



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN

Título:

**Educación emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje
en niños de preparatoria.**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de magíster en Educación Inicial

Autora:

Campos Aldaz Jessica Micaela, Lic.

Tutora:

Yolanda Paola Defaz Gallardo, Mgtr.

LATACUNGA –ECUADOR

2023

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “Educación emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de preparatoria” presentado por Campos Aldaz Jessica Micaela, para optar por el título magíster en Educación Inicial.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal de Lectores que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, octubre, 10, 2023



.....
Mgtr. Yolanda Paola Defaz Gallardo

CC.:0502632219

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: Educación emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de preparatoria, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Inicial; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

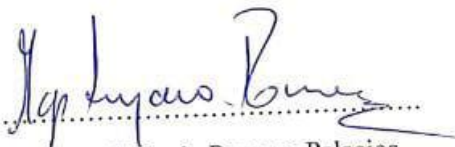
Latacunga, noviembre, 06, 2023



Mgtr. Catherine Patricia Culqui Cerón

0502828619


Presidente del tribunal



Mgtr. Amparo de Jesús Romero Palacios

0501369185

Lector 2



Mgtr. Pablo Andrés Barba Gallardo

1719308148

Lector 3

DEDICATORIA

A través de la trayectoria recorrida en mi proceso académico quiero dedicar con amor y fe compartida a Dios, a mis padres que han sido mi pilar fundamental, quienes son mi mayor motivación para continuar en cada uno de mis proyectos sin limitaciones, los amo mucho, también dedico esto a mis seres queridos que han estado presentes sin dejar que me rinda y logre superar mis miedos, en especial quiero dedicarme este logro por el esfuerzo y las ganas que tuve para continuar preparándome académicamente a pesar de los difíciles momentos que llegue a pasar, abrazo esos momentos que hicieron que la resiliencia fuera mi esencia para ser una mejor persona, aprendiendo de mis errores y mis victorias.

Micaela ♥

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Técnica de Cotopaxi, la Matriz por recibirme en el alma mater para formarme como profesional de excelencia, a la Tutora Mgtr. Paola Defaz por la paciencia, sabiduría y honestidad en la forma de guiarme para realizar este proyecto, también agradezco a cada uno de los docentes que han estado presentes en este proceso académico, ya que han sido una guía fundamental en este proceso de formación, mismos que me han transmitido sus conocimientos y experiencia, siendo personas con una excelente calidad humana.

Jessica Micaela Campos Aldaz

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente Trabajo de Titulación.

Latacunga, octubre, 10, 2023



.....
Lic. Jessica Micaela Campos Aldaz

1850243914

RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, octubre, 10, 2023



.....
Lic. Jessica Micaela Campos Aldaz
1850243914

AVAL DEL PRESIDENTE

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: Educación emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de preparatoria, contiene las correcciones a las observaciones realizadas por los miembros del tribunal en la pre defensa.

Latacunga, noviembre 06, 2023

A handwritten signature in black ink, consisting of several large, overlapping loops and a horizontal line across the middle, positioned above a dotted line.

Mgr. Catherine Patricia Culqui Cerón

0502828619

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Título: Educación emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de preparatoria.

Autora: Campos Aldaz Jessica Micaela, Lic.

Tutor: Defaz Gallardo Yolanda Paola, Mgtr.

RESUMEN

La educación emocional es un proceso que se mantiene en constante evolución para desarrollar las competencias emocionales y regular los sentimientos. En el bienestar emocional se involucra varios elementos que se entrelazan, que son de relevancia para el proceso de enseñanza-aprendizaje del infante. Este trabajo investigativo tiene como objetivo desarrollar la educación emocional a través de estrategias lúdicas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de preparatoria. La investigación es de origen cualitativo con un enfoque descriptivo, aplicando técnicas como la entrevista y la observación para la respectiva recolección de datos, mismos que son analizados e interpretados adecuadamente, obteniendo como resultado el diseño de una guía de estrategias para desarrollar las emociones básicas que permitan al infante identificar, expresar y controlar sus propias emociones. De esta forma se concluye que es importante la aplicación de estrategias para desarrollar la educación emocional desde temprana edad, mejorando su proceso de enseñanza-aprendizaje.

PALABRAS CLAVE: aprendizaje, educación emocional, enseñanza, estrategias.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Title: Emotional education in the teaching-learning process in preparatory children.

Author: Campos Aldaz Jessica Micaela, Lic.

Tutor: Defaz Gallardo Yolanda Paola, Mgtr.

ABSTRACT

Emotional education is a constantly evolving process to develop emotional competencies and regulate feelings. Emotional well-being involves several intertwined elements that are relevant to the infant's teaching-learning process. This research work aims to develop emotional education through playful strategies to improve the teaching-learning process in preparatory children. The research is of qualitative origin with a descriptive approach, applying techniques such as interview and observation for the respective data collection, which are analyzed and interpreted appropriately, resulting in the design of a guide of strategies to develop basic emotions that allow the child to identify, express and control their own emotions. Thus, it's concluded that it is important to apply strategies to develop emotional education from an early age, improving the teaching-learning process.

KEYWORD: learning, emotional education, teaching, strategies.

Nelson Wilfrido Guagchinga Chicaiza con cédula de identidad número: 050324641, Magister en: La Enseñanza del Idioma Inglés como Lengua Extranjera con número de registro de la SENESCYT: 1010-2019-2041252; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: Educación emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de preparatoria de: Jessica Micaela Campos Aldaz, aspirante a magister en Educación Inicial.

Latacunga, noviembre, 06, 2023


.....
Nelson Wilfrido Guagchinga Chicaiza
0503246415

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PRELIMINARES

APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
APROBACIÓN TRIBUNAL	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA	vi
RENUNCIA DE DERECHOS.....	vii
AVAL DEL PRESIDENTE.....	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT	x
INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO.....	4
Educación Emocional	4
Proceso de enseñanza-aprendizaje.....	6
Metodología	8
Propuesta.....	9
Juicio de Expertos	10
Justificación	11
Aplicación de la propuesta.....	12
Análisis e interpretación de resultados.....	12
Discusión	14
CONCLUSIONES.....	15
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	16

APÉNDICES.....	19
Apéndice N°1: Carta de aceptación	19
Apéndice N°2: Evidencia Fotográfica- Aplicación de la propuesta	20
Apéndice N° 3: Validación de expertos y usuarios de la propuesta	21
Apéndice N° 4: Guía de estrategias para el desarrollo de la educación emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de preparatoria.....	39

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla. N° 1. Resultados del diagnóstico e impacto de la propuesta.....	12
--	----

INFORMACIÓN GENERAL:

Título del Proyecto: Educación Emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de Preparatoria

Línea de investigación: Educación, equidad y género para el estudio de derecho, desarrollo biopsicosocial

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de las emociones básicas involucra la regulación de estas para que el ser humano sea consciente de la manera adecuada de expresarse, comprendiendo que las emociones se pueden controlar mediante el aprendizaje, por ello, Guerrero (2018) señala que la educación emocional va desde la autorregulación, en donde: “Es muy importante que nuestros padres y maestros nos regulen, desde fuera, nuestras emociones cuando somos pequeños, a medida que nos van explicando y contando cómo debemos regular nuestras propias emociones, iremos desarrollando nuestras propias estrategias y trucos para hacerlo”(p.164). El aprendizaje de regulación de emociones es una necesidad social que siempre ha sido un elemento indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje que a través de los años ha sido tomada con más relevancia, ya que mediante las emociones los niños se pueden expresar e incluso acorde a su estado de ánimo pueden adquirir nuevos conocimientos.

En relación a esto, Barcia y Palma (2020) enfatizan que: “Es imprescindible desde la más temprana edad, educar sobre cómo controlar las emociones, ya que, las emociones tanto negativas como positivas son inevitables, por lo que es necesario aprender a regularlas”. Por esa razón, trabajar la educación emocional en las

instituciones educativas debería ser uno de los ejes primordiales para formar seres sanos emocionalmente, logrando un proceso de enseñanza-aprendizaje exitoso porque durante todo el trayecto de vida del ser humano estará expuesto a adquirir nuevos aprendizajes, mismos que dependerán de su entorno en el que se desenvuelva.

En lo referente al proceso de aprendizaje en la primera infancia, la UNESCO IIEP Buenos Aires (2019), menciona que:

Los tres primeros años de vida son centrales para el desarrollo neuronal, reconociendo que los niños y niñas pequeños aprenden de los adultos y adultas las habilidades emocionales, sociales, cognitivas que les permiten adaptarse a su entorno. Tal adaptación dependerá de las experiencias significativas, los estímulos sensoriales, la calidad del cuidado recibido y el afecto de aquellos que los atienden (p.13).

Lograr el control de las emociones ayuda en el desarrollo de las habilidades para afrontar situaciones que se presentan en lo cotidiano, por tal razón, se busca mejorar las herramientas que se utilicen en el proceso educativo, permitiendo que se oriente a los docentes para que sean un reflejo para los niños, ya que, si ellos no logran controlar y expresar sus emociones adecuadamente, se replicará esta conducta en sus estudiantes, entonces todos quienes formen parte del entorno del niño serán esenciales para su desarrollo y la construcción de sus saberes, por lo que verificar la calidad educativa es algo ineludible.

Es necesaria la investigación porque permite resolver la problemática existente en la institución educativa que son las debilidades para expresar las emociones determinadas en el desarrollo de los niños de preparatoria, de tal manera el trabajo investigativo tiene como objetivo desarrollar la educación emocional a través de estrategias lúdicas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, así mismo permite que los docentes obtengan un conocimiento más amplio sobre varias estrategias que se pueden aplicar en la educación.

El enfoque metodológico se centra en solucionar una problemática con la aplicación de una metodología cualitativa, lo que conllevará a recopilar la información requerida de una forma segura y confiable, usando técnicas e instrumentos

cuantificables como la entrevista y la observación, obteniendo como resultado la elaboración de una guía de estrategias para el desarrollo emocional, que ayudará a brindar una educación de calidad a los niños, fortaleciendo las competencias emocionales en el nivel de preparatoria.

La investigación se centra en la Unidad Educativa Francesco Bernardone, ubicada en la parroquia La Matriz, del Cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi en Ecuador. Esta escuela es particular y cuenta con 12 docentes que imparten clases a 92 estudiantes, siendo el total de estudiantes de esta institución, en donde que el estudio de caso se basara en primero de básica con 14 niños, en conjunto con 4 docentes que son los encargados de la formación académica de este nivel educativo.

DESARROLLO

Educación Emocional

La educación emocional se considera un proceso que se mantiene en constante evolución para desarrollar las competencias emocionales que ayudan al infante a regular sus sentimientos, lo cual permite que las áreas de desarrollo sean potenciadas. El desarrollo integral de un ser humano se establece a través de varios aprendizajes significativos, los mismos que se entrelazan con el área socioemocional, es así que lograr controlar y expresar las emociones en este proceso de desarrollo, determinará el futuro de una persona, por ello aparece la educación emocional, el cual es un proceso educativo, continuo y constante, que tiene como objetivo mejorar el desarrollo de las competencias emocionales en el individuo.

A criterio de Bisquerra y Coord. (2011):

La educación emocional tiene como objetivo el desarrollo de competencias emocionales. Entendemos las competencias emocionales como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales. Dentro de las competencias emocionales están la conciencia y regulación emocional, autonomía emocional, competencias sociales, habilidades de vida y bienestar (p.12).

Las bases didácticas en la educación emocional se mantienen y se van actualizando a lo largo de la trayectoria educativa acorde a las necesidades de la situación, con ello para alcanzar su adecuada práctica es importante comenzar desde los principios que ayudarán en este proceso de alfabetización emocional, enseñando a resolver de una manera adecuada los paradigmas de la vida que se pueden ir presentando conforme a la etapa, logrando una estabilidad emocional.

Liccioni y Soto (2021) comentan que: “El contexto escolar es un entorno interrelacional, interdisciplinario, curricular y complejo, donde son relevantes los factores cognitivos, sociales y emocionales tanto del niño, como del maestro expresados en la cotidianidad de las actividades dentro del aula y la escuela” (p. 37). La educación emocional dentro del contexto escolar puede iniciarse en la educación infantil a través de programas enfocados en preparar al profesional para trabajar las competencias emocionales de los niños, teniendo como fin mejorar el perfil profesional y que sea consciente que es un modelo que los niños van a imitar, por lo que las emociones serán el eje principal para el aprendizaje, por lo mismo la importancia de educar las emociones en su amplitud.

De la misma forma se trabaja la educación emocional dentro del contexto familiar que inicia desde un sentimiento generado por los padres que es querer que sus hijos sean felices, buscan satisfacer esta emoción a través de cosas materiales, a pesar de que, sí brinda en cierta manera una felicidad momentánea, hace falta mucho más, ya que muchos padres no tienen en cuenta que, si las insatisfacciones emocionales son superiores a las satisfacciones materiales, la felicidad no puede existir.

Las emociones básicas son las primeras emociones que el ser humano siente ante una situación o estímulo, estas emociones son innatas e intuitivas, mismas que son esenciales para el desarrollo y supervivencia en el diario vivir. Por otro lado, varias investigaciones realizadas por autores relevantes clasifican desde 6 a 8 emociones básicas, sin embargo, en mucho de los casos las instituciones educativas trabajan en el subnivel inicial y preparatoria en específico con cuatro emociones (Alegría, rabia, tristeza y miedo), por lo mismo se clasifican las emociones en:

- Las emociones de aproximación o positivas: sirven para acercarse a las personas que son buenas para ti o también a situaciones o contextos que te resultan gratificantes. Dentro de este tipo de emociones se encuentra el amor, la alegría y la curiosidad.
- Las emociones de defensa o negativas: sirven para protegerse de potenciales peligros, ya sean personas, situaciones u objetos. Las emociones básicas que se encuentra aquí son el miedo, la rabia y la tristeza.

Proceso de enseñanza-aprendizaje

Los procesos de enseñanza-aprendizaje se dan principalmente por la comunicación, trabajando la conciencia léxica, sintáctica y semántica, comprendiendo que la educación es un proceso de interacción con ello la enseñanza es planificada basada en las necesidades del grupo etario de los infantes, de igual manera el profesional siempre estará en constante preparación para concretar el aprendizaje que transmite al individuo.

Guanochanga (2022) menciona que:

El proceso de enseñanza aprendizaje se refiere a la interacción producida especialmente en el proceso educativo formal. Este concepto comprende a la educación como una actividad indivisible, donde lo que se aprende depende de lo que se enseña y donde no existe enseñanza sin aprendizaje. Por ese motivo se puede hablar de que el proceso de enseñanza aprendizaje posee una naturaleza fundamentalmente dialéctica (p. 31).

El objetivo principal de la enseñanza es transformar al individuo como ser autónomo capaz de aprender por sus propios medios, adquiriendo nuevos conocimientos por ello la enseñanza es el medio por el que se genera estrategias que adopta la institución educativa para planificar, organizar y transmitir nuevos conocimientos a los infantes. Así mismo el aprendizaje como tal es un proceso que se

considera por su esencia de adquirir nuevos conocimientos, habilidades o destrezas, en donde el individuo adquiere aprendizajes significativos que le permiten la resolución de problemas, desarrollando su propia capacidad de superar dificultades en su diario vivir, es así que existen formas de aprendizaje:

Manobanda (2018) quien cita a Mora (1997), menciona que existen 4 formas de aprendizaje que son:

- Aprendizaje racional: comprensión de relaciones existentes y pensamientos reflexivos.
- Aprendizaje motor: Se basa en las percepciones sensoriales y motoras
- Aprendizaje asociativo: Son las funciones rememorativas y de asociación.
- Aprendizaje apreciativo: Abarca sentimientos, emociones actitudes e ideales (p. 36)

Existen formas de aprendizaje en las que el individuo aplica acorde a su ritmo de aprendizaje conforme a su propio proceso, alcanzando la comprensión, percepción, asociación y vinculación emocional lo que hará efecto en la adquisición del aprendizaje, es así que hay que tener presente que los niños son muy susceptibles, por lo mismo la importancia de respetar los ritmos y tiempos de aprendizaje acorde a la edad etaria del infante ya que, si no se respetan, pueden traer como consecuencias la frustración en el infante, lo mismo que ocasionara que se vincule con experiencias negativas que a la larga traen complicaciones en los procesos de aprendizaje, por ello, es importante respetar estos ritmos y más bien motivar a los infantes en este proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo mismo cada individuo aprende y avanza a su propio ritmo, permitiendo que cada uno descubra y desarrolle sus habilidades y potencialidades.

Metodología

La metodología está direccionada en la elaboración de estrategias que ayuden a desarrollar la educación emocional en niños de preparatoria, mejorando su proceso de enseñanza-aprendizaje para esto la investigación será cualitativa, pues se adapta especialmente a este proceso de investigación, ya que facilitará la recogida de datos empíricos que ofrecen descripciones complejas, conduciendo a la adecuada interpretación de datos.

Sánchez (2019) afirma que:

La investigación bajo el enfoque cualitativo se sustenta en evidencias que se orientan más hacia la descripción profunda del fenómeno con la finalidad de comprenderlo y explicarlo a través de la aplicación de métodos y técnicas derivadas de sus concepciones y fundamentos epistémicos, como la hermenéutica, la fenomenología y el método inductivo.

Por tal motivo al emplear la observación en una población en específico, produciendo datos descriptivos se busca obtener y analizar datos de tipo subjetivo con el propósito de construir categorías específicas que el grupo de estudio emplea en la conceptualización de sus experiencias y en sus concepciones para determinar los resultados de la investigación.

El método que se utilizará es el descriptivo, por lo mismo Valle (2022) manifiesta que “Desde esta perspectiva, nos centramos en describir con detalle una realidad educativa acotada, una situación determinada, o la actuación, el sentir o las percepciones de un grupo de personas en un contexto puntual” (p. 15). Ya que mediante esta investigación permitirá establecer la descripción exacta dando lugar a utilizar criterios, estableciendo una estructura a ciertos comportamientos para realizar la respectiva comparación con otras fuentes.

Para llevar a cabo la investigación se empleará métodos teóricos y empíricos, los que ayudarán el cumplimiento del objetivo, solventando la problemática existente dentro de la institución educativa, optimizando la información que permitirá el

resultado del estudio de caso, haciendo uso de la ficha de observación dirigida a los niños, la encuesta dirigida a los docentes y la guía de estrategias para el desarrollo de la educación emocional en niños de 5 a 6 años de edad.

Las técnicas que se usará es la observación, de la misma que se puede decir que “el investigador observa el fenómeno u objeto de estudio en su estado natural; es decir, no participa en el estudio. El investigador se separa físicamente de la población de estudio y deja que la población realice sus actividades comunes” (Arias, 2021, p. 11). Por lo que mediante la observación se puede analizar datos empíricos para obtener los datos relevantes que sean de ayuda para la investigación.

De igual manera se hará uso de la técnica de entrevista para adquirir datos de profesionales que están inmersos en el área de educación de preparatoria, aquí se puede mencionar que “El investigador prepara con anticipación la ficha, estructurándola él mismo por medio de preguntas fijas y ordenadas que permiten que se dé la unificación de criterios” (Arias, 2021, p. 28). La entrevista es esencial para dar el acceso que requiere el investigador para poder tener una evaluación personalizada, y por medio de esta se pueda analizar las respuestas de los entrevistados de manera objetiva.

Técnicas que permitirán la recolección de datos subjetivos adquiridos del grupo de estudio, en donde se aplicará los instrumentos como la ficha de observación y el formato de entrevista realizado especialmente para la investigación por el investigador para obtener los resultados relevantes que aporten en el proceso investigativo.

Propuesta

La propuesta de investigación se basa en diseñar una guía que cuente con estrategias que ayuden a trabajar las emociones básicas en niños de preparatoria, teniendo como objetivo apoyar al docente de preparatoria para la ejecución de actividades específicas para educar las emociones ayudando en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de 5 a 6 porque es importante que se incluyan este tipo de estrategias dentro del aula para lograr brindar una educación de calidad que

englobe lo emocional para el desarrollo del niño desde su primera infancia con la finalidad de lograr que los niños sean seres capaces de expresar sus emociones.

La propuesta “Educando mis emociones, guía de estrategias para el desarrollo de la educación emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de preparatoria” está estructurada con 5 unidades que representan las 5 emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, asco y miedo) que en su totalidad consta de diez actividades, adaptadas a las necesidades del niño con material didáctico para desarrollar la capacidad para reconocer y expresar emociones básicas, lo cual permite aprender de manera lúdica mediante la aplicación de estrategias novedosas, fácil de realizar, beneficiando en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo mismo es importante que se aplique este tipo de actividades con los niños de esta edad para que su aprendizaje sea fructífero, trabajando el área socioemocional y a su vez desarrollando sus habilidades y potencialidades.

Juicio de Expertos

La validación de la propuesta “Educando mis emociones, guía de estrategias para el desarrollo de la educación emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de preparatoria” se llevó a cabo con expertos externos e internos a la institución educativa que cuentan con certificación de cuarto nivel y cuentan con una gran experticia académica con la cual fueron de gran ayuda para evaluar acertadamente la propuesta.

Justificación

La guía de estrategias tiene como propuesta la división de 5 unidades que representan las 5 emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, asco y miedo) que en su totalidad consta de diez actividades, adaptadas a las necesidades del niño de 5 a 6 años de edad con la finalidad de favorecer en el desarrollo de la educación emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Tales estrategias se detallan a continuación:

- Estrategia N° 1. Teatrillo de la alegría
- Estrategia N° 2. Espejito, espejito
- Estrategia N° 3. Cuento “El patito feo”
- Estrategia N° 4. El diccionario “tristeza”
- Estrategia N° 5. La varita mágica
- Estrategia N° 6. En la escuela, ¿cómo me siento?
- Estrategia N° 7. Poesía “El vampiro”
- Estrategia N° 8. Dramatizando mis miedos
- Estrategia N° 9. Receta “El moco verde”
- Estrategia N° 10. La caja sorpresa de los sentidos

Cada una de las estrategias tiene como objetivo apoyar al docente de preparatoria para la ejecución de actividades específicas para educar las emociones ayudando en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de primer grado con la finalidad de lograr que los niños sean seres capaces de expresar sus emociones. Por lo mismo la implementación de esta guía de estrategias favorecerá en la enseñanza de los niños, lo que permitirá educar las emociones desde la aplicación de actividades que se ajusten a las necesidades del infante, así mismo se reflejará el beneficio para el docente que hará uso de estas estrategias para el desarrollo de sus clases.

Aplicación de la propuesta

Para la aplicación de la propuesta se consideró al grupo de 14 niños de preparatoria, paralelo único, con el fin de desarrollar estrategias que sean llamativas para el infante y ayuden a educar las emociones básicas, en donde demostraron total predisposición para participar en cada encuentro, así mismo el docente encargado demostró total participación para apoyar en la realización de las actividades, facilitando el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños, así mismo al ser una guía para el docente, afianza los conocimientos y mejora la metodología del profesional, creando espacios de armonía, en donde el niño sea libre para expresarse.

Análisis e interpretación de resultados

De acuerdo a los instrumentos aplicados en la Unidad Educativa Francesco Bernardone a los niños, se presentan los resultados a continuación en un cuadro comparativo, en la tabla 1. Resultados del diagnóstico e impacto de la propuesta, donde se aprecia de mejor manera la evolución del desarrollo emocional en los 14 niños de preparatoria, jornada matutina, en base a la propuesta aplicada.

Tabla 1.

Resultados del diagnóstico e impacto de la propuesta

ITEMS DE VERIFICACIÓN	Pre test			Post test		
	(I)	(EP)	(A)	(I)	(EP)	(A)
1. Identifica sus propias emociones.	64%	29%	7%	14%	50%	36%
2. Expresa sus ideas con seguridad.	43%	43%	14%	14%	36%	50%
3. Interactúa con sus pares	43%	36%	21%	7%	50%	43%
4. Reconoce emociones positivas como la alegría, entusiasmo y felicidad.	43%	57%	0%	0%	42,86%	57,14%

5. Reconoce emociones negativas como la tristeza, miedo e ira.	43%	57%	0%	7%	29%	64%
6. Expresa sus emociones de manera adecuada.	50%	50%	0%	7,14%	21,43%	71,43%
7. Es capaz de atender y seguir instrucciones.	50%	50%	0%	21,43%	21,43%	57,14%
8. Se adapta con facilidad a diferentes actividades y situaciones.	36%	43%	21%	21%	36%	43%
9. Participa haciendo uso de la voz en la construcción del tema, expresando en forma verbal cómo se siente.	53%	29%	7%	14,29%	35,71%	50%
10. Cuando algo no le sale bien expresa emociones negativas.	57%	36%	7%	7%	29%	64%
11. Demuestra empatía por otras personas.	43%	43%	14%	0%	43%	57%
12. Es capaz de resolver pacíficamente los conflictos que pudiera haber con sus compañeros.	64%	29%	7%	21,43%	35,71%	42,86%
13. Respeta las opiniones de los demás.	36%	50%	14%	0%	36%	64%

Los datos obtenidos demuestran notoriamente un resultado favorecedor ante las estrategias aplicadas para desarrollar la educación emocional dentro del contexto escolar, ya que mediante esta guía de estrategias se ayudó a que los niños aprendan a expresar sus emociones de una manera adecuada, logrando trabajar las competencias emocionales a su vez teniendo como fin el desarrollo de actitudes y formas de expresión en las que el infante se animó a participar activamente dentro de los aprendizajes, disfrutando así su proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde sus emociones son vividas, respetadas y acogidas en su amplitud, convirtiéndose en parte esencial de la educación en el nivel de preparatoria pero sobre todo que el niño se sintió escuchado, amado y comprendido.

Discusión

Los infantes desarrollan su área socioemocional en base a su propio entorno, en donde se involucra los contextos escolares y familiares, de esta manera la institución educativa tanto como en el hogar son quienes adquieren el rol de mediador del aprendizaje del niño, siendo ellos los modelos a seguir, por eso el mediador tiene que ser consciente que su deber es crear un espacio lleno de seguridad y confianza, en donde el infante se sienta apreciado y sobretodo pueda expresar sus emociones, teniendo como resultado niños con seguridad emocional, alcanzando el instinto de curiosidad por descubrir, ya que al sentir seguridad el infante demuestra libertad para desarrollar cualquier actividad.

A criterio de Guanochanga (2022):

La Educación Emocional en los últimos años ha tomado importancia porque se considera que es un proceso educativo para el desarrollo afectivo de los niños y niñas que va de la mano con el desarrollo cognitivo dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Al potenciar las competencias emocionales, se logra desarrollar las habilidades emocionales que al presentar situaciones de su vida logre desenvolverse y resolver conflictos cotidianos mejorando el bienestar personal y social (p. 34).

Es así, que las estrategias propuestas para desarrollar la educación emocional cuentan con su respectivo material didáctico que es llamativo ante la vista de los niños, beneficiando en su proceso de enseñanza-aprendizaje, en tal sentido participaron activamente en cada encuentro reconociendo y expresando la respectiva emoción acorde a lo planteado, demostrando una mejoría en la regulación de sus propias emociones. Finalmente se puede mencionar que las actividades fueron asertivas para desarrollar las 5 emociones básicas en los niños de 5 a 6 años, de manera que lograron expresar adecuadamente sus emociones, comprendiendo que no existen emociones buenas ni malas, mejorando su proceso de enseñanza-aprendizaje.

CONCLUSIONES

Al realizar la revisión de aportes pedagógicos sobre la educación emocional, específicamente en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de preparatoria, se obtuvo una mejor perspectiva del tema, es así que la información obtenida fue de relevancia con autores nacionales e internacionales, mismos que ayudaron a la sustentación de la investigación.

El diagnosticar las competencias emocionales mediante los instrumentos a los niños y la aplicación de las mismas permitió reconocer la importancia de desarrollar la educación emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El diseñar la propuesta “Educando mis emociones” ha sido el resultado de una investigación exhaustiva y determinada sobre la educación emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de preparatoria, teniendo como eje principal el educar las emociones para que los niños logren identificar, expresar y controlar sus propias emociones, convirtiéndose en personas con la capacidad de primero entender sus sentimientos y luego la de los demás.

Mediante la validación de la propuesta con expertos y usuarios se determinó la importancia de la misma para su posterior aplicación, obteniendo la tabla 1. diagnóstico e impacto de los resultados favorecedores, en donde la mayoría de niños desarrollaron sus competencias emocionales, por lo tanto, se pudo evidenciar que se han cumplido en su totalidad los objetivos planteados sobre la educación emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje, logrando que los infantes a la edad de 5 años reconozcan, expresen y controlen las emociones básicas.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Arenas, A. y Pantoja, E. (2020). Alegría, tristeza, ira, miedo y sorpresa: cinco emociones primarias desde la voz de un grupo de niñas y niños de la ciudad Popayán (Cauca) y Pereira (Risaralda) de Colombia. <https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/602b698d-8509-44dd-915c-ae0901e43219/content>
- Arias, J. (2021). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. Enfoques Consulting Eirl. https://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/2238/1/AriasGonzales_TecnicasEInstrumentosDeInvestigacion_libro.pdf
- Bisquerra. R. y Coord. (2011). *Educación Emocional, Propuesta Para Educadores y Familias*. Desclée De Brouwer. <https://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2019/04/Educaci%C3%B3n-Emocional.-Propuestas-para-educadores-y-familias-Rafael-Bisquerra-Alzina-2.pdf>
- Butts, T. (2007). Manejando la ira en la mediación: conceptos y estrategias. *Portularia*. 7 (1-2), 17-38. <https://www.redalyc.org/pdf/1610/161017323002.pdf>
- Gaviria, L., Martínez, S. y Torres, E. (2014). RITMOS Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL NIVEL PREESCOLAR EN LA CORPORACIÓN INSTITUTO EDUCATIVO DEL SOCORRO. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/2645/RITMOS%20Y%20ESTILOS%20DE%20APRENDIZAJE%20EN%20EL%20NIVEL%20PREESCOLAR%20EN%20LA%20CORPORACION%20INSTITUTO%20EDUCATIVO%20DEL.pdf?sequence=1>
- Guanochanga, D. (2022). La educación emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 6 años de la Unidad Educativa Británico los Andes en el año lectivo 2021-2022, Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador.

- Guerrero, R. (2018). Educación emocional y apego. Barcelona, España: Ediciones Planeta
- Liccioni, E., y Soto, L. (2021). *Educación Emocional Estrategias Para Su Desarrollo En La Escuela*. Universidad de Carabobo. <http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/8712/ISBN-9789802337781.pdf?sequence=1>
- Manobanda, L. (2018). La educación emocional y su importancia en el aprendizaje (Tesis de posgrado). Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador.
- Palma-Delgado, G., y Barcia-Briones, M. (2020). El estado emocional en el rendimiento académico de los estudiantes en Portoviejo, Ecuador. *Revista Científica Dominio de la Ciencia*, 6 (2), 72-100. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7467934.pdf>
- Peña, M. (2021). La educación emocional en niños del nivel preescolar: una revisión sistemática. *TecnoHumanismo. Revista Científica*, Volumen 1 / No. 12, ISSN: 2710-2394 pp. 1-21. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8179036.pdf>
- Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13 (1). http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=s2223-25162019000100008&script=sci_arttext
- Tünnermann, C. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Universidades*, núm. 48, enero-marzo, 2011, pp. 21-32 Unión de Universidades de América Latina y el Caribe Distrito Federal, Organismo Internacional. <https://www.redalyc.org/pdf/373/37319199005.pdf>
- UNESCO IIEP Buenos Aires. (2019). Los servicios de atención y educación de la Primera Infancia en América Latina. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000375588/PDF/375588spa.pdf.multipage>

Valle, A. (2022). *La Investigación Descriptiva con Enfoque Cualitativo en Educación*. Pontificia Universidad Católica del Perú Facultad de Educación. <https://files.pucp.education/facultad/educacion/wp-content/uploads/2022/04/28145648/GUIA-INVESTIGACION-DESCRIPTIVA-20221.pdf>

APÉNDICES

Apéndice N°1: Carta de aceptación



Certificado de aceptación

Universidad de Ciego de Ávila Máximo Gómez Báez, Cuba

MSc. Iseidy Bermúdez Torres, directora de la revista Educación y sociedad, ISSN 1811-9034, certifica que el artículo titulado “Educación emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de preparatoria”, de las autoras Jessica Micaela Campos-Aldaz Yolanda Paola Defaz-Gallardo, ha sido aceptado para publicación en el volumen 22 de 2024.

MSc. Iseidy Bermúdez Torres
Directora



La Revista Educación y Sociedad se encuentra indexada en:

Bases de datos:



Directorios:



Portales:



Apéndice N°2: Evidencia Fotográfica- Aplicación de la propuesta



Apéndice N° 3: Validación de expertos y usuarios de la propuesta

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

1. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Jessica Micaela Campos Aldaz

Título: “Educando mis emociones”

“Guía de estrategias para el desarrollo de la educación emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de preparatoria”

Objetivo: Desarrollar la educación emocional a través de estrategias lúdicas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Particular Francesco Bernardone

2. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Lorena Aracely Cañizares Vasconez
Número de cédula o identidad:	0502762263
Título de cuarto Nivel o posgrado:	Magister en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia
Número de Registro Senescyt:	1045-15-86070266
Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Universidad Técnica de Cotopaxi- Docente Carrera Educación Inicial-Coordinadora Programa Maestría en Educación Inicial
Teléfonos:	0979148922
Correo electrónico:	lorena.canizares@utc.edu.ec

3. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		
b) El material didáctico es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	X		
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
e) Es adecuado el título de la investigación.	X		
f) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.)	X		
g) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	X		
h) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	X		
i) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
j) El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización...	X		
k) Los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		

1) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	X		
--	---	--	--

Por favor emita un comentario

1. TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)?
La Investigación aplicación de una Guía de estrategias para el desarrollo de la educación emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje “Educando mis emociones”, desarrollará habilidades, destrezas y lo más esencial fortalecer su personalidad e imaginación en niños de preparatoria.
2. NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?
La propuesta presenta un lenguaje de fácil comprensión, así como también las estrategias a aplicarse son bastante novedosas y adecuadas para el nivel, la persona que lo lea podrá entenderlo con facilidad.
3. SELECTIVIDAD: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?
Realizó una selección minuciosa será de mucha ayuda para las docentes de preparatoria, al aplicar estas estrategias desarrollará de manera adecuada cada una de las actividades planteadas, generando impacto en el proceso enseñanza aprendizaje.
4. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?
La principal ventaja que las estrategias pretende ayudar a las compañeras docentes puesto que hay un escaso conocimiento referente a la motivación infantil, con actividades dinámicas que permitan mejorar la calidad educativa de los niños en diferentes áreas del proceso de enseñanza.

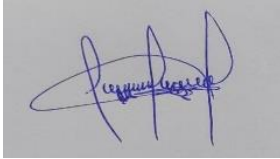
5. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	
Regional	X
Nacional	
Internacional	

6. Comentarios y recomendaciones generales para el Autor

La propuesta está estructurada de manera adecuada, ha realizado siguiendo todos los pasos necesarios de una investigación.

Se podría difundir esta propuesta a otras instituciones ya que es una investigación de gran valía para que más docentes se beneficien con esta guía de estrategias para que puedan aplicarlas en sus aulas con el fin de desarrollar la motivación infantil en la primera infancia.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'J. J. J.', is centered within a light gray rectangular box.

Firma del evaluador

C.I. 0502762263

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

4. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Jessica Micaela Campos Aldaz

Título: “Educando mis emociones “Guía de estrategias para el desarrollo de la educación emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de preparatoria”

Objetivo: Desarrollar la educación emocional a través de estrategias lúdicas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Particular Francesco Bernardone

5. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Erika Anabel Sigcha Ante
Número de cédula o identidad:	0503570129
Título de cuarto Nivel o posgrado:	Magister
Número de Registro Senescyt:	1020-2020-2164573
Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Universidad Técnica de Cotopaxi- Docente Carrera Educación Inicial
Teléfonos:	0995637283
Correo electrónico:	erika.sigcha9@utc.edu.ec

6. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
----------	-----------	-----------	------------

a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	X		
b) El material didáctico es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.		X	
c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	X		
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
e) Es adecuado el título de la investigación.	X		
f) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.)	X		
g) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.		X	
h) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.		X	
i) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
j) El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización...	X		
k) Los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
l) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.		X	

La Guía de estrategias diseñada para el desarrollo de la educación emocional en el PEA, es una propuesta que permitirá diferenciar las emociones básicas que los niños deben reconocer, autorregular y gestionar desde edades tempranas. Una vez revisada la Guía se puede manifestar que las actividades se encuentran organizadas con elementos clave para la orientación y aplicación. Por tanto, es un recurso preciso para ser aplicado en los espacios educativos y de convivencia social. Se recomienda sustentar las definiciones de las emociones con autores y dentro de las actividades recomendar opciones a la maestra en caso de no tener algún material para realizar la actividad.

Por favor emita un comentario

<p>7. TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)?</p>
<p>Si, se recomienda para sustentar la investigación aplicar citas a la hora de definir cada emoción y dar a conocer a detalle que metodología se aplicará y el ¿Por qué?</p>
<p>8. NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?</p>
<p>Sí, no obstante, hay algunas palabras repetidas en donde se sugiere utilizar sinónimos.</p>
<p>9. SELECTIVIDAD: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?</p>
<p>Sí, es pertinente, factible y se considera un recurso necesario para el desarrollo de la educación emocional en los niños de preparatoria.</p>
<p>10. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?</p>
<p>Contiene actividades que siguen un orden determinado que permite a la docente planificar y adquirir con tiempo los materiales necesarios a emplearse en cada ejercicio, da a conocer una breve definición de cada emoción y sus características que permiten una fácil comprensión.</p>

11. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	
Regional	
Nacional	X
Internacional	

12. Comentarios y recomendaciones generales para el Autor

Felicitar por el trabajo realizado, es una propuesta que incentiva a la docente aplicar nuevas estrategias para el desarrollo de una educación emocional adecuada y eficaz.

Se recomienda profundizar en las definiciones con citas de autores conocidos.

En el título de la propuesta, revisar las comillas al inició y en la palabra Guía.

En la justificación revisar el contenido, pues en el segundo párrafo manifiesta que se ha estructurado trabajar con 6 emociones básicas y en la Guía solo se reflejan 5. (No se evidencia la emoción del Amor) Se recomienda citar al autor que propone estas 5 o 6 emociones básicas.



Firma del evaluador

C.I. 0503570129

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

7. Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Jessica Micaela Campos Aldaz

Título: “Educando mis emociones “Guía de estrategias para el desarrollo de la educación emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de preparatoria”

Objetivo: Desarrollar la educación emocional a través de estrategias lúdicas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Particular Francesco Bernardone

8. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Catherine Patricia Culqui Cerón
Número de cédula o identidad:	0502828619
Título de cuarto Nivel o posgrado:	Magister en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia
Número de Registro Senescyt:	1045-14-86050214
Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Universidad Técnica de Cotopaxi- Docente Carrera Educación Inicial
Teléfonos:	0998068910
Correo electrónico:	catherine.culqui@utc.edu.ec

9. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
----------	-----------	-----------	------------

a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe.	x		
b) El material didáctico es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	x		
c) Está debidamente estructurado y argumentado (planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece.	x		
d) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	x		
e) Es adecuado el título de la investigación.	x		
f) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.)	x		
g) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos.	x		
h) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	x		
i) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	x		
j) El texto brinda aportes en cuanto a aplicaciones, propuestas metodológicas, enfoque, y conceptualización...	x		
k) Los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	x		
l) Califíquese la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	x		

Por favor emita un comentario

13. TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)?
Sí, es notorio la sustentación de la investigación en base a autores y citas bibliográficas, lo que conlleva a un proceso exitoso.
14. NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?
Sí, la estructura de la propuesta es de fácil comprensión y accesible para su aplicación.
15. SELECTIVIDAD: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?
Sí, la propuesta será un aporte necesario para el desarrollo del área socioemocional
16. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, que ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?
Que es auténtico, por lo que el aporte del autor es necesario para solventar la problemática existente.

17. Impacto. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	
Regional	
Nacional	X
Internacional	

18. Comentarios y recomendaciones generales para el Autor

Felicitaciones por el trabajo realizado, la propuesta es interesante e incluso se adapta para la edad del niño de preparatoria. De igual manera las estrategias planteadas son de apoyo para el profesional para desarrollar las emociones en los niños.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and flourishes, positioned above a horizontal line.

Firma del evaluador

C.I. 0502828619

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE USUARIOS

Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Lcda. Jessica Micaela Campos Aldaz

Título: “Educando mis emociones”

“Guía de estrategias para el desarrollo de la educación emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de preparatoria”

Objetivo: Desarrollar la educación emocional a través de estrategias lúdicas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Particular Francesco Bernardone

10. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Mariela Elizabeth Viteri Neira
Número de cédula o identidad:	0705609766
Título de tercer Nivel:	Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial
Número de Registro Senescyt:	1020-2022-2548018
Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Docente de Inicial 2 de la Unidad Educativa Francesco Bernardone
Teléfonos:	0969088397
Correo electrónico:	Mariela.viteri@uefrancescobernardone.edu.ec

11. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
----------	-----------	-----------	------------

a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento.	X		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
d) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
e) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor.	X		
f) Los objetivos planteados por el autor se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
g) La propuesta es concreta con reflexiones e ideas bien estructuradas.	X		

Por favor emita un comentario

19. ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

Sí, me parece que el contenido se establece a través de una estructura de fácil comprensión para el lector, así mismo considero las actividades de la propuesta muy interesantes.

20. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	
Regional	X
Nacional	
Internacional	

21. Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor.

Felicitar por el trabajo realizado, es una propuesta que incentiva la aplicación de estrategias novedosas para estimular en los niños el área socioemocional, por lo mismo se podría compartir esta propuesta en instituciones externas para promover un buen desarrollo en la primera infancia.



Firma del evaluador

C.I. 0705609766

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DE USUARIOS

Datos de la Propuesta de Investigación:

Autor: Lcda. Jessica Micaela Campos Aldaz

Título: “Educando mis emociones”

“Guía de estrategias para el desarrollo de la educación emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de preparatoria”

Objetivo: Desarrollar la educación emocional a través de estrategias lúdicas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Particular Francesco Bernardone

12. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Gisela Fernanda Guiscao Lara
Número de cédula o identidad:	0504089855
Título de tercer Nivel:	Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial
Número de Registro Senescyt:	1020-2022-2547988
Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Docente de Inicial del programa del MIES SAFPI
Teléfonos:	0999086154
Correo electrónico:	

13. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
----------	-----------	-----------	------------

a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento.	X		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
c) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
d) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
e) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor.	X		
f) Los objetivos planteados por el autor se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
g) La propuesta es concreta con reflexiones e ideas bien estructuradas.	X		

Por favor emita un comentario

22. ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

Sí, el contenido se establece a través de una estructura de fácil comprensión que servirá de apoyo para el profesional, así mismo las actividades de la propuesta son interesantes y llamativas.

23. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	
Regional	X
Nacional	
Internacional	

24. Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor.

Felicitaciones a la autora por diseñar de la propuesta que presenta estrategias novedosas y adaptadas acorde a las necesidades del infante de preparatoria, así mismo se recomienda compartir en instituciones externas.

A handwritten signature in blue ink, reading "Gisela Euzcaso". The signature is stylized with loops and a vertical line through the middle.

Firma del evaluador

C.I. 0504089855

Apéndice N° 4: Guía de estrategias para el desarrollo de la educación emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de preparatoria

“EDUCANDO MIS EMOCIONES”

GUIA DE ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE EN NIÑOS DE PREPARATORIA



Elaborado por:

Lic. Micaela Campos

INTRODUCCIÓN

La guía de estrategias tiene como propuesta la división de 5 unidades que representan las 5 emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, asco y miedo). Esta clasificación de las emociones fue concebida por Paul Ekman (1979) psicólogo, investigador y profesor, que fue pionero en el estudio de las emociones y su expresión facial. Identificó 6 emociones básicas y prácticamente universales en todas las culturas, según sus estudios éstas son: Miedo, tristeza, ira, alegría, sorpresa y asco, sin embargo, dentro de la propuesta no se consideró la emoción de sorpresa, ya que en la misma institución se rige solamente con las 5 emociones básicas en el nivel de preparatoria. Por lo que la guía en su totalidad consta de diez actividades, adaptadas a las necesidades del niño de 5 a 6 años de edad con la finalidad de favorecer en el desarrollo de la educación emocional en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Francesco Bernardone. Desarrollar la educación emocional desde pequeños es necesario para lograr que el desarrollo del infante sea integro, por lo mismo las estrategias planteadas son en base a las teorías de aprendizaje humanista, constructivista, aprendizaje social y las inteligencias múltiples, siendo de relevancia para la construcción de los aprendizajes en los infantes, teniendo en cuenta desarrollar las competencias emocionales desde temprana edad permitiendo que el niño desarrolle muchas destrezas y habilidades propias para mejorar el desempeño dentro o fuera de la institución educativa, además permite crear conciencia crítica y creativa en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de los niños.

LA ALEGRÍA



Arenas y Pantoja (2020) sostienen que “La alegría es un estado emocional agradable, a diferencia de la mayor parte de las emociones básicas descritas por Ekman. Este término engloba un amplio rango de sentimientos, desde la satisfacción hasta la euforia” (p. 42).

La alegría es una emoción que influye en el estado de ánimo del individuo que usualmente está producido por el placer, felicidad, provocando la alegría y expresándolo con sonrisas, por lo mismo una de las funciones más importantes de la alegría es aportar ánimo e invitar al ser humano a que se relacione con los demás para compartir con ellos las buenas noticias. Cuando alguien se siente alegre aumentan las ganas de juntarse con los familiares y amigos para compartir dicha alegría.

Estrategia I

Tema: “Teatrillo de la alegría”

Competencia emocional: Autonomía emocional, competencia social

Objetivo: Expresar una vivencia transformándola en una corta historia para reconocer la emoción de la alegría.

Tiempo: 45 min

Edad: 5 a 6 años

Recursos: madera, tela, pegamento, cola loca, imágenes, palitos de helado o trabajar con tela y recortes de revista.

Pictograma:



Desarrollo:

Consiste en crear un pequeño teatrín en donde se formará parejas con los niños para que se organicen entre ellos y representen una historia basada en acciones de su diario vivir que les cause alegría, posteriormente cada pareja de niños debe pasar al teatrín para interpretar su historia corta, haciendo uso de las imágenes pegadas a los palitos de helado, una vez terminado el relato comenzaremos reconociendo que acciones de la historia nos causó alegría.

Evaluación

Técnica: La observación

LISTA DE COTEJO				
Escala Valorativa		(I) Iniciado	(E P) En Proceso	(A) Adquirido
N°	Ámbitos	Vinculación emocional y social		
	Indicador de evaluación	Identifica sus propias emociones		
	Nombres	A	EP	I
1				

Estrategia II

Tema: “Espejito, espejito”

Competencia: Autonomía emocional, competencia social

Objetivo: Fomentar el autoestima y autoconocimiento con la ayuda de un espejo, fomentando la emoción de la alegría.

Tiempo: 45 min

Edad: 5 a 6 años

Recursos: espejo, caja, lápiz, hojas de papel bond y colores.

Pictograma:



Desarrollo:

El docente presenta a los niños una caja cerrada muy bonita y les dice que adentro hay una sorpresa que es un tesoro, único y valioso. Les pide que pasen uno por uno hacia la caja para que la abran y observen que es el gran tesoro, al finalizar con todos de que hayan descubierto su reflejo, comienza la reflexión con el grupo y se realiza las preguntas: ¿qué está en la caja sorpresa?, ¿talvez es un ser humano?, ¿por qué creen que es importante lo que están en la caja?...

Por último, los niños deben dibujar su reflejo con la expresión que realizaron al verse y socializar con el grupo su dibujo y la emoción de alegría que realizaron, de igual forma sus dibujos servirán para decorar la clase.

Evaluación

Técnica: La observación

LISTA DE COTEJO				
Esca Valorativa	(I) Iniciado	(E P) En Proceso	(A) Adquirido	
N°	Ámbitos	Vinculación emocional y social		
Nombres	Indicador de evaluación	Reconoce emociones positivas como la alegría, entusiasmo y felicidad.		
		A	EP	I
1				



LA TRISTEZA



Arenas y Pantoja (2020) manifiestan que:

Desde la perspectiva evolucionista se ha propuesto que la función adaptativa de la tristeza es la de permitir que nos recuperemos emocionalmente de las pérdidas y que generemos nuevas estrategias y planes de vida; en este sentido la tristeza se ha asociado a la creatividad. No obstante, cuando la tristeza es muy intensa y prolongada puede evolucionar hacia un estado de depresión (p. 42)

La emoción de tristeza tiene como cometido el parar durante un tiempo para asimilar y aceptar una pérdida. Generalmente, la tristeza invita a parar, al aislamiento o a la cama para poder reflexionar sobre lo ocurrido, conlleva a pensar sobre lo que ha pasado o han dicho.

Estrategia III

Tema: Cuento “El patito feo”

Competencia: conciencia emocional

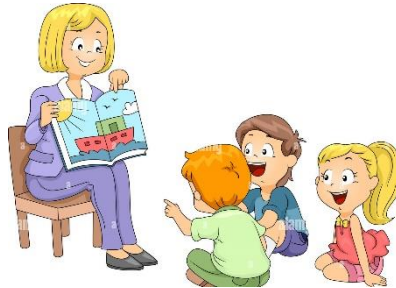
Objetivo: reconocer la tristeza en distintas situaciones del cuento.

Tiempo: 45 min

Edad: 5 a 6 años

Recursos: cuento del patito feo y sillas

Desarrollo:



El docente les pide a los niños que se sienten en forma de círculo, que presten mucha atención y se empieza a contar el cuento del patito feo, permitiendo que los niños observen las imágenes que contiene el cuento. Posteriormente se realiza la interrogante de cómo se sentía el patito feo y por qué. Se realiza preguntas a los niños para que reconozcan la emoción de la tristeza “¿Cuándo me siento triste?” y compartan con el grupo que es lo que les causa tristeza.

Evaluación

Técnica: La observación

LISTA DE COTEJO					
Escala Valorativa		(I)Iniciado	(E P) En Proceso	(A)Adquirido	
N°	Ámbitos		Vinculación emocional y social		
	Indicador de evaluación		Reconoce emociones negativas como la tristeza, miedo y ira		
Nombres		A	EP	I	
1					

Estrategia IV

Tema: “El Diccionario “tristeza””

Competencia: conciencia emocional

Objetivo: reconocer y clasificar las imágenes que correspondan a la emoción de la “tristeza”, colocándolas dentro del diccionario.

Tiempo: 45 min

Edad: 5 a 6 años

Recursos: Álbum, imágenes, papel y lápiz

Pictograma:



Desarrollo:

El docente entrega a cada niño una revista o un periódico y les pedirá a los niños que busquen y escojan varias imágenes con personas, niños o personajes expresando una emoción, posteriormente las recortarán e identificarán la emoción de la tristeza, para que con la ayuda del docente las imágenes se vayan colocando dentro del álbum vacío de fotografías.

Evaluación

Técnica: La observación

LISTA DE COTEJO				
Escala		(I)	(E P)	(A) Adquirido
Valorativa		Iniciado	En Proceso	
N°	Ámbitos	Vinculación emocional y social		
	Indicador de evaluación	Es capaz de atender y seguir instrucciones, interactuando con sus pares.		
	Nombres	A	EP	I
1				

EL ENOJO



Butts (2007) manifiesta que:

La ira es una respuesta incontrolable, instintiva, innata, y puramente fisiológica a un estímulo amenazador, y aquellos que argumentaban que para manifestarse la ira necesita el razonamiento y procesos de pensamiento capaces de evaluar y juzgar una situación. Así evolucionaron los campos, y algunos científicos argumentan que la ira es el resultado de procesos cognitivos y por tanto se puede controlar (p.4).

También se la conoce con el nombre de ira o enfado como bien se entiende que es una respuesta ante una situación de amenaza, es decir que su meta es la superación de obstáculos por lo que la acción suele ser generalmente el ataque, con ello la fuerza y la energía es lo que ayudará a sobrellevar los obstáculos de la rabia o enojo.

Estrategia V

Tema: La varita mágica

Competencia: regulación emocional

Objetivo: Expresar frente al resto del grupo una emoción propia del enojo, imitando la emoción a través del cuerpo.

Tiempo: 45 min

Edad: 5 a 6 años

Recursos: pictogramas

Pictograma:



Desarrollo:

El docente les pide que se coloquen en círculo y que presten mucha atención porque va a hacer magia y van a representar lo que la varita mágica disponga mencionando las palabras mágicas “babidi babidi bu” y se da la instrucción:

- Nos convertimos en persona que caminan con enojo,
- Vamos a realizar la expresión de enojo con los gestos de la cara
- Vamos a realizar el sonido de enojo etc.

Posteriormente cada niño va a explicar cómo se sintieron y que repitan las características de una persona enojada muestra a un niño el pictograma de la emoción del enojo.

Evaluación

Técnica: La observación

LISTA DE COTEJO				
Escala	(I)	(E P)	(A) Adquirido	
Valorativa	Iniciado	En Proceso		
N°	Ámbitos	Vinculación emocional y social		
Nombres	Indicador de evaluación	Expresa sus emociones de manera adecuada.		
		A	EP	I
1				

Estrategia VI

Tema: En la escuela, ¿cómo me siento?

Competencia: Conciencia emocional y regulación emocional.

Objetivo: Identificar y expresar situaciones que le causan al infante enojo en el entorno escolar, manejando el enojo de una manera adecuada.

Tiempo: 45 min

Edad: 5 a 6 años

Recursos: cartulinas en forma de estrella, pizarrón

Pictograma:



Desarrollo:

El docente inicia un dialogo, mencionando que hay situaciones que nos causan enojo ya sea en la escuela o en casa. Entonces se inicia pidiéndoles a los niños que compartan estas cosas para crear un listado que refleje la emoción del enojo (sensación de frustración, furia) en la escuela. El maestro anota sus ideas en notitas y las cuelga a un lado de la pizarra. Para finalizar, entre todos intentar encontrar soluciones para que la lista de “cosas que me hacen enojar” desaparezca.

Evaluación

Técnica: La observación

LISTA DE COTEJO				
Escala Valorativa	(I) Iniciado	(E P) En Proceso	(A) Adquirido	
N°	Ámbitos	Vinculación emocional y social		
Nombres	Indicador de evaluación	Participa haciendo uso de la voz en la construcción del tema, expresando en forma verbal como se siente.		
		A	EP	I
1				




EL MIEDO



Bisquerra y Coord. (2011) habla sobre esta emoción básica y menciona que:

El miedo es una de las emociones que compartimos tanto humanos como animales. En el desarrollo de la humanidad, el miedo ha jugado un papel crucial, ya que, gracias a él, los humanos han podido detectar los peligros y actuar rápidamente para aumentar las probabilidades de supervivencia. Actualmente, en nuestra sociedad seguimos funcionando con el mismo sistema que antaño y esto nos puede provocar ciertos problemas de adaptación (p.90)

La emoción básica de miedo tiene el objetivo de evitar o escapar de aquella persona o situación que está siendo desagradable para el individuo. La respuesta o el comportamiento que se suele llevar a cabo cuando la persona siente miedo es la huida o el escape. Cabe mencionar que es una emoción que tanto humanos como animales comparten, por lo que la respuesta o el comportamiento que se suele llevar a cabo cuando la persona siente miedo es la huida o el escape, teniendo como consecuencia la falta de iniciativas y creatividad.



Estrategia VII

Tema: Poesía “El vampiro”

Competencia: Conciencia emocional, regulación emocional

Objetivo: Identificar la emoción del miedo

Tiempo: 45 min

Edad: 5 a 6 años

Recursos: un lugar que se pueda oscurecer y de pronto, encender la luz

Pictograma:



Desarrollo:

El docente ambientará el aula que sea más apropiado para que se apague la luz, se quede todo oscuro y se empieza a recitar la poesía del vampiro:

“Era de noche, había un castillo, se abría la puerta, salía un vampiro, metía la mano, sacaba un cuchillo yyy, unta mantequilla, en la tostadita, unta mantequilla, en la tostadita.”

Mientras se está exclamando en medio de la oscuridad se enciende la luz y se termina con humor, así mismo el docente debe explicar la poesía para que los niños puedan entenderla, ya que la primera vez van a asustarse posteriormente decirles que con la oscuridad no tienen que asustarse.

Fuente de la poesía: <https://docplayer.es/223804996-Conociendo-las-emociones.html>



Evaluación

Técnica: La observación

LISTA DE COTEJO					
Escala Valorativa		(I) Iniciado	(E P) En Proceso	(A) Adquirido	
N°	Ámbitos	Vinculación emocional y social			
	Indicador de evaluación	Expresa sus emociones de manera adecuada.			
Nombres		A	EP	I	
1					

Estrategia VIII

Tema: Dramatizando mis miedos

Competencia: Conciencia emocional y la regulación emocional.

Objetivo: reconocer las reacciones de los niños cuando sienten miedo ante diversas situaciones.

Tiempo: 45 min

Edad: 5 a 6 años

Recursos: ficha con ejemplos de situaciones

Pictograma:



Desarrollo:

El docente les pedirá a los niños que cierren los ojos, escuche y empiecen a imaginar que se encuentran en las situaciones que el docente va a ir mencionando, ejemplos:

- Entrás a un cuarto muy oscuro
- vas por la calle y te encuentras un perro grande y rabioso
- Una maestra te llama la atención por no cumplir con las actividades de clase.
- Estás viendo una película de miedo y de pronto sale un monstruo etc.

Cada vez que el docente indica una situación, los niños deberán dramatizar que hacen ellos en ese momento, compartiendo con sus compañeros sus reacciones, reconociendo la emoción del miedo.

Evaluación

Técnica: La observación

LISTA DE COTEJO				
Escala Valorativa	(I)	(E P)	(A) Adquirido	
	Iniciado	En Proceso		
N°	Ámbitos	Vinculación emocional y social		
	Indicador de evaluación	Se adapta con facilidad a diferentes actividades y situaciones.		
Nombres	A			
1				



EL ASCO



El asco es una sensación que produce repugnancia, en tal sentido mostrar desagrado en cuestión del gusto ya sea por algo que se percibió al instante o se imagine. Todo esto hace alusión a los cinco sentidos que reaccionan ante la repugnancia, por lo que ayuda a tomar decisiones sin embargo también es una emoción que es difícil de controlar ya que es una respuesta inmediata, pero es necesario tratar de dominarla para no causar hostilidad en alguien más.

Estrategia IX

Tema: Receta “El moco verde”

Competencia: Conciencia emocional, competencia social y competencia para la vida y el bienestar.

Objetivo: experimentar sensaciones que pueden llegar a causar desagrado, identificando la emoción del saco.

Tiempo: 45 min

Edad: 5 a 6 años

Recursos: ½ taza de champú, azúcar, colorante alimenticio verde, recipiente de plástico y tenedor.

Pictograma:



Desarrollo:

El docente irá entregando los materiales poco a poco a los niños para que se realice la receta:

vierte el champú en un recipiente de plástico, añade una cucharadita de azúcar, unas gotas de colorante y mezcla. El champú tomará una consistencia más espesa, sigue añadiendo más azúcar hasta que tenga textura de pegajosa, coloca el recipiente en el congelador durante al menos dos horas para que espese.

Mientras que la mezcla va estando lista el docente debe realizar preguntas de la textura y si es del agrado del infante, explicándole que la sensación que está sintiendo es de desagrado, de igual manera se les pide a los niños que mencionen algo que les provoque la misma sensación.

Evaluación

Técnica: La observación

LISTA DE COTEJO				
Escala	(I)	(E P)	(A) Adquirido	
Valorativa	Iniciado	En Proceso		
N°	Ámbitos	Vinculación emocional y social		
	Indicador de evaluación	Respeto las opiniones de los demás.		
	Nombres	A	EP	I
1				

Estrategia X

Tema: La caja sorpresa de los sentidos

Competencia: Conciencia emocional, autonomía emocional, competencia social y competencia para la vida y el bienestar.

Objetivo: identificar texturas, olores, sabores que se relacione con el asco para su posterior expresión.

Tiempo: 45 min

Edad: 5 a 6 años

Recursos: Caja, sábila, vinagre, limón, cucaracha de plástico

Pictograma:



Desarrollo:

Para esta actividad el docente pedirá a los niños que presten mucha atención y que vayan utilizando su sentido acorde al objeto misterioso que les toque, ya que consistirá en introducir en una caja cerrada objetos que les produzcan asco a los niños usando sus diferentes sentidos para que así experimenten esta emoción por ellos mismos.

- ✓ Para el sentido del tacto introduciremos algún tipo de objeto baboso.
- ✓ Para el sentido del gusto introduciremos un trozo de limón para probarlo.
- ✓ Para el sentido del olfato introduciremos un bote con vinagre.
- ✓ Para el sentido de la vista introduciremos un juguete en forma de bicho.

Cada niño debe explicar su experiencia al realizar la actividad.

Evaluación

Técnica: La observación

LISTA DE COTEJO					
Escala Valorativa		(I) Iniciado	(E P) En Proceso	(A) Adquirido	
N° de evaluación Nombres	Ámbitos		Vinculación emocional y social		
	Indicador		Expresa sus ideas con seguridad.		
			A	EP	I
1					