



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**EXTENSIÓN PUJILÍ**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**“MATERIAL DIDÁCTICO CON RECURSOS NATURALES PARA  
ESTIMULAR LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de  
Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial.

**AUTORA:**

**Tiban Tisalema Pamela Elizabeth**

**Vargas Iza Maria Emilia**

**TUTOR:**

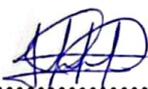
**PhD. Tania Libertad Vizcaíno Cárdenas**

**Pujilí – Ecuador**

**Marzo 2024**

## DECLARACIÓN DE AUDITORIA

Nosotras **Tiban Tisalema Pamela Elizabeth y Vargas Iza Maria Emilia** declaramos ser autoras del presente proyecto de investigación: **“MATERIAL DIDÁCTICO CON RECURSOS NATURALES PARA ESTIMULAR LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”**, siendo PhD. Tania Libertad Vizcaíno Cárdenas tutora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales. Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.



.....  
Tiban Tisalema Pamela Elizabeth

C.I. 1850672575



.....  
Vargas Iza Maria Emilia

C.I. 0503990764

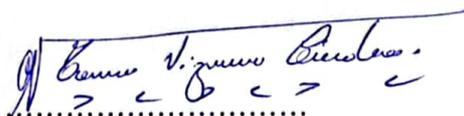
## AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

**“MATERIAL DIDÁCTICO CON RECURSOS NATURALES PARA ESTIMULAR LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”**, de Tiban Tisalema Pamela Elizabeth y Vargas Iza Maria Emilia, de la carrera de Educación Inicial, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Extensión Pujilí, de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, Marzo 2024

La Tutora



Firma

PhD. Tania Libertad Vizcaino

Cédula: 0501876668

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Proyecto de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Extensión Pujilí; por cuanto, los postulantes: **Tiban Tisalema Pamela Elizabeth y Vargas Iza Maria Emilia** con el título de Proyecto de Investigación: **“MATERIAL DIDÁCTICO CON RECURSOS NATURALES PARA ESTIMULAR LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de Sustentación del Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los CDs correspondientes, según las normativas institucionales.

Pujilí, marzo 2024

Para constancia firman:

  
-----  
MSc. Lorena Aracely Cañizares Vasconez  
C.I. 0502762263

  
-----  
MSc. Silvia Susana Tobar Ronquillo  
C.I. 0501803670

  
-----  
PhD. Melquiades Mendoza Perez  
C.I. 1756415491  
IV

### **AGRADECIMIENTO**

*Quiero dar gracias a Dios por tenerme con salud a mí y mi familia, a mi madre por ser mi apoyo incondicional en todo momento gracias a ella eh podido llegar a ser una la persona que soy el día de hoy, también quiero agradecer a la Universidad Técnica de Cotopaxi por abrirme sus puertas y poder cumplir mi sueño, agradezco a mi familia por el apoyo en toda esta trayectoria.*

*Pamela*

*Primeramente agradezco a Dios por permitirme tener a mi familia a mi lado por el apoyo incondicional en mi formación para llegar hacer una profesional, no fue fácil pero con el apoyo de mi familia lo logre, agradezco a la Universidad Técnica de Cotopaxi por abrirme las puertas de la prestigiosa institución y brindarme sus enseñanzas y aprendizajes .*

*Emilia*

## **DEDICATORIA**

*Este trabajo se lo dedico primero a Dios por darme la vida y la salud, segundo a mi madre Teresa y mi hermana Martha por ser mis pilares fundamentales para poder cumplir mi sueño, por apoyarme y no dejarme rendir nunca, por el cariño y la paciencia en todo momento, también se la dedico a mis sobrinas Sandra y Valeria por ser mi inspiración para seguir adelante y cumplir mi sueño, a toda mi familia y amigos que confiar en mí y por estar conmigo apoyándome en todo momento para poder llegar a ser una profesional.*

*Pamela*

*Esta tesis se la dedico primero a Dios por darme fuerzas y sabiduría, a mis padres Efraín Vargas y Blanca Iza por ser el pilar fundamental en mi vida por el amor el cariño y la paciencia por las bendiciones de cada día a mis hermanos Antony y Kevin que estuvieron ahí apoyándome para cumplir esta meta, a mi novio por apoyarme en todo este proceso y que siempre estuvo ahí para mí. Finalmente doy gracias a mi todos quienes confiaron en mi para llegar a ser una gran profesional.*

*Emilia*

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## EXTENSIÓN PUJILÍ

**TÍTULO:** “Material didáctico con recursos naturales para estimular la psicomotricidad fina en niños de 4 a 5 años”

**Autora:** Pamela Elizabeth Tiban Tisalema

Maria Emilia Vargas Iza.

### RESUMEN

En el presente proyecto de investigación se evidencia déficit en la estimulación de la psicomotricidad fina en los niños de 4 a 5 años de cuatro instituciones educativas, como respuesta a ellos se plantea el siguiente objetivo: diseñar material didáctico con el uso de recursos naturales para estimular la psicomotricidad fina en los niños de 4 a 5 años, los cuales ayudará al desarrollo integral. El enfoque cualitativo guió la presente investigación, con un alcance exploratorio y descriptivo, las técnicas fueron la entrevista y observación, aplicados a 62 niños y 4 docentes de Educación Inicial de cuatro instituciones educativas. Los resultados de la investigación constituyen el diseño de materiales didácticos con recursos naturales que desarrollaran la psicomotricidad fina en niños a partir de identificar actividades que están estrechamente relacionados con las destrezas que los niños de esta edad deben alcanzar. En conclusión: mediante las investigaciones de fuentes confiables, teórico y conceptuales se realizó la investigación donde varios autores manifiestan la importancia de estimular la psicomotricidad fina con el uso de material didáctico donde se puede utilizar elementos del medio ambiente lo cual permitió realizar la fundamentación científica; el diagnóstico levantado en el periodo académico 2023 se evidencia carencias en la psicomotricidad fina en los niños lo cual permitió elaborar la propuesta para mejorar y solventar estas dificultades y la validación de la propuesta desarrollada a tres expertos manifiestan que es apropiada para aplicar a los niños y que el material didáctico es importante en el proceso de aprendizaje.

**Palabras claves:** recursos naturales, psicomotricidad fina, estimulación, material didáctico, habilidades y destrezas.

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## EXTENSIÓN PUJILÍ

**TITLE:** “Didactic material with natural resources to stimulate fine motor skills in children aged 4 to 5 years”

**Author:** Tiban Tisalema Pamela Elizabeth

Vargas Iza Maria Emilia

### ABSTRACT

The present research project highlights a deficiency in fine psychomotor stimulation among 4 to 5-year-old children in four educational institutions. In response, the objective is to design didactic material using natural resources to enhance fine psychomotor skills in these children, contributing to their holistic development. The qualitative approach guided this exploratory and descriptive research, employing interview and observation techniques on 62 children and 4 preschool teachers from four educational institutions. The research results entail the design of didactic materials with natural resources to develop fine psychomotor skills in children by identifying activities closely related to the skills expected at this age. In conclusion, based on reliable theoretical and conceptual sources, the research emphasizes the importance of stimulating fine psychomotor skills using didactic materials incorporating environmental elements, providing a scientific foundation. The 2023 academic period diagnosis reveals deficiencies in children's fine psychomotor skills, leading to a proposal to improve and address these difficulties. Expert validation confirms the appropriateness of the proposed materials for children and underscores the significance of didactic material in the learning process.

**Keywords:** natural resources, fine psychomotor skills, stimulation, teaching materials, skills and abilities.

## *AVAL DE TRADUCCIÓN*

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma Inglés del proyecto de investigación cuyo título versa: **“MATERIAL DIDÁCTICO CON RECURSOS NATURALES PARA ESTIMULAR LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”** presentado por: **Tiban Tisalema Pamela Elizabeth y Vargas Iza Maria Emilia** egresadas de la Carrera de: **Licenciatura en Educación Inicial**, perteneciente a la **Extensión Pujilí**, lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a las peticionarias hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Latacunga, Febrero del 2024.

Atentamente,



Mg. Marco Paúl Beltrán Semblantes



CENTRO  
DE IDIOMAS

**DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS-UTC**

CC: 0502666514



## **ÍNDICE**

<b>DECLARACIÓN DE AUDITORIA.....</b>	<b>ii</b>
<b>AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>iii</b>
<b>APROVACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN.....</b>	<b>iv</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>v</b>
<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>vi</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>vii</b>
<b>Palabras claves .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>viii</b>
<b>AVAL DE TRADUCCIÓN.....</b>	<b>ix</b>
<b>INFORMACIÓN GENERAL .....</b>	<b>1</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>3</b>
<b>ANTECEDENTES .....</b>	<b>4</b>
<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....</b>	<b>5</b>
<b>JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>5</b>
<b>OBJETIVOS .....</b>	<b>6</b>
<b>OBJETIVO GENERAL.....</b>	<b>6</b>
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....</b>	<b>7</b>
<b>Tabla 1 .....</b>	<b>7</b>
<b>Cuadro operacional .....</b>	<b>7</b>
<b>BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....</b>	<b>9</b>
<b>ENFOQUE PEDAGÓGICO .....</b>	<b>9</b>

<b>Enfoque constructivista.....</b>	<b>10</b>
<b><i>FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.....</i></b>	<b><i>11</i></b>
<b>Psicomotricidad fina.....</b>	<b>11</b>
<b>Habilidades motoras finas .....</b>	<b>12</b>
<b>Mejoramiento de las habilidades motores finas.....</b>	<b>12</b>
<b>Actividades para desarrollar la psicomotricidad fina.....</b>	<b>13</b>
<b>Material didáctico.....</b>	<b>14</b>
<b>Recursos naturales.....</b>	<b>15</b>
<b>Material didáctico con el uso de recursos naturales.....</b>	<b>16</b>
<b>Importancia de los recursos naturales para la enseñanza-aprendizaje.....</b>	<b>16</b>
<b><i>DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....</i></b>	<b><i>17</i></b>
<b>Introducción .....</b>	<b>19</b>
<b>Justificación.....</b>	<b>20</b>
<b>ACTIVIDAD N°1: .....</b>	<b>21</b>
“Jugando con la arena” .....	21
<b>ACTIVIDAD N°2: .....</b>	<b>27</b>
“Yo creo mi propia pintura” .....	27
<b>ACTIVIDAD N°3: .....</b>	<b>33</b>
“Mi contacto con la naturaleza” .....	33
<b>ACTIVIDAD N°4: .....</b>	<b>39</b>
“Vamos a pescar” .....	39
<b>ACTIVIDAD N°5: .....</b>	<b>45</b>
“Clasificación de semillas secas” .....	45
<b>ACTIVIDAD N°6: .....</b>	<b>51</b>
“Juguemos con la masa” .....	51
<b>ACTIVIDAD N°7: .....</b>	<b>57</b>

“Vamos a crear figuras” .....	57
<b>ACTIVIDAD N°8:</b> .....	<b>63</b>
“Jugando a insertar” .....	63
<b>ACTIVIDAD N°9:</b> .....	<b>69</b>
“Busquemos como llegar a la meta” .....	69
<b>ACTIVIDAD N°10:</b> .....	<b>75</b>
“Construyamos nuevas figuras” .....	75
<i>Validación de la propuesta</i> .....	<i>81</i>
<b>Resultados de la validación de los expertos</b> .....	<b>81</b>
<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>83</b>
<b>REFERENCIA</b> .....	<b>84</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1: Cuadro operacional</b> .....	<b>7</b>
<b>Tabla 2: Beneficiarios</b> .....	<b>9</b>

## **INFORMACIÓN GENERAL**

**Título del Proyecto:** Material didáctico con recursos naturales para estimular la psicomotricidad fina en los niños de 4 a 5 años.

**Fecha de inicio:** 06 de noviembre 2023

**Fecha de finalización:** 04 marzo 2024

**Lugar de ejecución:**

Escuela de Educación Básica “Argentina”, Escuela “Francisco Miranda “,  
Unidad Educativa “Beatriz Cerda”, CECIB. “Carlos Vicente Sigcha” de la Provincia de Cotopaxi, cantón Pujilí, parroquia Tingo La Esperanza-Zona 3

**Extensión que auspicia**

Extensión Pujilí

**Carrera que auspicia:**

Educación Inicial

**Proyecto de investigación vinculado:**

Proyecto de titulación del periodo académico abril-agosto 2023 denominado “Los recursos naturales para estimular la psicomotricidad fina en educación inicial”

**Equipo de Trabajo:**

Tiban Tisalema Pamela Elizabeth

Vargas Iza Maria Emilia

**Área de Conocimiento:**

Educación Inicial

**Línea de investigación:**

Educación y comunicación y diseño para el desarrollo humano y social

**Sub líneas de investigación de la Carrera:**

Prácticas pedagógicas, didácticas, curriculares e inclusivas en las áreas del conocimiento.

**Título de la propuesta:** “Material didáctico con recursos naturales para estimular psicomotricidad fina en niños de 4 a 5 años”.

## **INTRODUCCIÓN**

La psicomotricidad fina son todas las destrezas y movimientos exactos y coordinados con las partes pequeñas del cuerpo como las manos y los dedos esto implica actividades como escribir, dibujar, recortar, abotonar, entre otros. Es crucial para el desarrollo de habilidades como la escritura y la manipulación de objetos pequeños. en los niños es importante para el desarrollo integral de los niños y su educación el cual les permite desarrollar habilidades motoras precisas necesarias para escribir, resolver problemas y realizar tareas cotidianas. Además, fortalece la coordinación mano-ojo, promueve la concentración y la autonomía, y fomenta la expresión creativa.

Los materiales didácticos con recursos naturales es necesario dentro del ámbito educativo, debido a que ayuda al niño a la interacción con el entorno también es una de las formas de motivar a que el aprendizaje sea significativo, mejorar la concentración, imaginación, creatividad y desarrollar un mejor aprendizaje en los estudiantes, son de gran utilidad sobre todo para el cuidado de la naturaleza porque ayuda a reutilizar material del medio, los cuales servirán para que las personas cuiden la naturaleza y así no desperdiciar material, dentro del aula los materiales didácticos con la utilización de recursos naturales ayuda a los docentes a tener un material motivar para impartir la clase y los niños tener un conocimiento más profundo.

La presente investigación se basa en el diagnóstico levantado por el proceso de titulación del período académico abril-agosto 2023 con el tema “Los recursos naturales para estimular la psicomotricidad fina en educación inicial” (Chiluisa & Tipan, 2023) el objetivo diagnosticar el uso de los recursos naturales en el desarrollo psicomotriz fino en los niños de 4 a 5 años de cuatro instituciones, con la finalidad de identificar las carencias en la estimulación de la psicomotricidad fina en los niños de dichas instituciones y el uso del material didáctico con recursos naturales por parte de las docentes, en la cual se obtuvo el siguiente resultado, la mayor parte de los niños se

encuentran en proceso de aprendizaje y los docentes no tienen conocimiento del uso de material didáctico con recursos naturales.

A partir del diagnóstico se eleva la propuesta que consiste en realizar material didáctico con recursos naturales para estimular la psicomotricidad en los niños de 4 a 5 años de las cuatro instituciones educativas, mediante los materiales didácticos ayudara a mejorar el proceso de enseñanza a los niños y solventar las carencias que presentaron en el periodo anterior. Además, contribuirá en el desarrollo de habilidades y destrezas mediante los materiales didácticos con la utilización de recursos naturales que ayudará en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de distintas instituciones educativas sobre todo en la estimulación de la psicomotricidad fina.

### **ANTECEDENTES**

Según Chiluisa & Tipan (2023) la finalidad fue diagnosticar el uso de material didáctico con recursos naturales en los niños de educación inicial de cuatro instituciones educativas con una población de 62 niños de 4 a 5 años y 4 docentes de Educación Inicial.

Las técnicas utilizadas fueron la entrevista con el instrumento guía de preguntas con 7 preguntas abiertas relacionadas al uso de material didáctico con recursos naturales en la estimulación de la psicomotricidad fina aplicando a los cuatro docentes de las instituciones educativas entre ellas, Escuela de Educación Básica “Argentina”, Escuela “Francisco Miranda “, Unidad Educativa “Beatriz Cerda”, CECIB. “Carlos Vicente Sigcha”

Obteniendo los resultados de la entrevista los cuatro docentes concuerdan que el juego y las actividades recreativas son las que utilizan en el aula, también consideran que los niños deben ser estimulados desde el vientre de la madre, los docentes utilizan la misma estrategia para enseñar los objetos, cuidado y respeto de la naturaleza, por otro lado, no utilizan con frecuencia los materiales didácticos con recursos naturales en el aula.

Según Chiluisa & Tipan (2023) menciona que la técnica de la observación con el instrumento ficha de observación empleada a los 62 niños de las cuatro escuelas, se

levantó la información a partir de 14 indicadores en el área de la psicomotricidad fina que contempla una escala valorativa compuesta por tres niveles “Desarrolla” “En Proceso” “No Desarrolla”. Como resultados de la ficha de observación se obtuvo los siguientes resultados los 14 ítems están relacionados a actividades para la psicomotricidad fina y al desarrollo de habilidades y destrezas de acuerdo a la edad de los niños es por ello que se evidenció que los niños están con un promedio de 19 niños desarrollan correctamente los 14 indicadores, 40 están en proceso lo cual quiere decir que no cumplen correctamente todas las actividades y 3 no desarrollan las actividades lo cual indica que estos están teniendo falencias en su proceso de aprendizaje.

## **FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

En la provincia de Cotopaxi se puede constatar que en la actualidad las Unidades Educativas utilizan materiales que ayudan con la estimulación de la psicomotricidad fina en los niños pero los materiales son creados de plástico, madera o papel echo por empresas, por tanto se evidencia que la mayoría no utiliza con frecuencia los materiales didáctico con la utilización de productos o materiales que brinda la naturaleza, es por ello que, se puede definir que los niños no están teniendo un contacto directo con el medio ambiente, la estimulación de la psicomotricidad fina con materiales de la naturaleza ayuda a que el niño pueda desarrollar sus habilidades y destrezas, tener experiencias y vivencias con el contacto directo de los materiales de la naturaleza, por lo cual se ha plantea la siguiente pregunta:

¿Qué material didáctico contribuye para la estimulación de la psicomotricidad fina en niños de 4 a 5 años?

## **JUSTIFICACIÓN**

Las necesidades de cubrir las carencias encontradas en el diagnóstico levantado por Chiluisa & Tipan (2023), fueron diagnosticar el uso de los materiales didácticos con recursos naturales para estimular la psicomotricidad fina en los niños de educación inicial en los niños de las cuatro instituciones de la Provincia de Cotopaxi cantón Pujilí parroquia Tingo-La Esperanza.

Porque esta investigación se realizará debido a que los niños de los sectores

rurales no tienen desarrollado la psicomotricidad fina y los docentes no utilizan materiales de la naturaleza como método de enseñanza, lo cual ha generado deficiencias y problemas de tipo académico para solucionar esta problemática se propone realizar material didáctico utilizando recursos naturales del medio para estimular la psicomotricidad fina en los niños específicamente en niños de 4 a 5 años la misma que tendrá un aporte significativo, mejorando el desarrollo de habilidades y destrezas en los que los niños tienen dificultades, también para dar a conocer a los docentes la importancia de implementar estrategias en las aulas.

El presente aporte dentro de la investigación es dar a conocer la importancia de implementar material didáctico con la utilización de recursos naturales dentro del aula, ya que, es una estrategia metodológica que ayudará al docente en el proceso de enseñanza y crear un aprendizaje motivador en los niños, lo cual facilitará la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades, destrezas y estimular la psicomotricidad fina.

El impacto más relevante es que la mayoría de los niños de dichas instituciones presentan carencias en el aprendizaje debido a que en las aulas los docentes no utilizan métodos motivadores para estimular el desarrollo integral, por lo cual ha permitido diseñar material didáctico utilizando recursos naturales que contribuirá a un mejor desarrollo de habilidades de los niños mejorando las dificultades presentadas durante el periodo 2023-2023.

Por último, la utilidad práctica es que mediante materiales didácticos los niños se motivaran, tendrán más confianza en sí mismo, mejorar sus habilidades, destrezas y estimular su psicomotricidad fina y a los docentes favorezca dichas estrategias y tenga un instrumento tecnológico pedagógico que le ayude.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

- Diseñar material didáctico con el uso de recursos naturales para estimular la psicomotricidad fina en los niños de 4 a 5 años.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fundamentar los contenidos teóricos y conceptuales en los que se enmarca los materiales didácticos con recursos naturales para estimular la psicomotricidad fina.
- Interpretar el diagnóstico levantado en el período académico abril-agosto 2023 que manifiesta estimular la psicomotricidad fina en los niños con recursos naturales.
- Validar el material didáctico propuesto con recursos naturales para estimular la psicomotricidad fina en los niños.

**Tabla 1**

### Cuadro operacional

<b>Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Resultados</b>	<b>Métodos de verificación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentar los contenidos teóricos y conceptuales en los que se enmarca los recursos naturales para estimular la psicomotricidad fina.</li> </ul>	<p>Indagar en la base de datos de la biblioteca virtual de la UTC en Redalyc y Scielo artículos relacionados con el desarrollo del equilibrio motriz desde los juegos recreativos.</p> <p>Analizar los artículos científicos e identificar elementos que forman parte de la presente propuesta de investigación.</p> <p>Identificar los fundamentos teóricos y los principales investigadores que han aportado al tema de equilibrio motriz y los</p>	<p>Fundamentación Teórica</p>	<p>Proyecto de investigación</p>

	juegos recreativos.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar el diagnóstico levantado en el período académico abril agosto 2023 del proceso de titulación con el tema “Los recursos naturales para estimular la psicomotricidad fina en educación inicial”</li> </ul>	<p>Analizar los resultados de la entrevista y de la observación levantados en el diagnóstico</p> <p>Detectar las carencias en el proceso formativo de los niños de educación inicial sobre la psicomotricidad fina y el uso de materiales didácticos con recursos naturales</p>	<p>Análisis e identificación de las carencias del desarrollo del equilibrio motriz en los niños de educación inicial</p>	<p>Proyecto de investigación</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Validar el material didáctico propuesto con recursos naturales para estimular la psicomotricidad fina.</li> </ul>	<p>Identificar los materiales didácticos con el uso de recursos naturales que permitan estimular la psicomotricidad fina en los niños.</p> <p>Los materiales didácticos tengan relación con las destrezas que deben desarrollar los niños de acuerdo a su edad.</p> <p>Proporcionar material didáctico con el uso de recursos naturales para estimular la psicomotricidad</p>	<p>Propuesta de investigación</p>	<p>Proyecto de investigación</p>

	fin a en los niños de 4 a 5 años.		
--	-----------------------------------	--	--

Elaboración propia

## BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Los beneficiarios del proyecto son:

**Tabla 2**

Beneficiarios del proyecto

<b>Beneficiarios</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Niños	36	54,54%
Niñas	26	39,39%
Docentes	4	6,06%
Total	66	100%

*Nota:* Tomado de 4 instituciones educativas de la provincia de Cotopaxi

## ENFOQUE PEDAGÓGICO

Según Currículo de Educación Inicial (2014) manifiesta que el enfoque parte de la visión de que todos los niños son únicos e irrepetibles y son considerados actores centrales del proceso de enseñanza-aprendizaje, son sujetos de aprendizaje desde sus necesidades e interés, lo que el enfoque garantiza es promover y mejorar las habilidades y destrezas en todas las áreas como en lo cognitivo, afectivo, motriz y social, el currículo tiene como objetivo ayudar con destrezas que los niños deben adquirir de acuerdo a su edad garantizando un aprendizaje significativo. p.17

Para garantizar este enfoque es necesario promover oportunidades de aprendizaje, tomando en cuenta que no todos los niños tienen el mismo ritmo de aprender o adquirir conocimientos, es por eso que se plasma elementos más allá de lo que un centro educativo puede proporcionar, sostiene la necesidad del buen trato y de propiciar interacciones positivas con los niños, ya que inciden directamente en su desarrollo armónico, creando así seguridad y confianza en sí mismo.

El Currículo de Educación Inicial manifiesta que se enmarca en los conocimientos y habilidades que se desea lograr en la cual se considera importante para trabajar en el aula de clase y así obtener un aprendizaje significativo creando en el niño seguridad, vivencia y el deseo de aprender, otros de los elementos es el de la interculturalidad y el derecho a la educación, plasmado desde diferentes ámbitos, partiendo del respeto y valoración de la diversidad cultural y propiciando oportunidades de aprendizaje mediante experiencias y ambientes que le ayuden ampliar nuevos conocimientos.

### **Enfoque constructivista**

El enfoque constructivista en la investigación indica que el conocimiento no se da por la rutina o la copia en el aula, si no el conocimiento se va construyendo día a día mediante la experiencia e interacción con el entorno que le rodea.

El constructivismo plantea que el conocimiento no es un proceso tradicionalista ni es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino de un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente, incluso mediante la experiencia se puede desarrollar y ampliar los conocimientos que ayuden a construir nuevas ideas que aporten en el aula de clase. (Serrano & Pons, 2011)

El enfoque constructivista considera que es una construcción de conocimientos donde cada persona y/o grupo construye un nuevo conocimiento, mediante las experiencias, ideas o interacción colectiva se puede contribuir con los conocimientos día a día. En un aula de clase es importante implementar el constructivismo ya que este

enfoque sirve como una estrategia metodológica que dice que se puede ir construyendo ideas que ayuden en el proceso de enseñanza y salir de la rutina.

Para Coloma & Tafur (1999) manifiestan que el constructivismo pedagógico se centra en que la adquisición de todo conocimiento nuevo que se adquiere de diferentes formas, se produce a través de la movilización, experiencia, interacción por parte del sujeto de un conocimiento antiguo. El hecho de considerar que el conocimiento previo facilita el aprendizaje, es un rasgo esencial del constructivismo y que sustenta el aprendizaje significativo. p.220

El constructivismo es uno de los enfoques más importantes en el aula ya que manifiesta que mediante diversas formas se puede llegar a la adquisición de nuevos conocimientos, todos los días se aprenden nuevos elementos, los docentes suelen fomentar la exploración, la experimentación y el pensamiento crítico para facilitar el aprendizaje significativo, el enfoque constructivista ayuda a la importancia de la participación del estudiante en su propio proceso de aprendizaje, promoviendo la autonomía y la responsabilidad en el desarrollo de habilidades y conocimientos.

## **FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA**

### **Psicomotricidad fina**

El concepto de psicomotricidad fina se refiere al tipo motricidad que permite hacer movimientos y ejercicios pequeños y precisos con las partes más pequeña del cuerpo, la finalidades de estos movimientos es adquirir destrezas y habilidades en los movimientos de manos y dedos. (Cabrera & Dupeyrón, 2019).

La importancia de la psicomotricidad fina en el transcurso de la niñez es algo muy relevante que hay que tomar en cuenta ya que el realizar los ejercicios de acuerdo a la edad del niño ayuda en un futuro a tener un mejor desarrollo de habilidades sobre todo por qué conlleva la coordinación de los movimientos de las manos y dedos ayudando a tener un mejor desarrollo integral.

### **Habilidades motoras finas**

Los niños desarrollan una progresión de su habilidad motriz fina, este desarrollo sucede a un paso desigual con periodos de poca progresión, derivándose a una formación normal.

Según Aguilar & Huamani (2017), “Las habilidades motrices finas habitualmente se describen a todos los movimientos con propósito y controlados por los músculos pequeños de los dedos y las manos”. p.18

La motricidad fina contiene todos los movimientos controlados y coordinados que requieren el desarrollo muscular y la coordinación de ojo-mano, aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no domina sus movimientos y no tienen movimientos propios o de su voluntad propia, es por ello que mediante ejercicios de estimulación se puede ayudar a facilitar dichos músculos.

De acuerdo con los mismos autores, se puede también ayudar a que los padres en algunas estimulen la motricidad fina en diferentes áreas domesticas como cocinar, ya que aparte de la diversión estará desarrollando su habilidad motora fina. Por ejemplo, el mezclar o amasar la masa de un pastel proporciona un buen entrenamiento para los músculos de la mano y del brazo, hacer figuras con la masa, requiere de la coordinación ojo-mano. p.19.

Existen incluso más factores dentro del hogar que impulsan a mejorar y desarrollar estas habilidades, incluso el uso del teclado y “mouse” de una computadora pueden servir de práctica para la coordinación de los dedos, manos, y la coordinación ojo-mano.

### **Mejoramiento de las habilidades motores finas**

Para que se pueda mejorar el proceso de desarrollo de las habilidades motoras finas, principalmente se debe buscar que los niños experimenten una serie de fases que les permitan evidenciar el avance de cada uno, dependiendo de sus necesidades.

Useche & Julio (2021) manifiestan que “El niño va evolucionando en la lecto-escritura a medida que va creciendo de forma espontánea y simbólica hasta culminar en la escritura basada en signos y letras, pero esto requiere de un acompañamiento para que se logre a cabalidad el objetivo según la etapa del desarrollo” p.23 por lo cual el niño desarrollo cada proceso de acuerdo a su edad es por eso que primero se debe trabajar con ejercicios que le ayuden a mejorar su motricidad fina para luego seguir el proceso de lecto-escritura.

Es decir, dichas destrezas se deben consolidar desde la etapa inicial en los estudios de los niños, es por ello que, aquí parte la importancia de desarrollar ejercicios que involucre el movimiento de manos y dedos, las cuales permitirán a los infantes, aproximarse a los procesos lecto-escriturales en lo que es necesario hacer énfasis en la forma de agarrar el lápiz o los trazos que realizan, de acuerdo a la edad de los mismos.

Según Álvarez (2020) manifiesta que desarrollar nuevas estrategias y habilidades, se requiere de varios estímulos que la persona que enseñe debe tratar por lo tanto motricidad fina se va desarrollando sucesivamente. Así, siguiendo esta línea de aprendizaje, progresivamente el niño va empezando a coordinar hasta llegar a la edad escolar. p.33.

El mejoramiento de estas habilidades implica la relación entre personal docente y estudiantes, donde distintos escenarios sean los puntos estratégicos para el desarrollo de la imaginación, creatividad, trabajo en equipo, inclinándose a los valores colectivos e individuales fomentando la confianza y el autoestima, independencia y lenguaje. Cuando el niño alcanza el nivel de cada etapa de su vida, crece en lo intelectual, en lo emocional, en lo cognitivo y en lo motor. Lo que ayuda en los procesos escolares, generando desde tempranas edades y ciertas destrezas que tendrán resultados a corto y largo plazo.

### **Actividades para desarrollar la psicomotricidad fina**

La psicomotricidad fina cumple un papel fundamental en el desarrollo físico, social y cognitivo de cada niño, existiera diferentes actividades que pueden ayudar a

desarrollar la psicomotricidad fina en los niños es por eso que (Sanmartin, 2019) ha mencionado algunas de las actividades que se puede realizar con los niños. p. 30

- Pintar, dibujar objetos, personas, paisajes
- Armar rompecabezas, figuras, cubos
- Modelar arcilla, plastilina, barro
- Recortar hojas, imágenes, letra
- Trozar, rasgar, arrugar papel

Todas las actividades mencionadas se pueden realizar con los niños para poder desarrollar una mejor motricidad fina y en un futuro poder tener una buena lecto-escritura.

### **Material didáctico**

El material didáctico según Maigua (2013) menciona que son medios y recursos importantes que facilitan la enseñanza y el aprendizaje son utilizados en el área educativa para facilitar la adquisición de nuevos conceptos, actitudes y destrezas en los estudiantes. Los materiales didácticos ayudan en el aula de clase para que sea interactivo, motivador y significativo. Con la utilización de material didáctico ayuda tanto a los docentes a tener un material de trabajo y a los niños les ayuda a que pueda aprender de mejor manera, le interese aprender y sobre todo la educación sea más dinámica.

El material didáctico es cualquier recurso utilizado por los docentes para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje puede incluir una amplia variedad de elementos como juegos (de construcción, de mesa, armables), videos, libros entre otros. La utilización de material didáctico como estrategia metodológica en el aula es importante para obtener un aprendizaje significativo, proporcionar ejemplos concretos, estimular el pensamiento crítico, promover la participación activa, motivar el aprendizaje y adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje que le ayude en su desarrollo integral.

Para el desarrollo de una clase los recursos que se utiliza son importante debido que mediante ellos existe mejor interacción entre el docente y el estudiante: (Blanco,

2012) los materiales didácticos que se utiliza en el aula de clase cumplen un papel fundamental a la hora de impartir la clase, ya que mediante el material se pueda llegar a un mejor aprendizaje, jugando, interactuando y manipulando los objetos, la interacción entre el educando y el educador es importante ya que son los protagonistas de la clase.

Es importante seleccionar y utilizar los materiales didácticos de manera adecuada para adaptarse a las necesidades y estilos de aprendizaje de los niños, ya que ellos aprenden mejor a través de experiencias concretas y manipulativas por tanto los materiales didácticos les permiten explorar conceptos de manera práctica y comprenderlos de forma más efectiva al interactuar con materiales didácticos, los niños se involucran de manera más activa en el proceso de aprendizaje favoreciendo la exploración, la experimentación, el descubrimiento y estimulan el desarrollo integral de los niños en diferentes aspectos como cognitivos, sociales y emocionales.

### **Recursos naturales**

Los recursos que brinda la naturaleza son denominados recursos naturales y tienen un papel importante en el medio ambiente y en la sociedad. Se puede se puede mencionar como bienes materiales y productos que aporta la naturaleza sin que hayan sido perjudicados por el ser humano y que son provechosos para las sociedades humanas y el medio que les rodea. (Núñez, 2020)

Son todos aquellos productos que sirven para cubrir necesidades del ser humano es decir los recursos naturales son creados para beneficio del hombre y para crear materiales que les sirvan para su vida, son elementos que se encuentran en la naturaleza y que son utilizados para satisfacer sus necesidades y llevar a cabo actividades económicas estos recursos pueden ser renovables y pueden ser procesados para el consumo humano.

En Economía el término recurso se refiere al conjunto de capacidades humanas, elementos naturales y bienes de capital, en relación a su demanda que se utilizan casi siempre conjuntamente para desarrollar bienes y servicios necesarios para la vida de los seres vivos. (Londoño, 2006). Por otro lado, los recursos naturales son aquéllos que

proviene directamente de la Tierra, es decir por lo que la naturaleza comparte sin intervención del hombre.

Los recursos naturales son necesarios para satisfacer las necesidades de las personas y de cómo utilizarlos de manera razonable, entonces la humanidad no puede existir sin utilizar los recursos naturales, los materiales que se ofrecen la naturaleza también sirven para el área educativa, creando materiales didácticos que pueden ser utilizados en el aula de clase para un mejor aprendizaje.

### **Material didáctico con el uso de recursos naturales**

La interacción entre la educación y el medio ambiente ayuda a crear una mejor creatividad, imaginación y motivación a aprender Velásquez (2005), “Aprendizaje y medio ambiente están ligados por lazos muy fuertes, pues no se puede llegar a un aprendizaje sin interacción con el entorno que rodea al ser humano. De esta manera, el medio ambiente se transforma en un material didáctico para favorecer el aprendizaje en el aula”. p.117. Es importante que el área educativa se involucre con los materiales que ofrece la naturaleza para que los niños entiendan la importancia de cuidar el medio ambiente.

Los materiales didácticos elaborados con recursos naturales son elementos provenientes del entorno natural que se utilizan para facilitar el aprendizaje de los niños. En estos puede incluir piedras, hojas, pepas, árboles, tierra, agua entre otros elementos que la naturaleza brinda para ser utilizados por el ser humano. Estos materiales proporcionan oportunidades para actividades sensoriales, experimentación, observación y exploración, promoviendo así una conexión más profunda con la naturaleza y creando un aprendizaje significativo y experiencial.

### **Importancia de los recursos naturales para la enseñanza-aprendizaje**

Según Velásquez (2005) la relación entre la educación y el medio ambiente es fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje debido a que ayuda en la interacción y manipulación de los distintos recursos que la naturaleza ofrece el beneficio

de la pedagogía de María Montessori es hacer que los estudiantes participaran de manera motivadora dentro del entorno en la que vivían.

La inclusión del medio ambiente en la educación de los niños es esencial para cultivar una generación consciente, comprometida y capaz de enfrentar los desafíos ambientales del presente y del futuro, de esta forma ayudar a que los estudiantes tenga una interacción con el entorno que le rodea, sobre todo crear conciencia en el cuidado del medio natural, así poder fortalecer la conexión con la naturaleza y formar una generación comprometida con la protección del planeta.

El Aprendizaje y medio ambiente están enlazados por lazos muy fuertes, pues no podría existir un aprendizaje real sin manipulación e interacción con objetos del entorno para beneficiar un aprendizaje dentro de las instituciones. La experiencia y el conocimiento que se obtenía de la naturaleza iban teniendo conexión con los inventos tecnológicos que se creaban, es decir con tejedoras, calculadoras, etc., entonces la educación formaba parte de la cultura social, entorno natural y civilización moderna, desarrollando valores socio naturales que permitan una educación igualitaria.

De acuerdo con investigaciones preliminares, Arce (2016), menciona que la educación del siglo XXI propone nuevos retos que influyen en el aprendizaje como la motivación e interés del aprendiz en el nuevo conocimiento, pero para esto es necesario que este, se desenvuelva un ambiente adecuado para favorecer o promover la construcción, apropiación de conocimientos y los pensamientos.

A través de las mejores posibilidades y condiciones, de ahí aparece la importancia de utilizar los recursos del entorno como medio estratégico para mejorar la calidad educativa, la cual también a promoviendo la participación activa, interacción con el entorno y mejorar habilidades y destrezas creando así un aprendizaje significativo en los estudiantes.

## **DESARROLLO DE LA PROPUESTA.**

**Material didáctico  
con recursos  
naturales para  
estimular la  
psicomotricidad fina.**

## **Introducción**

La creación de material didáctico es una de las formas de motivar al niño a que el aprendizaje sea más significativo, la utilización de estos en el aula ayuda a mejorar la concentración, imaginación y creatividad en los niños lo cual hará que su aprendizaje sea más rápido y se interese por aprender.

Los recursos naturales son elementos que nos brinda la naturaleza los cuales fueron creadas para consumo humano y para ser procesados, mediante los recursos naturales se pueden realizar distintos usos que sean para beneficio del ser humano el cual también puede ser reutilizado en materiales como material didáctico para el aprendizaje.

Los materiales didácticos con recursos naturales tienen un gran beneficio en el área educativa sobre todo para el cuidado de la naturaleza porque ayudara a reutilizar material del medio, también se considera que estos ayudaran a que los docentes conozcan de la importancia de utilizar estos materiales porque mejorará el proceso de aprendizaje del niño, creando así un proceso de enseñanza-aprendizaje más motivador y llamativo.

### **Justificación**

Los materiales didácticos que se propone en la siguiente propuesta tiene como objetivo ayudar a los niños estimulen su psicomotricidad fina en la educación inicial mediante el uso de material didáctico con la utilización de los recursos naturales en la cual esto será de mucha utilidad para aquellos niños para motivar en el aprendizaje como también ayudará para poder llegar hacia los niños y hacerles entender el cuidado y la importancia de reutilizar los recursos del medio ambiente y sobre todo cuidar el planeta, con la elaboración del material didáctico se puede realizar distintas de las actividades que ayudará en diferentes áreas del aprendizaje y sobre todo en la estimulación de la psicomotricidad fina, esto requiere de la precisión y habilidad en el uso de las manos y los dedos para todo esto puede incluir como escribir, pegar pequeños objetos y pintar.

**ACTIVIDAD N°1:****“Jugando con la arena”****Materiales:**

- Arena
- Bandeja o plato tendido
- Cernidor

**Tiempo estimado:**

45 minutos

**Objetivos:**

Ayudar al niño a la utilización del dedo índice y a familiarizarse con las letras y números mediante esta actividad.

**Desarrollo del material:**

Cernir la arena en la bandeja en la cual esto permitirá que esto sea más fácil manipular la arena.

**Beneficio:**

El beneficio de esta actividad es ayudar al niño a la manipulación de la arena utilizando como molde para escribir letras, números y figuras.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI	
	<b>PLANIFICACIÓN DE CLASE</b>
<b>AÑO LECTIVO:</b> 2023-2024	
DATOS INFORMATIVOS:	
<b>Docente:</b> Pamela Tiban, María Vargas	<b>Grado:</b> Inicial II (Grupo 2)
<b>Ámbito:</b> Identidad y Autonomía	<b>N° de Niños:</b> 62 niños
<b>Grupo de edad:</b> 4 a 5 años	
<b>Tiempo estimado:</b> 45 minutos	
<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	<b>“Jugando con arena”</b>
<b>Elemento integrador:</b> Arena	
<b>Objetivos de aprendizaje:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.</li> <li>• Desarrollar la habilidad de coordinación visomotriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina</li> </ul>

ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p><b>Comprensión y expresión del lenguaje</b></p> <p><b>Expresión corporal y motricidad</b></p>	<p>Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.</p> <p>Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.</p>	<p><b>Actividades iniciales</b></p> <p>Saludo, estado del tiempo, fecha, asistencia</p> <p><b>MOTIVACIÓN:</b></p> <p>Canción: “Abre y cierra”</p> <p><a href="https://youtu.be/no_Z3VUuKs4?si=VTiudL0st2hma9hG">https://youtu.be/no_Z3VUuKs4?si=VTiudL0st2hma9hG</a></p> <p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <p>Motivar al niño a que mueva sus manos y ejercicios de calentamiento.</p> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <p>Responder las siguientes preguntas:</p> <p>¿A qué parte de nuestro cuerpo hicimos los movimientos?</p> <p>¿Para que utilizamos nuestras manos?</p>	<p><b>Material didáctico con recursos Naturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arena.</li> </ul> <p><b>Otros materiales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bandeja.</li> <li>• Fichas con su nombre y edad.</li> </ul>	<p>Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades</p> <p>Realiza las actividades que indica la ficha.</p> <p>Realiza actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.</p> <p>Se relaciona con el material presentado.</p>

		<p>¿Qué ejercicios menciona en la canción?</p> <p>¿Cuántas personas cantan la canción?</p> <p style="text-align: center;"><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <p>Dar un resumen breve de la importancia que tiene la arena para el aprendizaje.</p> <p style="text-align: center;"><b>APLICACIÓN:</b></p> <p>La docente realiza un círculo con los niños y les muestra el material con el que se trabajara les pone cada bandeja al frente de cada niño y explicara la similitud de una pizarra, el niño deberá imitar lo que la maestra realiza y ellos realizarlo en su bandeja de arena.</p> <p>En una ficha el niño tendrá su nombre y edad, con la ayuda de la docente imita lo que contiene la ficha y lo realizara en la bandeja de arena.</p>		<p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación</p>
--	--	---	--	---

*Nota.* Adaptado del currículo de educación inicial (2014)

	<b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI</b>			
	<b>LISTA DE COTEJO</b>			
<b>DOCENTE:</b>	Pamela Tibán, Maria Vargas		<b>Tiempo</b>	45 minutos
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b>	<b>“Jugando con la arena”</b>		<b>QUIMESTR E:</b>	Primero
<b>NIVEL EDUCATIVO:</b>	Inicial 2	<b>PARALELO</b> :	A	<b>GRUPO EDUCATIVO:</b> O:
<b>ÁMBITOS</b>	<b>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE</b>		<b>EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD</b>	
<b>DESTREZAS</b>	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.		Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.	

<b>INDICADORES DE LOGRO</b>		Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.		Realiza las actividades que indica la ficha.		Realiza actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.		Se relaciona con el material presentado.	
<b>No.</b>	<b>NÓMINA DE ESTUDIANTES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1.									
2.									
3.									
4.									

*Nota.* Adaptado del currículo de educación inicial (2014)

**ACTIVIDAD N°2:****“Yo creo mi propia pintura”****Materiales**

- Frutas y verduras (Remolacha, Zanahoria, Piña, Mora)
- Recipientes
- Licuadora
- Colador

**Tiempo estimado del uso del material**

45 minutos

**Objetivos**

Crear su propia pintura ecológica con la utilización de alimentos.

**Desarrollo del material**

Cocinar por 5 minutos la fruta o verdura con la ayuda de un adulto, licuar la fruta o verduras sin agua por 2 minutos luego colar y dejar reposar por unos 3 minutos.

**Beneficio**

El beneficio de esta actividad es ayudar al niño a conocer que mediante cosas de nuestro entorno podemos crear nuestras propias pinturas y sobre todo saber que no son tóxicas y ayudará a su proceso de enseñanza-aprendizaje

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI				
		PLANIFICACIÓN DE CLASE		AÑO LECTIVO: 2023-2024
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>				
Docente: Pamela Tiban, María Vargas			Grado: Inicial II (Grupo 2)	
Ámbito: Expresión artística			N° de Niños: 62 niños	
Grupo de edad: 4 a 5 años				
Tiempo estimado: 45 minutos				
Experiencia de Aprendizaje:		“Yo creo mi propia pintura”		
Elemento integrador: Pintura ecológica con frutas y verduras				
Objetivos de aprendizaje:		Desarrollar habilidades sensoperceptivas y visomotrices para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.		
AMBITO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN

<p>Expresión artística</p>	<p>Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales.</p>	<p><b>Actividades iniciales</b></p> <p>Saludo, estado del tiempo, fecha, asistencia</p> <p><b>MOTIVACIÓN:</b></p> <p>Canción: “Los colores”</p> <p><a href="https://youtu.be/DsX3N4MB0GM?si=NDTDXO5nrntbnaEH">https://youtu.be/DsX3N4MB0GM?si=NDTDXO5nrntbnaEH</a></p> <p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <p>Motivar al niño a que mueva sus manos y ejercicios de calentamiento.</p> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <p>Responder las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué colores conoces?</p> <p>¿Qué colores mencionan en la canción?</p> <p>¿Qué color es tu favorito?</p> <p>¿Qué colores podemos obtener de las frutas y verduras?</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p>	<p><b>Material didáctico con recursos Naturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frutas y verduras (Remolacha, Zanahoria, Piña, Mora)</li> </ul> <p><b>Otros materiales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recipientes</li> <li>• Licuadora</li> <li>• Colador</li> <li>• Hoja de trabajo.</li> </ul>	<p>Realiza actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales</p> <p>Se interesa por realizar la actividad.</p> <p>Utiliza la técnica de la dactilopintura.</p> <p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación</p>
----------------------------	--	--	--	--

		<p>Dar un resumen breve de los materiales que utilizara para realizar la pintura y la importancia que tiene la pintura ecológica que se va a utilizar en la clase.</p> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <p>Los niños deben estar en su respectivo lugar cada niño presenta su verdura o fruta que utilizara como pintura, con la ayuda de la docente vamos a realizar la actividad cocinar por 5 minutos la fruta o verdura, dejar enfriar después la docente procede a licuar la fruta o verduras sin agua por 2 minutos luego la docente ayudara al niño a colar lo que licuo en un recipiente seguidamente tendremos el resultado de una pintura ecológica para pintar.</p> <p>Con la pintura obtenida el niño comenzara a pintar un arcoíris en la hoja de trabajo.</p>		
--	--	--	--	--

*Nota.* Adaptado del currículo de educación inicial (2014)

	<b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI</b>			 <b>2023-2023</b>
	<b>LISTA DE COTEJO</b>			
<b>DOCENTE:</b>	Pamela Tibán, Maria Vargas		<b>Tiempo</b>	45 minutos
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b>	“Yo creo mi propia pintura”		<b>QUIMESTR E:</b>	Primero
<b>NIVEL EDUCATIVO:</b>	Inicial 2	<b>PARALELO</b> :	A	<b>GRUPO EDUCATIV O:</b> 4-5 AÑOS
<b>ÁMBITOS</b>	<b>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b>			
<b>DESTREZAS</b>	Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales.			
<b>INDICADORES DE</b>	Realiza actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales.	Se interesa por realizar la actividad	Utiliza la técnica de la dactilopintura.	

<b>LOGRO</b>							
<b>No.</b>	<b>NÓMINA DE ESTUDIANTES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
5.							
6.							
7.							
8.							

*Nota.* Adaptado del currículo de educación inicial (2014)

### **ACTIVIDAD N°3:**

#### **“Mi contacto con la naturaleza”**

##### **Materiales**

- Cartulinas
- Hoja de distintos árboles.
- Goma

##### **Tiempo estimado**

45 minutos

##### **Objetivos**

Ayudar al niño a reconocer las diferentes texturas de las hojas y familiarizarse con nuestro entorno.

##### **Desarrollo del material**

Doblar las cartulinas en la mitad para realizar un cuadernillo donde se debe ir pegando las diferentes hojas que hay en el entorno.

##### **Beneficio**

Con este material ayuda al niño que sepa diferenciar las texturas de las hojas que existe en el entorno como también a la utilización del sentido del tacto.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI				
		<b>PLANIFICACIÓN DE CLASE</b>		<b>AÑO LECTIVO:</b> 2023-2024
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>				
<b>Docente:</b> Pamela Tiban Pamela, Maria Vargas			<b>Grado:</b> Inicial II (Grupo 2)	
<b>Ámbito:</b> Relaciones con el medio natural			<b>N° de Niños:</b> 62 niños	
<b>Grupo de edad:</b> 4 a 5 años				
<b>Tiempo estimado:</b> 45 minutos				
<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	<b>“Mi contacto con la naturaleza”</b>			
<b>Elemento integrador:</b> Hojas de distintos árboles				
<b>Objetivos de aprendizaje:</b>	<p>Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.</p> <p>Desarrollar la habilidad de coordinación viso-motriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina</p>			
<b>ÁMBITO</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS</b>	<b>INDICADORES DE</b>

				<b>EVALUACIÓN</b>
<p>Relaciones con el medio natural y cultural</p> <p>Expresión corporal y motricidad</p>	<p>Establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial.</p> <p>Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.</p>	<p><b>Actividades iniciales</b></p> <p>Saludo, estado del tiempo, fecha, asistencia</p> <p><b>MOTIVACIÓN:</b></p> <p>Canción: “Mano arriba, mano cerrada”</p> <p><a href="https://youtu.be/SdZFPvGhUyA?si=XMb2uTb1HOuoftJg">https://youtu.be/SdZFPvGhUyA?si=XMb2uTb1HOuoftJg</a></p> <p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <p>Motivar al niño a que mueva sus manos y ejercicios de calentamiento.</p> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <p>Responder las siguientes preguntas:</p> <p>¿Le gusto la canción?</p> <p>¿Qué ejercicios le gustaron de la canción?</p> <p>¿Te gusta jugar con tus manos?</p> <p>¿Qué aprendiste de la canción?</p>	<p><b>Material didáctico con recursos naturales</b></p> <p>Hoja de distintos árboles.</p> <p><b>Otros materiales</b></p> <p>Goma</p> <p>Cartulina</p>	<p>Establece comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial</p> <p>Reconoce los elementos presentados</p> <p>Realiza actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.</p> <p>Realiza diferencias entre los elementos.</p>

		<p style="text-align: center;"><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <p>Dar a conocer las diferentes hojas de los árboles que se utilizara en el cuadernillo.</p> <p>Dar un resumen breve de la importancia que tiene el contacto de nuestras manos con la naturaleza.</p> <p style="text-align: center;"><b>APLICACIÓN:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Creación de un cuadernillo a base de hojas secas</b></p> <p>Mostrar al niño las cartulinas que va a utilizar cada niño tendrá 3 cartulinas con la ayuda de la docente van a doblarlas por la mitad para realizar un tipo cuadernillo luego los niños presentan sus hojas que van a pegar en el cuadernillo, lo pegan en cada cartulina una hoja de los árboles.</p> <p>Presentar sus cuadernillos para que todos los niños lo observen.</p>		<p><b>Técnica:</b></p> <p style="text-align: center;">Observación</p>
--	--	--	--	---

*Nota.* Adaptado del currículo de educación inicial (2014)

	<b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI</b>			 <b>2023-2023</b>
	<b>LISTA DE COTEJO</b>			
<b>DOCENTE:</b>	Pamela Tibán, Maria Vargas		<b>Tiempo</b>	45 minutos
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b>	“Mi contacto con la naturaleza”		<b>QUIMESTR E:</b>	Primero
<b>NIVEL EDUCATIVO:</b>	Inicial 2	<b>PARALELO</b> :	A	<b>GRUPO EDUCATIV O:</b> 4-5 AÑOS
<b>ÁMBITOS</b>	Relaciones con el medio natural y cultural		Expresión corporal y motricidad	

<b>DESTREZAS</b>		Establecer comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial.				Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.			
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>		Establece comparaciones entre los elementos del entorno a través de la discriminación sensorial.		Reconoce los elementos presentados.		Realiza actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.		Realiza diferencias entre los elementos.	
<b>No.</b>	<b>NÓMINA DE ESTUDIANTES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
9.									
10.									
11.									
12.									

*Nota.* Adaptado del currículo de educación inicial (2014)

## **ACTIVIDAD N°4:**

### **“Vamos a pescar”**

#### **Materiales**

- Recipiente
- Agua
- Lana
- Clips
- Palo de pincho
- Hojas de distintos arboles

#### **Tiempo estimado del uso del material**

45 minutos

#### **Objetivos**

Ayudar al niño a la utilización de la pinza digital y a poseer una adecuada coordinación óculo manual mediante la actividad.

#### **Desarrollo del material**

Con las hojas de árbol hacer las siluetas de los peces cada uno debe tener un círculo cortado para introducir el clip, cortar la lana en una medida de 10 cm pegar el clip en uno de los extremos de la lana después el otro extremo de la lana envolver en el palo de pincho.

En un recipiente poner una cantidad de agua y agregar los peces.

#### **Beneficio**

El beneficio de esta actividad es ayudar al niño a tener una mejor concentración, coordinación óculo manual, pinza digital, la cual ayuda a la estimulación de movimientos finos.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI				
		PLANIFICACIÓN DE CLASE		AÑO LECTIVO: 2023-2024
DATOS INFORMATIVOS:				
<b>Docente:</b> Pamela Tiban, María Vargas			<b>Grado:</b> Inicial II (Grupo 2 )	
<b>Ámbito :</b> Expresión corporal y motricidad			<b>N° de Niños:</b> 62niños	
<b>Grupo de edad:</b> 4 a 5 años				
<b>Tiempo estimado:</b> 45 minutos				
<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	“Vamos a pescar”			
<b>Elemento integrador:</b> Los peces de hojas de árboles.				
<b>Objetivos de aprendizaje:</b>	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.			
AMBITO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	MATERIALES/RECURSOS NATURALES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
		Actividades iniciales	Material didáctico con	Realiza ejercicios

<p>Expresión corporal y motricidad</p>	<p>Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).</p>	<p>Saludo, estado del tiempo, fecha, asistencia</p> <p><b>MOTIVACIÓN:</b></p> <p>Canción: “Mano arriba, mano cerrada”</p> <p><a href="https://youtu.be/SdZFPvGhUyA?si=XMb2uTbIH0uufJg">https://youtu.be/SdZFPvGhUyA?si=XMb2uTbIH0uufJg</a></p> <p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <p>Dar un resumen breve de la actividad que se va a realizar con la pecera y con la caña.</p> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <p>Responder las siguientes preguntas:</p> <p>¿Le gusto la canción?</p> <p>¿Te gusta la actividad de hoy?</p> <p>¿Te gusta jugar con tus manos?</p> <p>¿Te gusta pescar?</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <p>Explicar la importancia de utilizar la pinza digital y tener una buena concentración con la</p>	<p><b>recursos Naturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hojas de distintos árboles.</li> </ul> <p><b>Otros Materiales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Recipiente</li> <li>● Agua</li> <li>● Lana</li> <li>● Clips</li> <li>● Palo de pincho</li> </ul>	<p>que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).</p> <p>Se interesa por realizar la actividad</p> <p>Tiene concentración a la hora de realizar la actividad.</p> <p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación</p>
--	--	---	--	--

		<p>actividad que se realizara.</p> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <p>Los niños deben estar en su respectivo lugar la docente les indica el material con el que jugaran en la clase, les muestra cada material y su utilización. Muestra la pecera y la maestra comienza a sacar cada pez del agua indicándole al niño la forma de realizarlo, luego cada niño lo hará individualmente.</p>		
--	--	---	--	--

*Nota.* Adaptado del currículo de educación inicial (2014)

	<b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI</b>			
	<b>LISTA DE COTEJO</b>			
<b>DOCENTE:</b>	Pamela Tibán, Maria Vargas		<b>Tiempo</b>	45 minutos
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b>	“Vamos a pescar”		<b>QUIMESTRE:</b>	Primero
<b>NIVEL EDUCATIVO:</b>	Inicial 2	<b>PARALELO</b> :	A	<b>GRUPO EDUCATIVO:</b> 4-5 AÑOS
<b>ÁMBITOS</b>	EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD			
<b>DESTREZAS</b>	Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).			
<b>INDICADORES DE</b>	Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello,	Se interesa por realizar la actividad.	Tiene concentración a la hora de realizar la actividad.	

<b>LOGRO</b>		hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).					
<b>No.</b>	<b>NÓMINA DE ESTUDIANTES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>13.</b>							
<b>14.</b>							
<b>15.</b>							
<b>16.</b>							

*Nota.* Adaptado del currículo de educación inicial (2014)

**ACTIVIDAD N°5:****“Clasificación de semillas secas”****Materiales**

- Recipientes
- Distintas semillas secas

**Tiempo estimado**

45 minutos

**Objetivo**

Ayuda a la utilización de la pinza digital en las actividades a realizar.

**Desarrollo del material**

Buscar distintas semillas secas después ir clasificando por tamaños y formas mediante el tacto e ir clasificando en cada uno de los recipientes.

**Beneficio**

El beneficio de esta actividad es que el niño reconozca las distintas semillas sus formas y tamaños de cada uno de ellas.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI				
		<b>PLANIFICACIÓN DE CLASE</b>	<b>AÑO LECTIVO: 2023-2024</b>	
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>				
<b>Docente:</b> Pamela Tiban, Maria Vargas			<b>Grado:</b> Inicial II (Grupo 2)	
<b>Ámbito:</b> Relaciones con el medio natural y cultural			<b>N° de Niños:</b> 62 niños	
<b>Grupo de edad:</b> 4 a 5 años				
<b>Tiempo estimado:</b> 45 minutos				
<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	<b>“Juego a clasificar”</b>			
<b>Elemento integrador:</b> Clasificar las semillas				
<b>Objetivos transversales:</b>	Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos			
<b>ÁMBITO</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES/RECURSOS NATURALES</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>
Relaciones con el medio	Identificar características de	<b>Actividades iniciales</b> Saludo, estado del tiempo, fecha, asistencia	Semillas Recipiente	Identifica características de

<p>natural y cultural.</p>	<p>las plantas por su utilidad, estableciendo diferencias entre ellas.</p>	<p><b>MOTIVACIÓN:</b></p> <p>Canción: “Mano arriba, mano cerrada”</p> <p><a href="https://youtu.be/SdZFPvGhUyA?si=XMb2uTbIHOuftJg">https://youtu.be/SdZFPvGhUyA?si=XMb2uTbIHOuftJg</a></p> <p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <p>Cuento “Juan y sus semillas”</p> <p>Contarles que Juan tuvo semillas de distintas plantas y que le gustaba recolectar para ir formando su paisaje con las distintas semillas,</p> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <p>Responder las siguientes preguntas:</p> <p>¿Le agrada la canción?</p> <p>¿Te gusta realizar los ejercicios?</p> <p>¿Utilizas la pinza digital?</p> <p>¿Qué movimiento hace en la canción?</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <p>Explicar la importancia de las semillas para que</p>		<p>las plantas por su utilidad, estableciendo diferencias entre ellas.</p> <p>Utiliza la pinza digital.</p> <p>Clasifica correctamente las semillas.</p> <p>Técnica:</p> <p>Observación</p>
----------------------------	--	---	--	---

		<p>son necesarias en que lo podemos utilizar.</p> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <p>Los niños deben estar en su respectivo lugar la docente les da a cada uno una cantidad de semillas con algunos recipientes, el niño debe clasificar en cada recipiente las diferentes semillas utilizando la pinza digital.</p>		
--	--	--	--	--

*Nota.* Adaptado del currículo de educación inicial (2014)

	<b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI</b>			 <b>2023-2023</b>
	<b>LISTA DE COTEJO</b>			
<b>DOCENTE:</b>	Pamela Tibán, Maria Vargas		<b>Tiempo</b>	45 minutos
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b>	“Vamos a pescar”		<b>QUIMESTRE:</b>	Primero
<b>NIVEL EDUCATIVO:</b>	Inicial 2	<b>PARALELO</b> :	A	<b>GRUPO EDUCATIVO:</b> 4-5 AÑOS
<b>ÁMBITOS</b>	<b>RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL.</b>			
<b>DESTREZAS</b>	Identificar características de las plantas por su utilidad, estableciendo diferencias entre ellas.			
<b>INDICADORES DE</b>	Identifica características de las plantas por su utilidad, estableciendo diferencias entre ellas.	Utiliza la pinza digital.	Clasifica correctamente las semillas.	

<b>LOGRO</b>							
<b>No.</b>	<b>NÓMINA DE ESTUDIANTES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
17.							
18.							
19.							
20.							

*Nota.* Adaptado del currículo de educación inicial (2014)

**ACTIVIDAD N°6:****“Juguemos con la masa”****Materiales**

- Recipiente
- Agua
- Goma
- Sal
- Taza
- Harina

**Tiempo estimado del uso del material**

45 minutos

**Objetivos**

Ayudar al niño a la utilización de la pinza digital y a su imaginación con la actividad.

**Desarrollo del material**

En un recipiente mezclar la harina con una taza de agua mezclar hasta obtener una masa con la que podamos trabajar. Realizar diferentes manualidades utilizando su imaginación.

**Beneficio**

El beneficio de esta actividad es ayudar al niño a la utilización de la pinza digital, la imaginación la cual ayuda a la estimulación de movimientos finos.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI				
		Planificación de clase	AÑO LECTIVO: 2023-2024	
DATOS INFORMATIVOS:				
Docente: Pamela Tiban, María Vargas			Grado: Inicial II (Grupo 2)	
Ámbito: Expresión corporal y motricidad			N° de Niños: 62 niños	
Grupo de edad: 4 a 5 años				
Tiempo estimado: 45 minutos				
Experiencia de Aprendizaje:	“Juguemos con la masa”			
Elemento integrador: Masa				
Objetivos de aprendizaje:	Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos			
ÁMBITO	DESTREZA	ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN

<p>Expresión corporal y motricidad.</p>	<p>Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.</p>	<p><b>Actividades iniciales</b></p> <p>Saludo, estado del tiempo, fecha, asistencia</p> <p><b>MOTIVACIÓN:</b></p> <p>Canción: “Las manos hacia arriba”</p> <p><a href="https://youtu.be/swUf2gSlroc?si=f74pyLbqqZnL_yxiZ">https://youtu.be/swUf2gSlroc?si=f74pyLbqqZnL_yxiZ</a></p> <p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <p>Motivar al niño con ejercicio de calentamiento de sus dedos antes de iniciar con la clase.</p> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <p>Responder las siguientes preguntas:</p> <p>¿Le gusta la canción?</p> <p>¿Qué toca con las manos en el video?</p> <p>¿Puedes mover tus manos como en la canción?</p> <p>¿Qué movimiento de las manos hace en la canción?</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p>	<p><b>Material didáctico con recursos Naturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Masa</li> </ul> <p><b>Otros Materiales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recipiente</li> <li>• Agua</li> <li>• Taza</li> </ul>	<p>Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.</p> <p>Manipula la masa correctamente</p> <p>Utiliza la pinza digital para moldear la masa.</p> <p>Técnica:</p> <p>Observación</p>
---	---	---	---	---

		<p>Explicar cómo se utilizara la masa en la clase y la importancia de manipular la masa.</p> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <p>Los niños deben estar en su respectivo lugar la docente les da a cada uno una cantidad de masa la cual podrán manipular y moldear la masa.</p>		
--	--	--	--	--

*Nota.* Adaptado del currículo de educación inicial (2014)

	<b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI</b>			 <b>2023-2023</b>
	<b>LISTA DE COTEJO</b>			
<b>DOCENTE:</b>	Pamela Tibán, Maria Vargas		<b>Tiempo</b>	45 minutos
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b>	“Juguemos con la masa”		<b>QUIMESTR E:</b>	Primero
<b>NIVEL EDUCATIVO:</b>	Inicial 2	<b>PARALELO</b> :	A	<b>GRUPO EDUCATIV O:</b> 4-5 AÑOS
<b>ÁMBITOS</b>	<b>EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD.</b>			
<b>DESTREZAS</b>	Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales. Manipula la masa correctamente Utiliza la pinza digital para moldear la masa.			
<b>INDICADORES DE</b>	Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y	Manipula la masa correctamente	Utiliza la pinza digital para moldear la masa.	

<b>LOGRO</b>		diversos tipos de materiales.					
<b>No.</b>	<b>NÓMINA DE ESTUDIANTES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
21.							
22.							
23.							
24.							

*Nota.* Adaptado del currículo de educación inicial (2014)

## **ACTIVIDAD N°7:**

### **“Vamos a crear figuras”**

#### **Materiales**

- Pintura ecológica
- Hojas de diferentes arboles
- Hojas de papel boom

#### **Tiempo estimado del uso del material**

45 minutos

#### **Objetivos**

Ayudar al niño despertar su creatividad, imaginación y realizar la actividad de dactilopintura.

#### **Desarrollo del material**

Tener las pinturas ecológicas de diferentes colores junto a las hojas de los arboles luego pintarlas y poner el lado de la pintura de la hoja en la hoja de papel boom.

#### **Beneficio**

El beneficio de la actividad es crear imaginación y creatividad en los niños y a identificar que los recursos naturales también son una forma para aprender.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI				
		<b>Planificación de clase</b>	<b>AÑO LECTIVO: 2023-2024</b>	
DATOS INFORMATIVOS:				
<b>Docente:</b> Pamela Tiban, María Vargas			<b>Grado: Inicial II (grupo 2)</b>	
<b>Ámbito:</b> Relaciones con el medio natural y cultura, Expresión artística			<b>N° de Niños: 62 niños</b>	
<b>Grupo de edad:</b> 4 a 5 años				
<b>Tiempo estimado:</b> 45 minutos				
<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	<b>“Vamos a crear figuras”</b>			
<b>Elemento integrador:</b> Pintura ecológica y hojas de árboles				
<b>Objetivos de aprendizaje:</b>	<p>Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.</p> <p>Desarrollar habilidades sensoriales y visomotoras para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.</p>			
<b>ÁMBITO</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS</b>	<b>INDICADORES DE</b>

				<b>EVALUACIÓN</b>
<p><b>Relaciones con el medio natural y cultura</b></p> <p>Expresión artística</p>	<p>Identificar características de las plantas por su utilidad, estableciendo diferencias entre ellas.</p> <p>Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.</p>	<p><b>Actividades iniciales</b></p> <p>Saludo, estado del tiempo, fecha, asistencia</p> <p><b>MOTIVACIÓN:</b></p> <p>Canción: “Mis dos dedos caminan”</p> <p><a href="https://youtu.be/KwNNgdhXNSw?si=EPmrYdJUOHcm7uQv">https://youtu.be/KwNNgdhXNSw?si=EPmrYdJUOHcm7uQv</a></p> <p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <p>Motivar al niño a que mueva sus manos y ejercicios de calentamiento para realizar la actividad del día.</p> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <p>Responder las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué ejercicio te gusto más realizar?</p> <p>¿Qué parte de nuestro cuerpo menciona en la canción?</p> <p>¿Te gusta realizar calentamiento antes de</p>	<p><b>Material didáctico con recursos Naturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintura ecológica</li> <li>• Hojas de arboles</li> </ul> <p><b>Otros Materiales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel boom</li> </ul>	<p>Identifica características de las plantas por su utilidad, estableciendo diferencias entre ellas.</p> <p>Reconoce los materiales presentados.</p> <p>Expresa sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.</p> <p>Realiza la actividad</p>

		<p>comenzar la actividad?</p> <p>¿Te gusto la canción?</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <p>Dar un resumen breve de los materiales que se utilizara en la actividad y la importancia que tiene el cuidado de ellos.</p> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <p>Se le entrega a cada niño la pintura ecológica y las hojas de árboles que utilizaran explicar que deben poner con su dedo índice la pintura en las hojas y luego estampar en la hoja de papel boom e ir creando figuras con ellas</p>		<p>indicada.</p>
--	--	---	--	------------------

*Nota.* Adaptado del currículo de educación inicial (2014)

	<b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI</b>			 <b>2023-2023</b>
	<b>LISTA DE COTEJO</b>			
<b>DOCENTE:</b>	Pamela Tibán, Maria Vargas		<b>Tiempo</b>	45 minutos
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b>	“Juguemos con la masa”		<b>QUIMESTR E:</b>	Primero
<b>NIVEL EDUCATIVO:</b>	Inicial 2	<b>PARALELO</b> :	A	<b>GRUPO EDUCATIV O:</b> 4-5 AÑOS
<b>ÁMBITOS</b>	<b>EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD.</b>			
<b>DESTREZAS</b>	Identificar características de las plantas por su utilidad, estableciendo diferencias entre ellas.  Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.			
<b>INDICADORES DE</b>	Identifica características de las plantas por su utilidad, estableciendo	Reconoce los materiales presentados.	Expresa sus vivencias y experiencias a través del	Realiza la actividad indicada.

<b>LOGRO</b>		diferencias entre ellas.				dibujo libre.			
<b>No.</b>	<b>NÓMINA DE ESTUDIANTES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
<b>1</b>									
<b>2</b>									
<b>3</b>									
<b>4</b>									

*Nota.* Adaptado del currículo de educación inicial (2014)

## **ACTIVIDAD N°8:**

### **“Jugando a insertar”**

#### **Materiales**

- Palos de arboles
- Pepas de eucalipto
- Temperas
- Fomix

#### **Tiempo estimado del uso del material**

45 minutos

#### **Objetivos**

Ayudar al niño a su imaginación, creatividad y a la utilización de la pinza digital mediante el material.

#### **Desarrollo del material**

Tener todos los materiales para realizar el ábaco con los palos de árboles de una media exacta, después vamos con las pepas de eucalipto hacer un agujero seguidamente vamos a pintar los palos y las pepas de eucalipto de los colores primarios y así poder ir insertando en cada uno de los colores de palos que corresponden finalmente vamos decorando con fomix.

#### **Beneficio**

El beneficio de la actividad es crear la imaginación, creatividad y la utilización de la pinza digital como también a reconocer los colores primarios y así poder ayudar en el aprendizaje.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI				
		<b>Planificación de clase</b>	<b>AÑO LECTIVO: 2023-2024</b>	
DATOS INFORMATIVOS:				
<b>Docente:</b> Pamela Tiban, María Vargas			<b>Grado:</b> Inicial II (grupo 2)	
<b>Ámbito:</b> Expresión corporal y motricidad.			<b>N° de Niños:</b> 62 niños	
<b>Grupo de edad:</b> 4 a 5 años				
<b>Tiempo estimado:</b> 45 minutos				
<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	<b>“Jugando a insertar”</b>			
<b>Elemento integrador:</b> Palos de árboles y pepas de eucalipto.				
<b>Objetivos de aprendizaje:</b>	Desarrollar la habilidad de coordinación visomotriz de ojo mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.			
<b>ÁMBITO</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS</b>	<b>INDICADORES DE</b>

				<b>EVALUACIÓN</b>
Expresión corporal y motricidad.	Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.	<p><b>Actividades iniciales</b></p> <p>Saludo, estado del tiempo, fecha, asistencia</p> <p><b>MOTIVACIÓN:</b></p> <p>Canción: “Pinzas de cangrejo”</p> <p><a href="https://youtu.be/caPIEFD1mhE?si=aFBVNzMsDs2XeyIw">https://youtu.be/caPIEFD1mhE?si=aFBVNzMsDs2XeyIw</a></p> <p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <p>Motivar al niño que haga pincitas con si dedo índice y pulgar y que realice los ejercicios antes de empezar con la actividad.</p> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <p>Responder las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué ejercicio te gusto más realizar?</p> <p>¿Qué movimientos realizamos con las manos?</p> <p>¿Hacia dónde levantamos las manos?</p>	<p><b>Material didáctico con recursos Naturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palos de arboles</li> <li>• Pepas de eucalipto</li> </ul> <p><b>Otros Materiales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomix</li> <li>• Temperas</li> </ul>	<p>Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.</p> <p>Usa la pinza digital correctamente.</p> <p>Realiza la actividad indicada.</p> <p>Técnica:</p> <p>Observación</p>

		<p>¿Te gusto la canción?</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <p>Dar a conocer sobre los materiales que se utilizara en la actividad y la importancia de cada uno de ellos.</p> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <p>Se le entregara al niño el ábaco para que vayan insertando las pepas de eucalipto en cada uno de los palos de colores que correspondan.</p>		
--	--	--	--	--

*Nota.* Adaptado del currículo de educación inicial (2014)

	<b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI</b>			
	<b>LISTA DE COTEJO</b>			
<b>DOCENTE:</b>	Pamela Tibán, Maria Vargas		<b>Tiempo</b>	45 minutos
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b>	“Vamos a jugar con el ábaco”		<b>QUIMESTR E:</b>	Primero
<b>NIVEL EDUCATIVO:</b>	Inicial 2	<b>PARALELO:</b>	A	<b>GRUPO EDUCATIVO:</b> 4-5 AÑOS
<b>ÁMBITOS</b>	Expresión corporal y motricidad			
<b>DESTREZAS</b>	Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.			

<b>INDICADORES DE LOGRO</b>		Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.		Usa la pinza digital correctamente.		Realiza la actividad indicada.	
<b>No.</b>	<b>NÓMINA DE ESTUDIANTES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>No</b>
<b>1</b>							
<b>2</b>							
<b>3</b>							
<b>4</b>							

*Nota.* Adaptado del currículo de educación inicial (2014)

## **ACTIVIDAD N°9:**

### **“Busquemos como llegar a la meta”**

#### **Materiales**

- Cartón grueso
- Pepas de distintos arboles
- Una piedra pequeña

#### **Tiempo estimado del uso del material**

45 minutos

#### **Objetivos**

Ayudar a la psicomotricidad fina y al pensamiento lógico de los niños a la vez que mejoran las habilidades de la coordinación.

#### **Desarrollo del material**

Tener los materiales para realizar el laberinto primero unir todos los lados de la caja con los cartones después vamos hacer una línea recta o curva a continuación ponemos la piedra delante de la línea o curva finalmente con las distintas pepas seguir el camino y llegar hasta donde esta piedra.

#### **Beneficio**

El beneficio de la actividad ayuda a la utilización de la pinza digital como también a tener una buena coordinación mediante el laberinto.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI				
		<b>Planificación de clase</b>	<b>AÑO LECTIVO: 2023-2024</b>	
DATOS INFORMATIVOS:				
<b>Docente:</b> Pamela Tiban, María Vargas			<b>Grado:</b> Inicial II (grupo 2)	
<b>Ámbito:</b> Relaciones lógico-matemáticas			<b>N° de Niños:</b> 62 niños	
<b>Grupo de edad:</b> 4 a 5 años				
<b>Tiempo estimado:</b> 45 minutos				
<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	<b>“Busquemos como llegar a la meta”</b>			
<b>Elemento integrador:</b> Pepas de distintos árboles.				
<b>Objetivos de aprendizaje:</b>	Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.			
<b>ÁMBITO</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS</b>	<b>INDICADORES DE</b>

				<b>EVALUACIÓN</b>
Relaciones lógico-matemáticas	Continuar y reproducir patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas	<p><b>Actividades iniciales</b></p> <p>Saludo, estado del tiempo, fecha, asistencia</p> <p><b>MOTIVACIÓN:</b></p> <p>Canción: “Hola, hola con las manos ”</p> <p><a href="https://youtu.be/iC-9PKGI4Mk?si=j0aislSzbuy2VAJO">https://youtu.be/iC-9PKGI4Mk?si=j0aislSzbuy2VAJO</a></p> <p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <p>Realizar ejercicios de las manos y sus distintos movimientos antes de inicial la clase.</p> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <p>Responder las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué ejercicio te gusto realizar?</p> <p>¿Qué movimientos realizamos con las manos?</p> <p>¿Qué materiales utilizamos para realizar los</p>	<p><b>Material didáctico con recursos Naturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pepas de distintos arboles</li> </ul> <p><b>Otros Materiales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartón grueso</li> <li>• Piedra pequeña</li> </ul>	<p>Continua y reproducir patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas</p> <p>Usa la pinza digital en la actividad.</p> <p>Se concentra en realizar esta actividad.</p> <p>Técnica: Observación</p>

		<p>ejercicios?</p> <p>¿Te gusto todos los ejercicios con las manos?</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <p>Dar a conocer sobre la utilización de los palos de sigse y palos de quinoa</p> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <p>Se le entregara al niño distintas pepas para que ellos vayan mirando el camino y poniendo las diferentes pepas en el del laberinto y así poder llegar a la meta donde está la piedra.</p>		
--	--	---	--	--

*Nota.* Adaptado del currículo de educación inicial (2014)

	<b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI</b>			 <b>2023-2023</b>
	<b>LISTA DE COTEJO</b>			
<b>DOCENTE:</b>	Pamela Tibán, Maria Vargas		<b>Tiempo</b>	45 minutos
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b>	“Aprendiendo con el laberinto”		<b>QUIMESTR E:</b>	Primero
<b>NIVEL EDUCATIVO:</b>	Inicial 2	<b>PARALELO:</b>	A	<b>GRUPO EDUCATIVO O:</b> 4-5 AÑOS
<b>ÁMBITOS</b>	Relaciones lógico-matemáticas			
<b>DESTREZAS</b>	Continuar y reproducir patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas			
<b>INDICADORES DE</b>	Continua y reproducir patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas	Usa la pinza digital en la actividad.	Se concentra en realizar esta actividad.	

<b>LOGRO</b>							
<b>No.</b>	<b>NÓMINA DE ESTUDIANTES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>No</b>
<b>1</b>							
<b>2</b>							
<b>3</b>							
<b>4</b>							

*Nota.* Adaptado del currículo de educación inicial (2014)

**ACTIVIDAD N°10:****“Construyamos nuevas figuras”****Materiales**

- Palos de sigse y palos de quínoa
- Goma
- Temperas
- Papel boom

**Tiempo estimado del uso del material**

45 minutos

**Objetivos**

Ayudar al niño despertar su creatividad, imaginación y realizar la actividad.

**Desarrollo del material**

Tener los palos de sigse y también de quinoa a continuación pintarles de colores primarios e ir clasificando.

**Beneficio**

El beneficio de la actividad ayuda a la utilización de la pinza digital, la imaginación de los niños como otro de los beneficios también es ir reconociendo los colores primarios.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI				
		<b>Planificación de clase</b>	<b>AÑO LECTIVO: 2023-2024</b>	
DATOS INFORMATIVOS:				
<b>Docente:</b> Pamela Tiban, María Vargas			<b>Grado: Inicial II (grupo 2)</b>	
<b>Ámbito:</b> Relaciones con el medio natural y cultural			<b>N° de Niños: 62 niños</b>	
<b>Grupo de edad:</b> 4 a 5 años				
<b>Tiempo estimado:</b> 45 minutos				
<b>Experiencia de Aprendizaje:</b>	<b>“Construyamos nuevas figuras”</b>			
<b>Elemento integrador:</b> Palos de sigse y palos de quínoa.				
<b>Objetivos de aprendizaje:</b>	Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.			
<b>ÁMBITO</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES Y</b>	<b>INDICADORES</b>

			<b>RECURSOS DIDACTICOS</b>	<b>DE EVALUACIÓN</b>
Relaciones con el medio natural y cultural	Identificar características de las plantas por su utilidad, estableciendo diferencias entre ellas.	<p><b>Actividades iniciales</b></p> <p>Saludo, estado del tiempo, fecha, asistencia</p> <p><b>MOTIVACIÓN:</b></p> <p>Canción: “Manitos”</p> <p><a href="https://youtu.be/YStmLkdT4xg?si=c81LGZWmubXY7rw">https://youtu.be/YStmLkdT4xg?si=c81LGZWmubXY7rw</a></p> <p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <p>Motivar al niño a realizar ejercicio de calentamiento con las manos.</p> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <p>Responder las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué viene volando?</p> <p>¿Cuántos dedos utilizamos para hacer la araña?</p> <p>¿Qué dedo utilizamos para hacer el piquito</p>	<p><b>Material didáctico con recursos Naturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palos de sigse y palos de quinoa</li> </ul> <p><b>Otros Materiales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Goma</li> <li>• Temperas</li> <li>• Papel boom</li> </ul>	<p>Identifica características de las plantas por su utilidad, estableciendo diferencias entre ellas.</p> <p>Realiza la actividad correctamente.</p> <p>El niño es creativo en realizar la actividad.</p> <p>Técnica:</p> <p>Observación</p>

		<p>del pollito?</p> <p>¿Te gusto la canción?</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <p>Dar a conocer sobre la importancia de los palos de sigse y los palos de quínoa.</p> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <p>Se le entregara al niño los palos de sigse y los palos de quínoa en la cual el niño ira formando diferentes figuras utilizando su creatividad y su imaginación.</p>		
--	--	---	--	--

*Nota.* Adaptado del currículo de educación inicial (2014)

	<b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI</b>			 <b>2023-2023</b>	
	<b>LISTA DE COTEJO</b>				
<b>DOCENTE:</b>	Pamela Tibán, Maria Vargas		<b>Tiempo</b>	45 minutos	
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b>	“Creando figuras con palo de sigse y palos de quinoa”			<b>QUIMESTR E:</b>	Primero
<b>NIVEL EDUCATIVO:</b>	Inicial 2	<b>PARALELO:</b>	A	<b>GRUPO EDUCATIV O:</b>	4-5 AÑOS
<b>ÁMBITOS</b>	Relaciones con el medio natural y cultural				
<b>DESTREZAS</b>	Identificar características de las plantas por su utilidad, estableciendo diferencias entre ellas.				
<b>INDICADORES DE</b>	Identifica características de las plantas por su utilidad, estableciendo diferencias entre	Realiza la actividad	El niño es creativo en realizar la actividad		

<b>LOGRO</b>		ellas.		correctamente.			
<b>No.</b>	<b>NÓMINA DE ESTUDIANTES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>No</b>
<b>1</b>							
<b>2</b>							
<b>3</b>							
<b>4</b>							

*Nota.* Adaptado del currículo de educación inicial (2014)

## **Validación de la propuesta**

La propuesta “Material didáctico con recursos naturales para estimular la psicomotricidad fina en los niños de 4 a 5 años será validada bajo la evaluación de tres expertos, con el siguiente perfil profesional:

- Tener título de cuarto nivel maestría o doctorado
- El título debe pertenecer al área de conocimiento de Educación
- El docente debe estar ejerciendo su profesión en el área de Educación.
- Los años de experiencia como docente deben ser mínimo tres.

Los expertos seleccionados forman parte de la carrea de Educación Inicial de la Escuela de Educación Básica “Agustín Albán”, Escuela de Educación Básica Naciones Unidas y Universidad Técnica de Cotopaxi, en primera instancia se les explicó sobre la propuesta de investigación en un conversatorio personal, además se les entregó el instrumento para la validación de la propuesta, ver Apéndice A.

El instrumento contempla 11 ítems y una escala valorativa de tres niveles “apropiada” “parcialmente apropiada” e “inapropiada”. Según la Real Academia Española (RAE) “Apropiada significa ajustado y conforme a las condiciones o a las necesidades de alguien o de algo” por lo tanto, este nivel corresponde al máximo rigor debido a que se espera que la propuesta de investigación se ajuste a las necesidades del diagnóstico y a las exigencias de contexto educativo. “Parcialmente apropiado” implica un nivel intermedio del ajuste a las necesidades investigativas y educativas. Finalmente, el nivel “Inapropiado” determina el mínimo de rigor investigativo y que la propuesta no responde a una necesidad educativa.

## **Resultados de la validación de los expertos**

### **Ítem 1.**

**La propuesta es el resultado de un proceso investigativo que da respuesta a un problema concreto en el ámbito educativo.**

Los tres expertos manifiestan que la propuesta es “apropiada”. Debido a que está diseñada coherentemente para resolver las carencias y dificultades que los niños presentan en la

estimulación de la psicomotricidad fina y mediante materiales didácticos con la utilización de recursos naturales ayudar en su desarrollo.

**Ítem 2.**

**La propuesta constituye un aporte práctico en el área del conocimiento relacionada.**

Los tres expertos mencionan que la propuesta es “apropiada”. Mencionando que las actividades presentadas aportan en el área del conocimiento y que ayuda en el desarrollo de habilidades y destrezas de los niños cada destreza y objetivo de aprendizaje contribuyen en el desarrollo integral de acuerdo a la edad de los niños.

**Ítem 3.**

**La propuesta está debidamente estructurada y argumentada.**

De acuerdo a la validación los tres expertos mencionan que las actividades que se plantea en la propuesta son debidamente “apropiadas” las cuales contribuyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje y cada planificación está debidamente estructurada con los objetivos de aprendizaje, destrezas e indicadores de evaluación de acuerdo al currículo de educación inicial y acorde a la edad del niño.

**Ítem 4.**

**La propuesta demuestra coherencia con las variables de estudio y las destrezas a desarrollar en los niños.**

Los tres expertos mencionan que es “apropiada” y que las actividades que cada planificación plantea están coherentes a las necesidades que el niño presenta.

**Ítem 5.**

**La propuesta es coherente con las necesidades actuales de la educación.**

De acuerdo a la validación de la propuesta los tres expertos mencionan que es “apropiada” la cual cada actividad es coherente a ser utilizadas en la actualidad en el aula de clase.

**Ítem 6.**

**La propuesta de investigación es original.**

Los dos expertos mencionan que la propuesta es “apropiada” mientras que un experto menciona que la investigación es “parcialmente apropiada” debido a que existen muchos tipos de plan de clase que contribuye en el desarrollo del niño.

**Ítem 7.**

**La propuesta de investigación es factible de ejecutarla.**

En el siguiente ítem se puede evidenciar que los tres expertos lo validan como “apropiado” debido a que cada actividad es adecuada y factible de ejecutar en el aula y contribuir al desarrollo.

**Ítem 8.**

**La propuesta tiene secuencialidad y lógica en sus etapas.**

Los tres expertos mencionan que la propuesta es “apropiada” debido a que la siguiente propuesta fue diseñada para desarrollar las destrezas del niño de acorde a las necesidades.

**Ítem 9.**

**La redacción de la propuesta es académica y visualmente atractiva para el lector**

En el siguiente ítem los tres expertos mencionan que es “apropiada” y que les parece llamativo, creativo y que es académica y atractiva para las docentes.

**Ítem 10.**

**El título de la propuesta aborda en resumen toda la investigación ejecutada.**

Los tres expertos manifiestan que es “apropiada” debido a que el título de la propuesta está relacionado a las necesidades que el niño presenta y que mediante los materiales didácticos presentados pueden cubrir las necesidades.

**Ítem 11.**

**La valoración integral de la propuesta es**

En el último ítem los tres expertos mencionan como “apropiado” debido a que cada actividad creada es diseñada para que el niño pueda desarrollar sus habilidades y destrezas la cual contribuirá a su desarrollo integral.

Mediante la validación de la propuesta los tres expertos han contribuido positivamente debido a que mencionan que los materiales didácticos presentados utilizando recursos naturales ayudaran a resolver las carencias de los niños

**CONCLUSIONES**

- Mediante las investigaciones de fuentes confiables, teórico y conceptuales se realizó la investigación donde varios autores manifiestan la importancia de estimular la

psicomotricidad fina con el uso de material didáctico donde se puede utilizar elementos del medio ambiente lo cual permitió realizar la fundamentación científica

- Mediante el diagnóstico levantado en el periodo académico 2023 se evidencia carencias en la estimulación de la psicomotricidad fina en los niños lo cual permitió elaborar la propuesta para mejor y solventar las carencias y así ayudará en el desarrollo integral del niño.
- Por medio de la validación de la propuesta desarrollada a tres expertos se evidencia que la propuesta es apropiada para aplicar a los niños donde manifiestan que el material didáctico con el uso de recursos naturales es importante en el proceso de aprendizaje del niño debido a que tiene una mejor creatividad, imaginación e interacción con el medio ambiente.

## REFERENCIA

Aguilar, R., & Huamani, R. (2017). DESARROLLO DE LA HABILIDAD MOTRIZ FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 270 DE HUAYTARÁ-HUANCAVELICA. *apirepositorio.unh.edu.pe*, 18-21.

Álvarez, L. P. (2020). “ESTIMULACIÓN DE LAS HABILIDADES MOTRICES FINAS, MEDIANTE EL USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DEL GRADO TRANSICIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM LORENZO MARIA LLERAS DE LA CIUDAD DE MONTERIA”.

Arce, G. (2016). El entorno natural como material didactico en la enseñanza de las ciencias naturales. *Repositorio UPS*, 10-18.

Blanco, I. (2012). *Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía*.

Cabrera, B. d., & Dupeyrón, M. d. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Scielo*, <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>.

- Chiluisa, J., & Tipan, G. (2023). *“LOS RECURSOS NATURALES PARA ESTIMULAR LA*.  
Obtenido de file:///C:/Users/HP/Downloads/PP-000294.pdf
- Coloma, C., & Tafur, R. (1999). *EL CONSTRUCTIVISMO Y SUS IMPLICANCIAS EN EDUCACIÓN*.
- Currículo de Educación Inicial. (2014). (*educacion.gob.ec, Ed.*). Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Maigua, M. (2013). *“ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES, PARA MEJORAR LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS QUINTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ANA PÁEZ DE LA PARROQUIA ELOY ALFARO BARRIO SAN FELIPE*.
- Núñez, S. (2020). *Cuál es la importancia de los recursos naturales*. Obtenido de Ecología verde.
- Sanmartin, J. A. (2019). *Estimulación de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años mediante la manipulacion de diferentes materiales de la unidad educativa Zoila Aurora Palacios, en la ciudad de Cuenca, 2018-2019*.
- Serrano, J., & Pons, R. (2011). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *scielo*.
- Useche, D. C., & Julio, L. P. (2021). Fortaleciendo las habilidades motrices finas a través de las artes plásticas. *Repositorio Libertadores*.
- Velásquez, J. (2005). EL MEDIO AMBIENTE, UN RECURSO DIDÁCTICO PARA EL APRENDIZAJE. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 116-124.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, R., & Huamani, R. (2017). DESARROLLO DE LA HABILIDAD MOTRIZ FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 270 DE HUAYTARÁ-HUANCAVELICA. *apirepositorio.unh.edu.pe*, 18-21.
- Álvarez, L. P. (2020). “ESTIMULACIÓN DE LAS HABILIDADES MOTRICES FINAS, MEDIANTE EL USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DEL GRADO TRANSICIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM LORENZO MARIA LLERAS DE LA CIUDAD DE MONTERIA”.  
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/27676/2020lorenaalvarez.pdf?sequence=6&isAllowed=y>.
- Arce, G. (2016). El entorno natural como material didactico en la enseñanza de las ciencias naturales. *Repositorio UPS*, 10-18.
- Blanco, I. (2012). *Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía*.  
 Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1391/TFM-E%201.pdf;jsessionid=488EABDF824B2E31F9EBBF6536BB3699?sequence=1>
- Cabrera, B. d., & Dupeyrón, M. d. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Scielo*, <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>.
- Chiluisa, J., & Tipan, G. (2023). “LOS RECURSOS NATURALES PARA ESTIMULAR LA.  
 Obtenido de <file:///C:/Users/HP/Downloads/PP-000294.pdf>

- Coloma, C., & Tafur, R. (1999). *EL CONSTRUCTIVISMO Y SUS IMPLICANCIAS EN EDUCACIÓN*. Obtenido de file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-ElConstructivismoYSusImplicanciasEnEducacion-5056798%20(7).pdf
- Currículo de Educación Inicial. (2014). (*educacion.gob.ec, Ed.*). Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Londoño, C. (Junio de 2006). Los recursos naturales y el medio ambiente en la economía de mercado. *Los recursos naturales y el medio ambiente en la economía de mercado*. Cali, Colombia : Revista científica Guillermo de Ockham.
- Maigua, M. (2013). “*ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES, PARA MEJORAR LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS QUINTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ANA PÁEZ DE LA PARROQUIA ELOY ALFARO BARRIO SAN FELIPE*”. Obtenido de <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1929/1/T-UTC-1800.pdf>
- Núñez, S. (2020). *Cuál es la importancia de los recursos naturales*. Obtenido de Ecología verde: <https://www.ecologiaverde.com/cual-es-la-importancia-de-los-recursos-naturales-3094.html>
- Sanmartin, J. A. (2019). *Estimulación de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años mediante la manipulacion de diferentes materiales de la unidad educativa Zoila Aurora Palacios, en la ciudad de Cuenca, 2018-2019*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17995/1/UPS-CT008547.pdf>

Serrano, J., & Pons, R. (2011). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación.

*Revista electrónica de investigación educativa,*

<https://www.scielo.org.mx/pdf/redie/v13n1/v13n1a1.pdf>.

Useche, D. C., & Julio, L. P. (2021). Fortaleciendo las habilidades motrices finas a través de las

artes plásticas. *Repositorio Libertadores,*

[https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4243/Useche\\_Julio\\_2021.pdf?sequence=1](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4243/Useche_Julio_2021.pdf?sequence=1).

Velásquez, J. (2005). EL MEDIO AMBIENTE, UN RECURSO DIDÁCTICO PARA EL

APRENDIZAJE. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 116-124.