



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“EL ESQUEMA CORPORAL Y EL DESARROLLO DEL
AUTO CONCEPTO EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN
INICIAL”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título
de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial.

Autoras:

López Alcívar Gema Melina

López Negrete Jenyfer Lizeth

Tutor:

MS.c. José María Bravo Zambonino

Pujilí - Ecuador

Agosto 2023

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Nóstras López Alcívar Gema Melina y López Negrete Jenyfer Lizeth, declaramos ser autoras de la presente propuesta de investigación: "EL ESQUEMA CORPORAL Y EL DESARROLLO DEL AUTOCONCEPTO EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL", siendo Mgtr.: José María Bravo Zambonino., tutor del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de nuestra exclusiva responsabilidad.



.....
López Alcívar Gema Melina

C.I.2300313463



.....
López Negrete Jenyfer Lizeth

C.I.0550575872

AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

“El esquema corporal y el desarrollo del auto concepto en los niños de educación inicial”, López Alcívar Gema Melina y López Negrete Jenyfer Lizeth, de la carrera de **Educación Inicial**, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de la Extensión Pujilí, de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, Julio, 2023

El Tutor



Mgr. JOSÉ MARÍA BRAVO ZAMBONINO

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y la Extensión Pujilí; por cuanto, el o los postulantes **López Alcívar Gema Melina y López Negrete Jenyfer Lizeth** con el título de Proyecto de Investigación: **“El esquema corporal y el desarrollo del auto concepto en los niños de Educación Inicial”** han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Pujilí, Agosto, 2023

Para constancia firman:


Mgtr: **Jóse Maria Bravo Zambonino**
C.I.0501940100
LECTOR 1


Mgtr: **Tobar Ronquillo Silvia Susana**
C.I. 0501803670
LECTOR 2


Lic. Msc. **Defaz Gallardo Yolanda Paola**
C.I. 0502632219
LECTOR 3

AGRADECIMIENTO

Doy gracias a Dios por permitirme alcanzar un logro más en mi vida, por guiarme en el camino de lo prudente y darme sabiduría para mejorar día a día mi quehacer profesional. Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional a mis: padres, hermanos, familiares y amigos a quien quiero agradecer por sus consejos, apoyo, ánimo y compañía desde que inicie mi etapa universitaria, Al MS.c José Bravo que siempre me encamino en el sublime camino del éxito, gracias por sus conocimientos, orientaciones, su persistencia, su paciencia y su motivación que han sido fundamentales para mi formación profesional. Gracias por fomentar en mí, el deseo de superación y de triunfo, lo que ha contribuido a la consecución de este logro, espero contar siempre con su valioso e incondicional apoyo.

Gema

AGRADECIMIENTO

Primero me gustaría agradecerle a Dios por ser la guía más fundamental en mi vida por siempre cuidarme y bendecirme para poder llegar a cumplir este gran sueño para mi vida. Agradezco a mi madre a mi familia que me brindaron todo su apoyo para cumplir esta meta. Agradezco al Msc: José Bravo y los docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi la cual me abrió sus puertas para formarme profesionalmente y ser una profesional de bien.

Lizeth

DEDICATORIA

A mis queridos padres:

Dedico con todo mi corazón esta tesis, a mis padres Magaly y Pablo que siempre me apoyaron incondicionalmente en lo moral y económico, porque sin ustedes no lo hubiera podido lograr, gracias por sus consejos, apoyo, por sus enseñanzas, todo lo que hoy soy es gracias a ustedes. A mis hermanos Jhon y Juan y demás familia por el apoyo que siempre me brindaron, en el transcurso de toda mi carrera universitaria.

Gema

DEDICATORIA

Este proyecto se lo ofrezco a Dios quien supo guiarme por el buen camino para llegar hasta donde estoy, por darme las fuerzas para seguir adelante, y no rendirme nunca. De igual manera dedico este proyecto a mi madre y mi familia quien con su apoyo, consejos cariño y paciencia he podido llegar a cumplir esta meta, por ayudarme con los recursos necesarios para poder estudiar y culminar mi carrera, siempre con la responsabilidad y amabilidad ante lo que haga, gracias a su apoyo llegare hacer una profesional correcta y un ejemplo para mis hermanos. Dedico este proyecto de investigación a los seres más especiales en mi vida que desde el cielo se que se sentirán muy orgullosos de mi: Abuelito Segundo, Abuelito Juan y tío Rolando, fueron parte de mi proceso de preparación y aunque presencialmente no les tenga a mi lado en este momento muy importante para mi vida se que están muy felices y desde donde ellos estén me enviaran una sonrisa de felicidad.

Lizeth

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILI

CARRERA

EDUCACIÓN INICIAL

**TITULO: “EL ESQUEMA CORPORAL Y EL DESARROLLO DEL AUTO
CONCEPTO EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”**

Autoras:

López Alcívar Gema Melina

López Negrete Jenyfer Lizeth

RESUMEN DEL PROYECTO

El proyecto de investigación tiene como propósito analizar el esquema corporal y el desarrollo del auto concepto en los niños de Educación Inicial del cantón Pujilí, parroquia la Victoria provincia de Cotopaxi.; el objetivo está enfocado en diagnosticar el avance del desarrollo de la relación del esquema corporal y el autoconcepto en niños de inicial. La metodología que se empleó para la investigación fue descriptiva con enfoque mixto (cualitativa-cuantitativa), y para la recolección de datos fue la técnica de la encuesta realizada a docentes y una ficha de observación a los niños de los 2 planteles en análisis; logrando determinar que existen brechas en el desarrollo corporal y, por ende, en la idea que los niños tienen de ellos mismo. Tras investigar y conocer las distintas teorías y perspectivas de los docentes se concluye la necesidad de una intervención a nivel de este ámbito, mediante la obtención de resultados empíricos para formular y aplicar una propuesta de actividades que represente una solución a los problemas identificados dentro del desarrollo corporal y el autoconcepto de los niños de inicial.

Palabras clave: Educación Inicial, esquema corporal, auto concepto.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
INITIAL EDUCATION CAREER
PUJILI EXTENSION

THEME: "THE BODY SCHEME AND THE CHILDREN'S SELF-CONCEPT
DEVELOPMENT IN INITIAL SCHOOL."

Authors:

Lopez Alcivar Gema Melina
López Negrete Jenyfer Lizeth

ABSTRACT

This research project aimed to analyze the body schema and the development of self-concept in children of Initial Education of the Pujilí canton, La Victoria parish, Cotopaxi province. The objective is focused on diagnosing the development of the relationship between the body schema and the self-concept in preschool children. The methodology used for the research was descriptive with a mixed approach (qualitative-quantitative), and for data collection, it was the technique of the survey carried out on teachers and an observation sheet for the children of the two schools under analysis; managing to determine that there are gaps in body development and, therefore, in the idea that children have of themselves. After investigating and knowing the different theories and perspectives of teachers, the need for an intervention at the level of this area is concluded by obtaining empirical results to formulate and apply a proposal of activities that represents a solution to the problems identified within the development body and self-concept of initial children.

Keywords: Initial Education, body schema, self-concept.

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma Inglés del proyecto de investigación cuyo título versa: **“EL ESQUEMA CORPORAL Y EL DESARROLLO DEL AUTOCONCEPTO EN LOS NIÑOS DE EDUCACION INICIAL”** presentado por: Gema Melina López Alcívar y Jenyfer Lizeth López Negrete, egresadas de la Carrera de: **Educación Inicial**, perteneciente a la **Extensión Pujilí**, lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a las peticionarias hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Latacunga, Agosto del 2023

Atentamente,



MBA. Wilmer Patricio Collaguazo Vega
DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS
C.I.1722417571



ÍNDICE

PORTADA.....	i
DECLARACIÓN DE AUTORIA.....	ii
AVAL DEL TUTOR.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
DEDICATORIA.....	vii
DEDICATORIA.....	viii
RESUMEN DEL PROYECTO.....	ix
ÍNDICE.....	x
ÍNDICE DE TABLAS.....	xii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xv
INFORMACIÓN GENERAL.....	17
JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	18
BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....	20
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	20
OBJETIVOS	24
General	24
Específicos	24
ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS	

OBJETIVOS PLANTEADOS	24
FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA	25
Antecedentes	26
<u>E</u> schema Corporal.....	29
Educación del esquema corporal.....	31
Elaboración del esquema corporal	32
Etapas de la elaboración del esquema corporal	34
Elementos del esquema corporal.....	35
Tipos de equilibrio corporal.....	39
Respiración	40
Relajación	41
Disociación de movimientos.....	42
Auto concepto	43
Auto concepto emocional.....	45
Auto concepto familiar.....	46
Auto concepto académico	47
Componentes.....	47
Auto concepto en la educación	51
Componentes del auto concepto	52
Áreas del auto concepto	54
Área académica.....	55
Imagen corporal	55

Etapas del auto concepto.....	56
Cognitivo.....	56
Afectivo.....	56
Motivación	56
METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL.....	58
Enfoque pedagógico	58
Enfoque investigación.....	58
Metodología	59
Tipo y diseño de la investigación.....	59
Modalidad de Investigación	59
Documental	59
De campo	60
Método de la investigación	60
Método deductivo	60
Método inductivo	60
Población y muestra.....	61
Técnicas	63
Encuesta	63
Observación participante	64
Instrumentos.....	64

Cuestionario	64
Guía de observación.....	64
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	65
Análisis e interpretación de resultados.....	65
Elementos de desarrollo de apariencia.....	78
Análisis general.....	82
IMPACTOS (TÉCNICOS, SOCIALES, AMBIENTALES O ECONÓMICOS).....	83
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	85
Conclusiones	85
Recomendaciones	86
BIBLIOGRAFÍA.....	87
ANEXOS.....	91
Anexo 1: Encuesta a los docentes	91
PERCEPCIÓN DE LOS NIÑOS	96

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Beneficiarios del proyecto	4
Tabla 2. Actividades y sistema de tareas	8
Tabla 3. Población y muestra	44
Tabla 4. Muestra seleccionada de la Escuela “El Carchi”, Inicial 1	44

Tabla 5. Muestra seleccionada de la Escuela “El Carchi”, Inicial 2	45
Tabla 6. Muestra seleccionada de la Escuela “El Carchi”, Primero de Básica	45
Tabla 7. Muestra seleccionada de la Escuela “14 de Octubre”, Inicial 1.....	45
Tabla 8. Muestra seleccionada de la Escuela “14 de Octubre”, Inicial 2.....	46
Tabla 9. Muestra seleccionada de la Escuela “14 de Octubre”, Primero de Básica	46
Tabla 10. Pregunta 1	48
Tabla 11. Pregunta 2	49
Tabla 12. Pregunta 3	50
Tabla 13. Pregunta 4	51
Tabla 14. Pregunta 5	52
Tabla 15. Pregunta 6	53
Tabla 16. Pregunta 7	54
Tabla 10. Pregunta 8	55
Tabla 18. Pregunta 9	56
Tabla 19. Pregunta 10	57

Tabla 20. Pregunta 11	58
Tabla 21. Pregunta 12	59

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Pregunta 1	48
Figura 2. Pregunta 2	49
Figura 3. Pregunta 3	50
Figura 4. Pregunta 4	51
Figura 5. Pregunta 5	52
Figura 6. Pregunta 6	53
Figura 7. Pregunta 7	54
Figura 8. Pregunta 8	55
Figura 9. Pregunta 9	56
Figura 10. Pregunta 10	57
Figura 11. Pregunta 11	58
Figura 12. Pregunta 12	59

INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto: El esquema corporal y el desarrollo del auto concepto en los niños de Educación Inicial

Fecha de inicio: 10 de abril de 2023

Fecha de finalización: 30 de agosto de 2023

Lugar de ejecución:

Cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi, Parroquia La Victoria:

- Unidad Educativa “14 de octubre- Vicente Rocafuerte”
- Unidad Educativa “El Carchi”

Unidad Académica que auspicia:

Universidad Técnica de Cotopaxi – Extensión Pujilí.

Carrera que auspicia:

Carrera de Educación Inicial.

Proyecto de investigación vinculado:

Equipo de Trabajo:

Nombre: López Alcívar Gema Melina

Teléfonos: 0992141807

Correo Electrónico: gema.lopez3463@utc.edu.ec

Nombre: López Negrete Jenifer Lizeth

Teléfonos: 0983221520

Correo Electrónico: jenyfer.lopez5872@utc.edu.ec

Área de Conocimiento:

Educación

Línea de investigación:

Formación y desarrollo profesional docente

Educación comunicación y diseño

Sub líneas de investigación de la Carrera:

Sociedad y Educación.

Formación y Desarrollo profesional docente

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El presente trabajo de investigación se desarrolló tomando en cuenta lo observado de las diferentes instituciones de la parroquia la Victoria, En relación al tema de investigación se conoce, A través del esquema corporal y su relación con la autoimagen del niño, el niño aprende a conocer las diferentes partes de su cuerpo, a distinguir las y sentir su papel. autocontrol. Esto permite la independencia de movimiento y el potencial de actividad física.

Con lo expuesto, la investigación es de *interés*, por lo que se pretende diagnosticar el desarrollo del esquema corporal desde el punto del autoconcepto escolar como estrategia para dar solución al problema de investigación Así, con la implementación de este trabajo, se quiere plantear como una de las respuestas ante el problema, la imagen y el desarrollo corporal como estrategia para desarrollar un mejor nivel de intencionalidad en los alumnos.

Además, es de *importancia*, ya que es necesario el conocimiento del esquema corporal en los niños, porque se trata de una característica activa que ayuda a evolucionar al pasar del ciclo de vida el conocimiento sobre el movimiento del cuerpo de los niños desarrollando los aspectos motores, perceptivos y afectivos. Además, el autoconcepto es importante porque ayuda a escribir la personalidad

individual que se tiene ante las demás personas, este viene a darse durante todo el ciclo de vida de la persona.

Así mismo, se *justifica* esta investigación debido a que este trabajo permitió conocer la necesidad de ejercicio y desarrollo corporal luego de una pandemia que los mantuvo en una rutina mucho más sedentaria; la actividad física impulsa hacia una buena salud física, mental y emocional ayudando a reducir el estrés, de igual forma anima al sistema inmunológico, aumentando la masa mineral ósea y previniendo enfermedades, la edad de los niños favorecerá a tener una postura y equilibrio adecuados, a ser seres autónomos y mejorar la atención y el aprendizaje.

Por lo que este proyecto investigativo es *factible* ya que existe el apoyo por parte de las autoridades, docentes y la comunidad educativa, de manera que como investigadoras se pudo realizar una investigación eficaz, para poder solventar los problemas que tenían los educandos en poder desenvolver el esquema corporal en el proceso de aprendizaje motor, ya que organiza los movimientos corporales desde el interior del cuerpo hacia el entorno; además, influye en el desarrollo motor. Siendo la etapa de movimientos y posiciones del cuerpo se van conociendo a través del contacto con diversos objetos del entorno.

Finalmente, los *beneficios* de esta investigación, es que se puede realizar libremente en un aula de clase con los niños de Educación Inicial cuestionando actividades para trabajar el desarrollo del esquema corporal y el auto concepto, que parte de un estudio documental y bibliográfico, para posteriormente obtener datos de campo de la zona rural de la parroquia, realizando las observaciones pertinentes que permitan evidenciar si los niños tienen un buen desarrollo del esquema corporal y un correcto desarrollo del auto concepto, considerando a niños de Educación Inicial requieren trabajar los aspectos cognitivos, físicos y conductuales.

BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

La muestra es el subconjunto de la población y posee las características de la población de la cual fue extraído.

Directo:

Tabla 1.

Beneficiarios del proyecto

Unidad Educativa “14 de octubre Vicente Rocafuerte”	
Población	F
Docentes	1
Niños	39
Unidad Educativa “El Carchi”	
Población	F
Docente	1
Niños	10

Fuente: Instituciones Educativas, cantón Pujilí, parroquia La Victoria

Elaborado por: López Gema, López Jenyfer

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Diversos estudios a nivel mundial han demostrado cómo la imagen corporal es una construcción psicológica que se refiere al auto concepto que incluye la autoimagen y los sentimientos que un individuo percibe sobre su cuerpo (Furman, 2022). Respecto a esto, se considera que la imagen corporal puede afectar significativamente la forma en que un individuo percibe su cuerpo. Las personas con mayor riesgo de insatisfacción corporal son aquellas que tienen un bajo auto concepto, aquellas que perciben falta de control sobre su cuerpo y que puede surgir en la familia y puede desarrollarse en el ámbito educativo.

En los últimos años se ha observado esta problemática con más regularidad, ya que según Moposita (2022), demuestra y deduce que, dentro del salón de clase de los niños de inicial no cubren factores de logro al momento de utilizar su cuerpo y/o reconocerlo. Esto indica que, las causas de este problema surgen a partir de los métodos y estrategias antiguas que el docente provee, la sobre carga de actividades

escolares, la falta de juego, hasta el sedentarismo y la monotonía en las aulas. La mayoría de los problemas educativos en la actualidad suelen estar relacionados con la motivación escolar.

El inicio de la vida escolar implica algunos cambios importantes en el esquema corporal porque las características del nuevo entorno difieren en una proporción abrumadora del interior de la familia. El inicio de las actividades escolares involucra múltiples cambios en la vida cotidiana del niño en el que debe coordinar los movimientos de su propio cuerpo, ubicarse en relación a los objetos o compañeros, ordenar los objetos y acciones que se suceden, apreciarlos y apreciarse a sí mismo en relación con los demás (Valenzuela, 2022). Por ello, se puede acotar que, durante este período, existe una sed de conocimiento debido a que la Educación Inicial es un tiempo de formación de un sentido inicial de uno mismo, donde el auto concepto puede proporcionar una idea de quiénes somos, qué somos capaces de hacer y cómo pensamos y sentimos, convirtiéndose en un proceso social que implica tener en cuenta cómo nos ven los demás. Podría decirse, entonces, que para desarrollar un sentido de sí mismo, debe tener interacción con los demás.

Aunque algunos estudios a nivel del Ecuador reflejan que los niños presentan problemas en la atención, en la cual deben aprender y mejorar para que puedan desarrollar de mejor manera su autoestima y desarrollo de la personalidad, la relación entre el esquema corporal y el auto concepto no se ha estudiado a profundidad (Andino, 2019).

En cada institución educativa, los docentes que deben impartir clases en la etapa de Educación Inicial son docentes de educación básica, por lo que este tipo de actividades no se desarrollan porque no tienen los conocimientos adquiridos para hacer las actividades que los niños de este nivel necesitan saber. Reconociendo que cada niño y el entorno familiar y social en el que se desarrolla son diferentes, se necesita un currículo que se proporcione y adapte a las necesidades de los niños de acuerdo a su funcionalidad. Esto significa que debemos buscar alternativas didácticas y metodológicas, basadas en los principios de normalización y contextualización. Esto permite adaptar lo general a lo específico de acuerdo con los objetivos propuestos y el logro de habilidades.

La Educación Inicial puede estar conformado por elementos que pueden influir en la percepción del niño, tanto del entorno como de sí mismo (Negre & Carrión, 2020). Considerando, un componente importante del auto concepto son las comparaciones sociales (con otras personas significativas), no hay comparación con todos, sino solo con quien uno ve la personalización de sus objetivos. En la edad escolar más temprana, es esencial que el niño esté rodeado de los modelos correctos que reflejen su ser de una manera constructiva.

De acuerdo con Fernández, González y Onofre (2019), la imagen corporal es un constructo complejo que incluye percepciones del cuerpo (componente perceptivo), actitudes, sentimientos y pensamientos (componente cognitivo-afectivo), así como las conductas derivadas de estas (componente conductual, que contribuyen a la formación del auto concepto y forman parte de él. Esta compleja construcción no ha permitido que se ahonden estudios sobre este tema.

El cantón Pujilí ubicado en la provincia de Cotopaxi, se fundó el 14 de Octubre de 1967 , la misma que cuenta con seis parroquias y son : La Victoria, Guangaje, Zumbahua, Angamarca, Pilaló y El Tingo La Esperanza, siendo sus habitantes del pueblo indígena llevando a cabo sus costumbres y tradiciones día a día, su población actual es de 69.055 habitantes , 36,319 Mujeres (52,59%) y 32.736 hombres (47,41%). Su densidad poblacional es de 53,57 habitantes por km².

Su idioma oficial es el español y quichua, su fiesta popular es el “Danzante Pujilí” lo celebran a honor a los dioses, como muestra de agradecimiento por sus cosechas obtenidas en el año. Cuenta con 15 Comunidades indígenas, las cuales celebran cada año el Corpus Cristi que se da a conocer como el cuerpo y la sangre de cristo, “Pujili” en quichua significa, posada de juguetes, tiene muchos centros turísticos como: Volcán y Laguna Quilotoa, Cañón de Rio Toachi, Cueva del Inca, Cóndor Matzi, Feria de Zumbahua, Feria Artesanal Quilotoa y Pintores de Tigua, Talabarteria de Quilotoa Pamba, Valle de Altura.

De manera de que ya se hablado un poco sobre la historia de Pujilí , se escogió a la parroquia de la Victoria para realizar estudios de investigación a las Unidades Educativas la cual habitan en el Sector de la Victoria , A los educando del nivel de

Educación Inicial y sus docentes con el tema del Esquema Corporal y el desarrollo del autoconcepto de tal manera, para lo que se utilizó el enfoque cuantitativo teniendo una investigación clara , concisa y precisa utilizando la encuesta para las docentes del nivel inicial , y se utilizó la ficha de observación para los educandos la cual permito medir, analizar y evaluar los problemas dentro del aula.

Se establecen 3 Unidades Educativas en la parroquia la Victoria de las cuales solo se visitaron 2, ya que para hacer nuestra investigación requeríamos que las Unidades Educativas obtengan el nivel inicial 1 y 2 , dado que solo dos Instituciones solo contaron con el requerimiento son : “14 de Octubre”, “El Carchi”. Una vez teniendo los permisos por parte de las autoridades se pudo ingresar a las Instituciones, para poder aplicar nuestra investigación a las docentes y educandos, llevando el proceso como investigadoras siendo responsables y claras al punto investigativo.

La primera Unidad Educativa visitada fue la “14 de octubre” ubicada en a la parroquia la victoria, obteniendo una población total de 3,016, distribuida por 9 barrios y 3 comunidades , llevando a cabo sus costumbres y tradiciones , la que iniciando nuestro proceso investigativo en el nivel inicial se verifico que a los niños les hace falta poder desarrollar su esquema corporal en su sistema educativo , por parte de sus docentes supieron decir que muchos niños no reconocen sus partes del cuerpo , ni llevan a cabo su control postural.

La segunda escuela que se visito es la Unidad Educativa “El Carchi” la cual está ubicada en la parroquia la Victoria en el cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi, la cual se inició la investigación del esquema corporal y el autoconcepto en los niños del nivel inicial y a su docente, la cual menciono que los niños no identifican sus percepciones cognitivas y actitudes ,de tal manera no desarrollan su postura cuando se hacen actividades físicas para dar mejora a su esquema corporal.

Es decir, la problemática de los educandos en las Unidades Educativas mencionadas, es el esquema corporal y el desarrollo del autoconcepto en el aula la cual, les ayudará a mejorar mediante actividades lúdicas y psicomotrices para poder desarrollar de mejor manera su personalidad en su entorno, mediante la obtención

de resultados empíricos se buscará formular y aplicar una propuesta de actividades para brindar una solución a los problemas identificados. Si bien se conoce los docentes realizan una labor con gran esfuerzo para cumplir su compromiso con la sociedad dado que ellas no tienen conocimiento del desarrollo de los niños del nivel inicial, De manera que hacen lo posible para promover herramientas de las cuales puedan ayudar a los niños con las actividades educativas.

OBJETIVOS

General

Diagnosticar el esquema corporal y el desarrollo del auto concepto en los niños de Educación Inicial del cantón Pujilí, parroquia la Victoria provincia de Cotopaxi.

Específicos

- Examinar los conceptos teóricos del esquema corporal y autoconcepto en niños de Educación Inicial.
- Diseñar los instrumentos para diagnosticar las necesidades latentes relacionadas al esquema corporal y autoconcepto de los niños de Educación Inicial.
- Establecer conclusiones y recomendaciones del esquema corporal y el desarrollo del autoconcepto

ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Tabla 2.

Actividades y sistema de tareas

Objetivos Específicos	Actividad	Resultado de la actividad	Descripción de la actividad
Objetivo 1. Diagnosticar los conceptos teóricos	Investigación bibliográfica	<ul style="list-style-type: none"> • Antecedentes • Fundamentación teórica 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas bibliográficas

del esquema corporal y autoconcepto en niños de Educación Inicial.

Objetivo 2. Diseñar los instrumentos para diagnosticar

las necesidades latentes relacionadas al esquema corporal y autoconcepto de los niños de Educación Inicial.

- Establecimiento de las técnicas para la recolección de datos
- Análisis cuantitativo de los resultados de la investigación
- Encuesta
- Cuestionario
- Diseño de los instrumentos de recolección de datos
- Aplicación de las técnicas de acuerdo a las necesidades de la investigación

Objetivo 3. Establecer conclusiones y recomendaciones del esquema corporal y el desarrollo del autoconcepto.

- Análisis estadístico de los resultados
- Discusión de los resultados
- Informe final de proyecto

Elaborado por: López Gema, López Jenyfer

Antecedentes

Ha sido necesario establecer diferentes estrategias para el desarrollo del proceso educativo, implementar nuevas formas de escolaridad y sobrellevar algunos retos que esto incluye. Para contextualizar el desarrollo de esta investigación se toman en cuenta ciertos trabajos que enmarcan la situación.

Inicialmente, se tiene el trabajo desarrollado por Hernández (2014), para la Universidad Técnica de Cotopaxi, en la carrera Educación Inicial, con el tema de investigación “El juego y su influencia en el desarrollo del esquema corporal de los niños/as del nivel de Educación Inicial dos de la escuela fiscal “María Magdalena Alajo” de la Parroquia Guangaje, cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi”, en el año lectivo 2013 – 2014 el principal objetivo fue determinar la importancia del juego y su influencia en el desarrollo del esquema corporal de los niños/as del nivel de Educación Inicial Dos de la escuela Fiscal María Magdalena Alajo. Se utilizó la metodología basada en la recolección directa de la información mediante la encuesta, también se identificó la población y muestra que por ser demasiado pequeña se trabajó con toda ella sin tener que recurrir a la obtención de una muestra. Los resultados permitieron establecer que a los niños les gusta los juegos grupales, por la razón de que entre ellos participan de mejor manera y aprenden de forma mutua e instintiva, es decir, lo que uno sabe otro lo aprende al realizar toda esta investigación se llega a la conclusión de que La imagen corporal se construye muy lentamente y es consecuencia de las experiencias que realizan con el cuerpo, se llega a poseer mediante ensayos y errores, los nuevos elementos que se van añadiendo como consecuencia de la maduración. Se realizó una propuesta para realizar un manual de juegos específicos dirigidos específicamente a desarrollar el esquema corporal.

Así como también el trabajo desarrollado por Calle y Verdugo (2015), con el tema del “Auto concepto de los niños con necesidades educativas especiales y niños regulares”, hacen la publicación en febrero del 2015, de esta manera poder analizar las diferencias existentes entre el autoconcepto de niños con necesidades educativas especiales y sus compañeros regulares en los grados de Cuarto a Octavo de Educación General Básica. Con su metodología exploratorio y descriptiva, obtienen como resultado que se demuestra que los niños con N.E.E tienen un bajo auto concepto en comparación a sus pares regulares sobre todo en lo físico, académico y emocional este resultado coincide con otras investigaciones y postulados teóricos sobre el tema. Su propuesta determina es el desarrollo del auto concepto a través de la aplicación del test de AF5, de tal manera que se llega a una conclusión que el auto concepto de los niños con NEE en relación sus pares regulares es bajo en los

componentes: académico, familiar y físico, donde se determina que sin importar la edad, sexo o año de educación básica de los niños con necesidades educativas especiales estos siguen siendo bajos a lo largo del tiempo. Además, también se determina que el género y el año de Educación Básica influyen en la conformación del auto concepto.

En el mismo contexto está el trabajo desarrollado por López, Cuzco y Pesantes (2022), con el tema “La Autoestima y autoconcepto en niños preescolares de 4 a 5 años: guía de apoyo para padres y docentes en tiempos de Covid-19”, que se publicó en febrero 2022, tuvo como objetivo analizar la percepción de los padres y docentes sobre la autoestima y el auto concepto de niños de 4 a 5 años. Los participantes fueron 5 docentes y 6 padres de familia de los centros de Educación Inicial de la ciudad de Cuenca, dando a conocer su metodología de trabajo mediante un enfoque cualitativo descriptivo de tipo interpretativo, con la técnica de entrevista que dan como resultado, que la mayoría de participantes no tienen un concepto claro sobre los temas mencionados y tampoco conocen sobre estrategias para fortalecer estas áreas. Estos datos sirvieron de base para desarrollar una guía informativa para el desarrollo de la autoestima y auto concepto. Deciden hacer una propuesta como crear estrategias lúdicas y la conclusión a su trabajo que el auto concepto y la autoestima implican aspectos activos, motivacionales y evolutivos, se considera que cualquier percepción sobre sí mismos se mide por la experiencia y la relación que el niño tiene con otros, es importante conocer los diferentes aspectos que van a conformar la personalidad.

Finalmente, el informe de investigación de San Lucas y Mayancela (2021), quienes elaboran el tema de investigación “Actividades grupales de expresión corporal en el desarrollo del auto concepto en niños y niñas del subnivel inicial II durante la pandemia”, publicando su trabajo el 1 de septiembre del 2021, tuvo como objetivo de estudio el analizar la incidencia de las actividades grupales de expresión corporal en el desarrollo del auto concepto en niños y niñas del subnivel inicial II durante la pandemia. Usan como metodología el enfoque cualitativo, diseño de teoría fundamentada, investigación básica y alcance descriptivo teórico, dando el resultado, que se determina que las actividades grupales de expresión corporal son

importantes aplicarlas para el desarrollo del auto concepto del niño, pero a consecuencia de la pandemia Covid-19 las docentes aplican escasas actividades y no existe una interacción adecuada entre los niños y maestra. La propuesta estuvo orientada a desarrollar las actividades grupales de expresión corporal y el desarrollo del auto concepto en niñas y niños durante la pandemia, y así se puede decir que se ha realizado una búsqueda profunda de información de actividades grupales de expresión corporal en el niño, explicándose que es importante que las docentes apliquen en el desarrollo del auto concepto dichas actividades, ya que son acciones que se ejecutan entre varias personas empleando un lenguaje corporal por medio de gestos y movimientos de nuestro cuerpo expresando a los demás nuestras ideas y sentimientos, logrando percibirnos y sentirnos, crecer como ser humano y conocer nuestras potencialidades de nuestro cuerpo en movimiento y dominio.

Esquema Corporal

El esquema corporal se define como la imagen que tiene el infante de su cuerpo y sus diferentes partes, es esa relación gráfica mental necesaria que les permite movilizarse en el espacio de manera inconsciente.

Pérez (2019), determina que el esquema corporal es el principal motor en el cual el ser humano se apoya para tener una visión clara de la imagen de su propio cuerpo, logrando así tener una comunicación con el mundo exterior e interno en base a su desarrollo desde que nace. Conviene subrayar que el mismo tiende hacer como el ser humano representa en su mente su cuerpo cuando está en descanso o movimiento esto con la final de relacionarse con su mundo que está a su alrededor desde su nacimiento hasta cumplir todo su ciclo de vida.

Arnáiz y Lozano (2018), determinaron que esquema corporal es el conocimiento inmediato y continuo que nosotros tenemos de nuestro cuerpo en estado estático o movimiento, en relación con sus diferentes partes y sobre todo en relación con el espacio y los objetos que nos rodean.

Para López, et al., (2016), el esquema corporal es la organización psicomotriz global, comprendiendo todos los mecanismos y procesos de los niveles motores,

tónicos, perceptivos, sensoriales y expresivos (verbal y extraverbal). Son procesos en los que y por los cuales el aspecto afectivo está constantemente investido. Para estos autores, la convergencia de todos estos aspectos conduce a dos puntos básicos: el conjunto de automatismos que proporcionan una motricidad normal y la posibilidad de control y de inhibición de estos automatismos a través de la actividad motriz voluntaria y corticalizada.

Ballesteros (2018), considera el esquema corporal como la síntesis de todos los mensajes, de todos los estímulos y de todas las acciones que permiten al niño diferenciarse del mundo exterior y consumir su yo. Su origen está en la experiencia de ser manipulado, en todas las sensaciones cinestésicas, táctiles y visuales que se desprenden de las diversas actividades de exploración del mundo exterior por parte del niño. Si la función tónica está ligada a la afectividad, la imagen del cuerpo que condiciona las posibilidades de acción e investigación, están ligadas al conocimiento del mundo exterior y a la inteligencia. Por eso, existe una relación constante entre las posibilidades de organizar el propio cuerpo y las posibilidades de organizar las relaciones entre los elementos del mundo exterior. Desde un plano educativo, el esquema corporal puede ser definido como la clave de toda la organización de la personalidad, manteniendo la consciencia, la relación entre los diversos aspectos y los diversos niveles del yo. Para nosotros, el esquema corporal es el conjunto de imágenes mentales que se tienen del propio cuerpo, de su capacidad de movilidad, de su segmentación, de sus posibilidades y ocupación en el espacio, así como de sus limitaciones.

De acuerdo a los autores se resume que el desarrollo del esquema corporal ayuda a conseguir y consolidar hábitos saludables, sobre todo, posturales. Para desempeñar la psicomotricidad se recolectan una variedad de técnicas cubriendo cualquier necesidad que el infante disponga, cuando se desarrolla una técnica de actividades físicas se está empleando movimientos el que favorecerá los aprendizajes, potenciando las relaciones inter e intrapersonales. La expresión corporal posibilita que el niño y la niña, desarrolle habilidades motoras que repercutirán en su adultez.

Educación del esquema corporal

Mientras que, en este tema, se toma en cuenta el desarrollo del proceso educativo que se desarrolla alrededor de este proceso, tomando en cuenta que el mismo es un eje principal para el desarrollo integral infantil en de la primera infancia. Así se tiene la definición de Thoumi y Arteaga (2022), establecen una diferencia fundamental entre imagen y esquema corporales. El esquema corporal y la imagen del cuerpo no se constituyen de manera aislada; se encuentran en íntima relación y se van estructurando durante la vida del sujeto. La imagen corporal da cuenta de un esquema del cuerpo, y el esquema corporal da cuenta de una imagen del cuerpo. El esquema corporal permite la estructuración de la imagen inconsciente. Se puede mencionar que la imagen corporal es una representación imaginaria del cuerpo, que se traduce en una mirada imaginaria del sujeto hacia sí mismo, la misma que se encuentra investida de simbolización. Es una construcción psíquica, la cual se va estructurando a través de la experiencia de comunicación intersubjetiva durante la vida del niño.

Si bien inconsciente, la imagen del cuerpo es fruto de una elaboración de un desarrollo, de modo que se construye y se organiza a lo largo del tiempo (Arnáiz & Lozano, 2018). Se debe tomar en cuenta lo que mencione el niño o niña sobre lo representado es lo que se pone de manifiesto a la imagen corporal, por tanto, la palabra es lo que da sentido permitiendo la interpretación de este. La actualización conflictiva de las tres instancias, se podría mencionar que, mediante la imagen del cuerpo, la dinámica existente entre el yo, súper yo y ello van a personificarse en el dibujo y en la palabra del niño o niña, de esta manera se puede verificar que la imagen tiene relación con la experiencia de este. El esquema y la imagen corporales son construcciones que se estructuran en dependencia y, por tanto, no se las debe tomar de forma aislada. Gracias a la imagen del cuerpo portada y entrecruzada con nuestro esquema corporal, podemos entrar la comunicación con el otro.

El esquema corporal tiene que ver con el desarrollo libidinal, ya que es a partir de él y de sus zonas erógenas, que la imagen puede estructurarse. Al tomar en cuenta esas zonas propensas al desarrollo libidinal y propicio para la constitución de la imagen corporal, se ubica al esquema no únicamente como la materia y como

representante de la especie, sino que es una construcción (Thoumi & Arteaga, 2022). Entonces, se considera que, al estar esta imagen y el esquema en completa interrelación, se concluye que ambos son parte de un proceso de construcción psíquica. El esquema y su desarrollo tienen que ver al mismo tiempo imagen, ya que este proceso se va realizando de manera conjunta. Al hablar de esquema, se puede pensar que no únicamente es una realidad de hecho, ya que es a partir de ese esquema que se produce la simbolización de lo que acontece en el sujeto durante las diferentes experiencias por las que atraviesa su deseo.

Las zonas erógenas tienen que ver con el esquema corporal en el sentido en que se encuentra en el cuerpo y son activadas por la necesidad y el deseo que se van constituyendo desde el nacimiento, la primera castración de paso a la constitución de la imagen corporal, esta prohibición del gozar, permite un intercambio con el exterior, de esta manera las imágenes van construyéndose como parte inconsciente del sujeto (Fernández, González, & Onofre, 2019). Así, se debe recalcar, que la imagen corporal es inconsciente, y puede hacerse consciente gracias al esquema corporal que sirve de mediador organizado. En este sentido se afirma que es un instrumento utilizado por la imagen para su expresión. Desde un punto de vista educativo es preciso aprovechar el juego para el aprendizaje del nombre y funcionalidad de las diferentes partes de su cuerpo y conozca sus posibilidades corporales.

Elaboración del esquema corporal

En la elaboración del esquema corporal se desarrollan temas puntuales que permitan enmarcar un buen desarrollo del mismo. Según estudios de varios especialistas en el tema, estudiar sobre el desarrollo del esquema corporal engloba todo un proceso, parte de la maduración neurológica que muestre el niño, de las experiencias que este tenga de su medio y del desarrollo psicomotor global que contiene todas las funciones y procesos motores, tónicos, perceptivos y sensoriales. Alcanzan su pleno desarrollo hasta los 11 o 12 años. El esquema corporal es producto de un desarrollo ontogenético y a partir de las siguientes sensaciones (Arnáiz & Lozano, 2018):

- a. Interoceptivas, (viscerales).

- b. Exteroceptivas, fundamentales logradas por la vista y el tacto.
- c. Propioceptivas, que nos vienen de los músculos, tendones y articulaciones, y nos Informan sobre la contracción o relajación del cuerpo. (Percepciones de posición y tono muscular).

De cierta forma el infante irá creando su propia imagen mental de su cuerpo y esta se forma a través de los órganos de los sentidos que adquieren información del entorno que lo rodea. Entonces desde un punto de vista evolutivo, en primer lugar, se encuentran las sensaciones interoceptivas, ya que empieza el movimiento bucal y la sensibilización digestiva, es a partir de esta que el niño ya empieza a experimentar sensaciones nuevas de alimentación, deglución y estas dan paso a vivencias acerca de su propio cuerpo (Ballesteros, 2018).

En segundo plano se habla de las sensaciones exteroceptivas, que son adquiridas a través de los órganos de los sentidos, son a través de estos que el niño experimenta sensaciones mediante la piel o el tacto, dando así cabida al reconocimiento de sus manos como parte de su cuerpo y de sí mismo; de esta manera empieza un vínculo entre su entorno (Externo) y su yo (Interno). Las manos son un medio de aprendizaje ya que de estas son un instrumento en el cual el niño aprende y explora, y así progresivamente irá incorporando poco a poco a cada parte de su cuerpo y empezará a reconocer su esquema corporal (Belando, 2017).

A medida que el niño vaya incorporando cada vez más sus destrezas motoras será capaz de desarrollar diversas funciones de su cuerpo como son: el desplazarse, caminar, correr, dando cabida a posturas más complejas y progresivamente, el niño irá adquiriendo conciencia de su propio cuerpo y de los cambios que en él se van a ir evidenciando, esto sería un control total de sus piernas, manos, tronco, dando paso así a nuevos aprendizajes (Dumas, Morocho, & Pacheco, 2014).

Se considera entonces con todo lo dicho que, los elementos fundamentales para una correcta elaboración del esquema corporal son: el control tónico, el control postural, el control respiratorio, la estructuración espacio-temporal y la organización perceptiva.

Etapas de la elaboración del esquema corporal

Seguido, están las etapas para la construcción del esquema corporal infantil; pues debe seguir una sistematización adecuada, para que fluya correctamente. Según Ballesteros (2018), establece que el esquema corporal se va desarrollando a través de varias etapas que son las siguientes :

1. Primera Etapa: desde el nacimiento hasta alrededor de los dos años. Los primeros movimientos del niño son los reflejos nucleares que enderezan la cabeza y controlan los movimientos y seguido por una postura adecuada del tronco, de esta forma le conduce a la primera posición que es sentarse con apoyo del otro y progresivamente el ira haciéndolo solo; la marcha, las primeras coordinaciones motrices, la individualidad y el uso de sus miembros, facilitan al niño la fuerza muscular que permite una postura erecta, el control del equilibrio y las primeras coordinaciones asociadas a la prensión.
2. Segunda Etapa: periodo global del aprendizaje y del uso de sí (del Yo), edad de 2-5 años. La adquisición de nuevos conocimientos adquiridos por el niño permite que tenga mayor coordinación locomotora y una prensión más precisa. La motricidad y la cinestesia permiten al niño adquirir nuevos conocimientos y, por ende, la dominancia total de cuerpo por completo.
3. Tercera etapa: periodo de transición del niño de los cinco a los siete años. Esta etapa permite el desarrollo de las posibilidades del control muscular y respiratorio, la afirmación progresiva de la lateralidad, determinando el predominio de uno de los lados de nuestro cuerpo, conocimiento de la derecha e izquierda y la independencia de los brazos con relación al cuerpo.
4. Cuarta Etapa: elaboración definitiva del esquema corporal va desde los 7 a 11- 12 años. Gracias a que el niño ya tiene conciencia de las diferentes partes de su esquema corporal y el control del movimiento, se van a desarrollar:
 - La posibilidad de relajamiento global o segmentario.

- La independencia de los brazos y piernas con relación al tronco.
- La independencia de la derecha con respecto a la izquierda.
- La independencia funcional de diversos segmentos y elementos corporales.
- La transposición del conocimiento de sí al conocimiento de los demás.

Estos conocimientos posibilitan que el niño vaya teniendo mayor autonomía y seguridad de sí mismo y de su entorno, en el cual él se desenvuelve, desarrollando nuevos aprendizajes que le permitirán realizar nuevos movimientos de su cuerpo, y obteniendo una imagen mental de sí mismo, esto permite que el niño piense antes de actuar y realizar cualquier acción (Ballesteros, 2018). Se concluye que, según los especialistas, el desarrollo del esquema corporal tiene todo un proceso, depende de la maduración neurológica como también de las experiencias que el niño/a tenga.

Elementos del esquema corporal

Asimismo, es necesario hacer mención de los elementos a considerar para este esquema corporal además de las etapas antes mencionadas pues son parte correlacional. Teniendo entonces:

Percepción del cuerpo: Es la imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo, primero estática y después en movimiento, con sus segmentos, sus límites y su relación con el espacio y los objetos. Es decir, que la percepción del cuerpo es aquella imagen mental que se forma acorde a la orientación de nuestro cuerpo en el espacio que nos rodea (Andino, 2019).

Para la reeducación de la percepción del cuerpo se distinguen dos etapas:

1. La percepción global del cuerpo de su unidad y su posición en el espacio. Es una fase muy importante ya que permite que la persona empiece a experimentar y a disfrutar del movimiento. Se insiste la movilidad del cuerpo en su conjunto.

Se trabajará de manera simultánea:

- Las diferentes posiciones del cuerpo en el espacio: de pies, sentado, acostado, de rodillas, en cuclillas, etc.
- Los diferentes desplazamientos: andar, correr, arrastrarse, voltearse, andar a cuatro patas y gatear.

2. Adquisición de las primeras relaciones espaciales. Una vez realizadas las posiciones globales mencionadas anteriormente, el niño aprende a diferenciar ciertas posiciones y movimientos de los diferentes miembros de su cuerpo.

Se trabajará de manera simultánea:

- Toma de conciencia del espacio gestual: posiciones horizontales y verticales de los brazos: brazos extendidos hacia delante, levantados hacia los lados y caídos.
- Posiciones segmentarias de los brazos y antebrazos: manos en los hombros, en la cintura y en la cabeza.
- Posiciones en las piernas: pie juntos y en línea.
- Conciencia del propio cuerpo: Se considera que el niño conoce su medio a partir de su propio cuerpo; al identificar su esquema corporal, su movilidad, razonamiento, esto muestra que el infante está adquiriendo las herramientas pertinentes que facilitarán la exploración del medio que lo rodea. De esta manera el niño podrá identificar cada parte de su cuerpo permitiendo así la imagen mental de sí mismo y de su entorno, ubicando así en el espacio.

El esquema corporal juega un papel importante en el desarrollo del niño y niña porque a partir de esta van a surgir diferentes posibilidades de aprendizaje que va a ir adquiriendo el niño durante toda su etapa escolar. El niño identifica las partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco, extremidades inferiores y superiores)

permitiéndose reconocer en su propio cuerpo y después en los otros; el niño también va a poder reconocer e identificar sus partes finas (ojos, nariz, boca, orejas, etc.) (Arnáiz & Lozano, 2018).

Es de esta manera que el infante empezará a reconocer su esquema corporal desarrollando nuevos aprendizajes, experimentando cambios sustanciales en la parte personal, grupal y social. La coordinación dinámica contiene el correcto control corporal en la realización de distintas actividades, es decir, consiste en mantener el adecuado posicionamiento que se obtiene a través del control del equilibrio en el proceso motriz (Ballesteros, 2018).

La coordinación dinámica se genera de manera intermuscular, se produce cuando una persona puede moverse coordinadamente, manteniendo un equilibrio con todas las partes de su cuerpo. La habilidad motriz ira desarrollándose acorde al crecimiento de cada niño, siendo un proceso que puede presentar dificultades en el momento que no se logre controlar de los movimientos del cuerpo. El equilibrio va a ser la base de toda la coordinación dinámica, si el equilibrio es inadecuado, además de tener que hacerse cargo de coordinar estos movimientos el cuerpo deberá gastar energía como mecanismo de defensa contra el desequilibrio y la caída (Belando, 2017).

Es por esta razón que el equilibrio es la capacidad de mantener la estabilidad a la vez que se realizan varias actividades motoras, esta área se desarrolla cuando existe una adecuada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior que lo rodea. Puesto que sostiene el control en cada movimiento, evitando de esta manera moverse de manera arbitraria y descontroladamente; la coordinación permite ejercer defensas naturales para el propio cuerpo, como cuando vamos caminando por la calle y de repente nos resbalamos y enseguida colocamos las manos para no golpearnos fuertemente, este es un mecanismo de protección que crea el propio cuerpo. Cuando se generan dificultades en el control de las partes del cuerpo, es necesario realizar actividades que impliquen mover todas las partes del cuerpo para mejorar estos problemas, se tiene que ir realizando periódicamente estas actividades hasta que de esta forma se haya generado un equilibrio en cada movimiento realizado (Dumas, Morocho, & Pacheco, 2014).

La coordinación corporal es fundamental que permita a toda persona cumplir con actividades propias de su interés y requerimiento, desarrollándose a medida que va creciendo. En todo momento, es importante practicar ejercicios corporales, para tener un mejor manejo y funcionalidad de cada parte del cuerpo (Fernández, González, & Onofre, 2019).

López, et al., (2016), determinan que es indispensable mantener al cuerpo en actividad física para que el cuerpo vaya adquiriendo destreza y pueda realizar una actividad con energía y coordinación. Para la reeducación de la coordinación dinámica y equilibrio se deben realizar los siguientes ejercicios:

- Marcha: en este aspecto se debe exigir el movimiento de los brazos, verticalidad del tronco y la noción del paso regular.
 - La carrera, se insiste la elevación de las rodillas.
 - El arrastrarse.
 - Cuadrupedia.
 - Salto.
 - Equilibrio dinámico espontaneo (andar en puntillas y talones).
 - Equilibrio en el suelo (sobre la punta de los pies, apoyado en un pie, elevando la rodilla hacia delante, elevando la pierna hacia atrás, etc.).
- Control Postural: el control postural está definido como el equilibrio adecuado del peso del cuerpo acorde al desempeño de actividades diarias ejecutadas por el niño, llevando a cabo un normal desarrollo y ejecución de los mismos. Para lograr un excelente control postural, es necesario realizar las siguientes actividades:
 - Repartir el peso del cuerpo de manera uniforme para que de esta forma se equilibre la fuerza acorde a la estructura ósea.

- Equilibrar el cuerpo, sosteniendo el peso de manera uniforme durante el movimiento del cuerpo. El control postural, permite al niño mantener una posición adecuada del cuerpo, manteniendo el equilibrio que se necesita para realizar adecuadamente las actividades diarias.

Tipos de equilibrio corporal

De acuerdo con Ballesteros (2018), existen diferentes tipos de equilibrio corporal

- **Equilibrio Estático:** se produce cuando el cuerpo se encuentra equilibrado sus fuerzas y no sufre ninguna alteración o cambio. El ser humano se encuentra en equilibrio estático cuando permanece durante un tiempo en una misma posición.
- **Equilibrio Dinámico:** juega un papel importante en el mejoramiento de los mandos nerviosos y en el afinamiento de las sensaciones y percepciones, puesto que tiene como finalidad hacer vivir el cuerpo en toda su entidad y suscitar el placer de su funcionamiento, así como el aprendizaje y la automatización de las coordinaciones globales, una acomodación del movimiento al espacio y al tiempo y un aumento de las posibilidades tónico-motrices. Aquí es donde se produce el llamado proceso de locomoción que implica el desplazamiento del cuerpo en el medio exterior. La falta de coordinación dinámica provoca un retraso en el rendimiento motor que afecta considerablemente el producto obtenido de los ejercicios de habilidad y equilibrio.

Infiriendo que, el esquema corporal es el conocimiento se adquiere en la infancia de nuestro propio cuerpo, tanto en estado estático como en movimiento, la conciencia que tenemos de las diferentes partes que lo constituyen, su relación entre ellas y, fundamentalmente, su relación con el espacio y los objetos que nos rodean.

Respiración

La respiración es un eje fundamental para el esquema corporal pues ayuda a generar una pausa está vinculada a la percepción del propio cuerpo (juego del tórax y el abdomen), así como a la atención interiorizada que controla tanto a la resolución muscular general como el relajamiento segmentario. Conforme lo establecen López, et al., (2016), la respiración es un proceso automático y mecánico que está controlado y regulado por los centros respiratorios bulbares y sujeta a influencia cortical. Su objetivo es asimilar el oxígeno del aire necesario que proviene del medio exterior para nutrir nuestros tejidos y al mismo tiempo desprender el anhídrido carbónico producto de la eliminación de los mismos.

Para Thoumi y Arteaga (2022), la respiración se lleva a cabo en dos tiempos:

- Inspiración: es aquel proceso mediante el cual, el aire ingresa a los pulmones y en consecuencia hay un aumento de la presión y volumen de la caja torácica. Mediante este proceso se involucran los siguientes órganos: esternón, costillas, diafragma y músculos abdominales.
- Expiración: es aquel proceso mediante el cual, el aire es expulsado al medio exterior por un movimiento de los órganos ya mencionados en el proceso de inspiración.

La respiración se puede llevar a cabo de dos formas: torácica y abdominal; en la última mencionada los músculos abdominales permiten al diafragma aumentar su acción. En ocasiones los niños pueden presentar la oposición de los dos tipos de respiración, a pesar de que la respiración sea automática el niño o niña es capaz de retener voluntariamente la espiración (apnea) o la inspiración (hipeapnea) (Thoumi & Arteaga, 2022).

Cuando un niño o niña esta tenso y ansioso, su respiración se bloquea hasta que el niño rompe en llanto, pero esta se regula cuando el niño está satisfecho, tranquilo o está durmiendo (Valenzuela, 2022). A continuación, se presentan las funciones que tiene la respiración en el niño o niña:

- Personalidad: el ritmo respiratorio es fundamental para el buen desarrollo psicológico equilibrado ya que una aceleración, desarmonía o bloqueo pueden generar situaciones conflictivas como: tics, tartamudeo, miedo, angustia, falta de atención y concentración.
- Desarrollo psicomotor: en ocasiones los niños se mueven con dificultad porque están cansados y tiene dificultades para respirar y acumular experiencias para vivenciar después.
- Ritmo propio del niño: cuando el cuerpo del niño está sano la respiración está perfectamente coordinada con los movimientos del mismo. La correcta manera de respirar ayudara al niño a llevar un adecuado equilibrio en todas las actividades sin ninguna dificultad.

Entonces, de forma general consiste en la expulsión de gases de los pulmones. Durante la inspiración, los músculos intercostales y el diafragma se contraen, permitiendo que el aire penetre en los pulmones. Durante la expiración, los músculos utilizados para la inspiración se relajan haciendo que los gases sean expulsados de los pulmones.

Relajación

Se pretende poner en práctica las pausas escolares activas a través de ejercicios como el estiramiento o elongación, reparación, yoga, movimientos articulares y relajación. De acuerdo con Arnáiz y Lozano (2018), la relajación es la disminución voluntaria del tono muscular, es decir, que la inmovilidad y distensión muscular permiten el descanso o reposo de corta duración de alguna parte del cuerpo.

La relajación empleada en el ámbito educativo utiliza técnicas analíticas, para ello es necesario que la conciencia del niño controle de manera permanente el ejercicio impuesto. La relajación mejora la motricidad fina cuando suprime las tensiones y permite mayor control postural; además ayuda a la contribución del esquema corporal mediante la vivencia de un estado tónico. La relajación puede ser global cuando se trata de todas las partes del cuerpo o segmentaria cuando la distensión es en una sola parte del cuerpo (Ballesteros, 2018).

Según Fernández, González y Onofre (2019), los ejercicios de relajación de miembros superiores son eficientes para lograr un dominio en la escritura. La relajación se utiliza como:

- Descanso luego de haber realizado una actividad motriz dinámica.
- Proyectar e interiorizar el esquema corporal.
- Hacer conciencia global y rítmica con el cuerpo.
- Como el inicio y fin de una actividad.

Para para realizar una actividad de relajación se debe tener en cuenta el adecuado ambiente en el aula para que los niños y niñas puedan estar en calma y tranquilos. Es recomendable la luz natural, que no haya ruidos, ni objetos distractores, la temperatura agradable, la ropa cómoda, la voz suave y los movimientos que se realicen no deben ser bruscos. Los niños de 3 años pueden empezar a realizar ejercicios de relajamiento empezando por los segmentarios de contraste, es decir, realizar la contracción seguida de relajación de varias partes del cuerpo y después poco a poco se ira globalizando hasta que el niño logre hacerlo con todo el cuerpo. Pero se debe tener en cuenta la evolución de madurez del tono muscular del niño o niña para saber que es ya capaz de hacer y de esta forma implementar actividades más complejas acorde a su desarrollo (Fernández, González, & Onofre, 2019).

Así, se indica que, las técnicas de relajación son una excelente manera de ayudar a controlar el estrés. La relajación no se trata solo de tranquilidad o de disfrutar de un pasatiempo. Es un proceso que disminuye los efectos del estrés en la mente y el cuerpo. Las técnicas de relajación pueden ayudarte a lidiar con el estrés cotidiano.

Disociación de movimientos

Sumado, se tiene la disociación de movimientos, que son otro punto relevante pues ayuda en el movimiento independiente de grupos musculares. También se le conoce como coordinación segmentaria, es una acción voluntaria de la persona cuyo objetivo se centra en el movimiento de grupos musculares independientes unos de

otros, realizando alternadamente movimientos que no tienen el mismo objetivo para una conducta (López, Martín, Martínez, Ruperto, & Miraflores, 2016).

Para López, et al., (2016), la disociación motriz es la capacidad de movilizar de modo independiente las distintas partes del cuerpo que entran en juego cuando se ejecuta una acción. La independencia de cada segmento corporal con respecto a los otros contribuye a afinar la psicomotricidad en su conjunto.

Por ello, se considera según los autores que, la habilidad para realizar movimientos independientes con diferentes partes del cuerpo, nos aporta un mejor dominio y control cuerpo-mente. El hecho de disociar las estructuras que suelen moverse simultáneamente incrementa el control de los movimientos del cuerpo y su eficiencia.

Auto concepto

Se desarrolla el apartado de auto concepto, pues es muy importante en la formación de la personalidad y, además, se relaciona con el bienestar en general. El auto concepto es básicamente la imagen que tenemos de nosotros mismos. Esta imagen se forma a partir de un número de variables, pero es particularmente influenciado por interacciones con las personas importantes en nuestras vidas. Incluye la percepción de capacidades y propia singularidad y a medida que envejecemos estas autopercepciones se vuelven mucho más organizadas, detalladas y específicas. El auto concepto es un término de gran relevancia en el ámbito de la psicología social, pero fundamentalmente ha sido desarrollado por los teóricos de la psicología humanista, en cuyo seno se ha considerado como un pilar básico para el posterior desarrollo de sus diversos abordajes terapéuticos (De la Serna, 2020).

Para Goleman, Kaplan y David (2019), el auto concepto no es heredado, sino que es el resultado de la acumulación de autopercepciones obtenidas a partir de las experiencias vividas por los niños en su Interacción con el ambiente, A medida que pasan los años se va formando un auto concepto cada vez más estable y con mayor capacidad para dirigir la conducta de los niños. Las autopercepciones se desarrollan a través de dos identidades en el contexto social y personal lo cual

implica que el auto concepto y su funcionamiento particular está vinculado al contexto inmediato, así:

- Identidad personal: se refiere a factores atribuidos al propio individuo, tales como rasgos de personalidad, gustos, visiones personales, pensamientos, ideas y creencias.
- Identidad social: en este apartado se incluyen ítems relacionados con el entorno social de una persona, que pueden ser sus amigos, familia, el tipo de religión a la que pertenece, sus actividades en un determinado tipo de comunidad o vínculos de ocio, universitarios o laborales.

El auto concepto se considera una necesidad humana profunda y poderosa, básica para la vida sana, con un buen funcionamiento y para la autorrealización. Está relacionado con nuestro bienestar en general. Muchos de los problemas psicológicos y educativos actuales como el bajo rendimiento en los niños, la falta de motivación que se relacionan con un auto concepto bajo o defectuoso. La importancia del auto concepto reside en su relevante aportación a la formación de la personalidad, pues tiene que ver con la competencia social, ya que influye sobre la persona en cómo se siente, cómo piensa, cómo aprende, cómo se valora, cómo se relaciona con los demás y, indefinitiva, cómo se comporta (Villa, 2018).

Es decir, que el auto concepto es el conjunto de creencias que tiene una persona sobre sí misma y nos permite relacionarnos con el mundo en que nos rodea de manera que influye en: (rasgos, características, cualidades, defectos, habilidades y limitaciones) que pueden ser positivas como negativas. El carácter de cada persona se desarrolla de acuerdo a cómo se acerca o se aleja de sus metas en la vida. Los factores biológicos o ambientales no son determinantes del comportamiento humano (Roa, 2018).

Así, se destaca que, desarrollando un autoconcepto positivo desde la adolescencia conseguiremos un buen ajuste psicosocial y evitaremos futuros problemas psicológicos y pedagógicos.

Auto concepto emocional

El autoconcepto de este favorece claramente el sentido de la propia identidad, constituye un marco de referencia desde el que interpretar la realidad externa y las propias experiencias, influye en el rendimiento, condiciona las expectativas y la motivación y contribuye a la salud y al equilibrio psíquico.

La jerarquía del auto concepto tiene forma de pirámide. El auto concepto se construye y define a lo largo que se define del desarrollo por influencia de las personas significativas del medio familiar, social y escolar y como consecuencias de las propias experiencias de éxito y fracaso. El auto concepto emocional da referencia a los sentimientos de bienestar y satisfacción, se deriva al equilibrio emocional y la aceptación de sí mismo la seguridad y la confianza nuestras cualidades personales implica un sentimiento de lo agradable o desagradable que hay en los niños (Saura, 2016).

Según Saura (2016), el auto concepto hace referencia a las percepciones que el individuo tiene de sí mismo, para el autor es una formación cognoscitiva que crea a partir de una mezcla de imágenes de lo que somos de lo que deseamos ser y de lo que manifestamos a los demás. La inteligencia múltiple se despliega en el aprendizaje entre más emociones generen los mecanismos de adquisición del conocimiento, mayor adherencia tendrá en la memoria de largo plazo, esto es posible que, gracias al uso de los sentidos durante la acción de aprender, ya que capta información en diferentes áreas sensoriales y se generan recuerdos solidos

Según González y Tourón (2017), se refiere a las percepciones como ser social que una persona tiene sobre sí misma, estas percepciones varían en función de las interacciones de la persona en diferentes contextos. El auto concepto social significa que cada individuo se ve a sí mismo como un ser social que vive en sociedad con otros, lo que sería la suma de las dos primeras dimensiones. Es decir, el auto concepto social es consecuencia de las relaciones sociales, de su habilidad para solucionar problemas, en la adaptación y aceptación de los demás, al igual reconocer su lugar en la sociedad.

En general según los autores, este auto concepto deriva sentimientos y pensamientos del adolescente consigo mismo, que van a tener una gran importancia en la formación de su identidad y la forma en la que él se valora, que es lo que se conoce como autoestima. La autoestima es uno de los aspectos más importantes de la personalidad.

Auto concepto familiar

El auto concepto familiar se desarrolla en este punto pues complementa lo anteriormente dicho, ya que enmarca lo que la persona piensa y a la valoración que hace de su familia, de su participación e integración en este grupo a partir de sus experiencias e interacciones con los otros que le son significativos.

se refiere a las percepciones y valores de una persona sobre la familia, la participación y la integración en un grupo con base en sus propias experiencias e interacciones con otras personas significativas. Los adolescentes de familias afectivas puntuaron estadísticamente más alto en autoestima emocional y física que los niños de padres autoritarios, autoritarios y negligentes (Calle, 2015).

Según De la Serna (2020), el carácter de cada persona se desarrolla de acuerdo a cómo se acerca o se aleja de sus metas en la vida. Como señala Carl Rogers, los factores biológicos o ambientales no son determinantes del comportamiento humano. En el proceso de percepción del soporte familiar deben ser tomadas en cuenta como la aprobación, elogios y la ayuda la hostilidad (críticas negativas, humillación, expresiones de irritabilidad y desacuerdos entre los medios familiares.

Es decir, que el auto concepto familiar se refiere a la valoración familiar, en la participación e integración en los niños por su familia, de manera que por medio de sus experiencias e interacciones puedan tener un aprendizaje significativo, ya que los miembros de las familias determinan valores, actitudes, afectos y comportamientos y estas son imitadas por ellos ya que se van transmitiendo día a día (Fernández, González, & Onofre, 2019).

Entonces, todo esto forma parte también de estas raíces que nos proporcionan. Si los padres nos dan una base sólida donde construir nuestra autoestima, vamos a sentir nuestros cimientos bien asentados y como niños nos vamos a sentir protegidos y seguros de nuestras capacidades.

Auto concepto académico

Finalmente, este auto concepto es uno de los principales pues enfoca este concepto al entorno educativo. Según Furman (2022), desde hace mucho, la investigación educativa ha incluido al auto concepto como parte de sus objetos de estudio. Los resultados de diferentes investigaciones confirman una estrecha relación entre el auto concepto académico de sujetos de diferentes edades y algunas variables educativas como, por ejemplo, el rendimiento académico. El auto concepto académico se refiere a las percepciones de los estudiantes sobre sus propias habilidades o capacidades, sus esfuerzos para realizar tareas de aprendizaje y para encontrar el aprendizaje en un entorno educativo, especialmente en un entorno escolar.

El auto concepto de un estudiante determina el rendimiento académico porque afecta su percepción del esfuerzo que requiere aprender algo nuevo y la complejidad de las tareas a las que se enfrenta, tanto cualitativa como cuantitativamente (Goleman, Kaplan, & David, 2019). Es decir, el autoconcepto de un alumno determina el rendimiento académico, ya que, a nivel cualitativo y cuantitativo, repercutirá en la percepción del mismo en el esfuerzo que necesita invertir para aprender algo nuevo, la dificultad de tareas a las que se enfrenta.

Componentes

El autoconcepto es una realidad organizada y estructurada, mediante toda la experiencia ya que se organiza en categorías y tienen un significado individual. El concepto de sí mismo es multifacético y multidimensional. El autoconcepto es una jerarquía de diferentes aspectos y dimensiones ya que el autoconcepto se ordena jerárquicamente y aparece en su parte superior. Es importante señalar que la autopercepción no es innata, sino que se forma y se

desarrolla por medio de su entorno familiar, la escuela y la comunidad (González & Tourón, 2017).

El trabajo en el desarrollo de evaluaciones y sistemas de evaluación con un enfoque en medir el aprendizaje de los estudiantes, el desarrollo de habilidades y el desempeño de los niños en el aula, tiene los siguientes componentes (López, Cuzco, & Pesántez, 2022):

- **Pensamiento crítico:** es la capacidad de analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos. El pensamiento crítico no es un concepto nuevo ni mucho menos, de hecho, su origen se remonta a la antigua Grecia: Sócrates y su mayéutica, Platón y su dialéctica, Aristóteles y su retórica. El pensamiento crítico permite a las personas reflexionar sobre problemas no resueltos identificados de otra manera. Este tipo de pensamiento requiere procesos de análisis, razonamiento, evaluación y deducción. Cabe mencionar que el pensamiento crítico nos ayuda analizar las cosas y su principal importancia es que está íntimamente relacionado con la expansión del conocimiento, tanto en sí mismo como en los mecanismos que contribuyen a una vida mejor. El pensamiento crítico nos ayuda a formar nuestras propias creencias, juicios, ideas o visiones sobre el mundo en que nos rodea.

- **Razonamiento analítico:** se lo ve como un proceso razonado y reflexivo sobre un problema; de esta manera, el propósito de su método es decidir qué hacer o creer, y establecer una conexión entre el problema en cuestión y el mundo en general. Se señala que este tipo de pensamiento desarrollista que se caracteriza por descomponer un problema u objeto de estudio en pequeñas partes y, una vez definido, clasificarlas y analizarlas por separado para obtener respuestas u obtener resultados portables y utilizables. Las personas que adoptan este concepto utilizan la información para desarrollar habilidades de comprensión y resolución de problemas que tienen grandes beneficios profesionales, sociales e intelectuales en las Unidades Educativas para así poder fortalecer sus bajos conocimientos en el desarrollo académico. Esto lleva a la necesidad

de mejorar el pensamiento analítico y, además de algunos ejemplos y ejercicios clave, averiguar cómo implementarlo en una entrega que proporcione el contenido más relevante para el tema. El razonamiento crítico tiene la capacidad de:

- Establecer relaciones de causa y efecto.
 - Identificar situaciones en las que falta información suficiente o coherencia en los argumentos orales o escritos.
 - Desarrollar los procesos ideales que permitan la consolidación de metas en la problemática
 - Describir los procesos secuenciales continuos y utilizar las técnicas analíticas sofisticadas para interpretar datos y posibles resultados.
 - Expresar conclusiones e ideas a partir de información objetiva y sus interrelaciones.
- Solución de problemas: el auto concepto se construye a partir de la experiencia y los conceptos resultantes y se vuelve cada vez más complejo en tres etapas: la auto etapa inicial, el esopo externo y el esopo interno. Un auto concepto es una idea, concepto o impresión que las personas tienen sobre sí mismas y es una opinión formada a lo largo de muchos años. Así, se trata del conjunto de percepciones cognitivas y actitudes que las personas tienen sobre sí mismas. Cada persona puede tener diferentes tipos de auto conceptos que cambian de vez en cuando y pueden ser una descripción precisa de sí mismos. El autoconcepto se formula continuamente a la luz de las circunstancias y las relaciones con las que se encuentra un individuo.
 - Ponerse en contacto: la comunicación está íntimamente relacionada con la autoestima Hay una conexión muy importante entre hablar en público y la confianza en uno mismo. La forma en que nos expresamos y los medios de comunicación que utilizamos tienen mucho que ver con nuestra autoestima.

Según nos sintamos bien o mal con nosotros mismos, nos comunicamos con más o menos confianza en consecuencia.

- Auto concepto global: está formado por los diferentes roles que desempeña una persona, el entorno en el que se encuentra, las acciones que realiza y su estado de ánimo en cada situación. Pueden cambiar con el tiempo o pueden crearse nuevo todas las partes de la personalidad humana.

Un conjunto de habilidades y valores que distinguen a unas personas de otras.

- La personalidad de una persona o los elementos que la hacen única.
 - Procesos mentales responsables de la autoconciencia y el autoconocimiento.
 - Soy yo quien sabe.
- Conocerse así mismo: la autoconciencia es saber quién eres y cuáles son tus metas y habilidades. Para lograr el autoconocimiento, es necesario organizar la información sobre uno mismo. El modo automático se utiliza para este propósito: El modo automático es su propio esquema. Es decir, estructuras cognitivas que reflejan conocimientos sobre conceptos. Los autoconceptos consisten en autoesquemas que se utilizan como recursos para que cada sujeto se sienta bien frente a eventos negativos. Cabe señalar que los autoesquemas extremos pueden conducir a emociones y comportamientos negativos.
 - Autopercepciones: pensamientos, sentimientos, etc.
 - Agente Ejecutivo.
 - Se refiere a ajustar y controlar los propios pensamientos y sentimientos.
 - Perspectiva: se enfatizan en las principales teorías psicológicas, como la autoconciencia que juega un papel central crucial en el desarrollo de

la personalidad; la autopercepción positiva de los niños y hace una base para el funcionamiento personal, social y profesional, del cual depende en gran medida la satisfacción y el bienestar personal. Todos tenemos una impresión de nosotros mismos y esto se nos muestra de diferentes maneras, como a través de nuestros pensamientos, sentimientos y cómo nos relacionamos con los demás.

Auto concepto en la educación

Este por otro lado, habla de la relación de un concepto adquirido para adquirir conocimientos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El auto concepto de un alumno determina con su rendimiento académico porque afecta a su percepción del esfuerzo que requiere aprender algo nuevo, la dificultad de las tareas a las que se enfrenta, tanto cualitativa como cuantitativamente. El auto concepto y el rendimiento académico mantienen una relación bidireccional y se influyen mutuamente, para alcanzar a un nuevo equilibrio. El desarrollo de un buen auto concepto es fundamental para que los alumnos alcancen su mejor rendimiento académico y es de mucha importancia ver si van desarrollando su crecimiento y maduración como seres humanos y así poder conseguir las siguientes (Villa, 2018):

- El sentido de pertenencia a una familia es esencial. Ya que los alumnos deben respetar y encontrar la comprensión, el interés, el cariño y la atención, el bienestar por parte de su familia
- También es importante que los niños se sientan especiales en su campo escolar y familiar así que no tengan problemas académicos
- Los estudiantes deben creer en su capacidad para lograr las metas que se propongan y establezcan. Además, también necesita saber qué factores afectan este rendimiento, lo que le permitirá aprender para futuras experiencias diariamente; es importante desarrollar el autocontrol lo cual permitirá responder a las problemáticas de los niños en la mejor adversidad para poderla solucionar.

De acuerdo con Belando (2017), la importancia del auto concepto en la construcción del conocimiento teniendo en cuenta que, desde la perspectiva más compleja a la sociedad moderna, los individuos pueden aprender y definirse a sí mismos para elegir las estrategias cognitivas y metacognitivas necesarias y adecuadas para realizar actividades educativas de calidad. Los procesos cognitivos en la educación infantil se enfocan en un análisis sistemático de los procesos de pensamiento que ocurren durante la formación del conocimiento, tales como: atención, percepción, concentración, memoria, análisis, síntesis, desarrollo de conceptos, entro en el campo educativo (Calle, 2015).

La sociedad moderna es un sistema complejo de varios campos del que hacer con el ser humano, formulando nuevas características que puedan evaluar a los niños y docentes en la serie de cualidades que surgen por la preceptiva de las personas: de la misma manera poder desarrollar nuevas herramientas para la transformación de los individuos (De la Serna, 2020).

Se evoca que de acuerdo a la literatura que, la importancia que tiene el autoconcepto para la construcción del conocimiento, radica en que el individuo construye sus esquemas mentales y procesa la información conforme a la concepción que tiene de sí mismo, de cómo se define y del significado que tiene para él esta nueva información.

Componentes del auto concepto

El auto concepto de sí mismo o también llamado ego puede definirse como un sistema de pensamientos o significados que surge de la relación del sujeto con su entorno y las cosas que lo rodean. El auto concepto es el pensamiento sobre nuestras capacidades de tal manera que podemos determinar el comportamiento de los niños por ese medio podemos ver cuáles son las actitudes que tienen los niños en forma familiar como escolar, a través de este los componentes que podemos interpretar son: afectivo, valorativo, y conductual (Fernández, González, & Onofre, 2019). El auto concepto en el ámbito educativo tiene los siguientes componentes:

- La imagen de ti mismo: tu imagen o cómo te ves a ti mismo. Es importante darse cuenta de que la autoimagen no siempre se corresponde con la realidad ya que las personas pueden tener una autoimagen inflada y las personas tienden a desarrollar una autoimagen negativa para percibir las fallas y las debilidades de los niños.
- La autoestima: la autoestima, o cuánto te valoras a ti mismo. Puede verse influenciada por muchos factores, incluida en la forma que nos comparamos con las demás personas y así como reaccionan los demás ante nosotros, dado este comportamiento podemos darnos cuenta si los niños desarrollan su autoestima positiva.
- Componente cognitivo: es el auto concepto de un individuo, ya que cada persona se describe a sí misma en diferentes situaciones La dimensión de la vida. Incluye a la personalidad y el comportamiento de los niños.
- Componente afectivo: aquí damos a conocer las características personales y a la percepción se da a conocer con el uso de sus sentidos para así poder entender las dificultades de los niños, es la manera en que los niños empiezan a captar todo lo que pasa a su alrededor.
- Componente conductual: Este es el proceso de evaluación final. De antemano, se refleja en la decisión y la intención de actuar. Lógicamente, nuestras acciones dependerán en gran medida de Cómo nos sentimos acerca de nosotros mismos y que queremos hacer en nuestro futuro.
 - El YO ideal: es la forma en que nos vemos o como nos gustaría vernos a nosotros mismos.
 - La Motivación: da la tendencia de reaccionar y evaluar la situación en la que el estudiante esta diariamente a través de su comportamiento
- La idea de nuestro propio cuerpo: Es de mucha importancia evaluar y valorar la autoestima de los niños, para así no tener problemas académicos,

psicológicos o al igual que un trastorno leve como es la alimentación

- Aptitudes: muestran sus capacidades personales, inteligencia e habilidades, a través de estas podemos crear un ejercicio de autoestima y autoconocimiento de sí mismo.
- Valoración de los demás: evaluar y examinar las actitudes y comportamiento de las personas promoviendo la transparencia de vincular la afectividad en el rendimiento escolar y familiar

Áreas del auto concepto

El autoconcepto consta de dos componentes básicos: la identidad personal y la identidad social. Nuestras identidades personales incluyen rasgos de personalidad y otras características que hacen que cada uno sea único. Para que los niños se adopten con complejidad y multiplicidad a las experiencias sobre las que se basa a través de la percepción. La identidad se establece a lo largo del desarrollo evolutivo y académico a través de experiencias personales en los niños dando significativos a su entorno social. Identificando que a través del auto concepto y la autoestima se utilizan destrezas para el desarrollo de las capacidades de los niños teniéndose la confianza en sí mismos (Furman, 2022).

- Área social: en el auto concepto como área social da a conocer que cada individuo que el ser social que vive e interactúa con la sociedad
- Área familiar: el ambiente familiar tiende por ser abierto y positivo de tal manera que favorece a los ajustes psicológicos de los niños como lo es el comportamiento y autoridad de la familia. El niño por la manera percibe la confianza en su familia y hace que sus pensamientos sean valiosos para una opinión familiar. El auto concepto familiar se refiere también a las percepciones y los valores de una persona sobre la familia, la participación y la integración en un grupo con base en sus propias experiencias e interacciones con su familia. La familia tiene una influencia significativa en los niños ya que a su corta edad los niños interpretan e imitan el comportamiento de sus padres u demás familiares que viven a su entorno,

por lo que trae consecuencias de su bajo nivel de rendimiento académico.

Área académica

La Autoevaluación para el estudiante. Tiene la capacidad que los niños puedan juzgar sus propios logros en su campo de satisfacción. Por lo tanto, el auto concepto académico se refiere a las percepciones de los estudiantes sobre sus habilidades o capacidades, los esfuerzos para realizar tareas de aprendizaje y el encuentro con el aprendizaje en un entorno educativo, especialmente en un entorno escolar y también su entorno familiar ya que descubre sus deseos, se comunica con las personas uno a uno, participa en juegos imaginativos y se vuelve más independiente en las áreas de la vida cotidiana. Esto permite aprender más a desarrollar su proceso de rendimiento. Un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia (Goleman, Kaplan, & David, 2019).

Imagen corporal

Este apartado se desarrolla para contextualizar la imagen corporal positiva significa que puede aceptar, apreciar y respetar el cuerpo. Es una combinación de forma y función en nuestro cuerpo ya que la imagen corporal es un componente en el auto concepto físico, ya que directamente está relacionado con el subcampo del atractivo físico, que se refiere a la percepción de la propia apariencia, la sensación de seguridad y la satisfacción con la propia imagen.

El rendimiento académico también es un fenómeno complejo en el que intervienen varios factores con una participación significativa: factores relacionados con tipos de motivación, factores relacionados con hábitos y técnicas de estudio, factores relacionados con la calidad de la preparación previa y factores relacionados con aspectos de tipo. La imagen corporal tiene un gran impacto en nuestra autoestima, por lo que cuanto mejor sea la imagen corporal, mejor será la autoestima y viceversa. Las personas con una autoimagen positiva tienen una alta autoestima (González & Tourón, 2017).

Por ello, se considera que, una imagen corporal positiva se asocia con una mejor autoestima, autoaceptación y comportamientos de estilo de vida saludables, lo que abarca un enfoque equilibrado de la alimentación y la actividad física.

Etapas del auto concepto

El auto concepto se construye a partir de la experiencia y los conceptos resultantes y se vuelve cada vez más complejo en tres etapas: la auto etapa inicial, el esposmo externo y el esposmo interno. Hay tres tipos de autoconcepto, que se caracterizan por la percepción que una persona tiene de sí misma en diferentes entornos o situaciones. Entre los tipos de auto conceptos encontramos el yo individual, el yo colectivo y el yo interpersonal (Monge & Gómez, 2022).

Cognitivo

Es el auto concepto de un individuo, cómo cada persona se describe a sí misma en las diferentes dimensiones de la vida incluyendo su punto de vista sobre su comportamiento, pensamientos y creencias. El auto concepto es un constructo cognitivo y social que incluye aspectos afectivos, motivacionales y evaluativos, y es imposible separarlos tanto en la teoría como en la práctica, porque toda autopercepción está mediada por juicios de valor, pero los juicios de valor se implementan (Musons, 2021).

Afectivo

Da a conocer nuestras cualidades, personales implicando las emociones que tenemos constantemente y se forma acerca de su propia persona indica ideas, valores, creencias, percepción, en los niños para que puedan realizar sus tareas dirigidas en casa y también las puedan realizarlas en el aula (Musons, 2021).

Motivación

La motivación se considera uno de los factores clave del éxito de cualquier experiencia humana, como el proceso de aprendizaje. Se puede definir como una fuerza interna que impulsa a una persona a lograr sus objetivos Todas las acciones

en la vida se llevan a cabo bajo la influencia de motivos. Alcanzar objetivos a través de la motivación intrínseca también puede mejorar la autoestima (Páez, et al., 2020).

- Interna: Factores personales
- Externa: Acto para conseguir una recompensa
- También se puede relacionar con:
- Toma de Decisiones: la conciencia de ser protagonistas de las elecciones que tomamos.
- Percepción de Control: la creencia de que si lo que sucede depende de nosotros (esfuerzo, voluntad...) o de factores externos

Es decir que, alguien con buena autoestima será capaz de motivarse de forma intrínseca mucho mejor que alguien con baja autoestima. Del mismo modo, la consecución de los objetivos mediante la motivación intrínseca persigue también un aumento de la autoestima.

METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL

Enfoque pedagógico

Se tomó en cuenta el constructivismo, fundamental para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y en este caso para el tema de estudio (esquema corporal) pues basa sus fundamentos en el uso del conocimiento previo para crear el propio. Se define como un importante método de aprendizaje que educadores de todo el mundo utilizan para impartir conocimiento a sus alumnos. Se llama constructivismo porque está basado en la teoría de que todas las personas, activamente, construyen su propio conocimiento (Belando, 2017).

Según Pérez (2019), Jean Piaget se considera una de las figuras más representativas y prestigiosas de la psicología en el s. XX. Autor de numerosas obras de gran relevancia no sólo para el área de la psicología sino de otras ciencias como la pedagogía, la matemática, la lógica y la epistemología. Sus teorías estuvieron dirigidas a dos direcciones fundamentales: descubrir y explicar las formas más elementales del pensamiento humano desde sus orígenes y seguir su desarrollo ontogenético hasta los niveles de mayor elaboración y alcance, identificados por él con el pensamiento científico en los términos de la lógica formal. El método constructivista es tan relevante y resulta de tanta ayuda para los educadores porque es una de las mejores formas de entender a sus estudiantes. Cuando los alumnos traen sus propias experiencias y conocimientos previos al salón de clases, esto le permite saber a los profesores cuáles son sus talentos y habilidades y, a partir de esto, motivarlos a desarrollar todo su potencial. Por ello, según el constructivismo la realidad está en la mente de cada quien, por eso no existe una realidad objetiva única. El que aprende construye el conocimiento a partir de sus experiencias, estructuras mentales y creencias.

Enfoque investigación

El presente proyecto de investigación se basará en el enfoque mixto para Hernández et al., (2023), “el enfoque mixto utiliza la recolección de datos con medición numérica (estadísticos) y características para descubrir o afinar preguntas de

investigación en el proceso de interpretación” (p.34). Por ello en la investigación se utiliza este enfoque porque permitió recolectar información para luego ser interpretadas, además esta actividad permite identificar cuáles son las preguntas validadas de la investigación.

Metodología

De acuerdo a los requerimientos identificados en la presente investigación, se consideró llevar a cabo una investigación cuantitativa, según Hernández et al., (2014), es el método donde se utilizan tendencias estadísticas para su tratamiento. Con esta fue posible el contraste de teorías ya existentes a partir de una serie de hipótesis surgidas de la misma, siendo necesario obtener una muestra, ya sea en forma aleatoria o discriminada, pero representativa de una población o fenómeno objeto de estudio. Por medio de la recolección y el análisis de datos se pudo contestar preguntas de la investigación, ya que se toma la población de estudio y se seleccionó una muestra de las Unidades Educativas objetos de estudio, que suministraron distinta información para que sea interpretada y analizada, que permita obtener conclusiones válidas para la investigación.

Tipo y diseño de la investigación

El proyecto de investigación empleó un diseño no experimental, debido a que no se manipularon las variables, ya que se encuentran establecidas y por lo que se observarán los hechos como se suscitaron y realizar así un análisis.

Modalidad de Investigación

En la investigación se tomó las siguientes modalidades:

Documental

Se utilizó la modalidad de investigación documental, que de acuerdo a Baena (2017), “la investigación documental es la que se realiza con base en revisión de documentos, manuales, revistas, periódicos, actas científicas, conclusiones y seminarios y /o cualquier tipo de publicación considerado como fuente de información” (p. 130). Permitted desarrollar el informe narrativo, para conocer,

cuestionar, analizar, interpretar y comparar información sobre el objeto de estudio a partir de un cúmulo de fuentes documentales.

De campo

De la misma manera se realizó la investigación de campo, que según Gerken (2016), “la investigación de campo es aquella que permite recoger los datos directamente de la realidad, por lo cual se denomina primarios, su valor radica en que permiten cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se han obtenido los datos” (p. 167). Se llevó a cabo un proceso analítico que, por medio de la recopilación de datos, permitió observar la problemática, en este caso, la falta de percepción de los niños y de la definición de su autoconcepto desde el enfoque del esquema corporal, es decir, no conocen su cuerpo; e interactuar con los niños en su entorno natural.

Método de la investigación

En esta investigación se utilizó el método deductivo-inductivo apoyado por la técnica de observación lo que permitió acceder a datos confiables con respecto al tema “El esquema Caporal y el Desarrollo del Autoconcepto en los niños de Educación Inicial”.

Método deductivo

Para Hernández, et al., (2018), es “un método de razonamiento que consiste en tomar conclusiones generales para explicaciones particulares” (p. 156). Por medio de este método se pudo determinar un hecho concreto que se estudia por la derivación de resultados para la investigación.

Método inductivo

El enfoque inductivo, “es un método de trabajo que parte de hechos, datos brutos reales y observables, para ir hacia la explicación de estos (Hernández, et al., 2018, p. 158). El método inductivo permitió llegar a las observaciones particulares de tal manera a contribuir al procedimiento investigativo a un hecho concreto para formular un razonamiento y procedimiento, concreto para la investigación y desarrollar de manera eficaz los objetivos que abordan a la investigación.

Población y muestra

La población objeto de estudio que es “generalmente una gran colección de individuos u objetos que es el foco principal de una consulta científica” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, p. 317). Está conformada por todos los miembros de las comunidades educativas en estudio. Para la muestra se tuvieron en cuenta a docentes, padrea de familia y estudiantes como individuos representativos. Al ser una población pequeña se toma un muestreo no probabilístico, es decir, donde los participantes son tomados de acuerdo el criterio de correspondencia del investigador, los que son representativos para el estudio, para la conocer la percepción que estos tienen respecto a los test motrices para el diagnóstico del desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de Educación Inicial.

Tabla 3.

Población y muestra

Población de estudio	F
Docentes	4
Niños	53
Total	57

Fuente: Instituciones Educativas, cantón Pujilí, parroquia La Victoria

Elaborado por: López Gema, López Jenyfer

Tabla 4.

Muestra seleccionada de la Escuela “El Carchi”, Inicial 1

ESCUELA “EL CARCHI” INICIAL 1	
Población	F
Niños	1
Niñas	3
Maestras	1
Total	5

Fuente: Instituciones Educativas, cantón Pujilí, parroquia La Victoria

Elaborado por: López Gema, López Jenyfer

Tabla 5.*Muestra seleccionada de la Escuela “El Carchi”, Inicial 2*

ESCUELA “EL CARCHI” INICIAL 2	
Población	F
Niños	3
Niñas	2
Maestras	1
Total	6

Fuente: Instituciones Educativas, cantón Pujilí, parroquia La Victoria

Elaborado por: López Gema, López Jenyfer

Tabla 6.*Muestra seleccionada de la Escuela “El Carchi”, Primero de Básica*

ESCUELA “EL CARCHI” PRIMERO DE BÁSICA	
Población	F
Niños	0
Niñas	1
Maestras	1
Total	2

Fuente: Instituciones Educativas, cantón Pujilí, parroquia La Victoria

Elaborado por: López Gema, López Jenyfer

Tabla 7.*Muestra seleccionada de la Escuela “14 de Octubre”, Inicial 1*

ESCUELA “14 DE OCTUBRE” INICIAL 1	
Población	F
Niños	2
Niñas	2
Maestras	1
Total	5

Fuente: Instituciones Educativas, cantón Pujilí, parroquia La Victoria

Elaborado por: López Gema, López Jenyfer

Tabla 8.*Muestra seleccionada de la Escuela “14 de Octubre”, Inicial 2*

ESCUELA “14 DE OCTUBRE” INICIAL 2	
Población	F
Niños	9
Niñas	7
Maestras	1
Total	17

Fuente: Instituciones Educativas, cantón Pujilí, parroquia La Victoria

Elaborado por: López Gema, López Jenyfer

Tabla 9.*Muestra seleccionada de la Escuela “14 de Octubre”, Primero de Básica*

ESCUELA “14 DE OCTUBRE” PRIMERO DE BASICA	
Población	F
Niños	10
Niñas	9
Maestras	1
Total	20

Fuente: Instituciones Educativas, cantón Pujilí, parroquia La Victoria

Elaborado por: López Gema, López Jenyfer

Técnicas

Encuesta

La técnica de la encuesta consiste en “recopilar información sobre una parte de la población denominada muestra, como datos generales, opiniones, sugerencias o respuesta a preguntas formuladas sobre los diversos indicadores que se pretende explorar a través de este medio” (Baena, 2017, p. 158). La información recogida se empleó para el análisis cuantitativo con el fin de identificar y conocer la magnitud de los problemas que, supone conoce en forma parcial o imprecisa. La presente encuesta tiene como objetivo conocer el estado actual del esquema corporal en los escolares de primaria de las unidades 14 de Octubre Vicente Rocafuerte y El Carchi, en relación con el esquema corporal y el autoconcepto.

Observación participante

La observación participante es “es un método de investigación en el que el investigador se sumerge en un entorno o grupo social particular, observando los comportamientos, interacciones y prácticas de los participantes. Este puede ser un método valioso para cualquier proyecto de investigación que busque comprender las experiencias de individuos o grupos en un contexto social particular” (Baena, 2017, p. 165). A través de la observación participante se buscó recopilar la mayor cantidad de información posible sin un patrón de observación. El interés de esta observación fue producir un informe narrativo del comportamiento observado.

Instrumentos

Cuestionario

Un cuestionario es un instrumento “para recopilar datos cuantificables que se presentan en forma de una serie de preguntas formuladas en un orden específico” (Gerken, 2016, p. 187). La función principal del cuestionario es dar una mayor extensión a la encuesta y comprobar estadísticamente en qué medida la información e hipótesis previamente establecidas son generalizables. Se diseñó un cuestionario con 12 preguntas cerradas (Anexo 1), para los docentes de Educación Inicial de las Unidades Educativas del cantón Pujilí, parroquia la Victoria: Unidad Educativa “El Carchi” y Unidad Educativa Unidad Educativa “14 de Octubre Vicente Rocafuerte”, la misma que tuvo como objetivo analizar la situación del esquema corporal y el desarrollo del auto concepto en los niños del nivel inicial.

Guía de observación

Una guía de observación es “un documento que permite seguir la acción de observar determinados fenómenos. Esta guía, en general, está estructurada en columnas que favorecen la organización de los datos recogidos” (Gerken, 2016, p. 192). Esta guía (Anexo 2) permitió evidenciar la situación del esquema corporal en el desarrollo del auto concepto en los niños de Educación Inicial del barrio La Victoria, cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Se visitaron 2 escuelas donde existe el nivel de preparatoria para realizar la respectiva encuesta a los docentes; se obtuvieron los siguientes resultados:

1. ¿Usted como docente conoce qué es el esquema corporal?

Tabla 10.

Pregunta 1

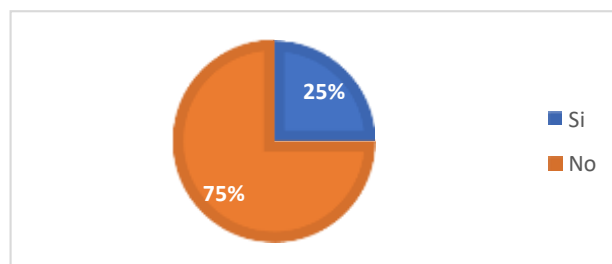
Alternativas	F	Porcentaje
Si	1	25%
No	3	75%
Total	4	100%

Fuente: Instituciones Educativas, cantón Pujilí, parroquia La Victoria

Elaborado por: López Gema, López Jenyfer

Figura 1.

Pregunta 1



Fuente: Instituciones Educativas, cantón Pujilí, parroquia La Victoria

Elaborado por: López Gema, López Jenyfer

Análisis e interpretación de resultados

Una vez aplicado el instrumento de recolección de información, se realizó el correspondiente análisis del mismo, por cuanto a la información requerida se arroja que los docentes de Educación Inicial el 25% tiene un conocimiento sobre lo que es el esquema corporal, el 75% no tiene conocimiento sobre el tema; este resulta un problema en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por ende, el desconocimiento del cuerpo de los alumnos para su desarrollo personal. Esto se alinea a lo dicho por Sena (1991), este esquema es el conocimiento del propio cuerpo del niño, la toma de conciencia de las partes que lo constituyen, de sus posibilidades y limitaciones. Se puede acotar que, es importante tener el concepto claro sobre estos ámbitos pues son indispensables para el proceso adecuado como docentes.

2. ¿Usted conoce qué es el autoconcepto?

Tabla 11.

Pregunta 2

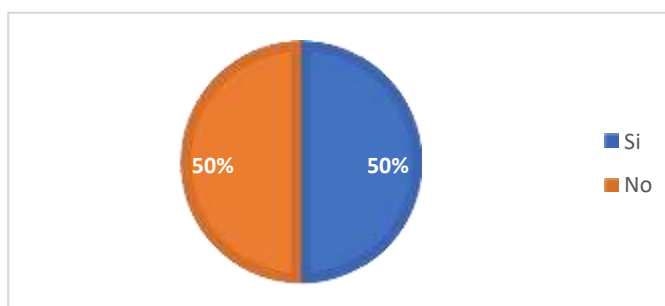
Alternativas	F	Porcentaje
Si	2	50%
No	2	50%
Total	4	100%

Fuente: Instituciones Educativas, cantón Pujilí, parroquia La Victoria

Elaborado por: López Gema, López Jenyfer

Figura 2.

Pregunta 2



Fuente: Instituciones Educativas, cantón Pujilí, parroquia La Victoria

Elaborado por: López Gema, López Jenyfer

Análisis e interpretación

Mediante la encuesta aplicada, se da a conocer la siguiente interpretación, que el 50% de las docentes de Educación Inicial tienen conocimiento sobre el autoconcepto y el otro 50% no, esto infiere que la tendencia es equitativa. Esto, en concordancia con lo que el autoconcepto resulta para Cardenal (1999), el autoconcepto son un conjunto de opiniones descriptivas y evaluativas sobre sí mismo y en él se manifiesta de la forma en las que las personas se representan, se conocen y se valoran. Dejando un vacío sobre este factor ya que no es posible asegurar que existe un autoconcepto definido, lo que no ayuda de forma completa en el desarrollo integral de los niños.

3. ¿Identifique el esquema corporal en los niños, sirve para el desarrollo de ?

Tabla 12.

Pregunta 3

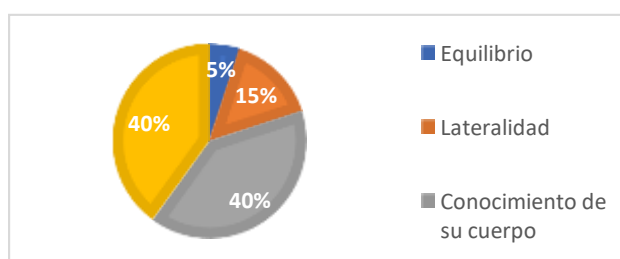
Alternativas	f	Porcentaje
Equilibrio	1	5%
Lateralidad	2	15%
Conocimiento de su cuerpo	4	40%
Psicomotricidad gruesa	4	40%
Total	11	100%

Fuente: Instituciones Educativas, cantón Pujilí, parroquia La Victoria

Elaborado por: López Gema, López Jenyfer

Figura 3.

Pregunta 3



Fuente: Instituciones Educativas, cantón Pujilí, parroquia La Victoria

Elaborado por: López Gema, López Jenyfer

Análisis e interpretación

Según el estudio realizado y la realización de la encuesta a las docentes concluye que las docentes de Educación Inicial el 5% da a conocer que el equilibrio es parte del desarrollo de los niños, el 15% considera que la lateralidad, el 40% el conocimiento de su cuerpo y el 40% que la psicomotricidad gruesa. A lo que Vayer (1974) indica, el niño aprende a conocer las diferentes partes de su cuerpo, a diferenciarlas y a sentir su papel, el control de sí mismo. Le permite llegar la independencia de sus movimientos y a la disponibilidad de su cuerpo con vistas a la acción. Ahora bien, esto permite entender la perspectiva de los docentes, lo que deja a relucir que este esquema es importante para el desarrollo de los niños debido a que trabajan su equilibrio, lateralidad, conocimiento de su cuerpo y su psicomotricidad gruesa.

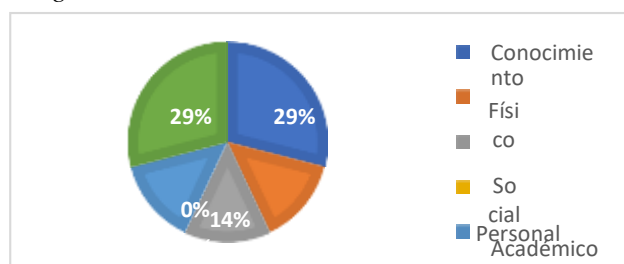
4. ¿Identifique las etapas del auto concepto, para el desarrollo de?

Tabla 13.
Pregunta 4

Alternativas	f	Porcentaje
Conocimiento	2	29%
Físico	1	14%
Social	1	14%
Académico	0	0%
Personal	1	14%
Lúdico	2	29%
Total	7	100%

Fuente: Instituciones Educativas, cantón Pujilí, parroquia La Victoria
Elaborado por: López Gema, López Jenyfer

Figura 4.
Pregunta 4



Fuente: Instituciones Educativas, cantón Pujilí, parroquia La Victoria
Elaborado por: López Gema, López Jenyfer

Análisis e interpretación

Analizando los datos recabados de este ITEMS, el resultado refleja que los docentes de Educación Inicial el 29% da a conocer que el conocimiento es una etapa del auto concepto; el 14% el físico; el 14% lo social; el 0% no consideran que lo académico; el 14% lo personal y el 29% lo lúdico. Al respecto, se puede mencionar lo expuesto por Vigotsky (1975), se puede encontrar dos etapas en el desarrollo del autoconcepto en los niños y niñas de estas edades de 6-8 años en el que tienen una Descripción de uno mismo más concretas y hace comparaciones con ellos mismo Ej: antes me gustaba jugar al baloncesto ahora prefiero jugar al fútbol y de 8-12 años en el que va a experimentar la influencia social, empieza a compararse con los otros en diferentes aspectos llegan hacer más referencias a características internas y tienen conductas diversas y conceptos opuestos. Se debe tener en cuenta que, las etapas del auto concepto son: físico, personal, social y académico.

5. ¿Cree usted que es importante la identidad social en el desarrollo de los niños?

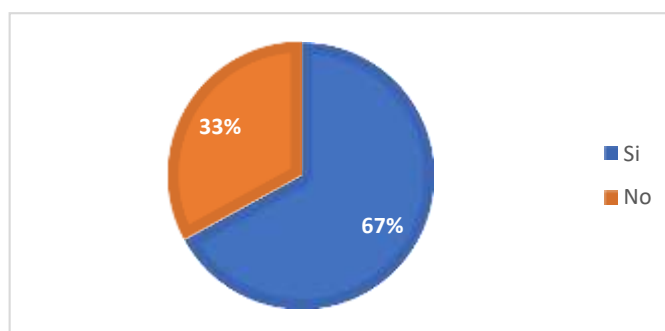
Tabla 14.
Pregunta 5

Alternativas	f	Porcenta je
Si	2	67%
No	2	33%
Total	4	100%

Fuente: Instituciones Educativas, cantón Pujilí, parroquia La Victoria
Elaborado por: López Gema, López Jenyfer

Figura 5.

Pregunta 5



Fuente: Instituciones Educativas, cantón Pujilí, parroquia La Victoria
Elaborado por: López Gema, López Jenyfer

Análisis e interpretación

Dada a la encuesta realizada a las docentes de las Unidades educativas, a través del instrumento de recolección de información da el análisis que el 50% da a conocer que es importante la identidad social en el desarrollo de los niños mientras que el otro 50% no lo consideran. En su trabajo Tajfel (1981), concretamente, define la identidad social como “la parte del autoconcepto del individuo que deriva del conocimiento de su pertenencia a un grupo social (o grupos sociales) junto con el significado emocional y valorativo asociados a dicha pertenencia”. En contraste con los datos obtenidos, porque la importancia de la identidad social en el desarrollo de los niños es fundamental porque deriva al conocimiento de sus pertenencias a un grupo social.

6. ¿Usted cree que, con el desarrollo del esquema corporal, ayudará a los niños en su autoconocimiento?

Tabla 15.

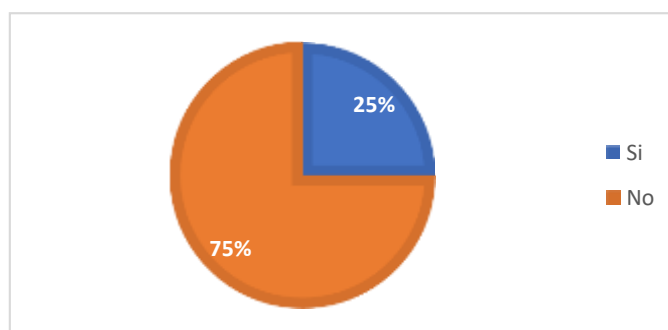
Pregunta 6

Alternativas	f	Porcentaje
Si	1	25 %
No	3	75 %
Total	4	100%

Fuente: Instituciones Educativas, cantón Pujilí, parroquia La Victoria
Elaborado por: López Gema, López Jenyfer

Figura 6.

Pregunta 6



Fuente: Instituciones Educativas, cantón Pujilí, parroquia La Victoria
Elaborado por: López Gema, López Jenyfer

Análisis e interpretación

Un 25% de los docentes de Educación Inicial dan a conocer que con el desarrollo del esquema corporal se ayuda a los niños en el autoconocimiento, mientras que el 75% indica que este no ayuda en el autoconocimiento, siendo un problema de falta de conocimiento por parte de los docentes. Asimismo, Vayer (1974), expone que, la conciencia corporal permite a los niños conocer su cuerpo y cómo se maneja este en diferentes situaciones. En este sentido, existen diferentes tipos de ejercicios para mejorar el esquema del cuerpo en la infancia y reforzar el control de todos los aspectos que influyen en la ejecución de los movimientos. Todo esto, alineado a lo obtenido porque el desarrollo del esquema corporal es muy fundamental desde la infancia para poder reforzar o trabajar en el auto concepto.

7. ¿Usted en las clases de psicomotricidad ha observado que los niños identifican las partes de su cuerpo?

Tabla 16.

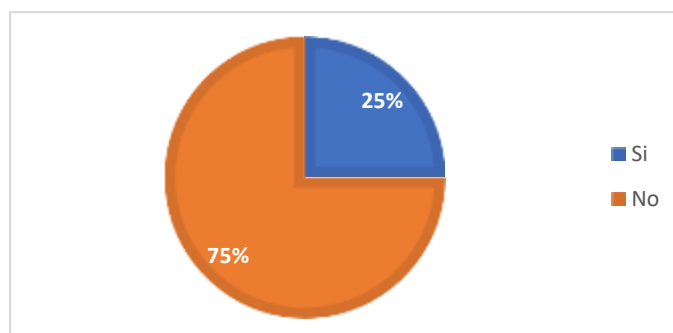
Pregunta 7

Alternativas	f	Porcentaje
Si	1	25 %
No	3	75 %
Total	4	100%

Fuente: Instituciones Educativas, cantón Pujilí, parroquia La Victoria
Elaborado por: López Gema, López Jenyfer

Figura 7.

Pregunta 7



Fuente: Instituciones Educativas, cantón Pujilí, parroquia La Victoria
Elaborado por: López Gema, López Jenyfer

Análisis e interpretación

El 25% de los docentes de Educación Inicial manifiesta que los niños y niñas en las clases de psicomotricidad han observado que los niños si identifican las partes de su cuerpo, mientras que el 75% expresa que no. En concordancia con estos datos, se encuentra el estudio de Ballesteros (2018), donde se esboza la importancia de la identificación corporal, pues si no existe este proceso o ámbito adquirido no hay un desarrollo psicomotor integral. Es decir, existe una brecha en el aprendizaje y el desarrollo del esquema corporal de los niños en este nivel.

8. ¿Usted observa que al momento de jugar los niños muestran afecto por sus compañeros?

Tabla 17.

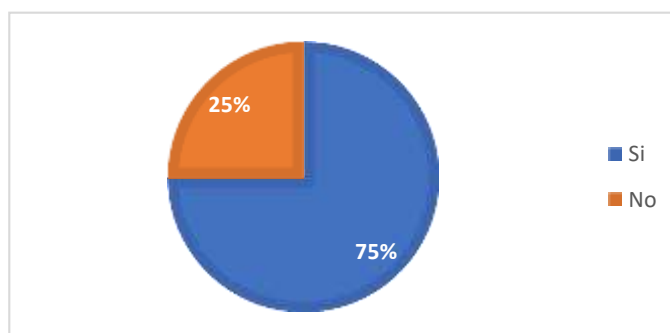
Pregunta 8

Alternativas	F	Porcentaje
Si	3	75%
No	1	25%
Total	4	100%

Fuente: Instituciones Educativas, cantón Pujilí, parroquia La Victoria
Elaborado por: López Gema, López Jenyfer

Figura 8.

Pregunta 8



Fuente: Instituciones Educativas, cantón Pujilí, parroquia La Victoria
Elaborado por: López Gema, López Jenyfer

Análisis e interpretación

A través de esta pregunta que se les encuesta a las docentes de Educación Inicial el 75%, consideran que la mayoría de los niños muestran afecto por sus compañeros al momento de jugar, mientras que el 25%, esto es la minoría de docentes no indican lo mismo. La mayoría de docentes afirman que los niños muestran afecto por sus compañeros al momento de jugar, reconociendo que es un aspecto muy importante para el desarrollo del auto concepto del niño; alineado a lo indicado en el informe de Andino (2019), quien afirma por su investigación en niños de inicial II, que el aspecto de relación social, es un ámbito que cubre gran parte de su proceso y es indispensable para sus habilidades. Es decir, el ámbito social es el centro del desarrollo de la infancia.

9. ¿Cree usted que los niños tienen la capacidad de ubicarse espacialmente y ser conscientes del contexto que los rodea?

Tabla 18.

Pregunta 9

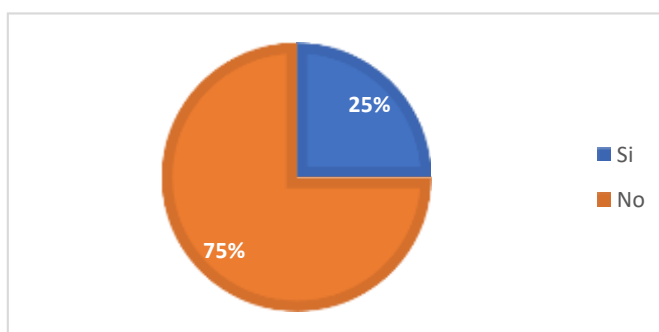
Alternativas	f	Porcentaje
Si	1	25 %
No	3	75 %
Total	4	100%

Fuente: Instituciones Educativas, cantón Pujilí, parroquia La Victoria

Elaborado por: López Gema, López Jenyfer

Figura 9.

Pregunta 9



Fuente: Instituciones Educativas, cantón Pujilí, parroquia La Victoria

Elaborado por: López Gema, López Jenyfer

Análisis e interpretación

El 25% de los docentes de Educación Inicial consideran que los niños tienen la capacidad de ubicarse espacialmente y ser conscientes del contexto que los rodea, mientras que el 75% no lo hacen. Se debe entender que, según Bouch (1979), la ubicación espacial en los niños es muy importante ya que trabajada mucho el desarrollo del esquema corporal de los niños. Dejando en evidencia la falta de desarrollo de los niños, atribuyendo este problema a la falta de prácticas adecuadas del aula y su relación con la autonomía.

10. ¿Considera usted que la motivación es importante para el desarrollo del autoconcepto de los niños?

Tabla 19.

Pregunta 10

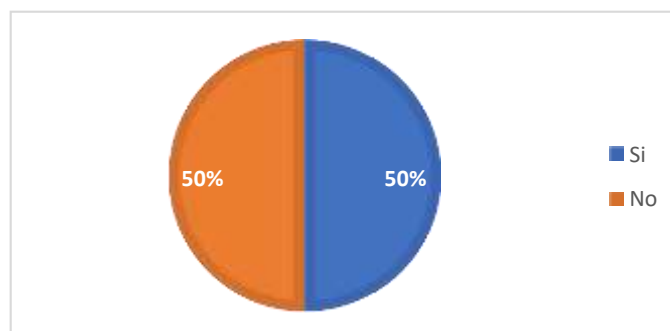
Alternativas	f	Porcentaje
Si	2	50 %
No	2	50 %
Total	0	100%

Fuente: Instituciones Educativas, cantón Pujilí, parroquia La Victoria

Elaborado por: López Gema, López Jenyfer

Figura 10.

Pregunta 10



Fuente: Instituciones Educativas, cantón Pujilí, parroquia La Victoria

Elaborado por: López Gema, López Jenyfer

Análisis e interpretación

La información recabada, visualiza que el 50% de los docentes de Educación Inicial consideran que la motivación es fundamental e importante para el desarrollo del auto concepto del niño, mientras que el otro 50% no. Lo que permite inferir, la motivación es el conjunto de factores internos y externos que determinan la parte de las acciones de la persona y esto no se está destacando ni tomando cuenta para el desarrollo preparatorio de los niños.

11. ¿Identifique las características del autoconcepto?

Tabla 20.

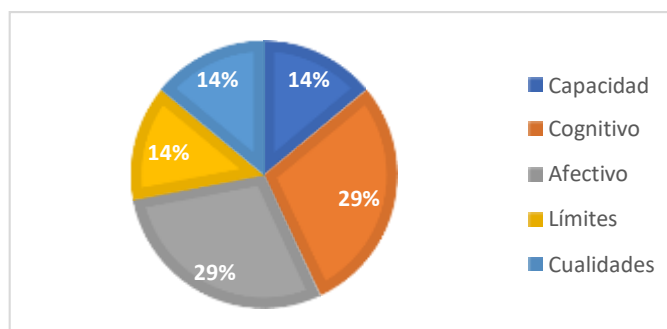
Pregunta 11

Alternativas	f	Porcenta je
Capacidad	1	14 %
Cognitivo	2	29 %
Afectivo	2	29 %
Límites	1	14 %
Cualidades	1	14 %
Total	7	100%

Fuente: Instituciones Educativas, cantón Pujilí, parroquia La Victoria
Elaborado por: López Gema, López Jenyfer

Figura 11.

Pregunta 11



Fuente: Instituciones Educativas, cantón Pujilí, parroquia La Victoria
Elaborado por: López Gema, López Jenyfer

Análisis e interpretación

Por medio de esta encuesta que fue realizada a las docentes de Educación Inicial, se da a conocer que el 14% de las docentes dice que la capacidad es una característica del auto concepto; el 29% lo cognitivo, el 29% lo afectivo, el 14% el límite y el 14% las cualidades. Esto se contrapone con lo dicho por Saura (2016), quien esquematiza y coloca un estudio de todos estos factores destacando lo afectivo. Todo permite entender que el contexto en el que se desarrollan los niños actualmente, se conjuga con lo expresado por los docentes, pues los datos son dispersos y no marcan una tendencia clara que permita caracterizar y/o priorizar algunos de los aspectos evaluados.

12. ¿Qué es el auto concepto y para qué sirve en los niños?

Tabla 21.

Pregunta 12

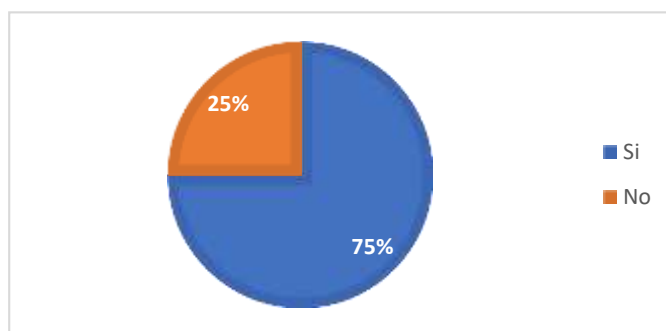
Alternativas	F	Porcentaje
Si	3	75 %
No	1	25 %
Total	3	100%

Fuente: Instituciones Educativas, cantón Pujilí, parroquia La Victoria

Elaborado por: López Gema, López Jenyfer

Figura 12.

Pregunta 12



Fuente: Instituciones Educativas, cantón Pujilí, parroquia La Victoria

Elaborado por: López Gema, López Jenyfer

Análisis e interpretación

El 75% de los docentes de Educación Inicial dan a conocer que si saben que es el auto concepto y cuál es el rol que cumple en los niños, mientras que el 25% no. Esto indica, la caracterización que cada persona tiene sobre su personalidad; el porcentaje es bastante representativo, permitiendo tener un concepto claro y que ayudé a los niños.

Transcripción lista de cotejo niño

Desarrollo en Educación Inicial

Literal a) Demuestra tener un proyecto de vida

- Se pudo evidenciar que los niños si muestran tener un proyecto de vida, porque al preguntarles ¿Que quieren ser de grandes? Todos tienen una respuesta clara y coherente, muchos de ellos quieren ser bomberos, policías incluso médicos; es decir, su concepto está definido y saben a dónde quieren llegar dentro de su contexto claro.

Literal b) Reconoce la interculturalidad

- En este punto los niños dudaron, dejando en evidencia que no tienen claro lo que significa interculturalidad y menos aún cómo desenvolverse dentro de este ambiente de respeto.

Literal c) Demuestra sensaciones

- Todos los niños reacción a su entorno, los estímulos no les son ajenos y su respuesta es la correcta; sienten y expresan; a todo lo que se les aplica; sobre todo, de forma visual.

Literal d) Tienen una personalidad definida

- Se reconocen como individuos y se diferencian; su autonomía y conocimiento está compactado. Saben quién es un niño y quién una niña sin excepciones.

Literal e) Denota emocionan ante un suceso conmovedor

- Los niños denotan varias emociones ante sucesos conmovedores, ya sea de que nosotras como maestras llegamos hacerles jugar y brindarles un dulce todos se ponen felices y agradecen.

Elementos de desarrollo de apariencia

Literal a) El niño tiene control postural

- Su control postural en la mayoría es adecuado, mantienen su espalda erguida y caminan con facilidad sin tropiezos.

Literal b) Puede mantener el equilibrio estático

- Asimismo, su equilibrio estático es correcto, esto se pudo evidenciar realizando el ejercicio de sentarse sobre los talones y levantar la pelvis.

Literal c) Puede mantener el equilibrio dinámico

- Sin embargo, al complicar de cierto modo los ejercicios no lograron satisfactoriamente mantenerse equilibrados en un solo pie.

Literal d) Es capaz de coordinar instrucciones

- Todos tratan de acatar las instrucciones de las actividades que se les pida que realicen, pero obviamente tienen dificultad al momento de decirles que utilicen el pie derecho o izquierdo, pero como maestras estamos en el proceso de corregir esas falencias.

Literal e) Desarrolla movimientos globales

- Los niños no pueden realizar movimientos corporales esto se evidenció gracias a una actividad que se realizó con una pelota de básquet realizando el boteo con una mano y dos manos.

Literal f) Tiene una motricidad fina

- Fue posible notar que los niños poseen una motricidad fina deficiente, cuando se les solicita a los niños realizar ejercicios de embolillado no lo realizan de forma correcta.

Literal g) Tiene una motricidad gruesa

- Además, no tienen un correcto desarrollo de motricidad gruesa, aun se les dificulta al momento de realizar actividades con el cuerpo, como estiramientos, sobre todo.

Literal h) Es consciente de sus rasgos físicos

- En concordancia con respuestas anteriores también diferencian sus rasgos y características únicas, saben de qué color tienen sus ojos, su cabello, su piel, su tamaño; etc.

Literal i) Su ubicación en su temporo espacial

- Pero, su lateralidad no ha sido alcanzada del todo, no se ubican en el tiempo, ni en el espacio eficazmente.

Literal j) Capacidad de identificación del contexto que lo rodea

- Sin embargo, reconocen lo que les rodea de forma correcta; para su edad con que sepan donde viven y lo que hay alrededor es muy bueno.

Etapas

Literal a) Reconocimiento visual

- Tienen un excelente nivel de reconocimiento, pueden saber qué es lo que se les presenta de manera muy rápida y acertada.

Literal b) Ha tenido experiencias de éxitos y fracasos

- Se pudo evidenciar que quizá el niño aun no podríamos decir que tiene algún fracaso, pero si éxito por que al momento de ellos lograr ya sea armar un rompecabezas pues es un éxito para él.

Literal c) Reconocimiento de los otros

- Tienen un reconocimiento por personas muy cercanas a su círculo en especial familiar; indispensable sus padres y allegados.

Literal d) El pensamiento abstracto y crítico

- Ahora bien, su desarrollo de pensamiento abstracto es deficiente; siguen siendo muy literales, no razonan completamente ni emiten juicios lógicos, ni de valor.

Literal e) La autoevaluación

- Por ello, se les imposibilita tener una autoevaluación; no llegan a este nivel de criticidad.

Proceso de Integración Social**Literal a) El niño tienen motivación hacia el logro**

- Se pudo evidenciar que los niños tratan de motivarse entre ellos al decir que, si puede, esto se pudo evidenciar al momento de realizar la dinámica del gato y el ratón.

Literal b) El niño recibe elogios

- La mayoría viven en hogares disfuncionales y con la persona que viven pues ellos se dedican a trabajar en el campo y por parte de ellos pues no, pero si hablamos del carisma de las docentes si por que como docentes dedicarles elogios es algo fundamental para que ellos continúen con mucha motivación.

Literal c) Demuestra tener amor propio

- No todos los niños muestran tener amor propio, algunos tienen esas inseguridades mismas por que en su casa quizá no tienen un ambiente comprensible

Literal d) Demuestra independencia

- A la hora de realizar las actividades que se les imparte, no son capaces de desenvolverse de forma independiente en su totalidad, necesitan ser guiados

hasta cierto punto de la actividad y en ocasiones solicitan ayuda dos o tres veces.

Literal e) Demuestra fuerza interior y confianza

- Presentan desconfianza mínima, aunque se esfuerzan por realizar de forma correcta sus actividades.

Literal f) Demuestra satisfacción personal

- Se emocionan y se reconocen como capaces de forma abierta; su validación como persona hábil es correcta.

Niveles

Literal a) Demuestra dinamismo

- No siempre se mostraron dinámicos, se atribuye esto a su desconfianza por no poder alcanzar sus objetivos.

Literal b) Realiza juicios de valor

- Cada niño tiene diferente juicio de valor debido a que cada uno tiene diferentes culturas enfocándonos en el dialogo de comida que ellos ingerían no todos tenían el mismo pensamiento.

Enfoque de logro

Literal a) Es consciente de sus características personales

- No están conscientes de sus características personales, sin embargo, si las reconocen.

Literal b) Se impone tareas o retos a si mismo

- No llegan a imponerse retos, más bien están expectantes de la guía y las instrucciones del docente.

Literal c) Es capaz de entender orientaciones generales

- Nuevamente, su lateralidad se ve tropezada; se les dificulta desplazarse con guías de orientación.

Análisis general

Las instituciones educativas de la comunidad de La Victoria deben brindar procesos de relación para que los estudiantes interactúen con los demás y construyan su autoestima. En segundo lugar, los maestros deben crear un entorno emocional en el aula en el que los estudiantes se sientan cómodos y seguros. Este clima promueve la desinhibición y la autoconciencia personal, y estimula a los estudiantes a expresar sus pensamientos, sentimientos y emociones para desarrollar adecuadamente el esquema corporal de los niños, pues pueden presentar trastornos del movimiento como la torpeza, lentitud, descoordinación, mala lateralidad, déficits perceptivos, mala organización espacial y espaciotemporal, déficits afectivos y de coordinación oculomotora, ansiedad, baja autoestima y falta de sociabilidad. También se determina el concepto de esquema corporal depende del estado emocional del individuo como resultado de la experiencia vivida.

IMPACTOS (TÉCNICOS, SOCIALES, AMBIENTALES O ECONÓMICOS)

La parroquia la Victoria, ubicada en el cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi Se encuentra a 10 km de la ciudad de Latacunga, capital provincial. Limita al norte con los cantones Sigchos, Saquisilí y Latacunga; al sur, con el cantón Pangua y las provincias de Bolívar y Tungurahua; al este, con los cantones Latacunga y Salcedo; y, al oeste, con los cantones La Maná y Pangua. Pujilí tiene una superficie de 1.289 km² ; una altitud promedio de 2.980 msnm; un clima semiárido-meso termal, con una temperatura promedio de 12° C. Comprende siete parroquias: una urbana y seis rurales. Parroquia urbana: Pujilí o La Matriz, la cabecera cantonal. Parroquias rurales: Angamarca, Guangaje, La Victoria, Pilaló, Tingo La Esperanza y Zumbahua. Pujilí registra una población total de 69.055 habitantes: 36.319 mujeres (52,59%) y 32.736 hombres (47,41%). Su densidad poblacional es de 53,57 habitantes por km² . En el área rural habitan 58.991 personas; mientras en el área urbana, ubicada en la cabecera cantonal, 10.064 personas.

Dado que se tomó a la parroquia la victoria para poder desarrollar un tema de investigación en las Unidades Educativas de la misma , se visitó a los grados de sub- inicial con el fin de poder verificar los problemas de los niños en el esquema corporal y el desarrollo del autoconcepto en el aula por parte de las Estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi de Educación Inicial

Con el fin de poder investigar las necesidades de los niños en su desarrollo educativo , mediante el autoconcepto en su entorno , dada a nuestra investigación, las docentes que dan clases a los niveles Iniciales nos comentaron que por no haber docentes de Área de Educación Inicial , las bajaron de nivel siendo ellas maestras de Educación Básica , lo cual no les permite poder desarrollar destrezas en los niños, para poder solventar conocimiento del cual los niños deben estar acorde a su curriculum de Educación.

Siendo la Victoria una parroquia de zona rural , no les permite a los padres de familia , poder matricular a sus niños a las Unidades Educativas del Cantón Pujilí , siendo una cantón con mayor población y no teniendo necesidades como las tienen la victoria , se considera una parroquia muy vulnerable , de pobreza mayor , por que

se dedican a la agricultura, ya que para los padres de familia siendo ese subnivel de trabajo para poder sacar adelante a sus hijos no les alcanza su presupuesto para poder mandarlos a Unidades Educativas más Desarrolladas y así puedan tener una Educación de Calidad y Calidez

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Al haber visitado las instituciones educativas del sector La Victoria del Cantón Pujilí, se pudo evidenciar que son instituciones unidocentes y que las maestras que se encargan de impartir las clases a todos los grados son de Educación Básica, es decir, sus competencias en cuanto a procesos de enseñanza-aprendizaje van desde 2do año de EGB y no del nivel inicial lo que ha incidido en el deficiente procesos de enseñanza aprendizaje de los niños.
- Las maestras encargadas de los niveles de inicial no presentan las aptitudes necesarias para lograr un desarrollo integral en los niños; pues al no ser su área de especialidad; los procesos que utilizan no son los adecuados para explotar el ámbito de desarrollo corporal; los contenidos y las destrezas no se manejan de la misma forma en los niveles mencionados.
- Después de haber aplicado la ficha de observación a los niños en dichas instituciones el problema encontrado en los niños es el déficit en el desarrollo de la lateralidad, es decir, no comprenden conceptos de izquierda-derecha; no se mueven con facilidad con indicaciones de espacio; esto, debido a que no tienen un correcto desarrollo del mismo, por la falta de estrategias y actividades adecuadas para los niños de Educación Inicial, conllevando a que los niños no tienen un buen desarrollo de su esquema corporal y autoconcepto.

Recomendaciones

- Se sugiere a las autoridades competentes de la educación incorporar maestras especializadas dentro del área de educación inicial ya que esto es la base para el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños de educación inicial.
- Es necesario capacitar a las maestras dentro del ámbito de expresión y desarrollo corporal con el desarrollo de una guía educativa con metodologías especiales para el nivel de inicial enfocadas en el desarrollo de actividades que involucren el esquema corporal y el auto concepto (identidad y autonomía).
- Se recomienda crear una guía de actividades motrices para poder trabajar en el área de la lateralidad en los niños y niñas del nivel inicial, con el fin de poder llevar un correcto aprendizaje de la lectoescritura, la elaboración del esquema corporal y la organización de las referencias especiales izquierda – derecha así se pueda obtener un buen desarrollo del mismo.

BIBLIOGRAFÍA

- Andino, D. (2019). *La imagen corporal y su incidencia en la autoestima de los adolescentes de los Segundos Años de Bachillerato de la Unidad Educativa Victoria Vásconez Cuvi*. Ambato: Repositorio UTA.
- Arnáiz, P., & Lozano, J. (2018). *Esquema corporal: evaluación e intervención psicomotriz*. Madrid: Eco Ediciones.
- Baena, G. (2017). *Metodología de la Investigación* (Tercera Edición ed.). México, México: Grupo Editorial Patria. doi:ISBN ebook: 978-607-744-748-1 (Tercera edición)
- Ballesteros, S. (2018). *El esquema corporal : función básica del cuerpo en el desarrollo psicomotor y educativo*. Madrid: TEA Ediciones.
- Belando, R. (2017). *La educación repensada: Dinámicas de continuidad y cambio*. México: Grupo Anaya Publicaciones Generales.
- Calle, I. (2015). *Autoconcepto de los niños con necesidades educativas especiales y niños regulares*. Cuenca: Repositorio Digital Universidad de Cuenca.
- De la Serna, J. (2020). *Inteligencia emocional en la escuela. Cuando la tristeza se vuelve patológica*. Barcelona: Teovnilogía.
- Dumas, M., Morocho, D., & Pacheco, M. (2014). *Estrategias metodológicas para el desarrollo del esquema corporal y la creatividad en los niños y niñas de primer grado de educación básica de la escuela general Manuel Serrano del cantón El Guabo periodo 2014 – 2015*. Machala: Repositorio Digital UTM.
- Fernández, J., González, I., & Onofre, R. (2019). *Relación entre imagen corporal y autoconcepto físico en mujeres adolescentes*. Madrid: McGraw Hill.
- Furman, M. (2022). *Enseñar distinto: Guía para innovar sin perderse en el camino*. Boston: Pearsons Education.

- Gerken, J. (2016). *La aplicación de la investigación científica*. Boston: William S. Hein y compañía, Getzville.
- Goleman, D., Kaplan, R., & David, S. (2019). *Autoconciencia*. México: BookaVivo.
- González, M., & Tourón, J. (2017). *Autoconcepto y rendimiento escolar*. Madrid: NAVEGRAF, S.L. .
- Hernández, A., Ramos, M., Placencia, B., Indacochea, B., Quimis, A., & Moreno, L. (2018). *Metodología de la Investigación* (Primera Edición ed.). Alicante, España: Editorial Área de Innovación y Desarrollo, S.L. doi:ISBN: 978-84-948257-0-5
- Hernández, N. (2014). *El juego y su influencia en el desarrollo del esquema corporal de los niños/as del nivel de educación inicial dos de la escuela fiscal "María Magdalena Alajo" de la Parroquia Guangaje, cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi*. Latacunga: Repositorio Digital UTC.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta Edición ed.). México: Editorial Mc Graw Hill.
- Lloved, J. (2017). *Teoría literaria y literatura comparada*. Barcelona: Ariel SA.
- López, C., Cuzco, K., & Pesántez, A. (2022). *Autoestima y autoconcepto en niños preescolares de 4 a 5 años: guía de apoyo para padres y docentes en tiempos de Covid-19*. Cuenca: Repositorio Digital Universidad del Azuay.
- López, M., Martín, A., Martínez, M., Ruperto, N., & Miraflores, E. (2016). *El esquema corporal en primaria: 240 ejercicios para su adquisición y desarrollo*. Bogotá: Editorial CCS.
- Monge, C., & Gómez, P. (2022). *Innovación e investigación para la inclusión educativa en distintos formatos formativos*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Muñoz, C. (2016). *Metodología de la Investigación* (Segunda Edición ed.). México:

Editorial Progreso S.A de C.V. doi:ISBN 9786074265422

- Musons, J. (2021). *Reinventar la escuela*. México: Arpa Editores.
- Negre, C., & Carrión, S. (2020). *Desafío en el aula: Manual práctico para llevar los juegos de escape educativos a clase*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Páez, I., Gómez, A., Carcerero, R., Moreira, D., & Del Canto, I. (2020). *Promoción de la autoestima en Educación Infantil*. Barcelona: Ediciones Pirámide.
- Pérez, A. (2019). *Esquema corpora y la lateralidad*. México: Pearsons.
- Pérez, R. (2019). *El Constructivismo en los espacios educativos*. San José: Editorama S.A.
- Reimers, F., & Gardner, H. (2021). *Educación global para mejorar el mundo*. Washington: Ediciones SM.
- Roa, A. (2018). *La educación emocional, el auto concepto, la autoestima y su importancia en la infancia*. Madrid: EDETANIA.
- San Lucas, C., & Mayancela, M. (2021). *Actividades grupales de expresión corporal en el desarrollo del autoconcepto en niños y niñas del subnivel inicial II durante la pandemia*. Ambato: Repositorio Digital UTA.
- Saura, M. (2016). *La Educación del Autoconcepto: Cuestiones y propuestas*. Murcia: Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia.
- Saura, P. (2016). *La educación del auto concepto cuestiones y propuestas: estrategias, técnicas y actividades*. Murcia: Universidad de Murcia.
- Thoumi, S., & Arteaga, A. (2022). *Esquema corporal: Esquema corporal y Lateralidad (A Construir el aprendizaje)*. Boston: Independently published.
- Valenzuela, P. (2022). *La revolución en las aulas: Manifiesto por una educación consciente*. Buenos Aires: RBA Libros.
- Villa, A. (2018). *Autoconcepto y educación. Teoría, medida y práctica pedagógica*.

Barcelona: Servicio Central de Publicaciones.

ANEXOS

Anexo 1: Encuesta a los docentes

Tema: El esquema corporal y el desarrollo del auto concepto en los niños de Educación Inicial

La siguiente encuesta será aplicada a los docentes de Educación Inicial de las Unidades Educativas del cantón Pujilí, parroquia la Victoria: Unidad Educativa “El Carchi” y Unidad Educativa Unidad Educativa “14 de octubre- Vicente Rocafuerte” la misma que tiene como objetivo analizar la problemática del Esquema corporal y el desarrollo del autoconcepto en los niños del nivel inicial.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

ENCUESTA A DOCENTES

TEMA: DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL Y EL AUTOCONCEPTO EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL.

OBJETIVO: Diagnosticar el desarrollo del esquema corporal y el autoconcepto en los niños de Educación Inicial del barrio la Victoria, cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi.

Instrucciones

Lea detenidamente las preguntas y conteste según su conocimiento

1. ¿Usted como docente conoce que es el Esquema Corporal?

SI..... NO.....

Por qué.....

2. ¿Usted conoce que es el auto concepto?

SI..... NO.....

Por qué.....

3. ¿Identifique el Esquema Corporal en los niños sirve para el desarrollo de:

- a- Equilibrio
- b- lateralidad
- c- Conocimiento de su cuerpo
- d- Psicomotricidad gruesa

Respuesta.....

4. Identifique las etapas del autoconcepto

- a- Conocimiento
- b- Físico
- c- Social
- d- Académico
- e- Personal
- f- Lúdico

Respuesta:.....

5. ¿Cree usted que es importante la identidad social en el desarrollo de los niños?

SI..... NO.....

Por qué.....

6. ¿Usted cree que con el desarrollo del esquema corporal ayudará a los niños en su autoconocimiento?

SI..... NO.....

Por qué

7. ¿Usted en las clases de psicomotricidad ha observado que los niños identifican las partes de su cuerpo?

SI..... NO.....

Por qué

8. ¿Usted observa que los niños al momento de jugar muestran afecto por sus compañeros?

SI..... NO.....

Por qué

9. ¿Cree usted que los niños tienen la capacidad de ubicarse espacialmente y ser conscientes del contexto que los rodea?

SI..... NO.....

Por qué

10. ¿Considera usted que en la motivación es importante para el desarrollo del autoconcepto en los niños?

SI..... NO.....

Por qué

11. ¿Identifique las características del autoconcepto?

a- Capacidad

b- Cognitivo

c- Afectivo

d- Limites

e- Cualidades

Respuesta.....

12. ¿Qué es el autoconcepto y para qué sirve en los niños?

.....

Anexo 2: Guía de observación participante**PERCEPCIÓN DE LOS NIÑOS
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI****EXTENSIÓN PUJILÍ****CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL****LISTA DE COTEJO**

TEMA: El esquema corporal en el desarrollo del autoconcepto en los niños de Educación Inicial del barrio La Victoria, Cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi.

Objetivo: Identificar cómo se desarrolla el esquema corporal y el auto concepto en los niños de Educación Inicial del barrio La Victoria del cantón Pujilí.

Instrucciones: Lea y determine objetivamente de acuerdo a su criterio con una X en la selección que usted sea adecuada.

En esta presente lista de Cotejo es importante dar a conocer la temática del esquema corporal y el auto concepto en las Entidades Públicas mencionadas con el fin de llegar a la valoración del proceso de aprendizaje de los educandos de esta manera poder analizar cuáles son las problemáticas que tienen los educandos,

Considerando que el esquema y el auto concepto es muy fundamental en el desarrollo de los niños, desde sus tempranas edades, llevando un aprendizaje eficaz, llevando a cabo la estrategia de apoyo, de manera poder potenciar las dificultades que presentan los educandos.

Unidad Educativa: “El Carchi” y 14 de octubre-Rocafuerte

Docente:

Nivel: Inicial

DIMENSIONES	SUB INDICADORES	Señale con una X según corresponda			
		EXCELENTE	MUY BUENA	BUENA	REGULAR
Desarrollo en Educación Inicial	Demuestra tener un proyecto de vida				
	Reconoce la interculturalidad				
	Demuestra sensaciones				
	Tienen una personalidad definida				

	Denota emocionan ante un suceso conmovedor				
Elementos de desarrollo de apariencia	El niño tiene control postural				
	Puede mantener el equilibrio estático				
	Puede mantener el equilibrio dinámico				
	Es capaz de coordinar instrucciones				
	Desarrolla movimientos globales				
	Tiene una motricidad fina				
	Tiene una motricidad gruesa				
	Es consciente de sus rasgos físicos				

	Su ubicación en su temporo espacial				
	Capacidad de identificación del contexto que lo rodea				
Elementos de desarrollo actitudinal	Tienen una organización perceptiva				
	La estimulación hacia los logros es				
	Capacidad para resolver conflictos				
	Demuestra empatía				
	Desarrolla un proceso de respiración correcto				
	Sabe denotar estados de ánimo				
Etapas	Reconocimiento visual				

	Ha tenido experiencias de éxitos y fracasos				
	Reconocimiento de los otros				
	El pensamiento abstracto y crítico				
	La autoevaluación				
Proceso de integración social	Es niño tienen motivación hacia el logro				
	El niño recibe elogios				
	Demuestra tener amor propio				
	Demuestra independencia				
	Demuestra fuerza interior y confianza				
	Demuestra satisfacción personal				

Niveles	Demuestra dinamismo				
	Realiza juicios de valor				
Enfoque de logro	Es consciente de sus características personales				
	Se impone tareas o retos a si mismo				
	Es capaz de entender orientaciones generales.				