



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## DIRECCIÓN DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

### MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN

**Título:**

---

La conciencia lingüística pragmática en la enseñanza de lengua  
y literatura

---

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magíster en Educación  
Básica

**Autora:**

Nacevilla Chanatasig María Fabiola Lic.

**Tutor:**

Araque Escalona Juan Carlos Dr.

**LATACUNGA –ECUADOR**

**2023**

## APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “La conciencia lingüística pragmática en la enseñanza de lengua y literatura” presentado por Nacevilla Chanatasig María Fabiola, para optar por el título magíster en Educación Básica.

### CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal de Lectores que se designe su exposición y defensa pública.

Latacunga, febrero, 3, 2023.



Ph.D. Juan Carlos Araque Escalona

CC. 1759119454

## APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: “La conciencia lingüística pragmática en la enseñanza de lengua y literatura” ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Básica; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga, febrero, 3, 2023



.....  
Ph.D. Olga Lorena González Ortiz

CC. 1002377271

Presidente del tribunal



.....  
Ph.D. Carmen del Rocio Peralvo Arequipa

CC. 0501806343

Lector 2



.....  
M.A. Milton Fernando Romero Obando

CC. 1710333707

Lector 3

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación lo dedico con mucho cariño a las personas más importantes en mi vida que estuvieron a mi lado apoyándome en todo momento.

A mi hija María Fernanda que es el amor de mi vida y me ha enseñado que nunca es tarde para alcanzar los sueños con perseverancia y dedicación.

A mi querida madre por su apoyo incondicional y ser un pilar fundamental durante este proceso de mi vida profesional.

María Fabiola

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por guiarme en cada paso de mi formación académica y por permitirme alcanzar mi meta propuesta para culminar mi formación de cuarto nivel.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi por abrirme las puertas para nutrirme de conocimientos que serán la base para mi desempeño profesional.

Al Dr. Juan Carlos Araque Escalona por orientar cada paso de mi trabajo investigativo, quien con su paciencia y sabiduría me ha orientado a culminarlo con éxito.

María Fabiola Nacevilla

## **RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA**

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente Trabajo de Titulación.

Latacunga, febrero, 3, 2023



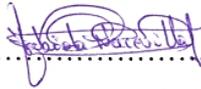
Lic. María Fabiola Nacevilla Chanatasig

CC. 0502372923

## RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, febrero, 3, 2023



.....  
María Fabiola Nacevilla Chanatasig

CC. 0502372923

## **AVAL DEL PRESIDENTE**

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: La conciencia lingüística pragmática en la enseñanza de lengua y literatura contiene las correcciones a las observaciones realizadas por los miembros del tribunal en la predefensa.

Latacunga, febrero, 3, 2023



.....  
Ph.D. Olga Lorena González Ortiz

CC. 1002377271

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**Título:** La conciencia lingüística pragmática en la enseñanza de lengua y literatura.

**Autor:** Nacevilla Chanatasig María Fabiola

**Tutor:** Araque Escalona Juan Carlos Dr.

**RESUMEN**

La presente investigación tiene la finalidad de proponer actividades comunicativas que brinden alternativas de solución al siguiente problema: ¿De qué manera el desarrollo de la conciencia lingüística pragmática contribuye en la enseñanza de Lengua y Literatura en los estudiantes del segundo año de educación general básica de la escuela “República de Colombia”?, para lo cual se ha planteado como objetivo general, determinar el desarrollo de la conciencia lingüística pragmática mediante estrategias comunicativas que contribuyan en la enseñanza de Lengua y Literatura en los estudiantes del segundo grado de la Escuela de Educación Básica “República de Colombia” parroquia La Matriz, cantón Saquisilí, provincia Cotopaxi, año lectivo 2022-2023. La metodología aplicada para este trabajo investigativo fue el enfoque cualitativo, se han utilizado métodos tales como: el inductivo y el empírico, entre las técnicas se aplicó la observación y la entrevista con sus instrumentos que son la guía de observación y la guía de entrevista a profundidad, los mismos que permitieron recabar la información que fueron procesados de forma sistemática para establecer el diagnóstico y formular conclusiones, los cuales evidencian que, la aplicación de actividades comunicativas como estrategias de enseñanza fortalecen el desarrollo de la conciencia lingüística pragmática a través de la participación activa de los estudiantes. Como resultados de la aplicación de las estrategias comunicativas se destaca la importancia del desarrollo de la conciencia lingüística desde los primeros años de escolaridad a la vez fortalece el proceso de enseñanza en el área de lengua y literatura.

**PALABRAS CLAVE:** Conciencia lingüística; pragmática; lenguaje; enseñanza; estrategias comunicativas.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**Title:** Pragmatic linguistic awareness in the teaching of language and literature

**Author:** Nacevilla Chanatasig María Fabiola

**Tutor:** Araque Escalona Juan Carlos Dr.

**ABSTRACT**

The purpose of this research is to propose communicative activities that provide alternative solutions to the following problem: How does the development of pragmatic linguistic awareness contribute to the teaching of Language and Literature in students of the second year of general basic education of “Republica de Colombia school”?; for which it has been raised as a general objective, to determine the development of pragmatic linguistic awareness through communicative strategies that contribute to the teaching and Language and Literature in students of the second year of general basic education of “Republica de Colombia school” la Matriz parish, Saquisilí canton, Cotopaxi province school year 2022-2023. The methodology applied for this research work was the qualitative approach, methods such as: the inductive and the empirical, among the techniques observation and interview were applied observation and interview with its instruments which are the observation guide and the in- depth interview guide, the same ones that allowed to collect the information that were processed in a systematic way to establish the diagnosis and formulate conclusions, which show that the application of communicative activities as teaching strategies they strengthen the development of pragmatic linguistic awareness through the active participation of students, as a result of the application of communicative strategies, the importance of developing linguistic awareness is highlighted from the first years of schooling at the same time strengthens the teaching process in Language and Literature area.

**KEYWORD:** Linguistic awareness, pragmatics, language, context, teaching, communicative strategies.

Ligia Alexandra Martínez Flores, con cédula de identidad número: 0502781339 Licenciado/a en: Ciencias de la Educación Mención Inglés con número de registro de la SENESCYT: 1020-09-908298; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: La conciencia lingüística pragmática en la enseñanza de lengua y literatura de María Fabiola Nacevilla Chanatasig, aspirante a magister en Educación Básica.

Latacunga, febrero, 3, 2023

  
.....

Ligia Alexandra Martínez Flores

CC. 0502781339

# ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>APROBACIÓN DEL TUTOR</b> .....	ii
<b>APROBACIÓN TRIBUNAL</b> .....	iii
<b>DEDICATORIA</b> .....	iv
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	v
<b>RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA</b> .....	vi
<b>RENUNCIA DE DERECHOS</b> .....	vii
<b>AVAL DEL PRESIDENTE</b> .....	viii
<b>RESUMEN</b> .....	ix
<b>ABSTRACT</b> .....	x
<b>ÍNDICE DE CONTENIDOS</b> .....	xi
<b>ÍNDICE DE CUADROS</b> .....	xv
<b>ÍNDICE DE GRÁFICOS O FIGURAS</b> .....	xvi
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
Justificación.....	1
Planteamiento del problema.....	4
Hipótesis o preguntas de investigación .....	10
Objetivos de la Investigación.....	10
<b>CAPÍTULO I</b> .....	12
<b>FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b> .....	12
1.1 Antecedentes. ....	12
1.2 Enfoque Sociocultural .....	16
<b>Fundamentación Científica.</b> -.....	18
<b>1.3. La Conciencia Lingüística Pragmática</b> .....	18
1.3.1. Proceso de adquisición de lengua española.....	18
1.3.2. Enfoque Estructuralista.....	19

1.3.3. Enfoque Comunicativo .....	19
1.3.4. Enfoque de la Conciencia Lingüística .....	20
<b>1.4. Aspectos generales de la conciencia lingüística.....</b>	<b>21</b>
1.4.1. La naturaleza de la oralidad .....	21
1.4.2. Lengua .....	21
1.4.3. Habla.....	22
1.4.4. Lenguaje.....	22
1.4.5. El contexto y el lenguaje.....	23
<b>1.5. La conciencia lingüística .....</b>	<b>23</b>
1.5.1. La Conciencia Semántica.....	24
1.5.2. La Conciencia léxica.....	24
1.5.3. La Conciencia Sintáctica.....	25
1.5.4. La Conciencia fonológica .....	25
1.5.5. La pragmática.....	26
1.5.6. Pragmática de la lengua. ....	27
1.5.7. La Conciencia Pragmática.....	27
<b>1.6. La Enseñanza de Lengua y Literatura .....</b>	<b>28</b>
1.6. 1. Enseñanza.....	28
<b>1.7. Lengua y Literatura .....</b>	<b>29</b>
1.7.1. Importancia de lengua y literatura .....	29
1.7.2. Las Macrodestrezas .....	30
1.7.3. Bloques Curriculares de Lengua y Literatura en Educación General Básica .....	31
<b>1.8. Estrategias metodológicas de enseñanza de Lengua y Literatura.....</b>	<b>32</b>
1.8. 1. Metodología de la Enseñanza.....	33
1.8.2. La comunicación y su importancia.....	34
1.8.3. Lenguaje Oral.....	35
1.8.4. Lenguaje Escrito.....	36
1.8.5. Métodos .....	36

1.8.6. Estrategias de enseñanza.....	37
1.8.7. Estilos de enseñanza .....	37
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>39</b>
<b>2. MATERIALES Y MÉTODOS.....</b>	<b>39</b>
2.1. Enfoque de investigación – Cualitativa .....	39
2.2. Tipos de investigación. ....	40
2.2.1. Investigación de campo.....	40
2.2.2. Investigación documental o bibliográfica .....	40
2.3. Población .....	40
2.4.1. Método teórico .....	41
2.4.2. Método empírico .....	41
2.5. Técnicas e instrumentos .....	41
2.6. Diseño de la investigación: .....	42
2.7. Métodos específicos de la especialidad a emplear. ....	43
2.8. Análisis estadísticos.....	44
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>45</b>
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....</b>	<b>45</b>
3.2.3. El contexto y el lenguaje.....	72
3.3. Enfoque comunicativo .....	73
3.3.2. La comunicación oral y escrita.....	73
3.4.1. Desarrollo de la oralidad. ....	74
3.5. La conciencia pragmática .....	75
3.6. Didáctica de lengua y literatura. -.....	76
3.6.2. Desarrollo de macrodestrezas de lengua y literatura. ....	76
3.6.3. Bloques curriculares .....	77
<b>3.7. Metodología de enseñanza.....</b>	<b>78</b>
3.7.1. Orientaciones metodológicas .....	78
3.7.2. Aprendizaje basado en la experiencia.....	78

3.7.3. Ciclo de aprendizaje .....	79
3.8. Estrategias de Enseñanza .....	80
3.8.1. Rol del docente .....	80
3.8.2. Rol del estudiante .....	81
3.9. Estilos de enseñanza .....	82
3.9.1. Estilos de aprendizaje .....	83
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.</b> .....	<b>84</b>
3.10. Conclusiones .....	84
3.11. Recomendaciones .....	85
<b>Referencias</b> .....	<b>86</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>96</b>

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Cuadro de actividades y tareas .....	11
Cuadro 2. Relación entre lengua, lenguaje y habla .....	22
Cuadro 3. Análisis de bloques de lengua y literatura. ....	31
Cuadro 4. Cuadro comparativo de los aspectos que considera la lengua. ....	35
Cuadro 5. Jerarquización de las categorías de la entrevista. ....	51
Cuadro 6. Jerarquización de las categorías de la observación.....	61
Cuadro 7. Jerarquización de las categorías de la observación (Plan clase).....	68

## ÍNDICE DE GRÁFICOS O FIGURAS

Figura 1. Proceso de triangulación de datos.....	43
Figura 2.- Macrodestrezas.....	77
Figura 3. Ciclo de aprendizaje propuesto por David Kolb.....	79
Figura 4. Características de los estilos de enseñanza.....	82
Figura 5. Estilos de aprendizaje de Kolb. ....	83

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo investigativo de titulación se enfoca en la línea de investigación de la Universidad Técnica de Cotopaxi; denominada: Educación y Comunicación para el desarrollo humano y social; y la Sub línea de investigación se ha considerado: Desarrollo profesional docente; Didáctica del proceso de enseñanza aprendizaje de Lenguaje y Literatura en Educación Básica y se plantea determinar el desarrollo de la conciencia lingüística pragmática en la enseñanza de lengua y literatura en los estudiantes del segundo grado de la Escuela de Educación Básica “República de Colombia” a través de estrategias comunicativas que fortalezcan el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **Justificación**

El presente trabajo investigativo es considerado importante ya que se enfoca en el desarrollo de la conciencia lingüística pragmática, esto se refiere al uso del lenguaje en el contexto social con el propósito de enriquecer las capacidades intelectuales, procedimentales y afectivos en los estudiantes mediante la utilización de estrategias comunicativa en la enseñanza de Lengua y Literatura para lograr entender, interpretar y transmitir la información de forma clara y precisa a través de actividades que fortalezcan la conciencia lingüísticas en los estudiantes. Es decir, alimentar el uso correcto de las palabras, frases y oraciones en su contexto.

Al respecto, Diánoia (2017), afirma que “el lenguaje, antes que ser un medio de transmisión de información es fuente de integración social y su paradigma son las actividades comunicativas orientadas” (p. 8). Entonces, el lenguaje es una herramienta clave de comunicación e integración social en el entorno social, de hecho, es la actividad natural de los seres humanos para relacionarse e integrarse en la sociedad con el propósito de fortalecer las destrezas comunicativas entre los sujetos mediante la aplicación de metodologías de enseñanza prácticos que contribuyan al desarrollo de las habilidades lingüísticas desde tempranas edades.

Asimismo, Robles (2019), hace referencia en la necesidad “del desarrollo de una conciencia pragmática que permita reflexionar sobre la diferencia de los códigos pragmáticos en diferentes culturas y que permite reconocer si en un enunciado coinciden la intención del emisor y la percepción del interlocutor” (p. 726). Por

ello, es necesario desarrollar el conocimiento de la lengua y su uso a través de actividades interactivas, comunicativas y creativas aplicadas en el ambiente escolar y entorno, los mismos que permiten reflexionar, analizar, comprender e interpretar los mensajes de cada hablante y oyente en diferentes culturas, religiones e identidad. Para concluir Barquero (2020), sostiene que “pragmática es hablar del uso de la lengua, pero usar la lengua es escoger elementos lingüísticos específicos basándonos en criterios lingüísticos existentes en nuestra lengua y, por ende, en nuestra cultura” (p. 5). En tal virtud, los docentes son quienes organizan, planifican y ejecutan estrategias comunicativas que incentivan el uso correcto de la lengua en el contexto determinado.

Este trabajo contribuye al proceso pedagógico que aplican los docentes en el aula de clases a través de una reflexión profunda, enfocado en el rol que vienen desempeñando los maestros y así implementar diversas estrategias que se centren en el desarrollo de la conciencia lingüística pragmática, entre las actividades propuestas son: la práctica de la lectura, disposición de una variedad de textos novedoso que eduquen a los niños mediante la creatividad, lo cual genera situaciones comunicativas con el propósito de incentivar a los estudiantes a la participación en actividades significativas.

Así mismo, se considera a la conciencia lingüística pragmática como parte fundamental en el desarrollo de las macrodestrezas de hablar, leer, escribir y escuchar de esta manera permitir a los docentes analizar la necesidad del desarrollo de las capacidades lingüísticas desde el entorno familiar, escolar y social que rodea. De hecho, la utilización de diversas estrategias permite en los educandos fortalecer la práctica educativa y prepararse para ser sujetos autónomos, a través de la expresión libre y voluntaria enfocados en mejorar las prácticas comunicativas, mediante el análisis, reflexión e interpretación. (Gutiérrez y Uribe, 2015 ).

Por consiguiente, este proceso metodológico permite a los educandos entender e incrementar el vocabulario mediante la aplicación de estrategias motivacionales, empleados tanto en comunicación, diálogos simultáneos y también aporta a los docentes de la institución en el mejoramiento del proceso de enseñanza de Lengua y Literatura. Es así que el investigador se nutre de conocimientos tanto en la teoría

como en la práctica con nuevas perspectiva y formas de enseñar. Los beneficiarios directos son 3 docentes del subnivel elemental y 35 estudiantes del segundo grado de la Escuela “República de Colombia”.

El impacto social de este trabajo educativo recae directamente en el ámbito profesional de los docentes quienes requieren de estos tipos de investigaciones con el propósito de mejorar el proceso pedagógico y didáctico dentro del aula ya que es necesario conocer, investigar e implementar estrategias comunicativas para aplicarlos en el contexto escolar. De modo que, el desarrollo de la conciencia lingüísticas pragmática en los estudiantes es fundamental ya que poco a poco adquieren ciertas destrezas y lo perfeccionan a lo largo de la vida.

Es relevante mencionar que el trabajo investigativo surge por la necesidad de dar solución a la realidad escolar de la institución y generar un cambio en el sistema educativo en el que se tome en cuenta al desarrollo pragmático como parte relevante en la vida personal, familiar y social de los estudiantes, con ello se pretende implementar estrategias comunicativas de enseñanza que mejoren el proceso educativo.

En tal virtud, se pretende que el contexto educativo y social comprendan la importancia del proceso de adquisición de la conciencia lingüística semántica, sintáctica, léxica, fonológica y pragmática, que se relacionan entre sí, para el desarrollo integral de los educandos, este proceso comunicativo brinda la seguridad, autonomía en el uso del lenguaje en los diferentes contextos, también se puede señalar que las destrezas están encaminadas a mejoramiento de las competencias lingüísticas.

De tal forma que estos aprendizajes permiten enriquecer a los docentes tanto a nivel académico, profesional y laboral como también a los estudiantes ya que tendrán la capacidad de entender, reflexionar y participar en situaciones comunicativas del contexto e interrelacionarse con los demás de forma activa, reflexiva y participativa.

Además, este trabajo es viable ejecutar ya que cuenta con el apoyo de las autoridades, docentes y estudiantes de la Escuela de Educación Básica “República de Colombia”, que brindan la apertura para la recolección de datos e información mediante la utilización de diversas técnicas e instrumentos de investigación que son

la observación y la entrevista con sus respectivas guías, los mismo que son aplicados en la institución educativa en estudio para recabar la información de forma oportuna, veraz y tener un diagnóstico acerca del tema en investigación.

Cabe señalar que este trabajo investigativo cuenta con el apoyo de la Universidad Técnica de Cotopaxi quienes, mantienen convenios con los diferentes organismos Nacionales e Internacionales para brindar el asesoramiento y dar continuidad al trabajo de investigación. Además, existen información suficiente en diferentes fuentes bibliográficas confiables, lo cual permite sustentar la fundamentación teórica del trabajo. Es así, que el investigador autofinancia los recursos económicos que requiere en el desarrollo del trabajo.

Finalmente, este proyecto investigativo pretende mejorar la práctica pedagógica de los docentes de la institución educativa, esto significa que se realizó una propuesta acerca de las estrategias comunicativas en la enseñanza de lengua y literatura para el desarrollo de la conciencia pragmática, se recalca que se socializó a los docentes del subnivel elemental de la institución educativa con el objetivo de aplicar en el trabajo docente, lo que conlleva al maestro a tomar conciencia de esta estrategias propuestas en la enseñanza de lengua y literatura, con el objetivo que los educandos sean capaces de interpretar la información para usar correctamente los conocimientos y habilidades.

### **Planteamiento del problema**

Según las investigaciones realizadas a nivel macro se ha encontrado informaciones referentes a la problemática, los mismos que son comprobados estadísticamente por los expertos desde años atrás, en la cual mencionan la realidad de la educación en América Latina, los mismos que son verificados mediante los resultados que emiten los respectivos informes presentados por el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA,) INEVAL y OCDE (2018) se evidencia los siguientes resultados alcanzados:

América Latina y el Caribe el promedio (ALC) en PISA 2015 y PISA D, Ecuador está sobre la media en lectura y ciencias, y ligeramente bajo la media en el caso de matemáticas. En ALC, considerando resultados de PISA

2015 y PISA-D, el 48,8% de estudiantes en lectura, el 44,2% en ciencias y el 31% en matemáticas alcanzaron el nivel 2. (p. 125)

Es decir, el sistema educativo a nivel de Latinoamérica atraviesa múltiples dificultades debido a diversos factores que influyen directa o indirectamente en el desarrollo de la educación de los países puesto que, existe deficiencias en la enseñanza de la lengua y literatura principalmente en la lectura. Es así que, los docentes como actores del proceso educativo deben fomentar el gusto y el hábito de leer y comprender textos orales y escritos, lo cual permite enriquecer los aspectos cognitivos, afectivos y comunicativos en los seres humanos, por ello se deben plantear nuevas metas y desafíos en el proceso de enseñanza.

Por otro lado, los datos obtenidos en las Pruebas de evaluación saber y PISA de Colombia se evidencia que “el periodo 2012 a 2015 más del 50% de los estudiantes de 5 grado se acumulan en los niveles de desempeño mínimo e insuficiente de las áreas de lenguaje y matemáticas” (Sanabria, *et ál.*, 2020, p. 21). Al referir a la escala de mínimo e insuficiente que son resultados demostrados se deduce que no se alcanza un porcentaje aceptable en el área de lengua y literatura, entonces, es comprobado que el proceso pedagógico actual atraviesa adversidades en el desarrollo del área siendo la base fundamental para adquirir nuevos conocimientos y ser fortaleza para para las demás asignaturas.

Según este mismo orden de ideas se puede analizar también los datos emitidos por el PISA en Latinoamérica y enfatizan que en Costa Rica existen ciertos factores influyentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es así que se evidencia los siguientes datos estadísticos transcritos a continuación:

Las características del estudiante explicar el 0.62%, 0.06% y 0.42% de la varianza en Matemáticas, Lectura y Ciencias. Las características del hogar el 12.61%, 10.52% y 12.22%. Las características de la escuela el 12.54%, 14.05% y 14.39%. Conjuntamente los aspectos relacionados con el papel del profesorado y el ambiente del trabajo de la escuela explican el 23.59%, 21.36% y 21.15%. (Giménez, *et ál.*, 2019, p. 1136)

Es evidente que existen ciertas debilidades en el proceso educativo y en la labor profesional docente, lo cual generan dificultades en el avance del proceso de

enseñanza y aprendizaje, desde este punto de vista se analiza que aún persiste la problemática en el contexto educativo, debido a posibles factores influyentes como: la necesidad de la actualización docente ya que en algunos casos desconocen de métodos y estrategias que contribuyen en la adquisición de conocimientos, por otro lado conocen de dichas estrategias pero no los aplican de forma adecuada en la labor educativa.

Deza, *et al.* (2022), en su trabajo enfatiza los resultados obtenidos de PISA que “América Latina, Perú se ubica después de Chile, Uruguay, Costa Rica, México, Brasil, Colombia y Argentina, el hallazgo no es favorable porque Perú no alcanza al nivel mínimo de 407 puntos, solo ha logrado 401 puntos en comprensión lectora” (p. 111). En este sentido, se consideran que los datos presentados son desfavorables en el campo educativo ya que persisten las falencias en el desarrollo de destrezas en el área de lengua y literatura, ante lo cual el proceso de enseñanza requiere de actividades que demuestren resultados alentadores en el sistema educativo.

Por otra parte, Vilca y Mamani (2017), afirman que según “los resultados PISA, se deduce que la mayoría de los estudiantes peruanos no alcanzan los niveles de desempeño esperados, a nivel nacional como regional, poniendo en cuestión la educación” (p. 49). Al respecto, se debería concientizar en los actores educativos acerca de la necesidad de implementar actividades motivadoras y comunicativas en el ámbito pedagógico que permitan mejorar destrezas lingüísticas en los estudiantes, de hecho, los docentes deben aplicar las metodologías de enseñanza encaminados al desarrollo de dichas destrezas.

El informe expuesto por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa, INEVAL, (Como se citó Madrid 2019) menciona que “las revaluaciones del PISA del 2017 muestran que en el Ecuador el 29% de los jóvenes de 15 años alcanzó el nivel mínimo de competencia en Matemática, 43% en Ciencias y 49% en Lectura” (p. 11). Ante ello, el nivel mínimo alcanzado en la lectura en las evaluaciones es una situación preocupante a nivel general, en este sentido dichos resultados permiten diagnosticar e interpretar la realidad educativa, para luego indagar posibles alternativas de solución que propicien en los estudiantes el amor y hábito por la lectura.

De la misma manera, a nivel meso los resultados obtenidos en el Ecuador por INEVAL aplicados en la provincia de Esmeraldas mediante las pruebas Bernabé y Armijos (2018), “Ser Estudiante 2015-2016, en cuarto ciclo la puntuación más baja se observa en el área de Lengua y Literatura al igual que ocurre a nivel nacional son 753, provincial 735 y la diferencia 18” (p. 7). En referencia a lo citado, se enfatiza la necesidad de proponer estrategias metodológicas que contribuyan al alcance de objetivos propuesto en el área de lengua y literatura en sus respectivos subniveles de estudio, así enriquecer las habilidades lingüísticas en los seres humanos.

Así también, en el informe estadístico presentado por PISA y OCDE (2018), menciona que:

Ecuador cuenta con un alto porcentaje de estudiantes por debajo del nivel básico de competencia en lectura, matemáticas y ciencias; y por el contrario un pequeño porcentaje de estudiantes de alto rendimiento llegan a sus niveles más altos de competencia en al menos una asignatura. (22,6% vs 66,7% de la OCDE). En lectura el 52% de los estudiantes no alcanzaron el nivel 2, la cifra se eleva al 57% en ciencias y a un alarmante el 71% en matemáticas. (p. 41)

Es así que la situación actual del Ecuador respecto a la calidad de educación es evidente y de interés de todos para alcanzar los estándares de calidad educativa que se propone, sin embargo, la mayoría de ecuatorianos no practican el hábito de la lectura en los tiempos libres, más bien dedican momentos para otras actividades de entretenimiento social, es decir, no valoran la importancia de lectura en la formación integral de los seres humanos, muestra de ello son los resultados emitidos a nivel nacional en la que se refleja la falta de una buena comprensión lectora.

De la misma manera, se halló datos destacados acerca de la situación real del país referente a la educación, de esta manera los informes emitidos por el INEVAL y OCDE (2018), demuestran que:

En Ecuador, el 4,3% de los estudiantes de 15 años matriculados en el 8.º de EGB o un curso superior, tuvieron un desempeño de nivel 1c en PISA-D, un 1,1% de los estudiantes no alcanzaron el nivel 1c. Estos últimos solo logran realizar procesos lectores básicos, como máximo. Pueden demostrar

su dominio de algunas habilidades elementales o fundamentos básicos de la competencia lectora, como la comprensión literal de frases o pasajes, pero no son capaces de integrar y aplicar esas habilidades a textos más largos ni hacer inferencias sencillas. (p. 43)

Así pues, en el Ecuador han logrado implementar programas lectores básicos como “Yo leo” y “Escuelas Lectoras” sin embargo existen debilidades en la enseñanza de lengua y literatura ya que los datos son bajos y desalentadores, es decir, el país refleja pocos avances en el proceso educativo ya que los estudiantes no han desarrollado ciertas destrezas básicas imprescindibles que competen al subnivel de estudio, por ello, se plantea que el proceso de enseñanza es tradicional y no permite alcanzar los estándares educativos que el Ministerio de Educación pretende desarrollar.

Finalmente, Robles (2020), plantea que los problemas en la comunicación intercultural afectan a todo sujeto tanto al emisor como al receptor sean nativos o no, ya que la diversidad de percepción, comprensión e interpretación son diferentes en cada persona, lo cual conllevan a no entender los mensajes de manera correcta y hablar tal como escucha. Por esta razón, los docentes son ejes fundamentales en abordar contenidos y desarrollar destrezas en el área de lengua y literatura que permitan el enriquecimiento de la conciencia lingüística pragmática y formar seres críticos, reflexivos e investigativos para que se desenvuelvan en el medio social con seguridad, autonomía y confianza en sí mismos.

A nivel local en la Escuela de Educación Básica “República de Colombia” de la parroquia Matriz, cantón Saquisilí, provincia de Cotopaxi, se evidencia que el docente aplica la metodología tradicional en el proceso de enseñanza que imparte conocimientos memorísticos y tradicionales durante las clases, además el docente se centra principalmente en el cumplimiento de los contenidos y planificaciones que deben abordar hasta una fecha establecida, sin tomar en cuenta las necesidades de los estudiantes y la importancia del desarrollo de las destrezas del área de lengua y literatura que son indispensables en la formación integral de los estudiantes.

De hecho, se observa en el ambiente escolar que aún persiste el aprendizaje pasivo, monótono, memorístico y receptivo que promueven los docentes al no aplicar

estrategias motivadoras y comunicativas en el ámbito pedagógico, lo que dificulta el desarrollo de la conciencia lingüística como: la semántica, sintáctica, léxica, fonológica y pragmática, las mismas que deben ser fortalecidas desde los primeros años del proceso formativo de los estudiantes, ya que la escuela es el lugar donde se van cimentando bases sólidas para nuevos aprendizajes.

De la misma manera, se ha observado que los niños del segundo grado, tienen falencias en la expresión de las ideas, inquietudes, consultas de manera libre y voluntaria, ya que la naturaleza de los seres humanos es la comunicación que es la capacidad de relacionar con los demás, sin embargo, con el tipo de enseñanza que practican impiden el desarrollo en el conocimiento mediante el razonamiento, reflexión, el poder de recibir y dar la información de forma comprensible, coherente e interpretativa, en consecuencia todavía se mantiene las prácticas tradicionalistas dentro del aula de clases.

Es decir, los estudiantes presentan debilidades en el desarrollo de la conciencia lingüística pragmática ya que poseen dificultades para expresar sus opiniones, comprender e interpretar los mensajes. Sin embargo, es necesario que los estudiantes expresen lo que piensan, emitan sus opiniones y participen en actividades integradoras con el objetivo de desarrollar habilidades comunicativas y lingüísticas a través de diálogos, debatir, juegos dirigidos lo que permite abordar temas interesantes y argumentar con ideas sencillas, participativas.

En consecuencia, se observa que no existe comunicación adecuada entre los estudiantes, docentes y padres de familia durante las actividades pedagógicas, es así, que los docentes transmiten conocimientos a los estudiantes cuando en la educación actual los niños son los protagonistas en el proceso educativo y ellos construyen los aprendizajes de forma activa, creativa, práctica.

Luego de analizar y exponer los antecedentes se plantea la formulación del problema mediante la siguiente interrogante: ¿De qué manera el desarrollo de la conciencia lingüística pragmática contribuye en la enseñanza de lengua y literatura en los estudiantes del segundo año de educación general básica de la escuela “República de Colombia”?

La conciencia lingüística pragmática en la enseñanza de lengua y literatura en los estudiantes del segundo grado de la Escuela de Educación Básica “República de Colombia” parroquia La Matriz, cantón Saquisilí, provincia de Cotopaxi, año lectivo 2022-2023.

### **Hipótesis o preguntas de investigación**

- ¿Cuáles son los referentes teóricos que sustenten el desarrollo de la conciencia lingüística pragmática en la enseñanza de Lengua y Literatura?
- ¿De qué manera diagnosticar las debilidades en el desarrollo de la conciencia lingüística pragmática y la importancia de la enseñanza de lengua y literatura?
- ¿Qué actividades comunicativas proponer para el desarrollo de la conciencia lingüística pragmática en la enseñanza de lengua y literatura?
- ¿Cómo analizar los resultados obtenidos de la investigación?

### **Objetivos de la Investigación.**

#### **Objetivos General**

- Determinar el desarrollo de la conciencia lingüística pragmática mediante estrategias comunicativas que contribuyan en la enseñanza de lengua y literatura en los estudiantes del segundo grado de la Escuela de Educación Básica “República de Colombia” parroquia La Matriz, cantón Saquisilí, provincia Cotopaxi, año lectivo 2022-2023.

#### **Objetivos específicos.**

- Fundamentar los referentes teóricos que sustentan el desarrollo de la conciencia lingüística pragmática en la enseñanza de Lengua y Literatura.
- Diagnosticar las debilidades en el desarrollo de la conciencia lingüística pragmática y la importancia de la enseñanza de lengua y literatura.
- Proponer actividades comunicativas para el desarrollo de la conciencia lingüística pragmática en la enseñanza de lengua y literatura.
- Analizar los resultados obtenidos en la investigación.

*Cuadro 1. Cuadro de actividades y tareas*

OBJETIVOS	TAREAS
1.- Fundamentar los referentes teóricos que sustentan el desarrollo de la conciencia lingüística pragmática en la enseñanza de Lengua y Literatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de información bibliográfica de autores y sitios confiables</li> <li>• Selección de información veraz</li> <li>• Organización de la información</li> <li>• Redacción del documento del Marco teórico</li> </ul>
2.- Diagnosticar las debilidades en el desarrollo de la conciencia lingüística pragmática y la importancia de la enseñanza de lengua y literatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición de los informantes.</li> <li>• Elaborar instrumentos para la recolección de información (guía de entrevista a profundidad y la guía de observación)</li> <li>• Validación de instrumentos.</li> <li>• Aplicación de instrumentos.</li> <li>• Procesamiento de información.</li> <li>• Análisis e interpretación de información.</li> <li>• Resultados o discusión.</li> </ul>
3.- Proponer actividades comunicativas para el desarrollo de la conciencia lingüística pragmática en la enseñanza de lengua y literatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de actividades comunicativas para el desarrollo de la conciencia lingüística pragmática en la enseñanza de Lengua y Literatura mediante el plan de clase.</li> </ul>
4.- Analizar los resultados obtenidos en la investigación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación de expertos</li> <li>• Evaluación de informantes</li> <li>• Evaluación de resultados</li> </ul>

*Elaborado por: María Nacevilla*

## **CAPÍTULO I.**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.**

#### **1.1 Antecedentes.**

Una vez realizado las respectivas consultas en fuentes bibliográficas se ha encontrado trabajos investigativos de diferentes autores que se relacionan con el presente proyecto, tal es que según Gutiérrez y Diez (2016) en su trabajo acerca de componentes del lenguaje oral y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades, tuvo como objetivo analizar las relaciones existentes entre los distintos componentes del lenguaje oral y el aprendizaje de la escritura en las primeras edades, y acercarnos al conocimiento sobre el modo en que estas relaciones se manifiestan en el desarrollo evolutivo del alumnado. Se ha empleado un diseño correlacional que nos ha permitido esclarecer las relaciones existentes entre las variables estudiadas. En el estudio han participado 166 alumnos de diferentes centros públicos y concertados con edades comprendidas entre los 4 y los 6 años. Los resultados son los componentes del lenguaje oral que se relacionan con el aprendizaje de la escritura y que lo hacen bajo un modelo de desarrollo, a la vez que se observan diferencias de género durante el proceso de aprendizaje del sistema de escritura en las primeras edades. Es decir, este trabajo investigativo aporta significativamente para la ejecución de las variables, objeto de estudio en proceso.

Por otra parte, Mendoza y Rodríguez (2020) en la investigación de la expresión lingüística en la conciencia semántica de los niños del segundo grado, cuyo objetivo tiene identificar el desarrollo de la expresión lingüística en la conciencia semántica de los niños y en los entornos que facilitan el entendimiento de significados que debe ocurrir para que los estudiantes puedan apropiarse de conocimientos y relacionarlos con los patrones semánticos que poseen. El problema se focaliza en la deficiente expresión lingüística presente en los niños y la conciencia semántica que

mantienen al momento de interpretar un mensaje. En el trabajo se exponen los aspectos relevantes que deben estar presentes en los entornos de formación, para situar al estudiante en el contexto propuesto por el docente que lo conduzca a un aprendizaje relevante. La metodología que se aplicó es de enfoque cualitativa descriptiva. Los instrumentos aplicados fueron la entrevista a docentes y estudiantes de manera no estructurada. Los resultados obtenidos demuestran que los niños no desarrollan la expresión lingüística al momento de expresarse. De hecho, este trabajo contribuye al desarrollo del presente trabajo de investigación como fuente de guía.

La investigación realizada por Pinargote y Zambrano, (2022) plantea que: se abordó la problemática del insuficiente desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del nivel preparatorio y para ello se tomó como muestra a las dos maestras y los 30 niños y niñas de este nivel. El objetivo de investigación fue proponer un manual didáctico que contribuya en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del nivel preparatorio. Se empleó un enfoque cualitativo y el diseño de investigación fue no experimental. Los instrumentos aplicados fueron la observación científica y la encuesta. Como resultado se obtuvo que los estudiantes presentan dificultades para formular preguntas correctamente (estructurar de manera adecuada las oraciones) e incorporar palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias, aun así, todas las destrezas están en el ítem de adquirido lo que demuestra el cumplimiento de los objetivos para este tipo de enseñanza. El manual didáctico propuesto constituye una contribución significativa para abordar las dificultades constatadas. En tal sentido, el presente trabajo servirá de guía para el desarrollo del tema en estudio ya que enfatiza en el desarrollo de la conciencia lingüística.

Según, Romero Álvaro (2021), menciona que, la conciencia lingüística es fundamental para desarrollar en los primeros años de estudio de los estudiantes, ya que a través de ella se puede lograr la capacidad lectora y emprender la lectura de textos y el significado de los textos escritos. La comprensión de los escritos incrementa los conocimientos del individuo. El objetivo es indagar el nivel de aplicación de las estrategias didácticas para el desarrollo de las conciencias lingüísticas en lecto escritura en los estudiantes. El diseño de investigación fue

mixto, descriptivo y exploratorio, la muestra estuvo conformada por 40 estudiantes y 2 docentes. El instrumento empleado fue la encuesta a los docentes y estudiantes cuyos resultados alcanzados demuestran que los estudiantes varían en sus habilidades de conciencia lingüística y las habilidades de alfabetización de nivel léxico.

Sánchez Quevedo (2020), en su trabajo investigativo acerca de la enseñanza de la lengua en la Educación General Básica manifiesta que el estudio gira en torno al análisis crítico de una propuesta innovadora de capacitación para la enseñanza inicial de la lengua escrita, esta propuesta de capacitación fue generada por el Ministerio de Educación en el contexto del Programa de Acompañamiento Pedagógico en Territorio, que tuvo por objetivo materializar en el aula, el currículo de Lengua y Literatura del año 2016. Si bien esta propuesta intenta democratizar y romper la inequidad ante el acceso a la lengua escrita de niños y niñas provenientes de contextos no letrados, su aplicación no logró revertir esta característica de la enseñanza de la lengua. Esta tesis, resalta estas tensiones que en la aplicación de la propuesta se evidenciaron. La metodología utilizada se fundamentó en observaciones de aula, entrevistas a profundidad a los docentes que participaron en el programa y también a quienes no lo hicieron. Así mismo se entrevistó, a las mentoras y a las asesoras responsables de la capacitación. Para concluir este trabajo investigativo aporta al desarrollo de la enseñanza de la Lengua y Literatura. En este sentido, la presente tesis será empleada como fuente de información y consulta para aportar la investigación de las variables.

Por otra parte, en el trabajo realizado Vega *et al.* (2020), acerca de los retos de docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura en tiempos de pandemia, tiene como objetivo analizar los retos de docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura, para ello la metodología aplicada es de tipo descriptiva no experimental de cohorte transversal. La asignatura de Lengua y Literatura debe preparar y diseñar estrategias pedagógicas para el desarrollo de destrezas, habilidades, además se basa en el enfoque comunicativo, de tal modo que pueda ejercer plenamente la interacción en otras asignaturas donde debe realizar los procesos lectores, de comunicación y de escritura. La propuesta permite el desarrollo de nuevas destrezas y habilidades generadas en un ambiente dinámico y propicio para la construcción del

conocimiento, finalmente se concluye en una alternativa para que el docente innove su metodología y motive a sus estudiantes al trabajo colaborativo. Este trabajo investigativo contribuye la información acerca de las estrategias para el desarrollo de la variable enseñanza de lengua y literatura.

También Domínguez Pizarro (2021), en su trabajo investigativo titulado Estrategias didácticas para el mejoramiento de la comunicación lingüística en el área de lengua y literatura, plantea como objetivo general, determinar la incidencia de las estrategias didácticas en el mejoramiento de la comunicación lingüística, para lo cual se aplicó una metodología cualitativa a través de encuestas, entrevistas y fichas de observación. La población involucrada en esta investigación fue un total de 12 docentes del área de Lengua y Literatura de las dos instituciones en mención, donde se recomienda aplicar diferentes estrategias didácticas para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura. Finalmente, como conclusión del trabajo investigativo se comprobó la incidencia de las estrategias didácticas y de comunicación en el fortalecimiento de las destrezas lingüísticas fundamentales en el proceso educativo, además resalta la importancia que tiene el área de Lengua y Literatura en la formación integral de los estudiantes. Es decir, este trabajo de titulación desarrollado es de relevancia para la investigación de la variable de Lengua y Literatura.

Finalmente, López y Barrera (2020), plantea acerca de la conciencia semántica y comunicación oral en el área de Lengua y Literatura en básica media consiste en interpretar los significados de las palabras y establecer relación entre ellas. Ha sido considerada como un elemento favorecedor de la comunicación oral. El objetivo de esta investigación fue evaluar la influencia de la conciencia semántica en la comunicación oral en el área de lengua y literatura. Para esto se realizó una investigación aplicada, con un diseño cuasi experimental y enfoque mixto consistente en una intervención educativa que incluyó como universo a los 102 estudiantes que cursan estudios de enseñanza básica media. Se aplicó un instrumento para medir comunicación oral al inicio de la investigación (pretest) y al final de esta (postest); Se concluye que la intervención educativa aplicada a los

estudiantes provocó cambios estadísticamente significativos en el mejoramiento de la expresión oral de los estudiantes investigados.

En consecuencia las investigaciones citadas anteriormente aportan significativamente al presente trabajo investigativo como fuentes de consultas, los mismos que están enfocadas en propuestas didácticas y pedagógicas encaminadas al desarrollo de la conciencia lingüística pragmática y a la enseñanza de la lengua y literatura en los estudiantes, dichos aportes contribuyen al desarrollo de las habilidades lingüísticas y comunicativas en los estudiantes que permiten reflexionar, analizar, comprender y establecer relaciones con las variables investigadas.

## **1.2 Enfoque Sociocultural**

El presente trabajo investigativo está inmerso en el paradigma Sociocultural, ya que se fundamenta en que todo proceso surge de la interrelación del sujeto con el entorno social que le rodea de hecho, el ser humano desde sus primeros años de vida aprende mediante la convivencia con los familiares, con el entorno social y cultural en donde se desenvuelven, es así que adquieren nuevos conocimientos, los mismos que a futuro dichos aprendizaje serán la base para nuevos saberes.

Según Cortés López (2017), en su trabajo investigativo plantea que “la educación se enfoque en una enseñanza de la lectura y la escritura que tenga en cuenta la situación comunicativa, es decir, en las situaciones del contexto y de la vida real” (p. 11). En tal sentido los docentes desde los primeros años de escolaridad deben emplear actividades interactivas que incentiven la enseñanza y promuevan situaciones comunicativas en el entorno familiar, escolar y social para un mejor desenvolvimiento.

Por otra parte, Vygotsky 1964, como se citó en Escallón *et al.* (2019), en su trabajo sostienen que el enfoque Sociocultural constituye un proceso y una forma de cooperación sistemática entre el ambiente, el educador y el estudiante; y del estudiante con otros estudiantes. Resultado de ello es que el niño interactúa con los demás y siente la necesidad de interesarse en la vida social, razón por la cual es importante la mediación del entorno sociocultural, que implica la capacidad de

integración con los demás, para determinar las posibilidades que tiene cada individuo para construir el aprendizaje y resolver los problemas.

Es así que, se centran en las tres zonas de desarrollo de Vygotsky: la zona de desarrollo real que indica las habilidades que tiene el estudiante, la zona de desarrollo próximo representa el proceso de formación del niño y la zona de desarrollo potencial, que constituye el nivel que puede alcanzar el alumno con la orientación y ayuda de personas adultas (Vygotsky 1964, como se citó en Escallón *et al.* 2019). Es decir, la función de los adultos es acompañar, apoyar, direccionar y organizar las estrategias de enseñanza con el propósito de alimentar los conocimientos cognitivos, afectivos y procesuales en base a la relación con el entorno social.

En tal virtud, es fundamental promover una enseñanza recíproca donde el alumno sea partícipe y protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje mediante actividades tales como:

- Actividades que alimenten la zona de desarrollo real.
- Juegos que estimulen la zona de desarrollo próximo del estudiante.
- Planificar actividades según los niveles de dificultad durante el proceso.
- Propiciar el trabajo colaborativo y cooperativo y no el autónomo.
- Implementar actividades lúdicas que facilite la interacción social.

Asimismo, “La teoría sociocultural intenta discernir la relación existente entre el lenguaje y la mente, se entiende que todo aprendizaje tiene su origen en un entorno social y que el lenguaje capacita a los humanos en el desarrollo de funciones mentales” (García y Domínguez, 2022, p. 46). Es decir, el lenguaje es una herramienta de comunicación e integración social fundamental para el desarrollo de las habilidades lingüísticas y comunicativas de los sujetos.

El proceso de enseñanza y aprendizaje se desarrolla mediante la interacción social entre estudiantes y docentes, estudiantes con estudiantes de forma recíproca y eminentemente en los hogares, por otra parte las instituciones educativas propician en mantener una adecuada comunicación oral y escrita para que los niños tengan la capacidad de expresar espontáneamente las ideas ya que toma en cuenta las

experiencias personales y la relación con los demás para el proceso de construcción del aprendizaje.

En consecuencia, este enfoque sociocultural contribuye en el proceso de enseñanza ya que se relaciona directamente con el entorno familiar y social que lo rodea de hecho los docentes deben conocer las realidades y necesidades de los estudiantes para abordar contenidos esenciales en el proceso educativo basados en los conocimientos previos que tengan los alumnos con la finalidad de desarrollar las habilidades lingüísticas a través de estrategias donde tomen en cuenta el lenguaje como herramienta de transmisión e integración social.

## **Fundamentación Científica. -**

### **1.3. La Conciencia Lingüística Pragmática**

El desarrollo de la conciencia lingüística tienen un rol fundamental en el proceso formativo del individuo ya que desde los primeros años de vida las personas tienen la necesidad de expresar las ideas, sentimientos y opiniones a través de la comunicación, entonces es menester añadir que es un proceso formativo, permanente, reflexivo y de análisis que se adquieren desde los hogares y en contacto con el contexto social que se desenvuelven, de modo que constituyen relevante en el desarrollo de las destrezas cognitivas y socioafectivas de los individuos.

#### **1.3.1. Proceso de adquisición de lengua española.**

Para Eller (2022), en el trabajo investigativo hace referencia que el proceso de adquisición de la lengua española tiene la característica principal de la comunicación ya que es un pilar fundamental en el proceso de la civilización y de adquisición de la lengua es así que existen diferentes formas de comunicación como son: mediante sonidos, gestos, tacto, olor, palabras y signos con el objetivo de relacionarse entre los sujetos. Además sostiene que el lenguaje parece estar escrito dentro del código genético de cada ser humano ya que son los primeros instintos después de nacer.

Al respecto, el proceso de adquisición de la lengua tiene su historia trascendental ya que por naturaleza los seres humanos se relacionan con los demás mediante el

lenguaje hablado, escrito, mímico o el simbólico, entonces aparece el código alfabético como una necesidad de comunicación oral y escrito, es decir aparecen las letras o grafías que van acompañadas de su propio sonido o fonología, con el fin de mejorar las formas de comunicación y utilizarlos de manera adecuada.

A sí mismo, Mero Chávez (2019), plantea que “La lengua oral permite difundir saberes y conocimientos de manera espontánea que muchas veces no requiere ni de estructura ni de complejidad para poder expresarlo, por consiguiente, se desarrolla de manera habitual que ayuda a los estudiantes a entender” (p. 80). En tal virtud, la lengua es un instrumento universal de comunicación oral entre el emisor y receptor para comprender el mensaje transmitido mediante el intercambio de conocimientos y es necesario mantener un lenguaje claro, reflexivo, preciso y fluido para facilitar la comprensión a los demás.

Al analizar el proceso de adquisición de la lengua española desde los diferentes enfoques como son: estructuralista, comunicativo y conciencia lingüística se comprende como el ser humano por naturaleza es un ser racional y social que siente la necesidad de relacionarse con los demás de forma práctica mediante la comunicación que es la base primordial para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **1.3.2. Enfoque Estructuralista**

En cuanto al enfoque estructuralista De Villa (2018), sostiene que Saussure fue el primer lingüista en aplicar una metodología científica en el estudio de la lengua, el autor indica que el lenguaje está compuesto de dos sistemas: la lengua y el habla. Es decir, enfatiza que el lenguaje es la integración de los procesos de la lengua y del habla, de modo que, la lengua viene a constituir la estructura morfológica del ser humano y cumple funciones específicas, mientras que el habla es un proceso que todo ser humano adquiere desde sus primeras etapas de vida.

### **1.3.3. Enfoque Comunicativo**

Al respecto, Mineduc (2016), considera que el enfoque comunicativo es un método de enseñanza que prioriza las necesidades de los estudiantes como ejes fundamentales en sistema educativo de manera que el rol primordial del maestro es de orientador, mediador y facilitador en el proceso de enseñanza a través de la organización, selección, planificación y aplicación de actividades interactivas que

satisfagan las necesidades comunicativas de los educandos. Dichas actividades deben propiciar la participación activa de los niños para la construcción de los aprendizajes.

El proceso comunicativo considera al estudiante como el centro del aprendizaje en el campo educativo y alcanzar objetivos propuestos en el proceso, además, la comunicación promueve el uso adecuado del lenguaje oral y escrito a la vez fortalece la formación integral del educando, desde las dimensiones: cognitiva que hace referencia a los procesos de comprensión y construcción de significados, la dimensión comunicativa que toma en cuenta los procesos sintáctico, semántico y pragmático, finalmente la dimensión sociocultural la misma que está enfocada en la relaciones de los individuos en el contexto social.

En este sentido el enfoque comunicativo pretende conseguir que los estudiantes puedan comunicarse mejor con la lengua y que lo pongan en práctica los códigos oral y escrito mediante ejercicios prácticos de comunicación en base a las necesidades lingüísticas, intereses y estado motivacional de los niños, finalmente este enfoque se desarrolla de forma práctica en base al entorno social, familiar, escolar donde conviven.

#### **1.3.4. Enfoque de la Conciencia Lingüística**

Según, De Villa (2018), menciona que “la conciencia lingüística le otorga al estudiante las herramientas necesarias para solucionar cognitivamente el problema comunicativo en distintos contextos” (p. 168). En tal sentido, los docentes brindan las herramientas necesarias para el desarrollo de la conciencia lingüística en los estudiantes mediante la aplicación de estrategias comunicativas, los mismos que facilitan el aprendizaje interactivo, reflexivo, crítico y participativo.

En relación con ello, se puede destacar que un niño que asiste a la institución educativa lleva experiencias desde los hogares y al formar parte del ambiente escolar se encuentran con nuevas formas de expresión de los maestros, estudiantes o quizá hasta diferentes culturas. Por ello los docentes deben implementar estrategias comunicativas que permitan desarrollar el lenguaje de los estudiantes de forma comprensible e interpretar los mensajes en diálogos simultáneos, conversaciones, debates, etc. Además, se ha evidenciado en ocasiones que la lengua

empleada en los hogares y la lengua utilizada en la escuela son diferentes lo que puede generar confusiones lingüísticas en los estudiantes.

#### **1.4. Aspectos generales de la conciencia lingüística**

##### **1.4.1. La naturaleza de la oralidad**

Es pertinente mencionar que la oralidad es un proceso que atraviesa el ser humano desde el nacimiento y su integración al entorno social, es así como, toda persona accede a la comprensión del lenguaje articulado a partir de la escucha y entre las primeras reacciones de la persona es la necesidad de comunicarse con los demás a través de diferentes formas. Cabe señalar que la oralidad es la base relevante para la adquisición de conocimientos mediante la interacción con el mundo social y cultural que le rodea es así como las primeras palabras aprenden desde los hogares, las mismas que van fortaleciendo en sus años de escolaridad. (Uribe *et al.*, 2019).

De la misma manera los expertos consideran, “a la naturaleza de la oralidad como ejercicio constituyente de la condición humana tiene, en primera instancia, un carácter emotivo, espontáneo e informal en la medida en que ella se convierte en el fundamento de la interacción cotidiana” (Uribe *et al.*, 2019, p. 478). En este contexto, se puede resalta que la oralidad es una herramienta propia de cada ser humano que se desarrolla a lo largo de toda su vida y los docentes deben propiciar el desarrollo de dichas capacidades comunicativas y lingüísticas en el estudiante mediante la aplicación de estrategias de enseñanza basados en el desarrollo de la conciencia lingüística semántica, sintáctica, léxica, fonológica, ortográfica y pragmática.

##### **1.4.2. Lengua**

La lengua es considerado como un producto social que ha venido trascendiendo a lo largo de una generación y concebida como un sistema de signos, en la cual intervienen diferentes procesos lingüísticos que permiten relacionar entre una gráfico o imagen con la capacidad de describir y formular conceptos en base a lo observado, por otra parte, es el dominio de las articulaciones y de un sistema de valores, por ello al hablar de lengua se fundamenta en el desarrollo de habilidades comunicativas que se enfocan en la práctica de los valores (Savio, 2021).

Por otra parte, Andrade *et al.* (2021) plantean que “lengua es la manifestación lingüística mediata, además, considerada como un instrumento puesto que nace a partir de un proceso de construcción social entre miembros” (p. 202). Es evidente que la lengua a más de ser un proceso social y natural constituye como herramienta de comunicación, relación, integración y desarrollo de los seres humanos.

### 1.4.3. Habla

Según Andrade *et al.* (2021), afirman que “el habla pertenece exclusivamente a la esfera de la lengua lo que significa quien puede hablar ha adquirido la lengua”, (p. 202). En efecto, el habla es una capacidad propia del ser humano que se relaciona íntimamente con la lengua y el lenguaje ya que al hablar se emplean códigos para establecer una situación comunicativa. Es decir hablar es transmitir mensajes entre varias personas en un contexto determinado y con un propósito específico.

### 1.4.4. Lenguaje

Referente al lenguaje constituye una materia prima para la comunicación que se desarrolla mediante una estructura eficaz para una adecuada comprensión y facilidad de entendimiento en este sentido, los seres humanos tienen la capacidad intelectual y social de comunicarse con los demás a través de las diferentes formas de expresión como son: el habla, gestos y movimientos corporales. Es así que el lenguaje constituye una acción mental y natural de las personas que sienten las necesidades de relacionarse a través de estrategias propuestas (Romeu Aldaya, 2019).

Para una mejor comprensión entre los procesos de lengua, habla y lenguaje se diseñó un cuadro de relación, con el propósito de establecer diferencias entre cada aspecto, los mismos que son considerados relevantes para este trabajo investigativo y permite analizar, reflexionar e interpretar cada uno de los procesos.

*Cuadro 2. Relación entre lengua, lenguaje y habla*

<p><b>Lengua.</b> - Es un sistema de signos orales o escrito que aplicamos para comunicar.</p>	<p><b>Habla.</b> - Es una manifestación oral de la lengua.</p>	<p><b>Lenguaje.</b> - Es una capacidad humana que desarrolla y perfecciona a lo largo de la vida.</p>
--	--	---

*Fuente:* Galindo y Doria (2019)

*Adaptado por:* María Nacevilla

En consecuencia el lenguaje, la lengua y el habla son funciones básicas de carácter natural, propio y espontáneo que los seres humanos desarrollan mediante la relación con la familia, el entorno escolar y el contexto social, lo que permiten fortalecer las habilidades lingüísticas comunicativas, la capacidad reflexiva, fomentar la capacidad de desenvolverse con seguridad y confianza en el medio circundante.

#### **1.4.5. El contexto y el lenguaje**

El contexto social brinda un aporte significativo al desarrollo del lenguaje es así que, Cortés López (2017), plantea que el uso del lenguaje es diferente ya que es el resultado de la construcción del conocimiento de cada persona, dichos resultados son aplicados en diferentes contextos ya que las palabras adquiridas y que van adquiriendo son de acuerdo a su entorno donde se desenvuelven. Por lo tanto, el lenguaje se va construyendo a través de la relación con el entorno y son aplicados en la vida práctica.

En este sentido es menester recalcar que desde los establecimientos educativos deben propiciar un adecuado desarrollo del lenguaje tanto oral como escrito mediante la utilización de diversas estrategias cognitivas, afectivas, lúdicas que dinamicen la enseñanza y permitan enriquecer el lenguaje social ya que son medios de interacción.

#### **1.5. La conciencia lingüística**

Los aportes brindados por Vélez y Macías (2022) se centran en que “La conciencia lingüística es la habilidad que le permite al niño reflexionar sobre el lenguaje oral, para identificar, segmentar o combinar las unidades léxicas de las palabras aprendidas, con el fin de dominar la competencia comunicativa” (p. 85). De hecho, primero se debe comprender lo que es la lengua y cuál es la funcionalidad para analizar y reflexionar como ha sido el proceso de la lengua ya que parte desde procesos simbólicos como son los llantos, murmullos, sonidos, los mismos que son considerados como medios de comunicación en la familia, para luego ir incorporando palabras, frases, oraciones y las formas de expresión de acuerdo con el entorno social.

### **1.5.1. La Conciencia Semántica.**

Según, Del Pozo (2017) en su trabajo resalta que “La semántica es la rama de la lingüística que se ocupa de los significados” (p. 92). Es decir que, la semántica se refiere a la capacidad que desarrollan los estudiantes para entender y comprender que una palabra en su contexto tiene diversos significados y dichos conocimientos deben ser fortalecidos en los estudiantes desde los primeros años de escolaridad mediante múltiples estrategias con el objetivo de ampliar el conocimiento y vocabulario.

Por otra parte, López y Barrera (2020), mencionan que “El dominio de la conciencia semántica dota a los niños de herramientas para comprender las palabras que conforman los textos escritos. Permite lograr una adecuada comprensión lectora que facilitan estructurar mensajes que pueden ser comprendidos” (p. 43). Es así como la adquisición de la conciencia semántica en el estudiante permite reflexionar y comparar los diferentes significados que tiene una misma palabra, mediante el uso del lenguaje oral y escrito los mismos que aportan a una adecuada forma de expresión y de comunicación.

De igual forma los autores brindados por Bizama, *et al.* (2017), sostienen que “Leer es recuperar el valor semántico de cada palabra y relacionarlo con las palabras anteriores y posteriores. desde esta perspectiva el significado del texto es la suma de los significados de todos sus vocablos y oraciones” (p. 221). Por tal razón, es menester que los estudiantes desarrollen la conciencia lingüística semántica con el objetivo que reflexionen y comprendan el significado de las palabras, frases, oraciones, párrafos y lo usen adecuadamente en el contexto.

### **1.5.2. La Conciencia léxica**

Según Gutiérrez y Díez (2017), en su trabajo manifiestan que “la conciencia léxica se concibe como la habilidad para identificar las palabras que componen las frases y manipularlas de forma intencionada” (p. 31). Significa entonces que la conciencia léxica es la reflexión acerca de la expresión oral y permite que los educandos comprendan que la oración es un conjunto de palabras o ideas que tiene una estructura gramatical lo cual contribuye al desarrollo de las destrezas comunicativas y lingüísticas para que los estudiantes sean capaces de analizar cómo está formada la oración e incorporen nuevas palabras a su léxico.

Por otra parte, Ushiña Vilcacundo (2020), en su trabajo de investigación plantea que “Es muy importante que los niños empiecen a identificar que las palabras forman parte esencial en la formación de oraciones, las mismas que ayudan a establecer ideas claras sobre lo que desean expresar” (p. 19). En efecto, la conciencia léxica permite que los estudiantes comprendan que cada palabra tiene su significado y en base a ello estructurar oraciones de forma correcta para que tenga sentido y así se pueda transmitir las ideas o mensajes de forma clara con el fin que las personas puedan entender con facilidad y establezcan una adecuada comunicación.

### **1.5.3. La Conciencia Sintáctica.**

La conciencia sintáctica es una capacidad metalingüística que permite a los estudiantes reflexionar acerca del orden de las palabras en la oración para estructurar gramaticalmente correcta la oración es decir, debe tener concordancia entre las palabras de una oración y así se evidencien las partes de la oración que son sujeto, verbo y complemento lo que permite al educando a reflexionar, analizar y verificar si la oración formulada es correcta o incorrecta en este sentido, el niño desarrolla un conjunto de habilidades cognitivas acerca del uso de las palabras en la oración. En consecuencia, la oración debe ser clara, comprensible y que tengan sentido para que el lector entienda el mensaje (Bizama, *et al.*, 2017).

Además, se observa que el dominio de esta habilidad lingüística permite que el estudiante reconozca las normas para poder escribir una oración de forma adecuada y que tenga sentido completo, es decir cada palabra de la oración tiene su lugar de orden y concordancia a fin de interpretar el mensaje o idea con claridad.

### **1.5.4. La Conciencia fonológica**

En investigaciones realizadas por los expertos manifiestan que “el desarrollo de la conciencia fonológica es una característica del periodo de alfabético que implica tanto la toma de conciencia de fonemas como el desarrollo de la habilidad para operar con ellos, (Capilla Hurtado, 2015, p. 111). En tal virtud, el desarrollo de esta conciencia lingüística es un proceso dinámico y reflexivo que los docentes deben fortalecer en la enseñanza y aprendizaje para que los estudiantes interioricen y

reconozcan que una palabra está formada por grafías, fonemas y el lenguaje hablado.

En este mismo sentido, Gutiérrez y Díez (2018), definen a “la conciencia fonológica como la habilidad metalingüística que permite reflexionar sobre el lenguaje oral y hace referencia a la habilidad para identificar, segmentar o combinar de modo intencional las palabras” (p. 397). De acuerdo a lo mencionado, la fonología es una capacidad lingüística que debe ser abordado en el proceso de enseñanza ya que los estudiantes a través de la ejercitación de actividades deben interiorizar de forma reflexiva y analítica la composición de las palabras y aplicarlos de forma correcta en la estructura gramatical.

Es menester interiorizar el dominio de la conciencia fonológica ya que además de enriquecer la parte intelectual de los niños contribuye a la adquisición de una correcta lectura y escritura ya que son destrezas de vital importancia en el proceso de formación de los estudiantes, es por ello que el docente debe desarrollar y fortalecer la conciencia lingüística desde los primeros años de escolaridad a fin de que los niños tengan seguridad en sí mismos para expresar oralmente las ideas a través de la palabra (Capilla Hurtado, 2015). De hecho el contexto familiar y escolar tienen un rol fundamental en el desarrollo de las habilidades lingüísticas y que deben brindar herramientas necesarias para explorar el lenguaje comunicativo en los estudiantes.

#### **1.5.5. La pragmática**

En el contexto social la pragmática es parte trascendental de la vida cotidiana ya que permite enriquecer el conocimiento y según los autores González y Franco (2015), mencionan que:

La Pragmática, más que el mero análisis formal de las estructuras y el significado estudia las unidades que hacen del discurso una entidad dinámica y compleja, producto del uso del lenguaje, analiza los actos de habla, o sea, el significado del enunciado, y las intenciones de los emisores, así como sus diferentes interpretaciones por los receptores dependiendo del contexto. (p. 108).

De acuerdo con lo citado, la pragmática pone énfasis en el estudio del lenguaje y el uso del mismo en el contexto, es decir existe una relación entre la teoría y la práctica que se adquieren mediante la interacción social y la utilización de estrategias comunicativas que permitan establecer una buena comunicación entre el emisor y el receptor para entender el mensaje o idea que se desea transmitir.

En las investigaciones de tesis realizado por el autor Verde Ruiz (2015), menciona que “El enfoque pragmático ha supuesto una importante contribución al estudio de la adquisición del lenguaje y ha resultado vital a la hora de considerar aspectos de contextualización y funcionalidad lingüística” (p. 1). Es evidente comprender la necesidad del desarrollo de la pragmática desde un ámbito teórico para llevar a la práctica en el contexto social y fortalecer la interacción comunicativa de forma dinámica mediante el uso apropiado y correcto del lenguaje.

#### **1.5.6. Pragmática de la lengua.**

Iturrioz y Martínez (2021), hablan acerca de la necesidad de implementar actividades para desarrollo de la pragmática de la lengua en relación al contexto y sostienen que:

La pragmática se desarrolló aparte en disciplinas como la filosofía, la sociología y la psicología, ganando terreno lentamente en los estudios sobre el texto o la adquisición de la lengua. El interés de Bruner por la adquisición de la lengua no estaba en los aspectos formales de la gramática, sino en la pragmática: como aprender los niños a usar el lenguaje y, más específicamente cómo aprenden a interactuar. (pp. 44-45)

Es evidente que las disciplinas como la filosofía, la sociología y la psicología aportan significativamente al dominio de la conciencia lingüística pragmática desde sus perspectivas de hecho, enfatizan que primero está en conocer como asimilan los conocimientos los estudiantes y por otra parte relacionar dichos conocimientos con la forma de aplicarlos en la vida social.

#### **1.5.7. La Conciencia Pragmática**

Al hablar de conciencia pragmática se refiere al uso de la palabra que los hablantes hacen a través de la lengua, en tal virtud el autor Rodríguez Cepeda (2018),

manifiesta que “si hablamos de conciencia pragmática estamos haciendo referencia a la capacidad autorreflexiva y crítica de la que disponen los usuarios para someter a juicio el uso que hacen de su propia lengua.” (p. 4). Entonces para el desarrollo de la pragmática se requiere de un conocimiento consciente, reflexivo y crítico para adquirir la habilidad lingüística en el uso que los hablantes hacen para relacionarse en el contexto social.

Por otro lado Ardila y López (2016), sostienen que la conciencia pragmática se refiere al uso comunicativo de la lengua, la misma que constituye un elemento esencial en la vida cotidiana de los individuos lo que permite comprender y proponer acciones encaminadas al desarrollo de las competencias comunicativas con el objetivo que los estudiantes reconozcan su habla y la de los demás, es decir como ellos se relacionan y transmiten conocimientos e ideas diariamente en el grupo social, es así que dichas habilidades alcanzan su nivel de desarrollo lingüístico y comunicativo.

## **1.6. La Enseñanza de Lengua y Literatura**

### **1.6. 1. Enseñanza**

La enseñanza es un proceso fundamental para el desarrollo de la sociedad, ante ello Bracamonte y Siraide (2022), argumentan que “La enseñanza es un proceso humano y cultural en el cual se transfieren conocimientos, habilidades y valores de todo tipo” (p. 4). En este sentido, la enseñanza es un factor social que se caracteriza por ser activo, práctico, dinámico, colaborativo y contextualizado, enfocado en el trabajo en equipo de los actores educativos, además las actividades propuestas para este proceso están dirigidas al desarrollo de destrezas en los estudiantes y así evidenciar resultados favorables en el sistema educativo.

Por otra parte, la enseñanza proporciona al ser humano el contacto con los objetos culturales, despertar el deseo de aprender, de descubrir y percibir la realidad para comprender el mundo; por ello es fundamental aplicar estrategias motivacionales que permitan construir conocimientos reflexivos y críticos (Almeida y Montenegro, 2022). Es evidente que la enseñanza constituye una interacción social entre diferentes actores educativos en la cual el docente es participe en este proceso educativo y además debe tener un amplio conocimiento acerca de las necesidades

del contexto escolar, por consiguiente debe indagar y reflexionar qué, cómo, con qué, para qué y cuándo enseñar a los estudiantes.

### **1.7. Lengua y Literatura**

La asignatura de Lengua y Literatura es la parte central en el proceso educativo puesto que “comparte contenidos transversales a otras disciplinas escolares, como los vinculados con la comprensión y producción de textos, considerados clave para el acceso al nivel superior. Independientemente del interés que la asignatura despierta en el contexto actual” (Natale *et al.*, 2019, p. 150). En tal sentido, estudiar Lengua y Literatura es el eje fundamental en el desarrollo de las demás áreas ya que se desarrollan contenidos de forma interdisciplinar con las demás asignaturas de estudio con el propósito de abordar temas que incluyan y propicien conocimientos enriquecedores para la vida práctica.

Es importante porque todos los seres humanos desde tempranas edades se necesita abordar contenidos esenciales que ayuden al desarrollo de las habilidades lingüísticas como expresar, analizar, reflexionar y proponer. Cabe señalar que el uso del lenguaje oral o escrita fortalece la capacidad comunicativa y de interacción social para el dominio de las macrodestrezas lingüísticas.

#### **1.7.1. Importancia de lengua y literatura**

El área de Lengua y Literatura enfatiza en el desarrollo de habilidades y destrezas para la vida práctica con el objetivo de formar personas capaces y competentes que comprendan, reflexionen, argumenten, propongan y expresen libremente con fundamentos sus opiniones a través del uso del lenguaje oral y escrito es así como propone una enseñanza dinámica y diferente que responda a las necesidades del contexto social.

Por otro parte Pareja Olcina (2021), argumenta “el objetivo que persigue en la LOEI es desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado, lo que implica conocer el código, pero también saber qué y cómo decirlo según la situación comunicativa” (p. 20). Al respecto, esta área de estudio contribuye al desarrollo de las habilidades comunicativas, además toma en cuenta la relación entre el sujeto y el lenguaje, es así como las personas deben utilizar correctamente la expresión oral y expresión

escrita, para ello los docentes deben aplicar recursos y metodologías adecuadas que viabilicen el que hacer educativo.

### **1.7.2. Las Macrodestrezas**

Cabrera Sequera (2020), en su investigación sostiene que las destrezas “son habilidades comunicativas desarrolladas en la persona para que pueda relacionarse con su ambiente social y puede ser de dos tipos: macrodestrezas de comprensión: Saber escuchar y saber leer. macro destrezas de expresión: saber hablar y saber escribir” (p. 111). De tal modo que el área de Lengua y Literatura se centra en la necesidad de desarrollar las macrodestrezas de hablar, escuchar, leer y escribir que son habilidades lingüísticas que permiten a los educandos conocer, comprender interpretar y generar situaciones comunicativas en el contexto social.

Para el proceso pedagógico estas cuatro macrodestrezas deben fortalecer de forma integrada mediante diversas estrategias de enseñanza los mismo que permiten alcanzar los objetivos propuestos en el proceso comunicativo es así como, el hablante intercambia los roles ya que puede ser primero un emisor y en otras ocasiones será un receptor es decir existe un intercambio de idea y el individuo adquiere dominios cognitivos, procedimentales y actitudinales.

La enseñanza de la Lengua y Literatura ha dado aportes significativos en el desarrollo de destrezas en los estudiantes a través de ello, los educandos fortalecen la habilidad de escuchar, hablar, leer y escribir, puesto que son la base para la adquisición de nuevos conocimientos, es así que los autores, como Cisneros *et al.* (2015) consideran:

Las necesidades particulares de los estudiantes a nivel del dominio del código oral y escrito que se particulariza en una sociedad donde los conceptos de leer y escribir han cobrado un significado distinto al que tenían hasta hace algunas décadas donde era suficiente reconocer las letras para considerarse alfabetizado, hasta llegar a un entorno más mediático y tecnificado que obliga a desarrollar en los estudiantes habilidades de pensamiento inferencial que les permitan desenvolverse adecuadamente en el mundo cambiante y competitivo resultado de la globalización, (p. 164)

En efecto, en años pasados el área de Lengua y Literatura se centraban en el desarrollo de las destrezas de leer y escribir de forma mecánica, donde podía elegir, asistir o no a clases regulares ya que podían aprender estas destrezas básicas con persona que sabían leer y escribir, lo cual consideraban lo suficiente para que el ser humano se desarrolle en la sociedad y se enfrenten a la vida práctica, mientras que en la actualidad la sociedad obliga a los individuos a educarse en instituciones formales donde permitan el desarrollo de habilidades para la vida a través de la reflexión, análisis, comprensión y razonamiento, de hecho el ser humano debe estar preparado para enfrentarse al mundo.

### 1.7.3. Bloques Curriculares de Lengua y Literatura en Educación General Básica

La enseñanza del área lengua y literatura se fundamenta en el desarrollo y fortalecimiento de habilidades lingüísticas, al respecto, Mineduc (2016), menciona abordar los contenidos de esta área de estudio desde cinco bloques que son:

*Cuadro 3. Análisis de bloques de lengua y literatura.*

N.-	Bloques	Descripción
1	<b>Lengua y cultura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permite introducir de manera formal a los estudiantes en el “mundo letreado”.</li> <li>• Disponer de elementos físicos indispensables y representativos en el aula de la cultura escrita (textos para leer, objetos para escribir),</li> <li>• Proponer que los niños sean partícipes de esta cultura.</li> </ul>
2	<b>Comunicación oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar a contar sus experiencias a través de procesos naturales de escucha y habla, a que al llegar a la escuela manejan la lengua materna.</li> <li>• En el subnivel elemental los niños amplían, enriquecen y perfeccionan su comprensión y expresión oral.</li> </ul>
3	<b>Lectura</b>	<p>Se basa en cuatro contenidos de aprendizaje complementarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema de la lengua</li> <li>• La producción escrita</li> <li>• La comprensión de textos</li> <li>• La cultura escrita</li> </ul>

<b>4</b>	<b>Escritura.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes conocen que la escritura es una forma de comunicación.</li> <li>• Permite el conocimiento de un contexto significativo.</li> <li>• Enfatiza la propuesta de enseñanza del código desde la ruta fonológica que es un aprendizaje procesal.</li> <li>• Se basa en tres momentos:  Primer momento: Desarrollo de la conciencia lingüística  Segundo momento: Relación fonema- grafía  Tercer momento: Escritura convencional ortográfica.</li> </ul>
<b>5</b>	<b>Literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes experimentarán un contacto con la literatura ya que serán capaces de comprender y disfrutar de manera placentero.</li> </ul>

*Fuente: Mineduc (2016)*

*Adaptado por: María Nacevilla.*

De hecho, en esta área los docentes deben emplear metodologías adecuadas que promuevan el desarrollo de habilidades lingüísticas en los estudiantes desde los niveles iniciales de formación estudiantil con el propósito de incentivar al amor por Lengua y Literatura, fruto de ello serán los futuros lectores, escritores, poetas, compositores, narradores e historiadores del país. Por esta razón es fundamental abordar en las planificaciones temas que permitan desarrollar actividades innovadoras de acuerdo a las edades de niños y necesidades del aula escolar.

### **1.8. Estrategias metodológicas de enseñanza de Lengua y Literatura**

En el área de Lengua y Literatura de Educación General Básica las estrategias metodológicas contribuyen al desarrollo de las habilidades y prácticas lingüísticas, en las cuales, los educandos a través del lenguaje aprender a usarlos y dar funcionalidad de forma adecuada, en tal sentido el enseñar y aprender lengua fortalece el nivel intelectual, comunicativo y socio afectivo en los individuos (García Narváez, 2022). En tal virtud esta área de estudio permite explorar las bondades del lenguaje y encaminar al saber expresar, saber escuchar respetando

las reglas, comprender los mensajes y fortalecer el uso correcto de palabras, frases u oraciones desde la reflexión.

Según Rosero *et al.* (2020), plantean que “los docentes deben ser humanistas al momento de enseñar, pues la humanidad es parte del ser humano, por lo tanto, al momento de impartir un conocimiento se necesita que todos ya sean docentes o estudiantes sientan empatía” (p. 638). Se considera entonces que los docentes son los pilares fundamentales en este proceso de enseñanza, puesto que, se requiere la participación, el compromiso decidido de estudiantes y docentes para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje sin dejar a lado la practica de los valores.

Es menester, abordar las estrategias metodológicas de enseñanza por ello García Narváez (2022), considera el ámbito lúdico “como un espacio metodológico en la enseñanza de la Lengua y Literatura se basa en la importancia de la representación del juego como una actividad fundamental para el desarrollo integral de las personas” (p. 14). En consecuencia, las actividades lúdicas contribuyen como una estrategia didáctica que permite la interacción de los estudiantes en el ámbito pedagógico, lo que permite fortalecer las habilidades comunicativas como la expresión oral y escrita.

### **1.8. 1. Metodología de la Enseñanza.**

Ramón *et al.* (2020), manifiestan que “las metodologías son indispensables para el desarrollo de habilidades cognitivas, debido a que existen varios desafíos en el contexto educativo” (p. 130). En este sentido todo proceso pedagógico y didáctico requiere de la parte metodológica que se debe implementar en el contexto escolar de acuerdo con las necesidades de los educandos, de manera que permitan adquirir nuevos conocimientos a través de la comprensión, análisis y reflexión, de hecho, los docentes son entes que contribuyen al desarrollo de las habilidades lingüísticas y cognitivas.

La metodología de enseñanza es imprescindible para el desarrollo significativo del aprendizaje, ya que ésta se fundamenta en todo proceso educativo mediante la aplicación de estrategias, métodos y técnicas de aprendizaje, donde el discente construya los conocimientos de forma

significativa a través de la praxis, los mismos que serán reforzados en la práctica del diario vivir. (Mero, 2019, p. 81)

Es evidente que la metodología es parte fundamental en el proceso de enseñanza ya que la labor docente es indagar acerca de métodos y estrategias que se emplean en el área de Lengua y Literatura, de tal manera que permiten fortalecer las destrezas a través de un conjunto de actividades comunicativas que despierte el interés de los estudiantes. Es decir, las actividades planteadas por los docentes deben ser previa planificación con objetivos, destrezas y contenidos educativos que propicien el aprendizaje para mejorar la práctica pedagógica.

Además, se considera que el rol de los docentes es relevante en el proceso educativo desde la planificación, la aplicación de estrategias metodológica y herramientas necesarias que permiten evidenciar el desenvolvimiento de los educandos en la construcción de su propio aprendizaje. Es así que la enseñanza de esta área enfatiza la importancia de la comunicación en el desarrollo de los pueblos y sociedades centrados en el fortalecimiento de habilidades lingüísticas y comunicativas.

### **1.8.2. La comunicación y su importancia.**

La comunicación es un fundamento básico en toda relación siendo parte de la vida misma y genera múltiples acciones, logra que los individuos reaccionen a un estímulo. Lo relevante de la comunicación radica en que cualquier persona siente la necesidad de expresarse a través de diferentes maneras para conseguir objetivos definidos. (Márquez *et.,al* 2018). Es decir, la comunicación es un factor que permite intercambiar ideas, sentimientos, opiniones entre uno o varios grupos de personas.

Es necesario destacar que el proceso comunicativo es parte esencial para la vida humana ya que permite que expresen y compartan la información y conocimientos entre sí, se integren, formen relaciones, intercambien ideas, lleguen a acuerdos y sobre todo sean capaces de expresar lo que sienten o piensan, pero siempre con un objetivo, los mismos que son considerados elementos básicos en el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas que son importantes en la formación de los estudiantes.

La enseñanza de Lengua y Literatura es vital para desarrollar las situaciones comunicativas entre los seres humanos de manera que expresen sus ideas y opiniones a través del lenguaje oral, escrito o gestual, es decir la enseñanza de la lengua no es solo gramática, sino también la manera adecuada de utilizar el lenguaje en el contexto, como puede ser el tono de expresión, de su lenguaje (formal o informal); el uso de canales (oral, escrito, gestos); mediante diferentes géneros discursivos, como (diálogo, entrevista, enunciado, narración, descripción, argumentación). Es decir la pragmática es un factor importante en el desarrollo de las destrezas lingüísticas. (Ministerio de Educación, 2016).

En síntesis la enseñanza de Lengua y Literatura permite a los seres humanos desarrollar las capacidades lingüísticas de la comunicación a través de la reflexión, análisis, descripción, comprensión y la expresión del lenguaje sea de forma oral o escrito, por ello es necesario conocer la importancia de una adecuada comunicación para transmitir el mensaje de manera eficiente y eficaz.

### 1.8.3. Lenguaje Oral

La comunicación oral es parte fundamental en la asignatura de Lengua y Literatura ya que permite a los sujetos expresar sus ideas a través del uso del lenguaje oral el mismo que requiere del dominio de las destrezas del escuchar y hablar, que en la mayoría de las situaciones se producen de forma simultánea a fin de establecer la situación comunicativa, es decir este proceso cognitivo, se desarrolla desde los hogares, escuela y entorno. Para ello es menester comprender que la lengua considera dos aspectos la interacción social y la expresión oral. (Mineduc, 2016).

*Cuadro 4. Cuadro comparativo de los aspectos que considera la lengua.*

<b>Interacción Social</b>	<b>Expresión Oral</b>
Es cuando los individuos analizan, reflexionan, comprenden, valoran e interpretan lo que escuchan para luego exponer sus ideas, sentimientos, opiniones a través de la conversación formal o informal.	Se refiere cuando un locutor o persona púnica expone, narra, describe, argumenta ante una o varias personas puede ser de manera formal cuando realizamos actividades en clases puede ser descripción de objetos, figuras,

	lugares, o informal que contempla cuentos, historietas, fábulas. anécdotas, chistes.
--	--

*Fuente: Mineduc (2016)*

*Adaptado por: María Nacevilla*

#### **1.8.4. Lenguaje Escrito**

Según Ballesteros Pérez (2016), menciona que “el lenguaje escrito permite el desarrollo de los niños, niñas, jóvenes y adultos ya que es la herramienta por excelencia que sirve para la comunicación, el aprendizaje y por su puesto el disfrute de tiempo libre, la participación y el ejercicio de la ciudadanía” (p. 452). En tal sentido el lenguaje escrito se fortalece con la adquisición del conocimiento y manejo del código alfabético para formar palabras, frases, oraciones y producir textos sencillos según la edad, siendo entonces un medio de comunicación que contribuyen al desarrollo de los pueblos.

Además es fundamental trabajar el desarrollo de las habilidades lingüísticas mediante una variedad de estrategias comunicativas y didácticas diseñadas por los docentes cuyo objetivo es fortalecer el proceso de la oralidad, comunicación y dinamizar una escritura reflexiva desde tempranas edades, así evitar que los niños a un futuro tengan dificultades comunicativas tanto en el aspecto oral como en lo escrito, ya que estas dos actividades están íntimamente relacionadas en el desarrollo lingüístico.

#### **1.8.5. Métodos**

Para llevar a cabo una labor pedagógica de manera eficaz y eficiente el docente requiere de métodos de enseñanza. Al respecto Bernal Ibarra (2018), plantea que el método es el elemento esencial en el proceso educativo ya que se determinan un conjunto de reglas que viabilizan el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es decir el docente investiga, analiza y propone un método apropiado para alcanzar los objetivos educativos mediante el diseño de estrategias de enseñanza que permitan que los estudiantes asimilen y adquieran los conocimientos.

En el ámbito educativo hablar de métodos de enseñanza constituyen un camino a seguir para cumplir la meta trazada a corto, mediano o largo plazo, razón por la cual

los docentes deben emplear acciones que estén encaminados a la consecución de los objetivos. Es decir los maestros planifican las actividades en función de las necesidades del grupo de estudiantes a cargo, mientras que los educandos ejecutan las actividades con las orientaciones de los docentes.

#### **1.8.6. Estrategias de enseñanza**

Es fundamental señalar que “Las estrategias de enseñanza son los medios, los procedimientos y las herramientas pedagógicas que utilizan los docentes para apoyar y facilitar el aprendizaje” (Pamplona *et al.*, 2019, p. 14). Al respecto, los docentes son los facilitadores de la enseñanza e implementan actividades motivadoras que propicien la comunicación y la construcción de nuevos conocimientos desde las experiencias previas de los niños y la aplicación de estrategias.

Al hablar de las estrategias de enseñanza, se refiere a las formas que los docentes enseñan, guía y motivan a los educandos para captar la atención e interés por aprender para ello existen gran variedad de estrategias enfocados en el desarrollo de destrezas afectivos, comunicativos y sociales que deben ser abordadas e interiorizadas en los estudiantes de manera eficaz. De hecho, las actividades propuestas deben ser activas, interesantes, innovadoras que generen la participación de los estudiantes. (Lozano, *et al.*, 2020).

Según Pamplona, *et al.* (2019), manifiestan “las estrategias de enseñanza orientadas por el docente configuran en gran medida el aprendizaje y la relación que establece con los contenidos y temáticas que le permiten generar conocimientos a lo largo de su vida (p. 14). Por ello, la enseñanza debe centrarse en actividades dinámicas que son propuestos por el docente y permitan el desarrollo de las destrezas y contenidos en los estudiantes a fin de que generen aportes significativos y funcionales en el estudiantado.

#### **1.8.7. Estilos de enseñanza**

Rojas *et al.* (2016), afirman que “los estilos de enseñanza es la forma que utiliza el docente para interactuar en la clase, revelando la concepción que tiene sobre el proceso de enseñanza” (p. 6). De modo que, cada docente utiliza diferentes estilos de enseñanza para que los estudiantes asimilen, adquieran, comprendan y

estructuren los aprendizajes, por ello se debe partir de la actitud positivista del docente referente a la constante actualización y utilización de estrategias metodologías acordes a las edades de los estudiantes tales como: cuentos, adivinanzas, retahílas, canciones y rondas infantiles, sin dejar a lado la realidad del grupo estudiantil con el cual está laborando, mantener el clima del aula motivador y organizado, partir de los aprendizajes previos para alimentar los nuevos aprendizajes.

Entre los estilos de enseñanza se evidencia que es la forma de enseñar de los docentes y se relacionan con la forma que los estudiantes aprenden a continuación, se describe brevemente: 1) Estilo de Enseñanza Dinámico: es medio interactivo que el docente utiliza para lograr un cambio de conducta. 2) Estilo de enseñanza Analítico: es el proceso que permite a los estudiantes analizar y reflexionar acerca de un tema presentado. 3) Estilo de Enseñanza Sistemático: son formas como los educandos analizan y captan la teoría. 4) Estilo de Enseñanza Práctico: está ligado íntimamente con el uso de la lengua en el contexto social. (Lozano, *et al.*, 2020).

## CAPÍTULO II.

### 2. MATERIALES Y MÉTODOS

El presente trabajo se fundamenta en una investigación cualitativa, ya que tiene como propósito la recolección de datos de forma efectiva, los mismo que permitieron analizar los aspectos que determinan el desarrollo de la conciencia lingüística pragmática en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “República de Colombia”.

#### 2.1. Enfoque de investigación – Cualitativa

Este proyecto de investigación se sustenta desde el enfoque cualitativo ya que entre la característica principal es la recolección de datos de los sujetos en estudio de manera sistemática.

Guerrero Bejarano (2016), plantea que la metodología cualitativa “se centra en comprender y profundizar los fenómenos, analizándolos desde el punto de vista de los participantes en su ambiente y en relación con los aspectos que los rodean” (p. 3). Es decir, busca comprender la perspectiva del sujeto que le rodean y profundizar las experiencias, opiniones para conocer e interpretar la realidad ya que su finalidad no es medir, sino cualificar y describir el fenómeno social.

Por otra parte, Piza *et al.* (2019), afirman que la investigación cualitativa, tiene cuatro fases que son: 1.- Preparatoria que tiene dos fases que son: la reflexiva que parte de la experiencia del investigador y el diseño y las fuentes de procedencia del trabajo 2.- Trabajo de campo que consta de dos etapas el acceso al campo, donde el investigador está en el lugar de los hechos y recabar datos relevantes de la investigación mediante el diseño y aplicación de técnicas e instrumentos propuestos. 3.- Analítica. - se caracteriza por desarrollar el análisis, reducción, transformación de datos, obtención de resultados y verificación de conclusiones. 4.-

Informativa. – esta fase consiste en ofrecer un resumen reflexivo de los hallazgos, presentación y difusión de los resultados obtenidos.

## **2.2. Tipos de investigación.**

### **2.2.1. Investigación de campo.**

Este proyecto se fundamentó en la investigación de campo ya que ocurrió en el lugar donde existió la problemática. Por ello Ortiz y Ramos (2019), sostienen que “es un tipo de investigación utilizada para entender y encontrar una solución a un problema de cualquier índole, en un contexto específico” (p. 3). En consecuencia, el investigador es el sujeto que está inmerso en el contexto para entender, analizar e interpretar la información obtenida desde el contexto real donde suscitan los hechos.

### **2.2.2. Investigación documental o bibliográfica**

Reyes y Carmona (2020), sostienen que la investigación documental se encarga de recolectar, recopilar y seleccionar información de documentos, revistas, libros, artículos que promueven el análisis los datos. Es evidente que se utilizó como medios de consulta diferentes fuentes bibliográficas tales como: libros, repositorios, artículos, ensayos de revistas, los mismos que permitieron extraer la información acorde al tema de forma veraz y confiable. Así, dichos documentos fueron de apoyo para el diseño de la matriz de operacionalización de variables, marco teórico, marco metodológico, procesamiento de información, analizar e interpretación de los resultados y discusión.

## **2.3. Población**

El presente trabajo investigativo se fundamentó en una muestra representativa de 35 estudiantes y un docente del segundo grado también se aplicó una guía de observación a la clase y la guía de la entrevista se realizó a 3 docentes del subnivel elemental de la Escuela de Educación Básica “República de Colombia” con el propósito de obtener información relevante, es decir los estudiantes y docentes fueron considerados como sujetos de estudio directos en este proceso investigativo.

## **2.4. Métodos teóricos y empíricos**

### **2.4.1. Método teórico**

En esta investigación se aplicó el método inductivo, para ello Reyes *et al.* (2022, mencionan que “Se refiere a utilizar la lógica para partir de premisas particulares, extraer una conclusión general (p. 3). Es decir, el método inductivo permite seguir un conjunto de pasos de lo particular a lo general, de lo conocido a lo desconocido de forma lógica y secuencial por medio del análisis de la información los mismos que aportaron en significativamente en el desarrollo del presente trabajo.

### **2.4.2. Método empírico**

Esta investigación se basa en el método empírico ya que el investigador recabó la información de manera directa mediante la percepción del objeto o fenómeno estudiado, es relevante detallar que el objetivo es determinar los aspectos de la investigación que son considerados como tema de estudio. Cabe señalar que este método científico es una observación dirigida y estructurada (López y Ramos, 2021). En tal sentido el investigador conoce los objetivos y fines de la investigación y tiene información clara, precisa, válida y confiable.

## **2.5. Técnicas e instrumentos**

Las técnicas que se emplearon en este trabajo son la observación y la entrevista. Lama *et al.* (2021), argumentan que la técnica en investigación es un conjunto de herramientas y procedimientos que permiten recabar la información para alcanzar un objetivo determinado y concreto. Es decir, brinda un aporte significativo al investigador ya que se centra en la recolección de datos del problema en estudio.

La observación consiste en registrar datos de manera directa acerca de los comportamientos de los sujetos en estudio a través de la percepción de los sentidos mientras que la entrevista es una técnica profunda, manejable y abierta, su principal característica es intercambiar información entre el entrevistado y el entrevistador (Piza *et al.*,2019). Dichas técnicas de investigación permiten extraer la información de forma verás y confiable.

Piza *et al.* (2019), plantean que la guía de observación es uno de los elementos esenciales para obtener el mayor número de datos de forma clara, definida y precisa. Entonces es necesario señalar que dicho instrumento fue aplicado por el

investigador en el segundo grado con 35 estudiantes y el docente tutor, la observación fue dirigida al proceso de enseñanza y actividades que desarrolla el docente para fortalecer la conciencia lingüística pragmática durante la hora de clase de lengua y literatura.

Por otra parte, Troncoso y Amaya (2017), sostienen que la guía de entrevista es “una de las herramientas para la recolección de datos más utilizadas en la investigación cualitativa, permite la obtención de datos o información del sujeto de estudio mediante la interacción oral con el investigador” (p. 330). Es decir, la entrevista a más de ser un medio para recabar información constituye un filtro de análisis y reflexión acerca de las opiniones intercambiadas mediante el dialogo entre el entrevistador y el entrevistado. Para este proceso se contó con el apoyo de tres docentes del subnivel elemental.

## **2.6. Diseño de la investigación:**

Díaz Herrera (2018), afirma que el diseño narrativo permite entender, describir, analizar e interpretar los resultados de la investigación con el fin de predecir los comportamientos de futuras acciones de comunicación. De esta manera los datos recabados contribuyen como una riqueza y fortaleza para el investigador y poder procesar la información de manera real. Efectivamente es capaz de dar respuesta a un gran número de situaciones comunicativas.

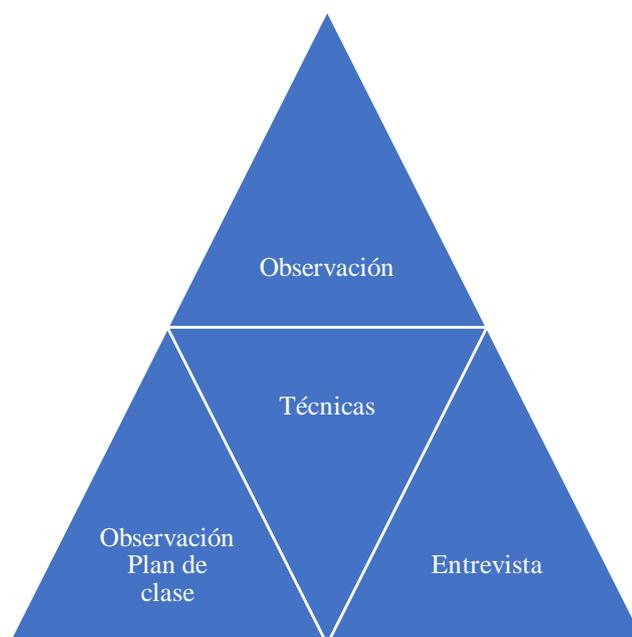
El método empleado en esta investigación es el propio ya que se realizó el análisis de contenido que es una técnica para el análisis de los datos de manera sistemático de documentos escritos, notas de campo, entrevistas registradas además es importante señalar que ante cualquier dato, información y mensaje obtenido es pertinente estudiar los contenidos del material previamente seleccionado o recolectado con el propósito de comprender la situación real del entorno. Entonces se considera que la lectura de un artículo en una revista, periódico, informe o más datos similares permiten indagar, análisis y reflexionar acerca del tema de estudio. El propósito de este método es comprender e interpretar las ideas de diferentes fuentes investigadas de forma comprensible, clara para reflexionar y hacer un análisis profundo de tema en investigación lo cual alimenta al autor del trabajo.

## 2.7. Métodos específicos de la especialidad a emplear.

En este trabajo investigativo se aplicó la estrategia de la triangulación de datos en la cual, (Sánchez *et al.* 2021), plantean que la triangulación se centra en contrastar versiones, enfoques como una actividad enriquecedora y profundidad mientras que Aguilar y Barroso (2015), “Hace referencia a la utilización de diferentes estrategias y fuentes de información sobre una recogida de datos que permite contrastar la información recabada” (p. 74). Es decir la estrategia consistió en analizar y contrastar la información recopilada mediante diversos instrumentos investigativos, lo que permitió obtener resultados confiables acerca del diagnóstico.

Por otra parte, la triangulación de datos permitió al investigador tener una visión del diagnóstico del problema en estudio, a la vez con los resultados obtenidos se elaboró la propuesta basados en estrategias comunicativas y posteriormente el investigador diseñó y aplicó un plan de clase para los estudiantes de segundo grado el mismo que fue observado por los docentes del subnivel elemental. Con los datos obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos de investigación se contrastó la información.

*Figura 1. Proceso de triangulación de datos*



*Elaborado por: María Nacevilla*

## **2.8. Análisis estadísticos**

Se aplicaron los instrumentos de investigación como fueron la guía de entrevista dirigido a los 3 docentes del subnivel elemental y la guía de observación dirigido a los 35 estudiantes del segundo grado, una vez obtenidos los datos se consolidaron en las matrices de procesamiento de información donde se enfocaron las dos variables de estudio, dichas matrices permitieron analizar, procesar, codificar, interpretar y sistematizar la información recolectada para determinar las categorías de estudio.

## **CAPÍTULO III**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### **1.1. Resultados. -**

Una vez aplicado los instrumentos de investigación para el diagnóstico se obtuvieron datos relevantes de los sujetos investigados, es así que la guía de entrevista a profundidad fue aplicado a los tres docentes del subnivel elemental y la guía de observación se aplicó en un salón de clases con 35 estudiantes y al docente tutor del segundo grado, lo que permitió al investigador obtener la información para seguidamente analizar, comparar y contrastar la información obtenida acerca de los datos recolectados en la entrevista y observación.

#### **Contraste de los resultados de la entrevista y de la observación de la clase.**

Previo a este proceso se analizó respecto a las preguntas tanto de la entrevista como de la observación para comparar los datos obtenidos en la aplicación de los instrumentos. Además, es importante señalar que existen una relación con los indicadores que fueron considerados en el marco teórico, lo cual permitió realizar un contraste acerca de lo que contestaron los sujetos y establecer comparaciones con la clase observada. En este sentido el investigador realizó la reflexión, análisis y comprensión de los resultados obtenidos lo cual permitió realizar la interpretación.

A continuación, se describe los aspectos relevantes hallados en diagnóstico:

**Pregunta 1:** En caso que un estudiante tenga cierta dificultad de expresarse ¿Qué actividades realiza usted como docente?

Los resultados obtenidos de la entrevista muestran que los estudiantes tienen dificultades de expresión oral y escrita, por ello, ciertos docentes argumentan que se deben aplicar actividades motivadoras en la enseñanza y aprendizaje, en donde los niños expresen sus ideas a través del lenguaje corporal, dibujo, canciones, juegos, retahílas, adivinanzas, trabalenguas los mismos que propicien el interés por aprender, así como también la utilización de los pictogramas aportan a la comunicación.

Al respecto, se evidenció que los docentes están conscientes acerca de la importancia que tiene el lenguaje para el desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas en los estudiantes. Sin embargo, al aplicar la guía de observación se percibió que los estudiantes tienen dificultades de expresión oral y se limitan a cumplir órdenes emitidas por los docentes, es así que los maestros continúan practicando el método de enseñanza tradicional y magistral que impide a los niños desarrollar las destrezas.

**Pregunta 2:** Según su criterio ¿Considera importante que las actividades desarrolladas en el aula permitan una adecuada comunicación oral y escrita?

Seguidamente, los docentes expresaron que la comunicación es un factor relevante en el desarrollo de la vida social, escolar, familiar, por eso es necesario incorporar en la planificación diaria del aula actividades creativas y motivadoras que permitan crear espacios de diálogos en el ambiente, ya que dichas actividades lúdicas afianzan la comunicación oral y escrita mediante diversas estrategias de enseñanza entre ellos el juego como una metodología que contribuye al desarrollo de estas destrezas. Sin embargo, la realidad del ambiente escolar es otra ya que se evidenció que el docente emplea actividades rutinarias, monótonas, es decir la clase es teórica y copia textual en los cuadernos lo que impiden el desarrollo de destrezas en los estudiantes, Es así, que no hay un cambio de actitud en la enseñanza por parte del docente.

**Pregunta 3:** ¿De qué manera aporta el contexto educativo en el desarrollo de la conciencia lingüística de los estudiantes?

Por otra parte, los entrevistados mencionaron que en el ámbito educativo se deben considerar los procesos comunicativos enfocados en el desarrollo de la conciencia

lingüística de los educandos, es así que deben priorizar la necesidad de implementar actividades comunicativas, donde los docentes tomen conciencia y comprendan el significado de enseñar. De esta manera los maestros comprendan que la comunicación es la clave para el desarrollo cognitivo, afectivo, procedimental en los niños. Por ello el docente debe ser un mediador que tome en cuenta la experiencia de los estudiantes y los entrelace con el nuevo conocimiento a través de espacios de diálogos, debates e integración.

Por consiguiente, al presenciar la clase se detectó ciertos aspectos que impiden el avance en el logro de los aprendizajes, fue el caso que algunos estudiantes del segundo grado que demostraron debilidades al expresan las ideas de forma segura y se limitan a entablar una comunicación, frente a la actuación de los niños el docente de aula manifestó de manera preocupado que los estudiantes están intranquilos por la visita de personas ajenas a la sala de clase y que ellos participan activamente en todas las actividades.

**Pregunta 4:** Desde su experiencia docente ¿Qué estrategias utilizadas fortalecen la oralidad en los estudiantes?

Entre los elementos prácticos que afianzan el desarrollo de las habilidades esta la oralidad, en donde el niño está en capacidad de ir familiarizando con nuevas palabras para incorporar en el léxico por ello, no basta con pronunciar con claridad las palabras al momento de comunicar, sino un aporte fundamental es emplear la narración, cuentos orales y escritos con entonación de voz modulada, por otra parte las lecturas de diferentes tipos de textos, canciones, poemas, trabalenguas, adivinanzas, narraciones y fábulas son actividades que estimulan la oralidad, a más de ellos las estrategias didácticas como lecturas de pictogramas, lecturas de etiquetas, descripción de objetos, retahílas, coplas y entre otros formar parte relevante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Al respecto, se evidenció al maestro que no emplea adecuadamente las actividades motivadoras ni comunicativas en la clase, por tal razón los estudiantes se cansan y se distraen con facilidad lo que genera un aprendizaje pobre y malestar en los docentes, para evitar esta problemática escolar que se vivencia permanentemente se

debe buscar alternativas de solución para captar la atención e interés de los niños ya que la mayoría de ellos tienen alrededor de 6 años, que es la etapa de la diversión, del disfrute, de la indagación y de aprender jugando de manera diferente, oportuna a través de estas actividades se puede desarrollar clases interactivas.

**Pregunta 5:** ¿Qué actividades desarrolladas en el aula considera que fortalecen la conciencia lingüística pragmática en los estudiantes?

Respecto a la conciencia lingüística pragmática los entrevistados respondieron que el desarrollo de la conciencia lingüística permite que el alumno se desenvuelva de manera práctica en el entorno inmediato a través del lenguaje sea oral o escrito, lo cual fortalece la conciencia pragmática que en varias ocasiones pasa desapercibido, cuando en realidad la pragmática es el uso adecuado de la lengua en el contexto y constituye un factor esencial en la vida de los seres humanos por ello, es necesario hablar con un lenguaje clara, comprensible que contribuya a la adquisición del léxico y el vocabulario de los niños, dichos aprendizajes adquiridos serán aplicados en la vida práctica.

No obstante, se evidenció que las actividades desarrolladas por el docente no contribuyen al desarrollo de la conciencia lingüística pragmática ya que son actividades rutinarias que frecuentemente lo realizan como parte de la enseñanza tradicional y expositiva, es así, que el maestro solo pide la participación de ciertos estudiantes, lo que ocasiona desmotivación y desinterés por el resto de los niños.

**Pregunta 6:** Según su criterio profesional ¿Por qué es importante promover el uso adecuado del lenguaje?

La familia y escuela son aspectos sociales que inciden en el desarrollo del lenguaje, muchas veces no expresamos adecuadamente las palabras y existen errores de expresión, confusión, omisión de letras y palabras no solo verbalmente sino al momento de escribir ya que escriben tal como pronuncian las palabras, para evitar estas debilidades lingüísticas es menester indagar estrategias de comunicación para la enseñanza. Por otra parte, expresan que los niños traen desde sus hogares las primeras experiencias en cuanto al lenguaje y la manera de comunicar dichas vivencias. Sin embargo, se observó en ciertos casos que el docente no se dirige a

los estudiantes de manera adecuada, razón por la cual los estudiantes no pueden cumplir consignas adecuadamente en consecuencia existen falencias en el desarrollo de las destrezas.

**Pregunta 7:** Desde su experiencia profesional ¿Qué metodología emplea en el proceso de la enseñanza?

En este sentido, las respuestas recabadas de los entrevistados mencionaron que la utilización de las metodologías permiten abordar contenidos desde la experiencia de los estudiantes a través de las conversaciones y la aplicación de las metodologías como: el juego – trabajo, el método fonético, el proceso de la lectura entre otros ya que son elementos de constante investigación para el docente con el propósito de enlazar los conocimientos previos con los nuevos de acuerdo a las edades, las necesidades, los contenidos propuestos y los ritmos de aprendizajes de los estudiantes.

Sin embargo, se evidenció que el docente inició la clase con actividades motivadoras que captaron la atención de los niños dentro del aula, conforme avanzaba el docente con las siguientes actividades planificadas, la clase se tornó mecánica, repetitiva y memorista, es así que el proceso pedagógico propuesto por el docente no cumplió con los objetivos planteados lo que provocó desinterés por el aprendizaje y los niños se dedicaron a realizar otras actividades.

**Pregunta 8:** Según su opinión ¿Por qué considera importante enseñar Lengua y Literatura desde los primeros años de escolaridad?

Referente a la importancia de la enseñanza de lengua y literatura los sujetos investigados contestaron que mediante esta área de estudio propicia el desarrollo de las macrodestrezas que son hablar, escuchar, leer y escribir, siendo habilidades lingüísticas que los seres humanos enriquecen a lo largo de la vida, dichas capacidades se relacionan e interactúan entre sí para alcanzar los objetivos propuestos ya que se escucha para hablar, se habla para leer y escribir este proceso surge a través del lenguaje que viene a constituir como medio para la interacción social. Mientras que en el aula escolar se evidenció que existe la necesidad de realizar actividades que fortalezcan las habilidades lingüísticas.

**Pregunta 9:** ¿Qué actividades desarrolla en la enseñanza de lengua y literatura para que los estudiantes tengan placer por aprender?

Además, los docentes plantean que el juego de palabras, cuentos cortos, poesías, canciones, lecturas y dramatización de cuentos, lecturas pictográficas de diferentes tipos de textos, dramatización de cuentos son actividades que permiten a los estudiantes a aprender por placer, mientras que los crucigramas, sopa de letras, regletas fonológicas, tarjetas, dominós, bingos que son actividades que ayudan al razonamiento, reflexión y análisis. Por otra parte, se evidenció que los estudiantes demuestran desinterés por las clases ya que el docente emplea la exposición como estrategias de enseñanza.

**Pregunta 10:** Al hablar de la metodología docente ¿Por qué considera relevante mantener un clima de aula motivador, participativo, dinámico e integrador?

Los participantes de la entrevista mencionaron que es relevante mantener un clima de aula motivador que genere el interés en el aprendizaje de los estudiantes, de esta manera ellos expresan espontáneamente sus ideas, sentimientos y emociones, además propician la participación dinámica de los niños en crear espacios de comunicación y diálogos mediante el respeto a los compañeros y al entorno para una buena convivencia. Respecto a lo mencionado se relaciona con los aspectos percibidos en la observación, es así que la metodología empleado por el docente no promueve a un ambiente motivador, dinámico y participativo.

**Pregunta 11:** ¿Cuáles son las estrategias que aplica en la enseñanza de lengua y literatura?

Respecto a las estrategias de enseñanza en lengua y literatura los entrevistados manifestaron que toman en cuenta las experiencias previas del estudiante y los relaciona con los nuevos contenidos mediante la práctica constante de actividades orales como juegos de lenguaje, canciones, poemas, recitaciones y narraciones de anécdotas, que son estrategias comunicativas que permiten a los docentes elaborar y organizar los contenidos en función del grupo de estudiantes. Sin embargo, se presenció que los docentes no utilizan dichas estrategias de enseñanza que contribuyan a su labor pedagógica dentro del aula.

**Pregunta 12:** ¿Cuáles son las cualidades que se requiere para un adecuado estilo de enseñanza en lengua y literatura?

Para concluir, al formular la pregunta al entrevistado acerca del estilo de enseñanza respondieron que la aplicación del proceso de las escuelas lectoras permite definir un estilo de enseñanza propio de cada docente, además se mencionan que se ha evidenciado resultados favorables en la práctica educativa ya que este método promueve la comunicación, participación y creatividad a través de diversas estrategias. En tal virtud, se percibió lo contrario a lo descrito anteriormente ya que el docente emplea el estilo de enseñanza tradicional donde prima la palabra del educador y los estudiantes demostraron una actitud pasiva.

Es así, que los datos obtenidos reflejaron que los docentes persisten con el proceso de enseñanza tradicional centrado en la cantidad de conocimientos y no consideran la opinión de los estudiantes. A continuación, se realiza la matriz del análisis por categorías de los datos obtenidos en la entrevista de los docentes y observación realizado por el investigador, los mismos que permitieron determinar el diagnóstico.

*Cuadro 5. Jerarquización de las categorías de la entrevista.*

<b>Items</b>	<b>Categorías</b>			<b>Enunciado descriptivo sintético</b>
1	Importancia del lenguaje	Dificultades en la comunicación	Los estudiantes tienen dificultades de comunicación.	Demostración con los niños que son más activos para luego integrarles a los que tienen dificultades en el círculo de la comunicación.
		Actividades alternativas para que los	Proponer actividades para que los estudiantes	Buscar otra alternativa para que el estudiante exprese y puede

		estudiantes expresen.	expresen a través del lenguaje corporal, dibujo o canciones.	ser mediante el lenguaje corporal, mediante un dibujo o una canción.
		Actividades que promueven la comunicación oral en los estudiantes	El juego, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, canciones y los pictogramas son medios de comunicación.	La naturaleza de los niños es aprender a través del juego, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, canciones y la comunicación a través de pictogramas.
2	La comunicación oral y escrita	Importancia de la planificación.	Incorporar en la planificación del aula actividades creativas y motivadoras.	La planificación de acuerdo con el nivel de estudiantes o con el grupo de trabajo.
		Actividades que incentivan la comunicación oral y escrita	Las actividades desarrolladas en el aula incentivan la comunicación oral y escrita.	Actividades que incentivan la comunicación oral y escrita,  Rimas, trabalenguas, retahílas, poemas, canciones y narraciones.
		El juego como estrategia.	El juego es una estrategia que contribuye a la comunicación oral y escrita.	El enseñar a través del juego el ambiente escolar es acogedor y al mismo tiempo

				brinda la seguridad y confianza en sí mismos.
3	Desarrollo de la conciencia lingüística.	Debilidad en el desarrollo de la conciencia lingüísticas.	Necesidad de implementar actividades para el desarrollo de las conciencias lingüísticas.	Los docentes no realizamos actividades que permitan el desarrollo de las conciencias lingüísticas tales como la descripción, análisis, reflexión para que el niño tenga conciencia de su significado.
		El contexto educativo debe fortalecer el desarrollo de la conciencia lingüística	El docente debe aplicar actividades que conlleven al desarrollo de la conciencia lingüística.	El contexto educativo es el encargado de formar y dar significado de lo que el niño aprendió para ello el docente debe aplicar actividades que conlleven al desarrollo de la conciencia lingüística.
		Experiencias y vivencias	Tomar en cuenta las experiencias del estudiante	La experiencia que cada uno de los estudiantes traen consigo al aula de clases
4	Desarrollo de la oralidad	Necesidad de comunicación	Desarrollo de actividades comunicativas.	Pronunciar con claridad en el momento de la comunicación,

				ayudar con cuentos orales
		Actividades motivacionales	Implementar actividades motivadoras que permitan la comunicación oral.	Lecturas de diferentes tipos de textos, canciones, poemas, trabalenguas, adivinanzas, narraciones de cuentos y fábulas.
		Falta de estrategias didácticas por parte del docente.	Las estrategias didácticas.	Las estrategias didácticas como lecturas de pictogramas, lecturas de etiquetas, descripción de objetos, retahílas, coplas.
5	Desarrollo de la conciencia lingüística pragmática	Necesidad de comunicación.	Comunicación clara y comprensible para enriquecer nuestro propio lenguaje	El habla permanente en el aula debe ser con claridad y comprensible para que los estudiantes escuchen, asimilen, reflexionen acerca del significado de cada palabra.  Valorar nuestro propio lenguaje.
		Carencia de lectura.	Promover el hábito de la lectura de	Promover el hábito de la lectura,

			acuerdo con la selección de textos.	permitiendo que el niño seleccione el tipo de texto que le guste, entienda lo que lee pueda expresar lo entendido
		Necesidad de la implementación del rincón de lectura.	El fortalecimiento de la conciencia lingüística pragmática depende del docente como desarrolla dichas actividades con los estudiantes.	Actividades planificadas por el docente deben estar dirigidas al fortalecimiento de la conciencia lingüística pragmática, sin embargo, depende del docente como desarrolla dichas actividades con los estudiantes.
			Implementar el rincón de lectura	Implementar un lugar para el rincón de lectura depende del docente como desarrolla dichas actividades con los estudiantes.  Implementar un lugar para el rincón de lectura.
6	El contexto y el lenguaje	Comunicación entre niños y adultos.	La familia y escuela aspectos sociales que inciden en el desarrollo del lenguaje.	El lenguaje nos comunicamos sea en la familia y escuela utilizando un lenguaje específico, en

				ocasiones nos expresamos con diminutivos y errores que los estudiantes lo asimilan con facilidad
		Formas de comunicación	Formas de comunicación	Nos expresemos adecuadamente, no solo verbalmente, sino buscando nuevas formas de comunicación
		Problemas de confusión y omisión de letras	Errores de expresión y omisión de letras, palabras	Evitar que los estudiantes cometan errores de expresión, confusión y omisión de letras, palabras, de esta manera el niño tendrá mayor facilidad de comunicarse y relacionarse con los demás en el contexto circundante.
7	Metodología de enseñanza	Utilización de diversas metodologías activas.	Utilización de metodologías activas.  Establecer un andamiaje entre conocimientos previos y los nuevos.	La metodología de las escuelas lectoras, método el global, fonético, proceso de la lectura, dramatización, narración, del cuento.

				Establecer un andamiaje entre conocimientos previos y los nuevos.
		Técnicas activas e innovadoras,	Aplicación de técnicas activas e innovadoras.	Parte de la experiencia que tiene el estudiante.  Aplicación de técnicas activas e innovadoras.
		Actividades pedagógicas en el aula	Como actividades pedagógicas en el aula se aplica el juego – trabajo, el método fonético, el proceso de la lectura.	La metodología que más aplico en mis actividades pedagógicas es el juego – trabajo, el método fonético, el proceso de la lectura.
8	Desarrollo de destrezas de lengua y literatura.	Necesidad de desarrollar destrezas comunicativas	Valoración de conocimiento, del lenguaje hablado y escrito ya que es necesario desarrollar las destrezas	Representa una valoración de conocimiento, del lenguaje hablado y escrito ya que es necesario desarrollar las destrezas de esta asignatura para comprender, entender e interpretar.
		Importancia de la lengua para la interacción social.	Desarrollo de las destrezas e interactúen entre sí y utilicen la	Enseñar lengua y literatura desde los primeros años de escolaridad ya que contribuye al

			lengua para la interacción social	desarrollo de las destrezas e interactúen entre sí y utilicen la lengua para la interacción social
		Necesidad de las destrezas de hablar, escuchar, leer y escribir	Fortalecer las macro destrezas lingüísticas de hablar, escuchar, leer y escribir	Enseñar lengua y literatura permite desarrollar las macro destrezas lingüísticas de hablar, escuchar, leer y escribir los cuales determinar el conocimiento para usar la lengua.
9	Estrategias de enseñanza	Actividades comunicativas	Implementación de las actividades comunicativas	El juego de palabras, movimiento, ritmo con nuestro cuerpo y con cuentos cortos, poesías y más a través de canciones.
		Actividades comunicativas	No utilización de estrategias de enseñanza.	Lecturas y dramatización de cuentos, lecturas pictográficas de diferentes tipos de textos, dramatización de cuentos.
		Estrategias en la enseñanza de lengua y literatura	Reflexionar, analizar y describir	Crucigramas, sopa de letras, regletas fonológicas, tarjetas, dominós,

			estrategias de enseñanza	bingos que son actividades que ayudan a reflexionar, analizar y describir características relevantes
10	Enfoque comunicativo	Debilidad en la utilización de estrategias motivacionales	Estrategias motivacionales	Interés en el aprendizaje de los estudiantes.
		La lengua herramienta de interacción social	La lengua herramienta de interacción social	El estudiante se exprese espontáneamente, sea participe y escucha de las opiniones de sus compañeros para poder relacionar los contenidos adquiridos
		Metodológicas docentes	Metodología docente.	Como metodología se debe emplear el lenguaje del profesor.  Utilización de textos llamativos y que ayuden al desarrollo de las destrezas lingüísticas
11		Poner énfasis en el proceso del andamiaje	Establecer el andamiaje entre el conocimiento existente con el nuevo.	Relacionar las actividades nuevas con el conocimiento existente.

	Estrategias de enseñanza	Construcción de aprendizaje	Aplicación de estrategias que permitan asimilar los conocimientos.	Se aplican estrategias que ayudan al alumno a elaborar y organizar los contenidos para que le sea más fácil procesar la información.
		Estrategias de enseñanza	Estrategias de enseñanza	Son la práctica constante de la oralidad, actividades mediante juegos de lenguaje, canciones, poemas, recitaciones
12	Estilo de enseñanza	Proceso de las escuelas lectoras	Desconocimiento en el proceso de las escuelas lectoras.	Proceso de las escuelas lectoras, como es la aplicación y cuáles son los resultados de dicho proceso para poner en práctica en el aula
		Metodología activa en la enseñanza.	Los docentes deben emplear una metodología activa en la enseñanza.	Se debe tomar en cuenta la experiencia de los estudiantes, motivación y curiosidad técnicas y metodologías activas e innovadoras que desarrollan la

				creatividad, la participación
		Desinterés en los educandos	Despertar el interés en los educandos	La práctica diaria de la lectura de ambientes para despertar el interés en los educandos

*Elaborado por: Maria Nacevilla*

*Cuadro 6. Jerarquización de las categorías de la observación*

<b>Ítems</b>	<b>Categorías</b>			<b>Enunciado descriptivo sintético</b>
1	Importancia del lenguaje	Dificultades de pronunciación y expresión	Los estudiantes demuestran dificultades de expresión libre y cumplen órdenes señaladas por los docentes.	Dificultades para expresar oralmente las ideas.  Reciben órdenes y en pocos casos participan emitiendo sus opiniones.
2	La comunicación	Déficit en la comunicación	Déficit en la comunicación	Pocas actividades empleadas por el docente incentivan la comunicación oral y escrita  La clase es teórica y copia en el cuaderno
3	Desarrollo de la conciencia lingüística.	Necesidad de comunicación	Inseguridad al expresar las ideas	Los estudiantes expresan sus ideas de forma insegura y se

				limitan a establecer una comunicación.
4	La oralidad	Actividades motivadoras	Actividades motivadoras	El docente no emplea actividades motivadoras por tal razón los estudiantes se cansan.  Los niños se cansaron ya no le llamó la atención al tema
5	Desarrollo de la conciencia lingüística pragmática	Enseñanza tradicional	Necesidad de aplicar actividades novedosas y evitar la monotonía.	Actividades iniciales desarrollados por los docentes tales como canción, las preguntas y respuestas contribuyen al desarrollo de la conciencia lingüística pragmática evitando caer en la monotonía
6	El contexto y el lenguaje	El docente y el lenguaje	Uso inapropiado del lenguaje por parte del docente no permite desarrollar las destrezas.	El lenguaje del docente empleado con sus estudiantes es claro y comprensibles.  No desarrolla la capacidad de reflexión, análisis, comprensión de los mensajes

				emitidos acerca del tema.
7	Metodología de enseñanza	Estrategias metodológicas	Debilidades en el uso de las estrategias metodológicas	El proceso de enseñanza es guiado por la docente solo al inicio de las actividades iniciales.  No se muestra el trabajo dinámico, práctico e integrador.
8	Importancia de la enseñanza de lengua y literatura,	Fortalecer las destrezas en la enseñanza de lengua y literatura	Necesidad de fortalecer las habilidades para la vida mediante la enseñanza de lengua y literatura.	Desarrollo de las destrezas del área en estudio.  Fortalecimiento de las habilidades propias de lengua literatura.
9	Estrategias comunicativas	Estrategias comunicativas	Falta de aplicación de las actividades motivacionales .	Estudiantes demuestran desinterés por las clases ya que el docente emplea la exposición como estrategias de enseñanza.
10	Enfoque comunicativo	Estrategias motivadoras	Clima de aula motivador, participativo, dinámico e integrador.	Metodología empleada por el docente no promueve un clima de aula motivador.

11	Estrategias de enseñanza	Falencias en la preparación de estrategias de enseñanza	Falencias en la preparación de estrategias de enseñanza	Las estrategias de enseñanza empleadas por el docente fueron limitantes.
12	Estilo de enseñanza	Empleo del estilo de enseñanza tradicional	Debilidades en la participación de los estudiantes.	Poca participación de los niños de acuerdo con el estilo de enseñanza aplicado por el docente

*Elaborado por: María Nacevilla*

En la fase del diagnóstico se evidenció factores que determinan la necesidad de implementar actividades que desarrollen la conciencia lingüística pragmática en los estudiantes de la institución educativa, ya que aún persiste la enseñanza tradicional y magistral por parte del docente, además, se enfatiza que la enseñanza de lengua y literatura plantea la aplicación de estrategias comunicativas que motiven al aprendizaje, tales como la enseñanza mediante juego dirigidos, canciones, cuentos, narraciones, lecturas de pictogramas, rimas, entre otros.

De hecho, el rol docente es un factor esencial en la enseñanza ya que el maestro debe tener claro el objetivo educativo de cada uno de los grados para desarrollar actividades encaminados al logro, en tal sentido se deben promover estrategias comunicativas como tomar en cuenta las experiencias de los estudiantes, propiciar un ambiente de apego a la lectura, aplicar canciones, juegos de palabras, rimas, rondas, cuentos que están enfocados en una enseñanza creativa.

Es así, que se planificó y aplicó un plan de clase basado en estrategias comunicativas que fortalecen la conciencia lingüística pragmática en los estudiantes del segundo grado, lo que permitió realizar un análisis comparativo entre el diagnóstico y el después de la aplicación del plan de clases. Cabe señalar que la planificación se sustentó en el Currículo Nacional con énfasis en competencias propuesto por el Mineduc, del método empleado fue ciclo del aprendizaje de Kolb

(ERCA) y como estrategias estaban la conversación, el debate, lluvias de ideas, preguntas y respuesta.

### **1.1.1. Clase para el desarrollo de la conciencia lingüística pragmática.**

#### **Objetivo de la clase.**

Aplicar estrategia comunicativa que permitan fortalecer la conciencia lingüística pragmática en la enseñanza de lengua y literatura en los niños del segundo grado de la Escuela de Educación Básica “República de Colombia”

### **1.1.2. Actividades desarrolladas en el plan de Clases.**

**Actividades 1.** Escuchar la letra de la canción.

Aprender la canción con movimientos corporales.

Cantar la canción “Las manos hacia arriba”



**Actividad 2.** Conversar acerca de la canción ¿Les gusto? ¿No les gusto?

La docente presenta a la pelota y da a conocer a los estudiantes que se utilizará dicho objeto con el fin de dar la palabra a cada participante.



**Actividades 3.** Colocar las manos hacia atrás y sin utilizarlas tratar de comer las galletas que están sobre la mesa.



**Actividad 4.** Dialogar acerca de las dificultades encontradas al comer sin las manos.



**Actividades 5.** Observar la lámina presentada

Escuchar las indicaciones de la docente.

Percibir las características de la imagen.



**Actividad 6.** Describir ¿Qué es la mano? ¿Cuántas manos tienen? ¿Para qué sirven las manos? ¿En qué lugar del cuerpo se encuentra la mano?



**Actividad 7.** Descubrir otros significados de la palabra mano.

**Polisemia** es cuando dos palabras son iguales, pero su significado es diferente ejemplo:

Mano: es cuando nos referimos a la parte del cuerpo humano.

Mano: es cuando hablamos de la fruta, de la mano del plátano



**Actividad 8.** Formular una oración de acuerdo al gráfico presentado.



**Actividad 9.** Contar cuantas palabras tiene la oración utilizando aplausos, golpes en la mesa y saltos.



**Actividad 10.** Formar una oración y contar el número de palabras que tiene la oración empleando diversas estrategia como: con aplausos, con golpes en la mesa, con los dedos



**Actividad 11.** Graficar la mano y mencionar con sus propias palabras lo que es la mano y para qué sirve.



### 1.1.3. Evaluación de la clase que se aplicó mediante la observación realizada por docentes del subnivel.

Las actividades comunicativas aplicados como estrategias metodológicas en la clase resaltaron la importancia de la enseñanza de lengua y literatura para el desarrollo de la conciencia lingüística pragmática., en la cual se evidenció la participación activa e interés de los estudiantes por aprender, así los estudiantes construyen los aprendizajes de forma significativa y funcional. Además, concluida la clase se aplicó la guía de observación realizada por los 2 docentes del subnivel elemental en el cual registraron los resultados de la clase. En la siguiente matriz de jerarquización se describen los resultados obtenidos de la observación de la clase.

*Cuadro 7. Jerarquización de las categorías de la observación (Plan clase)*

Ítems	Categorías		Enunciado descriptivo sintético
1	El lenguaje	Importancia del lenguaje	El interés de los estudiantes por aprender se ve que tan importante es el lenguaje dentro del aula.
		El contexto y el lenguaje	Desarrollo del lenguaje tanto en la escuela como en el hogar.
2	Enfoque comunicativo	Importancia	Desarrollar las destrezas basados en el
			Pienso que la docente cumplió con lo establecido en el currículo nacional que es desarrollar las

			enfoque comunicativo.	destrezas basados en el enfoque comunicativo que propone el Mineduc.
		La comunicación oral y escrita	La comunicación es la base para desarrollar diversos contenidos.	La comunicación oral y escrita son la base para desarrollar diversos contenidos mediante, diálogos, debates, preguntas y ellos se desesperaban por responder.
3	Conciencia lingüística	Semántica, léxica, sintáctica y fonológica.	El desarrollo de la conciencia lingüística.	En la clase aplicado se evidenció que las actividades realizadas contribuyeron al desarrollo de la conciencia lingüística.
		Desarrollo de la oralidad	Aplicación de canciones, juegos, preguntas y respuestas.	El docente trabajo con canciones, juegos, preguntas y respuestas lo que propició el placer por aprendizaje.
4	Conciencia pragmática	La lengua como instrumento de comunicación y uso	Lenguaje claro y comprensible de parte del docente	La docente se dirigió a los niños con un adecuado lenguaje y comprendieron rápidamente el mensaje de la maestra.
		Enseñar lengua	Enseñar lengua es saber comunicar con los demás.	Es necesario saber comunicar y enseñar que importante es la lengua para la comunicación con los demás, permitiendo enriquecer los conocimientos.

5	<b>Estilo de enseñanza</b>	Estilos de enseñanza	Cada docente tiene su propia manera de enseñar	Cada docente tiene su propia manera de enseñar y el proceso desarrollado fue mediante la creatividad e imaginación que despertaron la atención.
		Estilos de aprendizaje	Los discentes tienen ritmo de aprendizaje diferente	Los docentes buscan la manera de llegar con el conocimiento a los estudiantes y de igual manera los discentes tienen ritmo de aprendizaje diferente.
6	<b>Didáctica de lengua y literatura</b>	Desarrollo de macrodestrezas	Desarrollo de las macrodestrezas de lengua y literatura	Las estrategias aplicadas contribuyeron al desarrollo de las macrodestrezas de lengua y literatura porque inicio con canción donde los niños escucharon, luego cantaron, leyeron imágenes presentadas y escribieron con sus códigos.
		Bloques curriculares	Importancia de lengua y literatura.	El área de lengua y literatura es fundamental trabajar ya que en torno a ella se devuelven los demás campos de estudio, es así como la docente lo demostró mediante canciones, juegos, las adivinanzas que utilizó para contextualizar la palabra mano.

7	<b>Metodología de enseñanza</b>	Orientaciones metodológicas	La metodología aplicada permite el desarrollo de la oralidad en los estudiantes	La metodología aplicada permite el desarrollo de la oralidad en los estudiantes y de forma permanente se incentiva al desarrollo de las actividades.
		Aprendizaje basado en la experiencia  Ciclo de aprendizaje de Kolb (ERCA)	El docente es mediador entre el niño y el conocimiento, además parte de la experiencia previa.	El docente es mediador entre el niño y el conocimiento, además parte de la experiencia previa que tienen los estudiantes para que asimilen los nuevos conocimientos.
8	<b>Estrategias de enseñanza</b>	Rol del docente  Rol del estudiante	Rol del docente y del estudiante.	El rol del docente es fundamental como mediador ya que propician un clima de aula motivador mediante la comunicación, dialogo para viabilizar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

*Elaborado por: María Nacevilla*

### **3.2. Discusión:**

Una vez aplicado el plan de clase en el segundo grado con 35 estudiantes se analizó y registró la información obtenida de la guía de observación aplicado a dos docentes del subnivel elemental quienes participaron como observadores de la clase que fue sustentada por la investigadora, producto de ello se evidenció la importancia de implementar actividades comunicativas en el ámbito pedagógico y percibir la participación activa de los estudiantes mediante la utilización de diversas estrategias de enseñanza.

### **3.2.1 El lenguaje**

### **3.2.2. Importancia del lenguaje**

El observador registró que los estudiantes demuestran interés por aprender en los espacios de interacción social de manera que expresen libremente las ideas, pensamientos y sentimientos, ya sea a través del habla, escritura, símbolos, signos mediante el uso de los sentidos con el fin de lograr la comunicación a la vez depende del contexto social en el que es empleado el lenguaje. (Ramos *et al.*, 2019). En este sentido, se recalca que no es suficiente con analizar la importancia del lenguaje en la interrelación con los demás, sino implementar estrategias de enseñanza motivadoras que contribuyen al desarrollo de dichas habilidades lingüísticas y comunicativas desde los primeros años de formación estudiantil.

### **3.2.3. El contexto y el lenguaje**

Según Félix Brasdefer (2018), plantea “ La lingüística estudia el uso del lenguaje en contexto durante la negociación de acción comunicativa como saludar, despedirse, disculparse, extender una invitación, dar una opinión o expresar acuerdo o desacuerdo” (p. 18). En tal virtud el docente sea especialista o no en el área de lengua y literatura debe propiciar en el aula actividades comunicativas, por ello es fundamental que los maestros pronuncien y articulen claramente las palabras sin hacer notar que están “haciendo clase”.

Al referir al desarrollo del lenguaje en el contexto existen factores sociales como son la familia integrado por varios miembros inciden de diversas maneras en la adquisición del lenguaje, por otra parte la escuela también contribuye al desarrollo del lenguaje, puesto que, el docente emplea un lenguaje específico para dirigirse a los estudiantes, la sociedad y la misma cultura en el cual se desenvuelven forman parte del modelo del lenguaje, es así que los medios de comunicación son determinantes en la adquisición del lenguaje, es decir los niños asimilan rápidamente el lenguaje de otros y en algunas ocasiones crean confusión en las maneras de pronunciar, sin embargo, los docentes son entes que alimentan y fortalecen el desarrollo del lenguaje.

### **3.3. Enfoque comunicativo**

#### **3.3.1. Características**

Es pertinente señalar que el enfoque comunicativo tiene un rol fundamental para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de los educandos, es así como uno de los observadores mencionó que es una excelente propuesta para desarrollar las destrezas. Sin embargo, existen debilidades en la aplicación de dicho enfoque por causas marcadas como es el conformismo del docente y no utilizar adecuadamente las estrategias comunicativas como parte de un proceso educativo innovador y eficaz.

Según Erazo (2018), sostiene que “el enfoque comunicativo por naturaleza promueve el enriquecimiento de los objetivos planteados no se trata únicamente de que los estudiantes adquieran un determinado sistema lingüístico, sino de que sean capaces de utilizarlo para comunicarse de forma adecuada y efectiva” (p. 2). Es decir, en la actualidad existen falencias en la forma de expresar e interactuar adecuadamente en la sociedad razón por lo cual desde tempranas edades se deben fomentar espacios propicios para que los estudiantes sientan placer por aprender y se alimenten de la riqueza que brindan la lengua y la literatura.

#### **3.3.2. La comunicación oral y escrita.**

La comunicación oral o escrita son bases para el desarrollo de diversos contenidos de estudio los cuales constituyen como medios de interacción social y desarrollo de los pueblos, en tal virtud, son fortalecidos de manera eficaz y asertiva en los centros educativos mediante el dialogo, por ello se aclara que los docentes son protagonistas en la educación y propician una comunicación veraz de calidad a través de la indagación de variedades de herramientas para llegar con la información y el mensaje sea asimilado por el estudiante de manera relevante, así evitar en lo posible los esquemas tradicionales (Santillán Aguirre, 2022).

Es menester mencionar que los seres humanos tienen el privilegio de expresar las opiniones de forma oral o escrita para poder comunicarse con los demás y en la

actualidad el reto educativo es brindar estrategias que fortalezcan dichas habilidades lingüísticas como es la comunicación a través del habla.

### **3.4. La conciencia lingüística.**

#### **3.4.1. Desarrollo de la oralidad.**

De esta manera se comprende que la oralidad es considerado como una herramienta de enseñanza y aprendizaje que permite al niño expresar de forma libre y voluntaria las opiniones, en tal virtud es fundamental considerar el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas lo que implica que el docente, busque, seleccione, organice, planifique y prevea actividades interdisciplinarias con objetivos que respondan a las necesidades de los educandos, por ello incentivar a los estudiantes que sean hablantes seguros de sí mismos frente a lo que dicen y emitan sus argumentos de forma coherentes de la propia palabra (Mineduc, 2016).

Es decir, generar situaciones de comunicación oral mediante preguntas, lluvias de ideas, debates y descripciones de canciones, juegos retahílas y cuentos infantiles que estén enfocados en la tolerancia, consideración y respeto a las opiniones de los demás de hecho, son actividades sencillas y propias del niño que serán desarrolladas a través de los procesos del hablar, escuchar, leer y escribir.

#### **3.4.2. Aporte de la conciencia lingüística.**

De Villa (2018), define a la conciencia lingüística como “La naturaleza del ser humano y facilidad que tiene en aprender una lengua mediante el pensamiento crítico de la propia lengua, es decir se les proveen a los estudiantes las herramientas para resolver situación comunicativa en un contexto sociocultural específico”(p. 170). De hecho se reafirma que es fundamental desarrollar la conciencia lingüística a través diversas metodologías de enseñanza que permitan analizar, reflexionar, comprender e interpretar los mensajes recibidos en un contexto determinado.

Al respecto, se enfatizó en la necesidad de aplicar como metodología de enseñanza el desarrollo de las cuatro conciencias lingüísticas como son: la semántica, léxica, sintáctica y fonológica, que deben ser abordados desde los primeros años de escolaridad con el propósito que el niño despierte la creatividad y desarrolle un pensamiento analítico, creativo, auténtico, reflexivo y crítico.

### **3.5. La conciencia pragmática.**

#### **3.5.1. Enseñar lengua.**

Renés Arellano (2018), plantea que enseñar es brindar las condiciones adecuadas para que los estudiantes organicen, analicen, reflexionen y construyan sus propios esquemas de aprendizaje de manera creativa, variada y motivadora, los mismos que servirán a lo largo de la vida como esquema de partida para nuevos aprendizajes que enriquecen los conocimientos de cada educando. Es así, que se promueve una enseñanza dinámica e integral que permiten a los estudiantes aprender mediante los procesos de la observación, análisis y la experimentación para poner en práctica en otros contextos.

En este sentido, se evidencia la importancia que tiene el enseñar lengua a través del desarrollo de actividades que promuevan conciencia lingüística, en la cual el niño fortalece las capacidades, sin embargo, no basta con este tipo de enseñanza que promueven sino implementar el hábito del uso del diccionario como fuente de indagación y alimentar el conocimiento.

#### **3.5.2. La lengua como instrumento de comunicación y uso**

Al ser la lengua un instrumento de comunicación e interacción social los docentes deben usar adecuadamente la lengua, de modo que los niños escuchen, pronuncien y expresen con facilidad las palabras, frases, oraciones y entonaciones de voz para evitar a futuro dificultades en que el quehacer educativo.

Es así pertinente citar que, “La conciencia pragmática permite reflexionar sobre la diferencia de los códigos pragmáticos en diferentes culturas, y que permita conocer si en un enunciado coinciden la intención del emisor y la precepción del interlocutor” (Robles Garrote, 2020, p. 726). Es importante añadir que la conciencia pragmática, permite reflexionar, indagar y dar a conocer la diversidad cultural que existen en diferentes lugares del país al usar la lengua de forma asertiva en las familias, las instituciones educativas, en el medio circundante social que rodea.

Este enfoque considera que el estudiante aprende a comunicar comunicando. Y la lengua es vista ante todo como un instrumento de interacción social. Se trata

entonces, de desarrollar en el estudiante las capacidades comunicativas enfocados en el desarrollo de las macrodestrezas: habla, escucha, lectura y escritura en el contexto y otorgar el valor sociopragmático en el acto de comunicación.

### **3.6. Didáctica de lengua y literatura. -**

#### **3.6.1. Concepto:**

Está asignatura es fundamental tratar por ello, Aliaga Aluza (2020), considera que se debe desarrollar los contenidos y las destrezas, a través de las actividades prácticas lúdicas, divertidas que generen interés por aprender, por ello es necesario utilizar la comunicación oral y escrita como estrategia de enseñanza y aprendizaje de manera que, contribuyan a la educación y a los dominios comunicativos. De hecho deben ser considerados las etapas evolutivas de los estudiantes para tener mayores resultados.

Además, la didáctica de la lengua establece un campo interdisciplinario de conocimiento que vincula a las otras áreas de estudio con el propósito de establecer el proceso de enseñar y aprender las variadas lenguas existentes, de hecho, propicia mejorar las prácticas comunicativas y adecuarlas a las situaciones reales de cada contexto, de forma que incrementa el saber de los estudiantes, fortalecer el vocabulario y las habilidades lingüísticas.

#### **3.6.2. Desarrollo de macrodestrezas de lengua y literatura.**

El desarrollo de las macrodestrezas lingüística constituye un pilar fundamental en la formación de los estudiantes, es así, Cabrera Sequera (2020), considera que hablar, escuchar, leer y escribir son macrodestrezas que los niños deben manejar para poder comunicarse con validez en todas las situaciones. Es decir, la lengua se desarrolla con un fin. que es la comunicación, comprensión e interpretación eficaz, asertiva, pertinente y coherente en diversas situaciones comunicativas. Pues, la lengua es usada como herramienta de comunicación, dialogo, debate e interrelación social de esta manera enseñar lengua desde las cuatro macrodestrezas lingüísticas.

**Figura 2.- Macrodestrezas.**



*Fuente: Vecillas, (2017)*

*Adaptado por: María Nacevilla*

### **3.6.3. Bloques curriculares**

El área de lengua y literatura para su desarrollo y estudio se presenta en cinco bloques curriculares, los mismos que permiten abordar aspectos relevantes desde diferentes bloques curriculares, al respecto el Mineduc, (2016) plantea:

- Lengua y cultura. – Consiste en incluir al sujeto dentro de un mundo letrado mediante la relación con el contexto cultural el niño va articulando entre lo que observa y lo que se imaginaba.
- Comunicación oral. – Toma en cuenta el desarrollo de las macrodestrezas del hablar y escuchar mediante la interacción con el entorno permite expresar y comunicar las ideas.
- Lectura. – Es factible considerar la fortaleza de las prácticas de lectura creando espacios propicios para ellos.
- Escritura. - Se enfatiza al desarrollo de las macrodestrezas de escribir donde los niños “aprenden haciendo” y la escritura es creativa para la producción de textos cortos.
- Literatura. - Los niños demuestran la capacidad de comprensión de textos orales y escritos

Según, Pilatasig Chicaiza (2020), considera que la adquisición de la conciencia lingüística es fundamental para desarrollar la competencia intercultural: Cualquiera que sea la lengua materna del estudiante, y sea cual sea el idioma de enseñanza en la escuela, los estudiantes construyen los nuevos conocimientos desde las experiencias previas a través de la interacción y de la comunicación. En este

sentido, el currículo vigente contempla las características de integrador, flexible, participativo, dinámico e incluyente, además el bloque de lengua y cultura enfatiza la importancia del enriquecer la conciencia lingüística en los sujetos en diversos contextos sociales.

### **3.7. Metodología de enseñanza**

#### **3.7.1. Orientaciones metodológicas**

Luzuriaga y Varguillas (2021), consideran como metodología de enseñanza en el área de Lengua y Literatura desarrollar actividades lúdicas de la palabra con el fin que los estudiantes despierten el interés por participar en los espacios de relación y contacto con los textos literarios. Es así que el alumno sea protagonista activo y constructor de su propio aprendizaje por ello tanto la escuela, los docentes, la familia deben promover estas prácticas de animación y motivación mediante la aplicación de rimas, canciones, poemas, trabalenguas, cuentos y fábulas, son estrategias que permiten el acercamiento a la lectura y el desarrollo de la oralidad.

Como aporte a este proceso de enseñanza que deben fortalecer el sistema educativo nacional, el Mineduc (2016), plantea “Fomentar una metodología centrada en la actividad y participación de los estudiantes que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo en el aula, mediante la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión” (p. 12). De hecho, la labor educativa está centrada en formar entes participativos, analíticos, reflexivos y críticos capaces proponer cambios significativos desde las aulas de clases.

#### **3.7.2. Aprendizaje basado en la experiencia**

Al hablar del aprendizaje experiencial se refiere que todo individuo que llega a la escuela tienen ya un aprendizaje previo que adquirieron desde sus hogares y familias, es decir el niño en dicha base del conocimiento construye su nuevo aprendizaje por ello los docentes deben indagar y entender que tanto el aprendizaje y desarrollo están relacionados ya que se desarrolla estos procesos cognitivos y afectivos a lo largo de la vida.

Así mismos autores hacen referencia que “la experiencia es el origen del discernimiento a través del sentido y la percepción del mundo sensible conforme a

las vivencias de cada sujeto” (Espinar y Viguera, 2020, p. 4). Al citar este argumento se deduce que el aprendizaje en todo individuo es un aporte valioso pues, son aspectos formativos de cada niño ya que cada ser humano tienen sus propios estilos de aprendizaje, es así que aprenden a través de interrelación con el entorno y práctica los mismos que son interpretados de acuerdo a cada estudiante.

Es menester abordar la importancia que tienen la exploración de las experiencias previas que poseen los estudiantes ya que constituyen la base fundamental para desarrollar nuevos saberes, y deben emplear estrategias comunicativas como son: la conversación, diálogos, debates, entre otros que permitan al niño ser partícipes en el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de la expresión.

### 3.7.3. Ciclo de aprendizaje

Según el autor Rodríguez Cepeda (2018), considera que “el aprendizaje está condicionado a la experiencia vivida y consta de cuatro etapas que incluyen: la experiencia concreta, una observación reflexiva, la conceptualización abstracta y una experimentación activa” (p. 54). En este sentido se percibe que existen cuatro etapas para el desarrollo del ciclo de aprendizaje ERCA de David Kolb, que brinda aportes significativos en el proceso de enseñanza y aprendizaje lo que permite beneficios en el sistema educativo.

*Figura 3. Ciclo de aprendizaje propuesto por David Kolb*



*Fuente: Rodríguez Cepeda (2018).*

*Adaptado por: María Nacevilla.*

### **3.8. Estrategias de Enseñanza**

De acuerdo con el documento a nivel Nacional el Mineduc (2016), plantea “desarrollar métodos y estrategias que tengan en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes y favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promover el trabajo en equipo” (p. 12). Es decir, se propone que los educandos desarrollen al máximo las capacidades lingüísticas y comunicativas de forma interdisciplinar mediante la aplicación de estrategias como lecturas, cuentos, canciones, juegos, retahílas, entre otros y sobre todo garantice el trabajo cooperativo.

Por lo tanto, es importante que los docentes planifiquen actividades motivadoras, participativas y dinámicas enfocados en la realidad del contexto que contribuyan a una comunicación oral y escrita efectivas, además, desarrollen las habilidades lingüísticas en los estudiantes para que sean capaces de asumir roles, responsabilidades, tomen decisiones y finalmente usen el lenguaje de forma adecuada.

#### **3.8.1. Rol del docente**

El docente debe conocer a profundidad al estudiante y debe enfocarse con claridad en su rol profesional para que, desarrolle el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante actividades motivacionales y comunicativas que permitan abordar contenidos de estudio de manera práctica y significativa. Entonces, el docente es mediador del proceso educativo, será también quien organice, planifique, promueva y ejecute el aprendizaje con la contribución de los docentes de los grados (Rodríguez Cepeda, 2018). Así pues, el maestro es considerado mediador entre el estudiante y el proceso de enseñanza, por ello se emplea una comunicación clara y comprensible.

Entre las funciones del docente tenemos:

- Mediador en el proceso de enseñanza y aprendizaje
- Interlocutor en los actos comunicativos.
- Brinda un ambiente estimulador.
- Organiza, orienta, regula y guía la comunicación oral y escrita.
- Promueve el uso adecuado del lenguaje siendo modelo de hablante.

- Fomenta valores culturales mediante los contenidos comunicativos y literarios.
- Innovador en el proceso de enseñanza y aprendizaje (Clima de aula – implementación de espacios para la lectura)

### **3.8.2. Rol del estudiante**

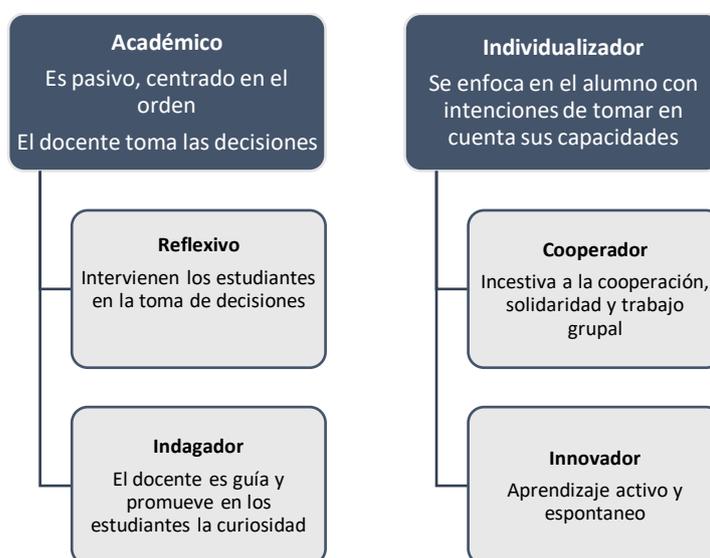
Los estudiantes deben ser sujetos activos de su propio aprendizaje, debe conocer y representar los roles tales como: saber analizar, reflexionar, comunicar y participar, los niños al llegar a un determinado establecimiento educativo tienen ya desarrollado el lenguaje según el contexto ya que los padres y familiares son modelos hablantes, sin embargo dicho lenguaje es básico e insuficiente por ello deben fortalecer en las instituciones de forma práctica mediante la interacción social y la adquisición de los aprendizajes (Rizo Rodríguez, 2020). De esta manera se menciona las funciones específicas que debe tener un niño para alcanzar el desarrollo lingüístico y comunicativo.

- Comprender e interpretar la comunicación oral y escrito.
- Expresar espontáneamente y con coherencia de forma oral y escrito las ideas.
- Valorar la diversidad lingüística del entorno como fuente enriquecedora de las culturas y el lenguaje.
- Usar el lenguaje oral como herramienta para intercambiar las ideas, experiencias y sentimientos
- Interpretar expresiones lingüísticas y no lingüísticas y producir mensajes con enfoque comunicativo.
- Dar una funcionalidad adecuados a los textos literarios e incentivar al hábito de la lectura por placer.
- Promover la comunicación creativa para fortalecer los proceso lingüísticos y personales
- Analizar y reflexionar acerca del uso correcto de la lengua.
- Utilizar el lenguaje oral y escrito como instrumento de interacción social de aprendizaje y organización.

### 3.9. Estilos de enseñanza

Al referirnos al estilo de enseñanza se enfatiza que cada docente posee su propia forma de enseñar, sin embargo, se evidenció en el ámbito pedagógico que el docente aplica la enseñanza tradicional más no se aplica la propuesta curricular que es formar entes participativos, críticos capaces que respondan a las necesidades del país, ante lo expuesto es menester señalar que la práctica de actividades motivadoras de manera despiertan el interés en los niños por formar parte de la construcción del conocimiento.

*Figura 4. Características de los estilos de enseñanza.*



*Fuente:* González y Pino, (2016)

*Adaptado por:* María Nacevilla

Es así que, los estilos de enseñanza propician o dificultan el proceso de enseñanza y aprendizaje, todo depende del docente y su estilo pedagógico que emplea para facilitar la adquisición del conocimiento en el grupo de estudiantes, además deben promover una buena relación entre los niños y el maestro. Por otra parte, Martínez *et.al.* (2019), enfatizan que “ la práctica de la docencia conlleva unos comportamientos que están al servicio de los alumnos, de los conocimientos curriculares y de las competencias a desarrollar y, para esa función el docente demuestra sus estilos de enseñanza” (p. 31). Es por ello que cada maestro tiene su ritmo de enseñanza de acuerdo al grupo de estudiantes con el cual se encuentre laborando, entonces se evidencia la necesidad de organizar la clase y para eso

cuentan con la planificación docente enfocados en las necesidades del contexto educativo.

### 3.9.1. Estilos de aprendizaje

Rodriguez Cepeda (2018), manifiesta que cada individuo tiene su propio ritmo o estilo de aprendizaje, es por ello que un grupo de personas necesitan desarrollar actividades desde las experiencias vividas, en otros casos aprenden mediante el desarrollo de las macrodestrezas como el leer, escuchar, el hablar de un tema específico, mientras que otros aprenden a través del dialogo, lluvias de ideas, preguntas y respuestas, de hecho la mayor parte de personas aprenden mediante la práctica y experimentación que constituyen aprendizajes funcionales.

*Figura 5. Estilos de aprendizaje de Kolb.*



*Fuente: Rodriguez Cepeda (2018)*

*Adaptado por: María Nacevilla*

Es así que el estilo convergente propicia el análisis, la organización, orienta el tema y es experimentador sobre ello se enfoca en la pragmática; mientras que divergente es de carácter sociable, sintetiza, genera ideas, es espontáneo, flexible, imaginativo; por otra parte está el asimilador que es poco sociable, genera modelos, es reflexivo, poco empático y el acomodador es sociable, organiza, es impulsivo y poco analítico. En consecuencia se observa como cada individuo aprende a través de la diversidad de estrategias y estilos de aprendizajes establecidos con un objetivo común enriquecer los procesos cognitivos, lingüísticos y afectivos.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

### 3.10. Conclusiones

- El diagnóstico realizado permitió analizar la labor pedagógica de los docentes en la institución educativa y se evidencia que tanto las estrategias y actividades no se desarrollan de manera adecuada en el proceso de enseñanza, lo que permite reflexionar acerca de la importancia que tiene la práctica docente mediante actividades dinámicas, integradoras, participativas y comunicativas.
- Igualmente, la fundamentación teoría revisada y analizada para esta investigación, profundiza los aspectos relevantes que se deben considerar en el desarrollo de la conciencia lingüística pragmática a través de la enseñanza de lengua y literatura ya que, brinda un aporte significativo en la formación de los estudiantes, de hecho, el currículo propuesto para esta área de estudio enfatiza actividades basados en el enfoque comunicativo.
- Como respuesta a uno de los objetivos específicos planteados en este proyecto, se ha diseñado y aplicado un plan de clase en la cual, contemplan actividades relacionadas al desarrollo de la conciencia lingüística pragmática mediante la enseñanza de lengua y literatura, con el propósito que los docentes experimenten nuevas experiencias en la labor educativa.
- A través de las actividades comunicativas desarrolladas en el aula se incentivó el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante actividades que permitieron participar de forma dinámica, creativa, reflexiva y comprensiva, lo cual brindaron un aporte significativo en la adquisición del lenguaje desde los primeros años de escolaridad.

### **3.11. Recomendaciones**

- Es indispensable realizar proyectos investigativos enfocados en la realidad del contexto escolar con el propósito de evidenciar las falencias que presentan los estudiantes en el establecimiento educativo, pues a través del diagnóstico es posible detectar los problemas que se presentan en el entorno, es por ello se recomienda realizar este trabajo desde el lugar de los hechos para conocer y comprender el contexto.
- Por otra parte, es necesario investigar los referentes teóricos y fundamentar los aspectos relacionados a la investigación, ya que estos permiten analizar y reflexionar sobre las metodologías y estrategias de enseñanza que aplican los docentes en el proceso educativo, además es relevante que los docentes actualicen los conocimientos mediante diversas fuentes bibliográficas con propósito de innovar la práctica profesional e implementar estrategias de enseñanza de calidad.
- Se sugiere diseñar y aplicar las planificaciones de las clases enfocados en las estrategias comunicativas ya que contemplan actividades dinámicas y motivadoras lo que permite crear un clima agradable, motivador y asertivo que propicien el desarrollo de las habilidades lingüísticas y comunicativas en los estudiantes.
- Finalmente, es importante como docentes promover el desarrollo de las macrodestrezas de lengua y literatura que son el saber escuchar, saber expresar, saber leer y saber escribir mediante la utilización de textos novedosos que estén acorde a la edad de los estudiantes para fomentar el hábito de la lectura.

## Referencias

- Aguilar Gavira, S., & Barroso Osuna, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en Investigación Educativa. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*(47), pp. 73-88. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/368/36841180005.pdf>
- Aliaga Aluza, L. M. (2020). Hacia una didáctica de la lengua y la literatura comunicativa. *Revista de Ciencias Humanas y Sociales*(92), 628-650. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-HaciaUnaDidacticaDeLaLenguaYLaLiteraturaComunicati-7626835-1.pdf
- Almeida Santos de Carvalho, I. R., & Montenegro, S. (2022). Los cuestionamientos y propuestas acerca de la enseñanza y aprendizaje. *Revista Ibero-Americana de Humanidades, Ciências e Educação-REASE*, 8(3), 126-138. Obtenido de <https://periodicorease.pro.br/rease/article/view/4559/1696>
- Andrade Arroyo , A. A., Barrios Márquez, E. J., & González Ortíz, R. D. (2021). Gran universo del lenguaje. *Pensamiento Americano*, 14(27), pp. 195-208. Obtenido de <https://publicaciones.americana.edu.co/index.php/pensamientoamericano/article/view/459/590>
- Ardila J. , C., & López F., S. (2016). “Consciencia” lingüística y desarrollo cognitivo en la formación universitaria. *Revista Pucara*(27), pp. 225-236. Obtenido de <https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/pucara/article/view/2621/1694>
- Arellano, P. R. (2018). Planteamiento de los estilos de enseñanza desde un enfoque cognitivo-constructivista. *Tendencias Pedagógicas*(31), p. 47-67. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-PlanteamientoDeLosEstilosDeEnsenanzaDesdeUnEnfoque-6383446-2.pdf
- Avecillas, J. (2017). Reflexiones sobre la nueva didáctica de la lengua y literatura. *Revista Científica RUNAE*(1), pp.155-168. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/245/1/Runae%20N%c2%b01%20155-168.pdf>
- Ballesteros Pérez, D. V. (2016). El lenguaje escrito como canal de comunicación y desarrollo humano. *Razón y Palabra*, 20(93), pp. 442-455. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1995/199545660027.pdf>

- Barquero, A. (2020). La pragmática y la enseñanza del ELE en el contexto escolar alemán. *Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*(31), 5-18. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/921/92163705001/92163705001.pdf>
- Bernabé, M., & Armijos, I. (2018). Aproximación a la Realidad de la Educación en la Provincia de Esmeraldas. *Revista. Hallazgos*21, 3, 1-18. Obtenido de <https://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/article/download/239/145>
- Bizama, M., Arancibia, B., Sáez, K., & Loubies, L. (2017). Conciencia sintáctica y comprensión de lectura. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, en niñez vulnerable*, 15(1), pp. 219-232. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v15n1/v15n1a14.pdf>
- Bracamonte-Sardinas, R., & Siraide-Castedo, L. (2022). Enseñanza por competencias en la Educación Primaria. *Revista científica Portal de la Ciencia*, 3(1), 1-12. Obtenido de <https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/portal/article/view/306/588>
- Cabrera Sequera, C. (2020). Las macrodestrezas en el aula. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 6(3), 109-123. Obtenido de <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/riai/article/view/5885/5216>
- Capilla Hurtado, M. (2015). La conciencia fonológica. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 1(1), pp. 110-120. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/5746/574661394010.pdf>
- Cisneros Estupiñan, M., Olave Arias, G., & Rojas García, I. (2015). Didáctica y Lingüística: un desafío desde la universidad para la educación básica. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*(26), pp. 159-174. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3222/322240661009.pdf>
- Cortés López, J. (2017). El Papel De La Opinión En La Comprensión Del Texto Argumentativo. Una Secuencia Didáctica De Enfoque Sociocultural. *Maestría en Educación. Universidad Tecnológica de Pereira*.
- De Villa, A. (2018). Revista Iberoamericana de Educación. *El Enfoque de la Conciencia Lingüística*, 77(2), 163-174. Obtenido de <https://rieoei.org/RIE/article/view/2843/3969>

- Del Pozo, L. A. (2017). La redacción académica y la conciencia lingüística. *Revista de Investigación Apuntes Universitario*, 7(2), pp. 90-93. Obtenido de <https://apuntesuniversitarios.upeu.edu.pe/index.php/revapuntes/article/view/199/pdf>
- Deza, M., Huamán, C., Manzanares, J., & Huamán, F. (2022). El aporte de la pragmática y el sentido del contexto en la. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(22), 108 - 118. Obtenido de <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/download/407/827>
- Diánoia. (2017). Fuerza pragmática y carácter institucional. *Scielo*, 62(79), 3–27. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/dianoia/v62n79/0185-2450-dianoia-62-79-00003.pdf>
- Díaz Herrera, C. (2018). Investigación cualitativa y análisis de contenido temático. *Revista General de Información y Documentación*, 28(1), 119-142. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/ecob,+119-142-1.pdf>
- Domínguez Pizarro, F. D. (2021). Estrategias didpacticas para el mejoramiento de la comunicación linguistica en el área de Lengua y Literatura (Tesis de Magister) Universidad Esattal Peninsula de Santa Elena. 98 p.
- Eller, H. (2022). Adquisición/aprendizaje del artículo en español por hablantes. *Tesis Doctoral. Universidad Complutense de Madrid*.
- Erazo , J. (2018). *A Importancia De Los Enfoques, Comunicativo y Cooperativo en los procesos de enseñanza y aprendizaje*, 1-8.
- Escallón Largacha, E., González, B. I., Peña Bravo, P. C., & Rozo-Parrado, L. J. (2019). Implicaciones Educativas de la Teoría Sociocultural. *Revista Colombiana de Psicología*, 28(1), 81-98. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcps/v28n1/0121-5469-rcps-28-01-81.pdf>
- Espinar Álava, E. M., & Viguera Moreno, J. A. (2020). El aprendizaje experiencial y su impacto en la educación actual. *Revista Cubana de Educación Superior*(3), pp. 1-14. Obtenido de <http://www.rces.uh.cu/index.php/RCES/article/view/394/433>
- Félix-Brasdefer, C. (2018). *Pragmática del español contexto, uso y variación*.
- Freire Quintana, J. L., Núñez Espinoza, M., Narváez Rios, M., & Infante Paredes, R. (2018). El diseño curricular, una herramienta para el logro

educativo. *Revista de Comunicación de la SEECI*.(45), pp. 75-86.  
Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6360640.pdf>

Galindo-Lozano, D. P., & Doria-Correa, R. (2019). Lectura, escritura y oralidad en la escuela desde la perspectiva sociocultural. *Revista de investigación, Desarrollo e innovación*, 10(1), 163-176. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/ridi/v10n1/2027-8306-ridi-10-01-163.pdf>

García Méjica, A. I., & Domínguez García, I. R. (2022). La interculturalidad: una mirada desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. *Revista Conrado*, 18(84), pp. 40-48. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v18n84/1990-8644-rc-18-84-40.pdf>

García Narváez, E. M. (2022). Estrategias lúdicas en la enseñanza de la Lengua y Literatura para estudiantes de segundo año de Educación General Básica (Tesis de postgrado, Ibarra, Univeridad Técnica del Norte). p. 115.  
Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/12364/2/Pg%201108%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>

Giménez, G., Barrado, B., & Arias, R. (2019). El papel del profesorado y el entorno de aprendizaje en el rendimiento. *Complutense de Educación*, 30(4), 1127-1145. Obtenido de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/193268/Gim%C3%A9nez.pdf?sequence=1>

González-Cantalapiedra,, Z., & Franco-Gámez, L. (2015). La pragmática, el análisis del discurso sociocultural y la narrativa en la enseñanza de la lengua inglesa. *Redalyc*, 15(51), pp. 107-115. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475747192009.pdf>

González-Peiteado, M., & Pino-Juste, M. (2016). Los estilos de enseñanza: construyendo puentes para transitar las diferencias individuales del alumnado. *Revista Complutense de Educación*, 27(3), 1175-1191.  
Obtenido de <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/47563/48829>

Guerrero Bejarano, M. A. (2016). La investigación cualitativa. *Revista de la Universidad Internacional del Ecuador*, 1(2), pp. 1-9. Obtenido de <https://www.uide.edu.ec/>

Gutiérrez Fresneda , R., & Díez Mediavilla, A. (2017). Efectos de un programa de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y escritura. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 28(2), pp. 30-45.  
Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3382/33825322100>

- Gutiérrez, M., & Uribe, R. (2015). Cuando es posible hablar y escuchar mejor de como ya hablamos y escuchamos. *Oralidad-des*, 1(2), 192-204. Obtenido de <https://revistaoralidad-es.com/index.php/ro-es/article/download/28/20>
- Gutiérrez, R., & Díez, A. (2016). Componentes del lenguaje oral y desarrollo evolutivo. *Revista de la Red de las Universidades Lectoras*(16), 1-15. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6051236.pdf>
- INEVAL y OCDE. (2018). *Educación en Ecuador*. Quito: Instituto Nacional de Evaluación Educativa.
- Iturrioz Leza, J. L., & Martínez Sixto, A. L. (2021). Articulación de semántica y pragmática. *Anuario de Letras. Lingüística y Filología*, 9(1), pp. 43-73. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/allf/v9n1/2448-8224-allf-9-01-43.pdf>
- J. Sánchez, M., Fernández, M., & C. Diaz, J. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista Científica Uisrael*, 8(1), 113-128. Obtenido de <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rcuisrael/v8n1/2631-2786-rcuisrael-8-01-00107.pdf>
- Lama Zubirán, P., Lama Zubirán, M., & Lama García, A. (2021). Los instrumentos de la investigación científica. *Revista de la ciencia*, 189-202. Obtenido de <https://revistas.uncp.edu.pe/index.php/horizontedelaciencia/article/view/1078/1489>
- López, S., & Barrera, H. (2020). Revista de Investigación Enlace Universitario. *Revista de Investigación Enlace Universitario*, 19(2). Obtenido de <https://enlace.ueb.edu.ec/index.php/enlaceuniversitario/article/view/118/173>
- Lozano Rodríguez, A., García Cué, J. L., García Vázquez, F. I., & Gallardo Córdova, K. E. (2020). Relación entre estilos de enseñanza y evaluación formativa en profesores de educación secundaria. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 13(26), pp. 160-172. Obtenido de <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/2156/3217>
- Luzuriaga Guamán, C. A., & Varguillas Carmona, C. S. (2021). Estrategias lúdicas para el aprendizaje de las macro destrezas en Lengua y Literatura. *Uniandes EPISTEME*, 8(4), 552-566. Obtenido de

file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-EstrategiasLudicasParaElAprendizajeDeLasMacroDestr-8298226.pdf

Madrid, T. (2019). El sistema educativo de Ecuador: un sistema, dos. *Revista Andina de Educación*, 2(1), 8-17. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/7647/1/03-EN-Madrid.pdf>

Márquez López, J. O., Burau Grain, E. E., Cevallos García, I. H., & Vásquez Orozco, J. L. (2018). Importancia de la comunicación estratégica en la socialización del buen vivir. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 3(1), p. 81-90. Obtenido de <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rehuso/v3n1/2550-6587-rehuso-3-01-00081.pdf>

Martínez, M. A. (2019). El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 1(1), 16-37. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/155/15501102.pdf>

Mendoza, G. M., & Rodríguez, M. (2020). La expresión lingüística en la conciencia semántica de los niños del segundo grado. *Revista Atlante*, 1-12. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/05/expresion-linguistica-ninos.html>

Mero Chávez, J. (2019). Aplicación de las destrezas con criterio de desempeño para el desarrollo de la comprensión lectora. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 4(1), p. 76-86. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/2119/2239>

Ministerio de Educación. (2016). *Curriculo de los niveles de educación obligatoria*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>

Natale, L., Stagnaro, D., Escandar, P., & Raia, M. (2019). La investigación sobre la enseñanza de la Lengua y Literatura. *Revista del IICE*, 46, 149-170. Obtenido de <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/iice/article/view/8594/7465>

OCDE, I. Y. (2018). *Educación en Ecuador, Resultados de PISA para el desarrollo*. Quito: PISA-D. Obtenido de [https://www.researchgate.net/profile/Maria-Jose-Guevara-Duque/publication/342242763\\_Educacion\\_en\\_Ecuador\\_Resultados\\_de\\_PISA-D/links/5eea2da092851ce9e7ec3d9e/Educacion-en-Ecuador-Resultados-de-PISA-D.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Maria-Jose-Guevara-Duque/publication/342242763_Educacion_en_Ecuador_Resultados_de_PISA-D/links/5eea2da092851ce9e7ec3d9e/Educacion-en-Ecuador-Resultados-de-PISA-D.pdf)

- Ortiz Ramírez, V. M., & Ramos Becerril, M. (2019). Investigación de campo y técnicas e instrumentos para la recolección de datos. pp 1-5. Obtenido de [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/58355738/Investigacion\\_de\\_campo-libre.pdf?1549593764=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DInvestigacion\\_de\\_campo.pdf&Expires=1672978454&Signature=IUoeKzN4DmT5t5hUnkdiLPS1HMhewbaghuaJCHeW1BTEVt6CPRxgjES2Y](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/58355738/Investigacion_de_campo-libre.pdf?1549593764=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DInvestigacion_de_campo.pdf&Expires=1672978454&Signature=IUoeKzN4DmT5t5hUnkdiLPS1HMhewbaghuaJCHeW1BTEVt6CPRxgjES2Y)
- Pamplona Raigosa, J., Costa Saldarriaga, J. C., & Cano Valderrama, V. (2019). . Revista Eleuthera, una mirada al aprendizaje escolar. *Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas*, 21(2), pp. 13-33. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/eleut/v21/2011-4532-eleut-21-00013.pdf>
- Pareja Olcina, M. (2021). Herramienta didáctica para Lengua y Literatura Española. *Revista Internacional de Humanidades*, 8(2), pp. 19-36. Obtenido de [http://eprints.rclis.org/42208/1/watermarked\\_profesores-adolescentes\\_jul-02-2021-04-58-28.pdf](http://eprints.rclis.org/42208/1/watermarked_profesores-adolescentes_jul-02-2021-04-58-28.pdf)
- Pilatasig Chicaiza, F. A. (2020). Gestión del docente en la interculturalidad, Tesis de maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Pinargote Salvatierra, L. P., & Zambrano Acosta, J. M. (2022). Manual didáctico para el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes del nivel preparatorio (. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, 4(2), pp. 24-143. Obtenido de <http://editorialalema.org/index.php/pentaciencias/article/view/80/134>
- Piza Burgos, N. D., Amaiquema Marquez, F. A., & Beltrán Baquerizo, G. E. (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. *Revista Conrado*, 15(70), 455-459. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n70/1990-8644-rc-15-70-455.pdf>
- Ramón Guartatanga, M. F., Ortega Sagbay, S. E., & Espinoza Freire, E. E. (2020). Desarrollo de habilidades cognitivas en Lengua y Literatura. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 3(1), pp. 128-137. Obtenido de <http://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/240/282>
- Ramos Reyes , W. D., Heredia Roman , G. p., Orbea vergara Malon Stayner, & España Quiñonez , J. S. (2019). *Lenguaje y Comunicación* (1era ed. ed.). Guayaquil: Grupo de capacitación e investigación pedagógica. Obtenido de <http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/478/3/GU%C3%8DA%20DE%20COMUNICACI%C3%93N%20Y%20LENGUAJE%20%281%29---para-Estudiantes.pdf>

- Reyes Blácido, I., Guerra, E. D., Ciriaco Reyes, N., Corimayhua Luque, O., & Urbina Olortegui, M. (2022). étodos científicos y su aplicación en la investigación pedagógica. *Revista Dilemas Contemporáneos*(2), p. 3. Obtenido de <https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/3106/3096>
- Reyes-Ruiz,, L., & Carmona Alvarado, F. (2020). Investigación documental. *Universidad Siñon Bolívar. Tesis de Doctorado, Universidad Simón Bolívar.*
- Rizo Rodríguez, M. (2020). Rol del docente y estudiante en la educación virtual. *Revista Multi-Ensayos, 1*(12), 28-37. Obtenido de <https://www.camjol.info/index.php/multiensayos/article/view/10117/11795>
- Robles, P. (2019). Conciencia pragmática y afinidad lingüística:. *Centro Lingüístico de Ateneo, 724-748.* Obtenido de <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/61333/1/rhereder%2C%2015.pdf>
- Rodríguez Cepeda, R. (2018). Los modelos de aprendizaje de Kolb, Honey y Mumford: implicaciones para la educación en ciencias. *Sophia-Educación, 14*(1). Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/sph/v14n1/1794-8932-sph-14-01-00051.pdf>
- Rojas Jara, C., Díaz Larenas, C., Vergara Morales, J., Alarcón Hernández, P., & Ortiz Navarrete, M. (2016). Estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje en educación superior. *Revista Electrónica Educare, 20*(3), pp. 1-29. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194146862007.pdf>
- Romero Álvaro, I. M. (2021). Estrategias didácticas para el desarrollo de las conciencias linguisticas en lecto escritura (Tesis de posgrados Universidad Tecnológica Indoamérica). Obtenido de <http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/2732/1/ROMERO%20ALVARO%20ISABEL%20MARIA.pdf>
- Romeu Aldaya, V. L. (2019). Interacción comunicativa, relaciones sociales y discursividad social: reflexiones desde la articulación entre comunicación y lenguaje. *Revista Especializadas en Periodismo y Comunicación, 1*(61), pp. 1-17). Obtenido de <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/4939/4456>
- Rosero Morales, E. d., Pérez Constante, M. B., Ruiz Morales, M. I., & Mayorga Jácome, L. C. (2020). roceso didáctico y destrezas en la lectura en niños de primer año de educación básica. *Revista de Investigación en Ciencias*

de la Educación *Horizontes*, 4(16), pp. 634 - 644. Obtenido de [http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n16/v4n16\\_a22.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n16/v4n16_a22.pdf)

- Sanabria-Janes, L. A., Perez-Almagro, M. C., & Riascos-Hinestroza, L. E. (2020). Pruebas de evaluación Saber y PISA en Educación Obligatoria de Colombia. *Educatio Siglo XXI*, 38(3), 231-254. Obtenido de <https://revistas.um.es/educatio/article/download/452891/292401>
- Sánchez Quevedo, S. P. (2020). Enseñanza de la lengua en la Educación General Básica como mecanismo de reproducción del sistema dominante en Ecuador: limitaciones de las innovaciones (Tesis Maestría) Quito, Universidad Andina Simón Bolívar. 84 p. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8041/1/T3479-MIE-S%c3%a1nchez-Ense%c3%blanza.pdf>
- Santillán-Aguirre, J. P. (2022). La importancia de la comunicación oral y escrita en el siglo XXI. *Polo del Conocimiento*, 7(2), pp. 2061-2077. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaImportanciaDeLaComunicacionOralYEscritaEnElSiglo-8354960.pdf>
- Savio, K. (2021). Lengua y Habla. *El significante. Encuentros entre el psicoanálisis y los estudios del lenguaje*(25), pp. 34-54. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8223760.pdf>
- Troncoso-Pantoja, C., & Amaya-Placencia, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación. *Rev. Fac. Med.*, 65(2), p. 330. Obtenido de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/revfacmed/article/view/60235/62861>
- Uribe-Hincapié, R. A., Montoya-Marín, J. E., & García-Castro, J. F. (2019). Oralidad: fundamento de la didáctica y la evaluación del lenguaje. *Educación y Educadores*, 22(3), 471-486. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v22n3/2027-5358-eded-22-03-471.pdf>
- Ushiña Vilcacundo, R. N. (2020). La Conciencia Léxica a través de recursos de aprendizajes virtuales (Tesis de Postgrado, Quito, Universidad Indoamérica). p.106. Obtenido de <http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1851/1/USHI%c3%91A%20VILCACUNDO%20RAQUEL%20NOEMI.pdf>
- Vega Córdova, C. A., García Herrera, D. G., Castro Salazar, A., & Erazo Álvarez, J. C. (2020). Retos de docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura en tiempos de pandemia. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(5), pp. 2020-2031. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7696086.pdf>

- Velez, F. C., & Macías, M. A. (2022). La conciencia lingüística en el aprendizaje de la lectoescritura. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN.*, 6(10), 85-97. Obtenido de <https://editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/download/211/353>
- Verde Ruiz, S. (2015). El desarrollo de competencia pragmática: Aproximación al estudio del procesamiento pragmático del lenguaje (Tesis doctoral, Universidad de Salamanca). 1. Obtenido de <https://pdfs.semanticscholar.org/93c6/412d009a39b27b4e6f89033ca98cb88de531.pdf>
- Vilca , H., & Mamani, W. (2017). LOS SIETE HÁBITOS DE LOS NIÑOS CON ALTO RENDIMIENTO ACADÉMICO EN. *Scielo*, 8(1), 48-60. Obtenido de <http://www.scielo.org.pe/pdf/comunica/v8n1/a05v8n1.pdf>
- Villa , A. (2018). El Enfoque de la Conciencia Lingüística. *Revista Iberoamericana de Educación*, 77(2), pp. 163-174. Obtenido de <https://rieoei.org/RIE/article/view/2843/3969>

## ANEXOS

### Oficio para validación de los instrumentos

Latacunga, .....de 2022

Dr.

.....

DOCENTE .....

Presente. -

Yo, NACEVILLA CHANATASIG MARÍA FABIOLA, con cédula de ciudadanía N.º 0502372923, estudiante del Programa de Maestría en Educación Básica paralelo único, solicitó a usted muy comedidamente y por su digno intermedio LA REVISIÓN Y VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN con el tema del proyecto de titulación **“La conciencia lingüística pragmática en la enseñanza de Lengua y Literatura”**, dirigido por el Dr. Juan Araque como tutor.

Adjunto los documentos de los instrumentos de recolección de información y los documentos para la validación de los instrumentos.

Sus observaciones y recomendaciones serán un significativo aporte para desarrollar con mayor objetividad científica la recolección de datos. Los instrumentos fueron estructurados en función del objetivo, dimensiones e indicadores propuestos en la operacionalización de variables.

Sin otro particular, agradeciendo por su apoyo y colaboración, quedo atenta a su respuesta.

Atentamente,



María Fabiola Nacevilla Chanatasig.

## Instrumentos para la validación experto 1

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

#### PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACIÓN BÁSICA

#### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

**Instrucción:** La presente guía de entrevista será aplicado como instrumento de diagnóstico previo a identificar las condiciones del proceso didáctico. Lea cuidadosamente cada pregunta y marque en una opción según corresponda. Si es necesario emita sugerencias.

PREGUNTAS	REDACCIÓN Y CONTENIDO		RELACIÓN CON EL OBJETIVO Que corresponde a cada grupo		SUGERENCIAS (Cualquier sugerencia que crea pertinente)
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	
1. En caso de que un estudiante tenga cierta dificultad de expresar oralmente las palabras ¿Qué actividades realiza como docente?	X		X		
2. Según su criterio ¿Considera importante que las actividades desarrollados en el aula incentivan la comunicación oral y escrita?	X		X		
3. ¿De qué manera aporta el contexto educativo en el desarrollo de la conciencia lingüística de los estudiantes?	X		X		
4. Desde su experiencia docente ¿Qué estrategias utilizadas fortalecen	X		X		

la oralidad en los estudiantes?					
5. ¿Qué actividades desarrolladas en el aula considera que fortalecen la conciencia lingüística pragmática en los estudiantes?	X		X		
6. Según su criterio profesional ¿Por qué es importante promover el uso adecuado del lenguaje?	X		X		
7. Según su experiencia profesional ¿Qué metodología emplea en el proceso de la enseñanza?	X		X		
8. Según su opinión ¿Por qué es importante enseñar Lengua y Literatura desde los primeros años de escolaridad?	X		X		
9. ¿Qué actividades desarrolla en la enseñanza de Lengua y Literatura para que los estudiantes tengan placer por aprender?	X		X		
10. Al hablar de la metodología docente ¿Por qué considera relevante mantener un clima de aula motivador, participativo, dinámico e integrador?	X		X		
11. ¿Cuáles son las estrategias que aplica en la enseñanza de lengua y literatura?	X		X		
12. ¿Cuáles son las cualidades que se requiere para un adecuado estilo de enseñanza en lengua y literatura?	X		X		

	Nombre del validador: DRA. CARMEN DEL ROCIO PERALVO	Firma:
	Años de experiencia docente: 28	 <hr/>
	Lugar de Trabajo: UTC	
	Cargo que desempeña: DOCENTE	
	Lugar y fecha de validación: 14-10-2022	

## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

**Instrucción:** La presente **guía de observación** será aplicada como instrumento de diagnóstico previo a identificar las condiciones del proceso pedagógico. Lea cuidadosamente cada pregunta y marque en una opción según corresponda. Si es necesario emita sugerencias.

PREGUNTAS	REDACCIÓN Y CONTENIDO		RELACIÓN CON EL OBJETIVO Que corresponde a cada grupo		SUGERENCIAS (Cualquier sugerencia que crea pertinente)
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	
1. Las dificultades que tienen los estudiantes para expresar oralmente.	X		X		
2. Las actividades que emplea el docente en el aula incentivan la comunicación oral y escrita.	X		X		
3. Las formas de comunicación de los estudiantes en el contexto educativo.	X		X		
4. Las estrategias empleadas por el docente fortalecen la oralidad en los estudiantes.	X		X		
5. Las actividades que realiza el docente para el desarrollo de la conciencia lingüística pragmática.	X		X		
6. El docente usa el lenguaje adecuado para dirigirse a los estudiantes	X		X		
7. La enseñanza empleada por el	X		X		

docente está orientada a un trabajo dinámico, práctico e integrador.					
8. Las actividades desarrolladas resaltan la importancia de la enseñanza de Lengua y Literatura desde los primeros años de escolaridad.	X		X		
9. Las actividades aplicadas por el docente en la enseñanza de lengua y literatura permiten a los estudiantes que sientan placer por aprender.	X		X		
10. La metodología aplicada por el docente promueve un clima de aula motivador, participativo, dinámico e integrador.	X		X		
11. Las estrategias de enseñanza empleados por el docente en el área de lengua y literatura aportan al desarrollo de la conciencia lingüística pragmática.	X		X		
12. Los estilos de enseñanza utilizados por el docente en el aula contribuyen al aprendizaje de los estudiantes.	X		X		
	Nombre del validador: DRA. CARMEN DEL ROCIO PERALVO A.			Firma:	
	Años de experiencia docente: 28				
	Lugar de Trabajo: UTC				
	Cargo que desempeña: DOCENTE				
	Lugar y fecha de validación: 14-10-2022				
				<hr/> CC. 0501806343	

## Instrumentos de validación experto 2

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

#### PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACIÓN BÁSICA

#### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

**Instrucción:** La presente guía de entrevista será aplicado como instrumento de diagnóstico previo a identificar las condiciones del proceso didáctico. Lea cuidadosamente cada pregunta y marque en una opción según corresponda. Si es necesario emita sugerencias.

PREGUNTAS	REDACCIÓN Y CONTENIDO		RELACIÓN CON EL OBJETIVO Que corresponde a cada grupo		SUGERENCIAS (Cualquier sugerencia que crea pertinente)
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	
1. En caso de que un estudiante tenga cierta dificultad de expresar oralmente las palabras ¿Qué actividades realiza como docente?	X		X		
2. Según su criterio ¿Considera importante que las actividades desarrollados en el aula incentivan la comunicación oral y escrita?	X		X		
3. ¿De qué manera aporta el contexto educativo en el desarrollo de la conciencia lingüística de los estudiantes?	X		X		
4. Desde su experiencia docente ¿Qué estrategias utilizadas fortalecen	X		X		

la oralidad en los estudiantes?					
5. ¿Qué actividades desarrolladas en el aula considera que fortalecen la conciencia lingüística pragmática en los estudiantes?	X		X		
6. Desde su criterio profesional ¿Por qué es importante promover el uso adecuado del lenguaje?	X		X		
7. Desde su experiencia profesional ¿Qué metodología emplea en el proceso de la enseñanza?	X		X		
8. Según su opinión ¿Por qué es importante enseñar Lengua y Literatura desde los primeros años de escolaridad?	X		X		
9. ¿Qué actividades desarrolla en la enseñanza de Lengua y Literatura para que los estudiantes tengan placer por aprender?	X		X		
10. Al hablar de la metodología docente ¿Por qué considera relevante mantener un clima de aula motivador, participativo, dinámico e integrador?	X		X		
11. ¿Cuáles son las estrategias que aplica en la enseñanza de lengua y literatura?	X		X		
12. ¿Cuáles son las cualidades que se requiere para un	X		X		

adecuado estilo de enseñanza?					
	Nombre del validador: Nelson Wilfrido Guagchinga Chicaiza				<b>Firma:</b>   <small>Firmado electrónicamente por:</small> <b>NELSON WILFRIDO GUAGCHINGA CHICAIZA</b>
	Años de experiencia docente: 12				
	Lugar de Trabajo: Universidad Técnica de Cotopaxi				
	Cargo que desempeña: Docente – coordinador				
	Lugar y fecha de validación: 05 – 11 -2022				
					<hr/> <hr/> <b>CC. 0503246415</b>

## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

**Instrucción:** La presente **guía de observación** será aplicada como instrumento de diagnóstico previo a identificar las condiciones del proceso pedagógico. Lea cuidadosamente cada pregunta y marque en una opción según corresponda. Si es necesario emita sugerencias.

PREGUNTAS	REDACCIÓN Y CONTENIDO		RELACIÓN CON EL OBJETIVO Que corresponde a cada grupo		SUGERENCIAS (Cualquier sugerencia que crea pertinente)
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	
1. Las dificultades que tienen los estudiantes para expresar oralmente.	X		X		
2. Las actividades que emplea el docente en el aula incentivan la comunicación oral y escrita.	X		X		
3. Las formas de comunicación de los estudiantes en el contexto educativo.	X		X		
4. Las estrategias empleadas por el docente fortalecen la oralidad en los estudiantes.	X		X		
5. Las actividades que realiza el docente para el desarrollo de la conciencia lingüística pragmática.	X		X		
6. El docente usa el lenguaje adecuado para dirigirse a los estudiantes	X		X		

7. La enseñanza empleada por el docente está orientada a un trabajo dinámico, práctico e integrador.	X		X		
8. Las actividades desarrolladas resaltan la importancia de la enseñanza de Lengua y Literatura desde los primeros años de escolaridad.	X		X		
9. Las actividades aplicadas por el docente en la enseñanza de lengua y literatura permiten a los estudiantes que sientan placer por aprender.	X		X		
10. La metodología aplicada por el docente promueve un clima de aula motivador, participativo, dinámico e integrador.	X		X		
11. Las estrategias de enseñanza empleados por el docente en el área de lengua y literatura aportan al desarrollo de la conciencia lingüística pragmática.	X		X		
12. Los estilos de enseñanza utilizados por el docente en el aula contribuyen al aprendizaje de los estudiantes.	X		X		
	Nombre del validador: Nelson Wilfrido Guagchinga Chicaiza			Firma:	
	Años de experiencia docente: 12			 <small>Escaneado digitalmente por:</small> <b>NELSON WILFRIDO  GUAGCHINGA  CHICAIZA</b>	
	Lugar de Trabajo: Universidad Técnica de Cotopaxi				
	Cargo que desempeña: Docente – coordinador				
	Lugar y fecha de validación: 05 – 11 -2022				
				CC. 0503246415	

### Instrumentos de validación experto 3

## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

### PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACIÓN BÁSICA

#### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

**Instrucción:** La presente guía de entrevista será aplicado como instrumento de diagnóstico previo a identificar las condiciones del proceso didáctico. Lea cuidadosamente cada pregunta y marque en una opción según corresponda. Si es necesario emita sugerencias.

PREGUNTAS	REDACCIÓN Y CONTENIDO		RELACIÓN CON EL OBJETIVO Que corresponde a cada grupo		SUGERENCIAS (Cualquier sugerencia que crea pertinente)
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	
1. En caso de que un estudiante tenga cierta dificultad de expresar oralmente las palabras ¿Qué actividades realiza como docente?	X		X		
2. Según su criterio ¿Considera importante que las actividades desarrollados en el aula incentivan la comunicación oral y escrita?	X		X		
3. ¿De qué manera aporta el contexto educativo en el desarrollo de la conciencia lingüística de los estudiantes?	X		X		
4. Desde su experiencia docente ¿Qué estrategias utilizadas fortalecen	X		X		

la oralidad en los estudiantes?					
5. ¿Qué actividades desarrolladas en el aula considera que fortalecen la conciencia lingüística pragmática en los estudiantes?	X		X		
6. Desde su criterio profesional ¿Por qué es importante promover el uso adecuado del lenguaje?	X		X		
7. Desde su experiencia profesional ¿Qué metodología emplea en el proceso de la enseñanza?	X		X		
8. Según su opinión ¿Por qué es importante enseñar Lengua y Literatura desde los primeros años de escolaridad?	X		X		
9. ¿Qué actividades desarrolla en la enseñanza de Lengua y Literatura para que los estudiantes tengan placer por aprender?	X		X		
10. Al hablar de la metodología docente ¿Por qué considera relevante mantener un clima de aula motivador, participativo, dinámico e integrador?	X		X		
11. ¿Cuáles son las estrategias que aplica en la enseñanza de lengua y literatura?	X		X		

12. ¿Cuál son las cualidades que se requiere para un adecuado estilo de enseñanza?	X		X		
	Nombre del validador: Milton Fernando Romero Obando			Firma:	
	Años de experiencia docente: 15				
	Lugar de Trabajo: Universidad Técnica de Cotopaxi				
	Cargo que desempeña: Docente				
	Lugar y fecha de validación: Pujilí, 4 de noviembre de 2022				

## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

**Instrucción:** La presente **guía de observación** será aplicada como instrumento de diagnóstico previo a identificar las condiciones del proceso pedagógico. Lea cuidadosamente cada pregunta y marque en una opción según corresponda. Si es necesario emita sugerencias.

PREGUNTAS	REDACCIÓN Y CONTENIDO		RELACIÓN CON EL OBJETIVO Que corresponde a cada grupo		SUGERENCIAS (Cualquier sugerencia que crea pertinente)
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	
1. Las dificultades que tienen los estudiantes para expresar oralmente.	X		X		
2. Las actividades que emplea el docente en el aula incentivan la comunicación oral y escrita.	X		X		
3. Las formas de comunicación de los estudiantes en el contexto educativo.	X		X		
4. Las estrategias empleadas por el docente fortalecen la oralidad en los estudiantes.	X		X		
5. Las actividades que realiza el docente para el desarrollo de la conciencia lingüística pragmática.	X		X		
6. El docente usa el lenguaje adecuado para dirigirse a los estudiantes	X		X		
7. La enseñanza empleada por el docente está orientada a un trabajo dinámico, práctico e integrador.	X		X		

8. Las actividades desarrolladas resaltan la importancia de la enseñanza de Lengua y Literatura desde los primeros años de escolaridad.	X		X		
9. Las actividades aplicadas por el docente en la enseñanza de lengua y literatura permiten a los estudiantes que sientan placer por aprender.	X		X		
10. La metodología aplicada por el docente promueve un clima de aula motivador, participativo, dinámico e integrador.	X		X		
11. Las estrategias de enseñanza empleados por el docente en el área de lengua y literatura aportan al desarrollo de la conciencia lingüística pragmática.	X		X		
12. Los estilos de enseñanza utilizados por el docente en el aula contribuyen al aprendizaje de los estudiantes.	X		X		
	Nombre del validador: Milton Fernando Romero Obando			Firma:	
	Años de experiencia docente: 15				
	Lugar de Trabajo: Universidad Técnica de Cotopaxi				
	Cargo que desempeña: Docente			<hr/> CC. 1710333707	
	Lugar y fecha de validación: Pujilí, 4 de noviembre de 2022				

## PROPUESTA

**Título de la propuesta**

Guía de estrategias comunicativas para el desarrollo de la conciencia lingüística pragmática a través de la enseñanza de lengua y literatura en los niños del segundo grado de la Escuela de Educación Básica “República de Colombia”

### Objetivo.

Diseñar la guía de estrategias comunicativas que fortalezcan la conciencia lingüística pragmática en los niños del segundo grado de la Escuela de Educación Básica “República de Colombia”



### **Justificación.**

En base a las entrevistas aplicados a los docentes del segundo grado de la Escuela de Educación Básica “República de Colombia” se pudo evidenciar que existen debilidades en el conocimiento de actividades que permiten el desarrollo de la conciencia lingüística pragmática, lo cual impide que los estudiantes tengan un adecuado desarrollo de habilidades lingüísticas como es en el lenguaje oral y escrito, como resultado de ello se destaca que los estudiantes poseen debilidades en el uso del lenguaje.

Siendo en este subnivel de estudio que los docentes deben cimentar las bases para la adquisición y dominio de las destrezas lingüísticas que a futuro permitan formar lectores, escritores, hablantes, compositores, expositores, narradores competentes, dinámicos, analíticos, que sean capaces de crear artículos, textos literarios y más obras artísticas y así poder expresar al mundo las ideas de forma práctica; por ello los docentes deben enriquecer la cultura de la lectura y la escritura.

Por tal razón, se puede determinar que la falta de aplicación de las estrategias y actividades que permitan el desarrollo de la conciencia lingüística pragmática enmarcan de vital importancia abordar en la enseñanza de lengua y literatura, ya que son aspectos que benefician a los estudiantes. Es decir, la aplicación de dichas estrategias ayudará a los estudiantes a fortalecer las habilidades lingüísticas de forma reflexiva, práctica y divertida, entonces se hablará de un proceso de enseñanza-aprendizaje.

En base a la guía de observación aplicados a los estudiantes se analizó que existen falencias en el uso de la lengua oral y escrita, por ello se enfatiza la necesidad de proponer esta guía de estrategias comunicativas, donde los estudiantes aprenderán de manera divertida, dinámica y practica la asignatura de lengua y literatura, es decir se pondrá en práctica algunas actividades que permitan el desarrollo de la conciencia lingüística pragmática.

## Desarrollo de la propuesta

Esta propuesta se desarrollará tomando en cuenta las estrategias motivadoras, las mismas que contribuirán en el aprendizaje significativo y funcional de los estudiantes del segundo grado de la institución educativa.



## Elementos que lo conforman.

La propuesta presentada consta de dos componentes los teóricos y los prácticos.



En cuanto al componente teórico se trata de una breve descripción de cada una de las estrategias comunicativas, es decir el estudiante adquiere el aprendizaje mediante la interacción con el entorno, ya que

desde los primeros años de escolaridad se deben afianzar el desarrollo de destrezas y habilidades comunicativas para ello se describirá la estrategia, descripción, objetivo, actividad, desarrollo.

Al aplicar las estrategias comunicativas de interés para el estudiantado en la enseñanza de lengua y literatura, contribuirá al desarrollo cognitivo, procesual y socioafectivo de cada niño y ayudará a confrontar las dificultades encontradas en la adquisición de las habilidades lingüísticas como es el expresar de forma oral, De la misma manera dichas estrategias nos permitirá a los docentes a realizar una autoevaluación de la labor pedagógica que lo ejecutan y podrán proyectarse a un cambio en la forma de enseñar, entonces tendremos bases fundamentadas en las preguntas ¿Por qué enseñar?, ¿Qué enseñar?, ¿Cómo enseñar?, Para qué enseñar?, ¿Con qué enseñar? y ¿Cuándo enseñar? que son aspectos que se deben considerar.

Se plantea esta propuesta por la necesidad de lograr una transformación pedagógica dentro de las aulas de clases y evitar la enseñanza magistral, tradicional y monótonas, dichas actividades serán difundidas en la institución con una clase demostrativa en la que los docentes del nivel elemental serán los observadores con

el propósito de evidenciar resultados favorables y prácticos en el proceso educativo enfocados en actividades divertidas, participativas, a través del juego, lecturas de cuentos, canciones, rimas, retahílas que son procesos de interacción social.

### **Explicación de la propuesta.**

La enseñanza de lengua y literatura en segundo grado se basa en el desarrollo de estrategias que permitan fortalecer la conciencia lingüística pragmática del niño, dichas estrategias se podrán trabajar mediante diversas actividades acorde a las edades de los estudiantes. Así mismo es necesario



señalar que para que la labor pedagógica del docente sea eficaz y eficiente debe partir desde los acuerdos y compromisos que podemos establecer dentro del aula para el control de disciplina, de la misma manera el clima de aula debe ser un lugar motivador, que genere el interés por aprender y de las experiencias de los niños.

Al mencionar un ambiente motivador quiere decir que los docentes debemos aplicar dichas estrategias de enseñanza como crear rincones de lectura con textos interesantes acorde a la edad de los estudiantes, lecturas de imágenes, pictogramas, etc. Con el objetivo de despertar en los niños el hábito de la lectura desde tempranas edades y establecer una situación comunicativa por medio de preguntas y respuestas, también nos ayuda a predecir lo que dice el texto, cambiar el final del texto, mantener una entonación adecuada, enfatizar las partes relevantes del texto, identificar los personajes y mensajes, de preferencia se debe renovar en forma permanentemente este lugar para que genere curiosidad y necesidad de indagar.

Es importante hablar acerca del ambiente alfabetizador ya que es una estrategia docente que despierta el interés en los estudiantes, para ello se debe realizar la agenda del día que se elabora aplicando la estrategia el niño dicta la maestra escribe,

en el que está inmerso la asistencia de los niños, el proceso de calendarización, saludo y más actividades que se trabajará en este día. Durante la jornada de trabajo se ira verificando el cumplimiento de cada una de las actividades, es recomendable realizar la agenda con actividades motivadoras como canciones, rimas, trabalenguas, adivinanzas de tal manera que el niño se mantenga al pendiente.



**DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES**

**ESTRATEGIA:**  
**Conversación**

**Concepto.** - Es una actividad comunicativa oral en la cual participan dos o más personas de forma alternada, este proceso tiene sus elementos que son emisor quien habla, receptor quien escucha, código, mensaje y canal de comunicación, es fundamental que de este dialogo lleguen a acuerdos.

**Actividad:** Dialogar acerca del cuento respetando los turnos en la conversación.

<b>Objetivo.</b> – Expresar oralmente las ideas, opiniones, sentimientos frente a las situaciones comunicativas.	
“Lo que sucedió en la ventana”	<b>Proceso:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar las imágenes del cuento</li> </ul>



**Materiales.**

- Cuento sin palabras
- Imágenes impresas
- Marcadores
- Cinta adhesiva

- Responder las preguntas:
- ¿Cómo se llamará el cuento?
- Cada estudiante participa seleccionando una imagen de la cajita.
- Colocar cada imagen en el pizarrón
- Ordenar las imágenes.
- Dar nombre a cuento.
- Poner palabras al cuento.

**ESTRATEGIA: Descripción.**

**Concepto.** - Es explicar verbalmente los rasgos, características o cualidades de objetos, animales, personas, fenómenos, cosas o más situaciones.

**Actividad:** Describir oralmente las partes del cuento.

**Objetivo.** – Desarrollar la capacidad de percepción y análisis en los estudiantes.

“El zapatero y los duendes”

**Proceso:**

- Presentar de la cajita de sorpresa.
- Responder las preguntas:

 <p><b>Materiales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cajita de sorpresa</li> <li>• Pictogramas</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Cinta adhesiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué sabrá en la cajita?</li> <li>• ¿Quién desea participar?</li> <li>• ¿Será una fruta, animal, objeto?</li> <li>• Seleccionar un pictograma.</li> <li>• En grupos de cinco estudiantes describir la imagen seleccionado.</li> <li>• Comentar acerca del mensaje del cuento.</li> </ul>
---	---

**ESTRATEGIA: Instrucciones orales**

**Concepto.** - Es una actividad oral que contribuye la manera rápida de comunicar ideas mediante la escucha activa.

**Actividad:** Instrucciones orales.

<p><b>Objetivo.</b> – Desarrollar la capacidad de escuchar, comprender y retener un mensaje dado.</p>	
<p>“Divertidas instrucciones orales”</p> 	<p><b>Proceso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar grupos de cinco estudiantes.</li> <li>• Cada grupo seleccionar un nombre.</li> </ul>

 <p><b>Materiales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas con instrucciones</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Cinta adhesiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un miembro de cada grupo selecciona una tarjeta.</li> <li>• Escuchar la instrucción oral de la tarjeta.</li> <li>• Analizar la instrucción en el grupo y seleccionar quién va a cumplir con la consigna.</li> <li>• Realizar la instrucción oral señalada.</li> </ul>
--	--

### ESTRATEGIA: Instrucciones escritas

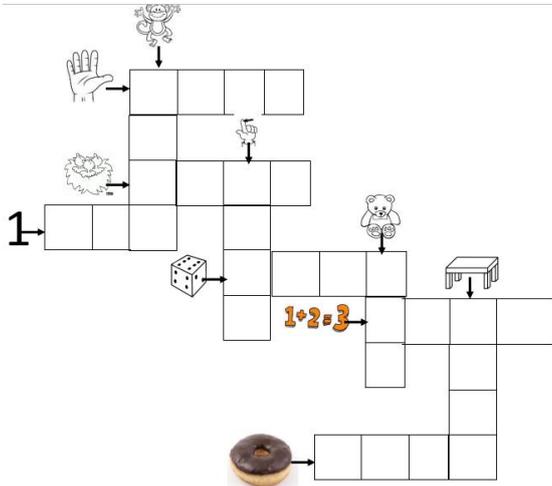
**Concepto.** - Es una actividad escrita que los estudiantes deben comprender para ejecutar de forma creativa.

**Crucigrama:** Son patrones de ubicación de las letras en cada casillero según la imagen percibidos, además desarrolla la capacidad imaginativa, creativa, la memoria y atención.

**Actividad:** Completar el crucigrama.

**Objetivo.** – Desarrollar la memoria y atención mediante la percepción visual de la imagen.

“Crucigrama”



**Materiales.**

- Crucigramas en papelotes.
- Crucigramas en hojas de papel boom
- Marcadores.
- Imágenes
- Témperas
- Pinturas

**Proceso:**

- Recordar lo que es un crucigrama.
- Observar el crucigrama en el papelote.
- Describir cada imagen percibido.
- Descubrir las palabras escondidas.
- Encerrar cada palabra y colorear.

**ESTRATEGIA:** Instrucciones  
orales y escritas

**Descripción.** - Es una actividad motivadora que permite al niño despertar el interés y curiosidad por el aprendizaje.

**Actividad:** Cumple con las reglas del juego establecidos.

<p><b>Objetivo.</b> – Desarrollar la memoria y atención mediante la percepción visual de la imagen.</p>	
<p><b>“Juego: Dados semánticos”</b></p>  <p><b>Materiales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 dados con imágenes.</li> <li>• Papelotes</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Cinta adhesiva</li> </ul>	<p><b>Proceso:</b></p> <p>Los niños lanzan un dado al aire, y cuando les caiga una de las caras, tienen que mencionar una palabra que corresponde al grupo semántico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetos</li> <li>• Alimentos</li> <li>• Juguetes</li> <li>• Medios de transportes</li> </ul>

**ESTRATEGIA: Juegos de palabras. La retahíla**

**Descripción.** - Es una actividad recreativa y motivadora que permite al niño desarrollar la fluidez verbal, la atención y la memoria, es decir fortalece el lenguaje.

**Actividad:** Escuchar, analizar, repetir y comprender la retahíla.

<p><b>Objetivo.</b> – Desarrollar la memoria auditiva y comprender la correcta vocalización de palabras.</p>	
<p><b>Retahíla:</b> “Periquito”</p>	<p><b>Proceso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar y describir la imagen del Periquito.</li> </ul>

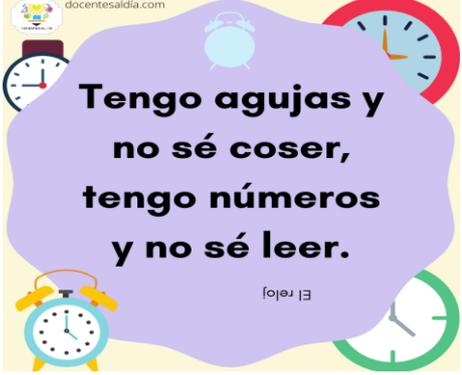
<p><b>Periquito, el bandolero</b></p>  <p>Periquito el bandolero se escondió en un sombrero</p>   <p>el sombrero era de paja , se escondió en una caja,</p>   <p>la caja era de cartón, se escondió en un cajón</p>   <p>el cajón era de pino , se escondió en un pepino</p>  <p>el pepino maduró y periquito se escapó</p> <p><b>FIN</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar la retahíla y percibir las ilustraciones (sombrero, caja, pino, pepino).</li> <li>• Describir cada imagen presentado.</li> <li>• Aprender la retahíla acompañado de fondo musical.</li> </ul>
<p><b>Materiales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lámina de la retahíla</li> <li>• Grabadora</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Cinta adhesiva</li> </ul>	

**ESTRATEGIA: Juegos de palabras. Adivinanzas**

**Descripción.** – Son acertijos sencillos en los cuales se describe de manera figurada características concretas de objetos, animales y fenómenos, con el objetivo que otras intenten descubrir.

**Actividad:** Escuche con atención y descubra que es.

<p><b>Objetivo.</b> – Fomentar en los estudiantes la imaginación, el pensamiento deductivo y la reflexión sobre el lenguaje.</p>	
<p><b>Adivinanza:</b> “El reloj”</p>	<p><b>Proceso:</b></p>

 <p><b>Tengo agujas y no sé coser, tengo números y no sé leer.</b></p> <p>El reloj</p> <p><b>Materiales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Láminas de gráfico y palabras</li> <li>• Hojas de papel boom</li> <li>• Pinturas</li> <li>• Lápices</li> <li>• Cinta adhesiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar las sillas de los niños de forma semicircular.</li> <li>• Invitar a sentarse en sus sillas.</li> <li>• Conversar ¿Qué es una adivinanza? ¿Saben alguna adivinanza ustedes?</li> <li>• Verbalizar lo que es una adivinanza.</li> <li>• Escuchar los acertijos de la adivinanza.</li> <li>• ¿Adivinar que es...?</li> <li>• Dibujar el objeto adivinado</li> <li>• Exponer sus trabajos</li> </ul>
---	---

**ESTRATEGIA: Juegos de palabras. Trabalenguas**

**Descripción.** – Son juegos verbales que combinan fonemas similares y que riman sus sonidos con frecuencia.

**Actividad:** Pronuncie con claridad el trabalenguas.

<p><b>Objetivo.</b> – Fomentar el desarrollo del lenguaje oral a través de la pronunciación oral de palabras con claridad y rapidez</p>	
<p><b>Trabalenguas infantiles</b></p>	<p><b>Proceso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar las sillas de los niños de forma semicircular.</li> <li>• Invitar a sentarse en sus sillas.</li> </ul>

 <p><b>El hipopótamo Hipo está con hipo. ¿Quién le quita el hipo al hipopótamo Hipo?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversar ¿Qué son trabalenguas? ¿Sabes algún trabalenguas?</li> <li>• Escuchar el trabalenguas.</li> <li>• Representar gráficamente el trabalenguas.</li> <li>• Exponer sus trabajos</li> </ul>
<p><b>Materiales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Láminas de gráfico y palabras</li> <li>• Hojas de papel boom</li> <li>• Pinturas</li> <li>• Lápices</li> <li>• Cinta adhesiva</li> </ul>	

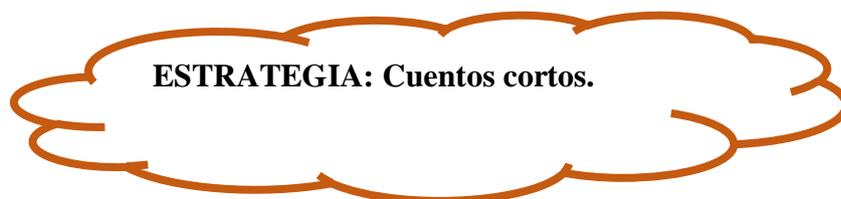
**ESTRATEGIA: Juegos de palabras. Rondas**

**Descripción.** – Son juegos de tradición oral que combinan el canto, ritmo y el movimiento.

**Actividad:** Participe en la ronda infantil.

<p><b>Objetivo.</b> – Fortalecer habilidades, destrezas, valores y actitudes en los niños de expresión y creatividad.</p>	
<p><b>Ronda infantil: Arroz con leche.</b></p>	<p><b>Proceso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder hay realizado alguna ronda infantil.</li> <li>• Conversar que es una ronda.</li> <li>• Escuchar la ronda</li> </ul>

<p>Arroz con leche, me quiero casar Con una señorita, de lindo color, Que sepa coser, que sepa bordar, Que sepa abrir la puerta, para jugar.</p>  <p>Con esta sí, Con esta no, Con esta señorita me caso yo.</p> <p><b>Materiales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Láminas</li> <li>• Grabadora</li> <li>• Espacio físico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizar la letra de la ronda</li> <li>• Describir los personajes de la ronda</li> <li>• Ejecutar la ronda.</li> </ul>
--	---



**Descripción.** –Es la narración breve de una historia, ficción que tiene un inicio, nudo y desenlace.

**Actividad:** Cuenta, cuentos.

<p><b>Objetivo.</b> – Fomenta la capacidad de percepción, imaginación y comprensión de un texto.</p>	
<p>Cuenta, cuentos. Daniel y las palabritas mágicas</p>  <p><b>Materiales.</b></p>	<p><b>Proceso:</b></p> <p><b>Prelectura.</b> –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar la portada del cuento y mencionar acerca de que se trata.</li> <li>• Poner un título al cuento</li> </ul> <p><b>Lectura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar la lectura del cuento.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento</li> <li>• Grabadora</li> <li>• Espacio físico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poner énfasis en la entonación y modulación de voces.</li> </ul> <p><b>Poslectura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el mensaje de la lectura.</li> <li>• Establecer comparaciones con otros cuentos conocidos.</li> </ul>
---	--

**ESTRATEGIA: Relación de significado-significante.**

**Descripción.** – Es la capacidad de reflexionar, comprender e interpretar el significado de las palabras.

**Actividad:** Comprendo el significado.

<p><b>Objetivo.</b> – Desarrollar la capacidad de comprensión de que una palabra puede tener uno o varios significados.</p>	
<p><b>Preguntas y respuestas.</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Materiales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imagen</li> <li>• Papelote</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Regla</li> </ul>	<p><b>Proceso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar una lámina de la mesa y pregunta.</li> <li>• ¿Qué es esto? <b>un mueble</b>, ¿Qué forma tiene? <b>cuadrada</b>, ¿De qué material está hecho? <b>de madera</b>, ¿De qué color es? <b>café</b>, ¿Par qué sirve? <b>para sostener objetos sobre ella</b>, ¿Qué otros objetos estarán hechos de este material?, <b>sillas, escritorios, anaqueles</b></li> </ul>

**ESTRATEGIA: Descubro la polisemia de palabras.**

**Descripción.** – Es la capacidad de reflexionar, comprender que una palabra puede tener varios significados depende del contexto.

**Actividad:** Establezco diferencias.

**Polisemia** es cuando dos palabras son iguales, pero su significado es diferente ejemplo:

<p><b>Objetivo:</b> Enriquece el vocabulario y entender que una palabra tiene varios significados.</p>	
<p><b>Polisemia de palabras</b></p>  <p>Es parte del cuerpo humano.</p>  <p>La mano de una fruta que es el plátano</p>  <p>La mano de saludo</p>	<p><b>Proceso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar la canción “Las manos hacia arriba.</li> <li>• Conversar acerca de la letra de canción</li> <li>• Observación de la mano e identificar lo que es.</li> <li>• Responder a preguntas orales ¿Qué es la mano? ¿En dónde se encuentra? ¿Para qué sirve? ¿En que otro lugar encontramos la palabra mano”?</li> <li>• Observar y descripción la palabra mano en su contexto.</li> </ul>

 <p>La mano de pintar una vivienda, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender que una palabra puede tener vario significados.</li> </ul>
---	--

**ESTRATEGIA: Rincón de lectura.**

**Descripción.** – Es un lugar acogedor en el aula de clases que promueve en los estudiantes a la lectura y escritura.

**Actividad:** Leer imágenes y textos.

<p><b>Objetivo.</b> – Animar a que los estudiantes tengan placer por la lectura y desarrollen las habilidades lingüísticas</p>	
<p><b>Animación a la lectura.</b></p>  <p><b>Materiales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes impresas</li> <li>• Dado de lectura</li> <li>• Textos infantiles</li> </ul>	<p><b>Proceso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversar acerca de la importancia de la lectura.</li> <li>• Responder que cuento o historia han leído.</li> <li>• Establecer compromisos para organizar el rincón de lectura en el aula.</li> <li>• Implementar el rincón de lectura.</li> <li>• Llegar a consensos de la visita al rincón de lectura.</li> <li>• Generar hábito de la lectura.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar la animación a la lectura cada día 30 minutos.</li> </ul>
--	---

**ESTRATEGIA: El delantal de cuentos.**

**Descripción.** – Es una actividad placentera que permite narrar cuentos o historietas a través de pictogramas móviles con intención comunicativa.

**Actividad:** Identifica escenarios y personajes del cuento.

**Objetivo.** – Animar a que los estudiantes tengan placer por la lectura y desarrollen las habilidades lingüísticas

**Animación a la lectura.**



**Materiales.**

- Delantal
- Pictogramas móviles
- Cuento infantil
- Sábana grande

**Proceso:**

- Colocar una sábana en grande y ubicar a los niños sobre ella.
- Conversar acerca de la importancia de la lectura.
- Responder que cuento o historia han leído.
- Establecer compromisos para escuchar el cuento.
- Escuchar el cuento.
- Establecer conclusiones.

**ESTRATEGIA:  
Desarrollo la conciencia  
lingüística.**

**Descripción.** – Es una actividad que permite al niño reflexionar acerca del lenguaje oral y generar situaciones comunicativas

**Actividad:** Formo oraciones.

<p><b>Objetivo.</b> – Reflexionar, comprender que la cadena hablada está formada por palabras.</p>	
<p><b>Describir y formar oraciones.</b></p>  <p>Pequeño    gordo    blanco</p> <p>Grande    flaco    goloso</p> <p><b>Materiales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes</li> <li>• Papelotes</li> <li>• Paletas de Cd.</li> <li>• Marcadores</li> </ul>	<p><b>Proceso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente propone una frase u oración, por ejemplo: Él  come .</li> <li>• ¿Cuántas palabras dijimos? ¿Qué palabra podemos poner después de ratón? <b>pequeño</b>, decir cómo queda la oración. El  <b>pequeño</b> come .</li> <li>• A cada respuesta que den los estudiantes la maestra debe repetirla dentro de la oración, debemos analizar que palabra puede ir después o antes.</li> </ul>

**ESTRATEGIA:  
Desarrollo la conciencia  
lingüística.**

**Descripción.** – Es una actividad que permite al niño reflexionar y comprender la relación entre el lenguaje oral y el escrito.

**Actividad:** Escucho cuentos.

<b>Objetivo.</b> – Reflexionar, comprender que la cadena hablada está formada por palabras.	
<b>Describir y formar oraciones.</b>  <b>Materiales.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Imágenes</li><li>• Papelotes</li><li>• Paletas de Cd.</li><li>• Marcadores</li></ul>	<b>Proceso:</b> <b>Prelectura.</b> – <ul style="list-style-type: none"><li>• Observar la portada del cuento y mencionar acerca de que se trata.</li><li>• Poner un título al cuento</li></ul> <b>Lectura.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escuchar la lectura del cuento.</li><li>• Poner énfasis en la entonación y modulación de voces.</li></ul> <b>Poslectura.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar el mensaje de la lectura.</li><li>• Establecer comparaciones con otros cuentos conocidos.</li><li>• Crear un final diferente del cuento.</li></ul>



El



es

malo

## Plan de clase

		<b>ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "REPÚBLICA DE COLOMBIA"</b>				2022- 2023
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>						
<b>1.- DATOS INFORMATIVOS:</b>						
N.º DE MICRO PLANIFICACIÓN	2	ASIGNATURA	LENGUA Y LITERATURA	TÍTULO	APRENDO JUGANDO	
DOCENTE:	María Nacevilla.	GRADO	SEGUNDO	PARALELO	"A"	
<b>2.- PLANIFICACIÓN:</b>						
OBJETIVO:						
<b>O.LL.2.1.</b> Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos.						
Método: ERCA Estrategias: El debate, lluvia de ideas y preguntas y respuestas.						
<b>EJES TRANSVERSALES:</b>		Educación ambiental (recursos naturales, biodiversidad)		<b>PERIODOS:</b> 1 45 min.	FECHA: 14-12-2022.	
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b>		<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN/ TÉCNICAS INSTRUMENTOS</b>	

<p><b>LL.2.2.4.</b> Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica y sintáctica) en contextos cotidianos.</p> 	<p>Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades. (Ref. <b>I.LL.2.3.2.</b>)</p> 	<p><b>Tema: Desarrollo de conciencia lingüística palabra generadora /mano/.</b></p> <p><b>Experiencia</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escuchar y cantar la canción “Las manos hacia arriba”</li> <li>2. Conversar acerca de la canción ¿Les gusto? ¿No les gusto?</li> </ol> <p><b>Observación y reflexión.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Colocar las manos hacia atrás y sin utilizarlas tratar de comer las galletas que están sobre la mesa.</li> <li>4. Dialogar acerca de las dificultades encontradas al comer sin las manos.</li> <li>5. Observar la lámina presentada.</li> <li>6. Responder: ¿Qué es la mano? ¿Cuántas manos tienen? ¿Para qué sirven las manos? ¿En qué lugar del cuerpo se encuentra la mano?</li> </ol> <p><b>Construcción del conocimiento.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imágenes.</li> <li>✓ Carteles</li> <li>✓ Hojas impresas.</li> <li>✓ Marcadores.</li> <li>✓ Pinturas</li> <li>✓ Medios tecnológicos.</li> </ul>	<p><b>TÉCNICA:</b></p> <p>La observación.</p> <p><b>INSTRUMENTO:</b></p> <p>Guía de observación.</p> <p>Cumple con actividades propuestas para mantener el clima de aula.</p> <p>Expresa, narra libremente sus experiencias y vivencias.</p> <p>Manifiesta espontáneamente sus emociones y sentimientos.</p> <p>Reflexiona, analiza y comprende los mensajes emitidos.</p> <p>Participa activamente en situaciones comunicativas como conversaciones formales e informales.</p> <p>Utiliza adecuadamente la entonación de la voz para expresar o decir algo.</p>
--	--	--	---	--

		<p>7. Descubrir otros significados de la palabra mano.</p> <p>8. Observar el gráfico y formular una oración.</p> <p>9. Contar cuantas palabras tiene la oración utilizando aplausos, golpes en la mesa y saltos.</p> <p>10. Pintar un círculo por cada palabra que forma la oración.</p> <p><b>Aplicación.</b></p> <p>11. Graficar la mano y mencionar con sus propias palabras lo que es la mano y para qué sirve.</p> <p>12.- Relacionar las preguntas con los pictogramas.</p>		
<b>3. ADAPTACIONES CURRICULARES</b>				
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA		ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA		
<b>ELABORADO POR:</b>	<b>REVISADO POR:</b>		<b>APROBADO POR:</b>	
DOCENTE: Prof. María Nacevilla.	COORDINADORA DE SUBNIVEL: Lic. Nancy Martínez		SUBDIRECTORA. Lic. Katy Panchi	

Firma: 	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

## Validación de la propuesta y la guía de observación experto 1

### GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado de la “Guía de estrategias comunicativas para el desarrollo de la conciencia lingüística pragmática a través de la enseñanza de lengua y literatura en los niños del segundo grado de la Escuela de Educación Básica “República de Colombia” alcanzado en la investigación.

En esta guía aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación.

Usted debe dar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escalavalorativa de cinco hasta uno, donde 5 es igual a excelente, 4 es muy bueno, 3 es bueno, 2 es regular y 1 es insuficiente.

<b>DATOS PERSONALES</b>	
<b>Nombres y apellidos:</b>	Nelson Wilfrido Guagchinga Chicaiza
<b>Título de grado:</b>	Licenciado en Ciencias de la Educaciónmención inglés Licenciado en Ciencias de la Educación mención Educación Física
<b>Título de posgrado</b>	Master en la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera.
<b>Años de experiencia:</b>	12 años
<b>Institución donde labora:</b>	Universidad Técnica de Cotopaxi

	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Calificación</b>
1	Argumentación de la guía de estrategias	4
2	Estructuración de la guía de estrategias	4
3	Lógica interna de la guía de estrategias	4
4	Importancia de la guía de estrategias	4
5	Facilidad para su implementación	3
6	Valoración integral de la guía de estrategias	4

**Observaciones generales:**

Se requiere una actividad de evaluación según corresponda

Se podría ser más explícito en ciertas instrucciones durante el proceso

Gracias por participar

<p><b>Nombres y apellidos:</b> <b>Nelson Wilfrido Guagchinga</b> <b>Chicaiza</b></p> <p><b>CC. 0503246415</b></p>	<p><b>Firma:</b></p>  <p>Firmado electrónicamente por: <b>NELSON WILFRIDO</b> <b>GUAGCHINGA</b> <b>CHICAIZA</b></p>
---	--

## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

**Instrucción:** La presente **guía de observación** será aplicada como instrumento de observación a la clase planificada, posterior al diagnóstico realizado. Lea cuidadosamente cada pregunta y marque en una opción según corresponda. Si es necesario emita sugerencias.

PREGUNTAS	REDACCIÓN Y CONTENIDO		RELACIÓN CON EL OBJETIVO		SUGERENCIAS (Cualquier sugerencia que crea pertinente)
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	
1.- Las actividades desarrolladas por el docente en el aula promueven la participación activa e interés de los estudiantes por aprender.	X		X		
2.- Las estrategias aplicadas por el docente generan situaciones comunicativas en el aula como conversaciones, diálogos y debates.	X		X		
3.- Las actividades planteadas hacen énfasis en el desarrollo de la conciencia lingüística pragmática.	X		X		
4.- El docente usa el lenguaje adecuado, claro, comprensible para dirigir a los estudiantes de	X		X		

manera que ellos puedan interpretar.					
5.- La enseñanza empleada por el docente está orientada a un trabajo motivador, práctico e integrador.	X		X		
6.- Las actividades desarrolladas resaltan la importancia de la enseñanza de Lengua y Literatura desde los primeros años de escolaridad.	X		X		
7.- La metodología aplicada por el docente promueve en los estudiantes el placer por aprender.	X		X		
8.- Las estrategias de enseñanza empleados por el docente en el área de lengua y literatura aportan al desarrollo de la conciencia lingüística pragmática.	X		X		
	Nombre del validador: Nelson Wilfrido Guagchinga Chicaiza				Firma: 
	Años de experiencia docente: 12				
	Lugar de Trabajo: Universidad Técnica de Cotopaxi				
	Cargo que desempeña: Coordinador de programas de maestría				
	Lugar y fecha de validación: Latacunga 14, de diciembre 2022				
					CC. 0503246415

## Validación de la propuesta y la guía de observación experto 2

### GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado de la “Guía de estrategias comunicativas para el desarrollo de la conciencia lingüística pragmática a través de la enseñanza de lengua y literatura en los niños del segundo grado de la Escuela de Educación Básica “República de Colombia” alcanzado en la investigación.

En esta guía aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación.

Usted debe dar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala valorativa de cinco hasta uno, donde 5 es igual a excelente, 4 es muy bueno, 3 es bueno, 2 es regular y 1 es insuficiente.

<b>DATOS PERSONALES</b>	
<b>Nombres y apellidos:</b>	María Targelia Román Cañizares
<b>Título de grado:</b>	Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Educación Básica
<b>Título de posgrado</b>	Magister en Escritura y Alfabetización
<b>Años de experiencia:</b>	20 años
<b>Institución donde labora:</b>	Escuela de Educación Básica “República de Colombia”

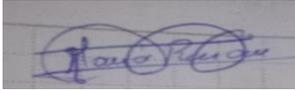
	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Calificación</b>
1	Argumentación de la guía de estrategias	4
2	Estructuración de la guía de estrategias	5
3	Lógica interna de la guía de estrategias	4
4	Importancia de la guía de estrategias	5
5	Facilidad para su implementación	5

6	Valoración integral de la guía de estrategias	5
---	---	---

**Observaciones generales:**

.....

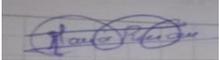
Gracias por participar

<b>Nombres y apellidos:</b>  María Targelia Román Cañizares CC. 0502052137	<b>Firma:</b> 
---	---

## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

**Instrucción:** La presente **guía de observación** será aplicada como instrumento de observación a la clase planificada, posterior al diagnóstico realizado. Lea cuidadosamente cada pregunta y marque en una opción según corresponda. Si es necesario emita sugerencias.

PREGUNTAS	REDACCIÓN Y CONTENIDO		RELACIÓN CON EL OBJETIVO		SUGERENCIAS (Cualquier sugerencia que crea pertinente)
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	
1.- Las actividades desarrolladas por el docente en el aula promueven la participación activa e interés de los estudiantes por aprender.	X		X		
2.- Las estrategias aplicadas por el docente generan situaciones comunicativas en el aula como conversaciones, diálogos y debates.	X		X		
3.- Las actividades planteadas hacen énfasis en el desarrollo de la conciencia lingüística pragmática.	X		X		
4.- El docente usa el lenguaje adecuado, claro, comprensible para dirigir a los estudiantes de manera que ellos	X		X		

puedan interpretar.					
5.- La enseñanza empleada por el docente está orientada a un trabajo motivador, práctico e integrador.	X		X		
6.- Las actividades desarrolladas resaltan la importancia de la enseñanza de Lengua y Literatura desde los primeros años de escolaridad.	X		X		
7.- La metodología aplicada por el docente promueve en los estudiantes el placer por aprender.	X		X		
8.- Las estrategias de enseñanza empleados por el docente en el área de lengua y literatura aportan al desarrollo de la conciencia lingüística pragmática.	X		X		
	<b>Nombre del validador:</b> María Targelia Román Cañizares			<b>Firma:</b>	
	<b>Años de experiencia docente:</b> 20				
	<b>Lugar de Trabajo:</b> Escuela "República de Colombia"				
	<b>Cargo que desempeña:</b> Docente			_____	
	<b>Lugar y fecha de validación:</b> Saquisilí, 14 de diciembre de 2022.			CC. 0502052137	

### Validación de la propuesta y la guía de observación experto 3

#### GUÍA PARA QUE EL ESPECIALISTA EMITA SU JUICIO VALORATIVO

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado de la “Guía de estrategias comunicativas para el desarrollo de la conciencia lingüística pragmática a través de la enseñanza de lengua y literatura en los niños del segundo grado de la Escuela de Educación Básica “República de Colombia” alcanzado en la investigación.

En esta guía aparecen los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explica a continuación.

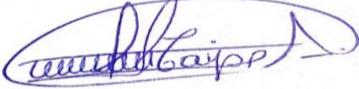
Usted debe dar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala valorativa de cinco hasta uno, donde 5 es igual a excelente, 4 es muy bueno, 3 es bueno, 2 es regular y 1 es insuficiente.

<b>DATOS PERSONALES</b>	
<b>Nombres y apellidos:</b>	Eugenia De Lourdes Taipe Alvarez
<b>Título de grado:</b>	Lic. Ciencias De La Educación
<b>Título de posgrado</b>	Magister en Gerencia Educativa
<b>Años de experiencia:</b>	25 años
<b>Institución donde labora:</b>	Escuela “República De Colombia”

	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Calificación</b>
1	Argumentación de la guía de estrategias	5
2	Estructuración de la guía de estrategias	4
3	Lógica interna de la guía de estrategias	5
4	Importancia de la guía de estrategias	5
5	Facilidad para su implementación	5
6	Valoración integral de la guía de estrategias	4

**Observaciones generales:**

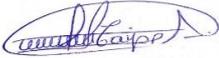
Gracias por participar

<p><b>Nombres y apellidos:</b></p> <p>Eugenia de Lourdes Taipe Álvarez CC. 0502052947</p>	<p><b>Firma:</b></p> 
---	---

## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

**Instrucción:** La presente **guía de observación** será aplicada como instrumento de observación a la clase planificada, posterior al diagnóstico realizado. Lea cuidadosamente cada pregunta y marque en una opción según corresponda. Si es necesario emita sugerencias.

PREGUNTAS	REDACCIÓN Y CONTENIDO		RELACIÓN CON EL OBJETIVO		SUGERENCIAS (Cualquier sugerencia que crea pertinente)
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	
1.- Las actividades desarrolladas por el docente en el aula promueven la participación activa e interés de los estudiantes por aprender.	X		X		
2.- Las estrategias aplicadas por el docente generan situaciones comunicativas en el aula como conversaciones, diálogos y debates.	X		X		
3.- Las actividades planteadas hacen énfasis en el desarrollo de la conciencia lingüística pragmática.	X		X		
4.- El docente usa el lenguaje adecuado, claro, comprensible para dirigir a los estudiantes de manera que ellos puedan interpretar.	X		X		

5.- La enseñanza empleada por el docente está orientada a un trabajo motivador, práctico e integrador.	X		X		
6.- Las actividades desarrolladas resaltan la importancia de la enseñanza de Lengua y Literatura desde los primeros años de escolaridad.	X		X		
7.- La metodología aplicada por el docente promueve en los estudiantes el placer por aprender.	X		X		
8.- Las estrategias de enseñanza empleados por el docente en el área de lengua y literatura aportan al desarrollo de la conciencia lingüística pragmática.	X		X		
	Nombre del validador: Eugenia de Lourdes Taipe Álvarez			Firma:	
	Años de experiencia docente: 25 años				
	Lugar de Trabajo: Escuela "República de Colombia"			_____	
	Cargo que desempeña: Docente			_____	
	Lugar y fecha de validación: Saquisilí 14 de diciembre de 2022.			CC. 0502052947	

# Urkund

## Document Information

Analyzed document	Maria Nacevilla_Análisis.docx (D154140539)
Submitted	2022-12-20 20:49:00
Submitted by	Juan Araque9454
Submitter email	juan.araque9454@utc.edu.ec
Similarity	1%
Analysis address	juan.araque9454.utc@analysis.orkund.com

*Juan Araque*  
C.I: 1759119454

## Sources included in the report

<b>SA</b>	<b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI / INFORME-LISBETH-NARANJO.docx</b> Document INFORME-LISBETH-NARANJO.docx (D153697740) Submitted by: carmen.peralvo@utc.edu.ec Receiver: carmen.peralvo.utc@analysis.orkund.com	 4
<b>SA</b>	<b>Tesis Final-Angélica Pulupa (Original).docx</b> Document Tesis Final-Angélica Pulupa (Original).docx (D117389373)	 3
<b>SA</b>	<b>TESIS FINAL 15032019.docx</b> Document TESIS FINAL 15032019.docx (D49419825)	 2
<b>SA</b>	<b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI / UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.docx</b> Document UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.docx (D153719509) Submitted by: yolanda.defaz@utc.edu.ec Receiver: yolanda.defaz.utc@analysis.orkund.com	 2

## Entire Document

**INTRODUCCIÓN** Justificación El trabajo de investigación tiene una trascendental importancia porque pone énfasis en el desarrollo de la conciencia lingüística pragmática, que se refiere en el uso del lenguaje en el contexto social, en efecto son destreza imprescindible que debe abordar en el área de Lengua y Literatura para entender, interpretar y transmitir la información de forma clara y precisa, de esta manera alimentar la conciencia lingüísticas en los estudiantes a través del uso correcto de palabras, frases y oraciones correctamente. Al respecto, Diánoia (2017), quién afirma que "el lenguaje, antes que ser un medio de transmisión de información es fuente de integración social y su paradigma son las actividades comunicativas orientadas" (p. 8). Entonces, se argumenta que el lenguaje es una herramienta clave de comunicación e integración social en el entorno, además, es la capacidad que tienen los seres humanos para relacionarse e integrarse en la sociedad con el propósito de fortalecer las destrezas comunicativas entre los sujetos mediante la aplicación de metodologías de enseñanza prácticos que contribuyan al desarrollo de las habilidades lingüísticas desde tempranas edades.

## Oficio de autorización para realizar el trabajo investigativo.

Saquisilí, 8 de noviembre de 2022.

Señora.

Lic. Mercedes Sánchez

**DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "REPÚBLICA DE COLOMBIA"**

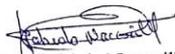
Presente. –

De mi consideración.

Yo, NACEVILLA CHANATASIG MARÍA FABIOLA, docente de la institución expreso el cordial saludo, a la vez felicitándole por la ardua labor que viene desempeñando en beneficio de la niñez del cantón, me dirijo a usted respetuosamente para solicitarle de la manera especial me conceda la **AUTORIZACIÓN** para aplicar los instrumentos de recolección de información referente a mi proyecto de investigación "**La conciencia lingüística pragmática en la enseñanza de Lengua y Literatura**" lo cual es un requisito para poder avanzar en este trabajo.

Sin otro particular, agradeciendo por su apoyo y colaboración, quedo atenta a su autorización.

Atentamente,



María Fabiola Nacevilla Chanatasig.

Recibido y Autorizado.

08-11-22

M.S.



## CONSTELACIÓN DE RESULTADOS

