



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**EXTENSIÓN PUJILÍ**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**“ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL Y  
LAS RELACIONES SOCIALES”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de  
Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial.

**AUTORAS:**

Daniela Jazmín Catagña Salazar  
Ximena Gissela Chimba Cuchipe

**TUTOR:**

Mgtr. Silvia Susana Tobar Ronquillo

**Pujilí – Ecuador**  
**Marzo 2024**

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

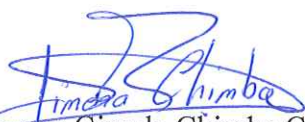
Nosotras **Catagña Salazar Daniela Jazmín**, con cédula de ciudadanía N°. 172670737-3 y **Chimba Cuchipe Ximena Gissela**, con cédula de ciudadanía N° 172583267-7 declaramos ser autoras del presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL Y LAS RELACIONES SOCIALES”**, siendo la Lic. Silvia Susana Tobar Ronquillo Mgtr, Tutora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Pujilí, marzo del 2024



Daniela Jazmín Catagña Salazar  
CI. 1726707373



Ximena Gissela Chimba Cuchipe  
CI. 1725832677

## **AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

En calidad de Tutor del Proyecto de Investigación sobre el título:

**“ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL Y LAS RELACIONES SOCIALES”**, de Catagña Salazar Daniela Jazmín y Chimba Cuchipe Ximena Gissela, de la carrera de Educación Inicial, considero que dicho Informe Investigativo es merecedor del aval de aprobación al cumplir las normas técnicas, traducción y formatos previstos, así como también ha incorporado las observaciones y recomendaciones propuestas en la pre- defensa.

Pujilí, marzo de 2024



Mgtr. Silvia Susana Tobar Ronquillo

CI: 0501803670

**TUTORA**

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidos por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de la Extensión Pujilí; por cuanto, las postulantes: **Catagña Salazar Daniela Jazmín** y **Chimba Cuchi Ximena Gissela** con el título de Proyecto de Investigación: **“ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL Y LAS RELACIONES SOCIALES”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de sustentación del trabajo de titulación.

Por lo antes expuesto, se autoriza grabar los archivos correspondientes en un CD, según la normativa institucional.

Pujilí, marzo de 2024

Para constancia firman:



PhD. María Fernanda Constante Barragán  
C.I. 0502767957  
**LECTOR 1 (PRESIDENTE)**



PhD. Tania Libertad Vizcaino Cárdenas  
CC: 0501876668  
**LECTOR 2 (MIEMBRO)**



PhD. Luis Efraín Cayo Lema  
CC: 0501777742  
**LECTOR 3 (MIEMBRO)**

## **AGRADECIMIENTO**

*Quisiera expresar mi más profundo agradecimiento a aquellas personas que han hecho posible la culminación de este proyecto. En primer lugar, quiero agradecer a mis padres por su apoyo constante y amor incondicional, a mi familia que siempre me han apoyado. También quiero hacer llegar mi gratitud a mi tutora la Mgtr. Silvia Tobar por su tiempo, dedicación y sabios consejos, a mis amigas quienes han estado en los momentos de alegrías y tristezas. Por último, pero no menos importante a Dios por concederme la fortaleza, la perseverancia y las oportunidades para lograr culminar este proceso, teniendo aquí los resultados de una meta más cumplida. Gracias*

***Daniela C.***

## **DEDICATORIA**

*Esta tesis está dedicada con profundo amor y gratitud a mis padres, Blanca Salazar y Ernesto Catagña, cuyo amor, sacrificio y apoyo han sido la fuerza motriz detrás de cada logro en mi vida. Su constante aliento y creencia en mí han sido los pilares sobre los cuales he construido mis sueños. A mis hermanos, por su constante apoyo y compañerismo en este viaje. Y finalmente, a Dios, en quien encuentro fortaleza, esperanza y guía en cada paso de mi vida. Su amor incondicional y su misericordia infinita han sido mi mayor inspiración y mi mayor consuelo en este viaje académico.*

***Daniela C.***

## **AGRADECIMIENTO**

*Agradezco, A mi grupo de compañeras que compartimos alegrías y circunstancias desafiantes de nuestra carrera, A esa persona especial Diego que estuvo a mi lado, mi gratitud eterna. Tu presencia contribuyó a mi éxito. Además, Quiero expresar mi profundo agradecimiento a mi tutora, la Mgtr. Silvia Tobar, por su ayuda y colaboración en cada etapa de este trabajo de investigación. Su apoyo constante ha sido esencial para alcanzar mis metas académicas.*

**Gissela Ch.**

## **DEDICATORIA**

*Dedico este trabajo de investigación, A Dios por brindarme la paciencia diaria y la fuerza necesaria, Expreso mi profundo agradecimiento a mi madre, Patricia, por haber estado a mi lado en cada momento, animándome a seguir adelante, recordándome que nada es fácil y que cada experiencia servirá. A mi padre, Jorge, le agradezco por su constante presencia en mi vida, velando por mi bienestar y siendo mi sólido soporte demostrado que, a pesar de las dificultades, juntos podemos mantenernos de pie. A mi sobrino Jorgito, te agradezco por ser el motivo que impulsa mi camino. Tu presencia ha sido un recordatorio constante de la importancia de mi elección.*

**Gissela Ch**



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## EXTENSIÓN PUJILÍ

### TITULO: “ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL Y LAS RELACIONES SOCIALES”

#### **Autoras:**

Catagña Salazar Daniela Jazmín

Chimba Cuchi Ximena Gissela

#### **RESUMEN**

La presente investigación se centra en la temática del desarrollo del esquema corporal y las relaciones sociales en niños de la primera infancia, los cuales son aspectos fundamentales para su crecimiento integral en el ámbito de la psicomotricidad. El objetivo planteado es diseñar una guía de actividades para el desarrollo del esquema corporal y las relaciones sociales de los niños en el nivel de Educación Inicial. Proponiendo actividades que promuevan estos aspectos en el contexto. Para ello, se emplea una metodología cualitativa de investigación descriptiva, utilizando como instrumentos de investigación una entrevista a dos docentes de las Unidades Educativas “Carchi” y “14 de Octubre–Vicente Rocafuerte” de la parroquia la Victoria y una ficha de observación aplicada a 29 niños, quienes representan la muestra del estudio. A partir de los resultados obtenidos, se propone un conjunto de 12 actividades, surgidas de las debilidades identificadas en la observación, cada una cuenta con objetivos, destrezas, descripción, beneficios, recursos, tiempo estimado y criterios de evaluación definidos. Para finalizar estas actividades, están respaldadas por una sólida base científica, ofreciendo herramientas prácticas para los educadores y abordando las áreas identificadas como problemáticas durante el diagnóstico previo. Además, se espera que estas actividades contribuyan de manera significativa al crecimiento y desarrollo integral de los niños en el ámbito educativo.

**Palabras claves:** Esquema corporal, relaciones sociales, Educación Inicial, actividades pedagógicas, crecimiento.

# TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

## EXTENSIÓN PUJILÍ

**TITLE: "ACTIVITIES FOR THE DEVELOPMENT OF THE BODY SCHEME AND SOCIAL RELATIONS"**

**Author:**

Catagña Salazar Daniela Jazmín

Chimba Cuchi Ximena Gissela

### ABSTRACT

This research focuses on the development of the body schema and social relations in early childhood, which are fundamental aspects for their integral growth in the field of psychomotor skills. The objective is to design a guide of activities for the development of the body schema and social relations of children at the level of early childhood education. To propose activities that promote these aspects in the context. For this purpose, a qualitative methodology of descriptive research is used, using as research instruments an interview with two teachers of the Educational Units "Carchi" and "14 de Octubre-Vicente Rocafuerte" of the Parish of La Victoria and an observation form applied to 29 children who represent the sample of the study. Based on the results obtained, a set of 12 activities is proposed, arising from the weaknesses identified in the observation, each with defined objectives, skills, description, benefits, resources, estimated time and evaluation criteria. Finally, these activities are supported by a solid scientific basis, offering practical tools for educators and addressing the areas identified as problematic during the previous diagnosis. Furthermore, it is expected that these activities will contribute significantly to the overall growth and development of children in the educational field.

**Keywords:** Body scheme, social relationships, Initial Education, pedagogical activities, growth.

## ÍNDICE GENERAL

DECLARACIÓN DE AUTORÍA .....	ii
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN .....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN.....	iv
<i>AGRADECIMIENTO</i> .....	v
<i>DEDICATORIA</i> .....	vi
RESUMEN .....	ix
ABSTRACT .....	x
ÍNDICE GENERAL .....	1
ÍNDICE DE TABLAS.....	4
INFORMACIÓN GENERAL .....	5
Introducción.....	7
Antecedentes.....	8
Formulación del problema.....	10
Justificación.....	10
Objetivos.....	11
Objetivo general .....	11
Objetivo específico.....	11
Cuadro Operacional.....	12
Beneficiarios del proyecto .....	13
Marco conceptual .....	14
Esquema corporal .....	14
• <i>Coordinación motora</i> .....	15
• <i>Lateralidad</i> .....	16
Relaciones sociales.....	16

• <i>Desarrollo de habilidades sociales</i> .....	17
• <i>Juego cooperativo</i> .....	18
• <i>Desarrollo emocional</i> .....	18
• <i>Vínculos afectivos:</i> .....	18
Esquema Corporal y las Relaciones Sociales .....	18
• <i>Autoimagen y Autoestima:</i> .....	19
• <i>Participación Activa en Actividades Sociales:</i> .....	19
• <i>Comunicación no Verbal:</i> .....	19
• <i>Desarrollo de Habilidades Sociales</i> .....	19
• <i>Empatía y Conexión Emocional:</i> .....	19
• <i>Juego Social y Colaboración:</i> .....	19
• <i>Desarrollo de Identidad Personal y Social:</i> .....	20
• <i>Influencia Recíproca:</i> .....	20
Marco metodológico.....	20
Enfoque Cualitativo.....	20
Tipo de investigación .....	21
Investigación de campo .....	21
Investigación Descriptiva .....	21
Método de investigación.....	21
Inductivo .....	21
Desarrollo de la propuesta .....	22
Objetivos.....	24
Actividades .....	25
Introducción.....	26
Actividades N° 1.....	27
Nombre: Espejo mágico .....	27
Actividad N° 2.....	29

Nombre: El mundo al revés .....	29
Actividad N°3 .....	31
Nombre: Rompecabezas del cuerpo humano .....	31
Actividad N° 4 .....	33
Nombre: Laberinto de lanas. ....	33
Actividad N° 5 .....	35
Nombre: Carrera del laberinto humano .....	35
Actividad N°6 .....	37
Nombre: Abejitas a volar .....	37
Actividad N°7 .....	39
Nombre: Juego de la escultura humana .....	39
Actividad N°8 .....	41
Nombre: Niños de colores. ....	41
Actividad N° 9 .....	43
Nombre: Juego de la tela mágica .....	43
Actividad N°10 .....	45
Nombre: Círculo de emociones .....	45
Actividad N° 11 .....	47
Nombre: Juego de roles en movimiento .....	47
Actividad N°12 .....	49
Nombre: Teatro de sombras .....	49
Conclusiones.....	51
Validación de la propuesta .....	53
3.1 Resultados de la validación de los expertos .....	53
Conclusiones.....	57
Referencias .....	58

**ÍNDICE DE TABLAS**

<i>Tabla 1. Cuadro operacional</i> .....	12
<i>Tabla 2. Beneficiarios del proyecto</i> .....	13
<i>Tabla 4. Evaluación actividad 1.</i> .....	28
<i>Tabla 5. Evaluación actividad 2</i> .....	30
<i>Tabla 6. Evaluación actividad 3</i> .....	32
Tabla 7. Evaluación actividad 4 .....	34
Tabla 8. Evaluación actividad 5 .....	36
Tabla 9. Evaluación actividad 6 .....	38
Tabla 10. Evaluación actividad 7 .....	40
Tabla 11. Evaluación actividad 8 .....	42
Tabla 12. Evaluación actividad 9 .....	44
Tabla 13. Evaluación actividad 10 .....	46
Tabla 14. Evaluación actividad 11 .....	48
Tabla 15. Evaluación actividad 12 .....	50

## INFORMACIÓN GENERAL

**Título del Proyecto:** Actividades para el desarrollo del esquema corporal y las relaciones sociales.

**Fecha de inicio:** 25 de octubre del 2023

**Fecha de finalización:** 07 de febrero del 2024

**Lugar de ejecución:** Parroquia La Victoria, Cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi – Zona 3, Unidad Educativa “14 de octubre -Vicente Rocafuerte”, Escuela de Educación Básica “Carchi”

**Extensión que auspicia:** Extensión Pujilí

**Carrera que auspicia:** Educación Inicial

**Proyecto de investigación vinculado:** Proyecto Generativo la psicomotricidad en el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños y sectores rurales del cantón Pujilí.

**Equipo de Trabajo:**

**Tutor del Proyecto de Titulación:**

**Nombre:** Tobar Ronquillo Silvia Susana

**Nacionalidad:** ecuatoriana

**Fecha de Nacimiento:** 08/03/1971

**Estado Civil:** Casada

**Residencia:** Latacunga, Conjunto Tiobamba

**E-mail:** silvia.tobar@utc.edu.ec

**Teléfono:** 099 927 0622

**Títulos Obtenidos:** Licenciado en Ciencias de la Educación

**Pregrado:** Educación Inicial

**INVESTIGADORAS:**

**Investigador 1:**

**Nombre:** Catagña Salazar Daniela Jazmín

**Nacionalidad:** ecuatoriana

**Fecha de Nacimiento:** 27/02/1995

**Estado Civil:** Soltero

**Residencia:** Quito, Parroquia Píntag

**Correo:** daniela.catagna7373@utc.edu.ec

**Teléfono:** 0991822818

**Investigador 2:**

**Nombre:** Chimba Cuchiipe Ximena Gissela

**Nacionalidad:** ecuatoriana

**Fecha de Nacimiento:** 25/12/1993

**Estado Civil:** Soltera

**Residencia:** Quito, Parroquia Puengasí

**Correo:** ximena.chimba2677@utc.edu.ec

**Celular:** 0984682145

**Área de Conocimiento:** Educación Inicial

**Línea de investigación:** Educación, comunicación y diseño para el desarrollo humano y social.

**Sub líneas de investigación de la Carrera:** Prácticas pedagógico, didácticas, curriculares e inclusiva en las áreas del conocimiento.

Sociedad y educación



**Título del proyecto:** Actividades para desarrollar el esquema corporal y las relaciones sociales

**Introducción**

El desarrollo integral de los niños en la etapa de educación inicial es de suma importancia para sentar las bases de su crecimiento cognitivo, emocional y social. Dentro de este marco, el fortalecimiento del esquema corporal y el desarrollo de relaciones sociales juegan un papel fundamental en su formación, el esquema corporal, desarrolla el conocimiento propio del individuo y su interacción con el entorno, junto con las relaciones sociales, son pilares fundamentales en el proceso de aprendizaje, y la construcción de relaciones significativas.

La presente investigación se basa en el diagnóstico levantado por el proceso de titulación del período académico abril-agosto de 2023 con el tema 'El esquema corporal en el desarrollo de las relaciones sociales de los niños del nivel de Educación Inicial', haciendo hincapié en áreas debilitadas ya señaladas, con un enfoque pedagógico que busca integrar el movimiento, las relaciones sociales y el juego como herramientas clave para el aprendizaje. (Pinanjota & Toapanta , 2023)

A partir del diagnóstico se eleva la propuesta que consiste en actividades innovadoras diseñadas específicamente para la comprensión del movimiento corporal y la interacción con los demás buscando que los niños adquieran conciencia de su propio cuerpo, desarrollen habilidades motoras, mejoren su coordinación y fortalezcan sus habilidades sociales teniendo en cuenta que estas actividades cubren las falencias detectadas en la investigación ya mencionada.

Además, contribuirá a mejorar el proceso educativo en el área del esquema corporal y las interacciones sociales siendo esto una herramienta didáctica para los docentes y niños que asisten a las unidades educativas buscando promover la importancia del desarrollo integral de los niños.

## Antecedentes

El desarrollo del esquema corporal en niños de educación inicial ha sido un tema de interés durante décadas. El esquema corporal, definido como la percepción que una persona tiene de su propio cuerpo y su relación con el entorno, desempeña un papel crucial en el crecimiento cognitivo, emocional y motor de los niños.

Según Molina & Palma (2022) en su investigación “Desarrollo de la expresión corporal en tiempos de pandemia a través de un manual de actividades” manifiesta la importancia de desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los niños, utilizando distintos lenguajes, entre ellos el lenguaje corporal con el fin de que se relacione con las personas de su entorno. Para ello se realizó una guía de observación que se aplicó a 34 niños estudiantes del Subnivel dos, grupo de 4 años de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Mariana Cobos de Robles”, quienes pasaron su proceso educativo frente a una pantalla. Al regreso a clases presenciales, se pudo comprobar a través de 8 destrezas básicas de expresión corporal que la mayoría de ellos se encuentran en la escala de calificación "En proceso", con un 48.16%, seguido de un 30.88% en "Adquirida" y un 20.96% en "Iniciada". Además de ello, se aplicó una encuesta a 34 padres de familia, de los cuales el 94% consideró útil utilizar un manual de actividades para desarrollar la expresión corporal en sus niños, mientras que un número muy reducido de padres de familia, correspondiente al 6% de los encuestados, señalan que no les sería de utilidad recibir una herramienta como lo es el manual de actividades.

Con el propósito de establecer un fundamento sólido se debe mencionar la investigación de Coveña & Ávila (2023) sobre “Estrategia didáctica para el desarrollo de la interacción social en niños de 4 y 5 años de edad” la misma que nos da a conocer que durante la educación preescolar el desarrollo de la autonomía, independencia y dominio del medio que le rodea al infante le obliga a integrarse, y es a través de las interacciones que toman como modelos del comportamiento social los cuales repercuten en su personalidad. La presente investigación tuvo como objetivo diseñar estrategia didáctica basada en el uso del juego para mejorar el desarrollo de la interacción social en niños de 4 y 5 años de edad. A través de una metodología de enfoque mixto se recopiló, analizó e integró la sustentación de diferentes autores de relevancia teórica-metodológicas. Los métodos utilizados durante la investigación fue el teórico que permitió describir las relaciones existentes del objeto de investigación no observables directamente, método etnográfico, con el que se conoció los patrones conductuales y de comportamiento de los niños dentro del aula de clases, y el método empírico con el que se conoció la realidad a

partir de la observación directa estudiada. Así mismo se apoyó de la aplicación de varias técnicas como la observación, entrevista y encuesta. Los principales resultados proporcionan que la práctica del diseño de estrategias basadas en el uso del juego como medio de fortalecimiento de las relaciones sociales en el niño, permite elevar el nivel de desarrollo en los niños que presentan dificultad de interacción social en el aula de clase y su entorno en general.

Para brindar una visión completa, conviene referir a Backes et, al (2015) con la investigación de “El movimiento corporal en la educación infantil y la adquisición de saberes” el mismo que propone como objetivo fundamental de este trabajo es analizar, durante el desarrollo de las prácticas pedagógicas en salas de nivel inicial, la relación acaecida entre el movimiento corporal de los niños con los saberes formales adquiridos en la Educación Infantil: nociones pre-numéricas y pre-lectoras. Se empleó un diseño de tipo ecológico y longitudinal. La muestra estuvo conformada por niños de 5 y 6 años (n=155) de 9 clases de pre-escolar y sus respectivos docentes (n=9) de Centros Municipales de Educación Infantil de la región de Sinop, Brasil. Se administró un cuestionario y una guía de observación para evaluar el nivel de empleo del movimiento corporal en las estrategias pedagógicas de los docentes en sus clases a cargo. Los resultados permiten reflexionar sobre las acciones educativas que incorporan el movimiento corporal como forma natural de guiar el proceso de adquisición de saberes. El movimiento corporal constituye una esfera de aprendizaje natural para el niño que le permite incorporar nuevas nociones a sus esquemas previos de conocimiento de manera espontánea mediante experiencias personales plenas de significado.

De igual manera Pinanjota & Toapanta (2023) en su investigación “El esquema corporal en el desarrollo de las relaciones sociales de los niños del nivel de Educación Inicial en la parroquia la Victoria, cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi”, donde la muestra fue 29 niños de 3 a 5 años y 4 docentes del área de Educación Inicial de dos unidades educativas: Unidad Educativa “14 de Octubre – Vicente Rocafuerte” y Escuela de Educación Básica “Carchi”, las técnicas utilizadas fueron la entrevista y la ficha de observación.

Los resultados de la entrevista, en base a las 10 preguntas realizadas a las docentes de las Unidades Educativas manifiestan que: tienen un bajo conocimiento acerca de las áreas que desarrolla el esquema corporal y a la vez como se fortalecen las relaciones sociales en Educación Inicial, además mencionan también que la aplicación de actividades en las aulas de clase es escasa debido al tiempo y la edad en los niños no es homogéneo para poder trabajar y desarrollar sus destrezas de una forma adecuada a su etapa de crecimiento.

La ficha de observación contemplo 10 indicadores relacionados al esquema corporal y las relaciones sociales en los niños de 3 a 5 años, de las cuales se visualiza los siguientes resultados de los 29 niños en el esquema corporal referido a las áreas de: conciencia corporal, equilibrio y orientación espacial se encuentran completamente desarrolladas, en el área de motricidad se encuentran 15 niños en inicio mientras que 14 están en procesos de esta destreza, de igual forma en el área de lateralidad se encuentran 15 niños que están iniciando la destreza, 10 niños en proceso y 4 que ya la adquirieron, en cambio que en las áreas de relaciones sociales existen: 14 niños que se encuentran iniciando la destreza de habilidades de comunicación mientras que 15 niños están en proceso, continuando con el diagnostico 20 niños se encuentran en inicio de adquirir habilidades sociales mientras que 6 niños se encuentran en proceso y 3 niños ya adquirieron en su totalidad esta destreza, 20 niños inician la habilidad del desarrollo de amistades en cambio 5 están en proceso de adquirirla a diferencia de 4 niños que ya la adquirieron, para finalizar el ultimo indicador se determina que 16 niños están en inicio de adaptación a diferentes entornos sociales mientras que 8 recién la inician y 5 de los niños ya adquirieron esta habilidad.

### **Formulación del problema**

¿Qué actividades pueden contribuir para el desarrollo del esquema corporal y las relaciones sociales de los niños del nivel de Educación Inicial en la parroquia la Victoria, Cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi?

### **Justificación**

A partir de los resultados del diagnóstico realizado por las estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Extensión Pujilí se pudo evidenciar las carencias en el proceso formativo entre la relación del esquema corporal y las habilidades sociales en los niños de Educación Inicial, esto constituye la base de la presente investigación para elevar una propuesta que permita fortalecer estos procesos formativos que aún no han sido resueltos desde las Instituciones Educativas.

De esta forma es importante conocer el esquema corporal de los niños creando actividades que impliquen una interacción social con el mundo que le rodea, logrando con ello el conocimiento e integración con las demás personas, el desarrollo del esquema corporal es una destreza que se da desde la primera infancia por ende deben ser estimuladas para obtener un óptimo desarrollo.

El presente proyecto permitirá establecer el esquema corporal de una manera adecuada en el desarrollo de las relaciones sociales en los niños través de actividades estableciendo vínculos

emocionales, todo esto conlleva un proceso evolutivo para que el niño adquiriera la percepción de sí mismo a través del movimiento y las relaciones que puede construir en su entorno.

Esta investigación es factible en su contexto informativo porque se brindará información adecuada al personal docentes para que puedan aplicar actividades para fortalecer el esquema corporal y a su vez el buen desarrollo de las relaciones sociales, además se toma en cuenta que se tendrá información verídica por parte de dos Instituciones Educativas donde se realizó el diagnóstico, aplicando instrumentos y técnicas de investigación.

La implementación de esta propuesta es viable porque se ha logrado diseñar a partir de la problemática señalada y el diagnóstico dando una solución a las necesidades educativas que se dio en las instituciones en estudio, contando con las condiciones de la formación académica para intervenir en los procesos educativos, además de tener la apertura por parte de las autoridades para obtener información.

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

- Diseñar una guía de actividades para el desarrollo del esquema corporal y el fortalecimiento de las relaciones sociales

### **Objetivo específico**

- Fundamentar científicamente las categorías conceptuales del esquema corporal y las relaciones sociales.
- Interpretar el diagnóstico levantado en el periodo académico abril- agosto 2023 del proceso de titulación con el tema: “El esquema corporal en el desarrollo de las relaciones sociales de los niños del nivel de educación inicial “
- Proponer actividades para el desarrollo de esquema corporal y las relaciones sociales.

## Cuadro Operacional

*Tabla 1. Cuadro operacional*

<b>CUADRO OPERACIONAL</b>			
<b>Objetivo</b>	<b>Actividades</b>	<b>Resultados</b>	<b>Métodos de verificación</b>
<b>Fundamentar científicamente las categorías conceptuales del esquema corporal y las relaciones sociales.</b>	Indagar en la base de datos de la biblioteca virtual en Redalyc y Scielo para extraer artículos científicos de los últimos cinco años relacionados al esquema corporal y las relaciones sociales. Analizar el artículo científico e identificar actividades relacionadas.	Fundamentación científica.	Proyecto de investigación.
<b>Interpretar el diagnóstico levantado en el periodo académico abril- agosto 2023 del proceso de titulación con el tema: “El esquema corporal en el desarrollo de las relaciones sociales de los niños del nivel de educación inicial”.</b>	Interpretar los resultados de la entrevista y de la observación levantados en el diagnóstico. Detectar las carencias del proceso formativo de los niños de 3 a 5 años en relación al desarrollo del esquema corporal y las relaciones sociales.	Interpretación de los resultados e identificación de las falencias del proceso Educativo.	Proyecto de investigación.
<b>Proponer las actividades para el desarrollo de esquema corporal y las relaciones sociales.</b>	Desde las carencias detectadas en el proceso formativo: Identificar actividades que desarrollen adecuadamente el esquema corporal y las relaciones sociales. Valorar las actividades paralelamente con las destrezas que deben alcanzar los niños según el Currículo de Educación Inicial del Ecuador. Trazar las actividades para el desarrollo del esquema corporal y las relaciones sociales en los niños de Educación Inicial.	Propuesta de investigación	Proyecto de investigación.

*Nota.* Fuente Catagña y Chimba 2024

## Beneficiarios del proyecto

Los beneficiarios del proyecto son:

### Beneficiarios Directos

El presente proyecto beneficiará directamente a los niños de Educación Inicial y a los docentes de las distintas Unidades Educativas que pertenecen a la parroquia La Victoria, cantón Pujilí.

### Beneficiarios Indirectos

Los beneficiarios indirectos son los padres de familia y los estudiantes en formación de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

*Tabla 2. Beneficiarios del proyecto*

<b>Beneficiarios directos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Directivos	2	5.71%
Docente	4	11,42%
Estudiantes	29	82.85%
Total	35	100%

<b>Beneficiarios indirectos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Padres de familia	29	100%
Total	29	100%

*Nota.* Fuente Pinanjota & Toapanta 2023.

## Enfoque Pedagógico

Para la presente investigación se toma como principal enfoque el Constructivismo la cual sostiene:

La enseñanza constructivista concibe el aprendizaje como el resultado de un proceso de construcción personal global y complejo, donde las experiencias y los conocimientos previos

de cada alumno se entremezclan con las ideas y el bagaje intelectual colectivos, tanto de compañeros como de profesores. (Roman, et. al, 2020)

El aprendizaje es un proceso activo en el cual los niños construyen su conocimiento a través de la interacción con su entorno y la experiencia directa. Según Román et. al, el enfoque constructivista en educación inicial se centra en el papel activo del niño y en su propio aprendizaje, y a la vez a las herramientas que le ofrece el docente en las aulas para fortalecer estas habilidades, tomando en cuenta que eso se pudo observar mientras se realizaban las practicas preprofesionales evidenciando que el docente aprovechaba las previas experiencias para lograr un crecimiento integral en los niños.

### **Marco conceptual**

#### **Esquema corporal**

El esquema corporal es una parte significativa que comprende como observamos y concebimos nuestro cuerpo, que incluye no solo la estructura física, sino también la conciencia de las diversas partes del cuerpo y sus relaciones entre sí.

La expresión corporal es una manera de comunicación del ser humano, va acompañada de gestos, expresiones faciales y posturas, los cuales, representan sentimientos, emociones, pensamientos e ideas. Todas estas manifestaciones expresan permanentemente y van asociadas del desarrollo motor grueso, en el cual, domina la armonía y el control del movimiento, logrando una adecuada sincronización y coordinación motora. (Simbaña et. al, 2022)

Según lo planteado por Simbaña, González, Merino & Sanmartín, consideran que el esquema corporal es la base para el desarrollo e interacción social dado que lo consideran como una forma de comunicación que poseen todos los niños, debido a que con ellas se logra una relaciona estrechamente con el desarrollo motor y la expresión de aspectos emocionales y cognitivos. Comprendiendo así que la imagen que se tiene del esquema corporal no es estática, sino que va cambiando según la estimulación, descubriendo así sus límites y posibilidades.

Es por ello que es preciso mencionar al Currículo de Educación Inicial debido a que dentro de sus actividades para el desarrollo integral de los niños nos mencionan el siguiente ámbito: Expresión corporal y motricidad donde el punto principal es desarrollar las diferentes áreas del esquema corporal:



Este ámbito propone desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, considerándolo como medio de expresión, que permite integrar sus interacciones a nivel de pensamiento, lenguaje y emociones. En este ámbito se realizarán procesos para lograr la coordinación dinámica global, disociación de movimientos, el equilibrio dinámico y estático, relajación, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio. (Ministerio de Educación , 2014)

Desde la perspectiva del Currículo de Educación Inicial 2014 busca el desarrollo integral del niño de acuerdo a su edad dado que cada uno de los niños debe adquirir las habilidades y destrezas para lograr cumplir dicha meta, esto se lo ve enmarcado en el Ámbito de Expresión corporal y motricidad en el Sub Inicial 2, en el que nos señala que busca fortalecer las habilidades de movimiento, expresión y creatividad a través de la conciencia de su cuerpo. Con el propósito de ver al cuerpo como un canal expresivo capaz de integrar la interacción a nivel del pensamiento, el lenguaje y el sentimiento. Para lograr el desarrollo de las áreas del esquema corporal tales como la coordinación dinámica general, equilibrio dinámico y estático, relajación, respiración, conciencia del plano corporal, lateralización espacial y orientación.

Dentro de este marco es preciso mencionar las diferentes áreas que tiene el Esquema Corporal tales como: Conciencia corporal, Coordinación motora, Lateralidad, Imagen corporal, Equilibrio y orientación espacial, Exploración sensorial, Desarrollo emocional y social. Cada una de las áreas mencionadas ayuda al desarrollo del esquema corporal, es de suma importancia dada esta situación es primordial hablar acerca de dos de ellas coordinación motora y lateralidad. En cuanto a las que se desarrollaran en este proyecto son la Coordinación motora y Lateralidad.

- ***Coordinación motora***

Para Munzon & Jarrín (2021) la coordinación motriz hace referencia a utilizar los movimientos del cuerpo de una manera sincronizada desarrollando acciones simples como caminar hasta actividades complejas como correr evadiendo obstáculos. En este sentido se comprende que la coordinación motriz en los niños se divide en dos tipos: fina y gruesa. La coordinación motora fina reúne una serie de habilidades manuales, como lo son la escritura o el agarre de objetos, mientras que la coordinación motriz gruesa abarca aspectos como el salto o la capacidad de levantarse.

- ***Lateralidad***

El desarrollo de la lateralidad en los niños es una parte fundamental en su crecimiento físico – neurológico, inicia generalmente a los tres años y finaliza a los siete años, en este periodo identifican el predominio de un lado sobre el otro, es decir, los niños definen si son diestros, zurdos o ambidiestros, y se evidencia su lateralidad al ejecutar acciones simples como coger un objeto o patear un balón (Sánchez & Briones, 2021)

De este modo el desarrollo lateral en los niños es una parte importante de su desarrollo físico y neurológico el mismo que ayuda en la búsqueda de la preferencia de uno de los lados del cuerpo sobre el otro. Como se ha dicho, en el párrafo anterior el desarrollo de esta habilidad se da de 3 a 7 años de edad donde se comienzan a mostrar una preferencia consistente por el uso de un lado específico del cuerpo, como la mano derecha o izquierda, el ojo derecho o izquierdo, y el oído derecho o izquierdo, logrando ser evidentes en el momento de realizar una acción se coger un objeto o saltar en un pie.

Por último, es conveniente aportar que los autores que se mencionan dentro del proyecto están de acuerdo en que el esquema corporal busca el desarrollo integral de los niños apoyando en la obtención de las habilidades y destrezas según la edad de cada uno para que en etapas posteriores no tengan ningún déficit. Hay que destacar que en el transcurso de los años el esquema corporal aparte de ser una habilidad es una forma de comunicación con la cual se puede manifestar sentimientos, emociones e ideas. Es por ello que es importante que desde la niñez se trabajen cada una de las áreas del esquema corporal.

### **Relaciones sociales**

Las relaciones sociales en los niños hacen referencia a la interacción que los niños tienen con otras personas, como amigos, adultos, familiares y otros miembros de la comunidad. Estas interacciones son muy importantes para el desarrollo social, emocional y cognitivo de los niños. En la cual debemos mencionar a autores renombrados que nos hablan acerca del tema de cómo se debe establecer las relaciones sociales en los niños:

Bronfenbrenner (1979) Expone que el desarrollo de la conducta humana, a partir de los niños, dentro de los contextos de los sistemas de relaciones que forman su entorno. Esta perspectiva concibe al ambiente ecológico como un conjunto de estructuras seriadas y estructuradas en diferentes niveles, en donde cada uno de esos niveles contiene al otro. Identifica 5 sistemas ambientales con los cuales interactúa un individuo.

Bowlby (1986) Lo que permite desarrollar nuestra manera de ser y relacionarnos con el entorno es una necesidad biológica innata: La teoría del apego se centra en la interacción entre, madre e hijo, o cualquier mayor colocado en el lugar de protector. No solo es la necesidad del bebé sino la de los adultos que se ubican en ese lugar, son adultos sensibles y receptivos a las relaciones sociales y permanecen como cuidadores consistentes.

Vygotsky (1982) Sostenía que los niños desarrollan paulatinamente su aprendizaje mediante la interacción social: adquieren nuevas y mejores habilidades, así como el proceso lógico de su inmersión a un modo de vida rutinario y familiar.

Con bases en las teorías mencionadas se resalta la importancia de comprender las relaciones sociales desde diversas perspectivas proporcionan un enfoque integral para abordar cómo las relaciones sociales en la infancia son esenciales para el desarrollo integral del niño. Estas teorías también subrayan que las relaciones sociales en la infancia no son simplemente eventos aislados, sino procesos dinámicos que afectan y son afectados por diversos contextos, en la cual las primeras relaciones emocionales pueden influir en la forma en que los niños establecen conexiones con otros a lo largo de sus vidas.

Además, las interacciones sociales no solo transmiten conocimiento, sino que también contribuyen al desarrollo de habilidades cognitivas superiores con un apoyo adecuado para fomentar el aprendizaje por consiguiente las interconexiones entre diversos sistemas, enfatizando que las experiencias sociales de los niños no solo se limitan al entorno familiar, sino que también se ven moldeadas por la escuela, la comunidad y la sociedad en su conjunto.

El desarrollo integral del ser humano se logra a través de la interacción continua con otros pares, destacando la importancia de la socialización en la educación inicial. Es por ello que se debe de hablar se ciertas áreas o etapas que el niño debe superar o cumplir. Así lo Mencionan (Maya & Moctezuma Plata, 2011)

- ***Desarrollo de habilidades sociales***

Proporcionar a los niños oportunidades para desarrollar habilidades sociales esenciales, como el compartir, la cooperación, la empatía y la resolución de conflictos. Aprenden a relacionarse con otros y a entender las normas sociales básicas.

- ***Juego cooperativo***

A través del juego, los niños aprenden a trabajar juntos, a compartir juguetes y a resolver problemas de manera colaborativa. El juego también contribuye al desarrollo de habilidades motoras, cognitivas y sociales.

- ***Desarrollo emocional***

Las interacciones sociales desempeñan un papel importante en el desarrollo emocional de los niños. Aprenden a identificar y expresar emociones, así como a comprender las emociones de los demás

- ***Vínculos afectivos:***

Formar vínculos afectivos significativos con sus maestros y compañeros. Estos vínculos proporcionan un sentido de pertenencia y seguridad emocional, lo que es crucial para su bienestar emocional y desarrollo futuro.

Diversidad y respeto: Los niños vienen de diferentes entornos culturales, sociales y familiares. Enseñar a aprender a respetar y apreciar las diferencias que cada uno de ellos tienen a través de la tolerancia y la inclusión.

Los lazos afectivos son esenciales para el desarrollo de un niño, no solo al estar con su familia, sino también al interactuar con niños de su edad, fomentando la confianza y autonomía a lo largo de su vida. Las relaciones sociales en la infancia no solo se vinculan con la diversión, sino que desempeña un papel crucial en el desarrollo de la identidad personal y social, según estudios psicológicos. El primer vínculo de un niño con sus padres influye en su seguridad emocional y en la formación de su identidad, estableciendo valores y principios.

Durante el crecimiento, los conflictos con los padres ofrecen oportunidades para el autoconocimiento del niño, influyendo en sus habilidades para negociar y comprometerse, a realizar actividades que no se sientan cómodos. La educación inicial juega un papel vital en este proceso, aumentando la probabilidad de éxito en el desarrollo social de los niños siendo esto el primer entorno donde los niños se vuelven adultos y se relacionan con otros niños queriendo ser adultos.

### **Esquema Corporal y las Relaciones Sociales**

El esquema corporal y las relaciones sociales en niños de educación inicial es un aspecto fundamental en su desarrollo integral. Esta conexión se manifiesta de varias maneras y tiene implicaciones significativas para su crecimiento emocional, cognitivo y social.

El esquema corporal saludable contribuye a la confianza y la autoestima, facilitando la participación en actividades sociales, ofreciendo oportunidades para desarrollar esquema corporal a través del juego. Las docentes de Educación Inicial desempeñan un papel clave al proporcionar entornos estimulantes y oportunos para la exploración y la interacción social, contribuyendo así al desarrollo integral de los niños.

Aquí se darán a conocer aspectos clave de esta unión según García et. al, (2023):

- ***Autoimagen y Autoestima:***

El esquema corporal contribuye a una autoimagen positiva y a la construcción de una autoestima sólida. La percepción positiva del propio cuerpo influye a la confianza y la disposición para participar en interacciones sociales.

- ***Participación Activa en Actividades Sociales:***

Un niño con un esquema corporal bien desarrollado se siente más cómodo participando en actividades sociales y de juego con sus pares. La confianza en sus habilidades motrices facilita la integración en actividades grupales y el establecimiento de relaciones positivas.

- ***Comunicación no Verbal:***

El esquema corporal afecta la comunicación no verbal, incluyendo gestos, posturas y expresiones faciales. Una comprensión clara de su propio cuerpo permite al niño expresar sus emociones y necesidades de manera efectiva, mejorando la calidad de las interacciones sociales.

- ***Desarrollo de Habilidades Sociales***

La conciencia y control del propio cuerpo son fundamentales para el desarrollo de habilidades sociales como compartir, tomar turnos y resolución de conflictos. Los niños con un buen esquema corporal están más capacitados para comprender las necesidades y límites de los demás, facilitando interacciones sociales exitosas.

- ***Empatía y Conexión Emocional:***

Un niño que se siente cómodo en su propio cuerpo tiende a ser más receptivo a las emociones de los demás. La empatía y la capacidad de conectarse emocionalmente con los compañeros se ven favorecidas por un esquema corporal positivo.

- ***Juego Social y Colaboración:***

El esquema corporal influye en la participación del niño en el juego social y la colaboración con otros. Un niño que se siente competente y seguro físicamente tiende a involucrarse de manera más activa en actividades grupales, fortaleciendo las relaciones sociales.

- ***Desarrollo de Identidad Personal y Social:***

La conexión entre el esquema corporal y las relaciones sociales contribuye al desarrollo de la identidad personal y social del niño. Las interacciones sociales positivas moldean la percepción que el niño tiene de sí mismo en relación con los demás.

- ***Influencia Recíproca:***

Las experiencias sociales también pueden influir en la percepción del propio cuerpo. Las interacciones con compañeros y adultos pueden impactar positiva o negativamente en la autoimagen del niño.

En resumen, el esquema corporal y las relaciones sociales están intrínsecamente vinculados en el desarrollo de los niños en la educación inicial. Un esquema corporal positivo proporciona la base para interacciones sociales saludables, mientras que las experiencias sociales a su vez contribuyen a la construcción de un esquema corporal bien equilibrado. Ambos aspectos se entrelazan para formar un desarrollo integral y armonioso en la primera infancia.

## **Marco metodológico**

### **Enfoque Cualitativo**

En la presente investigación se utilizará el enfoque cualitativo para poder lograr obtener información sobre el tema actividades para el esquema corporal y las relaciones sociales, el mismo que se entiende como un proceso metodológico que se utiliza para comprender la vida social.

Desde el punto de vista de Hernández et. al (2010) nos indica que es un “proceso de indagación, más flexible y se mueve entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad, tal como la observan los actores de un sistema social previamente definido. A menudo se llama holístico, porque se precia de considerar el “todo” sin reducirlo al estudio de sus partes.” (p.8-11) A través de este enfoque permitió a las investigadoras percibir la naturaleza y las cualidades de los fenómenos a investigar obteniendo conceptos más claros y profundos. Es por ello que en el proyecto se tomó en cuenta el enfoque cualitativo debido a que se encontraron déficits en las áreas del esquema corporal y las relaciones sociales en los niños por lo tanto se elabora una guía de actividades que ayuden a fortalecer las áreas mencionadas en el diagnóstico.

## **Tipo de investigación**

La investigación se centra en la observación y comprensión del problema delineado en el la investigación previa.

### ***Investigación de campo***

En el presente estudio se plantea la investigación de campo la misma que consiste en la recopilación de datos relevantes, verídicas que se dan dentro de este proceso de indagación.

Para Fidias (2012) La investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes. (p.31). Por lo tanto, queda establecer que la investigación de campo que se realizo está enfocada en el área de Educación Inicial orientada a los individuos se encuentran es su entorno la misma que permite establecer los datos más relevantes de la investigación. En resumen, la investigación de campo fue de gran ayuda para adaptar una guía con 12 actividades basadas en las áreas debilitadas de la muestra indicada en las áreas del esquema corporal y las relaciones sociales.

### ***Investigación Descriptiva***

De acuerdo con el autor Namakforoosh (2000) “ La investigacion descriptiva es una forma de estudio para saber quien, donde, cuando, como y por qué del sujeto de estudio. En otras palabras, la informacion obtenida en un estudio descriptivo, explica perfectamente a una organización el consumidor, objetos, conceptos y cuentas”. (p.91) El proyecto investigativo adopta un enfoque descriptivo, lo cual implica la descripción detallada de las áreas que deben ser fortalecidas y el establecimiento de una base sólida de datos relacionados al diagnostico de la investigacion sobre el esquema corporal y las relaciones sociales entre los niños de Educación Inicial en las Unidades Educativas de la Parroquia La Victoria.

## **Método de investigación**

### ***Inductivo***

De acuerdo con Rodríguez (2005) “El metodo inductivo es un proceso en el que, a partir del estudio de casos particulares, se obtienen conclusiones que explican o relacionan los fenomenos estudiados”. (p.29) Es decir, el método inductivo permitio identificar las situaciones de conflicto detectadas dentro de la investigacion realizad, es decir se logro señalar las causas y

efectos del problema acerca del esquema corporal y las relaciones sociales en los niños de Educación Inicial.

### **Desarrollo de la propuesta**

En Educación Inicial, el desarrollo integral de los niños es esencial, ya que implica comprender su cuerpo y relacionarse efectivamente con los demás. Tanto el esquema corporal como las habilidades sociales son fundamentales, ya que a través de ellos los niños adquieren experiencias significativas mediante juegos, interacción con su entorno y exploración activa. Estos aspectos contribuyen al desarrollo físico, cognitivo y emocional de los niños al fomentar la capacidad de compartir, cooperar y comunicarse. Con este fin, se propone la creación de una guía de actividades llamada "Mi Cuerpo en el Mundo", diseñada específicamente para promover el desarrollo del esquema corporal y las relaciones sociales en niños de Educación Inicial. Esta guía incluirá actividades como el Espejo, niño de colores, abejitas a volar, entre otras.

Los beneficios que esta propuesta trae tanto para los niños son la creatividad, imaginación y la capacidad para poder desenvolverse en diferentes entornos y para los docentes encontrarán en esta guía de actividades una herramienta pedagógica innovadora y accesible. La guía proporcionará actividades prácticas y divertidas que se pueden integrar fácilmente dentro de un aula como fuera de ella.



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Extensión  
Pujilí

## MI CUERPO EN EL MUNDO


ACTIVIDADES PARA EL ESQUEMA  
CORPORAL Y LAS RELACIONES  
SOCIALES

Por: Daniela Catagña  
Gissela Chimba




## Objetivos


# OBJETIVOS



Desarrollar actividades destinadas a fortalecer el esquema corporal y las habilidades sociales en niños de educación inicial.



Planificar estratégicamente actividades que fomenten la socialización y el ingenio, alineando cada una de ellas con los criterios específicos del currículo de Inicial 2014.



Establecer un proceso de evaluación para medir el impacto de las actividades en el fortalecimiento del esquema corporal y el desarrollo de habilidades sociales en los niños.





Actividades



# ACTIVIDADES

ESQUEMA CORPORAL

Y

RELACIONES SOCIALES

*Para estimular su desarrollo integral*





## Introducción

# Introducción

La educación inicial juega un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños, sentando las bases para su crecimiento y aprendizaje a lo largo de la vida. Durante estos primeros años, los pequeños no solo absorben conocimientos básicos, sino que también desarrollan habilidades sociales, emocionales y cognitivas.

En esta etapa los niños comienzan a explorar el mundo que les rodea, utilizando su imaginación y participando en actividades que les permiten interactuar con su entorno de manera activa y significativa. A través del juego, la experimentación y la exploración, los niños desarrollan su esquema corporal, comprenden los límites de su propio cuerpo y adquieren destrezas motoras fundamentales.

Las actividades diseñadas para el fortalecimiento del esquema corporal y las relaciones en los niños están cuidadosamente planeadas para aprovechar este período crítico de desarrollo. Desde actividades que implican juegos grupales, cada experiencia está diseñada para fortalecer el esquema corporal del niño, promover su autoconciencia y fomentar relaciones sociales saludables con sus compañeros y adultos.

EL docentes desempeñan un papel vital en este proceso, sirviendo como guías y facilitadores en el viaje de descubrimiento de los niños. Creando un ambiente seguro, estimulante y de apoyo. Al proporcionar actividades significativas y apropiadas para el desarrollo, los docentes ayudan a los niños a construir una base sólida para el aprendizaje futuro y el bienestar emocional.





## Actividades N° 1

**Nombre:** Espejo mágico

**Objetivo:** Mejorar el esquema corporal y las relaciones sociales.

**Destreza:** Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.

**Descripción:** Es una actividad educativa que implica reflexionar sobre uno mismo. Con frecuencia, nos enfrentamos al espejo sin realmente observarnos; a veces, nos restringimos a percibir nuestra apariencia externa, pero rara vez nos detenemos a considerar nuestro interior. El reconocimiento personal es fundamental para el crecimiento individual y las destrezas sociales.

**Beneficios:** El juego del espejo tiene algunos beneficios en el niño en su desarrollo físico, cognitivo y emocional.

- **Desarrollo Motor:** Al imitar los movimientos reflejados en el espejo, los niños pueden mejorar su coordinación y desarrollar habilidades motoras finas.
- **Conciencia Corporal:** El juego del espejo permite que los niños observen y comprendan sus propios movimientos y expresiones faciales.
- **Desarrollo del Lenguaje:** Desarrollan el lenguaje mientras describen las acciones que están realizando o expresan emociones relacionadas con lo que ven en el espejo.

**Recursos:**

- Espejo
- Música
- Parlante

**Tiempo:** 10 a 20 minutos

**Evaluación:**

*Tabla 3. Evaluación actividad 1.*

INDICADORES	INICIADA EN PROCESO	ADQUIRIDA
1 Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.		
2 Identifica en su cuerpo y en el de los demás partes y articulaciones del cuerpo humano, a través de la exploración sensorial.		
3 Se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas		
4 Demuestra preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo establecido		
5 Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno		





## Actividad N° 2

**Nombre:** El mundo al revés

**Objetivo:** Comprender el lenguaje corporal y las relaciones sociales.

**Destreza:** Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.

**Descripción:** Es una actividad educativa que implica que los niños se desplacen sin restricciones en un área designada. En este contexto, el maestro proporciona diversas consignas, como "toquémonos las piernas", "abracémonos" o "formemos parejas", y la tarea de los alumnos es llevar a cabo cualquier acción que se les ocurra, excepto la indicada. Llevaran a cabo otras instrucciones, y los niños, en lugar de cumplirlas, inventan otras acciones.

**Beneficios:** La actividad de jugar "el mundo al revés" con los niños, donde se invierten o desafían las expectativas habituales, puede proporcionar diversos beneficios los cuales son:

- **Desarrollo Cognitivo:** Desafía la percepción convencional, ayudando a los niños a comprender y adaptarse a conceptos abstractos y nuevos puntos de vista.
- **Creatividad:** Desafía la norma y alienta a los niños a pensar de manera no convencional para invertir o cambiar situaciones cotidianas.
- **Habilidades sociales:** Fomenta la cooperación y la interacción entre los niños mientras colaboran para crear situaciones invertidas.

**Recursos:**

- Espacio amplio
- Música
- Parlante

**Tiempo:** 10 a 20 minutos

**Evaluación:**

*Tabla 4. Evaluación actividad 2*

INDICADORES	INICIADA EN PROCESO	ADQUIRIDA
1 Seguir instrucciones de las actividades mientras se controlan los movimientos de las partes gruesas del cuerpo		
2 Identifica en su cuerpo y en el de los demás, partes y articulaciones del cuerpo.		
3 Se orienta en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas		
4 Se relaciona con el grupo de trabajo.		
5 Colabora en actividades dando la iniciativa a la actividad propuesta.		





### Actividad N°3

**Nombre:** Rompecabezas del cuerpo humano

**Objetivo:** Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz.

**Destreza:** Realizar actividades de coordinación viso motriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.

**Descripción:** Usar rompecabezas o dibujos de partes del cuerpo humano y pide a los niños que los armen. También puedes hacer que se señalen diferentes partes del cuerpo mientras aprenden su nombre y función.

**Beneficios:** La actividad de jugar "Rompecabezas del cuerpo humano" con los niños puede proporcionar diversos beneficios los cuales son:

- **Coordinación Motora:** Promueven la coordinación motora fina.
- **Estimulación Cognitiva:** El juego estimula el pensamiento cognitivo.
- **Estímulo Sensorial:** La actividad implica experiencias sensoriales de los niños.

**Recursos:**

- Cartulinas grandes
- Tijeras
- Goma
- Marcadores

**Tiempo:** 15 a 30 minutos

**Evaluación:**

*Tabla 5. Evaluación actividad 3*

INDICADORES	INICIADA EN PROCESO	ADQUIRIDA
1 Completa los rompecabezas con los niveles de dificultad establecido.		
2 Realiza las habilidades motoras finas al manipular las piezas.		
3 Identifica y resuelve los problemas al intentar encajar las piezas.		
4 Colabora, propone, ideas de comunicación afectiva.		
5 Aumenta su autoconfianza durante la actividad propuesta con el grupo de trabajo.		





## Actividad N° 4

**Nombre:** Laberinto de lanas.

**Objetivo:** Promover el desarrollo de la coordinación motora, el equilibrio y la habilidad de seguir instrucciones.

**Destreza:** Trepar y reptar a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).

**Descripción:** En esta actividad, los participantes deben usar su coordinación motora, habilidades de percepción espacial y capacidad de resolución de problemas para moverse a través del laberinto y alcanzar su objetivo, que puede ser llegar a la salida o encontrar objetos o marcadores específicos dentro del laberinto.

**Beneficios:** La actividad de jugar "Laberinto de lanas" con los niños puede proporcionar diversos beneficios los cuales son:

- **Comunicación no verbal:** Fortalece la capacidad de leer y comprender las señales no verbales de los demás.
- **Trabajo en equipo y colaboración:** Fomenta el desarrollo de habilidades de trabajo en equipo, como la comunicación efectiva, la resolución de problemas conjunta y la toma de decisiones compartida.
- **Empatía y apoyo mutuo:** Desarrollar una mayor empatía y disposición para brindar apoyo mutuo, creando un ambiente de apoyo y solidaridad.
- **Conciencia del espacio compartido:** Una mayor consideración y respeto por los límites personales y las necesidades de los demás en situaciones sociales.

**Recursos:**

- Lana
- Espacio amplio
- Radio (música)

**Tiempo:** 30 minutos

**Evaluación:**

*Tabla 8. Evaluación actividad 6*

INDICADORES	INICIADA EN PROCESO	ADQUIRIDA
1 Realiza movimientos de desplazamiento en espacios amplios durante la actividad.		
2 Participa activamente durante la actividad.		
3 Toma iniciativa para continuar el juego.		
4 Expresa sus ideas de juego con otros niños		
5 Identifica su lado dominante sea diestro o zurdo.		



**Evaluación:**

*Tabla 6. Evaluación actividad 4*

INDICADORES	INICIADA EN PROCESO	ADQUIRIDA
1 Mover su cuerpo a través del laberinto de lanas.		
2 Evaluar su conciencia espacial, orientación y habilidades de navegación.		
3 Identificar habilidades de comunicación, colaboración y trabajo en equipo.		
4 Colabora, propone, ideas de comunicación afectiva.		
5 Asume desafíos, enfrenta obstáculos y persistir a pesar de las dificultades.		



## Actividad N° 5

**Nombre:** Carrera del laberinto humano

**Objetivo:** Lograr la coordinación dinámica general y el desarrollo de las relaciones sociales.

**Destreza:** Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.

**Descripción:** En esta actividad se debe crear un laberinto en el suelo con cintas adhesivas y pedir que los niños lo recorran siguiendo un patrón específico. Pueden caminar, saltar o hacer diferentes movimientos mientras se desplazan. Esto les ayuda a ser conscientes de su cuerpo y su posición en el espacio.

**Beneficios:** La actividad con los niños puede proporcionar diversos beneficios los cuales son:

- **Desarrollo Físico:** Mejoran su coordinación motora y equilibrio
- **Estimulación Cognitiva:** estimula la mente de los niños al requerir planificación, memoria espacial y atención.
- **Desarrollo del Pensamiento Espacial:** Ayuda a los niños a comprender y mejorar su pensamiento espacial al tener que visualizar rutas y direcciones en el laberinto.

**Recursos:**

- Cintas
- espacio amplio

**Tiempo:** 15 a 30 niños

**Evaluación:**

*Tabla 7. Evaluación actividad 5*

INDICADORES	INICIADA EN PROCESO	ADQUIRIDA
1 Encuentra soluciones en el juego al superar obstáculos.		
2 Sigue y comprende instrucciones relacionadas a la actividad.		
3 Recuerda información relevante, ubicación de las reglas específicas de la actividad.		
4 Colabora y trabaja en equipo con otros niños durante la actividad.		
5 Expresa sus emociones de manera adecuada durante la actividad.		





## Actividad N°6

**Nombre:** Abejitas a volar

**Objetivo:** Desarrollar el ritmo, fomentar la disciplina y las relaciones sociales.

**Destreza:** Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural.

**Descripción:** Siguiendo la indicación de la maestra al decir "¡Abejitas a volar!", los niños avanzan sobre las líneas simulando el vuelo de aves y el zumbido de abejas con sus brazos. Se desplazan hacia el extremo opuesto, rodean las flores y regresan ejecutando la misma acción. Los demás niños siguen el mismo patrón al salir.

**Beneficios:** La actividad de jugar "Abejitas a volar" con los niños, donde se invierten o desafían las expectativas habituales, puede proporcionar diversos beneficios los cuales son:

- **Desarrollo Motor:** La simulación del vuelo y la imitación de acciones aviares contribuyen al desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas en los niños.
- **Coordinación:** Mover los brazos imitando el vuelo de aves y el zumbido de abejas promueve la coordinación y el control del cuerpo.
- **Conciencia Corporal:** Los niños se vuelven conscientes de su propio cuerpo al realizar movimientos específicos que representan el vuelo y el zumbido.

**Recursos:**

- Cinta
- Flores de papel grande
- Espacio amplio
- Alas

**Tiempo:** 10 a 20 minutos





## Actividad N°7

**Nombre:** Juego de la escultura humana

**Objetivo:** Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras).

**Destreza:** Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).

**Descripción:** Esta actividad consiste en dividir en grupos pequeños y deben crear una escultura humana con sus cuerpos. Pueden formar letras, números o figuras geométricas. Esto fomenta la creatividad, la comunicación y la comprensión del espacio y la forma corporal.

**Beneficios:** La actividad con los niños, donde se invierten o desafían las expectativas habituales, puede proporcionar diversos beneficios los cuales son:

- **Coordinación y Control Corporal:** Al seguir instrucciones para formar una escultura, los niños mejoran su coordinación motora y el control de su cuerpo.
- **Conciencia Corporal:** La actividad aumenta la conciencia del propio cuerpo y del espacio que ocupan en relación con los demás.
- **Creatividad:** Los niños pueden usar su imaginación para proponer y crear diferentes esculturas, fomentando la expresión creativa.


**Recursos:**

- Espacio amplio
- Música
- parlante

**Tiempo:** 10 a 30 minutos

**Evaluación:**

*Tabla 9. Evaluación actividad 7*

INDICADORES	INICIADA EN PROCESO	ADQUIRIDA
1 Coordina movimientos mientras adopta diferentes poses y figuras.		
2 Sigue las instrucciones dadas para representar figuras específicas.		
3 Colaborar y se comunicar con otros para lograr una representación conjunta.		
4 Colabora para lograr una figura coherente		
5 Considera las ideas y contribuye con sus compañeros.		





## Actividad N°8

**Nombre:** Niños de colores.

**Objetivo:** Promover el desarrollo de la coordinación motora fina y la lateralidad en los niños.

**Destrezas:** Mantener el ritmo y las secuencias de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías.

**Descripción:** La actividad de posicionamiento de las manos implica experimentar con diferentes gestos y posiciones de las manos para expresar emociones, comunicar ideas y crear formas visuales. Los participantes exploran movimientos básicos de las manos, luego combinan y transicional entre ellos para crear efectos visuales interesantes. Pueden añadir expresión emocional, narrativas o improvisaciones a sus movimientos, y se anima a la interacción y colaboración entre los participantes para explorar juntos las posibilidades de expresión con las manos.

**Beneficios:** La actividad con los niños proporcionan diversos beneficios las cuales son:

- **Desarrollo de la coordinación motora fina:** Fortaleciendo los músculos de las manos y mejorando la destreza manual.
- **Estimulación sensorial:** Estimula los sentidos táctiles y visuales, ya que los participantes experimentan con diferentes texturas, formas y movimientos de las manos.
- **Fomento de la creatividad:** Fomenta la creatividad y la imaginación, permitiendo a los participantes explorar nuevas formas de expresión y autoexpresión.
- **Desarrollo del trabajo en equipo:** Colaborar entre sí, compartiendo ideas y creando juntos formas y figuras con las manos.

**Recursos:**

- Espacio amplio y oscuro
- Baritas de neón
- Radio (música)

**Tiempo:** 15 a 30 minutos

**Evaluación:**

*Tabla 10. Evaluación actividad 8*

INDICADORES	INICIADA EN PROCESO	ADQUIRIDA
1 Mover sus manos con precisión y control.		
2 Controla y coordina sus movimientos en el espacio.		
3 Colabora y comparte ideas con los demás.		
4 Muestran confianza en sí mismos y en sus habilidades		
5 Se expresa claramente y utiliza gestos de manera efectiva.		





## Actividad N° 9

**Nombre:** Juego de la tela mágica

**Objetivo:** Realizar actividades de coordinación viso motriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.

**Destreza:** Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.

**Descripción:** Esta actividad se trata de utilizar una tela grande y liviana (como un trozo de seda) y pídeles a los niños que la sostengan entre todos formando figuras con ella. Pueden elevarla, hacer olas, crear formas en el aire, fomentando la coordinación y comunicación entre ellos.

**Beneficios:** La actividad con los niños, donde se invierten o desafían las expectativas habituales, puede proporcionar diversos beneficios los cuales son:

- **Desarrolla habilidades sociales:** Implica la interacción con otros niños, lo que contribuye al desarrollo de habilidades sociales, como el trabajo en equipo, la comunicación y la resolución de conflictos.
- **Fomenta la resolución de problemas:** Los juegos imaginativos a menudo presentan desafíos o escenarios que requieren soluciones creativas, lo que estimula la capacidad de los niños para pensar de manera crítica y resolver problemas.
- **Fortalece el vínculo emocional:** Jugar juntos crea una oportunidad para que los niños se conecten emocionalmente con otros.

**Recursos:**

- Tela grande
- Espacio amplio
- Música
- Parlante

**Tiempo:** 15 a 30 minutos

**Evaluación:**

*Tabla 11. Evaluación actividad 9*

INDICADORES	INICIADA EN PROCESO	ADQUIRIDA
1 Utiliza diferentes partes de su cuerpo para moverse		
2 Controla sus movimientos de manera eficiente		
3 Mantiene el equilibrio sobre la tela y ajusta su postura en respuesta a cambios en la superficie.		
4 Trabaja en grupo para crear experiencias compartidas sobre la tela		
5 Ayuda mutuamente a mantener el equilibrio.		





## Actividad N°10

**Nombre:** Círculo de emociones

**Objetivo:** Identificar y expresar sus emociones.

**Destreza:** Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.

**Descripción:** Esta actividad se trata de formar un círculo y entregar a cada niño una tarjeta con una emoción (feliz, triste, sorprendido, etc.). Cada uno debe representar esa emoción a través de gestos corporales, sin hablar, y los demás deben adivinar la emoción.

**Beneficios:** La actividad de jugar "Círculo de emociones" con los niños, es la intervención o desafío de mostrar sus emociones en público las cuales proporcionan diversos beneficios los cuales son:

- **Fomenta la expresión emocional:** Crea vínculos entre sus pares identificando las distintas emociones.
- **La observación corporal:** Interpreta diferentes estados de ánimo de sus pares.
- **Empatía:** Los niños pueden practicar diferentes formas de comunicación a través de las emociones creando un lazo estrecho donde se ve reflejado el ponerse en los zapatos del otro.

**Recursos:**

- Tarjetas
- Espacio amplio
- Música
- Parlante

**Tiempo:** 10 a 20 minutos

**Evaluación:**

*Tabla 12. Evaluación actividad 10*

INDICADORES	INICIADA EN PROCESO	ADQUIRIDA
1 Utiliza gestos faciales, posturas corporales o movimientos que reflejen la emoción asignada		
2 Identifica y expresa sus propias emociones de manera auténtica.		
3 Tiene coherencia entre la emoción asignada y la expresión corporal.		
4 Demuestra empatía al comprender y compartir las emociones de los demás.		
5 Es capaz de expresar sus pensamientos y emociones de manera clara.		





## Actividad N° 11

**Nombre:** Juego de roles en movimiento

**Objetivo:** Identificar a las diferentes personas de su entorno familiar y comunitario y comprender el rol que cumple cada uno de ellos valorando su importancia.

**Destreza:** Identificar instituciones y profesiones que brindan servicios a la comunidad y los roles que ellos cumplen.

**Descripción:** Proporciona disfraces o elementos simples y motiva a los niños a actuar como diferentes personajes mientras se mueven. Pueden ser animales, superhéroes o profesiones. Esto fomenta la imaginación, la expresión corporal y el juego colaborativo.

**Beneficios:** algunos de los beneficios que nos proporciona este juego son:

- **Construcción de confianza y autoestima:** Al asumir roles y llevar a cabo tareas específicas en el juego, los niños pueden desarrollar confianza en sí mismos y mejorar su autoestima.
- **Aprendizaje contextualizado:** Los juegos de roles permiten a los niños aplicar y practicar conceptos aprendidos en un contexto práctico y significativo, lo que facilita la retención y comprensión.
- **Diversión y motivación:** Estos juegos suelen ser divertidos para los niños, lo que fomenta la motivación intrínseca para participar y aprender.

**Recursos:**

- Sombreros o disfraces
- Espacio amplio
- Música
- Parlante

**Tiempo:** 30 minutos

**Evaluación:**

*Tabla 13. Evaluación actividad 11*

INDICADORES	INICIADA EN PROCESO	ADQUIRIDA
1 Controla su cuerpo de manera efectiva		
2 Se desplaza de manera consciente y adapta su movimiento al entorno		
3 Adapta su movimiento de acuerdo con el desarrollo del escenario y las interacciones con los demás.		
4 Se comunica y responde a las acciones de los demás		
5 Se expresa claramente y utiliza gestos de manera efectiva		



## Actividad N°12

**Nombre:** Teatro de sombras

**Objetivo:** Fomentar la creatividad, la expresión artística y la colaboración entre los niños.

**Destreza:** Expresar su opinión al observar una obra artística relacionada a la plástica o a la escultura.

**Descripción:** El teatro de sombras es una forma de representación teatral en la que se utilizan siluetas o sombras proyectadas sobre una pantalla iluminada para contar historias o representar escenas. En una representación de teatro de sombras, los actores manipulan figuras recortadas o formas con las manos, objetos u otros medios detrás de una pantalla iluminada. La luz proyecta las sombras de estas figuras en la pantalla, creando efectos visuales que pueden ser simples o elaborados, dependiendo de la técnica utilizada y la complejidad de la producción.

**Beneficios:** El teatro de sombras tiene algunos beneficios que ayudan al desarrollo del esquema corporal y las relaciones sociales aquí mencionamos algunas:

- **Desarrollo del esquema corporal:** Controlar conscientemente sus movimientos para lograr el efecto deseado en la proyección de sombras.
- **Coordinación motora:** Mejora la coordinación mano-ojo y la destreza manual.
- **Expresión emocional y creativa:** Fomenta la creatividad y la autoexpresión, así como la comprensión de las emociones propias y ajenas.
- **Desarrollo del trabajo en equipo:** Promueve habilidades de trabajo en equipo, comunicación y cooperación.
- **Desarrollo de habilidades sociales:** Desarrollo de habilidades de escucha, comunicación, empatía y respeto hacia los demás.

**Recursos:**

- Pantalla blanca o tela
- Luz
- Figuras
- Música
- Radio

**Tiempo:** 30 minutos

**Evaluación:**

*Tabla 14. Evaluación actividad 12*

INDICADORES	INICIADA EN PROCESO	ADQUIRIDA
1 Manipular las figuras y crear formas claras y definidas en la pantalla.		
2 Precisión de los movimientos y la coordinación mano-ojo.		
3 La creatividad en la manipulación de las figuras y la expresión de emociones.		
4 Colaborar en la creación y presentación de la actuación de teatro de sombras.		
5 La empatía y la comprensión de las emociones de los demás.		



# CONCLUSIONES

Diseñar actividades para el desarrollo del esquema corporal y las relaciones sociales desempeñan un papel fundamental en el crecimiento integral de los niños, especialmente en edades tempranas.

Estas iniciativas no solo promueven una comprensión más profunda y consciente del propio cuerpo, sino que también fomentan habilidades sociales esenciales para la interacción humana.

Al incorporar actividades lúdicas, educativas y colaborativas, se contribuye al fortalecimiento de la autoestima, la empatía y la capacidad de trabajo en equipo.

En última instancia, invertir en el desarrollo del esquema corporal y las relaciones sociales enriquece la experiencia de aprendizaje y contribuye a la formación de individuos más equilibrados y socialmente competentes.





# MUCHAS GRACIAS

POR UNA EDUCACION INTEGRAL  
PARA LOS NIÑOS

2023 – 2024



### Validación de la propuesta

La propuesta “Actividades para el desarrollo del esquema corporal y las relaciones sociales” será validada bajo la evaluación de tres expertos, con el siguiente perfil profesional:

- Tener título de cuarto nivel maestría o doctorado
- El título debe pertenecer al área de conocimiento de Educación.
- El docente debe estar ejerciendo su profesión en el área de Educación.
- Los años de experiencia como docente deben ser mínimo tres.

Los expertos seleccionados forman parte de la Unidad Educativa Victoria Vásconez Cuví-Simón Bolívar-Elvira Ortega de Educación Inicial, docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi, en primera instancia se les explicó sobre la propuesta de investigación en un conversatorio personal, además se les entregó el instrumento para la validación de la propuesta, ver Apéndice A.

El instrumento contempla 11 ítems y una escala valorativa de tres niveles “apropiada” “parcialmente apropiada” e “inapropiada”. Según la Real Academia Española (RAE) “Apropiada significa ajustado y conforme a las condiciones o a las necesidades de alguien o de algo” por lo tanto, este nivel corresponde al máximo rigor debido a que se espera que la propuesta de investigación se ajuste a las necesidades del diagnóstico y a las exigencias de contexto educativo. “Parcialmente apropiado” implica un nivel intermedio del ajuste a las necesidades investigativas y educativas. Finalmente, el nivel “Inapropiado” determina el mínimo de rigor investigativo y que la propuesta no responde a una necesidad educativa.

#### 3.1 Resultados de la validación de los expertos

##### Ítem 1.

**La propuesta es el resultado de un proceso investigativo que da respuesta a un problema concreto en el ámbito educativo.**

Durante la validación los tres expertos manifestaron que la propuesta es “apropiada”, resaltando la solidez y viabilidad de la propuesta planteada abordando el tema de investigación del problema en el esquema corporal y las relaciones sociales en el ámbito educativo.

##### Ítem 2.

**La propuesta constituye un aporte práctico en el área del conocimiento relacionada.**

De acuerdo a la validación los tres expertos mencionan que el aporte práctico es “apropiada”, en tal sentido la propuesta diseñada adopta un enfoque práctico mejorando las dificultades del esquema corporal y las relaciones sociales que se evidenciaron en el diagnóstico de esta investigación.

### **Ítem 3.**

#### **La propuesta está debidamente estructurada y argumentada.**

Dos de los tres expertos expusieron que la propuesta es “apropiada” por otro lado un experto menciona que es “parcialmente apropiada”, y sugiere ciertas modificaciones en el campo estructural manteniendo la coherencia y contexto de las actividades desde su inicio hasta su finalización.

### **Ítem 4.**

#### **La propuesta demuestra coherencia con las variables de estudio y las destrezas a desarrollar en los niños.**

Con respecto a la coherencia de las variables los tres expertos mencionan que es “apropiada”, agregando que la propuesta demuestra coherencia con las variables de estudio y las destrezas a desarrollar del esquema corporal y las relaciones sociales en los niños teniendo en cuenta que existe la fundamentación teórica que respalda las habilidades en el desarrollo infantil.

### **Ítem 5.**

#### **La propuesta es coherente con las necesidades actuales de la educación.**

Uno de los expertos ha respaldado esta afirmación de manera “apropiada”, destacando la relación del esquema corporal y las habilidades sociales. Sin embargo, dos expertos han expresado que la propuesta es “parcialmente apropiada”, entendiéndose que en la valoración existen diferentes opiniones que el tema de investigación no tiene relevancia en la actualidad.

### **Ítem 6.**

#### **La propuesta de investigación es original.**

Los tres expertos han señalado que la propuesta es “parcialmente apropiada” debido a la familiaridad con tesis y propuestas similares con el esquema corporal y las relaciones sociales, es así que se resalta la contribución de las investigadoras que se da de manera única al trabajo



de investigación realizado. En particular, enfocándose en la realidad de las unidades educativas en las cuales se realizó la investigación.

#### **Ítem 7.**

##### **La propuesta de investigación es factible de ejecutarla.**

Tomando en cuenta si la investigación es factible de ejecutarla de acuerdo a los tres expertos señalaron que es “apropiada”, de acuerdo con lo mencionado es factible por que los recursos son de fácil adquisición y utilización dentro de las Unidades Educativas para fortalecer el esquema corporal y las relaciones sociales.

#### **Ítem 8.**

##### **La propuesta tiene secuencialidad y lógica en sus etapas.**

La validación de los dos expertos de que la propuesta es “apropiada”, mientras que un experto ha señalado que la propuesta es “parcialmente apropiada” puesto que debería nacer de una investigación completa y actual que empiece desde el diagnóstico y finalice con la aplicación de la propuesta evidenciando los resultados.

#### **Ítem 9.**

##### **La redacción de la propuesta es académica y visualmente atractiva para el lector**

Uno de los expertos considera que la redacción es “apropiada”. Sin embargo, dos de los expertos mencionan que es “parcialmente apropiada”, dado que la encuentran demasiado simple, dicho de otra manera, la propuesta debe ser estéticamente visual tanto para los docentes como para los niños de Educación Inicial.

#### **Ítem 10.**

##### **El título de la propuesta aborda en resumen toda la investigación ejecutada.**

Dentro de este marco los tres expertos afirmaron que la propuesta es “apropiada”, reconociendo la elección del título el mismo que fue cuidadosamente considerado con la intención de resumir de manera precisa la esencia de la investigación del esquema corporal y las relaciones sociales.

#### **Ítem 11.**

##### **La valoración integral de la propuesta es.**

De acuerdo a la valoración dada por dos de los expertos expresan que es “apropiada”, por otro lado, un experto menciona que es parcialmente apropiada señalando que esta investigación se basa en niños que se encuentran ya en un ciclo escolar superior a la que se formula la propuesta actual.

En relación con la validación de los tres expertos sobre la propuesta del proyecto de investigación, es importante señalar la retroalimentación brindada tomando en cuenta los diferentes puntos de vista, para comprender y mejorar las falencias de la propuesta de investigación presentada acerca del esquema corporal y las relaciones sociales. La contribución de los expertos ha sido esencial, guiando a una propuesta más firme y prometedora, confiando que la investigación cumplirá con los más altos estándares académicos y contribuirá de manera significativa al desarrollo integral de los niños.

## Conclusiones

El presente estudio se ha centrado en el diseño de actividades para el desarrollo del esquema corporal y el fortalecimiento de las relaciones sociales.

Por consiguiente, la fundamentación científica de las categorías conceptuales del esquema corporal y las relaciones sociales ha servido como base sólida para el diseño de las actividades. Al integrar teorías relevantes como se menciona en el Currículo de Educación Inicial estableciendo un marco teórico que guía las actividades pedagógicas de la propuesta.

Como se puede inferir en la interpretación del diagnóstico levantado durante el periodo académico abril-agosto 2023 se ha proporcionado valiosa información sobre las áreas debilitadas entre la interrelación del esquema corporal y las relaciones sociales entre ellas la coordinación motora (Fina y Gruesa), lateralidad y adaptaciones a diferentes entornos sociales en los niños de Educación Inicial de las Unidades Educativas de la parroquia la Victoria, con lo cual se logró proponer actividades con un enfoque educativo.

En síntesis, cada una de las actividades diseñadas para el desarrollo del esquema corporal y las relaciones sociales son una propuesta integral que busca abordar las necesidades de los niños de las Unidades Educativas de la Parroquia La Victoria. En la cual cada una contempla nombre, objetivo, destreza, descripción, beneficios, recursos, tiempo y evaluación. Estas actividades se proyectan como herramientas prácticas para educadores, ofreciendo una contribución concreta para el esquema corporal y las relaciones sociales.

## Referencias

- Backes, B., Porta, M., & Difabio de Anglat, H. (2015). El movimiento corporal. *Educere*, 777-790. Obtenido de <https://redalyc.org/articulo.oa?id=35643544010>
- Bowlby, J. (1986). *Vinculos afectivos formación desarrollo y perdida*. Madrid: Ediciones Morota SL.
- Bronfenbrenner, U. (1979). *La ecología del desarrollo humano*. España: Paidós .
- Coveña, M., & Ávila, J. (11 de Julio de 2023). Estrategia didáctica para el desarrollo de la interacción social en niños de 4 y 5 años de edad. *Revista Multidisciplinaria Arbitraria de Investigación Científica*, 490-508.  
doi:<https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.490-508>
- Fidias, G. (2012). *El Proyecto de Investigación "Introducción a la metodología científica"* (Sexta ed.). Caracas: EPISTEME, C.A. Obtenido de <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%c3%b3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- García, I., Pérez, R., & Calvo, Á. (2023). Expresión corporal. Una práctica de intervención que permite encontrar un lenguaje propio mediante el estudio y la profundización del empleo del cuerpo. *Redalyc*, 19-22. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345732289004>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN* (Vol. V). Mexico: INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. Obtenido de <https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>

- Maya, E., & Moctezuma Plata, J. (2011). Relaciones sociales en preescolares considerando cuatro variables: trabajo en grupo; juego; liderazgo y afecto. *Periodicos electricos psicologia*, 35-47. Obtenido de [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2220-90262011000100005&lng=pt&tlng=es](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2220-90262011000100005&lng=pt&tlng=es).
- Ministerio de Educación . (2014). *Ministerio de Educación*. Obtenido de [www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec): <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Molina , M., & Palma, M. (30 de Julio de 2022). Desarrollo de la expresión corporal en tiempos de pandemia a través de manual de actividades. *Soarci*, 104-118. doi:<https://doi.org/10.46296/yc.v6i11.0196>
- Munzon , P., & Jarrín , S. (2021). Las actividades lúdicas y la coordinación motriz en las clases de educación física. *Revista Arbitraria Interdisciplinaria Koinonía*, 483-503. doi:<https://doi.org/10.35381/r.k.v6i2.1250>
- Namakforoosh, M. (2000). *Metodología de la investigación*. México: Limusa.
- Pinanjota, P., & Toapanta , C. (Agosto de 2023). *Repositorio UTC*. Obtenido de <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/10719/1/PP-000275.pdf>
- Rodríguez , E. (2005). *Metodología de la Investigación*. México: Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
- Roman , J., Peñafiel , M., Alvear , L., Chavez, C., & Vinueza, M. (16 de Septiembre de 2020). Modelos pedagógicos aplicados en educación inicial. *Revista espacios*, 1. doi:DOI: 10.48082/espacios-a21v42n01p08

Sánchez, L., & Briones, A. (26 de Septiembre de 2021). Desarrollo de la lateralidad en niños de preparatoria. *Revista Cognosis*, 127-144.

doi:<https://doi.org/10.33936/cognosis.v7iEE-I.4761>

Simbaña , P., Gonzalez, M., Merino , C., & Sanmartin , D. (01 de 01 de 2022). La expresión corporal y el desarrollo motor de niños de 3 años. *Revista Científica Retos de la*

*Ciencia*. doi:<https://doi.org/10.53877/rc.6.12.20220101.03>

Vygotsky, L. (1982). *Pensamiento y lenguaje* . La Habana: Editorial Pueblo y Educac.