



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“ESTUDIO DESCRIPTIVO DE LA DISGRAFÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Educación Básica.

Autores:

Proaño Carrera, Lourdes Fabiola

Unaicho Sandoval, Lisbeth Estefania

Tutor:

Gallardo Ortega, Edelina Gabriela MgC.

Pujilí – Ecuador

Agosto 2023

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Nosotras, **PROAÑO CARRERA LOURDES FABIOLA** y **UNAUCHO SANDOVAL LISBETH ESTEFANIA**, declaramos ser autores del proyecto de investigación; “**ESTUDIO DESCRIPTIVO DE LA DISGRAFÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**”, siendo la **MgC. GALLARDO ORTEGA EDELINA GABRIELA** tutora del presente trabajo; eximimos a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certificamos que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el trabajo de titulación son de nuestra exclusiva responsabilidad.



Lourdes Fabiola Proaño Carrera

C.I. 0503982761



Lisbeth Estefania Unaicho Sandoval

C.I. 0550244099

AVAL DEL DIRECTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

“ESTUDIO DESCRIPTIVO DE LA DISGRAFÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”, de las postulantes **Proaño Carrera Lourdes Fabiola** y **Unaicho Sandoval Lisbeth Estefanía**, de la carrera de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Extensión Pujilí de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, 26 de Julio, 2023



MgC. Gallardo Ortega Edelina Gabriela

C.I. 0502055411

TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN


APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Extensión Pujilí; por cuanto, los postulantes: **PROAÑO CARRERA LOURDES FABIOLA** y **UNAUCHO SANDOVAL LISBETH ESTEFANIA** con el título de Proyecto de Investigación: **“ESTUDIO DESCRIPTIVO DE LA DISGRAFÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de Sustentación del proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar el empastado correspondiente, según las normativas institucionales.

Pujilí, agosto, 2023

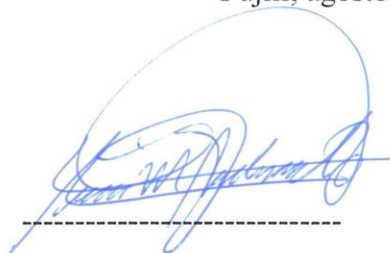
Para constancia firman:



Lic. Mgs. Mayra V. Riera M.

C.I. 050299230-8

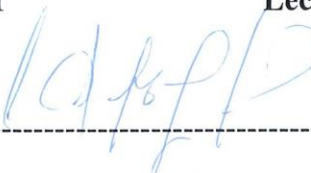
Lector 1



Ing. Mgs. Xavier M. Andrade V.

C.I. 040104011-8

Lector 2



Lic. Mgs. José N. Barbosa Z.

C.I. 050188661-8

Lector 3

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo dedicamos a Dios porque nunca nos abandonó y nos brindó fortaleza para no rendirnos. Así también, a nuestras familias, por ser la fuente de inspiración y darnos fuerzas para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados, especialmente por sus sabios consejos, por estar a nuestro lado en los momentos difíciles y por el apoyo incondicional, a la vida que nos ha dado una nueva oportunidad para culminar una etapa y alcanzar un logro más.

Proño Carrera Lourdes Fabiola

Unaicho Sandoval Lisbeth Estefanía

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios, por guiarnos siempre a lo largo de nuestra existencia, dándonos sabiduría, entendimiento e inteligencia. A nuestras familias, por ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi por ser la institución que nos ha compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra profesión y por el soporte institucional dado para la realización de este trabajo.

Proaño Carrera Lourdes Fabiola

Unaicho Sandoval Lisbeth Estefanía

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

TEMA: “ESTUDIO DESCRIPTIVO DE LA DISGRAFÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”

Autoras:

Proaño Carrera Lourdes Fabiola

Unaicho Sandoval Lisbeth Estefanía

RESUMEN

El presente proyecto de investigación parte desde la disgrafía como un trastorno del aprendizaje, que se presenta dentro del entorno escolar, frente a ello, pocos son los docentes que logran identificar a estudiantes con dificultades en la escritura. Esta investigación tiene como objetivo identificar la incidencia de la disgrafía en el proceso de enseñanza-aprendizaje para mejorar los procesos de escritura en niños y niñas del segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Félix Valencia”, del cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi, durante el año lectivo 2022-2023. La metodología utilizada tiene un enfoque cualitativo, el método aplicado fue inductivo, a la vez el tipo de investigación es descriptiva y de campo, debido a que estudia los fenómenos sociales y pedagógicos en su ambiente natural. Las técnicas aplicadas son la observación y la entrevista, los instrumentos utilizados fueron la guía de observación y guía de la entrevista, que permitieron recolectar información por parte de docentes y estudiantes sobre el trastorno de la disgrafía. En cuanto a los resultados obtenidos se determinó que la disgrafía es un factor determinante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que, al observar de manera directa a todos los niños de segundo año dentro de su entorno de aprendizaje, se evidenció que 5 niños presentan indicios de este trastorno, debido a que tienen dificultad para representar las grafías en términos de tamaño, forma, regularidad y espacio. De manera que, este trastorno afecta significativamente en el ritmo de aprendizaje de los estudiantes, y consecuentemente en su rendimiento escolar. De forma concluyente, este proyecto es relevante porque permite que los docentes conozcan el trastorno de la disgrafía, pues, es el sujeto responsable de identificar a tiempo esta dificultad de aprendizaje. En tal virtud, el docente debe estar actualizado en diversificar las estrategias metodológicas para el apoyo en el desarrollo de la escritura de los niños y evitar el retroceso académico de los estudiantes que padecen disgrafía.

Palabras Claves: Trastornos del aprendizaje, disgrafía, proceso de enseñanza-aprendizaje, rendimiento escolar.

TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

PUJILÍ CAMPUS

TITLE: “DESCRIPTIVE STUDY OF DYSGRAPHIA IN THE TEACHING-LEARNING PROCESS IN BOYS AND GIRLS IN THE SECOND YEAR OF GENERAL BASIC EDUCATION”.

Authors:

Proaño Carrera Lourdes Fabiola
Unaicho Sandoval Lisbeth Estefanía

ABSTRACT

This research project starts from dysgraphia as a learning disorder, which occurs within the school environment, and few teachers are able to identify students with writing difficulties. This research aims to identify the incidence of dysgraphia in the teaching-learning process to improve writing processes in children in the second year of general basic education of the "Felix Valencia" Educational Unit, Latacunga canton, Cotopaxi province, during the school year 2022-2023. The methodology used has a qualitative approach, the method applied was inductive, at the same time the type of research is descriptive and field, because it studies social and pedagogical phenomena in their natural environment. The applied techniques are observation and interview, the instruments used were the observation guide and the interview guide, which allowed collecting information from teachers and students about the dysgraphia disorder. Regarding the results obtained, it was determined that dysgraphia is a determining factor in the teaching-learning process, since, when directly observing all second-grade children within their learning environment, it was evidenced that 5 children present signs of this disorder, because they have difficulty in representing spelling in terms of size, shape, regularity and space. Thus, this disorder significantly affects the learning pace of the students, and consequently their school performance. In conclusion, this project is relevant because it allows teachers to be aware of the dysgraphia disorder, since they are responsible for identifying this learning difficulty in time. Therefore, teachers should be updated in diversifying methodological strategies to support the development of children's writing and avoid the academic regression of students suffering from dysgraphia.

Keywords: Learning disorders, dysgraphia, teaching-learning process, school performance.



AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma Inglés del proyecto de investigación cuyo título versa: **“ESTUDIO DESCRIPTIVO DE LA DISGRAFÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”** presentado por: **Proaño Carrera Lourdes Fabiola y Unaicho Sandoval Lisbeth Estefanía** egresadas de la Carrera de Educación Básica perteneciente a la **Extensión Pujilí**, lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a las peticionarias hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Latacunga, agosto del 2023

Atentamente,


MSc. Alison Mena Barthelotty

DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS-UTC
CI: 0501801252



ÍNDICE

DECLARACIÓN DE AUTORÍA	ii
AVAL DEL DIRECTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
ÍNDICE	x
ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
1.INFORMACIÓN GENERAL	1
2.JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	2
3.BENEFICIARIOS DEL PROYECTO	3
3.1 Beneficiarios directos:.....	3
3.2 Beneficiarios indirectos:.....	3
4.EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:	4
5.CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA	4
6.OBJETIVOS:	8
6.1 General	8
6.2 Específicos.....	8
7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACION A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS	8
8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA	10
8.1. Antecedentes	10
8.2. Marco teórico.....	12
8.2.1 Trastorno de aprendizaje	12
8.2.1.1 <i>Disgrafía</i>	13
8.2.1.2 <i>Características de la disgrafía</i>	14
8.2.1.3 <i>Tipos de disgrafía</i>	14
8.2.1.4 <i>Indicios de la disgrafía</i>	16

8.2.1.5 Causas de la disgrafía.....	17
8.2.1.6 Efectos de la disgrafía.....	20
8.2.1.7 Disgrafía en el proceso de aprendizaje.....	22
8.2.2 Proceso de Enseñanza Aprendizaje.....	22
8.2.2.1 Enseñanza.....	22
8.2.2.2 Aprendizaje.....	23
8.2.2.3 Enseñanza Aprendizaje.....	24
8.2.2.4 La Institución.....	25
8.2.2.5 Rol del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	26
8.2.2.6 Innovación (estrategias innovadoras).....	29
9. PREGUNTAS CIENTIFICAS:	33
10. METODOLOGÍAS:.....	33
10.1 Enfoque cualitativo	34
10.2 Tipo de investigación	34
10.3 Método.....	35
10.4 Técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de la información..	36
11.ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	37
12.IMPACTOS.....	49
12.1 Impacto social	49
12.2 Impacto pedagógico	49
13.CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	50
13.1 Conclusiones	50
13.2 Recomendaciones.....	51
14.BIBLIOGRAFIA.....	52
15.ANEXOS	57

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.....	3
Tabla 2.....	3
Tabla 3.....	31
Tabla 4.....	37

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.....	43
-----------------------	-----------

1.INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto: “Estudio descriptivo de la disgrafía en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños y niñas de segundo año de educación general básica”.

Fecha de inicio: 10 de abril del 2023

Fecha de finalización: 26 de julio del 2023

Lugar de ejecución: Provincia de Cotopaxi, Cantón Pujilí, Parroquia La Victoria

Facultad Académica que auspicia: Extensión Pujilí

Carrera que auspicia: Educación Básica

Proyecto de investigación vinculado:

Equipo de Trabajo:

Tutor: Lic. MgC. Gabriela Gallardo Ortega

Investigadoras:

Proaño Carrera Lourdes Fabiola;

Unaicho Sandoval Lisbeth Estefanía

Área de Conocimiento:

Educación

Línea de investigación:

Educación y comunicación para el desarrollo humano y social.

Sub líneas de investigación de la Carrera:

Prácticas pedagógicas curriculares didácticas e inclusivas

2.JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

En el sistema educativo nacional existen estudiantes con necesidades educativas especiales, estas dificultades de aprendizaje que enfrentan niños, niñas en la capacidad para entender, hablar, leer, escribir, razonar entre otras. Estas dificultades provocan que el rendimiento académico de los escolares esté por debajo de lo esperado para su edad.

El proyecto de investigación aporta con información relevante para que los docentes puedan comprender e identificar a estudiantes con trastorno de escritura (disgrafía) un fenómeno que afecta al proceso de formación escolar, por lo cual se identificará las causas de la disgrafía para que los docentes mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas.

Las personas que se benefician directamente con este proyecto serán, el docente tutor del plantel educativo, y los quince estudiantes pertenecientes a este grado, mientras que los beneficiarios indirectos serán una autoridad y quince padres de familia, puesto que este proyecto brindará información para la detección de la disgrafía, donde el docente pueda aplicar estrategias, métodos y técnicas en beneficio de los estudiantes con este trastorno de aprendizaje.

El impacto social de esta investigación se fundamenta en el aprendizaje inclusivo de los estudiantes, ya que, la educación es un derecho imprescindible para todos los niños, sin excepción alguna, puesto que en el aula existe diversidad de identidad que deben ser respetados. De tal manera, la educación inclusiva es un reto para la docencia, porque se debe impulsar un ambiente y trato equitativo.

El estudio descriptivo de esta investigación es relevante porque al evidenciar la existencia de un trastorno específico, en el cual diagnosticará a los estudiantes que presentan casos de disgrafía en el segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Félix Valencia” que por desconocerse, ha impedido mejorar el aprendizaje de los mismos.

La utilidad práctica de esta investigación pretende sensibilizar a los educadores acerca de los trastornos específicos de aprendizaje relacionados con la disgrafía, de la misma manera los docentes tendrán herramientas que les permitan diseñar

estrategias metodológicas para mejorar las dificultades de motricidad y escritura en los estudiantes, de modo que puedan aprender significativamente.

Mediante el desarrollo del proyecto se logrará diagnosticar a los estudiantes que presentan el trastorno de escritura, de esta manera se procurará mejorar sus habilidades motrices y su desenvolvimiento dentro y fuera del aula.

3.BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

3.1 Beneficiarios directos:

El docente tutor de la Unidad Educativa “Félix Valencia”, y los quince estudiantes pertenecientes a este grado.

Tabla 1

Beneficiarios directos del proyecto de investigación.

Denominación	Cantidad
Mujeres	3
Hombres	12
Docentes	1
TOTAL	16

Elaborado por: Lourdes Proaño-Lisbeth Unaicho. Año 2023.

Fuente: Registro de estudiantes de segundo año de EGB de la Unidad Educativa “Félix Valencia”

3.2 Beneficiarios indirectos:

Una autoridad y quince padres de familia de la institución.

Tabla 2

Beneficiarios indirectos del proyecto de investigación.

Denominación	Cantidad
Padres de familia del Segundo Año de EGB	15
Autoridad	1
TOTAL	16

Elaborado por: Lourdes Proaño-Lisbeth Unaicho. Año 2023.

Fuente: Registro de beneficiarios indirectos de la Unidad Educativa “Félix Valencia”

4.EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

Las instituciones educativas enfrentan problemas con los niños y niñas que tienen alguna necesidad educativa, particularmente con la disgrafía, dentro de este contexto el proyecto plantea la siguiente interrogante ¿De qué manera influye la disgrafía, en el proceso de aprendizaje en niños y niñas del segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Félix Valencia”, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi, en el año lectivo 2022-2023?

5.CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

La educación es un derecho para todos es por ello que es inclusiva, por tal razón el proceso pedagógico está orientado a la formación integral sin discriminación alguna. La disgrafía se trata de un trastorno específico de escritura que hace referencia a las dificultades para representar las grafías en términos de tamaño, forma, regularidad, espacio, etc. Es así que, se presenta en el aula y requiere de comprensión para apoyar y guiar el aprendizaje, debido a que el trastorno mencionado conlleva a que el estudiante presente dificultades en la escritura.

Con respecto a la disgrafía en la actualidad, hay un incremento de problemas en el aprendizaje de los niños. A nivel de Latinoamérica, según La Corporación Británica de Radiodifusión BBC (2021) informó que cerca de 50 millones de niños alrededor del mundo, presentan riesgo de no ser alfabetizados por culpa de la disgrafía; Latinoamérica y el Caribe son las regiones que mayores casos de disgrafía presentan en la etapa escolar, así lo señala la UNESCO (2020) indicando la existencia de falencias en los procesos involucrados en la escritura como planificar, escribir, revisar y reescribir.

Por tal razón, existen muchos dicentes con trastornos de disgrafía porque no han sido identificados a tiempo por los docentes debido a la falta de conocimientos de los trastornos de aprendizaje, por ello tienden a tener falencias en la escritura, lo que conlleva a que cuando terminen su etapa escolar los niños no logren escribir correctamente y su aprendizaje es lento.

Según la UNESCO revela que los niños y adolescentes escolarizados en América Latina carecen de competencias básicas de comprensión lectora.

Según el estudio, 36% de los niños y adolescentes de la región no cuentan con los niveles de lectura adecuados. El balance es un poco mejor cuando se toma en cuenta sólo a los niños en edad para cursar la educación primaria: 26% no alcanzan la suficiencia. Los resultados no son más favorables cuando son evaluados en matemáticas. 52% de los niños y jóvenes de América Latina y el Caribe no alcanzan las competencias básicas. La situación es peor en secundaria (62%) que en primaria (46%). (s/p)

Lo que demuestra, que los niños no se encuentran en la capacidad de leer correctamente, es por ello, que no logran alcanzar las destrezas y habilidades correspondientes a su etapa escolar, afectando al rendimiento académico a futuro. Por lo cual, sin esa competencia sólo se genera en los estudiantes frustración, presión en la realización de tareas y poco desenvolvimiento en su entorno.

A nivel mundial la disgrafía es un trastorno que se ha podido observar en los últimos años en la educación, debido a que es una dificultad de aprendizaje. En tal sentido, Solano (2015) mencionó que:

El 80% de los escolares con problemas de aprendizaje tienen dificultades para leer y escribir; el 90% de los escolares con problemas de aprendizaje leerán y escribirán con la soltura que corresponde a su nivel, si reciben ayuda en primer grado; el 75% de los escolares con problemas de aprendizaje a los que se brinde ayuda cumplidos los 9 años, los acompañará toda la vida cierta medida de dificultad. (p.7)

Es decir, este trastorno se debe a ciertas dificultades de coordinación motriz lo que impide a los niños dominar y dirigir el lápiz de forma adecuada en la escritura, en donde el docente diagnostica esta dificultad en los primeros años de escolaridad donde se desarrolla la escritura y la lectura. De modo que, se convierta en una guía que ayude en el proceso de aprendizaje del estudiante para que a futuro no sea un inconveniente.

En el Ecuador la disgrafía es uno de los inconvenientes de aprendizaje que se presentan con más frecuencia en las aulas debido a que es un trastorno de aprendizaje no asociado a la discapacidad, según, Puma (2013), en el Ecuador, “la

presencia de disgrafía es reportada en alrededor del 10 o 15% de la población escolar a nivel primario”. (p.3)

La importancia que está adquiriendo la enseñanza de la escritura en la educación ecuatoriana, se debe a los hallazgos de las neurociencias, que señala la importancia de la estimulación temprana en los niños para generar aprendizajes significativos. De este modo, cada vez más se visibiliza a la educación básica recayendo en ella la responsabilidad de iniciar desde temprana edad el acercamiento de los niños a la cultura escrita.

Los docentes conocen la importancia de que los estudiantes desarrollen las habilidades de la escritura. Por ello, el docente debe diseñar estrategias que faciliten un proceso de enseñanza-aprendizaje inclusivo, que permita la atención de los escolares con disgrafía, fundamentadas en métodos activos de enseñanza (Cely Campoverde et al., 2022, p.4). Sin embargo, muchos de los mismos no logran identificar este trastorno, por lo cual a los niños les resulta difícil organizar las palabras, escribir de forma lineal y les cuesta expresarse de forma escrita.

Durante la etapa escolar donde los niños aprenden a escribir se ha evidenciado trastornos en el aprendizaje, como es la disgrafía, la cual afecta en la coordinación de los músculos de la mano y los brazos, a lo que Ortiz (2015) añade que “la letra del niño disgráfico es de poca legibilidad, ya que su grafismo se compone de letras de gran tamaño, inclinadas, deformes, excesivo o poco espaciamiento entre letras, palabras o renglones, y letras irreconocibles” (p. 6). Es decir que, los niños con disgrafía presentan frustración por no cumplir con las actividades de la clase en el ámbito de la escritura, por lo que provoca desinterés y rechazo por los estudios.

En la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, en la Unidad Educativa “Félix Valencia” en el 2do grado de EGB, se ha observado en algunos estudiantes que presentan trastornos de aprendizaje debido a limitaciones relacionadas con el desarrollo de las habilidades motoras, aspectos genéticos y traumatismo cerebral, de tal manera que se evidencia dificultades en la escritura.

Este trastorno se involucra en todas las áreas, pero con mayor énfasis se ha identificado que en la asignatura de Lengua y Literatura los estudiantes tienen

dificultades como: confusiones, omisiones, rotaciones, separaciones inadecuadas de palabras, es decir, que al finalizar las actividades los niños escriben palabras que no tienen sentido.

Por otro lado, se ha observado la exclusión hacia los estudiantes con trastornos de aprendizaje relacionados con la escritura por parte de los docentes, es decir se muestra una actitud indiferente a las necesidades que tienen los niños con disgrafía. Lo cual, ha generado desmotivación, frustración y baja autoestima en los mismos, a causa de la poca comunicación entre docentes y estudiantes.

Asimismo, la desactualización del docente referente al trastorno de escritura como trastorno de aprendizaje, conlleva que no se identifique a los niños con disgrafía. Así también, la falta de estrategias metodológicas basadas en la creatividad, impiden que el niño desarrolle sus actividades con estrategias diferentes a las que regularmente utiliza el docente, esto ocasiona que, los niños demuestran complicaciones en la escritura, por ello, al momento de escribir mezclan letras mayúsculas y minúsculas, inclusive, omiten letras o palabras en oraciones y párrafos. Cabe agregar, que el aprendizaje es lento, pues necesitan de más tiempo que los demás para realizar las actividades.

Los niños presentan frustraciones debido a que los docentes no comprenden este trastorno, es por ello, que al estudiante con disgrafía lo califican como desordenado, descuidado o vago, esto hace que aumente el problema, lo cual hace que el niño se sienta confundido y presionado. En consecuencia, el alumno sufre un descenso considerable en su ritmo de aprendizaje y nivel académico, esto influye en la deserción escolar.

Frente a esta dificultad de aprendizaje se ejecutó el presente estudio en la unidad educativa “Félix Valencia” de la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi con los niños de segundo año de educación general básica paralelo A. Debido a que, se evidenciará que tienen dificultades en sus habilidades motrices, puesto que, los estudiantes presentan limitaciones en actividades básicas como: dibujar, recortar trazar líneas, problemas al coger el lápiz, y posiciones incorrectas al momento de escribir, lo que perjudica en el proceso de enseñanza aprendizaje.

6.OBJETIVOS:

6.1 General

Identificar la incidencia de la disgrafía en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para mejorar los procesos de escritura en los niños y niñas del segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa “Félix Valencia”, Cantón Latacunga, Provincia Cotopaxi, en el año lectivo 2022-2023.

6.2 Específicos

- Fundamentar los referentes teóricos por medio de la revisión de la literatura acerca del trastorno de la disgrafía en el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Recolectar datos mediante la aplicación de instrumentos de investigación como una observación directa y la entrevista.
- Diagnosticar la disgrafía de los estudiantes del segundo grado de educación básica de la Unidad Educativa “Félix Valencia”, a través del análisis de la información recolectada.

7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACION A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

SISTEMA DE TAREAS EN RELACION A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Objetivo	Actividad	Resultado de la Actividad	Medios de verificación
Fase Preparatoria			
Fundamentar los referentes teóricos por medio de la revisión de la literatura acerca del trastorno de la disgrafía en el proceso de	-Revisión bibliográfica. -Búsqueda de literatura en relación a la disgrafía en el proceso de aprendizaje. -Fundamentar información de fuentes bibliográficas.	-Identificar y consolidar los fundamentos teóricos de la disgrafía. -Construcción del Marco teórico.	-Matriz de operacionalización de variables. -Redacción del marco teórico dando uso de las

enseñanza-aprendizaje.	-Selección y organización de la información.		fuentes bibliográficas seleccionadas.
Fase Trabajo de Campo			
Recolectar datos mediante la aplicación de instrumentos de investigación como una observación directa y la entrevista.	-Determinar el diseño metodológico de la investigación. -Selección de los instrumentos de investigación para su aplicación. -Elaborar la guía de entrevista y a ficha de observación. -Validar los instrumentos para la recolección de datos.	Recolección de información.	Técnica: Entrevista, observación directa. Instrumentos: Guía de entrevista y ficha de observación.
Fase Analítica			
Diagnosticar la disgrafía de los estudiantes del segundo grado de educación básica de la Unidad Educativa “Félix Valencia”.	-Aplicar los instrumentos de investigación. -Sistematizar la información recolectada.	-Análisis e interpretación de la información recolectada. -Discusión y redacción de los resultados.	-Matriz de procesamiento de información.

8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

8.1. Antecedentes

La presente investigación se sustenta en trabajos previamente revisados sobre las variables propuestas, a continuación, se presentan las siguientes investigaciones con temáticas similares, la cual servirá como apoyo a la sustentación de la investigación.

Vargas (2021) en su trabajo investigativo “Detección temprana de la disgrafía desde el ejercicio profesional docente” tuvo como objetivo intervenir oportunamente y evitar el progreso de esta problemática que en el futuro podría convertirse en un Trastorno Específico de Aprendizaje. Ante lo cual, se estableció una metodología cualitativa que recurrió al método de la investigación acción. Los resultados de la investigación demuestran que el mayor porcentaje de docentes investigadores realizan la detección de la Disgrafía en los primeros años de escolaridad recurriendo a métodos observacionales aplicados en las actividades escolares cotidianas. Se concluye que la detección de la disgrafía en el contexto investigado es limitada, por lo que aporta escasamente en la solución de la referida dificultad de aprendizaje.

Millingalli (2016) en su trabajo determinado “La disgrafía y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de segundo y tercer grado básico elemental de la escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi” periodo lectivo 2015-2016.”, el objetivo de la investigación fue determinar qué grado de incidencia tiene la disgrafía en el aprendizaje de los estudiantes de segundo y tercer grado básico elemental, metodología de investigación fue descriptiva con modalidad de campo, la encuesta dirigida a docentes y estudiantes de la institución básica, mediante los resultados se plantea una propuesta alternativa como un sistema de capacitación a los docentes para que puedan presentar esta problemática de la manera más eficaz. La investigación cuenta con un modelo no experimental porque no se modificarán las variables es decir se trabaja sobre la base de lo observado sin que esté infiera directamente la práctica en La Escuela de Educación Básica “Consejo Provincial de Cotopaxi”.

Reyna, Rosales & Ramírez (2018) en su investigación “La disgrafía como elemento limitante del aprendizaje en la educación básica” se enfoca en el estudio de la disgrafía como elemento limitante del aprendizaje en la educación básica. La

metodología de esta investigación fue cualitativa con perspectiva de investigación-acción. Para la recolección de la información, se organizaron grupos de trabajo, a los cuales se le aplicaron evaluaciones estandarizadas y no estandarizadas. El tipo de investigación fue descriptivo y de diagnóstico con todos los estudiantes de las instituciones educativas seleccionadas. La información se tomó mediante fichas individuales, fichas de problemas de aprendizaje, reactivos psicológicos y pruebas de evaluación de disgrafía que implican procesos motores de las letras y sus ológrafos, así como la coordinación grafomotora. Entre sus conclusiones se pudo constatar que existe entre los investigados disgrafía superficial al presentar problemas para utilizar la ruta directa, visual o léxica, valiéndose de vías indirectas o fonológicas y disgrafía motor manifiestos en graves dificultades como lentitud al escribir acompañados de movimientos gráficos disociados, signos gráficos indiferenciados y manejo incorrecto del lápiz, así como postura inadecuada al escribir.

De igual manera, Alvear, et al. (2020) en su trabajo investigativo “Causas de disgrafía en estudiantes de tercer año de educación general básica”. El objetivo de este estudio fue identificar la presencia de disgrafía y sus causas en estudiantes de tercer año de educación general básica de la UE Pedro Vicente Maldonado. Para esto se realizó una investigación básica, descriptiva y con enfoque mixto que incluyó 90 estudiantes. Se aplicó una encuesta para conocer las características generales de los estudiantes y las posibles causas que inciden en la aparición de la disgrafía. Para identificar la presencia de disgrafía se utilizó el test de TALES. El coeficiente de correlación de Pearson fue utilizado para identificar la relación entre variables. Los principales resultados muestran un promedio de edad de 7,24, predominio de estudiantes masculinos (61.11%) y de procedencia urbana (74,44%). La disgrafía se presentó en el 22,22% de los estudiantes; sus principales causas estuvieron relacionadas con poca atención y acompañamiento por parte de los padres o tutores legales hacia los niños(as). Se concluye que se identificó una correlación negativa considerable entre el acompañamiento de los padres y la presencia de disgrafía.

Así también, Veloz (2019) en su investigación “La disgrafía y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes de 4to año de educación general básica

de la unidad educativa réplica simón bolívar” tiene como propósito, abordar la disgrafía como una de las problemáticas educativas en 4to año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Réplica Simón Bolívar de la ciudad de Guayaquil periodo lectivo 2017-2018. Se sustenta en el enfoque cuantitativo-cualitativo, en la investigación documental de campo, descriptiva y explicativa, el marco teórico debidamente sustentado, con la utilización de la técnica del cuestionario se aplicó las pruebas de evaluación diagnóstica la que ha permitido detectar el grado de dificultad de la escritura de los estudiantes, además el método de observación directa, mediante el cual se verificó las necesidades educativas, y las dificultades específicas de escritura que presenta cada estudiante, por lo que se procedió a elaborar las estrategias de intervención metodológicas para mejorar la escritura en los niños, constituidas por ocho fichas las que engloban las destrezas, las actividades, recursos e indicadores de evaluación acompañado de documentos de seguimiento a aplicarse por parte de docente, permitiendo de esta manera superar el rendimiento académico.

8.2. Marco teórico

8.2.1 Trastorno de aprendizaje

Los trastornos de aprendizaje son aquellos que dificultan la capacidad de un niño para aprender, concentrarse y responder en consecuencia se denominan problemas del aprendizaje. Un niño con tales trastornos puede tener dificultades para leer, escribir, memorizar o calcular y comprender las cosas más lentamente que un niño de su edad. Por ello, Málaga y Arias (2010, p. 1) mencionan que es “la incapacidad persistente, inesperada y específica para adquirir de forma eficiente determinadas habilidades académicas (ya sea lectura, escritura, cálculo, dibujo, etc.)”. En este sentido, los trastornos de aprendizaje a menudo no se descubren hasta que un niño comienza a asistir a la escuela y tiene dificultades para mantenerse al día con sus compañeros.

Por tanto, es importante comprender que los niños que presentan trastornos de aprendizaje no se los debe señalar como dejados, perezosos o descuidados o la falta de interés por las asignaturas, más bien esos niños son los que dan lo mejor de ellos para superar los inconvenientes, sin embargo, no depende de ellos. Por esta razón,

los docentes tienen el compromiso de implementar, metodologías, estrategias y métodos didácticos para motivar al estudiante a continuar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por ello, estos trastornos pueden afectar significativamente la vida académica y social de los estudiantes. Los tipos más comunes de trastornos de aprendizaje son la dislexia, la discalculia y la disgrafía. Entonces, hablaremos sobre la disgrafía, causas, características que afectan a los niños en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

8.2.1.1 Disgrafía.

En estos tiempos el aprender a escribir es indispensable, ya que tiene inicio en las primeras etapas de la educación, ya que ahí se llega a perfeccionar las habilidades adquiridas por los estudiantes. Sin embargo, si no se evidencia una evolución en el aprendizaje de la escritura, se podría diagnosticar el trastorno específico del aprendizaje, como la disgrafía.

Frente a ello, la disgrafía es “una de las dificultades específicas relacionadas con la escritura. Es un retraso en el desarrollo y aprendizaje de la escritura, concretamente en la recuperación de la forma de las letras y las palabras. Esta dificultad se manifiesta, sobre todo, en la escritura libre, el dictado y la copia” (López 2016, p.9). Es decir, este trastorno afecta la capacidad de una persona para escribir de manera legible y coherente, esto se puede notar cuando el niño realiza trazos de diferente tamaño, omite o llega a aumentar letras en las palabras.

Así mismo, Jordan citado por Martín, et al. (2005), define la disgrafía “como la inhabilidad en el manejo de la escritura, con dificultad para producir una letra entendible. Dicha alteración supone un control deficiente del sistema muscular empleado para codificar letras y palabras.” (p.7). En base a lo citado, es la dificultad de escribir correctamente las letras y sílabas, que no llegan a ser entendibles en un texto escrito. Este trastorno presenta dificultades de lateralidad, direccionalidad, movimiento de ojos, falta de coordinación entre el brazo y la mano, etc.

8.2.1.2 Características de la disgrafía.

En los niños, la disgrafía se manifiesta a través de síntomas diversos que aparecen desde el inicio de la escolarización y aumentan a medida que avanza la escolarización. Según, Expertos en Educación de la Universidad Internacional de Valencia (2014), indican algunas características de la disgrafía:

- Los trazos en la escritura a mano no son uniformes, sino que varían constantemente.
- Falta de control en la presión del instrumento de escritura o dibujo: lápiz, bolígrafo, ceras, etc.
- Posturas incorrectas al sentarse, con tendencia a mantener el tronco muy cerca de la mesa.
- Distinto tamaño en palabras y letras dentro del mismo párrafo.
- Los movimientos para escribir son lentos, tensos y rígidos.
- Dificultades para organizar las letras dentro de una misma palabra o frase. Por ejemplos: escribir la palabra “queso” dejando unos espacios exagerados “que so” o, por el contrario, enlazando excesivamente las letras.
- Numerosos errores ortográficos y gramaticales tanto en la expresión escrita como verbal.
- Dificultades para expresar sus propios pensamientos en la redacción, copia o dictado. (s/p)

De tal modo, la disgrafía es un trastorno del aprendizaje que afecta a la capacidad de una persona para escribir adecuadamente. Esta condición puede ser congénita o adquirida, y puede ser tratada mediante terapias y técnicas especializadas que permitan mejorar la escritura y la organización. Es importante identificar y tratar la disgrafía para evitar que afecte la realización de actividades cotidianas y académicas, y para mejorar la calidad de vida de las personas afectadas.

8.2.1.3 Tipos de disgrafía.

Existen varios tipos de disgrafía, los cuales presentan diferentes características y pueden presentarse de manera individual o combinada. Algunos de los tipos de

disgrafía más comunes incluyen disgrafía motriz, disgrafía superficial, disgrafía evolutiva y disgrafía adquirida.

En tal sentido, Hernández, G. (2010) sólo distingue dos tipos: las disgrafías adquiridas y las evolutivas.

Disgrafía adquirida: encontradas en personas que en su día aprendieron a escribir perfectamente pero que por traumatismos o accidentes cerebrales han perdido parte de esta habilidad.

Disgrafía evolutiva: dificultades en el aprendizaje de la escritura sin razón aparente que justifique dicha anomalía.

Por otro lado, Castuera (2010), indica que existen más tipos de disgrafía como son la superficial y motriz.

Disgrafía superficial: Se dan los problemas de recuperación en la memoria, ya que no tienen grabada la forma de las palabras y, por ello, no la pueden recuperar posteriormente. Sobre todo, estas dificultades de recuperación se dan en palabras homófonas, es decir, aquellas que suenan igual, pero se escriben de manera diferente, y las poligráficas, aquellas que siguen una ortografía arbitraria. Por ello, dichos individuos cometen constantes errores de ortografía arbitraria, como cambiar la “b” por la “v”.

Las dificultades encontradas en este tipo de disgrafía son:

- Problemas de procesamiento viso-espacial, implicado en el almacenamiento de la forma correcta de las palabras.
- Ineficiente automatización de los procesos de recuperación visual.
- Deficitarios recursos de atención y memoria visual.

Disgrafía motriz: se trata de una dificultad en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente, ligada a una inmadurez en el desarrollo de la psicomotricidad fina: lentitud, movimientos gráficos disociados, manejo incorrecto del lápiz, postura inadecuada al escribir.

De modo que, la disgrafía se manifiesta de diversas formas con diferentes síntomas y afecta las funciones cognitivas y el rendimiento académico de los individuos.

Comprender los tipos de disgrafía es un paso crítico hacia la identificación temprana y brindar el apoyo adecuado a los estudiantes. Requiere identificar los desafíos del individuo, desarrollar e implementar intervenciones efectivas que lo ayuden a aprender y crecer sin restricciones.

8.2.1.4 Indicios de la disgrafía.

¿Cómo identificar la disgrafía en el aula?

Los niños con algún tipo de disgrafía son fáciles de detectar, puesto que en los inicios de la escolarización se realizan por escrito y las dificultades en estas áreas son muy evidentes. Se detecta principalmente en las escuelas puesto que, como son centros educativos destinados a desarrollar habilidades motoras y cognitivas es donde el ser humano va presentando algunas limitaciones y dificultades en el aprendizaje, muchas de estas limitaciones son producidas por los distintos trastornos de escritura como la disgrafía.

Por lo tanto, Ajuriaguerra (2004) citado por Lerma (2020) establece las características comunes que pueden ayudar al docente a detectar a alumnos con disgrafía:

- Niños intelectualmente normales que escriben muy despacio y de forma poco legible y desordenada.
- Niños con una notable rigidez motora, o, por el contrario, con excesiva laxitud.
- Niños con dificultades para organizar las letras dentro de una palabra o frase.
- Niños con una falta de control en la presión del lápiz o bolígrafo.

Para precisar el grado de alteraciones y concretar el tipo y frecuencia de los errores gráficos cometidos en cada niño afectado es necesario que el profesor realice una serie de pruebas en la escuela de carácter individual:

- Dictados de letras, sílabas y palabras acorde al nivel escolar del niño o niña.
- Pruebas de escritura espontánea.
- Copias en letras de imprenta y cursiva.
- Observación y registro de los errores u omisiones.

Ante lo mencionado por los autores, para realizar un diagnóstico en cuanto a esta dificultad es necesario actuar de forma minuciosa analizando todos los factores tanto psicológicos, intelectuales, culturales y sociales, puesto que no se puede emitir de forma acelerada un dictamen en contra del estudiantado solo por sospecha.

8.2.1.5 Causas de la disgrafía.

Estudiar las causas que producen las dificultades en la escritura del niño, con frecuencia se ha podido observar que no es solo un factor que provoca el déficit de escritura, sino que son varios aspectos causales que pueden influir de forma negativa en el proceso de aprendizaje.

Por ello, Portellano (1995) menciona algunas causas que provocan la disgrafía:

Causas de tipo madurativo

Dentro de las causas de tipo madurativo, existen dificultades de tipo neuropsicológico que impiden al niño escriba de forma satisfactoria. Para escribir se requiere de una adecuada madurez neuropsicológica del niño ya que la escritura es una actividad perceptivo-motriz, cuando no existe suficiente madurez suelen presentarse dificultades tanto para percibir la forma y el significado de la letra como para manejar el lápiz.

Son tres los factores de tipo neuropsicológicos que pueden provocar disgrafía:

a. Trastornos de lateralización

- **El ambidextrismo:** se trata de niños que emplean la mano derecha o la izquierda para escribir de manera indistinta. En otros casos se puede dar en niños que siendo diestros o zurdos de forma muy débil y poco definida presentan dificultad para escribir de manera satisfactoria.
- **La zurdería contrariada:** son aquellos niños con disposición a la zurdería que han sido obligados a escribir con la mano derecha. El cambio de dominancia manual puede producir dificultades para realizar escritura correcta y presentan inversiones de letras y sílabas.

b. Trastornos de eficiencia psicomotora

- **Niños torpes motrices:** son aquellos que presentan una motricidad débil, con una edad motriz inferior a su edad cronológica, fracasan en

actividades de rapidez, equilibrio y coordinación fina, su escritura es muy lenta y el grafismo está formado casi con frecuencia con letras fracturadas y tamaño grande.

- **Niños hipercinéticos:** presentan ligeras perturbaciones del equilibrio y de la organización cinética y tónica, en cierto modo son opuestos a los niños torpes motrices, ya que ellos manifiestan ser desinhibidos e inquietos, con alteraciones fuertes en su conducta motriz y asociativa. (p.21)

Causas caracteriales

Esta causa se caracteriza por la escritura impresentable, inestable, con deficiente especiación e inclinación lo cual es particular en niños con conflictos emocionales intensos. Esta disgrafía no se presenta de forma aislada, por el contrario, suele presentarse asociada a dificultades perceptivas-motrices, de lateralización y es producto de tensiones psicológicas del niño. Puede ser utilizado como un mecanismo de defensa para enmascarar trastornos de conducta, como timidez, inhibición, aislamiento, etc.

Causas pedagógicas

Se puede decir que la escuela es el detonador de las disgrafías porque, es donde el niño tiene que escribir de forma sistemática.

La incompetencia para escribir puede darse a una enseñanza inapropiada y contraproducente. Para Brueckner las causas que pueden producir trastornos de escritura desde el punto de vista de fallos pedagógicos son:

- Instrucción rígida aplicada para todos los niños sin atender a las características individuales.
- Descuido de un diagnóstico del grafismo como método de identificación de dificultades de escritura.
- Deficiente orientación del proceso de adquisición de destrezas motoras.
- Orientación inadecuada al cambiar de letra escrita a letra cursiva.
- Objetivos demasiados ambiciosos e inadaptados a las posibilidades de los alumnos.

- Incapacidad para enseñar a los niños zurdos la posición correcta del papel y los movimientos más idóneos para un correcto aprendizaje. (Brueckner, 1975, p.25))

Causas mixtas

Las causas mixtas hacen referencia a ciertos síndromes que no se pueden explicar de forma autónoma sino como una suma de factores de forma continuada. Como es el caso del grafo-espasmo, el mismo que hace referencia a una dificultad para realizar movimientos de forma coordinada al momento de escribir, afectando así a la calidad de las letras.

Las personas con dicho trastorno presentan casi siempre una disgrafía motriz. Los síntomas más característicos son:

- Lentitud para escribir, el niño ocupa demasiado tiempo para realizar la tarea.
- Mala coordinación de los movimientos.
- Sudoración en la palma de las manos.
- Variación en la forma de sujetar el lápiz.
- Rechazo hacia la escritura. (p.25)

Estos son los síntomas más frecuentes que se pueden apreciar a factores mixtos que pueden generar la disgrafía. Ya que, mediante esto se puede observar cuando el niño se encuentra realizando las actividades relacionadas a la escritura, así mismo los docentes pueden identificar los errores en cuanto a la disgrafía y logren ayudar a corregir para que no exista el fracaso escolar.

Entonces, la disgrafía es un trastorno del aprendizaje que puede tener varios factores subyacentes que lo causan. Una disfunción cerebral o sensorial, factores hereditarios, el estrés emocional o físico y la interacción de diferentes factores pueden todos contribuir a su desarrollo. Aunque los individuos afectados por disgrafía pueden tener dificultades para escribir legiblemente y coherente, con apoyo y tratamiento adecuados, pueden aprender a superar su trastorno e incluso alcanzar éxito académico y profesional.

8.2.1.6 Efectos de la disgrafía.

Los niños que tienen disgrafía como ya se ha venido abordando, presentan dificultades al momento de realizar los trazos de las letras, lo cual provoca que no se pueda desarrollar un escrito. A continuación, se presentan los efectos más comunes de la disgrafía:

Integración escolar

La integración educativa no se refiere únicamente a atención a discapacidades, sino que también puede extenderse a estudiantes que presentan problemas de conducta, trastornos de aprendizaje o aquellos que se encuentran en situaciones de vulnerabilidad social, de modo que se deben considerar una serie de factores y criterios a la hora de implementar la integración educativa en diferentes contextos. Por ende:

La integración escolar es la participación del niño con necesidades educativas especiales en el aula regular, le permite mediante la vinculación a actividades académicas y extraacadémicas, el desarrollo de aprendizajes y habilidades de socialización necesarias para un desempeño apropiado en la comunidad (Carreño y Joza, 2020, pp.4-5).

En tal sentido, la integración educativa es una alternativa viable para atender las necesidades educativas de los estudiantes con necesidades especiales, ya que favorece su desarrollo integral y su inclusión social. Para garantizar el éxito de este proceso, es fundamental el compromiso de las autoridades educativas, la formación de los docentes y la participación activa de las familias de los estudiantes con necesidades especiales. Además, cada contexto debe ser analizado de manera particular para asegurar que la integración educativa se lleve a cabo de manera óptima.

Frustración

La frustración en los niños es un tema que ha sido objeto de numerosos estudios y análisis por parte de la comunidad académica y científica. Este problema afirma la incapacidad de los niños para manejar y controlar sus emociones y sentimientos

cuando no consiguen lo que quieren. La frustración puede ser muy dañina en la vida de los niños, y puede tener consecuencias a largo plazo en su desarrollo.

Dollard y Miller en Cloninger (2003), los cuales sostienen que:

A la frustración se la define como el bloqueo de algún comportamiento dirigido a alcanzar una meta, por lo tanto, todas aquellas situaciones en nuestra vida que donde se nos vea bloqueado algún comportamiento, meta, necesidad que no sea satisfecha o una situación donde nos veamos coartados, será un factor que nos llevará en más de alguna medida a sufrir de frustración. (p.375)

Por lo cual, la frustración es un bloqueo para alcanzar todas las metas o actividades que se vayan a realizar en el aula, es aquí donde los niños que presentan el trastorno de la escritura no se sienten satisfechos con lo que realizan en el aula, además esto se presenta porque los docentes o padres de familia no los ayudan a solventar esta dificultad.

Rendimiento escolar

El rendimiento escolar, o rendimiento académico, ha sido un tema de preocupación para padres y educadores. Se refiere al nivel de logro que un estudiante alcanza en sus actividades académicas. Si bien hay varios factores que pueden influir en el rendimiento académico de un estudiante, comúnmente se cree que está influenciado principalmente por el entorno de aprendizaje, los factores inherentes al estudiante individual y el nivel de compromiso que tiene con su aprendizaje.

El rendimiento académico es entendido por Pizarro (2000) como:

Una medida de las capacidades indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación. Definiendo el rendimiento académico como la capacidad que da respuesta a estímulos educativos y que es susceptible de ser interpretado según objetivos o propósitos educativos pre establecidos. (p.3)

Ante esto, los niños que presentan dificultades en su escritura bajan su rendimiento académico, por lo cual se llega a presentar mucha deserción escolar porque además aquí abarca la frustración que llegan a tener estos niños, por ello, los docentes y padres son muy fundamentales para que les brinden apoyo profesional y logren mejorar su rendimiento y a lo largo no tengan vacíos en su formación académica.

8.2.1.7 Disgrafía en el proceso de aprendizaje.

Como es de conocimiento la disgrafía se presenta como una dificultad en la escritura y la reproducción de palabras de los estudiantes. Alguno de los signos que puede identificar el docente y diagnosticar una disgrafía según Plúa (2011) es:

Cuando el estudiante no logra identificar, comprender y reproducir los símbolos escritos. Las nociones de alto y bajo, delante y detrás, y, sobre todo, derecha e izquierda pueden ser confusas. Entre los principales problemas en la escritura se encontró que los niños presentan deficiencias importantes en el desarrollo de la capacidad escrita: omisiones, adiciones, distorsiones de las palabras, lectura lenta, nivel bajo de comprensión, escriben mal los grafemas, no tienen una escritura legible, escriben letras mayúsculas en medio de las letras minúsculas. (p. 15)

Ante lo mencionado, la disgrafía es una discapacidad del aprendizaje que afecta a alguna o algunas de las habilidades de procesamiento motrices o de la información que afecta al acto de escribir. Puede conducir a trastornos con la ortografía, mala caligrafía y dificultad para plasmar por escrito los propios pensamientos.

8.2.2 Proceso de Enseñanza Aprendizaje

8.2.2.1 Enseñanza.

El proceso de enseñar implica despertar la creatividad ante la realidad en desarrollo, es por ello que, la docencia se preocupa por la transferencia de contenidos formativos, la inteligencia y el conocimiento como ejes de acción, además, se debe tomar en cuenta las relaciones sociales en el aula.

La enseñanza es la actividad que se realiza para orientar o dirigir el aprendizaje. Para enseñar bien necesitamos, tener una noción clara y exacta

de lo que es realmente enseñar y aprender, pues existe una relación directa y necesaria no solamente teórica sino también práctica, entre estos dos conceptos básicos de la didáctica (Torres y Girón, 200, p.26).

Por tal razón, para lograr una enseñanza de calidad y adecuada el docente debe planificar y guiar todo el proceso pedagógico pues, el docente no debe basarse solo en la teoría de contenidos si no también en la práctica esto le ayudará a que el alumno logre adquirir los conocimientos necesarios para que tenga un aprendizaje significativo.

8.2.2.2 Aprendizaje.

El aprendizaje es el proceso en el cual los discentes adquieren y se apropian de nuevos conocimientos, competencias y habilidades, cuyos elementos son necesarios para que mantengan una buena relación con la comunidad educativa, es por ello que.

Los maestros deben comprender la diversidad de escolares y reconocer las habilidades, conocimiento y los estilos de aprendizaje de cada estudiante, los estilos se desarrollan debido al uso correcto de las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para enseñar a sus alumnos, esto permitirá crear situaciones de aprendizaje que los ayude a resolver problemas reales, dando respuesta a muchos interrogantes educativos actuales. (Estrada A. 2018, pp.2-3).

Los estudiantes no son una hoja en blanco que se debe llenar de conocimientos por el contrario son entes que están llenos de experiencias previas que se debe tomar en cuenta. En este sentido, Bruner (2004) indica que “El sujeto atiende selectivamente la información, la procesa y organiza, lo cual implica tres procesos: adquisición, transformación y evaluación. Ciertamente, dichos procesos requieren a su vez del manejo de estrategias y técnicas a objeto de favorecer el aprendizaje” (p.5).

Es decir, en el proceso de aprendizaje, los estudiantes deben seleccionar la información que reciben para transformarla en un conocimiento significativo y esenciales para que pueda aplicarla durante su desarrollo académico, personal y profesional.

8.2.2.3 Enseñanza Aprendizaje

El proceso de enseñanza-aprendizaje se considera un espacio que tiene como finalidad contribuir en la formación integral de los futuro profesionales es así que, el personaje principal es el estudiante y el docente cumple la función de facilitador en los procesos de aprendizaje. Según Abreu *et al.* (2018), “Los procesos de enseñanza y aprendizaje se integran para representar una unidad, enfocada en contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante y en favorecer la adquisición de los diferentes saberes: conocimientos, habilidades, competencias, destrezas y valores” (párr.2)

Ante lo citado el docente debe conocer y dominar estos elementos que componen el proceso de enseñanza-aprendizaje para que faciliten la enseñanza del profesor y el aprendizaje de los estudiantes, de esta manera, orientarlos de acuerdo con el objetivo que busca y el paradigma de enseñanza que más le beneficie dentro y fuera del aula de clases.

El proceso pedagógico implica la interacción entre docente-alumno capaces de orientar y acompañar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el objetivo de descubrir nuevos conocimientos. Un maestro tiene el propósito de hacer del aprendizaje un espacio de mayor aceptación, debido a que, busca formas o técnicas creativas para llamar la atención en el aula. Al respecto, Abreu, Barrera, Breijo y Bonilla (2018) señalan que:

El proceso de enseñanza-aprendizaje es comunicativo, porque el docente organiza, expresa, socializa y proporciona los contenidos científico-históricos-sociales a los estudiantes y estos, además de construir su propio aprendizaje, interactúan con el docente, entre sí, con sus familiares y con la comunidad que les rodea: aplicando, debatiendo, verificando o contrastando dichos contenidos (p .612)

Es decir, es percibido como un sistema de comunicación consciente, por lo cual, el docente debe tener dominio en la implementación de la metodología que va aplicar facilitando el contenido científico a sus estudiantes y logrando una buena

interacción entre docente y alumno, de modo que, se logre promover el aprendizaje significativo.

8.2.2.4 La Institución

Las Instituciones educativas son organizaciones que imparten educación y orientan adecuadamente a los estudiantes, para que estos sean buenos ciudadanos, puedan tener un futuro mejor y una vida más feliz, ya que, el fundamento de la sociedad es la educación.

El Artículo 26 de la Constitución de la República reconoce a:

La educación como un derecho que las personas ejercen a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (p.16)

Como se menciona en la constitución de la república la educación es un derecho para todos y todas las personas a lo largo de su vida esta educación debe ser de calidad y calidez por lo tanto debe ser incluyente ante la diversidad de individuos que servicio desean ejercer este derecho.

Según Simón y Echeita (2013), definieron la Educación Inclusiva como:

El derecho de niños y niñas, en el que implica el desafío del cambio educativo hacia sistemas de calidad, equitativos y para todos, a lo largo de toda la vida, sin descalificar a las personas por su lugar de origen, sexo, salud, nivel social, etnia o cualquier otra singularidad (s/p)

Por lo tanto, la educación es un derecho imprescindible para todos los niños, sin excepción alguna, puesto que en el aula existe diversidad de identidad que deben ser respetados. De tal manera, que la educación inclusiva es un reto para la docencia, porque se debe impulsar un ambiente y trato equitativo.

Por consiguiente, el Acuerdo Ministerial MINEDUC-ME-2016-00046-A establece las diferentes funciones para las instituciones educativas.

Artículo 18.- Institución educativa. - Al interior de las instituciones educativas se tendrá las siguientes responsabilidades:

a). -La autoridad de la institución educativa, además de las funciones y responsabilidades determinadas en la Ley Orgánica de Educación Intercultural y su Reglamento General, deberá:

- Brindar apoyo a los profesionales del Departamento de Consejería Estudiantil al cumplimiento de sus actividades, facilitando las condiciones necesarias para el desarrollo de su trabajo con los miembros de la comunidad educativa (estudiantes, docentes, personal administrativo, padres, madres de familia y/o representantes legales).
- Cumplir y hacer cumplir las diversas rutas y protocolos establecidos para la atención de las diferentes problemáticas sociales que se presenten en las instituciones educativas; así como la efectiva construcción/actualización y aplicación del Código de Convivencia (pp.6-7)

Ante lo señalado las Instituciones educativas están en la obligación de cumplir este derecho y ofrecer el mejor servicio para toda la comunidad educativa de tal manera que se logre brindar una educación de calidad.

8.2.2.5 Rol del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El docente es un mediador un guía que acompaña en el proceso de aprendizaje para la construcción de nuevos saberes ya sea en forma individual o colectiva que resignifiquen la realidad del estudiante.

De manera que, Vigotsky L. (1931). establece que, “el docente tiene la función de guiarlo, ser un facilitador de las herramientas que requiera. La idea es que gradualmente el alumno se vaya apropiando del conocimiento de su guía” (s/p). Por consiguiente, un docente no solo está encargado de transmitir nuevos conocimientos a sus estudiantes, sino que también debe actuar como mediador o intermediario entre las actividades que realizan los alumnos para comprender y aprender esas nuevas enseñanzas. Éste debe brindar todos los métodos necesarios para facilitar el aprendizaje en cada alumno.

A este acompañamiento como señala Vigotsky menciona que el docente, durante el proceso de adquirir conocimientos, se le conoce como andamiaje y debe ser temporal y adaptable.

Primero, debe ser temporal ya que, si se está todo el tiempo ayudando al alumno, éste no va a lograr el objetivo de aplicar con autonomía lo aprendido. Es decir, de vez en cuando hay que quitar los andamios, para que experimente lo aprendido por su propia cuenta.

Además, debe ser adaptable, ya que los objetivos del aprendizaje son móviles. Es decir, una vez incorporado un aprendizaje, éste deja de ser parte del desarrollo potencial y debe pasar a ser parte del real, así llega el momento de apuntar a otro desafío.

Por tal razón solo aquellos estudiantes que cuentan con el apoyo de maestros calificados pueden desarrollar la mejor inteligencia. El gran desafío para los maestros es tener cuidado de no enfocarse en un estudiante mientras ignoran a otro, es por esta razón, que deben tener mucho cuidado al realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y buscar las mejores estrategias basándose en el trabajo colaborativo.

El nuevo rol docente debe estar enfocado en sus responsabilidades y las consecuencias de sus actos, debe convertirse en un docente innovador capaz de percibirse como miembro de una institución que no se limite a su aula, por el contrario que busque el bien común para toda la comunidad educativa.

Por ende, la Ley Orgánica de Educación Intercultural, manifiesta que las diferentes funciones generales para los docentes, sea cual sea el nivel educativo en el que participe, son las siguientes:

Art. 10.- Obligaciones de las y los docentes del sector público:

i. “Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas”

I. Promover en los espacios educativos una cultura de respeto a la diversidad y de erradicación de concepciones y prácticas de las distintas manifestaciones de discriminación, así como de violencia contra cualquiera de los actores de la comunidad educativa, preservando además el interés de quienes aprenden sin anteponer sus intereses particulares (p.22)

Adaptaciones curriculares

Según el Ministerio de Educación (2013), son modificaciones que se realizan en los elementos del currículo, como los objetivos, destrezas, metodología, recursos, actividades, tiempo de realización de la tarea, evaluación, así como en las condiciones de acceso, con el fin de responder a las NEE de cada estudiante. (p.14)

El principal responsable de realizar las adaptaciones curriculares es el docente, quien cuenta con el apoyo del DECE y los jefes de área. La autoridad competente será la encargada de validar el documento y los padres de familia aportarán datos importantes con apoyo del DECE y deberán manifestar por escrito, en una carta de aceptación, su conformidad con la adaptación curricular implementada para su hijo.

Es decir, todos los docentes deberían cumplir con estas obligaciones cabe señalar que algunos se limitan a desempeñar lo establecido por las leyes cuando el docente debería ser el primero en cumplir estos reglamentos puesto que, ellos no solo se encargan de enseñar, sino que también, se convierten en los primeros detectores de posibles trastornos en el aprendizaje.

Características del docente

Enseñar es una de las tareas más hermosas, pero a la vez una de las más difíciles, porque permite a los docentes compartir sus conocimientos, enseñanzas, valores y demás cualidades con quienes se encuentran en su entorno, por esta razón, los docentes deben cumplir con ciertas características que les permitan efectuar sus correctas funciones, por ello, desde la perspectiva del autor, Espinoza. E (2020) señala que la caracterización del docente del siglo XXI en la educación básica se puede resumir como:

- Afirmar como valor la integridad académica y señalar su importancia y su proyección en todos los dominios de la actividad humana.

- Fomentar el amor por aprender como valor sustantivo.
- Tratar a los estudiantes como centro de todos los procesos.
- Promover un ambiente de confianza en el aula.
- Recalcar la responsabilidad del estudiante en los asuntos de integridad académica.
- Aclarar las expectativas para los estudiantes en función de su responsabilidad y de su actitud.
- Desarrollar formas justas y pertinentes de evaluación.
- Reducir las oportunidades de fraude.
- Plantear la deshonestidad académica como un reto para la institución, cuando ésta se produzca.
- Ayudar, a partir de las experiencias concretas, a determinar la integridad, en qué consiste y cómo se lucha por ella, y dar apoyo a la política global de la escuela (párr.4)

Ante lo mencionado los educadores poseen una variedad de características personales y profesionales únicas que lo identifican y lo distinguen, debido a que cada uno de los maestros realizan su labor acorde a su experiencia y vocación.

Un docente tiene la oportunidad de involucrarse activamente y brindar a sus estudiantes diferentes elementos que les permitan fortalecer sus habilidades y destrezas, además de permitirles aprender nuevos conocimientos y de que afronten y refuercen sus debilidades.

8.2.2.6 Innovación (estrategias innovadoras).

Las estrategias de innovación son actividades renovadoras, en las que los docentes deben tomar decisiones sobre el camino que deben seguir en la acción pedagógica, también necesitarán elegir programas y recursos didácticos que sean útiles para lograr las metas educativas, estas estrategias a menudo necesitan ser flexibles y adaptables a cada clase.

Por tal razón, “las estrategias tienden a estimular el desarrollo de las capacidades físicas, afectivas, intelectuales y sociales, buscan ajustar los programas y recursos metodológicos a las peculiaridades individuales de cada alumno, también es preciso

seleccionarlas en función del área y las actividades que se proponen” (Campo-Peña, et al. 2020, p.172).

Las estrategias de enseñanza se definen como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos. El empleo de diversas estrategias de enseñanza permite a los docentes lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial, (Nolasco M., s/f, párr.3)

Es decir, el educando debe buscar estrategias didácticas innovadoras que motive a sus estudiantes a estar activos en la clase por lo tanto se modifique la educación dentro del aula, haciendo que las clases no sean monótonas.

8.2.2.7 Rol de los padres de familia

Los padres de familia forman parte de la comunidad educativa siendo autores directos y participes en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que, los padres controlan las tareas en sus hogares y realizan el seguimiento necesario a cada uno de sus hijos además participan en las diferentes actividades extracurriculares organizadas por las instituciones educativas.

Del mismo modo, la LOEI (2015) en el Art. 13.- Obligaciones. - Las madres, padres y/o los representantes de las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones:

- c. Apoyar y hacer seguimiento al aprendizaje de sus representados y atender los llamados y requerimientos de las y los profesores y autoridades de los planteles;
- f. Propiciar un ambiente de aprendizaje adecuado en su hogar, organizando espacios dedicados a las obligaciones escolares y a la recreación y esparcimiento, en el marco de un uso adecuado del tiempo;
- i. Apoyar y motivar a sus representados y representadas, especialmente cuando existan dificultades en el proceso de aprendizaje, de manera constructiva y creativa (pp.24-25)

El acompañamiento de los padres, debe ser óptima ya que ellos son los actores principales en el proceso de educación y formación del niño el rol del padre es guiar,




acompañar y supervisar los avances de sus hijos, es fundamental que los padres estén presentes en cada etapa escolar de esta modo, podrán detectar cualquier anomalía o trastornos que se presenta durante el proceso de enseñanza-aprendizaje pues, la familia es el primer entorno donde se desarrolla el niño, de modo que, brindar confianza, seguridad y motivación se convierte en un punto de apoyo social y emocional.

8.2.2.8 Estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje en los niños que padecen de disgrafía

Las estrategias metodológicas para ayudar a los niños con disgrafía a mejorar su escritura son variadas y requieren un enfoque individualizado, al implementar estas estrategias, los niños con disgrafía pueden superar sus desafíos y desarrollar habilidades de escritura que les permitan tener éxito en su experiencia académica y personal.

Tabla 3

Tabla de Actividades para mejorar el aprendizaje de los niños con disgrafía.

Actividades que potencian el aprendizaje	Ilustraciones
<ul style="list-style-type: none"> • Apoyar con actividades lúdicas como juegos de letras, crucigramas. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Repasar líneas, movimientos básicos: trozar, rasgar, moldear, pintar. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar ejercicios dígito-manuales. 	

Las estrategias metodológicas descritas sirven para mejorar y disminuir el trastorno de aprendizaje de la disgrafía, contribuyen a sistematizar las actividades, a ser aplicadas por el docente ayuda a estimular a los estudiantes a través de juegos fáciles y divertidos de realizar, motivando a los niños a mejorar su escritura, a manera de adaptación curricular donde se describen las destrezas con criterio de desempeño y su complemento para trabajar la disgrafía.

De igual manera una estrategia es un aspecto importante en el proceso de aprendizaje del niño y por tanto es necesario comprender las diversas dificultades que el estudiante presenta en el contexto escolar, es así que para intervenir psicopedagógicamente el docente debe tener conocimiento acerca de estos trastornos para saber cómo tratarlos, que enseñar como enseñar con métodos y técnicas adecuadas que ayuden a promover el conocimiento constructivista, estimulando la creatividad y la construcción del aprendizaje significativo, para que los niños puedan superar el trastorno de la disgrafía y sean capaces de estar al mismo nivel que los demás educandos.

9. PREGUNTAS CIENTIFICAS:

¿Qué fundamentos teóricos aportan a la caracterización del trastorno de la disgrafía en el proceso de enseñanza- aprendizaje?

¿Cómo la información recolectada ayudara a identificar características de la disgrafía en los estudiantes, a través de los instrumentos de investigación como la observación directa y entrevista?

¿Por qué es importante diagnosticar la disgrafía en los estudiantes del segundo grado de educación básica de la Unidad Educativa “Félix Valencia”?

10. METODOLOGÍAS:

En esta parte se describirán cada uno de los criterios utilizados dentro de la metodología, iniciando desde el enfoque y el tipo de investigación, a utilizarse durante la realización del proyecto, hasta los métodos, técnicas e instrumentos de recolección que se utilizaron para reunir la información necesaria que respalda la problemática identificada en base a las variables.

10.1 Enfoque cualitativo

La presente investigación se fundamenta en el enfoque cualitativo, puesto que, posibilita investigar al sujeto desde su contexto natural, tomando en cuenta los criterios educativos reales. En tal sentido, se trabaja con las características, peculiaridades y datos de los estudiantes que no pueden ser analizados numéricamente.

Hernández-Sampieri R. y Mendoza C. (2018), manifiesta que el enfoque cualitativo se basa “en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en su ambiente natural y en relación con el contexto” (p. 390). En otras palabras, los datos recolectados de las variables están relacionados, por una parte, con las experiencias y el entorno en el que se desenvuelve el estudiante y por otra parte el accionar docente frente a las necesidades de los educandos con trastorno de disgrafía, puesto que, permite a los investigadores relacionarse directamente con el ambiente de estudio.

De modo que, el enfoque cualitativo es un procedimiento metodológico donde “el investigador se introduce y recopila información sobre las percepciones, emociones, prioridades, vivencias, significados y cualidades de los participantes, y construye el conocimiento, siempre consciente de que es parte del fenómeno analizado” según Hernández-Sampieri R. y Mendoza C. (2018), (p. 9). Es decir, con este enfoque se puede describir e identificar las dificultades relacionadas con el trastorno de la disgrafía que presentan los estudiantes en su desempeño académico, ya que la investigación está centrada en el estudio del sujeto.

10.2 Tipo de investigación

Investigación descriptiva

La investigación descriptiva, requiere considerable conocimiento del área que se investiga ya que busca describir el estado y comportamiento de las variables que tiene como objeto de estudio. De tal manera Tamayo (2006) afirma que: “El tipo de investigación descriptiva, comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos” (p.46).

Además, Hernández-Sampieri R. y Mendoza C. (2018), mencionan que “los estudios descriptivos pretenden especificar las propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p. 108), en otras palabras, es un método de investigación que describe las características de la población o fenómeno estudiado.

Investigación de campo

En cuanto al tipo de investigación se basa en la investigación de campo, puesto que, se recolectó los datos de la investigación en el lugar de los hechos, de modo que, los datos son verídicos. Como afirman Hernández-Sampieri R. y Mendoza C. (2018):

La inmersión inicial en el campo implica sensibilizarse con el ambiente o entorno en el cual se llevará a cabo el estudio, identificar informantes que aporten datos y guíen al investigador por el lugar, adentrarse y compenetrarse con la situación de investigación, además de verificar la factibilidad del estudio. (p. 08)

En otras palabras, para recopilar la información es necesario interactuar con los estudiantes que presentan trastornos de disgrafía dentro y fuera del aula de clases, con el fin de observar su comportamiento en el contexto educativo real.

10.3 Método

Inductivo

El método aplicado en el proyecto es el inductivo, el cual, se orienta en la práctica del pensamiento o razonamiento basada en la inducción. Como señalan Hernández-Sampieri R. y Mendoza C. (2018), este método “predomina la lógica o razonamiento inductivo, dirigiéndose de lo particular a lo general. Primero explorar y describir individualidades, para posteriormente generar teoría” (p. 9). En relación con lo que menciona el autor, en este método se utiliza el razonamiento para obtener conclusiones que parten de hechos particulares aceptados como válidos, para llegar a conclusiones, es decir, el estudiante con trastorno de disgrafía debe ser estudiado desde sus acciones mínimas en cuanto al desarrollo de las actividades.

Del mismo modo, “el método inductivo es aquel que se aplica en los principios descubiertos a casos particulares, a partir de un enlace de juicios” (González 2017. p.16). Es decir, este método se basa en enunciados singulares, tales como descripciones de los resultados de observaciones en relación al trastorno de la disgrafía.

10.4 Técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de la información.

Las técnicas que se emplearon fueron la observación y la entrevista. Debido que, permitió a los investigadores estar en el lugar de los hechos y de esta manera recabar información relevante por medio de la observación, para Sierra y Bravo (1984) la observación es “la inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas o hechos de interés social, tal como son o tienen lugar espontáneamente” (p. 7). Por lo que, esta técnica permitió realizar la observación de manera sistemática en relación a la disgrafía, para contrarrestar este trastorno.

De la misma manera, “la entrevista es un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones” (Taylor y Bogan, 1986, p. 6). Por lo tanto, con dicha técnica se pudo socializar directamente con el docente a cargo de los niños con disgrafía, el cual manifestó como es el comportamiento y rendimiento escolar de estos estudiantes.

Por ello, los instrumentos utilizados para la recolección de la información fueron la guía de observación y la guía de entrevista en relación a cada técnica.

Guía de observación

La guía de observación consta de diez indicadores que facilitan la recolección de información necesaria requerida para su posterior análisis. En palabras de Tamayo (2004) la guía de observación es:

Un formato en el cual se pueden recolectar los datos en sistemática y se pueden registrar en forma uniforme, su utilidad consiste en ofrecer una revisión clara y objetiva de los hechos, agrupa los datos según necesidades

específicas, se hace respondiendo a la estructura de las variables o elementos del problema (p. 172).

Entrevista

Por otro lado, la guía de entrevista que consta de 9 preguntas fue dirigida al docente a cargo del grado de la institución, pues este instrumento “es un instrumento que permite realizar un trabajo reflexivo para la organización de los temas posibles que se abordarán en la entrevista” (León, 2006, p.180). Por tal razón, el uso de estos instrumentos fueron claves para la obtención de datos importantes en relación a las variables.

Población

La población corresponde a todos los actores que están involucrados en la investigación. Frente a ello, López (2004) manifiesta que la población es “el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación” (p. 1). Por consiguiente, el presente proyecto investigativo se basó en una población representativa de 15 estudiantes que están cursando el segundo año de Educación General Básica y un docente de la unidad educativa “Félix Valencia” quienes son considerados como actores principales del proceso investigativo.

11. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Análisis de los resultados de la guía de preguntas dirigida al docente de la Unidad Educativa “Félix Valencia”

Tabla 4

Matriz de Procesamiento de Información de la Entrevista al Docente

<p>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EXTENSIÓN PUJILÍ CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FELÍX VALENCIA” GUIA DE ENTREVISTA</p>

VARIABLE 1 y 2: DISGRAFÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE			
N°	PREGUNTAS	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
1	¿Usted conoce sobre qué tipo de necesidades educativas existen?	Si conozco las diferentes necesidades educativas esto es un problema psicológico como algunos trastornos que existen en los estudiantes, eso implica que tengan una buena caligrafía también incurre en el comportamiento de los padres ya que miman mucho a sus hijos y eso no le permite desarrollar su vocabulario y hoy el niño escribe como habla.	Las NEE son las dificultades o discapacidades que interfieren en el proceso de aprendizaje de un estudiante, cuando requiere, durante su escolarización, determinados apoyos y atenciones educativas esto hacen que su aprendizaje sea más complejo que el de la mayoría de niños de su edad. Existen dos tipos de NEE las que están asociadas y las que no están asociadas a una discapacidad. Las no asociadas son las DEA entre estas tenemos la dislexia, disgrafía, disortografía, discalculia, dislalia y la disfasia.
2	¿Cuál ha sido el proceso que ha realizado cuando identifica a un estudiante con algún tipo de necesidad educativa dentro de su aula de clase?	Primero me comunico con los padres de familia para llegar a algún acuerdo ya que se necesita refuerzo tanto dentro de la institución como afuera, es por ello que ya conociendo las necesidades de los estudiantes he podido en algunos casos el apoyo de terapeas de lenguaje.	Una vez que se ha logrado identificar el tipo de necesidad educativa es indispensable informar en primera instancia a las autoridades de la institución para iniciar con las gestiones necesarias que permitan desarrollar actividades de apoyo pedagógico escolar hacia los estudiantes que presenten trastorno en el aprendizaje, dado a que, se debe trabajar de forma

			conjunta con los miembros institucionales como las autoridad, docente y padre de familia para que de esta manera se logre establecer alternativas de refuerzo escolar acorde a la necesidad educativa.
3	¿Usted como docente realiza actividades diferenciadas con los estudiantes que tienen adaptaciones curriculares?	Si se realiza diferentes actividades ya que los estudiantes muchas de las veces no pueden captar bien o pronto como los demás, entonces por eso se hace adaptaciones para que ellos puedan no seguir el mismo ritmo si no que puedan avanzar en la escritura y la lectura.	La aplicación de diferentes actividades, ayuda a que el estudiante con adaptación pueda ir aprendiendo poco a poco, debido a que ellos no logran adquirir los conocimientos al mismo ritmo que los demás, de modo que el docente se convertirá en guía y orientador para ayudar a mejorar los procesos de aprendizaje y a desarrollar las destrezas con el objetivo de alcanzar las propuestas planteadas en cada nivel educativo.
4	Según su criterio ¿Cómo define a la disgrafía?	La disgrafía es un tema muy profundo y muy complicado, ya que cada niño es un mundo diferente y eso a lo largo o corto plazo es algo esencial dentro de la vida del estudiante porque escribir y leer es algo que va avanzando durante toda su etapa escolar.	La disgrafía la definimos como un trastorno del aprendizaje que está relacionado con la escritura, hace referencia a los problemas para representar las grafías en términos de tamaño, forma, regularidad, espacio, etc. Esto se debe a que el niño o niña no ha logrado desarrollar sus habilidades motrices

			necesarias para una buena escritura,
5	En su criterio ¿Cuál es su experiencia al trabajar con niños que presentan dificultades en la escritura?	Muy difícil porque la escritura es una parte esencial dentro de la vida del estudiante como lo mencione es muy difícil ya que algunos estudiantes al no escribir no pueden comunicarse, no pueden leer entonces eso dificulta su aprendizaje.	Los estudiantes que presentan disgrafía tienen dificultades en su escritura debido a que, presentan lentitud para escribir, trazos inadecuados de letras, irregularidades en el tamaño de las letras, presión inadecuada del lápiz, entre otras, esto afecta en su proceso escolar, es por ello que se ha convertido en un gran reto al cual los docentes se enfrentan hoy en día en el aula clase, no obstante, frente a este trastorno de aprendizaje los docentes deberían personalizar las estrategias de aprendizaje que vaya conforme a las necesidades de cada estudiante.
6	¿Cree usted que los problemas de disgrafía en los niños/as incide en el rendimiento académico?	Si mucho porque los estudiantes al tener este tipo de problemas no pueden realizar las tareas como son, no pueden trabajar dentro del aula como los demás.	Los niños con disgrafía tienen limitaciones al momento de elaborar una actividad ya sea grupal o individual, puesto que, les resulta complicado desarrollar la escritura, debido a que tienen problemas en la mala coordinación en los movimientos, lo que implica la desorganización de palabras al escribir, debido a esto los niños muchas veces se siente

			frustrados desmotivados al saber que no puede seguir el mismo ritmo de aprendizaje que el de sus compañeros, por lo que sufren un descenso considerable en su ritmo de aprendizaje y, consecuentemente, en su nivel académico.
7	¿Cuáles son las estrategias metodológicas que utiliza cuándo en su aula clase se encuentra niños que presentan disgrafía?	Se utiliza diferentes estrategias, puesto que, una vez en el aula clase uno tiene que utilizar otros métodos si se ve que no se está obteniendo resultados, es por ello, que más he utilizado la dinámica, puesto que, a ellos les llama la atención eso, el competir entre ellos atrae y eso les motiva.	El docente indudablemente al identificar los trastornos de disgrafía en el aula clase, le permite realizar estrategias adecuadas para reforzar el aprendizaje de los niños que tienen dificultades, puesto que, al aplicar una buena metodología lograra que el estudiante se motive y desarrolle la destreza de la escritura.
8	¿Usted ha recibido capacitaciones para trabajar con estudiantes con algún tipo de necesidades educativas?	No he recibido cursos acerca de esto, pero si me he preparado yo para cumplir con algunas necesidades que tiene algunos alumnos.	Las autoridades de la institución educativa deberían desarrollar capacitaciones dirigidas a docentes, padres de familia sobre la NEE, como las dificultades específicas del aprendizaje, ya que son temas importantes que servirán para detectar y corregir a tiempo estos problemas, de modo que se logre evitar que los estudiantes tengan deficiencia en el aprendizaje durante su etapa escolar.

9	¿Cuáles serían los problemas si no se logra corregir la disgrafía a su debido tiempo?	Si no se logra corregir la disgrafía a tiempo a largo plazo, vamos a encontrar niños que no puedan escribir, que no puedan diferenciar las letras y que no puedan leer, entonces eso los lleva a dificultar mucho para avanzar en su vida estudiantil y prepararse como es debido con los conocimientos.	Los trastornos de escritura como la disgrafía está relacionado con afectaciones neurológicas o motrices lo que con lleva a que los individuos no logren expresarse de manera escrita, si esta afectación no se logra corregir a su debido tiempo tendrá repercusiones durante su etapa escolar lo que puede provocar una deserción escolar ocasionando que no logre prepararse profesionalmente, por lo tanto no conseguirá un buen empleo de igual manera esto afectara en su entorno social ya que al no tener una buena comunicación no podrá relacionarse de manera efectiva con los demás.
---	--	--	---

Fuente: entrevista al docente de segundo año de EGB paralelo A.

Elaborado por: Proaño Lourdes y Unaicho Lisbeth (2023)

Interpretación de los resultados acerca de la entrevista a la docente

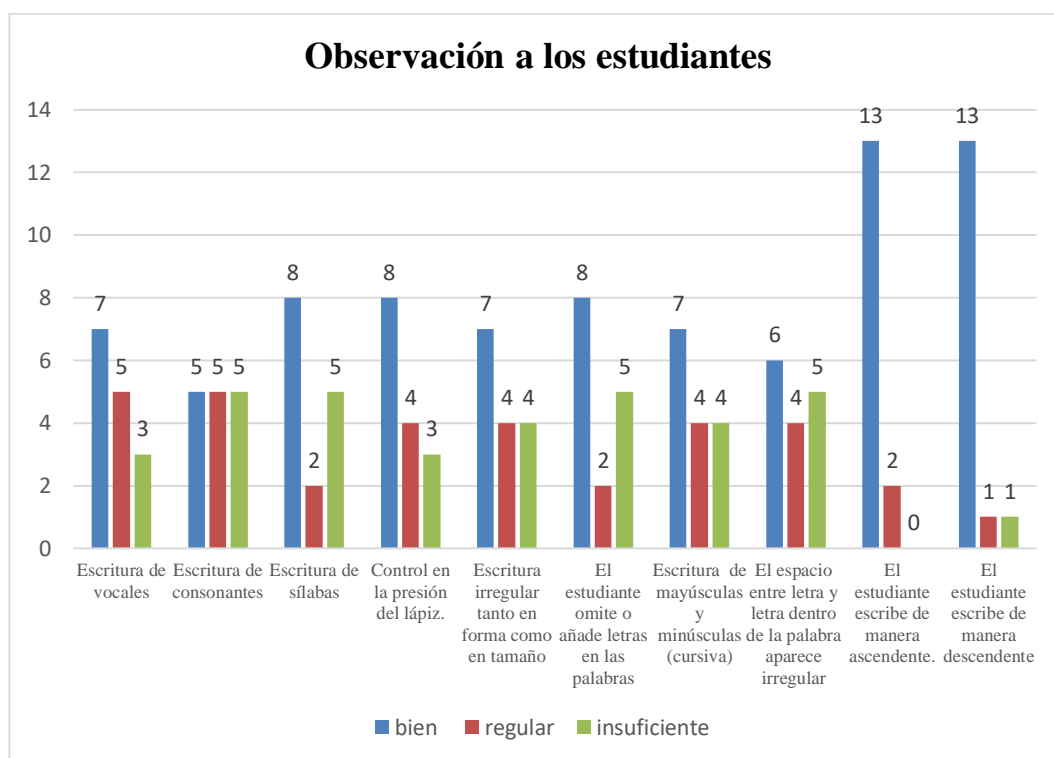
Tras haber aplicado la guía de entrevista a la docente tutora del segundo año de EGB de la Unidad Educativa “Félix Valencia” se deduce que la docente no tiene el conocimiento suficiente acerca de los tipos de necesidades educativas, esto se debe a que los docentes no reciben capacitaciones por parte de las autoridades sobre estos temas, de igual manera, manifiesta que al momento de detectar estudiantes que presentan problemas en el aprendizaje, ella se auto prepara realizando actividades donde se logre integrar a todos los estudiantes, utilizando la dinámica como una estrategia ya que como son pequeños les llama la atención y los motiven.

Análisis de los resultados de la guía de observación dirigida al estudiante

Se presentan los resultados obtenidos en base a los 10 indicadores que se aplicaron en el instrumento guía de observación, en el que se obtiene las siguientes tendencias:

Gráfico 1

Gráfico de la guía de observación dirigida al estudiante



Fuente: guía de observación a los niños de segundo año de EGB paralelo A.

Elaborado por: Proaño Lourdes y Unaicho Lisbeth (2023)

Indicador: 1.- Escritura de vocales

Interpretación:

Con base a los resultados obtenidos se deriva que, la mayoría de estudiantes, pueden escribir bien las vocales, esto se debe a que a lo largo de su formación los docentes utilizaron diferentes métodos y técnicas referentes a la escritura, que con lleva a los niños a mantener una buena interacción colaborativa y participativa, lo cual ayudó a la comprensión de vocales y a su correcta escritura.

En cuanto a insuficiente y regular se encuentran una cantidad menor de estudiantes, debido a que, no grafican correctamente las vocales y se confunden al escribir algunas de ellas, estos problemas llegan a marcar debido a que los padres de familia y docentes no fortalecieron el aprendizaje de las vocales con distintas actividades.

Indicador: 2.-Escritura de consonantes

Interpretación:

Según los resultados obtenidos se manifiesta que los estudiantes de la clase están en un rango equiparado en las alternativas de bien, insuficiente y regular dando a conocer que los estudiantes tienen un trastorno en la escritura de consonantes, ya que algunos niños tienen desconocimiento y otros confunden ciertas letras específicamente en el uso de s, c, z, m, n, p, q y en la diferenciación de la b con la v y de la g con la j, pues al tener un mismo sonido silábico en medio de las palabras suelen equivocarse en la escritura.

Lo cual genera confusión en el significado de las palabras, este trastorno se da porque el docente no utiliza metodologías innovadoras que motiven al niño a querer aprender, de esta forma el niño no desarrolla su habilidad visoespacial que se da cuando intercambian letras que se escriben de forma parecida.

Indicador: 3.- Escritura de sílabas

Interpretación:

Según los resultados obtenidos se deduce que la mayoría de estudiantes logran escribir bien las sílabas, es decir, que en su etapa escolar ha logrado definir correctamente su motricidad viso-espacial esto se debe a que el niño desarrollo la integración progresiva de habilidades visuales, motoras y espaciales, en cuanto a los demás estudiantes escriben de manera insuficiente y regular debido a que no logran identificar las consonantes, no escriben adecuadamente las sílabas y tienen problemas de procesamiento viso-espacial, implicado en el almacenamiento de la forma correcta de las palabras.

Frente a este problema se evidencia que el rol que desempeña el docente en el proceso didáctico es tradicionalista puesto que, continúan enseñando el método

silábico con el cual los niños no aprenden correctamente es por ello que deberían aplicar otros métodos como el fonético o el global que ayudara a los estudiantes a comprender mejor las vocales y consonantes de esta manera no tendrán dificultad en escribir adecuadamente las silabas y letras.

Indicador: 4.- Control en la presión del lápiz

Interpretación:

Con base a los resultados obtenidos, la mayoría de los estudiantes arrojaron que tienen un buen control en la presión del lápiz, esto se debe a que en su infancia han logrado desarrollar adecuadamente su motricidad gruesa y fina y tienen dominancia en una sola mano, sin embargo un grupo menor de estudiantes presentan dificultades en el control de la presión de lápiz, pues al momento de realizar las actividades escritas se pone de manifiesto la inadecuada postura corporal y un mal agarre de lápiz, esto se debe a que en grados inferiores de escolaridad no se ha realizado actividades para el desarrollo de las habilidades motrices.

Indicador: 5.- Escritura irregular tanto en forma como en tamaño

Interpretación:

Según los resultados obtenidos, en relación con la escritura tanto en forma como en tamaño proyectaron que una gran cantidad de estudiantes escriben adecuadamente ya que su motricidad viso-espacial es correcta, lo cual implica que los estudiantes escriban las letras correctamente. Además, se observó que una cantidad determinada de estudiantes tienen una escritura ineficiente y regular tanto en forma como en tamaño, es decir que el docente no realiza actividades que fomenten la escritura dentro del aula lo cual dificulta a los niños escribir en una línea o pintar dentro de los márgenes.

Indicador: 6.- El estudiante omite o añade letras en las palabras

Interpretación:

Con base a los datos obtenidos, arrojaron que la mayoría de estudiantes no omiten o añaden letras en las palabras, debido a que el docente ha proporcionado un ambiente de aprendizaje enriquecido, que incluya libros y materiales que estimulen

la escritura, de esta manera se creara oportunidades para que el niño practique la escritura correcta de las palabras en un ambiente acogedor. Sin embargo, un grupo menor de estudiantes presentan dificultades en omitir o añadir letras en las palabras, es decir que los padres de familia y los docentes no contribuyen adecuadamente en el aprendizaje del niño por lo que no le proporcionan el apoyo necesario para que pueda corregir esta dificultad.

Indicador: 7.- Escritura de mayúsculas y minúsculas (cursiva)

Interpretación:

Con base a los resultados obtenidos, con relación al uso de las mayúsculas y minúsculas, se evidencio que una gran cantidad de estudiantes presentan dificultades debido que no hacen uso adecuado de las mayúsculas y minúsculas cuando corresponde, es decir, al principio de la oración, después de los puntos, o en el caso de referirse a nombres propios, es decir que, el docente no fomenta en su totalidad la escritura dentro del aula de clases, puesto que, no utiliza estrategias activas, además, cabe recalcar que como todo proceso el estudiante necesita la motivación y la participación de una guía que facilite su aprendizaje.

Mientras que un grupo determinado de estudiantes, utilizan de forma adecuada la escritura de mayúsculas y minúsculas, debido a que en la etapa escolar el docente a utilizado herramientas de aprendizaje y recursos adecuados para ayudar a reforzar la correcta escritura de las palabras y mejorar la capacidad de lectura y escritura del niño.

Indicador: 8.- El espacio entre letra y letra dentro de la palabra aparece irregular

Interpretación:

En base a este indicador se deduce que la mayoría de los estudiantes realiza de forma correcta la separación de las sílabas o palabras, logran realizar esto debido a que el docente realizo actividades para que logren definir sus habilidades visoespacial es decir la coordinación entre el ojo y la mano. Mientras que un grupo determinado de estudiantes, tienden a realizar espacios muy separados y otros muy unidos en la estructuración de las palabras, esto abarca al tipo de disgrafía

semántica, que es cuando el niño une palabras diferentes o separa las sílabas de una misma palabra. Por ejemplos: escribir la palabra “queso” dejando unos espacios exagerados “que so” o, por el contrario, enlazando excesivamente las letras, lo cual dificulta la comprensión del texto.

Indicador: 9.- El estudiante escribe de manera ascendente

Interpretación:

En torno a los resultados recabados se deduce que la mayoría de estudiantes, no presentan una escritura ascendente, la escritura lo realizan en forma lineal porque el docente realizo actividades para definir la motricidad gruesa como saltar, encestar, patear el balón y hacer la carretilla, mientras que el resto de estudiantes si presentan dificultades, es decir conforme avanza la escritura esta va ascendiendo del lugar donde se empezó, esto sucede porque su coordinación entre ojo y mano no se definieron correctamente por ello les cuesta escribir en una línea o pintar dentro de los márgenes.

Indicador: 10.- El estudiante escribe de manera descendente

Interpretación:

A través de los resultados obtenidos se deduce que la mayoría de estudiantes no escriben de manera descendente, porque tiene una coordinación de mano y ojo correcto, por ello pueden definir correctamente los espacios en donde van a escribir. Sin embargo, un grupo determinado de estudiantes presentan una escritura descendente, es decir que conforme avanza la escritura esta va descendiendo del renglón, lo cual dificulta la comprensión del escrito, estas dificultades se presentan porque su coordinación entre ojo y mano no se definieron correctamente por ello les cuesta escribir en una línea o pintar dentro de los márgenes.

Análisis de los resultados acerca de la disgrafía detectada en los estudiantes

Finalmente, una vez aplicado el instrumento de guía de observación, a los niños y niñas del segundo año de EGB de la Unidad Educativa “Félix Valencia” se ha evidenciado que el trastorno de la escritura conocida como disgrafía se presentan en 5 estudiantes. Cada alumno diagnosticado muestra diferentes dificultades, cabe

señalar, que en algunos es más notorio que en otros. No obstante, un grupo determinado de estudiantes muestran mínimos indicios esto no quiere decir que no se ha disgrafía.

Es importante mencionar, que los estudiantes que presentan disgrafía, tienen ciertas características comunes, pues al momento de realizar las actividades escritas se pone de manifiesto un mal agarre de lápiz, así como también, el no uso de los reglones establecidos en los cuadernos, ocasionando que los trazos estén incorrectos tanto en forma como en tamaño, de la misma manera, se observa que escriben a reglón seguido sin respetar el espacio entre letra y letra, lo cual provoca que la escritura sea deficiente.

Por otro lado, para que los estudiantes no lleguen a presentar trastornos en su escritura, no solo depende de los docentes también se involucran los padres de familia, ya que, el hogar es la primera escuela desde ahí van definiendo su motricidad gruesa que es gatear, caminar, saltar, patear, correr, entre otros. Es importante que se defina eso, porque su motricidad fina depende de los docentes ahí empieza su escolarización, en donde definen lateralidades (arriba, abajo, izquierda, derecha) y la dominancia tanto en pie como en mano.

12.IMPACTOS

12.1 Impacto social

El impacto de la investigación es de tipo social, debido a que, la disgrafía es un trastorno de la escritura, esta afección puede tener un gran impacto en la vida de los niños, especialmente en su desarrollo integral, académico, social y emocional, pues, el desconocimiento social de la disgrafía hace que los niños lleguen a sentirse aislados, y presentan dificultades para relacionarse con otros niños, lo que puede afectar su autoestima y su capacidad para formar amistades. Además, es de impacto social porque beneficiará a toda la comunidad educativa, ya que es importante que la disgrafía sea diagnosticada y corregida a tiempo durante la escolarización, para que no llegue a perjudicar en todo su ámbito personal y profesional.

12.2 Impacto pedagógico

El impacto pedagógico de esta investigación se basa, en el aprendizaje inclusivo de los estudiantes, como , la disgrafía, es un retraso en el desarrollo y aprendizaje de la escritura, este trastorno no es tomado en cuenta en las aulas, de manera que, se ha presentado ciertas desventajas en el desarrollo de los estudiantes, pues su desconocimiento ha hecho que los docentes se centren en otras actividades, guiándoles erróneamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de este modo, los estudiantes que presentan este trastorno llegan a sentirse desmotivados y frustrados, debido a que no logran cumplir las actividades académicas de manera satisfactoria, por tal razón la disgrafía afecta considerablemente en el rendimiento académico de los estudiantes, presentado ausentismo y deserción en las instituciones educativas.

13. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

13.1 Conclusiones

El objetivo del proyecto permite alcanzar las metas planteadas, mediante la interacción en el desarrollo de las actividades planificadas, para diagnosticar disgrafía en los niños y ayudar a corregirlo a tiempo.

- La disgrafía es una necesidad educativa no asociada a la discapacidad, es un trastorno que está relacionado con las dificultades para escribir correctamente, este trastorno afecta directamente en el desarrollo motriz del estudiante puesto que, le dificulta alcanzar nuevos conocimientos, al escribir silabas, palabras, oraciones, enunciados, entre otros, además de no comprender ciertas palabras por su escaso vocabulario, por tal motivo su lectura también se ve influenciada ya que no almacena nueva información útil para su aprendizaje, lo cuál ha sido fundamentado desde la teoría.
- En conclusión, la disgrafía es un trastorno de aprendizaje que puede manifestarse de diversas formas. Al comprender los diferentes tipos de disgrafía, podemos identificar mejor y brindar apoyo a las personas afectadas por esta discapacidad. Las tres categorías principales de disgrafía incluyen motora, perceptiva y lingüística, cada una con sus propias subcategorías. Al proporcionar las adaptaciones y el apoyo adecuados, las personas con disgrafía pueden tener éxito académico y en la vida cotidiana.
- En los estudiantes del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa “Félix Valencia”, existe una clara tendencia en 5 estudiantes que mantienen características que demuestran padecer trastornos de aprendizaje como la disgrafía; como mala letra, omiten palabras en algunos grafemas, mezclan las mayúsculas con las minúsculas, no respetan los espacios, presentan uniones y fragmentaciones incorrectas en las oraciones, no tienen una correcta alineación en la escritura, todos estos factores inciden directamente en el desarrollo de su escritura, pues es notorio en ellos las dificultades que tienen al presentar sus tareas, con base en la información evidenciada en los instrumentos aplicados.

13.2 Recomendaciones

- Es recomendable que exista difusión sobre el trastorno de disgrafía, porque, es importante que sepan todas las personas, para evitar que el estudiante sea excluido de las actividades académicas por no dominar la destreza de escribir, y que esta dificultad no afecte en su rendimiento escolar. Además, sugerir a los estudiantes practicantes de educación inicial trabajar en motricidad gruesa, fina y lateralidad, para que no exista trastornos de aprendizaje a lo largo de la vida escolar.
- El docente debe capacitarse continuamente sobre técnicas, métodos y estrategias sobre necesidades educativas, el trastorno de aprendizaje la disgrafía, para que pueda realizar las adaptaciones curriculares correspondientes y logre guiar a los estudiantes, manteniendo una supervisión constante y tomando en cuenta el ritmo de aprendizaje del mismo, así como establecer los instrumentos adecuados que permitan identificar a niños con estas necesidades.
- Se recomienda realizar diagnósticos tempranos y constantes a niños y niñas de la unidad educativa, para lograr detectar las dificultades de aprendizaje como la digrafía, para de esta manera proponer estrategias que ayuden a potenciar los aprendizajes ya que se será de gran ayuda para realizar los seguimientos necesarios y los estudiantes puedan solventar esa dificultad.

14.BIBLIOGRAFIA

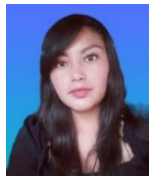
- Abreu *et al.* (2018) citados por (Osorio L., Vidanovic A., & Finol M. 2021). *ELEMENTOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE Y SU INTERACCIÓN EN EL ÁMBITO EDUCATIVO*. Revista científica Qualitas. Obtenido de: <https://n9.cl/9yl50>
- Abreu, Y.; Barrera, A.; Breijo, T. y Bonilla, I. (2018). *El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos*. Su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua. *Mendive* 16 (4) 610 – 623. <https://n9.cl/6dwjz>
- Acuerdo Ministerial MINEDUC-ME-2016-00046-A. Registro Oficial 725 del 3 de enero de 2017. Consultado el 06 de junio del 2023. <https://n9.cl/mvaox>
- Ajuriaguerra (2004) citado por Lerma (2020). *Disgrafía y disortografía. Dificultades específicas de aprendizaje en la etapa de Educación Primaria*. Recuperado en: <https://n9.cl/ejw3v>
- Alvear, et al. (2020). *Causas de disgrafía en estudiantes de tercer año de educación general básica*. Dialnet. Obtenido de: <https://n9.cl/8c7qo>
- Bruner (2004). Citados por (García F., Fonseca G., & Concha L. 2015). *APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EDUCACIÓN SUPERIOR: UN ESTUDIO COMPARADO*. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 15(3), 1-26. <https://n9.cl/3f92p>
- Brueckner , L. (1975). Citado por (Crespo, A. & Morocho, P. 2010). *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades de aprendizaje*. Repositorio Universidad de Cuenca. Recuperado en: <https://n9.cl/n8a2j>
- Campo A., Campo E., Coba J., & Acevedo A. (2020). *Estrategias para la enseñanza de la educación física en búsqueda de la calidad educativa*. Revista Científica De FAREM-Estelí, (33), 23-34. <https://n9.cl/triid>
- Constitución de la República del Ecuador. Registro Oficial 449 del 20 de octubre de 2008. Consultado el 06 de junio del 2023. <https://n9.cl/upz1k>
- Castuera, E.O.E.P. (2010). *Disgrafía. Indicadores para el diagnóstico y orientaciones*, N° 11, pp.1-3. Recuperado en: <https://n9.cl/elxhd>

- Carreño M., y Joza L., (2020). Integración escolar de niños con necesidades educativas especiales. *Revista Científica de Ciencias de la educación*. Vol. 6, núm. 4. <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i4.1526>. Recuperado en: <https://lc.cx/FYDWMm>
- Cely Campoverde et al., (2022) citado por (González-Agulló, L., Rodríguez-Sánchez, M., & Lapinet-Azuaga, J. L. 2021). Disgrafía en los procesos educativos. *Revista Portal de la Ciencia*, 2(1), 1-14. DOI: <https://doi.org/10.51247/pdlc.v2i1.295>.
- Dollard y Miller en Cloninger (2003) citado por Rodríguez (2015). *Teoría de la personalidad. Pre-htice Hall México*. Obtenido en: <https://n9.cl/k3d5j9>
- Espinoza. E (2020). *Características de los docentes en la educación básica de la ciudad de Machala*. Scielo. Consultado el 06 de junio del 2023 <https://n9.cl/1wrl6>
- Estrada A. (2018). *ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO*. Boletín virtual Dialnet. <https://n9.cl/67r24>
- Expertos en Educación de la Universidad Internacional de Valencia (2014). *Características e indicadores de detección de la disgrafía*. <https://n9.cl/2vdhf6>
- González (2017). *El Método Científico* (Inductivo), generalidades. UCM. Consultado el 20 de junio del 2023. <https://lc.cx/d2uStw>
- Hernández, G. (2010) *Dificultades de aprendizaje: La Disgrafía*. Sitio web: <https://lc.cx/30APIj>
- Hernández-Sampieri R. & Mendoza C. (2018). *Metodología de la Investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mcgraw-hill Interamericana Editores, S.A. de C. V. Consultado el 20 de junio del 2023 <https://acortar.link/DpyHQ9>
- Jordan citado por Martín, et al. (2005). *Estudio descriptivo de la disgrafía en niños de 2º a 4º de primaria*. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Recuperado en: <https://lc.cx/oo8su7>

- La Corporación Británica de Radiodifusión BBC (2021) citado por Zambrano (2023). *Estrategias para mejorar la disgrafía en estudiantes de 7 años de una unidad educativa fiscal de Guayaquil- Ecuador-2022*. Repositorio UCV. Obtenido de: <https://lc.cx/o--jmC>
- León (2006) citado por (Farfán, 2017). *Análisis de diseño de investigación. República Bolivariana de Venezuela ministerio del poder popular para la educación*. Recuperado en: <https://lc.cx/fu6EtT>
- LOEI (Ley Orgánica de Educación Intercultural). (25 de agosto de 2015) Registro Oficial 417 del 31 de marzo de 2011. Consultado el 06 de junio del 2023. <https://lc.cx/3L9wtD>
- López, M. (2016) (p.9). *Disgrafía y disortografía: diagnóstico y tratamiento en alumnos de 2° de e.p.* Consultado el 12 de junio del 2023 <https://lc.cx/9cqPGM>
- Málaga, I & Arias, J. (2010, p. 1). *Los trastornos del aprendizaje. Definición de los distintos tipos y sus bases neurobiológicas*. BOL PEDIATR 2010; 50: 43-47. Obtenido de: <https://lc.cx/mm85ut>
- Ministerio de Educación. (2013). *GUÍA DE TRABAJO ADAPTACIONES CURRICULARES PARA LA EDUCACIÓN ESPECIAL E INCLUSIVA*. Obtenido de <https://lc.cx/PxiOkj>
- Millingalli Oña, Rosario. (2016). *La disgrafía y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de segundo y tercer grado básico elemental de la Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi” periodo lectivo 2015-2016*. Plan de capacitación. Quevedo. UTEQ. 158 p. Obtenido de: <https://lc.cx/0O6h1w>
- Nolasco M. (s/f). *ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Obtenido de: <https://lc.cx/KLvsNM>
- Pizarro, R. &. (2000). *Inteligencias múltiples y aprendizajes escolares*. Obtenido en: https://lc.cx/crTC_C
- Portellano (1995) citado por (Crespo, A. & Morocho, P. 2010). *Estudio de la disgrafía y sus manifestaciones*. Recuperado en: https://lc.cx/C_EduQ

- Puma, M. (2013). La disgrafía y su influencia en el proceso de lectoescritura. Obtenido de la disgrafía y su influencia en el proceso de lectoescritura. Recuperado de: https://lc.cx/yN_k1y
- Plúa, N. J. (2011). *La disgrafía en el proceso de aprendizaje*. Obtenido de: <https://lc.cx/SayG5->
- Reyna, V. Rosales, B. & Ramírez, W. (2018). *La disgrafía como elemento limitante del aprendizaje en la educación básica*. Pol. Con. (Edición núm. 23) Vol. 3, No Mon. 1. DOI: 10.23857/pc.v3i1 Mon.687
- Sierra y Bravo (1984) citados por (Díaz, 2011). La observación. Textos de apoyo didáctico. Obtenido de: https://lc.cx/jqw_fI
- Simón, C., & Echeita, G. (2013). *Comprender la educación inclusiva para intentar llevarla a la práctica*. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Obtenido de: <https://lc.cx/uvK-Gr>
- Solano L (2015) La disgrafía estudiantil en el proceso de enseñanza aprendizaje y la formación docente. Obtenido de: <https://lc.cx/lrQxb>
- Tamayo (2004) citado por (Campos et al. 2012). *La observación, un método para el estudio de la realidad*. Revista Xihmai VII. Obtenido de: https://lc.cx/dW_tNs
- Tamayo, M (2006). *El proceso de la investigación científica*. México: LIMUSA Noriega Editores. ISBN 968-18-6510-3. Cuarta edición. Obtenido de: https://lc.cx/_l_CzE
- Taylor y Bogan (1986) citados por García et al., (s.f.). *La entrevista. Metodología de Investigación Avanzada*. Obtenido de: <https://lc.cx/Ilf1KU>
- Torres y Girón. (2009). *Didáctica General*. Colección Pedagógica Formación Inicial de Docentes Centroamericanos de Educación Primaria o Básica. Vol. 9. ISBN 978-9968-818-56-8. <https://lc.cx/u4oEzN>
- Torres, R. R. (2017). *Metodología de la Investigación (Método inductivo)*. Redalyc, 226. Obtenido de: <https://lc.cx/8ngoth>

- UNESCO (2017). *Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No Está Aprendiendo*. Institución de estadística de la UNESCO. Obtenido de: <https://lc.cx/27ssGR>
- Vargas-Rivera, E. S. (2022). *Detección temprana de la disgrafía desde el ejercicio profesional docente*. *Retos de la Ciencia*. 6(12). 13-24. <https://doi.org/10.53877/rc.6.12.20220101.02>
- Veloz, D. (2019). *La disgrafía y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes de 4to año de educación general básica de la unidad educativa réplica simón bolívar*. Repositorio de la ULVRG. Recuperado de: <https://lc.cx/zQsWtZ>
- Vigotsky L. (1931). Citado por Gebhard T. (2020). *¿Qué es la zona de desarrollo próximo de Vigotsky y por qué es clave para el aprendizaje?* *eligeeducar*. https://lc.cx/oh_Mq9

15.ANEXOS**Anexos 1: Hojas de Vida****HOJA DE VIDA****INFORMACIÓN PERSONAL**

CÉDULA	APELLIDOS	NOMBRES	SEXO
0550244099	PROAÑO CARRERA	LOURDES FABIOLA	FEMENINO
FECHA DE NACIMIENTO	NACIONALIDAD	ESTADO CIVIL	TIPO DE SANGRE
09/11/2002	ECUATORIANA	CASADA	ORH POSITIVO
DIRECCIÓN PROVINCIA		DIRECCIÓN CANTÓN	
COTOPAXI		LATACUNGA	
DIRECCIÓN CALLES PRINCIPALES		REFERENCIA DOMICILIARIA	No. DE CASA
		A MEDIA CUADRA DE LA IGLESIA DE TROMPUCHO	
CONTACTO	TELÉFONO CONVENCIONAL	TELÉFONO CELULAR	ALTERNATIVO
		099 990 2944	O
EMAIL PERSONAL		EMAIL ALTERNATIVO	
lulupro1993@gmail.com		lourdes.proano2761@utc.edu.ec	
CONTACTO EN CASO DE REFERENCIA			
PARENTESCO	NOMBRES Y APELLIDOS	TELÉFONO CONVENCIONAL	
ESPOSO	MOISÉS ALCARAZ	TELÉFONO CELULAR	098 324 0902

INSTRUCCIÓN FORMAL

NIVEL	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	TÍTULO OBTENIDO	PAÍS DONDE REALIZÓ
PRIMARIO	ESCUELA FISCAL MIXTA "ABDÓN CALDERÓN" (ALÁQUEZ)		ECUADOR
SECUNDARIO	UNIDAD EDUCATIVA "VICENTE LEÓN"	TECNICO EN COMERCIO Y ADMINISTRACION	ECUADOR
TERCERO	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI		ECUADOR

HOJA DE VIDA



INFORMACIÓN PERSONAL

CÉDULA	APELLIDOS	NOMBRES	SEXO
0550244099	UNAUCHO SANDOVAL	LISBETH ESTEFANIA	FEMENINO
FECHA DE NACIMIENTO	NACIONALIDAD	ESTADO CIVIL	TIPO DE SANGRE
09/11/2002	ECUATORIANA	SOLTERA	ORH POSITIVO
DIRECCIÓN PROVINCIA		DIRECCIÓN CANTÓN	
COTOPAXI		SALCEDO	
DIRECCIÓN CALLES PRINCIPALES		REFERENCIA DOMICILIARIA	No. DE CASA
VICTORIA JARAMILLO		A TRES CUADRAS DE LA IGLESIA	
CONTACTO	TELÉFONO CONVENCIONAL	TELÉFONO CELULAR	ALTERNATIVO
	032710690	0962969388	O
EMAIL PERSONAL		EMAIL ALTERNATIVO	
lisbethunaucho8@gmail.com		lisbeth.unaicho4099@utc.edu.ec	
CONTACTO EN CASO DE REFERENCIA			
PARENTESCO	NOMBRES Y APELLIDOS	TELÉFONO CONVENCIONAL	
MAMÁ	WILMA SANDOVAL TOSCANO	TELÉFONO CELULAR	0987548108

INSTRUCCIÓN FORMAL

NIVEL	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	TÍTULO OBTENIDO	PAÍS DONDE REALIZÓ LOS ESTUDIOS
PRIMARIO	ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "TRECE DE ABRIL"		ECUADOR
SECUNDARIO	UNIDAD EDUCATIVA "LUIS ALFREDO MARTÍNEZ"		ECUADOR
TERCERO	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI		ECUADOR

HOJA DE VIDA



INFORMACIÓN PERSONAL

CÉDULA	APELLIDOS	NOMBRES	SEXO
0502055411	GALLARDO ORTEGA	GABRIELA EDELINA	FEMENINO
FECHA DE NACIMIENTO	NACIONALIDAD	ESTADO CIVIL	TIPO DE SANGRE
26/06/1973	ECUATORIANA	CASADA	ORH POSITIVO
DIRECCIÓN PROVINCIA		DIRECCIÓN CANTÓN	
TUNGURAHUA		AMBATO	
DIRECCIÓN CALLES PRINCIPALES		REFERENCIA DOMICILIARIA	No. DE CASA
BLASCO IBAÑEZ Y PIO BAROJA		POR EL PASEO SHOPIN	04-96
CONTACTO	TELÉFONO CONVENCIONAL	TELÉFONO CELULAR	ALTERNATIVO
	032417687	0996646046	
EMAIL PERSONAL		EMAIL ALTERNATIVO	
gaby_gallardoo@hotmail.com		gabriela.gallardo5411@utc.edu.ec	
CONTACTO EN CASO DE REFERENCIA			
PARENTESCO	NOMBRES Y APELLIDOS	TELÉFONO CONVENCIONAL	032417687
HIJA	DANIELA SALTOS GALLARDO	TELÉFONO CELULAR	096646099

INSTRUCCIÓN FORMAL

NIVEL	REGISTRO SENESCYT	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	TÍTULO OBTENIDO	PAÍS DONDE REALIZÓ LOS ESTUDIOS
TERCER	1010-02-142707	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	PROFESORA DE SEGUNDA ENSEÑANZA	ECUADOR
TERCER	1010-06-702509	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIZACIÓN CASTELLANO Y LITRATURA	ECUADOR
TERCER	1010-03351949	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	DOCTORA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN INVESTIGACIÓN Y PLANIFICACIÓN EDUCATIVA	ECUADOR

CUARTO	1010-06-652285	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	MAGISTER EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR	ECUADOR
CUARTO	7241193544	UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA	MASTER UNIVERSITARIO EN HUMANIDADES: ARTE, LITERATURA Y CULTURA CONTEMPORÁNEAS	ESPAÑA

EXPERIENCIA LABORAL

EXPERIENCIA DOCENTE	INSTITUCIÓN	FACULTAD	FECHA DE INGRESO	FECHA DE SALIDA
DOCENTE DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN, DIDÁCTICA DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN MÉTODOS DE ESCRITURA PLANIFICACIÓN CURRICULAR METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN (SEMIPRESENCIAL)	OCTUBRE 2002	FEBRERO 2007
DOCENTE DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA TÉCNICAS DE ESTUDIO	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	FACULTAD CIENCIAS ADMINISTRATIVAS	01/08/2008	28/02/2011
DOCENTE DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN TÉCNICAS DE ESTUDIO TÉCNICAS DE ELABORACIÓN DE TESIS LENGUAJE Y REDACCIÓN	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES	02/03/2009	30/08/2009
DOCENTE DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA TÉCNICAS DE ESTUDIO	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	FACULTAD DE CONTABILIDAD Y AUDITORÍA	01/08/2011	28/02/2013
DOCENTE DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	FACULTAD DE INGENIERÍA EN SISTEMAS, ELECTRÓNICA E INDUSTRIAL	18/03/2013	31/08/2017

TÉCNICAS DE ESTUDIO				
DOCENTE DE LÓGICA DE PENSAMIENTO UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD UNIVERSIDAD Y BUEN VIVIR INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN ACADÉMICA	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	SISTEMA DE NIVELACIÓN Y ADMISIÓN	01/09/2017	30/03/2019
DOCENTE DE LENGUA Y LITERATURA FILOSOFÍA. TUTORA REVISIÓN DE ANTE-PROYECTO	UNIDAD EDUCATIVA INDOAMÉRICA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA	DESARROLLO SOCIAL Y CIENCIAS HUMANAS	04/05/2019 20/05/2019	01/05/2020
VICERRECTORA	LA UNIDAD EDUCATIVA BILINGÜE INDIOAMÉRICA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR	01/07/2019	06/05/2023
DOCENTE DE DIDÁCTICA DE LENGUA Y LITERATURA, LCOMUNICACIÓN Y LENGUAJE, COMUNICACIÓN , LENGUAJE Y PENSAMIENTO ANALÍTICO	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.	FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y EDUCACIÓN, CARRERAS: EDUCACIÓN BÁSICA , CARRERA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES, EXTENSIÓN PUJILÍ	24/04/2023	

EXPERIENCIA PROFESIONAL	INSTITUCIÓN	CARGO	FECHA DE INGRESO	FECHA DE SALIDA
DOCENTE DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	ACADEMIA MILITAR MIGUEL ITURRALDE	DOCENTE	01/09/1998	31/08/2003
DOCENTE DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	COLEGIO MENOR INDOAMÉRICA	DOCENTE	01/09/ 2005	01/08/ 2007
MAESTRÍA: DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA: Dificultades de la lecto - escrituray su incidencia en el proceso enseñanza	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	DIRECCIÓN DE TESIS	2013	2013

aprendizaje de los alumnos de Quinto Año de Educación Básica de la Escuela Mariano Benítez				
<p>MAESTRÍA: DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA: “Los instrumentos de evaluación y su incidencia en el rendimiento escolar en el área de Lengua y Literatura en los alumnos del tercer año de Educación Básica de la Escuela Etelvina Herdoíza del Cantón Quero Provincia de Tungurahua.”</p>	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	DIRECCIÓN DE TESIS	2013	2013
<p>MAESTRÍA: DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA: "Técnicas Activas de Evaluación y su incidencia en la Interpretación Textual en los Estudiantes de Quinto, Sexto y Séptimo Año de Educación Básica del Centro de Educación General Básica Santa Marianita de Jesús del Cantón Ambato"</p>	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	DIRECCIÓN DE TESIS	2013	2013
ADMINISTRATIVA	UNIDAD EDUCATIVA INDOAMÉRICA	VICERRECTORA	01/01/ 2007 01/07/2019	01/08/ 2008 Actual

CAPACITACIONES

NOMBRE DEL EVENTO	INSTITUCIÓN	DURACIÓN (HORAS)	APROBACIÓN /ASISTENCIA	FEC HA INICIO	FEC HA FIN	PAÍS
JORNADAS INTERNACIONALES DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	30 HORAS	APROBACIÓN	28/07/2015	30/07/2015	ECUADOR
ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	40 HORAS	APROBACIÓN	28/09/2015	2/10/2015	ECUADOR
TALLER DE TRANSVERZALIZACIÓN DE LOS EJES DE IGUALDAD Y AMBIENTE	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	32 HORAS	APROBACIÓN	18/11/2015	20/11/2015	ECUADOR
TALLER INTERSEMESTRAL : MODELO EDUCATIVO SISTEMA DE EVALUACIÓN Y CÓDIGO DE ÉTICA	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	16 HORAS	APROBACIÓN	07/03/2016	11/03/2016	ECUADOR
CURSO INTERSEMESTRAL	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	40 HORAS	APROBACIÓN	19/09/2016	23/09/2016	ECUADOR
DOCENCIA UNIVERSITARIA: PLATAFORMAS EDUCATIVAS Y HERRAMIENTAS COLABORATIVAS PARA LA DOCENCIA	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	40 HORAS	APROBACIÓN	14/03/2017	13/04/2017	ECUADOR
CURSO INTERSEMESTRAL: ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	40 HORAS	APROBACIÓN	06/03/2017	10/03/2017	ECUADOR
CURSO DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	40 HORAS	APROBACIÓN	12/03/2018	16/03/2018	ECUADOR
HABLA BIEN, ESCRIBE MEJOR. CLAVES PARA UN USO CORRECTO DEL ESPAÑOL (3.ª EDICIÓN)	UNIVERSIDAD DE SALAMANCA	56 HORAS	SUPERACIÓN	05/11/2018	04/12/2018	ESPAÑA
ESTILO PARA LA REDACCIÓN Y CORRECCIÓN CIENTÍFICA (NORMA APA) (2.ª EDICIÓN)	MCA SCHOOL BUSINESS & POSTGRADUATE	48 HORAS	SUPERACIÓN	09/12/2018	27/01/2019	ESTADOS UNIDOS
CURSO BÁSICO DE GESTIÓN DE RIESGOS	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	40 HORAS	APROBACIÓN	11/03/2019	15/03/2019	ECUADOR
DOCENTES COMPETENTES EN AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE.	UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA (UNAD-COLOMBIA)	48 HORAS	SUPERACIÓN	03/08/2020	20/10/2020	COLOMBIA
MAESTROS QUE ENSEÑAN, MAESTROS QUE APRENDEN (2ª EDICIÓN)	UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA	30 HORAS	SUPERACIÓN	02/02/2020	02/02/2020	COLOMBIA
LÍDERES INNOVADORES.	PROFUTURO	10 HORAS	PARTICIPACIÓN	23/03/2020	30/06/2020	ECUADOR

GAMIFICACIÓN Y CLASE INVERTIDA.	COACH GROUP ECUADOR	10 HORAS	APROBACIÓN	31/08/2020	04709/2020	ECUADOR
DESARROLLO DE LAS TIC EN EL CAMPO EDUCATIVO	MINISTERIO DE TRABAJO	30 HORAS	APROBACIÓN	14/11/2020	23/11/2020	ECUADOR
ACTIVIDADES DE DOCENCIA EN LA METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS	MINISTERIO DE TRABAJO	40 HORAS	APROBACIÓN	03/11/2021	11/11/2026	ECUADOR
GESTIÓN ADMINISTRATIVA	MINISTERIO DE TRABAJO	40 HORAS	APROBACIÓN	02/02/2021	04/03/2027	ECUADOR
LOS DESAFÍOS PEDAGÓGICOS DEL DOCENTE ACTUAL	UNIVERSIDAD BENITO JUÁRES	08 HORAS	ASISTENCIA	02/02/2022	02/02/2022	MÉXICO
DIRECCIÓN Y PLANEACIÓN ESTRATÉGICA DE PROYECTOS	UNIVERSIDAD BENITO JUÁRES	08 HORAS	ASISTENCIA	03/02/2022	03/02/2022	MÉXICO
INTRODUCCIÓN AL RECONOCIMIENTO DEL ENTORNO Y HERRAMIENTAS EDUCATIVAS TRAS LA PANDEMIA	UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA	40 HORAS	APROBACIÓN	04/03/2022	23/03/2022	ECUADOR
LA MEDIACIÓN DOCENTE EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA	40 HORAS	APROBACIÓN	28/03/2022	12/04/2022	ECUADOR
HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	FUNDACIÓN MOVISTAR ECUADOR Y MINISTERIO DE TRABAJO	30 HORAS	APROBACIÓN	12/05/2022	19/05/2022	ECUADOR
MINISTERIO DE TRABAJO ONU MUJERES	TRASVERSALIZACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO PARA EL SECTOR PÚBLICO Y PRIVADO	40 HORAS	PARTICIPACIÓN	10/06/2022	16/06/2022	ECUADOR

PUBLICACIONES

OBRAS DE RELEVANCIA	ISBN	AUTOR	CO AUTOR	BASE DE DATOS	URL
APLICACIÓN DE UN MÉTODO HÍBRIDO PARA EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA EN LAS CARRERAS DE INGENIERÍA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	ISSN 1390-93	Gallardo Gabriela, Sánchez Clara, Ríos Alberto.		Latindex Revista Publicando, 4 No 12. (1). 2017, 523-533.	https://www.rmlconsultores.com/revista/index.php/crv/article/view/702
HÁBITOS Y MEDIOS DE CONSUMO TELEVISIVO POR STREAMING EN ADOLESCENTES DE BACHILLERATO.	ISSN 1390-9304	Saltos Gallardo Daniela		Latindex Revista	https://revistapublicando.org/revista/i

		Gallardo Ortega Gabriela Gallardo Ortega Estefanía		REVISTA PUBLICA NDO·202 2,9(33):26 -47.	index.php/cr v/article/view/2287/250 <u>1</u>
EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS PRIMEROS AÑOS DE DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA	ISSN 1390- 930428 06- 5794	Gallardo Ortega Gabriela		Latindex Revista PENTACI ENCIAS , volumen.5 , Nª.5 CARTA DEACEP TACIÓN	

DATOS ADICIONALES

POSEE DISCAPACIDAD				TIPO DE DISCAPACIDA D	No. CARNET DE DISCAPACIDA D	IDENTIFICACIÓ N ÉTNICA
SI		N O	X			MESTIZA

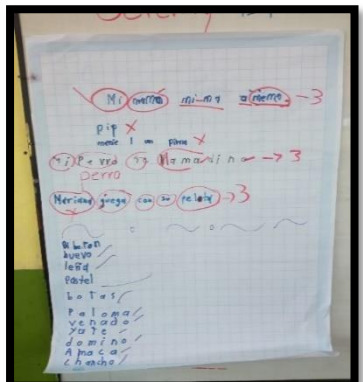
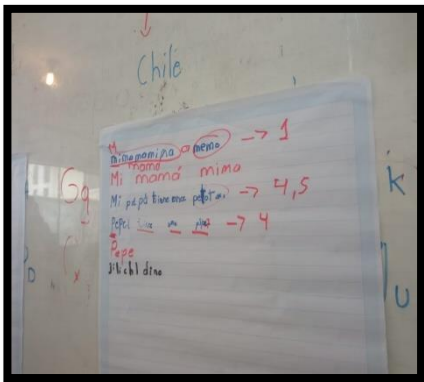
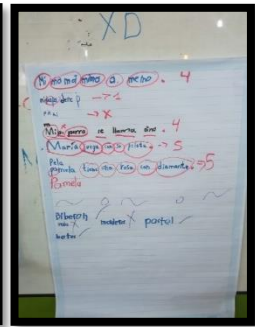
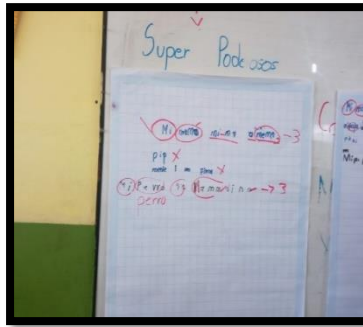
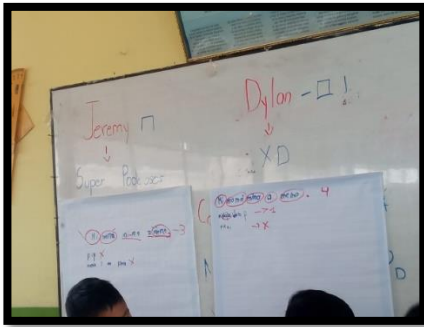
Certifico que todos los datos anotados son de mi absoluta responsabilidad.

Atentamente,



GABRIELA GALLARDO ORTEGA

Anexos 2: Fotografías





Estudiante 3	El niño no grieta bien las vocales e y a	No escribe bien las consonantes m, n, p, t, g mentalmente.	No escribe las sílabas que se le dictan, totalmente.	No tiene control del lápiz	Escribe las letras de forma muy confusa y tamaño irregular	El estudiante omite vocales y consonantes en las palabras	Hecha las mayúsculas y minúsculas bien escribe las minúsculas	No tiene espacios entre las palabras	No escribe ascendente	No escribe descendente	
	No dibuja bien las vocales, pero sí las diferencia	No grieta bien las consonantes m, n, p, d	Escribe las sílabas completas	Presiona mucho el lápiz	No se entiende mucho las palabras de acá no grieta bien las sílabas	No omite las palabras	Coloca bien mayúsculas y minúsculas	Los espacios son correctos	Escribe de forma lineal	Escribe de forma lineal	No escribe descendente.
Estudiante 5	Escribe correctamente las vocales	Escribe correctamente las consonantes	Escribe correctamente las sílabas	Controla correctamente bien el lápiz	La forma de escritura es muy confusa no se logran ver.	No omite las palabras	Utiliza correctamente las mayúsculas y minúsculas	Olvida espacios muy grandes entre las palabras	No escribe ascendente	No escribe descendente.	
	No escribe correctamente las vocales y se confunde la e con la i.	No escribe las consonantes y se confunde es decir no logra reconocer ninguna consonante m, n, p, t, g, m. b	No escribe las sílabas se confunde una sílaba con otras	No controla correctamente el lápiz	Las letras son de difícil tamaño o y no se comprende	El estudiante omite palabras completas y no se comprenden	El estudiante no sabe utilizar las mayúsculas y minúsculas y mezcla las dos.	No existe espacios entre las palabras y escribe continuamente	No existe palabras como cambia y cambia	El niño escribe palabras como cambia y cambia	Escribe palabras para abajo.
Estudiante 6	No escribe correctamente las vocales y se confunde la e con la i.	No escribe las consonantes y se confunde es decir no logra reconocer ninguna consonante m, n, p, t, g, m. b	No escribe las sílabas se confunde una sílaba con otras	No controla correctamente el lápiz	Las letras son de difícil tamaño o y no se comprende	El estudiante omite palabras completas y no se comprenden	El estudiante no sabe utilizar las mayúsculas y minúsculas y mezcla las dos.	No existe espacios entre las palabras y escribe continuamente	No existe palabras como cambia y cambia	El niño escribe palabras como cambia y cambia	Escribe palabras para abajo.
	No escribe correctamente las vocales y se confunde la e con la i.	No escribe las consonantes y se confunde es decir no logra reconocer ninguna consonante m, n, p, t, g, m. b	No escribe las sílabas se confunde una sílaba con otras	No controla correctamente el lápiz	Las letras son de difícil tamaño o y no se comprende	El estudiante omite palabras completas y no se comprenden	El estudiante no sabe utilizar las mayúsculas y minúsculas y mezcla las dos.	No existe espacios entre las palabras y escribe continuamente	No existe palabras como cambia y cambia	El niño escribe palabras como cambia y cambia	Escribe palabras para abajo.



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI



Carrera de
Educación Básica

Estudiante 11	X	Escribe correctamente las vocales	X	La niña se confunde en algunas consonantes	X	Escribe bien las sílabas	X	La presión del lápiz es muy fuerte	X	Algunas letra escriben muy grandes	X	La niña no omite ni añade letras	X	La niña escribe la oración entre mayúsculas y minúsculas	X	La niña en algunas ocasiones no utiliza bien los espacios	X	La niña no escribe de manera ascendente	X	La niña no escribe de manera descendente
	X	Escribe bien las vocales	X	Escribe se confunde de en algunas sílabas	X	La presión del lápiz es correcta	X	tiene una escritura correcta	X	añade sílabas o las oraciones en ocasiones	X	El niño utiliza bien las mayúsculas y minúsculas	X	El niño utiliza bien los espacios	X	El niño no escribe de manera ascendente	X	El niño no escribe de manera descendente		
Estudiante 12	X	Escribe correctamente las vocales	X	La niña escribe bien las consonantes	X	Escribe adecuada las sílabas	X	presiona bien el lápiz	X	Escribe bien en forma y tamaño	X	La niña escribe correctamente	X	La niña en ocasiones se confunde en utilizar las mayúsculas.	X	La niña utiliza bien los espacios	X	La niña no escribe de manera ascendente	X	La niña no escribe de manera descendente
	X	Escribe bien las vocales	X	La niña escribe bien las consonantes	X	Escribe bien las sílabas	X	La presión del lápiz es correcta	X	Escribe bien las palabras	X	El niño utiliza bien las mayúsculas y minúsculas	X	El niño utiliza bien los espacios	X	El niño no escribe de manera ascendente	X	El niño no escribe de manera descendente		
Estudiante 13	X	Escribe correctamente las vocales	X	La niña se confunde en algunas consonantes	X	Escribe adecuada las sílabas	X	presiona bien el lápiz	X	Escribe bien en forma y tamaño	X	La niña escribe correctamente	X	La niña en ocasiones se confunde en utilizar las mayúsculas.	X	La niña utiliza bien los espacios	X	La niña no escribe de manera ascendente	X	La niña no escribe de manera descendente
	X	Escribe bien las vocales	X	La niña escribe bien las consonantes	X	Escribe bien las sílabas	X	La presión del lápiz es correcta	X	Escribe bien las palabras	X	El niño utiliza bien las mayúsculas y minúsculas	X	El niño utiliza bien los espacios	X	El niño no escribe de manera ascendente	X	El niño no escribe de manera descendente		
Estudiante 14	X	Escribe bien todas las vocales	X	El niño se confunde con la g con j	X	Escribe bien las sílabas	X	La presión del lápiz es correcta	X	Escribe bien las palabras	X	El niño utiliza bien las mayúsculas y minúsculas	X	El niño utiliza bien los espacios	X	El niño no escribe de manera ascendente	X	El niño no escribe de manera descendente		
	X	Escribe bien todas las vocales	X	El niño se confunde con la g con j	X	Escribe bien las sílabas	X	La presión del lápiz es correcta	X	Escribe bien las palabras	X	El niño utiliza bien las mayúsculas y minúsculas	X	El niño utiliza bien los espacios	X	El niño no escribe de manera ascendente	X	El niño no escribe de manera descendente		

Anexo 4: Guía de preguntas a docentes



Carrera de
Educación Básica

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EXTENSIÓN PUJILÍ
CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA
ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA
"FÉLIX VALENCIA"
GUÍA DE ENTREVISTA

OBJETIVO: Identificar la incidencia de la disgrafía en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños y niñas del segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa "Félix Valencia", Cantón Latacunga, Provincia Cotopaxi, en el año lectivo 2022-2023, para mejorar los procesos de escritura.

INVESTIGADORES: Lourdes Proaño y Lisbeth Unaicho

PREGUNTAS:

1.- ¿Usted conoce sobre qué tipo de necesidades educativas existen?

Si conozco los diferentes tipos de necesidades educativas esto es un problema psicológico como algunos trastornos que existen en los estudiantes que eso impide que tengan una buena caligrafía también incurre en el comportamiento de los padres ya que miman mucho a sus hijos y eso no les permite desarrollar su vocabulario y hoy el niño escribe como habla.

2.- ¿Cuál ha sido el proceso que ha realizado cuando identifica a un estudiante con algún tipo de necesidad educativa dentro de su aula de clase?

Primero me comunico con los padres de familia para llegar a algún acuerdo ya que se necesita refuerzo tanto dentro de la institución como afuera es por ello que ya conociendo las necesidades de los estudiantes e podido en algunos casos tener el apoyo de terapias de lenguaje.

3.- ¿Usted como docente realiza actividades diferenciadas con los estudiantes que tienen adaptaciones curriculares?

Si se realiza diferentes actividades ya que los estudiantes muchas de las veces no pueden captar bien o pronto como los demás entonces por eso se hacen adaptaciones para que ellos puedan seguir el mismo ritmo si no que quedan avanzando en la escritura y la lectura.

4.- Según su criterio ¿Cómo define a la disgrafía?

La disgrafía es un tema muy profundo y muy complicado ya que cada niño es un mundo diferente y eso a la larga o corto plazo es algo esencial dentro de la vida de cada estudiante porque escribir y leer es algo que va avanzando durante toda su etapa escolar.



5.- En su criterio ¿Cuál es su experiencia al trabajar con niños que presentan dificultades en la escritura?

Muy difícil porque la escritura es algo una parte esencial dentro de la vida estudiantil como lo mencione y es muy difícil ya que algunos estudiantes al no poder escribir no pueden comunicarse no pueden leer entonces eso dificulta su aprendizaje.

6.- ¿Cree usted que los problemas de disgrafía en los niños/as incide en el rendimiento académico?

Si mucho porque los estudiantes al tener este tipo de problema no pueden realizar las tareas como son, no pueden trabajar dentro del aula como los demás.

7.- ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que utiliza cuándo en su aula clase se encuentra niños que presentan disgrafía?

Se utiliza diferentes estrategias puesto que una vez en el aula clase uno a veces tiene que en ese momento utilizar otro método si ve que no se está obteniendo resultados es por ello que más se utiliza la dinámica, puesto que ha ellos les llama la atención eso, el competir entre ellos atrae y eso 8. ¿Usted ha recibido capacitaciones para trabajar con estudiantes con algún tipo de les motiva. necesidades educativas?

No he recibido curso acerca de esto pero si me he preparado yo misma para poder cumplir con algunas necesidades que tienen algunos alumnos.

9. ¿Cuáles serían los problemas si no se logra corregir la disgrafía a su debido tiempo?

Si no se logra corregir la disgrafía a tiempo a largo plazo vamos a encontrar niños que no puedan escribir que no puedan diferenciar las letras y que no puedan leer entonces eso les lleva a dificultar mucho para avanzar en su vida estudiantil y prepararse como es debido con los conocimientos.