



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILI

CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**EL ESQUEMA CORPORAL EN EL FORTALECIMIENTO DE LA
AFECTIVIDAD DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de
Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial.

Autoras:

Chillo Vivas Jhoselin Yadira

Quishpe Arias Katherine Adriana

Tutora:

Msc.Lorena Aracely Cañizares Vasconez

**PUJILÍ – ECUADOR
FEBRERO-2024**

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Nosotras **Chillo Vivas Jhoselin Yadira & Quishpe Arias Katherine Adriana** declaramos ser autoras del presente proyecto de investigación: **“El esquema corporal en el fortalecimiento de la afectividad de los niños de Educación Inicial”**, siendo **Msc. Lorena Aracely Cañizares Vasconez** tutora del presente trabajo; y eximimos expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

.....*Jhoselin Chillo*.....

Chillo Vivas Jhoselin Yadira

C.I.175620125-5

.....*Katherine Arias*.....

Quishpe Arias Katherine Adriana

C.I.185063218-1

AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

“EL ESQUEMA CORPORAL EN EL FORTALECIMIENTO DE LA AFECTIVIDAD DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”, de las postulantes Chillo Vivas Jhoselin Yadira y Quishpe Arias Katherine Adriana, de la carrera de Educación Inicial, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de la Extensión Pujilí de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, febrero 2024

La Tutora



Firma

Msc.Lorena Aracely Cañizares Vásquez

C.I: 0502762263

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de la Extensión Pujilí ; por cuanto, las postulantes: **Chillo Vivas Jhoselin Yadira y Quishpe Arias Katherine Adriana** con el título de Proyecto de Investigación: **“EL ESQUEMA CORPORAL EN EL FORTALECIMIENTO DE LA AFECTIVIDAD DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de sustentación del trabajo de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza grabar los archivos correspondientes en un CD, según la normativa institucional.

Pujilí, febrero, 2024

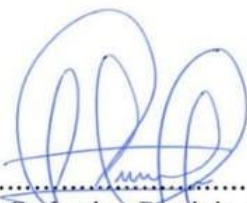
Para constancia firman:



.....
PhD. María Fernanda Constante Barragán
C.I. 050276795-7
Lector 1 (PRESIDENTE)



.....
MSc. Yolanda Paola Defaz Gallardo
C.I. 050263221-9
Lector 2 (MIEMBRO)



.....
Msc. Catherine Patricia Culqui Cerón
C.I. 050282861-9
Lector 3 (MIEMBRO)

AGRADECIMIENTO

Primeramente, agradezco a la Universidad Técnica de Cotopaxi por haberme inculcado valores y principios que serán de gran ayuda en el transcurso de mi vida profesional. A nuestra tutora, Msc.Lorena Cañizares por haberme brindado la oportunidad de adquirir cada uno de sus conocimientos que han sido de gran ayuda para la elaboración del proyecto investigativo.

Agradezco a Dios por haberme llenado de sabiduría y valentía en todo este proceso de aprendizaje, a mis padres que supieron guiarme en este arduo camino para cumplir mi sueño anhelado.

Jhoselin

AGRADECIMIENTO

A mi dios por ser el guía en todo este caminar, a mi familia por ser el pilar fundamental en esta etapa demostrándome lo que es realmente el amor y el apoyo incondicional que a pesar de tantas circunstancias nunca me han dejado sola. Este esfuerzo es para cada uno de ellos que contantemente con sus palabras de aliento me ayudaron a salir adelante, esto es para ustedes mi querida familia.

Katherine

DEDICATORIA

A mi padre Ángel Eliecer Vivas Chillo, mi primer amigo, mi compañero de vida, mi ejemplo a seguir, aquel hombre que ha estado en las buenas y en las malas apoyando cada uno de mis sueños, este proyecto te lo dedico con mucho amor gracias por ser incondicional y seguir guiándome en este largo camino. Te quiero Papá.

Jhoselin

DEDICATORIA

Dedico este logro alcanzado a dios y a mis padres por guiar mi vida por el camino del bien dándome apoyo incondicional para no dejarme vencer, haciéndome entender que una caída no es una derrota si no una razón para salir en adelante, por ustedes es que he podido llegar hasta esta estancia. Para ustedes papitos que más que mis padres han sido mis mejores amigos y mi razón de vivir los amo con todo mi ser.

Katherine

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

TITULO: “EL ESQUEMA CORPORAL EN EL FORTALECIMIENTO DE LA AFECTIVIDAD DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”

Autoras: Chillo Vivas Jhoselin Yadira

Quishpe Arias Katherine Adriana

RESUMEN

El presente proyecto investigativo se encamino en las falencias que presentaron los infantes de Educación Inicial, con relación del esquema corporal en el fortalecimiento de la afectividad. El objetivo que se estableció fue investigar cómo influye el esquema corporal en la afectividad de los niños de educación inicial de la “Unidad Educativa Victoria Vásquez Cuvi- Simón Bolívar-Elvira Ortega en el año lectivo 2023-2024. Por otro lado, se empleó una metodología basada en el enfoque cualitativo conjuntamente con la investigación bibliográfica, de campo y descriptiva, las técnicas empleadas fueron la observación y su instrumento la lista de cotejo la misma que fue aplicada a los niños, la entrevista con su instrumento la guía de preguntas aplicadas a las autoridades de la institución educativa en cuanto a, la encuesta aplicada a los padres de familia del Inicial 1 “D” con la finalidad, de obtener información verídica y real del desarrollo integral de los infantes. En otro aspecto, los beneficiarios que aportaron a esta investigación fueron las autoridades de la institución, docentes, padres de familia y por ultimo los niños, lo que permitió desarrollar las conclusiones y recomendaciones de la investigación, cabe destacar, que en el ámbito educativo la implementación del juego como estrategia ha sido apreciada por lo que los niños tienden a adquirir autonomía y madurez en el desarrollo contribuyendo a la socialización, despertando posibilidades y límites consiguiendo así reconocer sus capacidades y el nivel de desarrollo en el que se encuentran, lo que permite que el infante se desarrolle de manera adecuada por ende se sugiere implementar actividades recreativas y dinámicas capaces de desarrollar las habilidades y destrezas motrices.

Palabras clave: Esquema corporal, afectividad, proceso enseñanza aprendizaje, movimientos corporales, juego.

TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

PUJILÍ CAMPUS

THEME: “THE BODY OUTLINE IN THE AFFECTION’S STRENGTHENING FROM INITIAL CHILDREN”

Authors:

Jhoselin Yadira Chillo Vivas

Katherine Adriana Quishpe Arias

ABSTRACT

This searching Project was guided in the children’s failure from the initial education, in relationship with the body outline to the strengthening of affectivity. We established as an objective to investigate how the body outline influences in the children’s affection from the “Victoria Vasconez Cuví -Simon Bolívar-Elvira Ortega” initial education, in the 2023-2024 lective year. On the other hand we applied a methodology based in a mixed approach jointly with a bibliographic search, it was a descriptive and field research, we applied the observation and checklist techniques for the students, we also developed an interview as a guide instrument for the principals from the school, besides the research applied to the initial 1 “D” parents to get true and real information about children’s integral development. On the other hand the beneficiaries that support this research were the school’s principals, teachers, parents and children, it allowed us to develop the conclusions and recommendation of this investigation, we have to highlight that in education’s scope the implementation of some games as a strategy have been appreciated by children because they will get autonomy and developmental maturity, all of this will contribute to the children’s socialization developing their abilities and limits. In this way we are going to recognize their capabilities and we’ll know the level that they are to include them in a suitable way in the classroom so we suggest to implement dynamic and recreational activities that help to increase children’s abilities and motor skills.

KEYWORDS: body outline, affectivity, Teaching learning process, body movements, game.

ÍNDICE GENERAL

Contenido

DECLARACIÓN DE AUTORÍA	; Error! Marcador no definido.
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	; Error! Marcador no definido.
AVAL APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	; Error! Marcador no definido.
<i>AGRADECIMIENTO</i>	v
<i>AGRADECIMIENTO</i>	vi
<i>DEDICATORIA</i>	vii
<i>DEDICATORIA</i>	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
ÍNDICE DE TABLAS	xv
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xvi
1. INFORMACIÓN GENERAL	1
2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	2
3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	2
4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....	3
Beneficiarios directos	3
Beneficiarios indirectos	4
5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:	4
6. OBJETIVOS:.....	6
6.1. Objetivo general.....	6
6.2. Objetivos específicos	6
7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS	7
8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA	8
8.1. ANTECEDENTES.....	8

8.2. Marco teórico	10
Esquema Corporal.....	10
Estructura del esquema corporal.....	11
La sensación interoceptiva.....	11
Sensación exteroceptiva.....	12
Sensación propioceptiva	12
Los elementos de la educación del esquema corporal	13
Control tónico	13
Control postural	13
El control respiratorio	14
Dimensiones del esquema corporal	15
Lateralidad	15
Ritmo	16
Fases del esquema corporal	17
Experimentación personal.....	17
Experimentación social.....	17
Desarrollo del lenguaje	18
Representación simbólica	18
Actividades para el desarrollo del esquema corporal	19
Juegos de expresión corporal relacionados con el conocimiento del	19
La afectividad	20
Importancia	22
Características de la Afectividad.....	23
Polaridad	23
Intensidad.....	24
Motivadores	24
Profundidad.....	24

Intencionalidad.....	24
Amplitud	24
Desarrollo Afectivo.....	25
Las emociones.....	25
Los sentimientos	25
Las pasiones.....	25
La angustia.....	25
Infantil.....	26
Primaria 6 a 9 años.....	27
Secundaria 12 años en adelante	27
Estrategias que promuevan la afectividad	28
<input type="checkbox"/> Juega.....	28
<input type="checkbox"/> Apaga la tecnología al interactuar con tu hijo.	28
<input type="checkbox"/> Conéctate antes de las transiciones.....	28
<input type="checkbox"/> Dedícale tiempo a cada hijo a la vez.	29
<input type="checkbox"/> Da la bienvenida a sus emociones.	29
<input type="checkbox"/> Escúchalo y empatiza	29
9. VALIDACIÓN DE LAS PREGUNTAS CIENTIFICAS:.....	29
10. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL.....	30
Enfoque de investigación.....	30
Métodos	30
Método inductivo.....	30
Método deductivo	30
Tipo de investigación.....	31
Investigación de Campo.....	31
Investigación descriptiva	32
Entrevista	32

Encuesta	33
Instrumentos.....	33
Guía de preguntas	33
Cuestionario	34
Lista de cotejo.....	34
11. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS:	35
Análisis y discusión de resultados de la entrevista dirigida a autoridades de la “Unidad Educativa Victoria Vásconez Cuvi- Simón.....	35
11. 1. Análisis y discusión de la entrevista a la autoridad de la institución	38
11. 2. Análisis y discusión de la entrevista a la docente	41
11.3. Análisis y discusión del cuestionario de los padres de familia	42
DISCUSIÓN	42
Resultados de la observación con la que fueron evaluados los niños de inicial 1 “D” con el fin de consolidar información pertinente para la investigación.	52
12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	55
Conclusiones.....	55
Recomendaciones	56
13.APÉNDICE	¡Error! Marcador no definido.
Apéndice 1: Entrevista a docentes	¡Error! Marcador no definido.
Apéndice 2: Entrevista a autoridades.....	¡Error! Marcador no definido.
Apéndice 3: Encuesta a padres de familia	¡Error! Marcador no definido.
Apéndice 4: Lista de cotejo	¡Error! Marcador no definido.
Apéndice 5: Hojas de vida	¡Error! Marcador no definido.
Apéndice 6: Fotografías de la aplicación de la entrevista a la docente	¡Error! Marcador no definido.
Apéndice 7: Fotografías de la aplicación de la entrevista a la autoridad...	¡Error! Marcador no definido.
Apéndice 8: Fotografías de la aplicación de la encuesta	¡Error! Marcador no definido.

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Beneficiarios directos del proyecto.....	3
Tabla 2	Beneficiarios indirectos del proyecto.....	4
Tabla 3	Sistema de tareas.....	7
Tabla 4	Entrevista de la autoridad de la institución.....	35
Tabla 5	Entrevista de la docente.....	39
Tabla 6:	Importancia del juego.....	42
Tabla 7:	Importancia de la música.....	43
Tabla 8:	Movimientos corporales.....	44
Tabla 9:	Actividades recreativas.....	45
Tabla 10:	Participación en actividades de juego.....	46
Tabla 11:	La afectividad en el desarrollo integral del niño.....	47
Tabla 12:	Importancia de la afectividad.....	48
Tabla 13:	Medida de afecto hacia sus hijos.....	49
Tabla 14:	Estado de ánimo.....	50
Tabla 15:	Afecto de padres a hijos.....	51

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Importancia del juego.....	42
Gráfico 2: Importancia de la música	43
Gráfico 3: Movimientos Corporales	44
Gráfico 4: Actividades recreativas.....	45
Gráfico 5: Participación en actividades de juego	46
Gráfico 6: La afectividad en el desarrollo integral del niño	47
Gráfico 7: Importancia de la afectividad	48
Gráfico 8: Medida de afecto hacia sus hijos	49
Gráfico 9: Estado de ánimo	50
Gráfico 10: Afecto de padres a hijos	51

ESTRUCTURA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN FINAL

PROYECTO DE TITULACIÓN II

El proyecto de investigación de la Universidad Técnica de Cotopaxi esta adapta al formato de la Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo y consta con 16 secciones obligatorias que se detalla a continuación:

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto:

El esquema corporal en el fortalecimiento de la afectividad de los niños de Educación Inicial.

Fecha de inicio: 30 de Octubre del 2023

Fecha de finalización: Marzo del 2024

Lugar de ejecución: Cotopaxi, Latacunga, La Matriz.

Ubicación: Félix Valencia 9-07 Y Calle Quito y Sánchez de Orellana y Calixto Pino

Institución educativa: Unidad Educativa Victoria Vásconez Cuvi- Simón Bolívar- Elvira Ortega

Unidad Académica que auspicia:

Extensión Pujilí

Carrera que auspicia:

Educación Inicial

Proyecto de investigación vinculado:

El proyecto generativo de la psicomotricidad en el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños en sectores rurales del cantón Pujilí

Equipo de Trabajo:

Msc.Lorena Aracely Cañizares Vásconez

Chillo Vivas Jhoselin Yadira

Quishpe Arias Katherine Adriana

Área de Conocimiento:

Educación Inicial

Línea de investigación:

Educación, comunicación y diseño para el desarrollo humano y social

Sub líneas de investigación de la Carrera:

Desarrollo profesional docente, gestión escolar y comunidades de aprendizaje

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El esquema corporal y la afectividad son temas de gran relevancia pues forman parte del desarrollo del ser humano desde sus primeras estancias de vida ya sea por su parte emocional o física permitiendo así la relación entre estos dos en beneficio con el cuerpo y la mente manteniendo una salud estable, óptima y necesaria.

La presente investigación se ejecutó con el fin de examinar la importancia que tiene el esquema corporal y la afectividad en el ámbito educativo en la edad inicial pues son indispensables en las áreas de desarrollo como físico, intelectual, emocional, cognitivo en los niños de educación inicial debido a que en las distintas unidades educativas no existe un conocimiento de la utilización de nuevos métodos para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es indispensable que en el aula se incrementen estrategias lúdicas ya sean juegos, actividades y dinámicas acordes a la edad de cada niño para que puedan realizarlas sin ninguna complicación y disfruten el momento de aprender y su desempeño sea significativo. Al momento de impartir una clase es necesario que la docente inicie sus actividades con algo emotivo que llame la atención del niño al grado de que imite lo que ella está realizando.

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El presente contexto investigativo es de **interés** porque está basado en el estudio del esquema corporal en los niños de educación inicial, en donde los infantes se ven relacionados con la implementación de herramientas para potenciar el desarrollo motriz, considerando que la mayoría de actividades aportan al fortalecimiento intelectual, sino también a la exploración de sus capacidades creativas, motrices y perceptivas, al mismo tiempo brindan la oportunidad de expresar lo que siente y piensa, lo que contribuye directamente a su desarrollo.

De este modo el **aporte** es dar a conocer la importancia que tiene el esquema corporal en los primeros años de vida de los infantes ya que benefician en distintas áreas del desarrollo

permitiendo así que el aprender algo nuevo sea más divertido, considerando que se deben aplicar diferentes actividades que permiten generar un aprendizaje logrando así el desarrollo del esquema corporal y el desenvolvimiento con el entorno.

Por consiguiente, **los beneficiarios** directos serán los docentes, los niños, autoridades de la institución, a través de esta investigación se amplió sus conocimientos en base al esquema corporal mediante el uso de actividades, por otra parte, los beneficiarios indirectos serán los padres de familia quienes tendrán a su disposición una herramienta que podrán aplicar en el proceso enseñanza aprendizaje además son propicias para el desarrollo psicomotor del niño en sus primeros años de vida.

Dentro de este marco el **impacto** de este contexto investigativo radica en que los niños de la Unidad Educativa Victoria Vásconez Cuvi- Simón Bolívar- Elvira Ortega van a desarrollar sus habilidades tanto psicomotrices como afectivas permitiendo mejorar su nivel académico, razón por la cual esta investigación es considerada relevante debido a que generara procesos de desarrollo integral en los niños y por otro lado servirá también para adaptarse a otras instituciones educativas que tengan problemáticas similares.

Finalmente cabe mencionar que la **utilidad práctica** ayudará a los docentes a tener un instrumento metodológico que le permitirá mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en el desarrollo motriz cabe recalcar que los niños descubren a través de sus sentidos logrando así relacionarse con la sociedad.

4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Beneficiarios directos

Los beneficiarios directos dentro del presente contexto investigativo son los docentes, autoridades de la institución y los niños pertenecientes a la “Unidad Educativa Victoria Vásconez Cuvi- Simón Bolívar- Elvira Ortega”.

Tabla 1 Beneficiarios directos del proyecto

Descripción	Frecuencia		Porcentaje
	H	M	
Docentes		1	4%
Autoridades de la institución	1		4%
Niños	9	14	92%
Total	25		100%

Fuente: Ruth Jima Coordinadora del área de educación inicial de la “Unidad Educativa Victoria Vásconez Cuvi- Simón Bolívar- Elvira Ortega”.

Elaborado por: Chillo Jhoselin, Quishpe Katherine

Beneficiarios indirectos

Los beneficiarios indirectos del presente proyecto son: los padres de familia del Subnivel Inicial D.

Tabla 2 Beneficiarios indirectos del proyecto

Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Padres de familia	23	100%
Total	23	100%

Fuente: Ruth Jima Coordinadora del área de educación inicial de la “Unidad Educativa Victoria Vásconez Cuví-Simón Bolívar- Elvira Ortega”.

Elaborado por: Chillo Jhoselin, Quishpe Katherine

5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

Actualmente, el esquema corporal en el fortalecimiento de la afectividad es considerado necesario para mejorar el desarrollo de los niños mediante la aplicación de prácticas educativas innovadoras. Los primeros años de vida son de vital importancia para el desenvolvimiento personal y social de todos los niños, ya que les permite desarrollar su identidad, adquirir habilidades y capacidades fundamentales y así logren integrarse a la vida social.

A nivel mundial, según investigaciones bien establecidas, se puede decir que el desarrollo humano es básicamente desde el momento de la concepción hasta los ocho años en los que tienen lugar los procesos de capacidad cognitiva y bienestar afectivo, la competitividad social, la buena salud física y mental son considerados una base para el éxito personal en la edad adulta.

A nivel internacional en Perú, el esquema corporal, es considerado proceso evolutivo que a diferencia de lo tradicional no se le experimenta por sus dimensiones, sino al contrario primero lo visualiza de una forma integradora de tal manera que lo esencial es desarrollar las capacidades motoras de los niños. Según Delzo y Coronel (2021):

Por ello consideramos que es necesario que los niños y niñas reconozcan las partes de su cuerpo para que puedan valorarla como tal y que puedan desarrollar sus capacidades perceptivo motoras, y como también su lateralidad así se promueva su desarrollo integral alcanzando el máximo de sus potencialidades, frente a todas estas necesidades se formula el problema en forma interrogativa. (p.9)

Por lo expuesto, para Delzo y Alcántara lo esencial es desarrollar las capacidades motoras debido a que está muy ligado con el aprendizaje constante en el que se encuentran los

niños cabe recalcar que al momento de iniciar su vida escolar con el transcurso del tiempo van adquieren habilidades y destrezas que ayudan a realizar algunas actividades cotidianas con mayor agilidad y facilidad, además, logran desenvolverse y ser más autónomos.

En el Ecuador, Según la Ley Orgánica Intercultural específicamente el (art.40) define que:

El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. (Ministerio de Educacion,2015, pp.45)

De acuerdo a la LOEI plantea que la educación inicial con lleva a desarrollar procesos para fortalecer el desarrollo integral, cabe recalcar, que los infantes son capaces de relacionarse y desenvolverse solos sin necesidad alguna de que presenten dificultades además ayudara a desarrollar correctamente sus habilidades y destrezas que poco a poco van descubriendo logrando así potencializar al máximo cada una de sus capacidades.

Por tal motivo, en el Ecuador, provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga, en la “Unidad Educativa Victoria Vásquez Cuví- Simón Bolívar- Elvira Ortega”, se observó el gran número de infantes que no tienen un adecuado esquema corporal y por ende no coordinan sus movimientos con relación al entorno y a los objetos que lo rodean constantemente produciendo en los infantes un retraso en su desarrollo emocional e imagen corporal. Frente a esta problemática, la presente indagación va a ser un aporte importante para el esquema corporal de los niños de Educación Inicial.

6. OBJETIVOS:

6.1. Objetivo general

- Investigar cómo influye el esquema corporal en la afectividad de los niños de educación inicial de la “Unidad Educativa Victoria Vásquez Cuvi- Simón Bolívar- Elvira Ortega en el año lectivo 2023-2024.

6.2. Objetivos específicos

- Fundamentar los contenidos teóricos y conceptuales en los que se enmarca el esquema corporal y la afectividad.
- Analizar la relación entre el esquema corporal y la afectividad en los niños de educación inicial.
- Establecer conclusiones y recomendaciones de los resultados obtenidos en el diagnóstico.

7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados

Tabla 3 Sistema de tareas

OBJETIVO	ACTIVIDAD	RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD	MEDIOS DE VERIFICACION
OBJETIVO 1			
Fundamentar los contenidos teóricos y conceptuales en los que se enmarca el esquema corporal y la afectividad.	-Indagar en fuentes bibliográficas confiables -Analizar la información acorde al tema. -Sintetizar información -Redactar la información	-Fundamentación científico técnica del proyecto investigativo	-Presentación del marco teórico -Fuentes bibliográficas
OBJETIVO 2			
Analizar la relación entre el esquema corporal y la afectividad en los niños de educación inicial.	-Selección de técnicas e instrumentos -Elaboración de instrumentos	-Recolección de datos de los instrumentos aplicados	-Presentación de resultados: métodos
OBJETIVO 3			
Establecer conclusiones y recomendaciones de los resultados obtenidos en el diagnóstico.	-Análisis de los resultados obtenidos -Conclusiones y recomendaciones	-Resultados	-Conclusiones y recomendaciones

Elaborado por: Chillo Jhoselin, Quishpe Katherine

8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

En el presente contexto investigativo, se desarrolló la fundamentación científico - técnica, él mismo, que engloba los antecedentes investigativos y el marco teórico, lo cual permitirá determinar aportes teóricos acerca del esquema corporal y la afectividad en los niños de educación inicial.

8.1. ANTECEDENTES

A continuación, mediante la revisión y análisis de los repositorios de las distintas universidades del país, se da a conocer algunos trabajos investigativos de acuerdo con el tema de investigación:

Inicialmente se encuentra el contexto investigo realizado por Cobos (2021), para la Universidad Nacional de Chimborazo, en la Carrera de Educación Parvularia e Inicial, con el tema de investigación “El juego dirigido en el desarrollo del esquema corporal de los niños del subnivel II, de la Unidad Educativa Quislag ,de la comunidad Quislag ,parroquia Tixán ,provincia de Chimborazo ,periodo octubre 2020-Marzo 2021”cuyo principal objetivo fue determinar el nivel de incidencia del juego dirigido en el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas del subnivel II, de la Unidad Educativa “Quislag”, de la comunidad Quislag, parroquia Tixán, cantón Alausí, provincia de Chimborazo período octubre 2020 – marzo 2021.”Se empleó la metodología basada en un diseño no experimental ya que es una investigación en la que no se estableció ninguna manipulación de las dos variables presentadas ,concluyendo que, el juego a una temprana edad ayuda a que el infante reconozca e identifique su cuerpo además aporta al desarrollo de las habilidades motrices gruesas (pp.9-27-42).

La investigación presentada enfatiza lo esencial que son los juegos en los niños ya que desarrolla habilidades motrices gruesas y aporta notablemente a la construcción de la personalidad permitiendo así que los infantes reconozcan las partes fundamentales del cuerpo, por otra parte, el juego es una estrategia lúdica que al infante le llama la atención y logra establecer vínculos afectivos con la sociedad.

En la Universidad Central del Ecuador Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación la autora Yáñez (2017): realizo la investigación con el tema: Esquema corporal en el desarrollo cognitivo de niños/as de 4 a 5 años de educación inicial de la Escuela Roberto Espinosa de Tumbaco durante el periodo 2014 -2015,se planteó como objetivo principal; determinar de qué manera se relaciona la estructura del esquema corporal con el desarrollo cognitivo de los niños/as de 4 a 5 años en la Escuela “Roberto Espinosa”, de Tumbaco, en el año lectivo 2015–

2016. Se empleó la metodología basada en un enfoque epistemológico cuali- cuantitativo ya que con el aporte de la investigación cualitativa y cuantitativa se obtendrá un resultado verídico de la población educativa, en definitiva, el esquema corporal en una edad temprana es de suma importancia ya que beneficia notablemente a el desarrollo cognitivo de los infantes cabe recalcar que al momento de realizar actividades para el esquema corporal también estimulara la creatividad e imaginación inclusive los infantes aprenderán a trabajar en equipo y desarrollar de poco a poco su autonomía (pp.7-37-79).

Según este autor, el esquema corporal permite el desarrollo cognitivo de los infantes además facilita la adquisición de capacidades motrices a través de la interacción con el medio ambiente y la interacción del cuerpo. Su principal finalidad es aplicar evaluaciones en los infantes para que el docente observe cuales son los avances de la evaluación en su parte psicomotora, y por medio de esta darse cuenta si hay algún problema para tomar las medidas preventivas para ayudarlo en su desarrollo.

Así mismo lo que respecta a afectividad existen investigaciones de suma importancia que plasman la veracidad del tema tratado es por ello que:

En la Universidad nacional de Huancavilca Facultad de Educación programa de segunda especialidad profesional línea de investigación Psicología educativa y del desarrollo humano los autores Dra. Miriam Luisa Meneses Chacaltana Lic. y Hércules Justiniano Bendezú Condori (2017) realizaron la investigación con la temática: La afectividad y el aprendizaje de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 23008 "Ezequiel Sánchez Guerrero" de Icaque, teniendo como objetivo principal, relacionar la afectividad con el aprendizaje de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 23008 "Ezequiel Sánchez Guerrero" de Ica. De la misma manera se utilizó la metodología basada en el enfoque cuantitativo ya que este permitirá estudiar todo con regularidad, de la misma manera explicará y comparará al fenómeno que se está estudiando, entonces, la afectividad se considera esencial ya que se ha logrado determinar que existe una relación directa, alta y significativa entre la afectividad y el aprendizaje de los estudiantes, permitiendo así que el niño se incluya en las distintas actividades de una buena manera. (pp.1, 11,96).

Por lo tanto, el autor considera que la afectividad es algo primordial en el desarrollo del ser humano ya que forma un vínculo significativo con el aprendizaje, fomentando así la participación en distintas actividades que se realicen.

En cuanto a la afectividad se pueden considerar también:

Universidad Técnica de Ambato facultad de Ciencias Humanas y de la educación la autora Tania Elizabeth Bonilla Maisanche (2018): se realizó la investigación con el tema “la afectividad y rendimiento académico de los niños y niñas de quinto grado de educación general básica de la unidad educativa mayor Ambato de la ciudad de Ambato”, se plasmó como objetivo principal : Determinar la influencia de la afectividad en el rendimiento académico en los niños y niñas de la “Unidad Educativa Mayor Ambato” de la Parroquia la Merced, Cantón Ambato, Provincia Tungurahua en el año lectivo 2016. Se utilizó la metodología basada en el enfoque mixto ya que permitió que como investigadores palpemos la realidad de las cosas acudiendo al lugar de los hechos y de la misma manera fue indispensable para saber cuál es la importancia de la afectividad y su desarrollo en los infantes por lo tanto se consideró que esta es una alternativa de modelo pedagógico estimulativo y didáctico para fortalecer la seguridad y confianza de los niños. (pp.1,12,119)

Por lo cual el autor manifiesta que el implementar estrategias nuevas donde intervenga la afectividad permite que los infantes se interesen por aprender de mejor manera ya que es algo que llama la atención y más aún cuando les da la tranquilidad de llevar un buen proceso de enseñanza aprendizaje.

8.2. Marco teórico

Esquema Corporal

El esquema del cuerpo es su percepción consciente, como experiencia que tiene una fiesta, límites y movilidad de nuestro cuerpo, experimentando progresivamente de impresión sensorial, propioceptivo. Según Jiménez (2012) plantea el esquema corporal está organizado por la relación estrechamente intercambiable entre el niño, que ha comenzado a mantener su cuerpo y ha comenzado a tener una relación con el medio ambiente. Antes del cuerpo en sí, el niño ha pasado una serie de etapas de desarrollo donde las sensaciones tienen un impacto significativo.

El esquema corporal se adquiere a través del desarrollo de nuestro propio cuerpo. Según Pacheco (2015), “Es la representación mental del propio cuerpo, tanto en situación estática como dinámica, con sus segmentos y limitaciones y sus relaciones con el espacio y con los objetos” (p.42).

Según este autor, el esquema corporal son representaciones mentales de nuestros cuerpos tanto en reposo como en movimiento, además, aporta notablemente al desarrollo de las habilidades motrices donde las sensaciones tienen un impacto significativo.

Para (Viera ,2008):

El esquema corporal no es un dato fijo e inmutable, sino que es, al mismo tiempo, permanentemente cambiante. Toda experiencia nueva es referida a él en un movimiento de continua modificación y perfección. No solamente abarca la imagen corporal en reposo, sino que también integra la imagen dinámica de su funcionamiento. (p, 1)

Por lo expuesto, el esquema corporal se lo considera importante en la primera infancia, ya que esta es la base para la adquisición de las diferentes experiencias o aprendizajes mientras construyen su propia personalidad permitiendo así desenvolverse con el espacio que los rodea.

Estructura del esquema corporal

Las sensaciones son estímulos receptados del propio cuerpo o del entorno externo, por otra parte, la percepción se entiende como la interpretación de información sensorial la cual permite a los infantes adaptarse a un ambiente y logren relacionarse usando cada uno de sus sentidos también influye notablemente en el desarrollo de cada una de las capacidades motoras cabe recalcar la percepción depende significativamente de los vínculos afectivos y emocionales de los infantes.

La sensación interoceptiva

La sensibilidad interoceptiva es importante ya que se enfoca en comprender y entender lo que ocurre dentro del cuerpo del ser humano. Según Farfán (2020):

Los estímulos interoceptivos tienen un efecto sobre el estado tónico motor, provocando tensión, excitación o angustia en los lactantes en situaciones de incomodidad y relajación, y calma en situaciones de placer. Los adultos que cuidan a los niños deben aprender a observar y reconocer estas manifestaciones. Los estados internos pueden ser apropiados tratar con ellos. (p.24).

Según este autor, la sensación interoceptiva no es más que las acciones del individuo, las experiencias corporales vividas, debido a ello, la expresión corporal se da través de la comunicación de la voz y los mecanismos gestuales como la sonrisa y las miradas, por ende, la sensibilidad interoceptiva evoluciona paulatinamente lo que provoca que los infantes reconozcan las diferentes partes de su cuerpo.

Sensación exteroceptiva

Los infantes reciben estímulos externos de cuerpo. Según Chueca (2013):

Las sensaciones exteroceptivas, pues descubrirá sus manos como parte de sí mismo y como nexo entre el mundo exterior y su mundo interno, son instrumentos de exploración, progresivamente irá descubriendo otras partes del cuerpo como los pies y los incorporará a su esquema corporal. (p.6).

Por lo expuesto, la deficiencia o la falta de percepción afecta el desarrollo de los infantes ya sea desde la perspectiva de la maduración, asimilación o esquema corporal que afecta a los adultos conciencia corporal. Entonces el desarrollo del cuerpo se debe desarrollarse a una edad temprana porque aprender las necesidades del niño de modo que por estímulos el desarrollo completo contribuya al nivel de afectividad, lenguaje, habilidades motoras, etc.

Sensación propioceptiva

Es considerada una de las más importantes ya que reciben información de nuestra piel, los músculos y las articulaciones para ayudarnos a comprender dónde están las partes de nuestro cuerpo. Según Cobo (2016):

Los propioceptores intervienen en el desarrollo del esquema corporal en la relación con el espacio y planifica la acción motora, todo esto proporciona al individuo información suficiente sobre su propio cuerpo permitiéndole la movilidad completa y ordenada en el entorno donde viva. Este sistema propioceptivo da la información sobre el funcionamiento de los músculos, de los tendones y las articulaciones de forma coordinada unos con otros. Participa en el control del equilibrio, coordinación de ambos lados del cuerpo, manejo de objetos, entre otros, por ello cuando hay problemas en este sistema se observa claramente disfunciones motoras. (pp.8-9).

Por lo expuesto, la sensibilidad propioceptiva logra mostrar mentalmente su propio cuerpo en movimiento, es decir, construir representaciones mentales del esquema corporal a nivel psicológico. Además, desarrolla el equilibrio, lateralidad y coordinación la deficiencia o la falta de estas tres fuentes de percepción afecta el desarrollo de los infantes. De esta manera, la interacción entre niños y adultos es de gran importancia, ya que los estímulos contribuirán al desarrollo de los sentidos, la afectividad, el lenguaje y la inteligencia.

Los elementos de la educación del esquema corporal

Los elementos esenciales para una adecuada educación del esquema corporal, son los siguientes: el control tónico, el control postural, el control respiratorio, la estructuración espacio-temporal.

Control tónico

Para Sánchez (2008) menciona que:

Para realizar cualquier movimiento o acción corporal es necesario que algunos músculos alcancen un determinado grado de tensión y otros se inhiban o relajen. La ejecución de un acto motor de tipo voluntario implica el control del tono de los músculos, control que tiene su base en las primeras experiencias sensoriomotoras del niño. El tono muscular necesario para realiza cualquier movimiento está sometido y regulado por el sistema nervioso. (p.1).

Según este autor, los infantes deben conocer cada parte de su cuerpo para tener un correcto tono muscular, mientras, que los infantes que aún no reconocen e identifican las extremidades de su propio cuerpo afectaría notablemente al desarrollo del esquema corporal presentando grandes falencias en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Control postural

Para García, Huamaccto & Llocclla (2019) afirma que:

El manejo de la postura, el equilibrio de manera común, el mantener ese manejo, son los aspectos que cambian el esquema corporal. Ellos se basan de los acontecimientos sensorios motrices del menor y forman lo que es llamado el sistema postural. El sistema postural es de ejecución antigua, ya que el camino vestibular es el primer camino sensorial en crearse, al igual con las vías sensitivas. El aparato vestibular es un miembro no auditivo ubicado en el oído interno que nos ayuda a manejar la postura y el equilibrio, sin embargo, a la vez mantiene el aspecto y tono del musculo, el movimiento ocular y el sentido de orientarnos. El aparato vestibular reacciona a la fuerza de la gravedad y al movimiento de la aceleración y deceleración angular. (p.36).

Según este autor, el control postural es uno de los elementos principales del esquema corporal, se basa en la experiencia sensoriomotora de los infantes. Un control postural insuficiente puede provocar una pérdida de conciencia de la movilidad de determinadas partes del cuerpo, afectando directamente al desarrollo del esquema corporal.

El desarrollo del control postural se conseguirá mediante actividades recreativas y dinámicas, aportan a un adecuado desarrollo del equilibrio además es de vital importancia que los infantes desarrollen sus habilidades motrices desde una edad temprana.

El control respiratorio

Para Sánchez (2008) menciona que:

La respiración normal se encuentra regulada por el auto reflejo pulmonar y por los centros respiratorio bulbares, que adaptan de una manera automática la respiración a las necesidades de cada momento. No obstante, la respiración también se encuentra sometida a influencias corticales, que son de dos tipos: conscientes e inconscientes. Gracias a las influencias conscientes del córtex sobre la respiración es posible el aprendizaje respiratorio, ya que desde este punto de vista la respiración constituiría un acto motor voluntario más. Sin embargo, el control consciente de la respiración tiene determinadas limitaciones: cuando la concentración en la sangre alcanza un determinado nivel, se desencadena la respiración automática. (p.2).

Según este autor, el control respiratorio optimiza el desarrollo cerebral de los infantes para mejorar su atención y reducir el efecto del estrés. Es recomendable que los docentes realicen ejercicios de respiración y relajación antes de iniciar su rutina diaria logrando así que los infantes se sientan a gusto y cooperen con cada una de las actividades planificadas por los docentes.

La estructuración espacio-temporal

Para Gonzáles (2016) afirma que:

La actividad física se desarrolla en unas coordenadas de espacio y tiempo. Para una adecuada estructuración espacio-temporal es necesario la exploración del espacio y la percepción del tiempo, y ambos aspectos se realizan con el propio cuerpo. Todo ello revierte en un desarrollo de las habilidades motrices. De ahí que para un desarrollo adecuado de dichas habilidades sea imprescindible un trabajo previo sobre el esquema corporal. El espacio evoluciona desde el conocimiento del espacio corporal, a través del espacio ambiental, hasta el espacio simbólico. Este proceso constituye, en realidad, una estructuración en fases que va desde el movimiento corporal hasta la abstracción. (p.19).

Por lo expuesto, la estructuración espacio- temporal se construye paulatinamente además está relacionado con el esquema corporal ya que mediante los movimientos corporales los infantes

reconocen y ubican los objetos del entorno, por el contrario, si los infantes presentan o tiene problemas con su espacio, es porque se está omitiendo alguna de las etapas psicomotrices.

Dimensiones del esquema corporal

El desarrollo del esquema corporal en una edad temprana es esencial para los infantes ya que aprenden a reconocer las partes fundamentales de su propio cuerpo. El cuerpo es la mejor manera de conectarnos e interactuar con el mundo que nos rodea de forma progresiva.

Lateralidad

La lateralidad permite la organización de tiempo y espacio en el niño dándole preferencia a un lado de su cuerpo, la misma que ayudara a un desarrollo de aprendizaje correcto. Según Rodríguez (2010) afirma que:

Con el término lateralidad queremos expresar el lado del cerebro que controla una función específica. Si hablamos de lateralidad corporal, nos estamos refiriendo a las distintas funciones de ejecución y control motriz por parte de cada hemisferio cerebral. El proceso de lateralidad de un niño tiene una base neurológica, por cuanto tendrá una dominancia manual según sea un hemisferio u otro el que predomine, afectando en sentido inverso, sea, pues, diestro el que tenga dominancia del hemisferio izquierdo y viceversa. (p.2).

Según este autor, la lateralidad es la preferencia que los infantes muestran por un lado de su cuerpo además es importante que la lateralidad se defina de manera espontánea, es decir, no hay que obligar a los infantes a escribir preferentemente con una mano. Cuando los niños ya tengan su lateralización bien definida realizaran mejor algunas actividades académicas como coordinar el movimiento óculo manual.

Psicomotricidad

La psicomotricidad es de vital importancia porque contribuye al desarrollo integral de los niños, ya que, desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo. Según Portero (2015) afirma que:

La psicomotricidad permite el desarrollo integral de la persona porque aborda al individuo como un todo, tomando en cuenta su aspecto físico, afectivo, social, intelectual y motriz; ya que, permite al niño descubrir las distintas partes de su propio cuerpo y sus posibilidades de movimiento; así también, le permite descubrir por iniciativa la libertad de movimiento que tiene el cuerpo y ayuda al niño a desplazarse

en diferentes maneras, permitiéndole desarrollar habilidades y resolver problemas cotidianos en el cual los niños y las niñas deben tener la libertad de tomar decisiones para ser autónomos y que su autoestima fuera adecuada sin sentirse menor que nadie, sobre todo haciéndole entender al niño que cada niño es un mundo diferente. (p.8).

Por lo expuesto, la psicomotricidad permite a los infantes explorar, investigar y transformar situaciones de conflicto, por otra parte, aporta esencialmente en el desarrollo integral permitiendo a los infantes realizar movimientos corporales, interactuar con sus compañeros y afianzar aún más la confianza.

Equilibrio

El equilibrio es importante en los niños para realizar cualquier movimiento como correr caminar o simplemente mantener nuestro cuerpo inmóvil. Según Fraile (2012)

El equilibrio es una habilidad que no solo depende de la práctica y destreza como puede ser que ocurra con otras de las habilidades, sino que también depende de factores biológicos y neurológicos que deben conocer los maestros antes de proponer este tipo de contenidos, para poder dar respuesta al alumnado en función de las necesidades que este posea. (p.8)

Según este autor, el equilibrio tiene relación con todos los sentidos cabe recalcar que los infantes son capaces de experimentar el mundo tal cual y como lo percibe. Entonces los infantes necesitan constantemente el movimiento y sin el equilibrio puede resultar complicado realizar actividades de la vida cotidiana.

Ritmo

El ritmo a través del movimiento constante a través del baile y el juego desarrolla grandes habilidades. Para Pacheco (2015) afirma que:

El ritmo da fluidez al movimiento, el cuerpo, la mente y el movimiento se funden en uno solo con la magia del ritmo. El rendimiento y la cualidad del movimiento se ven superados cuando el ritmo está inmerso en las secuencias a ejecutar, la acción de la voluntad se ve superada por la imaginación y la creatividad. (p.26)

Por lo expuesto, el ritmo a través del baile aporta constantemente al desarrollo de la imaginación y la creatividad, el movimiento rítmico ayuda a los infantes a tomar conciencia y control de su

cuerpo, le proporciona mayor agilidad mental, le ayuda a fortalecer su personalidad y a adaptarse mejor a la sociedad.

Fases del esquema corporal

Es una imagen espiritual que tiene el cuerpo en relación con el entorno estático o dinámico. Gracias a esta expresión, conocemos nuestro cuerpo, y siempre podemos ajustar la acción del ejercicio de acuerdo con nuestro propósito. Esta imagen se ha construido lentamente y es el resultado de nuestra experiencia en nuestro cuerpo.

Experimentación personal

Es necesario promover la educación integral de los infantes en las escuelas, impulse su desarrollo multifacético para el éxito desarrollar sus habilidades y destrezas. Según Morillas (2014):

La manipulación desarrolla un importante papel en el aprendizaje de los niños y de las niñas, siempre y cuando sea una manipulación activa en donde las acciones que realicen tengan un sentido educativo, en el que se desarrolle la actividad mental, contribuyendo de este modo a una reconstrucción activa de su propio conocimiento; no obstante, el aprendizaje no solo se construye manipulando los objetos u observando lo que tenemos a nuestro alrededor, el aprendizaje está relacionado con un conjunto de acciones o áreas del saber necesarias para que se dé un verdadero aprendizaje, como pueden ser la comunicación, la interacción con los iguales, el pensamiento reflexivo y la manipulación de objetos reales relacionados con la vida cotidiana.(p.14).

Por lo expuesto, la experimentación personal va de la mano con la manipulación ya que cumple un rol fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje cada una de las acciones que los infantes realicen ya sea en su hogar o en la institución educativa aporta en el desarrollo de sus habilidades motoras.

Experimentación social

Una de las mejores maneras de aprender es mediante la experimentación que se le brinda al infante. Según Morillas (2014):

La experimentación no solo ayuda a la construcción del aprendizaje, sino que también ayuda a que el niño forme su propia personalidad. En Educación Infantil el alumnado va descubriendo el movimiento a través de las posibilidades que le ofrece su cuerpo en relación con la edad que tiene, pues algunas moviidades corporales las tiene bastante

reducidas, por lo que por medio de estas acciones, el alumno conoce su realidad y se acerca al conocimiento de la misma. (p.18).

Según este autor, la experimentación social aporta a la construcción de la personalidad de los infantes, cabe recalcar, que al momento de realizar actividades en la institución educativa los infantes descubren que son capaces de comprender y conocer la realidad que se vive en un entorno distinto al que están acostumbrados a convivir normalmente.

Desarrollo del lenguaje

El uso de palabras es un ejemplo básico de simbolización en los infantes. Según Huanca (2008):

Durante el desarrollo del lenguaje los niños atraviesan etapas de llanto, gutureo, silabeo, balbuceo, palabreo, parloteo, fraseo y formación de oraciones las que se presentan a edades más o menos previsibles. El conocer y memorizar estas etapas le permitirá al pediatra decidir cuándo derivar al niño a una evaluación más formal. (p.98).

Según este autor, el desarrollo del lenguaje en una edad temprana es de vital importancia ya que desarrolla habilidades lingüísticas, además facilita considerablemente la interacción con la sociedad ya que mediante el dialogo estimula la atención y la memoria. El desarrollo del lenguaje juega un papel muy esencial debido a que los infantes en cada una de las actividades previstas establecen un vínculo comunicativo y logran un pensamiento reflexivo ayudando a que los infantes construyan su propio conocimiento mediante las experiencias de la vida cotidiana.

Representación simbólica

En este punto (incluso entre dos y siete), el niño comienza a comprender el papel de los demás y el suyo para crear símbolos para presentar objetos concretos y dibujar las relaciones que podrían dar entre ellos. Según Carrasco (2017)

El juego simbólico es esencial para el desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas, emocionales y sociales en los niños. Por ese motivo es un instrumento privilegiado para utilizar cuando surgen dificultades a cualquiera de esos niveles, y desplegar un buen enfoque terapéutico. El juego simbólico amplifica las habilidades verbales para poder expresar pensamientos, sentimientos, reacciones y actitudes con más claridad en la edad temprana de la infancia. (p.14)

Según este autor, la representación simbólica es sumamente importante en la primera infancia ya que ayuda a desarrollar cada una de las habilidades y destrezas que presentan los infantes, cabe recalcar, en la primera infancia las actividades lúdicas y dinámicas aportan a un mejor desenvolvimiento con el entorno que los rodean como con el mundo exterior algunas de las actividades que aportan a este mejoramiento es la imitación ya que a través de esta los infantes desarrollan su lenguaje y mejoran sus vínculos afectivos con su semejantes.

Actividades para el desarrollo del esquema corporal

Para conseguir un mejor desarrollo armónico e integral de los infantes es esencial que el esquema corporal, realice actividades apoyándose en el movimiento (bailes tradicionales, juegos, canciones, dramatizaciones), debe tratar de desarrollar las distintas capacidades, propiciando los medios para el descubrimiento y conocimiento. El esquema corporal es la imagen mental de nuestro cuerpo en relación con el espacio y los elementos que lo rodean.

Esta imagen mental se desarrolla a medida que madura y toma conciencia de las partes que la componen y de sus limitaciones y capacidades. Con las actividades no solo hacemos saber al niño que tiene dos hombros, dos piernas, dos brazos, etc., sino que también le hacemos saber las limitaciones y posibilidades sus movimientos.

Según Riera (2021) manifiesta alguna de las actividades para desarrollar el esquema corporal:

Jugamos con aros: Repartimos a cada niño/a un aro y al son de una melodía imitarán las acciones que el maestro/a vaya ejecutando con dicho aro: rodarlo, llevarlo en la cintura, saltamos dentro y fuera, lo ponemos arriba y debajo de la cabeza, etc.

El baile de las cintas: Repartir a los niños y niñas bufandas o cintas. Pedir que rodeen diferentes partes de su cuerpo (brazo, rodillas, cintura,) y en diferentes disposiciones espaciales (arriba, abajo, a un lado a otro, derecha,), al son de una melodía.

Juegos de expresión corporal relacionados con el conocimiento del cuerpo: Por ejemplo, “el corro chirimbolo”, “gigantes y enanos”, “persiguiendo consignas”, etc.

¡Bailar y contar!: Desplazarse por el aula, al son de la música, de varias formas: solos, de la mano de un amigo/a haciendo corros, trenes, según indique el maestro/a. Al parar la música, el maestro/a dará varias explicaciones: “Todos juntos referiremos hasta tres dando palmadas”, “todos juntos referiremos hasta cinco dando cinco pasos”, etc.

El copión: Este juego se ejecuta por parejas. Uno de los compañeros ejecuta diferentes movimientos y deslizamientos y el otro debe imitarlo. El que imita, observa un tiempo considerado por el profesor, los movimientos del compañero y después debe intentar ejecutar, usando para ello la memoria.

El escultor: Uno de los dos compañeros de la pareja forma una figura con sus brazos, piernas, tronco, etc., quedando inmóvil. El otro niño que tendrá los ojos cerrados, deberá reconocer mediante el tacto, las posiciones de los diferentes segmentos corporales de su compañero y colocarse en la misma posición que él. El número corporal: Un participante incorporará un número con el cuerpo, su compañero deberá adivinar de qué número se trata. Compensación de papeles.

El mundo al revés: Los niños y niñas se mueven libremente por el espacio, entonces el profesor indicará una consigna cualquiera: ¡nos tocamos las piernas!, los alumnos tendrán que hacer cualquier cosa que se les ocurra menos tocarse las piernas. Se van dando diversas órdenes y los discentes nunca las ejecutarán, inventarán otras.

¿Cuántos dedos hay?: Un niño/a se pone de espaldas al otro, este último apoya en la espalda del compañero un número cualquiera de dedos. El que está de espaldas tratará de predecir la cantidad de dedos que tocan su cuerpo.

Las estatuas: Varios niños son elegidos para pretender tocar al resto, acorde los van tocando se convierten en estatuas, estas son liberadas, si un alumno/a que no sea estatua, las toca en la parte del cuerpo del compañero que el profesor hubiera indicado. Por ejemplo, hombro, espalda, brazos, piernas...

El espejo mágico: Uno de los miembros de la pareja incorpora al protagonista, y el otro niño/a será el espejo. El espejo debe imitar simultáneamente los movimientos y acciones del protagonista, el cual incorpora acciones cotidianas.

Finalmente, es de vital importancia realizar actividades para fortalecer el esquema corporal y el vínculo afectivo con los demás es por ello que al realizar distintas actividades o juegos los infantes podrán socializar y crear lazos afectivos entre ellos.

La afectividad

La afectividad es aquel conjunto de todos los acontecimientos emocionales que ocurren en la mente y cuerpo del ser humano, y tales circunstancias se las denomina como sentimientos y

esta responde a diferentes estímulos ya sean externos o internos, e intervienen en el desarrollo del ser humano por lo tanto interviene:

Según (Ortiz, 2018) manifiesta que la afectividad es considerada como una dimensión importante y trascendental del desarrollo humano por ello:

La afectividad comprende el conjunto de sentimientos que puede experimentar una persona a través de situaciones en la vida cotidiana, ya sea en el entorno familiar, escolar o laboral. Se la define como una acción de afecto, que empieza desde la primera conexión o vínculo establecido entre el hijo y la madre a través del vientre. (p.6)

De la misma manera (Maisanche T. E., 2018) considera que la afectividad es una parte fundamental de la vida del ser humano por lo que define que:

Son los sentimientos que tenemos hacia los demás (cariño, amor, amistad, compasión, pena, etc.). Estos son inherentes a las personas, es decir no podemos separarlos del individuo, todos convivimos con estos sentimientos. Por lo tanto, podríamos decir que el desarrollo afectivo, es un proceso de evolución de unas cualidades innatas del ser humano (cualidades con las que nacemos). (p.30)

Así mismo (Caicedo, 2016) dice que la afectividad son momentos que pasan a través del tiempo en el ser humano por ello dice que:

La afectividad es un conjunto de sentimientos determinados, así los humores y las emociones forman parte de ella, para el niño el tema de afectividad representa “una función psíquica primaria” con marcadas variaciones como el dolor y el placer. Este aporte hace referencia además a la sensibilidad, considera a la afectividad como un aspecto importante en el desarrollo del ser humano, puesto que la afectividad se convierte para la persona en la capacidad de reacción ante este sentimiento. (p.11)

Por lo tanto, puedo manifestar que la afectividad es un conjunto de fenómenos o sentimientos que cada ser humano posee, los manifiesta o demuestra hacia otra persona que sea cercana a ellos, por lo tanto, permite que el individuo sea capaz de experimentarse a sí mismo y vivenciar, en lo más íntimo, la realidad externa que él tiene o posee, y de ahí partir para conocer lo externo para crear experiencias que le permitan desarrollarse como seres humanos.

También se puede decir que la afectividad es de las áreas de la experiencia vivida que cada ser humano tiene pues cada estímulo que tenga se guardara para su futuro es por ello que la

afectividad debe ser positiva para que nos sirva como una motivación que nos permita tener un buen estado de ánimo por lo tanto es indispensable en los individuos pues cumple el rol de darle sentido a la mente pues es quién da la personalidad al ser humano.

En el ámbito educativo la afectividad es de carácter especial pues como futura docente considero que debemos permitir que cada niño desarrolle su afectividad a su manera, permitirles que se relacionen de tal forma que ellos se sientan libres y creen una confianza en sí mismos.

Importancia

La importancia de la afectividad reside en que nosotros como seres humanos tenemos la necesidad de sentirnos bien por lo tanto buscamos una forma de demostrar nuestro afecto hacia los demás y recibir el mismo sentimiento para crear un vínculo bueno entre diferentes personas, por lo tanto:

Según (Editorial., 2015) considera que es de carácter importante la afectividad por ello nos dice que:

Las relaciones afectivas que mantenemos con personas allegadas como nuestra pareja, amigos íntimos, padres o hermanos se diferencian de las que mantenemos con compañeros de trabajo o vecinos por el sentimiento de cercanía, de confianza mutua y lo mucho que significan para nosotros. La construcción de un vínculo adecuado implica expresar abiertamente el afecto que sentimos, hacer sentir a la persona querida y aceptada tanto por las cualidades que nos gustan de ella, como por las que no. Conlleva crear espacios de intimidad, dedicar tiempo e implicarnos activamente en conseguir el bienestar del otro, escucharnos, abrazarnos.

Por ello se considera que la afectividad es muy importante pues permite que como seres humanos mostremos nuestros sentimientos hacia los demás, por medio de muestras de afecto que nos quedaran como experiencias o recuerdos en cada uno de nosotros, ayudando así a nuestra forma de ser y sentirnos, cuando un afecto es positivo nos llena de confianza para ser unos seres humanos constructivos con los demás.

Según (Ortiz M. T., 2018) considera importante la afectividad y manifiesta esta:

“Comprende un conjunto manifestaciones ante las experiencias adquiridas” (p.63). En este sentido, los niños que reciben afecto dentro de un contexto armónico y adecuado, tienen experiencias agradables que marcan el camino hacia una vida social feliz y plena”.

Entonces se entiende que la importancia de la afectividad se basa desde lo que ya se vivió y lo que se queda en la persona, es decir guardar los recuerdos permitiendo así que al disfrutar de un buen momento se espera tener una buena andanza a lo largo de la vida.

Según (Chacaltana, 2017) manifiesta que de la misma manera:

“La afectividad juega un rol muy importante en la educación. El estudiante, muchas veces ve la relación con los profesores y grupo según el grado de respeto, de estímulos o gestos afectivos que perciba en sus relaciones, lo que sin duda lo predispone de cierta forma al trabajo y al logro de sus aprendizajes.”

Es importante que los niños reciban un buen trato de parte de los docentes, pues las experiencias vividas en sus primeras edades marcarán un recuerdo muy grande ya sea positivo o negativo, y de este afecto dependerá el rendimiento que se presente en el aula de clases.

Características de la Afectividad

El hablar de afectividad permite al ser humano plasmarse en su propio ser ya que el tener un buen estado de ánimo ayudará notablemente a realizar las cosas en nuestro diario vivir, por lo tanto:

Para (Vilela, 2018) las características más importantes que se pueden manifestar sobre afectividad son:

- Polaridad
- Intensidad
- Intimidad
- Motivadores
- Profundidad
- Intencionalidad
- Temporalidad
- Amplitud

Polaridad

Se considera que son aquellas circunstancias cuando el ser humano esta indispuerto, es decir no tiene un buen estado de ánimo o no quiere realizar alguna actividad, está ligada a los sentimientos negativos en contradicción a los buenos momentos que les llena de ánimo y entusiasmo permitiendo así que el individuo conozca como actuar en diferentes situaciones.

Intensidad

Es aquella variación de momentos donde interfiere la magnitud del fenómeno de tipo afectivo, es decir los afectos cambian de nombre a un cierto nivel o fuerza en una escala desde lo más intenso a lo normal ejemplo: la risa, sonrisa, carcajada. según el grado de fuerza en el que se manifiesta el fenómeno.

Intimidad

Es aquella noción que permite expresar algo profundo y personal de cada persona creando así algo único que se diferencie de todos los demás, que sea un individuo autónomo e independiente al momento de realizar alguna actividad.

Motivadores

Los procesos afectivos van a impulsar la conducta del sujeto, esto quiere decir que si un individuo es motivado de una manera positiva dónde el se sienta seguro de actuar o de relaciones él lo va hacer de buena manera es por ello que Se debe dar confianza a los niños desde el primer momento de interacción.

Profundidad

Se considera como el grado de importancia que le asigna el sujeto al objeto por lo tanto se podría manifestar que si alguien es tomado en cuenta siempre o con regularidad este tendrá una buena autoestima que le llene de una afectividad que le permite al individuo expresar todo su sentir.

Intencionalidad

Es aquella meta u objetivos que se quiere alcanzar, pero los resultados dependerán del proceso que se lleva a cabo por los individuos.

Temporalidad

Está sujeto a las nociones de tiempo; inicio y un final. Es decir, al tiempo estimado en el cuál se va a realizar las actividades.

Amplitud

Los procesos afectivos desarrollados comprometen a la totalidad de la personalidad del individuo.

Desarrollo Afectivo

Para (Vilela,2018) el desarrollo afectivo es indispensable para la afectividad del niño por lo tanto se menciona lo siguiente y se considera:

- Las emociones
- Los sentimientos
- Las pasiones
- Las angustias

Las emociones

Se considera que las emociones son aquellas respuestas que da el ser humano ya sea en ese momento o en un tiempo estimado de un estímulo ya sea interior o exterior, las emociones cambian según la situación en que el individuo se encuentre posterior a ello se debe su reacción a diferentes momentos que atraviesan a lo largo de su vida. Los diferentes momentos de afectividad son denominados como estados afectivos lque cambian de manera brusca y súbita y para ello se necesita de algo fundamental que es el acompañamiento lo cual permite que su estado cambie de negativo a positivo.

Los sentimientos

Se puede manifestar que son aquellos movimientos afectivos, en respuesta a de orden interno o externo, que requieren mayor tiempo para producirse, y a la vez tiene mayor estabilidad en el parámetro tiempo. Su componente autonómico es de menor contenido. Son procesos de tipo afectivos relativamente estables adquiridos en el proceso de la socialización, experimentados por seres humanos.

Las pasiones

Son aquellos procedimientos de afecto internos de gran intensidad y que son capaces de dominar la actividad de cada persona. Su diferencia en las emociones reside en que son estados de una mayor duración y son superiores, encaminadas al desarrollo de lo personal y moral del individuo; son valoradas dentro del grupo social.

La angustia

Es aquella sensación que causa miedo, temor o inquietud interna frente a una amenaza que no es objetiva, si no que viene del mundo intra psíquico. También se le describe como temor a una amenaza desconocida. Generalmente se vive como una sensación de compresión u opresión en alguna parte del cuerpo como la garganta o pecho.

Fases del Desarrollo Afectivo

El desarrollo afectivo en la Educación Infantil es el fomento de las habilidades que permiten al niño crecer como persona y ser social. Por una parte, consiste en enseñar a los niños a reconocer y gestionar sus emociones para que puedan expresarlas de manera asertiva, por lo tanto:

Para (Maisanche T.E.,2018) las fases del desarrollo afectivo son importantes por ello van en distintas etapas como:

Infantil

0-3 años

- Los bebés se sienten desvalidos en el mundo, es por ello que en un primer momento los afectos o relaciones con los demás están estrechamente ligados a la satisfacción de sus necesidades vitales (alimentación, cuidados, etc.). aparece una reacción afectiva hacia aquellas personas que satisfacen sus necesidades.
- Poco después comienzan a interactuar con estas personas (aunque aún no hayan alcanzado el lenguaje), buscan ahora el afecto de estas figuras no sólo cubrir sus necesidades.
- Estas personas cercanas se convierten en las figuras de apego, las cuales van a ejercer una gran influencia en el desarrollo de los pequeños. Los niños y niñas imitan las conductas afectivas de estas figuras de apego, y sus sentimientos se verán influenciados en gran medida por la comunicación que tengan con sus figuras de apego.
- Al producirse algún cambio, como el nacimiento de un nuevo hermano, aparecerán nuevos registros afectivos como los celos.

3-6 años

- Las figuras de apego, determinan las reacciones afectivas de los pequeños. La aprobación o censura de estas reacciones va hacer que algunas reacciones se consoliden y otras se eliminen. Los niños y niñas buscan agradar a sus personas importantes y experimentaran una gran alegría cuando su conducta reciba aprobación por parte de éstos.
- Se produce también un mimetismo con respecto a las figuras de apego, es decir los niños y niñas van a imitar las conductas y sentimientos afectivos de estas personas significativas.
- Comienzan a comprender matices más complejos de la expresión afectiva tanto a nivel verbal como no verbal.

- Aparece un nuevo tipo de afecto la amistad, comienzan a relacionarse con los iguales, con sentimientos de reciprocidad.

Primaria 6 a 9 años.

- Las figuras de apego siguen siendo fundamentales, pero van cobrando fuerza otras nuevas figuras. Los niños y niñas poco a poco comienzan a desprenderse de la protección materna. ▪ Se amplía el mundo de los niños y niñas, se relacionan con más personas y aparecen más experiencias afectivas.
- En esta etapa suavizan su expresión emocional, aprenden a auto controlarse, los afectos son menos intensos, pero más ricos y variados.
- Los niños y niñas en esta etapa se vuelven más reservados en la expresión de los afectos.
- Son capaces de comprender los sentimientos propios y de los otros, porque tienen una mayor variedad de experiencias afectivas que les permite entender estados que antes no entendían.
- La amistad se transforma, ya no solo se basa en una relación de reciprocidad, le valoran en función a unas características internas reciprocidad, confianza y colaboración (p. 5).

Secundaria 12 años en adelante

- En esta etapa todo se centra en los afectos, en lo que sienten. Este periodo se caracteriza por la convivencia de sentimientos contradictorios (aman y odian, necesitan soledad, pero también compañía)
- Aparece la mayor contradicción de todas, se hacen aún más reservados en su expresión emocional y aparece un gran dilema la necesidad de afecto frente al miedo a ser visto como necesitado de afecto.
- Tienen salida sentimientos hasta antes desconocidos como el amor.
- La amistad se basa en la intimidad.
- Las figuras de apego pierden fuerza y el grupo cobra un valor fundamental, como espacio de vivencia colectiva, de complicidad, alegrías, dudas, descubrimientos.

Estrategias que promuevan la afectividad

(Beltrán, 2019) considera que existen maneras de mejorar la afectividad en los niños por ello plantea las siguientes estrategias:

- **Dale varios abrazos (o promueve el contacto físico) todos los días.**

Acurruca a tu hijo en la primera hora de la mañana durante unos minutos, y a última hora en la noche. Abrazalo cuando le digas adiós y cuando te reúnas con él. Péinale el cabello, acarícialo la espalda, frótale los hombros. Haz contacto visual y sonríele. Si tu hijo o hija rechaza tus avances al entrar por la puerta, ten en cuenta que los niños mayores son un poco menos afectos al contacto.

- **Juega**

La risa y el juego de manos te mantendrán conectado con tu hijo al estimular la producción de endorfinas y oxitocina en ambos. Hacer que la risa sea un hábito diario también le dará a tu hijo la oportunidad de reírse durante ansiedades y disgustos que, de lo contrario, lo harán sentirse desconectado y más propenso a encapricharse. El juego ayuda a los niños a querer cooperar.

- **Apaga la tecnología al interactuar con tu hijo.**

Tu hijo recordará por el resto de su vida que fue lo suficientemente importante como para que sus padres apagaran su teléfono y lo escucharan. Incluso apagar la música en el automóvil puede ser una invitación a conectar. La falta de contacto visual en el automóvil reduce la tensión en general, por lo que es más probable que los niños (y los adultos) se abran y compartan cosas entre sí.

- **Conéctate antes de las transiciones.**

A los niños les cuesta mucho pasar de una cosa a otra. Necesitan que los consintamos en esos momentos en que realmente no quieren renunciar a lo que hacen para pasar a realizar algo más relevante. Si miras a los ojos a tu hijo, usas su nombre, te conectas con él y luego te ríes un poco, le darás un puente para que pueda manejarse a través de cualquier momento, o incluso etapa, de transición.

- **Dedícale tiempo a cada hijo a la vez.**

Haz lo que sea indispensable para programar 15 minutos con cada niño, por separado, diario. Alterna haciendo lo que tu hijo quiera y, otro día, lo que tú quieras durante dicho momento. En sus días, solo muéstrale cariño mientras le prestas atención. En los tuyos, resiste el impulso de estructurar el tiempo demasiado. En cambio, intenta practicar una actividad física o juego que lo haga reír.

- **Da la bienvenida a sus emociones.**

Tu hijo necesita expresar sus emociones o se apoderarán de su comportamiento. Además, esta es una oportunidad para que tu hijo pueda sanar de lo que lo incomoda o decepciona, lo que te acercará más a él. Así que reúne toda la compasión que tienes, no dejes que su ira te provoque y dale la bienvenida a las lágrimas y a los miedos que siempre se esconden detrás del enojo. Simplemente debes reconocer todos sus sentimientos y ofrecerle comprensión en torno a lo que le duela. Esto le conferirá seguridad, para que pueda lidiar con dichas emociones y volver a conectarse después. Luego se sentirá relajado, cooperativo y más cerca de ti.

- **Escúchalo y empatiza**

El hábito de ver las cosas desde la perspectiva de tu hijo asegurará que lo trates con respeto y busques soluciones en que ambos ganen. Te ayudará a comprender las razones detrás su comportamiento que, de otro modo, podrían volverte loco. Te será útil para regular tus propias emociones, para que tu hijo no se parezca demasiado a un enemigo en las situaciones tensas en el hogar. Cultivar vínculos afectivos fuertes con tus hijos será un enorme beneficio para ti y para ellos, ya que esto no sólo unirá a la familia, sino que les aportará a ellos (y también a ti) una inteligencia emocional ampliamente desarrollada, pues si hay un medio por el que las emociones positivas se refuerzan, éste sería la familia.

9. VALIDACIÓN DE LAS PREGUNTAS CIENTÍFICAS:

1. ¿Cuáles son los contenidos teóricos y conceptuales en los que se enmarca el esquema corporal para el fortalecimiento de la afectividad?
2. ¿Cuáles son los resultados obtenidos del diagnóstico realizado a los niños de Educación Inicial?

3. ¿Cuáles son las conclusiones y recomendaciones que se obtendrán del diagnóstico?

10. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL

Enfoque de investigación

Según Ortega (2018) manifiesta que el enfoque mixto, “Surge como consecuencia de la necesidad de afrontar la complejidad de los problemas de investigación planteados en todas las ciencias y de enfocarlos de una manera holística. Aquí el investigador utiliza técnicas de los enfoques cuantitativos y cualitativos” (p.19).

Para el desarrollo del siguiente contexto investigativo se tomará en cuenta la utilización del enfoque mixto, permitirá la recolección e interpretación de los datos obtenidos de las preguntas validadas.

Métodos

Los métodos que se tomaran en cuenta para el desarrollo del proyecto investigativo son:

Método inductivo.

Según Pérez (2021) afirma que:

El método inductivo o inductivismo es aquel método científico que obtiene conclusiones generales a partir de premisas particulares. Se trata del método científico más usual, en el que pueden distinguirse cuatro pasos esenciales: la observación de los hechos para su registro; la clasificación y el estudio de estos hechos; la derivación inductiva que parte de los hechos y permite llegar a una generalización; y la contrastación. (párr.1)

Por lo expuesto, el método inductivo permitirá identificar las situaciones de conflicto detectados en casos particulares, es decir se logrará descubrir la causa y efecto del problema planteado en la investigación, de esta manera se obtuve información real y verídica.

Método deductivo

Según Abreu (2015) afirma que:

El método deductivo permite determinar las características de una realidad particular que se estudia por derivación o resultado de los atributos o enunciados contenidos en proposiciones o leyes científicas de carácter general formuladas con anterioridad. Mediante la deducción se derivan las consecuencias particulares o individuales de las inferencias o conclusiones generales aceptadas. (p.210).

Con la implementación del método deductivo nos permitió llevar a observaciones específicas de tal manera que facilite el contexto investigativo formulando así el razonamiento y los procedimientos específicos, además, desarrollando de una manera eficaz los objetivos de la investigación, por ende, se proponen ciertas soluciones para aportar beneficiosamente al problema planteado.

Tipo de investigación

Investigación bibliográfica

Según Fernández y Labrero (2014) afirma que:

La búsqueda bibliográfica ha constituido el primer paso para cualquier investigación científica y ha contribuido a mejorar los propios resultados. En la actualidad son fuentes primarias de conocimiento muy valiosas, que se hacen imprescindibles, tanto en la investigación de cualquier disciplina científica, como en otros ámbitos académicos o de la sociedad, si bien presentan cambios con gran rapidez. (p.542).

En el presente contexto investigativo se utilizará la investigación bibliográfica ya que con ello se ha elaborado el marco teórico obteniendo información relevante de diferentes repositorios de las universidades, páginas web, artículos científicos, artículos de investigación, libros, y demás artículos que aportan considerablemente en esta investigación.

Investigación de Campo

Según Rhoton (2023) afirma que:

Investigación de campo, estudio de campo o trabajo de campo, es el proceso que permite obtener datos de la realidad y estudiarlos tal y como se presentan, sin manipular las variables. Por esta razón, su característica esencial es que se lleva a cabo fuera del laboratorio, en el lugar de ocurrencia del fenómeno. (párr.1)

La investigación de campo se realizó en la “Unidad Educativa Victoria Vásquez Cuví-Simón Bolívar-Elvira Ortega” con los niños de Inicial I paralelo D, y contribuyó al contexto investigativo con los datos provenientes de las docentes y padres de familia, ya que nos facilitaron la información concedida, para lo cual se plantearon técnicas e instrumentos, siendo el mismo el que permitirá proponer una solución para resolver alguna deficiencia encontradas en los niños.

Investigación descriptiva

Por lo expuesto Arandes (2013) afirma que:

En este sentido, se dice que la investigación descriptiva viene a ser un proceso inicial y preparatorio de una investigación, pues en la medida que el fenómeno a estudiar forma un sistema complejo y muy amplio, la misma nos permite acotarlo, ordenarlo, caracterizarlo y clasificarlo, es decir hacer una descripción del fenómeno lo más precisa y exacta que sea posible. (p.138).

La investigación descriptiva permitirá describir y establecer una base fidedigna de datos relevantes sobre el fortalecimiento del esquema corporal y la afectividad, Se utilizará la investigación descriptiva para la recolección de información mediante la cual se logró el análisis del problema detectado en cuanto al desarrollo del esquema corporal que ayuda a afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación y la ubicación en tiempo y espacio en los niños de educación inicial I.

Técnicas e Instrumentos

Las técnicas que se tomaran en cuenta para el desarrollo del proyecto investigativo son:

Entrevista

Según Folgueiras (2016) manifiesta:

La entrevista es una técnica de recogida de información que además de ser una de las estrategias utilizadas en procesos de investigación, tiene ya un valor en sí misma. Tanto si se elabora dentro de una investigación, como si se diseña al margen de un estudio sistematizado, tiene unas mismas características y sigue los pasos propios de esta estrategia de recogida de información. Por tanto, todo lo que a continuación se expone servirá tanto para desarrollar la técnica dentro de una investigación como para utilizarla de manera puntual y aislada. (p.2).

La entrevista, se aplicará a las docentes del paralelo D de la "Unidad Educativa Victoria Vásquez Cuví-Simón Bolívar-Elvira Ortega", mediante una serie de preguntas direccionadas hacia sus conocimientos sobre su trabajo en el aula de clases, con la finalidad de estimar los niveles del desarrollo del esquema corporal en los niños de Educación Inicial I.

Encuesta

Para Anguita et al. (2003) menciona que:

Se puede definir la encuesta como una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características. (p.6).

Se llevo acabó preguntas con opción múltiple, para los padres de familia en base al fortalecimiento del esquema corporal y la afectividad, por ende, permitió conseguir la información para realizar el respectivo análisis de las preguntas planteadas.

Observación

Para Bejarano (2016) menciona que:

La Observación se puede planear con una finalidad exploratoria, con el fin de obtener información que luego se podrá corroborar con alguna otra técnica. Su contexto puede ser local, o más amplio, pero cualquiera que sea debe estar determinado en la descripción del proceso. Se debe considerar que la observación debe ser planificada en función al tiempo que va a durar, así como los límites dentro de los que se sitúan los elementos observados. (p.144).

Esta técnica se llevará a cabo a los niños de Educación Inicial I paralelo D se logró evidenciar las falencias en el nivel de desarrollo del esquema corporal en algunos infantes y así corroborar el desarrollo de la docente en el aula, identificando así la problemática.

Instrumentos

Guía de preguntas

Según (Medina, 2014) considera que:

Para comenzar, debemos dejar en claro que una guía NO es un cuestionario. Como su nombre lo indica, la guía es una herramienta que nos ayuda a llevar a cabo nuestra labor inquisitiva de una mejor manera. En ésta debes incluir las preguntas importantes que quieres hacer, así como preguntas de apoyo que te ayuden a obtener la información que necesitas. Como cualquier otra guía, no debes caer en el error de seguirla ciegamente, sino saber usarla apropiadamente.

Por lo tanto, la guía de preguntas nos permitirá adentrarnos a la investigación por medio de preguntas claras que solventaran las dudas y poder palpar la realidad por medio de interrogantes planteadas en esta.

Cuestionario

Según Meneses (s.f) manifiesta que:

Es la herramienta que permite al científico social plantear un conjunto de preguntas para recoger información estructurada sobre una muestra de personas, empleando el tratamiento cuantitativo y agregado de las respuestas para describir a la población a la que pertenecen y/o contrastar estadísticamente algunas relaciones entre medidas de su interés. (p9).

Se considera que es aquel que nos ayuda a levantar la suficiente información veraz que se necesita para poder plasmar unos buenos resultados de información, por medio de distintas preguntas realizadas a los padres de familia de esta investigación.

Lista de cotejo

Según (Argentina, 2022) considera que la lista de cotejo es:

“Es un instrumento que permite identificar y registrar aprendizajes con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Contiene un listado de indicadores de logro en el que se constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de ellos a través del desempeño del/a residente” (p5).

Por lo que se considera que este instrumento ya que la docente o evaluador mide los conocimientos que el infante tiene mediante una lista de actividades que se irán calificando de acuerdo a las órdenes dadas.

11. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS:

Análisis y discusión de resultados de la entrevista dirigida a autoridades de la “Unidad Educativa Victoria Vásquez Cuví- Simón

Objetivo: Indagar el nivel de conocimientos de las autoridades institucionales acerca de “El esquema corporal en el fortalecimiento de la afectividad de los niños de Educación Inicial” con el fin de consolidar información pertinente para la investigación.

Tabla 4 Entrevista de la autoridad de la institución

Docente: Msc.Gabriela Armijos

Número de preguntas	Respuesta docente
<p>1. ¿Desde su punto de vista que es el esquema corporal?</p>	<p>R: La autoridad de la unidad educativa donde se realizó la encuesta manifiesta que el esquema corporal son todos los movimientos del cuerpo humano, es muy importante porque desde un inicio los niños deben reconocer todo acerca de esto.</p>
<p>2. ¿Considera importante el esquema corporal para el desarrollo en los infantes?</p>	<p>R: Sí, porque cuando un niño desarrolla su esquema corporal le va hacer más fácil realizar las cosas pues conoce ya las partes del cuerpo y se va acoplar a las distintas actividades que se realice.</p>
<p>3. ¿Cree usted que la motricidad fina y gruesa van de la mano para desarrollar el esquema corporal?</p>	<p>R: Claro la motricidad tanto fina como gruesa van de la mano ya que desde un principio se debe ir desarrollando para poder hacer todo lo que comprende a educación inicial y más aún a todo lo que es primordial del cuerpo humano.</p>

<p>4. ¿Usted como autoridad que estrategias metodológicas recomienda para el desarrollo del esquema corporal en los infantes?</p>	<p>R: En primer lugar, utilizo el juego ya que es una forma muy indispensable en los niños porque les llama la atención y se incluyen en las diferentes actividades de igual manera ayuda mucho la música, cuentos dinámicos que ayudan notablemente.</p>
<p>5. ¿Considera usted de vital importancia al iniciar la actividad diaria realizar ejercicios de equilibrio y lateralidad?</p>	<p>R: Como autoridad manifiesta que cuando un niño inicia la clase realizando actividades que vengan del ejercicio ya que es importante que un niño reconozca lo que es izquierdo y derecho para que pueda hacer las cosas con mayor facilidad y de la misma forma activa su curiosidad al realizar ejercicios y dinámicas divertidas, nuevas para ellos.</p>
<p>6. ¿Considera primordial la afectividad en los infantes?</p>	<p>R: Considero que no solo en el infante es importante la afectividad si no en todos los seres humanos en especial en los niños cabe recalcar que en nuestra profesión el ámbito afectivo conlleva muchos aspectos, ya que a veces el vínculo con mama y papa no hay y como docentes al ser se primera maestra suplimos eso ya que ellos se van acordar del cariño que se les brinda y ayuda a que ellos se sientan cómodos y realicen las actividades de mejor manera.</p>

<p>7. ¿Cómo autoridad qué estrategias recomienda para mejorar la afectividad en los niños?</p>	<p>R: En mi diario trabajar les doy muchas palabras de cariño, mis gestos de cariño no es tenerlos a marcados o que solo les abrace porque el hecho que yo haga eso con un niño debo hacerlo con todos, entonces yo cuando ellos no pueden hacer algo les doy palabras de aliento la palabra no puedo no existe entonces es primordial que estas estrategias se implementen</p>
<p>8. ¿Cuándo promueve una clase divertida el niño va a aprender de mejor manera?</p>	<p>R: Es indispensable que una clase sea divertida dinámica para que el niño se llene de interés y atienda a su maestra, es importante igual llevarle títeres, pictogramas que son lo que ellos más conocen entonces de igual manera compartir cuentos y retahílas.</p>
<p>9. ¿Recomienda que es importante añadir canciones en el Proceso enseñanza aprendizaje?</p>	<p>R: La autoridad manifiesta que la situación del lenguaje en inicial es compleja ya que se tiene de un 60% a 70% con un lenguaje que no es fluido entonces las canciones, retahílas, adivinanzas, trabalenguas favorecen de manera fundamental diariamente ya que así se refuerza el lenguaje para que los niños en sus próximos años puedan tener un mejor desarrollo ya que como hablo escribo, es importante que una parvularia disponga de una serie de canciones para poder compartir con sus niños.</p>

11. 1. Análisis y discusión de la entrevista a la autoridad de la institución

Se considera desde el punto de vista de la autoridad entrevistada que el esquema corporal y la afectividad van de la mano ya que son indispensables para el desarrollo de los niños para que tengan un buen estímulo ya que todos los seres humanos necesitan de cariño y de un buen trato de las personas que le rodean, se debe incrementaren en las clases actividades, dinámicas, canciones, retahílas, cuentos, ya sea fuera o dentro del aula que permitan que se interesen por aprender de una mejor manera.

De igual manera manifestó que es indispensable que como docentes demuestren cariño a sus estudiantes, darles ánimo cuando no puedan realizar las cosas para que ellos se sientan bien y construyan un mejor aprendizaje consolidado con el movimiento del cuerpo y el afecto que son de carácter elemental en sus primeras edades de vida.

Para finalizar comentó que todos los infantes necesitan de un alago por parte de sus maestras, pues en algunas situaciones ellos no lo reciben en su casa, es por ello que al sembrar algo positivo en los pequeños a lo largo de su vida lo van a tomar de ejemplo y plasmarlo de mejor manera, recalcó también que el llenarles de ánimo en el aula de clase va a incentivar que el niño se motive por aprender lo que se quiere enseñar y lo va hacer de una manera más práctica y sin dificultades que obstruyan su desempeño.

Análisis y discusión de resultados de la entrevista a docentes de la “Unidad Educativa Victoria Vásquez Cuví- Simón Bolívar- Elvira Ortega”

Objetivo: Analizar el nivel de conocimiento de los docentes de educación inicial con respecto al esquema corporal en el fortalecimiento de la afectividad en los niños de educación inicial “Unidad Educativa Victoria Vásquez Cuví- Simón Bolívar- Elvira Ortega”.

Tabla 5 Entrevista de la docente

Docente: Lic. Gloria Cepeda

Pregunta	Docente
1. ¿Desde su punto de vista qué es el esquema corporal?	R: Es la estructura de nuestro cuerpo para obtener movimientos tanto expresiones corporales gruesas y coordinación motriz.
2. ¿Considera importante el esquema corporal para el desarrollo en los infantes?	R: Si, por que es la base principal para que los infantes tengan movimientos ejemplo si no tienen movimiento los infantes son pueden desarrollarse.
3. ¿Cree usted que la motricidad fina y gruesa van de la mano para desarrollar el esquema corporal?	R: Si, por ejemplo, la motricidad gruesa es la expresión grande amplia y la motricidad fina es a la precisión donde se va a definir el movimiento que se va conocer y se logra fijar aún más las actividades.
4. ¿Usted como docente que estrategias metodológicas utiliza para el desarrollo del esquema corporal en los infantes?	R: Los juegos ya que son esenciales para desarrollar las habilidades y destrezas en los niños.
5. ¿Considera usted importante que al iniciar la jornada diaria se realice ejercicios de equilibrio y lateralidad?	R: Depende del nivel que sea, pero si es necesario.

<p>6. ¿Usted dispone de material didáctico para potencializar el esquema corporal en los infantes?</p>	<p>R: El principal material es nuestro cuerpo ya que al iniciar la jornada diaria realizados movimientos corporales como el movimiento de cabeza, brazos y piernas etc.</p>
<p>7. ¿Considera primordial la afectividad en un infante?</p>	<p>R: Si es la parte primordial para que los infantes se identifiquen con los docentes y logren establecer un mayor vínculo afectivo con los niños</p>
<p>8. ¿Desde su punto de vista considera importante que los docentes deben demostrar afecto a sus estudiantes?</p>	<p>R: Si, por que ahí se demuestra la cordialidad y así logramos atraer al niño con la ayuda de actividades recreativas los niños van a tener mayor confianza.</p>
<p>9. ¿Cómo docente qué estrategias utiliza para mejorar la afectividad en los niños?</p>	<p>R: El juego, canciones y los títeres son mis principales estrategias donde puedo demostrar el afecto hacia ellos y así logro ganarme la confianza de los niños</p>
<p>10. Si una clase es dinámica ¿considera usted que los niños van a aprender de mejor manera?</p>	<p>R: Si, el aprendizaje es mucho mejor ya que va establecer vínculos con sus compañeros incluso va interactuar en la clase de una mejor manera.</p>
<p>11. ¿Considera importante añadir canciones en el proceso de enseñanza aprendizaje?</p>	<p>R: Si, ya que ayuda notablemente al autoestima del niño, es decir, si al niño le agrada la canción incluso va a desenvolverse de mejor manera con sus compañeros.</p>

11. 2. Análisis y discusión de la entrevista a la docente

De acuerdo a la encuesta aplicada a la docente se considera que el esquema corporal es primordial en la primera infancia ya que permite obtener una imagen mental del cuerpo humano aportando considerablemente al desenvolvimiento con el entorno, además, se construye paulatinamente a través de las experiencias vividas en el transcurso de su jornada diaria aportando al desarrollo motriz de los infantes.

Por otro parte, la docente manifestó que la motricidad fina y gruesa son áreas de suma importancia en el desarrollo integral ya que permitirá adquirir habilidades y destrezas que permanecerán a lo largo de su vida, por ende, es imprescindible incentivar su desarrollo en el proceso de enseñanza aprendizaje, siendo esencial en el desenvolvimiento corporal de los infantes.

Actualmente la docente está de acuerdo que el esquema corporal y la afectividad juegan un papel sumamente importante ya que al momento de realizar actividades lúdicas con los infantes se están creando vínculos afectivos con sus compañeros y la docente esto aporta en el desarrollo educativo en los infantes.

La docente manifiesta que la música y el juego son estrategias metodológicas para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa ya que al iniciar su jornada diaria los infantes realizan dinámicas que permiten ampliar su imaginación y creatividad de la misma manera, mejora las capacidades comunicativas y desarrolla el lenguaje de una manera más recreativa permitiendo elocuentemente la adquisición de conocimientos.

11.3. Análisis y discusión del cuestionario de los padres de familia

Objetivo: indagar el nivel de conocimientos de los padres de familia con respecto al desarrollo infantil integral del niño en su primera etapa de vida que permita la consolidación de información pertinente para la investigación.

Pregunta 1: ¿Considera importante el juego para un mejor aprendizaje en el niño?

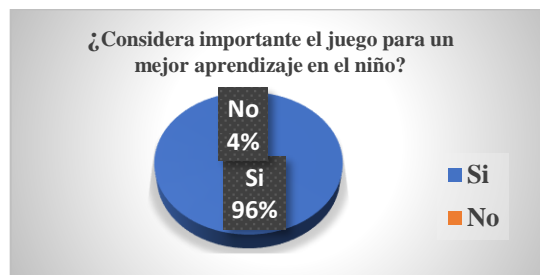
Tabla 6: Importancia del juego

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	22	96%
No	1	4%
Total	23	100%

Fuente: Padres de familia del inicial 1 “D” de la “Unidad Educativa Victoria Vásquez Cuví- Simón Bolívar- Elvira Ortega”.

Elaborado por: Chillo Jhoselin, Quishpe Katherine

Gráfico 1: Importancia del juego



Fuente: Padres de familia del inicial 1 “D” de la “Unidad Educativa Victoria Vásquez Cuví- Simón Bolívar- Elvira Ortega”.

Elaborado por: Chillo Jhoselin, Quishpe Katherine

DISCUSIÓN

Para (Gallegos del Castillo, 2010), el esquema corporal “es una entidad dinámica, debido a que no sólo incluye sensaciones y recuerdos, sino abarca otros aspectos como la intencionalidad, los objetivos, las inclinaciones” (p.154).

De los datos analizados se deduce que 22 encuestados que representan el 96% manifiestan que el juego es de suma importancia en el proceso de desarrollo de los infantes mientras que 1 encuestado que representa el 4% expresan que hay actividades en las cuales los infantes puedan mejorar su desarrollo no necesariamente es el juego, cabe recalcar que el juego en la primera infancia se lo considera importante ya que ayuda a mejorar los movimientos corporales.

Pregunta 2: ¿Cree usted que la música es una herramienta fundamental para potenciar el desarrollo?

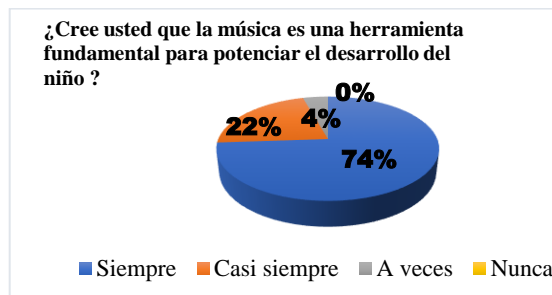
Tabla 7: Importancia de la música

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	74%
Casi siempre	5	22%
A veces	1	4%
Nunca	0	0%
Total	23	100%

Fuente: Padres de familia del inicial 1 “D” de la “Unidad Educativa Victoria Vásquez Cuvi- Simón Bolívar- Elvira Ortega”.

Elaborado por: Chillo Jhoselin, Quishpe Katherine

Gráfico 2: Importancia de la música



Fuente: Padres de familia del inicial 1 “D” de la “Unidad Educativa Victoria Vásquez Cuvi- Simón Bolívar- Elvira Ortega”.

Elaborado por: Chillo Jhoselin, Quishpe Katherine

DISCUSIÓN

Según Riesco (2013), la música son “aspectos musicales podemos ver también que, con la práctica instrumental, podemos trabajar aspectos como la motricidad fina, motricidad gruesa, el movimiento, la coordinación, el control psicomotor, la afectividad” (p.34).

Por otra parte, mediante la encuesta aplicada se da a conocer los siguientes datos obtenidos que el 74% de los padres de familia manifiestan la música es una herramienta fundamental para el desarrollo, por otro lado, el 22% casi siempre, mientras que el 4% desconoce que la música es una herramienta para potenciar el desarrollo. Por tal razón se sugiere a los padres de familia implementar en sus actividades diarias canciones que aporten al desarrollo cognitivo de los infantes permitiendo fortalecer su concentración, memorización y escucha.

Pregunta 3: ¿Usted cree que es importante que su hijo realice movimientos corporales al iniciar su jornada diaria?

Tabla 8: Movimientos corporales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	5	22%
Casi Nunca	1	4%
Ocasionalmente	0	0%
Todos los días	17	74%
Total	23	100%

Fuente: Padres de familia del inicial 1 “D” de la “Unidad Educativa Victoria Vásquez Cuví- Simón Bolívar- Elvira Ortega”.

Elaborado por: Chillo Jhoselin, Quishpe Katherine

Gráfico 3: Movimientos Corporales



Fuente: Padres de familia del inicial 1 “D” de la “Unidad Educativa Victoria Vásquez Cuví- Simón Bolívar- Elvira Ortega”.

Elaborado por: Chillo Jhoselin, Quishpe Katherine

DISCUSIÓN

Según Backes et al. (2015), “el movimiento corporal promueve los procesos cognitivos, nuestra respuesta es que creemos que no existen recetas sino experiencias diferentes en cada contexto, con cada niño, en los distintos espacios en los que ellos están y se mueven.” (p.779).

Respecto a la tercera pregunta referente a si los padres de familia creen que es importante que los infantes realicen movimientos corporales al iniciar su jornada diaria, 5 de los encuestadores que corresponde al 22% responden frecuentemente, mientras que 1 de los encuestadores que corresponde al 4% responden casi nunca, por otro lado, los 17 encuestadores restantes correspondiente al 74% responden afirmativamente. Por lo que se sigue, a los docentes realizar juegos o actividades que impliquen realizar movimientos corporales logrando así mejorar la coordinación, equilibrio, lateralidad y espacio.

Pregunta 4: ¿Considera usted que los docentes deben realizar actividades creativas para el crecimiento de los infantes?

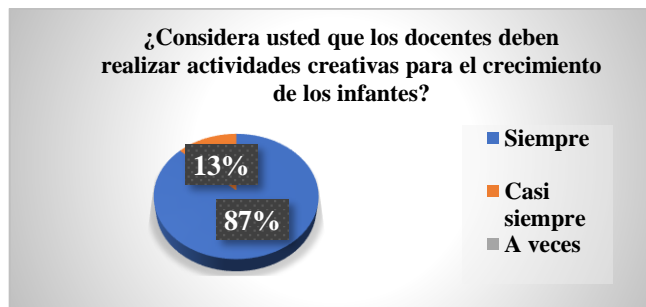
Tabla 9: Actividades recreativas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	87%
Casi siempre	3	13%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	23	100%

Fuente: Padres de familia del inicial 1 “D” de la “Unidad Educativa Victoria Vásconez Cuvi- Simón Bolívar- Elvira Ortega”.

Elaborado por: Chillo Jhoselin, Quishpe Katherine

Gráfico 4: Actividades recreativas



Fuente: Padres de familia del inicial 1 “D” de la “Unidad Educativa Victoria Vásconez Cuvi- Simón Bolívar- Elvira Ortega”.

Elaborado por: Chillo Jhoselin, Quishpe Katherine

DISCUSIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos en la siguiente pregunta, 20 encuestados que representan el 87 % de los padres de familia dan a conocer que los docentes deben realizar actividades recreativas para el crecimiento de los infantes ya que favorece al desarrollo de la creatividad permitiendo su libre expresión y creando vínculos con el entorno ,por otra parte,3 encuestados que representan el 13% de los padres de familia consideran que casi siempre mientras que un 0% manifiestan que a veces y un 0% desconocen que los docentes deben realizar actividades recreativas a los infantes .De la misma manera se debe mencionar que las actividades recreativas son de suma importancia en el desarrollo de los infantes ya que mejora sus capacidades físicas ,cognitivas y afectivas además contribuye notablemente al desarrollo de la autonomía.

Pregunta 5: ¿Con que frecuencia usted participa en las actividades de juego con su hijo?

Tabla 10: Participación en actividades de juego

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Una vez al día	13	57%
Tres veces al día	6	26%
Una vez a la semana	4	17%
Total	23	100%

Fuente: Padres de familia del inicial 1 “D” de la “Unidad Educativa Victoria Vásconez Cuvi- Simón Bolívar- Elvira Ortega”.

Elaborado por: Chillo Jhoselin, Quishpe Katherine

Gráfico 5: Participación en actividades de juego



Fuente: Padres de familia del inicial 1 “D” de la “Unidad Educativa Victoria Vásconez Cuvi- Simón Bolívar- Elvira Ortega”.

Elaborado por: Chillo Jhoselin, Quishpe Katherine

DISCUSIÓN

Según Carrión (2020), el juego

“Los niños necesitan estar en constante movimiento desde que nacen, ahí descubren que la fuente de placer es el juego, siendo una actividad muy satisfactoria, y una de las estrategias más importantes para aprender y adquirir autonomía e independencia” (p.135).

De los datos analizados se deduce el 57% manifiestan que participan una vez al día en actividades de juego, mientras el 26% expresan que participan tan solo tres veces al día, por otro lado, 4 de los encuestados consideran que solo una vez a la semana es lo suficiente para participar en actividades de juego con los infantes. Se puede evidenciar que existe una escasa interacción entre padres e hijos ya que el juego aporta al desarrollo de la coordinación motriz y crea vínculos afectivos permitiendo desarrollar las habilidades y destrezas de los infantes.

Pregunta 6: ¿Considera indispensable la afectividad en el desarrollo integral del infante?

Tabla 11: La afectividad en el desarrollo integral del niño

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	19	82%
No	2	9%
Tal vez	2	9%
TOTAL	23	100%

Fuente: Padres de familia del inicial 1 “D” de la “Unidad Educativa Victoria Vásconez Cuvi- Simón Bolívar- Elvira Ortega”.

Elaborado por: Chillo Jhoselin, Quishpe Katherine

Gráfico 6: La afectividad en el desarrollo integral del niño



Fuente: Padres de familia del inicial 1 “D” de la “Unidad Educativa Victoria Vásconez Cuvi- Simón Bolívar- Elvira Ortega”.

Elaborado por: Chillo Jhoselin, Quishpe Katherine

DISCUSIÓN

Según manifiesta (Kusterman, 2021) que la afectividad “es la conexión que se forma entre la gente durante el momento que interactúan, provocando una interdependencia de dominio mutuo” (p.4)

De acuerdo a los resultados obtenidos el 82% manifiestan que si es indispensable la afectividad en el desarrollo integral del niño mientras que el 9% que corresponde a dos encuestados manifiestan que no es importante la afectividad en el desarrollo integral del niño y lo que reside en esas edad en lo que aprende de igual manera el otro 9% que corresponde a dos encuestados consideran que tal vez sea indispensable ya que los niños en su primera etapa de vida necesita tener una buena afectividad para realizar las distintas actividades.

Pregunta 7: ¿Considera primordial que un niño debe recibir afecto por sus padres y docentes desde la primera infancia?

Tabla 12: Importancia de la afectividad.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	21	91,3%
No	1	4,3%
Tal vez	1	4,3%
Total	23	100%

Gráfico 7: Importancia de la afectividad



Fuente: Padres de familia del inicial 1 “D” de la “Unidad Educativa Victoria Vásquez Cuví- Simón Bolívar- Elvira Ortega”.

Elaborado por: Chillo Jhoselin, Quishpe Katherine

DISCUSIÓN

Según (Padilla, 2003) considera que:

“Es muy importante, pues de su buen desarrollo dependerá la vida emocional de los sujetos; por lo que es importante que, tanto los maestros como los padres de familia conozcan las formas en que se da este proceso; aunque hay que señalar que la mayoría de los padres desconocen las características que presentan sus hijos y el proceso mismo de la evolución afectiva de éstos” (p.6).

De los 23 encuestados se deduce que 21 encuestados que corresponden al 92,3% consideran primordial que un niño debe recibir afecto por sus padres y docentes desde la primera infancia, mientras que el 4,3 % que corresponde a 1 encuestado manifiestan que no es tan importante que los niños reciban afecto por sus padres y docentes desde la primera infancia. Finalmente el 4,3% que corresponde a 1 encuestado considera que tal vez sea primordial que un niño debe reciba afecto por sus padres y docentes desde la primera infancia, por lo tanto en su mayoría la afectividad es algo indispensable para el desarrollo en los infantes

Pregunta 8: ¿Usted como padre de familia en qué medida demuestra afecto a sus hijos?

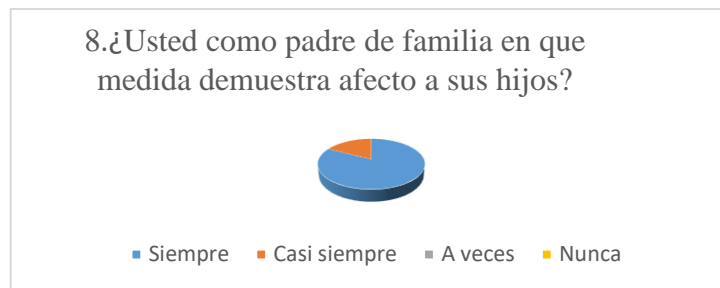
Tabla 13: Medida de afecto hacia sus hijos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	19	82,6%
Casi Siempre	4	17,4%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	23	100%

Fuente: Padres de familia del inicial 1 “D” de la “Unidad Educativa Victoria Vásquez Cuví- Simón Bolívar- Elvira Ortega”.

Elaborado por: Chillo Jhoselin, Quishpe Katherine

Gráfico 8: Medida de afecto hacia sus hijos



Fuente: Padres de familia del inicial 1 “D” de la “Unidad Educativa Victoria Vásquez Cuví- Simón Bolívar- Elvira Ortega”.

Elaborado por: Chillo Jhoselin, Quishpe Katherine

DISCUSIÓN

Según (Romero) manifiesta que:

“El papel de la familia en la educación de las emociones es irremplazable. Sólo los padres disponen del medio idóneo para educar en valores: un contexto en el que el vínculo afectivo que se establece en las relaciones familiares, especialmente entre padres e hijos, no conoce límites” (p.125).

Lo que respecta a los 23 encuestados 19 de ellos que corresponden al 83% consideran que como padres de familia es indispensable siempre demostrar afecto a sus hijos, mientras que el 4 encuestados que corresponden al 17% manifiestan que casi siempre demuestran cariño a sus hijos por situaciones personales.

Pregunta 9: ¿Usted piensa que el juego ayuda a mejorar los estados de ánimo de su hijo?

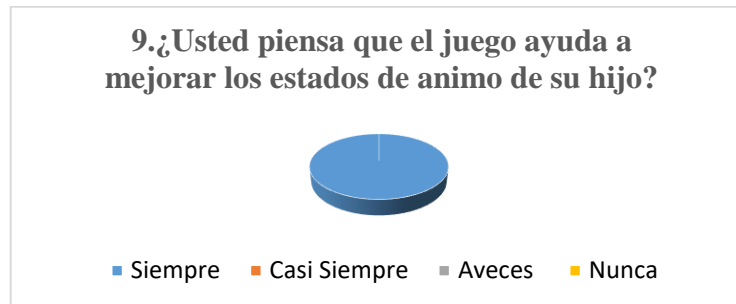
Tabla 14: Estado de ánimo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	23	100%
Casi Siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	23	100%

Fuente: Padres de familia del inicial 1 “D” de la “Unidad Educativa Victoria Vásconez Cuvi- Simón Bolívar- Elvira Ortega”.

Elaborado por: Chillo Jhoselin, Quishpe Katherine

Gráfico 9: Estado de ánimo



Fuente: Padres de familia del inicial 1 “D” de la “Unidad Educativa Victoria Vásconez Cuvi- Simón Bolívar- Elvira Ortega”.

Elaborado por: Chillo Jhoselin, Quishpe Katherine

DISCUSIÓN

Según Grau (s.f) manifiesta que: “El término emoción se refiere a un sentimiento y a los pensamientos, los estados biológicos, los estados psicológicos y el tipo de tendencias a la acción que lo caracterizan” (p.10).

De los 23 encuestados se obtiene una aceptación del 100%, donde consideran que es importante que los niños jueguen desde tempranas edades para que en futuro ayude en su estado de ánimo.

10. ¿Cuándo su hijo se siente mal por alguna situación le ayuda a mejorar su estado de ánimo?

Tabla 15: Afecto de padres a hijos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	19	82,6%
Casi Siempre	2	13,1%
A veces	1	4,3%
Nunca	0	0%
Total	23	100%

Fuente: Padres de familia del inicial 1 “D” de la “Unidad Educativa Victoria Vásquez Cuví- Simón Bolívar- Elvira Ortega”.

Elaborado por: Chillo Jhoselin, Quishpe Katherine

Gráfico 10: Afecto de padres a hijos



Fuente: Padres de familia del inicial 1 “D” de la “Unidad Educativa Victoria Vásquez Cuví- Simón Bolívar- Elvira Ortega”.

Elaborado por: Chillo Jhoselin, Quishpe Katherine

DISCUSIÓN

Según (Cardona) manifiesta que:

“La familia es la primera red de apoyo de las personas y la más cercana, por esta razón es importante promover un ambiente familiar sano en donde se brinden los recursos necesarios para un buen desarrollo personal y social de los individuos.”(p174)

Según los resultados de la encuesta de las 23 personas encuestadas, 19 personas siempre ayudan a sus hijos a mejorar el estado de ánimo cuando se sienten mal, 3 personas casi siempre tratan de controlar las emociones de sus hijos y 1 persona manifiesta que a veces ayuda a calmar el estado de ánimo de su hijo cuando tiene la emoción de tristeza.

Resultados de la observación con la que fueron evaluados los niños de inicial 1 “D” con el fin de consolidar información pertinente para la investigación.

Indicadores	Resultados
Realiza con facilidad los movimientos que le exigen habilidad en el manejo de su cuerpo	Según los datos obtenidos de los 23 niños evaluados se consideró que 21 niños siempre realizan los movimientos corporales ejecutados al iniciar su jornada diaria, mientras que ,2 niños aun no ejecutan movimientos que desarrollen y controlen el manejo de su cuerpo es por ello que la docente implementa actividades recreativas como es el uso de la música y títeres al momento de realizar movimientos corporales permitiendo el desarrollo integral de los infantes.
Identifica las partes del cuerpo (cabeza, hombros, rodillas, pies)	De acuerdo a los resultados obtenidos de los 23 niños evaluados se manifestó que 20 niños son capaces de reconocer cada una de las extremidades de su cuerpo, por otro lado,3 niños presentan aun dificultades para identificar las partes de cuerpo, por ello, la docente ha tomado como estrategia utilizar la música como una manera más divertida y dinámica para el aprendizaje de los infantes.
Menciona las partes gruesas y finas del cuerpo humano	Por otra parte, respecto a los resultaos obtenidos de los 23 niños evaluados se consideró que 21 niños mencionan y reconocen las partes finas y gruesas del cuerpo, de igual manera,2 niños evaluados presentan dificultades, es por ello, que la docente al iniciar su jornada diaria realiza constantemente ejercicios en los que implique mencionar cada extremidad sea fina o gruesa del cuerpo humano de esta manera se está inculcando un aprendizaje interactivo y didáctico.
Demuestra equilibrio corporal y postura	Así mismo, referente a los datos obtenidos de los 23 niños evaluados se manifestó que 19 niños tienen un equilibrio corporal adecuado, es decir, realizan los movimientos de una manera eficaz permitiendo reforzar aún más su confianza, del mismo modo,4 niños evaluados aun no logran tener un equilibrio adecuado ya que la mayoría de ellos presentan algunas falencias en su motricidad gruesa ,por ende , la docente ha tomado como una estrategia el baile ya que atreves del movimiento corporal se ira desarrollando paulatinamente el equilibrio de los niños.

Aplica la coordinación óculo manual	Según los resultados obtenidos de los 23 niños evaluados se manifestó que 18 niños son capaces de realizar actividades complejas utilizando los ojos y las manos mientras que 5 niños aún no tienen una motricidad fina adecuada, por ende, la docente realiza actividades grafo plásticas que impliquen la coordinación óculo manual de los infantes.
Se integra progresivamente en juegos grupales	De los 23 niños evaluados se consideró que 21 niños siempre se integran progresivamente en juegos grupales que realiza dentro y fuera del aula mientras que 2 niños aún no se sienten seguros para integrarse en las actividades diarias que se realiza es por ello que la docente implementa estrategias, dinámicas para que los niños se vayan interesando y realicen todo de mejor manera.
Se reconoce como persona única e importante como medio para elevar la autoestima.	De 23 niños evaluados se considera que 19 se reconocen como personas únicas e importantes como medio para elevar la autoestima, ya que los niños. Desde esta etapa que es inicial se quiere a sí mismo y tiene la autoestima alto ya que siempre las personas de su alrededor les demuestran el suficiente cariño permitiendo que se sienta de mejor manera mientras que 4 niños no se reconocen como personas únicas e importantes como medio para elevar si autoestima por lo que en casa no les brindan el suficiente amor que como niños deben recibir. Por lo tanto, en la escuela la docente constantemente trata de elevar su autoestima con canciones, dinámicas.
Expresa con su cuerpo emociones y vivencias mediante gestos.	De 23 niños evaluados se considera que 21 niños siempre niños expresan con su cuerpo emociones y vivencias mediante gestos ya se al momento de jugar , cantar o realizar alguna actividad ellos demuestran mediante gestos su estado de ánimo mientras que 2 de ellos a veces expresan sus sentimientos y emociones cuando realiza todas las actividades quizá por su timidez al no querer integrarse el grupo por lo que constantemente la profesora les ayuda a tratar de mejorar para que se note su estado emocional
Al momento de realizar distintas actividades se	De los datos obtenidos de la lista de cotejo se considera que de los 23 niños evaluados 21 de ellos al momento de realizar distintas actividades se relacionan con los demás y dos de ellos a veces se integran progresivamente en las diferentes actividades cabe recalcar que en este

relaciona con los demás	momento se encuentran en etapa de adaptación es por ello que no se relacionan en su totalidad con los demás
Disfruta de su día mediante actividades dentro y fuera del aula.	Del diagnóstico realizado a los niños de educación inicial 1” D” se consideró que siempre los 23 niños disfrutaban de su día mediante actividades dentro y fuera del aula ya que la maestra es súper atenta y utiliza en mayoría de tiempo dinámicas divertidas para que los niños no se aburran y activen su psiquis permitiendo así que sus niños pasen bien la mayoría del día

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Como resultado se concluye que en el presente proyecto investigativo se identificó autores que contribuyeron elocuentemente con información valiosa, enlazada al esquema corporal y su fortalecimiento en la afectividad, éstas son primordiales para el desarrollo integral de los infantes de Educación Inicial 1” D” de la “Unidad Educativa Victoria Vásquez Cuvil-Simón Bolívar- Elvira Ortega”.
- Respecto a los resultados obtenidos se pudo establecer que el esquema corporal y la afectividad son de suma importancia para el desarrollo cognitivo, afectivo y social de los infantes, por otro lado, aportan al desarrollo de las capacidades del cuerpo humano permitiendo una adecuada coordinación motora y equilibrio ,por ende, los movimientos corporales aportan al reconocimiento e identificación de las partes finas y gruesas del cuerpo, además, una de las principales estrategias es la música y el juego ya que ayuda notablemente al desarrollo de la imaginación y el vínculo de lazos afectivos.
- En conclusión, se plantea crear un guía de actividades lúdicas beneficiando al desarrollo del esquema corporal en los infantes, permitiendo realizar actividades recreativas y dinámicas para el perfeccionamiento de los movimientos corporales contribuyendo de igual manera al desarrollo social y afectivo, a través, de estas actividades los infantes se expresarán libremente y obtendrán conocimientos significativos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Recomendaciones

- Se recomienda que los docentes de las unidades educativas implementen actividades, dinámicas, juegos diariamente que estén vinculados al esquema corporal y la afectividad ya que son temas que van de la mano con el desarrollo integral del niño lo que permite un mejor aprendizaje ya sea dentro o fuera del aula de clase.
- También se recomienda a las docentes mejorar las estrategias metodológicas que utilizan en el aula ya que, si el entorno en el que niño aprende no está acorde a sus necesidades no tendrá un buen proceso de enseñanza aprendizaje, es por ello que se estima que cambiar de metodología o mejorarla ayudara notablemente en la adquisición de conocimiento de los infantes.
- Finalmente, el crear una guía de estrategias metodológicas con juegos, actividades, canciones, dinámicas permitirán que los infantes tengan un mejor avance no solo en el área cognitiva si no también en el aspecto físico y emocional permitiendo así una mejor interacción entre alumno y docente.

13.BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

- Backes, B. M., Porta, M. E., & de Anglat, H. E. D. (2015). El movimiento corporal en la educación infantil y la adquisición de saberes. *Educere*, 19(64), 777-790.
- Beltrán, M. (2019). *ecagrupoeducativo.mx*. Obtenido de <https://n9.cl/cgk28r>
- Caicedo, J. P. (2016). *ute.edu.ec*. Obtenido de <https://n9.cl/cs60i>
- Chacaltana, M. L. (2017). *apirepositorio.unh.edu.p*. Obtenido de <https://n9.cl/gei6u>
- Editorial. (10 de 04 de 2015). *Importancia.org*. Obtenido de Afectividad : <https://n9.cl/i8hdq>
- Carrasco Zurita, A.C. (2017). *El juego simbólico en el desarrollo social de los niños de 3 a 4 años* [Tesis de Pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. Bachelor's tesis. <https://n9.cl/34ui5>
- Carrión, A. L. A. (2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. *Journal of Science and Research: Revista Ciencia e Investigación*, 5(2), 132-149.
- Chueca Lagunas, E. (2013). Psicomotricidad en la primera infancia, desarrollo, alteraciones y respuesta educativa en el aula.
- COBO FALCONÍ, H. X. (2016). *Aplicación de la técnica de reeducación muscular propioceptiva en niños con parálisis cerebral infantil de la escuelita Talita Kum* [Proyecto de investigación previo a la obtención del título de licenciado en fisioterapia, Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí] Doctoral dissertation. <https://n9.cl/q476b>
- Cobos Riera, K.P. (2021). *EL juego dirigido en el desarrollo del esquema corporal de los niños del SUBNIVEL II, de la Unidad Educativa Quislag, de la Comunidad Quislag, Parroquia Tixán, Provincia de Chimborazo, Período Octubre 2020 – Marzo 2021* [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo] Bachelor's thesis . <https://n9.cl/fy8x0>
- Coronel Bujaico, J. P., & Delzo Alcantara, C. Z. (2022). Diagnóstico del esquema corporal en los niños y niñas de 6 años de edad de la Institución Educativa N° 30973 Surcubamba-

- Huancavelica [Tesis para optar el título profesional de Licenciado (a) en Educación, Universidad Nacional del Centro del Perú] .Archivo digital. <https://n9.cl/uyqiz>
- Díaz, J. J., Castro, M. M., & Castro, K. C. (2016). Beneficios de las actividades recreativas y su relación con el desempeño motor: Revisión de literatura. *EmásF: revista digital de educación física*, (43), 9-24.
- Farfán Ato, D. D. P. (2020). *Lateralidad y la torpeza motriz en los niños y niñas de 05 años del nivel inicial* [Trabajo Académico. Para optar el Título de Segunda Especialidad profesional en Educación Inicial, Universidad Nacional de Tumbes]. Archivo digital. <https://n9.cl/tk51uv>
- Fraile Cordón, N. (2012). *El equilibrio y su proceso de aprendizaje en educación física* [Tesis de Pregrado, Universidad de Valladolid]. Archivo digital.<https://n9.cl/cljo9s>
- Gallego del Castillo, F. (2010). *Esquema corporal y praxia: bases conceptuales: (ed.)*. Wanceulen Editorial. <https://n9.cl/i002o>
- García ,A., Huamaccto, J.,& Llocclla, Y.(2019). *Desarrollo del esquema corporal y el aprendizaje en el área de personal social en los niños de 5 años, I.E. N° 185 Gotitas del Amor de Jesús – Huaycán* [Tesis pregrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Archivo digital. <https://n9.cl/0qzu4>
- González Costa ,A.M.(2016). *La expresión corporal en el desarrollo de la inteligencia temporo espacial en las niñas y niños de 2 a 3 años de edad del Salón Azul del Centro de Desarrollo Infantil Universitario de la Ciudad de Loja Parroquia San Sebastián. Periodo 2014-2015*. [Tesis Pregrado, Universidad Nacional de Loja]. Archivo digital. <https://n9.cl/hvc6s>
- González, J. M. (2021). *ruidera.uclm.e*. Obtenido de <https://n9.cl/hstaq>.
- Grau, J (s.f).Las emociones en educación infantil: sentir, reconocer, expresar [Trabajo por fin de grado, Universidad Internacional de Loja] Archivo digital. <https://n9.cl/0x9wd>
- Hernández Padilla, N.M.(2013).*El juego y su influencia en el desarrollo del esquema corporal de los niños /as del nivel de educación inicial dos de la escuela fiscal “María Magdalena Alajo” de la parroquia Guangaje cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi”* [Trabajo de graduación o titulación previo a la obtención al título de licenciada en Ciencias de la Educación, Universidad Técnica de Ambato].Archivo digital. <https://n9.cl/ge04y>

- Huanca Payehuanca, D. J. (2008). Desarrollo del lenguaje. *Revista peruana de pediatría*, 98-104. <https://n9.cl/27bw9>
- Jimenez Tintaya, L. (2012). La grafoplástica como estrategia de estimulación temprana en la estructuración del esquema corporal en niños institucionalizados. *Revista de Investigacion Psicologica*, (8), 147-160
- Meneses, J. (s.f.). El cuestionario [Tesis] Archivo digital. <https://n9.cl/vucen>
- Ministerio de Educación. (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Documento extraído de la educacion.gob.ec: <https://n9.cl/k0ivj>
- Morillas Peralta, V. (2014). *La manipulación y la experimentación en Educación Infantil* [Tesis Pregrado, Universidad de Cádiz]. Archivo digital. <https://n9.cl/imzva>
- Ortega, A. O. (2018). Enfoques de investigación. *Métodos para el diseño urbano–Arquitectónico, 1*.
- Ortiz, M. T. (2018). *ANÁLISIS DE LA AFECTIVIDAD EN LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL 2*. Obtenido de unemi.edu.ec: <https://n9.cl/5ft9j>
- Ortiz, T. M. (09 de 2018). Obtenido de <https://n9.cl/af5zc>
- Pacheco, G. (2015). Psicomotricidad en educación inicial. *Algunas consideraciones conceptuales, 1*.
- Portero Sánchez, N. P. (2017). *La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la Escuela Particular “Eugenio Espejo” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua* [Tesis de Investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias Humanas y de la Educación. Mención Educación Parvularia, Universidad Técnica de Ambato] Bachelor's thesis.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25938/1/TESIS%20DE%20PSICOMOTRICIDAD%20.pdf>
- Riesco, B. (2013). La música en educación infantil. *Padres Y Maestros / Journal of Parents and Teachers*, (327), 33–35. Recuperado a partir de <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/1309>

- Rodríguez, D. O. (2010). La lateralidad. Recuperado de [www. espaciologopedico.com/revista/articulo/219/la_lateralidad.html](http://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/219/la_lateralidad.html).
- Sánchez, E. V. (2008). El desarrollo Psicomotor, Esquema corporal, Elementos en su formación. *PODIUM-Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 3(2), 66-81.
- Suárez, L. C. (23 de 10 de 2018). *edu.ec*. Obtenido de <https://n9.cl/9bqp0>
- Viera, E. (2008). El desarrollo Psicomotor, Esquema corporal, Elementos en su formación. *PODIUM - Revista De Ciencia Y Tecnología En La Cultura Física*, 3(2), 66–81. Recuperado a partir de <https://n9.cl/75z49>
- Vilela, J. d. (2018). La afectividad en los niños del nivel inicial[Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial]ArchivoDigital. <https://n9.cl/p2gzv>
- Yáñez Vaca, H. M. D. J. (2017). *Esquema corporal en el desarrollo cognitivo de niños/as de 4 a 5 años de educación inicial de la escuela Roberto Espinosa de Tumbaco durante el periodo 2014-2015* [Proyecto de Investigación presentado como requisito previo a la obtención del Título en Ciencias de la Educación Mención, Profesora Parvularia, Universidad Central del Ecuador] Bachelor's thesis, Quito: UCE. <https://n9.cl/u29fq>