



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“GRAFISMOS PARA EL DESARROLLO DE LA ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL
EN PREPARATORIA”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciada en
Ciencias de la Educación Inicial.

AUTORAS:

Ponce Alulima Alicia Fernanda

Salgado Pujota María Alejandra

TUTOR:

Mg. C. Defaz Gallardo Yolanda Paola

PUJILÍ – ECUADOR

MARZO 2024

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

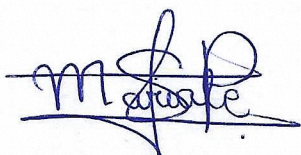
Nosotras **Ponce Alulima Alicia Fernanda**, con cédula de ciudadanía No. **1150346078**, **Salgado Pujota María Alejandra**, con cédula de ciudadanía No. **1724518491** declaramos ser autoras del presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “GRAFISMOS PARA EL DESARROLLO DE LA ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL EN PREPARATORIA”**, siendo Msc. Yolanda Paola Defaz Gallardo, Tutora del presente trabajo; y, eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Pujilí, 27 febrero del 2024



Ponce Alulima Alicia Fernanda
C.C: 1150346078



Salgado Pujota María Alejandra
C.C: 1724518491

AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

“Grafismos para el desarrollo de la estructuración espacial en preparatoria”, de Alicia Fernanda Ponce Alulima y María Alejandra Salgado Pujota, de la carrera de Educación Inicial, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Extensión Pujilí, de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, 14 de Febrero 2024

La Tutora

A handwritten signature in blue ink, enclosed in a blue oval. The signature appears to read 'Yolanda Paola Defaz Gallardo'.

Firma

Mg. C. Defaz Gallardo Yolanda Paola

Cédula: 0502632219

AVAL DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Proyecto de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidos por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Extensión Pujilí; por cuanto, las postulantes: **Ponce Alulima Alicia Fernanda y Salgado Pujota María Alejandra** con el título de Proyecto de Investigación: **“GRAFISMOS PARA EL DESARROLLO DE LA ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL EN PREPARATORIA”** han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

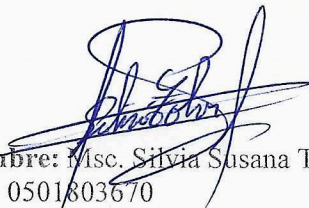
Por lo antes expuesto, se autoriza grabar los archivos correspondientes en un CD, según la normativa institucional.

Pujilí, 27 de febrero de 2024


Por constancia firman:


Nombre: Msc. Lorena Aracely Cañizares Vásconez
CC: 0502762263

LECTOR 1 (PRESIDENTE)


Nombre: Msc. Silvia Susana Tobar Ronquillo
CC: 0501803670

LECTOR 2 (MIEMBRO)


Nombre: Msc. Erika Maubel Sigcha Ante
CC: 0503570129

LECTOR 3 (MIEMBRO)

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme la vida y por brindarme salud. A mi familia y especialmente a mis tías por siempre haberme dado fuerzas y apoyarme incondicionalmente para lograr cumplir mis metas. A las Autoridades de la Universidad Técnica de Cotopaxi que nos abrieron las puertas de su institución para dotarme de conocimientos y poder enfrentar con optimismo y sabiduría mis necesidades en la sociedad; a todos los maestros quienes mediante el proceso de formación nos enriquecieron para darnos una educación digna de universitarios.

Alicia

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mi madre y padre por ser mi modelo de perseverancia, honestidad, amor y ser quienes me han guiado a lo largo de este camino permitiéndome así culminar con éxito esta linda etapa. A la universidad por guiar mi formación académica para así poder realizarme profesionalmente y a las docentes que a través de los años con su vocación al enseñar dejaron una huella imborrable en mi corazón.

Alejandra

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación está dedicado a las personas que han estado incondicionalmente brindándome su apoyo y comprensión a lo largo de mi carrera para convertirme en una profesional, ya que sin dudarlos siempre han confiado en mí, impulsándome a seguir adelante y de quienes tengo la seguridad estarán en todo momento respaldando mis acciones, pero especialmente a mi Mamita quien con todo su esfuerzo me ha apoyado en todo este trayecto desde la distancia, a mis hermanas, amigas y a toda mi familia. A ellos con todo mi corazón dedico esta tesis que es la puerta para escalar en mi vida profesional, y que me ha permitido descubrir nuevos conocimientos.

Alicia

DEDICATORIA

En primer lugar, dedico este logro a mi madre por estar siempre a mi lado, brindarme su amor incondicional y nunca dejarme vencer ya que nada de esto habría sido posible sin ella. A mi padre por ser mi inspiración a ser un docente con carisma y amor a la enseñanza. A mi hermana por cuidarme y ser mi cómplice en cada una de mis etapas. Así también, a mi hermano que cada día me inspira a ser mejor. A mi abuelito quién me ha brindado sus consejos, cariño, y ha creído en mis capacidades. A mis amigas que han hecho de la universidad la mejor etapa con su amistad verdadera siendo mi apoyo lejos de casa y mi segunda familia, a mis amigos Johan e Isaac a quienes adoro con todo mi corazón. Por último, a mi niña interior, por todo aquello que sacrificamos y nos trajo hasta aquí.

Alejandra

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

TITULO: “GRAFISMOS PARA EL DESARROLLO DE LA ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL EN PREPARATORIA”

Autoras:

Ponce Alulima Alicia Fernanda

Salgado Pujota María Alejandra

RESUMEN

La presente investigación aborda los problemas que enfrentan los niños de preparatoria en la escritura de grafismos iniciales, abordando la carencia de actividades lúdicas que ha sido identificado como un factor que limita el desarrollo adecuado de habilidades y destrezas en las instituciones de la Parroquia Pilaló pertenecientes al Cantón Pujilí (Unidad Educativa CIB “General Condorazo”, Centro Educativo CIB “Juan Manuel Ayala”, Escuela de Educación Básica “José Joaquín Olmedo”). La propuesta tiene como finalidad crear una guía de actividades lúdicas “Explorando la escritura con diversión” con el objetivo de desarrollar la grafomotricidad para solucionar aquellas dificultades que enfrentan los niños acerca a la escritura de rasgos iniciales a través de actividades lúdicas que se enfoque en el correcto desarrollo de la estructuración espacial. La metodología usada fue la constructivista porque a través de actividades los niños van aprendiendo de forma divertida, siendo ellos los principales actores de su aprendizaje. Dentro de la guía, en cada juego se implementó la ficha de observación con indicadores que servirán de apoyo tanto a docentes como a padres de familia para dar seguimiento al desarrollo motriz y cognitivo del infante. La validación de la propuesta por parte de los usuarios y expertos fue necesario, ya que nos brindaron críticas constructivas identificando posibles errores, garantizando así la fiabilidad del trabajo. Por último, se ha concluido que el desarrollo de actividades son una forma innovadora de aprendizaje ya que crea un ambiente estimulante favoreciendo a la participación y desarrollo de la noción espacial necesario para el proceso de la escritura, lo que les permitirá tener un mejor desempeño académico en el futuro.

Palabras clave: grafomotricidad, estructuración espacial, actividades lúdicas, grafismos, motricidad.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

TITLE: “GRAPHICS FOR THE DEVELOPMENT OF SPACE STRUCTURATION IN HIGH SCHOOL”

Authors:

Ponce Alulima Alicia Fernanda

Salgado Pujota María Alejandra

ABSTRACT

The present research addresses the problems that high school children face in writing initial graphics, addressing the lack of recreational activities that have been identified as a factor that limits the adequate development of skills and abilities in the institutions of the Pilaló Parish belonging to the Pujilí Canton (CIB “General Condorazo” Educational Unit, “Juan Manuel Ayala” CIB Educational Center, “José Joaquín Olmedo” Basic Education School). The proposal is aimed at creating a guide to recreational activities called "Exploring Writing with Fun," whose objective is to develop graphomotor skills to solve the difficulties that children face when it comes to writing initial features through recreational activities that focus on the correct development of spatial structuring. The methodology in use was constructivism, since through interactive and thought-provoking activities, children learn meaningfully. Within the guide, observation is implemented in each game with indicators that will serve as support for both teachers and parents to monitor the motor and cognitive development of the child. Validation of the proposal by users and experts was necessary since they provided us with constructive criticism, identifying possible errors and thus guaranteeing the reliability of the work.

Finally, it has been concluded that the development of activities is an innovative way of learning since it creates a stimulating environment, fostering the participation and development of the spatial notion necessary for the writing process, which will allow them to have better academic performance in the future.

Keywords: graphomotricity, spatial structure, playful activities, graphics,

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL:

AVAL DE TRADUCCIÓN- Profesional Externo

Anthony David Catucuamba Colibri con cedula de identidad número: 1751542240, Licenciado en: Pedagogía del idioma Inglés, con numero de registro de la SENESCYT: 1005-2023-2693732; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma Inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: **“GRAFISMOS PARA EL DESARROLLO DE LA ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL EN PREPARATORIA”** de: **Alicia Fernanda Ponce Alulima y María Alejandra Salgado Pujota**, egresadas de la carrera de **Educación Inicial** , perteneciente a la Extensión Pujilí

En virtud de lo expuesto y para constancia de lo mismo se registra la firma respectiva.

Latacunga, 26 de febrero de 2024

.....
Lic. Anthony David Catucuamba Colibri
CI: 1751542240

ÍNDICE GENERAL

DECLARACIÓN DE AUTORÍA	ii
AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	iii
AVAL DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	iv
<i>AGRADECIMIENTO</i>	vi
<i>DEDICATORIA</i>	ii
RESUMEN	iii
ABSTRACT	xiii
AVAL DE TRADUCCIÓN	xiv
INTRODUCCIÓN.....	2
ANTECEDENTES	3
JUSTIFICACIÓN	5
OBJETIVO GENERAL	6
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	6
BENEFICIARIOS DEL PROYECTO	1
ENFOQUE PEDAGÓGICO	1
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	2
GRAFISMO	2
GRAFOMOTRICIDAD	3
<i>Objetivo</i>	4
<i>Utilidad</i>	4
La grafomotricidad en educación inicial.....	5
Importancia	5
Técnicas grafomotrices	6
ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL.....	7

Áreas de Estructuración Espacial	8
Desarrollo de las Nociones de Espacio en los Niños del Nivel de Educación Inicial	9
GUÍA.....	9
ESTRATEGIAS	9
LÚDICA	10
DESARROLLO DE LA PROPUESTA	11
VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	36
Evaluación de expertos.....	36
<i>Experto N° 1</i>	36
<i>Experto N° 2</i>	36
<i>Experto N°3</i>	36
Evaluación de usuarios.....	37
<i>Usuario N°1</i>	37
<i>Usuario N°2</i>	37
CONCLUSIONES	38
RECOMENDACIONES	38
HOJA DE VIDA	41

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1. CUADRO DE OPERALIZACION DE VARIABLES.....7
TABLA 2. BENEFICIARIOS.....8

INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto:

Grafismos para el desarrollo de la estructuración espacial en preparatoria

Fecha de inicio: Octubre 2023

Fecha de finalización: Marzo 2024

Lugar de ejecución: Provincia de Cotopaxi, Cantón Pujilí, Parroquia Pilaló, Unidad Educativa CIB "General Condorazo", Centro Educativo CIB "Juan Manuel Ayala" y la Escuela de Educación Básica "José Joaquín Olmedo"

Extensión que auspicia: Extensión Pujilí

Carrera que auspicia: Educación Inicial

Proyecto de investigación vinculado:

Proyecto de la Carrera de Educación Inicial: "Grafismos para el desarrollo de la estructuración espacial en preparatoria"

Equipo de Trabajo:**Tutora:**

Msc. Defaz Gallardo Yolanda Paola

Investigadoras:

Ponce Alulima Alicia Fernanda

Salgado Pujota María Alejandra

Área de Conocimiento:

Educación Inicial

Línea de investigación:

Educación, Comunicación y Diseño para el Desarrollo Humano y Social.

Sub líneas de investigación de la Carrera:

Prácticas Pedagógico Didácticas, Curriculares e Inclusivas en las Áreas del conocimiento.

TÍTULO DE LA PROPUESTA

GUÍA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA GRAFOMOTRICIDAD

INTRODUCCIÓN

El proyecto de investigación hace referencia a la dificultad que poseen los niños de tres instituciones a nivel de preparatoria: la Unidad Educativa CIB “General Condorazo”, Centro Educativo CIB “Juan Manuel Ayala”, y la Escuela de Educación Básica “José Joaquín Olmedo” pertenecientes a la Parroquia de Pilaló, ubicado en el Cantón Pujilí. Se pudo constatar que los estudiantes de dichas instituciones no logran replicar correctamente el trazo de grafismos, motivo por el cual se ha visto reflejado las falencias que estos presentan en el aprendizaje de los rasgos iniciales de escritura.

A través de la investigación realizada anteriormente se llevaron a cabo entrevistas y observaciones a docentes y niños, adoptando un enfoque cualitativo, combinando modalidades documentales y de campo, con un posterior análisis temático. Los resultados obtenidos revelaron que la estructuración espacial desde los primeros años de vida es esencial para el desarrollo de habilidades de escritura en los niños y se planteó la relación entre ambos aspectos, destacando la importancia de la direccionalidad en el desarrollo de la escritura. Además, se señaló el desconocimiento por parte de los docentes sobre la temática, así como las dificultades que presentan los niños en nociones espaciales.

Como resultado se ha encontrado en la necesidad de diseñar una guía de actividades lúdicas centrado en el desarrollo de la habilidad motriz fina necesarios para una adecuada escritura de trazos que tiene como objetivo fomentar el desarrollo de habilidades de grafismo inicial en niños de preparatoria. La propuesta adopta un enfoque constructivista donde se presenta una serie de actividades divertidas y educativas que ayudarán a despertar el interés para participar de manera autónoma en la adquisición de nuevos conocimientos a través de un aprendizaje significativo, mejorando así su coordinación motriz fina, su percepción espacial, su memoria visual, su capacidad de concentración y atención. Al llevar a cabo estas actividades, los niños estarán mejor preparados

para enfrentar futuras actividades de escritura y lectura, lo que les permitirá tener un mejor desempeño académico en el futuro

ANTECEDENTES

En la Universidad Técnica de Cotopaxi se encuentra el proyecto de investigación con el tema "Grafismos para el desarrollo de la estructuración espacial en preparatoria" el mismo que fue revisado en el repositorio digital de la institución teniendo como autoras Calo e Iza en el año 2022, teniendo como objetivo: Diagnosticar la incidencia de la estructuración espacial para el desarrollo de la escritura de grafismos iniciales en preparatoria de la parroquia Pívalo – Cantón Pujilí. Que resaltan:

Por ende, se pudo evidenciar que en las Instituciones Educativas diagnosticadas existen deficiencias en cuanto a la estructuración espacial y la escritura de grafismos iniciales en los niños de preparatoria, debido a que los docentes desconocen actividades y juegos que ayuden al desarrollo de la estructuración espacial y sobre todo esto incida en el desarrollo de la lectoescritura y en el grafismo. (Calo e Iza,2022 p.16)

Es por ello que en las diferentes Unidades Educativas “General Condorazo”, “Juan Manual Ayala”, “José Joaquín Olmedo” presentan incidencia en el desarrollo de su estructuración espacial y por ende en la escritura de grafismos presentando dificultades al hacer pequeños trazos y al agarre del lápiz, esto debido a la falta de innovación de actividades sin hacer uso de una escuela nueva y no caer en el tradicionalismo, retrasando a los niños en su correcto desarrollo grafomotriz.

Así mismo mencionan la importancia de “fomentar el desarrollo de la estructuración espacial en los niños, es importante implementar ejercicios que involucren juegos de manos y movimientos finos. Estos ejercicios ayudarán a mejorar su coordinación, control, ubicación espacial y pulso, entre otros aspectos. El progreso en estas habilidades se verá reflejado en su avance en la escritura. En la primera infancia, la escritura comienza como trazos que complementan la escritura, y solo alrededor de los 4 a 5 años, los niños logran reproducir las letras de manera independiente”. (Calo e Iza,2022 p.19)

Por otro lado, nos mencionan el currículo docente y como este es de gran ayuda para tener una guía y organizar actividades que permitan el correcto desarrollo de estructuración espacial permitiendo fortalecer su escritura de grafismos.

Es importante recalcar que, en el currículo se evidenciará, claramente, el tratamiento de las diferentes áreas, relacionándolas con los ámbitos de desarrollo y aprendizaje, que veremos más adelante debido a implementarse en el aula. Esto cumple con los estándares interdisciplinarios para lograr el aprendizaje y que los niños tengan las habilidades que deben estar vinculadas a los tipos de desempeño en diferentes dominios que crea una experiencia de aprendizaje contextualizada y atractiva considerando los intereses de cada alumno por lo que tiene como propósito identificar y organizar las destrezas con criterios de desempeño de este subnivel Educativo. (Calo e Iza,2022 p.23)

Es decir que el currículo permite al docente llevar una clase ordenada, planificada, ayudando que el docente pueda cumplir con todas las actividades y acorde a las necesidades de su estudiante porque como se ha mencionado el currículo es flexible el cual se lo puede modificar a las necesidades de los alumnos tomando en cuenta las destrezas con criterio de desempeño que se quieran fortalecer.

Por último, acorde a la investigación realizada por las autoras mencionan que:

El presente proyecto de investigación se fundamenta en un enfoque cualitativo, el cual se desarrolla utilizando técnicas como la entrevista y la observación. Estas técnicas permiten recolectar datos del lugar donde surgió el tema de investigación, con el objetivo de describir e indagar en los problemas que enfrentan los niños dentro de este ámbito educativo, se utilizaron como instrumentos la guía de entrevista para los docentes y la ficha de observación para los niños con el fin de recolectar la información. (Calo e Iza, 2022, p.44)

Por consiguiente, la información obtenida se aplicó a 3 instituciones educativas de los cuales nos da un total de 41 beneficiarios, utilizando instrumentos de investigación que ayudaron a recolectar la información necesaria sobre la falta de conocimiento sobre actividades innovadoras por parte de los docentes para el desarrollo de la estructuración espacial y la escritura de grafismos de los niños. La cual ayudó a tener conocimiento para realizar la propuesta que beneficiará a los docentes para trabajar en grupo con los estudiantes para desarrollar su estructuración espacial y grafomotricidad.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo ayuda la estructuración espacial en desarrollo de la escritura de grafismos iniciales en los niños de preparatoria?

JUSTIFICACIÓN

El presente documento aborda la **importancia** de la escritura de grafismos iniciales en el nivel de educación preescolar y la estructuración espacial, destacando la relevancia de estos aspectos en el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños en esta etapa crucial de su formación (Villamarin, 2021). Además, se mencionan los antecedentes que motivaron la realización de esta investigación, así como los objetivos planteados y la justificación de su relevancia en el ámbito educativo.

Tiene como **propósito** la comprensión del espacio y la capacidad para representarlo de forma gráfica ya que son habilidades que influyen en el aprendizaje de otras áreas del conocimiento, como las matemáticas y la lectoescritura, por lo que resulta fundamental fortalecerlas desde una edad temprana.

Además, **beneficia** a los estudiantes de preparatoria quienes estudian en las instituciones de la parroquia de Pilaló, a docentes y autoridades quienes serán los principales receptores de las actividades lúdicas expuestas, por último, a los padres de familia, quienes tendrán a su disposición una herramienta que podrán aplicar en el proceso enseñanza aprendizaje que son propicias para el desarrollo psicomotor.

El **impacto** de este trabajo radica en que los niños van a desarrollar sus habilidades tanto psicomotrices de acuerdo a la edad del infante y haciendo que mejore su nivel académico, razón por la cual esta investigación es considerada relevante debido a que generara procesos de desarrollo integral en los niños y por otro lado servirá también para adaptarse a otras instituciones educativas que tengan estas problemáticas.

Es por ello que el trabajo tendrá **utilidad** teórico práctica donde se aplica una guía de actividades lúdicas para fortalecer la estructuración espacial permitiendo fortalecer el desarrollo de sus capacidades motoras la cual ayuda a la escritura de grafismo en los niños de 5 a 6 años.

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer el desarrollo grafomotriz a través de actividades lúdicas que permitan el correcto desarrollo de la estructuración espacial en los niños de preparatoria.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar la fundamentación teórica del proyecto vinculado
- Diseñar una guía de actividades que se enfoque en la maduración grafomotriz de los niños
- Interpretar la validación de la propuesta realizada por usuarios y expertos

CUADRO DE OPERALIZACIÓN DE VARIABLES

Objetivos específicos	Actividad (tareas)	Resultado de la actividad	Medios de Verificación
Analizar la fundamentación teórica del proyecto vinculado	Tesis Repositorio de la Universidad Técnica de Cotopaxi	Obtener información Diseñar la parte teórica de la propuesta	Presentar la propuesta
Diseñar una guía de actividades que se enfoque en la maduración grafomotriz de los niños	Páginas web Repositorios Artículos	Elaborar las actividades lúdicas	Presentar la guía de actividades
Interpretar la validación de la propuesta realizada por usuarios y expertos	Analizar las críticas constructivas acerca del trabajo presentado Conclusiones	Mejoramiento de la propuesta y sus actividades	Resultados finales de la guía. Conclusiones

Elaborado por: Ponce y Salgado

BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Los beneficiarios del proyecto se muestran en la tabla 1.

Tabla 1. Beneficiarios del proyecto

Beneficiarios	Frecuencia	Porcentaje
Directivos	4	10
Docente	3	7
Estudiantes	17	41
Padres de los niños/niñas	17	41
Total	41	100

Elaborado por: Ponce y Salgado

Esta tabla muestra la distribución de beneficiarios del proyecto de investigación, junto con la frecuencia y el porcentaje correspondiente. Los datos indican que se encuestaron un total de 41 beneficiarios. Además, el análisis de la tabla revela que la mayoría de los beneficiarios son estudiantes y padres de los niños/niñas, ambos con un porcentaje del 41%. Esto sugiere que las actividades lúdicas están dirigidas principalmente a la praxis de estructuración espacial y grafismo. Los directivos y docentes representan el 10% y 7% respectivamente, lo que indica que su participación es menor en comparación con los estudiantes y padres.

ENFOQUE PEDAGÓGICO

El enfoque pedagógico constructivista fue fundamental en la propuesta de "Guía de actividades lúdicas para la estructuración espacial y la escritura de grafismos iniciales en Preparatoria", ya que este enfoque se alinea estrechamente con las necesidades de los niños en edad preescolar y

promueve un aprendizaje significativo y duradero. El constructivismo enfatiza el papel activo del estudiante en la construcción de su propio conocimiento (Reyes, 2021). Las actividades lúdicas propuestas permiten a los niños participar activamente en su aprendizaje, lo que les ayuda a comprender conceptos de manera más profunda.

Además, el constructivismo valora el aprendizaje en contextos significativos y relevantes para los estudiantes. Las actividades lúdicas proporcionan un entorno en el que los niños pueden relacionar sus experiencias con el aprendizaje de la estructuración espacial y la escritura de grafismos iniciales. A su vez, el enfoque constructivista fomenta la colaboración entre los estudiantes, lo que puede ser promovido a través de las actividades lúdicas (Baño & Campoverde, 2022). La interacción entre pares y el trabajo en equipo puede enriquecer el aprendizaje y promover el desarrollo social y emocional de los niños.

De la misma manera, el constructivismo promueve la autonomía y la creatividad. Las actividades lúdicas permiten a los niños explorar, experimentar y expresarse de manera creativa, lo que fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas y motrices. En síntesis, el enfoque pedagógico constructivista es importante en la propuesta de "Guía de actividades lúdicas para la estructuración espacial y la escritura de grafismos iniciales en Preparatoria" porque se alinea con las necesidades de los niños en edad preescolar, promueve un aprendizaje activo, contextualizado, colaborativo, autónomo y creativo

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Dentro del presente trabajo de investigación hacemos hincapié en el desarrollo grafomotriz del niño y como este en la actualidad ha cogido mayor importancia ya que fortalecer los pequeños movimientos de sus manos y dedos le permite al niño tener un mejor agarre del lápiz y poder escribir de manera correcta es por ellos que se ha visto la necesidad de conocer de estos temas a mayor profundidad y tener actividades divertidas para los más pequeños.

GRAFISMO

El grafismo en la educación inicial se refiere al conjunto de actividades y procesos que involucran la exploración y desarrollo de habilidades gráficas en los niños en sus primeros años de vida, generalmente en entornos educativos como preescolares y guarderías. Este concepto abarca

diversas formas de expresión visual, como dibujar, pintar y manipular materiales gráficos, con el objetivo de estimular el desarrollo motor, cognitivo y creativo de los niños. (Heras, 2021).

Considera como grafismos toda representación visual, ya sea en forma de imágenes o textos, que se presenta en el contexto de los telediarios y que está directamente vinculada a la información transmitida. Estos elementos no buscan únicamente propósitos estéticos, sino que su uso está orientado a mejorar la presentación de la información. (Sancho, 2004).

El grafismo infantil se considera esencial para evaluar la capacidad evolutiva del niño. Analizar a través de sus dibujos y expresiones se convierte en un elemento crucial para comprender las emociones del niño, comúnmente se asocia el dibujo con el arte de manera poco confiable, es fundamental cambiar esta percepción y reconocer el dibujo como un medio para el desarrollo cognitivo y sus habilidades. (Domínguez,2021)

Es decir, el grafismo en los niños son los primeros rasgos o dibujos que se realizan sobre una superficie, es la acercación a la escritura, donde por falta de coordinación viso motriz se representa los trazos de manera ilegible y simple, haciendo líneas, círculos o curvas. Lo realizan por medio de la experimentación de crayones o pinturas, siendo así la manera en la que a través del arte desarrollan la creatividad, la atención, y sobre todo la motricidad fina.

GRAFOMOTRICIDAD

Según Maquera & Yuselino (2021), la grafomotricidad es un concepto ampliamente utilizado en el ámbito educativo que se refiere al conjunto de habilidades y destrezas relacionadas con los movimientos finos de la mano y los dedos necesarios para realizar trazos y escritura. Este proceso implica el desarrollo progresivo de la coordinación ojo-mano, la precisión y el control muscular, así como la percepción visual. A medida que los niños se involucran en actividades de grafomotricidad, como garabatear y manipular objetos pequeños, van adquiriendo la capacidad de realizar trazos y escribir de manera legible y fluida.

Así, el desarrollo progresivo de la grafomotricidad se convierte en un factor determinante para que los niños adquieran las bases necesarias y logren una escritura clara y legible en su proceso educativo. Además de su objetivo principal de desarrollar habilidades de escritura legible, la grafomotricidad también tiene beneficios cognitivos y emocionales. A través de las actividades grafomotoras, los niños mejoran su coordinación viso-motora, ejercitan la concentración y la

memoria, y estimulan su creatividad al expresar su imaginación a través del trazo. Estas actividades pueden ser lúdicas y motivadoras, lo que fomenta la autoestima y la confianza de los niños al observar sus avances en el dominio de las habilidades escritas.

Objetivo

Gonzales & Inga (2022) en el marco de la grafomotricidad, el objetivo principal se centra en el desarrollo y perfeccionamiento de las habilidades motoras finas necesarias para lograr una escritura clara y fluida. A través de diversas actividades y ejercicios, se pretende que los niños adquieran destrezas en el control de los movimientos precisos de la mano y los dedos, así como en la coordinación visual-motora.

Esta meta se alcanza mediante la práctica de trazos, líneas rectas y curvas, así como la correcta formación de letras y números, con el propósito de fortalecer la musculatura de la mano y mejorar la precisión y fluidez al momento de escribir. Como resultado, se espera que los niños desarrollen habilidades escritas efectivas y se sientan capacitados para expresarse por escrito de manera eficaz.

Además del aspecto técnico, la grafomotricidad también tiene como objetivo estimular el desarrollo cognitivo y perceptivo de los niños. A medida que se dedican a perfeccionar sus habilidades grafomotoras, los niños fortalecen su capacidad de concentración, memoria y discriminación visual. Además, se fomenta el desarrollo de la creatividad y la expresión personal a través de los trazos, lo que contribuye a su desarrollo integral (Maquera & Yuselino, 2021).

Utilidad

Según la utilidad de la grafomotricidad radica en su capacidad para desarrollar habilidades fundamentales en los niños, las cuales son de vital importancia en su proceso de aprendizaje y desarrollo. Al participar en actividades grafomotoras, los niños logran mejorar su coordinación entre la vista y la mano, fortalecer los músculos de la mano y adquirir precisión en los movimientos finos requeridos para la escritura.

La grafomotricidad no solo desempeña un papel fundamental en el desarrollo de habilidades motoras finas y la escritura, sino que también tiene un impacto positivo en el desarrollo cognitivo y perceptivo de los niños. A través de la práctica de trazos y la manipulación de objetos, se estimula

la capacidad de concentración, la memoria y la discriminación visual, lo que a su vez contribuye a mejorar la atención y la percepción espacial.

En concordancia con lo anterior Milla (2022) explica que estas habilidades cognitivas resultan esenciales en áreas de estudio diversas, como la lectura, las matemáticas y las ciencias. Por lo tanto, el enfoque en la grafomotricidad no solo promueve habilidades motoras y de escritura, sino que también tiene un impacto positivo en el desarrollo cognitivo integral de los niños

La grafomotricidad en educación inicial

La grafomotricidad juega un rol crucial en el ámbito de la educación inicial, ya que desempeña un papel fundamental en el desarrollo de habilidades motoras finas y en la adquisición de destrezas escritas durante esta etapa temprana. En el contexto de la educación inicial, se llevan a cabo actividades lúdicas y creativas que involucran movimientos precisos de la mano, tales como garabatear, manipular objetos pequeños y explorar mediante los sentidos.

Rios et al., (2020), menciona que estas actividades permiten a los niños desarrollar habilidades indispensables como la coordinación entre la vista y la mano, la precisión en los movimientos y la capacidad de percibir visualmente, aspectos que sientan las bases para la escritura posterior

Es importante resaltar que la grafomotricidad en educación inicial no se reduce únicamente a la escritura formal, sino que también se enfoca en fortalecer los músculos de la mano y los dedos, mejorar la motricidad fina y estimular la creatividad y expresión personal a través del trazo.

Importancia

Rios et al., (2020), la grafomotricidad desempeña un papel de suma importancia en el desarrollo integral de los niños, ya que abarca una variedad de habilidades fundamentales que son esenciales tanto en su trayectoria académica como en su crecimiento personal. En primer lugar, la habilidad de escribir de forma legible y fluida resulta indispensable en diversas áreas de estudio, desde tomar apuntes en clase hasta completar tareas y exámenes. Mediante la práctica de la grafomotricidad, los niños adquieren destrezas motoras finas que les permiten tener un control preciso del lápiz, facilitando así la expresión de sus ideas y pensamientos por escrito.

La grafomotricidad, además de su importancia en el desarrollo de habilidades motoras, ejerce un impacto significativo en el desarrollo cognitivo de los niños. A medida que los niños perfeccionan sus habilidades grafomotoras, se estimula su capacidad de concentración, memoria y percepción visual, aspectos fundamentales para el proceso de aprendizaje en general. La habilidad para realizar trazos precisos y seguir patrones visuales contribuye de manera significativa al reconocimiento y comprensión de letras, números y formas, lo que a su vez fortalece el proceso de lectura y escritura. Así, la grafomotricidad se posiciona como una herramienta clave en el fomento del desarrollo cognitivo de los niños, brindando una base sólida para su aprendizaje en diferentes áreas académicas (Gonzales & Inga, 2022).

Técnicas grafomotoras

En el ámbito educativo, se utilizan diversas técnicas grafomotoras con el fin de fomentar el desarrollo de habilidades motoras finas y mejorar la grafomotricidad en los niños. Una de las técnicas más comunes consiste en practicar el trazo de líneas rectas y curvas, lo cual implica enseñar a los niños a trazar líneas horizontales, verticales y diagonales, así como a dibujar formas básicas como círculos y óvalos. A través de esta práctica, los niños adquieren destrezas en el manejo del lápiz y la precisión en sus movimientos, al mismo tiempo que desarrollan su percepción visual y la coordinación entre la mano y el ojo (Sánchez & Castro, 2017).

Otra técnica ampliamente empleada es el uso de plantillas o fichas de trazo, que proporcionan a los niños modelos visuales a seguir al realizar distintos tipos de trazos y formas. Estas plantillas contribuyen a mejorar la precisión y consistencia en los movimientos, permitiendo a los niños practicar y perfeccionar sus habilidades grafomotoras de forma gradual. Además, se emplean ejercicios de imitación, donde los niños observan y tratan de reproducir trazos y patrones realizados por el profesor o sus compañeros, lo que estimula el aprendizaje a través de la observación y favorece el desarrollo de la coordinación entre la mano y el ojo (Pilar, 2017).

- Trazo de líneas rectas y curvas: Los niños practican trazar líneas horizontales, verticales y diagonales, así como dibujar círculos, óvalos y otras formas básicas para desarrollar la destreza y precisión en los movimientos del lápiz.

- **Uso de plantillas o fichas de trazo:** Las plantillas proporcionan modelos visuales que los niños pueden seguir para realizar diferentes trazos y formas, ayudando a mejorar la consistencia y precisión en los movimientos.
- **Ejercicios de imitación:** Los niños observan y tratan de reproducir trazos y patrones realizados por el maestro o compañeros, favoreciendo el aprendizaje por observación y el desarrollo de la coordinación mano-ojo.
- **Actividades de motricidad fina:** Incluyen la manipulación de objetos pequeños, el enhebrado de cuentas, el recorte de papel y la construcción con bloques, que fortalecen los músculos de la mano y los dedos, esenciales para la escritura.
- **Uso de herramientas de escritura adaptadas:** Algunos niños pueden beneficiarse del uso de herramientas de escritura adaptadas, como lápices con agarres especiales o pizarras de borrado en seco, que facilitan la ejecución de los trazos.
- **Actividades sensoriales:** Se utilizan materiales como arena, arroz o pintura táctil para que los niños practiquen trazos y formas con diferentes texturas, estimulando así la percepción sensorial y la coordinación mano-ojo.
- **Juegos de seguimiento visual:** Se realizan actividades que requieren que los niños sigan patrones visuales, como laberintos o seguimiento de líneas, para desarrollar la atención y la percepción visual necesarias para la escritura.
- **Ejercicios de relajación y control motor:** Se incorporan técnicas de relajación y ejercicios para mejorar el control motor y la coordinación, como respiración profunda, estiramientos y actividades de equilibrio.

ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL

En la estructuración espacial es aquella que desde una edad temprana se la debe desarrollar ya que, le permite al niño tener una buena escritura y al momento que empieza en esta etapa no se le complica escribir palabras o números. Es por ello que el desarrollo de habilidades en los infantes en la actualidad toma mayor fuerza ya que le permite desenvolverse una manera correcta dentro de lo cognitivo, social y emocional.

Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y

disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras. (Anderson & Rodríguez, 2014, p. 29)

Es decir, le permite al niño ubicarse en su propio cuerpo y por ende saber diferenciar la posición de objetos (arriba – abajo, derecha – izquierda). Permitiendo al niño así desarrollar su estructuración espacial de manera correcta que al momento de iniciar su pre- escritura lo pueda hacer diferenciado desde donde parte la misma y en qué orden se debe hacer en su cuaderno de trabajo.

Áreas de Estructuración Espacial

Piaget en 1976 citado en Bernaldo de Quirós, M. (2006) nos dice que las áreas o componentes del desarrollo de las nociones de espacio son: La organización espacial, el plansensorio motriz o perceptivo, plano de representación mental, y estructuración espacial.

- Organización espacial: Es el resultado de establecer relaciones espaciales, organizando los movimientos en el espacio. Por medio del movimiento y las experiencias motrices, primero lo hace con referencia a él mismo, y luego puede hacerlo en función de objetos.
- Plano sensomotriz o perceptivo: organización directa del espacio respecto al yo, con referencias topológicas basadas en la lateralidad y el eje corporal, con situación de personas y objetos, apreciación de distancias y desplazamientos.
- Plano de representación mental: la organización espacial no toma como referencia el propio cuerpo con capacidad de situar la noción derecha izquierda sobre los objetos y los demás.

Desarrollo de las Nociones de Espacio en los Niños del Nivel de Educación Inicial

Holloway (2012), expresa: Para que el niño inicie la percepción espacial, debe ser capaz de captar la separación entre él y el mundo que lo rodea, establecer relaciones de proximidad y lejanía de los objetos consigo mismo y con otros objetos o personas entre ellos. Basada en el concepto de distancia y orientación de los objetos entre sí, la estructura espacial representa un esfuerzo adicional en comparación con la orientación, porque requiere una mente analítica de la situación.

Es decir los niños a temprana edad aún no saben diferenciar los conceptos espaciales pueden diferenciar la noción más básica que es la derecha e izquierda pero en su propio cuerpo, mientras que en otra persona el niño no lo logra identificar. Por otro lado, a los 5 años cuando el niño va en preparatoria el niño ya muestra mayor interés por conocer su espacio, a estas edad ya quieren y aprender a hacer encargos a la tienda cerca de su hogar.

GUÍA

Hernández & de la Cruz (2014) manifiestan que la guía “se encarga de dirigir o enseñar a otros un camino, por tanto, puede ser una persona que enseña y dirige a otra para cumplir una meta, un documento donde se planifica, organiza, facilita u orienta hacia ese fin, o ambos”.

Es decir, la guía didáctica sirve de apoyo a los docentes dentro del ámbito educativo para dirigir el conocimiento acerca de un tema específico que se necesite aprender, de manera explicativa y basado en parámetros. Cuentan con actividades que orientan al estudiante a crear su propio conocimiento, utilizando materiales didácticos promoviendo de esta manera que los niños desarrollen su autonomía desempeñando un papel crucial en la educación actual, al servir como intermediarias entre el profesor y el alumno

Además, la guía también tiene la función de evaluar ,ya que dentro de una guía de actividades existen parámetros como: título de la actividad, objetivo, descripción, destrezas a evaluar de cada actividad y ficha de observación ,los cuales sirven para diagnosticar al estudiante con el fin de retroalimentar aquellos conocimientos en los cuales se presente falencias.

ESTRATEGIAS

Valdivia (2016) indica que las estrategias de enseñanza- aprendizaje son instrumentos que utiliza el docente para favorecer a la implementación y desarrollo de las competencias en los estudiantes.

Es de gran utilidad aplicar estas estrategias de forma constante, pues permiten desarrollar las capacidades específicas de los alumnos.

Es decir, las estrategias de enseñanza permiten al docente ser creativo a la hora de impartir sus clases, tener ideas de actividades divertidas para los pequeños donde sea una clase interesante y brinde a sus alumnos un aprendizaje significativo.

Entre los recursos para la aplicación de las estrategias están: los recursos de apoyo pueden ir desde el uso especial de tarjetas, hojas, pizarrón, hasta software estructurado, herramientas de Internet. Por ejemplo, se puede preparar un sitio web en el que se supongan circunstancias sorprendentes o diferentes que den origen a la actividad introductoria y que cause interés y motivación en los estudiantes (Valdivia, 2016).

Los docentes hacen uso en el ámbito de educación inicial, de tarjetas, material didáctico llamativo, cuentos, canciones, todo para poder llamar la atención de los niños y saber observar la mejor estrategia para que sus estudiantes logren tener un aprendizaje significativo a través de actividades innovadoras y dejando atrás el tradicionalismo donde los alumnos solo son oyentes y cambiando por nuevas reformas donde el estudiante sea protagonista de su aprendizaje y sepa divertirse a través de las actividades planteadas por el docente.

LÚDICA

La lúdica abarca una gran importancia dentro del aprendizaje de los niños, debido a que no solamente significa juego, sino recreación, motivación y además como una estrategia didáctica que ayuda a conseguir mejores y efectivas posibilidades de que el niño aprenda y consiga habilidades sociales y cognitivas. Lo lúdico es instructivo, el alumno, mediante lúdica, comienza a pensar y actuar en medio de una situación determinada que fue construida con semejanza en la realidad, con un propósito pedagógico. (Moyolema, 2015, p.24)

Características de las actividades lúdicas:

Roso (2012) expresa que las características de las actividades lúdicas son las siguientes:

- Despiertan el interés hacia las asignaturas. grafomotricidad, actividades lúdicas, motricidad, preescritura, estructuración espacial
- Provocan la necesidad de adoptar decisiones.
- Crean en los estudiantes las habilidades del trabajo interrelacionado de colaboración mutua en el cumplimiento conjunto de tareas.
- Exigen la aplicación de los conocimientos adquiridos en las diferentes temáticas o asignaturas relacionadas con éste.

Como menciona el autor la lúdica dentro de la educación de los niños es de gran ayuda ya que como se sabe los niños aprenden a través del juego, pero deben ser juegos que permita alimentar la creatividad y aprendizaje del niño, juegos lúdicos el cual tenga como finalidad un aprendizaje significativo.

Es por ello que como docentes se deben buscar las mejores actividades para que puedan aprender los niños, pero sin aburrirse ni perder el control del grupo, actividades donde participen todos y se fortalezca el compañerismo, la autonomía y como principal objetivo lo que se quiere que aprendan los niños.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

El desarrollo de la propuesta se presenta de manera simple y secuencial, lo que facilita la comprensión del lector.

Componentes que la integran:

Entre los componentes que integran la propuesta con estrategias lúdicas, se ubican:

- **Construyendo letras:** Reconocer el grafismo inicial.
- **Laberinto de letras:** Seguimiento de la secuencia de letras.

- **Rompecabezas de palabras:** Armar palabras con grafismos.
- **Juegos de construcción:** Percepción espacial y coordinación motriz.
- **Juego de memoria visual:** Memoria visual y concentración.
- **Estimulando la coordinación:** Práctica de escritura con grafismos iniciales.
- **Arte en recortes:** Coordinación mano-ojo y motricidad fina.
- **Enhebrado:** Coordinación motriz y percepción espacial.
- **Explorando trazos:** Desarrollar la coordinación viso-motora.
- **Líneas de seguimiento:** Habilidades de grafismo inicial.

Las estrategias lúdicas mencionadas, como construyendo letras, laberinto de letras, rompecabezas de palabras y juegos de construcción, son de gran importancia para la estructuración espacial y la escritura de grafismos iniciales en preparatoria. En primer lugar, estas actividades ayudan a los estudiantes a reconocer el grafismo inicial de las letras, lo cual es fundamental para el desarrollo de habilidades de escritura. Al construir letras o seguir la secuencia de letras en un laberinto, los estudiantes aprenden a identificar y reproducir los trazos que conforman cada letra.

Además, los rompecabezas de palabras y los juegos de construcción permiten a los estudiantes armar palabras con grafismos, lo que contribuye a fortalecer su comprensión de la relación entre los sonidos y las letras. Estas actividades fomentan la asociación entre las formas de las letras y los sonidos que representan, facilitando así el proceso de lectoescritura. Asimismo, los juegos de memoria visual y las actividades de estimulación de la coordinación, como la práctica de escritura con grafismos iniciales, el arte en recortes y el enhebrado, desarrollan habilidades motoras finas y la coordinación mano-ojo. Estas habilidades son esenciales para el manejo de las herramientas de escritura y para la correcta formación de los grafismos iniciales.

Por último, las actividades que involucran la exploración de trazos y el seguimiento de líneas contribuyen al desarrollo de la coordinación viso-motora. Estas habilidades son necesarias para que los estudiantes puedan seguir correctamente el trazo de las letras al escribir, asegurando así

una escritura legible y precisa. En general, las estrategias lúdicas mencionadas son fundamentales para la estructuración espacial y la escritura de grafismos iniciales en preparatoria. Estas actividades promueven el reconocimiento de las formas de las letras, la asociación entre los sonidos y las letras, el desarrollo de habilidades motoras finas y la coordinación viso-motora, aspectos clave para el desarrollo de habilidades de escritura y lectura en esta etapa educativa.



GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS

"EXPLORANDO LA
ESCRITURA CON
DIVERSIÓN"



Introducción


El presente documento es un material educativo que tiene como objetivo fomentar el desarrollo de habilidades de grafismo inicial en niños de edad preescolar y preparatoria. Este documento contiene una serie de actividades divertidas y educativas que ayudarán a los niños a mejorar su coordinación motriz fina, su percepción espacial, su memoria visual y su capacidad de concentración y atención.

La importancia de este documento radica en que el grafismo inicial es una habilidad fundamental para el aprendizaje de la escritura y la lectura. Al desarrollar habilidades de grafismo inicial, los niños estarán mejor preparados para enfrentar futuras actividades de escritura y lectura, lo que les permitirá tener un mejor desempeño académico en el futuro.

En esta propuesta incluye actividades como "Construyendo letras", donde los niños construyen las letras del abecedario utilizando palitos de helado o plastilina, y luego escriben palabras relacionadas a la letra que construyeron. Otra actividad es "Laberinto de letras", donde los niños deben seguir la secuencia de letras iniciales para armar palabras. También se incluyen actividades de dibujo y pintura, como "Estimulando la coordinación mano-ojo en niños mediante dibujo y pintura", donde los niños practican la escritura de grafismos iniciales, como líneas rectas y curvas.

Cada actividad incluye una descripción detallada de los recursos necesarios, los procedimientos a seguir y los beneficios que se obtienen al realizar la actividad. Por ejemplo, la actividad "Explorando trazos: Laberintos y líneas de seguimiento en papel" tiene como objetivo ayudar a los niños a desarrollar habilidades de grafismo inicial, fortaleciendo su control motor fino y preparándolos para futuras actividades de escritura. Los recursos necesarios son papel y lápices o marcadores, y el procedimiento consiste en crear laberintos simples o líneas de seguimiento en papel, teniendo en cuenta la edad y habilidades de los niños.

GUÍA LÚDICA #1

	PREPARATORIA	Autoras: Grupo Investigador Versión: 001 Fecha: 14-01-2024 Tutora: Mgtr. Paola Defaz
	GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS "EXPLORANDO LA ESCRITURA CON DIVERSIÓN"	

TEMA: "Construyendo letras"

Objetivo de la actividad:	Reconocer los grafismos iniciales la cual fomenta la asociación entre letras y palabras.
Recursos:	Palitos de helado - plastilina.
Procedimientos:	En esta actividad, cada alumno deberá construir las letras del abecedario utilizando palitos de helado o plastilina. Luego, se les pedirá que escriban en una hoja palabras relacionadas a la letra que construyeron. Finalmente, se les dará la oportunidad de exponer en clase las nuevas letras y palabras que aprendieron.
Beneficios de la actividad:	En esta actividad, se busca fomentar el desarrollo de habilidades en la construcción de letras y en la escritura de palabras relacionadas. Al pedir a los niños que construyan las letras del abecedario utilizando palitos de helado o plastilina, se promueve su reconocimiento y construcción de grafismos iniciales. Además, al escribir palabras relacionadas a cada letra, los niños desarrollarán la asociación entre las letras y las palabras. Por último, al permitirles exponer en clase las nuevas letras y palabras que aprendieron, se promueve la confianza y la comunicación en grupo, fomentando un ambiente de aprendizaje colaborativo y participativo.



FICHA DE OBSERVACIÓN #1



PREPARATORIA

GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS
"EXPLORANDO LA ESCRITURA
CON DIVERSIÓN"

Autoras: Grupo Investigador
Versión: 001
Fecha: 14-01-2024
Tutora: Mgtr. Paola Defaz

TEMA: "Construyendo letras"

Evaluación:


Categorías		Indicadores											
		Habilidad motora fina			Reconocimiento de formas			Conocimiento del abecedario			Expresión oral		
Nº	Nómina	ER	EP	EE	ER	EP	EE	ER	EP	EE	ER	EP	EE
1	Alumno 1												
2	Alumno 2												
3	Alumno 3												
4	Alumno 4												
5	Alumno 5												
6	Alumno 6												
7	Alumno 7												
8	Alumno 8												
9	Alumno 9												
10	Alumno 10												
11	Alumno 11												
12	Alumno 12												

Legenda:

EE = Escala Esperada Puntaje (1)
EP = Escala en Progreso Puntaje (2)
ER = Escala de Repaso Puntaje (3)



GUÍA LÚDICA #2

	<p>PREPARATORIA</p> <p>GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS "EXPLORANDO LA ESCRITURA CON DIVERSIÓN"</p>	<p>Autoras: Grupo Investigador Versión: 001 Fecha: 14-01-2024 Tutora: Mgtr. Paola Defaz</p>
---	---	---

TEMA: "Laberinto de letras"

Objetivo de la actividad:	Seguir la secuencia de letras iniciales la cual promueve la concentración, la atención y el razonamiento espacial del niño.
Recursos:	Pizarra- marcador- hojas- lápiz- colores- plantillas con laberintos de palabras
Procedimientos:	El docente dibujará un laberinto en el pizarrón utilizando diferentes letras iniciales. Los estudiantes deberán seguir el camino correcto dentro del laberinto, escribiendo las letras iniciales de las palabras que se les presenten en cada sección. Esta actividad busca mejorar la capacidad de los niños para seguir una secuencia de letras y desarrollar habilidades de escritura. Además, para hacerla aún más interactiva, el maestro puede utilizar plantillas de laberintos con dibujos que mantengan el interés y la motivación de los estudiantes. De esta manera, se promoverá la concentración, la atención y el razonamiento espacial mientras los alumnos se divierten aprendiendo.
Beneficios de la actividad:	Con esta actividad, se busca que los niños mejoren su capacidad para seguir una secuencia de letras iniciales y desarrollen habilidades de escritura. Al enfrentarse al desafío del laberinto, se promueve la concentración, la atención y el razonamiento espacial en los estudiantes. De esta manera, los alumnos podrán mejorar su capacidad para seguir una secuencia de letras iniciales y desarrollarán habilidades de escritura de forma divertida y estimulante.



FICHA DE OBSERVACIÓN #2



PREPARATORIA

GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS
"EXPLORANDO LA ESCRITURA
CON DIVERSIÓN"

Autoras: Grupo Investigador
Versión: 001
Fecha: 14-01-2024
Tutora: Mgtr. Paola Defaz

TEMA: "Laberinto de letras"

Evaluación:


Categorías		Indicadores											
		Seguimiento de secuencias			Habilidad de escritura			Concentración y atención			Razonamiento espacial		
Nº	Nómina	ER	EP	EE	ER	EP	EE	ER	EP	EE	ER	EP	EE
1	Alumno 1												
2	Alumno 2												
3	Alumno 3												
4	Alumno 4												
5	Alumno 5												
6	Alumno 6												
7	Alumno 7												
8	Alumno 8												
9	Alumno 9												
10	Alumno 10												
11	Alumno 11												
12	Alumno 12												

Leyenda:

EE = Escala Esperada Puntaje (1)
EP = Escala en Progreso Puntaje (2)
ER = Escala de Repaso Puntaje (3)

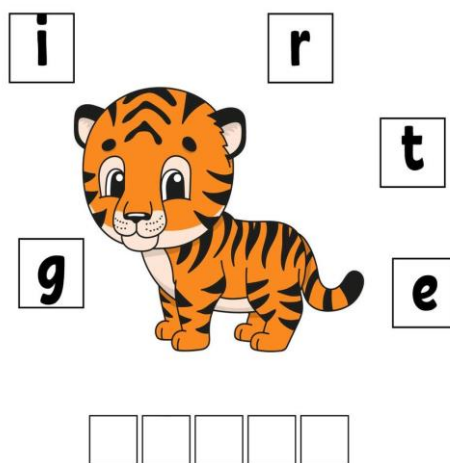


GUÍA LÚDICA #3

	PREPARATORIA	Autoras: Grupo Investigador Versión: 001 Fecha: 14-01-2024 Tutora: Mgtr. Paola Defaz
	GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS "EXPLORANDO LA ESCRITURA CON DIVERSIÓN"	

TEMA: "Rompecabezas de palabras"

Objetivo de la actividad:	Reconocer y armar palabras con grafismos iniciales
Recursos:	Tarjetas con diferentes grafismos iniciales - un listado de palabras que comiencen con cada letra inicial.
Procedimiento s:	El procedimiento de la actividad "Rompecabezas de palabras" consiste en que el docente entregue a cada estudiante tarjetas con diferentes grafismos iniciales y un listado de palabras que comiencen con cada letra inicial. Los alumnos deberán buscar y armar palabras utilizando las tarjetas como referencia. Una vez que hayan armado las palabras, los estudiantes las comparten con el resto del grupo, fomentando la comunicación y la confianza en clase.
Beneficios de la actividad:	Con esta actividad, se busca que los niños mejoren su capacidad para seguir una secuencia de letras iniciales y desarrollen habilidades de escritura. Al enfrentarse al desafío del laberinto, se promueve la concentración, la atención y el razonamiento espacial en los estudiantes. De esta manera, los alumnos podrán mejorar su capacidad para seguir una secuencia de letras iniciales y desarrollarán habilidades de escritura de forma divertida y estimulante.



FICHA DE OBSERVACIÓN #3



PREPARATORIA

GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS
"EXPLORANDO LA ESCRITURA
CON DIVERSIÓN"

Autoras: Grupo Investigador
Versión: 001
Fecha: 14-01-2024
Tutora: Mgtr. Paola Defaz

TEMA: "Rompecabezas de palabras"

Evaluación:


Categorías		Indicadores											
		Grafismos iniciales			Formación de palabras			Asociación y clasificación			Participación en grupo		
Nº	Nómina	ER	EP	EE	ER	EP	EE	ER	EP	EE	ER	EP	EE
1	Alumno 1												
2	Alumno 2												
3	Alumno 3												
4	Alumno 4												
5	Alumno 5												
6	Alumno 6												
7	Alumno 7												
8	Alumno 8												
9	Alumno 9												
10	Alumno 10												
11	Alumno 11												
12	Alumno 12												

Legenda:

EE = Escala Esperada Puntaje (1)
EP = Escala en Progreso Puntaje (2)
ER = Escala de Repaso Puntaje (3)



GUÍA LÚDICA #4


	PREPARATORIA	Autoras: Grupo Investigador: Versión: 001 Fecha: 14-01-2024 Tutora: Mgtr. Paola Defaz
	GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS “EXPLORANDO LA ESCRITURA CON DIVERSIÓN”	

TEMA: “Juegos de construcción”

Objetivo de la actividad:	Desarrollar la percepción espacial y la coordinación motriz fina en niños de preparatoria a través de juegos de construcción.
Recursos:	Bloques de construcción de diferentes tamaños y formas.
Procedimientos:	Proporciona a los niños bloques de construcción y animalitos a que construyan diferentes estructuras, experimenten con formas y tamaños, creen patrones y secuencias, y trabajen juntos para construir una estructura más grande, fomentando la cooperación y el trabajo en equipo.
Beneficios de la actividad:	Esta actividad ayuda a desarrollar la percepción espacial, la coordinación motriz fina, la creatividad, la imaginación, y las habilidades de resolución de problemas en los niños de 4 a 5 años, a través de la manipulación y visualización de diferentes formas y tamaños de bloques, así como la creación de estructuras y patrones.



FICHA DE OBSERVACIÓN #4

	PREPARATORIA	Autoras: Grupo Investigador Versión: 001 Fecha: 14-01-2024 Tutora: Mgtr. Paola Defaz
	GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS “EXPLORANDO LA ESCRITURA CON DIVERSIÓN”	

TEMA: “Juegos de construcción”

Evaluación:


Categorías		Indicadores											
		Percepción espacial			Coordinación motriz fina			Pensamiento lógico			Creatividad y cooperación		
Nº	Nómina	ER	EP	EE	ER	EP	EE	ER	EP	EE	ER	EP	EE
1	Alumno 1												
2	Alumno 2												
3	Alumno 3												
4	Alumno 4												
5	Alumno 5												
6	Alumno 6												
7	Alumno 7												
8	Alumno 8												
9	Alumno 9												
10	Alumno 10												
11	Alumno 11												
12	Alumno 12												

Legenda:

EE = Escala Esperada	Puntaje (1)
EP = Escala en Progreso	Puntaje (2)
ER = Escala de Repaso	Puntaje (3)



GUÍA LÚDICA #5

	PREPARATORIA	Autoras: Grupo Investigador Versión: 001 Fecha: 14-01-2024 Tutora: Mgtr. Paola Defaz
	GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS “EXPLORANDO LA ESCRITURA CON DIVERSIÓN”	

TEMA: "Juego de memoria visual y concentración con tarjetas o fichas"

Objetivo de la actividad:	Desarrollar la memoria visual y la concentración en niños de 4 a 5 años a través de juegos de memoria con tarjetas o fichas.
Recursos:	Tarjetas o fichas con imágenes o parejas de figuras idénticas.
Procedimientos:	En este juego de memoria con tarjetas o fichas, los niños deberán colocar las tarjetas boca abajo sobre la mesa y por turnos levantar dos tarjetas, buscando hacer coincidir las parejas de figuras idénticas. Si aciertan, se quedan con las tarjetas; de lo contrario, las vuelven a colocar boca abajo en su lugar original. El objetivo es recordar la ubicación de las tarjetas para poder hacer coincidir las parejas en los siguientes turnos. El juego continúa hasta que se han encontrado todas las parejas.
Beneficios de la actividad:	Desarrollar la memoria visual y la concentración en niños de preparatoria. A través de la búsqueda de parejas de figuras idénticas, los niños mejoran su capacidad de recordar la ubicación de las tarjetas y las imágenes que contienen, al mismo tiempo que estimulan su concentración al prestar atención a las tarjetas levantadas por los demás jugadores y recordar su ubicación. Además, fomenta la paciencia, la toma de turnos y el juego en equipo, al participar en el juego de memoria con otros niños, y estimula la capacidad de observación y la percepción visual.



FICHA DE OBSERVACIÓN #5



PREPARATORIA

GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS
"EXPLORANDO LA ESCRITURA
CON DIVERSIÓN"

Autoras: Grupo Investigador
Versión: 001
Fecha: 14-01-2024
Tutora: Mgtr. Paola Defaz

TEMA: "Juego de memoria visual y concentración con tarjetas o fichas"

Evaluación:

Categorías		Indicadores											
		Memoria visual			Concentración			Habilidad de asociación			Turno y respeto		
Nº	Nómina	ER	EP	EE	ER	EP	EE	ER	EP	EE	ER	EP	EE
1	Alumno 1												
2	Alumno 2												
3	Alumno 3												
4	Alumno 4												
5	Alumno 5												
6	Alumno 6												
7	Alumno 7												
8	Alumno 8												
9	Alumno 9												
10	Alumno 10												
11	Alumno 11												
12	Alumno 12												

Legenda:

EE = Escala Esperada

EP = Escala en Progreso

ER = Escala de Repaso


Puntaje (1)

Puntaje (2)

Puntaje (3)

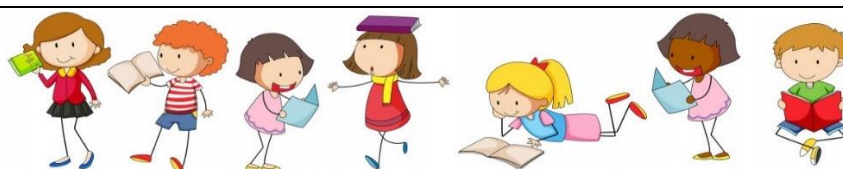


GUÍA LÚDICA #6

	PREPARATORIA	<p>Autoras: Grupo Investigador Versión: 001 Fecha: 14-01-2024 Tutora: Mgtr. Paola Defaz</p>
	<p>GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS “EXPLORANDO LA ESCRITURA CON DIVERSIÓN”</p>	

TEMA: “Estimulando la coordinación mano-ojo en niños mediante dibujo y pintura”

Objetivo de la actividad:	Fomentar la práctica de la escritura de grafismos iniciales y la coordinación mano-ojo en niños de 4 a 5 años a través de actividades de dibujo y pintura.
Recursos:	Papel, lápices de colores, crayones, pinceles, pinturas, y cualquier otro material de dibujo y pintura que sea adecuado para la edad de los niños.
Procedimientos:	Proporcionar a los niños papel y materiales de dibujo y pintura, y animarlos a practicar la escritura de grafismos iniciales, como líneas rectas, curvas, zigzags, círculos y otras formas básicas, utilizando los materiales de dibujo y pintura. Durante esta práctica, los niños también pueden pintar y decorar sus dibujos para fomentar la coordinación mano-ojo y estimular la creatividad y la imaginación.
Beneficios de la actividad:	Con esta actividad de dibujo y pintura, se logra estimular la coordinación mano-ojo en niños de 4 a 5 años, permitiéndoles practicar la escritura de grafismos iniciales y manipular diferentes materiales de dibujo y pintura. Además, se fomenta la creatividad y la imaginación, se mejora la destreza motriz fina al utilizar lápices de colores, crayones y pinceles, y se promueve la concentración y la atención a través de la realización de las actividades artísticas.



FICHA DE OBSERVACIÓN #6



PREPARATORIA

GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS
"EXPLORANDO LA ESCRITURA
CON DIVERSIÓN"

Autoras: Grupo Investigador
Versión: 001
Fecha: 14-01-2024
Tutora: Mgtr. Paola Defaz

TEMA: "Estimulando la coordinación mano-ojo en niños mediante dibujo y pintura"

Evaluación:


Categorías		Indicadores											
		Escritura de grafismos			Coordinación mano-ojo			Imaginación			Estimulación sensorial		
Nº	Nómina	ER	EP	EE	ER	EP	EE	ER	EP	EE	ER	EP	EE
1	Alumno 1												
2	Alumno 2												
3	Alumno 3												
4	Alumno 4												
5	Alumno 5												
6	Alumno 6												
7	Alumno 7												
8	Alumno 8												
9	Alumno 9												
10	Alumno 10												
11	Alumno 11												
12	Alumno 12												

Legenda:

EE = Escala Esperada Puntaje (1)
EP = Escala en Progreso Puntaje (2)
ER = Escala de Repaso Puntaje (3)

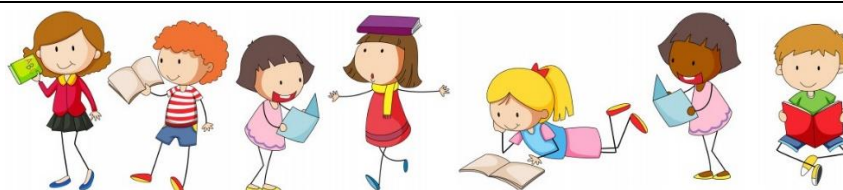


GUÍA LÚDICA #7

	PREPARATORIA	Autoras: Grupo Investigador Versión: 001 Fecha: 14-01-2024 Tutora: Mgtr. Paola Defaz
	GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS “EXPLORANDO LA ESCRITURA CON DIVERSIÓN”	

TEMA: "Arte en Recortes: Desarrollando Habilidades Creativas"

Objetivo de la actividad:	Fortalecer la motricidad fina y la coordinación mano-ojo en niños de 4 a 5 años a través de actividades de recorte y pegado.
Recursos:	Papel, tijeras de punta redonda, pegamento, revistas o papel de colores, y cualquier otro material seguro para recortar y pegar.
Procedimientos:	Proporcionar a los niños papel, tijeras de punta redonda, pegamento y revistas o papel de colores, y animarlos a recortar diferentes formas simples, como círculos, cuadrados, triángulos y otras figuras básicas de las revistas o papel de colores. Luego, invítalos a pegar las formas recortadas en una hoja de papel para crear un collage o composición artística, fomentando así el desarrollo de la motricidad fina y la coordinación mano-ojo, mientras estimulan su creatividad.
Beneficios de la actividad:	Con esta actividad, se logra fortalecer la motricidad fina y la coordinación mano-ojo en niños de preparatoria, a la vez que se fomenta su creatividad y habilidades artísticas. Además, se promueve el desarrollo de la concentración y la atención a través del proceso de recorte y pegado, lo que contribuye al desarrollo integral de los niños en edad preescolar.



FICHA DE OBSERVACIÓN #7



PREPARATORIA

GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS
"EXPLORANDO LA ESCRITURA
CON DIVERSIÓN"

Autoras: Grupo Investigador
Versión: 001
Fecha: 14-01-2024
Tutora: Mgtr. Paola Defaz

TEMA: "Arte en Recortes: Desarrollando Habilidades Creativas"

Evaluación:

Categorías		Indicadores											
		Estructuración espacial			Expresión artística			Resolución de problemas			Autoexpresión y autoestima		
Nº	Nómina	ER	EP	EE	ER	EP	EE	ER	EP	EE	ER	EP	EE
1	Alumno 1												
2	Alumno 2												
3	Alumno 3												
4	Alumno 4												
5	Alumno 5												
6	Alumno 6												
7	Alumno 7												
8	Alumno 8												
9	Alumno 9												
10	Alumno 10												
11	Alumno 11												
12	Alumno 12												

Legenda:

EE = Escala Esperada

EP = Escala en Progreso

ER = Escala de Repaso


Puntaje (1)

Puntaje (2)

Puntaje (3)



GUÍA LÚDICA #8

	PREPARATORIA	Autoras: Grupo Investigador Versión: 001 Fecha: 14-01-2024 Tutora: Mgtr. Paola Defaz
	GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS “EXPLORANDO LA ESCRITURA CON DIVERSIÓN”	

TEMA: “Juegos de enhebrado para trabajar la coordinación motriz y la percepción espacial en niños”

Objetivo de la actividad:	Trabajar la coordinación motriz fina y la percepción espacial en niños de 4 a 6 años a través de juegos de enhebrado con cuentas o figuras.
Recursos:	Cuentas o figuras con agujeros para enhebrar, cordón o hilo resistente, y si es necesario, un tablero con clavijas o soportes para facilitar el enhebrado.
Procedimientos:	Proporcionar a los niños cuentas o figuras con agujeros y cordón o hilo resistente, y animarlos a enhebrar las cuentas o figuras en el cordón, siguiendo patrones o diseños preestablecidos, o creando sus propias composiciones. Si se dispone de un tablero con clavijas o soportes, pueden enhebrar las cuentas o figuras siguiendo un diseño específico o creando formas tridimensionales, lo que promueve el desarrollo de la coordinación motriz fina y la percepción espacial en niños.
Beneficios de la actividad:	Esta actividad beneficia a los niños de 4 a 6 años al promover el desarrollo de la coordinación motriz fina y la percepción espacial a través del enhebrado de cuentas o figuras. Además, estimula la concentración, la atención y la creatividad, al tiempo que mejora la destreza manual y la coordinación mano-ojo, habilidades fundamentales para el desarrollo integral de los niños en edad preescolar.



FICHA DE OBSERVACIÓN #8



PREPARATORIA

GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS
"EXPLORANDO LA ESCRITURA
CON DIVERSIÓN"

Autoras: Grupo Investigador
Versión: 001
Fecha: 14-01-2024
Tutora: Mgtr. Paola Defaz

TEMA: "Juegos de enhebrado para trabajar la coordinación motriz y la percepción espacial en niños"


Evaluación:

Categorías		Indicadores											
		Secuenciación y planificación			Habilidad cognitiva			Persistencia y paciencia			Habilidad pre-escritura		
Nº	Nómina	ER	EP	EE	ER	EP	EE	ER	EP	EE	ER	EP	EE
1	Alumno 1												
2	Alumno 2												
3	Alumno 3												
4	Alumno 4												
5	Alumno 5												
6	Alumno 6												
7	Alumno 7												
8	Alumno 8												
9	Alumno 9												
10	Alumno 10												
11	Alumno 11												
12	Alumno 12												

Legenda:
 EE = Escala Esperada Puntaje (1)
 EP = Escala en Progreso Puntaje (2)
 ER = Escala de Repaso Puntaje (3)



GUÍA LÚDICA #9

	<p>PREPARATORIA</p> <p>GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS "EXPLORANDO LA ESCRITURA CON DIVERSIÓN"</p>	<p>Autoras: Grupo Investigador Versión: 001 Fecha: 14-01-2024 Tutora: Mgtr. Paola Defaz</p>
---	---	---

TEMA: "Explorando trazos táctiles: Arena y harina"

Objetivo de la actividad:	Fortalecer los músculos de la mano y fomentar la familiarización con las letras, números y formas geométricas a través de la práctica táctil y sensorial de trazos en arena o harina.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> Bandejas o recipientes poco profundos Arena o harina Tarjetas o plantillas con letras, números y formas geométricas Dedos o palitos para trazar
Procedimientos:	Para la actividad, proporcionar a los niños bandejas con arena o harina esparcida de manera uniforme y tarjetas con letras, números o formas geométricas. Anímalos a trazar las figuras con el dedo o un palito, siguiendo el contorno de las tarjetas. A medida que se sientan más cómodos, pueden intentar trazar las figuras sin la ayuda de las tarjetas. Esta actividad les permite practicar los trazos de manera táctil y sensorial, desarrollando la coordinación visomotora y fortaleciendo los músculos de la mano.
Beneficios de la actividad:	Con esta actividad, los niños logran desarrollar la coordinación visomotora al seguir los trazos con el dedo o un palito, fortalecer los músculos de la mano y mejorar la destreza manual. Además, la práctica táctil y sensorial de trazar letras, números y formas geométricas en arena o harina les permite familiarizarse con estos elementos de manera lúdica, estimulando su creatividad y exploración en un medio diferente al papel.



FICHA DE OBSERVACIÓN #9



PREPARATORIA

GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS
"EXPLORANDO LA ESCRITURA
CON DIVERSIÓN"

Autoras: Grupo Investigador
Versión: 001
Fecha: 14-01-2024
Tutora: Mgtr. Paola Defaz

TEMA: "Explorando trazos táctiles: Arena y harina"

Evaluación:

Categorías		Indicadores											
		Familiarización con letras			Percepción sensorial			Concentración y enfoque			Control del trazo		
Nº	Nómina	ER	EP	EE	ER	EP	EE	ER	EP	EE	ER	EP	EE
1	Alumno 1												
2	Alumno 2												
3	Alumno 3												
4	Alumno 4												
5	Alumno 5												
6	Alumno 6												
7	Alumno 7												
8	Alumno 8												
9	Alumno 9												
10	Alumno 10												
11	Alumno 11												
12	Alumno 12												

Legenda:

EE = Escala Esperada

EP = Escala en Progreso

ER = Escala de Repaso


Puntaje (1)

Puntaje (2)

Puntaje (3)



GUÍA LÚDICA #10

	<p>PREPARATORIA</p> <p>GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS "EXPLORANDO LA ESCRITURA CON DIVERSIÓN"</p>	<p>Autoras: Grupo Investigador Versión: 001 Fecha: 14-01-2024 Tutora: Mgtr. Paola Defaz</p>
---	---	---

TEMA: "Explorando trazos: Laberintos y líneas de seguimiento en papel"

Objetivo de la actividad:	Desarrollar habilidades de grafismo inicial, fortaleciendo su control motor fino y preparándolos para futuras actividades de escritura.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> Papel Lápices o marcadores
Procedimientos:	Para crear laberintos simples o líneas de seguimiento en papel, es importante tener en cuenta la edad y habilidades de los niños. Es significativo que los laberintos sean apropiados para su nivel de desarrollo, para que puedan completarlos con éxito. Pedir a los niños que sigan los trazos con un lápiz o un marcador, asegurándote de que mantengan la dirección y continuidad de los trazos. A medida que avancen, puedes aumentar la complejidad de los laberintos o líneas de seguimiento para desafiar sus habilidades y fomentar su desarrollo cognitivo.
Beneficios de la actividad:	Esta actividad de laberintos y líneas de seguimiento contribuye al desarrollo de habilidades de grafismo inicial, al practicar trazos de dirección y continuidad. Además, fortalece el control motor fino, preparando a los niños para futuras actividades de escritura. Asimismo, fomenta la concentración y la paciencia al completar los laberintos o líneas de seguimiento, promoviendo habilidades cognitivas importantes.



FICHA DE OBSERVACIÓN #10



PREPARATORIA

GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS
"EXPLORANDO LA ESCRITURA
CON DIVERSIÓN"

Autoras: Grupo Investigador
Versión: 001
Fecha: 14-01-2024
Tutora: Mgtr. Paola Defaz

TEMA: "Explorando trazos: Laberintos y líneas de seguimiento en papel"

Evaluación:

Categorías		Indicadores											
		Grafismo inicial			Control motricidad fina			Dirección de trazos			Conceptos espaciales		
Nº	Nómina	ER	EP	EE	ER	EP	EE	ER	EP	EE	ER	EP	EE
1	Alumno 1												
2	Alumno 2												
3	Alumno 3												
4	Alumno 4												
5	Alumno 5												
6	Alumno 6												
7	Alumno 7												
8	Alumno 8												
9	Alumno 9												
10	Alumno 10												
11	Alumno 11												
12	Alumno 12												

Leyenda:

EE = Escala Esperada

EP = Escala en Progreso

ER = Escala de Repaso

Puntaje (1)

Puntaje (2)

Puntaje (3)



VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Evaluación de expertos

Experto N° 1

La presente propuesta Grafismos para el desarrollo de la estructuración espacial en preparatoria “Explorando la escritura con diversión” se realizó frente a un grupo de expertos a la institución con el nivel de conocimientos en Ciencia de la Educación donde se realizó el diagnóstico permitiendo saber su criterio de cada indicador, con certificación en cuarto nivel los cuales, con su experiencia académica, ha hecho una crítica constructiva para el perfeccionamiento de la propuesta. En la cual la primera docente seleccionada como especialista evaluador la Msc. Magali Fernanda Obando Mora con título de cuarto nivel en Educación Inicial y una experiencia alrededor de 15 años, nos brindó sus sugerencias para el mejoramiento de la propuesta planteada en la cual mencionó que la propuesta se encuentra excelente, pero sugiere que se debería esta propuesta socializar con más instituciones ya que es una ayuda pedagógica, es la única sugerencia que nos supo manifestar la Master en cuanto a la propuesta que se le presentó.

Experto N° 2

La presente propuesta Grafismos para el desarrollo de la estructuración espacial en preparatoria “Explorando la escritura con diversión” se realizó frente a un grupo de expertos a la institución con el nivel de conocimientos en Ciencia de la Educación donde se realizó el diagnóstico permitiendo saber su criterio de cada indicador, con certificación en Cuarto nivel los cuales, con su experiencia académica, ha hecho una crítica constructiva para el perfeccionamiento de la propuesta. En la cual el tercer docente seleccionado como especialista evaluador el Msc. José Francisco Salgado Morales con título de cuarto nivel en Desarrollo Educativo y una experiencia de más de 40 años, nos brindó sus sugerencias para el mejoramiento de la propuesta planteada en la cual mencionó que la propuesta se encuentra excelente marcando en el casillero que indica el número 5, pero como única sugerencia menciona que se debe aumentar el contenido, son las únicas sugerencias que nos supo manifestar el Master en cuanto a la propuesta que se le presentó.

Experto N°3

La presente propuesta Grafismos para el desarrollo de la estructuración espacial en preparatoria “Explorando la escritura con diversión” se realizó frente a un grupo de expertos a la institución con el nivel de conocimientos en Ciencia de la Educación donde

se realizó el diagnóstico permitiendo saber su criterio de cada indicador, con certificación en Cuarto nivel los cuales, con su experiencia académica, ha hecho una crítica constructiva para el perfeccionamiento de la propuesta. En la cual el tercer docente seleccionado como especialista evaluador, la Msc. Martha Cecilia García Túquerez con título de cuarto nivel Educación Inicial y una experiencia de más de 13 años, no menciona ninguna sugerencia, puesto que calificó en la escala de rango más alto a la propuesta, mostrando una aprobación excelente a la misma.

En conclusión dentro de la evaluación de expertos, los tres Magísteres que nos brindaron su crítica constructiva acerca de la propuesta presentada nos mencionaron que la guía se encuentra excelente y cumple con todos los parámetros necesarios para guiar al docente a hacer uso de la propuesta, las recomendaciones que nos plantearon fueron mínimas y una de ellas menciona que esta guía se debería socializar con más instituciones ya que es una ayuda pedagógica, y como otra sugerencia nos menciona aumentar más el contenido, son la únicas recomendaciones por lo cual el trabajo de investigación tuvo una calificación de 5 (excelente).

Evaluación de usuarios

Usuario N°1

La presente propuesta Grafismos para el desarrollo de la estructuración espacial en preparatoria “Explorando la escritura con diversión” se realizó frente a un grupo de expertos a la institución con el nivel de conocimientos en Ciencia de la Educación donde se realizó el diagnóstico permitiendo a licenciada en Ciencias de la educación mención en Educación Inicial , Sandra Maribel Hidalgo Terán con certificación en Tercer nivel quien cuenta con una experiencia de 25 años, al momento de evaluar no nos brindó sus sugerencias para el mejoramiento de la propuesta planteada ya que comentó que la propuesta se encuentra en un rango entre excelente en cuanto a la guía y sus actividades.

Usuario N°2

La presente propuesta Grafismos para el desarrollo de la estructuración espacial en preparatoria “Explorando la escritura con diversión” se realizó frente a un grupo de expertos a la institución con el nivel de conocimientos en Ciencia de la Educación donde se realizó el diagnóstico permitiendo saber su criterio de cada indicador, con certificación en Tercer nivel los cuales, con su experiencia académica, ha hecho una crítica constructiva para el perfeccionamiento de la propuesta. En la cual la segunda docente seleccionada como especialista evaluador la Lic. Denisse Maite Chafuelan Gramal con

título de tercer nivel en Educación Inicial y una experiencia de un año, nos brindó sus sugerencias para el mejoramiento de la propuesta planteada en la cual mencionó que la propuesta se encuentra en un rango entre excelente y muy bien, pero sugiere que se debe mejorar la redacción y también colocar un índice para las actividades, son las únicas sugerencias que nos supo manifestar la Licenciada en cuanto a la propuesta que se le presentó.

Por parte de los usuarios las recomendaciones para el perfeccionamiento de la guía igual fueron mínimas donde se menciona que se debe mejorar la redacción y colocar un índice en la guía de actividades, estas recomendaciones dan como resultado que la calificación por de los usuarios este en un rango entre excelente y muy bien.

CONCLUSIONES

Después de revisar la fundamentación teórica de la propuesta, se ha concluido que los grafismos y la estructuración espacial son dos cosas estrechamente relacionadas, ya que gracias a fortalecer la grafomotricidad por medio de juegos lúdicos, posteriormente el infante adoptará una comprensión del espacio y podrá realizar grafismos más legibles y precisos, que son las bases para un aprendizaje más sólido en etapas posteriores de la educación.

La guía de actividades basadas en las necesidades específicas de los niños en base a la grafomotricidad y estructuración espacial ayudó a la comprensión de las actividades que se tenían que desarrollar, ya que una actividad adaptada a su ritmo de aprendizaje permite un aprendizaje efectivo para aprender de manera significativa, dinámica y estimulante.

La validación de la propuesta por parte de los usuarios y expertos han sido importantes dentro del proyecto, ya que, gracias a los comentarios constructivos, se puede concluir que las actividades desarrolladas en el mismo presentan coherencia, y sobre todo validez para potenciar y desarrollar las habilidades de los niños, ayudando a solventar el problema detectado.

RECOMENDACIONES

Mantenerse actualizado acerca del tema y diversificar estrategias que estimulen y ayuden a la participación activa del estudiante.

Realizar el acompañamiento del desarrollo del estudiante en base a la ficha de observación para retroalimentar aquellas destrezas en las que haya dificultad.

Establecer una comunicación continua con educadores y otros expertos en el tema garantizará que las actividades sean inclusivas para un desarrollo íntegro de los niños.

REFERENCIAS

- Anderson, A., & Rodríguez, R. (2014). Una experiencia de inclusión. Panamá: Meduca.
- Baño, L., & Campoverde, J. (2022). Las técnicas grafoplásticas en el desarrollo del lenguaje escrito en el subnivel II. Universidad Central del Ecuador.
- Bernaldo de Quirós, M. (2006). Manual de psicomotricidad. Madrid: Editorial Pirámide
- Cagua, J. K., & López, S. B. (2022). Estrategia educativa basada en la técnica del punzado para el desarrollo de la preescritura en educación inicial. Domino de las Ciencia.
- Calo, F., & Iza, M. (2022). "La estructuración espacial y la escritura de grafismos iniciales en preparatoria" [Universidad Técnica de Cotopaxi]. <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/10730/1/PP-000284.pdf>
- Domínguez Benito, J. (2021). El grafismo infantil como instrumento didáctico de control, del desarrollo cognitivo del niño.
- García Hernández, I., & de la Cruz Blanco, G. de las M. (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. Edumecentro, 6(3), 162–175. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742014000300012
- Gonzales, R. ., & Inga, P. G. (2022). Programa garabato y grafomotricidad en precolares de 3 años de la I.E. N°466. Huancayo: Universidad Nacional del Centro del Peru. Obtenido de <https://repositorio.uncp.edu.pe/handle/20.500.12894/8658>
- Guriz, E. (2021). Participación de los padres en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa Inicial N°034-Centro Poblado de Santa Rosa de Cumbaza, provincia de San Martín, 2018. Universidad Nacional de San Martín Tarapoto.
- Heras García, D. (2021). Evolución del Grafismo en el Niño en la Educación Infantil.
- Holloway, G. (2012). Concepción del espacio en el niño según Piaget. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Maquera, M., & Yuselino, Y. (2021). Maestra Delivery" y el desarrollo de la grafomotricidad en niños. Perú: Horizontes Rev. Inv. Cs. Edu. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i20.250>

Milla, E. C. (2022). Estrategias de grafomotricidad para desarrollar la motricidad fina en niños de 4 años. Universidad Nacional del Santa. <https://repositorio.uns.edu.pe/handle/20.500.14278/4151>

Moyolema. C. (2015). “las actividades lúdicas educativas en el pensamiento crítico-reflexivo de los niños de los quintos grados paralelos ‘c’ y ‘d’ de la unidad educativa francisco flor-gustavo Egüés de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua”. Universidad Técnica de Ambato.

Pilar, G. G. (2017). El dibujo libre y la grafomotricidad en el desarrollo de la escritura en estudiantes de educación inicial de la Institucion Educativa Privada “La Edad de Oro” de Huacho. Lima, Peru: Institucion Educativa Privada “La Edad de Oro” de Huacho.

Reyes, F. (17 de 10 de 2014). EL APRENDIZAJE LÚDICO: UNA NOVEDOSA ESTRATEGIA DE CAPACITACIÓN. Obtenido de SMILE PILL: <https://sp-marketing.com/el-aprendizaje-ludico-como-estrategiade-capacitacion/>

Reyes, Y. (2021). Desarrollo de la pre-escritura en niños de cinco años en una institución educativa rural del Distrito de Cañarís-Ferreñafe. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.

Rios, A. S., Epiquén, A. C., & Castillo, R. O. (2020). La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años de Educación Inicial: Graphomotricity and its effect on Prewriting in children of five years of Initial Education. SENDAS, 1(1), 14. <https://doi.org/10.47192/rcs.v1i1.20>

Roso, A. (20 de 02 de 2012). Juegos Didácticos. Obtenido de Fases y Características de los Juegos Didácticos

Sánchez, J. A., Rodríguez, L. C., & Castro-Martínez, J. A. (2017). Cuerpo y movimiento en la educación inicial: concepciones, intenciones y prácticas. Rosario: Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano.

Sancho, J. L. V. (2004). El grafismo en la información televisiva. Anàlisi: quaderns de comunicació i cultura, (31), 99-122.

Valdivia, P. (11 de Agosto de 2016). Estrategias didácticas para la enseñanza del idioma inglés a niños de preescolar: el caso de un colegio en Colima, México. Colima, México: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.

Villamarin, G. (2021). La psicomotricidad y el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 6 años. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar