



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

## **DIRECCIÓN DE POSGRADO**

### **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

#### **MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN**

**Título:**

---

**El efecto de la psicomotricidad en el desarrollo de la preescritura en  
educación inicial**

---

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magíster en Educación  
Inicial

**Autora:**

Monica Lissbeth Iza Sopa, Lic.

**Tutora:**

Yolanda Paola Defaz Gallardo, Mgtr.

**LATACUNGA – ECUADOR**

**2023**

## APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad c  
**en el desarroll**  
Monica Lissbet

En mi calidad de tutor del trabajo de Titulación “ El efecto de la psicomotricidad en el desarrollo de la preescritura en educación inicial” presentado por Iza Sopa Monica Lissbeth, para optar por el título de Magister en Educación Inicial.

## CERTIFICO

Que dicho tral  
considera que  
presentación p  
exposición y de

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal que se designe para su exposición y defensa pública.

Latacunga, octubre 9, 2023



Yolanda Paola Defaz Gallardo, Mgtr.

C.I.: 0502632219

---

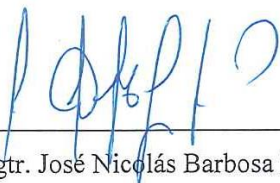
Yolanda Paola Defaz Gallardo, Mgtr.

C.I.: 0502632219

## APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: “ **El efecto de la psicomotricidad en el desarrollo de la preescritura en educación inicial**”, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Inicial; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga, noviembre 08, 2023



Mgtr. José Nicolás Barbosa Zapata

C.I.: 0501886618

Presidente del tribunal



Mgtr. Amparo de Jesús Romero Palacios

C.I.: 0501369185

Segundo miembro del tribunal



Mgtr. Lorena Aracely Cañizares Vasconez:

C.I.: 0502762263

Tercer miembro del tribunal

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por guiar mi camino y darme fuerza para seguir con este sueño tan anhelado y permitirme llegar hasta este momento importante de mi formación profesional, a mis padres a mi mami María Sopa mujer trabajadora que me a deja la más grande e importante herencia que es el estudio, a papi por estar siempre apoyándome y acompañándome en el camino, a mis hermanas Nicole y Mayra que es mi ejemplo a seguir por su amor y apoyo incondicional, como no dedicar también a mi hija Lucina, su llegada me dio fuerzas y esperanza para cumplir con mis sueños por ultimo a mi esposo Oscar por su apoyo y paciencia a todos les doy gracias por ser parte de mi vida siempre los llevare en mi corazón.

Monica Lissbeth Iza Sopa

## **AGRADECIMIENTO**

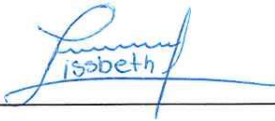
Agradezco a los miembros de mi familia por su apoyo y confianza, también agradezco a la prestigiosa Universidad Técnica de Cotopaxi por darme la oportunidad de cumplir y culminar con este proceso de preparación profesional, a los y las docentes que compartieron sus conocimientos, con todo lo que nos han enseñado nos hemos convertidos en mejores personas, de manera especial quiero agradecer de todo corazón a la Magister Yolanda Defaz tutora del trabajo investigativo y a la Magister Lorena Cañizares gracias a su tiempo y paciencia supieron guiarnos de la mejor manera motivándonos y orientándonos en el desarrollo de esta investigación.

Mónica Lissbeth Iza Sopa

## RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente Trabajo de Titulación.

Latacunga, noviembre 06, 2023

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Lissbeth', written over a horizontal line.

Lcda. Mónica Lissbeth Iza Sopa

C.I. 0550557284

## RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente Trabajo de Titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, noviembre 06, 2023



---

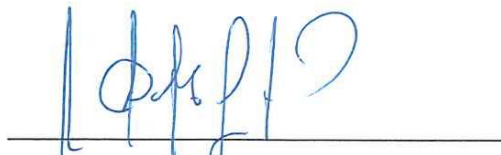
Lcda. Mónica Lissbeth Iza Sopa

C.I. 0550557284

## AVAL DEL PRESIDENTE

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: “**El efecto de la psicomotricidad en el desarrollo de la preescritura en educación inicial**” contiene las correcciones a las observaciones realizadas por los miembros del tribunal en la predefensa.

Latacunga, noviembre 08, 2023



José Nicolás Barbosa Zapata, Mgtr.

C.I. 0501886618



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## DIRECCIÓN DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

#### **Título:**

El efecto de la psicomotricidad en el desarrollo de la preescritura en educación inicial

**Autor:** Iza Sopa Monica Lissbeth, Lic.

**Tutor:** Defáz Gallardo Yolanda Paola, Mgtr.

#### **RESUMEN**

La educación en el nivel inicial es un espacio diseñado para que los niños exploren nuevos conocimientos, descubran formas de expresar sus ideas y desarrollen habilidades, no obstante, el objetivo fue, determinar como la psicomotricidad ayuda en el desarrollo de la preescritura por medio de la aplicación y práctica de actividades psicomotrices en los niños educación inicial. La metodología tiene enfoque cualitativo, de alcance descriptivo, la población es de 22 estudiantes y 2 docentes; las técnicas para recolección de información son la observación y la entrevista, los instrumentos son la ficha de observación, el cuestionario estructurado y el guion de entrevista. Los resultados revelan que la preescritura es una etapa muy difícil y frustrante para los niños, pero cuando se efectúa un correcto desarrollo motriz el proceso de preescritura se convierte en algo fácil y divertido que permite construir sus propios conocimientos a través de las experiencias obtenidas.

**PALABRAS CLAVE:** Actividades lúdicas, educación inicial, enseñanza-aprendizaje, preescritura, psicomotricidad,

**TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI**

**GRADUATE SCHOOL**

**MASTERS IN INICIAL EDUCATION**

**TITLE:** "The Effect of Psychomotor Skills on the Development of Prewriting in Early Education"

**AUTHOR:** Iza Sopa Monica Lissbeth, Lic.  
**TUTOR:** Defáz Gallardo Yolanda Paola, Mgtr.

**SUMMARY**

Education at the initial level is a space designed for children to explore new knowledge, discover ways to express their ideas, and develop skills. The research's objective was to determine how psychomotor skills help the development of prewriting through the application and practice of psychomotor activities in children's initial education. The methodology has a qualitative approach, with a descriptive scope, the population is twenty-two students and two teachers; the techniques for collecting information are observation and interview, the instruments are the observation sheet, the structured questionnaire, and the interview script. According to the findings, prewriting is a highly challenging and unpleasant period for children. However, if proper motor development is implemented, prewriting becomes simple and enjoyable, allowing kids to expand their knowledge via the experiences they gain.

**KEYWORDS:** Playful activities, initial education, teaching-learning, prewriting, psychomotor skills.

Yo, Tania Elizabeth Alvear Jiménez con cédula de identidad número: 0503231763 MAGÍSTER EN LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA con número de registro de la SENESCYT: 1020-2021-2354185.; CERTIFICO haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título "El efecto de la Psicomotricidad en el Desarrollo de la Prescritura en Educación Inicial" de la Lic. Iza Sopa Monica Lissbeth aspirante a Magister en Educación Inicial.



Tania Elizabeth Alvear Jiménez  
0503231763

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
APROBACIÓN TRIBUNAL .....	iii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA .....	vi
RENUNCIA DE DERECHOS.....	vii
AVAL DEL PRESIDENTE.....	viii
RESUMEN.....	ix
SUMMARY .....	x
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	xi
INFORMACIÓN GENERAL:.....	1
INTRODUCCIÓN .....	1
DESARROLLO .....	4
CONCLUSIONES .....	12
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	13
ANEXOS .....	14
Apéndice A. Carta de aceptación emitido por el editor de la revista.....	14
Apéndice B. Validación de instrumentos de evaluación.....	15
Apéndice B1. Validación de la entrevista a las autoridades .....	15
Apéndice B2. Validación de la ficha de observación .....	22
Apéndice C. Análisis e interpretación de resultados.....	28
Apéndice C1. Resultados de la entrevista .....	28
Apéndice C2. Resultados de la evaluación pretest.....	32
Apéndice C3. Resultados de la evaluación postest .....	40
Apéndice D. Cuadro comparativo de la ficha de observación aplicada a los niños y niños antes y después de la aplicación de la propuesta.....	49
Apéndice E. Evidencias fotográficas .....	52
Apéndice E1. Presentación del material.....	52
Apéndice E2. Material para desarrollar la psicomotricidad.....	53
Apéndice E3. Desarrollo de actividades de psicomotricidad fina.....	53
Apéndice F. Validación de la propuesta por expertos y usuarios .....	55

Apéndice F1. Validación de la propuesta por expertos.....	55
Apéndice F2. Validación de la propuesta por usuarios.....	58
Apéndice G. Propuesta.....	64

## **INFORMACIÓN GENERAL:**

**Título del Trabajo de Titulación:** El efecto de la Psicomotricidad en el Desarrollo de la Preescritura en Educación Inicial

**Línea de investigación:** Educación, derecho, equidad y estudio de género para el desarrollo biopsicosocial.

**Grupo de Investigación:** Mónica Lissbeth Iza Sopa

## **INTRODUCCIÓN**

La UNESCO y el IPE plantean un propósito ligado a la construcción de las bases necesarias para la continuidad de los aprendizajes y las trayectorias escolares de la educación básica o primaria considerando que en esta etapa empieza la formación y adquisición de conocimientos. Al respecto se hace mención que para Bolivia, en esta doble función de continuidad de aprendizajes y trayectorias en educación inicial tiene que ver con el desarrollo de capacidades y habilidades cognitivas, lingüísticas, psicomotrices, socioafectivas, espirituales y artísticas mismas que favorezcan y enriquecen las cualidades de autonomía, cooperación y toma de decisiones en el proceso de construcción de su pensamiento desarrollado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para iniciar procesos de aprendizaje (Lassalle et al. 2020).

El propósito de la enseñanza de la escritura, entonces, es vincular el aprendizaje de la lengua con el contexto de la vida social de niños y niñas. De esta manera, se desprende que la tarea de escritura en el aula debe ser concreta y situada, lo que permite el desarrollo de una competencia comunicativa con un fuerte carácter cultural, que adapta e implica la adquisición del dominio y la posesión de los procedimientos, normas y estrategias como aspectos que hacen posible la manifestación de enunciados adecuados a las intenciones y situaciones comunicativas que los docentes protagonizan en diversos contextos como en el desarrollo de habilidades previas a la preescritura (UNESCO, 2016).

Según Toledo et al. (2017) existe un sinnúmero de objetivos que persigue la psicomotricidad, uno de los objetivos puntuales es lograr desarrollar las capacidades motrices, comunicativas, expresivas mediante la interacción activa del cuerpo con el entorno. Al respecto es importante posicionarse en la concepción del saber, desde una concepción transparente y sencilla. A través de movimientos eficaces, prácticos y acciones que mantienen una organización, debe ser secuencial, unificadoras e integrales por medio de los juegos se puede enseñar a los niños el para qué y por qué se realizan los movimientos, los juegos motrices ayudan a los niños a construir una consistente estructura física para que el niño firmeza en su vida cotidiana, además conocen la capacidad que tiene su cuerpo para producir un movimiento también, la lúdica permite al niño la construcción del esquema de su cuerpo.

La psicomotricidad en el desarrollo de la preescritura son aspectos que se trabaja por separado, en efecto no se busca desarrollar la psicomotricidad para alcanzar el proceso de la preescritura, por consiguiente, Aragón (2012) profesora de la Universidad Complutense de Madrid menciona que la psicomotricidad se centra más en los aspectos motores y cognitivos al respecto se considera que el desarrollo cognitivo permite al niño pensar y razón para realizar un movimiento en función de sus necesidades, además se trabajan fundamentalmente tres áreas de la psicomotricidad el esquema corporal, esquema espacial y esquema temporal. Estas áreas de la psicomotricidad se tienen que desarrollar paralelamente, siendo el esquema corporal la base para empezar con el desarrollo de los demás esquemas, y éstos a su vez van a servir de base para la construcción del esquema corporal.

Esto indica que para alcanzar el proceso de la preescritura hay que tener un proceso de preparación psicomotriz, el más destacado es el desarrollo de la motricidad fina que se debe hacer durante las actividades motoras como los juegos o actividades donde se utiliza los dedos, pero sobre todo es primordial los ejercicios de dibujos, grafismo, actividades manuales entre otros. Se recomienda que la motricidad fina se desarrolle para que el infante pueda copiar y escribir con facilidad.

Al realizar actividades de psicomotricidad se reúne y desarrolla un sinnúmero de habilidades y destrezas mismas que nos permiten evitar o resolver las necesidades

de los niños, al realizar actividades físicas y aprovechando el movimiento como fuente para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se logra mejorar su relación y comprensión con el entorno que los rodea, es una manera sana de dominar los movimientos del cuerpo. Es necesario saber y reconocer que la estimulación temprana admite el desarrollo adecuado y continuo de las áreas de psicomotricidad y la motricidad gruesa, motricidad fina, equilibrio, lateralidad control postural y global del cuerpo etc. Sin embargo, los niños mantienen una estimulación temprana tardan más de tiempo para desarrollar dichas áreas (Sánchez, 2015).

Sánchez (2021) describe la habilidad motriz como una capacidad que permite realizar, con eficacia, cualquier movimiento voluntario. No obstante, el desarrollo de las habilidades motrices básicas, se ejecuta en el nivel inicial, comprende la actividad motriz libre que constituye como la base de los juegos, se descubre a sí mismo en relación a lo que le rodea cumple con la finalidad de explorar el cuerpo relacionándolo con la motricidad. La iniciación a las habilidades motrices específicas permite desarrollar aquellas habilidades específicas a partir de los aprendizajes realizados en el ámbito escolar mismo que servirá para realizar otras actividades del día a día.

En resumen, la psicomotricidad es esencial en el desarrollo de la preescritura, ya que contribuye a la adquisición de las habilidades necesarias para la escritura, como la coordinación ojo-mano, la percepción visual y la motricidad fina. Por lo tanto, es importante realizar actividades que involucren el movimiento, la percepción y la emoción, y adaptarlas al nivel de desarrollo del niño para que este pueda avanzar progresivamente en sus habilidades. Desde el punto de vista científico la psicomotricidad es un área de conocimiento que se encarga del estudio y comprensión de los aspectos relacionados con el movimiento corporal y su desarrollo. La evolución de la psicomotricidad se considera como aspecto clave para el desarrollo hasta la aparición del pensamiento de los niños de siete años (Berruezo, 2000).

La educación psicomotriz está ligada a la educación física y también es la base para empezar el proceso de la preescritura y pasar a la escritura. Este es el motivo por el

que debe aplicarse en la etapa infantil, enlazándose con la adquisición de conocimientos la psicomotricidad sirve como un soporte educativo, permite alcanzar la globalidad no solo en el ámbito físico sino también en el proceso de enseñanza aprendizaje. La educación psicomotriz es una educación completa que está coligada a las potencialidades afectivos, sociales, motores, psicomotores e intelectuales, el perfeccionamiento de estas potencialidades le da seguridad, equilibrio además permite que los niños se desenvuelvan al organizar de forma correcta sus relaciones con los diferentes medios en el cual se desarrollan (Valhondo, 2019).

## **DESARROLLO**

La psicomotricidad está sujeto a distintas formas de interpretación y comprensión, dependiendo del contenido que se le asigne y del contexto en que se utilice, en la presente investigación se utilizará el concepto de psicomotricidad educativa para analizar el efecto que tiene en el desarrollo de la preescritura. La psicomotricidad desempeña un papel fundamental en el desarrollo físico e intelectual de los niños. Según el autor Berruezo (2022), “La psicomotricidad, intenta poner en relación dos elementos: lo psíquico y lo motriz es decir que la psicomotricidad no se ocupa, del movimiento humano en sí mismo, sino de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno.

La educación tiene como objetivo ofrecer a los niños un aprendizaje completo y significativo, por esta razón la preescritura y psicomotricidad van de la mano para perfeccionar la escritura. Es indispensable trabajar primero con actividades de psicomotricidad gruesa y fina para empezar con el proceso de la preescritura.

Si bien es cierto la preescritura es el proceso para ensamblar ideas y desarrollar estrategias de comunicación antes de empezar a escribir y la psicomotricidad es una disciplina que se enfoca en el desarrollo y la integración de la motricidad, la percepción y la emoción para lograr un equilibrio entre el cuerpo y la mente es decir que estos dos aspectos deben ser considerados pilares fundamentales en el proceso de para alcanzar la escritura.



La psicomotricidad trata de hacer una lectura globalizadora de los progresos y adquisiciones motrices que marcan la evolución de los infantes, es una técnica que ayuda a dominar a los niños sus movimientos corporales además es un área de conocimiento que se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su desarrollo. La psicomotricidad se divide en dos grandes ramas: psicomotricidad gruesa “la que se refiere a los grandes movimientos y a la corrección postural y psicomotricidad fina que trabaja los movimientos más en detalle. Mediante el desarrollo correcto y adecuado de estos dos tipos de psicomotricidad se puede alcanzar el desarrollo de la preescritura.

En el proceso de la preescritura se relaciona con la psicomotricidad porque es esencial para el correcto desarrollo de habilidades como la coordinación ojo-mano, la percepción visual, motricidad fina y gruesa. La preescritura es la fase del desarrollo infantil en la que se prepara a los niños para aprender a escribir, durante esta etapa, se trabaja habilidades como el control motor, la coordinación ojo-mano, la percepción visual y la motricidad fina, todos estos aspectos están relacionados con la psicomotricidad y su correcto desarrollo es una pieza clave para empezar con la preescritura y tener éxito en la escritura.

Para trabajar la psicomotricidad en la preescritura, es importante realizar actividades que involucren el movimiento y la coordinación, es decir actividades como garabatear, colorear, recortar, pegar, moldear y algunas técnicas grafo plásticas como el trazado, rasgado, arrugado entre otras, estas actividades deben ser progresivas, es decir, adaptadas al nivel de desarrollo del niño, para este pueda ir avanzando en sus habilidades.

Además, es importante tener en cuenta que la psicomotricidad no solo implica el movimiento, sino también la percepción y la emoción, por lo tanto, las actividades planificadas deben ser atractivas y motivadoras para que los niños las realicen con entusiasmo y satisfacción

El tema investigativo adopta al enfoque constructivista como un método específico que concibe al proceso de enseñanza-aprendizaje como un ambiente donde las experiencias y los conocimientos previos de los niños se entremezclan con las ideas

de compañeros y maestros al respecto, esto da como resultados un aprendizaje activo, donde todo se va integrando hasta conformar un conocimiento óptimo y un desarrollo mental abierto y en constante evolución.

De acuerdo con Rodríguez y Pérez (2017) los métodos empíricos se utilizan para resolver el problema mediante el análisis del fenómeno, para acumular conocimiento por medio de diversos antecedentes, hechos o sucesos al realizar la práctica, la acumulación de información se obtiene mediante la observación, la experimentación, la encuesta, la entrevista y la experiencia académica o propuesta que se utilizara y aplicara a la población seleccionada que son los niños de 4 a 5 años.

Las autoras de la presente investigación plantean que las actividades psicomotrices permiten a los niños adquirir destrezas y habilidades que faciliten previamente el desarrollo de la preescritura. Lo mencionado acontece desde teorías científicas no obstante es necesario dar respuesta desde el proceso investigativo al problema planteado en la presente investigación.

Por medio de la investigación descriptiva se puede realizar un estudio crítico y analizar las temáticas de la investigación para luego describir los problemas que existe en la institución educativa, a la vez nos permitirá describir los resultados que se quiere alcanzar, así como también señalar los problemas conceptuales y las limitaciones metodológicas existentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Todo este trabajo permite llegar a encontrar algunas cuestiones no resueltas, que servirán de motivación para el desarrollar una propuesta de trabajo para ampliar y mejorar el conocimiento y desarrollo de la psicomotricidad para alcanzar la preescritura.

La propuesta está estructurada por una guía con actividades denominado **“Manitos trabajadoras”** para niños y niñas de 4 a 5 años, es una guía metodológica con actividades psicomotrices innovadoras encaminadas al proceso de la preescritura. Para respaldar el trabajo investigativo se emplea una propuesta con el fin de dar solución al problema encontrado en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Alicia Marcuath de Yerovi” también se busca alcanzar y mejorar el desarrollo de la preescritura por medio de la psicomotricidad. La guía metodológica consta de

cinco unidades, cada unidad está compuesta por actividades encaminadas a cumplir un propósito que es alcanzar el desarrollo de la preescritura, en la primera unidad se explicará y conocerán los materiales adecuados para trabajar en cada una de las áreas; la segunda unidad se trabaja las nociones básicas que son muy importantes dentro de la psicomotricidad; en la tercera unidad se trabajarán las técnicas grafo plásticas; en la cuarta unidad se trabajará con técnicas del grafismo y en la quinta unidad se trabajará rasgos de direccionalidad.

Unidad 1  
 Actividades de nociones espaciales  
 Unidad 2  
 Actividades de psicomotricidad gruesa  
 Unidad 3  
 Técnicas grafo plásticas  
 Actividades para el desarrollo de la psicomotricidad fina  
 Unidad 4  
 Rasgos con direccionalidad

La aplicación de la guía se ejecutó durante el periodo escolar a los niños y niñas de 4 a 5 años de este accionar surge el impacto de la aplicación de la guía, para ello es necesario diseñar un instrumento que contiene 24 ítems de verificación que fueron valorados durante el diagnóstico y contrastados en la aplicación de la guía con una escala valorativa del antes y después del de desarrollo de las actividades psicomotrices.

*Tabla 1. Datos comparativos de la observación a los niños*

Ítems de verificación	Pretest			Postest		
	Si	A veces	No	Si	A veces	No
1. Se refleja en los niños emoción e interés al realizar las actividades de psicomotricidad	20%	30%	50%	50%	32%	18%
2. Presentan dificultad al realizar actividades de psicomotricidad fina y gruesa	18%	28%	53%	53%	30%	17%
3. Desarrollan actividades como gatear, elevación de talones entre otras para conseguir la coordinación dinámica global	5%	10%	85%	80%	10%	10%
4. Al realizar actividades manteniendo movimientos coordinados los niños consiguen controlar la fuerza y el tono muscular	10%	6%	84%	80%	15%	5%
5. Por medio de actividades de equilibrio estático y dinámico los niños desarrollan el control postural reforzando el dominio de movimientos de su cuerpo	5%	10%	85%	79%	20%	1%

6. Al identificar la separación de las partes gruesas y finas del cuerpo los niños ejecutan desplazamientos segmentarios	22%	32%	47%	67%	20%	13%
7. Adquieren destrezas para mejorar la coordinación viso motriz (ojo, mano, pie) con el fin de obtener respuestas motoras optimas en los movimientos y motricidad fina	10%	10%	80%	90%	10%	0%
8. Los niños realizan la exploración abierta de su cuerpo, sus propiedades y organizan su esquema corporal para incorporar una apropiada imagen corporal	10%	30%	60%	75%	20%	5%
9. Los niños asimilan su misma simetría corporal manteniendo el conocimiento de la igualdad de los lados coordinando la movilidad lateral, de un lado a otro	25%	15%	60%	80%	15%	5%
10. Al realizar actividades de nociones básicas los niños desarrollan la estructuración del tiempo y espacio para mejor la orientación de sí mismo	30%	30%	40%	65%	20%	15%
11. Ubican las partes de su cuerpo utilizando las nociones cerca-lejos, y arriba-abajo al bailar, narrar cuentos nociones	20%	25%	55%	75%	20%	5%
12. Al realizar desplazamientos empleando las nociones junto, cerca, lejos, entre, adelante y atrás los niños consiguen orientarse en él es espacio	30%	20%	50%	60%	22%	18%
13. Los niños utilizan el espacio total y parcial para ejecutar desplazamientos y movimientos a distintas distancias	17%	29%	54%	55%	28%	17%
14. En las actividades ficas los niños utilizan el espacio parcial y total para ejecutar representaciones graficas	25%	27%	48%	55%	28%	17%
15. Al desarrollar actividades psicomotrices realizan numerosos movimientos y desplazamientos en función de distintas velocidades de duración, largos-cortos y parido-lento	23%	25%	52%	52%	27%	22%
16. Realizan la técnica del trozado, rasgado, arrugado, armado, plegado, entorchado, ensartado, punzado de forma correcta.	27%	28%	45%	58%	22%	20%
17. Recortan una serie de figuras respetando las técnicas del cortado libre, líneas, rectas, onduladas, curvas, en zigzag y figuras geométricas cuadradas, circulares hasta lograr cortar cualquier tipo de figura	22%	32%	47%	67%	20%	13%
18. Trabajan con la técnica de dactilopintura para estimular su coordinación motora y la psicomotricidad en los dedos.	<b>28%</b>	<b>35%</b>	<b>37%</b>	<b>60%</b>	<b>20%</b>	<b>20%</b>
19. Desarrollan la técnica del amasado o moldeado con facilidad.	27%	25%	48%	62%	25%	13%
20. Garabatean respetando los tres procesos de garabateo que son desordenado, controlado y con nombre.	33%	30%	37%	53%	15%	32%
21. Al pasar la etapa del garabateo logran desarrollar la etapa presquemática y la etapa esquemática	35%	32%	33%	65%	18%	17%

22. Al realizar actividades lúdicas como: “Caminar por el laberinto” los niños caminan con direccionalidad.	37%	35%	28%	63%	17%	20%
23. Al realizar actividades de psicomotricidad los niños logran realizar rasgos con direccionalidad.	28%	35%	37%	60%	20%	20%
24. Al desarrollar actividades de rasgos con direccionalidad los niños presentan problemas o debilidades en el desarrollo.	22%	32%	47%	67%	20%	13%

**Elaborado por:** Monica Iza

El impacto fue favorable, el proceso de la preescritura mejoro de forma paulatina las actividades diseñadas para el desarrollo de la psicomotricidad para el nivel inicial 2 se verifican que los resultados porcentuales que en un inicio fueron bajos e intermedios al concluir con la aplicación y desarrollo de la propuesta el logro obtenido fue notable ya que por medio de la psicomotricidad que es un pilar fundamental en la enseñanza se logró alcanzar el proceso de la preescritura.

### **Materiales y métodos**

La metodología tiene enfoque cualitativo porque la función de la metodología investigativa es otorgar vigor y severidad científica a los resultados alcanzados también se pretende exponer y describir los criterios que se adoptan según la elección del método de trabajo. Es de alcance descriptivo porque está basado en la realidad objeto de estudio, se enfocó en identificar el problema que afecta a las instituciones educativas de nivel Inicial y expone de manera veraz y directa la realidad de la psicomotricidad en el desarrollo de la preescritura, la población es de 22 estudiantes y 2 docentes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Alicia Marcuath de Yerovi”; las técnicas para recolección de información son la observación y la entrevista, los instrumentos son la ficha de observación, el cuestionario estructurado y el guion de entrevista.

Villamil (2003) menciona que “La investigación cualitativa permite realizar un acercamiento a las distintas situaciones de la institución para indagar, representar y comprender el accionar tanto de docentes como estudiantes, el método cualitativo me permite conceptualizar la realidad en base a los conocimientos, las actitudes y conocimientos que tienen los niños sobre la psicomotricidad, este método busca captar el conocimiento e interpretaciones que comparten los individuos sobre la

realidad que se estudia y nos permitirá recolectar una base de datos, conforme a ello la investigación cualitativa se caracteriza por el énfasis en la narración.

La población hace referencia al objeto de estudio que comúnmente tiene un conjunto de casos, definidos, limitados y accesibles, al observar estos aspectos permite al investigador seleccionar la muestra, además se obtiene una serie de criterios establecidos para terminar a la población. Cuando se habla de población, se refiere a distintos objetos de estudio como seres humanos, animales, prototipos biológicos, expedientes, hospitales, objetos, familias, organizaciones entre otros, no obstante, en la presente investigación el objeto de estudio serán los niños y docentes de educación inicial 2.

Para la investigación se ha apelado al método científico que es un método de investigación usado principalmente en la producción de conocimientos también, es un método de investigación que debe basarse en lo teórico y empírico por este motivo a continuación se explicara sobre los métodos que se utilizara para llevar acaba la investigación. Desde el punto de Martínez et al. (2016) los métodos teóricos han de orientarse a la interpretación conceptual del problema desde la información empírica y conocimientos científicos, interpretar teorías y a la construcción y desarrollo de las teorías al explicar los hechos y profundizar en las relaciones esenciales de los procesos no observables. Los métodos teóricos permiten describir las relaciones esenciales del objeto de investigación no observables en la Psicomotricidad para el desarrollo de la Prescritura en educación inicial, además permitirá cumplir con la construcción del conocimiento que facilitará la interpretación conceptual de los datos empíricos, la construcción y desarrollo de teorías investigadas.

## **Discusión**

En base a las realidades analizadas anteriormente y al problema encontrado en la institución se realiza una comparación del antes y después de aplicar la propuesta, se toma como referencia las debilidades y limitaciones que presentaron los niños anteriormente por la falta de la psicomotricidad y se describen el desarrollo de las fortalezas y habilidades que adquirieron teniendo como base aportes investigativos

que fueron analizados y explicados en una propuesta de guía con actividades motivadoras que fomentó el trabajo de la psicomotricidad y el desarrollo de la preescritura en niños y niñas de 4 a 5 años el cual fue aplicado y analizado

En la actualidad en el ámbito de educación inicial es indispensable desarrollar actividades de psicomotricidad con los niños y niñas, por esta razón se ofrece una Guía metodológica con actividades psicomotrices innovadoras encaminadas al proceso de la preescritura, la guía metodológica servirá como una herramienta de apoyo para las docentes, quienes realizan actividades psicomotrices innovadoras en beneficio de los niños y niñas del subnivel inicial 2.

Al aplicar la propuesta “Manitos trabajadoras” Guía metodológica con actividades psicomotrices innovadoras encaminadas al proceso de la preescritura para los niños de educación inicial subnivel 2 se obtuvieron resultados satisfactorios, al trabajar manteniendo orden y cumpliendo con las indicaciones y desarrollo de cada unidad se logra cumplir con los objetivos planteados que es dar importancia a la preescritura al aplicar como eje principal el desarrollo de la psicomotricidad, no se presentaron dificultades a la hora de aplicar la propuesta puesto que cada actividad está detallada, los materiales son fáciles de conseguir, las técnicas de trabajo van acorde a la edad de los niños.

Al realizar la observación directa de la aplicación de la guía se puede constatar que las dificultades que anteriormente presentaban los niños para desarrollar las habilidades psicomotrices gruesas disminuían progresivamente, claramente los niños empezaron a mejorar el desarrollo de la coordinación dinámica global, el control postural, lateralidad, equilibrio, habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano y pie, esquema corporal entre otras habilidades.

Por otro lado al realizar técnicas grafo plásticas los niños desarrollaron la psicomotricidad fina de forma divertida, con esmero y mucha creatividad, la frustración de no poder utilizar los dedos índice y pulgar para rasgar, trozar, arrugar y entorchar se desvanecieron y como resultado los niños lograron la presión digital, el dominio del espacio gráfico, coordinación motora fina, coordinación viso-motora

fina, dominio de la pinza digital, controlar el dominio del movimiento muscular logrando movimientos precisos y coordinados entre otras habilidades más.

Finalmente, lo que parecía difícil de alcanzar y desarrollar fue desarrollado satisfactoriamente. Los rasgos con direccionalidad dejan de ser una etapa estresante y se convierte en una etapa fácil, los niños ya desarrollaron la psicomotricidad fina por tanto ya pueden sostener el lápiz de forma correcta, al respecto la direccionalidad en el desarrollo de rasgos es muy importante en el desarrollo rasgos y si no se trabaja a tiempo los niños se enfrentan a graves problemas. Fue importante identificar el estado actual de la psicomotricidad para relacionarla con a la preescritura de esta manera se logró resultados significativos en benéfico de los niños y docentes del sub nivel inicial 2.

## **CONCLUSIONES**

La psicomotricidad es muy importante en el ámbito educativo es la técnica que ayuda a los niños a dominar los movimientos corporales, es utilizada diariamente, es aplicada a varios juegos y actividades escolares, cada actividad psicomotriz tiene como propósito fortalecer una nueva habilidad en los niños como en este caso ayudará a fortificar el desarrollo de la preescritura.

En la actualidad la psicomotricidad esta conceptualizada como una disciplina que procura que los estudiantes logren desarrollar sus capacidades motrices, afectivas, sociales y cognitivas sociales a través de los juegos, tomando como referencia el cuerpo como un todo en relación consigo mismo y el entorno cada una de estos aspectos y el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa son una pieza clave y necesaria para alcanzar el proceso de la preescritura.

Después de aplicar los instrumentos de evaluación entrevista, ficha de observación a la docente y a los niños se obtienen resultados negativos y de acuerdo a las expectativas erróneas y falencias en el desarrollo de la psicomotricidad por parte de las docentes de educación inicial 2 se diseñó una guía con actividades para trabajar la psicomotricidad mismas que fomentaran el desarrollo de la preescritura, cabe



recalcar que las actividades planteadas son llamativas, lúdicas y adecuadas para el grupo etario de 4 a 5 años.

En la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Alicia Macuarth de Yerovi” se aplicó la guía metodológica con actividades psicomotrices, las mismas son desarrolladas con mucho entusiasmo por parte de las docentes y los niños, la aplicación de este material fue desarrollado manteniendo un orden primero se trabajó con nociones espaciales, luego con técnicas grafo plásticas y técnicas del grafismo, una vez desarrollado estos tres aspectos es empezar con el proceso de la preescritura (rasgos con direccionalidad).

Después de aplicar la guía metodológica se evalúa los resultados obtenidos realizando una comparación con los resultados de la ficha de observación que se aplicó a los niños, al respecto algunas actividades que solían ser difíciles para los niños se transformaron en actividades fáciles y divertidas, por medio de la guía la maestra instruye de forma eficiente mantenido un ambiente de juego trabajo, ante ello se puede decir que los resultados obtenidos son positivos.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

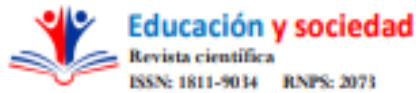
Miniland Educational. (7 de Mayo de 2019). *Blog Miniland Educational*. Obtenido de miniland: <https://spain.minilandeducational.com/school/la-psicomotricidad-como-motor-del-desarrollo-integral-del-nino/>

Muñoz, G., Cisternas, C., Navarro, G., & Díaz, M. (2017). Control postural en niños, adolescentes y adultos consíndrome de Down. *Revista Médica Internacional sobre el Síndrome de Down*, 12-16.

Rivas, J. (2008). La Psicomotricidad Educativa: un enfoque natural. *RIF* 62 *Corregida.indd*, 2.

## ANEXOS

### Apéndice A. Carta de aceptación emitido por el editor de la revista



## Certificado de aceptación

Universidad de Ciego de Ávila Máximo Gómez Báez, Cuba

MSc. Iseidy Bermúdez Torres, directora de la revista Educación y sociedad, ISSN 1811-9034, certifica que el artículo titulado "El efecto de la psicomotricidad en el desarrollo de la preescritura en educación inicial", de las autoras Monica Lissbeth Iza Sopa y Yolanda Paola Defaz Gallardo, ha sido aceptado para publicación en el volumen 22 de 2024.

MSc. Iseidy Bermúdez Torres  
Directora



La Revista Educación y Sociedad se encuentra indexada en:

**Bases de datos:**



**Directorios:**



**Portales:**



## Apéndice B. Validación de instrumentos de evaluación

### Apéndice B1. Validación de la entrevista a las autoridades

#### Entrevista a las autoridades de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Alicia Marcuath de Yerovi”

La presente entrevista forma parte del proyecto de investigación titulado PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 2 con el objetivo de indagar el nivel de conocimientos de las autoridades institucionales acerca de la psicomotricidad en el desarrollo de la preescritura dentro del nivel inicial con el fin de consolidar información pertinente para la investigación.

Los datos proporcionados por su persona en calidad de autoridad de la institución son de trascendental importancia para el desarrollo de la investigación, por favor solicitamos la más absoluta sinceridad.

#### Formulario de entrevista

**Dirigida a:** Autoridades Institucionales

**Entrevistadora:** Lcda. Monica Iza **Entrevistado:** Lcdo. Juan Guashpa

**Fecha:** 5 de junio del 2023

**Lugar:** Rectorado de la institución

**Recurso tecnológico:** Grabadora

**Objetivo:** Indagar el nivel de conocimientos de las autoridades institucionales acerca de Psicomotricidad en el Desarrollo de la Preescritura en Educación Inicial Subnivel 2 con el fin de consolidar información pertinente para la investigación.

#### CUESTIONARIO:

Indicadores	Preguntas	Univocidad	Pertinencia	Importancia	Observaciones
Psicomotricidad	1. ¿Cómo se conceptualiza a la psicomotricidad en el ámbito educativo infantil en la institución?				
	Se considera que la psicomotricidad es una disciplina que se enfoca en el desarrollo y la integración de la motricidad, la percepción y la emoción, para lograr un equilibrio entre el cuerpo y la mente. 1. ¿Cuáles son las actividades psicomotrices que usted conoce y utiliza para				

	desarrollar e integrar la motricidad, percepción y emoción para lograr un equilibrio entre el cuerpo y la mente?				
	Se conoce que el desarrollo psicomotor y físico del niño se rige por dos leyes de desarrollo <i>céfalo caudal</i> y <i>próximo distal</i> . 2. ¿Considera que estas dos leyes forman parte de la psicomotricidad y por qué se deberían desarrollar dentro del ámbito educativo?				
	3. Qué tipo de actividades conoce o aplica para alcanzar la maduración psicomotriz de los niños y niñas.				
<b>Influencia de la psicomotricidad en la inteligencia de los niños</b>	4. ¿Cómo relaciona usted a la psicomotricidad con la inteligencia kinestésico-corporal?				
<b>Elementos de la psicomotricidad</b>	5. ¿Cómo define a los elementos de la psicomotricidad?				
	6. ¿Cómo piensa que influyen los elementos de la psicomotricidad en el aprendizaje de los niños y niñas?				
<b>Psicomotricidad educativa</b>	Teniendo en cuenta el currículo de Educación Inicial 2014 7. ¿Con que ejes de desarrollo y aprendizaje se puede trabajar la psicomotricidad?				
<b>Tipos de psicomotricidad</b>	De manera general la psicomotricidad infantil se puede dividir en dos grandes áreas: la psicomotricidad gruesa y fina. 8. ¿Desarrolla constantemente estos dos tipos de psicomotricidad en las horas de clase?				
	9. ¿Cuál es el objetivo que quiere alcanzar o cumplir al desarrollar estos dos tipos de psicomotricidad?				
<b>Preescritura</b>	10. ¿Cómo conceptualiza usted a la preescritura en educación inicial?				

	11.¿Cuál ha sido el proceso que le permitió alcanzar el desarrollo de la preescritura con los niños de su aula?				
<b>Relación de la psicomotricidad fina y gruesa con la preescritura</b>	12. ¿Cuál es su criterio sobre la relación de la psicomotricidad fina y gruesa con la preescritura?				
	13. ¿Qué tipo de actividades psicomotrices fina y gruesa utiliza para alcanzar el desarrollo de la preescritura?				
<b>El grafismo</b>	14. ¿Considera usted que para alcanzar el desarrollo de la preescritura se debe desarrollar también el grafismo?				
<b>Psicomotricidad en el desarrollo de la preescritura</b>	15. ¿Puede definir cómo influye la psicomotricidad en el desarrollo de la preescritura?				
	16. ¿Cree usted que es importante desarrollar la psicomotricidad para alcanzar el proceso de la preescritura?				
<b>Como trabajar la psicomotricidad para desarrollar la preescritura</b>	17.¿Conoce de algunos métodos que le permitan trabajar la psicomotricidad de forma completa para lograr el desarrollo de la preescritura?				

**Nombre del Evaluador:** MgC. Maria del Rosario Chugchilán Fauta

**Cédula:** 1710659549

**Fecha de la evaluación:** 15 de mayo 2023



**Firma**

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VALIDADO POR USUARIOS

### Entrevista a las autoridades de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Alicia Marcuath de Yerovi”

La presente entrevista forma parte del proyecto de investigación titulado **Psicomotricidad en el desarrollo de la preescritura en educación inicial subnivel 2** con el objetivo de indagar el nivel de conocimientos de las autoridades institucionales acerca de la psicomotricidad en el desarrollo de la preescritura dentro del nivel inicial con el fin de consolidar información pertinente para la investigación.

Los datos proporcionados por su persona en calidad de autoridad de la institución son de trascendental importancia para el desarrollo de la investigación, por favor solicitamos la más absoluta sinceridad.

#### FORMULARIO DE ENTREVISTA

**Dirigida a:** Autoridades Institucionales

**Entrevistador:** Lcda. Monoica Iza      **Entrevistado:** Lcdo. Juan Guashpa

**Fecha:** 5 de junio del 2023

**Lugar:** Rectorado de la institución

**Recurso Tecnológico:** Grabadora

**Objetivo:** Indagar el nivel de conocimientos de las autoridades institucionales acerca de Psicomotricidad en el Desarrollo de la Preescritura en Educación Inicial Subnivel 2 con el fin de consolidar información pertinente para la investigación.

**Cuestionario:**

Indicadores	Preguntas	Univocidad	Pertinencia	Importancia	Observaciones
Psicomotricidad	2. ¿Cómo se conceptualiza a la psicomotricidad en el ámbito educativo infantil en la institución?				

	<p>Se considera que la psicomotricidad es una disciplina que se enfoca en el desarrollo y la integración de la motricidad, la percepción y la emoción, para lograr un equilibrio entre el cuerpo y la mente.</p> <p>18. ¿Cuáles son las actividades psicomotrices que usted conoce y utiliza para desarrollar e integrar la motricidad, percepción y emoción para lograr un equilibrio entre el cuerpo y la mente?</p>				
	<p>Se conoce que el desarrollo psicomotor y físico del niño se rige por dos leyes de desarrollo <i>céfalo caudal</i> y <i>próximo distal</i>.</p> <p>19. ¿Considera que estas dos leyes forman parte de la psicomotricidad y por qué se deberían desarrollar dentro del ámbito educativo?</p>				
	<p>20. ¿Qué tipo de actividades conoce o aplica para alcanzar la maduración psicomotriz de los niños y niñas.</p>				
<b>Influencia de la psicomotricidad en la inteligencia de los niños</b>	<p>21. ¿Cómo relaciona usted a la psicomotricidad con la inteligencia kinestésico-corporal?</p>				
<b>Elementos de la psicomotricidad</b>	<p>22. ¿Cómo define a los elementos de la psicomotricidad?</p>				
	<p>23. ¿Cómo piensa que influyen los elementos de la psicomotricidad en el</p>				

	aprendizaje de los niños y niñas?				
<b>Psicomotricidad educativa</b>	Teniendo en cuenta el currículo de Educación Inicial 2014  24.¿Con que ejes de desarrollo y aprendizaje se puede trabajar la psicomotricidad?				
<b>Tipos de psicomotricidad</b>	De manera general la psicomotricidad infantil se puede dividir en dos grandes áreas: la psicomotricidad gruesa y fina.  25. ¿Desarrolla constantemente estos dos tipos de psicomotricidad en las horas de clase?				
	26. ¿Cuál es el objetivo que quiere alcanzar o cumplir al desarrollar estos dos tipos de psicomotricidad?				
<b>Preescritura</b>	27. ¿Cómo conceptualiza usted a la preescritura en educación inicial?				
	28. ¿Cuál ha sido el proceso que le permitió alcanzar el desarrollo de la preescritura con los niños de su aula?				
<b>Relación de la psicomotricidad fina y gruesa con la preescritura</b>	29. ¿Cuál es su criterio sobre la relación de la psicomotricidad fina y gruesa con la preescritura?				
	30. ¿Qué tipo de actividades psicomotrices fina y gruesa utiliza para alcanzar el desarrollo de la preescritura?				



<b>El grafismo</b>	31. ¿Considera usted que para alcanzar el desarrollo de la preescritura se debe desarrollar también el grafismo?				
<b>Psicomotricidad en el desarrollo de la preescritura</b>	32. ¿Puede definir cómo influye la psicomotricidad en el desarrollo de la preescritura?				
	33. ¿Cree usted que es importante desarrollar la psicomotricidad para alcanzar el proceso de la preescritura?				
<b>Como trabajar la psicomotricidad para desarrollar la preescritura</b>	34. ¿Conoce de algunos métodos que le permitan trabajar la psicomotricidad de forma completa para lograr el desarrollo de la preescritura?				

**Nombre del Evaluador:** Lic. Peralvo Cañar Clara Paulina

**Cédula:** 0503078990

**Fecha de la evaluación:** 15 de mayo 2023



**Firma**

## Apéndice B2. Validación de la ficha de observación

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

#### DIRECCIÓN DE POSGRADOS MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

#### INSTRUMENTOS DE VALIDACIÓN

#### Ficha de Observación para ser aplicada a los niños en las aulas del nivel inicial de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Alicia Marcuath de Yerovi”

La presente ficha de observación forma parte del proyecto de investigación titulado PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 2 con el objetivo de recaudar información necesaria sobre cómo es el desarrollo de la psicomotricidad para determinar una propuesta que apoye al desarrollo de la preescritura en búsqueda de generar aprendizajes significativos en los niños.

Los datos observados deberán ser con absoluta sinceridad, pues esto será de trascendental importancia para el desarrollo de la investigación.

**Nombre del Observador:** Lcda. Monica Iza

**Fecha:** 5 de junio del 2023

**Título de la Investigación:** Psicomotricidad en el desarrollo de la preescritura en educación inicial subnivel 2

<b>Nombre de la institución:</b> Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Alicia Marcuath de Yerovi”					
<b>Nombre de la docente del aula:</b>				<b>N° de aplicación:</b> 01	
<b>Nivel:</b> 2	<b>Paralelo:</b> “A”	<b>Jornada:</b> matutino	<b>Fecha:</b> 5 de junio del 2023	<b>N° de estudiantes:</b> 22	
<b>Objetivo de la ficha:</b> Recolectar información sobre como los niños desarrollan las actividades psicomotrices para el desarrollo de la preescritura					
<b>Instrucciones:</b> Marque con una X en los casilleros correspondientes según el criterio observado.					
<b>Indicadores</b>	<b>Criterios generales</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Observaciones</b>	
	<b>Criterios</b>	<b>Univocidad</b>	<b>Pertinencia</b>	<b>Importancia</b>	<b>Observaciones</b>
	Se refleja en los niños emoción e interés al realizar las actividades de psicomotricidad				

Presentan dificultad al realizar actividades de psicomotricidad fina y gruesa				
Desarrollan actividades como gatear, elevación de talones entre otras para conseguir la coordinación dinámica global				
Al realizar actividades manteniendo movimientos coordinados los niños consiguen controlar la fuerza y el tono muscular				
Por medio de actividades de equilibrio estático y dinámico los niños desarrollan el control postural reforzando el dominio de movimientos de su cuerpo.				
Al identificar la separación de las partes gruesas y finas del cuerpo los niños ejecutan desplazamientos segmentarios				
Adquieren destrezas para mejorar la coordinación viso motriz (ojo, mano, pie) con el fin de obtener respuestas motoras optimas en los movimientos y motricidad fina				
Los niños realizan la exploración abierta de su cuerpo, sus propiedades y organizan su esquema corporal para incorporar una apropiada imagen corporal				
Los niños asimilan su misma simetría corporal manteniendo el conocimiento de la igualdad de los lados coordinando la movilidad lateral, de un lado a otro				
Al realizar actividades de nociones básicas los niños desarrollan la estructuración del tiempo y espacio para mejor la orientación de sí mismo				
Ubican las partes de su cuerpo utilizando las nociones cerca-lejos, y arriba-abajo al bailar, narrar cuentos nociones				
Al realizar desplazamientos empleando las nociones junto, cerca, lejos, entre, adelante y atrás los niños consiguen orientarse en él es espacio				
Los niños utilizan el espacio total y parcial para ejecutar desplazamientos y movimientos a distintas distancias				
En las actividades físicas los niños utilizan el espacio parcial y total para ejecutar representaciones graficas				
Al desarrollar actividades psicomotrices realizan numerosos movimientos y desplazamientos en función de distintas velocidades de duración, largos-cortos y parido-lento				

Realizan la técnica del trozado, rasgado, arrugado, armado, plegado, entorchado, ensartado, punzado de forma correcta.				
Recortan una serie de figuras respetando las técnicas del cortado libre, líneas, rectas, onduladas, curvas, en zigzag y figuras geométricas cuadradas, circulares hasta lograr cortar cualquier tipo de figura				
Trabajan con la técnica de dactilopintura para estimular su coordinación motora y la psicomotricidad en los dedos.				
Desarrollan la técnica del amasado o moldeado con facilidad.				
Garabatean respetando los tres procesos de garabateo que son desordenados, controlado y con nombre.				
Al pasar la etapa del garabateo logran desarrollar la etapa preesquemática y la etapa esquemática				
Al realizar actividades lúdicas como: “Caminar por el laberinto” los niños caminan con direccionalidad.				
Al realizar actividades de psicomotricidad los niños logran realizar rasgos con direccionalidad.				
Al desarrollar actividades de rasgos con direccionalidad los niños presentan problemas o debilidades en el desarrollo.				

**Nombre del Evaluador:** MgC. María del Rosario Chugchilán Fauta

**Cédula:** 1710659549

**Fecha de la evaluación:** 15 de mayo 2023

  
Firma

**Ficha de Observación para ser aplicada a los niños en las aulas del nivel inicial de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Alicia Marcuath de Yerovi”**

La presente ficha de observación forma parte del proyecto de investigación titulado PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 2 con el objetivo de recaudar información necesaria sobre cómo es el desarrollo de la psicomotricidad para determinar una propuesta que apoye al desarrollo de la preescritura en búsqueda de generar aprendizajes significativos en los niños.

Los datos observados deberán ser con absoluta sinceridad, pues esto será de trascendental importancia para el desarrollo de la investigación.

**Nombre del Observador:** Lcda. Monica Iza

**Fecha:** 5 de junio del 2023

**Título de la Investigación:** PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 2

<b>Nombre de institución:</b> Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Alicia Marcuath de Yerovi”					
<b>Nombre de la docente del aula:</b>				<b>N° de aplicación: 01</b>	
<b>Nivel:</b> 2	<b>Paralelo:</b> “A”	<b>Jornada:</b> Matutino	<b>Fecha:</b> 5 de junio del 2023	<b>N° de estudiantes:</b> 22	
<b>Objetivo de la ficha:</b> Recolectar información sobre como los niños desarrollan las actividades psicomotrices para el desarrollo de la preescritura					
<b>Instrucciones:</b> Marque con una X en los casilleros correspondientes según el criterio observado.					
<b>Indicadores</b>	<b>Criterios generales</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Observaciones</b>	
	<b>Criterios</b>	<b>Univocidad</b>	<b>Pertinencia</b>	<b>Importancia</b>	<b>Observaciones</b>
	Se refleja en los niños emoción e interés al realizar las actividades de psicomotricidad				
	Presentan dificultad al realizar actividades de psicomotricidad fina y gruesa				
	Desarrollan actividades como gatear, elevación de talones entre otras para conseguir la coordinación dinámica global				
	Al realizar actividades manteniendo movimientos coordinados los niños consiguen controlar la fuerza y el tono muscular				

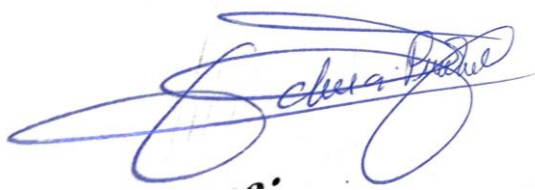
Por medio de actividades de equilibrio estático y dinámico los niños desarrollan el control postural reforzando el dominio de movimientos de su cuerpo.				
Al identificar la separación de las partes gruesas y finas del cuerpo los niños ejecutan desplazamientos segmentarios				
Adquieren destrezas para mejorar la coordinación viso motriz (ojo, mano, pie) con el fin de obtener respuestas motoras optimas en los movimientos y motricidad fina				
Los niños realizan la exploración abierta de su cuerpo, sus propiedades y organizan su esquema corporal para incorporar una apropiada imagen corporal				
Los niños asimilan su misma simetría corporal manteniendo el conocimiento de la igualdad de los lados coordinando la movilidad lateral, de un lado a otro				
Al realizar actividades de nociones básicas los niños desarrollan la estructuración del tiempo y espacio para mejor la orientación de sí mismo				
Ubican las partes de su cuerpo utilizando las nociones cerca-lejos, y arriba-abajo al bailar, narrar cuentos nociones				
Al realizar desplazamientos empleando las nociones junto, cerca, lejos, entre, adelante y atrás los niños consiguen orientarse en él es espacio				
Los niños utilizan el espacio total y parcial para ejecutar desplazamientos y movimientos a distintas distancias				
En las actividades ficas los niños utilizan el espacio parcial y total para ejecutar representaciones graficas				
Al desarrollar actividades psicomotrices realizan numerosos movimientos y desplazamientos en función de distintas velocidades de duración, largos-cortos y parido-lento				
Realizan la técnica del trozado, rasgado, arrugado, armado, plegado, entorchado, ensartado, punzado de forma correcta.				
Recortan una serie de figuras respetando las técnicas del cortado libre, líneas, rectas, onduladas, curvas, en zigzag y figuras geométricas cuadradas, circulares hasta lograr cortar cualquier tipo de figura				

Trabajan con la técnica de dactilopintura para estimular su coordinación motora y la psicomotricidad en los dedos.				
Desarrollan la técnica del amasado o moldeado con facilidad.				
Garabatean respetando los tres procesos de garabateo que son desordenados, controlado y con nombre.				
Al pasar la etapa del garabateo logran desarrollar la etapa preesquemática y la etapa esquemática				
Al realizar actividades lúdicas como: “Caminar por el laberinto” los niños caminan con direccionalidad.				
Al realizar actividades de psicomotricidad los niños logran realizar rasgos con direccionalidad.				
Al desarrollar actividades de rasgos con direccionalidad los niños presentan problemas o debilidades en el desarrollo.				

**Nombre del Evaluador:** Lic. Peralvo Cañar Clara Paulina

**Cédula:** 0503078990

**Fecha de la evaluación:** 15 de mayo 2023



**Firma**

## Apéndice C. Análisis e interpretación de resultados

### Apéndice C1. Resultados de la entrevista

#### Instrumentos de evaluación

#### Entrevista

#### **FORMULARIO DE ENTREVISTA**

**DIRIGIDA A:** Autoridades Institucionales

**Entrevistador:** Lcda. Monica Iza

**Entrevistado:** Lcdo. Juan

Guashpa

**Fecha:** 5 de junio del 2023

**Lugar:** Rectorado de la institución

**Recurso Tecnológico:** Grabadora

**Objetivo:** Indagar el nivel de conocimientos de las autoridades institucionales acerca de la **PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA** con el fin de consolidar información pertinente para la investigación.

Indicador	Preguntas	Respuesta/ Información recopilada	Análisis
Psicomotricidad	¿Cómo se conceptualiza a la psicomotricidad en el ámbito educativo infantil en la institución?	La psicomotricidad es considerada como una parte fundamental en el área de educación física	Los docentes consideran que la psicomotricidad solo forma parte de la educación física pero hoy en día la psicomotricidad es considerada como una técnica que se utiliza en el ámbito educativo para desarrollar el área cognitiva motriz mismo que permite obtener múltiples beneficios. Ante ello podemos aseverar que la motricidad no solo forma parte del área de educación física sino que debe ser una parte global en la educación.
	¿Cuáles son las actividades psicomotrices que usted conoce y utiliza para desarrollar e integrar la motricidad, percepción y emoción para lograr un equilibrio entre el cuerpo y la mente?	Se utilizan actividades de calentamiento utilizando las extremidades del cuerpo, también se realizan actividades que se encuentran en el currículo en el ámbito de expresión corporal y motricidad	Según el Currículo de Educación Inicial se puede trabajar con las siguientes actividades que los niños realizan de forma inconsciente como caminar, correr. Existen múltiples actividades para trabajar la psicomotricidad, para guiarnos tenemos el Currículo de Educación Inicial, cada una de las actividades permiten desarrollar la coordinación dinámica general, controlar la fuerza y tono muscular, control postural, coordinación viso motriz, estructura del esquema corporal entre otras.
	¿Considera que estas dos leyes: céfalo caudal y próximo distal forman parte de la psicomotricidad y por qué se deberían desarrollar dentro del ámbito educativo?	Si las dos leyes son muy importantes y forman parte de la psicomotricidad, puesto que se trabaja a través del cuerpo desde la cabeza a las extremidades y a partir del eje central del cuerpo, en las dos leyes se trabaja con actividad motriz	Estas dos leyes sí forman parte de la psicomotricidad puesto que el desarrollo de la ley céfalo caudal se extiende a través del cuerpo desde la cabeza a los brazos piernas entre otros y el desarrollo de la ley próximo-distal desciende desde el centro del cuerpo hasta las extremidades finas como dedos. La mejora motriz está sujeta a las leyes de desarrollo: ley cefalocaudal y próximo-distal tiene una serie de características mismas que fortalecen el desarrollo motor de ellos niños.
	¿Qué tipo de actividades conoce o aplica para alcanzar la maduración psicomotriz de los niños y niñas?	Son distintas actividades, pero las que más se trabajan en el área de educación física son: Realizar el baile del cuerpo, trabajar con	Las actividades psicomotrices ayudan a dominar los movimientos corporales de forma sana sin embargo los docentes no desarrollan actividades específicas para



		pelotas, cuerdas, ejercicios con extremidades, trepar y reptar a diferentes ritmos y en posiciones corporales.	lograrlo, entre las actividades que podemos realizar son: lanzar, atrapar, patear objetos y pelotas, realizar ejercicios que involucren movimientos segmentales de las partes gruesas y finas del cuerpo cuello, muñeca, dedos, cadera, rodilla tobillo. Pie entre otras actividades que están plasmadas dentro del currículo de educación inicial 2014.
Influencia de la psicomotricidad en la inteligencia de los niños	¿Cómo relaciona usted a la psicomotricidad con la inteligencia kinestésico-corporal?	Bueno la kinestésica corporal es una de las ocho inteligencias múltiples, sin embargo, la relación que tienen es que los dos trabajan o desarrollan actividades de movimiento con las partes del cuerpo logrando la coordinación de la mente y el cuerpo.	La inteligencia kinestésica es la habilidad de usar el cuerpo para expresar ideas y emociones, para manipular y para demostrar mayor destreza motriz al respecto la relación que tiene con la psicomotricidad es que en conjunto ambos términos hacen referencia a las técnicas que utiliza el cuerpo y movimiento como medios para el desarrollo afectivo, emocional y motriz.
	¿Por qué sería importante trabajar con esta inteligencia?	En las actividades de educación física no se ha trabajado con este tipo de inteligencias, pero sería interesante e importante porque se lograría coordinar la mente y el cuerpo de forma sana.	Consideran que las inteligencias múltiples definen que las personas poseen diferentes habilidades mentales y que son independientes entre sí es importante desarrollar esta inteligencia ya que todos los niños son únicos y tiene diferentes ritmos de aprendizaje ante ello se puede desarrollar habilidades motrices teniendo en cuenta las necesidades y debilidades de cada niño.
Elementos de la psicomotricidad	¿Cómo define a los elementos de la psicomotricidad?	Si hablamos en el ámbito educativo se define como habilidades que los niños deben desarrollar de forma global para mantener el control de sus movimientos corporales cuando interactúa con su entorno a la hora de jugar fútbol, saltar la cuerda y otras actividades que se trabaja en educación física.	La psicomotricidad tiene distintas definiciones, en el ámbito educativo no solo se desarrolla en educación física más bien tiene una definición global, se trabaja "a través del juego utilizando distintas técnicas que estimulen los elementos de la psicomotricidad.
	¿Cómo piensa que influyen los elementos de la psicomotricidad en el aprendizaje de los niños y niñas?	No tengo experiencia en el trabajo dentro del aula de clase, pero en educación física influyen mucho los elementos de la psicomotricidad puesto que se desarrolla las partes gruesas del cuerpo.	No implica tener experiencia en el desarrollo motriz dentro del aula de clase más bien se debe considerar un pilar fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro y fuera del aula, los elementos de la psicomotricidad influyen paulatinamente se desarrolla la coordinación dinámica global, tono muscular, control postural, coordinación en movimientos segmentales, viso motriz, estructuración del esquema corporal, lateralidad, equilibrio y esquema temporal y espacial cada una de estas actividades permite al niño conocer y mantener un control de su cuerpo.
Psicomotricidad educativa	Teniendo en cuenta el currículo de Educación Inicial 2014 ¿En qué ejes de desarrollo y aprendizaje puede trabajar la psicomotricidad?	En el currículo de Educación Inicial está plasmado el Ámbito de Expresión Corporal y Motricidad en el cual se puede trabajar la psicomotricidad teniendo en cuenta la edad de los niños.	En currículo de educación inicial contiene orientaciones metodológicas que ayudan al docente a mantener un orden en el proceso de enseñanza aprendizaje, se contemplan ejes de desarrollo en el cual la expresión corporal y motricidad tienen relación con la psicomotricidad.
Tipos de psicomotricidad	De manera general la psicomotricidad infantil se puede dividir en dos grandes áreas: la psicomotricidad gruesa y fina. ¿Desarrolla constantemente estos dos tipos de psicomotricidad en las horas de clase?	Como docente de educación física en el nivel inicial se desarrolla la psicomotricidad gruesa constantemente, en cuanto a la psicomotricidad fina considera que se la debe trabajar en el aula de clase.	Teniendo en cuenta que la psicomotricidad se divide en dos áreas: gruesa y fina, no solo se debe trabajar dentro del aula de clase, las docentes si desarrollan estas dos áreas constantemente pero no se plantean un objetivo.
	¿Cuál es el objetivo que quiere alcanzar o cumplir al desarrollar estos dos tipos de psicomotricidad?	No se tiene un objetivo específico, pero si se quiere alcanzar un desarrollo psicomotriz grueso óptimo para que los niños mantengan el control de sus movimientos y los puedan utilizar de acuerdo a sus necesidades.	Es importante plantear un objetivo cada vez que se realice una actividad como puedo saber si los niños están logrando desarrollar la psicomotricidad gruesa de forma óptima si no tengo un objetivo que debo alcanzar, el mismo nos servirá como un método de evaluación

			para reforzar a los niños presenten dificultades. Si los niños no desarrollan la psicomotricidad gruesa y fina de forma adecuada tendrán dificultades para seguir con el proceso de enseñanza aprendizaje.
Preescritura	¿Como conceptualiza usted a la preescritura en educación inicial?	Como director de la institución y docente del área de educación física conceptualizo a la preescritura como un conjunto de acciones encaminadas a preparar a los niños para realizar la escritura en su totalidad.	La preescritura es el proceso previo a la escritura, permite registrar y procesar información a partir de la manipulación de diferentes objetos y materiales. Para lograr el desarrollo de la preescritura los niños deben desarrollar primero la psicomotricidad.
	¿Cuál ha sido el proceso que le permitió alcanzar el desarrollo de la preescritura con los niños y niñas de su aula?	De acuerdo al diseño curricular de la institución la preescritura empieza con los rasgos de direccionalidad, que las compañeras docentes del nivel inicial trabajando partiendo desde el desarrollo de la psicomotricidad fina.	La preescritura es el primer proceso de estimulación para empezar con la escritura por ello se debe desarrollar de forma óptima partiendo desde el desarrollo de la motricidad fina y gruesa mismas que son pilares fundamentales en este proceso, cabe recalcar que no solo la psicomotricidad fina tiene que ver con el proceso de la preescritura.
Relación de la psicomotricidad fina y gruesa con la preescritura	¿Cuál es su criterio sobre la relación de la psicomotricidad fina y gruesa con la preescritura?	No sería relacionarlas ya que se sigue un proceso diferente para alcanzar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, fina y la preescritura.	Respeto el criterio de los y las docentes, pero no estoy de acuerdo con su respuesta, para que los niños pacen al desarrollo de la preescritura primero deben tener un desarrollo global de la psicomotricidad, se necesita tener primero un funcionamiento pleno de las partes gruesa del cuerpo, luego debe empezar con el desarrollo de las partes finas o también se puede trabajar de forma alternada, este proceso permita alcanzar el proceso de la preescritura de forma eficiente.
	¿Cuáles son las actividades que utiliza para trabajar con los niños la motricidad fina y gruesa y así alcanzar el desarrollo de la preescritura?	Las actividades que se realizan con los niños para desarrollarla psicomotricidad gruesa son: trampolines, la rayuela, saltar, desplazamientos movimientos, mantener el equilibrio caminando sobre una cuerda en fin son un sinnúmero de actividades, pero depende de cada docente como realice su trabajo. En cuando al desarrollo de la psicomotricidad fina empieza con la coordinación viso motriz, embolillado entorchado, rasgado cortar con tijera entre otras. Menciona usted que estas dos ares ayudan al desarrollo de la preescritura me parece interesante y considero que si tiene relación la aun con la otra.	Para explicar de manera general, las actividades son múltiples para guiarnos mejor podemos acudir al Currículo de Educación Inicial, la psicomotricidad gruesa la podemos trabajar en el ámbito de expresión corporal y motricidad y para trabajar la psicomotricidad fina se puede utilizar el ámbito de expresión artística conjuntamente con las técnicas de trozado, rasgado, arrugado, entorchado, amasado o moldeado, punzado, ensartado, cortado con tijeras, dátilo pintura, esgrafiado etc.
El grafismo	¿Considera usted que para alcanzar el desarrollo de la preescritura se debe desarrollar también el grafismo?	Si dentro de la preescritura está el grafismo, se conoce que los niños pasan por la etapa del grafismo que consta de etapas como el garabateo.	El grafismo infantil es considerado como una acción expresiva que requiere de manipulación y trazos a través de movimientos globales, tiene como objetivo primordial estimular paulatinamente el desarrollo psicomotriz por medio de actividades del grafismo. Dentro de las etapas del grafismo está el garabateo, la etapa preesquemática y etapa esquemática.
	¿Puede definir cómo influye la psicomotricidad en el desarrollo de la preescritura?	Tomando como referencia las interrogantes anteriores llego a la conclusión de que la psicomotricidad influye de manera global en el proceso de la preescritura. Sin embargo, se consideraba que la psicomotricidad y la preescritura son dos técnicas que cumplen con funciones diferentes.	La definición de psicomotricidad y preescritura son diferentes, pero en el ámbito educativo influyen como una ayuda para obtener destrezas, coordinación y precisión en movimientos finos y gruesos estableciendo vínculos con el proceso de la preescritura.
	¿Cree usted que es importante desarrollar la psicomotricidad para alcanzar el desarrollo de la preescritura	Si usted no me hubiese comentado el tema de su trabajo investigativo no consideraría importante primero desarrollar la psicomotricidad para alcanzar el proceso de la preescritura	Los y las docentes hoy en día desarrollan actividades psicomotrices manteniendo una expectativa errónea ya que muchas veces no respetan el ritmo de aprendizaje de los niños, no concluyen con el desarrollo de la

			psicomotricidad de forma óptima y pasan al desarrollo de la preescritura, esto causa muchos problemas en el proceso de aprendizaje los niños se frustran y al no poder manipular el lapic pierden el interés por aprender por esta razón es importante desarrollar primero la psicomotricidad y luego empezar con la preescritura.
	¿Cuáles son los beneficios que se obtendría al desarrollar la psicomotricidad para alcanzar el desarrollo de la preescritura?	Como no se ha trabajada teniendo como objetivo desarrollar la psicomotricidad para alcanzar el proceso de la preescritura se desconoce los beneficios, pero, según los temas que fueron motivo de dialogó el día de hoy los beneficios serian eficientes.	Los beneficios son múltiples entre ellos tenemos el desarrollo de: El esquema corporal Coordinación motriz Control postural Función tónica Coordinación dinámica general Coordinación óculo-manual Lateralidad Orientación temporo-espacial
Como trabajar la psicomotricidad para desarrollar la preescritura	¿Conoce de algunos métodos que le permitan trabajar la psicomotricidad de forma completa para lograr el desarrollo de la preescritura?	Con la sinceridad y considerando que los docentes siempre debemos estar dispuestos a seguir auto educándose y actualizándose a los nuevos métodos y técnicas de aprendizaje me gustaría obtener un material de apoyo para desarrollar la psicomotricidad y preescritura de forma óptima respetando las etapas y ritmos de aprendizaje.	En vista de las falencias y desconocimiento por parte de las autoridades en cuanto al desarrollo de la psicomotricidad en la institución educativa, se considera realizar un material de apoyo con todas las actividades que se debe trabajar utilizando la técnica de la psicomotricidad mismas que nos permitirán alcanzar el proceso de la preescritura de forma fácil.

La entrevista realizada forma parte del trabajo investigativo tiene como objetivo analizar el nivel de conocimiento y la forma de aplicación de la Psicomotricidad en el desarrollo de la preescritura, esta entrevista esta aplicada a las autoridades de la institución educativa. Al obtener la información pertinente se realiza la triangulación con los datos obtenidos y se puede aseverar que las autoridades no consideran que la psicomotricidad ayude en el proceso de la preescritura, consideran que solo forma parte del área de educación física no obstante, en vista de que las autoridades tienen un concepto equivoco en cuanto práctica de la psicomotricidad se realizara una guía con actividades de psicomotricidad para fomentar la preescritura, esta guía con actividades responderá las interrogantes de las autoridades y será para el beneficio de los y las docentes y principalmente para los niños.

## Apéndice C2. Resultados de la evaluación pretest

### Ficha de observación para la docente

**Nombre del observador:** Lcda. Mónica Iza del 2023

**Fecha:** 6 de junio

**Título de investigación:** “Psicomotricidad en el desarrollo de la Preescritura en Educación Inicial Subnivel 2”

**Espacio utilizado para la observación:** Aula de clase del nivel inicial 2

<b>Nombre de la institución:</b> Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Alicia Marcuath de Yerovi”				
<b>Nombre de la docente del aula:</b> Lcda. Estela Cayancela				<b>N° de aplicación:</b> 01
<b>Nivel:</b> Inicial 2	<b>Paralelo:</b> “A”	<b>Jornada:</b> Matutina	<b>Fecha:</b> 6 de junio del 2023	<b>N° de estudiantes:</b> 22
<b>Objetivo de la ficha:</b> Recolectar información sobre las actividades psicomotrices empleadas para las docentes del nivel inicial en beneficio de los niños de 4 a 5 años.				
<b>Instrucciones:</b> Marque con una X en los casilleros correspondientes según el criterio observado.				
Indicador	Preguntas	Respuesta/ Información recopilada		Análisis
		Si	No	
Psicomotricidad	¿Realiza actividades que fomenten la psicomotricidad?	X		La docente si realiza actividades que fomenten la psicomotricidad, pero son muy pocas y muchas de las veces no respeta los ritmos y etapas de aprendizaje de los niños, esto se convierte en un problema debido a que los niños no tienen desarrollado al cien por ciento la psicomotricidad para seguir incorporando otras destrezas.
	¿En la planificación se registra la actividad psicomotriz a ser empleada y el objetivo de clase?	X		En las planificaciones si se registra la actividad psicomotriz que va a emplear en la clase, pero no tiene un objetivo puntual que le permita a la docente logra ese objetivo para alcanzar otro proceso de enseñanza.

<b>Elementos de la psicomotricidad</b>	¿La maestra utiliza elementos o áreas de la psicomotricidad para llevar a cabo una clase?		<b>X</b>	<p>Los elementos o áreas de la psicomotricidad son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El esquema corporal</li> <li>✓ Coordinación motriz</li> <li>✓ Control postural</li> <li>✓ Función tónica</li> <li>✓ Coordinación dinámica general</li> <li>✓ Coordinación óculo-manual</li> <li>✓ Lateralidad</li> <li>✓ Orientación temporo-espacial</li> </ul> <p>Cada uno de ellos deben ser desarrollados de forma completa, pero se observó que la docente no desarrolla estas áreas de la psicomotrices de forma óptima.</p>
	¿Realiza adaptaciones curriculares con los elementos de la psicomotricidad?		<b>X</b>	Se observó que algunos niños no logran desarrollar en su totalidad los elementos de la psicomotricidad y la docente no realiza adaptaciones con elementos psicomotrices.
	¿La maestra crea un ambiente propicio que le permita desarrollar los elementos de la psicomotricidad?		<b>X</b>	La maestra no crea un ambiente propicio que le permita desarrollar los elementos de la psicomotricidad, el ambiente dentro del aula de clase es muy pequeño y los materiales de esta área están ubicados de forma inadecuada.
	¿Las actividades realizadas generan		<b>X</b>	Las actividades que la maestra realiza no

	interés y motivación a los niños?			generan interés y motivación a los niños porque se las ejecuta en un espacio muy pequeño y los materiales no caben en el espacio además la docente no desarrolla actividades didácticas y lúdicas.
<b>Psicomotricidad educativa</b>	¿La maestra utiliza el <b>Ámbito</b> expresión corporal y motricidad para planificar actividades de psicomotricidad?	<b>X</b>		La maestra si utiliza el <b>Ámbito</b> expresión corporal y motricidad para planificar, pero no cumple con el objetivo que es desarrollar las “capacidades motrices utilizando métodos sensorceptivos que permitan una adecuada organización del esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos” (Ministerio de Educación , 2014, p.39).
	¿Utiliza el <b>Ámbito</b> de expresión artística para desarrollar la motricidad fina y gruesa?	<b>X</b>		Si utiliza el ámbito, pero hay ciertas falencias las actividades no despiertan el interés de los niños, no utiliza variedad de material para trabajar las técnicas grafo plásticas y para desarrollar la motricidad gruesa no utiliza rondas, bailes, juegos, música etc.
	¿Utiliza el <b>Ámbito</b> expresión corporal y motricidad para desarrollar la motricidad fina y gruesa?	<b>X</b>		Se observó que la maestra utiliza el <b>Ámbito</b> expresión corporal y motricidad, pero comete ciertas falencias las

<b>Tipos de psicomotricidad</b>				<p>actividades no despiertan el interés de los niños, no utiliza variedad de material para trabajar las técnicas psicomotrices y para desarrollar la motricidad gruesa no utiliza rondas, bailes, juegos, música etc. Además, considerando que el espacio en el aula es pequeño no escoge como espacio de trabajo el patio de la institución.</p>
	<p>¿La maestra se plantea un objetivo específico al desarrollar actividades de psicomotricidad fina y gruesa?</p>		<b>X</b>	<p>La maestra no plantea un objetivo específico cuando desarrolla actividades psicomotrices gruesas y finas sin embargo el Ministerio de Educación (2014) plantea dos tipos de objetivos en función de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.</p>
	<p>¿Se aprecia el desempeño de la maestra al desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa?</p>		<b>X</b>	<p>No es notorio el desempeño de la maestra, utiliza las mismas planificaciones en todos los periodos académicos, utiliza un enfoque pedagógico cognitivista.</p>
<b>Preescritura</b>	<p>¿Realiza actividades encaminadas al desarrollo de la preescritura?</p>		<b>X</b>	<p>Se observo que la maestra no realiza actividades encaminadas al desarrollo de la preescritura ya que las actividades de psicomotricidad fina como son las técnicas grafo plásticas y actividades de la psicomotricidad</p>

				gruesa no están desarrolladas en su totalidad. Esto se convierte en una dificultad para los niños, al no desarrollar el área motriz global de forma óptima no podrán alcanzar el proceso de la preescritura.
	¿La maestra fomenta el proceso de la preescritura en el aula de clase?		X	La maestra no fomenta el desarrollo motriz que es una técnica que ayuda a controlar o dominar sus movimientos corporales de forma sana esto prohíbe alcanzar el proceso de la preescritura.
<b>Relación de la motricidad fina y gruesa en la preescritura</b>	¿Se desarrolla la motricidad fina y gruesa con el fin de alcanzar el desarrollo de la preescritura?		X	Es importante reconocer que la psicomotricidad fina y gruesa van de la mano y fomentan el desarrollo progresivo de los niños, si estas dos áreas importantes no se están desarrollando conjuntamente no se alcanzara el objetivo que es el desarrollo de la preescritura.
	¿Realiza adaptaciones para integrar la motricidad fina y gruesa con la preescritura?		X	Se observó que no se realiza adaptaciones para integrar la psicomotricidad. La docente desarrolla la motricidad fina y gruesa por separado y solo considera que la motricidad fina ayuda en el proceso de la preescritura.
	¿Al trabajar la motricidad fina y gruesa el objetivo de la docente es		X	Al desarrollar la motricidad gruesa y fina el objetivo de la maestra no es alcanzar el proceso de la



	desarrollar la preescritura?			preescritura por medio de estas dos áreas o solo considera que la motricidad fina ayuda con el inicio de la preescritura.
<b>Grafomotricidad</b>	¿Realiza actividades de grafomotricidad con el fin de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos?	<b>X</b>		Comúnmente la maestra realiza actividades enfocadas en el control de movimientos de manos y brazos considerando que forman parte del proceso de la preescritura para ello trabaja con las técnicas grafo plásticas. Para empezar con este proceso la motricidad fina y gruesa debe estar desarrollada al cien por ciento luego se puede trabajar el grafismo utilizando crayones y pliegos de papel.
	¿La docente desarrolla todas las etapas de grafismo?		<b>X</b>	Si bien es cierto las etapas del grafismo empiezan desde los 2 años en adelante, pero no está pro demás practicar las etapas del garabateo controlado, descontrola y con nombre para luego pasar a la etapa preesquemática y esquemática no obstante la maestra no desarrolla las etapas del grafismo.
	¿Trabaja las etapas de grafismo en un tiempo, espacio y con el material adecuado?		<b>X</b>	Se observó que la maestra no mantiene un conocimiento amplio sobre las etapas del grafismo, por lo mismo no desarrolla estas etapas.

	¿Al desarrollar el grafismo la docente pretende desarrollar la preescritura?		X	Se constató que la maestra no desarrolla el grafismo y sus etapas por ende no utilizan esta técnica para alcanzar la preescritura. Cabe recalcar que una de las técnicas que ayuda en el proceso de la preescritura después de la psicomotricidad es la grafomotricidad y el grafismo.
<b>Como trabajar la psicomotricidad para desarrollar la preescritura</b>	¿La maestra desarrolla la psicomotricidad para lograr que los niños y niñas desarrollen la preescritura?		X	La maestra si desarrolla la psicomotricidad, pero no con el fin de lograr que los niños logren el proceso de la preescritura, más bien considera a las actividades psicomotrices ayudan a conocer y controla los movimientos del cuerpo sin tener un objetivo que cumplir.
	¿Realiza estrategias y material didáctico para trabajar la psicomotricidad y alcanzar la preescritura?		X	Existen un sinnúmero de estrategias y materiales didácticos que la maestra puede realizar para fomentar el desarrollo psicomotriz y el proceso de la preescritura, solo depende de la creatividad y de cumplir con el rol del docente que es ser guía y mediador que acompaña a los estudiantes en la construcción de sus propios conocimientos
	Mantiene un orden de trabajo empezando con el desarrollo de: - Nociones básicas -		X	La maestra no mantiene un orden de trabajo que fomente el desarrollo de la psicomotricidad para

	Técnicas grafo plásticas -Técnicas del grafismo - Rasgos con direccionalidad			alcanzar el proceso de la preescritura por esta razón se pretende desarrollar un material de apoyo que sirva como una guía metodológica en el cual se plasmaran actividades partiendo de: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Nociones básicas</li> <li>✓ Técnicas grafo plásticas</li> <li>✓ Técnicas del grafismo</li> <li>✓ Rasgos con direccionalidad</li> </ul>
--	--	--	--	---

La ficha de observación forma parte del trabajo investigativo titulado “Psicomotricidad en el desarrollo de la Preescritura en Educación Inicial Subnivel 2” la misma fue aplicada a la docente. Mediante la ficha de observación se recaudó información pertinente, y se realiza la triangulación con los datos obtenidos, se puede aseverar que la docente no considera que la psicomotricidad ayude en el proceso de la preescritura, considera que solo forma parte del área de educación física además cree que solo la motricidad fina es un paso para alcanzar la preescritura, también no mantiene un orden en el desarrollo de las actividades no obstante, en vista de que la docente tienen un concepto equivoco en cuanto a la práctica de la psicomotricidad se realizó una guía con actividades de psicomotricidad para fomentar la preescritura, esta guía con actividades responderá las interrogantes de la docente y será para el beneficio de la misma y principalmente para los niños.

## Apéndice C3. Resultados de la evaluación postest

### Ficha de observación para los niños

**Nombre del observador:** Lcda. Mónica Iza

**Fecha:** 13 de junio del 2023

**Título de investigación:** “Psicomotricidad en el desarrollo de la Preescritura en Educación Inicial Subnivel 2”

**Espacio utilizado para la observación:** Aula de clase del nivel inicial 2

<b>Nombre de la institución:</b> Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Alicia Marcuath de Yerovi”				
<b>Nombre de la docente del aula:</b> Estela Cayancela				<b>N° de aplicación:</b> 02
<b>Nivel:</b> Inicial 2	<b>Paralelo:</b> “A”	<b>Jornada:</b> Matutina	<b>Fecha:</b> 13 de junio del 2023	<b>N° de estudiantes:</b> 22
<b>Objetivo de la ficha:</b> Recolectar información sobre como los niños desarrollan las actividades psicomotrices				
<b>Instrucciones:</b> Marque una X en los casilleros correspondientes según el criterio observado.				
Indicador	Pregunta	Respuesta/ Información recopilada		Análisis
		Si	No	
Psicomotricidad	¿Se refleja en los niños emoción e interés al realizar las actividades de?		X	Al realizar las actividades comúnmente en los niños se refleja emoción e interés, pero se observó que las actividades planteadas no tenían acciones positivas, son muy pocas las actividades lúdicas que también forman parte del aprendizaje, ya que conducen a los niños al progreso intelectual también a la exploración de sus capacidades creadoras, motrices y perceptivas.
	¿Presentan dificultad al realizar actividades de psicomotricidad fina y gruesa?	X		Al realizar actividades de psicomotricidad gruesa y fina se ha constatado que los niños tienen ciertas dificultades en su desarrollo, son muy

				pocos los niños que logran desarrollar las actividades, pero la docente no realiza adaptaciones para los niños que presentan dificultades en el proceso.
Áreas de la psicomotricidad	¿Desarrollan actividades como gatear, elevación de talones entre otras para conseguir la coordinación dinámica global?		X	Cuando los niños se desplazan de un lugar al otro ya sea caminando corriendo o trotando se constató que no han desarrollado de manera correcta la coordinación dinámica global, al no desarrollar esta habilidad no permite que los niños desarrollen el esquema corporal como pedestal a la construcción del niño para que puede ejecutar distintas actividades.
	¿Al realizar actividades manteniendo movimientos coordinados los niños consiguen controlar la fuerza y el tono muscular?		X	Esta actividad no es realizada por los niños no obstante considero que los niños al no controlar la fuerza y tono muscular de su cuerpo no podrán ejecutar actividades que le permitan realizar movimientos coordinados al momento de jugar, realizar actividades académicas entre otras.
	¿Por medio de actividades de equilibrio estático y dinámico los niños desarrollan el control postural reforzando el dominio de movimientos de su cuerpo?		X	Al realizar actividades de equilibrio estático y dinámico se ha evidenciado que los niños no tienen desarrollado el control postural que es considerada una habilidad motora compleja derivada de la interacción de

				múltiples procesos sensoriomotores con el fin de controlar el cuerpo en el espacio. (Muñoz, Cisternas, Navarro, & Díaz, 2017) Por esta razón es importante que los niños desarrollen esta área de la psicomotricidad en actividades de equilibrio estático y dinámico.
	¿Al identificar la separación de las partes gruesas y finas del cuerpo los niños ejecutan desplazamientos segmentarios?		<b>X</b>	Los niños no realizan movimientos segmentarios mismo que son muy importante. Además, son movimientos de uno o varios segmentos del cuerpo sin necesidad de desplazarse es cuando flexionamos y estiramos los brazos, piernas u otras extremidades. Por medio de esta actividad también se puede identificar las partes gruesas y finas del cuerpo que en un momento también se trabajara de manera general.
	¿Adquieren destrezas para mejorar la coordinación visomotriz (ojo, mano, pie) con el fin de obtener respuestas motoras óptimas en los movimientos y motricidad fina?	<b>X</b>		Los niños si desarrolla actividades para fortalecer las habilidades de coordinación visomotriz de ojo mano y pie, pero la maestra no planifica actividades que le permitan lograr con este objetivo, además los niños no tienen variedad de material y actividades con las cuales se puede trabajar esta habilidad. Es importante que los

				niños desarrollen esta habilidad para poseer respuesta motora correcta en sus movimientos y en su motricidad fina.
	¿Los niños realizan la exploración abierta de su cuerpo, sus propiedades y organizan su esquema corporal para incorporar una apropiada imagen corporal?		<b>X</b>	La exploración sensorial debe ser considerada un juego en el ámbito educativo infantil ya que es una exploración abierta de los materiales y sus propiedades, permite a los niños utilizar su curiosidad e involucrar sus sentidos al momento de realizar actividades para estructurar el esquema corporal. Ante ello se constató que los niños no desarrollan la estructura del esquema corporal a través de la exploración de su propio cuerpo esto causa no interioricen una adecuada imagen corporal.
	¿Los niños asimilan su misma simetría corporal manteniendo el conocimiento de la igualdad de los lados coordinando la movilidad lateral, de un lado a otro?		<b>X</b>	Los niños no interiorizan su propia simetría corporal, por ende, no desarrollaran destrezas que les permita reconocer las nociones espaciales de derecha e izquierda que se construye progresivamente. Es recomendable que los niños utilicen su propio cuerpo como referencia para empezar con la simetría corporal para que después tomen conciencia del eje corporal y puedan reconocer la derecha e izquierda.

	¿Al realizar actividades de nociones básicas los niños desarrollan la estructuración del tiempo y espacio para mejor la orientación de sí mismo?	X		Se verifico que los niños si ejecutan la estructuración del tiempo y espacio diferenciando y manejando las nociones básicas, pero presentan dificultades para orientarse utilizando su cuerpo en relación al espacio y tiempo.
Nociones básicas	¿Ubican las partes de su cuerpo utilizando las nociones cerca-lejos, y arriba-abajo al bailar, narrar cuentos nociones?	X		Los niños logran ubicar las partes de su cuerpo identificando las nociones arriba, abajo, cerca-lejos. Sin embargo, se observado que al momento de trabajar una actividad como cantar, bailar o en una hoja de trabajo no logran identificar las nociones arriba, abajo, cerca- lejos.
	¿Al realizar desplazamientos empleando las nociones junto, cerca, lejos, entre, adelante y atrás los niños consiguen orientarse en él es espacio?	X		Si se ubican en el espacio realizando desplazamientos según las nociones entre, adelante-atrás, junto, cerca, lejos, también se observó que pese a que los niños saben orientarse en el espacio no se sienten entusiasmados por realizar las mismas actividades todos los días.
	¿Los niños utilizan el espacio total y parcial para realizar desplazamientos y movimientos a distintas distancias?		X	Al realizar actividades de desplazamientos y movimientos combinados los niños no utilizan el espacio total y parcial, no logran llegar saltando a distancias largas, al caminar no mueven los brazos de arriba-abajo. Se desplazan sin realizar movimientos.



	¿En las actividades graficas los niños utilizan el espacio parcial y total para ejecutar representaciones graficas?		<b>X</b>	Por medio de la ficha de observación se a podido evidenciar que los niños tienen un sinnúmero de dificultades al momento de realizar representaciones graficas no utilizan el espacio parcial tampoco inician utilizando el espacio total.
	¿Al desarrollar actividades psicomotrices realizan numerosos movimientos y desplazamientos en función de distintas velocidades de duración, largos-cortos y parido-lento?	<b>X</b>		Los niños logran desplazarse a diferentes velocidades rápido, lento, duración (largos y corto), muestran dificultad al desplazarse realizando movimientos no pueden mover los brazos y correr, solo pueden ir a diferente velocidad corriendo o saltando etc.
Técnicas grafo plásticas	¿Realizan la técnica del trozado, rasgado, arrugado, armado, plegado, entorchado, ensartado, punzado de forma correcta?		<b>X</b>	Durante la ejecución de actividades de técnicas grafo plásticas como trozado, rasgado, arrugado, armado, plegado, entorchado, ensartado y punzado se ha podido evidenciar que los niños no realizan la técnica de forma correcta, muestran dificultades al momento de utilizar los dedos índice y pulgar y realizan las técnicas con todos los dedos.
	¿Recortan una serie de figuras respetando las técnicas del cortado libre, líneas, rectas, onduladas, curvas, en zigzag y figuras geométricas cuadradas,		<b>X</b>	Debido a las múltiples falencias al desarrollar algunas actividades en especial al no realizar las técnicas grafo plásticas correctamente los niños no logran coger la tijera de forma

	circulares hasta lograr cortar cualquier tipo de figura?			adecuada, esto dificulta que los niños corten líneas, rectas, onduladas, curvas, en zigzag, figuras cuadradas, circulares.
	¿Desarrollan la técnica de dactilopintura para estimular su coordinación motora y la psicomotricidad en los dedos?	X		Se a observo que los niños si desarrollan la técnica de dactilopintura, pero son pocas las actividades y se trabaja 2 veces por semana, por este motivo los niños no tienen la libertad de realizar actividades de dactilopintura para estimular su coordinación motora y la psicomotricidad fina al utilizar las extremidades pequeñas.
	Desarrollan la técnica del amasado o moldeado con facilidad.	X		Los niños si desarrollan la técnica del amasado utilizando la plastilina o masa cacera no obstante se evidencio que el uso de la técnica del amasado no es correcto y no se desarrolla con frecuencia, los niños utilizan más las palmas de la mano para moldear o amasar y se les dificulta moldear la masa utilizando los dedos índice y pulgar.
Técnicas del grafismo	¿Garabatean respetando los tres procesos de garabateo que son desordenados, controlado y con nombre?		X	Durante la observación aplicada se evidencio que los niños no realizan actividades de garabateo ante ello definir que el garabateo solo se puede desarrollar en etapas de dos años en adelante también se puede trabajar las etapas del garabateo

				como método de estimulación en edades de 4 a 5 años para que los niños se motiven y tengan una noción de la preescritura y escritura.
	¿Al pasar la etapa del garabateo logran desarrollar la etapa preesquemática y la etapa esquemática?		X	Se observó que definitivamente los niños no realizan la etapa del garabateo, al no realizar esta etapa se tornó difícil lograr desarrollar la etapa preesquemática y la etapa esquemática.
Rasgos con direccionalidad	¿Al realizar actividades lúdicas como: “Caminar por el laberinto” los niños caminan con direccionalidad?		X	Los niños no logran caminar por el laberinto de distintas direcciones, se les hace difícil caminar siguiendo un alineamiento en curva o en zigzag.
	¿Al realizar actividades de psicomotricidad los niños logran realizar rasgos con direccionalidad?		X	Después de evidenciar que los niños tenían desarrollado la psicomotricidad fina y gruesa de manera eficaz se evidenció también que no logran realizar rasgos con direccionalidad, por esta razón es importante desarrollar la psicomotricidad para que los niños sigan desarrollando y alcanzando otras etapas de aprendizaje.
	¿Al desarrollar actividades de rasgos con direccionalidad los niños presentan problemas o debilidades en el desarrollo?	X		Después de haber evidenciado que los niños no desarrollan actividades de psicomotricidad gruesa y fina al cien por ciento tampoco tienen un control de sus movimientos, estos aspectos no permiten que los niños logren desarrollar rasgos con direccionalidad,

				presentan dificultades para coger el lápiz y no logran seguir la direccionalidad de los rasgos.
--	--	--	--	---

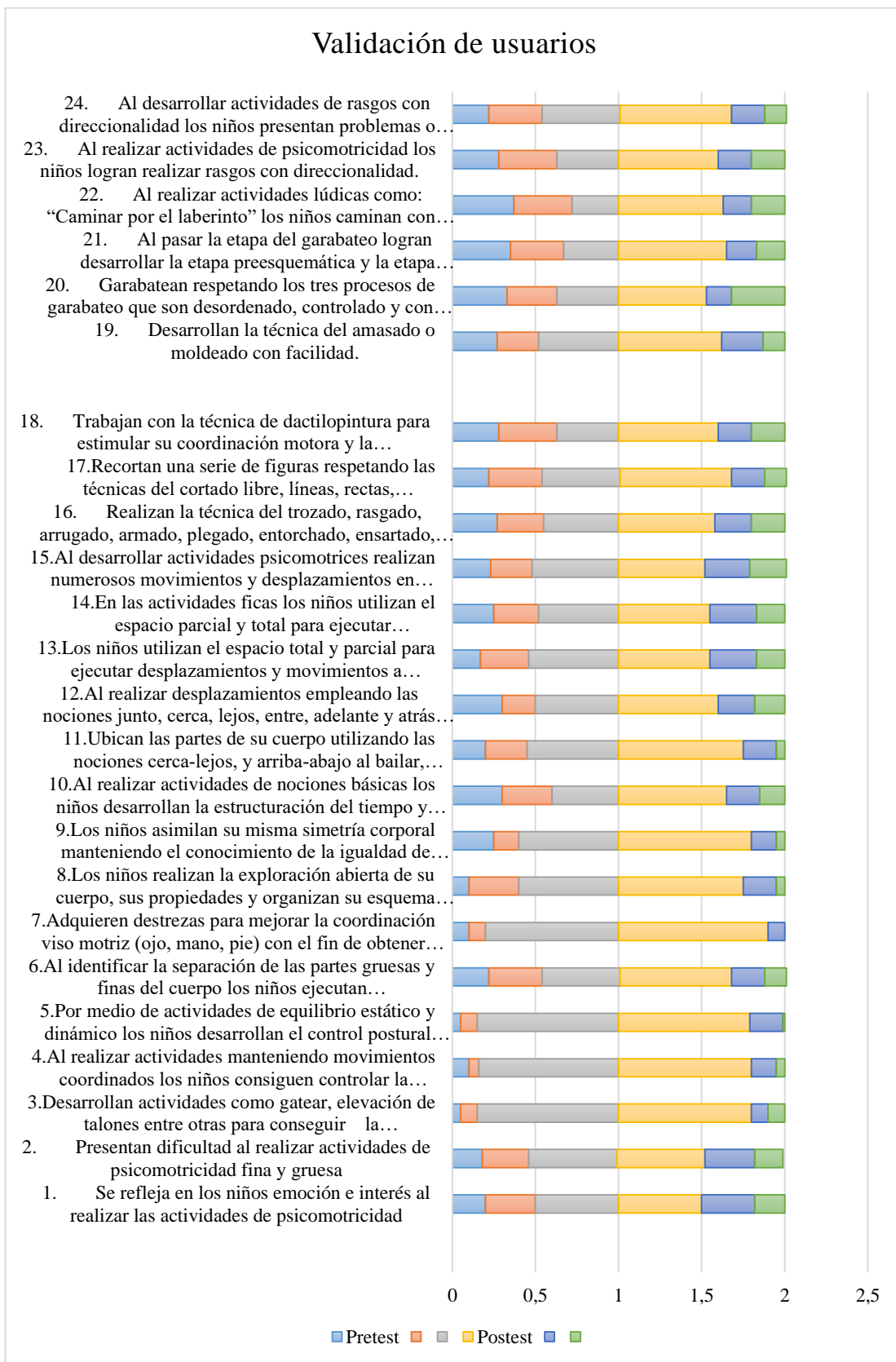
La ficha de observación forma parte del trabajo investigativo titulado “Psicomotricidad en el desarrollo de la Preescritura en Educación Inicial Subnivel 2” la misma fue aplicada a los niños. Mediante la ficha de observación se recaudó información pertinente, y se realiza la triangulación con los datos obtenidos, se puede confirmar que los niños presentan ciertas dificultades en el desarrollo de la psicomotricidad, al momento de realizar actividades motrices se refleja debilidad en distintas habilidades como lateralidad, equilibrio, motricidad fina y gruesa, nociones espaciales entre otras, al respecto al no tener desarrollado estas destrezas los niños no pueden empezar con el proceso de la preescritura, no obstante, en vista de que los niños presentan serias dificultades en la práctica de psicomotricidad se realizó una guía con actividades de psicomotricidad para fomentar la preescritura, la guía con actividades será desarrollada en beneficios y para responderá las necesidades de los niños.

**Apéndice D.** Cuadro comparativo de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas antes y después de la aplicación de la propuesta

Ítems de verificación	Pretest			Postest		
	Si	A veces	No	Si	A veces	No
1. Se refleja en los niños emoción e interés al realizar las actividades de psicomotricidad	20%	30%	50%	50%	32%	18%
2. Presentan dificultad al realizar actividades de psicomotricidad fina y gruesa	18%	28%	53%	53%	30%	17%
3. Desarrollan actividades como gatear, elevación de talones entre otras para conseguir la coordinación dinámica global	5%	10%	85%	80%	10%	10%
4. Al realizar actividades manteniendo movimientos coordinados los niños consiguen controlar la fuerza y el tono muscular	10%	6%	84%	80%	15%	5%
5. Por medio de actividades de equilibrio estático y dinámico los niños desarrollan el control postural reforzando el dominio de movimientos de su cuerpo	5%	10%	85%	79%	20%	1%
6. Al identificar la separación de las partes gruesas y finas del cuerpo los niños ejecutan desplazamientos segmentarios	22%	32%	47%	67%	20%	13%
7. Adquieren destrezas para mejorar la coordinación viso motriz (ojo, mano, pie) con el fin de obtener respuestas motoras optimas en los movimientos y motricidad fina	10%	10%	80%	90%	10%	0%
8. Los niños realizan la exploración abierta de su cuerpo, sus propiedades y organizan su esquema corporal para incorporar una apropiada imagen corporal	10%	30%	60%	75%	20%	5%
9. Los niños asimilan su misma simetría corporal manteniendo el conocimiento de la igualdad de los lados coordinando la movilidad lateral, de un lado a otro	25%	15%	60%	80%	15%	5%
10. Al realizar actividades de nociones básicas los niños desarrollan la estructuración del tiempo y espacio para mejor la orientación de sí mismo	30%	30%	40%	65%	20%	15%
11. Ubican las partes de su cuerpo utilizando las nociones cerca-lejos, y arriba-abajo al bailar, narrar cuentos nociones	20%	25%	55%	75%	20%	5%
12. Al realizar desplazamientos empleando las nociones junto, cerca, lejos, entre, adelante y atrás los niños consiguen orientarse en él es espacio	30%	20%	50%	60%	22%	18%
13. Los niños utilizan el espacio total y parcial para ejecutar desplazamientos y movimientos a distintas distancias	17%	29%	54%	55%	28%	17%
14. En las actividades físicas los niños utilizan el espacio parcial y total para ejecutar representaciones graficas	25%	27%	48%	55%	28%	17%
15. Al desarrollar actividades psicomotrices realizan numerosos movimientos y	23%	25%	52%	52%	27%	22%

desplazamientos en función de distintas velocidades de duración, largos-cortos y parido-lento						
16. Realizan la técnica del trozado, rasgado, arrugado, armado, plegado, entorchado, ensartado, punzado de forma correcta.	27%	28%	45%	58%	22%	20%
17. Recortan una serie de figuras respetando las técnicas del cortado libre, líneas, rectas, onduladas, curvas, en zigzag y figuras geométricas cuadradas, circulares hasta lograr cortar cualquier tipo de figura	22%	32%	47%	67%	20%	13%
18. Trabajan con la técnica de dactilopintura para estimular su coordinación motora y la psicomotricidad en los dedos.	28%	35%	37%	60%	20%	20%
19. Desarrollan la técnica del amasado o moldeado con facilidad.	27%	25%	48%	62%	25%	13%
20. Garabatean respetando los tres procesos de garabateo que son desordenado, controlado y con nombre.	33%	30%	37%	53%	15%	32%
21. Al pasar la etapa del garabateo logran desarrollar la etapa preesquemática y la etapa esquemática	35%	32%	33%	65%	18%	17%
22. Al realizar actividades lúdicas como: "Caminar por el laberinto" los niños caminan con Edireccionalidad.	37%	35%	28%	63%	17%	20%
23. Al realizar actividades de psicomotricidad los niños logran realizar rasgos con direccionalidad.	28%	35%	37%	60%	20%	20%
24. Al desarrollar actividades de rasgos con direccionalidad los niños presentan problemas o debilidades en el desarrollo.	22%	32%	47%	67%	20%	13%

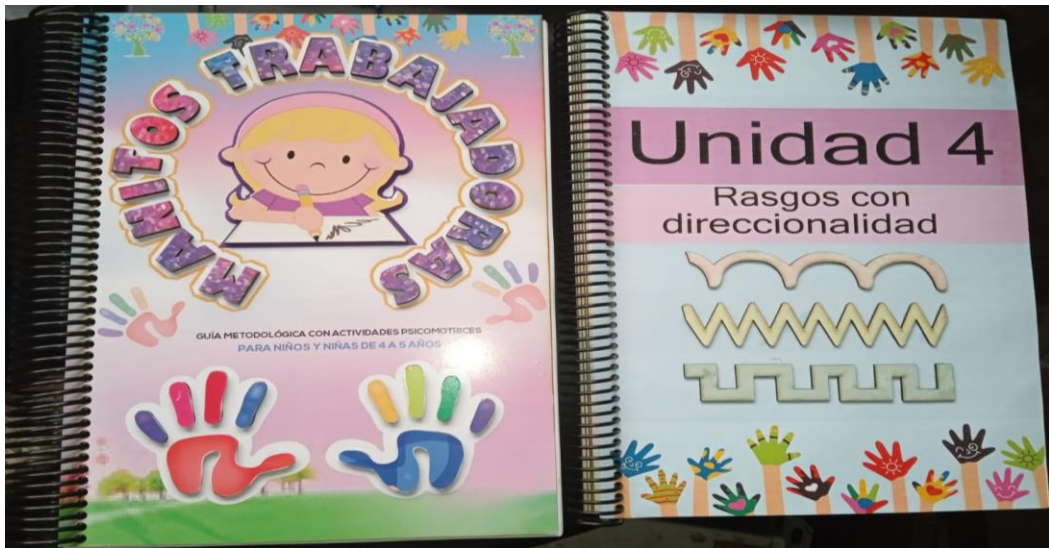
Gráfico 1. Datos comparativos de la observación a los niños



## Apéndice E. Evidencias fotográficas

### Apéndice E1. Presentación del material

Presentación del material que se utilizó para trabajar con los niños de la Institución Educativa Intercultural Bilingüe “Alicia Marcuath de Yerovi”



**Fotografía N°1**  
**Elaborado:** Mónica Lissbeth Iza Sopa



**Fotografía N°2**  
**Elaborado:** Mónica Lissbeth Iza Sopa



## Apéndice E2. Material para desarrollar la psicomotricidad

Presentación del material que se utilizara para desarrollar la psicomotricidad, los niños y niñas escuchan con atención la narración del cuento “Manitos trabajadoras”



**Fotografía N°3**  
Elaborado: Mónica Lissbeth Iza Sopa

## Apéndice E3. Desarrollo de actividades de psicomotricidad fina

Las siguientes imágenes reflejan el desarrollo de actividades de psicomotricidad fina que se realiza con los niños, se refleja también el entusiasmo de cada uno de ellos. Se trabajó las siguientes técnicas grafo plásticas:

- Trozado
- Rasgado
- Arrugado
- Entorchado
- Amasado o moldeado
- Punzado
- Ensartado
- Cortado con tijeras
- Dáctilo pintura
- Esgrafia





**Fotografia N°4**  
**Elaborado:** Monica Lissbeth Iza Sopa



**Fotografia N°5**  
**Elaborado:** Monica Lissbeth Iza Sopa



**Fotografia N°6**  
**Elaborado:** Monica Lissbeth Iza Sopa



**Fotografia N°7**  
**Elaborado:** Monica Lissbeth Iza Sopa

## **Apéndice F. Validación de la propuesta por expertos y usuarios**

### **Apéndice F1. Validación de la propuesta por expertos**

#### **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL SOLICITUD A EXPERTOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA**

Latacunga 15 mayo del 2023

Dr. Alejandro Recio Sastre, PhD.

**DOCENTE INVESTIGADOR DE LA UNIVERSIDAD LAICA ELOY  
ALFARO DE MANABÍ**

Presente

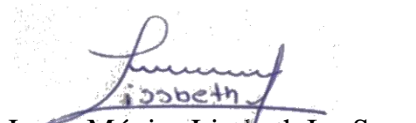
De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conecador de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: Guía de actividades “Manitos trabajadoras” Guía metodológica con actividades psicomotrices innovadoras encaminadas al proceso de la preescritura.

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



Lcda. Mónica Lissbeth Iza Sopa

CI: 0550557284

Responsable de la investigación

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI POSGRADO

## MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

### VALIDACIÓN DE EXPERTOS

#### Datos de la Propuesta de Investigación:

**Autora:** Monica Lissbeth Iza Sopa

**Título:** Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

**Objetivo:** Aplicar el desarrollo de la Psicomotricidad mediante la realización de una guía metodológica con actividades innovadoras encaminadas a alcanzar el proceso de la preescritura para los niños de 4 a 5 años de educación inicial subnivel 2.

#### Identificación del evaluador

<b>Nombres y Apellidos del evaluador:</b>	Alejandro Recio Sastre
<b>Número de cédula o identidad:</b>	0963181490
<b>Título de tercer Nivel:</b>	Licenciatura en Filosofía
<b>Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):</b>	Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí – Extensión El Carmen
<b>Teléfonos:</b>	0983568628
<b>Correo electrónico:</b>	<a href="mailto:alejandro.recio@uleam.edu.ec">alejandro.recio@uleam.edu.ec</a>

#### Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

<b>Criterio</b>	<b>Excelente</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Deficiente</b>
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento.	<b>X</b>		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	<b>X</b>		
c) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	<b>X</b>		

d) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	<b>X</b>		
e) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor.	<b>X</b>		
f) Los objetivos planteados por el autor se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	<b>X</b>		
g) La propuesta es concreta con reflexiones e ideas bien estructuradas.	<b>X</b>		

**1. ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?**

El contenido de la propuesta ofrece un estilo de redacción acorde a los parámetros científicos de escritura. El discurso se emite de forma clara y precisa. Su contenido utiliza los recursos lingüísticos de forma eficiente conforme a la jerga de especialización científico-disciplinar al que pertenece el tema tratado.

**2. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)**

<b>Local</b>	
<b>Regional</b>	X
<b>Nacional</b>	
<b>Internacional</b>	

**3. Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor.**

Recomiendo que el autor reflexione sobre cómo `podría hacer extensible su propuesta adaptándola a otros contextos educativos dentro de Ecuador y de América Latina.



Firmado electrónicamente por:

Alejandro Recio Sastre

Firma del evaluador

Dr. Alejandro Recio Sastre, PhD.

C.I. 0963181490

## **Apéndice F2. Validación de la propuesta por usuarios**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**SOLICITUD A USUARIOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA**

Latacunga 15 mayo del 2023

**Licenciada**

Viteri Neira Mariela Elizabeth

**DOCENTE DE**

Presente

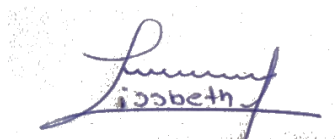
De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: Guía de actividades “Manitos trabajadoras” Guía metodológica con actividades psicomotrices innovadoras encaminadas al proceso de la preescritura.

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Lissbeth', is written over a horizontal line. The signature is stylized and cursive.

Lcda. Mónica Lissbeth Iza Sopa

CI: 0550557284

Responsable de la investigación

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**  
**VALIDACIÓN DE USUARIOS**

**Datos de la Propuesta de Investigación:**

**Autora:** Monica Lissbeth Iza Sopa

**Título:** Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

**Objetivo:** Aplicar el desarrollo de la Psicomotricidad mediante la realización de una guía metodológica con actividades innovadoras encaminadas a alcanzar el proceso de la preescritura para los niños de 4 a 5 años de educación inicial subnivel 2.

**1. Identificación del evaluador**

Nombres y Apellidos del evaluador:	Viteri Neira Mariela Elizabeth
Número de cédula o identidad:	070560976-6
Título de tercer Nivel:	Licenciada
Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Unidad Educativa Francesco Bernardone Docente
Teléfonos:	0969088397
Correo electrónico:	mariela.viteri9766@utc.edu.ec

**2. Evaluación**

Marque con una X la opción seleccionada.

<b>Criterio</b>	<b>Excelente</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Deficiente</b>
<b>a)</b> El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento.	x		
<b>b)</b> El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
<b>c)</b> La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		

<b>d)</b> La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
<b>e)</b> El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor.	X		
<b>f)</b> Los objetivos planteados por el autor se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
<b>g)</b> La propuesta es concreta con reflexiones e ideas bien estructuradas.	X		

**Por favor emita un comentario**

- 1. ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa e investigadores en el tema?**

La propuesta aplicada está enfocada con actividades innovadoras al desarrollo psicomotor para el proceso de la preescritura misma que beneficia a los estudiantes de la comunidad educativa.

- 2. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)**

<b>Local</b>	
<b>Regional</b>	X
<b>Nacional</b>	
<b>Internacional</b>	

- 3. Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor.**

Felicitaciones a la autora por la propuesta de la guía misma que es factible y beneficia a los niños de 4 a 5 años del nivel inicial en su preescritura.



**Firma del evaluador**

Lic. Viteri Neira Mariela Elizabeth

**C.I. 0705609766**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**SOLICITUD A USUARIOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA**

Latacunga 15 mayo del 2023

**Licenciada**

**Clara Paulina Peralvo Cañar**

**DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA QUITO**

Presente

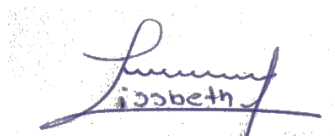
De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: Guía de actividades “Manitos trabajadoras” Guía metodológica con actividades psicomotrices innovadoras encaminadas al proceso de la preescritura.

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



Lcda. Monica Lissbeth Iza Sopa

CI: 0550557284

Responsable de la investigación

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

#### VALIDACIÓN DE USUARIOS

#### Datos de la Propuesta de Investigación:

**Autora:** Monica Lissbeth Iza Sopa

**Título:** Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

**Objetivo:** Aplicar el desarrollo de la Psicomotricidad mediante la realización de una guía metodológica con actividades innovadoras encaminadas a alcanzar el proceso de la preescritura para los niños de 4 a 5 años de educación inicial subnivel 2.

#### 3. Identificación del evaluador

Nombres y Apellidos del evaluador:	Clara Paulina Peralvo Cañar
Número de cédula o identidad:	0503078990
Título de tercer Nivel:	Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia
Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Docente Unidad Educativa Quito
Teléfonos:	0979110335
Correo electrónico:	pauli178@hotmail.es

#### 4. Evaluación

Marque con una X la opción seleccionada.

Criterio	Excelente	Aceptable	Deficiente
a) El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento.	X		
b) El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		

c) La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
d) La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
e) El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor.	X		
f) Los objetivos planteados por el autor se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
g) La propuesta es concreta con reflexiones e ideas bien estructuradas.	X		

**Por favor emita un comentario**

**4. ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?**

La estructura de la propuesta está acorde a los contenidos que se abracan dentro de Educación inicial, con actividades innovadores que permitirán a los niños desarrollar habilidades y destrezas necesarias para un desarrollo integral.

**5. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)**

<b>Local</b>	X
<b>Regional</b>	
<b>Nacional</b>	
<b>Internacional</b>	

**6. Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor.**

La propuesta cumple con los parámetros requeridos y es factible y beneficia a los niños de 4 a 5 años del nivel inicial en su preescritura.



**Firma del evaluador**

**C.I. 0503078990**

## **Apéndice G. Propuesta**

[https://drive.google.com/file/d/14wi216WHGOQZhLp6VzoZhY-UEOd38VC/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/14wi216WHGOQZhLp6VzoZhY-UEOd38VC/view?usp=drive_link)