



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## DIRECCIÓN DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

#### MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN

**Título:**

---

La Motricidad Fina en la iniciación de la lectoescritura en los niños del primer año de Educación Básica.

---

Trabajo de titulación previo a la obtención del título Magister en Educación Inicial

**Autor:**

CALERO SANTAMARIA Mónica Patricia. Lic.

**Tutor:**

LÓPEZ RODRÍGUEZ Luis Gonzalo. Phd.

**LATACUNGA –ECUADOR**

**2023**

## APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “**La Motricidad Fina en la iniciación de la lectoescritura en los niños del primer año de Educación Básica**”, presentado por Mónica Calero, para optar por el título magíster en Educación Inicial.

### CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal de Lectores que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, octubre, 2023

  
.....  
PhD. López Rodríguez Luis Gonzalo  
1801701945

## APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: “**La Motricidad Fina en la iniciación de la lectoescritura en los niños del primer año de Educación Básica.**”, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Inicial; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga, noviembre, 2023



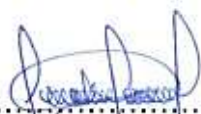
.....  
Mg. José Nicolás Barbosa Zapata  
C.C 0501886618

Presidente del Tribunal



.....  
Mg. Mayra Verónica Riera Montenegro  
C.C 0502992308

Miembro del Tribunal 1



.....  
Mg. Lorena Aracely Cañizares Váscquez  
C.C 0502762263

Miembro del Tribunal 2

## **DEDICATORIA**

A Dios, a mi familia por cada una de las bendiciones y los consejos que me orientaron para poder culminar con este trabajo con éxito.

A todos por el apoyo incondicional, por ser los que me motivaron para concluir satisfactoriamente esta etapa de estudios.

A mi tutor que estuvo guiándome durante todo el proceso investigativo para finalizar este trabajo con éxito.

Mónica Calero

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios, por darme salud y vida permitiéndome culminar mis estudios y alcanzar mis sueños. A la Universidad Técnica de Cotopaxi, por abrirme las puertas y darme la oportunidad de formarme y mejorar mis conocimientos como profesional. A mi tutor y docentes, por la paciencia y desinterés por impartir sus conocimientos con responsabilidad, dedicación y compromiso. A mis hijos por ser los pilares fundamentales de mi vida y quienes supieron motivarme para culminar con éxito esta etapa de mi vida.

Mónica Calero

## **RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA**

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, octubre, 2023



Lic. Mónica Patricia Calero Santamaria  
0502218084

## RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, octubre, 2023

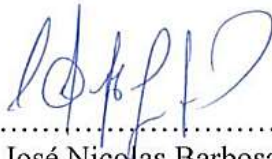


.....  
Lic. Mónica Patricia Calero Santamaria  
0502218084

## **AVAL DEL PRESIDENTE**

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación “**La Motricidad Fina en la iniciación de la lectoescritura en los niños del primer año de Educación Básica.**”, contiene las correcciones a las observaciones realizadas por los lectores en sesión científica del tribunal.

Latacunga, noviembre, 2023



.....  
Mg. José Nicolás Barbosa Zapata  
0501886618



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO:** La Motricidad Fina en la iniciación de la lectoescritura en los niños del primer año de Educación Básica

**Autor:** Lic. Mónica Patricia Calero Santamaria

**Tutor:** Phd. Luis Gonzalo López Rodríguez

**RESUMEN**

El presente trabajo de investigación presenta el tema “La Motricidad Fina en la iniciación de la lectoescritura en los niños del primer año de Educación Básica”, la misma que tuvo como objetivo principal el desarrollar actividades didácticas enfocadas a la Motricidad Fina para el fortalecimiento de la iniciación de la lectoescritura en los niños del primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”, la metodología que se aplicó en la presente investigación se basó en una deducción – cualitativa, ya que será de forma **descriptiva** el mismo que permitió identificar o describir todo contenido acerca de las actividades basadas en estrategias didácticas que ayudaran a mejorar la Motricidad Fina en la iniciación de la lectoescritura en los niños del primer año de Educación Básica, los resultados obtenidos en base a la aplicación de instrumentos de recolección de datos fueron muy bajos en un rango del 35% bajo de lo normal, para lo cual se tuvo de aplicar una propuesta de aplicación de juegos didácticos para fortalecer la Motricidad Fina en la iniciación de la lectoescritura en los niños del primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”, por lo que, se concluye que, al aplicar la propuesta ayudó a mejorar los resultados de forma positiva elevando el porcentaje a un 90% siendo factible la aplicación de juegos didácticos que motiven a los niños a desenvolverse de forma autónoma y creativa.

**PALABRAS CLAVE:** motricidad fina, lectoescritura, juegos didácticos, autonomía.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**TOPIC:** "Fine Motor Skills in the reading and writing initiation in the first-year children from Basic Education".

**Author:** Lic. Calero Santamaria Mónica Patricia  
**Tutor:** Phd. Luis Gonzalo López Rodríguez

**ABSTRACT**

The current research work presents the topic "Fine Motor Skills in the reading and writing initiation in the first-year children from Basic Education", the same, what had as its main aim to develop didactic activities focused to the Fine Motor Skills to strengthen initiation of reading and writing in first-year children from Basic Education, from "Hermano Miguel" Educational Unit, The methodology, which was applied in the current research was based on a qualitative deduction, since it will be descriptive form, the same, that allowed identifying or describing all content about the based activities on didactic strategies, what help to improve Fine Motor Skills in the reading and writing initiation in the first-year children from Basic Education, the got results based on the data collection instruments application were very low in a range of 35% below normal, which had that had to be applied a didactic games application proposal to strengthen Fine Motor Skills in the reading and writing initiation in the first-year children from Basic Education, from "Hermano Miguel" Educational Unit, therefore, it is concluded, which by applying the proposal, it helped to improve a positive way results, by raising the percentage to 90%, making it feasible the didactic games application, which motivate children to develop autonomously and creatively.

**KEYWORDS:** Fine motor skills, reading and writing, educational games, autonomy.

Yo, Marco Paúl Beltrán Semblantes con cédula de identidad número: 0502666514 Magíster en Lingüística Aplicada en la enseñanza del Idioma Inglés como Lengua Extranjera con número de registro de la SENESCYT ; 1020-2021-2354162: **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma Inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: "**LA MOTRICIDAD FINA EN LA INICIACIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**" de: Calero Santamaria Mónica Patricia, aspirante a Magíster en Educación Básica.

Latacunga, Noviembre del 2023.

Atentamente,



Marco Paúl Beltrán Semblantes  
**DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS-UTC**



**CENTRO  
DE IDIOMAS**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
APROBACIÓN TRIBUNAL .....	iii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA .....	vi
RENUNCIA DE DERECHOS.....	vii
AVAL DEL PRESIDENTE.....	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT .....	x
INTRODUCCIÓN .....	1
Planteamiento del Problema.....	1
Justificación.....	2
Objetivo General .....	3
Objetivos específicos .....	4
CAPÍTULO I.....	6
1.    FUNDAMENTACIÓN TEORICA .....	6
1.1    Antecedentes. _.....	6
1.2    Fundamentación epistemológica.....	8
1.2.1    Motricidad Fina.....	8
1.2.2    Habilidades de la Motricidad Fina.....	9
1.2.3    Componentes de la Motricidad Fina .....	10
1.2.4    Actividades Didácticas enfocadas a la motricidad fina .....	12
1.2.5    La Lectoescritura.....	13
1.2.5.1    Definición de la Lectoescritura .....	13

1.2.5.2	Importancia de la Lectoescritura.....	14
1.2.5.3	Desarrollo de la Lectoescritura en el Primer año de Educación Básica	15
1.2.6	Contexto Curricular de la Lectoescritura.....	16
1.2.7	Estrategias Curriculares .....	17
CAPITULO II .....		19
2.	MATERIALES Y MÉTODOS .....	19
2.1	Modalidad o enfoque de la investigación.....	19
2.2	Tipo de investigación .....	19
2.3	Población y muestra .....	19
2.4	Métodos teóricos y empíricos a emplear.....	20
2.5	Técnicas e instrumentos .....	20
2.6	Propuesta de la investigación .....	21
2.7	Métodos específicos de la especialidad a emplear en la investigación:.....	21
2.7	Análisis estadísticos .....	21
PROPUESTA.....		22
	Título de la Propuesta.....	22
	Objetivo .....	22
	Justificación.....	22
	Desarrollo de la Propuesta.....	23
	Elementos que conforman la propuesta.....	23
	Explicación de la Propuesta .....	24
CAPÍTULO III.....		39
3.	APLICACIÓN Y/O VALIDACION DE LA PROPUESTA.....	39
3.1.	Evaluación de Expertos. ....	39
3.2.	Evaluación de usuarios. ....	40

3.3. Evaluación de impactos o resultados.....	41
3.4. Resultados de la propuesta. ....	42
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	45
Conclusiones .....	45
Recomendaciones.....	46
Referencias.....	47
ANEXOS .....	49
Anexo 1. Instrumentos de recolección de datos.....	49
Anexo 2. Actividades de la propuesta con los estudiantes.....	53

## Índice de Tablas

Tabla 1. Tareas .....	4
Tabla 2. Población.....	20
Tabla 3. Planificación de actividades para la aplicación de la propuesta. ....	38
Tabla 4 Resultados de la propuesta.....	42

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación denominado, La Motricidad Fina, enmarcado en la línea de investigación en Educación, derecho, equidad y estudio de género para el desarrollo biopsicosocial de la Universidad Técnica de Cotopaxi; suscrita: Educación y Comunicación para el desarrollo humano y social anclada con la sub línea: metodologías medios, estrategias y ambientes de aprendizaje, aplicada a los niños de en la Educación Preparatoria, debido a que se desea ayudar a la iniciación de la lectoescritura en los niños del primer año de Educación Básica; enfocado a las actividades didácticas de enseñanza - aprendizaje, el presente trabajo de investigación se lo realizara con los niños de preparatoria de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”.

### **Planteamiento del Problema**

En el ámbito mundial, el desarrollo temprano de la alfabetización también se ve afectado por la presencia de habilidades motoras finas. “La lectura y la escritura son habilidades inseparables que funcionan juntas mientras se apoyan mutuamente”, afirma la (Biblioteca Carnegie de Pittsburgh., 2018). Es por ello, que el desarrollar y practicar la motricidad fina es una forma efectiva de preparar a los niños pequeños para escribir y poder aprender, letras y números en el futuro. Sin el desarrollo adecuado de las habilidades motoras finas, un niño tendrá dificultades para sostener y usar utensilios de escritura como lápices y crayones. También tendrán problemas para usar tijeras y otras herramientas.

En Ecuador, las unidades educativas, buscan en los niños desarrollar habilidades motoras finas para ayudar a controlar los pequeños músculos necesarios para mover las manos y los dedos, en ellos. Por ende, estos músculos son fundamentales para la escritura, que es un componente principal de la alfabetización, según (Brigtone, 2019), “la actividad motora fina en los primeros años”, destaca, ayuda a los niños a refinar su agarre de pinza (agarrar un objeto con el pulgar y el dedo índice usando su mano preferida) y es un precursor de la escritura a mano... Muchos niños que no tienen habilidades motoras finas fuertes se frustran más fácilmente al realizar tareas que requieren escribir, lo que puede conducir a una baja autoestima, ansiedad y estrés”. (p.16).

Coherente con lo anterior, en la Unidad Educativa “Hermano Miguel”, los estudiantes buscan fortalecer la destreza de la lectoescritura, por ende, se pudo detectar que los docentes no han podido desarrollar de la mejor manera posible la conciencia lingüística en los estudiantes de preparatoria, por lo que es necesario buscar las estrategias metodológicas que permitan a futuro fortalecer las conciencias lingüísticas en dichos estudiantes.

### **Justificación**

La educación preescolar se refiere al período que va desde el nacimiento del niño hasta el comienzo de la escuela primaria. Esta educación juega un papel importante en la vida posterior de los niños. Porque se monitorea y apoya su desarrollo físico, psicomotor, social, emocional, cognitivo y del lenguaje. Los docentes tienen un gran impacto en los niños durante este período. Organizan actividades educativas para que los niños puedan descubrir y mejorar sus habilidades físicas, cognitivas, socioemocionales, de lenguaje y de cuidado personal.

Los niños en edad preescolar comienzan a desarrollar sus habilidades en estas actividades y las usarán por el resto de su vida. Cuando los niños se pierden estas actividades durante los primeros años, es probable que lleguen unos pasos por detrás de sus compañeros en la escuela primaria.

El desarrollo motor indica habilidades físicas que utilizan los movimientos del cuerpo. Estos movimientos se examinan como habilidades motoras gruesas y finas. Como todos los adultos, los niños usan las habilidades motoras gruesas para los movimientos corporales grandes. Usan habilidades motoras finas para movimientos más pequeños y estrictos. La mayoría de estos movimientos combinan la manipulación de manos y dedos (Alkin, 2019). En comparación con las habilidades motoras gruesas, las habilidades motoras finas requieren una mayor precisión.

En cuanto a los movimientos motores, los niños en edad preescolar a partir de los 5 años pueden subir y bajar las escaleras solos. Empiezan a correr suavemente y aumentan su velocidad. También empiezan a tener más control en actividades como andar en su triciclo o juegos de pelota. A medida que su desarrollo continúa,



refinan sus habilidades anteriores. Sus grandes habilidades motrices los ayudan a involucrarse en nuevas formas de juego físico, como el gimnasio de la jungla, el tambaleo, el tobogán y el columpio por su cuenta.

Aunque todavía están descubriendo nuevas formas de movimiento, también continúan mejorando sus habilidades motoras gruesas. Los niños de cinco años también continúan progresando en sus habilidades motoras finas (Özkür, 2019). Pueden usar su ropa, atarse los zapatos, cepillarse los dientes, peinarse y comer de forma independiente. Además, pueden duplicar letras y formas, y dibujar figuras simples. A medida que dominen las habilidades motoras finas, podrán usar pinturas, crayones y lápices con mejor control.

Por ende, se **formula el siguiente problema de investigación**: ¿Cómo incide la Motricidad Fina en la iniciación de la lectoescritura en los niños del primer año de Educación Básica?, es por ello, que la escritura es una de las habilidades básicas para el desarrollo cognitivo del niño, es por ello que el artículo busca analizar la evidencia actual sobre la importancia del desarrollo motor fino en la etapa preescolar del infante para su iniciación en la escritura.

Se realizó un proceso sistemático de revisión de artículos científicos indexados en bases de datos relevantes como Scopus y otras, desde 2019 hasta 2022. Como resultado del estudio se presenta información vinculada a las categorías y subcategorías abordadas en el trabajo. Se concluye que en el nivel inicial se enfatiza la adquisición de habilidades fundamentales y el aprendizaje a través de actividades motrices; en este nivel, el maestro juega un papel fundamental en el proceso de confrontación del niño con la escritura.

El nivel preescolar sienta las bases cognitivas y las habilidades básicas para el desarrollo educativo y social del niño

### **Objetivo General**

Fortalecer la motricidad fina mediante la aplicación de actividades didácticas innovadoras para la iniciación de la lectoescritura en los niños del primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”.

### Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente los aspectos relacionados a la motricidad fina y la lectoescritura aplicada a los niños de primer año.
- Diagnosticar de qué manera aplican la psicomotricidad fina en los niños para el desarrollo adecuado de la lecto escritura
- Diseñar una guía de actividades didácticas enfocadas a la Motricidad Fina para el fortalecimiento de la iniciación de la lectoescritura en los niños del primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”,
- Aplicar la guía de actividades didácticas enfocadas a la Motricidad Fina para el fortalecimiento de la iniciación de la lectoescritura en los niños del primer año a docentes de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”.

A continuación, se detalla las actividades que se realizarán durante la investigación del problema planteado, las mismas que surgen de los objetivos específicos planteados y que se desarrollarán en los tiempos establecidos:

*Tabla 1. Tareas*

<b>Objetivos específicos</b>	<b>Tareas</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fundamentar teóricamente los aspectos relacionados a la motricidad fina y la lectoescritura aplicada a los niños de primer año.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Búsqueda de información bibliográfica y linkografía.</li><li>2. Compilar información.</li><li>3. Redacción de la información.</li><li>4. Sistematización.</li><li>5. Análisis de la información</li></ol>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Diagnosticar de qué manera aplican la psicomotricidad fina en los niños para el desarrollo adecuado de la lecto escritura</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Discusión del tema con los docentes de Educación Básica.</li><li>2. Desarrollo de instrumentos para la recolección de datos acerca del tema</li><li>3. Aplicación de instrumentos de recolección de datos acerca del tema a los docentes de educación básica</li><li>4. Tabulación y conclusiones.</li></ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar una guía de actividades didácticas enfocadas a la Motricidad Fina para el fortalecimiento de la iniciación de la lectoescritura en los niños del primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Búsqueda de actividades didácticas</li> <li>2. Redactar actividades con estrategias metodológicas para los docentes de educación básica.</li> <li>3. Determinación de los ejes transversales para el proceso de enseñanza - aprendizaje.</li> </ol>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar la guía de actividades didácticas enfocadas a la Motricidad Fina para el fortalecimiento de la iniciación de la lectoescritura en los niños del primer año a docentes de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientaciones para guiar las estrategias didácticas.</li> <li>2. Taller de actividades para socializar</li> <li>3. Socializar la planificación diaria aplicando las estrategias metodológicas.</li> </ol>

*Elaborado por: Mónica Calero.*

# CAPÍTULO I.

## 1. FUNDAMENTACIÓN TEORICA

### 1.1 Antecedentes. \_

El presente tema de investigación: La Motricidad Fina en la iniciación de la lectoescritura en los niños del primer año de Educación Básica, se procedió a investigar si existen, tesis o trabajos investigativos similares ya sean estos nacionales, así como también internacionales, los cuales nos podrán brindar la debida información que aportara de manera significativamente a la presente investigación, por lo que se encontró los siguientes trabajos:

En la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador, su autora Chuqin Rivilla Daniela Michelle, en el año 2022, presenta su tema de Maestría titulado “Relación entre la motricidad fina y dificultades de escritura en niños y niñas de educación básica mediante investigaciones realizadas en Ecuador en el período 2016-2021”, donde resume que “El desarrollo de la motricidad fina es de vital importancia, porque eventualmente será el arma para desenvolverse adecuadamente en el mundo escolar, y posteriormente en la vida. La etapa de preescolar es fundamental para el desarrollo motriz de los niños, la mayoría de los padres de familia creen que es inútil pasar estos años en la escuela en los que solo se dedican a rasgar papel, punzar, delinear, colorear, jugar con plastilina, entre otras actividades manuales sencillas pero básicas para definir sus habilidades motrices finas y gruesas. Lo que todo padre debe saber, es que la estimulación de la motricidad fina es primordial antes del aprendizaje de la escritura, la cual requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos. Los ejercicios de secuencia, por ejemplo, son importantes para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos” (Chuquin, 2022).

En la Universidad Técnica de Cotopaxi, su autora Pullopaxi Toapanta Ana Catalina, en el año 2021, presenta el tema La motricidad fina en el desarrollo de la escritura, en los niños del Segundo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa San José “La Salle” Latacunga, donde resume que “el presente

trabajo se identificó las fortalezas y debilidades de la motricidad fina, lo que permitió mejorar aún más el desarrollo de la escritura durante el proceso de aprendizaje de los niños de segundo año de educación básica, el enfoque cuantitativo, con el método deductivo basado en teorías existentes, utilizando de tal manera las dos variables, para probar la teoría con la realidad y de esta manera predecir hechos obteniendo datos cuantitativos, se empleó también el método histórico en donde se revisó el proceso de desarrollo de la escritura. Para elaborar la guía metodológica se utilizó algunas estrategias que permitieron lograr los objetivos establecidos y de esta manera generar un trabajo con bases teóricas acordes a las necesidades que los niños tienen para alcanzar un buen desarrollo de la escritura sabiendo que es un proceso muy complejo influenciado por factores motrices, por tal razón se estableció que la propuesta generó buenos resultados en los niños por su dinamismo al realizarlas”. (Pullopaxi, 2021),

En la Universidad Central del Ecuador, su autora Puertas Tumipamba Priscila Monserrate, en el año 2017 presenta su tema de maestría titulado “La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la escuela fiscal mixta Avelina Lasso de Plaza período lectivo 2015-2016”, donde resume que “El presente proyecto de investigación se refiere al análisis de información acerca de la motricidad fina y su incidencia en el desarrollo de la pre-escritura, en los niños y las niñas de 5 años de 1 año de EGB de la Escuela Fiscal Mixta “Avelina Lasso de Plaza” de la ciudad de Quito; el análisis del presente tema en esta población, beneficiará a los niños y las niñas, porque al trabajar la correspondencia de la habilidad digital y prensora, junto con la armonía y precisión de movimientos, que de manera adyacente generan la grafía, a través de técnicas y métodos lúdicos innovadores, permitirán el desarrollo de destrezas, potencializará los procesos madurativos: socio-afectivo, motriz y cognitivo de cada niño y niña, aportando a su desenvolvimiento integral. La metodología usada es un diseño cuali-cuantitativo, porque permitió constatar las preguntas directrices que encaminaron el proyecto investigativo, siendo analizadas con precisión; los instrumentos de recolección de datos fueron: lista de cotejo y escala de Licker, cuyos resultados permitieron observar y evidenciar la

realidad que en lo posterior se planteó las respectivas conclusiones y recomendaciones”. (Puertas, 2017).

Por lo tanto, considero factible el trabajo de investigación que es la Motricidad Fina en la iniciación de la lectoescritura en los niños del primer año de Educación Básica, que ayudará a fortalecer el proceso de que ayude a iniciar a los niños de preparatoria en la lectoescritura de forma fácil y sencilla además de divertida para que aprendan a desenvolverse desde sus primeros años de rendimiento académico.

## **1.2 Fundamentación epistemológica.**

### **1.2.1 Motricidad Fina**

Usar un tenedor para comer, subirse la cremallera de una sudadera y girar el pomo de una puerta son cosas que la mayoría de la gente hace sin pensar, pero los niños pasan sus primeros años desarrollando y refinando estas habilidades. Se les conoce como motricidad fina.

Según (Cabrera, 2019), manifiesta que “las habilidades motoras finas se refieren a la capacidad de usar los músculos pequeños de las manos con la fuerza, la destreza y la coordinación adecuadas para agarrar y manipular objetos”, estas habilidades trabajan de la mano con las habilidades visomotoras para formar lo que conocemos como coordinación ojo-mano. (p.12).

Según Cabrera (2019), esta es la capacidad de los ojos de un niño para decirle a sus manos y dedos dónde ir y cuándo. Estas habilidades en realidad comienzan durante la infancia, comenzando con los reflejos. Más tarde, las habilidades motoras finas no solo ayudan a los niños a tener éxito en la escuela, sino que también son importantes en la vida cotidiana. (p.13)

### **¿Cuándo y cómo se desarrollan las habilidades motoras finas?**

Ver a un bebé usar sus brazos y piernas descoordinados puede ser adorable, pero estos primeros reflejos son una práctica para las habilidades motoras finas que eventualmente desarrollarán. Por ejemplo, un bebé cerrará automáticamente el puño alrededor del dedo de un adulto, o abrirá la mano y extenderá los dedos cuando alcance algo.

“Los niños pequeños hasta los años preescolares implican una mayor coordinación de los movimientos de motricidad fina”, dice Stephanie Reich, profesora de educación en la Universidad de California-Irvine. “Un niño de 2 años puede tirar hacia abajo de la manija de una puerta para abrirla, pero aún no puede girar el pomo de la puerta. Estas habilidades motoras finas mejorarán y se volverán más complejas a medida que el niño crezca”.

### **1.2.2 Habilidades de la Motricidad Fina**

Las habilidades motoras finas involucran el uso del músculo más pequeño de las manos, comúnmente en actividades como usar lápices, tijeras, construcción con lego o duplo, abotonarse y abrir loncheras.

La eficiencia de las habilidades motoras finas influye significativamente en la calidad del resultado de la tarea, así como en la velocidad de ejecución de la tarea. Las habilidades motoras finas eficientes requieren una serie de habilidades independientes para trabajar juntas para manipular adecuadamente el objeto o realizar la tarea. (Vargas, 2020)

Las habilidades motoras finas son esenciales para realizar las habilidades cotidianas como se describe anteriormente, así como las habilidades académicas. Sin la capacidad de completar estas tareas diarias, la autoestima de un niño puede sufrir, su rendimiento académico se ve comprometido y sus opciones de juego son muy limitadas. Tampoco pueden desarrollar una independencia adecuada en las habilidades para la "vida" (como vestirse y alimentarse por sí mismos), lo que a su vez tiene implicaciones sociales no solo dentro de la familia sino también dentro de las relaciones con los compañeros.

#### **¿Cómo se puede saber si un niño tiene dificultades de motricidad fina de un vistazo?**

- Evitar y/o desinterés por las habilidades de los dedos complicados (y tiene las tareas enumeradas anteriormente)
- Preferir la actividad física (nuevamente para evitar tareas sentadas)
- Interés en actividades "pasivas" como TI (p. ej., ver la televisión o un iPad que no requiera habilidades motoras finas)

- No hay interés en las habilidades con lápiz o tijeras.
- Ser 'mandón' en el juego y pedir a los demás que "dibujen un gato para mí"
- No persistir frente a un desafío (p. ej., pedir a los padres que solucionen un problema sin tratar de solucionarlo físicamente ellos mismos)
- Esperar a que los padres los vistan o limpien los dientes en lugar de intentarlo ellos mismos
- Negativa a usar stylus con el IPAD

### **1.2.3 Componentes de la Motricidad Fina**

Las habilidades motoras finas se refieren a la realización de tareas funcionales a través de pequeños movimientos de las manos, las muñecas y los dedos, e incluyen actividades como:

- Dibujo e impresión
- cortar con tijeras
- Trabajar con cierres, como botones o cremalleras.
- Comer con utensilios

Los componentes básicos del desarrollo de la motricidad fina son:

- Percepción táctil
- Control postural
- Coordinación bilateral
- Destreza

#### **Percepción táctil**

La percepción táctil implica que los receptores sensoriales envíen información al cerebro sobre lo que estamos sintiendo y tocando. Esto incluye toque ligero, presión, vibración, temperatura y dolor. La sensación del tacto nos permite sentir cosas y comprender lo que sentimos, lo que la convierte en un componente importante del desarrollo de la motricidad fina. La percepción táctil ayuda a los niños a guiar los movimientos de sus dedos para que las habilidades motoras finas puedan ser más automáticas. Si un niño no recibe la retroalimentación sensorial adecuada de sus manos y dedos, la precisión puede ser un desafío. Las dificultades con la percepción táctil pueden manifestarse de diferentes maneras. Por ejemplo,



un niño puede parecer torpe y tener dificultad para sostener objetos pequeños sin dejarlos caer. También pueden apretar las herramientas de escritura con mucha fuerza para poder “sentirlas más”.

### **Control postural**

El control postural se refiere a nuestra capacidad para mantener una posición erguida para sentarse, pararse y realizar tareas funcionales. El bajo tono muscular, la disminución de la fuerza y la hipermovilidad (prevalentes en niños con síndrome de Down) reducen el control postural. Para los niños con síndrome de Down, estos factores físicos hacen que sea más difícil estabilizarse para cumplir con las exigencias de una actividad. Una base de apoyo estable permite coordinar el movimiento efectivo de los brazos, las manos y los dedos. El control postural es importante para las habilidades efectivas de escritura, dibujo y corte. También nos ayuda a sentarnos erguidos en una silla, sentarnos con las piernas cruzadas en el suelo y usar una cantidad adecuada de presión al sostener un lápiz y presionar el papel. Un niño con un control postural deficiente se fatigará más eficientemente, ya que sus músculos trabajan más para mantenerlos erguidos. Esta es la razón por la que los asientos apoyados son fundamentales para facilitar las habilidades motoras finas de los niños con síndrome de Down (consulte el folleto de posicionamiento a continuación en los recursos de DSRF).

### **Coordinación Bilateral**

La coordinación bilateral se refiere a la capacidad de coordinar ambos lados del cuerpo simultáneamente de manera controlada y organizada. Un ejemplo es estabilizar el papel con una mano mientras se escribe/corta con la otra. Una buena integración/coordinación bilateral indica que ambos lados del cerebro se comunican de manera efectiva y comparten información. Esto respalda la conciencia de los dos lados del cuerpo, la selección de un lado como dominante y la capacidad de discriminar entre nuestros lados izquierdo y derecho. La trayectoria de desarrollo de la coordinación bilateral generalmente progresa a través de las siguientes etapas:

- Habilidades bilaterales simétricas brutas: sostener objetos con las dos manos, aplaudir, golpear cosas.

- Estabilizar objetos con una mano mientras se manipula con la otra, como sostener un recipiente con una mano mientras se coloca algo dentro con la otra
- Uso complementario de dos manos donde los objetos se manipulan con ambas manos simultáneamente

### **Destreza**

La destreza se refiere a movimientos hábiles, precisos y eficientes de las manos. Es importante para tareas funcionales como vestirse, alimentarse y actividades relacionadas con la escuela (es decir, imprimir, colorear y cortar). Entra en juego de varias maneras:

- Agarre (uso de lápiz o utensilio)
- Control y coordinación de los dedos
- Movimientos de manos y muñecas

Los músculos de las manos necesitan manipular cosas pequeñas con eficacia. También necesitan tener suficiente fuerza para agarrar objetos. Ser capaz de rotar la muñeca es importante para posicionar la mano para habilidades funcionales, como escribir y dibujar.

En DSRF, la terapia ocupacional puede ayudar a su hijo a desarrollar las habilidades motoras finas necesarias para participar en sus actividades diarias, incluidas las áreas de cuidado personal (es decir, vestirse, arreglarse, alimentarse), productividad (es decir, imprimir, cortar, escribir) y ocio (es decir, jugar con rompecabezas, juguetes, videojuegos).

#### **1.2.4 Actividades Didácticas enfocadas a la motricidad fina**

Si bien puede encontrar muchas ideas de actividades interesantes, creativas o basadas en temas en línea, esta es una lista de los tipos más básicos y esenciales de actividades de motricidad fina. Son el tipo de actividades que todos los niños deberían hacer en la primera infancia para mejorar sus habilidades motoras finas.

### **¿Qué es un ejemplo de una actividad de motricidad fina?**

Cualquier actividad que involucre los pequeños músculos del cuerpo, como los dedos y los ojos, es una actividad de motricidad fina. Un ejemplo es hacer un dibujo o empujar clavijas a través de un tablero perforado.

### **¿Cuáles son algunos ejemplos de habilidades motoras finas?**

Estos son algunos ejemplos de tareas que requieren habilidades motoras finas:

- Cerrar la cremallera de una chaqueta
- Lavando los dientes
- Doblar una hoja de papel
- Decorar una magdalena

### **¿Por qué son importantes las habilidades motoras finas?**

Los niños necesitan desarrollar su motricidad fina para realizar todo tipo de tareas de cuidado personal, jugar y participar en actividades y aprender a escribir, entre otras cosas. A medida que crecen y se desarrollan, progresan a través de los hitos de la motricidad fina, como aprender a alimentarse, vestirse o armar un rompecabezas de 24 piezas. Es vital para su independencia y su capacidad para hacer frente académicamente durante sus años de escolaridad.

## **1.2.5 La Lectoescritura**

### **1.2.5.1 Definición de la Lectoescritura**

Según la (UNESCO, 2020), manifiesta que “la lectoescritura es la capacidad de identificar, comprender, interpretar, crear, comunicar y calcular, utilizando materiales impresos y escritos asociados con diversos contextos”, es por ello, que la lectura y escritura implica un continuo aprendizaje que permite a las personas alcanzar sus objetivos, desarrollar su conocimiento y potencial, y participar plenamente en su comunidad y en la sociedad en general. En general, la lectoescritura también abarca la aritmética, la capacidad de realizar cálculos aritméticos simples. (p.13).

El desarrollo de la lectoescritura no se lleva a cabo únicamente en el aula de artes del lenguaje. Es una responsabilidad compartida entre todos los educadores. Aunque el conocimiento y las habilidades específicas se enseñan principalmente en artes del lenguaje, cada maestro de la materia es responsable de desarrollar, fortalecer y mejorar la alfabetización. Cada área temática tiene sus propias demandas de alfabetización únicas. Los maestros del área de contenido conocen su materia y sus programas de estudio. Son conscientes de los requisitos de alfabetización de su materia y entienden que es a través de la alfabetización que se crea significado dentro del contenido de su área temática. Los estudiantes necesitan que se les enseñe a leer diferentes tipos de texto, escribir y expresarse en los formatos asociados con cada materia y usar vocabulario específico del contenido.

El desarrollo de la lectoescritura ocurre no solo en la escuela sino en todos los aspectos de la vida diaria. Interactuamos con los demás cuando tenemos una conversación. Leemos mapas, anuncios, periódicos, recetas, manuales y sitios web. Analizamos e interpretamos gran cantidad de información de los medios. Escribimos poemas, canciones, informes, blogs y correos electrónicos. La alfabetización abre la puerta al mundo.

#### **1.2.5.2 Importancia de la Lectoescritura**

Los estudiantes necesitan la lectoescritura para participar con la palabra escrita en la vida cotidiana. Piense en la frecuencia con la que usa sus propias habilidades de lectura en la vida cotidiana. No son solo los artículos como este los que requieren lectoescritura, sino también los letreros, las etiquetas y los mensajes en su teléfono. Lo mismo ocurre con la escritura. Hoy en día, incluso las llamadas telefónicas han dado paso a la mensajería instantánea y la comunicación basada en texto, lo que hace que la capacidad de leer sea aún más importante.

Pero más allá del nivel funcional, la lectoescritura juega un papel vital en la transformación de los estudiantes en ciudadanos socialmente comprometidos. Poder leer y escribir significa poder mantenerse al día con los eventos actuales, comunicarse de manera efectiva y comprender los problemas que están dando forma a nuestro mundo. (Best, 2019).

Entonces, obtener un nivel aceptable de lectoescritura puede mejorar en gran medida muchos factores en su vida, incluidas mejoras en su vida social, educación y perspectivas profesionales. La capacidad de leer, escribir y comprender información puede afectar enormemente su empleabilidad. Si tiene pocas habilidades de alfabetización y aritmética, hay mucha ayuda disponible para mejorar sus perspectivas de futuro. La lectoescritura se ha definido de diversas formas a lo largo de los años. Anteriormente, ser capaz de firmar su nombre se consideraba una señal razonable de lectoescritura.

Nuestra comprensión de lo que significa estar con la lectoescritura ha cambiado y las definiciones actuales han tenido en cuenta las demandas de la sociedad en la que vivimos. Una definición más reciente de lectoescritura es la comprensión, evaluación, uso y compromiso con textos escritos para participar en la sociedad, para lograr metas y ambiciones personales y para desarrollar el conocimiento y el potencial.

Según (Best, 2019)., “la lectoescritura es la capacidad de leer, escribir, hablar y escuchar de manera que nos permita comunicarnos de manera efectiva con una variedad de audiencias diferentes y dar sentido al mundo”. La lectura y la escritura, cuando se integran con el habla, la escucha y la visualización y el pensamiento crítico, constituyen aspectos valiosos de la alfabetización en la vida moderna. La alfabetización es un componente crítico para garantizar que todos los estudiantes tengan la mejor oportunidad de tener éxito en sus estudios y en la vida cotidiana. (p.2).

### **1.2.5.3 Desarrollo de la Lectoescritura en el Primer año de Educación Básica**

Un resumen histórico de una amplia gama de perspectivas teóricas sobre el desarrollo temprano de la lectoescritura de los niños pequeños indica tres cambios de paradigma: desde las perspectivas conductistas a las cognitivas y las socioculturales. (Gallego, 2019)

En el caso de una serie de perspectivas, vemos cómo la teoría asociada dio forma a lo que ahora son máximas generalmente aceptadas sobre el desarrollo de la lectoescritura. Por ejemplo, a raíz del trabajo de los psicólogos cognitivos, ahora

existe una aceptación generalizada de la idea de que la conciencia fonológica es un aspecto crítico del desarrollo temprano de la alfabetización. Se considera que el énfasis puesto en la lectura en busca de significado surge de la perspectiva psicolingüística. (Bigozzi, 2019)

Las teorías metacognitivas enfatizan el papel de los procesos metacognitivos en la lectura, la escritura y la ortografía, mientras que los modelos de aprendizaje cognitivo han llevado al énfasis que se pone en que los niños desarrollen habilidades de resolución de problemas en actividades relacionadas con la lectoescritura a través de la ayuda de otra persona más informada.

Las teorías socioculturales de la alfabetización se identifican como aquellas que enfatizan el papel que juega la cultura en el desarrollo y la práctica de la lectoescritura, la naturaleza social del aprendizaje (incluida la observación de cómo otros construyen significado dentro de las prácticas de lectoescritura y, en algunos casos, la comprensión interna de esos procesos), y la forma en que la práctica de la lectoescritura se ubica dentro de contextos sociales, económicos y políticos más amplios. Se considera que la lectoescritura crítica empodera a los niños para que comprendan cómo los textos pueden influir y cambiarlos como miembros de la sociedad.

### **1.2.6 Contexto Curricular de la Lectoescritura**

En las discusiones pedagógicas, aprender a leer y escribir se ha considerado tradicionalmente como un proceso psicológico: cuestiones de percepción e interpretación de símbolos gráficos. (Gonzaga, 2021). Recientemente, dos dimensiones adicionales de la lectoescritura han recibido una atención creciente: la lectoescritura es un proceso lingüístico, en el que el conocimiento de los diversos tipos de probabilidades secuenciales del texto escrito juega un papel importante: probabilidades secuenciales no solo de letras en palabras, sino también de palabras en oraciones, y de oraciones en párrafos y unidades más grandes de géneros de texto particulares.

Y la lectoescritura es un proceso social, que siempre tiene lugar en entornos social y culturalmente organizados para fines tanto sociales como personales.

(Stubbs [1980] es el primer texto que se centra en la sociolingüística de la alfabetización y sus implicaciones para la educación). (Escobar, 2019)

Debido a que los aspectos de las dimensiones sociales de la alfabetización se discuten menos en la educación que los aspectos psicológicos y lingüísticos, habría sido posible centrar este artículo por completo en investigaciones recientes sobre los entornos y actividades en los que los niños se encuentran con el lenguaje escrito en la escuela. Pero hacerlo perpetuaría una separación de perspectivas y podría dificultar que los maestros y quienes trabajan con ellos integren las perspectivas psicológicas, lingüísticas y sociales sobre la alfabetización para mejorar la educación.

Por lo tanto, he definido "contexto" lo suficientemente amplio como para incluir condiciones tanto internas como externas que influyen en la naturaleza de los eventos de alfabetización escolar y lo que los niños aprenden en ellos. Al considerar los contextos de alfabetización en la escuela, quiero definir 'contexto' como cualquier cosa que afecta la respuesta del lector o del escritor a la pieza de lenguaje escrito que es el foco de la atención perceptiva inmediata.

### **1.2.7 Estrategias Curriculares**

Los docentes a menudo enseñan los resultados del plan de estudios en una secuencia lógica, materia por materia, para garantizar que estén logrando sus objetivos. Sin embargo, este enfoque puede crear una desconexión entre los sujetos. Cuando sea posible, desdibujar las líneas del plan de estudios permite a los estudiantes desarrollar competencias, aprovechar diversos conocimientos previos y experiencias, hacer conexiones y aplicar el aprendizaje en todas las materias. (Tinta, 2020)

Las habilidades, los conocimientos y las competencias están naturalmente interrelacionados. Por ejemplo, la lectoescritura, la aritmética y el pensamiento crítico abarcan el plan de estudios. Los estudiantes aprenden a perseverar cuando leen, resuelven un problema matemático, mezclan colores de pintura o prueban un principio científico. Los estudiantes usan la creatividad cuando escriben una historia, diseñan botes que flotan o crean un atractivo anuncio turístico para una

región de Ecuador. Las relaciones de causa y efecto se examinan en lenguaje, ciencia y estudios sociales.

Mediante el uso de enfoques de lectoescritura, vocabulario y estrategias comunes en todas las materias, los estudiantes ven las estrategias utilizadas de diversas maneras y pueden aprender a usarlas de forma independiente sin importar el tema que estén explorando.

Es esencial que los educadores estén equipados con una caja de herramientas de estrategias de enseñanza de la lectoescritura. No todos los estudiantes aprenden igual; por lo tanto, utilizar una variedad de técnicas asegura que se implementen prácticas efectivas para que todos los estudiantes puedan trabajar hacia la competencia. Una estrategia de lectoescritura requiere un método particular para instruir a los estudiantes en lectura y escritura. Las estrategias deben implementarse a partir del jardín de infantes en orden secuencial, así como a lo largo de los años de primaria. En algunos casos, puede ser necesario extender una estrategia de lectoescritura a estudiantes mayores.

Si bien las seis estrategias esenciales de lectoescritura son de naturaleza amplia, también existen estrategias de instrucción de lectoescritura específicas que pueden caer dentro de una o más de las categorías más amplias. Por ejemplo, los ejemplos de estrategias esenciales incluyen juegos, diagramas de Venn, lluvia de ideas e incluso excursiones.

Las estrategias son herramientas que los docentes pueden dar a sus estudiantes. Al aprender a decodificar una palabra, los estudiantes necesitan herramientas para leer, al igual que un carpintero necesita un martillo o un diseñador gráfico necesita una computadora. Si una estrategia puede involucrar a un estudiante y fomentar la autosuficiencia, vale la pena implementarla. No todas las estrategias funcionarán para todos los estudiantes. Por tanto, los educadores deben conocer todas las herramientas a su alcance a la hora de enseñar estrategias lectoras.



## CAPITULO II

### 2. MATERIALES Y MÉTODOS

#### 2.1 Modalidad o enfoque de la investigación

El **enfoque metodológico** tiende a ser muy positiva como paradigma de la presente investigación, porque el objetivo principal es comprobar cada uno de los resultados encontrados mediante el análisis de una **deducción – cualitativa**. Es prescindible seguir ciertos temas contextuales enfocados al tema de estudio, los mismos que facilitan la interdisciplinariedad que se requiere obtener como resultados. Por lo tanto, el enfoque cualitativo, permitirá comprender cada uno de los fenómenos o situaciones que se dan dentro o fuera del aula con los niños de preparatoria, recolectando datos narrativos. Estos temas deben ser culturalmente relevantes, y conceptos introducidos teniendo en cuenta la edad del niño con la relación y el análisis entre cada una de las variables utilizadas en la presente investigación.

#### 2.2 Tipo de investigación

El **tipo de investigación** que se aplicara en el presente trabajo de investigación será de forma **descriptiva** el mismo que permitirá identificar o describir todo contenido acerca de las actividades basadas en estrategias didácticas que ayudaran a mejorar la Motricidad Fina en la iniciación de la lectoescritura en los niños del primer año de Educación Básica.

Por lo tanto, la investigación descriptiva tiene como objetivo describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permiten establecer la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio, proporcionando información sistemática y comparable. (Hernández, 2019).

#### 2.3 Población y muestra

La **población** de estudio para el presente trabajo de investigación será en la Unidad Educativa “Hermano Miguel”, mientras que la **muestra** será tomada de los niños de primer año que serán a unos 18 niños, pero para lo cual también tomaremos

en cuenta a 4 docentes que laboran en la Unidad Educativa en el nivel de preparatoria, a los que se le aplicara un instrumento de recolección de datos.

**Tabla 2. Población**

<b>Participantes</b>	<b>Población</b>	<b>Muestra</b>
Docentes	4	4
Niños de Inicial	18	18
Total	22	22

*Elaborado por: Mónica Calero*

## **2.4 Métodos teóricos y empíricos a emplear.**

En nuestro trabajo de investigación nos enfocaremos en los **métodos empíricos** que nos conllevan a analizar una serie de procedimientos que estarán enfocados en la forma práctica identificando las características fundamentales en base al objeto de estudio, aplicando la entrevista a los docentes que laboran en educación básica en el nivel de preparatoria, mientras que a los niños del nivel de preparatoria se procederá a aplicarles una rúbrica de observación del antes y después que permitirán evaluar los resultados obtenidos de la propuesta a la problemática de nuestra investigación.

## **2.5 Técnicas e instrumentos**

### **Técnicas**

(Hernández, 2019), manifiesta que “el uso de las técnicas se puede considerar que es obligatorio en cualquier investigación científica”, (p.5), por las siguientes razones: permite obtener datos necesarios para dar respuesta a las interrogantes del tema en estudio. Con la información obtenida a través de estas técnicas se pueden organizar todas las etapas de la investigación.

La técnica de **revisión sistemática** que consideramos el de poder aplicar en el TEST DE TEPSI, enfocado al ámbito del LENGUAJE la misma que nos ayudara a recolectar los datos para nuestra investigación.

### **Instrumentos**

- TEST TEPSI para aplicarlos a los niños
- Rúbrica de antes de actividades en el ámbito del Lenguaje

- Rúbrica de después de actividades en el ámbito del Lenguaje
- Entrevista para docentes
- SPSS para los datos recolectados

## **2.6 Propuesta de la investigación**

El presente trabajo investigativo se planteará una guía de actividades didácticas que permita ayudar a mejorar la Motricidad Fina en la iniciación de la lectoescritura en los niños del primer año de Educación Básica en la Unidad Educativa “Hermano Miguel”.

## **2.7 Métodos específicos de la especialidad a emplear en la investigación:**

Para el presente trabajo investigativo se **empleará el método deductivo** ya que estará asociada con la investigación científica, aplicando en base a la información de las investigaciones anteriores; por lo que se obtenga se analizará mediante una síntesis de forma más detallada del tema planteado que es la Motricidad Fina en la iniciación de la lectoescritura en los niños del primer año de Educación Básica.

## **2.7 Análisis estadísticos**

Los datos recolectados de la tabulación aplicada en el Programa SPSS, se podrá obtener las tablas y gráficos estadísticos de los resultados obtenidos, para poder realizar e análisis e interpretación de los datos.

## **PROPUESTA**

### **Título de la Propuesta**

Aplicación de juegos didácticos para fortalecer la Motricidad Fina en la iniciación de la lectoescritura en los niños del primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”.

### **Objetivo**

Desarrollar actividades nuevas utilizando juegos didácticos para fortalecer la Motricidad Fina en la iniciación de la lectoescritura en los niños del primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”.

### **Justificación**

La lectoescritura es una de las habilidades básicas para el desarrollo cognitivo del niño, es por ello, que la presente propuesta busca analizar la evidencia actual sobre la importancia del desarrollo motor fino en la etapa preescolar del infante para su iniciación en la escritura y lectura. El nivel inicial se enfatiza la adquisición de habilidades fundamentales y el aprendizaje a través de actividades motrices; en este nivel, el maestro juega un papel fundamental en el proceso de confrontación del niño con la escritura. El nivel preescolar sienta las bases cognitivas y las habilidades básicas para el desarrollo educativo y social del niño.

El desarrollo de habilidades motoras finas ayuda a sus hijos a realizar tareas importantes, como alimentarse, escribir, cerrar la cremallera de la ropa y más. Este artículo brindará información a los padres sobre la importancia de las habilidades motoras finas, qué hitos de la motricidad fina alcanzan los niños en varias etapas y brindará actividades para fortalecer este dominio de aprendizaje en el hogar.

La actividad motora fina implica el uso de pequeños músculos que controlan la mano, los dedos y los pulgares. Las habilidades motoras finas ayudan a los niños a realizar tareas importantes, como alimentarse, agarrar objetos y escribir. La capacidad de lograr el cuidado personal y las tareas cotidianas mediante el uso de habilidades motoras finas ayuda a que crezca la autoestima y la confianza de un niño.

Es importante trabajar con los niños desde el principio para ayudar a desarrollar las habilidades motoras finas a una edad temprana. Las habilidades motoras finas mejoran con la práctica, ¡así que cuanto antes mejor!

Los niños que tienen dificultades con las tareas de motricidad fina se frustran y se molestan si no pueden completar las tareas cotidianas. Por ejemplo, un niño puede tener dificultades para sostener unas tijeras y cortar una línea punteada. Esto puede hacer que se sientan frustrados y desanimados y que eviten los ejercicios de corte porque sienten que es demasiado difícil para ellos. Puede ayudarlos a trabajar en ello al comenzar algunas de las siguientes actividades temprano.

### **Desarrollo de la Propuesta**

La edad preescolar constituye un período de importancia relevante. En ella los cimientos de la futura personalidad se forman. En trascendencia de esta etapa significa que, pedagogos y psicólogos de distintas latitudes, dirigen su atención a la búsqueda de caminos que maximizar su desarrollo.

Esta preparación significa «que el niño forma una actitud favorable hacia su escuela futura, que en él motivos y se han formado intereses para aprender, conociendo los fenómenos del mundo a su alrededor, que en él la responsabilidad se ha logrado en el cumplimiento de las tareas encomendadas, que conocen y aceptan trabajar y compartir un trabajo colectivo en el grupo de compañeros. Como puedes ver, es sobre el logro de aspectos de la desarrollo y formación de niños y niñas más que conocimiento». Por lo tanto, usted no debe aspirar a aprender más, sino que tu desarrollo es más amplio y integral. (López, 2019, pág. 30)

El aprendizaje del niño y la niña debe ser activo, significativo, armonioso y conscientemente relacionado con el niño, en lo que él tiene que aprender con lo que ya tiene asimilados, ya que la calidad y profundidad de que los conocimientos y habilidades dependerán de sus nuevas posibilidades para aprender lo nuevo con trabajo sistemático.

### **Elementos que conforman la propuesta**

Entre ellas tenemos:

- Estrategia

- Objetivo:
- Desarrollo de la actividad
- Los Recursos
- Evaluación

### **Explicación de la Propuesta**

La educación infantil está dirigida a la formación de la personalidad como un todo en las primeras etapas del desarrollo infantil, no sólo su componente cognitivo-instrumental, pero también el afectivo-motivacional y volitivo; por eso se considera» [...] un proceso eminentemente educativo que no excluye la enseñanza-aprendizaje momentos, también relacionados con el desarrollo y entrenamiento personal, que tienen lugar como resultado de la actividad y la comunicación con adultos y otros niños». (López y Silverio, 2019, p. 31).

En la presente propuesta de educación a través de actividades, contenidos para fortalecer el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas en las áreas de lo físico, moral, estético, el desarrollo laboral e intelectual son contempladas, que incluyen aspectos fundamentales elementos que desde el primer año de vida reciben los niños por la adquisición de lenguaje activo y ocular-manual movimientos relacionados con la motricidad fina.

Dentro del dominio de los movimientos, que tiene lugar en el primer año de vida, el proceso que conduce a la acción prensil, es decir, agarrar, es de vital importancia para el desarrollo cognitivo del niño.

# **ACTIVIDADES LÚDICAS MEDIANTE EL JUEGO**



**Lic. Mónica Calero**

**2023**



## ACTIVIDAD DIDÁCTICA

### ACTIVIDAD No. 1

**Tema:** Plastilina y masilla

**Estrategia:** Comprender cómo se pueden cambiar los materiales al interactuar físicamente con el material de la plastilina y la masilla.

**Objetivo:** Aprender a realizar figuras con la plastilina y masilla, para jugar armando una historieta pequeña.

**Desarrollo:**

**Inicio:**

Bienvenida a los niños y niñas.

Motivación a los niños y niñas.

**Proceso:**

**Qué hacer:**

La plastilina y la masilla se utilizan a menudo como parte del componente de trabajo pesado de una dieta sensorial. También pueden ayudar a mejorar las habilidades motoras finas de un niño.

Anime al niño/a a apretar, estirar, pellizcar y hacer rodar "serpientes" o "gusanos" con la plastilina. Incluso puede hacer que su hijo intente cortar la plastilina con unas tijeras.

**Finalización:**

Esta actividad se basa al juego creativo ideal para enseñar a los niños y niñas a cómo poder amasar, como poder crear figuras que les guste a ellos, para formar una pequeña historita que sean ellos quien la cuenten.

**Recursos:**

- Plastilina
- Masilla
- Imágenes de figuras de historietas







**Fuente:** <https://www.google.com/imgres?imgurl>

**Evaluación:**

**Técnica:** La observación

**Instrumento:** Lista de cotejo

**Tabla No. 1.** Rubrica

No.	Indicadores	Si	No
1	<b>Atención:</b> Los niños y niñas tomaron la debida atención a la docente cuando indicaba como realizar la actividad con la plastilina y la masilla.		
2	<b>Desenvolvimiento:</b> Los niños y niñas pudieron cumplir con cada una de las indicaciones para realizar la actividad con la plastilina y la masilla		
3	<b>Autonomía:</b> Los niños y niñas pudieron cumplir con la actividad designada por la docente de forma autónoma sin ayuda de nadie.		
4	<b>Logros:</b> Los niños y niñas pudieron alcanzar el desarrollo de toda la actividad sin ningún inconveniente.		
<b>Observación:</b> Cada ítem tiene un valor de 2,5, dando un total de 10 puntos.			

**Fuente:** Rúbrica

**Elaborado por:** Mónica Calero



## ACTIVIDAD DIDÁCTICA

### ACTIVIDAD No. 2

**Tema:** Pintura

**Estrategia:** Desarrollar la creatividad y la motricidad fina al momento de crear sus pinturas mediante el juego.

**Objetivo:** Aprender a utilizar las pinturas de acuarelas para crear pinturas mediante el desarrollo de la motricidad fina en los niños.

**Desarrollo:**

**Inicio:**

Bienvenida a los niños y niñas.

Motivación a los niños y niñas.

**Proceso:**

**Qué hacer:**

Diferentes tipos de pintura pueden ayudar a fortalecer la coordinación ojo-mano y la destreza manual de su hijo. Pintar con los dedos les da a los niños la oportunidad de usar sus manos y ensuciarse.

Pintar con un pincel ayuda a los niños a aprender a sostener un pincel y obtener un mayor control al usarlo como herramienta. (Los kits de pintura por número son excelentes para pintar con pincel).

Para agregar un poco de juego sensorial a la mezcla, incluso puede intentar pintar rascando y oliendo.

**Finalización:**

Esta actividad se basa al juego creativo ideal para enseñar a los niños y niñas a cómo poder crear arte a su manera en donde ellos podrán dibujar lo que más les guste haciendo que fortalezcan sus movimientos motrices.

**Recursos:**

- Pinturas de acuarela
- Marcadores
- Hojas en blanco





Fuente: <https://www.google.com/imgres?imgurl>

**Evaluación:**

**Técnica:** La observación

**Instrumento:** Lista de cotejo

**Tabla No. 2.** Rubrica

No.	Indicadores	Si	No
1	<b>Atención:</b> Los niños y niñas tomaron la debida atención a la docente cuando indicaba como realizar la actividad con la pintura de acuarelas, marcadores y hojas en blanco.		
2	<b>Desenvolvimiento:</b> Los niños y niñas pudieron cumplir con cada una de las indicaciones para realizar la actividad con la pintura de acuarelas, marcadores y hojas en blanco.		
3	<b>Autonomía:</b> Los niños y niñas pudieron cumplir con la actividad designada por la docente de forma autónoma sin ayuda de nadie.		
4	<b>Logros:</b> Los niños y niñas pudieron alcanzar el desarrollo de toda la actividad sin ningún inconveniente.		

<b>Observación:</b> Cada ítem tiene un valor de 2,5, dando un total de 10 puntos.		
---	--	--

Fuente: Rúbrica

Elaborado por: Mónica Calero





## ACTIVIDAD DIDÁCTICA

### ACTIVIDAD No. 3

**Tema:** Jugando con esponjas

**Estrategia:** Fortalecer los movimientos y la motricidad fina al momento aplicar actividades con las esponjas en un juego divertido.

**Objetivo:** Coordinar los movimientos del niño y niña cuando jueguen con las esponjas.

**Desarrollo:**

**Inicio:**

Bienvenida a los niños y niñas.

Motivación a los niños y niñas.

**Proceso:**

**Qué hacer:**

Una esponja nueva y limpia, un poco de agua y dos tazones son todo lo que necesita para otra actividad para desarrollar habilidades motoras finas.

Llena un recipiente con agua y deja el otro vacío. Su hijo puede remojar la esponja en el agua y luego exprimir la esponja en el otro recipiente.

Es un juego simple que puede fortalecer las manos y los antebrazos.

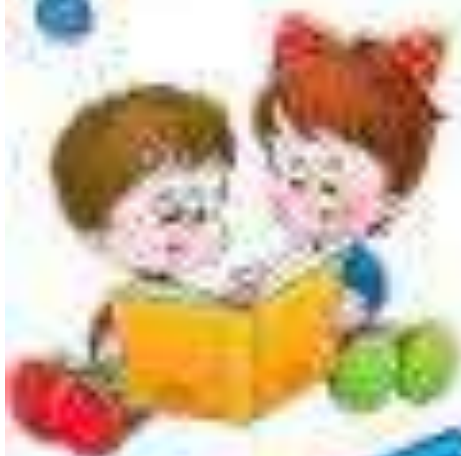
Si corta un cubo de la esponja y tiene una pizarra pequeña y un poco de tiza, también puede hacer una actividad de escritura multisensorial "Húmedo-Seco-Prueba".

**Finalización:**

Esta actividad se basa al juego creativo ideal para enseñar a los niños y niñas a coordinar sus movimientos, así como fortalecer las ideas de su mente para poder desenvolverse en el juego de esponjas.

**Recursos:**

- Dos esponjas
- Agua
- Dos recipientes





**Fuente:** <https://www.google.com/imgres?imgurl>

**Evaluación:**

**Técnica:** La observación

**Instrumento:** Lista de cotejo

**Tabla No. 3.** Rubrica

No.	Indicadores	Si	No
1	<b>Atención:</b> Los niños y niñas tomaron la debida atención a la docente cuando indicaba como realizar la actividad con las esponjas.		
2	<b>Desenvolvimiento:</b> Los niños y niñas pudieron cumplir con cada una de las indicaciones para realizar la actividad con las esponjas.		
3	<b>Autonomía:</b> Los niños y niñas pudieron cumplir con la actividad designada por la docente de forma autónoma sin ayuda de nadie.		
4	<b>Logros:</b> Los niños y niñas pudieron alcanzar el desarrollo de toda la actividad sin ningún inconveniente.		

<b>Observación:</b> Cada ítem tiene un valor de 2,5, dando un total de 10 puntos.		
---	--	--

**Fuente:** Rúbrica

**Elaborado por:** Mónica Calero



## ACTIVIDAD DIDÁCTICA

### ACTIVIDAD No. 4

**Tema:** Carrera de arroz

**Estrategia:** Fortalecer los movimientos y la motricidad fina al momento aplicar actividades en un juego divertido.

**Objetivo:** Coordinar los movimientos del niño y niña cuando jueguen con la carrera de arroz.

**Desarrollo:**

**Inicio:**

Bienvenida a los niños y niñas.

Motivación a los niños y niñas.

**Proceso:**

**Qué hacer:**

Divida un puñado de arroz crudo en dos tazones de plástico y tenga a mano un tazón vacío.

Dele al niño o niña unas pinzas de plástico pequeñas y tome un par para usted. Luego, haga una carrera para ver quién puede ser el primero en transferir su arroz al recipiente vacío con las pinzas.

Si el niño o niña tiene dificultades porque los granos de arroz son demasiado pequeños, es posible que desee comenzar con cereal en forma de O o cuentas de pony.

**Finalización:**

Esta actividad se basa al juego creativo ideal para enseñar a los niños y niñas a coordinar sus movimientos, así como fortalecer las ideas de su mente para poder desenvolverse en el juego de la carrera de arroz.

**Recursos:**

- Arroz
- Tazones
- Pinza de plástico







**Fuente:** <https://www.google.com/imgres?imgurl>

**Evaluación:**

**Técnica:** La observación

**Instrumento:** Lista de cotejo

**Tabla No. 4.** Rubrica

No.	Indicadores	Si	No
1	<b>Atención:</b> Los niños y niñas tomaron la debida atención a la docente cuando indicaba como realizar la actividad con la carrera de arroz.		
2	<b>Desenvolvimiento:</b> Los niños y niñas pudieron cumplir con cada una de las indicaciones para realizar la actividad con la carrera de arroz.		
3	<b>Autonomía:</b> Los niños y niñas pudieron cumplir con la actividad designada por la docente de forma autónoma sin ayuda de nadie.		
4	<b>Logros:</b> Los niños y niñas pudieron alcanzar el desarrollo de toda la actividad sin ningún inconveniente.		
<b>Observación:</b> Cada ítem tiene un valor de 2,5, dando un total de 10 puntos.			

**Fuente:** Rúbrica

**Elaborado por:** Mónica Calero



## ACTIVIDAD DIDÁCTICA

### ACTIVIDAD No. 5

**Tema:** Juego acuático

**Estrategia:** Fortalecer los movimientos y la motricidad fina al momento aplicar actividades en un juego divertido.

**Objetivo:** Coordinar los movimientos del niño y niña cuando jueguen al juego acuático.

**Desarrollo:**

**Inicio:**

Bienvenida a los niños y niñas.

Motivación a los niños y niñas.

**Proceso:**

**Qué hacer:**

Llena una taza con una cuarta parte de agua. Dale al niño o niña una taza vacía y un cuentagotas o una jeringa de medicamento limpia.

Pídale al niño o niña que intente transferir el agua de un vaso al otro introduciendo el agua en el cuentagotas o la jeringa y luego dejándola caer o rociándola en el vaso vacío.

También puede darle a su hijo más vasos, agregar colorante para alimentos al agua y convertirlo en un experimento de mezcla de colores.

**Finalización:**

Esta actividad se basa al juego creativo ideal para enseñar a los niños y niñas a coordinar sus movimientos, así como fortalecer las ideas de su mente para poder desenvolverse en el juego de la carrera de arroz.

**Recursos:**

- Agua
- Tazas de plástico
- Jeringa







**Fuente:** <https://www.google.com/imgres?imgurl>

**Evaluación:**

**Técnica:** La observación

**Instrumento:** Lista de cotejo

**Tabla No. 5.** Rubrica

No.	Indicadores	Si	No
1	<b>Atención:</b> Los niños y niñas tomaron la debida atención a la docente cuando indicaba como realizar la actividad con el juego acuático.		
2	<b>Desenvolvimiento:</b> Los niños y niñas pudieron cumplir con cada una de las indicaciones para realizar la actividad con el juego acuático.		
3	<b>Autonomía:</b> Los niños y niñas pudieron cumplir con la actividad designada por la docente de forma autónoma sin ayuda de nadie.		
4	<b>Logros:</b> Los niños y niñas pudieron alcanzar el desarrollo de toda la actividad sin ningún inconveniente.		
<b>Observación:</b> Cada ítem tiene un valor de 2,5, dando un total de 10 puntos.			

**Fuente:** Rúbrica

**Elaborado por:** Mónica Calero



## ACTIVIDAD DIDÁCTICA

### ACTIVIDAD No. 6

**Tema:** Jardinería y plantación

**Estrategia:** Fortalecer los movimientos y la motricidad fina al momento aplicar actividades en un juego divertido.

**Objetivo:** Coordinar los movimientos del niño y niña cuando aprendan a realizar actividades de jardinería y a plantar.

**Desarrollo:**

**Inicio:**

Bienvenida a los niños y niñas.

Motivación a los niños y niñas.

**Proceso:**

**Qué hacer:**

La excavación y la jardinería pueden parecer actividades más adecuadas para desarrollar habilidades motoras finas y gruesas, pero también hay partes que requieren un control muscular más pequeño.

Por ejemplo, transferir plántulas a un jardín requiere habilidades de coordinación mano-ojo para llevar con seguridad la planta más pequeña al nuevo hoyo.

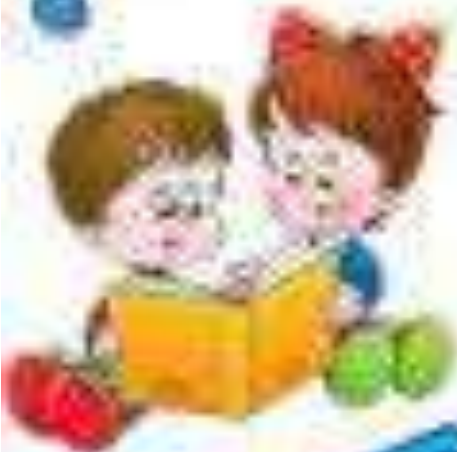
El niño y niña también necesitará poder agarrar una paleta para cavar y usar un agarre de pinza cuando recoja semillas para plantar.

**Finalización:**

Esta actividad se basa al juego creativo ideal para enseñar a los niños y niñas a coordinar sus movimientos, así como fortalecer las ideas de su mente para poder desenvolverse en el juego de la carrera de arroz.

**Recursos:**

- Maseteros
- Plantas
- Tierra para sembrar





Fuente: <https://www.google.com/imgres?imgurl>

**Evaluación:**

**Técnica:** La observación

**Instrumento:** Lista de cotejo

**Tabla No. 6.** Rubrica

No.	Indicadores	Si	No
1	<b>Atención:</b> Los niños y niñas tomaron la debida atención a la docente cuando indicaba como realizar la actividad con la jardinería y la plantación		
2	<b>Desenvolvimiento:</b> Los niños y niñas pudieron cumplir con cada una de las indicaciones para realizar la actividad con la jardinería y la plantación.		
3	<b>Autonomía:</b> Los niños y niñas pudieron cumplir con la actividad designada por la docente de forma autónoma sin ayuda de nadie.		
4	<b>Logros:</b> Los niños y niñas pudieron alcanzar el desarrollo de toda la actividad sin ningún inconveniente.		

**Observación:** Cada ítem tiene un valor de 2,5, dando un total de 10 puntos.

**Fuente:** Rúbrica

**Elaborado por:** Mónica Calero



### 2.4.3 Premisas para su implementación

Tabla 3. Planificación de actividades para la aplicación de la propuesta.

FASE	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
<b>Planificación</b>	✓ Planificar actividades didácticas para el docente fortalezca el desarrollo de la motricidad fina mediante el juego	Búsqueda de información Selección de los juegos Fijación de fechas de aplicación de las actividades didácticas.	Materiales Tecnológicos Material Concreto	Investigadora Tutora	Año lectivo
<b>Ejecución</b>	✓ Ejecutar la propuesta de las actividades mediante juegos mediante las actividades didácticas	<b>Estrategias metodológicas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plastilina y masilla</li> <li>• Pintando con acuarela</li> <li>• Juego de esponjas</li> <li>• Carrera de arroz</li> <li>• Juego Acuático</li> <li>• Jardinería y plantación</li> </ul>	Materiales Tecnológicos Material Concreto	Investigadora Tutora	Año lectivo
<b>Evaluación</b>	✓ Evaluación por parte de los expertos y los usuarios.	<b>Seleccionar instrumentos y fijar parámetros de evaluación</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollar los instrumentos de evaluación a aplicarse</li> </ol>	Materiales Tecnológicos Material Concreto	Investigadora Tutora	Año lectivo



## **CAPÍTULO III.**

### **3. APLICACIÓN Y/O VALIDACION DE LA PROPUESTA**

#### **3.1. Evaluación de Expertos.**

La validación de la propuesta que se detalló anteriormente en el Capítulo número II, se obtuvo la debida colaboración y revisión de la propuesta de los expertos quienes fueron que analizaron, calificaron la propuesta:

José Nicolás Barbosa Zapata, con número de cédula 0501886618, con título de Magister en Educación mención Planeamiento y Administración Educativa, registrado en el Senescyt con número 1020-09-688236 y se encuentra laborando en la Universidad Técnica de Cotopaxi, fue otro de los expertos quien reviso la propuesta, la misma que califico entre Excelente en cada uno de los parámetros que presentaba la propuesta.

Entonces, el desarrollar las habilidades motoras finas ayuda a los niños a realizar tareas importantes como alimentarse, escribir, cerrar la cremallera de la ropa y más en el contexto personal. La motricidad fina que alcanzan los niños en las distintas etapas y brindará actividades para fortalecer este dominio de aprendizaje en el hogar como en el marco educativo se pueden aplicar actividades motoras finas que implican el uso de pequeños músculos que controlan la mano, los dedos y los pulgares, así como también su habla y expresión, que son muy necesarios trabajarlos en la base inicial.

Catherine Patricia Culqui Cerón con número de cédula 0502828619, con título de Magister en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia, con número de Senescyt 1045-14-86050214, y se encuentra laborando en la Universidad Técnica de Cotopaxi en la Dirección de la Carrera de Educación Inicial, fue uno de los expertos quien reviso la propuesta, la misma que califico como Excelente en cada uno de los parámetros que presentaba la propuesta.

Por lo tanto, el desarrollo de las habilidades motoras finas y gruesas es importante porque el éxito académico depende de que el niño tenga un buen control de sus músculos. Necesitan un núcleo fuerte y una buena postura para sentarse en un escritorio sin cansarse, músculos oculares que puedan seguir mientras leen, un buen agarre del lápiz y control de los dedos para formar letras al escribir, y mucho más.

María Fernanda Constante Barragán, con número de cédula 0502767957, con título PhD, y se encuentra laborando actualmente en la Universidad Técnica de Cotopaxi, fue una de las expertas quien reviso la propuesta, la misma que califico como Aceptable en cada uno de los parámetros que presentaba la propuesta, es por ello, que nos observa que debemos buscar competencias innovadoras en donde ayuden a fortalecer las actividades de la propuesta que si son entendibles, buscando en sí, que dichas actividades.

Es importante trabajar con los niños desde el principio para ayudarles a desarrollar sus habilidades motoras finas a una edad temprana. Las habilidades motoras finas mejoran con la práctica, ¡cuanto antes, mejor! Los niños que tienen dificultades con las tareas de motricidad fina se sienten frustrados y molestos si no pueden completar las tareas cotidianas. Por ejemplo, un niño puede tener dificultades para sostener las tijeras y cortar a través de una línea de puntos. Esto podría hacer que se sientan frustrados y desanimados y que eviten realizar ejercicios de corte porque sienten que les resulta demasiado difícil.

### **3.2. Evaluación de usuarios.**

Para la validación de la propuesta de los usuarios se contó con la colaboración de los siguientes docentes obteniendo los siguientes resultados:

Edith Berónica Alvarez Tamayo, con número de cédula 1802096717, con título de Magister en Ciencias de la Educación Inicial, y se encuentra registrado en el Senescyt con número 1020 – 2023-2417118 y se encuentra laborando en la Unidad Educativa “Hermano Miguel”, fue uno de los usuarios quien reviso la propuesta, la misma que califico de Excelente en cada uno de los parámetros que presentaba la propuesta, donde revisó y añadió un comentario manifestando si argumento a la propuesta es que en cuanto es muy importante porque permite el

desarrollo integral de cada niño, a través de la interacción y por tanto a través de los juegos didácticos fomentar la iniciación de una buena lectoescritura. En cuanto recomiendo utilizar material concreto para un buen resultado.

Bertha Rebeca Molina, con número de cédula 0502407653, con título de Licenciada en Educación Básica, y se encuentra registrado en la Senescyt con numero 1032 – 07 – 739257, laborando en la Unidad Educativa “Hermano Miguel”, fue uno de los usuarios quien reviso la propuesta, la misma que califico de Excelente en cada uno de los parámetros que presentaba la propuesta, argumentando que la propuesta es muy importante el desarrollo de los juegos didácticos para que los estudiantes logren adquirir sus debidos conocimientos, también se recomienda la utilización de material concreto para obtener un mejor resultado.

Diana Maricela Bautista Cando, con número de cédula 0503617425, con título de Licenciada en Ciencias de la Educación en Educación Básica, y se encuentra laborando en la Unidad Educativa “Hermano Miguel”, fue uno de los usuarios quien reviso la propuesta, la misma que califico de Excelente en cada uno de los parámetros que presentaba la propuesta, argumentando que la propuesta debe aplicarse todo lo establecido con respecto a la investigación en un corto tiempo con la finalidad de fortalecer el PEA en la lectoescritura.

### **3.3. Evaluación de impactos o resultados.**

En este punto, si analizamos que la implementación y ejecución de las actividades planteadas en la presente propuesta se obtuvo los siguientes resultados. Primeramente, considerando que la propuesta presentada se diseñó correctamente desde la óptica de cada uno de los evaluadores, por lo que, es importante fortalecer las actividades didácticas mediante el juego ya que es una actividad divertida y emocionante para los niños. Jugar es una necesidad, por eso es adecuado que la gente diga que jugar es un mundo de niños. El juego brinda una oportunidad para que los niños se adapten a los demás y al entorno e impacta en su desarrollo motor, capacidad de pensamiento y capacidad para resolver problemas.

Los impactos son positivos para que la propuesta que contiene actividades didácticas innovadoras, en donde hay muchos docentes que priorizan las

habilidades académicas de los niños en lectura y matemáticas, porque asumen que ser bueno en lectura y matemáticas significa tener más habilidades. De hecho, muchos niños pueden beneficiarse de un juego más específico y planificado, como las actividades de juego orientadas a objetivos que están enfocados en nuestra propuesta.

### 3.4. Resultados de la propuesta.

*Tabla 4 Resultados de la propuesta*

Ítems	Antes	Después
Los niños de preparatoria atienden a cada una de las estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina para la iniciación de la lectoescritura que enseña el docente de grado.	El 30% de los niños de preparatoria atienden a cada una de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la motricidad fina para la iniciación de la lectoescritura que enseña el docente de grado.	El 90% de los niños de preparatoria atienden a cada una de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la motricidad fina para la iniciación de la lectoescritura que enseña el docente de grado.
En las actividades explicadas por el docente del primer año los niños/as demuestran curiosidad y autonomía en aprender las estrategias didácticas para la iniciación de la lectoescritura.	El 30% de los niños/as demuestran poco interés en las actividades explicadas por el docente del primer año ya que no tienen la debida curiosidad y autonomía en aprender las estrategias didácticas para la iniciación de la lectoescritura.	El 90% de los niños/as demuestran poco interés en las actividades explicadas por el docente del primer año ya que no tienen la debida curiosidad y autonomía en aprender las estrategias didácticas para la iniciación de la lectoescritura
Los niños del primer año pueden tomar sus decisiones en la elección de las actividades de su enseñanza para la iniciación de la lectoescritura	El 30% de los niños del primer año pueden tomar sus decisiones en la elección de las actividades de su enseñanza para la iniciación de la lectoescritura	El 90% de los niños del primer año pueden tomar sus decisiones en la elección de las actividades de su enseñanza para la iniciación de la lectoescritura



Los niños del primer año logran manifestar sus emociones y sentimientos, al momento de expresar lo aprendido en el aula.	El 30% de los niños del primer año logran manifestar sus emociones y sentimientos, al momento de expresar lo aprendido en el aula.	El 90% de niños del primer año logran manifestar sus emociones y sentimientos, al momento de expresar lo aprendido en el aula.
Existe en los niños del primer año demuestran su autonomía en la inicialización de la lectoescritura y en el desenvolvimiento de sus actividades propuestas por el docente	El 30% de los niños del primer año demuestran su autonomía en la inicialización de la lectoescritura y en el desenvolvimiento de sus actividades propuestas por el docente	El 90% de los niños del primer año demuestran su autonomía en la inicialización de la lectoescritura y en el desenvolvimiento de sus actividades propuestas por el docente

**Elaborado por:** Mónica Calero

El juego activo requiere trabajar los músculos del cuerpo, lo que estimula las funciones musculares. Una actividad muscular suficiente hace que la sangre fluya hacia el cerebro sin problemas, aumentando la circulación sanguínea. El movimiento motor sólo es posible cuando el sistema muscular adherido a los huesos y los nervios los inerva. El juego agradable hace que los niños estén felices y dispuestos a repetir la misma actividad, por lo que no sienten que están entrenando los músculos para trabajar. La actividad motriz reducida en los niños puede conducir a una reducción de las capacidades y destrezas intelectuales, físicas y otras, lo que resulta en una disminución de la calidad motora. Los niños que crecen y se desarrollan con habilidades motoras bajas pierden confianza. Las capacidades motoras adecuadas y el desarrollo del sistema nervioso permiten a los niños coordinar sus extremidades adecuadamente.

La primera infancia es la edad de oro. Es el momento más importante para estimular sus capacidades motoras. El desarrollo del sistema nervioso comienza en este momento por lo que la estimulación ayudará enormemente a acelerar el desarrollo de las capacidades motoras. Los niños que solo juegan pasivamente, como por ejemplo con la pantalla táctil (en sus teléfonos inteligentes), experimentarán una disminución en sus habilidades motoras. El desarrollo de la

motricidad juega un papel importante en la vida diaria por lo que el desarrollo de la motricidad debe ser óptimo. La pasividad en los niños tiene un impacto en la acumulación de grasa, lo que contribuye a la obesidad, mientras que los niños que se mueven activamente tienen mayores posibilidades de convertirse en personas más dinámicas y saludables. De la explicación anterior se desprenden claramente dos conclusiones. La primera es que jugar ayuda a los niños a desarrollar sus habilidades motoras. En segundo lugar, pasar más tiempo jugando contribuirá a la buena salud física del niño. Por tanto, esta investigación determinará si la actividad de juego orientada a objetivos puede mejorar las habilidades motoras en la primera infancia.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones

De acuerdo a los resultados obtenidos se observó, que la motricidad fina está relacionada con la coordinación entre ojos y manos, ojos y pies u ojos, manos y pies, así como la capacidad de mover los dedos, por lo que, los niños de preparatoria no tenían desarrollada la destreza motriz, por ende, el juego para niños fortalece el desarrollo del crecimiento y habilidades para resolver problemas, lo que también aumenta su comprensión de estos desafíos de la vida.

Las actividades didácticas enfocadas al juego son actividades placenteras que repercute en el placer y la autosatisfacción, ya que la actividad lúdica refleja la existencia del yo, la parte del organismo que existe de forma independiente e interdependiente y que puede reflexionar sobre sí mismo y ser consciente de su propia existencia.

Los beneficios del juego para los niños incluyen no sólo hacerlos sudar, sino también facilitar el crecimiento y el desarrollo, desarrollar la inteligencia intra e interpersonal, mejorar la agudeza sensorial y estimular la creatividad. El juego también puede ser un medio terapéutico y apoya la expresión de diversión y pensamiento creativo de los niños, ofreciéndoles una nueva experiencia de exploración.

## **Recomendaciones**

Para futuras investigaciones, será necesario desarrollar investigaciones sobre el aumento de la inteligencia múltiple que consiste en lógica matemática, lenguaje, habilidades intrapersonales, interpersonales, artísticas/músicas, espaciales, cinestésicas y espirituales a través de actividades de juego orientadas a objetivos en la primera infancia.

Jugar activamente brinda la oportunidad de adaptarse a los demás y al entorno y fortalecer los músculos, ya que el juego activo tiene el efecto paradójico de aumentar la capacidad de atención y mejorar la eficiencia del pensamiento y la resolución de problemas.

La actividad de juego orientada a objetivos es divertida para los niños porque les hace querer repetir la misma actividad, y se obtienen muchos beneficios a través del juego activo. La capacidad de movimiento de los músculos aumentará y, al ser estimulados, también aumentará la capacidad motora del niño.

## Referencias

- Alkin, S. (2019). Programa de intervención asistida basado en habilidades motoras finas, habilidades de escritura y educación física en niños de primer grado. *Journal Publishing Group Asian Journal of Education and Training*, 5(4), 525. <https://doi.org/https://doi.org/10.20448/journal.522.2019.54.518.525>
- Best, J. (2019). La importancia de la Lecoescritura en los niños. *Lengua de los niños*, 1(2), 13. <https://doi.org/https://www.3plearning.com/blog/literacy-important/>
- Biblioteca Carnegie de Pittsburgh. (2018). La Lectura y la escritura. *Biblioteca Carnegie de Pittsburgh*, 1(2), 578. <https://doi.org/https://www.carnegielibrary.org>
- Bigozzi, L. T. (2019). La fluidez de lectura como predictor de los resultados escolares en los grados 4-9. *Fronteras en Psicología*, 1(9), 8. <https://doi.org/https://doi.org/10.3389/fpsyg.2017.00200>
- Brigtone, L. (2019). Compromiso de la Primera Infancia de Rhode Island. *Exceed*, 1(2), 123.
- Cabrera, B. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive revista educativa*, 17(2), 18. <https://doi.org/http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>
- Chuquin, R. D. (2022). Relación entre la motricidad fina y dificultades de escritura en niños y niñas de educación básica mediante investigaciones realizadas en Ecuador en el período 2016-2021. *Repositorio de la Universidad Salesiana*, 1(1), 135. <https://doi.org/http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/23129>
- Escobar, M. C. (2019). Desarrollo madurativo en niños de 5 a 6 años de edad desde una perspectiva social. *Revista Espacios*, 39(53), 31. [https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442021000100322](https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000100322)

- Gallego, O. J. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y lingüística*, 1(40), 15. [https://doi.org/https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0716-58112019000200187](https://doi.org/https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-58112019000200187)
- Gonzaga, B. L. (2021). Iniciación a la lectoescritura basado en el desarrollo las neurofunciones. *Conrado*, 17(78), 12. [https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442021000100322](https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000100322)
- Hernández Sampieri, R. (2019). Metodología de investigación. *Metodología*, 25.
- Puertas, T. P. (2017). La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la escuela fiscal mixta Avelina Lasso de Plaza período lectivo 2015-2016. *Repositorio de la Universidad Central del Ecuador*, 1(1), 145. <https://doi.org/http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/11595>
- Pullopaxi, T. A. (2021). La motricidad fina en el desarrollo de la escritura, en los niños del Segundo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa San José “La Salle” Latacunga. *Repositorio de la UTC*, 1(1), 135. <https://doi.org/http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7406/1/MUTC-000874.pdf>
- Tinta, A. M. (2020). Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la lectura de la realidad. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), 25. [https://doi.org/http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2616-79642020000400017](https://doi.org/http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642020000400017)
- UNESCO. (2020). Definición de la Lectoescritura. *Revista Informal de la UNESCO*, 23(5), 12. <https://doi.org/https://uis.unesco.org/node/3079547>
- Vargas, L. (2020). Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos. *Lengua Educativa*, 2(13), 12. <https://doi.org/https://doi.org/10.1590/S1678-4634202046207294>

## ANEXOS

### Anexo 1. Instrumentos de recolección de datos



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADOS**  
**ENTREVISTA PARA LOS DOCENTES**



**Objetivo:** Recolectar la información acerca de la motricidad fina en la iniciación de la lectoescritura para los niños del primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Hermano Miguel”.

#### Consentimiento informado

1. Acepta participar en la investigación descrita de forma libre y voluntaria.

Los datos solicitados para la aplicación de este cuestionario son anónimos y serán manejados bajo absoluta confidencialidad.

Si

No

#### Instrucciones

Lea detenidamente cada indicador de la presente encuesta.

Para responder cada una de las preguntas ponga una x en los ítems aplicando la siguiente escala: Muy pertinente = (MP), Pertinente = (P), Indeciso = (I) Poco pertinente (PP) y Nada pertinente. (NP).

Lea y responda el presente cuestionario con veracidad; los resultados obtenidos serán utilizados con fines que ayuden en la investigación con fines académicos e investigativos.

ÍTEMS	INDICADORES	RESPUESTAS				
		MP	P	I	PP	NP
1	¿Usted desarrolla la motricidad fina en los niños de preparatoria en sus actividades académicas?					

2	¿Usted considera que el desarrollo de la motricidad fina en los niños de preparatoria ayudara a la iniciación de la lectoescritura?					
3	¿Cómo considera usted el componente curricular que fomenta la motricidad fina para los niños de preparatoria?					
4	¿Considera usted importante la iniciación de la enseñanza de la escritura y lectura mediante el desarrollo de la motricidad fina en el año de preparatoria?					
5	¿Las actividades didácticas que usted aplica en clase son mediante el uso de la motricidad fina?					
6	¿Aplica usted estrategias didácticas para la iniciación de la lectoescritura en los niños de preparatoria?					
7	¿Usted desde su experiencia docente ha aplicado recursos pedagógicos en el aula para la iniciación de la lectoescritura?					
8	¿Dentro de las actividades planificadas por usted considera el desarrollo de la motricidad fina en el desarrollo de las habilidades básicas: hablar y escribir?					
9	¿Usted considera que los factores del medio son influyentes para la iniciación de la lectoescritura en los niños de preparatoria?					
10	¿Considera importante la preparación de técnicas estrategias y métodos mediante el desarrollo de la motricidad fina para la iniciación de la lectoescritura de los niños de preparatoria?					

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADOS**



**LISTO DE COTEJO**

**OBJETIVO:** Aplicar actividades para el desarrollo de la motricidad fina en la iniciación de la lectoescritura para los niños del primer año de Educación Básica en la unidad educativa “Hermano Miguel”.

**HOJA DE REGISTRO**

**TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR 2 - 5 AÑOS: TEPsi (Haeusler y Marchant 1985)**

Nombre del niño: .....

Fecha de nacimiento: ..... Edad..... años..... meses..... días

Fecha de examen: .....

Nombre del padre: ..... de la madre .....

Dirección: .....

Examinador: .....

Resultado Test Total	
Puntaje Bruto .....	
Puntaje T .....	
Categoría	<input type="checkbox"/> Normal > ó = 40 Ptos. <input type="checkbox"/> Riesgo 30 - 39 Ptos. <input type="checkbox"/> Retraso < ó = 29 Ptos.

Observaciones: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

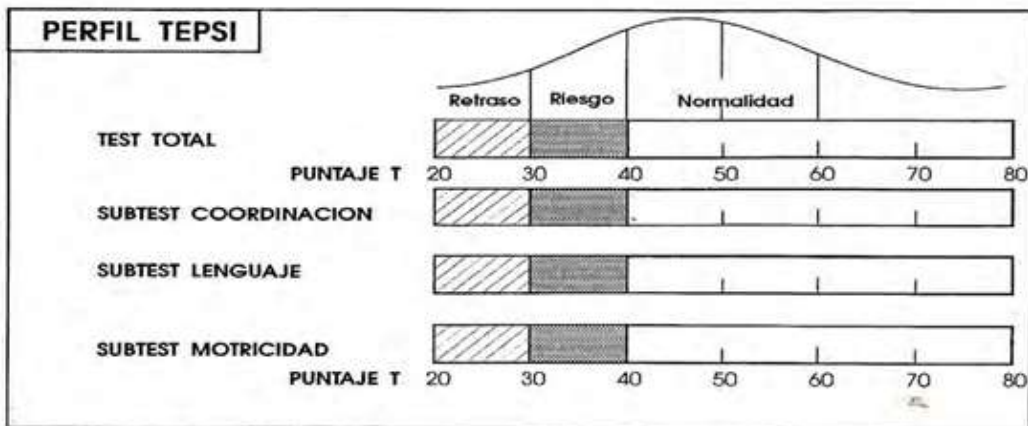
.....

.....

.....

.....

Resultado Subtests			
	Puntaje Bruto	Puntaje T	Categoría
Coordinación	.....	.....	.....
Lenguaje	.....	.....	.....
Motricidad	.....	.....	.....



**PROTOCOLO DEL TEPsi**

II. SUBTEST LENGUAJE		
( )	1 L	Reconoce grande y chico (Lam. 6) Grande.....Chico.....
( )	2 L	Reconoce más y menos (Lam. 7) Más.....Menos .....
( )	3 L	Nombra animales (Lam. 8) Gato.....Perro.....Chancho.....Pato .....
		Paloma.....Oveja.....Tortuga.....Gallina.....
( )	4 L	Nombra objetos (Lam. 5) Paraguas.....Vela.....Escoba.....Tetera.....
		Zapatos.....Reloj.....SERRUCHO.....Taza .....
( )	5 L	Reconoce largo y corto (Lam. 1)
( )	6 L	Verbaliza acciones (Lam. 11) Cortando.....Saltando.....
		Planchando.....Comiendo .....
( )	7 L	Conoce la utilidad de objetos Cuchara.....Lápiz.....Jabón.....
		Escoba.....Cama.....Tijera .....
( )	8 L	Discrimina pesado y liviano (Bolsas con arena y esponja) Pesado.....Liviano .....
( )	9 L	Verbaliza su nombre y apellido Nombre.....Apellido .....
( )	10 L	Identifica sexo.....
( )	11 L	Conoce el nombre de sus padres Papá.....Mamá .....
( )	12 L	Da respuestas coherentes a situaciones planteadas Hambre.....cansado.....frío .....
( )	13 L	Comprende preposiciones (Lápiz) Detrás.....sobre.....debajo .....

III. SUBTEST MOTRICIDAD		
( )	1 M	Salta con los dos pies en el mismo lugar
( )	2 M	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua (Vaso lleno de agua)
( )	3 M	Lanza una pelota en una dirección determinada (Pelota)
( )	4 M	Se para en un pie sin apoyo 10 seg. ó más
( )	5 M	Se para en un pie sin apoyo 5 seg. ó más
( )	6 M	Se para en un pie sin apoyo 1 seg. ó más
( )	7 M	Camina en punta de pies seis ó más pasos
( )	8 M	Salta 20 cms. con los pies juntos (Hoja reg.)
( )	9 M	Salta en un pie tres o más veces sin apoyo
( )	10 M	Coge una pelota (Pelota)
( )	11 M	Camina hacia adelante topando talón y punta
( )	12 M	Camina hacia atrás topando punta y talón
<input type="text"/>		<b>TOTAL SUBTEST MOTRICIDAD: PB</b>

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**Anexo 2. Actividades de la propuesta con los estudiantes**

