



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EXTENSIÓN PUJILÍ
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“LAS PRAXIAS VISO CONSTRUCTIVAS EN EL DESARROLLO
MOTRIZ FINO DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título
de Licenciada en Educación Inicial

Autores:

Carmen Magaly Guamani Mendoza

Dysi Alexandra Miniguano Poaquiza

Tutor:

Msc. Catherine Patricia Culqui

Cerón

Pujilí– Ecuador

Julio 2023

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Nosotras **Carmen Magaly Guamani Mendoza** y **Dysi Alexandra Miniguano Poaquiza** declaramos ser autoras del presente proyecto de investigación: " **LAS PRAXIAS VISÓ CONSTRUCTIVAS EN EL DESARROLLO MOTRIZ FINO DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL**", siendo Mgtr. Catherine Patricia Culqui Cerón tutora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

.....


Carmen Magaly Guamani Mendoza

0550266373

.....


Dysi Alexandra Miniguano Poaquiza

1805332697

AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

“LAS PRAXIAS VISOCONSTRUCTIVAS EN EL DESARROLLO MOTRIZ FINO DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”, de **Carmen Magaly Guamani Mendoza y Dysi Alexandra Miniguano Poaquiza**, de la carrera de **Educación Inicial** considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la **Extensión Pujilí** de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, julio, 2023



Msc. Catherine Patricia Culqui Cerón

C.I. 0502828619

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la **Extensión Pujilí**; por cuanto, el o los postulante: **Carmen Magaly Guamani Mendoza y Dysi Alexandra Miniguano Poaquiza** con el título de Proyecto de Investigación: **“LAS PRAXIAS VISOCONSTRUCTIVAS EN EL DESARROLLO MOTRIZ FINO DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”** han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, agosto, 2023

Para constancia firman:



Lector 1
Phd. Tania Libertad Vizcaina Cárdenas
CC: 0501876668



Lector 2
Mgtr. Erika Maribel Sigcha Ante
CC: 0503570129



Lector 3
Mgtr. Silvia Susana Tobar Ronquillo
CC: 0501803670

AGRADECIMIENTO

Esta tesis está dedicada principalmente a mi Dios por ser mi guía durante toda mi vida y ser mi fortaleza para culminar mi carrera con mucho esfuerzo y dedicación, también agradezco a mis queridos padres Leónidas Guamani y Luzmila Mendoza por darme la vida y por todo el sacrificio y el esfuerzo que ha realizado en mi por darme una educación de calidad, porque ellos han dado razón a mi vida por sus consejos, su apoyo incondicional y su paciencia. Me motivaron constantemente para alcanzar mi meta y así formarme como una gran profesional a mi hermano Miguel Guamani por ser un ejemplo a seguir quien me ha brindado todo su amor respeto y apoyo incondicional durante mi proyecto, de igual forma agradezco al resto de mis hermanos Esteban, Diana, Alexis, Yuliana quienes estuvieron siempre conmigo dándome ánimos para nunca rendirme y así poder seguir mi carrera y a la vez desearles lo mejor que nunca se den por vencidos que lidien por lograr cada uno de sus objetivos y a toda mi familia que es lo mejor y más valioso que Dios me ha dado

También agradecemos a la Mgtr. Catherine Culqui por la paciencia y el empeño implantado para la realización de este proyecto y como olvidar del licenciado José Bravo por la dedicación y el gran esfuerzo que nos brindó en este proceso deseándoles los mejores éxitos laborales y bendiciones con sus familias.

Agradezco a Dios por la salud y la vida que me brinda para poder ir cumpliendo todo lo anhelado, también le agradezco por darme unos padres comprensibles Luis Miniguano y Patricia Poaquiza que a pesar de mis errores siempre han estado apoyándome en mis proyectos y gracias al esfuerzo de ellos voy a culminar con un gran paso en mi vida profesional. Agradezco a mi pequeño hijo Jheremy Chango que llego a cambiar una parte de mí, gracias a mi hermana Jennifer Miniguano que me apoyado siempre con mi bebe y decirle que nunca se dé por vencida que luche por lo que ella anhela y ha sido mi motor para salir adelante, por último, agradezco a mi compañero de vida Alex Chango por siempre brindarme su apoyo desde el inicio de mi carrera y día a día luchar por un mejor futuro para su familia.

DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada:

A Dios porque me ha dado la suficiente inteligencia y sabiduría para no rendirme en los momentos difíciles que he pasado en este periodo de mi vida por ser mi guía y darme fuerzas para continuar, llegar a esta etapa final que estoy por culminar, ya que gracias a el he logrado cumplir lo anhelado a mis padres porque ellos siempre estuvieron a mi lado brindándome su apoyo y sus consejos para ser de mí una mejor persona. Ya que son para mi la fase fundamental de mi vida pues ellos me han sabido guiar, levantar y sostenerme. Gracias por mostrarme que todo lo que me proponga lo puedo cumplir que con mucho esfuerzo nada es imposible sin importar el tiempo. A mis herman@s que siempre han formado una parte muy importante dentro de mí. siempre me han acompañado sin importar la situación. De igual forma dedico este logro a mi mismo por tener esa paciencia y esa lucha para salir adelante y nunca rendirme.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

TITULO:” LAS PRAXIAS VISOCONSTRUCTIVAS EN EL DESARROLLO MOTRIZ FINO DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”

Autores: Carmen Magaly Guamani Mendoza
Dysi Alexandra Miniguano Poaqui

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se fundamentó en conocer la influencia existente entre las praxias viso constructivas y el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa "Catorce de Julio-JAE". Las praxias viso constructivas son un conjunto de actividades enfocadas en el fortalecimiento de la coordinación ojo-mano y el fortalecimiento de los músculos relacionados con la motricidad fina del niño. El objetivo es determinar la influencia de las praxias viso constructivas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de educación inicial de la Unidad Educativa "Catorce de Julio-JAE". Para el desarrollo del presente trabajo investigativo se empleó una metodología de enfoque cualitativo, descriptivo, las técnicas e instrumentos que se aplicaron para la recolección de información son la observación directa con su lista de cotejo dirigida a veintitrés niños y la entrevista con su guía de preguntas a una docente de la institución educativa. Por consiguiente, los principales resultados mencionaron que las praxias viso constructivas son ampliamente aplicadas dentro de la unidad educativa, sin embargo, se logró evidenciar que un gran número de niños no logran realizar los trazos caligráficos, debido al incorrecto agarre del lápiz, presentando también problemas en su pinza digital y en la utilización de las tijeras. Si bien es cierto la docente aplica actividades para el desarrollo de la motricidad fina en sus estudiantes, no obstante, la unidad educativa no cuenta con un programa específico para su aplicación, por lo que se recomienda establecer una propuesta metodológica que permita englobar las praxias adecuadas para el desarrollo motriz fino de los niños de la unidad educativa.

Palabras clave: coordinación ojo-mano, motricidad fina, praxias viso constructivas

ABSTRACT

This research work was based on knowing the existing influence between the visuoconstructive praxis and the development of the fine motor skills of the students of initial education in the "Catorce de Julio-JAE" Educational Unit. The visuoconstructive praxis is a set of activities focused on strengthening hand-eye coordination and the muscles related to the child's fine motor skills. The objective is to determine the influence of visuoconstructive praxis on the development of fine motor skills in children in early education at the "Catorce de Julio-JAE" Educational Unit. For the development of this research work, a qualitative, descriptive methodology was used; the techniques and instruments applied to collect information were direct observation with its checklist directed to twenty-three children and the interview with its guide of questions to a teacher of the educational institution. Consequently, the principal results mentioned that the visuoconstructive praxis is widely applied within the educational unit. However, it became evident that many children needed help making the handwriting strokes due to the pencil's incorrect grip, presenting problems with their digital tweezers, and using the scissors. Although the teacher indeed applies activities for the development of fine motor skills in her students, however, the educational unit does not have a specific program for their application, so it is recommended that a methodological proposal be established that allows the appropriate praxis for the fine motor development of the children in the educational unit to be included.

Keywords: Eye-Hand Coordination, Fine Motor Skills, Visuoconstructive Praxis

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma Inglés del proyecto de investigación cuyo título versa: **“LAS PRAXIAS VISOCONSTRUCTIVAS EN EL DESARROLLO MOTRIZ FINO DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”** presentado por: **GUAMANI MENDOZA CARMEN MAGALY** y **DYSI ALEXANDRA MINIGUANO POAQUIZA**, egresadas de la Carrera de: **EDUCACIÓN INICIAL**, perteneciente a la **EXTENSIÓN PUJILÍ**, lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a las peticionarias hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Latacunga, agosto del 2023.

Atentamente,



Mg. Bolívar Maximiliano Cevallos Galarza
DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS-UTC
CI: 0910821669

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN; Error! Marcador no definido.	
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN; Error! Marcador no definido.	
AGRADECIMIENTO..... Error! Marcador no definido.	
DEDICATORIA	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT	viii
AVAL DE TRADUCCIÓN	ix
ÍNDICE DE CONTENIDOS	ix
1. INFORMACIÓN GENERAL.....	1
2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	3
3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	4
4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....	5
5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	6
6. OBJETIVOS	8
6.1. General	8
6.2. Específicos	8
7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS	9
8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA	10
8.1. Psicomotricidad.....	12
8.2. Clasificación de la motricidad.....	13

8.2.1. Motricidad gruesa.....	14
8.2.2. Motricidad fina.....	14
8.2.2.1. Fases de desarrollo de la motricidad fina.....	15
8.3. Praxias visoconstructivas	19
8.3.1. Evaluación de las praxias visoconstructivas	21
9. PREGUNTAS CIENTIFICAS O HIPOTESIS:.....	22
10. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL:.....	22
10.1. Enfoque de la investigación	22
10.2. Tipo de investigación	23
10.3. Población y muestra	23
10.4. Técnicas de investigación	24
10.5. Instrumentos de recolección de datos	25
11. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	26
11.1. Análisis de los resultados de la ficha de observación	26
11.2. Análisis de los resultados de la entrevista aplicada al docente	27
11.3. Discusión de resultados.....	29
12. IMPACTOS (TÉCNICOS, SOCIALES, AMBIENTALES O ECONÓMICOS):	34
12.1. Impacto social	34
13. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	35
13.1. Conclusiones	35
13.2. Recomendaciones.....	36
14. BIBLIOGRAFIA.....	36
15. ANEXOS.....	39

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto: Las praxias visoconstructivas en el desarrollo motriz fino de los niños de Educación Inicial

Fecha de inicio: 10 de abril de 2023

Fecha de finalización: 30 de agosto de 2023

Lugar de ejecución: Universidad Técnica de Cotopaxi

Unidad Académica que auspicia: Extensión Pujilí

Carrera que auspicia: Educación Inicial

Equipo de Trabajo:

Tutor de titulación Msc. Catherine Patricia Culqui Cerón

Cédula: 0502828619

Teléfono: 0998068910

Correo: catherine.culqui@utc.edu.ec

Estudiantes:

Daysi Alexandra Miniguano Poaquiza

Cédula: 1805332697

Teléfono: 0981032031

Correo: dysi.miniguano2697@utc.edu.ec

Carmen Magaly Guamaní Mendoza

Cédula: 0550266373

Teléfono: 0983492761

Correo: carmen.guamani6373@utc.edu.ec

Área de Conocimiento:

Educación

Línea de investigación:

Línea 9. Educación y comunicación para el desarrollo humano y social

Sub líneas de investigación de la Carrera:

Prácticas pedagógicas – curriculares e inclusivas

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El presente proyecto de investigación acerca del uso de praxias visoconstructivas para el desarrollo de la motricidad fina de los niños de educación inicial de la Unidad Educativa “Catorce de Julio-JAE” se realizó con el objetivo de identificar los diferentes problemas que pueden presentar los niños dentro del aula de clases con el fin de desarrollar la motricidad fina, para que así tengan un buen agarre de lápiz, tijeras, y crayones, etc.

Al momento de analizar el problema se observa que no existe una aplicación de estrategias adecuadas que permitan el favorecimiento del desarrollo integral motriz de los niños en preescolar. Es importante mencionar también que uno de los aspectos más importantes en la vida de un niño es su desarrollo integral para utilizar su motricidad fina, que a través de su desarrollo define un conjunto de habilidades, destrezas y capacidades que le permiten conocer y controlar su propio cuerpo, aprender cosas nuevas e interactuar adecuadamente con su entorno y las personas que lo habitan.

Por ello, es importante analizar el trabajo realizado por los docentes en relación a los métodos y herramientas didácticas utilizadas en el aula para el desarrollo de este tipo de función motriz en el contexto de la educación primaria. Con base en esto, dentro del presente estudio se analizarán las principales contribuciones que tienen las praxias visoconstructivas en el desarrollo de la motricidad fina. Para este fin, se analizarán las variables de estudio de forma teórica, para posteriormente conocer la percepción de los docentes y padres de familia de la institución educativa seleccionada con respecto a las estrategias aplicadas en la institución.

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El proyecto de investigación es de vital **importancia** ya que el desarrollo de las praxias viso constructivas es un proceso que ocurre en la primera infancia, debido a un adecuado desarrollo de la motricidad fina y gruesa. Conocer nuevas estrategias referente a las praxias visoconstructivas para que de esta forma ayude a prevenir problemas de aprendizaje en la escuela.

El **interés** de esta investigación procede en el estudio sobre los procesos de las praxias visoconstructivas de la necesidad de desarrollar habilidades motoras finas tanto en niños como en niñas, los estudiantes de Educación Inicial frecuentemente luchan con esto debido a una variedad de factores, incluida una maduración lenta del sistema.

La **originalidad** de la investigación se debe a que en la Escuela “Catorce de Julio-JAE” no existe antecedentes investigativos sobre la importancia del desarrollo de las praxias visoconstructivas en los niños por lo que se busca estrategias enfocadas en el uso de las praxias visoconstructivas dentro de la formación inicial del niño. Es importante mencionar también que estas praxias no son empleadas de forma frecuente dentro de las instituciones educativas, por ello, no se aprovechan totalmente todas las ventajas que estas presentan en el desarrollo motriz fino.

La **utilidad** teórica práctica de la investigación está basada en sus aportes científicos sobre las praxias visoconstructivas en el proceso educativo para de una u otra forma orientar tanto a padres y docentes sobre el desarrollo motriz , fundamental para desarrollar un buen agarre de tijeras, lápiz , crayones permite de esta manera a los educadores identificar las necesidades de cada niño en su aula de clases que puede afectar tanto su desarrollo personal como avance académico mejorando, para adquirir lo impartido por la docente.

La **factibilidad** de la investigación está determinada por la predisposición de las autoridades, docentes y padres de familia de la Unidad Educativa “Catorce de Julio-JAE” para brindar la información necesaria, participando con el aporte teórico de las investigadoras de la Universidad Técnica de Cotopaxi y la comodidad de acceso

a los materiales e instrumentos y consulta en sitios virtuales que ayude a orientar el desarrollo del presente trabajo.

4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Tabla 1 *Beneficiarios directos*

BENEFICIARIOS	N.-
NIÑOS	10
NIÑAS	13
TOTAL	23

Fuente: Unidad Educativa" Catorce de Julio-JAE"

Tabla 1 *Beneficiarios Indirectos*

BENEFICIARIOS	N.-
DOCENTE	1
TOTAL	

Fuente: Unidad Educativa" Catorce de Julio-JAE"

Tabla 2 *Total de Beneficiarios*

BENEFICIARIOS	N.-
DIRECTOS	23
INDIRECTOS	1
TOTAL	24

Fuente: Unidad Educativa" Catorce de Julio-JAE"

5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La motricidad fina se considera como un elemento de suma importancia en el desarrollo de una persona. Esto se considera debido a que, desde los primeros años de vida de niño, la motricidad fina ayuda a ejecutar acciones puntuales y específicas por medio de la coordinación muscular de pequeños movimientos que se realizan a través del uso de determinadas partes del cuerpo.

Del mismo modo, considerando que dentro del proceso educativo inicial la motricidad fina cumple con un rol fundamental, los docentes desempeñan un papel fundamental para apoyar el desarrollo motriz, ya que son responsables de incluir actividades motrices en sus prácticas educativas que varían dependiendo del proceso de desarrollo del infante y su edad (Almeida, 2021).

A pesar de la importancia de este tipo de actividades y su influencia en el desarrollo integral del niño, algunos docentes optan por no utilizar este tipo de recursos porque desconocen las ventajas que se pueden tener. Esta situación es exactamente la que se da en un escenario educativo concreto, ya que se observa que tanto los niños como las niñas de Educación Inicial experimentan dificultades en el desarrollo de su motricidad fina.

Con respecto a las praxias visoconstructivas, estas se consideran como la capacidad de planificar y realizar los movimientos necesarios para organizar una serie de elementos en el espacio, con la finalidad de elaborar un dibujo o figura final. El desarrollo motriz fino es una habilidad fundamental en la etapa de educación inicial, ya que influye en el desempeño de tareas que requieren precisión y coordinación visual-motora. Entre las habilidades motrices finas se encuentran las praxias visoconstructivas, que implican la capacidad de planificar y ejecutar movimientos coordinados y precisos que involucran la visión y la manipulación de objetos (Portellano, 2005).

Sin embargo, existen inquietudes acerca del desarrollo de las praxias visoconstructivas en los niños de la educación inicial. Se observa que algunos niños presentan dificultades en la ejecución de tareas que requieren destrezas motrices finas, como el recorte, la escritura o el ensamblaje de piezas. Estas dificultades pueden afectar su rendimiento académico y su participación activa en actividades cotidianas.

A nivel internacional, son diversas las investigaciones que han abordado el desarrollo de las praxias para el desarrollo de la motricidad en niños. Al respecto de este tema, Alfonso (2021) menciona que el efecto de la escolaridad medió en la asociación existente entre algunas medidas de lenguaje, habilidades visoconstructivas y la edad, lo que pudiera traducirse en un efecto protector o a favor de la reserva cognitiva en esas habilidades específicas. En otras palabras, si la motricidad fina no se desarrolla a tiempo se pueden generar problemas a futuro en los individuos. Estos problemas vienen relacionados con el rendimiento académico y el desarrollo de las diferentes habilidades cognitivas en las personas.

A nivel nacional, aunque se han realizado estudios sobre el desarrollo motriz en la infancia, la investigación específica centrada en las praxias visoconstructivas en los niños de la educación inicial es limitada. Además, no se cuenta con una comprensión clara de los factores que pueden influir en el desarrollo de estas habilidades y cómo se relacionan con otros aspectos del desarrollo infantil.

En lo que respecta a la Unidad Educativa "Catorce de Julio-JAE", dentro de esta institución son pocas las actividades que emplean praxias visoconstructivas para el desarrollo de las habilidades relacionadas con la motricidad fina en los estudiantes. Esta situación se produce principalmente por la falta de conocimiento por parte de los profesores acerca de los beneficios que estas herramientas tienen en el desarrollo de los estudiantes. Por tanto, es necesario investigar en profundidad el estado actual de las praxias visoconstructivas en los niños de la educación inicial, con el fin de identificar posibles deficiencias, determinar factores influyentes y proponer estrategias de intervención adecuadas. Esta investigación permitirá mejorar la comprensión de la importancia de las praxias visoconstructivas en el desarrollo

motriz fino de los niños en edad preescolar y proporcionar recomendaciones prácticas para su estimulación y desarrollo dentro del contexto educativo.

En este contexto, se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿De qué manera influyen las praxias visoconstructivas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa "Catorce de Julio-JAE"?

6. OBJETIVOS

6.1. General

Determinar la influencia de las praxias visoconstructivas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de educación inicial de la Unidad Educativa "Catorce de Julio-JAE".

6.2. Específicos

- Analizar las principales dificultades que se presentan dentro del desarrollo de la motricidad fina de los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Catorce de Julio-JAE" y la metodología empleados por los docentes.
- Describir los principales aspectos relacionados con las praxias viso constructivas y la motricidad fina
- Realizar un diagnóstico de la información obtenida para conclusiones y recomendaciones.

7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

OBJETIVO	ACTIVIDAD	RESULTADO DE LA ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
Objetivo 1: Analizar las principales dificultades que se presentan dentro del desarrollo de la motricidad fina de los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa y la metodología empleados por los docentes.	Aplicación de encuestas y entrevistas a los docentes de la unidad educativa para conocer las principales dificultades que se presentan dentro del desarrollo de la motricidad fina de los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa.	Obtención de las principales dificultades que se presentan dentro del desarrollo de la motricidad fina de los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa	Se aplicará una encuesta y entrevista a los docentes de la unidad educativa para conocer las principales dificultades que se presentan en la institución con respecto al desarrollo de la motricidad fina en los niños.
Objetivo 2: Describir los principales aspectos relacionados con	Revisión bibliográfica de información procedente de	Obtención de los principales aspectos relacionados con las praxias viso	Se procederá a recolectar la información necesaria para el análisis teórico del documento. Esta información se

las praxias viso constructivas y la motricidad fina	fuentes secundarias	constructivas y la motricidad fina	recolectará a partir de fuentes secundarias de información.
Objetivo 3: Realizar un diagnóstico de la información obtenida para conclusiones y recomendaciones.	Análisis de los resultados provenientes de los instrumentos de investigación seleccionados para la recolección de información.	Discusión y clasificación de los resultados provenientes de los instrumentos de recolección de datos.	Con base en los resultados generados, se procederá a realizar una caracterización de los resultados, misma que permitirá establecer las conclusiones y recomendaciones adecuadas para el estudio

8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

8.1. Antecedentes

Con base en el tema de estudio seleccionado para el presente trabajo, en este apartado se analizan investigaciones similares, con la finalidad de obtener mayor información acerca del fenómeno de estudio.

8.1.1. Autor: Cristina Orozco

Año: 2021

Nombre de la investigación: la motricidad fina y su importancia para el desarrollo integral de niños y niñas de educación inicial II.

Objetivo de la investigación: Determinar las contribuciones de la motricidad fina en el desarrollo integral de los niños y niñas de Educación Inicial II

Metodología empleada: La investigación empleó una metodología cualitativa, de tipo descriptiva y de campo.

Instrumentos empleados: Ficha de observación directa

Resultados: Se encontró que las principales dificultades que se presentan en el desarrollo de la motricidad fina en niños de Educación Inicial II se centran en la incapacidad que estos presentan para realizar actividades relacionadas con tomar objetos de su entorno, emplear colores para realizar garabatos, entre otros.

8.1.2. Autor: María Rosario, Victorino Paucar

Año: 2016

Nombre de la investigación: Aplicación de un programa de praxias para desarrollar la psicomotricidad fina de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°383 “Angelitos del Saber” Distrito de Rajan provincia de Ocros Departamento de Ancash.

Objetivo de la investigación: Formular y ejecutar un programa didáctico sustentado en la aplicación de un programa de praxias en los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°383 “Angelitos del Saber”- distrito de Raján, Provincia de Ocros, departamento de Ancash.

Metodología empleada: La investigación empleó una metodología cualitativa, de tipo descriptiva y de campo. Se fundamentó en instrumentos de recolección de datos.

Instrumentos empleados: Ficha de observación directa a los niños de educación inicial.

Resultados: La intervención utilizando un Programa de Praxias demostró un desarrollo notable y significativo en la psicomotricidad fina. Se logró un 92 % de logro en todos los ítems evaluados al final de la investigación en los elementos de coordinación viso-manual, óculo-podal, fonética, facial y gestual, con una diferencia de logro del 74 %. Esto generó una sinergia entre los participantes (Rosario y Paucar, 2016).

8.1.3. Autor: Andrea Ramírez, Mónica Guartan

Año: 2022

Nombre de la investigación: Desarrollo motor fino en el Ámbito de Expresión Corporal y Motricidad en niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “ABC”

Objetivo de la investigación: Implementar experiencias de aprendizaje que contribuya con el desarrollo motor fino en el Ámbito de Expresión corporal y motricidad en niños de 4 a 5 años del paralelo “D” de la jornada matutina del Centro de Educación Inicial “ABC”.

Metodología empleada: Se empleó un paradigma socio – crítico, mismo que busca transformar la sociedad y dar solución a las diferentes dificultades encontradas dentro de las prácticas realizadas. Se utilizó también un enfoque cualitativo, en conjunto con el uso de una investigación de cambio y de investigación acción.

Instrumentos empleados: Guía de observación, diario de campo, guía de preguntas.

Resultados: Se descubrió a través de los datos recopilados al comienzo del estudio que los niños en el entorno estudiado no cumplían con los requisitos de motricidad fina adecuados para su edad, realizaban poco ejercicio y no corregían sus deficiencias. Además, a través de la observación participante se demostró que los niños prefieren las actividades que involucren una experiencia directa, por lo que se crearon diez actividades coherentes basadas en sus intereses (Ramirez y Guartan, 2022).

8.2. Psicomotricidad

La psicomotricidad es el estudio del ser humano en su totalidad, con el objetivo de maximizar el potencial del individuo a través de la práctica y la experimentación con su propio cuerpo, obteniendo así una visión de sus capacidades y de las mejores formas de poner en práctica esas capacidades en el contexto de su entorno de desarrollo. Debido a la importancia de la psicomotricidad, esta disciplina desempeña un papel clave en la educación infantil, puesto que, durante esta etapa, los niños y niñas adquieren una serie de aprendizajes a partir de los movimientos que logra efectuar su cuerpo.

Al respecto del tema, Almeida (2021) señala que el aprendizaje de los niños puede desencadenarse mediante la actividad física y las expresiones que se liberan simbólicamente a través del uso de la psicomotricidad, un conjunto de estrategias que permite influir significativamente en los actos que realizan. Por lo tanto, el objetivo de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de los niños para interactuar con el mundo que les rodea.

El futuro éxito académico de los niños podría verse influido por lo bien que desarrollen su psicomotricidad en los años preescolares. La psicomotricidad es un conjunto de conocimientos que se ocupa del estudio de los fenómenos que rodean al cuerpo humano en movimiento. Incluye las formas en que el cuerpo aprende a interactuar y comunicarse con su entorno a medida que envejece y se desarrolla física e intelectualmente. Del mismo modo, la psicomotricidad es una actividad que aclara el papel del movimiento corporal en el desarrollo holístico del niño, ya que la capacidad de coordinar diversas funciones cruciales para el aprendizaje mejora con cada nueva habilidad aprendida y dominada. El desarrollo de un niño depende de su capacidad para explorar su entorno y aprender sobre sí mismo a través de una amplia gama de experiencias sensoriales y actividad física (Cabrera y Dupeyrón, 2019).

El desarrollo de la psicomotricidad es importante para el crecimiento y la maduración de los niños, ya que aborda el desarrollo del niño en su conjunto, incluidos los ámbitos físico, motor, intelectual, social y afectivo. El cuerpo del niño tiene una mayor amplitud de movimiento que cualquier otra parte de su cuerpo, lo que le permite explorar nuevas vías de movimiento y practicar las habilidades que necesitará para resolver los retos de la vida diaria y ejercer un mayor control sobre su vida.

8.3. Clasificación de la motricidad

La psicomotricidad gruesa y fina son los medios a través de los cuales se logra el desarrollo psicomotor. La primera se asocia a la integración de los principales grupos musculares en actividades como caminar, saltar y mantener el equilibrio. Mientras que la segunda se asocia con el uso de habilidades motoras más finas, como las que se utilizan para mover los dedos. Cuando se habla de la motricidad de

un niño, se considera la forma en que la interacción entre las distintas partes de su cuerpo se manifiesta, no sólo se manifiesta en los movimientos y gestos que realiza, sino que también influye en su imaginación y motivación para realizar una amplia gama de actividades que cambian a medida que crece y se desarrolla. Al principio, los movimientos de un bebé son involuntarios, pero a medida que crecen se vuelven más coordinados y el niño es capaz de producir movimientos con mayor precisión y control (Espinoza, 2023).

Debido a que la motricidad está ligada al entorno del niño, influye en la forma en que éste satisface sus propias necesidades, expresa sus emociones y puntos de vista en el curso de la comunicación y genera acciones interactivas con su realidad y con las demás personas que forman parte de ella, estableciendo este aspecto como una dimensión humana para integrar y comprender el mundo que le rodea.

8.3.1. Motricidad gruesa

Consolidar la motricidad gruesa del niño o la niña es un paso inicial crucial para dominar tareas más complejas, como coger un lápiz, un bolígrafo u otro objeto. De su aprendizaje y desarrollo escolar depende en gran medida la capacidad del niño o niña para controlar todo su plan corporal y adquirir así conocimientos a lo largo de su vida. La motricidad gruesa de los niños debe cuidarse para que no cause problemas en el futuro durante procedimientos como la enseñanza y el aprendizaje. Debido a la implicación de amplios grupos musculares, los niños con motricidad gruesa son capaces de realizar una gran variedad de maniobras en las que intervienen las piernas, los brazos, la cabeza, el vientre y la espalda.

8.3.2. Motricidad fina

Los movimientos que forman parte del aprendizaje del niño y que le permiten relacionarse con los objetos y las personas que le rodean son ejemplos de habilidades motoras finas; el grado de desarrollo de estas habilidades depende del nivel de madurez, evolución y crecimiento del niño. El término "destreza" se utiliza ampliamente para describir las capacidades motoras de las manos y los dedos. La motricidad fina desempeña un papel importante en el crecimiento de los niños y niñas puesto que les permite consolidar diversas habilidades que son fundamentales

en sus procesos de aprendizaje, y en su desarrollo integral, permitiendo su interacción con su familia, la sociedad y el mundo que les rodea (Muentes y Barzaga, 2022).

Cuando se trata de la educación inicial de los niños, tener buenas habilidades motoras finas es crucial porque les ayuda a completar las diversas tareas requeridas para su desarrollo general y satisface sus necesidades al permitirles desarrollar las habilidades, destrezas y habilidades necesarias. Para ello, es fundamental implementar estrategias pedagógicas adecuadas que apoyen el aprendizaje futuro de los infantes y contribuyan en este sentido. De esta manera, es importante estimular tanto a los niños como a las niñas desde que nacen hasta que comienzan la escuela porque es durante este tiempo cuando toman conciencia de quiénes son, qué sucede a su alrededor y cómo dominar una variedad de habilidades. que, tanto intelectual como afectivamente, son esenciales para su madurez integral. La capacidad de abordar el proceso de escritura es una de las más significativas en el campo educativo de las muchas ventajas de desarrollar la motricidad fina (Rosario y Paucar, 2016).

8.3.2.1. Fases de desarrollo de la motricidad fina

Tanto los niños como las niñas reconocen avances importantes en la adquisición de habilidades como caminar, hablar, comunicarse y relacionarse con los demás durante la educación temprana, que dura desde el nacimiento hasta los tres años. Con el tipo adecuado de asistencia continua, que comienza en el hogar y continúa en el entorno educativo, se pueden desarrollar estas habilidades, lo que produce resultados positivos para el crecimiento integral del niño. Para desarrollar estrategias que motiven a los educandos y mejoren su calidad de vida, es fundamental tener en cuenta el conocimiento que ya existe sobre el desarrollo humano.

Para lograr lo anterior, es necesario intervenir y trabajar por el desarrollo integral de los infantes de 0 a 3 años, ya que hacerlo implica mejorar la sociedad. Si los niños y las niñas son felices porque se dan las condiciones necesarias para su crecimiento, eventualmente se convertirán en ciudadanos seguros y contentos que tendrán un sentido de pertenencia al mundo en el que viven. Estas circunstancias

permiten a los niños y niñas satisfacer sus necesidades físicas, emocionales e intelectuales y crean un ambiente propicio para su desarrollo integral, que incluye relaciones y afectos saludables. De manera similar, el trabajo familiar es crucial para el desarrollo de habilidades porque ayuda a crear un entorno seguro para el bebé al brindarle amor y protección.

La comunicación se constituye como un factor clave en el crecimiento de la sociedad, razón por la cual se debe considerar en el proceso educativo la estimulación de las habilidades comunicativas de niños y niñas mediante estrategias que contribuyan al trabajo efectuado en esta área. Tal y como lo menciona Piaget, citado por Llontop (2021), la etapa preoperacional en la que se sitúan esos niños y niñas en edad preescolar es crucial para su desarrollo integral porque favorece el proceso de interacción con otros niños y adultos además de relacionarse con el contexto del que forman parte. Por lo tanto, la comunicación temprana es crucial porque determinará qué tan bien un niño aprende y desarrolla las habilidades para hablar, escuchar y comprender.

Los primeros años de vida juegan un papel importante porque tanto los niños como las niñas experimentan cambios en sus cuerpos y en el entorno que los rodea. El niño o niña adquiere los conocimientos y percepciones que forman parte de la experiencia adquirida por los adultos que lo guían durante sus primeros años de vida en sus procesos de comunicación y su interacción con el medio que lo rodea. De esta manera, es importante que los adultos se involucren en el proceso evolutivo del niño, ayudando en su desarrollo brindándole orientación desde una edad temprana. Esto les ayudará a desarrollar sus habilidades y expresiones infantiles de manera más efectiva (Cabrera y Dupeyrón, 2019).

Es importante mencionar que la educación durante los primeros años es fundamental, puesto que los aprendizajes y conocimientos que adquieren los infantes hasta los 4 años deben consolidarse de acuerdo con cada una de las etapas de su vida y las demandas actuales de la sociedad, generando una base referencial que direcciona los procesos educativos de quienes influye y estimular su desarrollo integral. Por ello, la motricidad es un elemento que interviene en el proceso de enseñanza y aprendizaje, razón por la cual debe abordarse pedagógicamente de

forma adecuada. A continuación, se hace un breve abordaje de las habilidades psicomotrices que deben desarrollarse en el niño conforme su edad.

- **Infancia de 0 a 12 meses**

Además de tener un control limitado sobre otras partes de su cuerpo en los primeros días de vida, las manos de los bebés generalmente se mantienen cerradas. El bebé no presta atención a los artículos que encuentra interesantes, pero no puede sostenerlos hasta que hayan pasado dos semanas. Después de ocho semanas, el bebé comienza a explorar sus manos, a moverlas y a aprender a tocar. Más tarde, usa la vista, que es crucial para su desarrollo general. El bebé, sin embargo, no puede tomar objetos activamente durante esta etapa. Entre los dos y los cuatro meses comienza el desarrollo de la coordinación "ojo-mano". El bebé participa en un proceso de aprendizaje durante esta etapa y trata de agarrar objetos que llamen su atención y capten su atención (Almeida, 2021).

Alrededor de los cuatro o cinco meses, los bebés desarrollan la capacidad de alcanzar y agarrar con éxito objetos que antes estaban fuera de su alcance. Los primeros años de los niños son formativos porque crean el marco para el desarrollo de la motricidad fina en años posteriores. Los bebés pueden agarrar con facilidad objetos a su alcance aproximadamente a los 6 meses, e incluso pueden darles un manotazo para llamar su atención. A esta edad, los bebés sienten una curiosidad natural por las nuevas sensaciones y se llevan casi cualquier cosa a la boca. Entre los 8 y los 10 meses, los dedos del bebé adquieren la destreza suficiente para agarrar objetos y juguetes. Esto se consigue presionando el pulgar de forma comparable a los otros cuatro dedos. La capacidad del niño para coger, manipular y soltar objetos se vuelve notablemente más fácil a medida que se desarrollan los dedos índice y pulgar (Llontop, 2021).

- **Infancia de 1 a 3 años**

Los niños en esta etapa pueden gatear y manipular objetos con mayor destreza. También pueden usar las teclas de un teléfono, pasar las páginas de un libro y recoger juguetes con mayor precisión. Debido a que comienzan a explorar y nombrar los juguetes, es común que se desarrolle la llamada lateralidad de la mano

derecha o izquierda. Además, cuando se hace un dibujo, sirve como algo más que una simple prueba de garabatos porque demuestra la capacidad de realizar tareas más significativas. El cambio más importante que el bebé desarrolla respecto a la motricidad fina se produce cuando utiliza los dedos en modo de pinza con los dedos pulgar e índice, con el objetivo de atrapar objetos pequeños que se encuentran a su alcance.

- **Infancia de 3 a 4 años**

Al igual que ocurre con el desarrollo de las actividades producidas en la etapa inicial, las nuevas tareas suponen un reto para las niñas y los niños de esta edad porque el sistema nervioso no ha alcanzado el nivel de madurez necesario para transmitir señales complejas del cerebro a los dedos. Algunos ejemplos de actividades más complejas que los niños de esta edad pueden intentar son utilizar cucharas y recipientes para alimentarse o enlazar las correas de los zapatos.

Es fundamental señalar que las actividades de motricidad gruesa demandan más energía que las de motricidad fina, pero debido a la edad del niño, estas deben realizarse con paciencia. Por ejemplo, un niño de 3 años muestra cierto nivel de control cuando usa pinturas para dibujar un círculo o personas, aunque lo hará rápidamente. Si bien el niño y la niña de 4 años pueden usar tijeras, delinear letras, dibujar formas y figuras geométricas, manipular botones de ropa, construir objetos con plastilina y escribir sus nombres en letras mayúsculas, estas son habilidades que se practican típicamente en educación temprana (Almeida, 2021).

- **Infancia de 5 años**

Dado que son más ágiles y muestran un mayor control de sus movimientos durante esta etapa, la mayoría de los niños y niñas presentan un alto grado de desarrollo de la motricidad fina. Además, utilizan tijeras y lápices con mayor seguridad y precisión. Es una etapa en la que predomina la actividad grafomotora; esta actividad es necesaria antes de escribir porque permite a los bebés controlar los movimientos necesarios para escribir letras. Debido a esto, los ejercicios deben ser

secuencialmente difíciles para evitar frustrar a los niños y niñas e inspirarlos a aprender a controlar los músculos de sus manos y dedos a su propio ritmo.

8.4. Praxias visoconstructivas

Las praxias visoconstructivas se refieren a un conjunto de actividades y ejercicios que implican la manipulación y construcción de objetos utilizando la información visual. Estas actividades se centran en el desarrollo y perfeccionamiento de las habilidades motoras finas, la coordinación mano-ojo y la percepción visual en los niños. El término "praxias" se deriva del griego "praxis", que significa "acción" o "práctica". Las praxias visoconstructivas se basan en la idea de que la acción y la práctica sistemática son fundamentales para el desarrollo y la mejora de las habilidades motoras finas en los niños (Faúndez y Délano, 2019).

Durante las praxias visoconstructivas, los niños participan en actividades que requieren el uso coordinado de los músculos de las manos y los dedos, así como la integración de la información visual para manipular y construir objetos pequeños. Estas actividades pueden incluir enhebrar cuentas, construir estructuras con bloques, recortar formas, dibujar, trazar, modelar con plastilina, entre otros. El aspecto visual en las praxias visoconstructivas es fundamental. Los niños deben observar y discriminar detalles visuales, reconocer patrones, formas y colores, y comprender cómo las partes se relacionan entre sí y con el todo. Esta estimulación visual contribuye al desarrollo de la percepción visual y espacial, permitiendo a los niños comprender y manipular objetos con mayor precisión y destreza.

Las praxias visoconstructivas no solo se centran en el desarrollo de habilidades motoras finas, sino que también promueven el desarrollo cognitivo, la creatividad y la expresión personal de los niños. Estas actividades ofrecen un enfoque lúdico y práctico para el aprendizaje, lo que favorece la participación activa y el disfrute de los niños mientras desarrollan sus habilidades motoras finas. Referirse a estas habilidades implica recordar términos o funciones como la percepción visuoespacial, que es el estudio de las relaciones espaciales entre objetos y con respecto al observador. Como resultado, incluye el procesamiento de información visual, en particular aspectos como la posición de un objeto en el espacio, la capacidad de juzgar el tamaño y la orientación o la distancia (Malpu et al., 2022).

Según el modelo de procesamiento perceptivo-gnóstico, este análisis primario se considera holístico, es decir, se centra en características básicas como la forma, el color, la profundidad y el movimiento. Proporciona funciones como la discriminación de estímulos, la asociación, la replicación y la cámara lenta, así como el correcto reconocimiento de objetos. A su vez, la hipótesis de la corriente dorsal/ventral describe el análisis visual en torno a las vías de procesamiento visual en la corteza. Así, las áreas dorsales relacionadas con los correlatos anatómicos del lóbulo parietal procesan información sobre el “dónde” de los elementos percibidos con base en la referencia espacial, mientras que las áreas ventrales relacionadas con el lóbulo temporal procesan información sobre el “qué” es responsable de determinar su elemento en base a su conocimiento semántico del objeto.

Como resultado, cuando se habla de cognición espacial, es importante tener en cuenta que abarca habilidades sofisticadas como el reconocimiento de formas, la rotación mental de componentes y recorridos visuales; habilidades que son cruciales para la construcción, análisis y producción gráfica de estímulos complejos. Además de la atención, la planificación y las habilidades ejecutivas generales, como la selección e inhibición de la información, la organización compleja, la unificación de percepciones y la manipulación de la información, otras habilidades necesarias para completar las tareas de construcción visual incluyen la planificación, la planificación anticipada y la planificación. información.

Como lo señalan Hillers et al (2011), dibujar mediante la copia de diagramas, que pueden ser planos o tridimensionales, es una de las tareas más representativas en la observación de las habilidades visoconstructivas. Según los modelos cognitivos, esta tarea se completa a través de un proceso en el que primero se realiza un análisis visual para identificar las partes de la figura y sus relaciones, después de lo cual se crea el plan. Luego se traduciría en una serie de acciones grafomotoras que serían controladas mientras se ejecutaba la copia.

De manera similar, otros modelos sugieren que el primer paso es una segmentación visual, seguida de un plano de dibujo que establece los límites y marcos de referencia. A continuación, se replica la primera forma, teniendo en cuenta la ubicación y las dimensiones de las piezas, antes de realizar una comparación entre

los elementos reproducidos y el modelo. También se ha sugerido que el procesamiento automático de características generales ocurra primero, luego el procesamiento local o detallado. Esto está en línea con las teorías derivadas del enfoque evolutivo, que sugieren que, en las primeras etapas, copiar una figura implica un análisis en el que primero hay una comprensión del todo y, a medida que el cerebro madura progresivamente, se lleva a cabo un análisis enfocado principalmente en los componentes que se combinan para formar una configuración global; en otras palabras, a medida que uno envejece, su enfoque holístico da paso a su enfoque analítico. No hay acuerdo sobre cuál de estos procesos adopta la forma típica de un adulto, que es, sin embargo, lo que generalmente se afirma (Guerra, 2016). “Se da a conocer que el enfoque evolutivo es importante para lo visual ya que de esa manera ayuda a los niños a copiar una figura, un análisis y la comprensión de todo el enfoque”

8.4.1. Evaluación de las praxias visoconstructivas

La construcción de modelos, las tareas cotidianas de ensamblaje de objetos, las tareas de dibujo que pueden implicar la copia de diagramas planos y tridimensionales, o el dibujo improvisado, así como las instrucciones verbales, se utilizan para evaluar las habilidades de construcción visual. La prueba de figura de Rey y Osterrieth (FCRO), que fue desarrollada por Rey y luego estandarizada y normalizada para niños y adultos por Osterrieth en 1944, es una de las principales pruebas utilizadas en la evaluación neuropsicológica para medir esta función. Consiste en un dibujo lineal bidimensional con 18 detalles, que incluyen cruces, cuadrados, triángulos y un círculo, dispuestos alrededor de un rectángulo central. Se le indica a la persona evaluada que copie el diseño con un lápiz sobre papel. Hay varios procedimientos de administración y sistemas de puntuación entre los que elegir, y la versión más popular se mantiene fiel a las instrucciones originales y proporciona varios lápices de colores para completar la evaluación. así como establecer una fecha límite para el sorteo. En la calificación, la precisión se mide en una sola nota final, pero esta se basa en las características de cada componente geométrico que conforma la figura, para lo cual considera factores como precisión, tamaño, proporción y ubicación.

La simetría de las partes y el todo, la ubicación de la figura en la hoja y el orden en que se producen los elementos son factores adicionales que afectan la forma en que se realiza esta prueba y brindan información sobre las habilidades visoconstructivas. Esta última es la estrategia o tipo de copia utilizada en la elaboración de la FCRO, y se refiere al orden que sigue el sujeto al copiar la figura. Según el sistema de calificación propuesto por Osterrieth (1945), puede ocurrir de siete maneras diferentes. En otras palabras, es el componente que demuestra cómo el sujeto aísla las partes y las relaciona entre sí.

9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS O HIPÓTESIS:

- ¿Cuál es la influencia que tienen las praxias visoconstructivas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa “Catorce de Julio – JAE”?
- ¿Cuáles son los principales aspectos relacionados con las praxias visoconstructivas y la motricidad fina?
- ¿Cuáles son las principales dificultades que se presentan dentro del desarrollo de la motricidad fina de los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Catorce de Julio-JAE" y la metodología empleados por los docentes?

10. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL:

10.1. Enfoque de la investigación

Para el correcto desarrollo del presente trabajo de investigación se toma en cuenta un enfoque de investigación cualitativo. Este enfoque permite analizar datos textuales e información recopilada mediante entrevistas abiertas y fichas de observación directa. De forma textual, Hernández et al (2014) mencionan lo siguiente con respecto al enfoque mixto de investigación:

El enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación. El enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y

el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos (p.7).

10.2. Tipo de investigación

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación se toma en cuenta en cuenta a un tipo de investigación descriptiva. Este tipo de investigación, como su nombre lo indica, se enfoca en describir al fenómeno de estudio, sin tomar parte o interferir en el desarrollo del mismo durante la duración de la investigación. Al respecto de este tipo de investigación, Guevara et al (2020) manifiestan lo siguiente:

La investigación descriptiva se efectúa cuando se desea describir, en todos sus componentes principales, una realidad. La investigación explicativa es aquella que tiene relación causal, no sólo persigue describir o acercarse a un problema, sino que intenta precisar las causas del mismo. Puede valerse de diseños experimentales y no experimentales. La investigación experimental se centra en controlar el fenómeno a estudiar, emplea el razonamiento hipotético-deductivo. Emplea muestras representativas, diseño experimental como estrategia de control y metodología cuantitativa para analizar los datos (p.165).

Dentro del desarrollo del presente trabajo se empleará este tipo de investigación para describir la situación de los niños de educación inicial de la unidad educativa. La descripción se hace con base en los resultados obtenidos por los instrumentos de recolección de datos aplicados, tanto a los estudiantes como a los profesores de la unidad educativa.

10.3. Población y muestra

Tabla 3

Población y muestra

DESCRIPCIÓN	N°
Niñas/os	23
Docente	1

Total	24
-------	----

Fuente: Miniguano Daysi y Guamaní Carmen

La población se considera a todo el grupo de personas que forman parte del objeto de estudio, tomando en consideración la problemática planteada y los intereses de la misma. Para el desarrollo del presente estudio se tomó en consideración a 23 niños de Educación Inicial sub nivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Catorce de Julio-JAE”, en conjunto con su docente encargado.

Con respecto a la muestra, al considerarse una población pequeña para el estudio se optó por seleccionar a la totalidad de la misma para la ejecución del estudio como tal.

10.4. Técnicas de investigación

Tabla 4

Técnicas e instrumentos de investigación a emplear

N°	Técnica	Instrumento
1	Observación a niñas/os	Ficha de observación
2	Entrevista a docentes	Guía de preguntas

Fuente: Miniguano Dysi y Guamaní Carmen

Para el desarrollo del presente trabajo se tomaron en consideración a las siguientes técnicas de investigación:

- Observación directa: La observación directa es una técnica de investigación que implica la observación sistemática y detallada de eventos, comportamientos o fenómenos en su entorno natural, sin intervenir ni manipular deliberadamente las variables. En lugar de recopilar datos a través de fuentes secundarias o de preguntas directas, el investigador se dedica a observar y registrar de manera objetiva lo que sucede. Durante la observación directa, se registran datos de manera sistemática, ya sea mediante anotaciones escritas, grabaciones de audio o video, o mediante el uso de herramientas tecnológicas. Los datos recopilados pueden incluir descripciones detalladas de eventos, secuencias de comportamiento, tiempos de ocurrencia, frecuencias, entre otros.

- Entrevista: La técnica de la entrevista es una herramienta ampliamente utilizada en la investigación para obtener información directa de las personas. Consiste en una interacción verbal entre el investigador y el entrevistado, en la cual se realizan preguntas y se recopilan respuestas con el objetivo de obtener datos relevantes para la investigación. Hay diferentes tipos de entrevistas, dependiendo de los objetivos y la naturaleza de la investigación. Algunos ejemplos comunes incluyen la entrevista estructurada, la entrevista semiestructurada y la entrevista no estructurada (Hernández et al., 2014). La entrevista es una técnica valiosa para obtener información en profundidad sobre las perspectivas, experiencias, conocimientos o actitudes de las personas. Puede proporcionar datos ricos y contextualizados, y permitir una comprensión más completa de los temas investigados. Sin embargo, es importante tener en cuenta que las respuestas de los entrevistados pueden estar influenciadas por factores como la subjetividad, el sesgo o la voluntad de dar respuestas socialmente aceptables.

10.5. Instrumentos de recolección de datos

Para el desarrollo del presente estudio se tomaron en consideración a los siguientes instrumentos de recolección de datos.

- Entrevista semiestructurada: La entrevista semiestructurada es una técnica de investigación que combina elementos de preguntas predefinidas con la flexibilidad para explorar temas emergentes durante la entrevista. Es una aproximación intermedia entre la entrevista estructurada y la no estructurada. En la entrevista semiestructurada, el investigador prepara una guía de preguntas que servirá como punto de partida para la entrevista. Estas preguntas guía están diseñadas para obtener información relevante para la investigación, pero no son rígidas ni restrictivas. El investigador puede adaptar las preguntas en función de las respuestas del entrevistado y explorar en más detalle los temas que surjan durante la entrevista.
- Ficha de observación: Una ficha de observación es un instrumento utilizado en la investigación para registrar de manera sistemática y organizada los

datos y las observaciones realizadas durante un proceso de observación. La ficha de observación se diseña de acuerdo con los objetivos de la investigación y la naturaleza del fenómeno que se está observando. Puede tener un formato estructurado con categorías y variables predefinidas, o un formato más abierto que permita la anotación libre de las observaciones. Esta ficha también puede incluir diferentes variables y categorías que se utilizarán para registrar los datos. Estas variables pueden estar relacionadas con aspectos cuantitativos (como frecuencia, duración o intensidad de un comportamiento) o cualitativos (como características o características específicas observadas).

11. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Con base en los instrumentos de recolección de datos mencionados en el apartado anterior se lograron obtener los siguientes resultados.

11.1. Análisis de los resultados de la ficha de observación

Después de haber aplicado la ficha de observación se puede determinar que, en lo referente a las tijeras y lápices, gran número de niños tienen problemas debido a que no tienen buen agarre de tijeras algunos niños son zurdos.

Por otro lado, en lo referente al desarrollo de su pinza digital la mayoría de niños tiene una buena capacidad del uso del dedo índice y el dedo pulgar para un adecuado agarre de lápiz y crayón.

Dentro de esta observación pudimos notar que la gran mayoría de niños si utilizan todos sus dedos para una adecuada realización de manualidades.

De igual manera podemos mencionar que en este ítem se da a conocer que todos los niños tienen una correcta manipulación de las dos manos por ende no hay dificultades.

En lo referente a lo grafo plástico se da a notar que no todos los niños realizan de una manera correcta las actividades implementadas para la ayuda de su desarrollo ya que no han tenido un adecuado aprendizaje motriz.

Por otra parte, se puede decir que gran parte de niños no realizan los movimientos impuestos por las docentes por medio de una coreografía de hecho esto ayuda también en el desarrollo corporal del niño.

Finalmente se logró observar que un gran número de niños no logran realizar los trazos caligráficos de una manera correcta, debido al mal agarre del lápiz por parte de los niños y por ende podemos manifestar que debemos trabajar la motricidad fina para ayudar en su desarrollo y avance escolar.

11.2. Análisis de los resultados de la entrevista aplicada al docente

1. ¿Cuáles son las principales dificultades que usted ha podido apreciar en el desarrollo de la motricidad fina de los niños a su cargo?

R: La motricidad fina tiene que ver mucho con la coordinación ojo-mano, si nosotros no desarrollamos, los niños no podrán en un futuro escribir, teclear. Para desarrollar esta destreza o habilidad en los niños, hay un tic como usar la cremallera es decir el cierre, ese es un buen tic para que los niños desarrollen la coordinación ojo- mano es el arte de saber trabajar con los niños.

Se puede evidenciar que el docente conoce de forma concreta el concepto de motricidad fina. La motricidad fina se considera del mismo modo como un aspecto importante dentro de la formación del niño, puesto que le permite mejorar de forma sustancial su comportamiento y formación.

2. ¿Considera usted que el desarrollo de la motricidad fina influye en la preparación de los niños a futuro?

R: Nosotros como docentes debemos desarrollar esta motricidad. la fina tenemos que aprender a coordinar ojo-mano como se dio a conocer un tic con la cremallera, también se puede con la supervisión como utilizar arroz, granitos de maíz porque a futuro van a tener problemas como de teclear, escribir incluso de conducir entonces es muy importante desarrollar esta destreza tanto la fina como la gruesa.

De la respuesta anterior se puede evidenciar la importancia que tiene para los docentes el desarrollo de la motricidad fina a temprana edad. Esto se debe,

principalmente, a la ventaja que tiene la motricidad fina en el desarrollo de los niños y sus habilidades a esta edad.

3. ¿Qué técnicas utiliza para fomentar el desarrollo de la motricidad fina en los niños a su cargo?

R:Las técnicas son actividades, estrategias son propias de educación inicial, preparatoria por ejemplo el dibujo, la pintura, el entorchado, el trozado, el rasgado, la plastilina, el collage en fin todo lo que tenga que utilizar con los niños.

Los docentes, como se puede apreciar, emplean técnicas clásicas (pintura, trozado, entorchado, entre otras) para la mejora y desarrollo de la motricidad fina en los niños de la institución.

4. ¿Conoce usted sobre las praxias visoconstructivas y su uso dentro del proceso educativo?

R: Las praxias es lo que engloba todo lo que se organiza dentro del aula es lo que engloba para organizar puede ser como los famosos rincones, o también puede ser como copiar un dibujo, cosas repetitivas que están instaladas.

Los docentes conocen de forma superficial el concepto de praxias visoconstructivas, no obstante, este conocimiento no es sólido como se puede apreciar.

5. ¿Cree usted que el uso de las praxias visoconstructivas puede emplearse en su aula de clases?

R:Claro que si se puede emplear porque como ya se les menciono las praxias son copiar modelos u objetos, punzar, seguir pasos de una receta entonces de hecho debería trabajar con eso porque en el campo de la cocina es muy fácil que los niños aprendan lo que es tamaño, texturas, sabor, color y olor.

Los docentes consideran que las praxias visoconstructivas si se pueden aplicar dentro del contexto educativo de su aula de clases. Este tipo de metodología

pretende directamente ser un complemento a las actividades realizadas anteriormente para el desarrollo de la motricidad fina.

6. ¿Cuáles son los beneficios de realizar actividades empleando praxias visoconstructivas en los niños?

R: Como mencionaba a mí en lo personal me gustaría trabajar mucho lo que es en la cocina porque los niños pueden manipular, oler, sentir, saborear entonces despierta todos sus sentidos. Incluso se puede trabajar de una manera más lúdica y el niño experimenta por sí solo lo que son estas praxias es muy importante trabajar en el campo de la cocina.

Se aprecia que el docente tiene afinidad con la metodología de praxias visoconstructivas. El docente considera que este tipo de actividades ayudan a que el estudiante pueda trabajar y desarrollarse de mejor manera dentro del aula de clases.

7. ¿Conoce usted las actividades que involucra la metodología de praxias visoconstructivas?

R: Claro que sí la metodología de las praxias es seguir los patrones que ya están establecidos a repetir con los niños modelos o estándares que nosotros ya mencionamos a continuación son estrategias lúdicas que empleamos en el aula por ejemplo si vamos hacer un pastel utilizaremos los ingredientes para que así junto con los niños iremos construyendo la clase.

Finalmente, se puede apreciar que los docentes consideran que las praxias visoconstructivas pueden ayudar en gran medida al desarrollo de sus clases debido al amplio conocimiento de las mismas por parte de los docentes.

11.3. Discusión de resultados

Con base en los resultados analizados para cada uno de los instrumentos seleccionados, se pueden considerar los principales hallazgos:

- Apoyo a la importancia de las praxias visoconstructivas: Los resultados obtenidos respaldan la idea de que las actividades basadas en praxias visoconstructivas tienen un impacto positivo en el desarrollo de la

motricidad fina en niños de educación inicial. Esto coincide con investigaciones previas que han destacado la influencia de la integración visoconstructiva en el desarrollo motor y cognitivo de los niños.

- Vínculo entre motricidad fina y habilidades cognitivas: La mejora en la motricidad fina a través de las praxias visoconstructivas también puede estar relacionada con el desarrollo de habilidades cognitivas. Estas actividades estimulan la coordinación mano-ojo, la planificación motora y la percepción visual, aspectos que se han asociado con un mejor rendimiento académico y habilidades cognitivas superiores.
- Implicaciones para la educación inicial: Los resultados respaldan la inclusión de actividades basadas en praxias visoconstructivas en los programas de educación inicial. Estas actividades pueden contribuir al desarrollo global de los niños, promoviendo no solo la motricidad fina, sino también habilidades cognitivas, sociales y emocionales.

Del mismo modo, se pudo evidenciar que el uso de las praxias visoconstructivas por parte del docente encargado de los niños de educación inicial se considera como un punto importante en su desarrollo motriz. Diferentes autores resaltan estas ventajas, entre las que se pueden mencionar las siguientes:

- Estimulación de la coordinación mano-ojo: Las praxias visoconstructivas implican la coordinación precisa de los movimientos de las manos con la información visual que se percibe. Esta coordinación mano-ojo es fundamental en el desarrollo de la motricidad fina, ya que permite realizar movimientos precisos y controlados al manipular objetos pequeños.
- Mejora de la destreza y precisión: Al practicar actividades de praxias visoconstructivas, los niños desarrollan y perfeccionan sus habilidades motoras finas, lo que se traduce en una mayor destreza y precisión en sus movimientos. A medida que realizan tareas que requieren manipulación de objetos pequeños, como enhebrar cuentas o recortar formas, van refinando su control muscular y adquiriendo mayor habilidad en el manejo de sus manos.

- Estimulación de la percepción visual: Las praxias visoconstructivas también fomentan la percepción visual y espacial. Al trabajar con diferentes formas, colores y tamaños, los niños deben observar y discriminar detalles visuales, lo que contribuye al desarrollo de su capacidad de atención, discriminación visual y reconocimiento de patrones.
- Integración de habilidades cognitivas y motoras: Las actividades de praxias visoconstructivas requieren una planificación motora y una secuencia de pasos. Los niños deben seguir instrucciones, organizar sus acciones y anticipar el resultado de sus movimientos. Esta integración entre habilidades motoras y cognitivas promueve el desarrollo global del niño, fortaleciendo tanto su motricidad fina como sus capacidades cognitivas, como la resolución de problemas y la planificación.
- Fomento de la creatividad y expresión personal: Las praxias visoconstructivas ofrecen un espacio para que los niños exploren su creatividad y expresen su individualidad. Al trabajar con materiales y herramientas variadas, tienen la oportunidad de experimentar, crear y dar forma a sus propias ideas. Esto estimula su imaginación, promueve su sentido de logro y les permite expresarse de manera personal y única.
- Contribución al desarrollo socioemocional: Las actividades de praxias visoconstructivas pueden llevarse a cabo tanto de forma individual como en grupo. En un entorno colaborativo, los niños pueden interactuar, compartir ideas y cooperar en la realización de proyectos conjuntos. Esto fomenta el desarrollo de habilidades sociales, como la comunicación, el trabajo en equipo y la empatía.

De los aspectos mencionados anteriormente, la coordinación mano – ojo es considerada como uno de los puntos de mayor importancia al momento de hablar de las praxias visoconstructivas. La coordinación mano-ojo es esencial en las praxias visoconstructivas, ya que implica la capacidad de coordinar y sincronizar los movimientos de las manos y los dedos con la información visual que se percibe. Es a través de esta coordinación que los niños pueden manipular y controlar objetos pequeños de manera precisa.

La coordinación mano-ojo permite a los niños seguir el movimiento de sus manos con precisión mientras realizan actividades de praxias visoconstructivas, como enhebrar cuentas, construir estructuras con bloques o recortar formas con tijeras. Este proceso requiere una estrecha conexión entre el sistema visual y el sistema motor, permitiendo que la información visual sea interpretada y utilizada para guiar los movimientos de las manos. Al desarrollar y fortalecer la coordinación mano-ojo a través de las praxias visoconstructivas, los niños adquieren habilidades motoras finas más precisas y coordinadas. Esta capacidad de coordinar la visión y el movimiento manual no solo es esencial para las actividades de motricidad fina, sino que también influye en muchas otras tareas cotidianas, como escribir, dibujar, abotonar, utilizar utensilios de cocina y realizar diversas tareas escolares.

Por lo tanto, aunque todas las partes de las praxias visoconstructivas son importantes, la coordinación mano-ojo ocupa un lugar destacado. Su desarrollo adecuado permite a los niños realizar movimientos finos y precisos, lo que a su vez contribuye a su capacidad de exploración, aprendizaje, expresión creativa y autonomía en diversas actividades de la vida diaria.

Es importante mencionar también que el empleo de praxias visoconstructivas puede contribuir a la mejora de la motricidad fina en los niños. Las praxias visoconstructivas están diseñadas específicamente para estimular y desarrollar habilidades motoras finas, y se enfocan en la coordinación mano-ojo, la destreza manual y la percepción visual. Al participar en actividades de praxias visoconstructivas, los niños tienen la oportunidad de practicar movimientos finos y precisos de las manos y los dedos. Estas actividades a menudo implican manipular objetos pequeños, como cuentas, bloques de construcción, papel, lápices o tijeras. Al realizar estas acciones repetidamente, los músculos de las manos y los dedos se fortalecen y se mejora la precisión y el control de los movimientos.

Además, las praxias visoconstructivas también estimulan la coordinación mano-ojo, ya que los niños deben seguir los movimientos de sus manos con precisión en relación con la información visual que reciben. Esta coordinación es esencial para el desarrollo de la motricidad fina, ya que permite realizar movimientos precisos y

controlados al manipular objetos pequeños, como enhebrar, recortar, ensamblar o dibujar.

Otra ventaja de las praxias visoconstructivas es que estimulan la percepción visual y espacial. Al trabajar con diferentes formas, tamaños, colores y texturas, los niños deben observar y discriminar detalles visuales, reconocer patrones y comprender cómo las partes se relacionan con el todo. Esta estimulación visual ayuda a desarrollar la precisión en el reconocimiento y manipulación de objetos, así como a fortalecer la capacidad de percepción espacial.

Es importante tener en cuenta que cada niño tiene su propio ritmo de desarrollo y que el progreso en la motricidad fina puede variar de un niño a otro. Sin embargo, al proporcionar oportunidades regulares de participación en actividades de praxias visoconstructivas, se crea un entorno propicio para la mejora de la motricidad fina, ya que se les brinda a los niños las experiencias prácticas y el estímulo necesario para desarrollar y perfeccionar sus habilidades motoras finas.

Finalmente, es importante mencionar que el uso de las praxias visoconstructivas dentro de la educación inicial para el desarrollo de la motricidad fina es ampliamente reconocido y respaldado. Las praxias visoconstructivas ofrecen una variedad de actividades que estimulan la coordinación mano-ojo, la destreza manual y la percepción visual en los niños, lo que contribuye al desarrollo de la motricidad fina. En la etapa de educación inicial, los niños están en un período crucial de desarrollo y adquisición de habilidades motoras finas. El fomento de la motricidad fina en esta etapa es esencial, ya que es la base para el desarrollo de habilidades más complejas en el futuro, como la escritura, la manipulación de herramientas y la resolución de problemas.

Las praxias visoconstructivas proporcionan una metodología estructurada y específica para trabajar la motricidad fina. Estas actividades permiten a los niños practicar movimientos finos y precisos, manipular objetos pequeños, coordinar la visión y el movimiento de las manos, y desarrollar la percepción visual y espacial.

Además, las praxias visoconstructivas no solo se centran en el desarrollo de habilidades motoras finas, sino que también promueven el desarrollo cognitivo, la

creatividad y la expresión personal de los niños. Estas actividades ofrecen un enfoque lúdico y práctico para el aprendizaje, lo que favorece la participación activa y el disfrute de los niños mientras desarrollan sus habilidades motoras finas.

En conclusión, el uso de las praxias visoconstructivas dentro de la educación inicial para el desarrollo de la motricidad fina es altamente beneficioso. Estas actividades proporcionan a los niños oportunidades de práctica y estímulo específicos para el desarrollo de habilidades motoras finas, mientras fomentan la diversión, la creatividad y el desarrollo integral de los niños en esta etapa crucial de su vida.

12. IMPACTOS (SOCIALES):

12.1. Impacto social

Al ser un estudio de carácter humanístico, el presente trabajo de investigación tiene un alto nivel de impacto social. Se pretende analizar el contexto de los niños de la unidad educativa con el objetivo de clarificar su estado con respecto a la motricidad fina. De igual manera, conocer el estado de los niños ayudará a mejorar el nivel educativo de las enseñanzas impartidas en dicho centro educativo. Este impacto social se puede analizar por medio de futuras investigaciones enfocadas en conocer la mejora de la motricidad fina de los estudiantes seleccionados para su mejor desarrollo.

De igual manera, el impacto social se verá reflejado en el rendimiento académico de los estudiantes. El desarrollo motriz fino está vinculado al aprendizaje de habilidades académicas cruciales, como la escritura y el dibujo. Los niños con habilidades visoconstructivas bien desarrolladas tienen una ventaja al abordar estas tareas, lo que puede mejorar su autoestima y participación en el aula. Las praxias visoconstructivas también influyen en la autonomía de los niños al permitirles realizar tareas diarias por sí mismos. Esto contribuye a su autoconfianza y autoconcepto positivo, ya que son capaces de realizar actividades cotidianas con éxito.

Del mismo modo, el desarrollo del presente trabajo aporta directamente a la interacción social y la inclusión, Las actividades que involucran praxias visoconstructivas, como el juego con bloques o la colaboración en proyectos de

arte, fomentan la interacción social y la colaboración entre los niños. Estas experiencias promueven el trabajo en equipo, la comunicación y el desarrollo de habilidades sociales. En lo que tiene que ver a la inclusión, un enfoque en el desarrollo de praxias visoconstructivas puede ayudar a los educadores a identificar a los niños que pueden necesitar apoyo adicional en esta área. Esto contribuye a una educación más inclusiva al abordar las necesidades individuales de los estudiantes.

13. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

13.1. Conclusiones

Con base en la información analizada en el trabajo, se pueden mencionar las siguientes conclusiones:

- Al momento de analizar las principales incidencias y dificultades que se presentan dentro de los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Catorce de Julio-JAE", se pudo apreciar que existe una relación considerable entre la motricidad fina y las actividades desarrolladas por los docentes de la unidad educativa para su correcto desarrollo. Las actividades desarrolladas por los docentes hacia los estudiantes ayudan a la coordinación mano – ojo y a su correcto funcionamiento en los estudiantes.
- Las praxias viso constructivas son consideradas como una herramienta importante que se puede emplear dentro del desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de educación inicial. Esta situación se debe a que los niños, durante la práctica de estas praxias, participan en actividades que requieren el uso coordinado de los músculos relacionados con la motricidad fina del niño y la coordinación visual. Esto hace que este tipo de herramientas metodológicas sean indispensables para el correcto desarrollo integral del niño.
- En lo que respecta al diagnóstico de la unidad educativa los principales resultados mencionaron que las praxias viso constructivas son ampliamente aplicadas dentro de la unidad educativa, sin embargo, se logró evidenciar que un gran número de niños no logran realizar los trazos caligráficos,

debido al incorrecto agarre del lápiz, presentando también problemas en su pinza digital y en la utilización de las tijeras. Si bien es cierto la docente aplica actividades para el desarrollo de la motricidad fina en sus estudiantes, no obstante, la unidad educativa no cuenta con un programa específico para su aplicación.

13.2. Recomendaciones

- Es recomendable realizar una nueva evaluación a los estudiantes posterior al desarrollo del presente trabajo, esto con la finalidad de conocer la evolución de los mismos en lo que respecta al desarrollo de su motricidad fina.
- Si bien es cierto que las praxias viso constructivas son empleadas dentro de la unidad educativa, la aplicación de las mismas no se hace con base en una planificación ordenada. Es recomendable establecer un programa de actividades debidamente estructurado que permita seleccionar las mejores estrategias y actividades basadas en las praxias mencionadas para los niños.
- Se recomienda establecer una propuesta metodológica que permita englobar las praxias adecuadas para el desarrollo motriz fino de los niños de la unidad educativa.

14. BIBLIOGRAFIA

- Alfonso, S. (2021). *Memoria, lenguaje y habilidades visoconstructivas: Desempeño de una muestra de adultos colombianos cognitivamente sanos*. Universidad Nacional de Colombia. <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/79944/1031153400.2021.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Almeida, A. (2021). *La motricidad fina y su importancia para el desarrollo integral de niños y niñas de Educación Inicial II*. Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20013/1/UPS-TTQ288.pdf>
- Cabrera, B., y Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*, 17(2), 222-

239. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222

Espinoza, J. (2023). *El uso de ejercicios bucofaciales y la expresión oral en niños de 4 a 5 años*. Universidad Técnica de Ambato. https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37419/1/12.%20PROYECTO_DE_TITULACIÓN-signed-signed-signed%20%281%29.pdf

Faúndez, J., y Délano, P. (2019). Asociaciones entre función vestibular y habilidades cognitivas: Un enfoque básico-clínico. *Revista de otorrinolaringología y cirugía de cabeza y cuello*, 79(4), 453-464. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0718-48162019000400453>

Guerra, S. (2016). *Prueba neuropsicológica para medir la inteligencia: Utilización del test de retención visual de Benton*. Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/20863/Tesis1155-161109.pdf?sequence=1>

Guevara, G., Verdesoto, A., y Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163-173. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Hillers, R., Madoz, A., y Tirapu, J. (2011). Propuesta de una batería neuropsicológica para la exploración del síndrome de Capgras. *Revista Española de Geriatria y Gerontología*, 46(5), 275-280. <https://doi.org/10.1016/j.regg.2011.06.001>

Llontop, K. (2021). *Talleres con material reciclable para potenciar la motricidad fina en niños de cuatro años en tiempos de COVID - 19*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3570/1/TIB_LlontopAcostaKaterineLisset.pdf

- Malpu, C., Farías, C., Méndez, C., Cigarroa, I., Martella, D., Foncea, C., . . . Toloza, D. (2022). Perfiles Cognitivos-Lingüísticos En Personas Mayores Con Deterioro Cognitivo Leve, Demencia Vascul ar, Demencia Con Cuerpos De Lewy Y Enfermedad De Parkinson. *Revista Ecuatoriana de Neurología*, 31(1), 69-85.
<https://doi.org/https://doi.org/10.46997/revecuatneurol31300069>
- Muentes, M., y Barzaga, O. (2022). Incidencia de la motricidad fina en la pre-escritura de los niños y niñas de Educación Inicial II. *Revista Cognosis*, 7(1).
<https://doi.org/https://doi.org/10.33936/cognosis.v7iEE-I.4762>
- Portellano, J. A. (2005). *Introducción a la neuropsicología*. McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A.U.
<https://clea.edu.mx/biblioteca/files/original/43a9d63fc649d7606bd928a7bdf87ca7.pdf>
- Ramirez, A., y Guartan, M. (2022). *Desarrollo motor fino en el Ámbito de Expresión Corporal y Motricidad en niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial "ABC"*. Universidad Nacional de Educación.
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2759/1/Tesis%20Andrea%20Ramirez%2C%20Monica%20Guartan%20%284%29.pdf>
- Rosario, M., y Paucar, V. (2016). *Aplicación de un programa de praxias para desarrollar la psicomotricidad fina de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°383 "Angelitos del Saber" Distrito de Raján Provincia de Ocos Departmento de Ancash*. Universidad Pedro Ruiz Gallo.
<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/3953/BC-TES-TMP-2746.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

15. ANEXOS

Ficha de observación dirigida a los niños de educación inicial de la Unidad Educativa " Catorce de Julio-JAE"

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILI

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN

Dirigido a: Niños de Educación Inicial sub nivel inicial 2

Objetivo: Determinar la influencia de las praxias visoconstructivas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de Educación Inicial.

Instrucciones: Observar la ejecución de las actividades y marcar con una X según su desarrollo.

PREGUNTAS		Manipula de forma adecuada las herramientas en clases (tijera, lápices)		Empieza a usar su pulgar y su dedo índice para sujetar un lápiz o crayón		Realiza diversos movimientos con los dedos		Realiza movimientos variados con las manos.		Realiza adecuadamente las técnicas grafo plásticas.		Imita los movimientos realizados por la docente		Traza líneas en el plano gráfico: horizontal, verticales, inclinados, curvas, onduladas y en espiral.	
N°	Nombres	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No

PREGUNTAS		Manipula de forma adecuada las herramientas en clases (tijera, lápices)		Empieza a usar su pulgar y su dedo índice para sujetar un lápiz o crayón		Realiza diversos movimientos con los dedos		Realiza movimientos variados con las manos.		Realiza adecuadamente las técnicas grafo plásticas.		Imita los movimientos realizados por la docente		Traza líneas en el plano gráfico: horizontal, verticales, inclinados, curvas, onduladas y en espiral.	
1	Aimacaña Sánchez Dylan Matheo		x	X		X		X			X		X		X
2	Chicaiza Chicaiza Darla Bayoeth		x	X		X		X			X	X		X	
3	Chicaiza Yugcha Arelis Itseth		x	X		X		X		X		X		X	
4	Chimba Quimbita Jhordan Damián		X	X		X		X			X		X		X
5	Chusin Toaquiza Jhonatan Josué		X	X		X		X			X		X	X	
6	Coque Bonilla Neyla Camila		X	X		X		X			X	X		X	
7	Cusquicushma Mallitasig Karen Gisell	X		X		X		X		X		X		X	

PREGUNTAS		Manipula de forma adecuada las herramientas en clases (tijera, lápices)		Empieza a usar su pulgar y su dedo índice para sujetar un lápiz o crayón		Realiza diversos movimientos con los dedos		Realiza movimientos variados con las manos.		Realiza adecuadamente las técnicas grafo plásticas.		Imita los movimientos realizados por la docente		Traza líneas en el plano gráfico: horizontal, verticales, inclinados, curvas, onduladas y en espiral.	
8	Días Cruz Michael Jhosue		X		X	X		X		X		X		X	
9	González Calva Johan Daniel		X		X	X		X		X		X		X	
10	Guamangallo Simba Karen Abigail		X	X		X		X		X		X		X	
11	Guanoluisa Sinchiguano Kimberly Poleth		X	X		X		X		X		X		X	
12	Hidrovo Cuervo Lesly Isabella	X		X		X		X		X		X		X	
13	Jacome Román Mathias Isaac	X		X		X		X		X		X		X	
14	López Lucas Elian Darío	X		X		X		X		X		X		X	

PREGUNTAS		Manipula de forma adecuada las herramientas en clases (tijera, lápices)		Empieza a usar su pulgar y su dedo índice para sujetar un lápiz o crayón		Realiza diversos movimientos con los dedos		Realiza movimientos variados con las manos.		Realiza adecuadamente las técnicas grafo plásticas.		Imita los movimientos realizados por la docente		Traza líneas en el plano gráfico: horizontal, verticales, inclinados, curvas, onduladas y en espiral.	
15	Maihua Vilca Melani Lisset	X		X		X		X		X			X		X
16	Menéndez Porras Solange Guadalupe		X		X	X		X			X		X		X
17	Pantoja Ruano Cristhopher Sebastián	X		X		X		X		X		X			X
18	Pastuña Sinchiguano Romina Ameli		x	X		X		X		X		X		X	
19	Quimbita Guanoluisa Aylin Grisol	X		X		X		X		X			X		X
20	Quimbita Trejo Sterlyn Adair		X	X		X		X			X		X	X	
21	Toaquiza Chicaiza Monserrath Brigith	X		X		X		X		X		X			X

PREGUNTAS		Manipula de forma adecuada las herramientas en clases (tijera, lápices)		Empieza a usar su pulgar y su dedo índice para sujetar un lápiz o crayón		Realiza diversos movimientos con los dedos		Realiza movimientos variados con las manos.		Realiza adecuadamente las técnicas grafo plásticas.		Imita los movimientos realizados por la docente		Traza líneas en el plano gráfico: horizontal, verticales, inclinados, curvas, onduladas y en espiral.	
22	Ropa Valverde Radamel Steven	X		X		X		X		X		X		X	
23	Través Vilca Sarahi Gissel	X		X		X		X		X		X		X	

Entrevista dirigida a la docente a cargo de los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa " Catorce de Julio-JAE"

UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILI

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

ENTREVISTA

Dirigido a: Docente a cargo de los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa. "Catorce de Julio-JAE"

Objetivo: Analizar las principales dificultades que se presentan dentro del desarrollo de la motricidad fina de los niños de Educación Inicial

Instrucciones: Identificar la comprensión y el desarrollo de la metodología juego trabajo en el fortalecimiento de la expresión corporal en los niños.

1. ¿Cuáles son las principales dificultades que usted ha podido apreciar en el desarrollo de la motricidad fina de los niños a su cargo?

La motricidad fina tiene que ver mucho con la coordinación ojo-mano, si nosotros no desarrollamos, los niños no podrán en un futuro escribir, teclear. Para desarrollar esta destreza o habilidad en los niños, hay un tic como usar la cremallera es decir el cierre, ese es un buen tic para que los niños desarrollen la coordinación ojo- mano es el arte de saber trabajar con los niños.

2. ¿Considera usted que el desarrollo de la motricidad fina influye en la preparación de los niños a futuro?

Nosotros como docentes debemos desarrollar esta motricidad. la fina tenemos que aprender a coordinar ojo-mano como se dio a conocer un tic con la cremallera, también se puede con la supervisión como utilizar arroz, granitos de maíz porque a futuro van a tener problemas como de teclear,

escribir incluso de conducir entonces es muy importante desarrollar esta destreza tanto la fina como la gruesa.

3. ¿Qué técnicas utiliza para fomentar el desarrollo de la motricidad fina en los niños a su cargo?

Las técnicas son actividades, estrategias son propias de educación inicial, preparatoria por ejemplo el dibujo, la pintura, el entorchado, el trozado, el rasgado, la plastilina, el collage en fin todo lo que tenga que utilizar con los niños.

4. ¿Conoce usted sobre las praxias visoconstructivas y su uso dentro del proceso educativo?

Las praxias es lo que engloba todo lo que se organiza dentro del aula es lo que engloba para organizar puede ser como los famosos rincones, o también puede ser como copiar un dibujo, cosas repetitivas que están instaladas.

5. ¿Cree usted que el uso de las praxias visoconstructivas puede emplearse en su aula de clases?

Claro que si se puede emplear porque como ya se les menciono las praxias son copiar modelos u objetos, punzar, seguir pasos de una receta entonces de hecho debería trabajar con eso porque en el campo de la cocina es muy fácil que los niños aprendan lo que es tamaño, texturas, sabor, color y olor.

6. ¿Cuáles son los beneficios de realizar actividades empleando praxias visoconstructivas en los niños?

Como mencionaba a mí en lo personal me gustaría trabajar mucho lo que es en la cocina porque los niños pueden manipular, oler, sentir, saborear entonces despierta todos sus sentidos. Incluso se puede trabajar de una manera más lúdica y el niño experimenta por sí solo lo que son estas praxias es muy importante trabajar en el campo de la cocina.

7. ¿Conoce usted las actividades que involucra la metodología de praxias visoconstructivas?

Claro que sí la metodología de las praxias es seguir los patrones que ya están establecidos a repetir con los niños modelos o estándares que nosotros ya mencionamos a continuación son estrategias lúdicas que empleamos en

el aula por ejemplo si vamos hacer un pastel utilizaremos los ingredientes para que así junto con los niños iremos construyendo la clase.

8. ¿Cuáles son las actividades donde los niños presentan dificultad en la motricidad fina?

En la tijera tienen bastante dificultad ya que los niños no pueden coger todavía de una forma adecuada, lo hacen de una manera invertida por esta razón debemos trabajar más en la pinza digital, ya que hay niños que aún no pueden escribir bien, incluso no logran hacer pipi porque no pueden bajar la cremallera del pantalón.