



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN

Título:

Estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magíster en Educación
Inicial

Autora:

Sandra Jackeline Lozada Satuquinga

Tutora:

Lorena Aracely Cañizares Vascones, Mgtr.

LATACUNGA – ECUADOR

2023

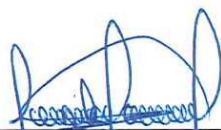
APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor de Trabajo de Titulación “Estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2”, presentado por Sandra Jackeline Lozada Satuquinga, para optar por el título de magister de Educación Inicial.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne todos los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valorización por parte del Tribunal que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, octubre 13, 2023



Lorena Aracely Cañizares Vascones, Mgtr.

C.I. 0502762263

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de titulación “Estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2”, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magister en Educación Inicial; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga, noviembre 2023



Mgtr. José Nicolás Barbosa Zapata

C.I. 0501886618

Presidente del tribunal



PhD. Juan Carlos Araque Escalona

C.I. 1759119454

Segundo miembro del tribunal



Mgtr. Amparo de Jesús Romero Palacios

C.I. 0501369185

Tercer miembro del tribunal

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico a mi esposo Luis y a mis hijas, Doménica y Dariana, por todo su apoyo y por ser quienes me motivan cada día a ser mejor.

Sandra

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme el ánimo y los recursos para culminar esta etapa de estudios.

A mi tutora, Lorena Cañizares, por su guía y consejos para concluir este proyecto.

A las autoridades, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa 'Salcedo' por su apertura en la realización de este trabajo.

Sandra

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, noviembre 06, 2023



Lcda. Sandra Jackeline Lozada Satuquinga

C.I. 0503622144

RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, noviembre 06, 2020



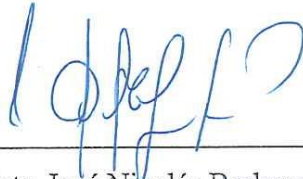
Lcda. Sandra Jackeline Lozada Satuquinga

C.I. 0503622144

AVAL DEL PRESIDENTE

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: “Estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2” contiene las correcciones a las observaciones realizadas por los miembros del tribunal.

Latacunga, noviembre, 2023



Mgtr. José Nicolás Barbosa Zapata

C.I. 0501886618

Presidente del tribunal

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Título:

Estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

Autora: Sandra Jackeline Lozada Satuquina

Tutora: Lorena Aracely Cañizares Vascones, Mgtr.

RESUMEN

Las estrategias lúdicas son actividades variadas que incluyen juegos educativos, dinámicas de grupo, empleo de dramas, juegos de mesa, etc. que al combinarlas con el método Montessori se caracteriza por proveer un ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños. El presente proyecto titulado: Estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2, pretende fortalecer la motricidad de los niños de este nivel educativo. El objetivo de este producto es determinar la importancia de las estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2, para ello, las actividades propuestas en el programa lúdico cuentan con diferentes aspectos como propósitos, destrezas, materiales actividades y recomendaciones que ayuden a comprender y entender como ejecutar de forma correcta cada una de las actividades con los niños, por medio de este recurso se pretende alcanzar el correcto desarrollo de la motricidad gruesa contribuyendo también a que tengan un desarrollo integral. El trabajo se originó a partir de un estudio realizado durante las acciones cotidianas, la metodología utilizada fue con enfoque cuantitativo debido a que se recolectaron datos en pretest y en postest, por medio de instrumentos como la entrevista y listas de cotejo, obteniendo como resultado del pretest 63% en nivel alerta por la falta de desarrollo en motricidad gruesa, pero en el postest se obtiene 70% en nivel alto, en los niños de inicial 2. El documento se encuentra organizado en actividades, que cuenta con tareas basada en las estrategias del método Montessori, que se presenta claramente en la propuesta didáctica dirigida a los docentes.

PALABRAS CLAVE: Estrategia lúdica, Método Montessori, motricidad gruesa, educación inicial.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Topic:

Montessori playful strategies to strengthen gross motor skills in children of initial education sublevel 2.

Author: Sandra Jackeline Lozada Satuquinga

Tutor: Lorena Aracely Cañizares Vascones, Mgtr.

ABSTRACT

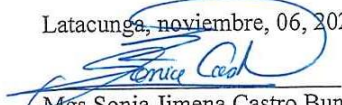
Playful strategies are varied activities that include educational games, group dynamics, the use of dramas, board games, etc. When they combined with the Montessori method, it is characterized by providing a prepared environment: orderly, aesthetic, and simple, real, where each element has its reason in the development of children. This project titled: Montessori playfort strategies to strengthen gross motor skills in children in early education sublevel 2, aims to strengthen the motor skills of children at this educational level. The objective of this research is to determine the importance of Montessori play strategies to strengthen gross motor skills in children of initial education sublevel 2, the activities proposed in the playful program have different aspects such as purposes, skills, materials, activities and recommendations that help to understand how to correctly carry out each activity with children. Through this resource, it is intended to achieve the correct development of gross motor skills, for contributing to their comprehensive development. The work originated from a study carried out during actions, the methodology used was with a quantitative approach because data were collected in pretest and post-test, through instruments such as interviews and checklists, It obtained as a result of the pretest 63% at and low level to the lack of development in gross motor skills, but in the posttest 70% It obtained at a high level, in children from initial 2. The playprogramt is organized into activities, which has tasks based on the strategies of the Montessori Method, which is clearly presented in the didactic proposal aimed at teachers.

KEYWORDS: gross motor, initial education, Montessori Method, playful strategy,

CERTIFICADO

Yo, Mgs Sonia Jimena Castro Bungacho, con cédula de identidad número: 0501974729 Magister en Docencia Universitaria y Administración Educativa, con número de registro de la SENESCYT: 1045-07-665420; CERTIFICO haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: Estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2, de: Sandra Jackeline Lozada Satuquinga, aspirante a Magister en Educación Inicial.

Latacunga, noviembre, 06, 2023


Mgs Sonia Jimena Castro Bungacho
C.I. 0501974729

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA

APROBACIÓN TRIBUNAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

RENUNCIA DE DERECHOS

AVAL DEL PRESIDENTE

RESUMEN

SUMMARY

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE GRÁFICOS

INTRODUCCIÓN	1
Antecedentes:	2
Justificación.....	4
Planteamiento del problema:.....	5
Objetivos	6
Objetivo general	6
Objetivos específicos	6
Contextualización.....	7
Macro contexto.....	7
Meso contexto	8
Micro contexto	9
CAPÍTULO I. MARCO TEÓRICO.....	11
Antecedentes investigativos	11
Estrategia lúdica	16
Elementos de las estrategias lúdicas	17
La lúdica.....	19

Estrategia.....	22
Método Montessori	23
Principios de María Montessori	24
Mente absorbente	25
Periodos sensibles	27
Características del ambiente Montessori.....	28
Materiales de desarrollo sensorial.....	29
Psicomotricidad.....	32
Objetivos de la psicomotricidad.....	33
Importancia de la psicomotricidad	34
Áreas de desarrollo psicomotor.....	35
Motricidad gruesa.....	37
Ventajas del desarrollo de la motricidad gruesa	39
Dominio corporal estático	41
Motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años	43
Métodos para elevar la motricidad gruesa	44
Características de los niños de 3 a 5 años	45
Características naturales del niño.....	45
Fundamentos fisiológicos de la motricidad gruesa	46
Patologías que afectan a la motricidad gruesa	47
Cómo tratar las alteraciones en la motricidad gruesa.....	49
Sugerencias para los padres y los maestros.....	49
Desarrollo motriz	53
CAPÍTULO II. MATERIALES Y MÉTODOS.....	55
Modalidad o enfoque de la investigación.....	55
Tipo de investigación	55
Población o muestra	55
Técnicas e instrumentos	56
Diseño experimental.....	56
Propuesta de investigación.....	57
Métodos específicos de la especialidad.....	57

Análisis estadístico.....	57
CAPÍTULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	58
Resultados de la observación pretest a niños de educación inicial subnivel 2.....	58
Resultados de la entrevista a docentes	70
Propuesta	72
Título de la propuesta.....	72
Objetivos	72
Objetivo general	72
Objetivos específicos	72
Justificación.....	72
Resultados de la observación posttest a niños de educación inicial subnivel 2	97
Discusión.....	109
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	111
Conclusiones	111
Recomendaciones.....	112
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	114
APÉNDICE.....	123
Apéndice A. Instrumentos de recolección de información	123
Apéndice A1. Escala abreviada de Nelson Ortiz	123
Apéndice A2. Guion de entrevista a docentes	124
Apéndice B. Formatos para validación de instrumentos de recolección de información	125
Apéndice B1. Formato para validación de la ficha de observación.....	125
Apéndice B2. Formato para validación del guion de entrevista	127
Apéndice C. Resultados de la investigación	129
Apéndice C1. Resultados de pretest.....	129
Apéndice C2. Resultados del posttest	134
Apéndice D. Validación de los instrumentos.....	140

Apéndice D1. Validación de la ficha de observación	140
Apéndice D2. Validación del guion de entrevista.....	144
Apéndice E. Validación de la propuesta por usuarios y expertos	148
Apéndice E1. Validación de la propuesta por usuarios.....	148
Apéndice E2. Validación de la propuesta por expertos	156
Apéndice F. Evidencia fotográfica.....	165

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Valores de logro en el rango 7 – pretest.....	58
Tabla 2. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 7 – pretest	58
Tabla 3. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 7 – pretest	59
Tabla 4. Valores de logro en el rango 8 – pretest.....	60
Tabla 5. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 8 – pretest	60
Tabla 6. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 8 – pretest	61
Tabla 7. Valores de logro en el rango 9 – pretest.....	62
Tabla 8. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 9 – pretest	62
Tabla 9. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 9 – pretest	63
Tabla 10. Valores de logro en el rango 10 – pretest.....	64
Tabla 11. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 10 – pretest	64
Tabla 12. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 10 – pretest	65
Tabla 13. Valores de logro en el rango 11 – pretest.....	66
Tabla 14. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 11 – pretest	66
Tabla 15. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 11 – pretest	67
Tabla 16. Valores de logro en el rango 12 – pretest.....	68
Tabla 17. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 12 – pretest	68
Tabla 18. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 12 – pretest	69
Tabla 19. Valores de logro en el rango 7 – postest	97
Tabla 20. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 7 – postest.....	97
Tabla 21. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 7 – postest.....	98
Tabla 22. Valores de logro en el rango 8 – postest	99
Tabla 23. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 8 – postest.....	99
Tabla 24. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 8 – postest.....	100
Tabla 25. Valores de logro en el rango 9 – postest	101
Tabla 26. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 9 – postest.....	101
Tabla 27. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 9 – postest.....	102
Tabla 28. Valores de logro en el rango 10 – postest	103
Tabla 29. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 10 – postest.....	103
Tabla 30. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 10 – postest.....	104

Tabla 31. Valores de logro en el rango 11 – postest	105
Tabla 32. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 11 – postest.....	105
Tabla 33. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 11 – postest.....	106
Tabla 34. Valores de logro en el rango 12 – postest	107
Tabla 35. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 12 – postest.....	107
Tabla 36. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 12 – postest.....	108

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Valores de logro en el rango 7 – pretest	129
Gráfico 2. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 7 – pretest	129
Gráfico 3. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 7 – pretest	129
Gráfico 4. Valores de logro en el rango 8 – pretest	130
Gráfico 5. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 8 – pretest	130
Gráfico 6. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 8 – pretest	130
Gráfico 7. Valores de logro en el rango 9 – pretest	131
Gráfico 8. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 9 – pretest	131
Gráfico 9. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 9 – pretest	131
Gráfico 10. Valores de logro en el rango 11 – pretest	132
Gráfico 11. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 11 – pretest	132
Gráfico 12. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 11 – pretest	132
Gráfico 13. Valores de logro en el rango 12 – pretest	133
Gráfico 14. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 12 – pretest	133
Gráfico 15. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 12 – pretest	133
Gráfico 16. Valores de logro en el rango 7 – postest	134
Gráfico 17. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 7 – postest	134
Gráfico 18. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 7 – postest	134
Gráfico 19. Valores de logro en el rango 8 – postest	135
Gráfico 20. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 8 – postest	135
Gráfico 21. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 8 – postest	135
Gráfico 22. Valores de logro en el rango 9 – postest	136
Gráfico 23. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 9 – postest	136
Gráfico 24. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 9 – postest	136
Gráfico 25. Valores de logro en el rango 10 – postest	137
Gráfico 26. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 10 – postest	137
Gráfico 27. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 10 – postest	137
Gráfico 28. Valores de logro en el rango 11 – postest	138
Gráfico 29. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 11 – postest	138
Gráfico 30. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 11 – postest	138

Gráfico 31. Valores de logro en el rango 12 – postest.....	139
Gráfico 32. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 12 – postest	139
Gráfico 33. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 12 – postest.....	139

INFORMACIÓN GENERAL

Título del trabajo de titulación: Estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

Línea de Investigación: Educación, derecho, equidad y estudio de género para el desarrollo biopsicosocial.

INTRODUCCIÓN

Debido al avance de la ciencia y la tecnología en la sociedad actual, varios aspectos han cambiado, como la educación en todos los niveles, porque ha cobrado mayor importancia e incluye nuevos elementos, métodos y estrategias para lograr un mejor aprendizaje, mayor calidad y con enfoque en la primera infancia, enfatizando en el componente humano como eje transversal de los procesos. De manera similar, el aprendizaje lúdico ha demostrado ser eficaz más allá de la falsa creencia de que el juego dentro del aprendizaje es perder el tiempo, y produce diversos resultados en los entornos escolares a través de acciones transformadoras y cambios sociales.

De manera similar, se ha demostrado que es eficaz trabajar en áreas como las habilidades motoras que se centran en el equilibrio, ya que proporciona una perspectiva funcional integral que incluye aspectos cognitivos y físicos del desarrollo de los niños a una edad temprana, cuando las articulaciones de los músculos producen una cantidad adecuada de movimiento, coordinación y equilibrio en cada actividad según las necesidades que surjan en relación con la aplicación. Sin embargo, no todos los sectores que tienen impacto y relación con este tipo de población en el contexto de la enseñanza y el aprendizaje han adoptado o comprendido estos nuevos lineamientos y parámetros, por lo que es necesario recolectar datos cualitativos al respecto para poder visualizarlo. En este campo se analiza el tema, se comprende el contexto individual y colectivo, se identifican obstáculos o limitaciones, se crean las bases para futuras investigaciones y se selecciona una población para la investigación de acuerdo con la realidad del objetivo de la investigación.

Así, la motricidad gruesa hace referencia a la capacidad y destreza para realizar grandes movimientos o transiciones, practicando principalmente la coordinación y el equilibrio, por lo que en la primera infancia es un aspecto imprescindible a reconocer y tener en cuenta en la enseñanza para la implementación a través de estrategias de promoción del aprendizaje; en los últimos años, con los nuevos rumbos de la ciencia, la tecnología y la educación inclusiva, las estructuras pedagógicas tradicionales han quedado atrás en la selección de nuevas estrategias metodológicas que enfatizan el juego, la didáctica y la lúdica como esenciales para el aprendizaje.

Antecedentes:

La psicomotricidad gruesa de niños y niñas se desarrolla en el proceso de aprendizaje y está íntimamente relacionada con el desarrollo físico y la posibilidad de incrementar paulatinamente su capacidad de movimiento según el conocimiento del propio cuerpo, afirma el autor del texto de educación psicomotriz básica, que según BAUTISTA (2019) la psicomotricidad tiene un enfoque de intervención educativa o terapéutica que tiene como objetivo desarrollar posibilidades motrices, expresivas y creativas con ayuda del cuerpo. Con base en lo anterior, se puede decir que los niños son capaces de realizar representaciones mentales de lo que ven y visualizan, las cuales están muy relacionadas con sus vivencias.

Las actividades de ocio son fundamentales para las personas a través del juego, la risa y las experiencias que ayudan a prepararse para afrontar responsabilidades en la comunidad, porque promueven la comunicación y la creación al ser una forma de expresión y motivación espontánea. Las actividades realizadas en la educación primaria y básica enfatizan la necesidad de utilizar la dinámica, el juego como herramienta de aprendizaje, porque ofrece a los niños la oportunidad de construir su propio concepto a través del proceso de asimilación y adaptación. El uso de juegos es fundamental, como el material de aprendizaje, con las herramientas de trabajo en todas las actividades recreativas.

El propósito de todas las actividades recreativas y juegos tradicionales es adaptarse bien al alumno, los profesores pueden adecuarlos a su realidad y necesidades educativas, utilizándolos como recurso fundamental para desarrollar habilidades, capacidades motrices e intelectuales de una manera creativa y divertida, JIMENEZ (2019) dice que las actividades de ocio y recreación son como el ejercicio físico de la clase de un maestro y por lo tanto promueven la motricidad y el desarrollo de la estructura corporal a través de situaciones de juego, se han practicado actividades recreativas utilizando el cuerpo como recurso natural, y objetos en el ambiente de aprendizaje, que puede darse de forma individual o en grupo, también ayuda a la interacción entre compañeros y al desarrollo paulatino de las habilidades motoras.

En el nivel primario y elemental, los docentes deben utilizar la lúdica en actividades recreativas como herramienta de enseñanza, porque atraen la atención de los estudiantes y ayudan a desarrollar su motricidad, donde se alienta la formación de la psicomotricidad gruesa, los niños se concentran y son más entusiastas cuando el educador complementa las diferentes lecciones con juegos, canciones y dinámicas que despiertan la atención y las ganas de aprender de los pequeños.

En su tesis, BACKES et al. (2021), estudiaron las actividades recreativas para el desarrollo de la motricidad de niños del primer año de educación primaria en la unidad educativa Santa María del Fiat del misionero Fisco, parroquia Manglaralto, provincia de Santa Elena, en el Año escolar 2013. En este trabajo de investigación se ha encontrado que los niños tienen problemas de coordinación de movimientos, mal control del equilibrio y lateralidad, debido a la falta de actividades recreativas, lo que a su vez no ha favorecido el desarrollo de las habilidades motoras. Para el desarrollo de la motricidad de niños, el docente de este nivel inferior debe involucrar a sus alumnos en actividades recreativas que motiven y despierten el deseo de aprender y el interés, es un modelo a seguir y material concreto para sus educandos, según la actividad, se logra el desarrollo de la motricidad.

Por su parte POSADA (2019), en su disertación: “Juegos Maravillosos” desarrollo y aplicación de un manual de estrategias de recreación para la motricidad de niños

de primer grado de la escuela Gustavo Lemos, cantón Guaranda, provincia Bolívar, buscó crear un manual lúdico de estrategias para juegos de atención y concentración para niños de 5 años que desarrollan su motricidad gruesa, en este sentido, el autor confirma que los juegos implementados fueron una de las mejores estrategias implementadas en este nivel de educación, la conclusión es recomendar materiales específicos en la ejecución de actividades recreativas para que los educandos interactúen con ellas y realicen este aprendizaje significativo a partir de actividades, donde los infantes sean los creadores de su propio aprendizaje.

Justificación

Los procesos pedagógicos se han desarrollado poco a poco a lo largo de los años, lo que ha traído consigo mayores exigencias de una mejor adaptación de las diferentes instituciones educativas en cuanto a infraestructura y contenidos curriculares, ideal formación del personal, no solo de gestión. , pero principalmente su profesorado

El presente trabajo de investigación tiene como propósito dar a conocer la importancia de desarrollar la psicomotricidad gruesa de niños y niñas del nivel primaria, teniendo en cuenta los beneficios que aportan cuando el niño logra desarrollar sus habilidades motoras, que se destaca un mejor equilibrio, relación con los pares, control de los movimientos corporales, mejora la comunicación con los demás, promueve la salud física y mental del estudiante, en base a todos estos beneficios, se considera de gran importancia que los docentes de la escuela La institución educativa objeto de investigación aplica juegos recreativos que ayudan al niño a desarrollarse adecuadamente en beneficio de su aprendizaje.

Además, no sólo se benefician los niños, sino también los docentes y la comunidad educativa en general, porque la información se transmite de tal manera que los padres sepan por qué es importante para el adecuado desarrollo psicomotriz de sus electores. Fomenta los movimientos corporales con actividades lúdicas para que los estudiantes se conviertan en creadores de su propio aprendizaje.

El estudio de las estrategias es importante porque permite a los docentes concientizar sobre la necesidad de realizar cambios en sus actividades educativas mejorando su práctica pedagógica, lo que permite la aplicación de juegos dinámicos que promueven el desarrollo de la motricidad de los niños, a un nivel donde se logre un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje, porque la motivación y el interés se pueden encontrar tanto en el docente como en los niños. A través de este estudio se investiga la contribución del uso de actividades recreativas y juegos tradicionales según el nivel y edad del niño para la mejora de la psicomotricidad gruesa.

Planteamiento del problema:

Los cambios ocurridos en la educación ecuatoriana a lo largo de los años son múltiples y benefician a los estudiantes, con el objetivo de ampliar oportunidades legítimas de acceso y cobertura de la población, y el Estado tiene la obligación de responder a estas demandas. Aunque la ley estipula el derecho a una educación adecuada, que es esencial para la adquisición de conocimientos y una vida social plena, no siempre es posible proporcionar una educación de calidad. En este contexto, cabe señalar que aún existen instituciones educativas que no satisfacen las necesidades educativas de sus estudiantes, como la institución educativa en estudio, donde los docentes asignados a los niveles de educación primaria y básica no lo hacen. No utilizan juegos basados en estrategias Montessori. Para desarrollar la motricidad, su trabajo en el aula se basa en la pedagogía tradicional y mecanizada, lo que impide que los niños logren su desarrollo cognitivo.

Es importante recordar que la verdadera enseñanza debe basarse en el aprendizaje interactivo, es decir, su planificación debe basarse en las necesidades educativas y de aprendizaje de cada niño y niña. Volviendo al problema de la institución educativa que realiza el trabajo actual, es esencial señalar que la enseñanza realizada por los docentes complica el proceso, lo que provoca que los estudiantes se muestren apáticos hacia la clase. El problema es que los docentes encargados de la enseñanza desconocen la metodología específica que se debe utilizar en este subnivel para desarrollar las habilidades motrices de los estudiantes.

Cuando no se practican actividades con movimientos corporales se impide el desarrollo de la motricidad, lo que significa que el estudiante no tiene la oportunidad de realizar movimientos y no quiere participar e integrarse en rondas, juegos o dinámicas durante la expresión corporal, también es posible hacer referencia a que se observó, que en estos niveles inferiores el docente no tiene una rutina diaria para iniciar la jornada de clase con dinámicas o juegos que requieran que los estudiantes interactúen entre sí o realicen movimientos con su cuerpo, lo que lleva a diferentes dificultades que tienen cuando los niños realizan actividades de motricidad gruesa que incluyen correr, saltar o seguir una secuencia con obstáculos, tienen miedo de caerse o rasparse las rodillas porque no se enseña a realizar estas actividades.

En la Unidad Educativa Salcedo, se evidenció que los docentes se enfocan en el aprendizaje memorístico y repetitivo en los procesos académicos dejando de lado los procesos lúdicos y dinámicos que promueven la psicomotricidad, el movimiento, el juego y la implementación del método “juego – trabajo” como parte fundamental de la formación integral en los niños para alcanzar un aprendizaje significativo, la falta de actividades psicomotrices se evidencia en que los niños no poseen un correcto desarrollo motor, esquema corporal, lateralidad, equilibrio dinámico, estructuración tiempo – espacial, motricidad gruesa, generando un retraso en el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades motrices.

Objetivos

Objetivo general

Fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2 mediante el uso de estrategias lúdicas de Montessori.

Objetivos específicos

- Analizar los fundamentos teóricos de las estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial.
- Estudiar el tipo de las estrategias lúdicas de Montessori que utilizan los docentes para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

- Conocer cómo se aplican las estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.
- Proponer un programa lúdico basado en las estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

Contextualización

Los niños de pocos años realizan actividades que involucran mucha energía, poniéndolos en riesgo de lesionarse mediante conductas impulsivas o acciones mal explicadas y sin un objetivo específico, lo que lo convierte en un problema porque necesita que estas acciones estén bien dirigidas. Hay aspectos observables que hacen que el estudiante muestre una reacción llena de búsqueda repentina de actividad recreativa o en ocasiones muestre un deseo de no realizar el más mínimo esfuerzo, lo que demuestra que está inmerso en un sistema monótono. Interés por las necesidades de cada niño. En este sentido, es necesario fortalecer la integridad de la educación del niño, y especialmente a una edad tan temprana, que es el conocimiento que es la base del aprendizaje futuro, lo que afecta negativamente a los niños si no están lo suficientemente fundamentados.

Por otro lado, para que los niños y niñas de hoy sean plena e intelectualmente competentes se necesita una motivación interna, que surge del entusiasmo que despierta una actividad risueña correctamente realizada y una actitud positiva, que también despierta en los niños la alegría que produce el desempeño eficiente y oportuno de las tareas establecidas como requisito previo para el éxito, de modo que se superen en futuras etapas del entrenamiento, como el control de una buena lateralidad, que permite un posicionamiento rápido y sin complicaciones, además del control de la escritura, textos y equilibrio; en este orden de ideas es posible encaminar acciones en beneficio de los niños de cuatro años y del proceso mismo.

Macro contexto

Hablar de actividad física significa todos los movimientos corporales, ya sean naturales o planificados, que son producidos por el sistema musculoesquelético de

tal forma que implican un consumo energético. La Organización Mundial de la Salud OMS (2018) también afirma que la actividad física incluye todo movimiento corporal que forma parte de la vida diaria de las personas, incluido el trabajo, la recreación, las actividades escolares, los ejercicios y los deportes.

Diversos estudios científicos han demostrado que la actividad física regular ofrece grandes beneficios para la salud y reduce el desarrollo de determinadas enfermedades relacionadas con aspectos físicos y mentales, ya que la actividad física es sinónimo de bienestar general y calidad de vida; el concepto es respaldado por ANDREU (2018) pues afirma que la evidencia científica demuestra que la actividad física se asocia negativamente con depresión, ansiedad, baja autoestima y en la edad adulta reduce el riesgo de enfermedades crónicas. , diabetes y osteoporosis.

Las recomendaciones se presentan en términos del momento en que el ejercicio se considera saludable, para BASURTO y MENDOZA (2023) los adultos necesitan al menos 30 minutos de actividad física regular o moderada la mayoría de los días y los niños necesitan al menos 60 minutos de ejercicio todos los días.

El sedentarismo provocado por el uso de dispositivos tecnológicos se nota en la infancia, cuyo principal resultado es la obesidad infantil, por ello BERNAL (2019) sugiere una serie de actividades que se pueden realizar en la infancia, estas son: juegos que enfatizan la diversión deben ser juegos no estructurados, con pocas variables e instrucciones limitadas como correr, nadar, dar volteretas, etc. También pueden comenzar realizando caminatas cortas con otros miembros de la familia.

Meso contexto

Los países sudamericanos se caracterizan por tener culturas y tradiciones adquiridas a lo largo de generaciones, es por ello que los tradicionales juegos infantiles de persecución son parte de su patrimonio, algunos son propios de cada país y otros han sido adoptados como propios. Según GUERRI (2020) los juegos infantiles

tradicionales de persecución son juegos que se transmiten de generación en generación y pueden considerarse locales o no”.

Según American Institute of Publishing (2020) las estrategias son aquellas en las que se condensan las experiencias colectivas de generaciones y el niño se enriquece jugando, por lo que se puede decir que el juego infantil puede utilizarse para estimular y potenciar el desarrollo de las capacidades de los niños, habilidades y capacidades, teniendo en cuenta el entorno familiar y el entorno social que rodea al niño. Desde la década de 1960, los avances científicos en neurociencia han ayudado a comprender mejor los procesos de desarrollo del cerebro, el sistema nervioso y los sistemas sensoriales, a comprender la importancia de la vida intrauterina y los estímulos tempranos de los primeros años de vida, y a garantizar que el niño Desarrolla al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y mentales.

En este sentido, GUERRA (2019) confirma que es necesario el entorno tanto humano como físico en que crece el niño. El desarrollo de la motricidad no puede separarse de la evolución psicológica del niño, llamándola psicomotricidad, la cual se relaciona al concepto del cuerpo y vivencias, lo que promueve el descubrimiento del cuerpo y sus capacidades en la secuencia de los movimientos. El desarrollo de la motricidad gruesa avanza en orden cefalo-caudal, es decir, de la cabeza a los pies. El niño adquiere gradualmente nuevas habilidades, que controla la cabeza, el cuerpo, luego se sienta, gatea, gatea, se sostiene, camina con ayuda, camina solo.

Micro contexto

En Ecuador, la Estrategia Nacional Intersectorial para Garantizar la Primera Infancia Plena es una política adoptada por el gobierno nacional del Ecuador, que tiene como objetivo consolidar un modelo integral de atención de los derechos de la niñez, teniendo en cuenta la región, la interculturalidad y el género de acceso, cobertura y género, para la calidad de los servicios para niñas y niños de cero años. Las niñas y los niños están en el centro del Estado, la comunidad y la familia, este tríó es el mismo que garantiza los derechos al pleno desarrollo. En este contexto, el Estado ofrece servicios de incentivos, educación, salud e inclusión financiera y

social. La comunidad forma el entorno en el que un niño vive y crece; y la familia es la principal responsable de su desarrollo. Por eso se enfatiza la responsabilidad compartida con la familia y la comunidad.

Según el Ministerio de Educación (2016), los prestadores de servicios, educación y desarrollo infantil deben recibir orientación sobre cuidado, salud, nutrición, seguridad, identidad, respeto, estimulación, afecto, comunicación, relaciones y juego, fundamentales para garantizar desarrollo de la primera infancia. Estos servicios, mismos que deben acercarse a la población y sus necesidades, son de alta calidad y tienen como objetivo promover el desarrollo físico, cognitivo, socioafectivo y cultural de niñas y niños, respetando la diversidad cultural, lingüística y geográfica. Este eje busca registrar, monitorear y evaluar la gestión sectorial e intersectorial para garantizar el impacto de las inversiones y acciones públicas y privadas de los diferentes actores que participan en la estrategia.

Por lo tanto, se puede considerar que las estrategias de juego infantil favorecen el desarrollo del niño, debido a que en su práctica se integran áreas infantiles como la motricidad gruesa, cognitiva, socioafectiva, motricidad fina y lenguaje, lo que mejora el desarrollo de los niños y mejora sus habilidades y habilidades a través del juego y la alegría. Los tradicionales juegos infantiles de persecuciones son las formas de recreación más auténticas de todos los grupos humanos, transmitidos de generación en generación de abuelos a padres e hijos, y prácticamente sin comprender ni favorecer empíricamente el desarrollo del niño, promoviendo la presentación holística de sus talentos y habilidades en las diversas áreas de su desarrollo psicomotor, afectivo social y cognitivo que practicaban en las calles, canchas y patios.

CAPÍTULO I. MARCO TEÓRICO

Antecedentes investigativos

A nivel internacional, BORJA y Benavides (2020) en el documental Estrategias Lúdicas desarrollan la psicomotricidad gruesa en niños de cuatro años de la institución educativa privada Charles Perrault en el distrito de Selva Alegre, Arequipa. 2018, señalan que el juego es parte central de la metodología de recreación y representa actividades espontáneas y placenteras que cambian y crean la realidad de los menores al conectar su experiencia interna con la realidad que ven en el campo material, también al conectarla con los movimientos y acciones del propio cuerpo en el desarrollo experimental y natural de niños y niñas.

Afirma, además, que en este contexto la motricidad se vuelve representacional porque este término combina otros aspectos como las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriales necesarias para el desarrollo social, dejando que la motricidad gruesa integre los músculos del cuerpo para lograr funciones. y movimientos. La metodología utilizada fue cuantitativa con un método experimental utilizando instrumentos como Pretest y Postest y aplicada a una población de niños menores de 4 años. Los resultados muestran que al utilizar estrategias de juego basadas en el juego, los niños aprenden a dominar las habilidades motoras con mejor coordinación, equilibrio y espontaneidad, lo que ayuda a los niños a lograr logros más significativos y aprender a conocer su cuerpo en el proceso.

De acuerdo con CABALLERO (2021) de la Universidad Rafael Landívar de Guatemala, estudiando el desarrollo de la motricidad en niños de edad preescolar a

través de una clase de educación física, señala que la motricidad gruesa es un aspecto que es necesario tener en cuenta, se refuerza en los entornos escolares, ya que es la base para desarrollar el pensamiento lógico y las habilidades de aprendizaje en relación con la lectura y la escritura; Además, la falta de orientación durante los primeros años de vida y escolarización refleja las dificultades y pocas habilidades que tienen estos menores en niveles educativos más avanzados o más avanzados en la vida, con problemas para leer, escribir y reconocer números y cifras. , arreglos espaciales y control de tu cuerpo; Por ello, propone una serie de ejercicios aplicables en clases de educación física o en espacios de juego y recreación que se centran en los movimientos de las extremidades y el equilibrio relacionados con la función cognitiva. La metodología utilizada fue cualitativa-descriptiva para determinar los principales aspectos necesarios para el desarrollo de la motricidad en niños menores de 6 años utilizando la matriz FODA en el diagnóstico preliminar. Los resultados mostraron que el juego y la recreación potencian el desarrollo de niños y niñas y fortalecen procesos sectoriales como el control de la motricidad, con el equilibrio y la coordinación como aspectos clave.

También RODRÍGUEZ (2019) del Instituto Tecnológico Cordillera de Quito, Ecuador, a través del documento de investigación “Desarrollar la motricidad a través del juego como herramienta pedagógica”. Guía de actividades recreativas para fortalecer la motricidad de niños y niñas de 4 años, dirigida a docentes del CIBV “nuevo amanecer”, cantón Saquisilí de la Parroquia Canchagua, en el semestre 2017, señala que los niños de primera infancia de 0 a 6 años deben desarrollar su motricidad con la ayuda de adultos que se encuentren en el contexto de su vida o desarrollo social, por lo que enfocarse en la motricidad como parte integral del movimiento relacionado con todos los miembros, inferiores y superiores, como como cabeza, hombros, brazos, piernas y otros que afecten el equilibrio y coordinación de los menores.

Asimismo, se señala que para identificar debilidades o habilidades se necesita evaluación docente y actividades guiadas, donde las estrategias de recreación basadas en el juego y la recreación son una base esencial que determina la facilidad,

comprensión y adopción y propósito de la actividad, para profesores, estudiantes y sus familias. La metodología utilizada se aplicó a los docentes para determinar su conocimiento y compromiso con la recreación y el desarrollo juvenil. Los resultados muestran que la educación y la educación infantil, la introducción de actividades y la ruptura con la metodología de aprendizaje tradicional, donde el juego es visto como una pérdida de tiempo, carecen de mayor compromiso docente, contrariamente a las pautas modernas, donde se lo ve como parte integral del desarrollo de las criaturas y las personas en las primeras etapas de la vida.

A nivel nacional, CAMPAÑA (2020) de la Fundación Universitaria Los Libertadores, en su documento Estrategias Lúdicas para Fortalecer la Motricidad de Niños Preescolares de la Institución Educativa Bajo Grande – Sahagún, sostienen que se denomina motricidad. la motricidad gruesa hasta los cambios en la posición del cuerpo y la capacidad de una persona para mantener el equilibrio mediante el uso del grupo muscular correspondiente a esta actividad, por lo que la motricidad gruesa apoya el desarrollo integral de niños y niñas, la comprensión, como la imagen corporal, la coordinación, el equilibrio. , lateralización, control respiratorio y postural, y coordinación física y cognitiva para realizar actividades; Por tanto, según las connotaciones de los primeros años de vida de las personas, las actividades relacionadas con el dinamismo y el juego son un escenario ideal para que los menores refuercen estos aspectos.

La metodología para la recolección de datos fue a través de talleres participativos donde se tuvieron en cuenta los aspectos anteriores. Los resultados muestran que existe un motivo para profundizar en este tipo de investigaciones en la actualidad debido a la novedad del tema y los nuevos descubrimientos; y crear más espacios de juego identificando las individualidades del grupo de trabajo para guiar las actividades.

Por su parte, COLOMA et al. (2019), de la Universidad del Tolima, en el estudio El juego como estrategia fundamental para fortalecer la psicomotricidad de niños y niñas del nivel preescolar de la institución San Francisco, señala que toda la vida

hay que hacerla. . complejo, especialmente en las condiciones, estilos de vida y relaciones sociales que marca el mundo moderno, por lo que tanto docentes como estudiantes, la familia y la comunidad en general deben prepararse para nuevos desafíos, como lo es el desarrollo de nuevos conceptos en la crianza y educación de los menores durante los primeros años de vida, incluso desde el vientre materno; desde allí se enseñan valores actitudinales y comportamentales, así como el fortalecimiento de la parte psicomotriz vital, que se reflejará en la perspectiva del individuo y las relaciones sociales en los años venideros.

La metodología utilizada fue un diseño cualitativo y etnográfico, ya que se identifica una población social para el análisis y la investigación. Los principales resultados muestran que en la sociedad actual la importancia del juego como estrategia de aprendizaje en cualquier entorno educativo, principalmente en los primeros niveles educativos, es fundamental porque se trabaja de manera integral con este tipo de población, combinando una capa emocional con un enfoque en el físico y trabajar para mejorar las habilidades motoras de cada niño.

Del mismo modo, VILLENA (2018) señala que a pesar de las pautas que han demostrado que la motricidad es parte esencial del desarrollo de niños y niñas, actualmente no se le da el peso requerido a este aspecto de los menores. las cualidades creadas y especiales en cada individuo dejan de reproducirse; En este sentido, se debe involucrar a otros actores como padres de familia, familiares, docentes y comunidad para promover el buen desarrollo de los menores en ambientes de juego y recreación aplicados con estrategias pedagógicas que incluyan la recreación y el tiempo libre encaminadas a mejorar las habilidades motrices. Factor de crecimiento que fortalece el cuerpo.

La metodología utilizada se aplicó a través del juego y la didáctica a una población específica, como es el grupo de transición del Centro de Desarrollo Infantil Mis Pequeños Gigantes, donde se evidenció que la motricidad gruesa se potencia en situaciones de juego guiado que reflejan habilidades, confianza, equilibrio y las habilidades de los menores

A nivel local, CASILLERO (2018) desde Colombia señala que las condiciones de desarrollo sociológico en la región aún son brechas formales y sustantivas en las comunidades educativas de acuerdo con tradicionalismos y patrones de comportamiento donde se evidencian niños con rigidez. Habilidades motoras, coordinación insuficiente, mala posición o lentitud y dificultad con las brazadas, p. otros aspectos importantes del desarrollo integral de los menores en la primera infancia; Por lo tanto, es necesaria la intervención pedagógica con estrategias lúdicas en el marco de la educación inclusiva, que incluya fortalecer la motricidad de los estudiantes desde edades tempranas, ya que el cerebro va madurando, volviéndose más receptivo, especialmente con aprendizajes motrices, habilidades y acciones necesarias en el contexto, de cierto tipo de dificultades actuales. La metodología utilizada fue del tipo Investigación Acción y los resultados demostraron que el plan de aula con actividad motriz incide en el desarrollo de capacidades y destrezas individuales, el rendimiento escolar y las evaluaciones académicas posteriores en el aula.

De igual forma, FARIAS y Rojas (2018) de la Universidad Pontificia Bolivariana de Puerto Asís Putumayo, estudiando el juego como medio de aprendizaje, expresan que la práctica de enseñanza-aprendizaje debe permitir la inclusión de los actores y las estrategias que siguen las necesidades de los estudiantes y de la comunidad educativa, por lo que de allí se derivan las competencias individuales y colectivas; Por lo tanto, las estrategias deben ser consideradas como guías de acción para alcanzar los objetivos de aprendizaje propuestos.

De esta manera, DOMAN (2007) el juego se presenta como un componente exitoso para este propósito, estimulando las habilidades cognitivas y motoras de niños y niñas desde los primeros años, motivándolos a observar, analizar, sentir su cuerpo, reflexionar, pensar críticamente, sugiere soluciones a problemas cotidianos; Sin embargo, el área tiene connotaciones culturales que los propios docentes deben superar para dejar atrás las viejas prácticas pedagógicas y alinear la metodología acorde a la nueva política educativa del siglo XXI. La metodología utilizada fue

descriptiva y documental con un método inductivo y deductivo, cuyo resultado fue proponer una guía para docentes y estudiantes que incluye un acercamiento a los materiales didácticos, estrategias, pedagogías y métodos de enseñanza en la actualidad, ya que no existe un material similar en Putumayo, se encontró en el diseño y elaboración de guías pedagógicas.

Así, FARÍAS y Rojas (2018) señalan que en la época actual es responsabilidad de los educadores avanzar con una política educativa que promueva procesos adecuados, oportunos y dirigidos hacia la inclusión de la familia, la sociedad y la escuela como elementos clave, una nueva educación que se imparta a todos sin distinción y que busque desarrollar el potencial de los estudiantes según sus propias características; También es importante trabajar la motricidad, tanto fina como gruesa, porque se desarrollan de forma desigual y en un orden progresivo, lo que debe ser tenido en cuenta y apoyado en su progreso y desarrollo en las primeras etapas de la vida de los niños y niñas.

De igual forma, se fortalece el proceso de lectura, que constituye la base para la adquisición de conocimientos e información necesarios para el desarrollo social, y genera cambio y transformación desde su propio contexto de aplicación. La investigación utilizada fue cualitativa, observando el contexto e implementando la experiencia del investigador para evaluarlo en la realidad. Los resultados muestran una vinculación directa entre la motricidad fina, la motricidad gruesa y el proceso de escritura, apoyado por el docente con estrategias como el modelado, donde se adopta la conducta correcta a través de la imitación.

Estrategia lúdica

Según ESPINOZA (2022), el término lúdico proviene de las palabras diversión y juego, las cuales se definen como una expresión de actividad interactiva, cuyo objetivo es motivar, despertar expectativas e interés por aprender. ROJAS (2019) por su parte, confirma que el juego es una actividad que fortalece el aprendizaje de las regiones siempre y cuando los docentes tengan la capacidad de renovar su forma de trabajar, inventar juegos temáticos, buscar iniciativa y habilidad para el alumnos,

según edad, necesidades y ritmo de aprendizaje. Para la Fundación Universitaria Juan de Castellanos las estrategias lúdicas brindan a los estudiantes motivación, creatividad y sensación en un ambiente cómodo y seguro, porque reciben información fácil y divertida y al mismo tiempo promueven el aprendizaje sobre cualquier tema, porque el juego es multidisciplinario y puede ser aplicado en todos los ámbitos, materias, grupos, clases y grupos de edad.

En este sentido, FUERTE (2018) confirman que mediante el uso de estrategias de juego los estudiantes mejoran sus relaciones humanas y sociales con sus pares; Asimismo, estos autores señalan que los estudiantes se sienten motivados en las clases porque se encuentran en un ambiente dinámico, divertido y participan en el desarrollo de actividades y ejercicios matemáticos, lo que les permite identificar qué estrategias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje reducen los ejercicios algebraicos, realizado por estudiantes del primer grado del bachillerato.

Desde la antigüedad se reconoce la importancia del juego como factor altamente productivo. Mirando su origen, podemos reconocer su contribución a la especie humana: es inherente a ella, porque donde hay humanidad, hay juego (lo han observado los antropólogos); Al observar la correlación entre juego e infancia, podemos considerar fundamental el papel de ambos a lo largo de la historia tanto en la construcción del individuo como en la sociedad.

Desde la antigüedad se ha reconocido la importancia del juego como un elemento altamente productivo. Mirando sus orígenes, podemos reconocer su contribución a la especie humana: es inherente a ella, porque donde hay humanidad, hay juego (los antropólogos lo han observado); Al observar la correlación entre juego e infancia, podemos considerar fundamental el papel de ambos a lo largo de la historia tanto en la construcción del individuo como en la sociedad.

Elementos de las estrategias lúdicas

El fenómeno lúdico en las estrategias según MERA y Villegas (2018) incluye entre sus elementos simbólicos, imaginarios, estéticos, artísticos, lúdicos, por nombrar

algunos, por lo que podemos concluir que el fenómeno en cuestión es de naturaleza cultural, es decir, es una estructura colectiva que involucra el aprendizaje como factor de fondo que conduzca a la consolidación de conocimientos dentro o fuera del ámbito escolar. Estos elementos se detallan a continuación:

- **Simbólico**, los adultos asocian el trabajo con el deber, pero para los niños es algo emocionante y divertido, el juego les permite explorar el mundo que los rodea, simular personajes, simular escenarios y adoptar diferentes comportamientos. Los docentes consideran el juego como una estrategia de aprendizaje muy importante, para lo cual se utiliza material didáctico y mobiliario apropiado. También se enfatiza la importancia de la participación de los padres en el proceso educativo. El cerebro se desarrolla mediante estimulación y el juego proporciona parte de esa estimulación.
- **Imaginario**, significa que el entorno del niño es muy diferente y complejo, pero después de salir del vientre materno, el niño tiene que someterse al mundo, sólo puede hacerlo a través de esta experiencia a su manera. Al mismo tiempo, deben ayudarlo, en la medida de lo posible, a explorar y asimilar su propio mundo y los principios que en él prevalecen. Por tanto, necesitan tender un puente entre lo real y lo que asumen a través de sus juegos. La educación proporciona este puente entre el entorno real y el imaginado. La intención aquí no es reproducir el mundo de los adultos en miniatura, sino que el entorno preparado debe moldear su aprendizaje y, por tanto, debe estar siempre disponible para el niño en cualquier etapa de su desarrollo.
- **Estética**, responsable de pautas que definen indicadores específicos de intervención y desarrollo propios de bebés y niños pequeños de cada grupo de edad, y de la adquisición de habilidades y habilidades que mejoran cada vez que juegan. Los bebés y los niños pequeños crecen y desarrollan habilidades especiales a su propio ritmo. Los cuidadores deben brindarles a los bebés y niños pequeños experiencias que promuevan su desarrollo, no presionarlos para que realicen habilidades para las que aún no están preparados.
- **En las estrategias recreativas**, el arte se refiere a un método de aplicación de la belleza a la enseñanza, que incluye el juego participativo, la recreación, el entretenimiento y un ambiente agradable que despierta la comprensión, el

aprendizaje y el interés por la adquisición continua. Se enseña cada concepto o variable; Además, se deben a las características de la población con la que trabajamos para asegurar su efectividad.

- **A través del juego**, los niños pueden trabajar en grupo e individualmente mientras juegan y se divierten, descubren y exploran información sobre el mundo y desarrollan todo su potencial.

El aprendizaje experiencial en este tipo de actividades conduce a una comprensión más profunda del contenido en lenguaje, matemáticas, ciencias, música, interacción social y más. Cada material o recurso de juego en el aula apoya el desarrollo del niño y crea una combinación entre los intereses naturales del niño y las actividades disponibles. Los niños pueden aprender a través de su propia experiencia y a su propio ritmo.

La lúdica

La alegría generalmente se ha considerado un fenómeno marginal de la vida humana, una manifestación periférica que no tiene nada que ver con las cosas serias e importantes de la vida y, como tal, es sólo una brillante adición ocasional a la existencia. Según lo anterior, jugar resulta ser sólo una actividad entre muchas otras, pero no sólo eso, también es la actividad más inútil y sin sentido, y en la medida en que no es obligatoria, siempre es la antítesis del trabajo. De modo que el juego se limita a la vida de los niños; y ciertamente el juego infantil muestra los rasgos esenciales del juego humano, pero siempre parece inofensivo y menos profundo en comparación con el juego de los adultos (GARCÍA, 2018).

En esta forma de pensar, JARRÍN (2019) el juego es una actividad fundamental para el desarrollo y aprendizaje de los niños, ya que les permite desarrollar su imaginación, explorar su entorno, expresar su particular visión del mundo y plasmarla a través de la creatividad, a través del desarrollo del lenguaje verbal y corporal y de las habilidades socioemocionales y psicomotrices derivadas de la relación entre iguales y adultos. Más que una oportunidad para divertirse, el juego

enriquece el cerebro, el cuerpo y la vida del niño de una manera muy importante porque afecta su desarrollo y crecimiento saludable. El juego mejora la capacidad de los niños para planificar, organizar, relacionar y regular sus emociones. Además, ayuda con el lenguaje, el desarrollo de diversas habilidades e incluso con la ayuda del entretenimiento para afrontar el estrés.

De acuerdo con HERMOSILLA et al. (2022), hay diferentes juegos:

Solitario, el niño juega solo sin la interacción de nadie.

Como espectador, el niño no participa en el juego, simplemente observa lo que hacen otros niños o adultos.

Al mismo tiempo, dos niños juegan uno al lado del otro, pero no interactúan ni comparten juguetes.

Recíprocamente, el adulto suele iniciar el juego y hay una alternancia

Capaz de asociarse, el niño comienza a compartir juguetes. Hay interacción.

Cooperativa, los grupos están hechos para compartir de manera organizada e inclusiva.

El juego les ayuda a realizar funciones cognitivas prelingüísticas. El objetivo de estas habilidades es desarrollar el uso de conceptos sensoriomotores:

- Contacto visual
- Persistencia de objetos
- Capacidad de concentración
- Significa una meta
- Imitación
- Juego simbólico
- Atención visual y auditiva
- Causa y efecto
- Observación del espacio
- Uso de objetos

Según GUTIÉRREZ (2019) algunos de los beneficios citados por la Asociación para la Educación de los Niños Pequeños, son:

- El juego es una forma de aprendizaje que conecta mente, cuerpo y espíritu. Hasta nueve años, los niños aprenden mejor cuando la persona participa como un todo.
- Jugar reduce la tensión. En el juego, los adultos no molestan y los niños se relajan.
- Los niños expresan y resuelven aspectos emocionales de experiencias cotidianas a través del juego no estructurado.
- Los niños a quienes se les permite jugar libremente con sus compañeros desarrollan habilidades como la cooperación, la ayuda, el compartir y la resolución de problemas.
- El desarrollo de las habilidades perceptivas de los niños puede verse afectado cuando obtienen gran parte de su experiencia a través de la televisión, las computadoras, los libros, las hojas de cálculo y los medios de comunicación que requieren el uso de sólo dos sentidos. Los sentidos del olfato, el tacto y el gusto, así como los sentidos del movimiento espacial, son formas poderosas de aprendizaje.
- Los niños con menos restricciones en las actividades al aire libre adquieren habilidades para navegar por el mundo.

El juego es una herramienta para desarrollar la iniciativa y la independencia del niño, es la forma en que el niño encuentra la interacción social. ORTIZ (2019) menciona que a través del juego crece el habla, el vocabulario, la comprensión del lenguaje, la atención, la imaginación, la concentración, el control de los impulsos, la curiosidad, las estrategias de resolución de problemas, la cooperación, la empatía y la participación grupal. El juego promueve el desarrollo cognitivo, emocional y social. Actúa como una ayuda para ayudar al niño a regular su comportamiento. Se tienen en cuenta las habilidades que se espera que desarrollen los estudiantes de la carrera de Bachillerato General Unificado en los bloques curriculares de la asignatura, se desarrollan habilidades para que el estudiante sepa conectar los conocimientos con otros bloques.

Por tanto, la construcción de nuevos aprendizajes se realiza de forma sencilla y significativa. El juego educativo para el aprendizaje de elementos químicos permite

a los estudiantes identificar los símbolos y estados de oxidación de cada elemento para inferir y predecir la posibilidad de formar compuestos químicos, desarrollar conocimientos complejos que les permitan interactuar mejor con el medio ambiente; Por lo que MENA (2019) recomienda una comunicación constante entre docentes sobre metodologías, didácticas y recursos que provoquen cambios en las actitudes de los estudiantes para que puedan resolver problemas con el pensamiento lógico.

Estrategia

Una estrategia es un procedimiento que se organiza para la toma de decisiones y/o acción en un escenario determinado. Con ello OSORIO et al. (2019), se pretende alcanzar uno o más objetivos previamente definidos. En otras palabras, una estrategia es un plan para lograr una meta. Esto se puede aplicar en muchos campos como el militar o el empresarial. Cabe señalar que la estrategia se diferencia de la táctica en que esta última es una medida más concreta. Entonces, la estrategia es el proceso propuesto, mientras que la táctica es la forma en que se pretende implementar. Las estrategias de enseñanza son todas las acciones y actividades programadas por el docente para que sus alumnos aprendan; dependen de cada asignatura y nivel educativo, pero también del ideario del centro. Motivar a los estudiantes es fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El término también se refiere al plan y reglas elaboradas para manejar el caso, que garantizan siempre una solución óptima. En otras palabras, una estrategia es un proceso elegido para alcanzar un determinado estado futuro. Por otro lado, cabe destacar la existencia de juegos de estrategia, entretenimiento donde la victoria se consigue a través de la inteligencia y derrotar a los enemigos a través de planes y habilidades técnicas. Finalmente, en el ámbito de la educación, también es común hablar de una estrategia educativa, que define todas las actividades y actividades que se organizan con el objetivo claro de que se puedan alcanzar las metas planteadas.

En definitiva, MONROY (2018) las estrategias de enseñanza son todas las acciones y actividades programadas por un docente para que sus alumnos aprendan; Dependen de cada asignatura y nivel educativo, pero también del ideario del centro. Motivar a los estudiantes es fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje. La estrategia de enseñanza aumenta la participación social de los estudiantes. Esto les permite obtener una comprensión más realista del impacto de la información que se transfiere. Las estrategias de enseñanza anteriores se pueden aplicar individualmente, pero lo ideal es combinarlas según las necesidades de los estudiantes. Se trata de aprender haciendo. Para ello, los estudiantes interactúan y experimentan para comprender y desarrollar conceptos. Además, esta estrategia fomenta la escucha activa, lo que conduce a un intercambio de información que facilita la reflexión y el aprendizaje, y fomenta el respeto mutuo.

Método Montessori

Montessori es un método educativo basado en actividades autodirigidas, aprendizaje práctico y juego conjunto. María Montessori fundó la Asociación Montessori Internacional (AMI) en 1929 para proteger la integridad de su trabajo y apoyar altos estándares tanto en la formación docente como en las escuelas. Hoy en día, SALAS (2022) considera que AMI continúa alimentando la visión de María Montessori y colabora con la investigación contemporánea en neurociencia y desarrollo infantil. En las aulas Montessori, los niños toman decisiones creativas en su aprendizaje, mientras que el aula y un maestro altamente capacitado brindan actividades apropiadas para su edad para guiar el proceso.

Gracias a su formación científica, NESSI (2020) su capacidad de observación analítica y sintética del desarrollo humano y sus deseos, se interesó por la investigación, el diagnóstico y el tratamiento de niños discapacitados físicos y psíquicos. Se traslada a Francia para estudiar. Las obras de Jean Itard y Eduard Seguin también entran en contacto con los materiales que han desarrollado en su trabajo con niños sordos. A través de su trabajo con niños comunes y corrientes y su observación diaria del trabajo con estos niños, María Montessori se convirtió en

pionera y bastión de la educación infantil en todo el mundo, en las más diversas culturas, razas y condiciones económicas. Con su gran aporte en el campo de la pedagogía, se destacó como un luchador incansable por los derechos de la niñez y la mujer y el fascismo. Murió el 6 de mayo de 1952 en Holanda.

Tres factores determinan el flujo de este edificio interior. SEVILLA (2018) afirma que el primero es la propia psique del niño, el segundo es la comunidad cultural con sus normas, costumbres, patrones de comportamiento, ideales, religión y conocimiento de todos los demás aspectos de la civilización. El tercero es el mundo material con todas sus cualidades objetivas, al que debe adaptarse para poder utilizar libremente sus propias capacidades. En cualquier momento, pueden responder a la curiosidad natural de todas las personas y construir una base sólida para el aprendizaje permanente. La Dra. Montessori enfatizó la importancia del contacto con la naturaleza para un niño en desarrollo. El hombre "todavía pertenece a la naturaleza y, especialmente cuando es niño, necesita obtener de ella las fuerzas necesarias para el desarrollo del cuerpo y del espíritu". Su primer contacto con la naturaleza fue el cuidado de plantas y animales. Según el método Montessori no existe diferencia entre juego y trabajo, para los niños es juego.

Principios de María Montessori

En Montessori el aprendizaje se fortalece internamente al repetir la actividad, e internamente el niño obtiene una sensación de éxito. TOLEDO (2021) menciona que los materiales son multisensoriales para la exploración física. El niño puede trabajar donde se sienta cómodo, donde pueda moverse libremente y hablar en secreto sin molestar a sus compañeros. El trabajo en grupo es voluntario. Se anima a los padres a comprender la filosofía y participar en el proceso de aprendizaje del niño.

Para BASURTO y Mendoza (2023), las personas que usan el método Montessori, es un desafío defender ante los demás el uso de la palabra "trabajar" en lugar de la palabra "jugar". María Montessori nos decía que a través del trabajo un niño se

convierte en adulto. Entendió que el niño se tomaba muy en serio este trabajo, por eso eligió la palabra "trabajo" porque mostraba más respeto por la fuerza interior del niño que lo impulsaba a ser el mejor adulto posible. Entendió que el juego (trabajo), o la práctica y la repetición, era lo que se obligaba a los niños a hacer para lograr este objetivo. A través del juego, el niño se convierte en el mejor adulto que puede ser. Montessori nunca cuestionó si el "juego" era apropiado y necesario. Más bien, nos dijo que dejáramos a los niños "trabajar" (jugar) con herramientas reales en lugar de juguetes de plástico para que pudieran participar en la vida real en lugar de dejarlos en una habitación. Sugirió que demos a los niños la libertad de elegir a qué jugar (trabajar) y darles tiempo para perfeccionar sus habilidades.

Para lograr esto, TRIANES y Gallardo (2020) el entorno fabricado debe cumplir ciertos requisitos generales. En primer lugar debe ser atractivo, estético y práctico desde el punto de vista de los niños de diferentes edades, pero también debe reflejar la organización y el orden requeridos para el buen funcionamiento de la comunidad. El entorno preparado también debería despertar el interés de los niños en las actividades orientadas a objetivos que necesitan para ampliar su desarrollo general. También debes pensar en cómo puedes realizar estas actividades a tu manera, a tu propio ritmo.

El entorno no debe centrarse en una actividad o habilidad, sino en toda la personalidad del niño, pero el niño debe tener muchas oportunidades para practicar, trabajar e integrar cualquier actividad o habilidad nueva que haya adquirido con habilidades anteriores. Los niños deben sentirse cómodos en un ambiente preparado. A la hora de crearlo se deben tener en cuenta las limitaciones y posibilidades de cada niño. Debe adaptarse a ellos para que tengan la oportunidad de comportarse de forma independiente una vez que hayan aprendido a hacerlo. Los adultos deben guiar y ayudar al niño si es necesario, pero no innecesariamente.

Mente absorbente

La mente absorbente es el estado mental de la naturaleza creativa. BERNAL (2019) es un poder psíquico que comienza desde el nacimiento de un niño y a través del

cual el niño construye gradualmente la capacidad de razonar, comprender y recordar. Esta mente absorbente no se construye mediante un esfuerzo voluntario, sino mediante la guía de la sensibilidad interior, a la que llama períodos sensitivos. Un niño absorbe su entorno como un simple hecho de la vida, y lo que absorbe forma su mente. Desde pequeño, el niño observa el entorno y poco a poco comienza a moverse en él, dirige sus movimientos según sus necesidades y aprende rápidamente la cultura y costumbres que le rodean. Este niño se adapta al entorno que le rodea, lo hace suyo. Todo lo que un niño absorbe queda almacenado en su memoria profunda. Por tanto, en esta primera etapa se desarrollan todos los órganos psíquicos de la personalidad.

Por otro lado, AKISMET (2019) se puede decir que la mente chupadora es un estado natural de la especie humana, porque se presenta en todos los niños de 0 a 6 años y es un estado humano que posibilita el progreso y la adaptación. Seguir las pautas de desarrollo interno de las personas. A la edad de 0 a 3 años, llamamos a esta mente inconsciente, porque el niño está realizando un trabajo creativo reflexivo, y a la edad de 3 a 6 años, se la llama mente absorbente consciente, porque el niño ahora está desarrollando sus observaciones y puede analizarlos y tomar decisiones, hacerlos conscientes estableciendo y fortaleciendo sus redes neuronales. Es una mente creativa, por lo que es una característica de la primera etapa de desarrollo de los niños de 0 a 6 años, por lo que es temporal. Las impresiones no sólo penetran en la mente del niño, sino que la forman y le permiten manifestar su entorno. Es una mente que puede absorber información de forma rápida y sin esfuerzo. Absorción ilimitada. Absorbe indiscriminadamente su entorno, es decir, tanto lo bueno como lo malo, y se absorbe a sí mismo sólo para vivir.

El desarrollo interno es la tarea más importante del niño. Para lograrlo, DAVINI (2022) menciona que el niño tiene ciertas oportunidades que los adultos no tienen. Montessori llamó a uno de ellos la mente absorbente. Educación para el desarrollo humano. Montessori se refirió a esto para describir la capacidad innata de un niño para recopilar información sobre su entorno de forma natural y espontánea sin saber que esto está sucediendo. Así vemos como un bebé nace poco móvil, poco

comunicativo, frágil y poco desarrollado en todas sus capacidades y órganos. Pero poco a poco el bebé va adquiriendo más información y madura y satisface sus necesidades y por tanto exige otras nuevas. Es que esta "mente mágica" de una persona en los primeros años de vida dura sólo 6 años. Y como sus mentes no pueden distinguir el bien del mal, simplemente absorben todo lo que les rodea.

Periodos sensibles

Los períodos sensibles no tienen por qué ocurrir de forma lineal, sino que pueden superponerse. Cuando termina el período de sensibilidad, el fuerte deseo desaparece y se pierde la oportunidad de aprender profunda y fácilmente. Esto no significa que una vez pasado este período todo esté perdido. Por ejemplo, es más fácil para un niño aprender un segundo idioma en los primeros años. Si el niño no tiene la oportunidad de aprenderlo durante ese período tan sensible, aprender una segunda lengua requiere un esfuerzo mayor por parte de la persona. Se mencionan los siguientes:

- **Período sensible al lenguaje:** este período comienza durante el embarazo, aproximadamente a los 7 meses de edad, y finaliza aproximadamente a los 6 años de edad. Durante este tiempo, el niño aprende su lengua materna. María Montessori decía: "El único idioma que los hombres hablan perfectamente es el que aprenden en la infancia, cuando nadie puede enseñarles nada". Idioma Durante PS, es muy fácil para los más pequeños aprender cualquier otro idioma.
- **Período sensible al orden:** el niño vive este período desde un año hasta aproximadamente 3 años de edad. Normalmente alcanza su punto máximo a los 18 meses. Durante este tiempo, el niño organiza su plan mental del mundo. Es capaz de organizar su mente y orientarse cuando su entorno está en orden.
- **Período sensible para el procesamiento sensorial:** este período dura desde el nacimiento (incluso en el útero) hasta los 4 años de edad. Un niño menor de 4 años aprende a través de los cinco sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto. Durante este periodo, es importante introducir diferentes estímulos sensoriales al niño.
- **Período sensitivo al movimiento:** este período sensitivo dura desde el nacimiento hasta los 5 años de edad. Y podemos dividirlo en dos pasos

principales. La primera fase dura unos dos años y medio. Durante este tiempo, aprenden habilidades motoras finas y gruesas, caminan y usan las manos. Debemos preparar un entorno que ofrezca al niño la oportunidad de gatear, levantarse y moverse libremente.

Las redes neuronales se crean correctamente porque durante un período sensible, ciertos grupos de neuronas están más activos que otros. Por este motivo, los niños eligen inconscientemente el entorno necesario para su propio desarrollo. En estas etapas, los niños tienen un periodo intenso de actividad intelectual, en el que asimilan muy rápida, feliz y sostenidamente, y en el que la satisfacción de estas necesidades les aporta la paz y la felicidad para seguir trabajando activamente.

Características del ambiente Montessori

El ambiente Montessori es espacioso, iluminado, ordenado y limpio, con recursos concretos y materiales de mesa para el desarrollo de actividades didácticas y juegos sobre determinados temas; también cuentan con espacios abiertos, es decir, un único espacio separado por armarios. HERNÁNDEZ (2021) asegura que el mobiliario se adapta al tamaño de los alumnos, que se sientan alrededor del guía, que no dispone de un escritorio fijo. Se caracteriza por la independencia, la libertad con limitaciones y el respeto al desarrollo físico y social del niño; se reconoce la importancia de las actividades dirigidas por niños y la observación de adultos; El niño se desarrolla trabajando libremente con el material didáctico. El objetivo de este método es desarrollar el potencial del niño en un entorno estructurado, lo que se denomina entorno Montessori.

En este ambiente, los materiales y libros se ubican en estanterías que por su tamaño están al alcance del estudiante; Se muestra armonía, belleza, sencillez, orden y limpieza, lo que aporta calidez al hogar. Así, para INFANTE, (2018) el entorno Montessori es un lugar funcional y conectado con la realidad de la vida comunitaria. Las principales características del ambiente Montessori son: mobiliario acorde al tamaño de los alumnos; dividido por especializaciones; rodeado de naturaleza; espacioso, limpio y ordenado; Los materiales didácticos son adecuados para cada

campo de especialización, debidamente organizados, en buen estado y con su propio control de errores. Significa que el contenido a procesar debe corresponder exactamente a la experiencia, conocimientos previos y relevantes del estudiante, lo que le permite vincular información nueva con información existente y reconstruir la conexión entre ambas.

Según ESPINOZA (2022), el arquitecto de su conocimiento es el propio estudiante, porque busca desarrollar al máximo su potencial sólo bajo la guía de un docente que observa y promueve el conocimiento a través de material previamente seleccionado en el entorno, su proceso de aprendizaje. El alumno tiene una educación gratuita y más que satisfactoria en la búsqueda de la felicidad y el desarrollo espontáneo, porque él mismo mantiene el ritmo de aprendizaje. TROYA et al. (2019), el niño se desarrolla trabajando libremente con el material didáctico. El objetivo de este método es desarrollar el potencial del niño en un entorno estructurado. Este aprendizaje forma un puente entre lo que ya se sabe y lo nuevo que queda por aprender; es eficaz siempre que los estudiantes hayan interiorizado los conocimientos previos.

Materiales de desarrollo sensorial

El entorno fabricado debe contener material construido y seleccionado específicamente para proporcionar a los niños los medios para tener ciertas experiencias básicas que son importantes para su desarrollo. MIRANDA y Agreda (2020) plantean que los materiales Montessori son sólo uno de los muchos recursos a través de los cuales se expresan los principios Montessori. Cuando se utiliza correctamente, el material tiene dos propósitos principales. Por otro lado, amplía el desarrollo interno del niño, especialmente la preparación indirecta que debe preceder al desarrollo de cualquier actividad del yo. Por otro lado, ayuda al niño a obtener nuevas perspectivas para estudiar el mundo objetivo y le hace tomar conciencia de ciertas propiedades de los objetos, sus relaciones mutuas, los principios de diferenciación existentes en una determinada categoría y las disposiciones organizativas especiales para el manejo de los objetos.

Los materiales del área sensorial están diseñados para ayudar a niños y niñas a afinar sus sentidos. Por tanto, para HERRAN (2019) el objetivo es desarrollar y aumentar el sentido del olfato, el gusto, el tacto, la vista y el oído. Algunos materiales en el ambiente, son los siguientes:

- Cuadros de colores.
- Cilindros con y sin pulsadores.
- Cajas de voz.
- Relojes.
- Cubo binomial y trinomial.
- La torre rosa. Aislar propiedades de dimensión. Los cubos son de color rosa y lo único que varía es el tamaño. Por tanto, el niño sólo se centra en la calidad.
- Gabinete de geometría y botánica.
- Decanonomía sensorial.
- Escalera marrón.
- Sólidos geométricos.
- Cintas rojas.
- Discos de lija.
- Tabletas de colores. Son pastillas iguales, donde sólo se distingue el color, por lo que el niño sólo se centra en la calidad del color.
- Lamas rugosas.
- Cajas de tela.
- Bolsa misteriosa.
- Cilindros aromáticos.
- Bolsas térmicas y tablets.
- Triángulos constructivos.
- Patrones geométricos.
- Botellas sazonadas.
- Tierra y continentes.
- Rompecabezas de mapas.
- Banderas y mapa mundial de banderas.
- Accidentes geográficos.

En primer lugar, BORJA y Benavides (2020) el material no les enseña a los niños el conocimiento de los hechos. En cambio, brinda la oportunidad de reorganizar sus datos de acuerdo con nuevos principios. Esto aumenta su capacidad de aprendizaje, lo que María Montessori llamó abstracciones materializadas. El material Montessori ofrece a los niños símbolos y una forma de interpretar su mundo de forma más coherente y diferente. El programa de actividades diario se basa en los principios básicos desarrollados por la Dra. María Montessori en el cuidado de niños de 1 a 6 años. Incluye las siguientes áreas:

- **Vida práctica:** Estos ejercicios se seleccionan de las tareas cotidianas de hombres y mujeres de nuestra sociedad, como vestirse, poner la mesa, limpiar los zapatos, limpiarse la nariz, etc. Su finalidad es coordinar movimientos, cuidar de uno mismo y de los demás. ambiente.
- **Sensorial:** tiene como objetivo promover el desarrollo y refinamiento de los sentidos: vista, oído, tacto, gusto, olfato y el estereognóstico a través del material que Montessori llamó "abstracciones materializadas" porque conduce a abstracciones cada vez mayores a través de las experiencias concretas del niño.
- **Matemáticas:** el material promueve las habilidades matemáticas e incluye una variedad de actividades que van desde el reconocimiento de números hasta la suma, resta, multiplicación y división. Está diseñado para llevar al niño a través de un proceso de aprendizaje que progresa de lo concreto a lo abstracto.
- **Lenguaje:** se promueve el desarrollo del lenguaje con material destinado a diferentes niveles de desarrollo, desde el enriquecimiento del vocabulario hasta material de escritura y lectura.
- **Áreas culturales:** promover experiencias y materiales en los campos de la geografía, la biología, la historia, la botánica, la música y el arte.

María Montessori definió la educación como ayudar a la vida, consiste en dar la ayuda necesaria a un ser en desarrollo en el momento adecuado. Esta educación comienza desde el nacimiento, por lo que se aplica tanto a los padres como a otros adultos que intervienen con el niño para promover este principio. La experiencia de aprendizaje se realiza en un ambiente preparado teniendo en cuenta las etapas de desarrollo del niño, períodos de sensibilidad y desarrollo psicomotor; Su

organización y estructuración ayudan al niño a descubrir y construir su personalidad e independencia.

Psicomotricidad

Según MENA (2019), el desarrollo psicomotor es vital porque niños y niñas tienen diferentes etapas de movimientos espontáneos y descontrolados; Además, la psicomotricidad, como combinación de las capacidades mentales y motoras de una persona, divide la motricidad de niños y niñas en dos líneas principales, que son responsables de los movimientos complejos y coordinados derivados de la corteza cerebral a través del sistema. Ejercicio: motricidad fina y motricidad gruesa. La motricidad fina se relaciona con actividades que implican conectar pequeños grupos de músculos de la cara, manos, pies y dedos como una relación entre lo visible y lo táctil con sutileza y sensibilidad. La motricidad gruesa, por otro lado, está incluida en la coordinación de grandes grupos de músculos para realizar diversos movimientos, como saltar, moverse, etc., donde se relacionan el equilibrio y la coordinación.

Asimismo, su importancia en los primeros años de vida está relacionada con la educación como entorno educativo y de enseñanza en este sentido. Además, expresan que las personas no lo utilizan exclusivamente para la locomoción, trasladarse de un lugar a otro, manipular objetos o expresar diferentes tipos de sentimientos, emociones, aprecio o sentimientos; pero también afecta la parte cognitiva de las personas, creando procesos de pensamiento para construir un ser individual, organizar estructuras, relaciones sociales y practicar aprendizajes a través de procesos de la vida diaria.

En este sentido, TRIANES y Gallardo (2020) afirman que la infancia, a través de las diferentes etapas del desarrollo humano, es una de las más importantes, porque es evidente la estrecha relación entre la motricidad y la psique, porque "el niño expresa su vida psíquica, se relaciona con los demás". y sus necesidades a través del movimiento, y el contexto más favorable para el aprendizaje de los niños es la

actividad, la experimentación y el juego. Después de recorrer su mente y razonamiento lógico como individuo social, el niño es capaz de traducir este lenguaje en acciones que mejor se experimentan y fluyen. El juego y la práctica del juego.

Objetivos de la psicomotricidad

La psicomotricidad, en su definición más teórica, BAUTISTA (2019) explica que es un conjunto de técnicas que permiten a los niños comenzar a controlar su cuerpo y sus movimientos corporales. Sin embargo, el control corporal es sólo uno de los objetivos de la psicomotricidad. Este también se encarga de mejorar las relaciones de los niños con su entorno y con los demás niños. Como puedes ver, la disciplina puede ser crucial para el correcto desarrollo cognitivo y motor de un niño. Por este motivo, cada vez es más habitual que los centros educativos, principalmente en la fase de educación infantil, se centren en las actividades de psicomotricidad. Las habilidades psicomotrices son importantes para el desarrollo humano.

Para poder entender la psicomotricidad también es importante entender qué es el desarrollo psicomotor. Es decir, cómo el niño adquiere habilidades relacionadas con la maduración del cerebro, la médula espinal y los músculos, entre otras cosas. De esta forma, JIMÉNEZ (2019) menciona que el aprendizaje se vuelve aún más complejo y el niño gana habilidades, competencias y fortalezas. Estos se desarrollan a lo largo de la infancia hasta quedar completamente formados en la edad adulta. Uno de los objetivos más importantes es que el niño conozca su propio cuerpo. Parece insignificante, pero lo cierto es que es necesario para todo lo demás. Cuando un niño sabe explorar sus oportunidades y posibilidades, pero también sus limitaciones, empieza a saber quién es y cómo puede conseguir lo que quiere. Sin duda un aprendizaje fundamental para la vida posterior.

Por otro lado, las sesiones de psicomotricidad permiten a los niños mejorar sus habilidades sociales y de interacción con los demás. Asimismo, el efecto psicomotor afecta la capacidad de comunicación de los niños, principalmente

verbal. Además, la actividad psicomotora aumenta la autoestima de los niños. Esto sucede porque ellos mismos ven todo lo que pueden lograr sin la ayuda de nadie. Es un flujo de energía y positividad. Finalmente, otro objetivo de la actividad psicomotora es la organización de los movimientos y la capacidad de realizarlos. Cuando somos bebés podemos movernos, pero no somos conscientes de que lo hacemos. Sin embargo, a medida que envejecemos, nos damos cuenta de que cuando queremos mover un dedo, podemos hacerlo porque queremos. Por tanto, la Psicomotricidad nos permite desarrollar nuestro sistema motor, pero también nuestro sistema cognitivo.

Importancia de la psicomotricidad

La psicomotricidad es para SEVILLA (2018) una disciplina que mira a las personas de manera global, por lo que sintetiza la psique y la motricidad de tal manera que el individuo pueda adaptarse de manera flexible y armoniosa al entorno que lo rodea. Además, el objetivo es desarrollar capacidades individuales a través del movimiento tanto en niños sanos como en niños con trastornos motores. La psicomotricidad se refiere a una intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es desarrollar las habilidades motoras, expresivas y creativas del niño a través del cuerpo y utilizar el movimiento para ello.

Esta disciplina tiene en cuenta diversos indicadores para comprender el proceso de desarrollo humano: coordinación (expresión y control de la motricidad voluntaria), acción tónica, postura y equilibrio, control emocional, lateralidad, espacio-tiempo, estructura corporal, organización rítmica, habilidades grafomotoras prácticas. . , objetos de relación y comunicación. Se implementa tanto en grupo como individualmente con un enfoque que tiene en cuenta las diferentes necesidades y características especiales de los niños difíciles o patológicos. Se trata de ayudar a quienes tienen dificultades para conectarse con los demás y con el mundo que los rodea. Es posible detectar, diagnosticar y tratar cambios y/o alteraciones en la fase de desarrollo cooperando en su desarrollo. También se aplica a la rehabilitación de determinadas funciones que han sido afectadas por diversas enfermedades o trastornos.

Uno de los beneficios de la psicomotricidad en los niños según BACKES et al. (2021), es que ayuda a fortalecer la salud física y mental durante la etapa escolar. Por ello, es importante que los profesionales sigan aplicando esta disciplina desde edades tempranas hasta los siete años para que los niños puedan mejorar sus habilidades y capacidad muscular. El desarrollo y desarrollo de la psicomotricidad de los niños en la infancia es vital para el desarrollo afectivo, cognitivo y motor, porque los niños aprenden, juegan y crecen según el tipo de relación que tienen con el entorno y con las otras personas. De hecho, aunque cada uno de estos aspectos depende de las necesidades de los menores, los psicólogos infantiles prestan especial atención a la motricidad.

Áreas de desarrollo psicomotor

Los primeros 2-3 años del niño son una época de gran desarrollo y son muy sensibles a los estímulos externos. Este progreso, definido en diferentes ámbitos, se denomina desarrollo psicomotor, y depende de varios factores, como la correcta maduración del cerebro y de los órganos sensoriales, así como de una buena estimulación y de un entorno psicoafectivo adecuado y estable. Es importante resaltar que este es un proceso continuo que se extiende desde la concepción hasta la madurez, con una secuencia similar en todos los niños, pero con un ritmo variable. A través de este proceso, el niño adquiere habilidades en diferentes áreas que le permiten una progresiva independencia y adaptación al entorno. JIMÉNEZ (2019) considera que en la evaluación del desarrollo psicomotor se tienen en cuenta cuatro áreas de desarrollo:

- **La motricidad**, incluye parte integral del cuerpo humano, ya que se enmarca en el desarrollo cronológico del niño, su crecimiento, desarrollo y la psicomotricidad relacionada con el movimiento, la estabilidad y el equilibrio con el trabajo conjunto de manos, pies, cabeza y manos. otros miembros involucrados en cada movimiento; Es decir, la capacidad de dirigir el cuerpo para realizar un movimiento o movimientos, aprendiendo a ser cada día más preciso, coordinado y equilibrado.

- **El lenguaje es una habilidad** de gran importancia para las posibilidades de que un niño tenga éxito en la escuela. Además de ser un medio para adquirir nuevos conocimientos, es sobre todo una expresión del pensamiento en su gloria. Es por eso que los humanos tenemos la capacidad de reflejar relaciones y conexiones de la realidad que trascienden la percepción, razón por la cual el lenguaje es una de las formas más complejas de procesos verbales superiores. Dependiendo de la dominancia cerebral, la función del lenguaje está estrechamente relacionada con el desarrollo general del niño; Por tanto, este complejo proceso tiene una base neuropsicológica, donde las influencias socioculturales se integran en las estructuras anatómicas y funcionales del sistema nervioso central.
- **El desarrollo social y psicológico** es un proceso gradual y progresivo caracterizado por una serie de cambios en el comportamiento, el pensamiento y los sentimientos, la forma en que un niño interactúa con los demás y la forma en que nos relacionamos con el entorno. Los cambios están relacionados con la aparición de nuevas necesidades, intereses y motivos, la adquisición de habilidades y conocimientos y el uso más eficiente de la experiencia. Estos cambios ocurren en una secuencia controlada y predecible. El juego y las experiencias sociales con otros son un estímulo fundamental para el desarrollo psicomotor y también para el desarrollo emocional, responsable de la estabilidad emocional. El dominio personal-social incluye actividades de alimentación, higiene y vestido (AVD) y participación en actividades recreativas o recreativas: individuales y colectivas o sociales; entre otras cosas.
- **La coordinación** es la capacidad de mantener el cuerpo en la posición adecuada según las acciones, escenarios o actividades a realizar, la cual está directamente relacionada con la motricidad fina y gruesa. Además, podemos hablar de dos tipos de equilibrio: el equilibrio que se produce cuando el individuo está en reposo o en un estado de tranquilidad, llamado equilibrio estático; y el que se produce al realizar una actividad o movimiento y se llama equilibrio dinámico. Además, el término hace referencia a una percepción global de las cosas, por lo que hay que abordarlo desde el punto de vista psicobiológico, psiconeurológico, anatómico y fisiológico.

Este desarrollo procede en dirección céfalo-caudal, es decir, primero el cuello, continúa hasta el tronco, continúa hasta la pelvis y termina en los pies. La UNESCO (2017) plantea a nivel más específico, como el escolar, que el fortalecimiento de la motricidad gruesa es uno de los componentes psicoeducativos que mayor impacto tiene en el aprendizaje. Esto no se limita a la aplicación de una técnica o método de enseñanza en particular, sino que por el contrario, el fortalecimiento de la motricidad gruesa requiere que el niño adquiera una experiencia cognitiva, afectiva, social y académica valiosa y que se relacione de alguna otra manera. al desempeño del niño.

Según HERNÁNDEZ et al. (2021), la didáctica se refiere a enseñar o orientar un tema específico o generalizado; Es por tanto una disciplina científica y pedagógica que se encarga de estudiar escenarios y elementos relacionados con las prácticas de enseñanza y aprendizaje en diferentes contextos, culturas y dinámicas de vida. Por tanto, le corresponde encontrar y repensar nuevos métodos o técnicas que puedan mejorar la enseñanza en todos los niveles y en todos los entornos.

Motricidad gruesa

Según ALBORNOZ y Guzmán (2018) la motricidad gruesa se define como un conjunto de funciones nerviosas y musculares que posibilitan la movilidad y coordinación de extremidades, los movimientos y la locomoción. Los movimientos se producen gracias a la contracción y relajación de diferentes grupos musculares, por lo que entran en acción los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos en los músculos y tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos que el movimiento va bien o que es necesario cambiarlo.

Por su parte CARRILLO et al. (2020), definen la motricidad gruesa o global como el control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados movimientos de masa; Estos llevan al niño de una dependencia total a moverse solo. (Control de la cabeza, sentarse, girar, gatear, pararse, caminar, saltar, lanzar una pelota). En otras palabras, se puede clasificar como la capacidad de realizar grandes

movimientos generales, como agitar o levantar un brazo, pie, que requiere una coordinación y función adecuadas de músculos, huesos y nervios.

En este sentido, se incluye la motricidad gruesa. JIMÉNEZ (2019) lo define como un conjunto de funciones nerviosas y musculares que posibilitan la movilidad y coordinación de las extremidades, los movimientos y la locomoción. Los movimientos se producen gracias a la contracción y relajación de diferentes grupos musculares, y para ello entran en acción receptores sensoriales situados en la piel y receptores propioceptivos situados en músculos y tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos sobre el progreso del movimiento o la necesidad de modificarlo.

Son, para CEDEÑO (2019) actividades encaminadas a fortalecer la motricidad gruesa, que se pueden desarrollar con actividades de ocio y juegos, como se describe a continuación:

- Lanzar la pelota por el aro
- Motricidad gruesa, manos, 4-5 años.
- Control integrado ojo-manual, 5-6 años.
- Hacer rebotar una pelota Habilidades motoras gruesas, manos, 4 a 5 años.
- Control integrado ojo-manual, 4-5 años.
- Giros hacia adelante, saltos mortales
- Habilidades motoras corporales, 4 a 5 años.
- Imitación de motor, 4-5 años.
- Pasos de elefante. Motricidad corporal, 4-5 años.
- Imitación del motor 4-5 años.

Para describir el desarrollo del movimiento del recién nacido, se divide en motricidad gruesa y motricidad fina. El área motora gruesa está relacionada con los cambios en la posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. La motricidad gruesa se define como la capacidad que tiene el niño para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad de sus movimientos. VICIANA (2019) opina

que el ritmo de evolución varía de un sujeto a otro (pero siempre dentro de ciertos parámetros) según la madurez del sistema nervioso, la carga genética, la naturaleza básica y la estimulación ambiental.

Ventajas del desarrollo de la motricidad gruesa

Según CEVALLOS y García (2018) la motricidad es una técnica que tiene como objetivo promover, a través del control del movimiento corporal, la relación y comunicación que el niño forma con el mundo que lo rodea a través de diversos objetos. Esta globalidad del niño, manifestada en su actividad y movimiento, que lo conecta emocionalmente con el mundo, debe entenderse como un vínculo estrecho entre estructura somática y su estructura eficiente y cognitiva. ESCOBAR (2018) la acción del niño ante proposiciones que requieren el control sobre su cuerpo, así como la capacidad de estructurar el espacio en el que se realizan esos movimientos, internalizando, abstrayendo todo este proceso jurídico. Se refiere a la interacción que existe entre mente y cuerpo para realizar diversos movimientos.

Las habilidades motoras juegan un papel fundamental importante en el desarrollo armonioso de la personalidad de los niños. A partir de este concepto se desarrollan diversas formas de intervenciones psicomotrices, que encuentran su aplicación en cualquier edad en el ámbito preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Asimismo, la psicomotricidad es un enfoque de intervención estimulante encaminado a desarrollar las potencialidades y habilidades motoras, expresivas y creativas del cuerpo, centrando su atención e interés en el movimiento y la actividad, incluyendo todo aquello que interfiera con las disfunciones, patologías, estimulación, aprendizajes resultantes de este. .

Según ESTÉVEZ (2019), corresponde a los movimientos coordinados del cuerpo. De esta forma, el niño puede coordinar los grupos musculares que intervienen en los mecanismos de control postural, equilibrio y movimiento. El desarrollo de la motricidad gruesa avanza en sentido cefalocaudal, es decir, desde el cuello, pasa

por el cuerpo y la pelvis del niño y finalmente termina en los pies, pasa por las siguientes etapas.

- **Control de la cabeza:** a los dos meses el niño empieza a controlar la cabeza, es decir, ya puede sostener la cabeza. Por ejemplo, cuando el bebé está acostado, debería poder levantar y mover la cabeza. Para ello, además de utilizar las manos, es necesario ganar fuerza en el cuello y la espalda.
- **Control de balanceo.** Cuando controla la posición de su cabeza con los brazos y las manos, es normal que el niño aprenda a moverse rodando. Esta fase suele durar de 4 a 6 meses.
- **Siéntate:** para dominar la posición sentada a partir de los 6 meses, el bebé controla el cuello y la cabeza, coordina los movimientos de brazos y manos y sabe girar hacia los lados. En esta etapa, el bebé aprende a sentarse y a controlar su cuerpo en equilibrio.
- **Indexación:** este es un paso importante en el desarrollo motor grueso, ya que es la primera independencia del niño, a través del gateo el niño puede moverse de un lugar a otro sin la ayuda de un cuidador, es un paso adelante para el bebé en cuanto a neuronas se refiere. y coordinación.
- **Control corporal dinámico:** es la capacidad de controlar diferentes partes del cuerpo, es decir, hacerlas moverse a partir de la sincronización de movimientos y transiciones, superando las dificultades de los objetos y realizándolos de forma orgánica, precisa y sin rigidez ni brusquedad.
- **Capacidad de coordinación general:** capaz de realizar movimientos generales que impliquen partes del cuerpo, incluida la capacidad de sentarse, moverse o realizar movimientos voluntarios parciales de diferentes partes del cuerpo.
- **El equilibrio:** consiste en la capacidad de superar el efecto de la gravedad y mantener el cuerpo en una posición deseada, lo que significa internalizar el eje del cuerpo, controlar el cuerpo, tener una personalidad equilibrada y ciertos reflejos que ayudan a mantener el equilibrio en una determinada posición sin descendente.
- **El ritmo:** está formado por pulsos o sonidos separados entre sí por intervalos más o menos cortos. En esta etapa se valora la capacidad del sujeto para seguir los sonidos dados con una buena coordinación de movimientos.

- **Coordinación viso-motora:** su maduración incluye una etapa vivencial donde son necesarios el cuerpo, la vista, el oído y el movimiento del cuerpo u objeto. El entrenamiento de la coordinación visomotora utiliza ejercicios en los que el cuerpo tiene que adaptarse al movimiento del objeto y al espacio, coordinación cuerpo y objeto para controlar el cuerpo y el objeto, adaptación al movimiento, objetivos y la precisión necesaria para guiar el objetivo a un punto específico.

Asimismo, este tipo de habilidades motoras nos permiten mantener el equilibrio y realizar cambios en nuestra posición corporal de forma coordinada. En comparación con la motricidad fina, estos son movimientos un poco menos precisos y tienen más que ver con la fuerza. Así, los movimientos que podemos realizar a través de la motricidad gruesa incluyen caminar, saltar, correr, nadar y andar en bicicleta. Vemos que esta es una habilidad que incluye una variedad de acciones más o menos complejas; por esta razón, sigue un proceso de desarrollo que comienza en la infancia. El niño comienza a gatear y madura hasta poder realizar actividades más complejas como andar en bicicleta.

Dominio corporal estático

Se refiere a todas aquellas actividades motrices que hacen que el niño internalice el diagrama corporal que es. La tonicidad es el nivel necesario de tensión muscular en cualquier actividad. Está regulado por el sistema nervioso y para conseguir un equilibrio tónico es necesario sentir el mayor número de sensaciones posible en diferentes posturas y posiciones, tanto estáticas como dinámicas.

- El autocontrol es la capacidad de canalizar energía tónica para realizar cualquier movimiento. Para ello es necesaria una buena condición muscular, que conduzca al control del cuerpo tanto en el movimiento como en una determinada posición.
- La respiración es una actividad mecánica regulada por los centros respiratorios bulbares, que consiste en absorber del aire el oxígeno necesario para la nutrición de los tejidos y liberar dióxido de carbono del cuerpo. Su educación debe ser nasal y regular. A los dos o tres años el niño toma conciencia de su respiración,

y a los cuatro y cinco años es capaz de controlarla con ejercicios de pecho, estómago y respiración motora.

- Relajación, es un entrenamiento voluntario del tono muscular, se puede realizar de forma global o segmentada, se utiliza para descansar después de una actividad motriz dinámica, para interiorizar lo vivido en el cuerpo y preparar o completar la actividad, para lograr un buen para relajarse necesita silencio, una temperatura agradable, ropa cómoda y sobre todo una vuelta al movimiento sin bruscos.

De acuerdo con MADRONA et al. (2019), la motricidad gruesa es una parte de la psicomotricidad infantil que se refiere al desarrollo de habilidades motoras que involucran diferentes movimientos de los músculos del cuerpo y su ejecución. Estos movimientos, que se consideran globales y que involucran ampliamente al cuerpo, se clasifican como motricidad gruesa y están directamente relacionados con la capacidad de mantener el equilibrio y cambiar la posición del cuerpo con habilidad. La motricidad gruesa es un tipo de psicomotricidad que posibilita movimientos de larga distancia, como mover brazos o piernas, y en las que participan diferentes músculos del cuerpo. También es importante la agilidad, fuerza y velocidad de cada movimiento. .

En la infancia la motricidad gruesa comienza a desarrollarse desde el momento en que nace una persona y comienza la relación con el mundo. Entrenar los músculos para lograr ciertos movimientos requiere tiempo y práctica constante para alcanzar ciertos estándares. Generalmente, durante los primeros tres años de vida, los niños y niñas son capaces de realizar grandes movimientos de desarrollo motor como ponerse de pie, saltar, caminar o sentarse. Con el paso de los años, desarrollan estas habilidades que les permiten realizar actividades más complejas, como lanzar objetos con una diana, andar en bicicleta o practicar algún tipo de deporte.

El proceso de desarrollo de este tipo de habilidades motoras sigue dos principios psicofisiológicos: céfalo-caudal y proximal-distal. JURADO y Rebolledo (2018) el primero se refiere al eje vertical que va desde la cabeza hasta el coxis, y el segundo se relaciona con el eje horizontal desde el centro del cuerpo hasta las extremidades.

De esta forma, primero se mueve la cabeza, luego las manos, luego las manos, el estómago, las piernas y finalmente los pies. Todas estas habilidades requieren de un cierto desarrollo motriz y promover su mejora y práctica les ayudará a participar con mayor agilidad y facilidad en las actividades diarias tanto en casa como en el ocio escolar. Generalmente se supone que a cierta edad la infancia puede alcanzar objetivos de habilidades motoras; si no se logran, puede convertirse en un desafío que puede afectar de una forma u otra su rendimiento escolar y en algunos casos su autoestima y la vida, social.

Motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años

La motricidad gruesa permite realizar movimientos de largo alcance utilizando diferentes músculos y careciendo de equilibrio, agilidad, potencia y velocidad en cada movimiento. DAUBERT (2019) plantea que los movimientos motores gruesos típicos incluyen caminar y saltar, o actividades más complejas como andar en bicicleta o nadar, es decir, movimientos que requieren una gran cantidad de músculos para funcionar. Cuando hay una enfermedad que afecta la movilidad gruesa, esta capacidad se ve limitada, lo que se observa en individuos que tienen falta de coordinación y cuyos movimientos son torpes, lentos e imprecisos. En este artículo veremos cuál es la definición de motricidad gruesa y destacaremos sus características más típicas, qué áreas del cerebro están implicadas en el movimiento y algunos cambios o trastornos que afectan a este tipo de motricidad.

Para los niños, la Prueba de Desarrollo de Denver se utiliza para medir el progreso en las habilidades motoras gruesas y finas, así como en el lenguaje, la personalidad y el desarrollo social desde el primer mes de vida hasta los 6 años de edad. Según PACHECO (2019) el correcto desarrollo de la motricidad de los niños es el siguiente:

- A los tres meses gira intencionadamente.
- A los 4 meses ya puede controlar su cabeza.
- A los 6 años ya puede sentarse sin apoyo y a los 8 años y medio sin ayuda.
- Comienza a gatear entre los 6 y 10 meses de edad.

- Se mantiene erguido al año.
- Capaz de caminar alrededor de los 12-13 meses de edad.

Se ha comprobado que la motricidad gruesa es necesaria para que los niños se muevan para explorar y así descubrir su entorno. También se ha visto importante en el desarrollo de habilidades de aprendizaje y atención, ya que posibilita el entrenamiento de habilidades visuales, integración lateral, orientación de habilidades relacionadas con funciones cognitivas, especialmente lectura y escritura. Cabe señalar que la motricidad gruesa comienza a desarrollarse antes que la motricidad fina, que implica realizar movimientos más pequeños, más precisos y con mejor control que requieren músculos más pequeños. Regiones del cerebro implicadas en la motricidad gruesa, el lóbulo más asociado al movimiento es el lóbulo frontal, aunque también están implicados otros, como el lóbulo parietal.

Como cualquier función motora, consta de un área motora primaria y áreas de asociación; Según la clasificación de Brodmann, el área motora primaria es la número 4 y las áreas de asociación (también llamadas “premotoras” en este caso) son la 6 y la 8 de Brodmann. Para GÓMEZ y Pava (2020) realizar un movimiento voluntario se requieren diferentes pasos. En primer lugar se lleva a cabo la preparación o planificación del objetivo. En esta primera etapa interviene el área dorsolateral de la corteza prefrontal, que es la encargada de la intención y la planificación; y la región medial de la corteza prefrontal, que se utiliza para la atención y la motivación, y la corteza posterior y cingulada, que proporcionan información sensorial.

Métodos para elevar la motricidad gruesa

TIGRE y Yascaribay (2022) se planteó el objetivo de estimular la motricidad gruesa mediante actividades lúdicas basadas en los tres tipos de teatro. es estimular la motricidad gruesa, mediante una cartilla de actividades lúdicas basadas en los tres tipos de teatro (títeres o marionetas, pantomima y teatro de sombras), los mismos que rompen con los paradigmas tradicionales. De esta manera, solventar las

necesidades motrices gruesas del educando, mientras conoce, juega y aprende sobre el concepto, los materiales y recursos necesarios de cada tipo de teatro.

La presente propuesta metodológica de TAMAY y Almeida (2022) busca fortalecer la motricidad gruesa de los educandos misma que es importante para su formación física, su autoestima, potencia sus valores sociales y su relación con el entorno, genera una mejor salud, resistencia cardiorrespiratoria, flexibilidad, fuerza, resistencia muscular y la coordinación en la infancia mediante la psicomotricidad ya que es uno de los aspectos más importantes en el desarrollo del niño por ello es necesario trabajarla en todos sus ámbitos y a través de juegos motores que ayuden al pequeño a adquirir una autonomía creciente en sus movimientos.

Características de los niños de 3 a 5 años

Los niños siempre están cambiando física, mental, social, emocional y espiritualmente. DELGADO et al. (2019), examinan el modelo general de crecimiento y desarrollo. Los padres y profesores que conocen las características comunes de los diferentes grupos de edad están en mejores condiciones de abordar el comportamiento de los niños y enseñarles de forma más eficaz. Algunos niños pueden desarrollarse a su edad o más lentamente. Por ejemplo, un niño de seis años se comporta como uno de cinco o siete años.

Características naturales del niño

Algunos niños pueden regresar temporalmente a un comportamiento más infantil durante momentos de estrés o tensión emocional. Independientemente de la edad del grupo al que enseñe, recuerde ser paciente, respetuoso, cariñoso y considerado con cada niño. No espere que hagan más de lo que pueden manejar. Según LEÓN et al. (2021), las siguientes descripciones y sugerencias pueden ayudarle a comprender mejor a los niños a los que enseña.

- Camina y corre, pero todavía le falta coordinación.
- Le gusta hacer las cosas con sus propias manos, pero lo hace un poco torpe.

- Tiene mayores habilidades lingüísticas. Le gusta hablar y aprender nuevas palabras. La nota es corta. Es curioso e inquisitivo. A menudo no entiende bien y suele hacer comentarios que aparentemente no tienen relación con el tema. Le gusta usar su imaginación. Le gustan los juegos con los dedos y las manos, los cuentos y las actividades musicales. No puede separar la fantasía de la realidad.
- Le gusta trabajar solo. No le interesa jugar cooperativamente con otros, pero le gusta tener amigos a su alrededor. Es egocéntrico. Hay dificultades para compartir. Prefiere estar rodeado de adultos, especialmente de familiares, porque se siente protegido.
- Quiere complacer a los adultos. Él necesita tu aprobación, amor y alabanza. Reacciona emocionalmente cuando sientes miedo o ansiedad. Lloro fácilmente. Es sensible a los sentimientos de otras personas. Está desarrollando cierta independencia. Experimentas emociones fuertes, aunque breves.

Fundamentos fisiológicos de la motricidad gruesa

Así, MENDIARAS (2018) que la motricidad gruesa es la capacidad adquirida para realizar movimientos con diferentes grupos musculares, permitiéndonos realizar actividades como correr, saltar, mover un carrito, ponernos de pie, movernos o agarrar objetos. También en posición estática o equilibrada, sentado (sentado independiente) y control de los movimientos de la cabeza. La motricidad gruesa sigue dos principios psicofisiológicos básicos:

Cefalo-caudal: se refiere a los movimientos que siguen el eje longitudinal del cuerpo desde la cabeza hasta el cóccix.

Proximal-distal: son respuestas motoras que se realizan desde el eje central del cuerpo hacia las extremidades.

Las respuestas globales del cuerpo en las habilidades motoras gruesas son movimientos amplios que pueden moverse en un espacio físico o mantenerse en una posición estable, como una postura de yoga. Por otro lado, PUENTE, et al. (2020), considera que ciertas reacciones motoras finas requieren coordinación ojo-mano para realizar movimientos locales, por ejemplo, dibujar o atarse los zapatos.

Usamos todas estas habilidades motoras gruesas para realizar actividades diarias y, con el tiempo, realizamos muchas de ellas automáticamente porque el cuerpo está entrenado para realizarlas sin mucho esfuerzo. Esto se debe a que el cuerpo está acostumbrado a determinadas actividades que son necesarias para vivir.

La motricidad gruesa permite el desarrollo de la conciencia corporal a través de movimientos segmentados, lo que con el tiempo significa una mayor autonomía en las acciones corporales necesarias para una vida funcional. La coordinación entre los músculos y el sistema neurológico de la motricidad gruesa están relacionados con el equilibrio, la capacidad de determinar dónde está nuestro cuerpo en el espacio y cómo se mueve, y el tiempo de reacción de los músculos entrenados ante los estímulos ambientales. Como atrapar una pelota, bailar o patinar. Existen muchas actividades que motivan el desarrollo de los músculos motores. Estos ejercicios se pueden realizar con juegos propositivos y divertidos, dependiendo de la edad y el desarrollo psicomotor.

Otro paso necesario para un movimiento óptimo es la programación, donde diferentes áreas del área premotora trabajan principalmente para crear un programa motor, teniendo en cuenta los patrones espaciotemporales, la dirección deseada y la secuencia temporal. SEQUEDA (2020) la etapa final es la percepción; la corteza motora primaria se encarga de generar la orden que se envía a la médula espinal para iniciar el movimiento voluntario. De esta forma, determina las características básicas de los movimientos y los adapta a diferentes condiciones ambientales. El cerebelo es otra área de movimiento importante, ya que su función es realizar ajustes, también regula postura y tono muscular y permite un equilibrio adecuado.

Patologías que afectan a la motricidad gruesa

Existen diferentes tipos de trastornos que afectan a la correcta realización del movimiento, y varían según cuándo se desarrollaron y si fueron adquiridos o si el paciente tenía alguna enfermedad desde el nacimiento o si la movilidad aumentó o disminuyó. SIMBAÑA et al. (2021), la Quinta Edición del Manual de Diagnóstico

de la Asociación Americana de Psiquiatría (DSM 5) clasifica diversos trastornos motores en los que se encuentra el trastorno de coordinación del desarrollo. Esto se define como un cambio en las habilidades motoras que están por debajo de las expectativas según la edad y las oportunidades de aprendizaje del niño. Así, el niño muestra torpeza al realizar movimientos con lentitud o imprecisión al realizarlos. Este trastorno se manifiesta en la etapa de desarrollo, cuando se observa que los niños que lo padecen tropiezan y caen con más facilidad de lo habitual, tienen dificultad para levantar y manipular objetos y presentan hipotonía muscular, que consiste en debilidad del tono muscular, flacidez.

El manual también describe un trastorno del movimiento estereotipado, que se refiere a un comportamiento motor repetitivo sin rumbo y aparentemente controlado. RIGAL (2020) afirma que se puede notar balanceo de brazos, balanceo del cuerpo o tendencia a golpearse la cabeza. Así, es necesario indicar si se produce una conducta autolesiva y si el efecto es leve si desaparece con la estimulación, moderado si es necesario utilizar medidas de protección o severo cuando requiere un seguimiento constante para evitar lesiones graves. El tercer trastorno clasificado como cambios motores en el desarrollo sensoriomotor es el trastorno de tics. Se caracteriza por movimientos repetitivos, rápidos, repetitivos y no rítmicos que pueden ser movimientos motores simples, como aleteos, movimientos motores complejos, como saltar, vocalizaciones simples, consistentes en producir sonidos o sonidos sin sentido o vocales complejas, si se produce repetición. Entre los diversos tics mencionados, los más comunes son los motores.

Se diagnostican diferentes trastornos de tics dependiendo del tipo de tic que se presenta y de su duración. Así, GUERRI (2020) en el trastorno de Tourette hay varios tics motores y al menos un tic vocal que continúan durante más de un año y comienzan antes de los 18 años. Otro tipo es el trastorno de tics persistentes, que implica tics motores o vocales que requieren que duren más de un año y comiencen antes de que la persona cumpla 18 años. Finalmente, el trastorno de tics transitorios muestra alteraciones motoras y/o de la voz, pero que duran menos de un año, también comienzan antes de los 18 años.

Cómo tratar las alteraciones en la motricidad gruesa

Ante la dificultad que supone realizar determinados movimientos, es necesario trabajar y practicar para conseguir mejoras y así ayudar a aumentar la confianza y la seguridad en uno mismo. De esta forma MONROY (2018) menciona que se realizan diferentes actividades tanto en la recepción de un profesional sanitario como en casa con la ayuda y colaboración de los padres. Materiales, juegos dinámicos y entretenidos para los niños que les ayuden en el entrenamiento motriz pueden ser un paracaídas fabricado en tela que permita jugar en grupo mejorando la motricidad y la coordinación; una ruta en motor que te permite coger confianza; o formar círculos donde trabajar la lateralidad, la coordinación y el equilibrio. También entrena con movimientos más habituales sin necesidad de material, a través de rutinas como bajar escaleras, caminar o saltar. Comienza con ejercicios sencillos y aumenta la dificultad a medida que gana confianza y seguridad.

Algunas actividades incluyen: formas o anillos, recorridos con obstáculos, gatear en túneles, recoger objetos del suelo sin perder el equilibrio, mover objetos de un lado a otro, lanzar objetos que apunten a un objetivo, saltar sobre uno o ambos pies con o sin obstáculos, caminar sobre una línea para tratar de mantener el equilibrio en una trayectoria de vuelo, caminar sobre una cuerda o saltar la cuerda por encima y por debajo. Varios expertos en psicomotricidad indican que el desarrollo de habilidades motoras integra no sólo habilidades físicas o sensoriomotoras, sino también interacciones cognitivas, emocionales y psicosociales. ESTÉVEZ (2019) sugiere que el desarrollo psicomotor grueso en la infancia es fundamental para el neuroaprendizaje al crear conexiones entre los dos hemisferios del cerebro que dan lugar a la adquisición de habilidades como la integración bilateral, la orientación, la lateralidad, el equilibrio y la coordinación necesarias para explorar y reconocer el entorno.

Sugerencias para los padres y los maestros

Ir a la escuela por primera vez, ya sea siendo un bebé, un niño pequeño o un niño en edad preescolar, a menudo genera sentimientos encontrados tanto en los niños

como en los padres. ALBORNOZ y Guzmán (2018) plantean que los padres inscriben a sus hijos en cuidados grupales, como guarderías, preescolares, por muchas razones diferentes. Algunas personas necesitan cuidado infantil para poder trabajar, mientras que otras pueden estar buscando oportunidades para socializar. Independientemente del motivo o de la edad del niño, pasar del hogar a cualquier tipo de cuidado fuera del hogar es una transición importante y estresante tanto para los niños como para los padres. Los padres y tutores deben prestar atención al carácter de sus hijos cuando lo preparan para la transición a la escuela.

Si el niño tarda en adaptarse en casa (por ejemplo, si es sensible a los cambios de rutina, de ropa o de alimentación), también puede tener dificultades para adaptarse a un nuevo entorno. Para los niños que tardan en adaptarse, puede resultar útil introducir el cambio gradualmente. Los niños mayores pueden sentir ansiedad por los cambios o por ir a un nuevo colegio, lo que puede provocar diferentes reacciones, como retraimiento, agresividad o disminución de sus capacidades. FUERTE (2018) afirma que un niño que ya ha aprendido a ir al baño puede empezar a volverse loco involuntariamente. Cosas que antes el niño hacía de forma independiente, como alimentarse solo, ahora puede pedirle a sus padres que las hagan por él. Dé tiempo a los niños para que se adapten y apóyelos durante la transición; su independencia regresa cuando se sienten cómodos en su nuevo entorno.

- Utilice actividades que incluyan saltar, brincar, caminar y agacharse. Utilice actividades artísticas sencillas como pegar formas de papel, modelar con arcilla y colorear. Evite actividades que requieran habilidades y coordinación especiales, como atar y cortar. Esté preparado para limpiar lo que ensucie.
- Enseñar ideas de forma sencilla y clara. Utilice resúmenes y ayudas visuales para reforzar estas ideas. Fomente preguntas y respuestas sobre las lecciones, pero solicite a cada niño que tome un turno. Utilice una variedad de métodos de enseñanza, como cuentos, canciones, conversaciones, juegos de roles, movimientos de dedos y manos y otros juegos sencillos. Varíe entre actividad estacionaria y ágil.

- Ofrezcale oportunidades para jugar con otros niños. Utilice una actividad que fomente compartir, turnarse y cooperar. Cree una relación amistosa con el niño y ofrezcale oportunidades frecuentes para hablar sobre su familia.
- Muestre su aprobación y confianza. Evite toda crítica. Repita el amor que usted y la familia del niño sienten por él. Ayúdelo a comprender los sentimientos de otras personas y a resolver cualquier conflicto relacionado con ellos. Anímelo a ser autosuficiente.

Asistir al jardín de infantes es un hito importante en la primera infancia. Al igual que con otras transiciones, ir al jardín de infantes puede causar entusiasmo y miedo en los niños y las familias. CAMPAÑA (2020) considera que preparar a un niño para el jardín de infantes es una inquietud en la mente de muchas familias. Los niños que están listos para el jardín de infantes pueden hacer cosas de forma independiente, como ir al baño, vestirse y otras actividades de higiene personal. Los niños que están listos ya han aprendido habilidades motoras más complejas, como saltar y mantener el equilibrio, y también han desarrollado las habilidades motoras finas necesarias para manejar una escritura. Es posible que los niños de jardín de infantes todavía estén desarrollando habilidades de autorregulación, pero pueden implementar algunas estrategias para controlar su comportamiento y emociones para que puedan aprender habilidades académicas en el aula de jardín de infantes. Ya sea que venga al jardín de infantes desde el preescolar o desde casa, los padres pueden apoyar la preparación de sus hijos con acciones simples.

Las Pautas de desarrollo y aprendizaje temprano para niños de 36 meses describen el desarrollo de los bebés y niños pequeños en sus primeros tres años de vida y brindan consejos y orientación para los padres y otros cuidadores. ESCOBAR (2018) considera que las instrucciones se dividen en cuatro grupos de edad. La primera edad, desde el nacimiento hasta los 4 meses, se presenta como una narrativa que describe las necesidades únicas de los recién nacidos y cómo los cuidadores pueden apoyar el desarrollo temprano de los bebés muy pequeños. Los tres grupos de edad restantes enumeran indicadores y ejemplos que describen lo que los bebés y niños pequeños pueden hacer y que son típicos del desarrollo de 4 a 8 meses, 9 a

18 meses y 19 a 36 meses. Adaptados de la Fundación de Aprendizaje y Desarrollo de Infantes y Niños Pequeños de California, estos componentes de instrucción se basan en investigaciones extensas y bien documentadas sobre las habilidades y características de los niños pequeños en estos primeros años. Las pautas también brindan una amplia gama de sugerencias de apoyo con ideas sobre cómo los cuidadores pueden apoyar el desarrollo de los bebés y niños pequeños en cada grupo, incluido el apoyo ambiental que puede brindar.

En la infancia y la primera infancia, el desarrollo emocional progresa en varias dimensiones. MENA (2019) plantea que los bebés aprenden a expresar emociones más complejas, desde alegría y enojo hasta orgullo y vergüenza. En segundo lugar, aprenden a identificar, interpretar y responder a las emociones de otras personas. En tercer lugar, los bebés aprenden formas de regular sus emociones. El comportamiento emocional de los bebés está influenciado por su propio temperamento. Los niños difieren en características, como la facilidad con la que se distraen o se frustran, lo tímidos o extrovertidos que son o cómo reaccionan ante una situación nueva. Comprender las diferencias individuales de temperamento y tener en cuenta las diferencias en las prácticas de enfermería es crucial para apoyar el desarrollo socioemocional de bebés y niños pequeños.

El surgimiento de la autoconciencia es un hito importante en el desarrollo social, ya que los bebés primero notan su independencia física del cuidador y luego la diferencia en sus propias necesidades. SEQUEDA (2020) asegura que la defensa de la independencia suele ir acompañada de la frustración del niño, que se manifiesta en arrebatos emocionales y rabietas. Recuerde que estos comportamientos son indicativos del crecimiento emocional de los niños y no son signos de resistencia o desafío. Al mismo tiempo, los cuidadores deben ayudar a los niños pequeños a afrontar sus frustraciones enseñándoles formas sencillas de regular sus emociones.

El desarrollo del lenguaje receptivo y expresivo sigue una trayectoria bastante estable y predecible a medida que el bebé progresa, desde responder a sus estados internos llorando y sonriendo hasta expresar estas formas tempranas y comenzar a

comunicarse con los cuidadores. Posteriormente, a medida que los bebés ganan más control sobre su boca, comienzan a producir sonidos más diferenciados y complejos. QUIROZ et al. (2018), la aparición de las primeras palabras supone un hito importante, no sólo en el lenguaje, sino también en el desarrollo cognitivo, ya que estas palabras marcan las primeras generalizaciones que allanan el camino para el desarrollo del pensamiento abstracto.

Desarrollo motriz

El desarrollo motor, como lo expresan VICIANA et al. (2019), es generalmente el control y articulación de procesos que una persona puede obtener en su propio cuerpo y capacidades; Asimismo, se puede definir como la capacidad que tiene cada persona de generar movimientos desde su propio cuerpo a través de la contracción muscular, la cual se da a través del desplazamiento de un período de tiempo, en el cual el cuerpo debe estar en equilibrio.

Algunos neurocientíficos sugieren que el juego podría ayudar con la importante eliminación o poda de sinapsis cerebrales durante la infancia. ROJAS (2019) revela que a través del juego, los niños experimentan de forma segura mientras aprenden sobre su entorno, prueban nuevos comportamientos, resuelven problemas y se adaptan a nuevas situaciones. El juego es un método que utilizan los bebés y los niños para aprender sobre su mundo. A través del juego se desarrollan en el entorno del niño las bases del aprendizaje y los sentimientos de confianza, seguridad y amistad. El juego es divertido y se puede jugar solo o en grupo. Sirve para practicar las habilidades aprendidas. El niño empieza a dirigir su propio juego a partir de los seis meses.

Si dudas de la actividad de la motricidad de tu hijo, debes pedir consejo si se trata de un trastorno del desarrollo de la coordinación o del inicio de una dispraxia. Si es así, probablemente necesites apoyo a través de fisioterapia o terapia ocupacional. A continuación, te enseñaremos lo que necesitas saber sobre la motricidad gruesa. La motricidad gruesa son todas las actividades que podemos realizar gracias a nuestra capacidad para coordinar el sistema nervioso central y su actividad en las

contracciones de los músculos de nuestro cuerpo. BAUTISTA (2019) plantea que estas habilidades son perfectas y se pueden mejorar con práctica o experiencia. Las habilidades desarrolladas a partir de la motricidad gruesa permiten movimientos amplios de manera coordinada y la realización de habilidades condicionales como fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad que demuestran la capacidad de cada individuo para distinguir entre movimientos. Comienza a desarrollarse desde que somos bebés cuando interactuamos con la realidad material.

CAPÍTULO II. MATERIALES Y MÉTODOS

Modalidad o enfoque de la investigación

El diseño metodológico se basa en un enfoque mixto, es decir cuantitativo-cualitativo, según las características de la investigación en curso y las condiciones de las variables propuestas, donde las estrategias lúdicas de Montessori tienen como objetivo fortalecer la motricidad gruesa en los niños.

Es cuantitativo porque recoge datos de las condiciones analizadas con la ayuda de formas, formatos e instrumentos que analizan las personas o cosas que componen la población, en cuyo caso es una forma de ser y absorber el conocimiento del estudiante. Es cualitativo cuando los datos numéricos se analizan e interpretan de acuerdo con la teoría del enunciado objetivo y el examen de ambas variables.

Tipo de investigación

El tipo de investigación es descriptiva y preexperimental. Se considera el nivel descriptivo porque a menudo se usa como precursor de los diseños de investigación cuantitativa, representa el panorama general con el propósito de brindar valiosos consejos sobre qué variables probar cuantitativamente. La investigación es preexperimental porque la investigadora se aproxima a un estudio experimental pero no tiene los medios de control suficientes que permitan la validez interna.

Población o muestra

Para el trabajo de campo es necesario la participación de 60 niños, y la intervención

de 2 docentes, quienes están involucrados en educación inicial subnivel 2 en la Unidad Educativa ‘Salcedo’ del cantón Salcedo durante el período 2022- 2023. La población descrita es apropiada y concuerda con requerimientos del trabajo y no exige la aplicación de una fórmula estadística para el cálculo de la muestra.

Técnicas e instrumentos

A juicio de la investigadora, es conveniente utilizar la observación de los niños para constatar la importancia de las Estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños, cuando se implementa como técnica de recolección de datos, pero en lo referente a los docentes se utiliza la entrevista, dependiendo de varias preguntas en un guion en la Unidad Educativa ‘Salcedo’ del cantón Salcedo, en el periodo 2022-2023. Esta técnica fue utilizada porque es la más adecuada para la edad de los niños, para seguir de cerca su comportamiento mientras realizan acciones preestablecidas.

Las técnicas y herramientas utilizan la técnica de observación aplicada a los niños, la cual tiene como objetivo asegurar los beneficios de la propuesta y brindar datos para confirmar la hipótesis. El dispositivo es una ficha de observación dirigida a los niños basada en Escala Abreviada de Nelson Ortiz. Se utiliza una entrevista con los docentes y se utiliza como herramienta la guía de entrevista. La entrevista es una herramienta de recolección de datos que brindan información sobre un hecho específico y personal, generar un diálogo usando el instrumento utilizado como guía de entrevista, en este caso aplicado por los docentes.

Diseño experimental

En esencia, se sigue un estudio preexperimental porque permite el análisis sin la necesidad de ir a un grupo de control, las variables cuando se manejan adecuadamente contribuyen a la información que el investigador puede utilizar o usar para crear un enfoque de análisis más amplio, donde las estrategias de Montessori promueven la participación activa de los estudiantes además de fortalecer la motricidad gruesa en los niños.

Propuesta de investigación

En cuanto a la propuesta de investigación, es necesario que el proceso de análisis se adapte a los requerimientos de la asignatura y al logro del objetivo propuesto, así como a los problemas encontrados en este estudio, se propone un trabajo basado en la optimización de estrategias de juego, que contribuya al fortalecimiento de habilidades motoras gruesas en los niños educación inicial subnivel 2. Para ello se utilizan diversos instrumentos, preguntas estructuradas e indicadores establecidos para la recogida de información.

Métodos específicos de la especialidad

En los métodos específicos, el método analítico de investigación es un proceso que consiste en la realización de procedimientos a los que la investigadora debe someter los datos recabados con el fin de alcanzar los objetivos planteados en la investigación y propuestos al inicio de la misma. Además, dependiendo de las técnicas de recolección de datos y herramientas de investigación, el método deductivo utilizado controla convenientemente la forma más precisa de procesar los resultados.

Análisis estadístico

El análisis estadístico se desarrolla según el proceso descriptivo, analítico y deductivo, lo que permite un adecuado acercamiento a las actividades de la propuesta. A partir de un enfoque metodológico, tipológico y bibliográfico, la investigación utiliza procesos teóricos y empíricos que permiten analizar y delinear la propuesta para su validación y el logro de resultados promotores de estrategia, a partir de un enfoque materialista dialéctico en general. De modo que toda la información obtenida se organiza adecuadamente para su presentación y luego para establecer las conclusiones y recomendaciones generales.

CAPÍTULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Resultados de la observación pretest a niños de educación inicial subnivel 2

1. Rango 7 de la Escala Abreviada de Nelson Ortiz – pretest

Tabla 1. Valores de logro en el rango 7 – pretest

Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siete	Si logra	9	30%
	No logra	21	70%
Total		30	100%

Fuente: Observación – Lozada (2023)

Análisis e interpretación

Los valores obtenidos en la valoración general de logros alcanzados se aprecia que en el pretest un importante porcentaje que supera ampliamente la mitad de niños observados 70% no logran que corresponde a 0 al realizar las acciones o actividades fijados en el rango 7 de motricidad gruesa, sin embargo, apenas un 30% sí logra hacerlo cuyo valor es 1, estos resultados conllevan a considerar que los niños deben ser atendidos de forma inmediata para mejorar estos problemas, lo que implica la preparación de un programa de intervención que contribuya en la realización de actividades que impliquen diversión, compromiso y aprendizaje. La correcta ejecución de estas acciones representa avances significativos en el desarrollo del niño, por lo tanto, es esencial atender el problema cuando aún hay tiempo.

Tabla 2. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 7 – pretest

Niños	Puntuación	Logro
1	21	Alerta
2	18	Alerta
3	28	Alerta
4	22	Alerta

5	64	Medio alto
6	19	Alerta
7	35	Medio
8	37	Medio
9	51	Medio alto
10	22	Alerta
11	62	Medio alto
12	38	Medio
13	23	Alerta
14	25	Alerta
15	52	Medio alto
16	44	Medio
17	54	Medio alto
18	20	Alerta
19	24	Alerta
20	56	Medio alto
21	38	Medio
22	25	Alerta
23	58	Medio alto
24	39	Medio
25	26	Alerta
26	60	Medio alto
27	29	Alerta
28	33	Medio
29	62	Medio alto
30	34	Medio

Fuente: Observación – Lozada (2023)

Análisis e interpretación

Estos resultados revelan en mayor detalle la puntuación alcanzada en el pretest por cada niño y su correspondiente nivel de logro según la escala de Nelson Ortiz, lo que corresponde a una observación realizada a 30 niños, de quienes el valor más bajo es 21 que representa un nivel de alerta y el más alto es 64 que significa un nivel medio alto, cabe señalar que ningún niño alcanza un nivel alto.

Tabla 3. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 7 – pretest

Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siete	Alerta	13	43%
	Medio	8	27%
	Medio alto	9	30%
	Alto	0	0%
Total		30	100%

Fuente: Observación – Lozada (2023)

Análisis e interpretación

De 30 niños observados, el 43% es evaluado en nivel de alerta, el 30% obtiene medio alto, mientras que el 27% un nivel medio. Estos resultados reflejan que casi

la mitad de los niños valorados están en alerta, esto sorprende porque las acciones como correr, patear o lanzar la pelota, que deberían ejecutar con normalidad de acuerdo con su edad, no las realizan satisfactoriamente, esto implica problemas en su desarrollo motriz grueso, que debe ser corregido, antes de que se torne irreversible, cuando el niño no concreta su acción y movimiento de forma correcta y la relación que se establece entre la mente y el cuerpo en la realización de actividades cotidianas y en congruencia con el desarrollo armónico de su personalidad como un aspecto fundamental de su crecimiento.

2. Rango 8 de la Escala Abreviada de Nelson Ortiz – pretest

Tabla 4. Valores de logro en el rango 8 – pretest

Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Ocho	Si logra	8	27%
	No logra	22	73%
Total		30	100%

Fuente: Observación – Lozada (2023)

Análisis e interpretación

Los valores obtenidos en la valoración general de logros alcanzados se aprecia que en el pretest un importante porcentaje que supera ampliamente la mitad de niños observados 73% no logran que corresponde a 0 al realizar las acciones o actividades fijados en el rango 8 de motricidad gruesa, sin embargo, apenas un 27% sí logra hacerlo cuyo valor es 1, estos resultados permiten considerar que los niños deben ser intervenidos de inmediato para solucionar los problemas, lo que requiere la elaboración de un programa de intervención que promueva la implementación de actividades que impliquen diversión, participación y aprendizaje. La correcta implementación de acciones representa un avance significativo en el desarrollo del niño, por lo que es importante abordar el problema mientras aún hay tiempo.

Tabla 5. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 8 – pretest

Niños	Puntuación	Logro
1	22	Alerta
2	40	Medio
3	29	Alerta
4	23	Alerta
5	65	Medio alto

6	20	Alerta
7	36	Medio
8	57	Medio alto
9	52	Medio alto
10	23	Alerta
11	63	Medio alto
12	38	Medio
13	24	Alerta
14	26	Alerta
15	53	Medio alto
16	45	Medio
17	56	Medio alto
18	21	Alerta
19	25	Alerta
20	57	Medio alto
21	39	Medio
22	31	Alerta
23	45	Medio alto
24	33	Medio
25	27	Alerta
26	61	Medio alto
27	30	Alerta
28	34	Medio
29	64	Medio alto
30	36	Medio

Fuente: Observación – Lozada (2023)

Análisis e interpretación

Estos resultados revelan en mayor detalle la puntuación alcanzada en el pretest por cada niño y su correspondiente nivel de logro según la escala de Nelson Ortiz en el rango 8, lo que corresponde a una observación realizada a 30 niños, de quienes el valor más bajo es 21 que representa un nivel de alerta y el más alto es 64 que significa un nivel medio alto, cabe señalar que ningún niño alcanza un nivel alto como el adecuado para su edad.

Tabla 6. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 8 – pretest

Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Ocho	Alerta	12	40%
	Medio	8	27%
	Medio alto	10	33%
	Alto	0	0%
Total		30	100%

Fuente: Observación – Lozada (2023)

Análisis e interpretación

De 30 niños observados, el 40% es evaluado en nivel de alerta, el 33% obtiene medio alto, mientras que el 27% un nivel medio. Estos resultados reflejan que casi

la mitad de los niños valorados están en alerta, esto sorprende porque las acciones como saltar con los pies juntos, empinarse en ambos pies o subir dos escalones sin apoyo, no los realiza satisfactoriamente, esto significa problemas en su desarrollo motor que debe corregirse antes de que sea irreversible, pues no define sus acciones correctamente, la relación no se establece entre mente y cuerpo en las actividades diarias ni se propicia la conexión con el desempeño de su crecimiento.

3. Rango 9 de la Escala Abreviada de Nelson Ortiz – pretest

Tabla 7. Valores de logro en el rango 9 – pretest

Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nueve	Si logra	10	33%
	No logra	20	67%
Total		30	100%

Fuente: Observación – Lozada (2023)

Análisis e interpretación

Los valores obtenidos en la valoración general de logros alcanzados se aprecia que en el pretest un importante porcentaje que supera ampliamente la mitad de niños observados 67% no logran que corresponde a 0 al realizar las acciones o actividades fijados en el rango 9 de motricidad gruesa, sin embargo, apenas un 33% sí logra hacerlo cuyo valor es 1, estos resultados permiten considerar que los niños deben ser intervenidos de inmediato para solucionar los problemas, lo que requiere la elaboración de un programa de intervención que promueva la implementación de actividades que impliquen diversión, participación y aprendizaje. La correcta implementación de acciones representa un avance significativo en el desarrollo del niño, por lo que es importante abordar el problema mientras aún hay tiempo.

Tabla 8. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 9 – pretest

Niños	Puntuación	Logro
1	23	Alerta
2	41	Medio
3	30	Alerta
4	36	Medio
5	67	Medio alto
6	22	Alerta
7	38	Medio
8	59	Medio alto
9	54	Medio alto

10	25	Alerta
11	65	Medio alto
12	40	Medio
13	26	Alerta
14	34	Medio
15	54	Medio alto
16	44	Medio
17	49	Medio alto
18	22	Alerta
19	27	Alerta
20	53	Medio alto
21	35	Medio
22	30	Alerta
23	46	Medio alto
24	64	Medio alto
25	26	Alerta
26	63	Medio alto
27	32	Alerta
28	36	Medio
29	60	Medio alto
30	34	Medio

Fuente: Observación – Lozada (2023)

Análisis e interpretación

Estos resultados revelan en mayor detalle la puntuación alcanzada en el pretest por cada niño y su correspondiente nivel de logro según la escala de Nelson Ortiz en el rango 9, lo que corresponde a una observación realizada a 30 niños, de quienes el valor más bajo es 22 que representa un nivel de alerta y el más alto es 67 que significa un nivel medio alto, cabe señalar que ningún niño alcanza un nivel alto como el adecuado para su edad.

Tabla 9. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 9 – pretest

Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nueve	Alerta	10	33%
	Medio	9	30%
	Medio alto	11	37%
	Alto	0	0%
Total		30	100%

Fuente: Observación – Lozada (2023)

Análisis e interpretación

De 30 niños observados, el 37% es evaluado en nivel medio alto, el 33% obtiene alerta, mientras que el 30% un nivel medio. Estos resultados reflejan que un importante grupo de niños valorados están en alerta, esto es preocupante porque las

acciones como caminar en puntas de pies, pararse en un solo pie o bajar dos escalones con apoyo mínimo alternando los pies, no los efectúa correctamente, esto significa problemas en su desarrollo motor, pues no define sus acciones apropiadamente.

4. Rango 10 de la Escala Abreviada de Nelson Ortiz – pretest

Tabla 10. Valores de logro en el rango 10 – pretest

Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Diez	Si logra	5	17%
	No logra	25	83%
Total		30	100%

Fuente: Observación – Lozada (2023)

Análisis e interpretación

Los valores obtenidos en la valoración general de logros alcanzados se aprecia que en el pretest un importante porcentaje que supera ampliamente la mitad de niños observados 83% no logran que corresponde a 0 al realizar las acciones o actividades fijados en el rango 10 de motricidad gruesa, sin embargo, apenas un 17% sí logra hacerlo cuyo valor es 1, estos resultados permiten considerar que los niños deben ser intervenidos de inmediato para solucionar los problemas, lo que requiere la elaboración de un programa de intervención que promueva la implementación de actividades que impliquen diversión, participación y aprendizaje. La correcta implementación de acciones conlleva un avance significativo en el desarrollo motriz del niño, por lo que es importante abordar cuanto antes el problema mientras aún hay tiempo.

Tabla 11. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 10 – pretest

Niños	Puntuación	Logro
1	18	Alerta
2	41	Medio
3	30	Alerta
4	36	Medio
5	67	Medio alto
6	22	Alerta
7	38	Medio
8	19	Alerta
9	24	Alerta
10	25	Alerta
11	65	Medio alto

12	40	Medio
13	26	Alerta
14	34	Medio
15	24	Alerta
16	44	Medio
17	68	Medio alto
18	22	Alerta
19	27	Alerta
20	23	Alerta
21	35	Medio
22	30	Alerta
23	26	Alerta
24	64	Medio alto
25	26	Alerta
26	23	Alerta
27	32	Alerta
28	36	Medio
29	60	Medio alto
30	34	Medio

Fuente: Observación – Lozada (2023)

Análisis e interpretación

Estos resultados revelan en mayor detalle la puntuación alcanzada en el pretest por cada niño y su correspondiente nivel de logro según la escala de Nelson Ortiz en el rango 10, lo que corresponde a una observación realizada a 30 niños, de quienes el valor más bajo es 18 que representa un nivel de alerta y el más alto es 68 que significa un nivel medio alto, cabe señalar que ningún niño alcanza un nivel alto como el adecuado para su edad.

Tabla 12. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 10 – pretest

Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Diez	Alerta	16	53%
	Medio	9	30%
	Medio alto	5	17%
	Alto	0	0%
Total		30	100%

Fuente: Observación – Lozada (2023)

Análisis e interpretación

De 30 niños observados, el 53% es evaluado en nivel de alerta, el 30% obtiene un valor correspondiente a medio, mientras que el 17% un nivel medio. Estos resultados reflejan que un importante grupo de niños valorados están en alerta, esto es preocupante porque las acciones como caminar sobre una línea recta sin apoyo

visual, saltar en tres o más ocasiones en un solo pie o hacer rebotar y atrapar una pelota, no los efectúa correctamente, esto significa problemas en su desarrollo motor, pues no define sus acciones correctamente, la relación no se establece entre mente y cuerpo en las actividades diarias ni se propicia la conexión con el desempeño de su progreso.

5. Rango 11 de la Escala Abreviada de Nelson Ortiz – pretest

Tabla 13. Valores de logro en el rango 11 – pretest

Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Once	Si logra	11	37%
	No logra	19	63%
Total		30	100%

Fuente: Observación – Lozada (2023)

Análisis e interpretación

Los valores obtenidos en la valoración general de logros alcanzados se aprecia que en el pretest un importante porcentaje que supera ampliamente la mitad de niños observados 63% no logran que corresponde a 0 al realizar las acciones o actividades fijados en el rango 11 de motricidad gruesa, sin embargo, apenas un 37% sí logra hacerlo cuyo valor es 1, estos resultados permiten considerar que los niños deben ser intervenidos de inmediato para solucionar los problemas, lo que requiere la elaboración de un programa de intervención que promueva la implementación de actividades que impliquen diversión y aprendizaje. La correcta implementación de acciones conlleva un avance significativo en el desarrollo motriz del niño.

Tabla 14. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 11 – pretest

Niños	Puntuación	Logro
1	59	Medio alto
2	42	Medio
3	29	Alerta
4	35	Medio
5	67	Medio alto
6	23	Alerta
7	39	Medio
8	60	Medio alto
9	25	Alerta
10	24	Alerta
11	65	Medio alto
12	39	Medio
13	61	Medio alto

14	33	Medio
15	25	Alerta
16	43	Medio
17	68	Medio alto
18	21	Alerta
19	57	Medio alto
20	22	Alerta
21	36	Medio
22	66	Medio alto
23	25	Alerta
24	64	Medio alto
25	27	Alerta
26	24	Alerta
27	62	Medio alto
28	37	Medio
29	60	Medio alto
30	35	Medio

Fuente: Observación – Lozada (2023)

Análisis e interpretación

Estos resultados revelan en mayor detalle la puntuación alcanzada en el pretest por cada niño y su correspondiente nivel de logro según la escala de Nelson Ortiz en el rango 11, lo que corresponde a una observación realizada a 30 niños, de quienes el valor más bajo es 21 que representa un nivel de alerta y el más alto es 68 que significa un nivel medio alto, cabe señalar que ningún niño alcanza un nivel alto como el adecuado para su edad.

Tabla 15. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 11 – pretest

Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Once	Alerta	10	33%
	Medio	9	30%
	Medio alto	11	37%
	Alto	0	0%
Total		30	100%

Fuente: Observación – Lozada (2023)

Análisis e interpretación

De 30 niños observados, el 37% es evaluado en nivel medio alto, el 33% obtiene un valor correspondiente a alerta, mientras que el 30% un nivel medio. Estos resultados reflejan que un importante grupo de niños valorados están en alerta, esto es preocupante porque las acciones como hacer ‘caballitos’ alternando los pies, saltar de lado a lado de una línea con los pies juntos o saltar desplazándose con

ambos pies, no los efectúa correctamente, esto significa problemas en su desarrollo motor, pues no define sus acciones correctamente, la relación no se establece entre mente y cuerpo en las actividades diarias ni se propicia la conexión con el desempeño de su progreso.

6. Rango 12 de la Escala Abreviada de Nelson Ortiz – pretest

Tabla 16. Valores de logro en el rango 12 – pretest

Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Doce	Sí logra	4	13%
	No logra	26	87%
Total		30	100%

Fuente: Observación – Lozada (2023)

Análisis e interpretación

Los valores en la valoración general de logros se aprecia que en el pretest un importante porcentaje que supera ampliamente la mitad de niños observados 87% no logran que corresponde a 0 al realizar las acciones o actividades fijados en el rango 12 de motricidad gruesa, sin embargo, apenas un 13% sí logra hacerlo cuyo valor es 1, estos resultados permiten considerar que los niños deben ser intervenidos para solucionar los problemas, lo que requiere la elaboración de un programa de intervención que promueva la implementación de actividades que impliquen diversión y aprendizaje. La correcta implementación de acciones conlleva un avance en el desarrollo motriz del niño y su asimilación de conocimiento.

Tabla 17. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 12 – pretest

Niños	Puntuación	Logro
	1	Medio
	2	Medio
	3	Alerta
	4	Medio
	5	Medio alto
	6	Alerta
	7	Medio
	8	Alerta
	9	Alerta
	10	Alerta
	11	Medio alto
	12	Medio
	13	Alerta

14	33	Medio
15	25	Alerta
16	43	Medio
17	28	Alerta
18	21	Alerta
19	57	Medio alto
20	22	Alerta
21	36	Medio
22	26	Alerta
23	25	Alerta
24	64	Medio alto
25	27	Alerta
26	24	Alerta
27	17	Alerta
28	37	Medio
29	20	Alerta
30	35	Medio

Fuente: Observación – Lozada (2023)

Análisis e interpretación

Estos resultados revelan en mayor detalle la puntuación alcanzada en el pretest por cada niño y su correspondiente nivel de logro según la escala de Nelson Ortiz en el rango 17, lo que corresponde a una observación realizada a 30 niños, de quienes el valor más bajo es 21 que representa un nivel de alerta y el más alto es 67 que significa un nivel medio alto, cabe señalar que ningún niño alcanza un nivel alto como el adecuado para su edad.

Tabla 18. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 12 – pretest

Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Doce	Alerta	16	53%
	Medio	10	33%
	Medio alto	4	13%
	Alto	0	0%
Total		30	100%

Fuente: Observación – Lozada (2023)

Análisis e interpretación

De 30 niños observados, el 53% es evaluado en nivel alerta, el 33% obtiene un valor correspondiente a medio, mientras que el 13% un nivel medio alto. Estos resultados reflejan que un importante grupo de niños valorados están en alerta, esto es

preocupante porque las acciones como caminar sobre una línea recta sin apoyo visual, saltar en tres o más ocasiones en un solo pie o rebota y atrapa una pelota, no los efectúa correctamente, esto significa problemas en su desarrollo motor, pues no define sus acciones correctamente, la relación no se establece entre mente y cuerpo en actividades diarias ni se propicia la conexión con el desempeño de su progreso.

Resultados de la entrevista a docentes

Pregunta 1. ¿Qué aspectos recuerda de la metodología de Montessori?

Docente 1: bueno, tengo muy presente que la experiencia es un aspecto esencial de trabajo.

Docente 2: recuerdo la acción como un elemento clave para trabajar con esta metodología.

Pregunta 2. ¿En qué circunstancias ha aplicado la metodología de Montessori con sus estudiantes?

Docente 1: para lograr una mayor participación de los niños en las actividades diarias.

Docente 2: para generar tranquilidad en el aula y mantener ocupados a los niños.

Pregunta 3. ¿De qué forma considera que la metodología de Montessori contribuiría a fortalecer la motricidad gruesa de sus estudiantes?

Docente 1: como estrategia porque genera en los niños mayor participación.

Docente 2: con juegos y actividades entretenidas que conduzcan a realizar acciones que impliquen mayor movimiento del cuerpo.

Pregunta 4. ¿De qué forma considera que la metodología de Montessori contribuiría a fortalecer la motricidad gruesa de sus estudiantes?

Docente 1: produce en los niños compromiso en el trabajo.

Docente 2: los niños se comprometen con las actividades y lo asumen como un reto personal que deben superar.

Pregunta 5. ¿Qué estrategias de la metodología de Montessori ha utilizado para fortalecer la motricidad gruesa de sus estudiantes?

Docente 1: he usado el aprendizaje autónomo para que los niños logren poco a poco participar de la construcción de conocimientos.

Docente 2: creo que lo más importante para mí es la coordinación, el equilibrio y sobre todo la autodisciplina.

Pregunta 6. ¿Cuántas sesiones de trabajo recomienda programar para la aplicación de estrategias de la metodología de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa de los estudiantes?

Docente 1: las que sean necesarias, es decir, las que se ajusten a las necesidades de los niños.

Docente 2: considero que deben programarse actividades con este tipo de metodología, lo más frecuentemente posible.

Pregunta 7. ¿Cuál es la mayor dificultad que usted ha encontrado para fortalecer la motricidad gruesa de los estudiantes?

Docente 1: la escasa contribución de los padres en casa, lo que significa que los retrasos motrices, por lo general, derivan del hogar.

Docente 2: superar el temor, es difícil lograr que los niños superen las situaciones personales que les impiden realizar acciones basados en su propia confianza y capacidades.

Propuesta

Título de la propuesta

Programa lúdico, basado en las estrategias lúdicas de Montessori, para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

Objetivos

Objetivo general

Desarrollar un programa, basado en las estrategias lúdicas de Montessori, para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

Objetivos específicos

- Organizar actividades lúdicas en base a las estrategias Montessori para socializar e implementar la propuesta con autoridades y docentes de educación inicial subnivel 2.
- Seleccionar estrategias en base a estrategias motivacionales Montessori para diseñar un programa lúdico para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.
- Utilizar el programa lúdico en los niños de educación inicial subnivel 2 para fortalecer la motricidad gruesa.

Justificación

El desarrollo de un programa recreativo basado en estrategias recreativas Montessori para fortalecer la motricidad de los niños de primaria del subnivel 2 es importante debido a las deficiencias y limitaciones identificadas en el diagnóstico pretest, además de las entrevistas a los docentes. Se revela el bajo uso de estrategias basadas en la metodología Montessori y la consiguiente dificultad en el desarrollo

motor de los niños. Además, se afirma que no se crea un ambiente estimulante suficiente para estimular su refuerzo, ya que se conocen medianamente los momentos correspondientes a la aplicación del elemento lúdico como parte esencial de dicho progreso.

Según lo recogido en las entrevistas, los docentes dicen haber recibido poca formación en el desarrollo de la motricidad de los niños, por lo que no tienen conocimientos sobre estrategias centradas en el juego y actividades que fortalezcan su coordinación, equilibrio y agilidad, no ha sido posible completar los procesos de consolidación. A través de visitas a clases y la aplicación de la ficha de observación del investigador, se evidencia la necesidad de motivar a los docentes a fortalecer sus habilidades de diseño y al mismo tiempo desarrollar su creatividad en la aplicación de recursos motivacionales motores. Con los niños los docentes deben formarse experiencialmente de acuerdo con su realidad educativa y que el método contribuya en gran medida a su ejercicio profesional.

Todas las declaraciones de los docentes muestran interés en fortalecer conocimientos clave sobre nuevos métodos en línea con el currículo nacional. La autoridad considera que los docentes de todos los niveles deben actualizarse constantemente para seguir un enfoque pedagógico desde la primera infancia acorde al perfil inicial de los estudiantes, porque con base en toda la información recopilada se reconoce la importancia de los niveles básico y básico intermedio. Existe la necesidad de un programa lúdico para la interacción productiva con los niños en la adquisición de un proceso oral adecuado para fortalecer sus habilidades motoras y luego pasar a otro momento para adquirir nueva información y fortalecerla con estrategias motivacionales.

Programa

*Basado en las estrategias lúdicas de
Montessori*

*Para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de
educación inicial subnivel 2*



Sandra Lozada

Latacunga – Ecuador
2023



Introducción

En la población de niños del nivel 2 de educación primaria de la unidad educativa de Salcedo, las principales necesidades identificadas están relacionadas con la dificultad para realizar diversas actividades, que no se efectuaron todos los ejercicios relacionados con la motricidad gruesa en los rangos de 7 a 12 según la Escala de Nelson Ortiz, que no fue realizado con éxito. Las estrategias pedagógicas recreativas más importantes a implementar están relacionadas con la enseñanza impulsada por María Montessori, actividades que siguen el uso de juegos tradicionales, juegos al aire libre, tareas escolares, integración familiar en diversas actividades, participación en actividades culturales y artísticas, con enfoque en la seguridad y un sentido de pertenencia, con énfasis principalmente en el aprendizaje.

La presente propuesta está integrada por 10 actividades, la estructura básica de cada una está dada por el nombre de tarea, la duración, el objetivo, los materiales a usar, el inicio, el desarrollo, el cierre y la evaluación. Todas las actividades buscan que los niños trabajen de manera espontánea y que se diviertan mientras aprenden, de modo, que cada experiencia sea gratificante y sea consiente de los conocimientos que adquiere a medida que se involucra en cada sesión programada y complete todo lo que se ha diseñado para luego verificar los logros alcanzados.

La propuesta del programa lúdico está basado en las estrategias de Montessori, para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2, las acciones a realizar son relativamente fáciles, los recursos y materiales utilizados son totalmente accesibles, pues no representan un gasto elevado para conseguirlos, lo que significa que tanto, para el docente como para el estudiante las actividades son sencillas de ejecutar y se pueden adaptar a las necesidades que se presenten en el aula.



Índice

Actividad 1. Laberintos de colores.....	5
Actividad 2. Gaviotas corredoras.....	6
Actividad 3. Bailo como hormiga.....	7
Actividad 4. Pollito gringo.....	8
Actividad 5. Camino sobre líneas.....	9
Actividad 6. Cuerda para desplazamiento.....	10
Actividad 7. Rayuela familiar.....	11
Actividad 8. Vaso con agua sin regarse.....	12
Actividad 9. Juguemos a la cadena.....	13
Actividad 10. Ciegos por un ratito.....	14



Actividad 1

Laberinto de colores



Duración: 1 hora y media.

Propósito de actividad: Utilizar la postura corporal para mantener el equilibrio dinámico desplazándose por grandes espacios involucrando las partes del cuerpo para efectuar diferentes movimientos.

Materiales:

- Tizas de colores
- Patio amplio o suelo limpio.

Desarrollo de actividad:

Inicio:

- Actividades permanentes de entrada.
- Saludo
- Canto
- Acciones de rutina.

Desarrollo

- Para los niños causa furor encontrar juegos en el piso imágenes, si trata de caminar sobre ellos.
- Para los laberintos de tiza vamos a dibujar una estructura para ir 'a la pata coja' por el suelo, y recoger objeto.



- De esta manera, aprenderán a mantener el equilibrio cuando tengan que agacharse por la tiza sin poner la otra pierna en el suelo las líneas pueden pintar rectas, onduladas, en espiral, quebradas es de escogencia libre.
- Es recomendable realizarlas con anterioridad antes de llevar al niño a realizar la actividad.

Cierre

- Recuperación de saberes previos.
- Sentados en círculos sobre un cojín vamos a contestar las siguientes preguntas:
 ¿Qué aprendí?
 ¿Cómo lo hice?
 ¿Cómo me sentí?

Evaluación

Alternativas	Logrado	No logrado
Demuestra interés al realizar el ejercicio		
Cumple la secuencia del laberinto		
Traza en su camino las formas correctamente		
Total		



Actividad 2

Gaviotas corredoras

Duración: 1 hora y media.

Propósito de actividad: Mantener el equilibrio dinámico mientras se mueve a través de grandes espacios donde las partes del cuerpo están entrenadas para realizar una variedad de movimientos.



Materiales:

- Globos.
- Harina o agua.
- Cuchara de plástico

Desarrollo de actividad:

Inicio:

- Actividades permanentes de entrada.
- Saludo
- Canto
- Acciones de rutina.

Desarrollo

- La docente debe seleccionar un punto de partida y otro de llegada.
- Los niños tendrán que caminar rápido de un lado a otro con los brazos extendidos como si fueran gaviotas.
- Los niños tienen que sujetar con la boca una cuchara, que en la punta tenga un globo llena de harina y evitar se les caiga hasta llegar a la meta.



- El ganador será el niño que primero llegué sin dejar caer el globo.
- Los niños no deben soltar el globo o la pelota mientras bailan y al ejecutar la posición indicada

Cierre

- Recuperación de saberes previos.
- Sentados en círculos sobre un cojín vamos a contestar las siguientes preguntas:
 ¿Qué aprendí?
 ¿Cómo lo hice?
 ¿Cómo me sentí?

Evaluación

Alternativas	Logrado	No logrado
Demuestra interés al realizar el ejercicio		
Mantiene el equilibrio en todo momento		
Tiene paciencia ante circunstancias		
Total		



Actividad 3

Bailo como hormiga



Duración: 1 hora y media.

Propósito de actividad: Ejecutar diferentes expresiones al bailar la canción seleccionada y desarrollar el área motora y auditiva.

Materiales:

- Antenas de hormiga.
- Salón o patio.
- Canción:

Yo sacudía

Fui al mercado a comprar café y una hormiguita se subió a mi pie
y yo sacudía, sacudía, sacudía, pero la hormiguita allí seguía
sacudía, sa sacudía día, ¡uh!

Fui al mercado a comprar frutilla y una hormiguita se subió a mi rodilla
y yo sacudía, sacudía, sacudía, y la hormiguita allí seguía.
sacudía, sa sacudía día, ¡uh!

Fui al mercado a comprar palmitos y una hormiguita se subió a mi hombrito,
y yo lo sacudía, sacudía, sacudía, y
la hormiguita no se iba. sacudía, sa sacudía día, ¡uh!

Fui al mercado a comprar pomelo y una hormiguita se subió a mi pelo
y yo sacudía, sacudía, sacudía, pero la hormiguita ahí seguía.
sacudía, sa sacudía día. ¡uh!

Y cuando volví de aquel mercado todas las hormigas me acompañaron



y yo sacudía, sacudía, sacudía, y las hormiguitas se divertían.
sacudía, sa sacudía día, sacudía ¡yea!

Desarrollo de actividad:

Inicio:

- Actividades permanentes de entrada.
- Saludo
- Canto
- Acciones de rutina.

Desarrollo

- La maestra y los niños forman un círculo para completar la actividad.
- Los pequeños deberán utilizar las antenas de hormiga previamente hechas.
- Los niños deben realizar los movimientos que escuchan durante la canción.
- La actividad se repite hasta que los niños puedan realizarla sin la ayuda del profesor.

Cierre

- Recuperación de saberes previos.
- Sentados en círculos sobre un cojín vamos a contestar las siguientes preguntas:
¿Qué aprendí?
¿Cómo lo hice?
¿Cómo me sentí?

Evaluación

	Alternativas	Logrado	No logrado
	Capta sin dificultad las indicaciones		
	Ejecuta desplazamientos con saltos durante el baile.		
	Relaciona las acciones de la canción con su entorno		
	Total		



Actividad 4

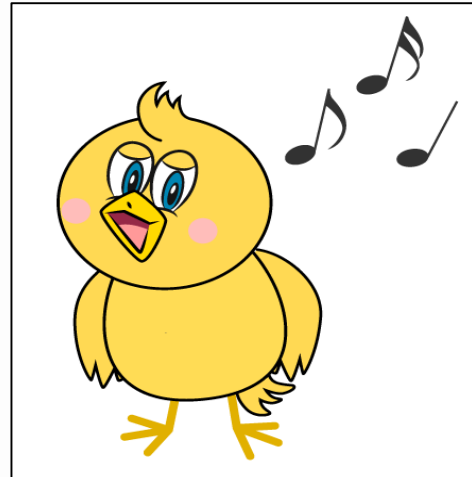
Pollito gringo

Duración: 1 hora y media.

Propósito de actividad: Desarrollar el equilibrio y la motricidad gruesa a través de acciones con música.

Materiales:

- Vestuario.
- Zapatos.



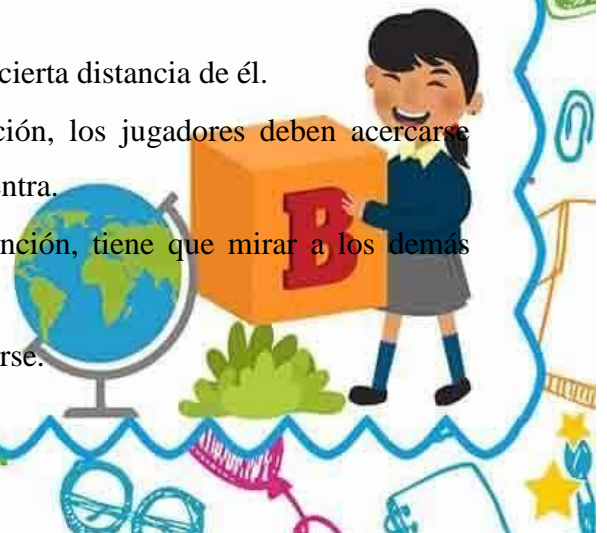
Desarrollo de actividad:

Inicio:

- Actividades permanentes de entrada.
- Saludo
- Canto
- Acciones de rutina.

Desarrollo

- Se sorteará entre todos los niños que se convertirán en un niño gringo.
- El pollito gringo debe pararse contra la pared y cantar en voz alta: un, dos, tres, pollito gringo.
- Los demás jugadores deben situarse a cierta distancia de él.
- Cuando el niño gringo canta la canción, los jugadores deben acercarse rápidamente a la pared donde se encuentra.
- Cuando el niño gringo termina la canción, tiene que mirar a los demás jugadores.
- En ese momento ya nadie puede moverse.



- Si el pollito gringo detecta que alguien se mueve es eliminado, luego se da vuelta y trata de ver quién se mueve, pues todos tienen que permanecer en la misma posición sin moverse y manteniendo el equilibrio.
- El primero en actuar lo consigue.
- El objetivo es que los jugadores lleguen a la pared lo más rápido posible.
- Quien llegue primero es el ganador, el que lo llegue último es la siguiente chica inglesa.

Cierre

- Recuperación de saberes previos.
- Sentados en círculos sobre un cojín vamos a contestar las siguientes preguntas:
 ¿Qué aprendí?
 ¿Cómo lo hice?
 ¿Cómo me sentí?

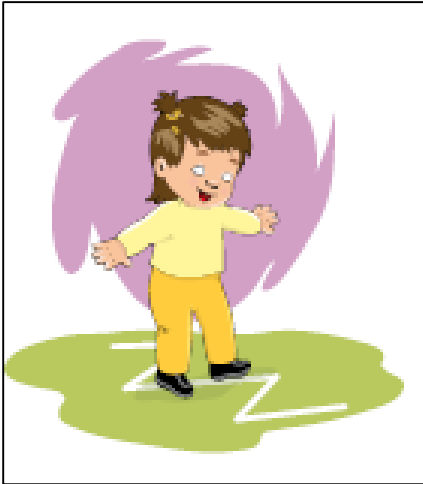
Evaluación

Alternativas	Logrado	No logrado
Estuvo atento a la canción		
Completó la actividad satisfactoriamente		
Logró llegar a la pared		
Total		



Actividad 5

Camino sobre líneas



Duración: 1 hora y media.

Propósito de actividad: Desarrollar el equilibrio y la motricidad gruesa a través de desplazamientos sencillos.

Materiales:

- Patio.

Desarrollo de actividad:

Inicio:

- Actividades permanentes de entrada.
- Saludo
- Canto
- Acciones de rutina.

Desarrollo

- La docente debe identificar un lugar adecuado en la institución para realizar la actividad.
- En un espacio plano y amplio trazar o pintar líneas: rectas, curvas, espirales, en zig-zag.
- Los participantes deberán hacer una fila y esperar su turno.
- La docente hará la entrega de un globo a cada niño para realizar la actividad.
- Cada niño tendrá que caminar en puntillas por las diferentes líneas plasmadas, sujetando el globo.
- La docente repetirá la actividad las veces que sea necesaria, para que los infantes vayan adquiriendo mayor habilidad.



Cierre

- Recuperación de saberes previos.
- Sentados en círculos sobre un cojín vamos a contestar las siguientes preguntas:
 - ¿Qué aprendí?
 - ¿Cómo lo hice?
 - ¿Cómo me sentí?

Evaluación

Alternativas	Logrado	No logrado
Mantiene el equilibrio con las puntas del pie		
Sigue la secuencia de las líneas de manera ordenada		
Respeto el turno de sus compañeros		
Total		



Actividad 6

Cuerda para desplazamiento

Duración: 1 hora y media.

Propósito de actividad:

Desarrollar en los niños el equilibrio dinámico, en un recorrido largo.



Materiales:

- Cuerdas largas.
- Patio.

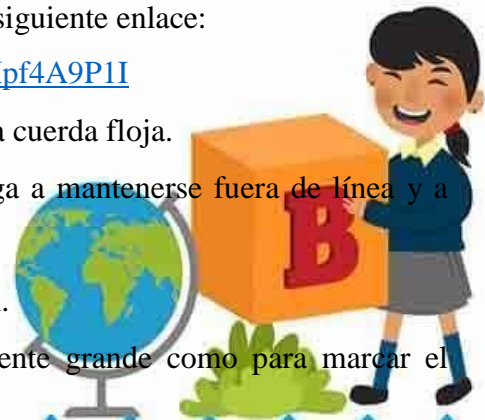
Desarrollo de actividad:

Inicio:

- Actividades permanentes de entrada.
- Saludo
- Canto
- Acciones de rutina.

Desarrollo

- Para esta actividad, primero cantamos una canción: Saludo al Sol.
- A esta canción se puede acceder con el siguiente enlace:
<https://www.youtube.com/watch?v=7fHpf4A9P1I>
- Luego se preparan para caminar sobre la cuerda floja.
- Caminar sobre la cuerda floja los obliga a mantenerse fuera de línea y a mantener el equilibrio.
- Es bastante difícil cuando eres tan joven.
- Necesitarás una cuerda lo suficientemente grande como para marcar el recorrido.



- Un gran espacio sin objetos.
- Saca los muebles de la sala y coloca la cuerda en el suelo formando un círculo grande.
- El juego consiste en caminar descalzo sobre una cuerda paso a paso y sin salirse de ella.
- Al llegar a él busca rutas más complicadas, haciendo más curvas.
- Luego puedes invitarlo a caminar sobre él de espaldas o con los ojos cerrados.
- Algunas variables que podemos aplicar son:
 - Dirección y cambios de dirección.
 - Demostrar traducciones y otras habilidades.
 - Aumente la velocidad de conducción.
 - Reducir el espacio operativo.
 - De puntillas, sobre el talón, dedo del pie sobre el talón, en cuclillas, sobre una pierna.

Cierre

- Recuperación de saberes previos.
- Sentados en círculos sobre un cojín vamos a contestar las siguientes preguntas:
 - ¿Qué aprendí?
 - ¿Cómo lo hice?
 - ¿Cómo me sentí?

Evaluación

Alternativas	Logrado	No logrado
Caminó correctamente sobre la cuerda		
Mantuvo el equilibrio durante la actividad		
Ejecutó acciones variantes sugeridas		
Total		



Actividad 7

Rayuela familiar



Duración: 1 hora y media

Propósito de actividad:

Desarrollar en los niños el equilibrio dinámico con un juego tradicional, mediante integración familiar.

Materiales:

- Tiza de diferentes colores
- Si el piso es de tierra solo se requiere un fragmento de madera.

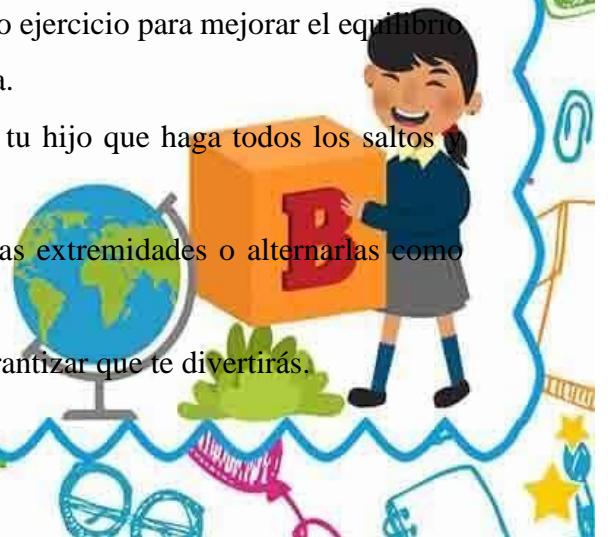
Desarrollo de actividad:

Inicio:

- Actividades permanentes de entrada.
- Saludo
- Canto
- Acciones de rutina.

Desarrollo

- Este juego tradicional es un maravilloso ejercicio para mejorar el equilibrio de los niños y para divertirse en familia.
- Dibuja la figura con líneas y pídele a tu hijo que haga todos los saltos movimientos con una pierna.
- Puedes hacer variaciones usando ambas extremidades o alternarlas como quiera.
- No hay límite de edad, pero puedes garantizar que te divertirás.



Cierre

- Recuperación de saberes previos.
- Sentados en círculos sobre un cojín vamos a contestar las siguientes preguntas:
 - ¿Qué aprendí?
 - ¿Cómo lo hice?
 - ¿Cómo me sentí?

Evaluación

Alternativas	Logrado	No logrado
Realizó los saltos en un solo pie, correctamente		
Supo mantener el equilibrio durante la actividad		
Ejecutó movimientos alternados con ambos pies		
Total		



Actividad 8

Un vaso con agua sin regarse

Duración: 1 hora y media

Propósito de actividad: Desarrollar en los niños el equilibrio dinámico y coordinación con integración al trabajo en equipo.

Materiales:

- Vasos pequeños de plástico
- Dos recipientes de plástico
- Agua



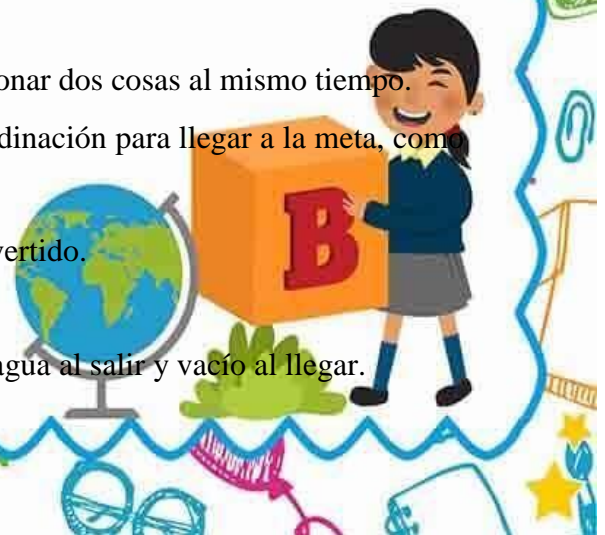
Desarrollo de actividad:

Inicio:

- Actividades permanentes de entrada.
- Saludo
- Canto
- Acciones de rutina.

Desarrollo

- En esta actividad lo más importante es crear competencia sana y atención cuando el profesor da una explicación.
- No es fácil para un niño pequeño gestionar dos cosas al mismo tiempo.
- Necesitas mucha concentración y coordinación para llegar a la meta, como ganador.
- Además, jugar con agua siempre es divertido.
- Establecer una ruta externa.
- Pon un recipiente de plástico lleno de agua al salir y vacío al llegar.



- El niño sale con el vaso hasta el borde, lo vacía en la pintura y toma más agua.
- Luego comprobamos cuánta agua se ha perdido por el camino.
- Puedes añadir dificultad a la ruta o limitarla en el tiempo.
- Este juego es más divertido si se juega con otros niños, pero también es interesante solo.
- Gana el equipo que termine primero.

Cierre

- Recuperación de saberes previos.
- Sentados en círculos sobre un cojín vamos a contestar las siguientes preguntas:
 ¿Qué aprendí?
 ¿Cómo lo hice?
 ¿Cómo me sentí?

Evaluación

Alternativas	Logrado	No logrado
Procuró ganar la competencia		
Completó la actividad con éxito		
Logró seguir la ruta señalada		
Total		



Actividad 9

Juguemos a la cadena

Duración: 1 hora y media



Propósito de actividad: Desarrollar en los niños el equilibrio dinámico con integración al trabajo en equipo.

Desarrollo de actividad:

Inicio:

- Actividades permanentes de entrada.
- Saludo

- Canto
- Acciones de rutina.

Materiales:

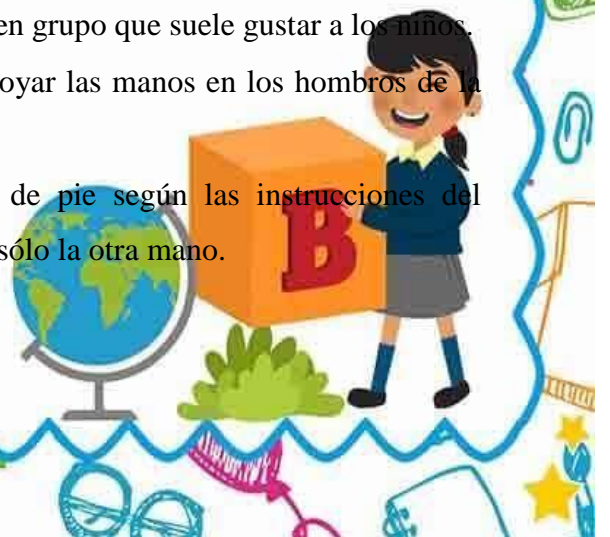
- Globos de colores o banderines.

Desarrollo

- En grupos de seis se organizan en el patio.
- El juego consiste en pasar un objeto de un lugar a otro sin tocar el suelo de un extremo a otro de la habitación.
- Hay una forma de jugar al equilibrio en grupo que suele gustar a los niños.
- Este consiste en ponerse en fila y apoyar las manos en los hombros de la persona que tiene delante.
- Después, todos tienen que ponerse de pie según las instrucciones del primero: sobre una pierna, apoyando sólo la otra mano.

Cierre

- Recuperación de saberes previos.



- Sentados en círculos sobre un cojín vamos a contestar las siguientes preguntas:
 ¿Qué aprendí?
 ¿Cómo lo hice?
 ¿Cómo me sentí?

Evaluación

Alternativas	Logrado	No logrado
Pudo pasar el objeto de un lugar a otro		
Supo integrarse al trabajo en equipo		
Prestó atención a las instrucciones dadas		
Total		



Actividad 10

Ciegos por un ratito

Duración: 1 hora y media

Propósito de actividad: Desarrollar en los niños el equilibrio y la coordinación en forma dinámica y estática.

Materiales:

- Pañuelo o antifaz para vendar los ojos.



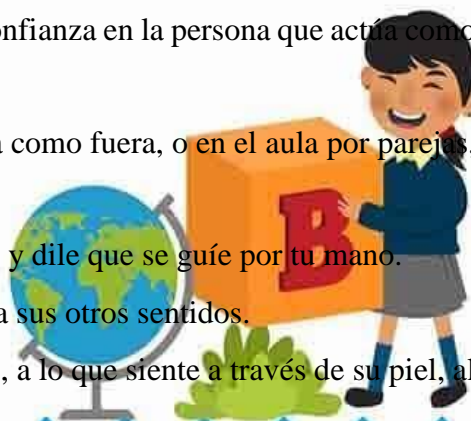
Desarrollo de actividad:

Inicio:

- Actividades permanentes de entrada.
- Saludo
- Canto
- Acciones de rutina.

Desarrollo

- Este juego es amado por todos los niños pequeños.
- Le confronta con alguien que conoce y te permite evaluar la importancia de otros sentidos además de la vista.
- Requiere coordinación, equilibrio y confianza en la persona que actúa como guía.
- El partido se podrá jugar tanto en casa como fuera, o en el aula por parejas, podrán elegir libremente.
- Tapa los ojos del niño con un pañuelo y dile que se guíe por tu mano.
- Camine lentamente y preste atención a sus otros sentidos.
- Pídele que preste atención a los olores, a lo que siente a través de su piel, al sonido de sus pasos.



- Saca el pañuelo e invítalo a contar su experiencia.
- Luego se invierten los papeles y él actúa como guía y protege al adulto en su viaje.

Cierre

- Recuperación de saberes previos.
- Sentados en círculos sobre un cojín vamos a contestar las siguientes preguntas:
 ¿Qué aprendí?
 ¿Cómo lo hice?
 ¿Cómo me sentí?

Evaluación

Alternativas	Logrado	No logrado
Actuó con seguridad al tener los ojos vendados		
Confío en la persona guía		
Prestó atención a diversos estímulos del aula		
Total		



Resultados de la observación posttest a niños de educación inicial subnivel 2

1. Rango 7 de la Escala Abreviada de Nelson Ortiz – posttest

Tabla 19. Valores de logro en el rango 7 – posttest

Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siete	Si logra	22	73%
	No logra	8	27%
Total		30	100%

Fuente: Observación – Lozada (2023)

Análisis e interpretación

Los valores obtenidos en la valoración general de logros alcanzados se aprecia que en el posttest un importante porcentaje que supera ampliamente la mitad de niños observados 73% sí logran realizar adecuadamente las acciones o actividades fijadas en el rango 7 de motricidad gruesa, sin embargo, apenas un 27% logra hacerlo con dificultad, estos resultados conllevan a considerar que los niños han sido atendidos de forma inmediata para mejorar estos problemas, lo que implica la aplicación de un programa de intervención que contribuyó en la realización de actividades que implicó diversión, compromiso y aprendizaje. La correcta ejecución de estas acciones representó avances significativos en el desarrollo del niño.

Tabla 20. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 7 – posttest

Niños	Puntuación	Logro
1	80	Alto
2	85	Alto
3	81	Alto
4	84	Alto
5	64	Medio alto
6	86	Alto
7	83	Alto
8	89	Alto
9	51	Medio alto
10	84	Alto
11	62	Medio alto
12	86	Alto
13	83	Alto
14	89	Alto
15	52	Medio alto
16	87	Alto
17	60	Medio alto
18	86	Alto

19	83	Alto
20	62	Medio alto
21	86	Alto
22	83	Alto
23	89	Alto
24	89	Alto
25	62	Medio alto
26	92	Alto
27	81	Alto
28	88	Medio alto
29	82	Alto
30	89	Alto

Fuente: Observación – Lozada (2023)

Análisis e interpretación

Estos resultados revelan en mayor detalle la puntuación alcanzada en el postest por cada niño y su respectivo nivel de logro según la escala de Nelson Ortiz, lo que corresponde a una observación realizada a 30 niños, de quienes el valor más bajo es 51 que representa un nivel de medio alto y el máximo es 89 que significa un nivel alto, cabe señalar que la mayoría de los niños alcanza un nivel alto.

Tabla 21. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 7 – postest

Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siete	Alerta	0	0%
	Medio	0	0%
	Medio alto	8	27%
	Alto	22	73%
Total		30	100%

Fuente: Observación – Lozada (2023)

Análisis e interpretación

De 30 niños observados, el 73% es evaluado en nivel de alto, mientras que el 27% un nivel medio. Estos resultados reflejan que más de la mitad de los niños valorados están en muy buena condiciones, esto es satisfactorio porque las acciones como correr, patear o lanzar la pelota, ya las ejecutan con normalidad de acuerdo con su edad, esto implica la superación de problemas en su desarrollo motriz grueso, que ya fue corregido, el niño concreta su acción y movimiento de forma correcta aun en la relación que se establece entre la mente y el cuerpo en la realización de actividades cotidianas y en congruencia con el desarrollo armónico de su personalidad como un aspecto fundamental de su crecimiento.

2. Rango 8 de la Escala Abreviada de Nelson Ortiz – postest

Tabla 22. Valores de logro en el rango 8 – postest

Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Ocho	Si logra	24	80%
	No logra	6	20%
Total		30	100%

Fuente: Observación – Lozada (2023)

Análisis e interpretación

Los valores obtenidos en la valoración general de logros alcanzados se aprecia que en el postest un importante porcentaje que supera ampliamente la mitad de niños observados 73% sí logran realizar las acciones o actividades fijados en el rango 8 de motricidad gruesa, sin embargo, apenas un 27% logra hacerlo con dificultad, estos resultados conllevan a considerar que los niños han sido atendidos de forma inmediata para mejorar estos problemas, lo que implica la aplicación de un programa de intervención que contribuyó en la realización de actividades que implicó diversión, compromiso y aprendizaje. La correcta ejecución de estas acciones representó avances significativos en el desarrollo del niño.

Tabla 23. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 8 – postest

Niños	Puntuación	Logro
1	90	Alto
2	89	Alto
3	86	Alto
4	81	Alto
5	67	Medio alto
6	82	Alto
7	88	Alto
8	83	Alto
9	66	Medio alto
10	81	Alto
11	87	Alto
12	80	Alto
13	82	Alto
14	85	Alto
15	72	Medio alto
16	93	Alto
17	84	Alto
18	81	Alto
19	86	Alto
20	75	Medio alto
21	85	Alto
22	88	Alto

23	92	Alto
24	95	Alto
25	97	Alto
26	73	Medio alto
27	84	Alto
28	86	Alto
29	78	Medio alto
30	97	Alto

Fuente: Observación – Lozada (2023)

Análisis e interpretación

Estos resultados revelan en mayor detalle la puntuación alcanzada en el postest por cada niño y su correspondiente nivel de logro según la escala de Nelson Ortiz en el rango 8, lo que corresponde a una observación realizada a 30 niños, de quienes el valor más bajo es 66 que representa un nivel de medio alto y el más alto es 97 que significa un nivel alto, cabe señalar que ningún todos los niños alcanzan un nivel alto como el adecuado para su edad.

Tabla 24. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 8 – postest

Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Ocho	Alerta	0	0%
	Medio	0	0%
	Medio alto	6	20%
	Alto	24	80%
Total		30	100%

Fuente: Observación – Lozada (2023)

Análisis e interpretación

De 30 niños observados, el 80% es evaluado en nivel alto, mientras que el 20% un nivel medio. Estos resultados reflejan que más de la mitad de los niños valorados están en muy buena condiciones, esto es satisfactorio porque las acciones como correr, patear o lanzar la pelota, ya las ejecutan con normalidad de acuerdo con su edad, esto implica la superación de problemas en su desarrollo motriz grueso, que ya fue corregido, el niño concreta su acción y movimiento de forma correcta aun en la relación que se establece entre la mente y el cuerpo en la realización de actividades cotidianas y en congruencia con el desarrollo armónico de su personalidad como un aspecto fundamental de su crecimiento.

3. Rango 9 de la Escala Abreviada de Nelson Ortiz – postest

Tabla 25. Valores de logro en el rango 9 – postest

Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nueve	Si logra	21	70%
	No logra	9	30%
Total		30	100%

Fuente: Observación – Lozada (2023)

Análisis e interpretación

Los valores obtenidos en la valoración general de logros alcanzados se aprecia que en el postest un importante porcentaje que supera ampliamente la mitad de niños observados 70% sí logran realizar las acciones o actividades fijados en el rango 9 de motricidad gruesa, sin embargo, apenas un 30% logra hacerlo con dificultad, estos resultados conllevan a considerar que los niños han sido atendidos de forma inmediata para mejorar estos problemas, lo que implica la aplicación de un programa de intervención que contribuyó en la realización de actividades que implicó diversión, compromiso y aprendizaje. La correcta ejecución de estas acciones representó avances significativos en el desarrollo del niño.

Tabla 26. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 9 – postest

Niños	Puntuación	Logro
1	80	Alto
2	90	Alto
3	81	Alto
4	91	Alto
5	79	Medio alto
6	82	Alto
7	92	Alto
8	97	Alto
9	83	Alto
10	94	Alto
11	78	Medio alto
12	84	Alto
13	93	Alto
14	95	Alto
15	77	Medio alto
16	80	Alto
17	71	Medio alto
18	78	Alto
19	83	Alto
20	75	Medio alto
21	89	Alto
22	81	Alto

23	73	Medio alto
24	69	Medio alto
25	88	Alto
26	63	Medio alto
27	87	Alto
28	98	Alto
29	60	Medio alto
30	97	Alto

Fuente: Observación – Lozada (2023)

Análisis e interpretación

Estos resultados revelan en mayor detalle la puntuación alcanzada en el postest por cada niño y su correspondiente nivel de logro según la escala de Nelson Ortiz en el rango 9, lo que corresponde a una observación realizada a 30 niños, de quienes el valor más bajo es 602 que representa un nivel alto y el más alto es 98 que significa un nivel alto, cabe señalar que todos los niños alcanzan un nivel alto como el más adecuado para su edad.

Tabla 27. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 9 – postest

Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nueve	Alerta	0	0%
	Medio	0	0%
	Medio alto	9	30%
	Alto	21	70%
Total		30	100%

Fuente: Observación – Lozada (2023)

Análisis e interpretación

De 30 niños observados, el 70% es evaluado en nivel alto, mientras que el 30% un nivel medio alto. Estos resultados reflejan que un importante grupo de niños valorados están en nivel alto, esto es excelente porque las acciones como caminar en puntas de pies, pararse en un solo pie o bajar dos escalones con apoyo mínimo alternando los pies, los efectúa correctamente, esto significa superación en su desarrollo motor, pues define sus acciones apropiadamente.

4. Rango 10 de la Escala Abreviada de Nelson Ortiz – postest

Tabla 28. Valores de logro en el rango 10 – postest

Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nueve	Si logra	25	83%
	No logra	5	17%
Total		30	100%

Fuente: Observación – Lozada (2023)

Análisis e interpretación

Los valores obtenidos en la valoración general de logros alcanzados se aprecia que en el postest un importante porcentaje que supera ampliamente la mitad de niños observados 83% sí logran realizar las acciones o actividades fijados en el rango 10 de motricidad gruesa, sin embargo, apenas un 17% logra hacerlo con dificultad, estos resultados conllevan a considerar que los niños han sido atendidos de forma inmediata para mejorar estos problemas, lo que implica la aplicación de un programa de intervención que contribuyó en la realización de actividades que implicó diversión, compromiso y aprendizaje. La correcta ejecución de estas acciones representó avances significativos en el desarrollo del niño.

Tabla 29. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 10 – postest

Niños	Puntuación	Logro
1	89	Alto
2	91	Alto
3	80	Alto
4	86	Alto
5	67	Medio alto
6	82	Alto
7	98	Alto
8	89	Alto
9	84	Alto
10	85	Alto
11	65	Medio alto
12	90	Alto
13	96	Alto
14	84	Alto
15	94	Alto
16	98	Alto
17	68	Medio alto
18	92	Alto
19	97	Alto
20	93	Alto
21	85	Alto
22	80	Alto
23	86	Alto

24	64	Medio alto
25	86	Alto
26	83	Alto
27	92	Alto
28	96	Alto
29	60	Medio alto
30	84	Alto

Fuente: Observación – Lozada (2023)

Análisis e interpretación

Estos resultados revelan en mayor detalle la puntuación alcanzada en el pretest por cada niño y su correspondiente nivel de logro según la escala de Nelson Ortiz en el rango 10, lo que corresponde a una observación realizada a 30 niños, de quienes el valor más bajo es 60 que representa un nivel de medio alto y el máximo es 98 que significa un nivel alto, cabe señalar que todos los niños alcanzan este nivel como el adecuado para su edad.

Tabla 30. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 10 – postest

Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nueve	Alerta	0	0%
	Medio	0	0%
	Medio alto	5	17%
	Alto	25	83%
Total		30	100%

Fuente: Observación – Lozada (2023)

Análisis e interpretación

De 30 niños observados, el 83% es evaluado en nivel alto, mientras que el 17% un nivel medio. Estos resultados reflejan que un importante grupo de niños valorados están en alto nivel, esto es satisfactorio porque las acciones como caminar sobre una línea recta sin apoyo visual, saltar en tres o más ocasiones en un solo pie o hacer rebotar y atrapar una pelota, lo efectúan correctamente, esto significa superación en su desarrollo motor, pues define sus acciones correctamente, la relación se establece entre mente y cuerpo en las actividades diarias y se propicia la conexión con el desempeño de su progreso.

5. Rango 11 de la Escala Abreviada de Nelson Ortiz – postest

Tabla 31. Valores de logro en el rango 11 – postest

Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nueve	Si logra	19	63%
	No logra	11	37%
Total		30	100%

Fuente: Observación – Lozada (2023)

Análisis e interpretación

Los valores obtenidos en la evaluación general de logros alcanzados se aprecia que en el postest un importante porcentaje que supera ampliamente la mitad de niños observados 63% sí logran realizar las acciones o actividades fijadas en el rango 11 de motricidad gruesa, sin embargo, apenas un 37% logra hacerlo con dificultad, estos resultados conllevan a considerar que los niños han sido atendidos de forma inmediata para mejorar estos problemas, lo que implica la aplicación de un programa de intervención que contribuyó en la realización de actividades que implicó diversión, compromiso y aprendizaje. La correcta ejecución de estas acciones representó avances significativos en el desarrollo del niño.

Tabla 32. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 11 – postest

Niños	Puntuación	Logro
1	89	Alto
2	82	Alto
3	89	Alto
4	85	Alto
5	67	Medio alto
6	83	Alto
7	89	Alto
8	60	Medio alto
9	95	Alto
10	90	Alto
11	65	Medio alto
12	89	Alto
13	61	Medio alto
14	93	Alto
15	65	Medio alto
16	83	Alto
17	68	Medio alto
18	91	Alto
19	57	Medio alto
20	82	Alto
21	96	Alto
22	66	Medio alto
24	64	Medio alto

25	97	Alto
26	84	Alto
27	62	Medio alto
28	87	Alto
29	60	Medio alto
30	95	Alto

Fuente: Observación – Lozada (2023)

Análisis e interpretación

Estos resultados revelan en mayor detalle la puntuación alcanzada en el posttest por cada niño y su correspondiente nivel de logro según la escala de Nelson Ortiz en el rango 11, lo que corresponde a una observación realizada a 30 niños, de quienes el valor más bajo es 57 que representa un nivel de alto y el más significativo es 97 que significa un nivel alto, cabe señalar que todos los niños alcanzan este nivel como el adecuado para su edad.

Tabla 33. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 11 – postest

Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nueve	Alerta	0	0%
	Medio	0	0%
	Medio alto	11	37%
	Alto	19	63%
Total		30	100%

Fuente: Observación – Lozada (2023)

Análisis e interpretación

De 30 niños observados, el 37% es evaluado en nivel medio alto, el 63% obtiene un valor correspondiente a alto, mientras que el 37% un nivel medio alto. Estos resultados reflejan que un importante grupo de niños valorados están en alto, esto es importante porque las acciones como hacer ‘caballitos’ alternando los pies, saltar de lado a lado de una línea con los pies juntos o saltar desplazándose con ambos pies, los efectúa correctamente, esto significa progresos en su desarrollo motor, pues define sus acciones correctamente, la relación se establece entre mente y cuerpo en las actividades diarias y se propicia la conexión con el desempeño apropiado de su progreso.

6. Rango 12 de la Escala Abreviada de Nelson Ortiz – postest

Tabla 34. Valores de logro en el rango 12 – postest

Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Doce	Si logra	26	87%
	No logra	4	13%
Total		30	100%

Fuente: Observación – Lozada (2023)

Análisis e interpretación

Los valores obtenidos en la valoración general de logros alcanzados se aprecia que en el pretest un importante porcentaje que supera ampliamente la mitad de niños observados 87% no logran que corresponde a 0 al realizar las acciones o actividades fijados en el rango 12 de motricidad gruesa, sin embargo, apenas un 13% sí logra hacerlo cuyo valor es 1, estos resultados permiten considerar que los niños deben ser intervenidos de inmediato para solucionar los problemas, lo que requiere la elaboración de un programa de intervención que promueva la implementación de actividades que impliquen diversión y aprendizaje. La correcta implementación de acciones conlleva un avance significativo en el desarrollo motriz del niño y su asimilación de conocimiento.

Tabla 35. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 12 – postest

Niños	Puntuación	Logro
1	89	Alto
2	81	Alto
3	89	Alto
4	86	Alto
5	67	Medio alto
6	93	Alto
7	89	Alto
8	80	Alto
9	85	Alto
10	94	Alto
11	65	Medio alto
12	89	Alto
13	91	Alto
14	83	Alto
15	85	Alto
16	93	Alto
17	88	Alto
18	91	Alto
19	60	Medio alto
20	92	Alto

21	86	Alto
22	96	Alto
23	85	Alto
24	64	Medio alto
25	97	Alto
26	84	Alto
27	97	Alto
28	87	Alto
29	90	Alto
30	95	Alto

Fuente: Observación – Lozada (2023)

Análisis e interpretación

Estos resultados revelan en mayor detalle la puntuación alcanzada en el pretest por cada niño y su correspondiente nivel de logro según la escala de Nelson Ortiz en el rango 12, lo que corresponde a una observación realizada a 30 niños, de quienes el valor más bajo es 60 que representa un nivel de medio alto y el más significativo es 97 que significa un nivel alto, cabe señalar que todos los niños alcanzaron este nivel como el adecuado para su edad.

Tabla 36. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 12 – postest

Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Doce	Alerta	0	0%
	Medio	0	0%
	Medio alto	4	13%
	Alto	26	87%
Total		30	100%

Fuente: Observación – Lozada (2023)

Análisis e interpretación

De 30 niños observados, el 87% es evaluado en nivel alto, mientras que el 13% un nivel medio alto. Estos resultados reflejan que un importante grupo de niños valorados están en alto, esto es alentador porque las acciones como caminar sobre una línea recta sin apoyo visual, saltar en tres o más ocasiones en un solo pie o rebota y atrapa una pelota, los efectúa correctamente, esto significa superación en su desarrollo motor, pues define sus acciones correctamente, la relación se establece entre mente y cuerpo en actividades diarias y se propicia la conexión con el desempeño de su progreso.

Discusión

Los valores obtenidos en la evaluación general de logros alcanzados según la Escala abreviada de Nelson Ortiz se aprecia que en el posttest un importante porcentaje que supera ampliamente la mitad de niños sí logran realizar las acciones o actividades fijadas en el rango de motricidad gruesa estos resultados conllevan a considerar que los niños han sido atendidos de forma inmediata para mejorar estos problemas, lo que implica la aplicación de un programa lúdico de intervención sí contribuyó en la realización de actividades que implicó diversión, compromiso y aprendizaje.

Según ALBORNOZ y Guzmán (2018) la motricidad es una técnica que, a través del control del movimiento corporal, tiene como objetivo promover la relación y comunicación que el niño crea en su entorno a través de diversos objetos. Esta globalidad del niño se crea a través de la acción y el movimiento, que lo conecta emocionalmente con el mundo, y debe entenderse como un vínculo estrecho entre su estructura somática, efectiva y cognitiva. ESPINOZA (2022) afirma que la aparición del niño frente a proposiciones que requieren el control de su cuerpo, así como la capacidad de estructurar el espacio en el que se realizan estos movimientos, en la interiorización y abstracción de todo este proceso jurídico. Se refiere a la interacción que existe entre mente y cuerpo para realizar diversos movimientos.

Las puntuaciones obtenidas como consecuencia de los resultados revelan en mayor detalle que la evaluación alcanzada en el pretest por cada niño es lo que correspondiente nivel de logro según la escala de Nelson Ortiz en todos los rangos analizados, lo que corresponde a una observación realizada a un total de 30 niños, de quienes se obtienen los valores más bajos que representan un nivel de medio alto, mientras que los valores más significativos pertenecen a un nivel alto, esto permite comprobar que todos los niños que alcanzaron este nivel lograron ejecutar las actividades de forma satisfactoria y su desempeño es el adecuado para su edad y como parte de lo que debe realizar con normalidad.

En este sentido, FARIAS y Rojas (2018) confirman que mediante el uso de estrategias de juego los estudiantes mejoran sus relaciones humanas y sociales con

sus pares; asimismo, estos autores señalan que los estudiantes se sienten motivados en las clases porque se encuentran en un ambiente dinámico, divertido y participan en el desarrollo de actividades y ejercicios matemáticos, lo que les permite identificar qué estrategias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje reducen los ejercicios algebraicos realizados por los estudiantes del primer grado del bachillerato.

La mayoría de los niños observados fueron evaluados en un nivel alto en el post-test, mientras que pocos alcanzan un nivel medio-alto. Estos resultados muestran que un grupo importante de niños evaluados es altamente valorado, lo cual es alentador porque actividades como caminar en línea recta sin apoyo visual, saltar tres o más veces sobre una pierna o botar y atrapar una pelota se realizan correctamente, esto significa una mejora considerable en comparación con el pretest en su desarrollo motor, porque definen correctamente sus acciones, de tal forma que la relación mente-cuerpo se forma en las actividades diarias y se fomenta la conexión con su progreso en el desempeño.

Según ESPINOZA (2022) el arquitecto de su conocimiento es el propio estudiante, porque busca desarrollar al máximo su potencial sólo bajo la guía de un docente que observa y promueve el conocimiento a través de material previamente seleccionado en el entorno para su proceso de aprendizaje. El alumno tiene una educación gratuita y más que satisfactoria en la búsqueda de la felicidad y el desarrollo espontáneo, porque él mismo mantiene el ritmo de aprendizaje. TROYA et al. (2019), el niño se desarrolla trabajando libremente con el material didáctico. El objetivo de este método es desarrollar el potencial del niño en un entorno estructurado. Este aprendizaje forma un puente entre lo que ya se sabe y lo nuevo que queda por aprender; es eficaz siempre que los estudiantes hayan interiorizado los conocimientos previos.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- El análisis de los fundamentos teóricos de las estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial, revelan que la psicomotricidad gruesa de niños y niñas se desarrolla en el proceso de aprendizaje y está íntimamente relacionada con el desarrollo físico y la posibilidad de aumentar gradualmente su capacidad de moverse según el conocimiento de su propio cuerpo, además, la psicomotricidad tiene un enfoque de intervención educativa o terapéutica que pretende desarrollar acciones motrices, expresivas y creativas utilizando el cuerpo. Es decir, que las niñas y los niños son capaces de realizar representaciones mentales de lo que ven y visualizan, las cuales están muy relacionadas con sus vivencias.
- El estudio del tipo de las estrategias lúdicas de Montessori que utilizan los docentes para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2, se comprobó que el aspecto esencial utilizado por los docentes para motivar a sus estudiantes es el uso de la acción en cada una de sus actividades y estrategias, lo que implica que el movimiento es un factor clave para lograr mayores y mejores resultados a nivel motriz, lo que significa que el aprendizaje pasivo conlleva a pocos resultados satisfactorios, pues es la experiencia la que contribuye a un mejor aprendizaje.
- Para conocer cómo se aplican las estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2, se utilizó la entrevista a docentes, que revela que por lo general utilizan juegos, bailes y varias actividades, pero, más como una forma de entretenimiento, es decir, para que los niños estén o permanezcan ocupados y tranquilos, no con un enfoque de aprendizaje o para el logro de experiencias significativas de aprendizaje, lo que revela que no se aprovechan adecuadamente estas estrategias para generar un compromiso espontáneo en el niño para la construcción de su propio aprendizaje.

- Se propuso la implementación de un programa lúdico basado en las estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2, lo que significó la inclusión de 10 actividades con acciones dinámicas, con la utilización del elemento central de la lúdica, además de la acción permanente y la experiencia en cada uno de los ejercicios, que representan la superación de retos personales para alcanzar una correcta ejecución en los ítems de la escala de Nelson Ortiz, que se revela en la valoración posterior denominada postest, en que se alcanzaron mejores resultados en comparación con el pretest.

Recomendaciones

- Es esencial que los docentes aprovechen todas las bondades y beneficios de las estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial, esto contribuye a desarrollar en el proceso de aprendizaje, apoyará el desarrollo físico y la posibilidad de aumentar gradualmente su capacidad de moverse según el conocimiento de su propio cuerpo, además, el desarrollo de la psicomotricidad debe tener un enfoque de intervención educativa o terapéutica que desarrolle acciones motrices, expresivas y creativas utilizando el cuerpo.
- La programación de actividades lúdicas debe realizarse siguiendo un criterio de atención a las necesidades que presenten los niños en su motricidad, de modo que el aspecto esencial utilizado por los docentes siempre debe estar orientado a motivar a sus estudiantes, con el uso de la acción en cada una de sus actividades y estrategias, lo que implica que el movimiento debe ser siempre un factor clave para lograr mayores y mejores resultados a nivel motriz, esto se requiere para que el aprendizaje activo conlleve a resultados realmente satisfactorios, pues es la experiencia la que contribuye a un mejor aprendizaje.
- Los docentes deben acondicionar las estrategias Montessori, de modo que la planificación de juegos, bailes y otras actividades, sea para fortalecer el

aprendizaje y no como una mera forma de entretenimiento, es decir, para que los niños estén o permanezcan activos, con un enfoque de aprendizaje basado en el logro de experiencias significativas de aprendizaje, de este modo, se determina las características elementales de los movimientos y los adapta a las distintas condiciones ambientales y a las necesidades motrices del niño.

- Se sugiere la aplicación del programa lúdico basado en las estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2, el cual es posible adaptarlo a las necesidades de los estudiantes con la utilización del elemento central de la lúdica, además de la acción permanente y la experiencia en cada uno de los ejercicios, sin descuidar que con los años, los niños van perfeccionando estas habilidades que les permiten realizar acciones más complejas como lanzar objetos con puntería, montar bicicleta o realizar algún tipo de deporte.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AKISMET. (2019). *Como empezar el método Montessori en casa sin materiales costosos*. Obtenido de Página para blog Cucumama: <https://www.cucumama.com/metodo-montessori-en-casa/>
- ALBORNOZ, E., y Guzmán, M. (2018). *Desarrollo cognitivo mediante estimulación en niños de 3 años*. Centro Desarrollo Infantil Nuevos Horizontes. Quito, Ecuador. Obtenido de Universidad y Sociedad vol.9 no.4 Cienfuegos sep.-dic: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000400025
- AMERICAN Institute of Publishing. (2020). *Los bits de inteligencia según el método Doman*. Obtenido de Barcelona España: Masson: <http://reeducacion.com/logopedia-definiciong.aspx>
- ANDREU, I. (2018). *Método Doman: propuesta de iniciación a la lectura en Educación Infantil*. Obtenido de Universidad Internacional de La Rioja: https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1876/2013_06_28_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1
- BACKES, B., Porta, M., & Difabio, H. (2021). *El movimiento corporal en la educación infantil y la adquisición de saberes*. Obtenido de Educere, vol. 19, núm. 64, septiembre-diciembre, pp. 777-790: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35643544010.pdf>
- BASURTO, D., y Mendoza, M. (2023). *Estrategia lúdica para potenciar la expresión del lenguaje oral en niños del Subnivel II de educación inicial*. Obtenido de Vol.7 No.1: Journal Scientific. Investigar ISSN: 2588-0657: https://www.researchgate.net/publication/367403636_Estrategia_ludica_para_potenciar_la_expresion_del_lenguaje_oral_en_ninos_del_Subnivel_II_de_educacion_inicial
- BAUTISTA, M. (2019). *Juegos como agente de motivación en los niños de la escuela fiscal mixta Rosa Zárate del cantón Salcedo*. Obtenido de Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas de la Educación. Carrera de Educación Básica:

https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2674/1/tebp_2011_211.pdf

BERNAL, E. (2019). *Tutor inteligente aplicando bits de inteligencia para niños en la etapa pre-escolar*. Obtenido de Universidad Mayor de San Andrés: <https://repositorio.umsa.bo/handle/123456789/8726>

BORJA, Y., y Benavides, J. (2020). *Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior*. Obtenido de Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuso), vol. 5, núm. 3, septiembre - diciembre, pp. 78-86: <https://www.redalyc.org/pdf/6731/673171026008.pdf>

CABALLERO, G. (2021). *Las actividades lúdicas para el aprendizaje*. Obtenido de Pol. Con. (Edición núm. 57) Vol. 6, No 4, Abril, pp. 861-878, ISSN: 2550 - 683X: <https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiF4MCcktryAhWuSzABHdQqCL0QFnoECAsQAQ&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fservlet%2Farticulo%3Fcodigo%3D7926973%26orden%3D0%26info%3Dlink&usg=AOvVaw2tSS8KIPa1Yu>

CAMPAÑA, M. (2020). *Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años de CDI “Bosque Encantado Dos” en el municipio Valle del Guamuez, Putumayo*. Universidad Santo Tomás. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/29350/2020marcelacampa%20C3%B1a.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

CARRILLO, E., Aguilar, V., y González, Y. (2020). *El desarrollo de las capacidades físicas del estudiante de Mecánica desde la Educación Física*. Obtenido de Mendive. Revista de Educación. vol.18 no.4 Pinar del Río oct.-dic: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962020000400794

CASILLERO, O. (2018). *Método Glenn Doman: cómo enseñar a leer antes de los 3 años de edad*. Obtenido de Algunos fundamentos teóricos para el desarrollo del lenguaje oral:

<https://psicologiaymente.com/desarrollo/metodo-glenn-doman-ensenar-a-leer>

- CEDEÑO, Y. (2019). *Coordinación visomotriz en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años*. Obtenido de Universidad de Guayaquil: https://www.academia.edu/90984876/Coordinaci%C3%B3n_visomotriz_en_el_desarrollo_de_la_motricidad_fina_en_ni%C3%B1os_de_3_a_4_a%C3%B1os
- CEVALLOS, O., y García, I. (2018). *Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada*. Obtenido de Revista Iberoamericana de Educación, mayo-agosto, número 048: <https://www.redalyc.org/pdf/800/80004706.pdf>
- COLOMA, A., Juca, J., & Celi, F. (2019). *Estrategias metodológicas lúdicas de matemáticas*. doi:<http://www.revistaespacios.com/a19v40n21/a19v40n21p15.pdf>
- CONSTITUCIÓN de la República del Ecuador. (2008). *Educación. Artículo 33 y artículo 34 referentes al trabajo educativo*. Montecristi: Asamblea Nacional.
- DAUBERT, E. (2019). *El aprendizaje basado en el juego, y el desarrollo social del niño*. Obtenido de Revista de educación institucional: <https://core.ac.uk/download/pdf/211098316.pdf>
- DAVINI, M. (2022). *Métodos de enseñanza. Hábitos de estudio saludables*. Buenos Aires: Santillana.
- DELGADO, V., Pérez, L., Villafuerte, J., y Bone, J. (2019). Los juegos recreativos en el desarrollo del equilibrio motriz de niños/as. *Revista científica especializada en Ciencias de Cultura Física*, 16(40), 16–30. doi:<https://deporvida.uho.edu.cu/index.php/deporvida/article/view/520>
- DOMAN, Glenn. (2007). *Cómo enseñar a Leer a su bebé*. Obtenido de Editorial EDAF. 3era edición. México: <https://educalibre.info/como-ensenar-a-leer-a-su-bebe-descargar-pdf/>
- ESCOBAR, X. (2018). *El juego en el desarrollo social en niños de 3-4 años de edad*. Obtenido de Universidad Técnica de Ambato:

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/22877/2/Tesis%20Ximena%20Escobar.pdf>

ESPINOZA, E. (2022). *El método Montessori en la enseñanza básica*. Obtenido de Conrado vol.18 no.84 Cienfuegos mar.-abr: <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v18n85/1990-8644-rc-18-85-191.pdf>

ESTÉVEZ, M. (2019). *Desarrollo de habilidades recreativas en educación infantil*. Obtenido de Apunts Educación Física y Deportes, vol. 33, núm. 130, pp. 58-73: <https://www.redalyc.org/journal/5516/551663500005/html/>

FARIAS, D., y Rojas, F. (2018). *Estrategias lúdicas para la enseñanza de la matemática en estudiantes que inician estudios superiores*. Obtenido de Paradigma v.31 n.2 Maracay dic. 12, 45: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512010000200005

FUERTE, E. (2018). *El lenguaje verbal del niño biblioteca digital andina*. Obtenido de Revista médica de España.: http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_niño/el_hab_y_retra_desarrollo.htm

GARCÍA, E. (2018). *Razonamiento abstracto y moral en base al método Doman*. Obtenido de Revista Futuro Educativo, vol 5, n° 9: <https://www.salud.mapfre.es/salud-familiar/ninos/crecimiento-y-desarrollo-nino/desarrollo-cognitivo-pubertad-y-adolescencia/>

GÓMEZ, M., y Pava, A. (2020). *Evaluación y desarrollo del equilibrio dinámico en la clase de educación física en niños entre 8 y 10 años*. Obtenido de Unidades Tecnológicas de Santander. Facultad de Ciencias Socioeconómicas y Empresariales: <http://repositorio.uts.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/3565/R-DC->

125%20Evaluacio%CC%81n%20y%20desarrollo%20del%20equilibrio%20dina%CC%81mico%20durante%20la%20clase%20de%20educacio%C%81n%20fi%CC%81sica%20en%20nin%CC%83os%20entre%208%20y%2010%

- GUERRA, E. (2019). *Todo lo que hizo Glenn Doman en el desarrollo del lenguaje infantil*. Obtenido de Educación y neurodesarrollo: <https://elisaguerra.net/2013/05/25/todo-lo-que-hizo-glenn-doman/>
- GUERRI, M. (2020). *La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel en el desarrollo del lenguaje oral*. Obtenido de Fundamentos de la teoría de Doman: <https://www.psicoactiva.com/blog/la-teoria-del-aprendizaje-ausubel-aprendizaje-significativo/>
- GUTIÉRREZ, A. (2019). *La importancia de la lectura y su problemática*. Obtenido de Revista Iberoamericana de Educación: http://www.academia.edu/5822230/Revista_Iberoamericana_de_Educaci%C3%B3n_ISSN_1681-5653_
- HERMOSILLA, N., Hermosilla, S., & Santacruz, F. (2022). *Efectividad de los juegos infantiles para mejorar la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 1° grado de educación primaria de la IE 32215-Choras-Yarowilca*. Universidad Nacional Hermilio Valdizán. doi:<https://hdl.handle.net/20.500.13080/7567>
- HERNÁNDEZ, P., Onofre, V., y Gómez, V. (2021). *La pedagogía Montessori y su incidencia en la Educación Inicial*. Obtenido de Dilemas contemporáneos: educación, política y valores. vol.9 no.1 Toluca de Lerdo sep./dic: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-78902021000700030&script=sci_arttext
- HERRAN, A. (2019). *Didáctica General. Técnicas y métodos que sirven para lograr mejores resultados*. Madrid: Mc GrawHill.
- INFANTE, R. (2018). *El método de enseñanza-aprendizaje de trabajo independiente en la clase encuentro: recomendaciones didácticas*. doi:10.1111/j.1600-0838.2009.01027.x
- JARRÍN, L. (2019). *Las técnicas lúdicas en el desarrollo espacial de los niños*. Obtenido de Revista infantil vol 7 - n°18: <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/13288/1/FCHE-EBS-1528.pdf>
- JIMÉNEZ, C. (2019). *El juego: nuevas miradas desde la neuropedagogía*. Obtenido de Bogotá: Colombia. Editorial Magisterio: <https://www.orientacionandujar.es/wp->

content/uploads/2017/09/juegos_cooperativos_y_sin_competicion_para_infantil.pdf

- JURADO, V., y Rebolledo, R. (2018). *Análisis de escalas para la evaluación del desarrollo infantil usadas en América*. Obtenido de Revista Movimiento Científico; 10(2): 72-82 - ISSN: 2011-7192: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6123521.pdf>
- LEÓN, A., Mora, A., y Tovar, L. (2021). *Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad*. Obtenido de Dilemas contemporáneos: educación, política y valores, vol.8 no.2 Toluca de Lerdo sep./dic: <https://www.scielo.org.mx/pdf/dilemas/v9n1/2007-7890-dilemas-9-01-00033.pdf>
- MADRONA, P., Contreras, O., y Gómez, I. (2019). *Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada*. Obtenido de Revista Iberoamericana de Educación, mayo-agosto, número 049. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura Madrid, España. pp. 71-96: <https://www.redalyc.org/pdf/800/80004706.pdf>
- MENA, S. (2019). *Escuelas Lectoras, programa de capacitación para educación básica: lectura y escritura*. Obtenido de Universidad Andina Simón Bolívar. Paper Universitario: <https://www.uasb.edu.ec/wp-content/uploads/2021/04/SoledadMena-EscuelasLectoras.pdf>
- MENDIARAS, J. (2018). *La Psicomotricidad Educativa: un enfoque natural*. Obtenido de Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 22, núm. 2, agosto. pp. 199-221: <https://www.redalyc.org/pdf/274/27414780012.pdf>
- MERA, M., y Villegas, A. (2018). *Técnicas lúdicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. guía adaptativa de matemática*. doi:<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/35848>
- MINISTERIO de Educación. (2016). *Lineamientos curriculares para el bachillerato general unificado*. Obtenido de Área de Lengua y Literatura: <https://educacion.gob.ec/wp->

content/uploads/downloads/2013/09/Lineamientos_Lengua_Literatura_060913.pdf

- MIRANDA, E., y Agreda, G. (2020). *Sistemas de gestión académica, evaluación crítica los métodos y las ventajas*. Obtenido de Estudios del Desarrollo Social vol.8 no.2 La Habana ene.-abr: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-01322020000100018
- MONROY, F. (4 de 04 de 2018). *Implementación de la metodología de Glenn Doman en el Centro Educativo la Merced*. Obtenido de Universidad Rafael Landívar: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/84/Monroy-Flor.pdf>
- NESSI, S. (2020). *Ventajas del Método Educativo Doman, en el desarrollo del lenguaje oral*. Obtenido de Multiplicar la inteligencia de su bebé: <https://educarcel.com/ventajas-metodo-educacional-doman/>
- OMS. (2018). *Cómo pesar y medir niños*. Washington DC: Fidelity Publisher.
- ORTIZ, C. (2019). *Actividades lúdicas como medio de socialización y desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial del Centro Infantil Quisisña de La Paz*. Universidad Mayor de San Andrés. doi:<https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/23415/T-1298.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- OSORIO, V., Pallares, M., y Óscar, B. (2019). *Efectos de un programa de actividad física integral sobre la motricidad gruesa de niños y niñas con diversidad funcional*. doi:10.22507/rli.v16n1a2
- PACHECO, G. (2019). *Psicomotricidad en Educación Inicial*. Obtenido de Algunas consideraciones conceptuales: <http://biblioteca.esucomex.cl/RCA/Psicomotricidad%20en%20educaci%C3%B3n%20i>
- POSADA, I. (2019). *Experiencia de la adaptación del método de glenn doman en procesos de enseñanza aprendizaje del lenguaje oral*. Obtenido de Universidad de San Buenaventura Medellín. Colombia: http://bibliotecadigital.usbcali.edu.co/bitstream/10819/3692/3/Adaptacion_Metodo_Glenn_Posada_2016.pdf

- PUENTE, M., Suastegui, A., y Andión, M. (2020). *Influencia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotor de lactantes*. doi:doi.org/0000-0003-0504-0928
- QUIROZ, P., Núñez, O., y Ipiates, I. (2018). *Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada*. Obtenido de Revista Iberoamericana de Educación, mayo-agosto, número 048: <https://www.redalyc.org/pdf/800/80004706.pdf>
- RIGAL, R. (2020). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria*. Obtenido de Barcelona: INDE vol 42 - n° 21: <https://core.ac.uk/download/547497296.pdf>
- RODRÍGUEZ, P. (2019). *Guía de Actividades para Desarrollar la Motricidad Gruesa en Niños y Niñas de 4 a 5 Años de Edad*. Obtenido de Pontificia Universidad Católica del Ecuador: <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/16324/GU%C3%8DA.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- ROJAS, F. (2019). *Estrategias lúdicas para la enseñanza de la matemática en estudiantes que inician estudios*. doi:http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512010000200005
- SALAS, P. (2022). *El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León*. Obtenido de Repositorio Universidad de León: <http://eprints.uanl.mx/3230/1/1080256466.pdf>
- SEQUEDA, L. (2020). *Estimular desde el juego el desarrollo de habilidades motrices gruesas y finas en los niños de 2 a 3 años de la modalidad familiar del ICBF Ositos Tabacaleros 2 barrio La Feria, Piedecuesta*. Obtenido de Universidad Santo Tomás. Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia. Facultad de Educación: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/27629/2020lilibehtsequeda.pdf?se>
- SEVILLA, A. (2018). *Actividades para desarrollar la motricidad gruesa en los niños*. doi:<https://www.orientacionandujar.es/wp->

content/uploads/2017/01/Actividades-para-desarrollar-la-MOTRICIDAD-GRUESA.pdf

- SIMBAÑA, M., González, M., Merino, C., y Sanmartín, D. (2021). *La expresión corporal y el desarrollo motor de niños de 3 años*. Obtenido de Fundación de gestión y desarrollo comunitario 'Ecuador'. Revista Científica Retos de la Ciencia ISSN-e: 2602-824 vol. 6, núm. 12: <http://portal.amelica.org/ameli/journal/564/5642830003/html/>
- TOLEDO, N. (2021). *Método Doman en estudiantes con necesidades educativas especiales (NNE)*. Obtenido de Estrategias metodológicas aplicadas en Educación Inicial: <http://repositorio.unan.edu.ni/1215/1/14556.pdf>
- TRIANES, M., y Gallardo, J. (2020). *Psicología de la educación y del desarrollo en contextos escolares*. Obtenido de Ediciones Pirámide: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=5566>
- TROYA, H., Pérez, A., & Pincay, L. (2019). *El desarrollo de la lectoescritura con el método Montessori. Juguemos quiero aprender*. Obtenido de RECUS. Revista Electrónica Cooperación Universidad Sociedad, 2(3), 43-46: <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v18n85/1990-8644-rc-18-85-191.pdf>
- UNESCO. (2017). *El Derecho a la Educación*. Obtenido de Las políticas y estrategias: <https://es.unesco.org/themes/derecho-a-educacion>
- VICIANA, V., Cano, L., Chacón, R., Padial, R., y Martínez, A. (2019). *Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil*. Obtenido de Revista Digital de Educación Física. Año 8, Núm. 47- julio-agosto: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6038088.pdf>
- VILLENA, D. (2018). *Las actividades lúdicas y la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado*. Obtenido de Universidad Técnica de Ambato: <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/28521/1/1804788980%20Daisy%20Gabriela%20Villena%20Barrera.pdf>

APÉNDICES

Apéndice A. Instrumentos de recolección de información

Apéndice A1. Escala abreviada de Nelson Ortiz



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Tema: Estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2

Objetivo general: Determinar la importancia de las estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

Ficha de observación niños de educación inicial subnivel 2

Datos de los niños						
Primer apellido		Sexo	F		M	
Segundo apellido		Fecha de nacimiento				
			Día	Mes	Año	
Nombres		Edad en meses				

Rango	N° Ítem	Área Motricidad Gruesa	Puntuación	
			1	0
7	19	Corre.		
	20	Lanza la pelota.		
	21	Patea la pelota.		
8	22	Salta con los pies juntos.		
	23	Se empina en ambos pies.		
	24	Sube dos escalones sin apoyo.		
9	25	Camina en puntas pies.		
	26	Se para en un solo pies.		
	27	Baja dos escalones con apoyo mínimo, alternando los pies.		
10	28	Camina sobre una línea recta sin apoyo visual.		
	29	Salta en tres o más ocasiones en un pie.		
	30	Hace rebotar y agarra la pelota		
11	31	Hace “caballitos” (alternando los pies).		
	32	Salta de lado a lado de una línea con los pies juntos		
	33	Salta desplazándose con ambos pies.		
12	34	Mantiene el equilibrio en la punta de los pies con los ojos cerrados.		
	35	Realiza saltos alternados en secuencia.		
Total, acumulado al inicio				
Número de ítem correctos				
Total (PD)				

Apéndice A2. Guion de entrevista a docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Tema: Estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

Objetivo general: Determinar la importancia de las estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

Cuestionario de entrevista a docentes

1. ¿Qué aspectos recuerda de la metodología de Montessori?
2. ¿En qué circunstancias ha aplicado la metodología de Montessori con sus estudiantes?
3. ¿De qué forma considera que la metodología de Montessori contribuiría a fortalecer la motricidad gruesa de sus estudiantes?
4. ¿Qué estrategias de la metodología de Montessori ha utilizado para fortalecer la motricidad gruesa de sus estudiantes?
5. ¿Cuántas sesiones de trabajo recomienda programar para la aplicación de estrategias de la metodología de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa de los estudiantes?
6. ¿Cuál es la mayor dificultad que usted ha encontrado para fortalecer la motricidad gruesa de los estudiantes?

Apéndice B. Formatos para validación de instrumentos de recolección de información

Apéndice B1. Formato para validación de la ficha de observación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Ficha de observación niños de educación inicial subnivel 2

La presente lista de cotejo forma parte del proyecto de investigación titulado: estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2, con el objetivo de determinar la importancia de las estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

Los datos proporcionados por su persona en calidad de docente de la institución son de trascendental importancia para el desarrollo de la investigación, por favor solicitamos la más absoluta sinceridad.

Lista de cotejo

Dirigida a: Docentes de la institución

Entrevistadora: Lcda. Sandra Lozada.

Entrevistada:

Fecha:

Lugar:

Recurso tecnológico: Grabadora

Objetivo: Indagar el nivel de conocimientos de las autoridades institucionales acerca de la aplicación estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

Cuestionario:

Estimado/a experto/a:

Nos ponemos en contacto con usted, para solicitar su colaboración en la validación de la siguiente ficha de observación para niños de educación inicial subnivel 2 cuyo objetivo es Indagar el nivel de conocimientos de las autoridades institucionales acerca de la aplicación estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

Los ítems han sido estructurados de forma concreta para obtener profundidad en la información recabada para la investigación, bajo los parámetros de:

U (Univocidad): Claridad en la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.

P (Pertinencia): Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza)

I (Importancia): Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.

Esta validación requiere de un tiempo determinado, de antemano le agradecemos por su colaboración, si tiene algún comentario o pregunta ponerse en contacto con información pertinente para la investigación.

Nombres completos:

Correo Institucional:

Firma

Cédula:

Apéndice B2. Formato para validación del guion de entrevista



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Entrevista a las docentes de la Carrera de Desarrollo Infantil Integral

La presente entrevista forma parte del proyecto de investigación titulado: estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2, con el objetivo de determinar la importancia de las estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

Los datos proporcionados por su persona en calidad de docente de la institución son de trascendental importancia para el desarrollo de la investigación, por favor solicitamos la más absoluta sinceridad.

Formulario de entrevista

Dirigida a: Docentes de la institución

Entrevistadora: Lcda. Sandra Lozada.

Entrevistada:

Fecha:

Lugar:

Recurso tecnológico: Grabadora

Objetivo: Indagar el nivel de conocimientos de las autoridades institucionales acerca de la aplicación estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

Cuestionario:

Estimado/a experto/a:

Nos ponemos en contacto con usted, para solicitar su colaboración en la validación de la siguiente ficha de observación para niños de educación inicial subnivel 2 cuyo objetivo es Indagar el nivel de conocimientos de las autoridades institucionales acerca de la aplicación estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

Las preguntas han sido estructuradas de forma cerrada para obtener mayor profundidad en la información recabada para la investigación, bajo los parámetros de:

U (Univocidad): Claridad en la redacción de la pregunta, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.

P (Pertinencia): Adecuación a los objetivos de evaluación del cuestionario (o la dimensión del mismo en el que en su caso se localiza)

I (Importancia): Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.

Esta validación requiere de un tiempo determinado, de antemano le agradecemos por su colaboración, si tiene algún comentario o pregunta ponerse en contacto con información pertinente para la investigación.

Nombres completos:

Correo institucional:

Firma

Cédula:

Apéndice C. Resultados de la investigación

Apéndice C1. Resultados de pretest

1. Rango 7 de la Escala Abreviada de Nelson Ortiz – pretest

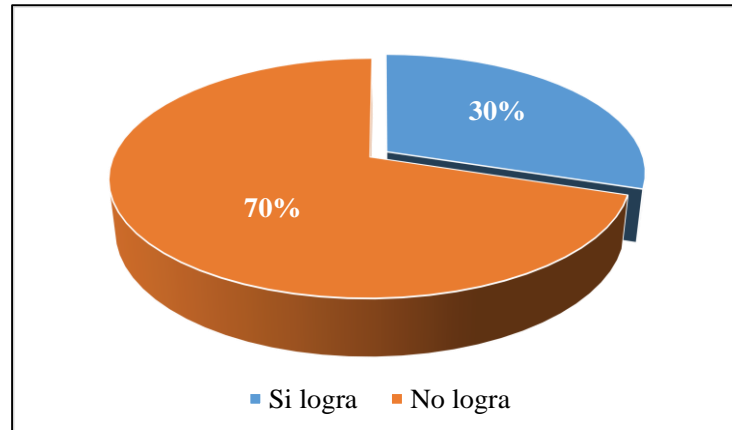


Gráfico 1. Valores de logro en el rango 7 – pretest

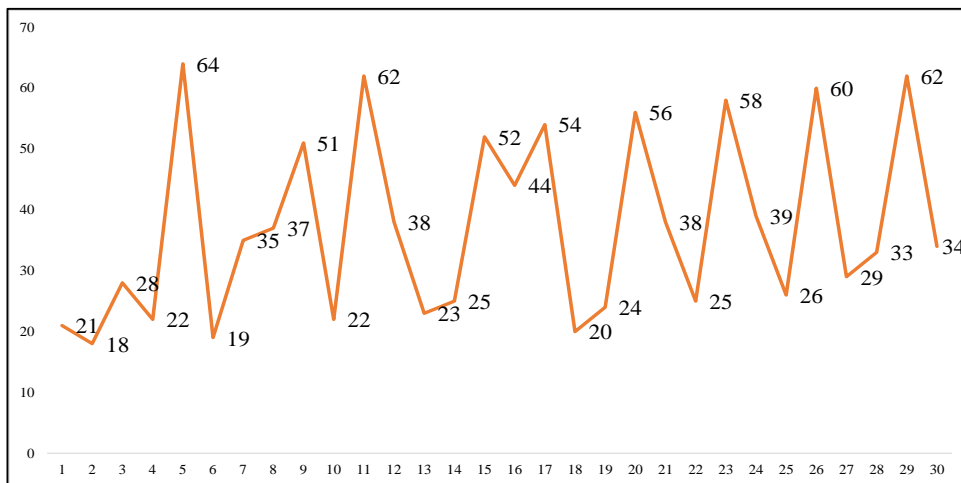


Gráfico 2. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 7 – pretest

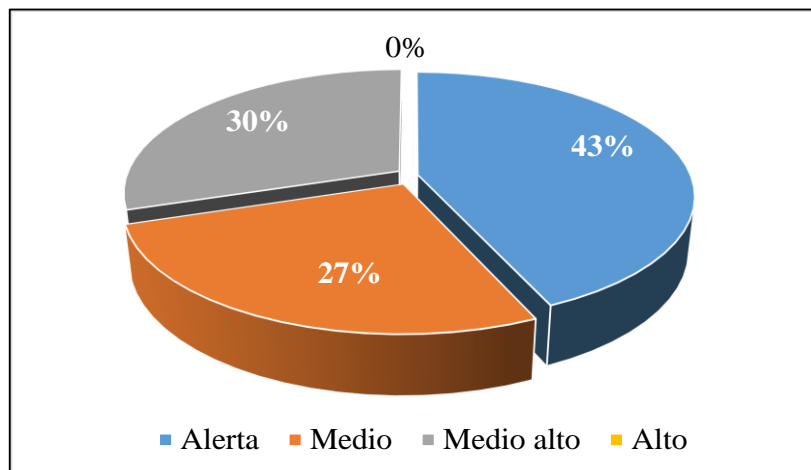


Gráfico 3. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 7 – pretest

2. Rango 8 de la Escala Abreviada de Nelson Ortiz – pretest

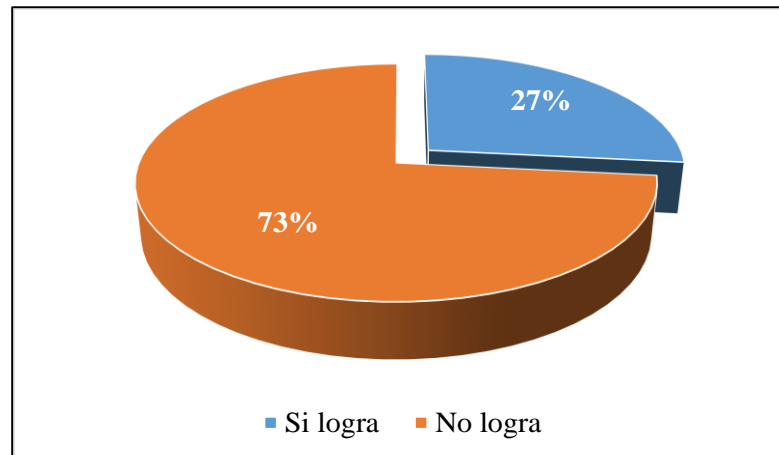


Gráfico 4. Valores de logro en el rango 8 – pretest

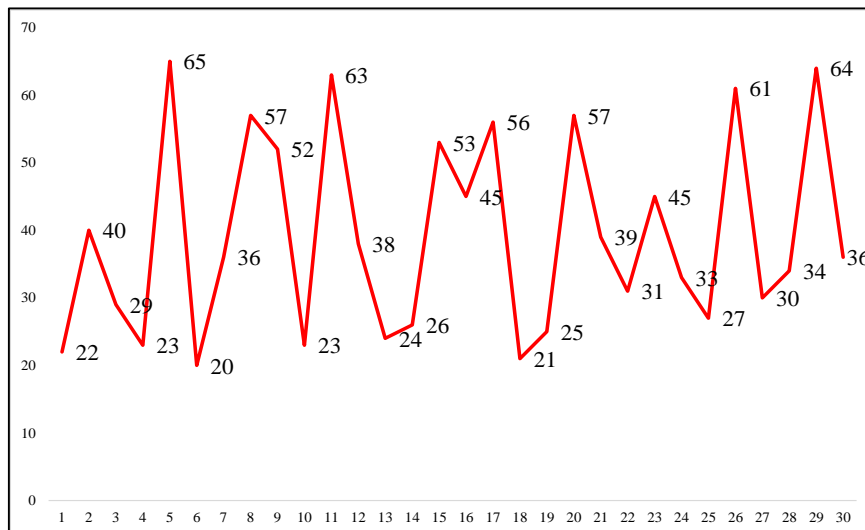


Gráfico 5. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 8 – pretest

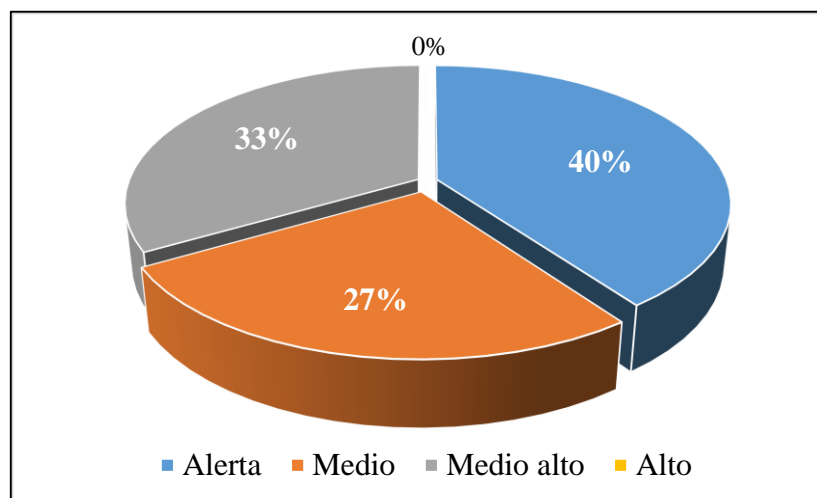


Gráfico 6. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 8 – pretest

3. Rango 9 de la Escala Abreviada de Nelson Ortiz – pretest

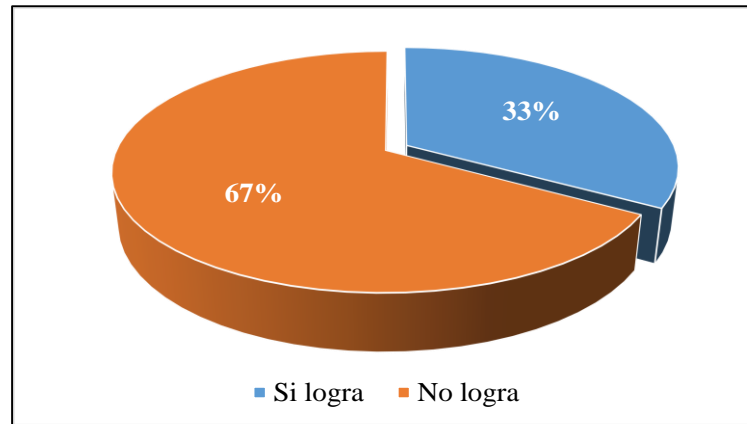


Gráfico 7. Valores de logro en el rango 9 – pretest

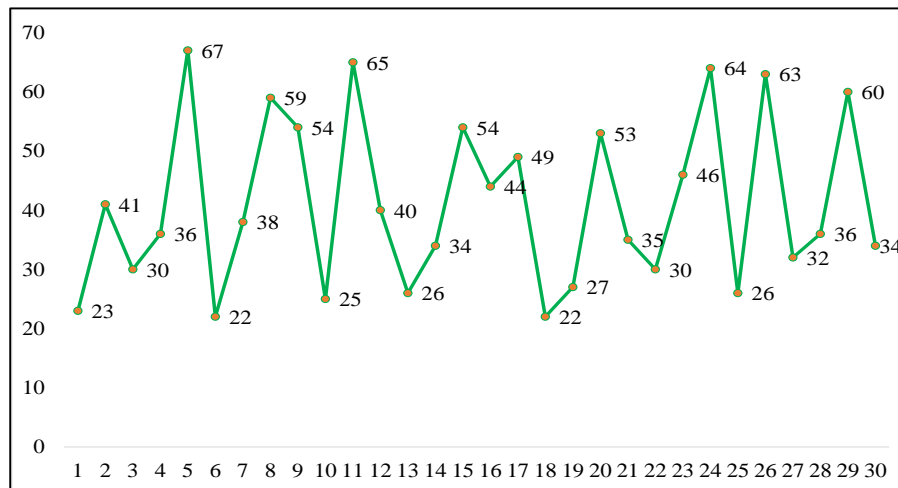


Gráfico 8. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 9 – pretest

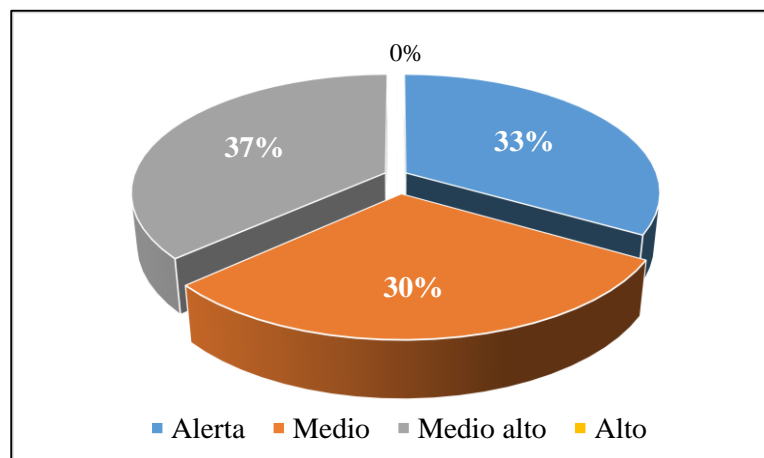


Gráfico 9. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 9 – pretest

5. Rango 11 de la Escala Abreviada de Nelson Ortiz – pretest

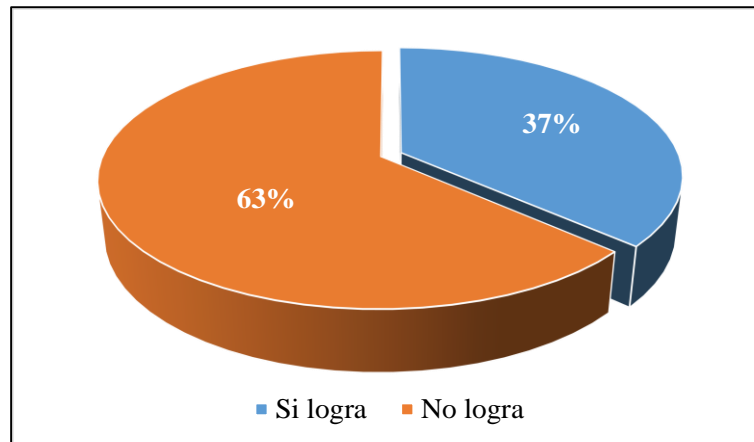


Gráfico 10. Valores de logro en el rango 11 – pretest

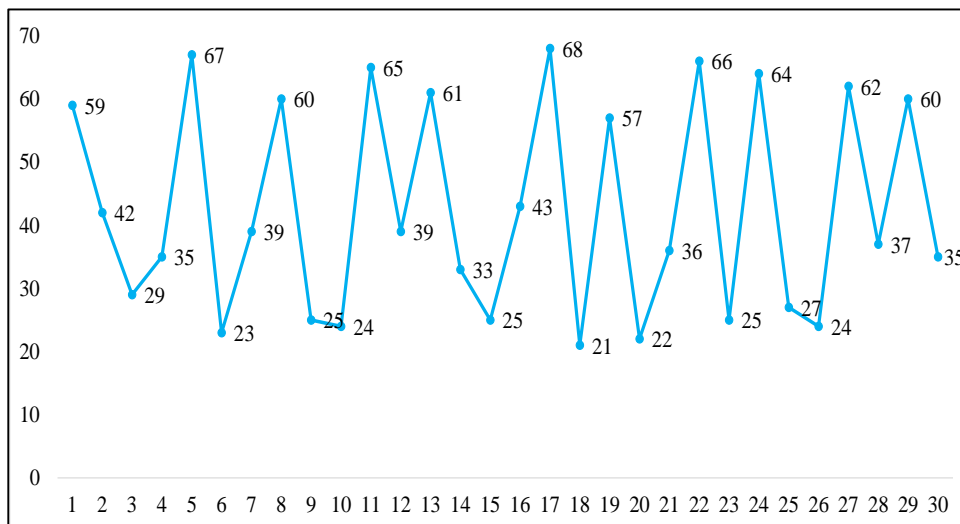


Gráfico 11. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 11 – pretest

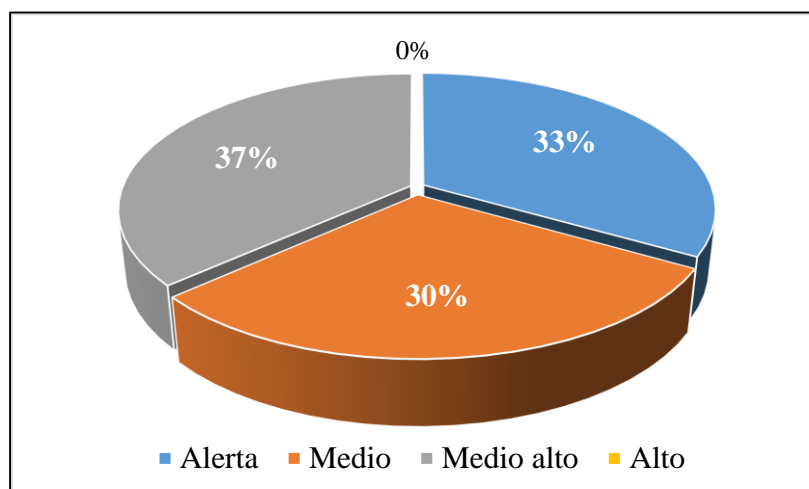


Gráfico 12. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 11 – pretest

6. Rango 12 de la Escala Abreviada de Nelson Ortiz – pretest

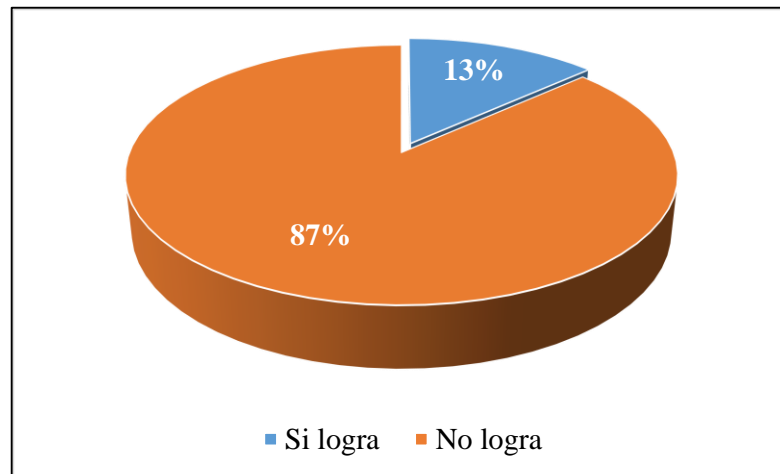


Gráfico 13. Valores de logro en el rango 12 – pretest

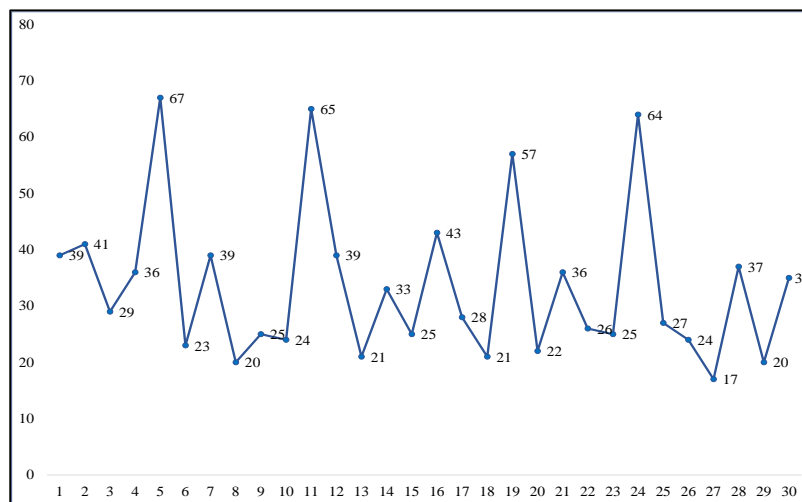


Gráfico 14. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 12 – pretest

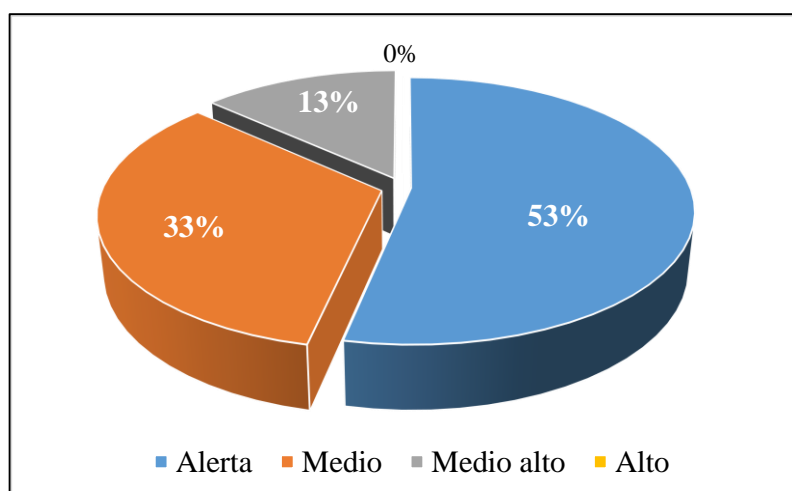


Gráfico 15. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 12 – pretest

Apéndice C2. Resultados del postest

1. Rango 7 de la Escala Abreviada de Nelson Ortiz – postest

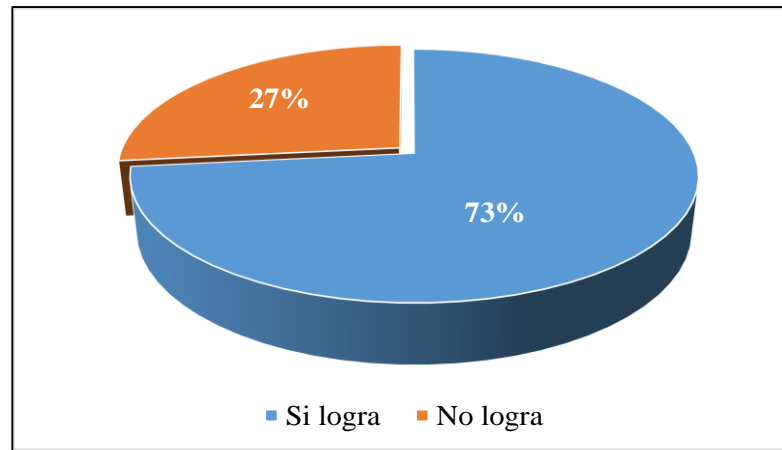


Gráfico 16. Valores de logro en el rango 7 – postest

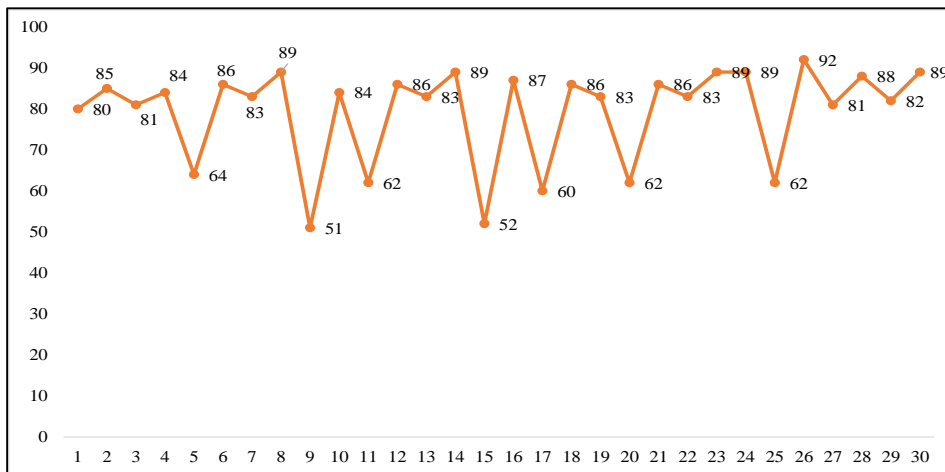


Gráfico 17. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 7 – postest

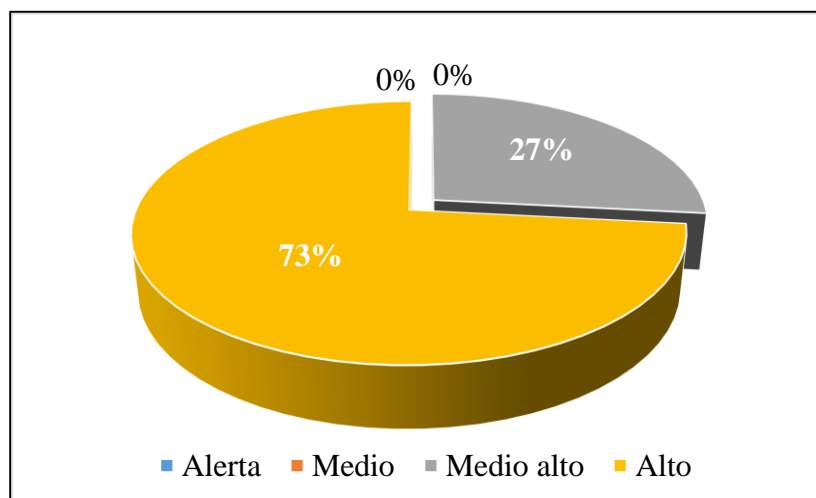


Gráfico 18. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 7 – postest

2. Rango 8 de la Escala Abreviada de Nelson Ortiz – postest

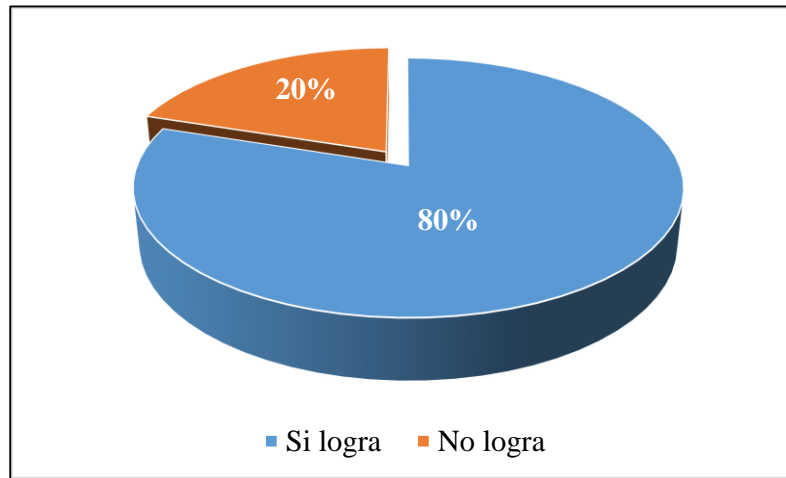


Gráfico 19. Valores de logro en el rango 8 – postest

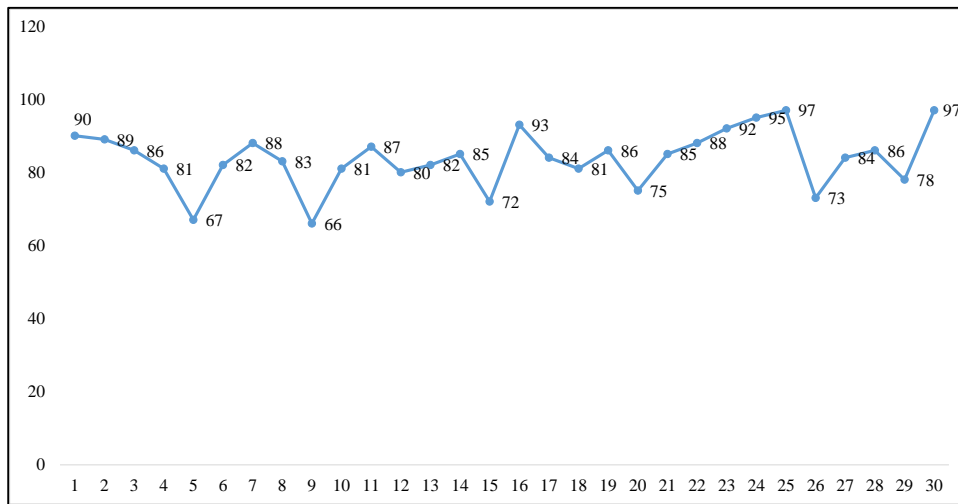


Gráfico 20. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 8 – postest

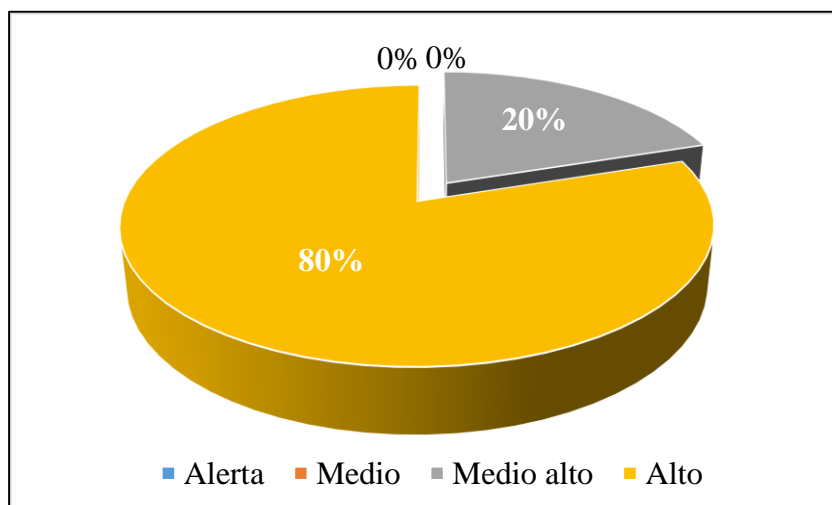


Gráfico 21. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 8 – postest

3. Rango 9 de la Escala Abreviada de Nelson Ortiz – postest

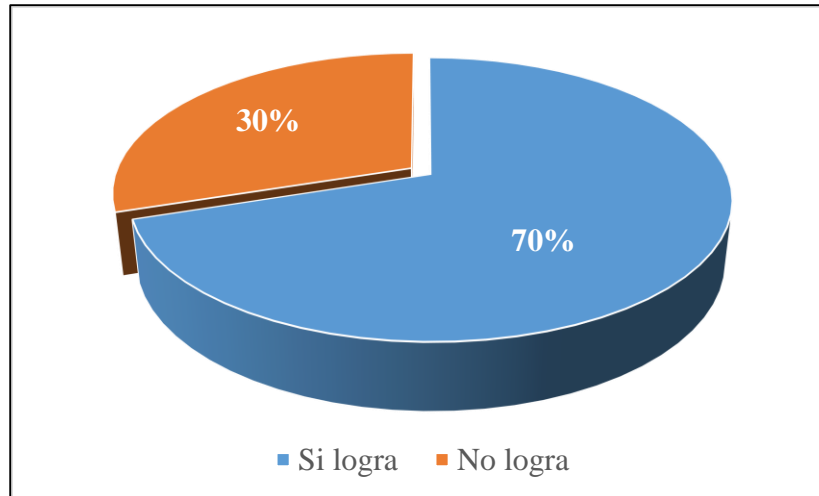


Gráfico 22. Valores de logro en el rango 9 – postest

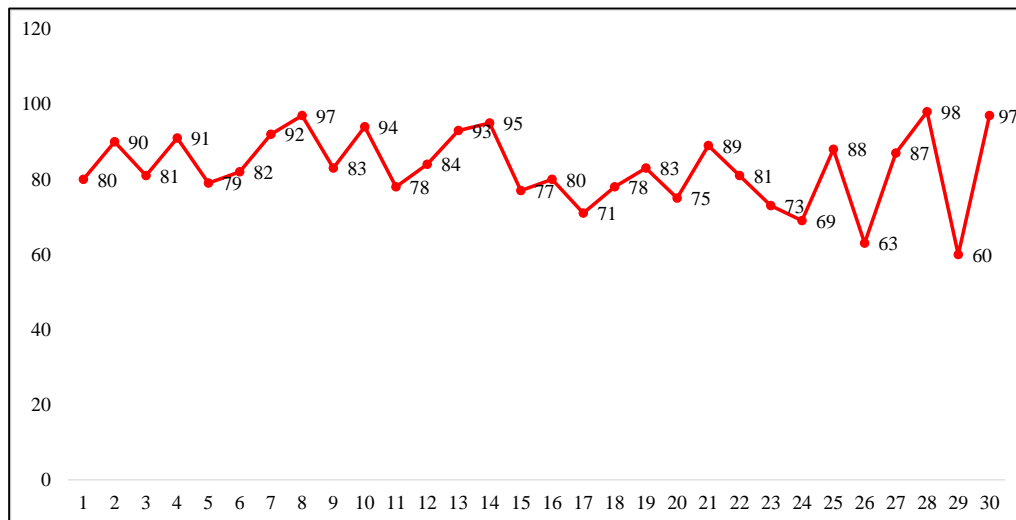


Gráfico 23. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 9 – postest

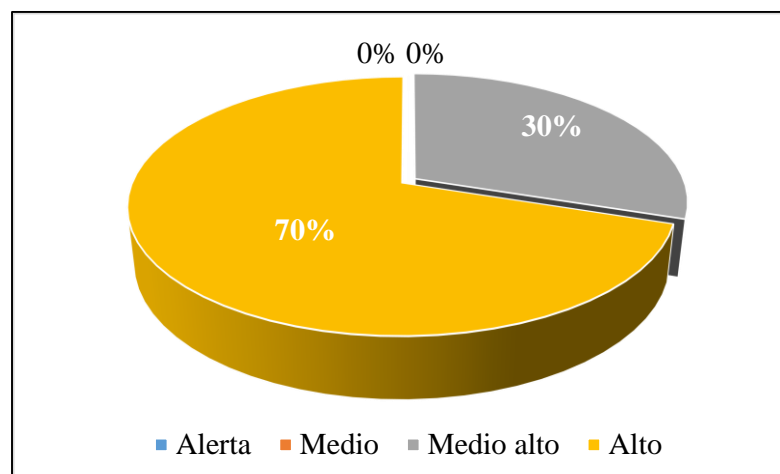


Gráfico 24. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 9 – postest

4. Rango 10 de la Escala Abreviada de Nelson Ortiz – postest

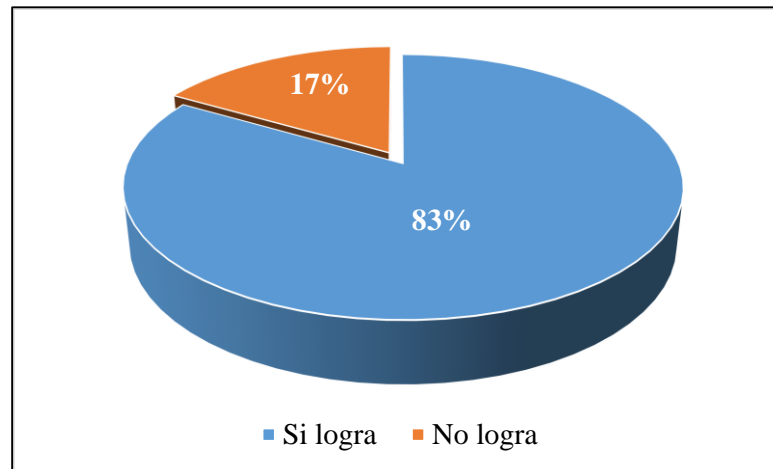


Gráfico 25. Valores de logro en el rango 10 – postest

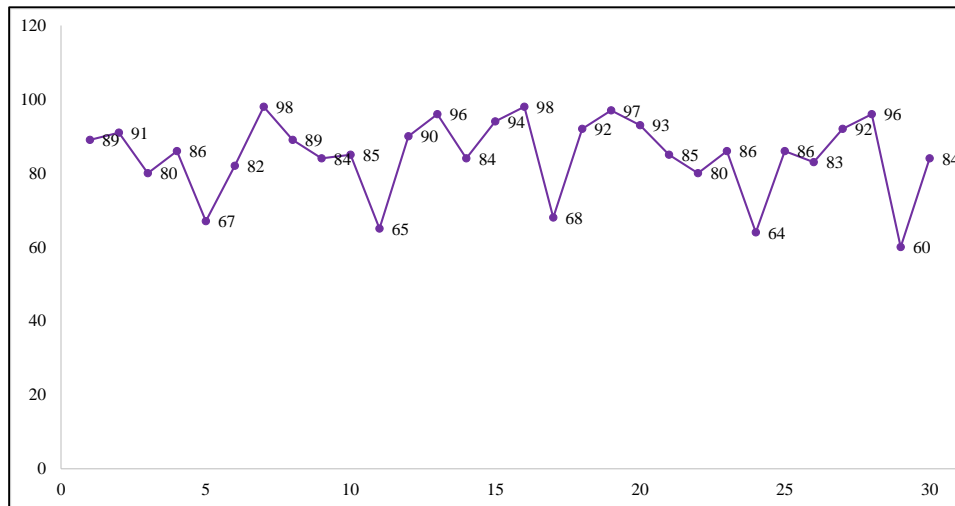


Gráfico 26. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 10 – postest

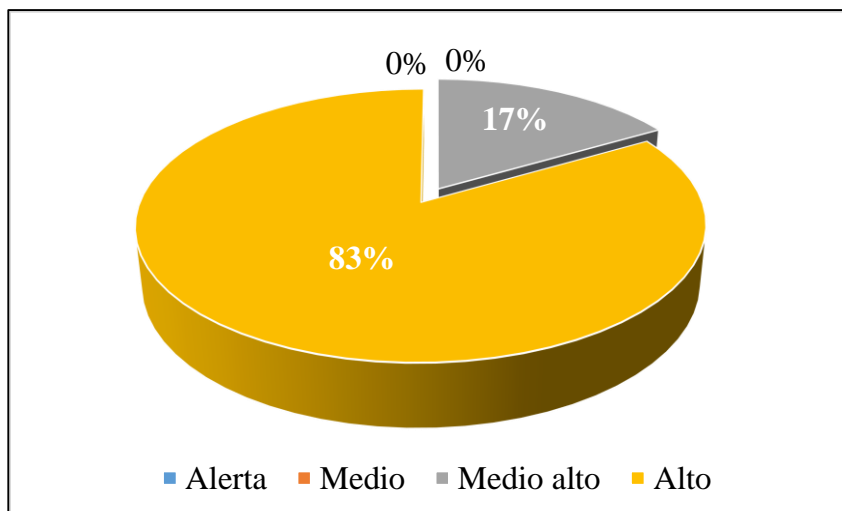


Gráfico 27. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 10 – postest

5. Rango 11 de la Escala Abreviada de Nelson Ortiz – postest

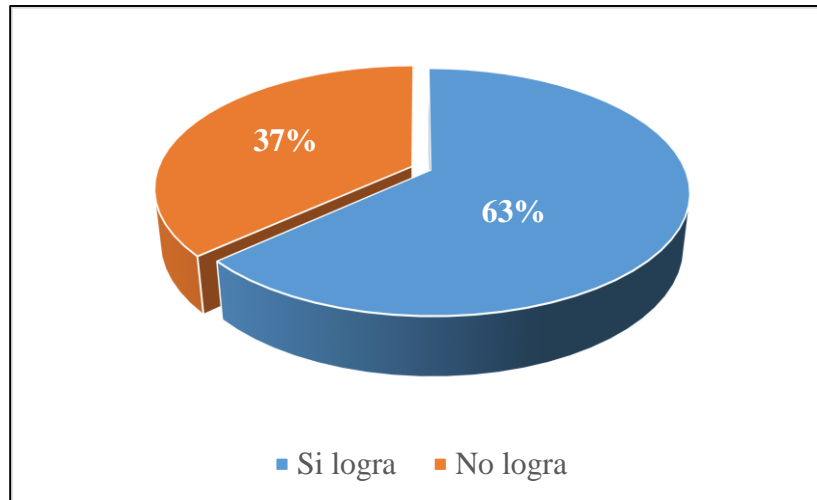


Gráfico 28. Valores de logro en el rango 11 – postest

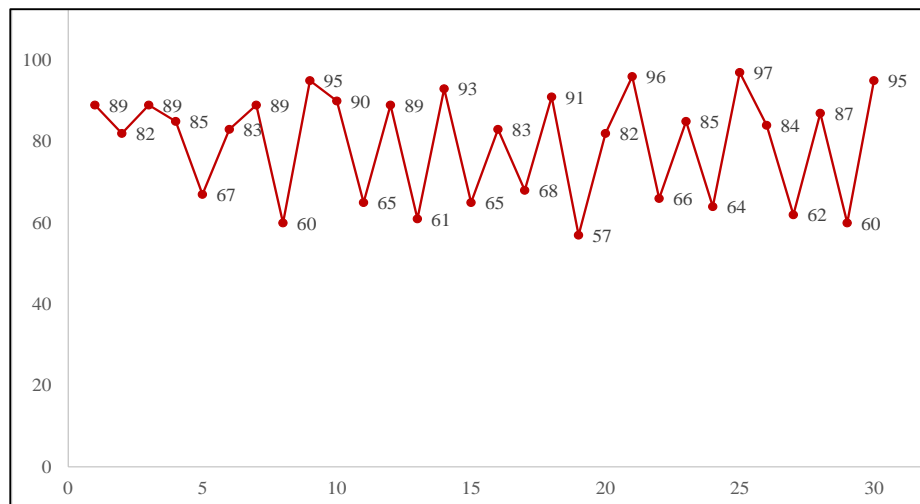


Gráfico 29. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 11 – postest

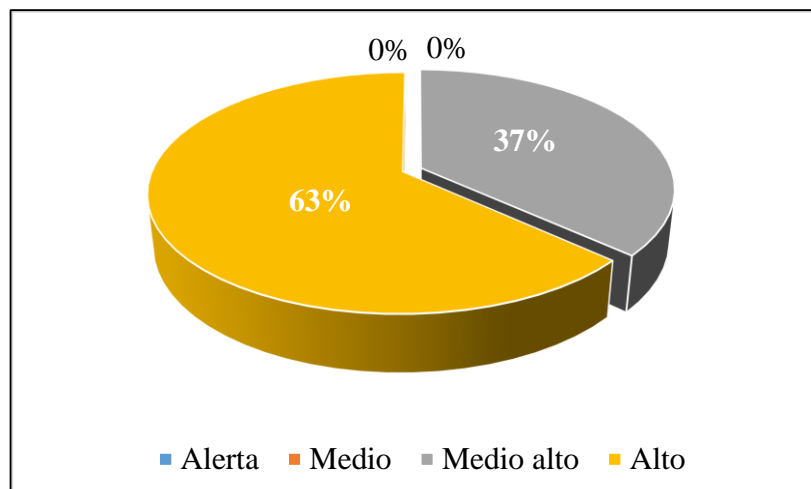


Gráfico 30. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 11 – postest

6. Rango 12 de la Escala Abreviada de Nelson Ortiz – postest

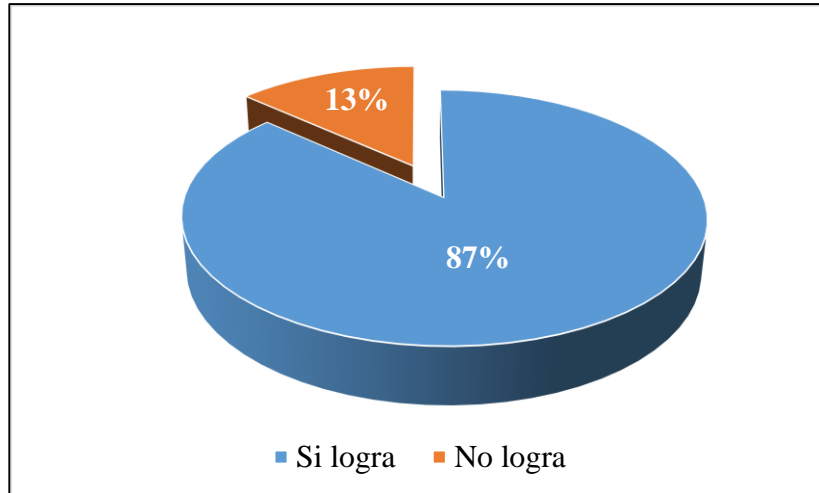


Gráfico 31. Valores de logro en el rango 12 – postest

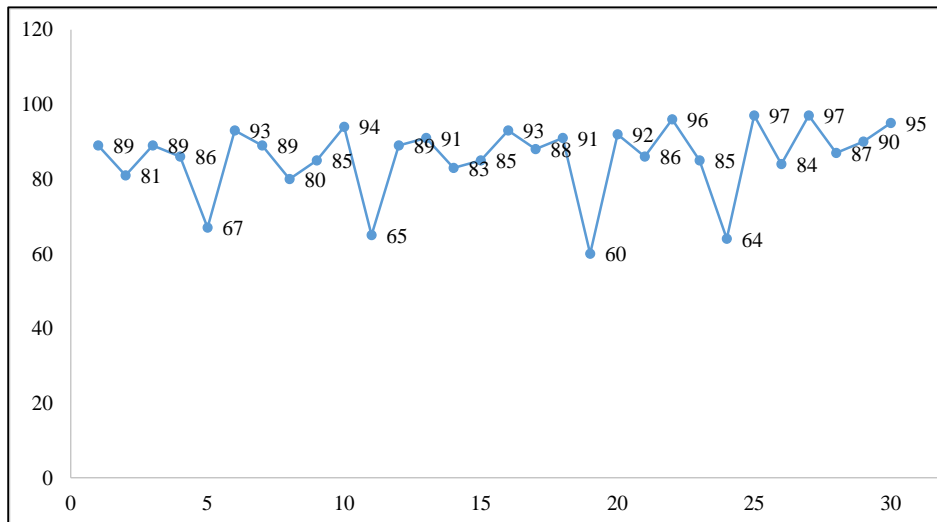


Gráfico 32. Puntuación alcanzada en Motricidad gruesa rango 12 – postest

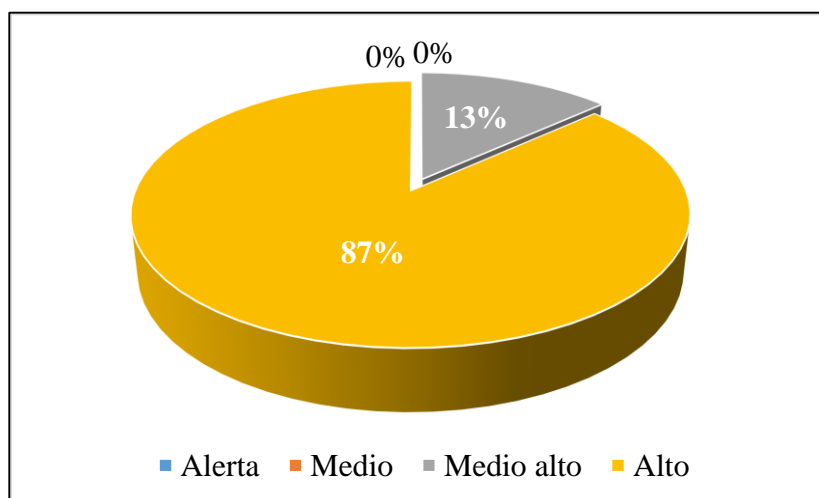


Gráfico 33. Resumen de logros en Motricidad gruesa rango 12 – postest

Apéndice D. Validación de los instrumentos

Apéndice D1. Validación de la ficha de observación



UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
DIRECCION DE POSGRADO
MAESTRIA EN EDUCACION INICIAL

Ficha de observación niños de educación inicial subnivel 2

La presente lista de cotejo forma parte del proyecto de investigación titulado: estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2, con el objetivo de determinar la importancia de las estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

Los datos proporcionados por su persona en calidad de docente de la institución son de trascendental importancia para el desarrollo de la investigación, por favor solicitamos la más absoluta sinceridad.

Lista de cotejo

Dirigida a: Docentes de la institución

Entrevistadora: Lcda. Sandra Lozada

Entrevistada:

Fecha:

Lugar:

Recurso tecnológico: Grabadora

Objetivo: Indagar el nivel de conocimientos de las autoridades institucionales acerca de la aplicación estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

Questionario:

Estimado/a experto/a:

Nos ponemos en contacto con usted, para solicitar su colaboración en la validación de la siguiente ficha de observación para niños de educación inicial subnivel 2 cuyo objetivo es Indagar el nivel de conocimientos de las autoridades institucionales acerca de la aplicación estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

Los ítems han sido estructurados de forma concreta para obtener profundidad en la información recabada para la investigación, bajo los parámetros de:

U (Univocidad): Claridad en la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.

I (Importancia): Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.

Esta validación requiere de un tiempo determinado, de antemano le agradecemos por su colaboración, si tiene algún comentario o pregunta ponerse en contacto con información pertinente para la investigación.

Nombres completos: *Mercedes Salomé Montesdeoca Zambrano*

Correo Institucional: *salomemontesdeoca@outlook.com*

Firma 

Cédula: *050204216-1*



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

Ficha de observación niños de educación inicial subnivel 2

La presente lista de cotejo forma parte del proyecto de investigación titulado: estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2, con el objetivo de determinar la importancia de las estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

Los datos proporcionados por su persona en calidad de docente de la institución son de trascendental importancia para el desarrollo de la investigación, por favor solicitamos la más absoluta sinceridad.

Lista de cotejo

Dirigida a: Docentes de la institución

Entrevistadora: Lda. Sandra Lozada

Entrevistada:

Fecha:

Lugar:

Recurso tecnológico: Grabadora

Objetivo: Indagar el nivel de conocimientos de las autoridades institucionales acerca de la aplicación estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

Cuestionario:

Estimado/a experto/a:

Nos ponemos en contacto con usted, para solicitar su colaboración en la validación de la siguiente ficha de observación para niños de educación inicial subnivel 2 cuyo objetivo es Indagar el nivel de conocimientos de las autoridades institucionales acerca de la aplicación estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

Los ítems han sido estructurados de forma concreta para obtener profundidad en la información recabada para la investigación, bajo los parámetros de:

U (Univocidad): Claridad en la redacción del ítem, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.

I (Importancia): Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.

Esta validación requiere de un tiempo determinado, de antemano le agradecemos por su colaboración, si tiene algún comentario o pregunta ponerse en contacto con información pertinente para la investigación.

Nombres completos: Narcisca del Carmen Quispe Santamaria
Correo Institucional: narcisca.quispe@edu.ec

Firma



Cédula: 080187776-3

Apéndice D2. Validación del guion de entrevista



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCION DE POSGRADO
MAESTRIA EN EDUCACION INICIAL

Entrevista a las docentes de la Carrera de Desarrollo Infantil Integral

La presente entrevista forma parte del proyecto de investigación titulado: estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2, con el objetivo de determinar la importancia de las estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

Los datos proporcionados por su persona en calidad de docente de la institución son de trascendental importancia para el desarrollo de la investigación, por favor solicitamos la más absoluta sinceridad.

Formulario de entrevista

Dirigida a: Docentes de la institución

Entrevistadora: Lda. Sandra Lozada

Entrevistada:

Fecha:

Lugar:

Recurso tecnológico: Grabadora

Objetivo: Indagar el nivel de conocimientos de las autoridades institucionales acerca de la aplicación estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

Cuestionario:

Estimado/a experto/a:

Nos ponemos en contacto con usted, para solicitar su colaboración en la validación de la siguiente ficha de observación para niños de educación inicial subnivel 2 cuyo objetivo es Indagar el nivel de conocimientos de las autoridades institucionales acerca de la aplicación estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

Las preguntas han sido estructuradas de forma cerrada para obtener mayor profundidad en la información recabada para la investigación, bajo los parámetros de:

U (Univocidad): Claridad en la redacción de la pregunta, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.

I (Importancia): Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.

Esta validación requiere de un tiempo determinado, de antemano le agradecemos por su colaboración, si tiene algún comentario o pregunta ponerse en contacto con información pertinente para la investigación.

Nombres completos: Narcisa del Carmen Quispe Santamaría

Correo institucional: narcisa.quispe @ educación.edu.ec

Firma





**UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
DIRECCION DE POSGRADO
MAESTRIA EN EDUCACION INICIAL**

Entrevista a las docentes de la Carrera de Desarrollo Infantil Integral

La presente entrevista forma parte del proyecto de investigación titulado: estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2, con el objetivo de determinar la importancia de las estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

Los datos proporcionados por su persona en calidad de docente de la institución son de trascendental importancia para el desarrollo de la investigación, por favor solicitamos la más absoluta sinceridad.

Formulario de entrevista

Dirigida a: Docentes de la institución

Entrevistadora: Loda. Sandra Lozada.

Entrevistada:

Fecha:

Lugar:

Recurso tecnológico: Grabadora

Objetivo: Indagar el nivel de conocimientos de las autoridades institucionales acerca de la aplicación estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

Cuestionario:

Estimado/a experto/a:

Nos ponemos en contacto con usted, para solicitar su colaboración en la validación de la siguiente ficha de observación para niños de educación inicial subnivel 2 cuyo objetivo es Indagar el nivel de conocimientos de las autoridades institucionales acerca de la aplicación estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

Las preguntas han sido estructuradas de forma cerrada para obtener mayor profundidad en la información recabada para la investigación, bajo los parámetros de:

U (Univocidad): Claridad en la redacción de la pregunta, de modo que todos los potenciales informantes entiendan lo mismo.

I (Importancia): Capacidad de identificar o discriminar la información (valoraciones, pensamientos, percepciones, experiencias, etc.) más relevantes en relación a los objetivos de evaluación del cuestionario.

Esta validación requiere de un tiempo determinado, de antemano le agradecemos por su colaboración, si tiene algún comentario o pregunta ponerse en contacto con información pertinente para la investigación.

Nombres completos: OLIVIA ESTERACIA ARAUJO PEREZ
Correo Institucional: oli.araujo@hotmail.com

Firma 

Cédula: 050180285-4

Apéndice E. Validación de la propuesta por usuarios y expertos

Apéndice E1. Validación de la propuesta por usuarios

Validación por usuarios

Latacunga octubre 2 de 2023

Licenciada(o) *Lorena Marisol Quispe Tonato*
DOCENTE

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad docente, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: Programa lúdico basado en las estrategias lúdicas de Montessori, para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.


Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,


Lcda/Sandra Lozada

Responsable de la investigación

Recibido
10-10-2023.
12h-10 P.M.




UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL
Validación de usuarios

Datos de la propuesta de investigación:

Autora: Sandra Lozada

Tema: Estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

Objetivo: Determinar la importancia de las estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

1. Identificación del evaluador

Nombres y apellidos del evaluador:	Lorena Marisol Quispe Tonato
Número de cédula o identidad:	0502947450
Años de experiencia:	6 años
Cargo e institución en la que se encuentra vinculado actualmente:	Docente
Teléfonos:	0979371967
Correo electrónico:	lorenamarisol19@gmail.com

2. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterios	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento.	✓		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	✓		
c) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	✓		
d) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	✓		

e) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor.	✓		
f) Los objetivos planteados por el autor se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	✓		
g) La propuesta es concreta con reflexiones e ideas bien estructuradas.	✓		

Por favor emita un comentario

2. ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

..... la..... propuesta..... realizado..... cuenta..... con..... todas..... las..... estrate-
 gias..... para..... desarrollar..... la..... motivación..... gruesa..... de..... los.....
 niños..... de..... 5..... años.....

2. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	
Nacional	
Internacional	

3. Conclusiones y recomendaciones generales para la autora.

Continuar preparándose para el beneficio de la educación

.....


Nombre de evaluador y firma:

C.I. 0502947450

Se adjunta la propuesta



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL
Validación de usuarios

Datos de la propuesta de investigación:

Autora: Sandra Lozada

Tema: Estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

Objetivo: Determinar la importancia de las estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

1. Identificación del evaluador

Nombres y apellidos del evaluador:	Narcisca del Carmen Quipe S.
Número de cédula o identidad:	050197776-3
Años de experiencia:	15
Cargo e institución en la que se encuentra vinculado actualmente:	Docente tutora 3 ^{er} EGB
Teléfonos:	0995 83 6503
Correo electrónico:	narcisca.quipe123@hotmail.com

2. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterios	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento.	X		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
d) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		

e) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor.	X		
f) Los objetivos planteados por el autor se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
g) La propuesta es concreta con reflexiones e ideas bien estructuradas.	X		

Por favor emita un comentario

2. ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

Es muy importante que el contenido tenga una estructura clara ya que es fundamental para un buen desarrollo del aprendizaje.

2. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	
Nacional	
Internacional	

3. Conclusiones y recomendaciones generales para la autora.

El material que va a utilizar debe ser muy clara y concreto de acuerdo a la edad cronológica de los niños.

Nombre de evaluador y firma:

C.I.


050197763

Se adjunta la propuesta

Latacunga octubre 2 de 2023

Licenciada(o) *Olivia Aravio Pérez*
DOCENTE

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad docente, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: Programa lúdico basado en las estrategias lúdicas de Montessori, para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



Leda. Sandra Lozada

Responsable de la investigación

Recibido
10.10.2023




UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL
Validación de usuarios

Datos de la propuesta de investigación:

Autora: Sandra Lozada

Tema: Estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

Objetivo: Determinar la importancia de las estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

1. Identificación del evaluador

Nombres y apellidos del evaluador:	OLIVIA ARAUJO PÉREZ
Número de cédula o identidad:	050180285-V
Años de experiencia:	18 años
Cargo e institución en la que se encuentra vinculado actualmente:	Docente
Teléfonos:	0995151199
Correo electrónico:	oli.a14@hotmail.com

2. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterios	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento.	/		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	/		
c) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	/		
d) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	/		

e) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor.	/		
f) Los objetivos planteados por el autor se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	/		
g) La propuesta es concreta con reflexiones e ideas bien estructuradas.	/		

Por favor emita un comentario

2. ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

..... Este bien estructurada cumple con el objetivo que se plantea

2. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	
Nacional	
Internacional	

3. Conclusiones y recomendaciones generales para la autora.

La educación y los docentes debemos cada año actualizarnos para lograr aprendizajes significativos.

.....


Nombre de evaluador y firma:

C.I. 050180285-V

Se adjunta la propuesta

Apéndice E2. Validación de la propuesta por expertos

Latacunga octubre 2 de 2023

Magister *Salomé Montesdeoca Zombano*
DOCENTE

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: Programa lúdico basado en las estrategias lúdicas de Montessori, para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



Lcda. Sandra Lozada

Responsable de la investigación

Recibido

10-10-23

Salomé Montesdeoca Zombano



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL
Validación de expertos

Datos de la Propuesta de Investigación:

Autora: Sandra Lozada

Tema: Estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

Objetivo: Determinar la importancia de las estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

1. Identificación del evaluador

Nombres y apellidos del evaluador:	Vilma Elizabeth Suárez Cór
Número de cédula o identidad:	0502193311
Título de tercer nivel:	Magister en Ciencias de la E.
Cargo e institución en la que se encuentra vinculado actualmente:	Docente de Segundo Año E.G.B
Teléfonos:	0995698650
Correo electrónico:	vilmae.suarez@educación.gob.

2. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterios	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento.	X		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
d) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
e) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor.	X		
f) Los objetivos planteados por el autor se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía	X		

entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
g) La propuesta es concreta con reflexiones e ideas bien estructuradas.	X		

Por favor emita un comentario

1. ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?


La propuesta planteada cuenta con estrategias adecuadas así como también está estructurada y escrita para el entendimiento de la comunidad educativa.

2. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	
Nacional	
Internacional	

3. Conclusiones y recomendaciones generales para la autora.

La preparación contribuye al éxito de la comunidad educativa

Vilma Suárez..... 

Nombre de evaluador y firma:

C.I. 0502193371

Se adjunta la propuesta

Latacunga octubre 2 de 2023

Magister *Salomé Montesdeoca Zombano*
DOCENTE

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: Programa lúdico basado en las estrategias lúdicas de Montessori, para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



Lcda. Sandra Lozada

Responsable de la investigación

Recibido

10-10-23

Salomé Montesdeoca Zombano



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL
Validación de expertos

Datos de la Propuesta de Investigación:

Autora: Sandra Lozada

Tema: Estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

Objetivo: Determinar la importancia de las estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

1. Identificación del evaluador

Nombres y apellidos del evaluador:	Mercedes Salazar Fontalvo de Coca Lombano
Número de cédula o identidad:	050704216-1
Título de tercer nivel:	Lic. Ed. Inicial
Cargo e institución en la que se encuentra vinculado actualmente:	Docente
Teléfonos:	0995245335
Correo electrónico:	salazar.montesilva@outlook.com

2. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterios	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento.	✓		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	✓		
c) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	✓		
d) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	✓		
e) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor.	✓		
f) Los objetivos planteados por el autor se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía	✓		

entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	✓		
g) La propuesta es concreta con reflexiones e ideas bien estructuradas.	✓		

Por favor emita un comentario

1. ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

La Propuesta esta acorde al tema y espero que lo expuesto ponga en practica en su vida profesional en el ambito que se desarrolle

2. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	✓
Regional	
Nacional	
Internacional	

3. Conclusiones y recomendaciones generales para la autora.

Saturno Montesdeoca

Nombre de evaluador y firma:

C.I. 0502042161

Se adjunta la propuesta

Latacunga octubre 2 de 2023

Magister Mayra Janeth Tarco Guanoluisa

DOCENTE

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: Programa lúdico basado en las estrategias lúdicas de Montessori, para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



Lcda. Sandra Lozada

Responsable de la investigación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL
Validación de expertos

Datos de la Propuesta de Investigación:

Autora: Sandra Lozada

Tema: Estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

Objetivo: Determinar la importancia de las estrategias lúdicas de Montessori para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de educación inicial subnivel 2.

1. Identificación del evaluador

Nombres y apellidos del evaluador:	Mayra Janeth Tarco Guanoluisa
Número de cédula o identidad:	0503486078
Título de tercer nivel:	Licenciatura en Educación Mención Educación Parvularia
Cargo e institución en la que se encuentra vinculado actualmente:	Docente- Tutora Unidad Educativa "La Inmaculada"
Teléfonos:	0958875855
Correo electrónico:	tarcomayra19@gmail.com

2. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterios	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento.	X		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
d) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
e) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor.	X		
f) Los objetivos planteados por el autor se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía	X		

entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.			
g) La propuesta es concreta con reflexiones e ideas bien estructuradas.	X		

Por favor emita un comentario

1. ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

El contenido de la propuesta es adecuado, resultado de una amplia investigación, aplicación y a la vez evidenciando que se puede lograr aplicar estrategias lúdicas llamativas que permiten al estudiante desarrollar su motricidad gruesa, fortaleciendo y ampliando el conocimiento de las docentes y autoridades acerca de estrategias lúdicas basada en el método Montessori.

2. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	
Regional	X
Nacional	
Internacional	

3. Conclusiones y recomendaciones generales para la autora.

Se concluye que las estrategias lúdicas planteadas en la propuesta son adecuadas, llamativas y de fácil manejo para aplicar en la institución, beneficiando en especial a los estudiantes y comunidad educativa.

Se recomienda difundir a varias docentes para que puedan ir aplicando en el desarrollo de la motricidad gruesa.



Mgs. Mayra Tarco

C.I. 0503486078

Se adjunta la propuesta

Apéndice F. Evidencia fotográfica



Validación de instrumentos por expertos



Validación de la propuesta por expertos y usuarios



Actividades para evaluación pretest



Actividades de intervención con la propuesta



Actividades para evaluación postest