



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## DIRECCIÓN DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA INFORME DE INVESTIGACIÓN

**Título:**

---

La conciencia ortográfica en el proceso de enseñanza  
intercultural en la escritura

---

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magíster en Educación  
Básica

**Autor:**

Ing. Jairo Danilo Gallardo Martínez

**Tutor:**

Dr. Raúl Bolívar Cárdenas Quintana PhD.

**LATACUNGA –ECUADOR**

**2023**

## APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “*La conciencia ortográfica en el proceso de enseñanza intercultural en la escritura en la Escuela de Educación Básica Ramírez Fita*” presentado por Gallardo Martínez Jairo Danilo, para optar por el título magíster en Educación Básica.

### CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal de Lectores que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga diciembre 12,2022



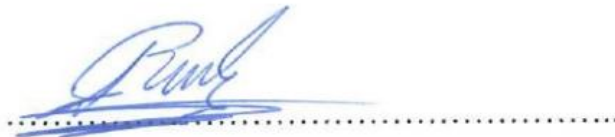
Dr. Raúl Bolívar Cárdenas Quintana PhD.

cc.: 0501401145

## APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: *La conciencia ortográfica en el proceso de enseñanza intercultural en la escritura en la Escuela de Educación Básica "Ramírez Fita*, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Básica; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga diciembre 12, 2022



PhD. Carmen del Rocío Peralvo Arequipa.

(0501806343)

Presidente del tribunal 1



PhD. Luis Efraín Cayo Lema

(0501777742)

Lector 2



MgC. Milton Fernando Romero Obando.

(1710333707)

Lector 3

## **DEDICATORIA**

A Dios.

Por darme la fortaleza, bendiciones y el amor incondicional  
que me ha brindado a través de la gente buena que me ha  
puesto en mi camino.

A mi familia

Por la paciencia y el apoyo incondicional que me brindaron  
para plasmar conmigo cada reto y sueño. Por depositar la  
confianza en mi persona para lograr cumplir mi meta.

Jairo

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Técnica de Cotopaxi  
y al personal docente,  
Por brindar sus sabios conocimientos para formar buenos  
profesionales y seres humanos

**A mi tutor** Dr. Raúl Bolívar Cárdenas Quintana PhD.  
Por la paciencia y el compromiso de dirigir mi tesis., Ser gran  
ejemplo de vida y profesionalismo, lleno  
de sabiduría y esperanza.

Ing. Jairo Danilo Gallardo Martínez

## RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente Trabajo de Titulación.

Latacunga diciembre 12, 2022



.....

Ing. Jairo Danilo Gallardo Martínez

0502955586

## RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga diciembre 12, 2022



Ing. Jairo Danilo Gallardo Martínez

0502955586

## AVAL DEL PRESIDENTE

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: “*La conciencia ortográfica en el proceso de enseñanza intercultural en la escritura*” contiene las correcciones a las observaciones realizadas por los miembros del tribunal en la predefensa.

Latacunga diciembre 12, 2022



PhD. Carmen del Rocío Peralvo Arequipa.

0501806343



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**Título:** La conciencia ortográfica en el proceso de enseñanza intercultural en la escritura

**Autor:** Jairo Danilo Gallardo Martínez

**Tutor:** Dr. Raúl Bolívar Cárdenas Quintana PhD

**RESUMEN**

La siguiente investigación trató sobre la situación del sistema educativo básico; relacionado a la conciencia ortográfica en el proceso de enseñanza intercultural en la escritura. El objetivo del presente trabajo fue emplazar el fortalecimiento del proceso de enseñanza intercultural para el desarrollo de la conciencia ortográfica en los estudiantes de la escuela de educación básica “Ramírez Fita”, comunidad Canjaló, cantón Sigchos, año lectivo 2022-2023. El enfoque de la investigación fue cuantitativo, porque permitió evidenciar la situación en función de las variables en estudio; la ortografía y escritura, con relación a la conciencia ortográfica. La población considerada estuvo conformada por 106 individuos (directivo:1, docentes:3, estudiantes:51, padres de familia:51). El método utilizado fue deductivo; considerando el complejo hipotético – deductivo. El instrumento utilizado fue una encuesta dirigida a los involucrados; basada en la escala de Likert descendente. El análisis estadístico de los resultados fue realizado mediante clusterización aglomerativo (ACA). Los resultados obtenidos, del análisis de medias, la medida de Kaiser–Meyer–Olkin de adecuación del muestreo fue de 0.252 considerado aceptable y la prueba de esfericidad-Bartlett fue altamente significativo ( $p$  – valor  $< 0.005$ ), que validó el modelo estadístico para el análisis de los datos, determinando la relación entre la conciencia ortográfica y la necesidad de implementarla en la unidad educativa. En conclusión, se observó las falencias del sistema educativo institucional en cuanto a la implementación de la enseñanza intercultural y la poca o nula conciencia ortográfica en los estudiantes; así como, el uso de estrategias metodológicas convencionalistas que inhiben la calidad del conocimiento.

**PALABRAS CLAVE:** Enseñanza intercultural, Conciencia ortográfica, Calidad del conocimiento.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

Title: Spelling awareness in the intercultural teaching process in writing at the "Ramírez Fita" Basic Education School, in the community of Canjaló, Sigchos canton, in the 2022-2023 academic year.

Author: Gallardo Martínez Jairo Danilo.

Ing.

Tutor: Cárdenas Quintana Raúl Bolívar.

PhD.

**Abstract**

The following investigation dealt with the situation of the basic educational system; related to orthographic awareness in the process of intercultural teaching in writing. The objective of this research was to establish the strengthening of the intercultural teaching process for the development of orthographic awareness in the students of the "Ramírez Fita" school, Canjaló community, Sigchos canton, academic year 2022-2023. The research approach was quantitative, because it allowed to demonstrate the situation based on the variables under study; spelling and writing, in relation to orthographic awareness. The population considered was made up of 106 individuals (director: 1, teachers: 3, students: 51, parents: 51). The method used was deductive; considering the hypothetical - deductive complex. The instrument used was a survey addressed to those involved; based on the descending Likert scale. The statistical analysis of the results was performed using agglomerative clustering (ACA). The results obtained, from the analysis of means, the Kaiser-Meyer-Olkin measure of sampling adequacy was 0.252 considered acceptable and the sphericity-Bartlett test was highly significant ( $p - \text{value} < 0.005$ ), which validated the statistical model for the analysis of the data, determining the relationship between orthographic awareness and the need to implement it in the educational unit. In conclusion, the shortcomings of the institutional educational system were observed in terms of the implementation of intercultural teaching and the little or no orthographic awareness in the students; as well as the use of conventional methodological strategies that inhibit the quality of knowledge.

**KEYWORDS:** Intercultural teaching, Spelling awareness, Quality of knowledge.

Nelson Wilfrido Guagchinga Chicaiza con cédula de identidad número: 0503246415 magister en la Enseñanza del Idioma Inglés como Lengua Extranjera con número de registro de la SENESCYT: 1010-2019-2041252; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: La conciencia ortográfica en el proceso de enseñanza intercultural en la escritura en la Escuela de Educación Básica “Ramírez Fita”, en la comunidad de Canjaló, cantón Sigchos, en el año lectivo 2022-2023 de: Jairo Danilo Gallardo Martínez, aspirante a magister en Educación Básica

Latacunga diciembre 12, 2022



.....  
Mg. Sc Nelson Wilfrido Guagchinga Chicaiza  
050324641-5

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN .....	1
Justificación.....	1
Planteamiento del problema.....	4
Hipótesis.....	8
Delimitación del tema .....	8
Objetivos .....	8
General .....	8
Específicos .....	9
CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	10
1.1. ANTECEDENTES.....	10
1.2. BASES TEÓRICAS.....	13
1.2.1. Conciencia Ortográfica.....	13
1.2.2. Importancia de la ortografía .....	14
1.2.3. Didáctica de la ortografía .....	15
1.2.4. La ortografía y la escritura .....	18
1.2.5. La conciencia sintáctica.....	19
1.2.6. La conciencia fonológica.....	20
1.2.7. La conciencia ortográfica en la didáctica .....	22
1.3. La escritura.....	23
1.3.1. Escritura.....	23
1.3.2. Definición de la competencia escrita.....	25
1.3.3. Proceso de la escritura .....	26
1.3.4. Estrategias para la enseñanza de la escritura.....	27
1.3.5. Técnicas para la enseñanza de la escritura .....	29
1.3.6. Recursos para la enseñanza de la escritura.....	31
1.3.7. Didáctica de la escritura .....	32
1.3.8. Escritura en la escuela .....	34
1.3.9. Escritura en la educación media .....	34
CAPÍTULO II. MATERIALES Y MÉTODOS.....	36
Enfoque .....	36

Tipo de investigación .....	37
Población.....	37
Métodos teóricos y empíricos a emplear.....	37
Método deductivo.....	37
Método Bibliográfico .....	38
Técnicas e instrumentos .....	38
Diseño de la investigación .....	38
Análisis estadístico.....	39
<b>CAPÍTULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....</b>	<b>40</b>
Resultados .....	40
Cálculo de Clúster jerárquico.....	41
Número óptimo de clúster.....	43
Identificación del clúster de cada caso.....	44
Comparación de medias de las variables .....	46
Análisis Factorial con dos factores fijos .....	46
Discusión.....	48
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>58</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>58</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>59</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>60</b>
Anexo 1. Informe URKUND .....	68
Anexo 2. Encuesta dirigida a Docentes – Aval 1 .....	69
Anexo 3. Encuesta dirigida al Directivo – Aval 1 .....	71
Anexo 4. Encuesta dirigida a los Padres de Familia – Aval 1 .....	73
Anexo 5. Encuesta dirigida a los Estudiantes – Aval 1.....	75
Anexo 6. Encuesta dirigida a Docentes – Aval 2.....	77
Anexo 7. Encuesta dirigida a Directivo – Aval 2.....	79
Anexo 8. Encuesta dirigida a los Padres de Familia – Aval 2 .....	81
Anexo 9. Encuesta dirigida a Estudiantes – Aval 2 .....	83
Anexo 10. Encuesta dirigida a Docentes – Aval 3.....	85
Anexo 11. Encuesta dirigida a Directivo – Aval 3.....	87
Anexo 12. Encuesta dirigida a los Padres de Familia – Aval 3 .....	89

Anexo 13. Encuesta dirigida a Estudiantes – Aval 3 .....	91
Anexo 14. Oficio 1 .....	93
Anexo 15. Oficio 2 .....	94
Anexo 16. Oficio 3 .....	95

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados .....	9
Tabla 2. Contenidos ortográficos por nivel educativo .....	17
Tabla 3. Etapas del proceso de la escritura .....	27
Tabla 4. Población para la investigación .....	37
Tabla 5. Categorías para el análisis .....	40
Tabla 6. Historial de conglomeración .....	41
Tabla 7. Clúster de pertenencia de datos.....	44
Tabla 8. Comparación de medias de los datos en estudio.....	46
Tabla 9. Prueba de KMO y Bartlett .....	47
Tabla 10. Matriz de componente rotado .....	47

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Niveles de conciencia fonológica .....	22
Figura 2. Dendrograma de clusterización aglomerativo .....	42
Figura 3. Número óptimo de clúster por método del codo .....	43
Figura 4. Gráfico de témpano de los casos con sus respectivos grupos o clúster .	45
Figura 5. Gráfico de dispersión relacionando, la conciencia ortográfica y la necesidad de implementar .....	48
<i>Figura 6. Calidad ortográfica en los estudiantes .....</i>	48
Figura 7. Uso de estrategias metodológicas apropiadas en la ortografía .....	49
Figura 8. Implementación de talleres ortográficos.....	50
Figura 9. Uso de técnicas para captar la atención de los estudiantes.....	51
Figura 10. Uso de estrategias interculturales en la escritura.....	52
Figura 11. Relación entre la mala ortografía con la mala asimilación de conocimientos .....	53

Figura 12. Uso de las reglas ortográficas por parte de los estudiantes .....	54
Figura 13. Obligación de memorizar las reglas ortográficas .....	55
Figura 14. Implementación de nuevas estrategias de aprendizaje .....	56
Figura 15. Uso correcto de los signos ortográficos.....	57

## INTRODUCCIÓN

### Justificación

El proceso de formación a nivel global en las instituciones educativas ha tenido en los últimos años una transformación continua y se debe tener en cuenta estos cambios, para no caer en los convencionalismos del sistema educativo, que han demostrado ser deficientes en el desempeño académico de los estudiantes.

En el mundo globalizado actualmente, el afán por destacar y mostrar resultados en el ámbito educativo, hace que se olvide la concepción de la educación, como un sinónimo de identidad, proceso y autenticidad (Orjuela Roa et al., 2021). Es por esto, que a nivel de las naciones, unas con más intervención que otras, hacen esfuerzos por mejorar en este campo, pero en la realidad de cada nación, existen grandes divergencias. Si ve este aspecto, comparando la situación entre Latinoamérica y España, es evidente las diferencias en los niveles educativos; sobre todo en el uso correcto de los signos ortográficos y de la concepción de la conciencia ortográfica; como tal.

Por lo tanto, la concepción de la conciencia ortográfica a través de la experiencia profesional, no es algo simple, porque depende de varios factores, como son el entorno familiar, el entorno educativo y el entorno estudiantil, que interactúan y cada uno aporta para determinar su grado de relación e inciden en el desempeño escolar. Es tal su relación, que internamente en cada uno de estos factores, se encuentran otros factores que se relacionan directamente como son los hábitos de estudio, hábitos de lectura de los integrantes en el entorno familiar, calidad de los docentes, calidad de la enseñanza, estrategias y técnicas de aprendizaje en el entorno escolar, así como, hábitos de estudio grupales, compañerismo y fraternidad en el entorno estudiantil.

Todos estos factores principales y relacionados juegan un rol importante en el grado y calidad de la concepción de la conciencia ortográfica como tal. Para poder entender esta temática, es necesario comprender primeramente las dos líneas o corrientes del conocimiento que conforman esta concepción, como son la ortografía y escritura.

La ortografía comprende el conjunto de normas que regulan la escritura, por lo tanto, forma parte de la gramática normativa, porque establece las reglas para el uso correcto de las letras, sintagmas y los signos de puntuación (Española, 2010).

Es destacable que el uso correctos de las normas y reglas gramaticales, no se corresponde directamente con la comprensión, porque si una persona conoce en gran o menor medida y con anterioridad estas normas y reglas, puede comprender un texto; aunque este esté escrito de forma incorrecta. Pero hay que tomar en cuenta que para esta acción de comprender, conocer



las normas gramaticales a cabalidad no sea relevante, pero cuando se trata de comunicarse estrictamente de manera formal, el desconocer o pasar por alto estas normas o reglas, refleja un bajo conocimiento en la ortografía y peor aun cuando se trate de crear textos o artículos de carácter académico o científico.

Conllevar estos problemas durante la vida estudiantil se convierte en un problema, cuando organismos de carácter académico o internacional como la Real Academia de la Lengua Española (RAE) realizan estudios a cerca de los niveles de conocimiento de las normas y reglas ortográficas, donde los resultados reflejan falencias de acuerdo con las escalas de calificación, convirtiéndose en una mala imagen y mala administración de las políticas educativas de una nación y del nivel educativo; es por esto que es importante conocerlas y aplicarlas correctamente.

Considerando la importancia que tienen las normas y reglas gramaticales, es necesario conocer el otro componente esencial y que va ligado directamente a la ortografía; que es la escritura. Por lo tanto, la escritura se define como un sistema de comunicación del ser humano, que consta de representaciones gráficas del idioma verbal, es decir, de signos trazados de un soporte físico, que relacionado a la interpretación de estos signos, se le conoce como la lectura (Española, 2010).

Con relación a lo expuesto la escritura, cumple un rol fundamental en la lectura, por lo que la consecuencia de conocer tanto la ortografía como la escritura, comprende el uso eficiente del idioma de manera formal y que incide directamente en el nivel educativo de una institución; reflejado en sus estudiantes. Es por esto, que la conformación o creación de la concepción de la conciencia ortográfica, se sujeta en estos dos pilares como son la ortografía y escritura. Por tal motivo, debe ser prioritario que las autoridades responsables de la administración gubernamental de educación pongan énfasis en esta problemática; que se refleja en el sistema educativo nacional.

Cada institución dentro de sus alcances y competencias educativas es responsable de los contenidos impartidos y sujetos en la malla curricular. Estos contenidos necesariamente deben ser evaluados periódicamente, para determinar sus ventajas y falencias, y deben ser comunicados a las autoridades competentes; para que sean revisados y actualizados. Pero esto muy pocas veces o casi nunca son comunicados, por lo tanto, el rol fundamental de los directivos institucionales educativos, se hace primordial, para que sus estudiantes no se vean perjudicados en el desempeño escolar.

Entonces, la responsabilidad de los directivos y docentes en el uso de estrategias y metodologías eficientes en el proceso de enseñanza – aprendizaje; que puedan cumplir con la

misión de la institución en sus educandos. Por lo tanto, es importante y sustancial considerar la participación conjunta de la academia y de las instituciones gubernamentales pertinentes, para unificar la visión de promover y alcanzar la concepción de la conciencia ortográfica en los estudiantes y su mejoramiento continuo.

En este contexto, el presente trabajo de investigación, tiene la finalidad de promover la mejora en la destreza de la escritura apoyado en las ciencias gramaticales, así mismo la concientización ortográfica, a través de la inducción de hábitos de lectura, que pueden mejorar la asimilación de los conocimientos educativos actuales, para desarrollar las habilidades relacionadas con la lectura, la escritura y mejoras en la comunicación escrita.

Por lo tanto, está dirigido a estudiantes de educación básica, para que se pueda superar el analfabetismo ortográfico, mejorando el proceso de enseñanza – aprendizaje en la escritura intercultural; justificándose así el desarrollo de esta investigación.

Es importante que todos los docentes estén involucrados en la transformación educativa del siglo XXI; mediante la aplicación de la conciencia ortográfica en la Educación Básica, así se podrá mejorar el proceso de enseñanza intercultural en la escritura y por ende beneficiar a el prestigio institucional, logrando de esta manera alcanzar lo que en la actualidad se conoce como educación de calidad.

La comprensión de la conciencia ortográfica en el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene impacto social dentro del contexto moderno de aprendizaje, a medida que la revolución educativa mejora sosteniblemente, la autoestima de los estudiantes que son el presente y futuro de una nación; lo hace también.

En cuanto al aporte práctico, pretende contar con un precedente para la implementación de una guía didáctica que permitirá aplicar correctamente la conciencia ortográfica en las instituciones educativas, donde los estudiantes puedan en el corto plazo desenvolverse en un ambiente afectivo; desarrollando íntegramente su personalidad.

La propuesta es factible, porque permitirá recabar la información necesaria, para poder realizar una propuesta educativa en el futuro cercano, que contará con el apoyo necesario e involucre también a las autoridades como del cuerpo docente de la institución.

Para lograr esto, se debe empezar en forma puntual con cada una de las instituciones educativas, es por esto, que esta investigación, trata de sondear los aciertos y fracasos de los métodos convencionales del sistema educativo de la Escuela de Educación Básica “Ramírez Fita”, en la comunidad de Canjaló, cantón Sigchos, en el año lectivo 2022-2023; en las ciencias gramaticales, para poder observar la problemática y posterior a la investigación dejar los

lineamientos y directrices para la creación de un programa de intervención educativo que permita alcanzar la obtención y concepción de la conciencia ortográfica en los estudiantes.

Los beneficiarios de este estudio comprenderán a los docentes y estudiantes de Educación Básica de la escuela “Ramírez Fita”, a los padres de familia y la comunidad educativa, esta intervención sistemática permitirá poder alcanzar los objetivos planteados en este trabajo; justificándose así la realización de este trabajo.

### **Planteamiento del problema**

En el planteamiento del problema, es preciso mencionar que en la sociedad actual, especialmente en nuestro país, la educación se está desvalorando y no cumple con su rol de forma objetiva, como lo plasma la “Ley general de educación”, y esto se ve reflejado en los estudiantes que terminan la secundaria difícilmente o por obligación, con un conocimiento bajo y pobre que no le es suficiente para poder enfrentarse a la vida laboral o profesional. Por lo tanto, es necesario que la educación de nuestro país mejore y de esta manera, los estudiantes sean capaces y se encuentren a la altura de las necesidades que exige la sociedad (Flores-Aguilar, 2014).

En el contexto pedagógico se observa los insignificantes resultados del programa internacional para la evaluación de estudiantes (PISA) para España y se ve que el alumnado español está por debajo del promedio general de acuerdo con la organización para la cooperación y el desarrollo económicos (OCDE) (Álvarez-López y Matarranz-García, 2020). Es decir, el proceso educativo presenta dificultades lo que implica que el docente tiene grandes desafíos para enseñar e innovar.

De igual manera, la UNESCO resalta que en África en la capital de Senegal deben abordar los problemas relativos al déficit crónico de la formación docente que sufre la Educación Básica (Lomba-Portela, 2015). Ante lo expuesto, se destaca las carencias que tiene el desarrollo profesional docente, lo que causa perjuicios en el proceso de enseñanza. Así, se evidencia un grave problema que dificulta al sistema educativo; por la falta de oportunidades para el crecimiento formativo pedagógico.

De hecho, los expertos mencionan los inconvenientes que tiene el desenvolvimiento de las destrezas lingüísticas en el proceso educativo, con lo que Lorenzo-Bergillos (2016) señala que “consultando los registros hace ver que los resultados PIRLS – España son superiores a la media de otros países, mientras que, cinco años después, las pruebas PISA, estos resultados caen por debajo de la media frente a las macro destrezas de lenguaje” (p.147). Por ende, el desarrollo de las destrezas comunicativas como son leer, hablar, escuchar y escribir enfrentan

dificultades que afectan la comunicación, lo cual afecta no solo a la asignatura de Lengua y Literatura sino a todas las disciplinas y al acceso a la información.

Una situación similar se observa en las macro destrezas de Lengua y Literatura donde los resultados de los estudiantes de los países de la OCDE no obtienen, de media, las competencias lectoras básicas; esta proporción se ha mantenido estable desde 2009 (Gamazo et al., 2015). Entonces, el proceso de enseñanza necesita de cambios notables que permitan el desarrollo de las destrezas de la expresión y comunicación necesarias para la interacción y relaciones sociales, personales e interpersonales.

Del mismo modo Müller y Schmalenbach (2016) infieren que “en las escuelas rurales de la India, un estudio practicado en 2014 reveló que apenas la mitad de los niños de quinto grado eran capaces de leer un texto básico de 2º curso” (p.50). Por este motivo, las macro destrezas del lenguaje son limitadas porque los estudiantes no son capaces de entender lo que leen.

Según el Banco Mundial y el Instituto de Estadística de la UNESCO lanzaron una nueva métrica, la pobreza de aprendizajes, poniendo de manifiesto a los niños de países de ingresos medios y bajos, porque no podían leer ni comprender un texto para la edad considerada apropiada, es decir, a los diez años (Azevedo et al., 2021).

En consecuencia, se sugieren políticas educativas para optimizar los resultados, como la creación de un ambiente escolar que fortalezca las macro destrezas de leer, escribir, escuchar y hablar, así como la capacitación docente en la aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo de las macro destrezas en el aula.

La investigación de la UNESCO de las escuelas latinoamericanas destaca que tienden a presentar rendimientos más bajos cuyo la metodología docente se basa en estrategias de memorización y reproducción de contenidos (Puente-García, 2019). Ante lo cual, se evidencia que la formación profesional docente es deficiente, debido a las prácticas tradicionalistas, cuyas estrategias se basan en la memorización, repetición, lo que provoca desinterés por aprender.

El aprendizaje de Lengua y Literatura tiene dificultades, puesto que no se aplican metodologías innovadoras, sino se basa en el modelo tradicionalista que causa problemas en el desarrollo de comprensión de destrezas lingüísticas, al respecto a los datos de la OCDE y PISA sobre los países latinoamericanos Rivas y Scasso (2021).

De hecho en lo referente a las deficiencias del lenguaje Muelle (2020) señala que los datos PISA “en el Perú, el bajo rendimiento alcanza a todas las competencias reunidas y este promedio se deslinda por cada competencia por separado, la situación es igual de preocupante en las asignaturas de Matemática, Lectura y en Ciencia” (p.126). Aun así, siguen existiendo

problemas en el rendimiento académico en las áreas del conocimiento, con lo cual demanda cambios sustanciales para alcanzar estándares óptimos en la educación.

En este contexto Cánovas-Méndez (2009) resalta la importancia de la calidad del aprendizaje, porque de nada sirve exponer las mejores teorías, sino se puede llegar a los estudiantes y no se puede fijar el conocimiento de manera adecuada. Sin embargo, es imprescindible que se imparta un aprendizaje de calidad, de esta manera, se puede construir un conocimiento reflexivo, analítico, y crítico.

Otro problema referente al proceso de cambio de los estudiantes, lo expone Campanario (1997) cuando se refiere a la gran resistencia al cambio por parte de estudiantes, que fueron marcados por el convencionalismo, frente a esto, el rol del maestro actual se hace indispensable, para adoptar el cambio en forma gradual, por lo tanto, el docente es la persona indicada a cambiar la actitud de los estudiantes, debido a que permanece junto a ellos de manera frecuente.

Complementando Ruiz y Linaza (2013) dicen que para adoptar y seguir por un camino de superación en la enseñanza – aprendizaje, debemos apoyarnos sobre las directrices de los grandes pensadores y autores como Jerome Bruner, del cual viene la expresión “A hombros de Gigantes”, que tiene una concepción amplia para poder apoyarnos en la bases o piedras angulares del conocimiento para seguir desarrollando esta habilidad y aplicar en los nuevos paradigmas en la manera de educar. Por lo tanto, sobre la base de la enseñanza-aprendizaje se debe implementar nuevas estrategias y métodos de innovación acorde a las necesidades actuales.

Este nuevo contexto genera contradicciones con los modelos tradicionales de enseñanza que suelen llevar a la práctica insistentemente los docentes. Los métodos tradicionales son de carácter memorístico, estandarizado, instructivo y esto choca directamente con la nueva sociedad en la que los estudiantes cada vez más tienen potencial dominio sobre su aprendizaje y se ven “naturalmente” más adaptados que los propios docentes a la mediatización (Ruano et al., 2021). Es por ello, que los métodos tradicionales, deben ser actualizados con metodologías y estrategias que capten la atención en los estudiantes y de esta manera obtener un aprendizaje eficiente.

Por esta razón resulta fundamental que los docentes cuenten con los conocimientos y recursos suficientes, para asegurar que los estudiantes puedan participar de los procesos de formación en Lengua y Literatura, desde espacios interculturales que aporten positivamente hasta alcanzar una sociedad más democrática y equitativa; sin diferencias culturales. Sin embargo, dentro del sistema educativo, se ha podido evidenciar que los procesos de enseñanza

aprendizaje en esta área continúan repitiendo las metodologías tradicionales que lejos de ayudar a los educandos, los limitan, en cuanto a las múltiples posibilidades de adquisición de saberes significativos en esta área del conocimiento, con los mismos problemas que también se reflejan de manera evidente en el Ecuador.

En este contexto Moreira-Cedeño (2021) con respecto al sistema educativo del Ecuador afirma:

Que en el sistema educativo del Ecuador se asocia el bajo interés que existe en la lectura, de acuerdo a datos del INEC (2012) 3 de cada 10 ecuatorianos no destina tiempo a la lectura, no lo hace por falta de interés y por falta de tiempo. (p.5)

El Informe General PISA (2018) afirma que en el Ecuador los estudiantes alcanzan un nivel mínimo de competencias en lectura.

Ante lo citado, el problema de la lectura se agrava si no se enfoca en generar procesos con metodologías que aporten al desarrollo del análisis, reflexión y argumentación. De tal forma, la lectura es la base para el desarrollo de otras destrezas como la expresión oral y la escritura, desde esta perspectiva, una alternativa son las diversas estrategias didácticas que fortalezcan la construcción y producción del conocimiento.

Estudios realizados en América Latina expresados en Atorresi y Bengochea (2010) determinan que en el Ecuador, los estudiantes del sexto año de educación básica objeto de su investigación escriben en promedio 12 de cada 100 palabras con errores ortográficos, del mismo modo se determina como número máximo de errores detectados en la prueba como 31 de 100 palabras escritas con errores ortográficos por los estudiantes. En este sentido, se puede determinar que un gran porcentaje de estudiantes tienen faltas de ortografía.

Mientras tanto Toala-Poaquiza (2016) en lo referente a la calidad ortográfica en Ecuador indica:

Que en el Ecuador la mala ortografía no pasa inadvertida para algunas personas, con el uso frecuente de las redes sociales, las aplicaciones que ofertan los teléfonos inteligentes, y la rapidez en la escritura, el idioma se ha deteriorado y su recuperación es un tema que preocupa a muchos estudiantes. (p.19)

Es por ello, que en la actualidad los estudiantes tienen dificultad al momento de escribir.

Referente a Ecuador las destrezas alcanzadas por los estudiantes en el área de Lengua y Literatura (a la que concierne la enseñanza de las reglas ortográficas a los niños y niñas), se ven reflejadas en las diferentes evaluaciones que se han aplicado a nivel nacional, con base a esto Reinoso y Ochoa (2018) resaltan que el Ministerio de Educación del Ecuador en 2008 al respecto, señalan que: “El cuarto año de Educación Básica tiene el mayor porcentaje de

estudiantes entre regulares e insuficientes: en el área de Lengua y Literatura” (p.14). Por lo tanto, debido a esto, se debe poner mayor énfasis en la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de los niveles inferiores; como las unidades de educación básica del país.

Dentro de las unidades de educación básica que presentan estos problemas, se encuentra la Escuela de Educación Básica Ramírez Fita donde se observa que los estudiantes, muestran poco interés en la cátedra de ortografía, porque la percepción de los estudiantes, es que la mayoría de la cátedra se imparte de manera teórica en su mayoría y con práctica reducida.

Así, los hábitos de lectura son bajos, por lo tanto, la riqueza del vocabulario se ve afectada incidiendo directamente con el rendimiento escolar y la calidad intelectual del estudiante. Resultado de lo expuesto, los estudiantes tienen problemas en la redacción, por conocimientos deficientes en ortografía, que resulta en la utilización errónea de los signos de puntuación; dando como resultado una estructuración de oraciones y párrafos inadecuada.

Complementando, la comunicación entre el profesor y los estudiantes, es deficiente, por la brevedad con que se tratan los temas en clase y la complejidad de las palabras utilizadas, resultado en una baja calidad del vocabulario en los estudiantes, por falta de hábitos de lectura, así como, del convencionalismo del aprendizaje, por no considerar nuevas metodologías de enseñanza – aprendizaje, que solo se reducen a nivel de algunas instituciones privadas, pero poco o casi nada de estas estrategias innovadoras se las implementa; como consecuencia del desconocimiento o porque son muy poco o parcialmente utilizadas.

## **Hipótesis**

H<sub>0</sub>: Incide la enseñanza intercultural de la escritura en el desarrollo de la conciencia ortográfica en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Ramírez Fita”, 2022

## **Delimitación del tema**

La conciencia ortográfica en el proceso de enseñanza intercultural en la escritura en la de la Escuela de Educación Básica “Ramírez Fita”, en la comunidad de Canjaló, cantón Sigchos, en el año lectivo 2022-2023.

## **Objetivos**

### ***General***

Fortalecer el proceso de enseñanza intercultural en la escritura para el desarrollo de la conciencia ortográfica, en los estudiantes de la escuela de educación básica “Ramírez Fita”, en la comunidad de Canjaló, cantón Sigchos, en el año lectivo 2022-2023.

### *Específicos*

- Conceptualizar los referentes teóricos acerca del proceso de enseñanza intercultural en la escritura para el desarrollo de la conciencia ortográfica.
- Diagnosticar el proceso de enseñanza intercultural en la escritura para el desarrollo de la conciencia ortográfica.
- Identificar y validar los instrumentos para el análisis de la información recolectada.
- Identificar las estrategias para el proceso de enseñanza en la escritura intercultural en el desarrollo de la conciencia ortográfica.
- Determinar la necesidad de crear e implementar un programa de reforzamiento, para el mejoramiento de la conciencia ortográfica.

Con relación al sistema de tareas en relación a los objetivos (Tabla 1), se resalta lo siguiente:

**Tabla 1.**

*Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados*

<b>OBJETIVOS</b>	<b>TAREAS</b>
Conceptualizar los referentes teóricos acerca del proceso de enseñanza intercultural en la escritura para el desarrollo de la conciencia ortográfica.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Revisión de la literatura de la enseñanza intercultural en la escritura para el desarrollo de la conciencia ortográfica.</li><li>- Selección de bibliografía para fundamentar la enseñanza intercultural en la escritura para el desarrollo de la conciencia ortográfica.</li><li>- Análisis de la bibliografía con los temas y subtemas de la enseñanza intercultural en la escritura en el desarrollo de la conciencia ortográfica.</li><li>- Redacción del marco teórico de la enseñanza intercultural en la escritura en el desarrollo de la conciencia ortográfica.</li></ul>
Diagnosticar el proceso de enseñanza intercultural en la escritura para el desarrollo de la conciencia ortográfica.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Diseño y elaboración de instrumentos para determinar fortalezas y debilidades de la enseñanza intercultural en la escritura en el desarrollo de la conciencia ortográfica.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de instrumentos de la enseñanza intercultural en la escritura en el desarrollo de la conciencia ortográfica.</li> <li>- Tabulación de instrumentos de la enseñanza intercultural en la escritura en el desarrollo de la conciencia ortográfica.</li> <li>- Análisis e interpretación de los instrumentos elaborados de la enseñanza intercultural en la escritura en el desarrollo de la conciencia ortográfica.</li> </ul>
Identificar las estrategias para el proceso de enseñanza en la escritura intercultural en el desarrollo de la conciencia ortográfica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compilación de estrategias colectivas para el proceso de enseñanza intercultural en la escritura.</li> <li>- Selección de estrategias de la enseñanza intercultural en la escritura en el desarrollo de la conciencia ortográfica.</li> <li>- Definición de estrategias de la enseñanza intercultural en la escritura en el desarrollo de la conciencia ortográfica.</li> </ul>
Elaborar una metodología con estrategias interculturales en el proceso de enseñanza en la escritura en el desarrollo de la conciencia ortográfica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinación del esquema de la metodología acerca de la enseñanza intercultural en la escritura en el desarrollo de la conciencia ortográfica.</li> <li>- Elaboración de la metodología con las estrategias interculturales.</li> </ul>
Aplicar la metodología de estrategias interculturales en el proceso de enseñanza en la escritura en el desarrollo de la conciencia ortográfica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de la metodología en el proceso de enseñanza intercultural en la escritura en los niños de la escuela de educación básica Ramírez Fita.</li> <li>- Aplicación del instrumento post diagnóstico.</li> </ul>

## **CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **1.1. ANTECEDENTES**

Los trabajos investigativos que se presentan como antecedentes guardan relación con las variables del tema de estudio acerca de la enseñanza intercultural en el desarrollo de la

conciencia ortográfica, identificadas por medio de la revisión de los repositorios digitales de universidades locales, nacionales e internacionales.

Con relación a la importancia de la conciencia ortográfica en el aprendizaje estudiantil Chacchi (2022) en su trabajo de grado “Conciencia ortográfica en el aprendizaje en estudiantes del segundo grado” se orienta hacia el analizar del nivel de conocimiento y dominio que tienen de las reglas ortográficas, los estudiantes de Segundo Grado, tomando en consideración que la ortografía es considerada como el arte de escribir correctamente, cuyo conocimiento y aplicación permite a los estudiantes elaborar productos escritos conforme a las normativas pertinentes. La metodología aplicada en este estudio fue cuantitativa de tipo correlacional, el diseño de la investigación fue experimental, obteniendo como resultado que:

- El trabajo didáctico en torno a la enseñanza de las reglas ortográficas adquiere singular relevancia, especialmente en el contexto de la Educación Básica, puesto que, durante esta etapa se cimientan las bases fundamentales de la escritura, mismas que perduran a lo largo de la vida académica y profesional.
- La intervención diseñada en la investigación consistió en módulos didácticos de ortografía, mismos que se ha demostrado que tienen un aporte positivo en el aprendizaje significativo de los estudiantes para desarrollar favorablemente la conciencia ortográfica, que posibilite la escritura correcta.
- Otro de los elementos fundamentales para el desarrollo de la conciencia ortográfica radica en el trabajo conjunto de las habilidades de lectura y de escritura, debido a que promueven el análisis, la reflexión y la comprensión de la composición escrita.

En la misma línea Almanza-Chancuaña (2017) en la Universidad Nacional de San Agustín presentó la tesis acerca de los niveles de conciencia ortográfica e índices de dominio ortográfico, con el objetivo de determinar la relación entre los niveles de conciencia ortográfica y los índices de dominio ortográfico acorde a los cambios de las reglas ortográficas planteadas por los organismos correspondientes. La metodología empleada para ello, estuvo centrada en el paradigma positivista, con un nivel básico - no aplicativo. De esta manera se tuvo como resultado la existencia de una relación directa y significativa mediante la prueba de Chi cuadrado y el coeficiente de Pearson, entre la conciencia ortográfica y el dominio ortográfico, por lo cual, para mejorar la ortografía en la producción escrita de los estudiantes, es necesario apuntar hacia el fortalecimiento de la conciencia ortográfica como componente metacognitivo en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

De la misma manera, Caicedo-Delgado et al. (2016) en su tesis presentada en la Fundación Universitaria los Libertadores, cuyo título versa “Estrategias Lúdicas de aprendizaje para

mejorar el uso y la aplicación de la ortografía en los estudiantes del grado quinto (5°) de básica primaria de la Institución Educativa Golondrinas”, establece como objetivo diseñar estrategias lúdicas enfocadas en potenciar la aplicación de las reglas ortográficas en los estudiantes. El enfoque metodológico empleado se enmarca en la Investigación Acción Participativa, mediante la técnica de la encuesta mediante tres cuestionarios. Los resultados obtenidos en la investigación han permitido evidenciar que los estudiantes de este nivel educativo, presentan serias deficiencias y limitaciones en cuanto a la ortografía, misma que puede ser ocasionada por la falta de interés y motivación del educando, frente a lo cual, se considera potencial el uso de las estrategias lúdicas de aprendizaje, como medio para motivar e incentivar a los estudiantes a aprender ortografía de una manera dinámica y creativa.

Igualmente, la tesis presentada por Hurtado-Rodríguez y Niño de Guzmán-Mendoza (2019) en la Pontificia Universidad Católica de Perú, presentó la tesis sobre la “Efectividad del programa “Ortodidactic” para mejorar la ortografía en estudiantes de 6° grado de primaria de un colegio privado del distrito de Cercado de Lima” con el propósito de determinar el grado de efectividad que ha alcanzado esta propuesta educativa. Mediante la metodología de enfoque cuantitativo y diseño cuasiexperimental, se obtuvo como resultado que el programa “Ortodidactic”, enfocado en trabajar los procesos cognitivos del proceso escritor, tuvo un impacto favorable en el aprendizaje de la ortografía de los estudiantes, debido a que emplea actividades lúdicas y colaborativas que contribuyen a despertar el interés, la motivación y la participación activa de los estudiantes.

Por su parte, la investigación realizada por Tarambis y Prisila (2019) en la Universidad Central del Ecuador, cuyo título versa “El desarrollo de la Competencia Escrita a través de estrategias viso audio-motor para la ortografía en los estudiantes del octavo “C” del Ciclo Básico Acelerado de la Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”, tuvo como objetivo determinar qué aportes tiene la aplicación de estrategias viso-audio-motor-gnósicas en la enseñanza ortográfica en el aula de clase con el propósito de mejorar el nivel de la competencia escrita del educando. La metodología tuvo un enfoque cualicuantitativo, con un diseño documental y de campo, mediante la técnica de la encuesta y el instrumento del cuestionario, obteniendo como resultado que en la actualidad los estudiantes presentan un bajo nivel de dominio de las reglas ortográficas, lo cual, es preocupante pues se evidencia la deficiente competencia escrita que poseen para la producción adecuada de textos escritos.

Por otro lado, la tesis presentada por Bunce-Jiménez (2019) en la Universidad Central del Ecuador, presentó la tesis titulada “La Competencia Escrita a través de las Estrategias Metodológicas para la Educación General Básica Superior”, tuvo como objetivo implementar

estrategias metodológicas con el fin de mejorar la calidad y la valorización del lenguaje escrito en los estudiantes, la metodología aplicada para ello tuvo un enfoque cualicuantitativo, conjugando la modalidad bibliográfica y de campo con la investigación descriptiva. Los resultados de la investigación apuntan a la necesidad de identificar las estrategias metodológicas apropiadas para alcanzar los objetivos y las destrezas que deben desarrollar los estudiantes en cada nivel educativo.

Cabe recalcar que dicha investigación no se enfoca en la variable Ortografía, no obstante, su investigación expone una serie de estrategias que se pueden aplicar dentro de las actividades del aula para el desarrollo de la competencia escrita basadas en las destrezas con criterios de desempeño, así como también los indicadores de evaluación que plantea el Ministerio de Educación del Ecuador para la Educación General Básica Superior.

Complementando Chancusi-Toapanta (2018) de la Universidad Yina Simón Bolívar, presentó la tesis titulada “Ritmos y procesos de aprendizaje de la escritura y oralidad en los estudiantes de la Educación Intercultural Bilingüe de Saquisilí”, con el objetivo de desarrollar una herramienta que coadyuve a la formación docente de los maestros que trabaja en Educación Intercultural Bilingüe del CTIB “El Chaquiñán” orientada al desarrollo de la escritura y la oralidad. La metodología empleada para ello, tuvo un enfoque cualitativo mediante la técnica de la entrevista a profundidad. Los resultados de la investigación resaltan las diferencias significativas que se pueden presentar en contextos educativos interculturales, en donde los estudiantes pueden presentar interferencias lingüísticas con su idioma materno que dificultan el desarrollo de la conciencia ortográfica como parte de la competencia escrita.

## **1.2. BASES TEÓRICAS**

### **1.2.1. Conciencia Ortográfica**

La primera variable de la investigación corresponde a la conciencia ortográfica, para comprender el concepto y relevancia de la conciencia ortográfica, es necesario en primera instancia definir lo que es la ortografía. De acuerdo a Cabanillas-Huamán (2021) indica que la ortografía es “una parte de la gramática, que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura” (p.459).

En cambio Custodio-Marcelino y Rodríguez-Rosa (2021) definen a la ortografía como “el conjunto de normas que regulan la escritura, es además una disciplina que describe los elementos de esta” (p. 3). De esta forma, se aprecia que la ortografía se ha constituido como

una disciplina inmersa dentro del lenguaje y la comunicación, enfocada particularmente en las normas y reglas que se deben seguir para una correcta escritura.

Es necesario tomar en consideración que la escritura es un proceso creado por los seres humanos, el cual, mediante un sistema de códigos y signos permite estructurar y conservar ideas y pensamientos, por ello, es fundamental que todas las personas se manejen bajo los mismos criterios, normas y reglas para la producción escrita, de modo que el resultado se constituya como una producción comprensible para quienes lo lean.

En este apartado, se analizan los aportes teóricos de diversos autores en relación a la ortografía y su importancia, la didáctica de la ortografía, la conciencia sintáctica, la conciencia fonológica y la conciencia ortográfica.

### **1.2.2. Importancia de la ortografía**

La ortografía adquiere relevancia debido a distintos motivos, en primer lugar Jiménez (2009) indica que mediante la ortografía se asegura “que se produzca una comunicación eficaz y sin ambigüedades en los enunciados escritos, por encima de las diferencias individuales, sociales y geográficas” (p. 1). De la misma forma Jáuregui (2008) resalta que en la juventud actual debe aprender ortografía “no porque hay reglas o cosas por el estilo, sino porque sólo escribiendo de esa forma, será entendido por los receptores de su mensaje” (p.627). Es decir, convertirse en un usuario competente del lenguaje escrito, adquiriendo la capacidad de codificar mensajes que sean comprensibles para los lectores.

En tal virtud, la ortografía representa una herramienta o un medio que se ha creado por parte del ser humano, con un propósito y funcionalidad importante, que radica en normalizar la forma de comunicarse de las personas por medio del uso del código escrito, es decir, saber cómo expresarse y comprender la información contenida por medio de este código. Tomando en consideración que en la actualidad, a través del material bibliográfico que se almacena en este tipo de lenguaje se difunde y comparte la mayor parte de información disponible, conocer y emplear adecuadamente este código con las reglas establecidas se convierte en una necesidad fundamental.

La importancia de esta disciplina, se describe desde una perspectiva general y una particular en el ámbito académico Rodríguez-Díaz et al. (2021) destaca la importancia de la ortografía en el caso del español, en donde “para llevar a buen término la comunicación entre hablantes y escribientes de tan diferente bagaje cultural, es necesaria la adaptación a un mismo criterio de escritura, que proporcione cierta homogeneidad en torno al mosaico de palabras del léxico español” (p. 88). Debido a que especialmente en América Latina se cuenta con un amplio

número de lenguas y dialectos que coexisten. Por su parte Navarro (2015) considera que en el ámbito educativo actualmente “hay preocupación docente porque los escritos de los escolares se encuentran plagados de multitud de faltas de ortografía” (p. 9). Lo cual, dificulta los procesos comunicativos inmersos en la enseñanza y en el aprendizaje.

La importancia que tiene la ortografía en el contexto social, cultural y educativo, a decir de Cabanillas-Huamán (2021) radica en que forma parte de una “competencia comunicativa y su uso correcto es fundamental para una comunicación oral adecuada, la comprensión de los textos y producción de los mismos” (p. 459). Mientras tanto Peñalver-Sinclair et al. (2019) considera que su relevancia radica en ser “un sistema de escritura en el que tienen implicación otros procesos que le imprimen un carácter funcional y comunicativo, donde la comprensión, el análisis y la producción de significados ocupan un lugar importante para su tratamiento” (p. 562). Desde esta perspectiva, dominar y aplicar correctamente la ortografía es importante para crear productos escritos que puedan ser comprendidos.

En la actualidad, el surgimiento de diversas plataformas y dispositivos como las computadoras portátiles, los celulares inteligentes, las redes sociales, los canales de mensajería instantánea, entre otros, han generado afectaciones directas al desarrollo de la conciencia ortográfica, por una parte, se ha promovido una escritura rápida entre los jóvenes particularmente, en la cual, se han abolido casi completamente las reglas ortográficas, generando mensajes escritos casi incomprensibles, por otro lado, los dispositivos inteligentes disponen de una función de corrección ortográfica adecuada, lo cual, da cabida a la idea de que ya no es necesario aprender ortografía.

### **1.2.3. Didáctica de la ortografía**

La enseñanza de la ortografía, por lo tanto, debe afrontar los retos y los desafíos actuales de la educación. De acuerdo a Tapias y Farfán (2020) enseñar ortografía es “un trabajo exigente, arduo, de mucho compromiso y responsabilidad tanto para el docente como para el discente” (p.92). Para desarrollar en los estudiantes las habilidades y destrezas para aprender y poner en prácticas dichas reglas ortográficas. No obstante Cabanillas-Huamán (2021) señala que “la causa principal de la resistencia al aprendizaje de las reglas ortográficas tiene una relación directa con los métodos que utilizan los maestros al desarrollar sus sesiones” (p.460). Estableciendo de esta manera, la necesidad de dinamizar e innovar las estrategias de enseñanza de la ortografía que priman actualmente en la Educación Básica.

Al hablar de enseñanza de la ortografía, la mente casi instantáneamente se traslada hacia aquellas estrategias que las personas han vivenciado en su vida académica. Desde la

perspectiva de Jiménez (2009) la consideración tradicionalista de la enseñanza de la ortografía “utiliza procedimientos tales como el dictado o la memorización de una serie de reglas y su aplicación mecánica mediante la práctica de ejercicios repetitivos, el aprendizaje de palabras inusuales de bajo rendimiento y la descontextualización del léxico cacográfico” (p. 7). Por el contrario Navarro (2015) señala que “el enfoque socio-constructivista pretende alejarse de la visión tradicional, basando la adquisición de la ortografía en la construcción comunicativa donde los errores se transforman en un elemento para aprender, una enseñanza vinculada a procesos de comprensión y producción textual” (p. 10).

De esta forma, se puede apreciar una realidad latente hasta el momento actual, en donde, en la mayor parte de casos, la enseñanza de la ortografía se desarrolló desde una perspectiva tradicional, en la cual, el estudiante no tiene una participación activa. Por ello Rodríguez-Ortega (2015) considera que en el caso del aprendizaje de la ortografía “lo más eficaz es que el aprendiz tenga la oportunidad de detectar sus errores, conocerlos, para así poder lograr erradicarlos, las faltas ortográficas sean concebidas como pasos necesarios para alcanzar un dominio óptimo de la ortografía” (p. 95). Generando un aprendizaje reflexivo y significativo, en el cual, el estudiante sea consciente de sus propias faltas como medio para la auto regulación de sus conocimientos.

Dentro del sistema educativo nacional, se propone una serie de conocimientos ortográficos que se buscan desarrollar en los estudiantes, de acuerdo a su nivel educativo. En este sentido González (2012) describe especialmente en la Tabla 2, la secuencia de contenidos ortográficos a desarrollar en la escuela.

**Tabla 2.***Contenidos ortográficos por nivel educativo*

<b>Grado</b>	<b>Descripción de los contenidos ortográfico</b>
Primer grado	Signos de puntuación: el punto y la coma. Ortografía y caligrafía (copia de pequeños textos con letra clara).
	Ortografía: Mayúsculas. La sílaba tónica. La sílaba átona. Uso de la “r” y de la “rr”. uso “m” antes de “b” y “p”. Uso de “b” en la terminación “aba” de los verbos.
Segundo grado	Escritura de los grupos ce, ci, que, qui, gue, gui, y güe, güi. El punto para finalizar la oración, la coma para separar enumeraciones. Los signos de admiración y de interrogación. Ortografía y caligrafía (copiado de textos de mediana extensión, composición de textos medianos y dictados de pequeños textos estudiados con anterioridad).
	Ortografía: Mayúsculas. División silábica. El acento prosódico y el ortográfico.
Tercer grado	Ortografía: palabras agudas, graves y esdrújulas. Ortografía: uso de c, s, z. El punto. La coma (frase explicativa). El guion corto. Signos de admiración y de interrogación.
	Mayúsculas. Diptongos, hiatos y triptongos. Acento prosódico y ortográfico. Palabras agudas, graves y esdrújulas.
Cuarto grado	Reglas para la escritura de b, v y c, “v” en el prefijo vice y en las terminaciones ívoro, ívora. “c” en los diminutivos cillo, cito, ecito, ecillo (femeninos y plurales). Signos de puntuación: raya (guion mayor), punto, coma, guion menor, dos puntos.



	<p>Mayúsculas.</p> <p>Palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas, tetrasílabas; diptongos, hiatos y triptongos.</p> <p>Acento ortográfico en monosílabos, ley del hiato, reglas generales de acentuación.</p> <p>La letra h en tiempos del verbo haber y hacer y vocablos que empiezan ue y ie.</p> <p>El vocativo (uso de la coma en vocativos). Signos de puntuación: la coma, la raya, dos puntos, signos de interrogación y exclamación.</p>
Quinto grado	
	<p>Mayúsculas.</p> <p>Acentuación (palabras agudas, graves y esdrújulas). El hiato.</p> <p>Ley del hiato. Consonantes v, b, c, s, z, h, r, rr, j, g, m, n.</p> <p>Raíces de palabras: geo, bios, hidro, hipo, hipno, homo y otras.</p> <p>Signos de puntuación: puntos suspensivos y comillas.</p>
Sexto grado	

Fuente: González (2012)

De esta forma, se busca tener un desarrollo progresivo del conocimiento de las normas y reglas ortográficas que se enlaza directamente con los contenidos y conocimientos referentes al proceso de escritura en cada uno de los niveles educativos.

#### **1.2.4. La ortografía y la escritura**

La ortografía y la escritura son aspectos que se interrelacionan entre sí de manera significativa. Por una parte González (2012) define a la ortografía como “el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua y por lo tanto, es la forma correcta de escribir respetando esas pautas” (p.181). Mientras que Flores y Martín (2006) describen la escritura como “una actividad intelectual a través de la cual se transmiten mensajes con significados utilizando un sistema de escritura, en forma de textos” (p.74). Por ello, se encuentran estrechamente relacionados dentro de la utilización correcta y eficiente del código escrito.

Tanto la ortografía incide en el proceso de escritura, como mecanismo que norma y regula la producción textual para que esta sea entendible, como también, la escritura puede ser vista como una estrategia potencial para el aprendizaje y desarrollo de la conciencia ortográfica, puesto que el aprendizaje, cuando es práctico, es más relevante y significativo para el estudiante. De este modo, con la aplicación adecuada de la ortografía se puede mejorar la calidad de los productos de la composición escrita, así como también, con la práctica recurrente de la escritura se puede mejorar los conocimientos y la conciencia ortográfica de la persona.

Desde la perspectiva de Navarro (2015) la ortografía puede aportar desde un enfoque lingüístico, comunicativo y social “asegurando la transmisión íntegra y no ambigua de los enunciados aclarando el discurso escrito y como un convenio necesario para que todos los miembros de una comunidad lingüística puedan asumir como pertenecientes al grupo” (p.11). Por el contrario Camacho (2007) considera que “la ortografía y el mismo alfabeto no son más que una convención gráfica condicionada por el soporte en el que se produce el texto escrito” (p.157). En consecuencia, se puede evidenciar que la relevancia de la ortografía es una cuestión que depende de la percepción de diversos autores.

Por una parte, se considera como un conocimiento y un aspecto sumamente necesario para una adecuada y eficiente composición escrita, que asegure la comprensión de la misma, por parte de otros usuarios de la misma lengua, mientras que en otros casos, se considera que es un elemento de poca relevancia puesto que en ciertos medios para la comunicación humana, este conocimiento no es necesario. Sin embargo, se considera mayormente que la ortografía es un elemento de importancia dentro del proceso formativo de los estudiantes, de modo, que apliquen las normas ortográficas en su vida académica, personal y laboral.

El aprendizaje de las normas ortográficas, a decir de Navarro (2015) comienza “cuando el alumno toma contacto con la escritura puesto que constituye un elemento esencial para poder comunicarnos y entendernos” (p.14). En el mismo sentido Diuk et al. (2014) describe que “la escritura de las palabras produce un impacto en el aprendizaje ortográfico dada la importancia que la programación motora propia de esta tarea tendría en la formación de representaciones ortográficas de las palabras” (p.62). En tal virtud, la escritura se constituye como el escenario en el cual los estudiantes dan inicio al desarrollo de la ortografía y van adquiriendo progresivamente conocimientos sobre las normas ortográficas.

Por ello, es necesario que se cambie el paradigma tradicional de la enseñanza de la ortografía, hacia un enfoque socio constructivo.

### **1.2.5. La conciencia sintáctica**

La conciencia sintáctica es un componente de la metacognición, el cual, se encuentra enfocado en los aspectos sintácticos del lenguaje, en esto Bizama et al. (2017) señala que “se refiere a una habilidad metalingüística que permite manipular de manera consciente los aspectos sintácticos del lenguaje y reflexionar sobre ellos (p.222). Por su parte Mariángel y Jiménez (2016) consideran que puede ser “entendida como la capacidad para reflexionar conscientemente sobre los aspectos sintácticos del lenguaje y ejercer control intencional sobre la aplicación de las reglas gramaticales” (p. 3). De este modo, al hablar de la conciencia

sintáctica engloba el conocimiento y manejo intencional de los aspectos sintácticos del lenguaje, enfocados en la combinación de los signos lingüísticos con un sentido.

En este sentido, desarrollar la conciencia lingüística, se convierte en un elemento de interés para el desarrollo de la conciencia ortográfica, al ser estos conocimientos necesarios para la correcta aplicación de las normas ortográficas que rigen el sistema de escritura. Por este motivo Andrés et al. (2010) describen que “se trata de una habilidad metalingüística, distinta de la comprensión o producción de oraciones, porque concierne a la capacidad de considerar la estructura de la sintaxis más que el significado de las oraciones” (p.200). Tomando en consideración que cada una de las sílabas y palabras se constituyen de unidades y signos lingüísticos. Es decir, la conciencia de la estructura gramatical de una oración, de una palabra y de una sílaba, partiendo de la relación entre el fonema y el grafema, que se conoce como conciencia fonológica.

#### **1.2.6. La conciencia fonológica**

La conciencia fonológica por su parte, se enfoca en el conocimiento de las unidades fonológicas. Al respecto Mariángel y Jiménez (2016) describen que “es la habilidad para reflexionar conscientemente sobre las unidades fonológicas del lenguaje oral” (p. 2). Por su parte Gutiérrez-Fresneda y Díez-Mediavilla (2018) señalan que “hace referencia a la habilidad para identificar, segmentar o combinar de modo intencional, las unidades subléxicas de las palabras, es decir, las sílabas, las unidades intrasilábicas y los fonemas” (p.397). En este sentido, la conciencia fonológica aborda el desarrollo de una habilidad mediante la cual el sujeto conoce y utiliza conscientemente las unidades subléxicas, las letras y las palabras.

El lenguaje en sí se encuentra compuesto de diversas unidades, como es el caso de las letras del alfabeto, a cada una de las cuales se les asigna un sonido específico, cuya combinación con otras letras, da paso a la formación de sílabas, de palabras y de oraciones, que se emplean tanto en el lenguaje oral, como también en el lenguaje escrito. No obstante, desarrollar el conocimiento sobre estas unidades depende de un proceso complejo de aprendizaje. En este sentido Sastre-Gómez et al. (2017) señalan que la conciencia fonológica engloba “aquella conciencia que llega a tener cada persona sobre su propia lengua que discrimina reflexivamente los patrones de correspondencia entre letra y sonido, además, incluyen el análisis grafémico, la asignación y el ensamblaje de fonemas” (p.179). Es decir, parte de la correspondencia entre los fonemas y los grafemas, que se utilizan en el lenguaje oral y el lenguaje escrito.

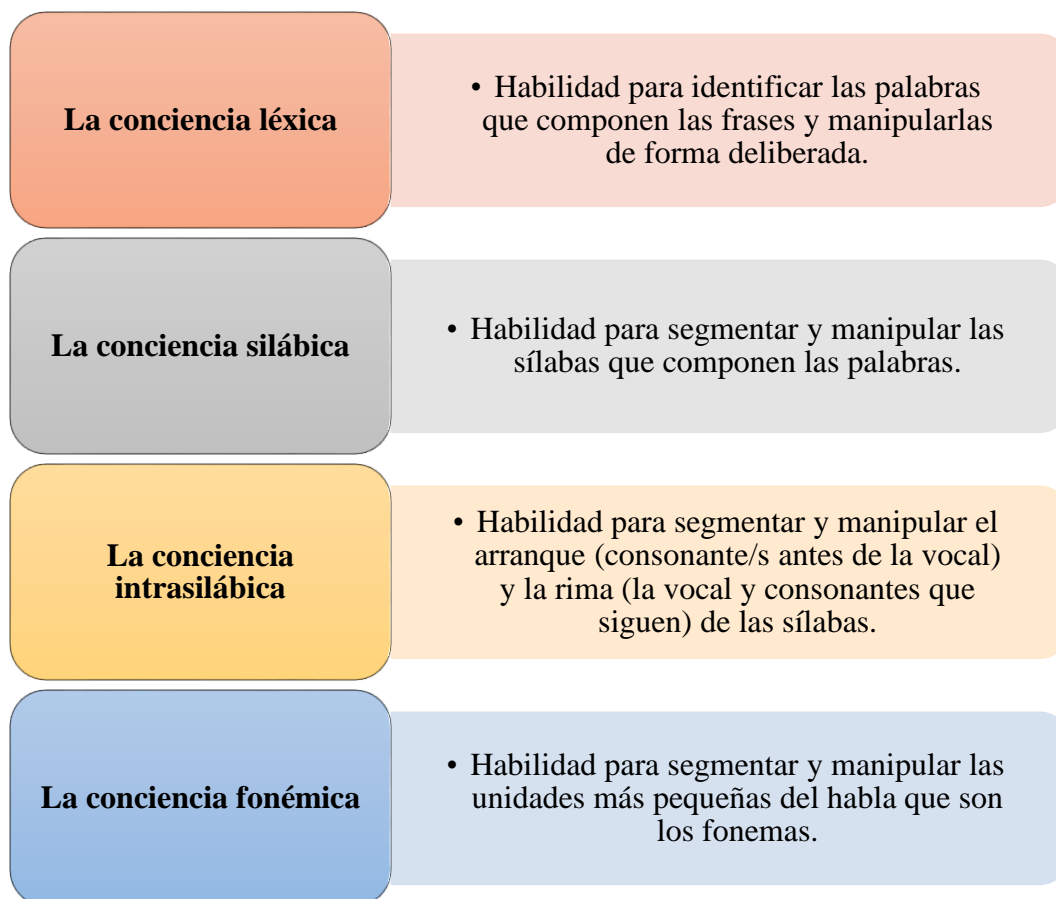
Por su parte Gutiérrez-Fresneda y Díez-Mediavilla (2018) asumen que la importancia de la conciencia fonológica en la escritura se debe a “que las representaciones gráficas transcriben

los sonidos del lenguaje oral, por lo que una de las principales tareas a las que se enfrenta el alumno consiste en comprender el principio de codificación” (p.398). Desde esta perspectiva, la competencia lingüística oral, representa el conocimiento previo necesario para el aprendizaje de la escritura y por ende de la ortografía, en este sentido, es fundamental que se cimiente adecuadamente la conciencia fonológica en los estudiantes, como base para la representación escrita del lenguaje oral.

En diversas circunstancias los estudiantes pueden presentar dificultades en el desarrollo de su conciencia fonológica, pues esta depende significativamente de su forma de hablar, por lo cual, en casos como dificultades del habla, es decir, cuando un niño no puede pronunciar ciertos grafemas, como la r o la s, o a su vez, en diversos contextos socio culturales en donde los diferentes dialectos tienden a omitir o sustituir ciertos fonemas en el habla; estas realidades pueden representar una dificultad para un correcto desarrollo de la conciencia fonológica.

Por tal razón Quispe-Morales (2022) sostiene que para mejorar la capacidad de lectura y de escritura “es indispensable que se mejore la capacidad de discernir la correspondencia que se presenta entre el sonido del lenguaje, el fonema y la letra que representa el sonido” (p.198). Puesto a que esta relación de correspondencia representa la base, para la codificación del lenguaje escrito, misma que parte de los conocimientos y habilidades del lenguaje oral del estudiante.

Existen diversos niveles de conciencia fonológica (Figura 1), al respecto Hurtado (2015) describe los siguientes:



*Figura 1. Niveles de conciencia fonológica*

Fuente: Hurtado (2015)

De esta forma, se puede apreciar que los niveles de conciencia fonológica son progresivos y ascendentes, teniendo como base la conciencia fonémica, en la cual se conoce y manipula los fonemas que son las unidades mínimas del lenguaje, hasta llegar a la conciencia léxica que se enfoca en las palabras, su composición y significado para la formación de frases u oraciones.

### **1.2.7. La conciencia ortográfica en la didáctica**

La conciencia ortográfica, según Chacchi (2022) tiene que ver con “el análisis didáctico profundo y reflexivo del aprendizaje de los estudiantes” (p. 3). Sin embargo, desde la perspectiva de Peñalver-Sinclair et al. (2019) la conciencia ortográfica representa el “conjunto integrado de conocimientos, habilidades, capacidades y convicciones ortográficas que se manifiestan en el nivel de dominio de las normas y el empleo óptimo y autorregulado del código escrito en cualquier contexto situacional en que la comunicación tenga lugar” (p.563). Es decir, no implica solamente conocer las reglas y normas ortográficas que rigen el sistema de producción escrita, sino que implican un nivel de desarrollo metacognitivo centrado en el análisis y la reflexión para la aplicación correcta de dichas normas.

Desde la perspectiva de Muñoz y Fernández (2018) la conciencia ortográfica “supone el conocimiento y la destreza en la percepción y la producción de los símbolos de que se componen los textos escritos” (p.157). En cambio Peñalver-Sinclair et al. (2019) indican que esta conciencia “trabaja sobre la sustancia gráfica, el uso del sistema grafemático, los signos de puntuación y la acentuación. Tiene naturaleza morfosintáctica, léxica, fonemática y pragmática” (p.3). Es decir, se compone de una serie de elementos que se interrelacionan entre sí, para el desarrollo de la habilidad para escribir correctamente y que los productos de esta escritura sean eficientes en su intención comunicativa.

Por su parte Navarro (2015) consideran que “la enseñanza de la ortografía tiene que contextualizarse dentro de los aprendizajes del alumnado a través de unos métodos y unos procedimientos que el profesor, previamente, ha establecido” (p.9). En este sentido Muñoz y Fernández (2018) indican que es necesario también “a la pronunciación, porque los dialectos influyen en la forma de escribir. Los hablantes dialectales tienen que trabajar las dudas que se les presenten con respecto a la norma ortográfica, pues su pronunciación difiere, en ocasiones, de la norma” (p. 158). Siendo necesario conocer el contexto social, cultural y lingüístico de los estudiantes, para poder situar el proceso didáctico de la ortografía en función de su realidad y sus necesidades particulares.

Finalmente, es necesario considerar que el desarrollo de la conciencia ortográfica requiere de un proceso activo por parte del estudiante. En este sentido Rodríguez-Ortega (2015) estima que el estudiante es “un ser humano con capacidad de pensamiento y abstracción, de crítica y deducción, lo más eficaz es que el aprendiz tenga la oportunidad de detectar sus errores, conocerlos, para así poder lograr erradicarlos” (p.95). En la misma línea, Sotomayor et al. (2017) indican que “los errores se pueden abordar potenciando el trabajo entre los alumnos con distintas estrategias, tales como la revisión y edición en grupos, el intercambio de escritos, la corrección colaborativa o el registro de las dificultades más frecuentes” (p.319). Mediante las cuales, se puede mejorar el desarrollo de la conciencia ortográfica de una forma dinámica y activa.

En consecuencia, para la fijación del conocimiento ortográfico, no solo se puede considerar estrictamente las reglas ortográficas de la Real Academia de la Lengua Española (RAE), sino que es indispensable desarrollar una conciencia ortográfica, para que las bases de su formación y aceptación sean significativas y puedan cumplir con las expectativas del proceso de enseñanza – aprendizaje.

### **1.3. La escritura**

#### **1.3.1. Escritura**

La escritura es concebida desde la perspectiva de diversos autores, como un producto, como un medio y como una habilidad. En este sentido Pognante (2006) indica que la escritura es “una manifestación de la capacidad humana de producir signos, con intención comunicativa y simbólica” (p.75). En cambio Giraldo (2015) señala que “la escritura es el medio de información más antiguo. Un método que permitió generar diversos sistemas alfabéticos no sólo para establecer comunicación, sino también para almacenar y administrar información y conocimiento” (p.42). Finalmente Márquez et al. (2015) mencionan que “la escritura constituye un sistema semiótico organizado con base a formas gráficas codificadas que establecen una relación de representación con otro sistema semiótico, que es el lenguaje oral” (p.153). En tal virtud, la escritura, puede ser definida como una capacidad humana, que se centra en el conjunto de habilidades para producir un texto escrito, lo cual implica, conocimientos y destrezas que permitan codificar por medio de signos lingüísticos un mensaje determinado.

De igual forma, como un medio de comunicación, en el cual, a través de diferentes signos y símbolos se codifica y almacena información. Como producto constituye un sistema conformado por signos lingüísticos que al combinarse entre sí, dan paso a la formación de sílabas, palabras y oraciones, que permiten comunicar un mensaje.

De esta manera, la conceptualización de la escritura es compleja y diversa, pero concuerda de cierta forma en su propósito y sus mecanismos, pues se orienta hacia un objetivo definido que se enmarca en la comunicación y para ello, hace uso de un conjunto de signos, de símbolos y de normas que regulan la producción de un texto escrito, de forma que se pueda constituir como un medio eficiente para la comunicación entre un emisor y un receptor, que interactúan a través del texto, pese a no estar en un espacio y tiempo simultáneos.

La escritura ha adquirido una relevancia singular en la sociedad actual, en esto Espinoza (2014) indica la relevancia como herramienta de inserción social porque “permite un desenvolvimiento adecuado y positivo que pueda generar por parte del escritor producciones escritas pertinentes para una funcionalidad social dentro de su cotidianidad de vida” (p.33). En cambio Giraldo (2015) indica que “la escritura no es un fin en sí mismo, sino un medio para aprender o dar sentido a la existencia. Porque escribir es una manera de existir, de construir y reconstruir el mundo propio” (p.42). Finalmente Márquez et al. (2015) manifiestan que “la escritura es una herramienta clave para la preservación, transmisión y desarrollo culturales, de gran impacto en el desarrollo cognitivo de las personas” (p.153).

Tomando en consideración que actualmente un gran porcentaje de la información y del conocimiento se conservan mediante el código escrito, aprender a manejarlo correctamente, se convierte en una habilidad potencial y clave de la sociedad actual, dando al sujeto la posibilidad

de convertirse en un producto y difusor de conocimiento. Por ello Arnáez-Muga (2009) insiste en “la valoración de la escritura como actividad social, cultural, cognitiva y afectiva y en la necesidad de considerar los contextos y los géneros discursivos en las actividades escolares” (p.291). Propiciando actividades didácticas que permitan desarrollar la competencia escrita en los estudiantes.

### **1.3.2. Definición de la competencia escrita**

Una competencia hace referencia al conjunto de conocimiento y habilidades de una persona para la ejecución de una determinada actividad. En este sentido Flores-Aguilar (2014) describe que la competencia comunicativa es la habilidad para “actuar conforme a normas lingüísticas propias del idioma, según las intenciones que desee imprimir a su discurso, en correspondencia con ciertas reglas sociales de actuación y con el dominio adecuado para planear, revisar, corregir y emitir mensajes” (p.46). Es decir, en el plano comunicativo ser competente, significa tener la capacidad para utilizar de forma correcta y eficiente el lenguaje.

La competencia escrita, por su parte, hace referencia a una habilidad del ser humano para la producción de textos escritos, en tanto (Márquez et al., 2015) dice que esta competencia incluye “el conocimiento de los modos en que se usan los textos para propósitos específicos y de la interacción escritor lector, así como el monitoreo de las propias estrategias de construcción de significados y de factores motivacionales” (p.156). En cambio Madrid y Corral Robles (2018) menciona que “la competencia escrita implica plasmar las ideas de los sujetos en un texto escrito teniendo en cuenta la gramática, el léxico, la estructura y las reglas discursivas de la lengua que se usa” (p. 182).

De esta forma, escribir es una actividad muy compleja, que demanda del sujeto una amplia gama de conocimientos, habilidades y destrezas, que posibiliten la estructuración de un mensaje, una idea o un pensamiento, utilizando los signos lingüísticos que componen un idioma determinado.

Por su parte Gallego-Ortega et al. (2014) describe que “la expresión escrita se percibe como una habilidad muy compleja en la que intervienen múltiples y diferentes procesos y subprocesos cognitivos y de otro orden” (p.4). Mientras que Giraldo (2015) indica que “el acto de escribir es una habilidad cognitiva que está vinculada con la capacidad para desarrollar un pensamiento abstracto, objetivo, lógico y racional” (p.48). En conclusión Arnáez-Muga (2009) afirma que “la composición escrita es algo más que redactar un tema, es procesar la información leída o pensada, reactivar los conocimientos previos, organizar la información, aplicar las habilidades lingüísticas y componer el texto” (p.291).



Las habilidades y proceso que se encuentran implicados dentro de la competencia escrita, engloban tanto los conocimientos referentes al código y sistema lingüístico que se emplea para la comunicación escrita, así como también una serie de habilidades metacognitivas relacionadas con la reflexión, el análisis, la síntesis, para estructurar organizadamente sus ideas y dar forma al texto escrito. En tal virtud De Moreno y González (2003) señala que “por lo tanto, no es transcribir, ni copiar, ni tampoco es producir oraciones sueltas o párrafos aislados con la intención de responder a tareas asignadas y de mostrar al docente su cumplimiento” (p.399). sino por el contrario, un proceso cognitivo complejo.

Finalmente Madrid y Corral Robles (2018) describe que la competencia escrita incluye cuatro sub competencias “lingüística o gramatical (léxico, morfología, sintaxis y ortografía), discursiva (cohesión y coherencia), sociolingüística (funciones comunicativas) y sociocultural (referencias culturales)” (p.183). Es decir, implica un amplio proceso de reflexión y de producción.

### **1.3.3. Proceso de la escritura**

La escritura requiere de un proceso sistemático para su producción. En este sentido De Moreno y González (2003) consideran que “la escritura de un texto no surge de una sola vez, es un trabajo laborioso y complejo que requiere de varios subprocesos en los que se van considerando y revisando diferentes aspectos tanto lingüísticos como estructurales” (p.399). En cambio Silva y Valdez (2017) consideran que en el proceso se incluyen “aspectos básicos y sustanciales del dominio de estrategias para la redacción, como recursos gramaticales y ortográficos que apoyen y sustenten una gramática adecuada y la garantía de una microestructura que permita entender la macroestructura” (p.795).

En este sentido, el proceso de la escritura es entendido como un proceso complejo, que parte de una idea sobre lo que se quiere comunicar y a quien se quiere comunicar dicho mensaje, para luego ir realizando cada uno de los pasos de la escritura, donde entran en juego los conocimientos sobre el lenguaje, la gramática, la sintaxis, la ortografía, entre otros, que permiten llegar a la estructuración adecuada de las ideas mediante el código escrito. Por este motivo Fuentes et al. (2017) menciona que escribir representa “un proceso de resolución de problemas al que el escritor se enfrenta, para el cual ha de activar tres operaciones ejecutivas, como son, la planificación, la transcripción y la revisión del resultado final” (p.9). Es decir, la producción de un texto escrito de calidad, requiere del seguimiento de pasos que aseguren su adecuada estructura y comprensión.

Desde la perspectiva de Romero et al. (2006) los pasos que incluyen este proceso escritor, se describen en la Tabla 3.

**Tabla 3.**

*Etapas del proceso de la escritura*

<b>Procesos básicos</b>	<b>Características</b>
<b>Planeación</b>	Representa el conjunto de ideas que el escritor desea transmitir, se establecen los objetivos que se desea alcanzar.
<b>Transcripción</b>	Es la versión puesta sobre el papel de lo que se quiere escribir, en la cual se ensayan los recursos del lenguaje y el estilo más apropiado para el escrito
<b>Revisión</b>	Se da en la visualización de los ajustes de cada versión a los planes. Para este fin, es de gran ayuda la lectura propia y de otros del texto que se escribe, con el fin de poder ver el impacto y si se logra el objetivo de la redacción

Fuente: Romero et al. (2006)

De esta manera, el proceso de escritura, implica una profunda reflexión del estudiante, para dar forma a una idea y un objetivo específico mediante la escritura, aplicando correctamente todos los componentes morfológicos, sintácticos y ortográficos, que permitan a los lectores comprender fácilmente las ideas expresadas.

#### **1.3.4. Estrategias para la enseñanza de la escritura**

Se conoce como estrategia al procedimiento para el aprendizaje, o también se le conoce como, el conjunto de acciones sistematizadas y dirigidas para la consecución de una meta (Ruíz y Zambrano, 2014).

Según Vissani et al. (2017) para la creación y aplicación de metodologías eficientes para la enseñanza de la escritura, toda metodología o estrategia debe considerar los niveles de la lectoescritura en los estudiantes como son:

##### ***El nivel presilábico***

Que se caracteriza porque no hay comprensión del principio alfabético, lo que resulta, en no hay o carece la correspondencia entre grafema – fonema.

### ***El nivel silábico***

Que se caracteriza porque el niño está en capacidad de detectar por lo menos un sonido de la sílaba; en forma general vocales o consonantes continuas.

### ***El nivel silábico – alfabético***

Que se caracteriza porque el niño se encuentra en capacidad de detectar y representar varias sílabas en forma completa.

### ***El nivel alfabético***

Que se caracteriza porque el niño está en capacidad de detectar todos los sonidos y representarlos de manera adecuada con su propia letra.

Con base a lo expuesto, se plantean las estrategias, que pueden ser conjugadas para crear, desarrollar y reforzar los niveles de la lectoescritura.

### ***Estrategias para la enseñanza***

#### **Nivel presilábico**

Donde se recomienda utilizar el alfabeto móvil, que se consigue recortando letras de libros viejos, revistas, periódicos u otros tipos de material textual que son de mucha utilidad.

#### ***Actividades:***

- Solicitarle al niño que de explicación al adulto de lo que se ha esforzado en escribir.
- Formación de frases con letras móviles.
- Leer conjuntamente el libro favorito del niño.
- Realizar palmadas por cada palabra dicha y posteriormente representarlas de manera gráfica; con una raya por cada palabra.
- Recurrir a la lotería de asociación entre palabra – imagen; se puede ayudar de una cartulina.
- Búsqueda de palabras en libros, revistas y afines.
- Ayudarse de juegos didácticos como el VEO – VEO, como ejemplo de esto puede ser: Veo, veo una cosa que empieza con “DO”, donde se puede ayudar de una pizarra o cartulina; para escribir la palabra.

#### **Nivel silábico**

Donde se puede recurrir en el trabajo relacionado con el alfabeto móvil, las sílabas móviles, realizar recortes de sílabas en materiales basados en textos de libros viejos, periódicos, revistas y afines.

***Actividades:***

- Estructurar palabras sobre hojas sueltas o pizarras individuales.
- Escribir palabras similares o que empiecen igual, sobre cartulinas, hojas de colores y afines.
- Estructurar palabras a partir de la letra inicial.
- Realizar el armado de palabras con recortes de letras.

**Nivel silábico – alfabético**

Al igual que las anteriores, se ayuda de sílabas móviles, uso del alfabeto móvil en menor grado para fortalecer las relaciones sonoro – gráficas y sonoro – convencionales, construcción de palabras con recorte de letras de material bibliográfico, uso de la copia para la asimilación de palabras y también del dictado de oraciones cortas, medias y largas.

***Actividades***

- Completar palabras con ayuda de imágenes de sílabas incompletas.
- Búsqueda de palabras, implícitas en otras.
- Escritura de palabras sinónimas y antónimas.
- Producción en libertad de textos como cartas, anécdotas, cuentos y afines.
- Conversión de oraciones afirmativas a negativas.
- Conversión de palabras y oraciones del singular al plural.
- Conversión de palabras con el uso de sus diminutivos.

**Nivel alfabético**

Corresponde al fortalecimiento de la escritura correcta, es decir ortográficamente bien y de la caligrafía, a través de la práctica continua de la lectura, construcción de palabras y oraciones, con ayuda de material bibliográfico que contenga cosas, animales, descripción de lugares, imágenes, copia de textos y dictado sistemático.

***Actividades***

- Práctica de escribir una carta dirigida a un amigo o integrante familiar.
- Uso del diccionario para la creación de juegos de búsqueda de palabras.
- Encontrar la frase oculta de un conjunto de palabras unidas.
- Escritura de palabras con el similar sonido o fonema; pero con grafía diferente.

**1.3.5. Técnicas para la enseñanza de la escritura**

Una de las dificultades de gran peso que existe en el sistema educativo, no se dirige a las personas que tienen dificultad para leer, sino de aquellas que en teoría saben leer, pero que en la práctica, tienen problemas para comprender varios de los textos que la sociedad produce (Guadrón, 2005).

Por lo tanto, los niños construyen su conocimiento al interactuar en la sociedad en su entorno, por lo tanto, el adulto juega un rol importante en la educación, que se representa como educador, o como madre o padre de familia, donde su interacción le permite entrenar su mente y pensamiento; para poder comprender todo lo que lee y escribe.

Así las técnicas para la enseñanza – aprendizaje para lectoescritura, permiten al estudiantes apoyar y reforzar sus conocimientos. Por lo tanto según Guadrón (2005) estas estrategias para la lectoescritura deben considerar las siguientes técnicas:

### ***Animación por la lectura***

Que se basa en la motivación del estudiante para que lea con el apoyo de recursos didácticos como cuentos cortos, adivinanzas y juegos.

### ***Lectura individual***

Consiste en distribuir los párrafos específicos de un material didáctico para cada estudiante elegido, a parte de los otros estudiantes.

### ***Lectura en grupo***

Considera la participación de todos los estudiantes de un grupo o paralelo; para que puedan leer todos juntos.

### ***Lectura en voz alta***

Lectura supervisada por parte del docente de párrafos o textos cortos, con ayuda de una pizarra o carteles.

### ***Lectura silenciosa***

Consiste en la lectura que puede ser individual o en grupo; pero que debe ser realizada mentalmente.

### ***Juegos de lectoescritura***

Consiste en la utilización de diferentes materiales no solamente pizarra sino también tarjetas, loterías, dibujos o juguetes, con sílabas o palabras que los alumnos lean y despierten sus emociones.

### ***Copia de palabras, frases y oraciones***

Que consiste en la transcripción por parte de los estudiantes de oraciones, frases o palabras; escritas en pizarra o carteles.

### ***Dictado de palabras, frases u oraciones***

Que consiste en la escritura asistida mediante el dictado de oraciones, frases o palabras.

### ***Lectura y escritura comprensiva***

Que consiste en que el estudiante pueda hablar o escribir con sus propias palabras lo que ha entendido de un texto o dictado.

### ***Lectura y escritura espontánea***

Que consiste en que el estudiante pueda hablar o escribir con sus propias palabras lo que ha entendido de un texto o recurso bibliográfico que haya elegido por su propia cuenta.

### ***Creación literaria***

Consiste en que el estudiante, pueda crear o fabricar poemas, adivinanzas o cuentos y posteriormente en el acto el docente escriba en una pizarra o cartel, lo que comunica el estudiante.

### ***Programación neurolingüística***

Que consiste en la transformación de los pensamientos y hábitos de los estudiantes, para potenciar su éxito, con ayuda de técnicas de comunicación oral o escrita, comportamiento y percepción (Douat, 2017).

## **1.3.6. Recursos para la enseñanza de la escritura**

A parte de los recursos didácticos físicos que tienen una muy buena utilidad, se suman los recursos tecnológicos que han marcado una antes y un después en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

En la actualidad con el avance de la tecnología, se están presentando cambios radicales, que inciden en nuestra forma de vivir, en la forma de relacionarnos y en la manera de comunicarnos (Olivar y Daza, 2022).

Estas técnicas se basan en las tecnologías de la información (TIC), que actualmente han tenido un impacto en las estrategias de enseñanza – aprendizaje; potenciando las capacidades cognitivas.

Dentro de los recurso tecnológicos de los que se puede sacar el mayor beneficio posible; se encuentran los siguientes:

### ***Internet como recurso didáctico***

Que consisten en tecnologías interactivas de última generación, que tienen potencial de facilitar el aprendizaje individual y colaborativo (Olivar y Daza, 2022).

### **Interfaz directa**

Que comprende la organización y acceso a la información, con sus componentes informáticos:

- WWW: organización y acceso a la información hipermedia.
- FTP: que comprende la transferencia de archivos digitales.
- Correo – e: para distribución y discusión de información, tutorías y comunicación interpersonal.
- TELNET: acceso remoto al ordenador, videos y conferencias, reuniones, tutorías, clases y afines.

### **Interfaz indirecta**

Que permite el uso de aplicaciones independientes tales como administrador de presentaciones, hojas de cálculo y procesadores de texto.

### ***Plataformas virtuales***

Que consisten en plataformas digitales, que producen nuevas y novedosas formas de transferir el conocimiento, por medio de las tecnologías de la información (Barrera-Rea y Guapi-Mullo, 2018).

Entre algunos ejemplos se tiene:

- QuiverVision
- Wordwall
- Liveworksheets
- Quizizz
- Blooket
- Classroomscreen
- Genially

### **1.3.7. Didáctica de la escritura**

La enseñanza de la escritura, requiere de una didáctica particular. Desde un enfoque histórico Giraldo (2015) señala que “la enseñanza en el aula, tradicionalmente, se ha fundamentado en la transmisión de conocimientos. Es un modelo que ofrece pocas oportunidades de usar la escritura para indagar y comprender con apoyo de la experiencia del

profesor” (p. 44). Sin embargo Ortiz y Parra (2006) consideran necesario cambiar los patrones tradicionales de enseñanza de la escritura donde “no hay un espacio para la escritura propia, pues las actividades que prevalecen son la copia, el dictado y la repetición de planas promoviéndose una escritura mecánica que se limita a la transcripción de letras, sílabas y palabras aisladas” (p.39).

De esta manera, se puede evidenciar que tradicionalmente el sistema educativo se ha enfocado en el uso de estrategias pasivas que no propician el desarrollo de habilidades y aprendizajes significativos en el educando. Por lo cual, se considera necesario y pertinente innovar las prácticas educativas, de modo que, provean actividades prácticas en las cuales, los estudiantes puedan desarrollar su competencia escrita.

En la misma línea Márquez et al. (2015) considera que “aprender a escribir es un proceso complejo y dinámico, que se extiende durante toda la vida e involucra variadas habilidades, desde el dominio de destrezas perceptivo-motrices hasta la comprensión y producción de significados en un mundo sobre el papel” (p.153). Por su parte Espinosa y Concha (2015) indican que “el aprendizaje de la escritura requiere desarrollar conocimientos relativos a la situación comunicativa específica en que se realizará la tarea de escritura, acerca del proceso de escritura y sobre el género discursivo” (p.335). Evidenciando de esta manera, la multiplicidad de conocimientos que implica la escritura, desde aspectos cognitivos e intelectuales hasta aspectos motrices, que permiten llevar a cabo las tareas de escritura.

Por este motivo para enseñar a escribir, es necesario involucrar al estudiante en situaciones de escritura. Así Ruiz-Caballeros et al. (2014) considera que estos conocimientos se construyen “a partir de la interacción con otros lectores o escritores y con el propio texto y con el ambiente y las situaciones en que el aprendizaje se desarrolla” (p.216). Del mismo modo Flores-Aguilar (2014) sostiene que “una persona aprende a escribir escribiendo, y su familiaridad con diferentes géneros no aumenta como aumentan los años, sino mediante las prácticas a las que se ve expuesta” (p.46). Por lo tanto Giraldo (2015) indica que la escritura en el aula “es la oportunidad para que el estudiante construya o afiance conocimiento con apoyo del profesor” (p.45). Ejerciendo de este modo un control, acompañamiento y refuerzo para el proceso de aprendizaje del estudiante.

Para ello, se describen de manera general dos tipos de métodos, los sintéticos y los analíticos, con esto Ávila et al. (2017) describe a los métodos que se encuentran en cada uno de ellos:

- Sintéticos: Se parte de las unidades mínimas hasta llegar a unidades mayores. Pueden ser de tres tipos: modelo alfabético, modelo silábico y modelo fonético o fonemático.



- Analíticos: Tienen el propósito de enseñar a leer y a escribir por medio de palabras y oraciones. Están el modelo Global y el modelo Carteles de Experiencia.

Métodos útiles, que deben ser considerados en los procesos de enseñanza – aprendizaje y puedan superar las barreras de fijación del conocimiento.

### **1.3.8. Escritura en la escuela**

La escuela es el espacio socialmente destinado para la formación de los nuevos ciudadanos, por ello, se convierte en el escenario en el cual el ser humano desarrolla su competencia escrita. Desde un enfoque socio cultural Márquez et al. (2015) manifiestan que “el aprendizaje de la escritura supone un proceso de reconstrucción, los aprendices realizan esta acción en estrecha vinculación con los contextos socioculturales de uso y con la ayuda de alguien más experto en ámbitos de educación formal e informal” (p.155). Por ello Giraldo (2015) señala que “como proceso para la enseñanza-aprendizaje, en el ámbito educativo la escritura se ha establecido como una asignatura, a través de la cual se brinda a los estudiantes los elementos gramaticales y las estrategias de composición escrita (p.42).

Desde esta perspectiva, en el contexto educativo ecuatoriano, la escritura es concebida como un bloque curricular dentro de la asignatura de Lengua y Literatura de los niveles de Educación General Básica, por lo cual Quinapallo et al. (2020) hace referencia a que el Ministerio de Educación en el currículo de los niveles de educación obligatoria 2016, indica que “el rol de la escuela en el área de Lengua y Literatura es ampliar, incrementar, acompañar y enriquecer todas las capacidades lingüísticas, estéticas y de pensamiento de los estudiantes, durante su proceso formativo” (p.45). Por lo cual, la escuela entonces cumple un rol determinante en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes.

### **1.3.9. Escritura en la educación media**

En el caso de la Educación Media, se establecen desde el ente rector educativo que es el Ministerio de Educación (ME), las destrezas que deben desarrollar los estudiantes, entre las cuales constan:

ME LL.3.4.2. de 2016 “Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en producciones escritas”.

ME LL.3.4.4. de 2016 “Escribir instrucciones con secuencia lógica, uso de conectores temporales y de orden, y coherencia en el manejo del verbo y la persona, en situaciones comunicativas que lo requieran”.

ME LL.3.4.6. de 2016 “Autorregular la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción, revisión y publicación del texto”.

ME LL.3.4.8. de 2016 “Lograr precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario según un determinado campo semántico”.

ME LL.3.4.10. de 2016 “Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores”.

ME LL.3.4.11. de 2016 “Mejorar la cohesión interna del párrafo y la organización del texto mediante el uso de conectores lógicos”.

ME LL.3.4.12. de 2016 “Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde”.

ME LL.3.4.13. de 2016 “Producir escritos de acuerdo con la situación comunicativa, mediante el empleo de diversos formatos, recursos y materiales”.

## CAPÍTULO II. MATERIALES Y MÉTODOS

### Enfoque

De acuerdo a la metodología utilizada para la investigación, el enfoque seleccionado fue de carácter cuantitativo. Desde el punto de vista de Vega-Torres (2021) en el ámbito de la investigación educativa permite recopilar información completa, que puede ser triangulada para una mejor interpretación, comprender los fenómenos y resolver problemáticas que se presentan en las instituciones educativas. El enfoque cuantitativo aporta información importante desde un punto de vista teórico y numérico, lo cual le otorga mayor validez y la posibilidad de realizar las comprobaciones necesarias para asegurar la fiabilidad de los resultados presentados (Pino et al., 2020). En este sentido, se puede analizar de manera confiable la investigación que se realizó.

De acuerdo con Serrano-González-Tejero y Pons-Parra (2011) en los últimos años, el enfoque constructivista en las instituciones educativas, se ha convertido en un eslogan o una marca, que debe ser considerado en algunos aspectos, sobre los cuales se basa su conceptualización y definición, por lo tanto, para entender esto, debemos considerar a tres tipos fundamentales de constructivismo:

- El constructivismo cognitivo, que tiene su origen en la epistemología y psicología de Piaget.
- El constructivismo de orientación sociocultural, que también puede ser denominado como co – constructivismo o socio constructivismo o también como constructivismo social, que tiene relaciones directas con los planteamientos y las ideas de Vygotsky.
- El constructivismo, que tiene vinculación con el construccionismo social de Berger y Luckmann (2011) y al enfoque post modernista en Psicología, que ubican el conocimiento en las prácticas discursivas de Edwards 1997 y Porter en 1998.

A nivel global estudiosos en los procesos complejos del aprendizaje, han estudiado varias línea de investigación que relacionan al conductismo, constructivismo y cognitivismo, para lo cual Laverde (2008) resalta el enfoque cognitivista, donde desataca que el aprendizaje, está directamente relacionado con el procesamiento de la información recibida por el cerebro del aprendiz o estudiante.

Las estrategias de enseñanza son importantes y está relacionado con el enfoque sociocultural, para lo cual Colás-Bravo et al. (2019) resalta que para el enfoque sociocultural, el aprendizaje, es un procesos que tiene connotaciones interactivas entre el sujeto y el medio, donde “medio” se entiende o se conceptualiza tanto socialmente como culturalmente.

## **Tipo de investigación**

Este proyecto de investigación tiene alcance exploratorio, descriptivo y aplicado. Por una parte, la investigación exploratoria hace posible tener un acercamiento al contexto en el cual se desarrolla la problemática sobre la cual se indaga. Mientras que la descriptiva, como su nombre lo indica, ayudara a describir cada uno de las dinámicas e interacciones que se desarrollan en torno al objeto de análisis (Alban et al., 2020). Por último, la investigación aplicada permitirá generar conocimientos a partir de una primera investigación básica y luego su aplicación a un ámbito concreto en estudio (Lozada, 2014).

## **Población**

Se trabajará con un censo, es decir, con los involucrados como fueron el Directivo, Docentes, Estudiantes y Padres de familia de la institución educativa (Tabla 4).

**Tabla 4.**

*Población para la investigación*

<b>Categoría</b>	<b>N°</b>
Directivo	1
Docentes	3
Estudiantes	51
Padres de familia	51
<b>TOTAL</b>	<b>106</b>

## **Métodos teóricos y empíricos a emplear**

### ***Método deductivo***

Se utilizará a través de la teoría que existe de varios autores tanto para el fundamento teórico, así como para la propuesta, es decir, se partirá del todo a las partes de la literatura existente sobre la conciencia ortográfica en el proceso de la escritura. Por lo tanto, se consideró el complejo hipotético – deductivo, en el cual se observó el fenómeno; para poder realizar el planteamiento de la hipótesis a demostrar (Gabrielsson, 2012).

### ***Método Bibliográfico***

Según González-Escamilla (2012) explica que la metodología bibliográfica forma parte de la investigación cuantitativa, porque contribuye a la formulación del problema de investigación gracias a la elaboración de los aspectos teóricos e históricos. Así la exploración bibliográfica contribuyó a la estructuración de las ideas originales del trabajo de investigación, contextualizándolo tanto en su perspectiva teórica, metodológica como histórica específica. De este modo, en esta investigación se pretendió analizar la información necesaria acerca de la conciencia ortográfica en el proceso de enseñanza intercultural de la escritura.

### **Técnicas e instrumentos**

Como instrumentos de recolección de datos se utilizó una encuesta basada en un cuestionario con escala Likert. Por lo expuesto por Guil-Bozal (2006) la escala Likert se aplica con el propósito de medir informaciones, conceptos, habilidades y actitudes que muestra una población determinada.

Este instrumento consistió en un cuestionario con preguntas en las que el encuestado seleccionó en una escala unidimensional y jerarquizada (ascendente o descendente) su preferencia; escala uno (buena, mala, regular) y una escala 2 (siempre, a veces, nunca), sobre determinada cuestión planteada en la pregunta.

La encuesta se aplicó a los estudiantes, docentes, directivos y padres de familia, de la Unidad Educativa de Educación Básica “Ramírez Fita”, en la comunidad de Canjaló, cantón Sigchos, en el año lectivo 2022-2023. Corresponderá a un cuestionario con preguntas de selección múltiple que buscó indagar acerca de la conciencia ortográfica en el proceso de enseñanza intercultural en la escritura.

### **Diseño de la investigación**

El diseño de la investigación fue del tipo no experimental y transversal. En este sentido por lo expuesto por Agudelo-Viana y Aignerren-Aburto (2008) la investigación no experimental, es aquella, que tiene por característica, que las variables no son manipuladas de manera deliberada, por lo tanto, no se hacen cambiar las variables, sino que sólo se observa el fenómeno en sus contexto natural; para posteriormente someterlo a un análisis.

Adicional a lo anterior, este tipo de investigación también se caracteriza porque es de corte transversal, por lo expuesto por Rodríguez y Mendivelso (2018) el diseño de corte transversal, se caracteriza como un estudio observacional de carácter individual, cuyo propósito es doble

tanto en lo descriptivo como en lo analítico, también se los conoce como estudio de prevalencia o encuesta transversal.

### **Análisis estadístico**

Para la presente investigación se realizó el análisis de los datos obtenidos a través de la recolección de la información mediante una encuesta. Los datos fueron tabulados, analizados e interpretados a través de procesos estadísticos donde se determinaron los porcentajes de posición de los encuestados para poder llegar a las conclusiones parciales y totales de cada uno de los indicadores que constaron en la encuesta.

Para el análisis de la información, se utilizó los software *Microsoft Excel* e *IBM SPSS Statistics V. 24*. El modelo de análisis para el procesamiento de los datos, pertenece a los tipos de modelos de Inteligencia Artificial – Machine Learning como es el Análisis de Clusterización Aglomerativo (ACA) (López, 2021). Se trata de una técnica creada para la clasificación de las observaciones. Por lo tanto, este modelo permitió reunir estas observaciones en grupos con la característica más homogénea posible, de manera que los elementos integrantes de los conglomerados sean muy parecidos, es decir, se determinó la posición de los encuestados con relación a la necesidad de crear conciencia ortográfica y al mismo tiempo; se buscó la máxima heterogeneidad entre clústeres.

### CAPÍTULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### Resultados

Se procedió a transformar los datos resultantes de la encuesta a porcentaje (escala unificada), para determinar, el peso porcentual de las respuestas, dadas por los encuestados (directivos, docentes, estudiantes y padres de familia), también se realizó la preparación de los datos para correr en el programa estadístico pertinente. Se hizo una transformación de los datos para superar problemas de sesgo estadístico, para lo cual se aplicó la transformación “arcoseno” en los datos obtenidos, que se corrobora por lo expuesto por Sheskin (2003) existen datos que pueden requerir transformación, son los basados en contajes, pero expresados en proporciones o porcentajes, por lo tanto, estos datos se ajustan a una distribución binomial.

Una vez tabulados y preparados los datos, se procedió a realizar el procesamiento de la información, con ayuda del software *Microsoft Excel* e *IBM SPSS Statistics V. 24*, obteniéndose los siguientes resultados:

De acuerdo con los instrumentos validados y contemplados en la encuesta (Anexo 1 – 12), se organizaron los resultados de las preguntas, de acuerdo con diez categorías de análisis (Tabla 5), para facilitar, el procesamiento de los datos; considerando las variables en estudio “la conciencia ortográfica” y “la escritura”.

**Tabla 5.**

*Categorías para el análisis*

<b>Categorías</b>	<b>Simbología</b>	<b>Descripción</b>
1	COE	Calidad ortográfica en los estudiantes.
2	UEM	Uso de estrategias metodológicas apropiadas en la ortografía.
3	ITO	Implementación de talleres ortográficos.
4	UTCA	Uso de técnicas para captar la atención en los estudiantes.
5	UEIE	Uso de estrategias interculturales en la escritura.
6	MO y MA	Relación entre la mala ortografía y la mala asimilación de los conocimientos.
7	UROE	Uso de las reglas ortográficas por los estudiantes.
8	OMRO	Obligación de memorizar las reglas ortográficas.
9	INEA	Implementación de nuevas estrategias de aprendizaje.
10	UCSO	Uso correcto de los signos ortográficos.

La característica utilizada para la identificación de los casos fueron los encuestados, conformados por el director o directivos, docentes, padres de familia y estudiantes, esto sirvió, para la identificación de los subgrupos de respuesta a las preguntas de la encuesta con la metodología de análisis de clusterización aglomerativo (ACA).

### *Cálculo de Clúster jerárquico*

Este primer análisis nos permitió reconocer, la tendencia del número de clúster que se formaron de los resultados analizados de las preguntas de la encuesta.

**Tabla 6.**

### *Historial de conglomeración*

Etapa	Clúster combinado		Coeficientes	Primera aparición del clúster de etapa		Etapa siguiente
	Clúster 1	Clúster 2		Clúster 1	Clúster 2	
	1	12		36	0.000	
2	22	34	0.000	0	0	11
3	21	33	0.000	0	0	12
4	26	30	0.000	0	0	8
5	9	29	0.000	0	0	21
6	20	28	0.000	0	0	13
7	19	27	0.000	0	0	14
8	2	26	0.000	0	4	23
9	17	25	0.000	0	0	16
10	15	23	0.000	0	0	17
11	10	22	0.000	0	2	18
12	13	21	0.000	0	3	31
13	16	20	0.000	0	6	26
14	3	19	0.000	0	7	26
15	6	18	0.000	0	0	23
16	1	17	0.000	0	9	29
17	7	15	0.000	0	10	20
18	10	14	0.000	11	0	34
19	4	12	0.000	0	1	22
20	7	11	0.000	17	0	24
21	5	9	0.000	0	5	31
22	4	8	0.000	19	0	24
23	2	6	0.000	8	15	35



24	4	7	1.518	22	20	25
25	4	24	3.501	24	0	28
26	3	16	8.051	14	13	27
27	3	31	46.186	26	0	30
28	4	35	85.499	25	0	30
29	1	32	456.401	16	0	32
30	3	4	1097.580	27	28	32
31	5	13	2259.487	21	12	33
32	1	3	6183.130	29	30	33
33	1	5	12350.887	32	31	34
34	1	10	26328.517	33	18	35
35	1	2	52536.128	34	23	0

De la Tabla 6, se observa, que de la etapa uno a la veinte y tres, en la columna de coeficientes, la distancia euclídea entre los casos es nula lo que quiere decir, que los datos pueden agruparse o formar clúster de tendencia hacia una respuesta uniforme, así mismo de la etapa 24 – 26, la distancia euclídea fue corta, con lo cual pueden formar otro grupo de clúster y de la etapa 27 – 35, la distancia euclídea fue más amplia, donde la formación de un subgrupo tiende a ser mínima. Por lo tanto se observa que el 74.29 % de las etapas analizadas tienden a formar grupos de clúster, con lo cual, se puede determinar que el ACA, formó grupos de respuesta, posición o postura en un fin común.

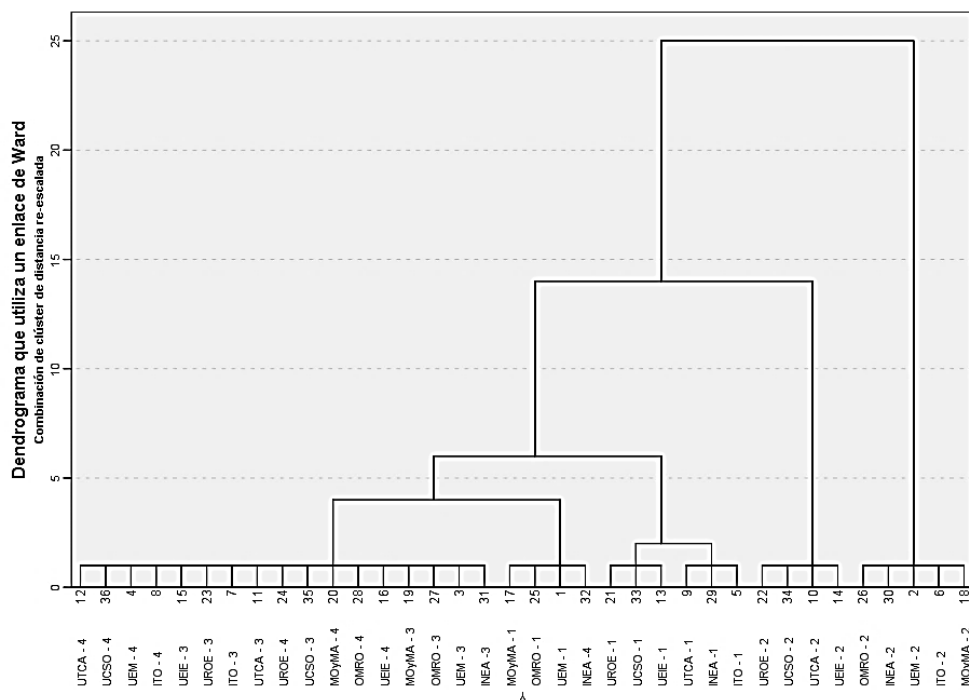
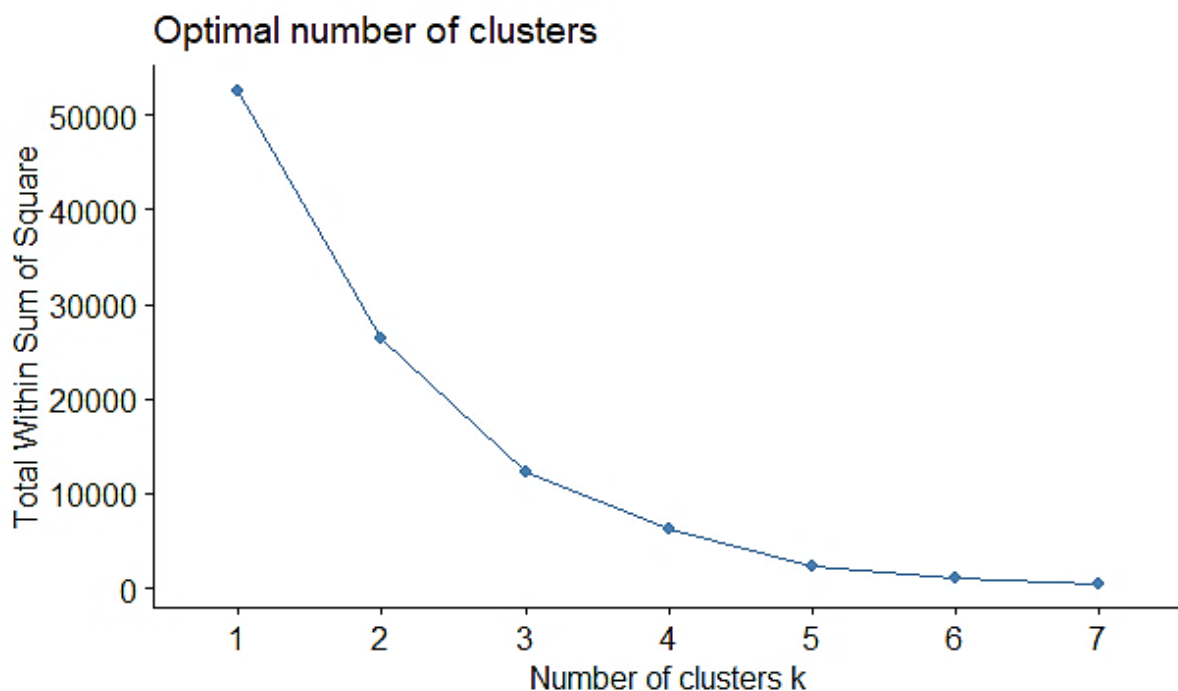


Figura 2. Dendrograma de clusterización aglomerativo

De la Figura 2, se observa que el dendrograma de clusterización aglomerativo, a través de la metodología de Ward, que a la distancia euclídea de cinco unidades, se forman cinco clúster, a la distancia euclídea de diez unidades se forma tres clúster y a las distancias de quince, veinte y veinticinco, forma dos grupos o clúster; esto permitió determinar la metodología adecuada para determinar el número de clúster adecuado; para el análisis.

### ***Número óptimo de clúster***

Para determinar el número óptimo de clúster, se utilizó la metodología de inflexión o también llamada método del codo (Figura 3).



*Figura 3. Número óptimo de clúster por método del codo*

De la Figura 3, se observa, que el mayor punto de inflexión de la curva es en el k – valor 3, con lo cual, se puede determinar que el número adecuado de clúster, para el análisis de los datos es  $k = 3$ , que se corrobora por lo expuesto por Syakur et al. (2018) para determinar el mejor número de conglomerados o clúster, por el método del codo, será el predeterminado, para el proceso característico, basado en el estudio de caso, en donde, la fuerte disminución en k; determinarán el número adecuado de conglomerados o clúster.

### ***Identificación del clúster de cada caso***

Una vez identificado el número de clúster  $k = 3$ , se procedió a correr los datos en el programa, señalando el número de clúster identificado y acompañado de la pertenencia del número de clúster (Tabla 6) en cada caso.

**Tabla 7.**

#### *Clúster de pertenencia de datos*

<b>Caso</b>	<b>3 clústeres</b>	<b>Caso</b>	<b>3 clústeres</b>	<b>Caso</b>	<b>3 clústeres</b>
1:UEM - 1*	1	17:MOyMA - 1	1	33:UCSO - 1	1
3:UEM - 3	1	19:MOyMA - 3	1	35:UCSO - 3	1
4:UEM - 4	1	20:MOyMA - 4	1	36:UCSO - 4	1
5:ITO - 1	1	21:UROE - 1	1	2:UEM - 2	2
7:ITO - 3	1	23:UROE - 3	1	6:ITO - 2	2
8:ITO - 4	1	24:UROE - 4	1	18:MOyMA - 2	2
9:UTCA - 1	1	25:OMRO - 1	1	26:OMRO - 2	2
11:UTCA - 3	1	27:OMRO - 3	1	30:INEA - 2	2
12:UTCA - 4	1	28:OMRO - 4	1	10:UTCA - 2	3
13:UEIE - 1	1	29:INEA - 1	1	14:UEIE - 2	3
15:UEIE - 3	1	31:INEA - 3	1	22:UROE - 2	3
16:UEIE - 4	1	32:INEA - 4	1	34:UCSO - 2	3

\*1: Docente, 2: Directivo, 3: Padres de familia, 4: Estudiantes.

De la Tabla 7, se observa la conformación de los grupos o clúster al que pertenece cada individuo encuestado y la tendencia de las respuestas, de acuerdo a las preguntas contestadas en la encuesta, lo que denota, la formación de subgrupos de respuesta.

De la Figura 4, se puede observar los clústeres formados o los rangos especificados de clústeres de acuerdo a la tendencia de las respuestas, obtenidas de la encuesta, así como de la combinación de los casos en los clústeres, en cada iteración del análisis, cabe resaltar, que las opciones de respuesta de las preguntas, desde la número dos hasta la diez, fue estructurada en la escala de Likert ordinal reducida (siempre, a veces y nunca) a excepción de la pregunta número uno que tiene las opciones de “buena”, “mala” y “regular”.

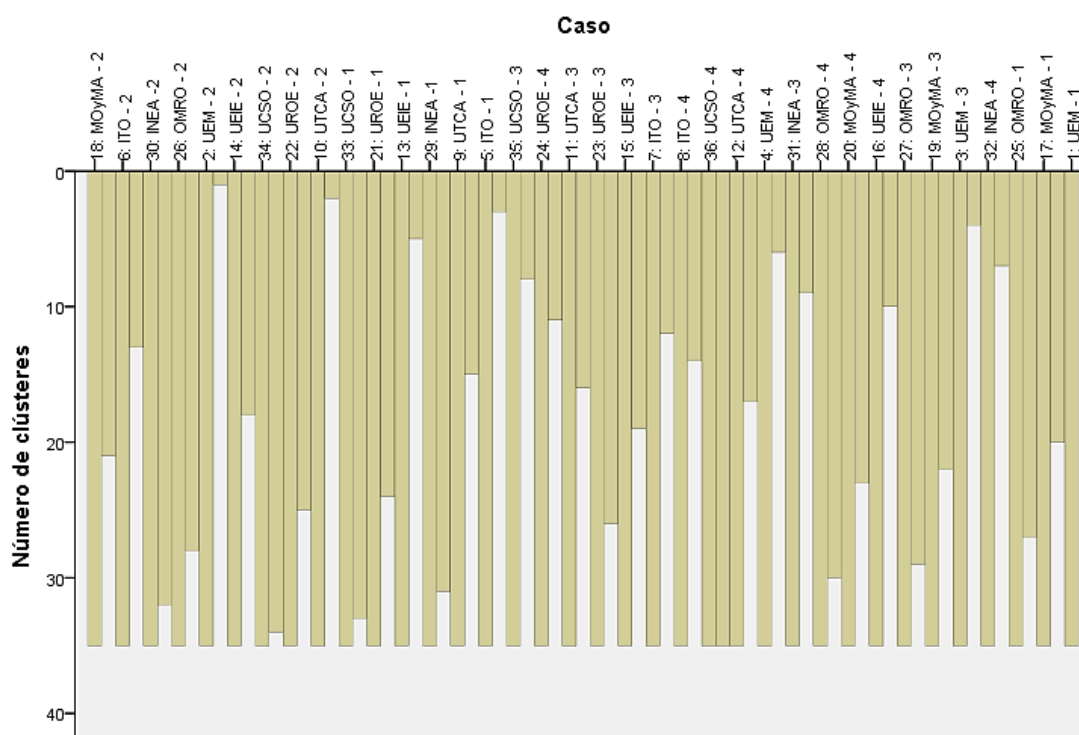


Figura 4. Gráfico de témpano de los casos con sus respectivos grupos o clúster

De la Tabla 7, Figura 2 y 3, se observa que el clúster uno se encuentra conformado por las categorías en un 75% de los casos, como son: uso de estrategias metodológicas (UEM), implementación de talleres orográficos (ITO), uso de técnicas de captación de la atención (UTCA), uso de estrategias interculturales en la escritura (UEIE), la relación entre la mala ortografía con la mala captación de los conocimientos (MO y MA), uso de las reglas ortográficas por parte de los estudiantes (UROE), obligación de memorizar las reglas ortográficas (OMRO), implementación de nuevas estrategias de aprendizaje (INEA) y usos correcto de los símbolos ortográficos (UCSO), lo que significa que la postura de los encuestados, comparten una idea común de intervención con relación en estas categorías por parte de los facilitadores del proceso educativo.

Complementando en el clúster 2 y 3, se abarca el 25% de los casos de todas las categorías señaladas, que corresponde con una representación baja con respecto al conjunto de categorías del clúster 1, que corresponde, a que no haría falta intervenir en la solución de los problemas, por lo tanto, el 75% de la representatividad, evidencia la necesidad de intervenir para dar solución a los problemas detectados en la institución educativa.

### ***Comparación de medias de las variables***

Para determinar la tendencia de las respuestas obtenidas de la encuesta, se hizo un análisis de las medias de los datos en el estudio (Tabla 8).

**Tabla 8.**

*Comparación de medias de los datos en estudio*

<b>Método – Ward</b>	<b>Media</b>		
	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
1	30.62	38.86	33.57
2	90.00	5.71	5.71
3	5.71	90.00	5.71
Total	36.10	39.94	26.61

De la Tabla 8, se observa, la tendencia de las respuestas obtenidas de la encuesta, de acuerdo con los clústeres que lo conforman, por lo tanto, los valores que se acercan a 1 como el valor de 5.71 presente en los grupos (clúster), denota la unanimidad o concordancia de poder intervenir, o considerar las acciones pertinentes considerando las categorías de análisis, para el mejoramiento de los procesos de enseñanza aprendizaje.

### ***Análisis Factorial con dos factores fijos***

Esta metodología nos permitió considerar dos factores, para poder realizar la figura de dispersión, por el método de componentes principales, para determinar de manera correlacional la necesidad de establecer un programa educativo referente a incentivar la conciencia ortográfica en los estudiantes, el grupo o grupos de clúster, formados del análisis de las preguntas de la encuesta y la validación de la metodología de “Análisis de Clusterización Aglomerativo” (ACA).

### ***Prueba de KMO y Bartlett***

Permitió definir la estructura subyacente, analizando las interrelaciones o correlaciones entre la variable conciencia ortográfica y la necesidad de implementarla en la institución educativa, por lo expuesto por Romero-Pizarro y Mora-Martínez (2020) el análisis factorial exploratorio (AFE) que considera el uso de medidas de adecuación muestral Kaiser – Meyer – Olkin (KMO) y la esfericidad de Barlett, analiza las interrelaciones y correlaciones entre variables de ítems o preguntas de una encuesta o respuesta o prueba.

**Tabla 9.***Prueba de KMO y Bartlett*

<b>Medida Kaiser-Meyer-Olkin de adecuación de muestreo</b>		0.252
Prueba de esfericidad de Bartlett	Aprox. Chi-cuadrado	124.031
	Gl	3
	Sig.	<b>0.000</b>

gl: Grados de libertad, Sig.: Significación estadística

De la Tabla 9 se observa que la medida de Kaiser – Meyer – Olkin de la adecuación de muestreo fue de 0.252, que se considera aceptable para este tipo de investigación y el grado de significación (Sig.) fue  $< 0.005$ , que es altamente significativo; lo que denota que los resultados del análisis factorial son válidos, por lo expuesto por Benjamin et al. (2018) la elección de cualquier umbral en particular es arbitraria e implica una compensación entre los dos tipos de error (I y II), por lo tanto, un valor bilateral menor a 0.005, corresponde a factores de bayes entre aproximadamente 14 y 26 a favor de la hipótesis nula ( $H_0$ ), este rango representa evidencia de “sustancial” a “fuerte”, de acuerdo con las clasificaciones de factores convencionales de Bayes.

**Tabla 10.***Matriz de componente rotado*

<b>Opciones</b>	<b>Componente</b>	
	<b>1</b>	<b>2</b>
A veces	0.993	-0.097
Siempre	-0.863	-0.499
Nunca	0.058	0.997

Método de extracción: análisis de componentes principales.

Método de rotación: Varimax con normalización Kaiser.<sup>a</sup><sup>a</sup>. La rotación ha convergido en 3 iteraciones.<sup>a</sup>: Matriz de componente rotado

De la Tabla 10 y Figura 4, se puede observar que el componente uno contiene a la mayoría de las opciones de respuesta, lo que significa que de acuerdo a los contenidos de las preguntas divididos en sus categorías de análisis, se opta por un cambio o intervención y predisposición

en la necesidad de crear o incentivar la conciencia ortográfica en los educandos, a través de programas especializados y dirigidos para mejorar el desempeño estudiantil.

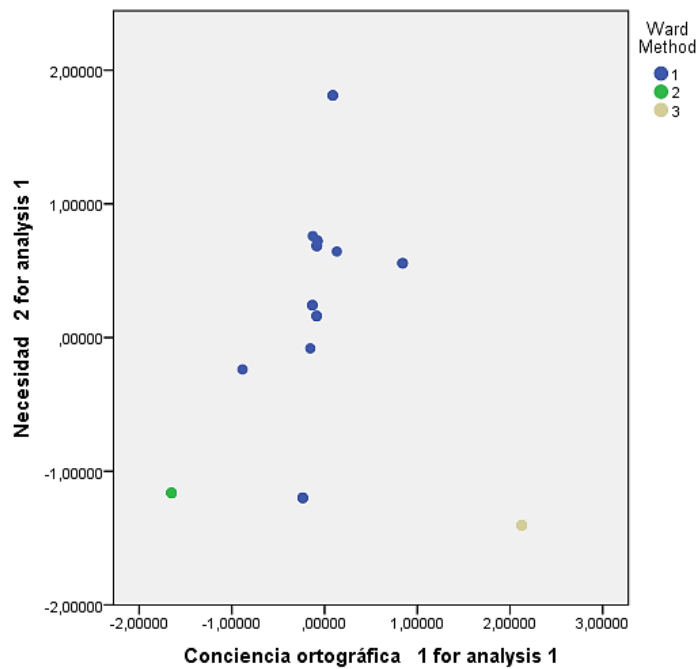


Figura 5. Gráfico de dispersión relacionando, la conciencia ortográfica y la necesidad de implementar

### Discusión

De acuerdo con los resultados obtenidos, la discusión se centró en las categorías de análisis detalladas de la Tabla 5 y los resultados obtenidos en el método cuantitativo ACA.

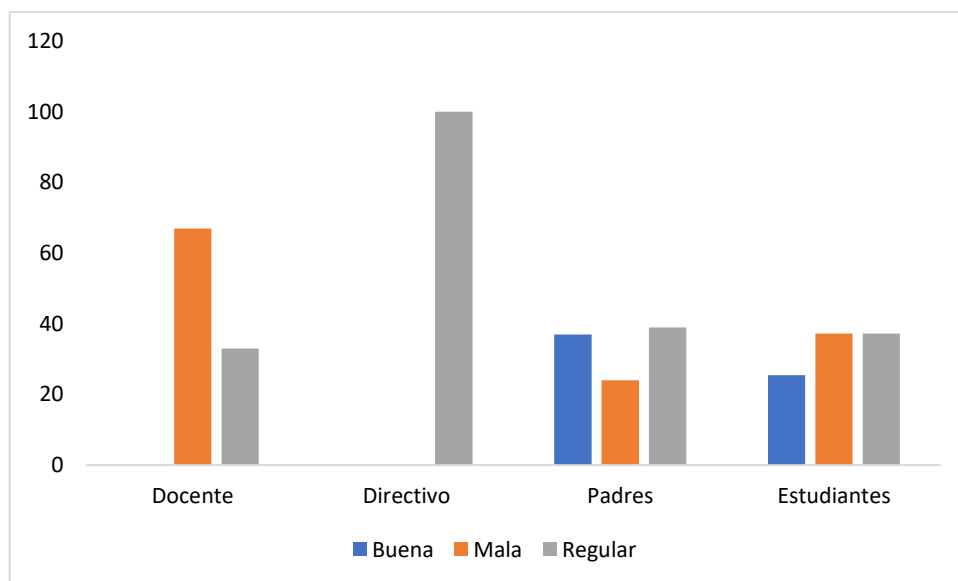


Figura 6. Calidad ortográfica en los estudiantes

En la Figura 6, se observa que en cuanto a la calidad ortográfica en los estudiantes, tanto directivos, docentes y padres de familia califican de “regular” y “mala” en su gran mayoría y se nota una falsa percepción en ciertos estudiantes de que su calidad ortográfica es “buena”, se puede decir que la calidad ortográfica de los estudiantes (COE), no cumple con las expectativas tanto de docentes, directivos y padres de familia, lo que implica una intervención prioritaria para superar este problema, que incluya a todos los involucrados, por lo expuesto por Ramírez et al. (2021) cuando los estudios del tipo académico que se realizan, son conducidos al ejercicio profesional de la docencia infantil, primaria o secundaria en la calidad ortográfica, el problema detectado es más grave, porque si existe falla del referente, estará en riesgo, el nivel de exigencia que se le podrá solicitar a los niños y jóvenes.

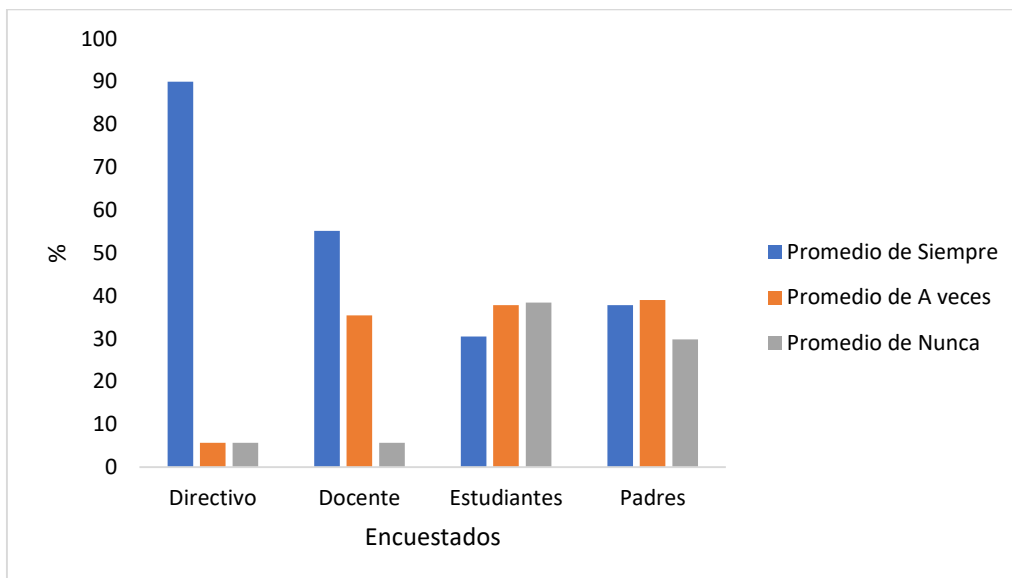
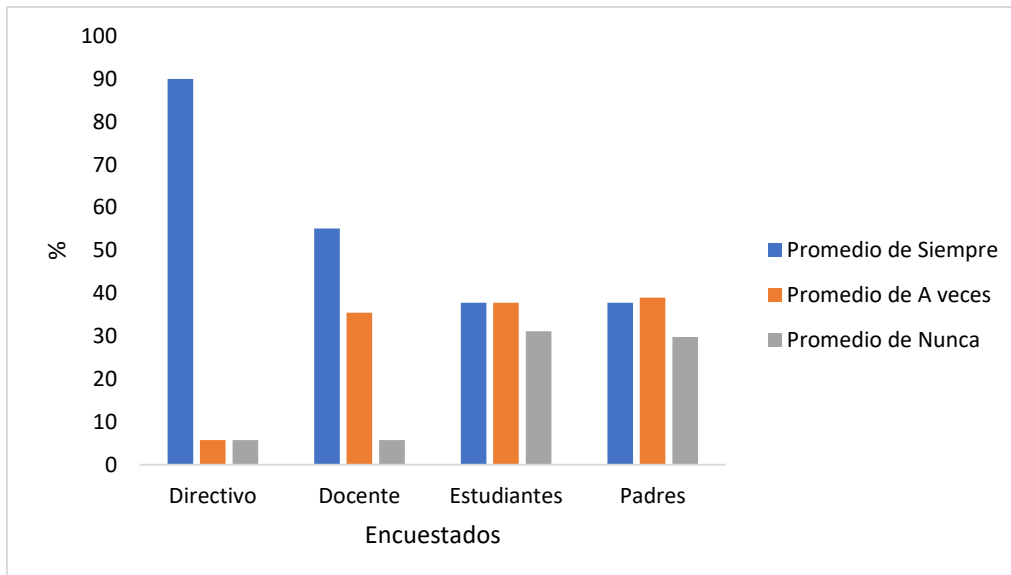


Figura 7. Uso de estrategias metodológicas apropiadas en la ortografía

De acuerdo con la Tabla 5, Figura 4 y 7, se puede observar en la categoría del uso de estrategias metodológicas apropiadas en la ortografía (UEM), según el directivo y docente, piensan que “siempre” se utilizan, mientras que los padres de familia y estudiantes dicen que “a veces” y “nunca”, lo que quiere decir que se tiene una falsa percepción por parte del directivo y docentes de que si se utilizan las UEM, por lo tanto, se tiene la falsa percepción de que las estrategias utilizadas son las adecuadas, pero no se corrobora con la percepción de los padres y estudiantes, lo que conlleva a que este problema se acentúe progresivamente, que coincide con lo expuesto por Rodríguez-Díaz et al. (2021) investigaciones realizadas en diferentes instituciones educativa en el área de las ciencias gramaticales, señalan que es necesario dotar a los docentes de las herramientas necesarias, para poder atender las limitaciones identificadas



en los estudiantes como en los docentes, incluso desde todas las asignaturas de la malla curricular, para actuar integralmente y superar las falsas percepciones en la metodología en la enseñanza.



*Figura 8. Implementación de talleres ortográficos*

De la Tabla 5, Figura 4 y 8, se observa que los directivos y docentes, afirman que utilizan talleres ortográficos (ITO) “siempre” y “a veces”, mientras que los padres y estudiantes, responde que “a veces” y “nunca”, lo que quiere decir, que no existe la implementación de talleres ortográfico o los estudiantes y padres de familia no tienen claro, la conceptualización de la implementación de un taller, que puede ser por la falta de socialización adecuada de las metodologías de enseñanza; para tener claro estos conceptos, que se corrobora por lo expuesto por Pérez-Ruch y Yera-Digat (2014) en varios estudios sobre la temática ortográfica y su implementación en las instituciones educativas, se ha detectado el insuficiente desarrollo de habilidades ortográficas, en la formación integral de maestros en carrera, cuestión que es negativa y afecta a las potencialidades que debe sustentar el profesional docente, al implementar herramientas eficientes en el proceso de enseñanza aprendizaje en sus estudiantes.

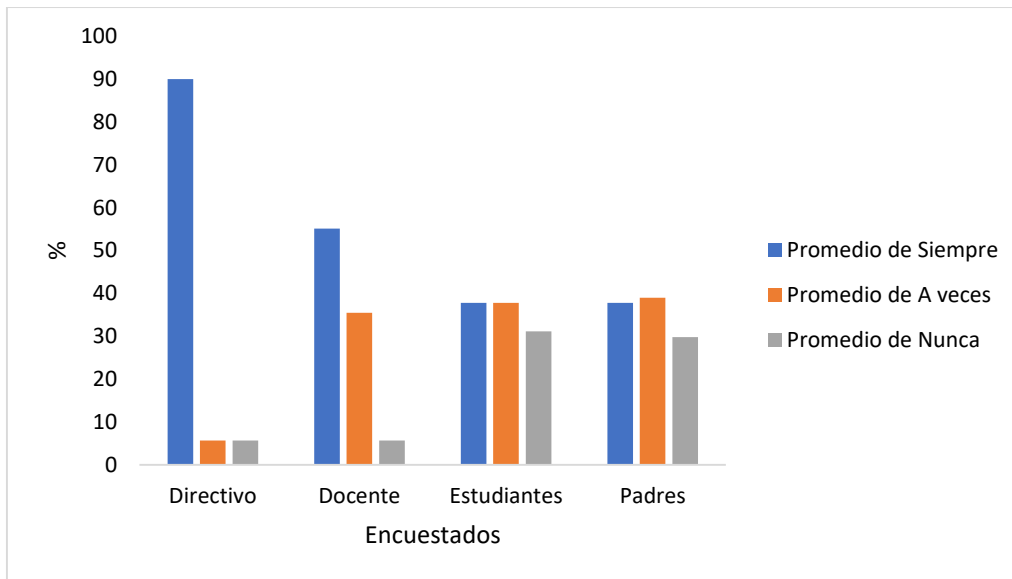


Figura 9. Uso de técnicas para captar la atención de los estudiantes

De la Tabla 5, Figura 4 y 9, se observa que los directivos y docentes, conciben a las técnicas de captación de la atención (UTCA) como algo no prioritario, por la postura de elección de “a veces”, que se corrobora por la percepción de los padres y estudiantes de “a veces” y “nunca”, esto crea un problema de fijación del conocimiento en los estudiantes, porqué estos le dan poca o nula atención a los conocimientos impartidos por los docentes y no se cumple con las expectativas tanto de los docentes como de los estudiantes, esto se corrobora por lo expuesto por Cabero-Almenara et al. (2018) frente a los problemas de captación de la atención de los estudiantes, en cierta manera, estas estrategias pasan desapercibidas o se les da la menor importancia, por la influencia de las metodologías de la educación convencional, es por esto, que no se logran los objetivos planteados o contemplados en la instrucción educativa, por lo tanto, diversos estudios en esta temática han demostrado, que las estrategias metacognitivas, para la mejora de la comprensión, sirven para superar las dificultades de la comprensión lectora y captación de la atención por parte de los estudiantes y debe ser prioridad en los pensum de estudios educativos.

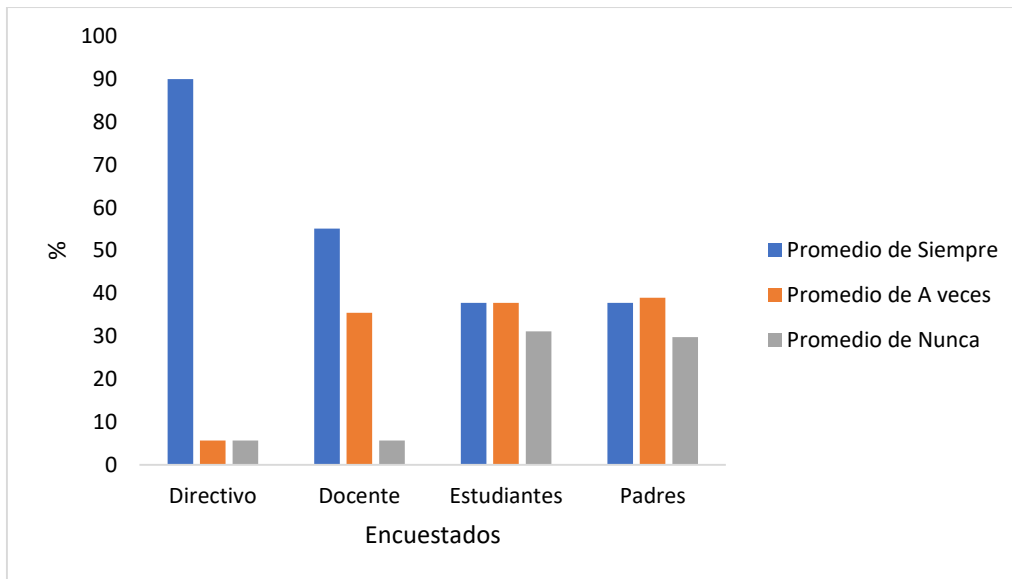
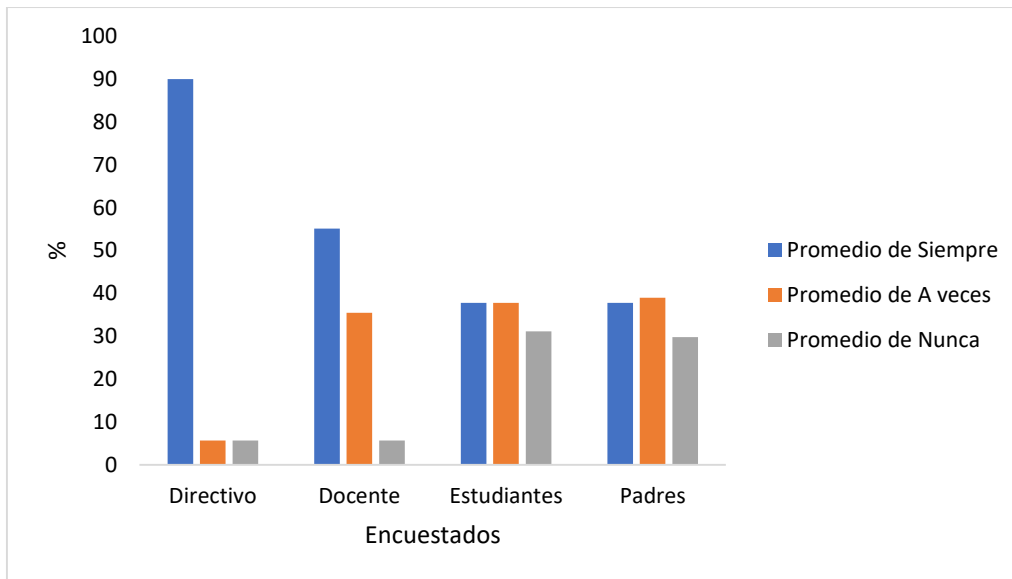


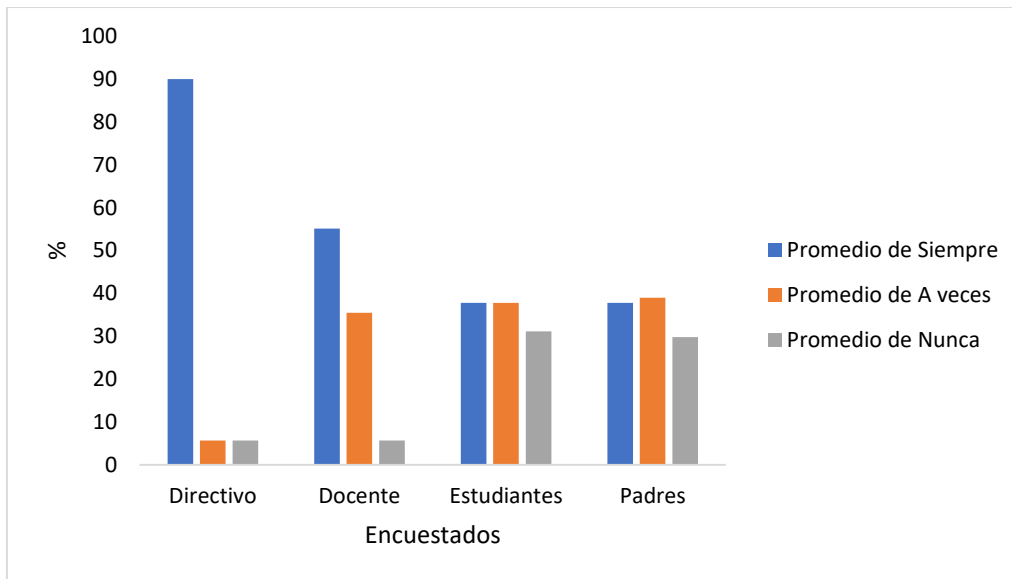
Figura 10. Uso de estrategias interculturales en la escritura

De la Tabla 5, Figura 4 y 10, se observa que el directivo, contempla en la malla curricular el uso de estrategias interculturales en la escritura (UEIE), pero para los docentes, esto no es prioritario o no se cumple por la elección “ a veces” y “nunca”, que se corrobora por la precepción de los estudiantes en la similar postura, lo que significa que aparte de problemas en la captación de los conocimientos, también existen problemas de inclusión en la metodología de enseñanza, considerando las concepciones y acepciones interculturales sociales, lo que genera un mayor problema en la fijación del conocimiento en los estudiantes; en detrimento de la educación, lo que se corrobora por lo expuesto por Neira-Zumba y Rivera-Martínez (2020) establecer talleres didácticos en ortografía y escritura que consideren la interculturalidad social, se convierten en herramientas muy útiles al momento de impartir en la acción enseñanza – aprendizaje, porque ofrece posibilidades de trabajo autónomo, colaborativo y centrado en los intereses comunes del grupo de trabajo de los estudiantes, porque le permite al grupo tener la libertad de decidir sobre el uso de temáticas, espacios y recursos diversos que pueden incluir idiomas o dialectos autóctonos que tiene el potencial de enriquecer la enseñanza, el aprendizaje, la inclusión y la interculturalidad social.



*Figura 11. Relación entre la mala ortografía con la mala asimilación de conocimientos*

De la Tabla 5, Figura 4 y 11, se observa que la tendencia o postura de todos los encuestados, se encuentran de acuerdo en que existe relación en que una mala asimilación de los conocimientos (MO y MA) influye directamente en el desempeño académico de la materia, por lo tanto, esto quiere decir que se requieren nuevas metodologías y estrategias de enseñanza – aprendizaje, para poder fijar mejor el conocimiento en los estudiantes, esto se corrobora por lo expuesto por Aliende-Pinto (2016) en varios estudios sobre la calidad del conocimiento adquirido por los estudiantes en las reglas y normas ortográficas por parte de los docentes, es causal de un bajo desempeño por parte de los estudiantes, porque no tienen claro este conocimiento, fruto de una mala o pésima asimilación de los conocimientos, es por esto que los docentes, deben mejorar las metodologías, estrategias y herramientas de la enseñanza - aprendizaje, para que los alumnos puedan captar de una manera clara y concisa los conocimientos adquiridos en la materia.



*Figura 12. Uso de las reglas ortográficas por parte de los estudiantes*

De la Tabla 5, Figura 4 y 12, se observa que la postura de todos los encuestados se inclina a que no se utilizan las reglas ortográficas adecuadamente, por parte de los estudiantes (UROE), lo que significa que se necesita de manera prioritaria, programas de enseñanza – aprendizaje eficientes, sobre el uso adecuado de las reglas ortográficas, para superar este problema, que puede acrecentarse más con el tiempo y que se corrobora por lo expuesto por Resabala-Sanlucas y Jordán (2010) para poder superar los problemas de asimilación de los conocimientos en las ciencias gramaticales se deben crear programas integrados, que despierten el interés tanto de los educadores como de los educandos y este tipo de programas necesariamente debe incluir a los profesores, estudiantes y familias, para poder alcanzar con éxito los objetivos planteados en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

De la Tabla 5, Figura 4 y 13, se observa que todos los grupos de encuestados, están de acuerdo, con la obligación de memorizar las reglas ortográficas, lo que ocasiona problemas en la fijación del conocimiento, porque de manera mecánica los estudiantes aprenden estas reglas, pero cuando quieren implementarlas no saben cómo, porque la desventaja de memorizar, es que al perder la estructura exacta de los conocimientos memorizados, se pierde completamente el contenido total de los mismos, por lo tanto no es una estrategia eficiente para la enseñanza – aprendizaje, que se corrobora por lo expuesto por Callizo-Gracia (2014) frente a los problemas detectados en diferentes estudios realizados a nivel mundial en el campo educativo, se ha demostrado que la memorización del conocimiento, merma la capacidad del estudiante a tener un criterio formado del porqué y como se deben utilizar el conocimiento adquirido, porque está sujeto u obligado a fijar estructuralmente el contenido exacto y cuando esto pasa,

el estudiante, después de un tiempo este conocimiento, pierde precisión e incluso se bloquea de su memoria el contenido completo al olvidar un elemento enlazado de toda la idea, por lo que existen actualmente técnicas más eficientes para superar los problemas obtenidos de la educación convencional que ya se están implementando en la nueva educación, como son la intervención cognitiva con inteligencias múltiples y programación neurolingüística.

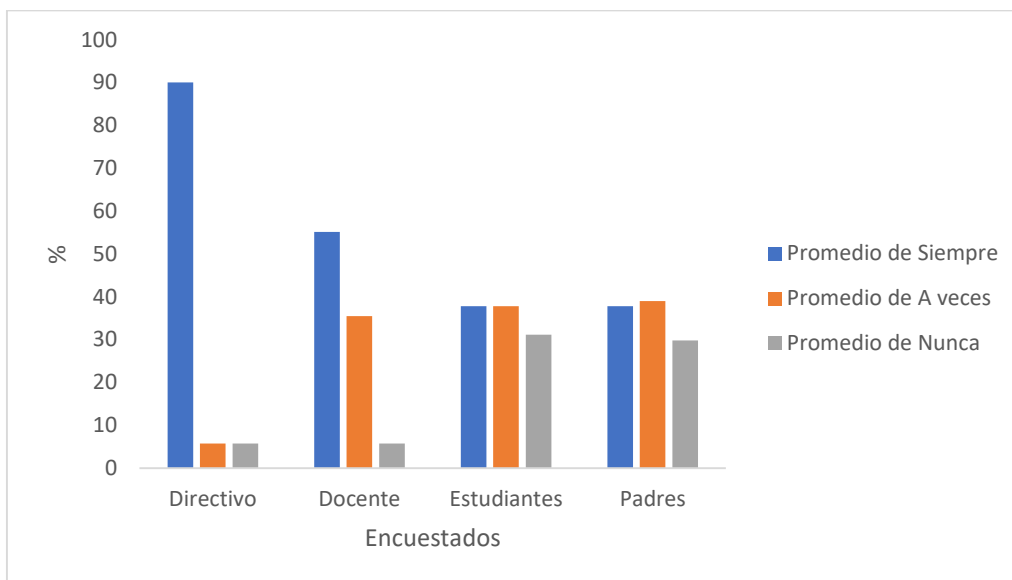


Figura 13. Obligación de memorizar las reglas ortográficas

De la Tabla 5, Figura 4 y 14, se observa que el directivo tiene en cuenta que en su institución educativa, se considera la implementación de nuevas estrategias de aprendizaje (INEA), pero no se corresponde totalmente con la postura de los docentes, que eligieron “a veces”, esto tiene un impacto en la percepción de los estudiantes y padres de familia, que respondieron que si se utilizan estas estrategias de aprendizaje, lo que significa, que los estudiantes tienen un desconocimiento de las estrategias convencionales de enseñanza con las nuevas, lo que conlleva a que los estudiantes, tengan presente que si se utilizan estas estrategias de enseñanza en el aula, pero en la práctica, no se refleja el cambio positivo a mejorar los conocimientos en las ciencias ortográficas, lo que se corrobora por lo expuesto por Velasco-Cueto (2017) la ortografía y la redacción son herramientas importantes para desenvolverse en la vida profesional y esto se logra superando los obstáculos como falencias en los conocimientos de las normas gramaticales, poca base en la cognición de la escritura, la falta de lectura, por lo tanto, es necesario, crear o considerar nuevas estrategias de aprendizaje, que ayuden a mejorar los conocimientos de los estudiantes, superando los problemas de la enseñanza convencional.

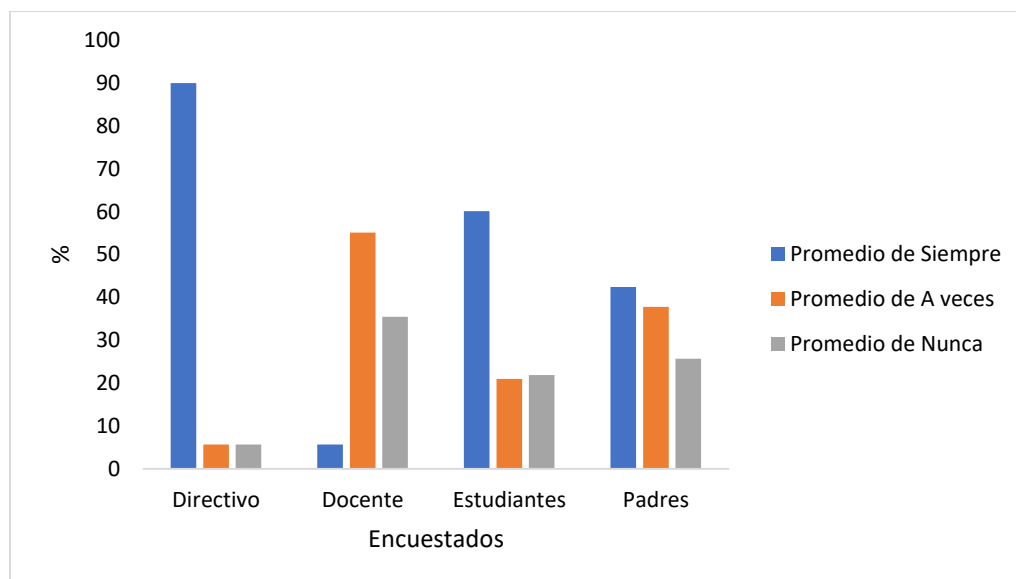
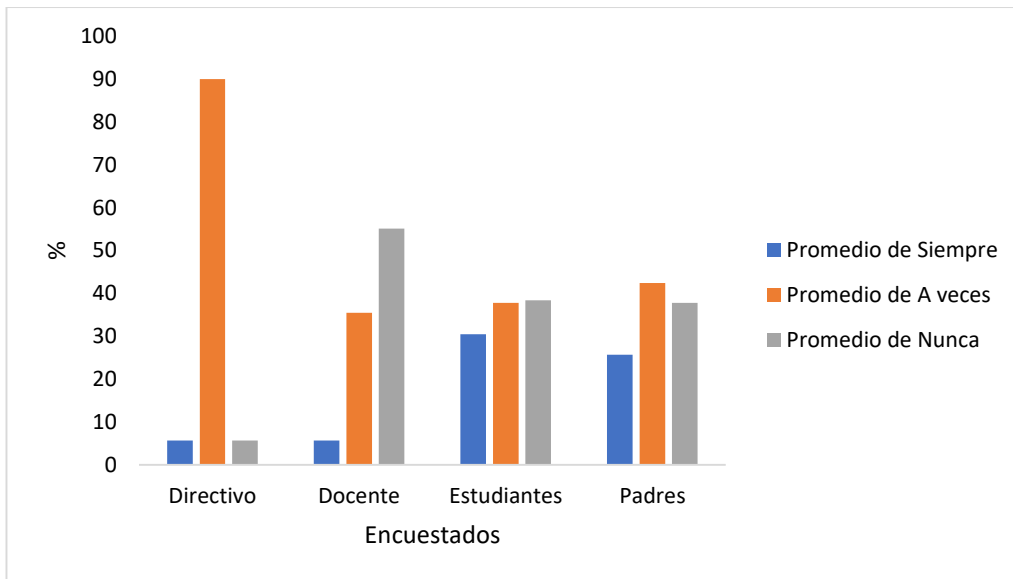


Figura 14. Implementación de nuevas estrategias de aprendizaje

De la Tabla 5, Figura 4 y 15, se observa que en lo referente del uso correcto de los signos ortográficos (UCSO), todos los encuestados afirmaron su posición, de que los signos ortográficos en los estudiantes no son utilizados correctamente, lo que significa, que se deben actualizar las metodologías de enseñanza – aprendizaje, para lograr los objetivos planteados por los docentes en su instrucción, también superar los obstáculos arraigados de la educación convencional, por lo expuesto por Uceda-Del Caño (2018) en varios estudios realizados sobre la temática del uso correcto de los signos ortográficos en la educación primaria, se ha detectado que el porcentaje de ausencia estimada de signos ortográficos en la redacción es alto, superando enormemente al uso correcto de los mismos. Esto recae en que generalmente se ha evidenciado que los signos ortográficos más utilizados y que se tienen menos errores son el “punto y aparte” y el “punto y final”, pero por el contrario, el menos utilizado es el “punto y coma” y los que siempre se incurre en el uso incorrecto son el “punto y seguido” y la “coma”, por lo que es necesario cambiar la forma de enseñar, utilizando técnicas e instrumentos eficientes para el correcto uso de los signos ortográficos; por el bienestar y desempeño académico de los estudiantes.



*Figura 15. Uso correcto de los signos ortográficos*

Complementando, de la Figura 5, del gráfico de dispersión, que relaciona la conciencia ortográfica con la necesidad de implementarla en la institución, se evidencia la necesidad de crear o considerar nuevas metodologías, técnicas y herramientas, que permitan fijar adecuadamente y eficientemente el conocimiento en los estudiantes, superando la brecha entre la impartición del conocimiento y la fijación o captación del mismo, para poder llegar a la conciencia ortográfica mejorando la ortografía y la escritura con la participación conjunta de los individuos involucrados en la educación, como son los directivos, docentes, estudiantes y padres de familia.



## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **CONCLUSIONES**

- En cuanto a la conceptualización de los referentes teóricos en el proceso de enseñanza aprendizaje intercultural, según los resultados obtenidos de la encuesta, se observó que falta incluirlos en la malla curricular y deben ser tomados en cuenta, por los beneficios enriquecedores que pueden llegar a tener, con base a los estudios realizados tanto en el ámbito nacional como internacional; para la asimilación y fijación de la conciencia ortográfica en los estudiantes.
- En cuanto al diagnóstico del proceso de enseñanza intercultural en la escritura, existen falencias en los tipos de metodologías utilizadas y estas forman parte de la enseñanza tradicional o convencional, que no permiten incluir la enseñanza intercultural y beneficiarse de ella; utilizando recursos didácticos deficientes que agravan aún más la situación; alejándose de la conciencia ortográfica en los estudiantes.
- La identificación de los instrumentos validados para el procesamiento de la información recolectada, fueron los adecuados, por la precisión y significancia estadística que obtuvieron al procesar la información, del cual resultó la necesidad de implementar acciones educativas que permitan mejorar las metodologías de enseñanza – aprendizaje y puedan beneficiar la concepción de la conciencia ortográfica en los estudiantes.
- En cuanto a la identificación de las estrategias para el proceso de enseñanza en la escritura intercultural, se evidenció que los programas educativos implementados en la institución, no cumplen con las expectativas tanto de los estudiantes como de los docentes y peor aún de los directivos y padres de familia, porque se evidencia la carencia de los conocimientos y no se refleja en nada la inclusión de la educación intercultural o no se tiene clara su conceptualización y peor aún su aplicación; incidiendo en una mala conciencia ortográfica.
- En cuanto a la elaboración de una metodología con estrategias interculturales en el procesos de enseñanza, con la información recolectada, se tiene clara la situación educativa de la institución, lo que permitirá elaborar los lineamientos o las bases constructivas, para la elaboración de un programa dirigido, que considere las nuevas metodologías de enseñanza – aprendizaje, para obtener la anhelada conciencia ortográfica en los estudiantes.

## **RECOMENDACIONES**

- Replantear los contenidos de la malla curricular, entendiendo en su sentido más extenso los beneficios de la educación intercultural, porque permite la utilización de diversos recursos didácticos; que pueden ser utilizados y enriquecer el conocimiento.
- Realizar el seguimiento continuo de las metodologías de enseñanza – aprendizaje implementadas en la institución, para que puedan ser evaluadas, detectando las falencias en el proceso de formación de los estudiantes y puedan ser mejoradas continuamente.
- Identificar y validar los instrumentos de recolección de información, que estén acorde con el avance de la tecnología, estas metodologías de análisis incluyen los modelos basados en inteligencia artificial y Machine Learning, porque implementados correctamente, tienen mayor precisión que los métodos y modelos convencionales de análisis de la información.
- Identificar las estrategias más eficientes en el proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes, que vayan acordes con la realidad de cada institución educativa y posteriormente puedan ser estandarizadas o proyectadas hacia otras instituciones; previo estudio de los casos y de acuerdo con los resultados obtenidos.
- Elaborar un programa o propuesta de intervención integrado en la institución educativa, con base a los resultados obtenidos en esta investigación, que puedan mejorar la conciencia ortográfica en los estudiantes y que involucren tanto a directivos, docentes, estudiantes y padres de familia; para poder llegar a la concepción de la conciencia ortográfica por parte del contingente estudiantil y aprovechar sus beneficios.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agudelo-Viana, L. G., & Aignerren-Aburto, J. M. (2008). Diseños de investigación experimental y no-experimental.
- Alban, G. P. G., Arguello, A. E. V., & Molina, N. E. C. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 4(3), 163-173.
- Aliende-Pinto, M. V. (2016). Nivel de conocimiento de los cambios de la ortografía de la lengua española 2010 en los alumnos del nivel secundario de la institución educativa Manuel Muñoz Nájjar, Arequipa, 2015.
- Almanza-Chancuaña, Y. (2017). Conciencia ortográfica y niveles de dominio ortográfico de los cambios ortográficos dados por la RAE y ASALE en el 2010 en los docentes de secundaria de la Institución Educativa GUE Mariano Melgar, Arequipa 2012–2016.
- Álvarez-López, G., & Matarranz-García, M. (2020). Calidad y evaluación como tendencias globales en política educativa: estudio comparado de agencias nacionales de evaluación en educación obligatoria en Europa. *Revista Complutense de Educación*.
- Andrés, M. L., Juric, L. C., & Coni, A. G. (2010). Conciencia sintáctica en niños de 5 a 8 años de edad: Diseño de un instrumento y evaluación de sus propiedades psicométricas. *Avaliação Psicológica*, 9(2), 199-210.
- Arnáez-Muga, P. (2009). La lectura y la escritura en educación básica. *Educere*, 13(45), 289-298.

- Atorresi, A., & Bengochea, R. (2010). *Escritura: un estudio de las habilidades de los estudiantes de América Latina y el Caribe*: Unesco.
- Ávila, L. P., Martínez, C. L. F., & Estrada, C. D. T. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Atenas*, 1(37), 125-134.
- Azevedo, J. P., Goldemberg, D., Montoya, S., Nayar, R., Rogers, H., Saavedra, J., & Stacy, B. W. (2021). ¿ Todos los niños podrán leer para el año 2030?
- Barrera-Rea, V. F., & Guapi-Mullo, A. (2018). La importancia del uso de las plataformas virtuales en la educación superior. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*(julio).
- Benjamin, D. J., Berger, J. O., Johannesson, M., Nosek, B. A., Wagenmakers, E.-J., Berk, R., . . . Camerer, C. (2018). Redefine statistical significance. *Nature human behaviour*, 2(1), 6-10.
- Bizama, M., Arancibia, B., Sáez, K., & Loubiès, L. (2017). Conciencia sintáctica y comprensión de lectura en niñez vulnerable. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 219-232.
- Bunce-Jiménez, K. L. (2019). *La competencia escrita a través de las estrategias metodológicas para la Educación General Básica Superior*. Quito: UCE.
- Cabanillas-Huamán, C. A. (2021). Estrategias y métodos para mejorar la ortografía. *Polo del Conocimiento*, 6(3), 457-475.
- Cabero-Almenara, J., Piñero-Virué, R., & Reyes-Rebollo, M. M. (2018). Material educativo multimedia para el aumento de estrategias metacognitivas de comprensión lectora. *Perfiles educativos*, 40(159), 144-159.
- Caicedo-Delgado, K., Oidor-Mosquera, L. A., & Correa, L. K. (2016). Estrategias lúdicas de aprendizaje para mejorar el uso y la aplicación de la ortografía en los estudiantes del grado quinto (5°) de básica primaria de la institución educativa golondrinas.
- Callizo-Gracia, R. (2014). *Propuesta didáctica de ortografía: intervenciones cognitivas con Inteligencias Múltiples y Programación Neurolingüística*.
- Camacho, A. G. (2007). La ortografía del español y los géneros electrónicos. *Comunicar*, 15(29), 157-164.
- Campanario, J. M. (1997). ¿ Por qué a los científicos ya nuestros alumnos les cuesta tanto, a veces, cambiar sus ideas científicas?
- Cánovas-Méndez, M. (2009). Integración de recursos digitales en las tareas de aprendizaje de lenguas: portafolios electrónicos y traducción asistida por ordenador.

- Colás-Bravo, M. P., Conde-Jiménez, J., & Reyes de Cózar, S. (2019). El desarrollo de la competencia digital docente desde un enfoque sociocultural. *Comunicar*, 27 (61), 1-14.
- Custodio-Marcelino, C., & Rodríguez-Rosa, C. Y. (2021). La ortografía, un breve recorrido hasta formación docente. *InterCambios. Dilemas y transiciones de la Educación Superior*, 8(1), 71-79.
- Chacchi, L. A. (2022). Conciencia ortográfica en el aprendizaje en estudiantes del segundo grado de la educación secundaria. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*.
- Chancusi-Toapanta, M. d. I. Á. (2018). *Ritmos y procesos de aprendizaje de la escritura y oralidad en los estudiantes de la Educación Intercultural Bilingüe de Saquisilí*. Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.
- De Moreno, S. S., & González, J. P. (2003). La escritura en el medio escolar: Un estudio en las etapas. *Educere*, 6(20), 397-408.
- Diuk, B. G., Ferroni, M. V., & Mena, M. (2014). ¿Cómo se aprende la ortografía de las palabras?: un estudio de comparación de distintas estrategias.
- Douat, G. (2017). *PNL Programación neurolingüística*: Parkstone International.
- Española, R. R. A. (2010). *Ortografía de la lengua española*: Espasa.
- Espinosa, M. J., & Concha, S. (2015). Aprendizaje de la escritura en las nuevas bases curriculares de lenguaje y comunicación: nociones teóricas y modelos de escritura que subyacen a la propuesta curricular. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 41(2), 325-344.
- Espinoza, A. (2014). La escritura como herramienta de inserción social. *Atenas*, 1(25), 28-45.
- Flores-Aguilar, M. D. (2014). La competencia comunicativa escrita de los estudiantes de ingeniería y la responsabilidad institucional. *Innovación educativa (México, DF)*, 14(65), 43-60.
- Flores, C. A., & Martín, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial. *Sapiens*, 7(1), 69-80.
- Fuentes, A. R., Ortega, J. L. G., & Sepúlveda, S. F. (2017). Modelo de evaluación escolar de la competencia escritora. *Rastros Rostros*, 19(34), 7-17.
- Gabrielsson, S. (2012). Métodos para enseñar la gramática española como una lengua extranjera-Un análisis cualitativo de los métodos deductivo, inductivo y aprender haciendo.

- Gallego-Ortega, J. L., García-Guzmán, A., & Rodríguez-Fuentes, A. (2014). Estrategias metacognitivas en la expresión escrita: un estudio de caso con futuros docentes. *Bordón: revista de pedagogía*.
- Gamazo, A., Martínez-Abad, F., & Olmos-Migueláñez, S. (2015). *Evaluación de factores relacionados con la eficacia escolar en PISA 2015. Un análisis multinivel= Assessment of factors related to school effectiveness in PISA 2015. A multilevel analysis*: Ministerio de Educación.
- Giraldo, C. G. (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en universidades. *Ánfora: Revista Científica de la Universidad Autónoma de Manizales*, 22(38), 39-58.
- González-Escamilla, G. (2012). La bibliografía y el método bibliográfico. *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas*.
- González, G. R. (2012). La ortografía en el aula. *Revista Káñina*, 36(2), 181-190.
- Guadrón, O. (2005). Enseñanza de la lectoescritura. *El Salvador*.
- Guil-Bozal, M. (2006). Escala mixta likert-thurstone. *Anduli*, 5, 81-95.
- Gutiérrez-Fresneda, R., & Díez-Mediavilla, A. E. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI: revista de la Facultad de Educación*.
- Hurtado-Rodríguez, Y., & Niño de Guzmán-Mendoza, V. (2019). Efectividad del programa “Ortodidactic” para mejorar la ortografía en estudiantes de 6° grado de primaria de un colegio privado del distrito de Cercado de Lima.
- Hurtado, M. C. (2015). LA CONCIENCIA FONOLÓGICA. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 1(1), 110-120.
- Jáuregui, R. M. (2008). El problema de la ortografía. *Educere*, 12(42), 625-627.
- Jiménez, D. S. (2009). Una aproximación a la didáctica de la ortografía en la clase de ELE. *marcoELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*(9), 1-22.
- Laverde, A. C. (2008). Conductismo, cognitivismo, constructivismo. *Tres países con fronteras amplias y borrosas. Universidad de la Sabana*.
- Lomba-Portela, L. (2015). Impacto de las políticas educativas de coeducación de la UNESCO en países como Kenia e India. *Journal of Supranational Policies of Education*.
- López, R. M. (2021). Algoritmo jerárquico aglomerativo paralelo para la agrupación clustering.
- Lorenzo-Bergillos, F. J. (2016). Competencia en comunicación lingüística: claves para el avance de la comprensión lectora en las pruebas PISA. *Revista de educación*.

- Lozada, J. (2014). Investigación aplicada: Definición, propiedad intelectual e industria. *CienciAmérica: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica*, 3(1), 47-50.
- Madrid, D., & Corral Robles, S. (2018). La competencia escrita de alumnos de programas bilingües y no bilingües de educación secundaria. *Revista mexicana de investigación educativa*, 23(76), 179-202.
- Mariángel, S. V., & Jiménez, J. E. (2016). Desarrollo de la conciencia sintáctica y fonológica en niños chilenos: un estudio transversal. *Revista Latinoamericana de psicología*, 48(1), 1-7.
- Márquez, M. S., Iparraguirre, M. S., & Bengtsson, A. M. (2015). Un recorrido por el aprendizaje de la escritura desde una perspectiva evolutivo-educativa y semiótica. *Interdisciplinaria*, 32(1), 151-168.
- Moreira-Cedeño, J. L. (2021). Estrategias metodológicas en el desarrollo de la comprensión lectora.
- Muelle, L. (2020). Factores socioeconómicos y contextuales asociados al bajo rendimiento académico de alumnos peruanos en PISA 2015. *Apuntes*, 47(86), 117-154.
- Müller, T., & Schmalenbach, C. (2016). Escaleras de aprendizaje: Enseñando con la metodología MultiGradoMultiNivel. *Diá-logos*(18), 47-56.
- Muñoz, F. J. R., & Fernández, J. S. (2018). El desarrollo de la competencia ortográfica en estudiantes de educación secundaria. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*(31), 153-171.
- Navarro, A. F.-R. (2015). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería. *Investigaciones sobre lectura*(4), 7-24.
- Neira-Zumba, V. J., & Rivera-Martínez, E. G. (2020). *Creación e ilustración de cuentos como estrategia didáctica para fomentar hábitos de lectura y escritura en estudiantes de Séptimo grado de Educación Intercultural Bilingüe*. Universidad Nacional de Educación del Ecuador.
- Olivar, A. J., & Daza, A. (2022). Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) y su impacto en la educación del siglo XXI. *Revista negotium*(7), 21-46.
- Orjuela Roa, C. H., Lesmes Martínez, Ó. M., Tarazona, N. M., Castañeda, J. G., Buitrago Roa, A. F., & Araque Duque, G. A. (2021). Evaluación adaptativa: una forma distinta de evaluar el desempeño escolar: Grupo Compas, Cátedra UNESCO, Ceinfes.

- Ortiz, M., & Parra, A. (2006). La enseñanza y el aprendizaje de la escritura durante la alfabetización inicial. *Revista de artes y humanidades UNICA*, 7(17), 39-64.
- Peñalver-Sinclair, A. G., Peñalver-Sinclair, L., Borges-Damas, L., & Parra-Linares, E. (2019). La competencia ortográfica para la preparación integral del profesional de las ciencias médicas. *Medisan*, 23(3), 557-567.
- Pérez-Ruch, M. C., & Yera-Dígit, N. (2014). Implementación del prontuario en la formación del profesional. *Maestro y Sociedad*, 11(1), 17-24.
- Pino, R. M., Arévalo-Avecillas, D., & Padilla-Lozano, C. (2020). El liderazgo servidor y la satisfacción laboral en estudiantes de maestría en administración de empresas. *Formación universitaria*, 13(6), 205-216.
- Pognante, P. (2006). Sobre el concepto de escritura. *Revista interamericana de educación de adultos*, 28(2), 65-97.
- Puente-García, M. (2019). Experiencias de aprendizaje con las TIC desde una perspectiva dialógica: Hacia la desaparición de las fronteras entre los diferentes escenarios educativos.
- Quinapallo, X. P. L., Bravo, N. A. O., & Pesantez, R. M. M. (2020). Currículo de los niveles de educación obligatoria: una mirada reflexiva desde el hacer docente. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 24(1), 270-280.
- Quispe-Morales, R. A. (2022). Desarrollo de la conciencia metalingüística para la comprensión lectora en castellano como segunda lengua. *Revista Electrónica Educare*, 26(2), 1-19.
- Ramírez, S. S., García, R. C., & Ramírez, M. S. (2021). La ortografía como factor de calidad en la educación superior. Datos para una reflexión. *Foro de Educación*, 19(2), 387-401.
- Reinoso, J. R., & Ochoa, M. E. C. (2018). El nuevo modelo de gestión educativa y su impacto en las escuelas de educación básica del cantón Cañar, Ecuador. *Killkana sociales: Revista de Investigación Científica*, 2(4), 1-8.
- Resabala-Sanlucas, L. M., & Jordán, W. G. (2010). *Técnicas de enseñanza aprendizaje de ortografía para los estudiantes del Séptimo Año de educación básica de las escuelas San Francisco de Quito Recinto Simón Bolívar y Fernando Corral del Recinto Unión y Progreso del cantón Quinindé*.
- Rivas, A., & Scasso, M. G. (2021). Low stakes, high risks: the problem of intertemporal validity of PISA in Latin America. *Journal of Education Policy*, 36(2), 279-302.



- Rodríguez-Díaz, T. d. I. Á., Valdés-González, A. A., Mantilla-Suárez, O., & Sánchez-Curbelo, S. (2021). Estrategia metodológica que prepara al docente para la enseñanza de la ortografía con enfoque interdisciplinario. *Conrado*, 17(80), 138-151.
- Rodríguez-Ortega, D. (2015). Un bien necesario para la escritura.
- Rodríguez, M., & Mendivelso, F. (2018). Diseño de investigación de corte transversal. *Revista médica sanitas*, 21(3), 141-146.
- Romero-Pizarro, K., & Mora-Martínez, O. (2020). Análisis factorial exploratorio mediante el uso de las medidas de adecuación muestral kmo y esfericidad de bartlett para determinar factores principales. *Journal of Science and Research*, 5(CININGEC), 903-924.
- Romero, R. F., Velandia, N. A., & Guzmán, R. J. (2006). El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura. *Educación y educadores*, 9(1), 117-133.
- Ruano, P. C., Martínez, S. G., Valero, A. F., & Martínez, J. T. (2021). Análisis comparativo de los perfiles motivacionales y el Estado de Flow entre una metodología tradicional y la metodología Flipped Classroom en estudiantes de Educación Física. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*(39), 338-344.
- Ruiz-Caballeros, M. Z., Sazo, E., & Sobral, J. A. G. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology*, 48(2), 212-222.
- Ruiz, L. M., & Linaza, J. L. (2013). Jerome Bruner y la organización de las habilidades motrices en la infancia. *RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, 9(34), 390-395.
- Ruíz, V. d. C. P., & Zambrano, A. R. L. C. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Zona próxima*(21), 1-16.
- Sastre-Gómez, L. V., Celis-Leal, N. M., Roa-De la Torre, J. D., & Luengas-Monroy, C. F. (2017). La conciencia fonológica en contextos educativos y terapéuticos: efectos sobre el aprendizaje de la lectura. *Educación y educadores*, 20(2), 175-190.
- Serrano-González-Tejero, J. M., & Pons-Parra, R. M. (2011). El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *Revista electrónica de investigación educativa*, 13(1), 1-27.
- Sheskin, D. J. (2003). *Handbook of parametric and nonparametric statistical procedures*: Chapman and Hall/CRC.

- Silva, M. V. Ñ., & Valdez, G. R. L. (2017). Nivel de redacción de textos académicos de estudiantes ingresantes a la universidad. *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*(84), 791-817.
- Sotomayor, C., Ávila, N., Bedwell, P., Domínguez, A., Gómez, G., & Jéldrez, E. (2017). Desempeño ortográfico de estudiantes chilenos: claves para la enseñanza de la ortografía. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 43(2), 315-332.
- Syakur, M., Khotimah, B., Rochman, E., & Satoto, B. D. (2018). *Integration k-means clustering method and elbow method for identification of the best customer profile cluster*. Paper presented at the IOP conference series: materials science and engineering.
- Tapias, J. C., & Farfán, C. A. R. (2020). Enseñanza de la ortografía: de camino agreste a experiencia investigativa y psicosociolingüística. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*(35), 81-94.
- Tarambis, P., & Prisila, L. (2019). *El desarrollo de la Competencia Escrita a través de estrategias viso-audio-motor-gnósicas para la ortografía en los estudiantes de Octavo "C" del Ciclo Básico Acelerado de la Unidad Educativa "Primicias de la Cultura de Quito"*. Quito: UCE.
- Toala-Poaquiza, J. D. (2016). *El uso de las redes sociales y su afectación en la ortografía de los y las estudiantes de octavo, noveno y décimo año de educación básica de la Unidad Educativa Casahuala, de la parroquia Quisapincha del cantón Ambato, provincia de Tungurahua*. Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la ....
- Uceda-Del Caño, J. (2018). Desarrollo y uso de los signos de puntuación en Educación Primaria.
- Vega-Torres, D. R. (2021). Investigación educativa y pedagogía de la investigación: crítica de la reproducción del conocimiento científico. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 5(8), 99-115.
- Velasco-Cueto, A. C. (2017). Estrategia de aprendizaje para mejorar la ortografía en la materia de redacción y correspondencia en las estudiantes de primer año de secretariado ejecutivo del tecnológico industrial comercial "Puerto de mejillones".
- Vissani, L. E., Scherman, P., & Fantini, N. D. (2017). *Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Paper presented at the IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR.

## Anexo 1. Informe URKUND



<b>Analyzed document</b>	Urkund Raulito.docx (D155049452)
<b>Submitted</b>	2023-01-06 21:23:00
<b>Submitted by</b>	AGNESE BOSISIO
<b>Submitter email</b>	agnese.bosisio@utc.edu.ec
<b>Similarity</b>	0%
<b>Analysis address</b>	agnese.bosisio.utc@analysis.urkund.com

## Sources included in the report

### **Entire Document**

#### **dINTRODUCCIÓN**

Justificación El proceso de formación a nivel global en las instituciones educativas ha tenido a lo largo de los años una transformación continua, por lo que, se debe tener en cuenta estos cambios, para no caer en los convencionalismos del sistema educativo, que afectan al desempeño académico de los estudiantes. En el mundo globalizado en la actualidad, el afán por destacar y mostrar resultados en el ámbito educativo, hace que se olvide la concepción de la educación, como un sinónimo de identidad, proceso y autenticidad (Orjuela Roa et al., 2021). Es por eso, que a nivel de las naciones, unas más que otras, hacen esfuerzos por mejorar en este campo, pero dependiendo de cada nación, existen grandes divergencias, si ve este aspecto, comparando la situación entre Latinoamérica y España, donde es evidente las diferencias educativas; sobre todo en el uso correcto de los signos ortográficos y de la concepción de la conciencia ortográfica. Por lo tanto, la concepción como tal de la conciencia ortográfica a través de la experiencia profesional, no es algo simple, porque depende de varios factores, como son el entorno familiar, el entorno educativo y el entorno estudiantil, que interactúan y cada uno aporta, para determinar su grado de relación e inciden en el desempeño escolar. Es tal su relación, porque dentro de cada uno de estos factores, se encuentran otros factores relacionados directamente como son los hábitos de estudio, hábitos de lectura de los integrantes; en el entorno familiar, calidad de los

docentes, calidad de la enseñanza, estrategias y técnicas de aprendizaje; en el entorno escolar, así como, hábitos de estudio grupales, compañerismo y fraternidad en el entorno estudiantil. Todos estos factores principales y relacionados juegan un rol importante en el grado y calidad de la concepción de la conciencia ortográfica como tal. Para poder entender esta temática, es necesario comprender primeramente las dos líneas o corrientes del conocimiento que conforman esta concepción, como son la ortografía y escritura. La ortografía comprende el conjunto de normas que regulan la escritura, por lo tanto, forma parte de la gramática normativa, porque establece las reglas para el uso correcto de las letras, sintagmas y los signos de puntuación (

## Anexo 2. Encuesta dirigida a Docentes – Aval 1

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI


Dirección de Posgrado

Encuesta a los docentes de la Institución

**Objetivo:** Fortalecer el proceso de enseñanza intercultural en la escritura para el desarrollo de la conciencia ortográfica, en los estudiantes de la escuela de educación básica “Ramírez Fita”, en la comunidad de Canjaló, cantón Sigchos, en el año lectivo 2022-2023

**Indicaciones:** Lea detenidamente cada pregunta y marque con una X la respuesta que considere correcta.

INDICADORES		VALORACIÓN		
N°		Buena	Mala	Regular
1	La ortografía de sus estudiantes es.			
2	Cree usted que la mala ortografía se da a la falta de Estrategias metodológicas adecuadas.	Siempre	A veces	Nunca
3	¿En el aula desarrolla talleres ortográficos u otra actividad que refuerce la ortografía de los estudiantes?	Siempre	A veces	Nunca
4	Utiliza usted estrategias metodológicas para lograr captar la atención y el interés del niño en el proceso de la adquisición de la ortografía.	Siempre	A veces	Nunca

5	Utiliza estrategias metodológicas interculturales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura	Siempre	A veces	Nunca
6	¿Cree usted que la mala ortografía se da a la falta de asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del estudiante?	Siempre	A veces	Nunca
7	¿Los estudiantes utilizan las reglas ortográficas al momento de escribir?	Siempre	A veces	Nunca
8	¿Actualmente envía a los estudiantes a memorizar las reglas ortográficas?	Siempre	A veces	Nunca
9	¿Investiga usted estrategias para la enseñanza de la ortografía?	Siempre	A veces	Nunca
10	¿Los estudiantes utilizan los signos de puntuación, exclamación e interrogación cuando escriben?	Siempre	A veces	Nunca
<b>Nombre del validador:</b>		Luis Gonzalo López Rodríguez		
<b>Años de experiencia docente:</b>		25 años		
<b>Lugar de Trabajo:</b>		U T C		
<b>Cargo que desempeña:</b>		Docente Investigador		
<b>Lugar y fecha de validación:</b>		Pujilí 7 – 11- 2022		
		Firma:  CC: 1801701945		

Gracias por su colaboración

**Anexo 3.** Encuesta dirigida al Directivo – Aval 1

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

Dirección de Posgrado

Encuesta dirigida al Directivo


**Objetivo:** Fortalecer el proceso de enseñanza intercultural en la escritura para el desarrollo de la conciencia ortográfica, en los estudiantes de la escuela de educación básica “Ramírez Fita”, en la comunidad de Canjaló, cantón Sigchos, en el año lectivo 2022-2023

**Indicaciones:** Lea detenidamente cada pregunta y marque con una X la respuesta que considere correcta.

**Valoración:** Siempre, A veces, Nunca

INDICADORES		VALORACIÓN		
N°		Buena	Mala	Regular
1	¿Considera usted que el uso de la ortografía en los estudiantes en su Institución es?			
2	¿Cree usted que la mala ortografía se da a la falta de Estrategias metodológicas adecuadas?	Siempre	A veces	Nunca
3	¿Considera usted que en el aula se desarrolla talleres ortográficos u otra actividad que refuerce la ortografía de los estudiantes?	Siempre	A veces	Nunca
4		Siempre	A veces	Nunca

	¿Cree usted que se utiliza estrategias metodológicas para lograr captar la atención y el interés del niño en el proceso de la adquisición de la ortografía?			
5	¿Piensa usted que se utiliza estrategias metodológicas interculturales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura?			
6	¿Cree usted que la mala ortografía se da a la falta de asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del estudiante?	Siempre	A veces	Nunca
7	¿Considera usted que los estudiantes utilizan las reglas ortográficas al momento de escribir?	Siempre	A veces	Nunca
8	¿Piensa usted que actualmente envía a los estudiantes a memorizar las reglas ortográficas?	Siempre	A veces	Nunca
9	¿Cree que se debe investigar estrategias para la enseñanza de la ortografía?	Siempre	A veces	Nunca
10	¿Considera usted que los estudiantes utilizan los signos de puntuación, exclamación e interrogación cuando escriben?	Siempre	A veces	Nunca

<b>Nombre del validador:</b>	Luis Gonzalo López Rodríguez	Firma:    CC:1801701945
<b>Años de experiencia docente:</b>	25 Años	
<b>Lugar de Trabajo:</b>	U T C	
<b>Cargo que desempeña:</b>	Docente Investigador	
<b>Lugar y fecha de validación:</b>	Pujilí 7 – 11- 2022	

Gracias por su colaboración

**Anexo 4.** Encuesta dirigida a los Padres de Familia – Aval 1

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

Dirección de Posgrado

Encuesta dirigida a Padres de Familia


**Objetivo:** Fortalecer el proceso de enseñanza intercultural en la escritura para el desarrollo de la conciencia ortográfica, en los estudiantes de la escuela de educación básica “Ramírez Fita”, en la comunidad de Canjaló, cantón Sigchos, en el año lectivo 2022-2023

**Indicaciones:** Lea detenidamente cada pregunta y marque con una X la respuesta que considere correcta.

**Valoración:** Siempre, A veces, Nunca

INDICADORES		VALORACIÓN		
Nº		Buena	Mala	Regular
1	Considera que la ortografía de su hijo/a es.			
2	Cree usted que la mala ortografía de su hijo/a se da a la falta de técnicas adecuadas.	Siempre	A veces	Nunca
3	¿El docente realiza actividades que refuerce la ortografía de los estudiantes?	Siempre	A veces	Nunca



4	El profesor desarrolla técnicas para lograr captar la atención y el interés del niño en el proceso de la adquisición de la ortografía.	Siempre	A veces	Nunca
5	Ha observado usted que el docente realiza actividades novedosas en el proceso de enseñanza de la escritura			
6	¿Considera que su hijo/a tiene una mala ortografía?	Siempre	A veces	Nunca
7	¿Cree que los estudiantes de la Institución utilizan las reglas ortográficas al momento de escribir?	Siempre	A veces	Nunca
8	¿Piensa que el docente actualmente debe enviar a los estudiantes a memorizar las reglas ortográficas?	Siempre	A veces	Nunca
9	¿Considera que se debería investigar nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía?	Siempre	A veces	Nunca
10	¿Cree usted que su hijo/a utiliza los signos de puntuación, exclamación e interrogación cuando escribe?	Siempre	A veces	Nunca
<b>Nombre del validador:</b>		Luis Gonzalo López Rodríguez		Firma:  CC: 1801701945
<b>Años de experiencia docente:</b>		25 Años		
<b>Lugar de Trabajo:</b>		U T C		
<b>Cargo que desempeña:</b>		Docente Investigador		
<b>Lugar y fecha de validación:</b>		Pujilí 7 – 11- 2022		

Gracias por su colaboración

**Anexo 5.** Encuesta dirigida a los Estudiantes – Aval 1

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

Dirección de Posgrado

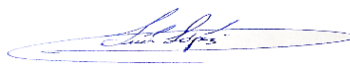
Encuesta dirigida a estudiantes

**Objetivo:** Fortalecer el proceso de enseñanza intercultural en la escritura para el desarrollo de la conciencia ortográfica, en los estudiantes de la escuela de educación básica “Ramírez Fita”, en la comunidad de Canjaló, cantón Sigchos, en el año lectivo 2022-2023

**Indicaciones:** Lea detenidamente cada pregunta y marque con una X la respuesta que considere correcta.

**Valoración:** Siempre, A veces, Nunca

INDICADORES		VALORACIÓN		
N°		Buena	Mala	Regular
1	Usted es bueno para la ortografía.			
2	Le llamo la atención la clase de ortografía	Siempre	A veces	Nunca
3	Le gusto las clases de ortografía.	Siempre	A veces	Nunca
4		Siempre	A veces	Nunca

	¿Las clases que realiza su profesor es a través del juego para enseñar la ortografía?			
5	¿Considera que la ortografía es muy difícil?	Siempre	A veces	Nunca
6	¿Conoce alguna regla ortográfica?	Siempre	A veces	Nunca
7	¿Usted utiliza las reglas ortográficas al momento de escribir?	Siempre	A veces	Nunca
8	¿Su profesor le envía a memorizar las reglas ortográficas?	Siempre	A veces	Nunca
9	¿Crees que sabiendo todas las reglas ortográficas sabrías escribir bien?	Siempre	A veces	Nunca
10	¿Usted utiliza los signos de puntuación, exclamación e interrogación cuando escriben?	Siempre	A veces	Nunca
<b>Nombre del validador:</b>		Luis Gonzalo López Rodríguez		
<b>Años de experiencia docente:</b>		25 Años		
<b>Lugar de Trabajo:</b>		U T C		
<b>Cargo que desempeña:</b>		Docente Investigador		
<b>Lugar y fecha de validación:</b>		Pujilí 7 – 11- 2022		
		Firma:  <hr/> CC: 1801701945		

Gracias por su colaboración

**Anexo 6.** Encuesta dirigida a Docentes – Aval 2

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**


Dirección de Posgrado

Encuesta a los docentes de la Institución

**Objetivo:** Fortalecer el proceso de enseñanza intercultural en la escritura para el desarrollo de la conciencia ortográfica, en los estudiantes de la escuela de educación básica “Ramírez Fita”, en la comunidad de Canjaló, cantón Sigchos, en el año lectivo 2022-2023

**Indicaciones:** Lea detenidamente cada pregunta y marque con una X la respuesta que considere correcta.

INDICADORES		VALORACIÓN		
N°		Buena	Mala	Regular
1	La ortografía de sus estudiantes es.			
2	Cree usted que la mala ortografía se da a la falta de Estrategias metodológicas adecuadas.	Siempre	A veces	Nunca
3	¿En el aula desarrolla talleres ortográficos u otra actividad que refuerce la ortografía de los estudiantes?	Siempre	A veces	Nunca

4	Utiliza usted estrategias metodológicas para lograr captar la atención y el interés del niño en el proceso de la adquisición de la ortografía.	Siempre	A veces	Nunca
5	Utiliza estrategias metodológicas interculturales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura	Siempre	A veces	Nunca
6	¿Cree usted que la mala ortografía se da a la falta de asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del estudiante?	Siempre	A veces	Nunca
7	¿Los estudiantes utilizan las reglas ortográficas al momento de escribir?	Siempre	A veces	Nunca
8	¿Actualmente envía a los estudiantes a memorizar las reglas ortográficas?	Siempre	A veces	Nunca
9	¿Investiga usted estrategias para la enseñanza de la ortografía?	Siempre	A veces	Nunca
10	¿Los estudiantes utilizan los signos de puntuación, exclamación e interrogación cuando escriben?	Siempre	A veces	Nunca
<b>Nombre del validador:</b>		Nelson Arturo Corrales Suárez		
<b>Años de experiencia docente:</b>		23		
<b>Lugar de Trabajo:</b>		UTC		
<b>Cargo que desempeña:</b>		Docente Investigador		
<b>Lugar y fecha de validación:</b>		Pujilí, 7 Nov 2022		
		Firma:		
				
		<hr/> CC:0501927297		

Gracias por su colaboración

**Anexo 7.** Encuesta dirigida a Directivo – Aval 2

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

Dirección de Posgrado

Encuesta dirigida al Directivo


**Objetivo:** Fortalecer el proceso de enseñanza intercultural en la escritura para el desarrollo de la conciencia ortográfica, en los estudiantes de la escuela de educación básica “Ramírez Fita”, en la comunidad de Canjaló, cantón Sigchos, en el año lectivo 2022-2023

**Indicaciones:** Lea detenidamente cada pregunta y marque con una X la respuesta que considere correcta.

**Valoración:** Siempre, A veces, Nunca

INDICADORES		VALORACIÓN		
Nº		Buena	Mala	Regular
1	¿Considera usted que el uso de la ortografía en los estudiantes en su Institución es?			
2	¿Cree usted que la mala ortografía se da a la falta de Estrategias metodológicas adecuadas?	Siempre	A veces	Nunca
3	¿Considera usted que en el aula se desarrolla talleres ortográficos u otra actividad que refuerce la ortografía de los estudiantes?	Siempre	A veces	Nunca

4	¿Cree usted que se utiliza estrategias metodológicas para lograr captar la atención y el interés del niño en el proceso de la adquisición de la ortografía?	Siempre	A veces	Nunca
5	¿Piensa usted que se utiliza estrategias metodológicas interculturales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura?			
6	¿Cree usted que la mala ortografía se da a la falta de asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del estudiante?	Siempre	A veces	Nunca
7	¿Considera usted que los estudiantes utilizan las reglas ortográficas al momento de escribir?	Siempre	A veces	Nunca
8	¿Piensa usted que actualmente envía a los estudiantes a memorizar las reglas ortográficas?	Siempre	A veces	Nunca
9	¿Cree que se debe investigar estrategias para la enseñanza de la ortografía?	Siempre	A veces	Nunca
10	¿Considera usted que los estudiantes utilizan los signos de puntuación, exclamación e interrogación cuando escriben?	Siempre	A veces	Nunca

<b>Nombre del validador:</b>	Nelson Arturo Corrales Suárez	Firma:    CC:0501927297
<b>Años de experiencia docente:</b>	23	
<b>Lugar de Trabajo:</b>	UTC	
<b>Cargo que desempeña:</b>	Docente Investigador	
<b>Lugar y fecha de validación:</b>	Pujilí, 7 Nov 2022	

Gracias por su colaboración

**Anexo 8.** Encuesta dirigida a los Padres de Familia – Aval 2

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

Dirección de Posgrado

Encuesta dirigida a Padres de Familia


**Objetivo:** Fortalecer el proceso de enseñanza intercultural en la escritura para el desarrollo de la conciencia ortográfica, en los estudiantes de la escuela de educación básica “Ramírez Fita”, en la comunidad de Canjaló, cantón Sigchos, en el año lectivo 2022-2023

**Indicaciones:** Lea detenidamente cada pregunta y marque con una X la respuesta que considere correcta.

**Valoración:** Siempre, A veces, Nunca

INDICADORES		VALORACIÓN		
Nº		Buena	Mala	Regular
1	Considera que la ortografía de su hijo/a es.			
2	Cree usted que la mala ortografía de su hijo/a se da a la falta de técnicas adecuadas.	Siempre	A veces	Nunca



3	¿El docente realiza actividades que refuerce la ortografía de los estudiantes?	Siempre	A veces	Nunca
4	El profesor desarrolla técnicas para lograr captar la atención y el interés del niño en el proceso de la adquisición de la ortografía.	Siempre	A veces	Nunca
5	Ha observado usted que el docente realiza actividades novedosas en el proceso de enseñanza de la escritura			
6	¿Considera que su hijo/a tiene una mala ortografía?	Siempre	A veces	Nunca
7	¿Cree que los estudiantes de la Institución utilizan las reglas ortográficas al momento de escribir?	Siempre	A veces	Nunca
8	¿Piensa que el docente actualmente debe enviar a los estudiantes a memorizar las reglas ortográficas?	Siempre	A veces	Nunca
9	¿Considera que se debería investigar nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía?	Siempre	A veces	Nunca
10	¿Cree usted que su hijo/a utiliza los signos de puntuación, exclamación e interrogación cuando escribe?	Siempre	A veces	Nunca
<b>Nombre del validador:</b>		Nelson Arturo Corrales Suárez		Firma:  CC: 0501927297
<b>Años de experiencia docente:</b>		23		
<b>Lugar de Trabajo:</b>		UTC		
<b>Cargo que desempeña:</b>		Docente Investigador		
<b>Lugar y fecha de validación:</b>		Pujilí, 7 Nov 2022		

Gracias por su colaboración

**Anexo 9.** Encuesta dirigida a Estudiantes – Aval 2

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

Dirección de Posgrado


Encuesta dirigida a estudiantes

**Objetivo:** Fortalecer el proceso de enseñanza intercultural en la escritura para el desarrollo de la conciencia ortográfica, en los estudiantes de la escuela de educación básica “Ramírez Fita”, en la comunidad de Canjaló, cantón Sigchos, en el año lectivo 2022-2023

**Indicaciones:** Lea detenidamente cada pregunta y marque con una X la respuesta que considere correcta.

**Valoración:** Siempre, A veces, Nunca

INDICADORES		VALORACIÓN		
N°		Buena	Mala	Regular
1	Usted es bueno para la ortografía.			
2	Le llamo la atención la clase de ortografía	Siempre	A veces	Nunca
3	Le gusto las clases de ortografía.	Siempre	A veces	Nunca

4	¿Las clases que realiza su profesor es a través del juego para enseñar la ortografía?	Siempre	A veces	Nunca
5	¿Considera que la ortografía es muy difícil?	Siempre	A veces	Nunca
6	¿Conoce alguna regla ortográfica?	Siempre	A veces	Nunca
7	¿Usted utiliza las reglas ortográficas al momento de escribir?	Siempre	A veces	Nunca
8	¿Su profesor le envía a memorizar las reglas ortográficas?	Siempre	A veces	Nunca
9	¿Crees que sabiendo todas las reglas ortográficas sabrías escribir bien?	Siempre	A veces	Nunca
10	¿Usted utiliza los signos de puntuación, exclamación e interrogación cuando escriben?	Siempre	A veces	Nunca
<b>Nombre del validador:</b>		Nelson Arturo Corrales Suárez		
<b>Años de experiencia docente:</b>		23		
<b>Lugar de Trabajo:</b>		UTC		
<b>Cargo que desempeña:</b>		Docente Investigador		
<b>Lugar y fecha de validación:</b>		Pujilí, 7 Nov 2022		
		Firma:  CC: 0501927297		

Gracias por su colaboración

**Anexo 10.** Encuesta dirigida a Docentes – Aval 3

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**


Dirección de Posgrado

Encuesta a los docentes de la Institución

**Objetivo:** Fortalecer el proceso de enseñanza intercultural en la escritura para el desarrollo de la conciencia ortográfica, en los estudiantes de la escuela de educación básica “Ramírez Fita”, en la comunidad de Canjaló, cantón Sigchos, en el año lectivo 2022-2023

**Indicaciones:** Lea detenidamente cada pregunta y marque con una X la respuesta que considere correcta.

INDICADORES		VALORACIÓN		
N°		Buena	Mala	Regular
1	La ortografía de sus estudiantes es.			
2	Cree usted que la mala ortografía se da a la falta de Estrategias metodológicas adecuadas.	Siempre	A veces	Nunca
3	¿En el aula desarrolla talleres ortográficos u otra actividad que refuerce la ortografía de los estudiantes?	Siempre	A veces	Nunca

4	Utiliza usted estrategias metodológicas para lograr captar la atención y el interés del niño en el proceso de la adquisición de la ortografía.	Siempre	A veces	Nunca
5	Utiliza estrategias metodológicas interculturales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura	Siempre	A veces	Nunca
6	¿Cree usted que la mala ortografía se da a la falta de asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del estudiante?	Siempre	A veces	Nunca
7	¿Los estudiantes utilizan las reglas ortográficas al momento de escribir?	Siempre	A veces	Nunca
8	¿Actualmente envía a los estudiantes a memorizar las reglas ortográficas?	Siempre	A veces	Nunca
9	¿Investiga usted estrategias para la enseñanza de la ortografía?	Siempre	A veces	Nunca
10	¿Los estudiantes utilizan los signos de puntuación, exclamación e interrogación cuando escriben?	Siempre	A veces	Nunca
<b>Nombre del validador:</b>		Nelson Arturo Corrales Suárez		
<b>Años de experiencia docente:</b>		23		
<b>Lugar de Trabajo:</b>		UTC		
<b>Cargo que desempeña:</b>		Docente Investigador		
<b>Lugar y fecha de validación:</b>		Pujilí, 7 Nov 2022		
		Firma:  Firmado electrónicamente por: <b>JUAN CARLOS ARAQUE ESCALONA</b> <hr/> CC:0501927297		

Gracias por su colaboración

**Anexo 11.** Encuesta dirigida a Directivo – Aval 3

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

Dirección de Posgrado

Encuesta dirigida al Directivo


**Objetivo:** Fortalecer el proceso de enseñanza intercultural en la escritura para el desarrollo de la conciencia ortográfica, en los estudiantes de la escuela de educación básica “Ramírez Fita”, en la comunidad de Canjaló, cantón Sigchos, en el año lectivo 2022-2023

**Indicaciones:** Lea detenidamente cada pregunta y marque con una X la respuesta que considere correcta.

**Valoración:** Siempre, A veces, Nunca

INDICADORES		VALORACIÓN		
Nº		Buena	Mala	Regular
1	¿Considera usted que el uso de la ortografía en los estudiantes en su Institución es?			
2	¿Cree usted que la mala ortografía se da a la falta de Estrategias metodológicas adecuadas?	Siempre	A veces	Nunca
3	¿Considera usted que en el aula se desarrolla talleres ortográficos u otra actividad que refuerce la ortografía de los estudiantes?	Siempre	A veces	Nunca

4	¿Cree usted que se utiliza estrategias metodológicas para lograr captar la atención y el interés del niño en el proceso de la adquisición de la ortografía?	Siempre	A veces	Nunca
5	¿Piensa usted que se utiliza estrategias metodológicas interculturales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura?			
6	¿Cree usted que la mala ortografía se da a la falta de asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del estudiante?	Siempre	A veces	Nunca
7	¿Considera usted que los estudiantes utilizan las reglas ortográficas al momento de escribir?	Siempre	A veces	Nunca
8	¿Piensa usted que actualmente envía a los estudiantes a memorizar las reglas ortográficas?	Siempre	A veces	Nunca
9	¿Cree que se debe investigar estrategias para la enseñanza de la ortografía?	Siempre	A veces	Nunca
10	¿Considera usted que los estudiantes utilizan los signos de puntuación, exclamación e interrogación cuando escriben?	Siempre	A veces	Nunca

<b>Nombre del validador:</b>	Nelson Arturo Corrales Suárez	Firma:   Firmado electrónicamente por: <b>JUAN CARLOS ARAQUE ESCALONA</b>  <hr/> CC:0501927297
<b>Años de experiencia docente:</b>	23	
<b>Lugar de Trabajo:</b>	UTC	
<b>Cargo que desempeña:</b>	Docente Investigador	
<b>Lugar y fecha de validación:</b>	Pujilí, 7 Nov 2022	

Gracias por su colaboración

**Anexo 12.** Encuesta dirigida a los Padres de Familia – Aval 3

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

Dirección de Posgrado

Encuesta dirigida a Padres de Familia

**Objetivo:** Fortalecer el proceso de enseñanza intercultural en la escritura para el desarrollo de la conciencia ortográfica, en los estudiantes de la escuela de educación básica “Ramírez Fita”, en la comunidad de Canjaló, cantón Sigchos, en el año lectivo 2022-2023

**Indicaciones:** Lea detenidamente cada pregunta y marque con una X la respuesta que considere correcta.

**Valoración:** Siempre, A veces, Nunca

INDICADORES		VALORACIÓN		
Nº		Buena	Mala	Regular
1	Considera que la ortografía de su hijo/a es.			
2	Cree usted que la mala ortografía de su hijo/a se da a la falta de técnicas adecuadas.	Siempre	A veces	Nunca



3	¿El docente realiza actividades que refuerce la ortografía de los estudiantes?	Siempre	A veces	Nunca
4	El profesor desarrolla técnicas para lograr captar la atención y el interés del niño en el proceso de la adquisición de la ortografía.	Siempre	A veces	Nunca
5	Ha observado usted que el docente realiza actividades novedosas en el proceso de enseñanza de la escritura			
6	¿Considera que su hijo/a tiene una mala ortografía?	Siempre	A veces	Nunca
7	¿Cree que los estudiantes de la Institución utilizan las reglas ortográficas al momento de escribir?	Siempre	A veces	Nunca
8	¿Piensa que el docente actualmente debe enviar a los estudiantes a memorizar las reglas ortográficas?	Siempre	A veces	Nunca
9	¿Considera que se debería investigar nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía?	Siempre	A veces	Nunca
10	¿Cree usted que su hijo/a utiliza los signos de puntuación, exclamación e interrogación cuando escribe?	Siempre	A veces	Nunca
<b>Nombre del validador:</b>		Nelson Arturo Corrales Suárez		
<b>Años de experiencia docente:</b>		23		
<b>Lugar de Trabajo:</b>		UTC		
<b>Cargo que desempeña:</b>		Docente Investigador		
<b>Lugar y fecha de validación:</b>		Pujilí, 7 Nov 2022		
		Firma:  Firmado electrónicamente por: <b>JUAN CARLOS ARAQUE ESCALONA</b> CC: 0501927297		

Gracias por su colaboración

**Anexo 13.** Encuesta dirigida a Estudiantes – Aval 3

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

Dirección de Posgrado


Encuesta dirigida a estudiantes

**Objetivo:** Fortalecer el proceso de enseñanza intercultural en la escritura para el desarrollo de la conciencia ortográfica, en los estudiantes de la escuela de educación básica “Ramírez Fita”, en la comunidad de Canjaló, cantón Sigchos, en el año lectivo 2022-2023

**Indicaciones:** Lea detenidamente cada pregunta y marque con una X la respuesta que considere correcta.

**Valoración:** Siempre, A veces, Nunca

INDICADORES		VALORACIÓN		
Nº		Buena	Mala	Regular
1	Usted es bueno para la ortografía.			
2	Le llamo la atención la clase de ortografía	Siempre	A veces	Nunca
3	Le gusto las clases de ortografía.	Siempre	A veces	Nunca

4	¿Las clases que realiza su profesor es a través del juego para enseñar la ortografía?	Siempre	A veces	Nunca
5	¿Considera que la ortografía es muy difícil?	Siempre	A veces	Nunca
6	¿Conoce alguna regla ortográfica?	Siempre	A veces	Nunca
7	¿Usted utiliza las reglas ortográficas al momento de escribir?	Siempre	A veces	Nunca
8	¿Su profesor le envía a memorizar las reglas ortográficas?	Siempre	A veces	Nunca
9	¿Crees que sabiendo todas las reglas ortográficas sabrías escribir bien?	Siempre	A veces	Nunca
10	¿Usted utiliza los signos de puntuación, exclamación e interrogación cuando escriben?	Siempre	A veces	Nunca
<b>Nombre del validador:</b>		Nelson Arturo Corrales Suárez		
<b>Años de experiencia docente:</b>		23		
<b>Lugar de Trabajo:</b>		UTC		
<b>Cargo que desempeña:</b>		Docente Investigador		
<b>Lugar y fecha de validación:</b>		Pujilí, 7 Nov 2022		
		Firma:  Firmado electrónicamente por: <b>JUAN CARLOS ARAQUE ESCALONA</b> <hr/> CC: 0501927297		

Gracias por su colaboración

**Anexo 14.** Oficio 1

Pujilí, 27 de octubre de 2022

PhD.

Luis López

**DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Presente. -

Yo, GALLARDO MARTINEZ JAIRO DANILO, con cédula de ciudadanía N° 0502955586, estudiante del Programa de Maestría en Educación Básica paralelo único, solicitó a usted muy comedidamente y por su digno intermedio LA REVISIÓN Y VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN con el tema del proyecto de titulación “La conciencia ortográfica en el proceso de enseñanza intercultural en la escritura”, dirigido por la Dr. Raúl Cárdenas como tutor.

Adjunto los documentos de los instrumentos de recolección de información y los documentos para la validación de los instrumentos.

Por la favorable atención que se sirva dar a la presente le anticipó el agradecimiento

Atentamente,



Jairo Danilo Gallardo Martínez

**Anexo 15. Oficio 2**

Pujilí, 27 de octubre de 2022

PhD.

Nelson Corrales

**DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Presente. -

Yo, GALLARDO MARTINEZ JAIRO DANILO, con cédula de ciudadanía N° 0502955586, estudiante del Programa de Maestría en Educación Básica paralelo único, solicitó a usted muy comedidamente y por su digno intermedio LA REVISIÓN Y VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN con el tema del proyecto de titulación “La conciencia ortográfica en el proceso de enseñanza intercultural en la escritura”, dirigido por la Dr. Raúl Cárdenas como tutor.

Adjunto los documentos de los instrumentos de recolección de información y los documentos para la validación de los instrumentos.

Por la favorable atención que se sirva dar a la presente le anticipó el agradecimiento

Atentamente,



Jairo Danilo Gallardo Martínez

**Anexo 16. Oficio 3**

Pujilí, 27 de octubre de 2022

PhD.

Juan Carlos Araque Escalona

**DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Presente. -

Yo, GALLARDO MARTINEZ JAIRO DANILO, con cédula de ciudadanía N° 0502955586, estudiante del Programa de Maestría en Educación Básica paralelo único, solicitó a usted muy comedidamente y por su digno intermedio LA REVISIÓN Y VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN con el tema del proyecto de titulación “La conciencia ortográfica en el proceso de enseñanza intercultural en la escritura”, dirigido por la Dr. Raúl Cárdenas como tutor.

Adjunto los documentos de los instrumentos de recolección de información y los documentos para la validación de los instrumentos.

Por la favorable atención que se sirva dar a la presente le anticipó el agradecimiento

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, enclosed within a blue circular scribble. The signature is cursive and appears to read "Jairo Danilo Gallardo Martínez".

Jairo Danilo Gallardo Martínez