



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA
ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL, EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL
II”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de
Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial.

AUTORAS:

Jácome Gutiérrez Emily Bridget
Quishpe Guzmán Dayana Lizbeth

TUTOR:

M.Sc. Lorena Aracely Cañizares Vazconez

Pujilí – Ecuador

Febrero 2024

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Jácome Gutiérrez Emily Bridget con cedula de ciudadanía No. 1727506154, Quishpe Guzmán Dayana Lizbeth con cedula de ciudadanía No. 1727573329, declaramos ser autoras del presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL, EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II”**, siendo M.Sc. Aracely Lorena Cañizares Vasconez, tutora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.



Emily Bridget Jácome Gutiérrez

CI. 1727506154



Dayana Lizbeth Quishpe Guzmán

CI. 1727573329

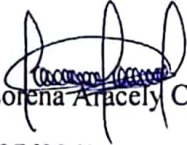
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

“ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL, EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II”, de Jácome Gutiérrez Emily Bridget; Quishpe Guzmán Dayana Lizbeth, de la carrera de Educación Inicial, considero que dicho Informe Investigativo es merecedor del aval de aprobación al cumplir las normas técnicas, traducción y formatos previstos, así como también ha incorporado las observaciones y recomendaciones propuestas en la pre-defensa.

Pujilí, febrero 2024

La Tutora


M.Sc. Lorena Aracely Cañizares Vasconez.
CI. 0502762263

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Proyecto de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidos por la “Universidad Técnica de Cotopaxi” y por la Extensión Pujilí; por cuanto, las postulantes: Jácome Gutiérrez Emily Bridget; Quishpe Guzmán Dayana Lizbeth, con el título de Proyecto de Investigación: **“ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL, EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II”** han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza grabar los archivos correspondientes en un CD, según la normativa institucional.

Pujilí, marzo 2024

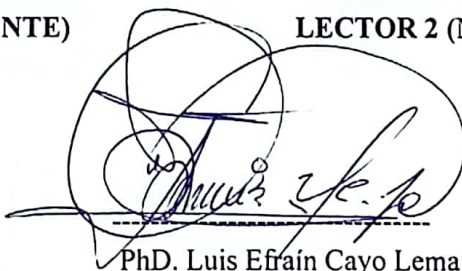
Para constancia firman:



MSc. Yolanda Paola Defaz Gallardo
C.I. 0502632218
LECTOR 1 (PRESIDENTE)



PhD. Anita Azucena Chancusi Herrera
C.I. 0501793277
LECTOR 2 (MIEMBRO)



PhD. Luis Efraín Cayo Lema
C.I. 0501777742
LECTOR 3 (MIEMBRO)

AGRADECIMIENTO

El principal agradecimiento a Dios quien nos ha guiado y nos ha dado la fortaleza, necesaria para llegar a este momento. Agradecemos a nuestra querida alma mater “Universidad Técnica de Cotopaxi” por permitirnos ser parte de ella, así como también a los diferentes docentes quienes nos brindaron sus conocimientos a lo largo de nuestra carrera, para seguir adelante. Al igual gradecemos a nuestros padres quienes nos han guiado por el camino del bien. Finalmente agradecemos a nuestra tutora M.Sc. Lorena Cañizares quien con su predisposición y paciencia nos ha guiado de la mejor manera.

Emily Bridget Jácome Gutiérrez
Dayana Lizbeth Quishpe Guzmán

DEDICATORIA

Este proyecto de investigación está dedicado a Dios y a mis angelitos, mi hermano Johao Jeanpierre, mi abuelita Carmen, quienes me dieron la fuerza y valor para poder continuar en este trayecto. Gracias a mis padres Emilio y Rosalía por ser mi ejemplo de vida y lucha diaria, a mis hermanas Johiz, Joss y Vale de manera especial a mi hermana Johana quien siempre estuvo conmigo en todo este caminar de vida Universitaria; para mí más grande tesoro mi sobrina Marcelita quien con sus locuras y ocurrencias siempre está ahí; también a toda mi familia en especial a mi cuñado Juanito a mis abuelitos Manual y María a mi prima Janeth y Alan quien de una u otra manera han aportado en mi proceso de formación, finalmente a todas las personas y amigos quienes de seguro estarán orgullosos.

Emily Bridget Jácome Gutiérrez

DEDICATORIA

Este proyecto de investigación se lo dedico en primer lugar a Dios, quien supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante a pesar de las dificultades. A mis padres Héctor y Consuelo por su apoyo, comprensión, paciencia y consejos. A mi pequeña Hanna quien siempre estuvo dispuesta ayudarme sin esperar nada a cambio. Finalmente, a los docentes, amigos y amigas que me regalo la universidad, quienes se ganaron un lugar especial en mi corazón, por sus consejos y apoyo incondicional.

Dayana Lizbeth Quishpe Guzmán

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

TITULO: “ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL, EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II”

Autoras: Jácome Gutierrez Emily Bridget

Quishpe Guzmán Dayana Lizbeth

RESUMEN

En la investigación realizada sobre las actividades recreativas, para el fortalecimiento de la estructuración espacial, en los niños de Educación Inicial II, ejecutada en la Escuela de Educación Básica “Naciones Unidas” del Cantón Saquisilí, el problema radicó, en que la mayor parte de niños no cuentan con una correcta estructuración espacial, afectando a áreas como la lateralidad, esquema corporal, estructuración temporo-espacial, entre otras, debido a que los docentes no hacen uso de las actividades recreativas al momento de impartir conocimientos. El trabajo tuvo como objetivo fortalecer la estructuración espacial, a través de actividades recreativas, en los niños de Inicial II. En cuanto a la metodología se trabajó con un diseño no experimental, un enfoque cualitativo, un tipo de investigación bibliográfico y de campo. Mientras que el enfoque pedagógico que se considero fue el constructivista y la metodología del juego-trabajo. Por ello, se propuso actividades recreativas, para el desarrollo de la estructuración espacial, mismas que cuentan con objetivos, área, tiempo estimado, grupo etario, materiales, procedimiento e instrumento de evaluación para una correcta aplicación. Por consiguiente, la propuesta fue validada por expertos y usuarios, los cuales, mediante sus conocimientos y experiencias, manifestaron como excelente ya que se puede aplicar dentro y fuera del aula. Del mismo modo, se logró aplicar las actividades en la Unidad Educativa Particular "Británico los Andes" donde la mayor parte de niños logro cumplir con éxito las actividades propuestas, es así que solo 2 de los 12 niños tuvieron dificultades en cuanto a la ejecución correcta de la actividad. Finalmente se concluye que las actividades recreativas ayudan al fortalecimiento de la estructuración espacial, puesto que es una manera dinámica de impartir conocimiento y relacionarlo con el ya adquirido.

Palabras claves: actividades recreativas, estructuración espacial, juego trabajo, nociones espaciales, funciones básicas.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

TITLE: “RECREATIONAL ACTIVITIES TO STRENGTHEN STRUCTURING IN CHILDREN OF INITIAL EDUCATION II.”

Author: Jácome Gutierrez Emily Bridget

Quishpe Guzmán Dayana Lizbeth

ABSTRACT

In the research carried out on recreational activities, to strengthen spatial structuring, in children of Initial Education II, carried out at the "United Nations" Basic Education School of the Saquisilí Canton, the problem was that the majority Part of children do not have a correct spatial structuring, affecting areas such as laterality, body schema, temporal-spatial structuring, among others, because teachers do not make use of recreational activities when imparting knowledge. The objective of the work was to strengthen spatial structuring, through recreational activities, in Preschool II children. Regarding the methodology, we worked with a non-experimental design, a qualitative approach, a type of bibliographic and field research. While the pedagogical approach that was considered was constructivist and the game-work methodology. For this reason, recreational activities were proposed for the development of spatial structuring, which have objectives, area, estimated time, age group, materials, procedure and evaluation instrument for correct application. Consequently, the proposal was validated by experts and users, who, through their knowledge and experiences, declared it to be excellent since it can be applied inside and outside the classroom. In the same way, it was possible to apply the activities in the Private Educational Unit "Británico los Andes" where the majority of children managed to successfully complete the proposed activities, thus only 2 of the 12 children had difficulties in terms of correct execution of the activity. Finally, it is concluded that recreational activities help strengthen spatial structuring, since it is a dynamic way of imparting knowledge and relating it to that already acquired.

Keywords: recreational activities, spatial structuring, play-work, spatial notions, basic functions.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA: EDUCACIÓN INICIAL

Nombre del estudiante: Emily Bridget Jácome Gutiérrez

Dayana Lizbeth Quishpe Guamán

AVAL DE TRADUCCIÓN – Profesional Externo

Yo, Blanca Graciela Carua Vargas, con cédula de identidad número: 171497929 – 9. Licenciada en: Ciencias de la Educación Mención Inglés con número de registro de la SENESCYT: 1005-13-1191248; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma Inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: **“ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL, EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II”** de: Emily Bridget Jácome Gutiérrez y Dayana Lizbeth Quishpe Guzmán egresado/a de la carrera de Educación Inicial perteneciente a la Extensión Pujilí

En virtud de lo expuesto y para constancia de lo mismo se registra la firma respectiva.



Lic. Blanca Graciela Carua Vargas
Nombre completo del docente
CI: 171497929 – 9

Latacunga, febrero, 2024

ÍNDICE DE CONTENIDO

PORTADA	i
DERECHOS DE AUTOR	ii
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
DEDICATORIA	vii
RESUMEN	viii
ABSTRAC	ix
AVAL DE TRADUCCIÓN	ix
1. INFORMACIÓN GENERAL	14
2. TÍTULO DE LA PROPUESTA	15
3. INTRODUCCIÓN	15
4. ANTECEDENTES	16
5. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	18
6. JUSTIFICACIÓN	18
7. OBJETIVO GENERAL	20
8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	20
9. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO	21
10. ENFOQUE PEDAGÓGICO	21
11. DESARROLLO DE LA PROPUESTA	27
ACTIVIDAD RECREATIVA 1	32
ACTIVIDAD RECREATIVA 2	38
ACTIVIDAD RECREATIVA 3	44
ACTIVIDAD RECREATIVA 4	50
ACTIVIDAD RECREATIVA 5	56
ACTIVIDAD RECREATIVA 6	62
ACTIVIDAD RECREATIVA 7	68
ACTIVIDAD RECREATIVA 8	74
ACTIVIDAD RECREATIVA 9	80
ACTIVIDAD RECREATIVA 10	86
ACTIVIDAD RECREATIVA 11	92
ACTIVIDAD RECREATIVA 12	98

ACTIVIDAD RECREATIVA 13	104
ACTIVIDAD RECREATIVA 14	110
ACTIVIDAD RECREATIVA 15	116
12. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	122
13. CONCLUSIONES	123
14. REFERENCIAS	124
15. APÉNDICE	127

INDICE DE TABLA

Tabla 1. Cuadro de operacionalización de objetivos.	20
Tabla 2. Beneficiarios directos del proyecto.	21
Tabla 3. Beneficiarios indirectos del proyecto.	21

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. <i>Actividad recreativa la canoa</i>	33
Figura 2. <i>Hoja de trabajo, para trabajar la orientación espacial.</i>	36
Figura 3. <i>Actividad recreativa, el comino escondido para niños</i>	39
Figura 4. <i>Hoja de trabajo para el área de dominancia lateral.</i>	42
Figura 5. <i>Actividad recreativa ensartar las pelotas en el túnel mágico.</i>	45
Figura 6. <i>Hoja de trabajo para reforzar la coordinación viso-motriz.</i>	48
Figura 7. <i>Actividad para fortalecer el área memoria visual.</i>	51
Figura 8. <i>Hoja de trabajo referente a la actividad, completo con mi memoria.</i>	54
Figura 9. <i>Actividad para fortalecer el area, discriminación auditiva</i>	57
Figura 10. <i>Hoja de trabajo para reforzar la discriminación auditiva.</i>	60
Figura 11. <i>Actividad para fortalecer la memoria-secuencia-auditiva.</i>	63
Figura 12. <i>Hoja de trabajo de la memoria secuencia auditiva.</i>	66
Figura 13. <i>Actividad me divierto pescando</i>	69
Figura 14. <i>Hoja de trabajo conforme a la actividad.</i>	73
Figura 15. <i>Actividad busca y encuentra el sonido correcto.</i>	75
Figura 16. <i>Hoja de trabajo conforme a la actividad.</i>	78

Figura 17. <i>Actividad yo te nombro un objeto y tú responderás con mímica.....</i>	81
Figura 18. <i>Hoja de trabajo conforme a la actividad.....</i>	85
Figura 19. <i>Actividad el celular descompuesto</i>	87
Figura 20. <i>Hoja de trabajo conforme a la actividad.....</i>	90
Figura 21. <i>Actividad: Juego con mis Extremidades.....</i>	93
Figura 22. <i>Hoja de trabajo.....</i>	96
Figura 23. <i>Actividad: Guía a un ciego.....</i>	99
Figura 24. <i>Actividad recreativa para Inicial II.....</i>	102
Figura 25. <i>Actividad salta, salta</i>	105
Figura 26. <i>Hoja de trabajo referente a la actividad.</i>	108
Figura 27. <i>Actividad el gusanito</i>	111
Figura 28. <i>Hoja de trabajo referente a la actividad propuesta</i>	114
Figura 29. <i>Actividad espejo rodado</i>	117
Figura 30. <i>Hoja de trabajo referente a la actividad</i>	117

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto:

“Actividades recreativas para el fortalecimiento de la estructuración espacial, en los niños de Educación Inicial II”

Fecha de inicio: 23 de Octubre 2023

Fecha de finalización: Enero 2024

Lugar de ejecución: Cotopaxi-Latacunga-Zona 3

Institución: Escuela de Educación Básica Naciones Unidas

Extensión que auspicia

Extensión Pujilí

Carrera que auspicia:

Educación Inicial

Proyecto de investigación vinculado:

Equipo de Trabajo:

Tutor: Lorena Aracely Cañizares Vasconez

Emily Bridget Jácome Gutierrez

Dayana Lizbeth Quishpe Guzmán

Área de Conocimiento:

Educación

Línea de investigación: Educación, comunicación y diseño para el desarrollo humano y social.

Sub líneas de investigación de la Carrera: Prácticas pedagógicas, didácticas, curriculares e inclusivas en las áreas del conocimiento

2. TITULO DE LA PROPUESTA

“Actividades recreativas para el fortalecimiento de la estructuración espacial, en los niños de Educación Inicial II”

3. INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación con el tema “Actividades recreativas para el fortalecimiento de la estructuración espacial, en los niños de Educación Inicial II” fue desarrollado en la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas, donde se ha planteado una propuesta enfocada en la que la mayor parte de niños no cuenta con una correcta estructuración espacial, afectando a áreas como la lateralidad, esquema corporal, estructuración temporo espacial, entre otras, debido a que los docentes no hacen uso de las actividades recreativas al momento de impartir conocimientos. Es por ello que se ha indagado en diferentes fuentes bibliográficas acerca de la temática planteada, las mismas han permitido dar soporte a las actividades recreativas y estructuración espacial, tomando en cuenta que también ayudan para el desarrollo integral de los niños, pues ayuda al fortalecimiento de áreas como la coordinación dinámica, lateralidad, orientación temporo-espacial y esquema corporal.

El desarrollo de esta propuesta nace a raíz de que los docentes de Educación Inicial II, que son parte de la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas, desconocen acerca de las actividades recreativas como estrategias de enseñanza en la estructuración espacial, por lo que no le dan la atención y relevancia requerida. Por ello, se propuso quince actividades recreativas, para el desarrollo de la estructuración espacial, mismas que cuentan con área, grupo etario, tiempo estimado, objetivos, destreza, materiales, procedimiento e instrumento de evaluación para una correcta aplicación.

El objetivo planteado es diseñar actividades recreativas para el fortalecimiento de la estructuración espacial, en los niños de Educación Inicial II en la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas. Donde el modelo pedagógico utilizado fue el constructivismo y el método para el proceso de enseñanza aprendizaje fue el juego-trabajo que son fundamentales en la adquisición de nuevos conocimientos, siendo las actividades recreativas una herramienta útil para los docentes, beneficiando a los niños, es así que, la implementación de las mismas, contribuyen en el fortalecimiento de la estructuración espacial.

4. ANTECEDENTES

Se han realizado diversos estudios entorno a las actividades recreativas para el fortalecimiento de la estructuración espacial, dando a conocer así que:

En el estudio realizado por Gómez (2015) sobre La recreación infantil en el desarrollo de la coordinación motriz de los niños de la escuela 3 de Noviembre, del Cantón Ambato, provincia de Tungurahua, tiene como objetivo analizar la recreación infantil y el desarrollo de la coordinación motriz de los niños de la escuela 3 de Noviembre. El desarrollo de la investigación se llevó a cabo mediante un enfoque cuantitativo y cualitativo debido a que se distinguen entre sí, por el tipo y por el empleo de los datos reunidos, los tipos de investigación utilizados fueron bibliográfica, documental y de campo, donde las técnicas e instrumentos fueron la observación, encuestas y cuestionarios. Los resultados fueron que los niños requieren de una orientación precisa en su modelo de enseñanza, que les permita lograr un desarrollo de sus capacidades, intereses y disposiciones de acuerdo a sus necesidades de aprendizaje.

Ante lo mencionado se puede decir que, esta investigación tiene como propósito elaborar una guía de actividades recreativas para el desarrollo de la coordinación motriz, por lo que se debe realizar correctivos para garantizar el desarrollo de la coordinación motriz de los estudiantes. Para contar con información suficiente se llevó a cabo una encuesta a los docentes y estudiantes donde se evidencio el problema el cual fue la incorrecta implementación de la recreación infantil.

Ahora para Vega (2022) en su investigación La recreación infantil en el desarrollo de la estructuración espacial, en niños de 4 a 5 años. Guía para docentes, se planteó como objetivo describir como la recreación infantil constituye una solución en cuanto al desarrollo de la estructuración espacial en los niños de 4 a 5 años de la Institución Educativa Futuros Navegantes se trabajó con el método inductivo, deductivo, con un enfoque cualitativo, las técnicas e instrumentos fueron la observación y como resultado se obtuvo que la estructuración espacial a pesar de ser una área tan importante que hay que desarrollar en el niño, es poco tratada estratégicamente.

Ante lo citado, se deduce que la recreación infantil es importante para el desarrollo de la estructuración espacial, pues forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje siendo una estrategia útil y beneficiosa para los niños. Para llevar a cabo esta

investigación se utilizó técnicas e instrumentos como la observación, la misma que permitió determinar que la recreación infantil es muy poco aplicada en las aulas de clase.

Por otra parte, en la investigación realizada por Hurtado & Quiña (2023) a cerca de La recreación infantil en el desarrollo de la estructuración espacial, en los niños de Educación Inicial su finalidad fue diagnosticar el desarrollo de la estructuración espacial a través de la recreación infantil, en los niños de Inicial II B de la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas, se trabajó con el diseño no experimental, un enfoque cualitativo, un tipo de investigación bibliográfica y de campo, se utilizó el método inductivo, además técnicas e instrumentos que ayudaron a la correcta recopilación de datos. Por lo que, tras haber interpretado la entrevista aplicada a la docente del nivel Inicial II B, se obtiene como resultado la falta de conocimiento respecto al uso de la recreación infantil como estrategia para desarrollar la percepción espacial. Mientras que al interpretar la ficha de observación aplicada a los 36 estudiantes del nivel inicial II B se obtuvieron resultados negativos en 9 indicadores de evaluación en más de la mitad de educandos respecto al desarrollo de las nociones básicas espacial, mediante la aplicación de actividades recreativas

En cuanto a la metodología se trabajó con un enfoque cualitativo donde Sánchez (2019) menciona que el enfoque cualitativo se basa en evidencias y favorece la descripción profunda de un fenómeno para comprenderlo y explicarlo, utilizando métodos-técnicas que se derivan de sus fundamentos conceptuales y epistémicos, como la hermenéutica, la fenomenología y la inducción.

Dentro del desarrollo del proyecto se ha tomado en cuenta el enfoque cualitativo, pues, ayuda a comprender y explicar el comportamiento del grupo de los estudiantes de Inicial II B de la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas. Por lo que, se logró evidenciar falencias en la estructuración espacial por parte de los niños, mientras que por parte de la docente se pudo observar que no muestra la suficiente capacidad y dinamismo al momento de impartir conocimientos, afectado así la interacción.

Por un lado, Hernández, Fernández, & Baptista (2006) indican que el diseño no experimental podría definirse como la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de estudios donde no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras

variables. Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para posteriormente analizarlos.

Se aplicó la investigación no experimental con los estudiantes de Educación Inicial II B, de Escuela de Educación Básica Naciones Unidas, donde no se intervino de manera directa, debido a que se recolectó información acerca de cómo la docente y los estudiantes interactúan entre sí, por lo tanto se observó directamente a los niños a través de la investigación de campo, mismo que permitió diagnosticar que existen falencias en la adquisición de la estructuración espacial, afectando así a su desarrollo cognitivo, afectivo y social.

El tipo de investigación que se utilizó fue bibliográfico y de campo. Bibliográfica porque se desarrolló con la ayuda de tesis, maestrías y artículos similares, que ayudan a la sustentación del tema y la investigación de campo porque se realiza en el lugar de los hechos, tiene como respaldo la técnica de observación y recolecta información de fuentes primarias, es decir, con la que se puede verificar si la investigación es verdadera o no.

5. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo fortalecer la estructuración espacial, en los niños de Educación Inicial II?

6. JUSTIFICACIÓN

La investigación es **importante**, porque busca una solución a la falta de conocimiento acerca de la aplicación de actividades recreativa al momento de desarrollar la estructuración espacial, en los niños de Educación Inicial II. Por otra parte, es relevante porque se emplea como alternativa a los docentes, ofreciéndoles actividades innovadoras, creativas, recreativas e interesantes, para el desarrollo integral de los mismos. Beneficiando a que los niños desarrollen y fortalezcan las funciones básicas, como, la lateralidad, orientación temporo-espacial, coordinación dinámica, esquema corporal, entre otras.

El proyecto consta de **originalidad** ya que abarca una gran amplitud de conceptos y tipos de recreación que ayudaran al docente a desarrollar y fortalecer todas aquellas falencias que los niños presentan dentro del aula de clase en nivel Inicial II de la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas.

Del mismo modo es de **interés**, pues, la investigación se realizó debido a que los niños de los sectores rurales no tienen desarrollado la estructuración espacial, lo cual ha generado dificultades de tipo académico, por lo que para solucionar esta problemática se pretende diseñar actividades recreativas que favorezcan el desarrollo de la estructuración espacial en los niños de Educación Inicial II en la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas.

Los **beneficiarios** directos son los niños de Educación Inicial II en la Escuela de Educación Básica "Naciones Unidas" y los docentes, ya que, las actividades recreativas va dirigida a los mismos, como alternativa en la enseñanza de la estructuración espacial, además los beneficiarios indirectos son los padres de familia y autoridades de la institución, pues son quienes también forman parte de la comunidad educativa, por lo que la investigación busca generar propuestas que ayuden a mejorar la estructuración espacial, en los niños.

Por otra parte, es de **impacto** porque los niños de estos sectores van a desarrollar las diferentes funciones básicas, para mejorar su nivel académico. Así mismo, se podrán expresar a través del juego y la recreación basándose en las actividades, razón por la cual, también servirá para adaptarse a otras instituciones educativas que tengan las mismas dificultades.

La **utilidad práctica**, radica en que los niños mejoraran su rendimiento académico, ya que, las actividades pretenden desarrollar y fortalecer las principales funciones básicas, para que los niños puedan ubicarse en el entorno, facilitando el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues se dará a conocer la manera correcta de aplicar las actividades recreativas, mejorando así la estructuración espacial.

Por último, el proyecto de investigación es **viable** porque, abarca un tema de interés, se cuenta con suficiente información bibliográfica, además se dispone de la apertura por parte de la institución educativa, así como del tiempo necesario para realizar la investigación y los recursos empleados, adicional, es factible por la colaboración brindada por las autoridades Universitarias, padres de familia y niños de la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas.

7. OBJETIVO GENERAL

Diseñar Actividades recreativas para el fortalecimiento de la estructuración espacial en los niños de Educación Inicial II en la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Analizar los resultados del diagnóstico obtenido en el desarrollo de la estructuración espacial en los niños de Educación Inicial.
- Elaborar actividades recreativas para el fortalecimiento de la estructuración espacial.
- Validar las actividades recreativas elaboradas en la propuesta por parte de los expertos en el área de Educación Inicial.

CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE OBJETIVOS.

Tabla 1.

Cuadro de operacionalización de objetivos.

Objetivos Específicos	Actividades y sistema de tareas	Resultados	Medios de verificación
Objetivo específico 1: Analizar los resultados del diagnóstico obtenido en el desarrollo de la estructuración espacial en los niños de Educación Inicial.	<p>Buscar en el repositorio UTC.</p> <p>Identificar el diagnóstico levantado en el período académico abril-agosto 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstico - problema 	<ul style="list-style-type: none"> • Tablas con análisis estadísticos
Objetivo específico 2: Elaborar actividades recreativas para el fortalecimiento de la estructuración espacial.	<p>Indagar en fuentes bibliográficas</p> <p>Seleccionar actividades recreativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de las actividades recreativas 	<ul style="list-style-type: none"> • Propuesta de las actividades recreativas.

Objetivo específico 3: Validar las actividades recreativas elaboradas en la propuesta por parte de los expertos en el área de Educación Inicial.	Elaborar instrumentos de validación Seleccionar a los expertos y usuarios. Aplicar los instrumentos de validación	<ul style="list-style-type: none"> Validación de la propuesta por parte de los expertos y usuarios Aplicación de la propuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis y discusión de resultados.
--	---	--	---

Nota: Se muestran los objetivos, actividades, resultados y medios de verificación, conforme al proyecto de investigación.

9. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Los beneficiarios del proyecto de investigación directos e indirectos de la Escuela de Educación Básica “Naciones Unidas”

Tabla 2

Beneficiarios directos del proyecto.

Beneficiarios	Frecuencia	Porcentaje
Docente	1	2%
Estudiantes	36	47%
Total	37	49%

Nota: Elaborado por Jácome & Quishpe (2024)

Tabla 3

Beneficiarios indirectos del proyecto.

Beneficiarios	Frecuencia	Porcentaje
Directivos	3	4%
Padres de los niños	36	47%
Total	39	51%

Nota: Elaborado por Jácome & Quishpe (2024)

10. ENFOQUE PEDAGÓGICO

En cuanto a las actividades recreativas en el desarrollo de la estructuración espacial, se deduce que se basa en el enfoque constructivista y el método juego-trabajo.

Donde el enfoque constructivista hace énfasis en que “Los profesores proporcionan a los estudiantes las estrategias necesarias para promover un aprendizaje

significativo, interactivo y dinámico, despertando la curiosidad del estudiante por la investigación” (Coll, 1993, como se cita en Tigse, 2019, p.2)

Mientras que para Porlan (1995) “Los niños a medida que van creciendo construyen nuevos significados a partir de los anteriores o preexistentes y en interacción con su experiencia física, social y cultura” (p.51)

En otras palabras, el aprendizaje se concibe como resultado de un proceso personal, donde la experiencia y los conocimientos previos juegan un papel fundamental, pues favorece a que los niños aprendan varios temas a la vez, así como la relación con el medio que los rodea, construyendo su propio conocimiento.

Por otro lado, de acuerdo con Vygotsky (1979) El juego es un espacio de construcción, desde temprana edad, el niño a partir de sus experiencias va formando conceptos, pero esto tiene un descriptivo y referencial en cuanto se hallan circunscrito a las características físicas de los objetos y es en el juego en donde el niño inicia el proceso de construcción de signos que le permitan acceder al pensamiento conceptual. (p.51)

En otras palabras, el juego es esencial para el aprendizaje de los niños, pues a partir del mismo se crean experiencias que ayudan a conectar el nuevo conocimiento, con lo ya adquirido. Promoviendo el aprendizaje significativo y duradero, donde la relación del maestro y estudiante debe ser dinámica, el maestro por su parte debe tomar el rol de guía-facilitador y el estudiante debe ser activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

Actividades recreativas

Es así que, las actividades recreativas son aquellas que nos permiten distraernos y aliviarnos de las responsabilidades y del trabajo. Por lo tanto, se trata de tareas realizadas de manera voluntaria y entusiasta que aportan un diverso grado de relajación, diversión y socialización, sin obligación de por medio. (Sánchez, 2022)

Es decir, las actividades recreativas tienen la función de relajar y aligerar el trabajo de quienes participan, por lo que debe ser voluntaria, espontánea y entusiasta, que genere gozo, satisfacción, diversión y aporte en algo a su vida. Además, en las

actividades recreativas debe primar las sonrisas, pues a través de la misma se libera de las preocupaciones o estrés.

Importancia de las actividades recreativas

Como se ha mencionado las actividades recreativas son de suma importancia porque ayudan a relajarse y desconectarse por un momento del trabajo, preocupaciones o simplemente ayuda a distraer la mente de los problemas que se viven día a día. En cuanto a los niños, las actividades recreativas ayudan a que adquieran o fortalezcan el conocimiento de una manera divertida y dinámica.

Tipos de actividades recreativas

En efecto, las actividades recreativas se clasifican en activas y pasivas, ahora bien, se dará a conocer cuáles son los tipos de actividades recreativas. Se puede evidenciar 8 tipos de actividades recreativas, mismas que se relacionan con el juego.

Según (Sánchez, 2022) las actividades recreativas se clasifican en:

- Actividades deportivas-recreativas.
- Actividades lúdicas.
- Actividades al aire libre.
- Actividades de creación artística y manual.
- Actividades socio-familiares.
- Actividades de relajación.

Es así que, se detallara los tipos de actividades recreativas, para saber en qué consiste cada una de ellas y cuál es la más asertiva para utilizar con los niños, en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De la misma manera se evidenciará algunos tipos de actividades recreativas que tienen relación directa con el entorno.

Por otro lado, de acuerdo con Gregorio, (2008) se han planteado tres posiciones teórico-prácticas que fundamentan y defienden los objetivos específicos que persigue la recreación. Estas tres líneas conceptuales y de acción reflejan también la dispersión del concepto, mismas que son el recreacionismo, la animación sociocultural y la recreación educativa.

El **recreacionismo** es un modelo de acción, que se caracteriza como un conjunto de actividades que tiene como finalidad el uso positivo y constructivo del tiempo libre, centra su análisis en los espacios y medios como: instalaciones, técnicas de trabajo, instrumentos o materiales. Su fin es generar el uso del tiempo libre de obligaciones de forma placentera y saludable. Donde la actividad más representativa y casi exclusiva es el juego.

La **animación sociocultural** se puede plantear que la animación sociocultural es un modelo de recreación que desarrolla métodos y técnicas que son pro de un cambio social cultural y personal. Estas actividades se desarrollan con diferentes equipamientos con ayuda de animadores voluntarios o profesionales formados en centros de especialización animadores que se dirigen con técnica y normas pedagógicas distintas a públicos diferenciados por la edad, sexo, medio, entre otras.

Recreación educativa esta tercera visión de la recreación es la menos conocida y desarrollada. Es que su construcción es reciente si bien se practica desde hace más de tres décadas a diferencia de la animación sociocultural nacida como propuesta concreta para la educación de adultos, la recreación como ámbito de la educación no formal, nace de Educación infantil y para ser completamente de la escolaridad este enfoque es una consecuencia del modelo de animación del cual continúa nutriéndose y a la vez aporta el papel de la recreación educativa.

Su uso es meramente didáctico-pedagógico la recreación educativa es la primera recreación entendida como recurso didáctico que posibilita la fijación de conceptos ya definidos de manera entretenida como: matemáticas creativas, química creativa, etc.

Ahora bien, se entiende que la recreación infantil se fundamenta en tres enfoques, el enfoque del recreacionismo, animación sociocultural y recreación educativa, mismos que hacen referencia al uso adecuado de tiempo libre, beneficiando así al desarrollo de nuevas habilidades y destrezas, de manera entretenida, dinámica o participativa. En cuanto a recreación infantil dentro del ámbito pedagógico se refiere a la enseñanza de manera divertida, donde el juego se convierte en el eje de aprendizaje.

La estructuración espacial se desarrolla de manera adquirida o sea que se elabora a partir de la interpretación del entorno y los datos recolectados por los sentidos.

Para Cota & Quiña, (2017) “La estructuración espacial representa a la capacidad que tienen los niños para identificar, representar y percibir los objetos y espacio mediante la utilización de diferentes medios de percepción tales como la vista, el oído, el olfato y el tacto.” (p.17)

Ante lo mencionado el niño observa los elementos que se encuentran en su ambiente y procede a ordenarlos en función al espacio, a su proporción y hacia las medidas que va aprendiendo a lo largo de su desarrollo, por lo que la noción de la estructura espacial corresponde a la conciencia de las personas con respecto a demás personas y objetos dentro del entorno. Esta se da de manera constante puesto que la noción respecto a lo demás es algo que se encuentra permanente dentro de la conciencia para poder realizar distintos movimientos y ubicar los distintos objetos dentro del espacio.

Importancia de una adecuada estructuración espacial

La importancia es que el niño va aprendiendo el reorganizar y adaptar los objetos dentro de su ambiente, por lo que la estructuración espacial propicia una adecuada organización que se refleja en el comportamiento del niño a lo largo de su crecimiento.

Al mismo tiempo, un buen desarrollo de una adecuada estructuración espacial promueve de manera indirecta de un buen uso de la lectura y escritura, mediante el desarrollo de los sentidos de la orientación y organización el niño podrá reconocer de manera ordenada los caracteres que conforman el texto escrito. Un mal desarrollo del sentido espacial se puede observar en un niño que confunde los fonemas dentro de una palabra o texto, o en un niño que no tiene los sentidos de guía, organización y ordenamiento desarrollados.

Funciones Básicas para el aprendizaje de la estructuración espacial

Las funciones básicas toman gran realce pues, son capacidades que el niño desarrolla y perfecciona a lo largo de la infancia. Desde el momento de su nacimiento, el niño percibe estímulos externos que le permiten almacenar información de su entorno y lograr desarrollar habilidades para desenvolverse en el mismo.

Esquema corporal

Es la imagen o representación mental que se forma el individuo sobre el propio cuerpo, además de reconocer la capacidad que tiene para realizar diferentes actividades con cada uno de sus segmentos, así como sus limitaciones.

Dominancia lateral

La lateralidad se define cuando el cerebro ejecuta funciones de modo diversificado y diferenciado donde predomina uno de los dos lados, el izquierdo o el derecho. Esta capacidad, generalmente, mostrará predominio lateral en el uso frecuente de mano, ojo, pie y oído, siendo reconocido como zurdos o diestros.

Orientación temporo-espacial

Es una capacidad perceptiva que nos permite orientarnos en tiempo y espacio en hechos, situaciones, lugares y nuestro entorno, de acuerdo a esta característica se divide en dos: Percepción temporal y percepción espacial. La percepción temporal o temporalidad, se refiere al reconocimiento de las nociones del tiempo antes, durante y después (orientación), sin antes haber dominado nociones básicas como mañana, tarde y noche.

Coordinación dinámica

Aluden a la capacidad que tiene un cuerpo para aunar de forma sincronizada el trabajo de diversos músculos, con intención de ejecutar una acción concreta. Esta estará regulada y dirigida por el sistema nervioso, que se ocupa de que los movimientos se ejecuten con precisión y armonía.

Receptiva auditiva

Esta capacidad se refiere a la discriminación de estímulos sonoros, percibirlos para que el cerebro pueda identificarlos y decodificar la información que se obtiene del exterior y formular una respuesta.

Memoria secuencial auditiva

La memoria secuencia auditiva es la habilidad nos permite retener, almacenar, evocar sonidos o palabras que se han almacenado previamente, con el fin de

posteriormente ser capaz reproducirlos de forma lógica para comunicarnos. Este proceso viene definido por el procesamiento auditivo y de cognición, es decir, la eficiencia con la que el cerebro usa la información auditiva que obtiene del medio y el proceso por el cual el estímulo auditivo es transformado, construido y almacenado para recuperarlo y volverlo a utilizar cuando se lo requiera, se activa en el cerebro las estructuras y vías dorsales del hemisferio izquierdo, estas se encuentran relacionadas con el procesamiento de los sonidos del habla.

11. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

El desarrollo de la propuesta titulada “Actividades recreativas para el fortalecimiento de la estructuración espacial, en los niños de Educación Inicial II” en la escuela de Educación Básica “Naciones Unidas” Tiene como objetivo crear un instrumento de apoyo dirigido a los docentes y aplicado a los estudiantes de dicha institución.

En su contenido da relevancia a las actividades recreativas en la enseñanza de la estructuración espacial. Pues abarca varios subtemas de interés como esquema corporal, dominancia lateral, orientación temporo-espacial, coordinación dinámica, receptiva-auditiva, receptivo-visual, asociación auditiva, expresivo manual, cierre auditivo vocal, pronunciación y memoria secuencial auditiva, que son áreas en las que los niños presentan falencias y por lo tanto afecta a su correcta estructuración espacial.

Para el diseño de las actividades recreativas, se desarrolló un proceso de investigación, mediante el cual se conoció y analizó la problemática de forma directa en los niños de Educación Inicial II. Permitiéndole así a los docentes obtener e implementar actividades recreativas como recurso para la enseñanza de la estructuración espacial, tomando en cuenta las necesidades y ritmo de aprendizaje de cada niño. Finalmente se pretende crear un ambiente favorable donde el juego-trabajo sea el principal método de enseñanza, donde el niño pueda aprender varios temas a la vez e ir construyendo su propio conocimiento a partir de las experiencias y conocimientos previos.



*Actividades
recreativas para el
fortalecimiento de la
estructuración
espacial, en los
niños de Educación
Inicial 11.*



- Emily Jácome
- Dayana Quishpe



TÍTULO DE LA PROPUESTA

Actividades recreativas para el fortalecimiento de la estructuración espacial, en los niños de Educación Inicial II.

INTRODUCCIÓN:

Las actividades recreativas son una propuesta para el fortalecimiento de la estructuración espacial, la misma que puede ser empleada como una estrategia para el desarrollo de diversas áreas. Donde el juego constituye un componente fundamental para el desarrollo integral de los niños.

Las actividades que se plasman en la presente propuesta, están dirigidas a los docentes, para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, fomentando el juego-trabajo, e insertando el conocimiento de manera autónoma y dinámica. Donde el docente, puede elegir la actividad recreativa de acuerdo a las necesidades evidenciadas en el aula de clase.

Para ello se han diseñado 15 actividades, entorno a la estructuración espacial, diseñadas conforme a la edad y necesidad que presenten los niños, por tanto, consta de tiempo estimado, objetivos y destrezas basadas en el currículo de Educación Inicial, materiales, desarrollo de la actividad e instrumento de evaluación. Finalmente, se evidencia una lista de cotejo en la cual se evaluará en 3 esquemas (inicio, en proceso y adquirido)

OBJETIVOS

Objetivo general

- Establecer actividades recreativas, para el fortalecimiento de la estructuración espacial, en los niños de Educación Inicial II.

Objetivo específico

- Seleccionar actividades recreativas, para el desarrollo de la estructuración espacial en los niños de Inicial II
- Detallar como se desarrollan las actividades recreativas para su ejecución.
- Sugerir el uso de actividades recreativas, para fortalecer la estructuración espacial, en niños de Inicial II

JUSTIFICACIÓN.

La importancia que tiene la propuesta radica en que se va a emplear y diseñar actividades recreativas, para el desarrollo de la estructuración espacial, siendo útil y sencillo para aplicar con los niños y así conseguir resultados favorables a través del juego-trabajo.

Las actividades recreativas son de interés, porque en la actualidad se ha intentado implementarlo al momento de impartir clases, dejando de lado el tradicionalismo. Así mismo ayuda a que el niño pueda orientarse en su propio cuerpo y en el entorno, evitando así problemas a futuro.

Lo novedoso es que causará un impacto dentro y fuera del aula, por lo que se dará a conocer las actividades recreativas, para el desarrollo de la estructuración espacial, donde los beneficiarios directos serán los niños y docentes.

Según De O Radilla (2022) Las actividades recreación se refiere a las actividades de entretenimiento que se realizan durante el tiempo libre. Algunos autores incluso consideran que la recreación ayuda al desarrollo de las capacidades humanas, todo a través de actividades lúdicas.

Es así que, el uso adecuado de tiempo libre ayuda al desarrollo de diferentes habilidades y destrezas de los niños en sus primeros años de vida, por una parte, las actividades recreativas o de recreación pueden ser implementadas a través del juego o actividades lúdicas dentro del aula, permitiendo que el niño tenga un aprendizaje significativo y sobre todo participativo, evitando el tradicionalismo.

Para Fonesca (1998) indica que la estructuración espacial es la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición.

La estructuración espacial no es algo innato en los niños, pues se aprende a través de actividades que se realizan a diario, como el desplazarse o simplemente las acciones que se realizan, donde el niño primero aprende en su propio cuerpo y luego en el entorno

ORIENTACIONES PARA EL DISEÑO DE LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS

Los ámbitos, objetivos y destrezas que se presentan en las actividades recreativas propuestas, fueron tomados del Currículo de Educación Inicial, otorgado por el Ministerio de Educación.

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:

Son espacios curriculares más específicos, que se derivan de los ejes de desarrollo y aprendizaje que identifican, secuencian y organizan los objetivos de aprendizaje y las destrezas en cada uno de los subniveles de Educación Inicial. (Ministerio de Educación, 2014)

Objetivos de subnivel:

Orientan las expectativas de aprendizaje que se requieren alcanzar en cada subnivel educativo, posibilitando lograr el perfil de salida. A partir de estos se derivan los objetivos de aprendizaje. Su formulación está definida en función de cada uno de los ámbitos. (Ministerio de Educación, 2014)

Objetivos de aprendizaje:

Son enunciados del logro de las destrezas que se desea alcanzar en un período determinado. Son intenciones explícitas de lo que se espera conseguir por medio de la acción educativa. (Ministerio de Educación, 2014)

Destrezas:

Las destrezas se expresan respondiendo a la interrogante ¿qué deberían saber y ser capaces de hacer los niños? Responderán a las potencialidades individuales de los niños, respetando sus características de desarrollo evolutivo y atendiendo a la diversidad cultural. Para los niños de 3 a 5 años la destreza es el conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que el niño desarrollará y construirá, por medio de un proceso pedagógico intencionado. El proceso de desarrollo de las destrezas es continuo y progresivo, el logro de la destreza dependerá del ritmo de aprendizaje de cada niño. Por ningún concepto se considerará a estas edades con criterios de rigidez. (Ministerio de Educación, 2014)

ACTIVIDAD RECREATIVA 1

Título: La Canoa

Área: Orientación Temporo-Espacial

Grupo etario: 4 y 5 años (Inicial II)

Tiempo estimado de la actividad: 30 minutos

Objetivo del ámbito

- Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensoperceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

Objetivo de aprendizaje:

- Manejar las nociones básicas espaciales para la adecuada ubicación de objetos y su interacción con los mismos.

Destreza a desarrollar:

- Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales de: entre, adelante/ atrás, junto a, cerca/ lejos.

Materiales:

- Alfombra, manta, cobija, estera o colchonetas.
- Lugar amplio

Desarrollo de la actividad:

Los niños se paran o sientan sobre la alfombra a la misma distancia el uno del otro e imaginan que están que están en un barco, canoa, bote, balsa, velero o yate. El o la docente que ejecuta la actividad ira preguntando aleatoriamente ¿Quién está a tu derecha? ¿Quién esta atrás de ti? ¿Quién está delante de ti?

- Colocarse sobre la alfombra
- Realizar una columna o sentarse uno tras otro, conservando una distancia prudente.
- Responder con fluidez y de manera rápido a la pregunta

Reglas e indicaciones generales:

- Escuchar determinadamente las indicaciones.
- Permanecer de manera adecuada.
- El docente encargado cada cierto tiempo da una indicación como: ¡Todos giramos hacia atrás! / ¡La canoa se va hundir, todos nos vamos lejos del agua! / ¡viene una tormenta, vamos todos cerca de la orilla!...

Técnica e Instrumento de Evaluación

Técnica: Observación.



Instrumento: Lista de cotejo

Figura 1

Actividad recreativa la canoa



Nota: Foto de la actividad recreativa la canoa en niños de 3,4 y 5 años. Elaboración propia

		UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI			
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: “Nos ubicamos en nuestro espacio”				Número de niños: 36	
NIVEL EDUCATIVO: Inicial II				TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos	
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA					
Fortalecer las nociones espaciales, mediante la actividad recreativa “La canoa” en los niños de Inicial II, para desarrollar las nociones espaciales.					
ELEMENTO INTEGRADOR: Actividad recreativa la canoa					
ÁMBITO	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Expresión corporal y motricidad	Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales de: entre, adelante/ atrás, junto a, cerca/ lejos.	DOCENTE Experiencia de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> Motivar a los estudiantes a realizar la actividad “La canoa” Reflexión Observación <ul style="list-style-type: none"> Mostrar gráficos e interpretar las nociones espaciales: adelante, atrás/ cerca, lejos. A través de una historia. Realizar preguntas generadoras ¿Qué está adelante del árbol? ¿Quién está más lejos? 	ESTUDIANTE Experiencia de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> Realizar la actividad “La canoa” conforme a las instrucciones. Dialogar sobre la actividad ejecutada. Reflexión Observación <ul style="list-style-type: none"> Visualizar los gráficos de las nociones espaciales. Reflexiona a partir de preguntas generadoras 	Alfombra, manta, cobija, estera o colchonetas. Lugar amplio	Reconoce la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales de: entre, adelante/ atrás, junto a, cerca/ lejos.

		<p>Experimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencionar las nociones espaciales utilizadas en la actividad Preguntar a los niños donde se ubicaron al inicio de la actividad <p>Comparación</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferenciar las nociones cerca-lejos / adelante-atrás. <p>Conceptualización</p> <p>Abstracción</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar organizadores gráficos a través de pictogramas. <p>Aplicación</p> <p>Generalización</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar las nociones espaciales (cerca-lejos/adelante-detrás) 	<p>Experimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombrar las nociones espaciales reforzadas en la actividad. <p>Comparación</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir las nociones espaciales, cerca-lejos / adelantes-atrás. <p>Conceptualización</p> <p>Abstracción</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencionar ejemplos de nociones espaciales dentro del aula (cerca-lejos/adelante-atrás). <p>Aplicación</p> <p>Generalización</p> <ul style="list-style-type: none"> Pintar al niño que se encuentra delante y encerrar en un círculo a la niña que se encuentra detrás Coloree los globos que están cerca de la mesa y marque con una equis al que se encuentra más lejos. 		
ADAPTACIONES CURRICULARES					
Especificación de la necesidad educativa					
ELABORADO POR:		ELABORADO POR:		REVISADO POR:	
EMILY JACOME		DAYANA QUSHPE		M.Sc. LORENA CAÑIZAREZ	
_____		_____		_____	

Lista de cotejo				
Nombre del evaluador:				
Nombre del evaluado:				
Edad:	Nivel educativo:	Año lectivo:		
Eje de desarrollo y aprendizaje:				
Ámbito:				
Instrucción: Marque con una X en la escala que se encuentra el niño, de acuerdo a la actividad desarrollada.				
	Indicadores de evaluación	I	EP	A
1	Ejecuta movimientos con las partes gruesas de su cuerpo.			
2	Respeto su turno para hablar.			
3	Es independiente para realizar la actividad propuesta.			
4	Acata ordenes en el tiempo estimado			
5	Responde de manera clara y adecuada a lo solicitado			
6	Reconoce las nociones delante – detrás			
7	Reconoce las nociones cerca – lejos			
8	Identifica en los gráficos las nociones presentadas.			
9	Menciona ejemplos de las nociones dentro del aula			
10	Toma la iniciativa y propone nuevas órdenes en la actividad			

I	Inicio	No logra cumplir correctamente la actividad
EP	En proceso	Cumple la actividad con ayuda
A	Adquirido	Cumple correctamente la actividad.

Figura 2

Hoja de trabajo, para trabajar la orientación espacial.

Pintar al niño que se encuentra delante y encerrar en un círculo a la niña que se encuentra detrás



Nota: Reforzar la orientación espacial. Elaboración propia

Contenido científico

Orientación témporo-espacial

La Orientación Témporo-Espacial corresponde de manera directa a la ubicación del cuerpo en relación con las otras personas, con los objetos que rodean el ambiente próximo y de su entorno. El niño desarrolla, construye, modifica y coordina sus esquemas potencializando de cierta manera su crecimiento persona. (Chamorro, 2016)

Noción cerca-lejos /arriba-abajo

Ayudan a localizarse en el espacio y a orientarse en él. Son necesarias para adquirir habilidades como la de leer y la de escribir. Según las posibilidades y necesidades espaciales, el niño organiza su propio espacio personal y social (Reina, 2021)

Las nociones se desarrollada mejor por medio de canciones o juegos, mismas que a los niños les resulta interesantes y a su vez les motiva, desarrollando en ellos una mejor ubicación de las cosas u objetos que los rodean. (Barrera, 2022)

Actividad recreativa la canoa

La actividad “la canoa” se relaciona con el área de la orientación témporo-espacial pues ayuda a que los niños puedan ubicarse con respecto a su entorno. En la actividad se ejecutan nociones como: encima, adelante, atrás, cerca, lejos, donde el niño con autonomía se coloca en la posición indicada, además ayuda a que el niño sea activo, pues además de ubicarse u orientarse en su entorno debe poner en práctica su memoria al recordar quien estuvo delante de el o detrás, reforzando así otras áreas.

Referencias

- Barrera, R. C. (2022). El aprendizaje significativo en el desarrollo de las nociones espaciales (arriba-abajo) en los niños del subnivel Inicial II. Ambato. <https://n9.cl/kovkwn>
- Chamorro, B. E. (2016). “la orientación témporo espacial y su incidencia en la lateralidad de los niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa “Sánchez y Cifuentes” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura en el año lectivo 2015-2016”. <https://n9.cl/7nunw>
- Ministerio de Educación. (2014). Currículo Educación Inicial 2014. Ministerio de Educación. <http://repositoriointerculturalidad.ec/jspui/handle/123456789/33456>
- Reina, P. M. (2021). Posición y ubicación de objetos y personas. Sao Paulo. https://colegiosaopaulo.cl/wpcontent/uploads/2021/03/Ma4_Pensamientomatematico_NT1.pdf

ACTIVIDAD RECREATIVA 2

Título: “El camino escondido”

Área: Dominancia Lateral

Grupo etario: 4 y 5 años (Inicial II)

Tiempo estimado de la actividad: 30 minutos

Objetivo del subnivel:

- Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

Objetivo de aprendizaje:

- Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.

Destreza a desarrollar:

- Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.

Materiales:

- Lugar amplio

Desarrollo:

- Formar una columna con los niños.
- En el suelo colocar las huellas de los pies, realizados en goma de espuma (esponja) de dos colores diferentes (color naranja para el pie derecho y color azul para las huellas del pie izquierdo)
- La división de colores según el lado facilitara la identificación del lado izquierdo o derecho
- Para inicial la actividad se coloca de forma que se vaya alternando y saltar con los dos pies. Se puede ir aumentando el grado de dificultad dependiendo del desarrollo del niño y también de la edad.

- Se puede girar las huellas para que de esta manera los saltos se realicen en diferentes direcciones.
- Al final del camino se puede otorgar una recompensa para estimular al niño.

Reglas e indicaciones:

- Si el niño lo logra realizar ejercicios con mayor grado de dificultad no presionarle al mismo a que cumpla con la actividad.

Técnica e Instrumento de Evaluación



- **Técnica:** Observación.
- **Instrumento:** Lista de cotejo

Figura 3

Actividad recreativa, el camino escondido para niños



Nota: El camino escondido es una actividad relacionada al área dominancia lateral, diseñado para niños de Educación Inicial. Elaboración propia

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI		 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI			
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Me divierto con mi cuerpo y reconozco mi lateralidad.			Número de niños: 36		
NIVEL EDUCATIVO: Inicial II			TIEMPO ESTIMADO: 30 Minutos		
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA Desarrollar la lateralidad, mediante una actividad recreativa, para determinar la preferencia de su lado (izquierda-derecha)					
ELEMENTO INTEGRADOR: Actividad “El camino escondido”					
ÁMBITO	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Ámbito Expresión corporal y motricidad	Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.	DOCENTE Experiencia de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> Proponer la actividad “El camino escondido” Reflexión Observación <ul style="list-style-type: none"> Indicar pictogramas del lado derecho e izquierdo. Experimentación <ul style="list-style-type: none"> Mencionar los pictogramas del lado derecho e izquierdo Comparación <ul style="list-style-type: none"> Diferenciar el lado izquierdo y derecho 	ESTUDIANTE Experiencia de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> Ejecutar la actividad “El camino escondido” Dialogar sobre la actividad ejecutada Reflexión Observación <ul style="list-style-type: none"> Observar detenidamente los pictogramas del lado derecho e izquierdo. Experimentación <ul style="list-style-type: none"> Nombrar los pictogramas del lado derecho e izquierdo Comparación <ul style="list-style-type: none"> Distinguir el lado izquierdo y derecho con ayuda de los 	Huellas de goma espuma (esponja) Lugar amplio	Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.

		<p>Conceptualización Abstracción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicar que elementos podemos encontrar en el lado derecho e izquierdo • Explicar porque es importante conocer el lado derecho e izquierdo. <p>Aplicación Generalización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar la hoja de trabajo entorno a la actividad realizada. 	<p>colores que se trabajó en la actividad.</p> <p>Conceptualización Abstracción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombrar objetos que se encuentran al lado derecho e izquierdo. • Identificar la importancia de conocer el lado derecho e izquierdo <p>Aplicación Generalización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintar la huella del pie izquierdo de color azul y las huellas del pie derecho de color amarillo 		
ADAPTACIONES CURRICULARES					
Especificación de la necesidad educativa					
ELABORADO POR:		ELABORADO POR:		REVISADO POR:	
EMILY JACOME		DAYANA QUISHPE		M.Sc. LORENA CAÑIZAREZ	
_____		_____		_____	

Lista de cotejo				
Nombre del evaluador:				
Nombre del evaluado:				
Edad:	Nivel educativo:	Año lectivo:		
Eje de desarrollo y aprendizaje:				
Ámbito:				
Instrucción: Marque con una X en la escala que se encuentra el niño, de acuerdo a la actividad desarrollada.				
	Indicadores de evaluación	I	EP	A
1	Participación individual.			
2	Participación en grupo.			
3	Muestra coordinación al realizar los saltos.			
4	Cuenta con lateralidad definida.			
5	Dominio de la motricidad gruesa			
6	Tiene buena tonicidad muscular			
7	Sigue las instrucciones sin dificultad.			
8	Diferencia su pie derecho e izquierdo.			
9	Participan con dinamismo y autonomía.			
10	Domina su equilibrio.			

I	Inicio	No logra cumplir correctamente la actividad
EP	En proceso	Cumple la actividad con ayuda
A	Adquirido	Cumple correctamente la actividad.

Figura 4

Hoja de trabajo para el área de dominancia lateral.

Pintar la huella del pie izquierdo y derecho de acuerdo al color observado en la actividad realizada



Nota: huellas para pintar el lado derecho e izquierdo. Elaboración propia.

Contenido científico

Dominancia lateral

La lateralidad es la dominancia de uno de los hemisferios cerebrales, los mismos que determinan si el niño/a será diestro o zurdo. En un niño/a zurdo el hemisferio predominante es el derecho mientras que en el niño/a diestro es el izquierdo. Los factores determinantes de una lateralidad zurda son: hereditarios, genéticos, ambientales, sociales y la reforma curricular. Se puede conocer que la mayoría de zurdos en el mundo son de género masculino. (Tepán & Zhingri, 2010)

Lateralidad

La lateralidad del individuo va a estar determinada por el dominio hemisférico de su cerebro, ya que éste se encuentra dividido en dos hemisferios prácticamente simétricos, pero a la vez asimétrico en funcionalidad; es decir, dependiendo de la predominancia de un hemisferio sobre otro, la persona será diestra (dominancia del izquierdo sobre el derecho) o zurda (dominancia del derecho sobre el izquierdo). (Estévez, Ortega, & Roper, 2009)

Actividad el camino escondido

La actividad el camino escondido ayuda a identificar la dominancia lateral que tienen los niños, de manera que el docente tenga antecedentes que ayude a reforzar esta área, permitiéndole al niño utilizar el lado de su preferencia al momento de realizar cualquier actividad, puesto que, si se trata de forzar la dominancia a un lado, puede presentar problemas a futuro

Referencias

- Estévez, R. S., Ortega, C. J., & Roper, M. A. (2009). *Lateralidad*.
<https://blogdejosefranciscolauracordoba.files.wordpress.com/2009/05/gta02-lateralidad-documento-word.pdf>
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Ministerio de Educación.
<http://repositoriointerculturalidad.ec/jspui/handle/123456789/33456>
- Tepán, G. D., & Zhingri, M. D. (2010). *La lateralidad zurda asociada a dificultades en el aprendizaje escolar en niños de 6 a 7 años*. Cuenca.
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2308/1/tps610.pdf>

ACTIVIDAD RECREATIVA 3

Título: “Ensartar las pelotas en el túnel mágico”

Área: Coordinación viso-motora.

Grupo etario: 4 y 5 años (Inicial II)

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos

Objetivo del subnivel:

- Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

Objetivo de aprendizaje:

- Desarrollar la habilidad de coordinación visomotriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.

Destreza a desarrollar:

- Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.

Materiales:

- Mesa con obstáculos (túneles)
- Pelotas anti-estrés

Desarrollo de la actividad:

Los niños formaran una columna tras la mesa de obstáculos, donde tendrán su turno para lanzar una pelota, controlando la fuerza en su mano, con el objetivo de que la pelota atravesase todos los obstáculos para llegar a la meta.

- Colocarse tras la mesa de obstáculos, formando una columna
- Tomar una pelota e ir atravesando los obstáculos (túneles)
- Controlar la fuerza con la que va empujando la pelota a través de los túneles.

Reglas e indicaciones generales:

- Si el niño no logra a travesar los obstáculos puede colocarse al final de la columna para realizar de nuevo la actividad.
- Es importante no colocar obstáculos de extrema dificultad para los niños, es decir, debe ir de acuerdo a su edad.

Técnica e Instrumento de Evaluación



- **Técnica:** Observación.
- **Instrumento:** Lista de cotejo

Figura 5

Actividad recreativa ensartar las pelotas en el túnel mágico.



Nota: La actividad de ensartar pelotas por un túnel, ayuda a la coordinación viso-motora en los niños. Elaboración propia.

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI		 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI			
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: juego con los movimientos.		NÚMERO DE NIÑOS: 36			
NIVEL EDUCATIVO: Inicial II		TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos			
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Fortalecer la coordinación óculo-manual, mediante la actividad ensartar pelotas, para el desarrollo de habilidades-destrezas en los niños de 4 y 5 años.					
ELEMENTO INTEGRADOR: Actividad: “Ensartar las pelotas en el túnel mágico”					
ÁMBITO	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Expresión corporal y motricidad	Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.	DOCENTE Experiencia de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> Presentar la actividad o juego “Ensartar las pelotas en el túnel mágico” Preguntar sobre la actividad realizada <ul style="list-style-type: none"> ¿Fue difícil pasar los túneles? ¿Qué utilizamos para pasar los obstáculos? (manos-pies-boca) Reflexión Observación <ul style="list-style-type: none"> Mostrar un organizador grafico de pictogramas sobre la coordinación 	ESTUDIANTE Experiencia de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> Realizar la actividad o juego “Ensartar las pelotas en el túnel mágico” Conversar sobre la actividad ejecutada <ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué no podemos lanzar todas las pelotas al mismo tiempo? Reflexión Observación <ul style="list-style-type: none"> Visualizar la coordinación visomotora mediante imágenes de actividades 	Mesa con obstáculos (túneles) Pelotas anti-estrés	Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.

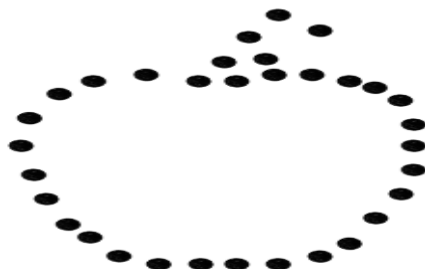
		<p>visomotora.</p> <p>Experimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enumerar actividades diarias donde se observa la coordinación visomotora • Preguntar como realizan ciertas actividades, como patear la pelota. <p>Comparación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicar algunas actividades que tienen coordinación óculo-manual y actividades óculo-pédicas. <p>Conceptualización</p> <p>Abstracción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proponer juegos con las pelotas <p>Aplicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar actividades de coordinación visomotora (óculo-manual) 	<p>cotidianas.</p> <p>Experimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombrar actividades diarias donde se evidencie la coordinación visomotora • Charlar sobre que actividad realizan con más frecuencia. <p>Comparación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar actividades óculo-manuales y actividades óculo-pédicas en los ejemplos mencionados <p>Conceptualización</p> <p>Abstracción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jugar con las pelotas utilizando la coordinación visomotora <p>Aplicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unir con líneas los puntos, para completar la figura 		
ADAPTACIONES CURRICULARES					
Especificación de la necesidad educativa					
ELABORADO POR:		ELABORADO POR:		REVISADO POR:	
EMILY JACOME		DAYANA QUISHPE		M.Sc. LORENA CAÑIZAREZ	
_____		_____		_____	

Lista de cotejo				
Nombre del evaluador:				
Nombre del evaluado:				
Edad:	Nivel educativo:	Año lectivo:		
Eje de desarrollo y aprendizaje:				
Ámbito:				
Instrucción: Marque con una X en la escala que se encuentra el niño, de acuerdo a la actividad desarrollada.				
	Indicadores de evaluación	I	EP	A
1	Ejecuta actividades coordinadas			
2	Cuenta con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular.			
3	Realiza ejercicios involucrando partes finas y gruesas del cuerpo			
4	Realiza actividades de coordinación viso-motriz con materiales sencillos.			
5	Conoce la importancia de la coordinación visomotora.			
6	Realiza movimientos coordinados con el ojo-mano / ojo-pie / ojo-mano-boca			
7	Utiliza la pinza digital para coger objetos pequeños como lápices, marcadores o pinceles			
8	Reconoce las partes gruesas y finas de su cuerpo y de los demás.			
9	Sigue correctamente las instrucciones			
10	Es dinámico y participativo.			
I	Inicio	No logra cumplir correctamente la actividad		
EP	En proceso	Cumple la actividad con ayuda		
A	Adquirido	Cumple correctamente la actividad.		

Figura 6

Hoja de trabajo para reforzar la coordinación viso-motriz.

Unir con líneas los puntos



Contenido científico

Coordinación visomotora

De acuerdo con Reyes (2020) La coordinación es la capacidad de realizar movimientos ordenados y dirigidos. Es la capacidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo, el tipo de coordinación que se da en un movimiento manual o corporal, responde a un estímulo visual, es decir, la acción de alguna parte del cuerpo coordinada con los ojos. Implica todos los movimientos que involucran al cuerpo y la vista, por lo que debemos estimular la coordinación: Ojo-mano, Ojo-pie, Ojo-brazos, Ojo-piernas.

La coordinación viso motriz es propicio para lograr una escritura satisfactoria, debido a que implica una serie de movimientos controlados y deliberados que requieren de mucha precisión, conjuntamente trabaja con los ojos, mano, dedos para rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, entre otras actividades. De esta forma mejoraremos los procesos óculo motriz que facilita el acto de escritura; siendo este una clave para el aprendizaje, sobre todo de la escritura. (Paredes, 2016)

Actividad recreativa ensartar las pelotas en el túnel mágico

La actividad ensartar pelotas en el túnel mágico, ayuda a reforzar la coordinación viso motriz, pues se trata de que el niño vaya pasando las pelotas por el túnel, es decir en esta actividad se puede apreciar la coordinación ojo-mano, ya que debe estar atento por donde pasar las pelotas evitando que estas caigan de la mesa, además de reforzar otras áreas como la atención o concentración.

Referencias

- Ministerio de Educación. (2014). Currículo Educación Inicial 2014. Ministerio de Educación. <http://repositoriointerculturalidad.ec/jspui/handle/123456789/33456>
- Paredes, P. R. (2016). Evaluación de la madurez visomotriz en niños de 1 a 3 años de edad de los CBV del Cantón Ambato. Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24400/2/Paredes%20Paredes%20Rosa%20Mar%C3%ADa%20-%20f.pdf>
- Reyes, Á. (2020). ¿Qué es la coordinación visomotriz? <https://corporacionlaudelinaraaneda.cl/wp-content/uploads/2020/06/Coordinacion-visomotrizKINE.pdf>

ACTIVIDAD RECREATIVA 4

Título: “Completo el dibujo con mi memoria”

Área: Memoria Visual

Grupo etario: 4 y 5 años (Inicial II)

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos

Objetivo del subnivel:

- Objetivo del subnivel: potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitirán establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, constituyéndose en la base para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores.

Objetivo de aprendizaje:

- Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.

Destreza a desarrollar:

- Continuar y reproducir patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas.

Materiales:

- Cartas o pictogramas
- Hoja de trabajo
- Lápices de colores.

Desarrollo de la actividad:

En primer lugar, se presentarán pictogramas sencillos y se solicitará a los niños que lo observen detenidamente cada uno de ellos, por ejemplo, se mostrara una manzana por unos segundos, luego se ocultara el pictograma y se solicitará que los niños que recuerden que imagen se presentó y que características tenía. Una vez entendida la dinámica se presentarán dos pictogramas, luego 3, máximo hasta 5 imágenes distintas, sin tantos detalles.

- Primero se presenta un pictograma para todos los niños, en un tiempo determinado

- Luego se entregará una hoja con un dibujo incompleto, para que el niño recuerde y complete la figura.

Reglas e indicaciones generales:

- Las imágenes deben ser sencillas, pueden ser figuras geométricas sencillas, objetos de uso diario como un lápiz, una cuchara, etc.
- El nivel de dificultad de las imágenes va aumentando de acuerdo a la edad.


Técnica e Instrumento de Evaluación

- **Técnica:** Observación.
- **Instrumento:** Lista de cotejo

Figura 7

Actividad para fortalecer el área memoria visual.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI					
		PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR			
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Me divierto con mis sentidos.			Número de niños: 36		
NIVEL EDUCATIVO: Inicial II			TIEMPO ESTIMADO: 1 día		
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA					
Fomentar la memoria visual, mediante pictogramas sencillos, para mejorar la concentración, atención y memoria en los más pequeños.					
ELEMENTO INTEGRADOR: Actividad: “Completo el dibujo con mi memoria”					
ÁMBITO	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Ámbito Relaciones lógico-matemáticas	Continuar y reproducir patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas.	DOCENTE Experiencia de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> Motivar a los estudiantes a observar detenidamente los pictogramas. Realizar preguntas sobre la actividad ejecutada <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál fue la primera imagen presentada? ¿Qué colores tenía la segunda imagen? ¿Qué dibujo tenía la tercera imagen? Reflexión Observación <ul style="list-style-type: none"> Mostrar 3 pictogramas diferentes 	ESTUDIANTE Experiencia de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> Observar los pictogramas detenidamente, haciendo énfasis en las características Discutir sobre la actividad ejecutada <ul style="list-style-type: none"> ¿Les pareció fácil la actividad? ¿Volvemos a repetir la actividad? Reflexión Observación <ul style="list-style-type: none"> Visualizar el orden en que se presentan 	Cartas o pictogramas Hoja de trabajo Lápices de colores.	Continúa y reproduce patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas.

		<p>Experimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencionar las características de cada uno de ellos <p>Comparación</p> <ul style="list-style-type: none"> Socializar los diferentes pictogramas <p>Conceptualización</p> <p>Abstracción</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar una lluvia de ideas con los pictogramas presentados. <p>Aplicación</p> <p>Generalización</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentar una carta o pictograma sencillo por un tiempo determinado, luego pedirle al niño que lo complete con las partes que falta. 	<p>Experimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> Recordar las características de cada pictograma. <p>Comparación</p> <ul style="list-style-type: none"> Enunciar el orden de los pictogramas. <p>Conceptualización</p> <p>Abstracción</p> <ul style="list-style-type: none"> Enuncia sus ideas, de acuerdo al orden y características de los pictogramas presentados <p>Aplicación</p> <p>Generalización</p> <ul style="list-style-type: none"> Completar las partes que faltan del pictograma, haciendo uso de la memoria. 		
ADAPTACIONES CURRICULARES					
Especificación de la necesidad educativa					
ELABORADO POR:		ELABORADO POR:		REVISADO POR:	
EMILY JACOME		DAYANA QUISHPE		M.Sc. LORENA CAÑIZAREZ	
_____		_____		_____	

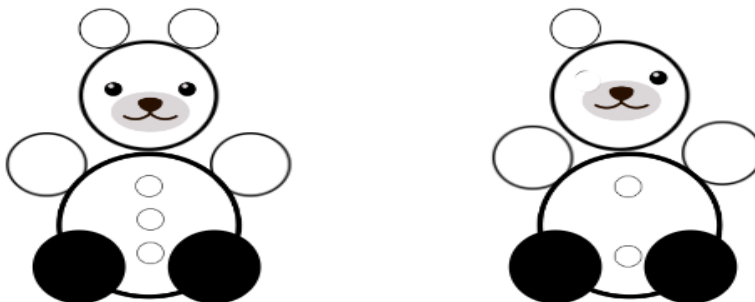
Lista de cotejo				
Nombre del evaluador:				
Nombre del evaluado:				
Edad:	Nivel educativo:	Año lectivo:		
Eje de desarrollo y aprendizaje:				
Ámbito:				
Instrucción: Marque con una X en la escala que se encuentra el niño, de acuerdo a la actividad desarrollada.				
	Indicadores de evaluación	I	EP	A
1	Memoriza dos o más características de los objetos o pictogramas.			
2	Reproduce imágenes de acuerdo a su memoria, atención y concentración.			
3	Recuerda el orden de 2 o más objetos			
4	Identifica los pictogramas presentados			
5	Propone ideas para la clase			
6	Espera su turno para responder las preguntas.			
7	Es autónomo y toma la iniciativa.			
8	Identifica los elementos que faltan en la imagen			
9	Sigue correctamente las instrucciones			
10	Responde con seguridad lo que se le solicita.			

I	Inicio	No logra cumplir correctamente la actividad
EP	En proceso	Cumple la actividad con ayuda
A	Adquirido	Cumple correctamente la actividad.

Figura 8

Hoja de trabajo referente a la actividad, completo con mi memoria.

Complete el dibujo con las características que faltan



Nota: Elaboración propia

Contenido científico

Memoria visual

Según Gamero (2013) La memoria visual o icónica se encarga de proporcionarle al cerebro la información visual y abarca desde los movimientos oculares hasta los recuerdos de hace varios años y define 3 tipos memoria sensorial visual, memoria visual a corto plazo y memoria visual a largo plazo.

La memoria sensorial visual es la capacidad para conservar la información visual durante un corto periodo de tiempo y tiene una amplia capacidad acerca de la cantidad de información que logra conservar simultáneamente. La memoria visual a corto plazo nos permite retener transitoriamente una reducida cantidad de información recibida a través del sentido de la vista durante una breve duración. De la misma manera, permite utilizar o codificar la información para posteriormente almacenar en la memoria a largo plazo, su capacidad está limitada a tres o cuatro objetos si se trata de estímulos visuales simples y uno o dos estímulos si estos son más complejos, incluyendo la cantidad de atención prestada al estímulo. Finalmente, la memoria visual a largo plazo permite diferenciar la información que obtenemos a través de la percepción visual se caracteriza por su amplia e ilimitada capacidad de retención y almacén. La memoria visual a largo plazo es la encargada de registrar información visual y nos proporcionará aprendizajes y experiencias que nos ayudarán a enfrentarnos con mayor eficacia al mundo exterior

Actividad recreativa completo el dibujo con mi memoria.

La actividad recreativa que se propone, tiene como finalidad fortalecer la memoria visual, además de estimular la memoria, concentración y atención.

Referencias

Gamero, M. A. (2013). Badajoz.

https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1988/2013_07_25_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Ministerio de

Educación. <http://repositoriointerculturalidad.ec/jspui/handle/123456789/33456>

ACTIVIDAD RECREATIVA 5

Título: “Mis amigos los animales”

Área: Discriminación auditiva

Grupo etario: 4 y 5 años (Inicial II)

Tiempo estimado de la actividad: 30 minutos

Objetivo del subnivel:

- Explorar y descubrir las características de los elementos y fenómenos mediante procesos indagatorios que estimulen su curiosidad fomentando el respeto a la diversidad natural y cultural.

Objetivo de aprendizaje:

- Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.

Destreza a desarrollar:

- Identificar las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos.

Materiales:

- Grabadora o reproductor.
- Sonido de diferentes animales (disco, flash, videos de YouTube, etc.)

Desarrollo de la actividad:

Los niños se colocarán en un lugar cómodo en forma de media luna o círculo, en completo silencio escucharán el sonido que se reproducirá, el objetivo de la actividad es reconocer o identificar al animal que emite ese sonido. Además, se puede realizar otro tipo de preguntas, por ejemplo ¿En dónde vive la vaca? ¿El león vive en la granja o en la selva?

- Colocarse en semicírculo, media luna o círculo.
- Hacer silencio
- Reproducir los sonidos de los animales seleccionados

Reglas e indicaciones generales:

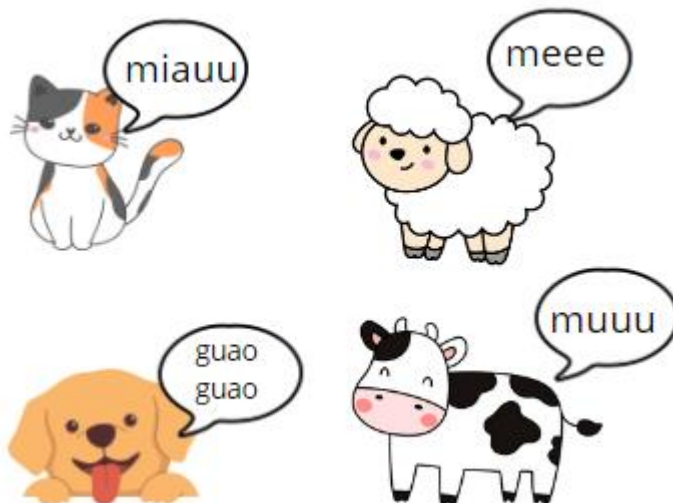
- Reforzar el sonido que emiten los animales seleccionados.
- Reproducir sonidos de animales que el niño conozca o hayan sido tratados en clase, por ejemplo, animales salvajes o de la granja.

Técnica e Instrumento de Evaluación



- **Técnica:** Observación.
- **Instrumento:** Lista de cotejo

Figura 9

Actividad para fortalecer el area, discriminación auditiva



Nota: Sonido de animales. Elaboración propia

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI		 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI			
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Me divierto con mis sentidos.		Número de niños: 36			
NIVEL EDUCATIVO: Inicial II		TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos.			
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA					
Fomentar la discriminación auditiva, mediante sonidos de diversos animales, para determinar el número de animales que reconocen los niños en nivel Inicial II.					
ELEMENTO INTEGRADOR: Actividad “Mis amigos los animales”					
ÁMBITO	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR	
Ámbito Relaciones con el medio natural y cultural	Identificar las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos.	<p>DOCENTE</p> <p>Experiencia de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentar la actividad “Mis amigos los animales” <p>Realizar preguntas relacionadas a la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué animales pudieron identificar? ¿Escucharon el sonido de animales salvajes? ¿Cuáles? ¿En dónde viven los animales salvajes? ¿Qué sonido emite la vaca? <p>Reflexión</p> <p>Observación</p> <ul style="list-style-type: none"> Mostrar gráficos los animales que se 	<p>ESTUDIANTE</p> <p>Experiencia de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecutar la actividad “Mis amigos los animales” <p>Dialogar sobre la actividad realizada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué tipos de animales quisieran identificar? <p>Reflexión</p> <p>Observación</p> <ul style="list-style-type: none"> Observar los gráficos de los diferentes animales. 	Grabadora o reproductor. Sonido de diferentes animales (disco, flash, videos de YouTube, etc.)	Identifica las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos.

		<p>aparecieron en la actividad realizada.</p> <p>Experimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencionar los 2 tipos de animales <p>Comparación</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentar las características de los animales <p>Conceptualización</p> <p>Abstracción</p> <ul style="list-style-type: none"> Proponer una lluvia de ideas con los animales que se presentaron en la actividad y su respectivo sonido. <p>Aplicación</p> <p>Generalización</p> <ul style="list-style-type: none"> Reproducir el sonido de 3 animales distintos y entregar una hoja con más animales. 	<p>Experimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar los animales domésticos y salvajes. <p>Comparación</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferenciar los animales domésticos y salvajes <p>Conceptualización</p> <p>Abstracción</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar una lluvia de ideas con las imágenes de los animales de la actividad, clasificándolos en domésticos y salvajes con su respectivo sonido. <p>Aplicación</p> <p>Generalización</p> <ul style="list-style-type: none"> Encerrar en un círculo a los 3 animales que corresponde el sonido presentado. 		
ADAPTACIONES CURRICULARES					
Especificación de la necesidad educativa					
ELABORADO POR: EMILY JACOME		ELABORADO POR: DAYANA QUISHPE		REVISADO POR: M.Sc. LORENA CAÑIZAREZ	
_____		_____		_____	

Lista de cotejo				
Nombre del evaluador:				
Nombre del evaluado:				
Edad:		Nivel educativo:		Año lectivo:
Eje de desarrollo y aprendizaje:				
Ámbito:				
Instrucción: Marque con una X en la escala que se encuentra el niño, de acuerdo a la actividad desarrollada.				
	Indicadores de evaluación	I	EP	A
1	Distingue el sonido de 3 o más animales.			
2	Reconoce el lugar donde habitan los animales presentados.			
3	Distingue entre los animales salvajes y domésticos.			
4	Puede reproducir el sonido de diversos animales.			
5	Elije correctamente entre 2 o más opciones.			
6	Espera su turno para responder las preguntas.			
7	Propone sonidos de otros animales (diferentes a los presentados)			
8	Es autónomo y toma la iniciativa.			
9	Sigue correctamente las instrucciones			
10	Responde con seguridad.			

I	Inicio	No logra cumplir correctamente la actividad
EP	En proceso	Cumple la actividad con ayuda
A	Adquirido	Cumple correctamente la actividad.

Figura 10

Hoja de trabajo para reforzar la discriminación auditiva

Encierre en un círculo, el sonido de los animales que escucho.



Nota: Identifique el sonido de los animales. Elaboración propia

Contenido científico

Discriminación auditiva

Para Troncoso (2020) La discriminación auditiva se define como la habilidad para reconocer y distinguir diferencias de frecuencias, intensidad y timbre entre sonidos, fonemas, frases o palabras idénticas, es además una habilidad básica para la adquisición del lenguaje oral y de la lectoescritura. Existen dos tipos de discriminación auditiva: la verbal y la no verbal. Discriminación auditiva no verbal, es la capacidad de reconocer diferentes sonidos, ya sea de animales, seres humanos o medios de transporte. Por ejemplo, el hecho de asociar onomatopeyas como “guau” a un perro o “miau” a un gato forman parte de la discriminación no verbal. Discriminación auditiva verbal, aquella que permite diferenciar contrastes de fonemas vocálicos y consonánticos, así como la presencia o ausencia de un fonema dentro de la palabra.

Actividad recreativa mis amigos los animales

La actividad propuesta ayuda a la discriminación auditiva, pues ayuda a que los niños reconozcan el sonido de diferentes animales, entre los que se pueden encontrar domésticos y salvajes, al mismo tiempo de fortalecer el aprendizaje ya adquirido, estimula la adquisición de nuevo conocimiento.

Sonido de animales

En el vídeo, los niños aprenderán los nombres y los sonidos de los animales domésticos, mientras desarrollan sus habilidades auditivas. Aprenderán jugando e identificando los animales y sus sonidos, repitiendo los ruidos de los animales domésticos. Entre los animales se encuentran el sonido del perro, el gato, el pájaro, la tortuga, el pez, el loro, el conejo y el hámster.

Referencias

- Ministerio de Educación. (2014). Currículo Educación Inicial 2014. Ministerio de Educación. <http://repositoriointerculturalidad.ec/jspui/handle/123456789/33456>
- Troncoso, B. (2020). ¿Qué es la discriminación auditiva?<https://cedin.udec.cl/wp-content/uploads/2020/04/Gui%CC%81a-para-padres-5.pdf>
- <https://www.youtube.com/watch?v=9LbyoMy2ESM&t=22s>

ACTIVIDAD RECREATIVA 6

Título: “La tienda de mi barrio”

Área: Memoria secuencia auditiva.

Grupo etario: 4 y 5 años (Inicial II)

Tiempo estimado de la actividad: 30 minutos

Objetivo del subnivel:

- Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

Objetivo de aprendizaje:

- Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

Destreza a desarrollar:

- Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

Materiales:

- Diferentes objetos o juguetes como: electrodomésticos de juguete, ropa de muñecas, verduras, frutas o alimentos de plástico, etc.

Desarrollo de la actividad:

Se establecerá un lugar denominado como la “La tienda” donde el vendedor tendrá diversos productos en venta. Luego un niño ira a la “tienda” y se le solicitara que recuerde todos los artículos que debe comprar, para inicial la actividad se solicitara 2 o 3 artículos, luego se puede ir agregando más, conforme a la edad del niño o desarrollo.

- Se asignará un vendedor y un o unos clientes
- Se pueden intercambiar los roles.

- La docente o guía asignara los productos que el niño debe comprar. Por ejemplo: una manzana, una olla y una zanahoria.
- El niño deberá recordar en el orden que se le asigno.

Reglas e indicaciones generales:

- Asignar dos o 3 productos al inicio de la actividad
- La tienda puede ser de diferentes temáticas (frutas, verduras, etc.)

Técnica e Instrumento de Evaluación



- **Técnica:** Observación.
- **Instrumento:** Lista de cotejo

Figura 11

Actividad para fortalecer la memoria-secuencia-auditiva



Nota: Actividad recreativa la tienda de mi barrio para niños de 4 y 5 años. Elaboración propia.

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI		 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI			
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Me divierto y aprendo.		Número de niños: 36			
NIVEL EDUCATIVO: Inicial II		TIEMPO ESTIMADO: 1 día			
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA Mejorar la memoria secuencia auditiva, mediante la actividad la tienda de mi barrio, para el fortalecimiento de la memoria, atención y concentración.					
ELEMENTO INTEGRADOR: Actividad recreativa “La tienda de mi barrio”					
ÁMBITO	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR	
Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.	DOCENTE Experiencia de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> Realizar la actividad “La tienda de mi barrio” Cuestionar sobre la actividad realizada: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué artículos compraste? ¿Recuerdan el orden de las compras? Reflexión Observación <ul style="list-style-type: none"> Mostrar los productos que tenía la tienda 	ESTUDIANTE Experiencia de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> Realizar la actividad “La tienda de mi barrio” Conversar sobre la actividad realizada: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué les gusto de la actividad? Ser clientes o la tiendera ¿Qué fue lo más difícil? Reflexión Observación <ul style="list-style-type: none"> Observar detenidamente los productos de la tienda 	Diferentes objetos o juguetes como: electrodomésticos de juguete, ropa de muñecas, verduras, frutas o alimentos de plástico, etc.	Reconoce la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales de: entre, adelante/atrás, junto a, cerca/ lejos.

		<p>Experimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enunciar que tipos de productos tiene la tienda (frutas, verduras, dulces) <p>Comparación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir los productos. <p>Conceptualización</p> <p>Abstracción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar un organizador con pictogramas de los productos que tiene la tienda. • Enunciar los beneficios de los productos saludables <p>Aplicación</p> <p>Generalización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repetir por 3 veces, el nombre de 4 objetos. • Entregar una hoja de trabajo donde aparezcan varios objetos (mencionados o no). 	<p>Experimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificar los diferentes productos en frutas, verduras y dulces. <p>Comparación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los productos saludables y chatarra. <p>Conceptualización</p> <p>Abstracción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir las frutas, verduras y dulces • Describir los beneficios de los productos saludables. <p>Aplicación</p> <p>Generalización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los objetos mencionados • Colorear solo los objetos mencionados. 		
ADAPTACIONES CURRICULARES					
Especificación de la necesidad educativa					
ELABORADO POR:		ELABORADO POR:		REVISADO POR:	
EMILY JACOME		DAYANA QUISHPE		M.Sc. LORENA CAÑIZAREZ	
_____		_____		_____	

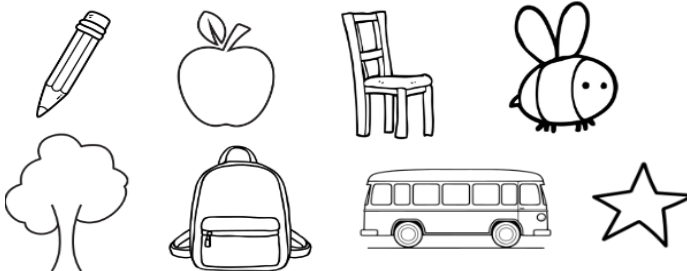
Lista de cotejo				
Nombre del evaluador:				
Nombre del evaluado:				
Edad:		Nivel educativo:		Año lectivo:
Eje de desarrollo y aprendizaje:				
Ámbito:				
Instrucción: Marque con una X en la escala que se encuentra el niño, de acuerdo a la actividad desarrollada.				
	Indicadores de evaluación	I	EP	A
1	Memoriza más de 3 objetos.			
2	Recuerda el orden de los objetos.			
3	Pronuncia de manera clara.			
4	Sigue las instrucciones de manera adecuada.			
5	Incorpora palabras nuevas a su vocabulario.			
6	Espera su turno para participar en la actividad.			
7	Presta atención a las indicaciones			
8	Es autónomo y toma la iniciativa.			
9	Clasifica a los objetos en frutas, verduras, etc.			
10	Responde con seguridad.			

I	Inicio	No logra cumplir correctamente la actividad
EP	En proceso	Cumple la actividad con ayuda
A	Adquirido	Cumple correctamente la actividad.

Figura 12

Hoja de trabajo de la memoria secuencia auditiva.

Pinte los elementos mencionados



Contenido Científico

Memoria secuencia auditiva

La memoria auditiva es a la capacidad de almacenar y recordar la información que se presenta de forma oral de manera secuencial. Se define como la capacidad y habilidad para recordar y repetir series de estímulos sonoros (palabras o frases) de diferente longitud y en el orden exacto. Un fallo en la memoria auditiva, puede implicar una dificultad en la comprensión del lenguaje oral. Del mismo modo, una dificultad en esta área, podría afectar el proceso de adquisición de la lectoescritura, donde la memoria verbal juega un papel muy importante. (García, 2018)

Memoria

Del mismo modo se conoce que la memoria tiene 3 procesos, los cuales son codificación que se refiere a la capacidad de información, almacenamiento que es la retención de la información y la recuperación que es la obtención de la información a partir de los recuerdos. La memoria es la capacidad que posee la mente para codificar, almacenar y, posteriormente evocar, buena parte de las vivencias personales y de la información que se recibe a lo largo de la vida. La memoria es como un gran almacén o baúl donde se guardan los recuerdos, recientes y lejanos. (García, 2012)

Actividad recreativa la tienda de mi barrio.

La actividad presentada ayuda a fortalecer la memoria secuencia auditiva, pues estimula a que los pequeños desarrollen la memoria, concentración y atención.

Referencias

García, M. E. (2018). Estimular la memoria secuencia auditiva.

<https://www.saludsavia.com/contenidos-salud/articulos-especializados/estimular-la-memoria-secuencia-auditiva>

García, S. J. (2012). La importancia de la memoria. https://www.um.es/sabio/docs-cmsweb/aulademayores/importancia_de_la_memoria._texto.pdf

Ministerio de Educación. (2014). Currículo Educación Inicial 2014. Ministerio de Educación. <http://repositoriointerculturalidad.ec/jspui/handle/123456789/33456>

ACTIVIDAD RECREATIVA 7

Título: El divertido juego de pescar

Área: Dominancia Lateral

Grupo etario: 4 y 5 años (Inicial II)

Tiempo estimado: 30 minutos de la actividad

Objetivo de subnivel:

- Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensoperceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

Objetivo de aprendizaje:

- Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados

Destreza a desarrollar:

- Reconocer la posición de objetos del entorno: derecha, izquierda

Materiales:

- Pecera, objetos (peces) elaborados por fieltro, caña de juguete.
- Lugar amplio.

Desarrollo de la actividad:

Consiste en pescar peces o patos con ayuda de una caña de juguete con indicaciones y con ayuda de las tarjetas, en las tarjetas estará colores donde indiquen el lado izquierdo o derecho, si el pez va hacer grande o pequeño, y si es pez o pato, según las indicaciones dadas por la maestra.

- Tomar la caña de juguete, y observar las tarjetas que se le presente.
- Empezar a pescar el objeto que se le indique
- Tener paciencia hasta lograr pescar.

Reglas e indicaciones generales:

- Escuchar determinadamente las indicaciones para su debida ejecución.

- Permanecer de manera ordenada.
- El docente encargado muestra las tarjetas para poder empezar. El color azul indica el pez o pato izquierdo, el color rojo el lado derecho, si es grande o pequeño y si debe pescar el pez o pato.

Técnica e Instrumento de Evaluación



- **Técnica:** Observación.
- **Instrumento:** Lista de cotejo

Figura 13

Actividad me divierto pescando



Nota: La actividad de pescar ayuda al desarrollo óculo-manual fomentando así la paciencia y ayudando así la lateralidad. Elaboración propia

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI		 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI			
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Me muevo y me fortalezco			Número de niños: 36		
NIVEL EDUCATIVO: Inicial II			TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos		
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Es necesario para los niños identificar el lado derecho e izquierdo de su propio cuerpo, mediante actividades divertidas y de esta manera descubrir la posición en la que se encuentran los objetos de su entorno.					
ELEMENTO INTEGRADOR: Actividad: “El divertido juego de pescar”					
ÁMBITO	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Relaciones lógico-matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la posición de objetos del entorno: derecha, izquierda. 	Docente Experiencia de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> Motivar a los estudiantes a realizar la actividad “El divertido juego de pescar” Preguntar a los estudiantes que les pareció la actividad. Reflexión <ul style="list-style-type: none"> A través de pictogramas, reforzar cuál es su lado derecho e izquierdo en su propio cuerpo. Experimentación <ul style="list-style-type: none"> Interrogar a los estudiantes con que mano come, con que pie patea la pelota. 	Estudiante Experiencia de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> Realizar la actividad “El divertido juego de pescar” Dialogar ¿Qué les pareció la actividad? Reflexión <ul style="list-style-type: none"> Visualizar mediante imágenes de cuál es el lado derecho e izquierdo. Experimentación <ul style="list-style-type: none"> Platicar con que mano realiza las actividades como: comer, escribir etc. Y con que pie patea la pelota. 	Pecera. Objetos (peces) elaborados por fieltro. Caña de juguete.	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la posición de objetos del entorno: derecha, izquierda.

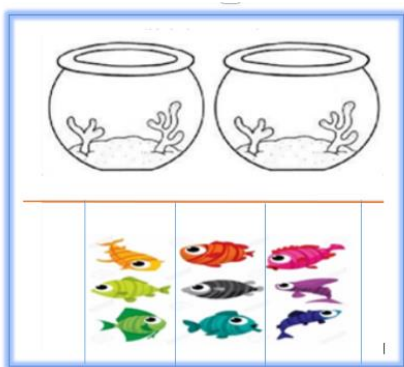
		<p>Comparación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir el lado derecho e izquierdo. <p>Conceptualización</p> <p>Abstracción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicar a los estudiantes que lado predomina en ellos. • Colocar cintas de color azul en su mano izquierda y en su mano derecha de color rojo. • Interpretar a los estudiantes mediante pictogramas actividades que realicen con el lado derecho e izquierdo. <p>Aplicación</p> <p>Generalización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar los peces que miran al lado izquierdo y derecho. 	<p>Comparación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar el lado derecho e izquierdo en tu propio cuerpo. <p>Conceptualización</p> <p>Abstracción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencionar que actividades realizan con su lado predominante. • Ubicar las cintas en su mano derecha e izquierda. • Reconocer la importancia que tiene la lateralidad. <p>Aplicación</p> <p>Generalización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Punzar los peces que miran al lado izquierdo y derecho y pegar en la pecera. 		
ADAPTACIONES CURRICULARES					
Especificación de la necesidad educativa					
ELABORADO POR:		ELABORADO POR:		REVISADO POR:	
EMILY JACOME		DAYANA QUISHPE		M.Sc. LORENA CAÑIZAREZ	
_____		_____		_____	

Lista de cotejo				
Nombre del evaluador:				
Nombre del evaluado:				
Edad:		Nivel educativo:		Año lectivo
Eje de desarrollo y aprendizaje:				
Ámbito:				
Instrucción: Marque con una X en la escala que se encuentra el niño, de acuerdo a la actividad desarrollada.				
	INDICADOR DE EVALUACIÓN	I	EP	A
1	Ejecuta movimientos alrededor de la pecera.			
2	Respeto su turno y tiempo establecido.			
3	Es independiente para sostener la caña de juguete.			
4	Escucha órdenes dadas por la maestra.			
5	Responde de manera clara el objeto que debe pescar.			
6	Reconoce las noción izquierda-derecha.			
7	Reconoce las nociones grande-pequeño.			
8	Reconoce las nociones arriba – abajo			
9	Comparte la actividad con sus compañeros.			
10	Toma la iniciativa en la actividad establecida.			

I	Inicio	No logra cumplir correctamente la actividad
EP	En proceso	Cumple la actividad con ayuda
A	Adquirido	Cumple correctamente la actividad.

Figura 14

Hoja de trabajo referente a la actividad.



Nota: Actividad para reconocer el lado izquierdo y derecho. Elaboración propia

Contenido científico

Dominancia lateral

Cuando hablamos de dominancia lateral o lateralidad nos referimos a la preferencia por un lado u otro del cuerpo para realizar las distintas actividades que realizamos en nuestro día a día.

(Rigal, 1979) “Conjunto de predominancias particulares de una u otra de las diferentes partes simétricas del cuerpo a nivel de las manos, pies, ojos y oídos”.

(Le Boulch, 1997) “Expresión del predominio motor relacionado con las partes del cuerpo, que integran sus mitades derecha e izquierda, predominio que a su vez se vincula con la aceleración del proceso de maduración de los centros sensoriomotores de uno de los hemisferios cerebrales”.

(Romero, 2000) “El predominio de un lado del cuerpo sobre otro a la hora de realizar ciertas acciones motrices, por la dominancia del hemisferio contrario al de uso, y como consecuencia de la maduración del sistema nervioso y de la experimentación”.

La actividad nos permite el desarrollar la dominancia lateral en determinadas actividades funcionales del cuerpo, motivadas por la existencia de un hemisferio dominante dentro del cerebro humano, de esta forma, los niños tienden a utilizar preferiblemente, sus sentidos, manifestando, dentro de sus actividades sensoriales, motrices o sensitivas, una habilidad o destreza mayor que se gobierna por este hemisferio.

Referencias

Le Boulch, J. (1997). *La Educación por el movimiento en la edad escolar*. Buenos

Aires: Paidós.

Ministerio de Educación. (2014). Currículo Educación Inicial 2014. Ministerio de Educación. <http://repositoriointerculturalidad.ec/jspui/handle/123456789/33456>

Rigal, R. (1979). *Motricidad: Aproximación Psicofisiológica*. Madrid: Sagasta.

Romero, C. C. (2000). *Las capacidades perceptivo motoras y su desarrollo.Lateralidad*.

Granada: Proyecto sur ediciones.

ACTIVIDAD RECREATIVA 8

Título: Busca y encuentra el sonido correcto

Área: Asociación auditiva

Grupo etario: 4 y 5 años (Inicial II)

Tiempo estimado: 30 minutos

Objetivo de subnivel:

- Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

Objetivo de aprendizaje:

- Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.

Destreza a desarrollar

- Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.

Materiales:

- Imágenes, sonidos, parlante.
- Lugar pequeño y cómodo.

Desarrollo de la actividad:

Los niños esperan su turno en cada ronda dada empezaremos con imágenes emparejadas busca el sonido de su pareja con una ronda de 2 sonidos e iremos aumentando la dificultad, la maestra girara la imagen siempre y cuando el niño diga o mencione el sonido del lado izquierdo, arriba, abajo, en medio, derecho. Hasta que logre emparejar el grado de dificultad.

- Colocarse a un metro de las imágenes presentadas.
- Adivinar el sonido con su respectiva pareja

- Respetar el tiempo determinado en cada ronda.

Reglas e indicaciones generales:

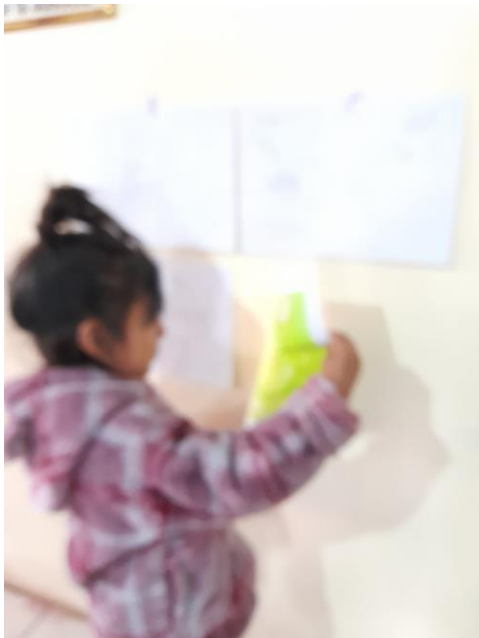
- Escuchar determinadamente los sonidos de cada imagen.
- Permanecer de manera adecuada y concentrada.
- Respetar el tiempo dado en cada ronda.
- La ronda, según cada nivel ira aumentando.
- Activar su concentración y memoria.

Técnica e Instrumento de Evaluación



- **Técnica:** Observación.
- **Instrumento:** Lista de cotejo

Figura 15

Actividad busca y encuentra el sonido correcto



Nota: Esta actividad ayuda a la concentración y memorización a través del sonido.

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI		 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI			
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Me muevo y me fortalezco			Número de niños: 36		
NIVEL EDUCATIVO: Inicial II			TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos		
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Se tienen que ir descubriendo parejas de sonidos iguales o relacionados entre ellos, que se encuentran escondidos. En cada tirada se destapan un par de piezas que se vuelven a esconder si no hacen par.					
ELEMENTO INTEGRADOR: Actividad: “Busca y encuentra el sonido correcto”					
ÁMBITO	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Comprensión y expresión del lenguaje	Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.	Docente Experiencia de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> Motivar a los estudiantes a realizar la actividad: “Busca y encuentra el sonido correcto” Preguntar a los estudiantes que le pareció la actividad Reflexión Observación <ul style="list-style-type: none"> Presentar las imágenes sobre los animales. Experimentación <ul style="list-style-type: none"> Mencionar las características de los animales. Interrogar a los estudiantes cual es el animal que más le llamo la atención. 	Estudiante Experiencia de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> Realizar la actividad: “Busca y encuentra el sonido correcto” Conversar ¿Qué les pareció la actividad? Reflexión Observación Ver mediante imágenes sobre animales conocidos. Experimentación <ul style="list-style-type: none"> Nombrar características que les llamó la atención. Responder cual fue el animal que más le gusto. 	Parlante Imágenes Hoja de trabajo Lápiz	Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.

		<p>Comparación</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir los sonidos de los animales <p>Conceptualización Abstracción</p> <ul style="list-style-type: none"> Indicar a los estudiantes los diferentes sonidos de la actividad. Escuchar con atención los sonidos de los animales. Enumerar los diferentes sonidos animales. <p>Aplicación Generalización</p> <ul style="list-style-type: none"> Seleccionar el animal con su sombra correcta. 	<p>Comparación</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferenciar los sonidos de los animales <p>Conceptualización Abstracción</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencionar que animales escucharon. Explicar los sonidos de los animales. Enunciar los sonidos de los animales. <p>Aplicación Generalización</p> <ul style="list-style-type: none"> Unir y encontrar la sombra correcta. 		
ADAPTACIONES CURRICULARES					
Especificación de la necesidad educativa					
ELABORADO POR:		ELABORADO POR:		REVISADO POR:	
EMILY JACOME _____		DAYANA QUISHPE _____		M.Sc. LORENA CAÑIZAREZ _____	

Lista de cotejo				
Nombre del evaluador:				
Nombre del evaluado:				
Edad	Nivel educativo:	Año lectivo:		
Eje de desarrollo y aprendizaje:				
Ámbito:				
Instrucción: Marque con una X en la escala que se encuentra el niño, de acuerdo a la actividad desarrollada.				
	INDICADOR DE EVALUACIÓN	I	EP	A
1	Acata ordenes en el tiempo estimado.			
2	Indica el sonido que no entendió.			
3	Es independiente para realizar la actividad propuesta.			
4	Percibe y diferencia los objetos o sonidos			
5	Activa su memoria y concentración.			
6	Reconoce las nociones espaciales			
7	Buena discriminación y memoria visual			
8	Logra adivinar más de un par de sonidos			
9	Memoriza rápidamente el sonido.			
10	Toma la iniciativa, para ser parte activa de la actividad			
I	Inicio	No logra cumplir correctamente la actividad		
EP	En proceso	Cumple la actividad con ayuda		
A	Adquirido	Cumple correctamente la actividad.		

Figura 16

Hoja de trabajo referente a la actividad propuesta



Nota: Actividad unir y encontrar su sombra según corresponda. Elaboración propia

Contenido científico

Asociación Auditiva

La asociación auditiva es un proceso complejo que está conformado por tres aspectos importantes: la percepción, que se refiere a la habilidad de reconocer e interpretar estímulos auditivos que posteriormente se los relaciona con experiencias previas; la discriminación, que se describe como la habilidad para diferenciar sonidos y detectar sus cualidades sonoras; y la memoria auditiva, que es la habilidad para reconocer, guardar, retener, recordar y recuperar estímulos sonoros o auditivos verbales. (Martínez, 2015)

Discriminación auditiva de sonidos

La discriminación auditiva hace referencia a la capacidad que posee una persona para reconocer la intensidad de los sonidos, los fonemas de una lengua y así diferenciar las palabras que se utilizan a nivel oral que pueden parecer similares pero que no lo son, así como distinguir diferentes sonidos.

Su importancia radica en que, gracias a poder diferenciar los sonidos de una lengua, la comunicación entre el emisor y el receptor de un mensaje oral se produce de forma correcta. Se logra, de esta manera, comunicarse en el idioma extranjero y progresar en el aprendizaje de forma tanto oral como escrita. Se considera que la discriminación auditiva es de gran relevancia para el desarrollo del lenguaje. (Duarte, 2022)

La audición es un proceso importante para todas las etapas del ciclo de vida del ser humano, por medio de este sentido logramos entender el mundo que nos rodea, nos permite estar alerta para adquirir nuevos aprendizajes mediante las experiencias.

Referencias

- Duarte, F. J. (2022). La discriminación auditiva en la enseñanza de ELE. *UNIR REVISTA*. Obtenido de <https://www.unir.net/educacion/revista/discriminacion-auditiva>
- Ministerio de Educación. (2014). Currículo Educación Inicial 2014. Ministerio de Educación. <http://repositoriointerculturalidad.ec/jspui/handle/123456789/33456>
- Martínez, J. I. (2015). Estimulación de la vía auditiva: materiales. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*, 134-147.

ACTIVIDAD RECREATIVA 9

Título: “Descubrimos juntos”.

Área: Expresivo Manual

Grupo etario: 4 y 5 años (Inicial II)

Tiempo estimado:

- 30 minutos

Objetivo de subnivel:

- Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

Objetivo de aprendizaje:

- Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados

Destreza a desarrollar:

- Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.

Materiales:

- Pictogramas

Desarrollo de la actividad:

Los niños se paran o sientan formando un círculo habrá dos grupos cada grupo constara de 6 niños participantes, la maestra mencionara el nombre del participante enseñando el pictograma del cual debe realizar la mímica, y sus compañeros deben adivinarla, el niño que realiza la mímica deberá poner toda su creatividad para ser adivinada.

- Colocarse en círculo.
- Debe ponerse de pie el niño que mencione la maestra.

- Realizar con fluidez y de manera rápida y dinámica la mímica que le corresponda.

Reglas e indicaciones generales:

- Escuchar precisamente las indicaciones.
- Permanecer de manera adecuada en el círculo.
- El docente encargado de cada grupo deberá mencionar el participante que debe realizar la mímica.
- Alza la mano el niño que desee adivinar.
- Respetar su turno
- Nadie más puede realizar la mímica hasta que logren los niños adivinar.

Técnica e Instrumento de Evaluación



- **Técnica:** Observación.
- **Instrumento:** Lista de cotejo

Figura 17

Actividad yo te nombro un objeto y tú responderás con mímica



Nota: Debe utilizar su mente creativa y sus mejores aptitudes para hablar con sus manos, haciendo señales o copias con sus manos y el resto del cuerpo, sin hablar, para que diferentes compañeros del grupo puedan adivinar. Elaborado por: Jácome y Quishpe (2024)

		UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI			
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Me muevo y me fortalezco				Número de niños: 36	
NIVEL EDUCATIVO: Inicial II				TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos	
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Acoplar los movimientos del cuerpo o parte de él, en base a los estímulos auditivos percibidos para realizar una buena imitación.					
ELEMENTO INTEGRADOR: Actividad: “Descubrimos juntos”.					
ÁMBITO	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Expresión corporal y motricidad	Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.	Docente Experiencia de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> Motivar a los estudiantes a realizar la actividad: “Busca y encuentra el sonido correcto” Preguntar a los estudiantes que le pareció la actividad Reflexión Observación <ul style="list-style-type: none"> Presentar los pictogramas para su ejecución a través de las mímicas 	Estudiante Experiencia de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> Realizar la actividad: “Busca y encuentra el sonido correcto” Dialogar ¿Qué les pareció la actividad? Reflexión Observación <ul style="list-style-type: none"> Visualizar mediante imágenes las acciones a realizar. 	Pictogramas	Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.

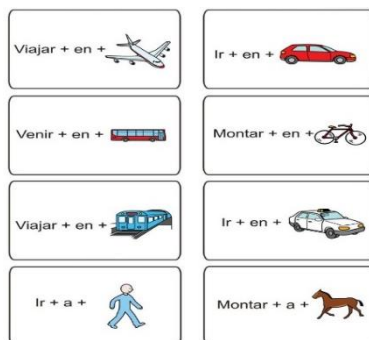
		<p>Experimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar a los estudiantes que actividad les pareció fácil para su ejecución <p>Comparación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir la acción <p>Conceptualización</p> <p>Abstracción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicar a los estudiantes que acción podrían interpretar más. • Indicar ejercicios corporales • Indicar imitaciones creativas. <p>Aplicación</p> <p>Generalización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer la oración 	<p>Experimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversar sobre las actividades a desarrollar <p>Comparación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar la acción. <p>Conceptualización</p> <p>Abstracción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencionar que actividades deben realizar • Ejecutar ejercicios con respecto, a todo el cuerpo • Realizar improvisación y desarrollar su imaginación <p>Aplicación</p> <p>Generalización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar la frase con la imagen que mira. 		
ADAPTACIONES CURRICULARES					
Especificación de la necesidad educativa					
ELABORADO POR:		ELABORADO POR:		REVISADO POR:	
EMILY JACOME		DAYANA QUISHPE		M.Sc. LORENA CAÑIZAREZ	
_____		_____		_____	

Lista de cotejo				
Nombre del evaluador:				
Nombre del evaluado:				
Edad:		Nivel educativo:		Año lectivo:
Eje de desarrollo y aprendizaje:				
Ámbito:				
Instrucciones: Marque con una X en la escala que se encuentra el niño, de acuerdo a la actividad desarrollada.				
	INDICADOR DE EVALUACIÓN	I	EP	A
1	Ejecuta movimientos con las partes gruesas y finas de su cuerpo.			
2	Respeto su turno para hablar.			
3	Reconoce las nociones espaciales.			
4	Es dinámico a la hora de realizar la mímica.			
5	Se socializa con los demás.			
6	Tiene una buena realización corporal.			
7	Tiene ganas de aprender cosas nuevas.			
8	Socializa ideas y conceptos.			
9	Ayuda analizar la mímica.			
10	Ejercita su imaginación.			

I	Inicio	No logra cumplir correctamente la actividad
EP	En proceso	Cumple la actividad con ayuda
A	Adquirido	Cumple correctamente la actividad.

Figura 18

Hoja de trabajo referente a la actividad presentada.



Nota: Expresar su conocimiento a través de la imagen que mira.

Contenido científico

Expresivo Manual

Esta función le permite al niño adaptar movimientos de todo su cuerpo o por segmentos en concordancia a estímulos auditivos recibidos, este tipo de expresión es especialmente viso-motora. Es la facultad para acoplar los movimientos del cuerpo o parte de él, en base a los estímulos auditivos percibidos. (Portilla, 2010)

A través de esta función el niño es capaz de desarrollar la expresión corporal, lo hará mediante mímicas o movimientos representativos, ejecutando movimientos a modo de imitación, donde se pretende promover un mayor desarrollo en la madurez corporal.

Esta actividad ayuda a los niños a aumentar su vocabulario con expresiones sencillas y fáciles que contengan cada una de las palabras referidas a los objetos que se le puede presentar, así mismo donde el niño pueda expresar sus necesidades, deseos o sentimientos a otros mediante la comunicación. Permite que el niño aprenda explorando, sintiendo y actuando de manera adecuada ante muchas situaciones, pero siempre apoyado en una persona guía que lo motive a vivir experiencias diferentes y que tome esto como un aprendizaje para su vida.

Referencias

- Ministerio de Educación. (2014). Currículo Educación Inicial 2014. Ministerio de Educación. <http://repositoriointerculturalidad.ec/jspui/handle/123456789/33456>
- Portilla, J. I. (2010). Funciones Básicas . *Guía de aplicación, evaluación y pautas básicas de recuperación pedagógica*.

ACTIVIDAD RECREATIVA 10

Título: El celular descompuesto

Área: Cierre auditivo vocal

Grupo etario: 4 y 5 años (Inicial II)

Tiempo estimado: 20 minutos

Objetivo de subnivel:

- Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

Objetivo de aprendizaje:

- Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.

Destreza a desarrollarse:

- Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas

Materiales:

- Imágenes, palabras para completar.
- Rincón de lectura.

Desarrollo de la actividad:

Todos los niños deberán permanecer sentados, la maestra pronunciará al primer niño la palabra y pedirle que pase al niño que está a su lado, así sucesivamente hasta que llegue al último niño que revelara la palabra para ser descubierta por todos.

Por ejemplo: arri----- ba, y cada vez será más rápido.

- Permanecer en sus puestos sentados.
- La maestra dirá la palabra que debe ser completada
- El niño o niña con más acierto se llevará un premio.

Reglas e indicaciones generales:

- Escuchar y completar la palabra que se quiere decir.
- Permanecer de manera en sus lugares.
- Mantener el orden.

Técnica e Instrumento de Evaluación



- **Técnica:** Observación.
- **Instrumento:** Lista de cotejo

Figura 19

Actividad el celular descompuesto



Nota: Está actividad es para llenar los vacíos y encontrarle sentido a la palabra incompleta o distorsionada. Elaboración propia.

		UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI			
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Me muevo y me fortalezco				Número de niños: 36	
NIVEL EDUCATIVO: Inicial II				TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos	
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Susurrar un mensaje en el oído de un niño y pedirle que pase el mensaje al niño que está a su lado, el mensaje tiene que pasar de un niño a otro hasta que el último niño para que revele el mensaje que se lo dijo al primer niño y comparar con el mensaje del último niño.					
ELEMENTO INTEGRADOR: Actividad: El celular descompuesto					
ÁMBITO	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Comprensión y expresión del lenguaje	Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas	Docente Experiencia de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> Motivar a los estudiantes a realizar la actividad: “Busca y encuentra el sonido correcto” Preguntar a los estudiantes que le pareció la actividad Reflexión Observación <ul style="list-style-type: none"> Indicar imágenes de ejercicios buco fáciles Experimentación <ul style="list-style-type: none"> Interrogar a los estudiantes que ejercicios buco 	Estudiante Experiencia de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> Realizar la actividad: “Busca y encuentra el sonido correcto” Dialogar ¿Qué les pareció la actividad? Reflexión Observación <ul style="list-style-type: none"> Visualizar los diferentes ejercicios. Experimentación <ul style="list-style-type: none"> Conversar que ejercicios buco facial es conocido. 	<ul style="list-style-type: none"> Parlante Palabras para completar. Rincón de lectura. 	Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas

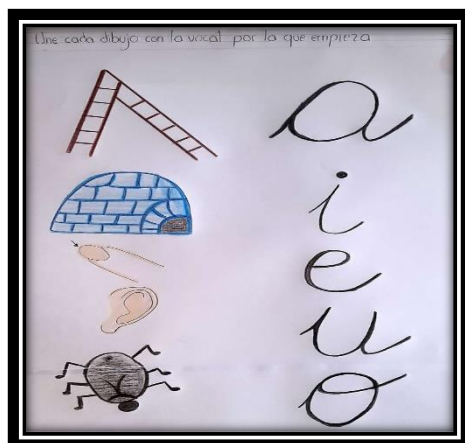
		<p>fáciles lo han realizado</p> <p>Comparación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir la variedad de ejercicios buco fáciles. <p>Conceptualización</p> <p>Abstracción</p> <ul style="list-style-type: none"> • A través de imágenes reconocer objetos fáciles de reconocer. • Mencionar características para adivinar la palabra oculta. • Comparar la palabra original con la palabra entrante. <p>Aplicación</p> <p>Generalización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar la imagen que observan. 	<p>Comparación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar los diferentes ejercicios. <p>Conceptualización</p> <p>Abstracción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar ejercicios buco faciales. • Nombrar características para adivinar la palabra oculta • Nombrar la palabra entrante. <p>Aplicación</p> <p>Generalización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unir cada dibujo con la vocal que empieza. 		
ADAPTACIONES CURRICULARES					
Especificación de la necesidad educativa					
ELABORADO POR:		ELABORADO POR:		REVISADO POR:	
EMILY JACOME		DAYANA QUISHPE		M.Sc. LORENA CAÑIZAREZ	
_____		_____		_____	

Lista de cotejo				
Nombre del evaluador:				
Nombre del evaluado:				
Edad:		Nivel educativo:		Año lectivo:
Eje de desarrollo y aprendizaje:				
Ámbito:				
Instrucción: Marque con una X en la escala que se encuentra el niño, de acuerdo a la actividad desarrollada.				
	INDICADOR DE EVALUACIÓN	I	EP	A
1	Ejecuta movimientos buco faciales.			
2	Respeto su turno para hablar.			
3	Le gusta participar en clase.			
4	Acata ordenes en el tiempo estimado			
5	Responde de manera clara y adecuada a lo solicitado			
6	Completa los vacíos de la palabra.			
7	Muestra interés por la actividad.			
8	Discrimina sonidos vocales.			
9	Encuentra sentido en la palabra			
10	Muestra concentración y presta atención.			

I	Inicio	No logra cumplir correctamente la actividad
EP	En proceso	Cumple la actividad con ayuda
A	Adquirido	Cumple correctamente la actividad.

Figura 20

Hoja de trabajo conforme a la actividad.



Nota: Actividad unir cada dibujo con la vocal que empieza.

Contenido científico

Cierre auditivo vocal

El cierre auditivo es una habilidad que permite completar partes distorsionadas o ausentes de la señal acústica y poder reconocer el mensaje en su totalidad.¹ Con frecuencia, esta distorsión o ausencia de fragmentos del mensaje se produce en ambientes de escucha cotidianos en condiciones adversas, como la situación del alumno dentro del aula. Muchas actividades escolares exigen la escucha en ambientes con ruido de fondo competitivo, escuchar y entender conversaciones con personas que hablan con voces muy suaves o mala dicción y las variaciones de la distancia del interlocutor. Los adolescentes son los más afectados por las condiciones desfavorables del entorno ya que se encuentran más involucrados diariamente con actividades múltiples que requieren plena competencia del cierre auditivo. La habilidad de cierre auditivo puede evaluarse desde el aspecto audiológico y lingüístico. El primero con pruebas de procesamiento auditivo central (PAC), específicamente dentro de la categoría de test de habla monoaural de baja redundancia que engloba todas las pruebas que investigan el cierre auditivo. (Miotti, 2019)

Mediante la actividad a través del área cierre auditivo vocal se evidencia la habilidad y capacidad de integración auditivo vocal, esto a través de la integración, fijación y evocación de sonidos a modo secuencial. Así mismo, consiste en que el niño no puede "completar lo vacíos" que hay en un mensaje, lo que le puede plantear verdaderos retos. Esto puede ocurrir en situaciones poco ruidosas, pero es más frecuente que ocurra cuando la voz del hablante va demasiado deprisa o está amortiguada, lo que hace que al niño le cueste darle sentido a los sonidos y a las palabras.

Referencias

- Ministerio de Educación. (2014). Currículo Educación Inicial 2014. Ministerio de Educación. <http://repositoriointerculturalidad.ec/jspui/handle/123456789/33456>
- Miotti, M. V. (2019). El cierre auditivo según el procesamiento auditivo central y las habilidades psicolingüísticas en adolescentes. *Revistas de la Universidad Nacional de Córdoba*.

ACTIVIDAD RECREATIVA 11

Título: “Juego con mis extremidades”

Área: Esquema Corporal

Grupo etario: 4 y 5 años (Inicial II)

Tiempo estimado: 30 minutos

Objetivo de subnivel:

- Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensoperceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

Objetivo de aprendizaje:

- Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.

Destreza a desarrollar:

- Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.

Materiales:

- Pelota
- Espacio físico

Desarrollo de la actividad:

- Estructurar una fila con los niños.
- En la fila se entregará una pelota a cada participante.
- El niño seguirá una orden (ubicar la pelota en la mano derecha, luego lanzarla a la mano izquierda, a la derecha y así consecutivamente). 5. Se coloca en postura recta abriendo las piernas.

Reglas e indicaciones:

- Escuchar las indicaciones dadas.
- Utilizar un espacio amplio y seguro

Técnica e Instrumento de Evaluación



- **Técnica:** Observación.
- **Instrumento:** Lista de cotejo

Figura 21

Actividad: Juego con mis Extremidades.



Nota: Esta actividad es para reforzar el esquema corporal del niño. Elaboración propia.

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI		 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI			
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Juego y aprendo la estructuración espacial			Número de niños: 36		
NIVEL EDUCATIVO: Inicial II		TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos			
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.					
ELEMENTO INTEGRADOR: Actividad: “Juego con mis extremidades”.					
ÁMBITO	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR	
Expresión corporal y motricidad	Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.	Docente Experiencia de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> Motivar a los estudiantes a realizar la actividad: “Juego con mis extremidades” Indagar a los estudiantes que le pareció la actividad Reflexión Observación <ul style="list-style-type: none"> Dialogar sobre la actividad Experimentación <ul style="list-style-type: none"> Manifestar cuales son las nociones espaciales. Interrogar a los estudiantes cuales son las nociones espaciales Comparación <ul style="list-style-type: none"> Distinguir las nociones espaciales. Conceptualización Abstracción	Estudiante Experiencia de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> Realizar la actividad: “Juego con mis extremidades” Conversar de ¿Qué les pareció la actividad? Reflexión Observación <ul style="list-style-type: none"> Responder acerca de la actividad. Experimentación <ul style="list-style-type: none"> Nombrar las nociones espaciales. Platicar sobre las nociones espaciales y dar ejemplos. Comparación <ul style="list-style-type: none"> Diferenciar las diferentes nociones espaciales. Conceptualización Abstracción	<ul style="list-style-type: none"> Pelota Espacio físico Hoja de trabajo Lápiz 	Realiza actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.

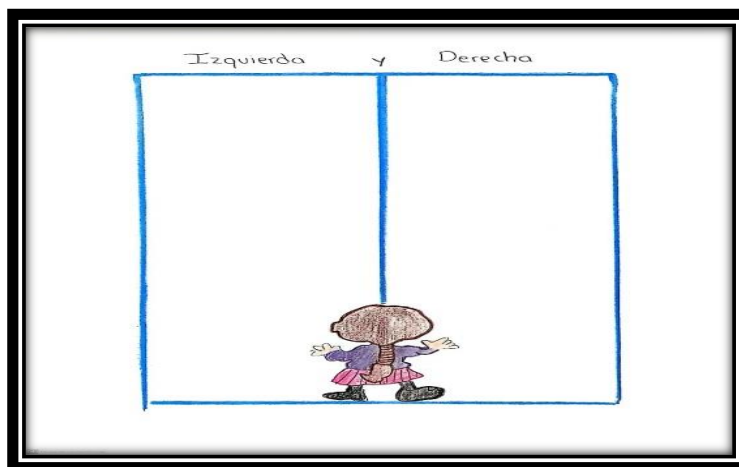
		<ul style="list-style-type: none"> • A través de pictogramas, reforzar cuales son las nociones espaciales. • Indicar ejercicios de movimientos (delante, atrás). • Enumerar las nociones espaciales. <p>Aplicación Generalización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicar la actividad a realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visualizar las nociones espaciales • Realizar los ejercicios. • Enunciar las nociones espaciales <p>Aplicación Generalización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujar al lado izquierdo de la niña una pelota y al lado derecho un globo 		
ADAPTACIONES CURRICULARES					
Especificación de la necesidad educativa					
ELABORADO POR:		ELABORADO POR:		REVISADO POR:	
EMILY JACOME		DAYANA QUSHPE		M.Sc. LORENA CAÑIZAREZ	
_____		_____		_____	

Lista de cotejo				
Nombre del evaluador:				
Nombre del evaluado:				
Edad:	Nivel educativo:	Año lectivo:		
Eje de desarrollo y aprendizaje:				
Ámbito:				
Instrucción: Marque con una X en la escala que se encuentra el niño, de acuerdo a la actividad desarrollada.				
	INDICADOR DE EVALUACIÓN	A	EP	I
1	Participación individual.			
2	Integración.			
3	Coordinación a lanzar la pelota.			
4	Cuenta con una lateralidad definida.			
5	Dominio de las destrezas físicas.			
6	Participan con dinamismo.			
7	Sigue las instrucciones sin dificultad.			
8	Diferencia su mano derecha izquierda.			
9	Tiene buena tonicidad muscular			
10	Controla su fuerza			

I	Inicio	No logra cumplir correctamente la actividad
EP	En proceso	Cumple la actividad con ayuda
A	Adquirido	Cumple correctamente la actividad.

Figura 22

Hoja de trabajo



Nota: Realizar la actividad para conocer nociones espaciales. Elaboración propia.

Contenido científico

Esquema Corporal

Sobre el esquema corporal según Cañizares & Carbonero (2016) señalan que “es un conjunto de retroacciones procedentes de las interacciones del sujeto con su entorno físico que son interpretadas y memorizadas en forma de conjuntos estructurados de información y programas por parte del sistema nervioso.” (p. 9)

Se adquiere información a través de los sentidos por medio de estímulos externos del entorno y estímulos internos, lo que le permite interactuar en el mismo de acuerdo a sus necesidades. El reconocimiento de su propio cuerpo, le permitirá al niño adquirir patrones neuromotrices que permiten automatizar procesos de escritura.

La importancia principalmente de esta actividad en los niños y niñas, es que permite la coordinación voluntaria entre la mente y el cuerpo de los mismos. Considerar el Esquema Corporal como medio de aprendizaje en los niños y niñas, principalmente, es relevante ya que “el cuerpo, la emoción y los aprendizajes se encuentran íntimamente ligados en el desarrollo de los niños; por lo que es sumamente importante promover espacios de juego y libre exploración a través de la vía corporal y motriz” así mismo ayuda a tener un buen tono muscular, coordinación dinámica general, equilibrio, coordinación viso motriz

Referencias

Cañizares Márquez, J. M., & Carbonero Celis, C. (2016). Capacidades perceptivo motrices : esquema corporal y lateralidad en la infancia. *Wanceulen*.

Ministerio de Educación. (2014). Currículo Educación Inicial 2014. Ministerio de Educación. <http://repositoriointerculturalidad.ec/jspui/handle/123456789/33456>

ACTIVIDAD RECREATIVA 12

Título: “Guía a un ciego”

Área: Coordinación Dinámica

Grupo etario: 4 y 5 años (Inicial II)

Tiempo estimado:

- 20 minutos.

Objetivo de subnivel:

- Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.

Objetivo de aprendizaje:

- Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.

Destreza a desarrollar:

- Realizar movimientos al escuchar indicaciones intentado seguir el ritmo.

Materiales:

- Obstáculos, vendas,
- Patio amplio.

Desarrollo:

El niño tendrá tapados los ojos, tendrá que escuchar órdenes para que siga sin tropezar con los obstáculos que estarán ubicados en el patio y al llegar al final, vendar los ojos a un participante por equipo a la vez. El profesor lo guía con su voz. Termina el participante que termine primero de alcanzar con sus participantes.

- Formar dos grupos.
- Ubicar en su lugar.
- Explicar cómo es el juego.

Reglas e indicaciones:



- Escuchar determinadamente las indicaciones
- Hacer una demostración primero antes de iniciar el juego.
- Seguir la orden, respetar su turno.

Figura 23

Actividad: Guía a un ciego



Nota: Esta actividad se deben realizar para que sean accesibles a niños con diversidad visual.

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI		 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI			
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Juego y aprendo la estructuración espacial			Número de niños: 36		
NIVEL EDUCATIVO: Inicial II		TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos			
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.					
ELEMENTO INTEGRADOR: Juego “Guía a un ciego”					
ÁMBITO	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR	
Expresión corporal y motricidad	Realizar movimientos al escuchar indicaciones intentado seguir el ritmo.	Docente Experiencia de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> Motivar a los estudiantes a realizar el juego: “Guía a un ciego” Preguntar a los estudiantes que le pareció el juego Reflexión Observación <ul style="list-style-type: none"> Interrogar sobre la actividad Experimentación <ul style="list-style-type: none"> Mencionar las diferentes instrucciones o reglas de una actividad a seguir. Comparación <ul style="list-style-type: none"> Distinguir órdenes para practicar. 	Estudiante Experiencia de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> Realizar el juego: “Guía a un ciego” Platicar ¿Qué les pareció el juego? Reflexión Observación <ul style="list-style-type: none"> Dialogar sobre la actividad ejecutada Experimentación <ul style="list-style-type: none"> Nombrar que instrucciones recuerda. Comparación <ul style="list-style-type: none"> Diferenciar órdenes a seguir 	Obstáculos Vendas Hoja de trabajo	Realiza movimientos al escuchar indicaciones intentado seguir el ritmo.

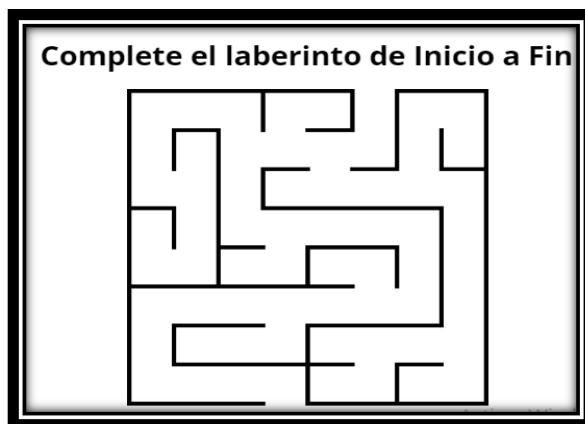
		<p>Conceptualización Abstracción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinar la actividad y dar instrucciones lo más rápido que pueda para obtener un tiempo record. • Mostrar como caminar con los ojos vendados. • Motivar a los niños a jugar “Simón dice” <p>Aplicación Generalización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar el camino correcto. 	<p>Conceptualización Abstracción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir las instrucciones. • Intentar caminar con los ojos vendados. • Realizar el juego “simón dice” <p>Aplicación Generalización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar el laberinto de inicio al final. 		
ADAPTACIONES CURRICULARES					
Especificación de la necesidad educativa					
ELABORADO POR:		ELABORADO POR:		REVISADO POR:	
EMILY JACOME		DAYANA QUISHPE		M.Sc. LORENA CAÑIZAREZ	
_____		_____		_____	

Lista de cotejo				
Nombre del evaluador:				
Nombre del evaluado				
Edad:	Nivel educativo:	Año lectivo:		
Eje de desarrollo y aprendizaje:				
Ámbito:				
Instrucción: Marque con una X en la escala que se encuentra el niño, de acuerdo a la actividad desarrollada.				
	INDICADOR DE EVALUACIÓN	A	EP	I
1	Se orienta según la consigna.			
2	Sabe escuchar indicaciones dadas por el instructor			
3	Identifica el lado derecho e izquierdo.			
4	Se guía por la voz de mando.			
5	Respetar su turno y las reglas.			
6	Forma grupos solicitados.			
7	Sigue las instrucciones sin dificultad.			
8	Analiza el lugar y espacio antes de ejecutar la actividad.			
9	Dominio de las destrezas físicas.			

I	Inicio	No logra cumplir correctamente la actividad
EP	En proceso	Cumple la actividad con ayuda
A	Adquirido	Cumple correctamente la actividad.

Figura 24

Actividad recreativa para Inicial II



Nota: Este laberinto ayuda a reforzar la actividad desarrollada en el patio. Elaboración propia.

Contenido científico

Coordinación Dinámica

Aluden a la capacidad que tiene un cuerpo para aunar de forma sincronizada el trabajo de diversos músculos, con intención de ejecutar una acción concreta. Esta estará regulada y dirigida por el sistema nervioso, que se ocupa de que los movimientos se ejecuten con precisión y armonía.

Para Bernal, (2018) la coordinación dinámica es una capacidad perceptiva motriz, que se manifiesta cuando la mayoría de los segmentos corporales o la totalidad del cuerpo se ponen en funcionamiento con velocidad e intensidad que requiera la actividad a desarrollar. La coordinación se encarga de controlar los movimientos, en correlación con el equilibrio, lo que permite ejecutar la musculatura necesaria, así como movimientos dinámicos y con armonía.

La coordinación dinámica bien desarrollada genera mejor plasticidad cerebral gracias a la construcción de nuevas estructuras mentales, que además implican el funcionamiento de la memoria de trabajo, la concentración y atención en cada actividad, permiten al niño prepararse para la adquisición de nuevos aprendizajes al estar en armonía cuerpo y mente.

Además, podemos mencionar que la coordinación se encuentra determinada por factores que influyen en su correcta ejecución.

Referencias

Bernal, J. (2018). *200 Juegos y ejercicios de*. Sevilla: Editorial Wanceulen.

Ministerio de Educación. (2014). Currículo Educación Inicial 2014. Ministerio de Educación. <http://repositoriointerculturalidad.ec/jspui/handle/123456789/3345>

ACTIVIDAD RECREATIVA 13

Título: “Salta, salta”

Área: Dominancia Lateral

Grupo etario: 4 y 5 años (Inicial II)

Tiempo estimado: 15 minutos de la actividad

Objetivo de subnivel:

Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensoperceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

Objetivo de aprendizaje:

Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

Destreza a desarrollar:

Saltar de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.

Materiales:

Tela fieltro diferentes colores, una ficha, marcador

Superficie plana.

Desarrollo de la actividad:

La maestra arma cuadrados con la tela fieltro identificados con números del 1 al 10. La actividad comienza lanzando una piedra pequeña en el cuadrado número 1 intentando que ésta caiga dentro de él sin tocar las rayas externas.

- El primer niño lanza su papel, que debe caer dentro de la casilla número 1.
- Posteriormente brincará en la casilla 2 y 3, en un solo pie y sin pisar la raya. Cuando llegue a la casilla 4 y 5 puede pisar con los dos pies (uno en cada casilla).
- En la casilla 7 y 8 se repite la misma regla. En la casilla 10 debe de pisar con los pies juntos y brincar dando la vuelta sobre la misma casilla.
- Se repite el mismo recorrido de regreso.
- Después es el turno del siguiente jugador, que repetirá todo el proceso.
- Gana quien complete el avión de ida y vuelta con el papel en cada casilla.

Técnica e Instrumento de Evaluación

Técnica: Observación.

Instrumento: Lista de cotejo.

Reglas e indicaciones generales:



- Escuchar determinadamente las indicaciones para su debida ejecución.
- Tomar una pausa en la casilla mientras tomas equilibrio.
- Pisar las casillas con un solo pie.
- Deberá esperar a que le toque de nuevo.

Figura 25

Actividad salta, salta



Nota: La actividad nos ayuda a tener equilibrio, y puntería al momento de lanzar la ficha.

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI		 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI			
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Me muevo y me fortalezco				Número de niños: 36	
NIVEL EDUCATIVO: Inicial II			TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos		
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Recorrer el obstáculo de ida y vuelta, saltando, con una pierna en las casillas individuales y con ambas en las dobles, sin pisar las líneas ni las casillas marcadas para no perder el equilibrio.					
ELEMENTO INTEGRADOR: Actividad: “Salta, salta”					
ÁMBITO	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Expresión corporal y motricidad	<ul style="list-style-type: none"> • Saltar de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma. 	Docente Experiencia de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> • Motivar a los estudiantes a realizar la actividad: “Salta, salta” • Preguntar a los estudiantes que le pareció la actividad Reflexión Observación <ul style="list-style-type: none"> • Demostrar ejercicios de saltar en un pie. Experimentación <ul style="list-style-type: none"> • Mencionar que parte de la actividad les pareció interesante • Interrogar a los estudiantes con que pie prefieren saltar. 	Estudiante Experiencia de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> • Realizar la actividad: “Salta, salta” • Dialogar ¿Qué les pareció la actividad? Reflexión Observación <ul style="list-style-type: none"> • Realizar ejercicios de saltar en un pie Experimentación <ul style="list-style-type: none"> • Nombrar que les llamó la atención • Conversar con que pie pueden realizar la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tela fieltro diferentes colores • Fichas • Marcador • Superficie plana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saltar de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.

		<p>Comparación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir su dominancia lateral <p>Conceptualización Abstracción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostar ejercicios de equilibrio • Indicar las pelotas para encestar en la canasta. • Diseñar un circuito de habilidad y coordinación que incluyan saltos. <p>Aplicación Generalización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar instrucciones para la realización de la hoja de trabajo 	<p>Comparación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar su dominancia lateral <p>Conceptualización Abstracción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar ejercicios de equilibrio • Coger las pelotas y encestar en la canasta. • Ejecutar el circuito de habilidad y coordinación <p>Aplicación Generalización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Punzar, y colocar según la casilla que corresponda. 		
ADAPTACIONES CURRICULARES					
Especificación de la necesidad educativa					
ELABORADO POR:		ELABORADO POR:		REVISADO POR:	
EMILY JACOME		DAYANA QUISHPE		M.Sc. LORENA CAÑIZAREZ	
_____		_____		_____	

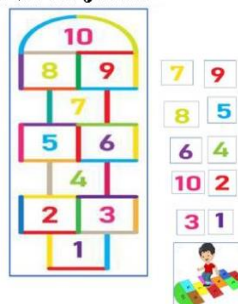
Lista de cotejo				
Nombre del evaluador:				
Nombre del evaluado:				
Edad:	Nivel educativo:	Año lectivo		
Eje de desarrollo y aprendizaje:				
Ámbito:				
Instrucción: Marque con una X en la escala que se encuentra el niño, de acuerdo a la actividad desarrollada.				
	INDICADOR DE EVALUACIÓN	I	EP	A
1	Ejecuta movimientos para su debido equilibrio.			
2	Respeto su turno.			
3	Es independiente para realizar la actividad.			
4	Escucha órdenes dadas por la maestra.			
5	Salta con un solo pie.			
6	Tiene buena puntería al momento de lanzar la ficha.			
7	Tiene un buen equilibrio.			
8	No pisa las líneas de los casilleros.			
9	Comparte las fichas con sus compañeros			
10	Toma la iniciativa en la actividad establecida.			

I	Inicio	No logra cumplir correctamente la actividad
EP	En proceso	Cumple la actividad con ayuda
A	Adquirido	Cumple correctamente la actividad.

Figura 26

Hoja de trabajo referente a la actividad.

• **PUNZAR, Y COLOCAR EL NUMERO EN BASE AL JUEGO**



Nota: Actividad para reconocer el lado izquierdo y derecho.

Contenido científico

Dominancia Lateral

Cuando hablamos de dominancia lateral o lateralidad nos referimos a la preferencia por un lado u otro del cuerpo para realizar las distintas actividades que realizamos en nuestro día a día.

(Rigal, 1979) “Conjunto de predominancias particulares de una u otra de las diferentes partes simétricas del cuerpo a nivel de las manos, pies, ojos y oídos”.

(Le Boulch, 1997) “Expresión del predominio motor relacionado con las partes del cuerpo, que integran sus mitades derecha e izquierda, predominio que a su vez se vincula con la aceleración del proceso de maduración de los centros sensoriomotores de uno de los hemisferios cerebrales”.

(Romero, 2000) “El predominio de un lado del cuerpo sobre otro a la hora de realizar ciertas acciones motrices, por la dominancia del hemisferio contrario al de uso, y como consecuencia de la maduración del sistema nervioso y de la experimentación”.

Es importante realizar actividades en virtud de las cuales distinguimos dos lados derecho e izquierdo y los miembros repetidos se distinguen por razón del lado del eje en el que se encuentran (brazo, pierna, mano, pie... derecho o izquierdo). Igualmente, el cerebro queda dividido por ese eje en dos mitades o hemisferios que dada su diversificación de funciones (lateralización) imponen un funcionamiento lateralmente diferenciado

Referencias

Le Boulch, J. (1997). *La Educación por el movimiento en la edad escolar*. Buenos Aires: Paidós.

Ministerio de Educación. (2014). Currículo Educación Inicial 2014. Ministerio de Educación. <http://repositoriointerculturalidad.ec/jspui/handle/123456789/33456>

Rigal, R. (1979). *Motricidad: Aproximación Psicofisiológica*. Madrid: Sagasta.

Romero, C. C. (2000). *Las capacidades perceptivo motoras y su desarrollo. Lateralidad*. Granada: Proyecto sur ediciones.

ACTIVIDAD RECREATIVA 14

Título: “El gusanito”

Área: Dominancia lateral

Grupo etario: 4 y 5 años (Inicial II)

Tiempo estimado:

- 10 minutos

Objetivo de subnivel:

Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

Objetivo de aprendizaje:

Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad

Destreza a desarrollar:

Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.

Materiales:

- Lugar pequeño y cómodo.

Desarrollo de la actividad:

La maestra será la guía y la cabeza del gusanito, los niños se formarán una de tras del otro, tomándose de la cintura del compañero, la maestra dará las indicaciones para su debida realización.

- Formar una columna
- Tomarse de la cintura del compañero que este delante, siguiendo al guía o docente
- El guía dará una orden, por ejemplo: con el pie izquierdo un paso hacia atrás.
- El guía creara patrones diferentes y se observara quien se equivoca

- Ir aumentando la velocidad en las instrucciones

Técnica e Instrumento de Evaluación

Técnica: Observación.

Instrumento: Lista de cotejo.

Reglas e indicaciones generales:



- Escuchar determinadamente los sonidos de cada imagen.
- Es importante realizar la actividad en un espacio amplio
- Los niños no se deben soltar de la cintura de sus compañeros
- La ronda, según cada nivel ira aumentando.

Figura 27

Actividad el gusanito



Nota: Ayuda a tener más coordinación grupal a la hora de realizar la actividad.

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI		 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI			
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Me muevo y me fortalezco			Número de niños: 36		
NIVEL EDUCATIVO: Inicial II		TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos			
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Desarrollar la lateralidad, mediante un juego recreativo, para determinar la preferencia por un lado (izquierda-derecha)					
ELEMENTO INTEGRADOR: Actividad: “El gusanito”					
ÁMBITO	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Expresión corporal y motricidad	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.	Docente Experiencia de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> Motivar a los estudiantes a realizar la actividad: “El gusanito” Preguntar a los estudiantes que le pareció la actividad Reflexión Observación <ul style="list-style-type: none"> Mostrar imágenes sobre diferentes direccionalidades. Experimentación <ul style="list-style-type: none"> Mencionar las direcciones que les pareció interesante Comparación <ul style="list-style-type: none"> Distinguir a que direcciones iba el gusanito 	Estudiante Experiencia de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> Realizar la actividad: “El gusanito” Conversar ¿Qué les pareció la actividad? Reflexión Observación <ul style="list-style-type: none"> Visualizar las diferentes direccionalidades. Experimentación <ul style="list-style-type: none"> Nombrar las direcciones que les pareció interesantes. Comparación <ul style="list-style-type: none"> Diferenciar a que dirección iba el gusanito 	<ul style="list-style-type: none"> Pictogramas Hoja de trabajo Lápiz 	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas

		Conceptualización Abstracción <ul style="list-style-type: none"> • Enseñar ejercicios de coordinación • Enseñar ejercicios de espejo Aplicación Generalización <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir las líneas del camino. 	Conceptualización Abstracción <ul style="list-style-type: none"> • Realizar movimientos de coordinación • Realizar ejercicios de espejo Aplicación Generalización <ul style="list-style-type: none"> • Seguir el camino del tren según corresponda. 		
ADAPTACIONES CURRICULARES					
Especificación de la necesidad educativa					
ELABORADO POR:		ELABORADO POR:		REVISADO POR:	
EMILY JACOME		DAYANA QUISHPE		M.Sc. LORENA CAÑIZAREZ	
_____		_____		_____	

Lista de cotejo				
Nombre del evaluador:				
Nombre del evaluado:				
Edad	Nivel educativo:	Año lectivo:		
Eje de desarrollo y aprendizaje:				
Ámbito:				
Instrucción: Marque con una X en la escala que se encuentra el niño, de acuerdo a la actividad desarrollada.				
	INDICADOR DE EVALUACIÓN	I	EP	A
1	Participación individual.			
2	Integración.			
3	Es independiente para realizar la actividad propuesta.			
4	Cuenta con una lateralidad definida.			
5	Dominio de las destrezas físicas.			
6	Controla su fuerza			
7	Participan con dinamismo.			
8	Diferencia su mano derecha izquierda			
9	Memoriza rápidamente la instrucción			
10	Toma la iniciativa, para ser parte activa de la actividad			

I	Inicio	No logra cumplir correctamente la actividad
EP	En proceso	Cumple la actividad con ayuda
A	Adquirido	Cumple correctamente la actividad.

Figura 28

Hoja de trabajo referente a la actividad propuesta



Nota: Seguir el camino de acuerdo a las líneas entre cortadas.

Contenido científico

Dominancia lateral

Cuando hablamos de dominancia lateral o lateralidad nos referimos a la preferencia por un lado u otro del cuerpo para realizar las distintas actividades que realizamos en nuestro día a día.

(Rigal, 1979) “Conjunto de predominancias particulares de una u otra de las diferentes partes simétricas del cuerpo a nivel de las manos, pies, ojos y oídos”.

(Le Boulch, 1997)“Expresión del predominio motor relacionado con las partes del cuerpo, que integran sus mitades derecha e izquierda, predominio que a su vez se vincula con la aceleración del proceso de maduración de los centros sensoriomotores de uno de los hemisferios cerebrales”.

(Romero, 2000) “El predominio de un lado del cuerpo sobre otro a la hora de realizar ciertas acciones motrices, por la dominancia del hemisferio contrario al de uso, y como consecuencia de la maduración del sistema nervioso y de la experimentación”.

La lateralidad es un proceso muy importante del desarrollo de la psicomotricidad de los alumnos, cuando el proceso de lateralización no se desarrolla de forma correcta, es decir, que es alterado, se derivan muchas dificultades en el aprendizaje, sobre todo en la lectura, escritura y las matemáticas.

Referencias

Le Boulch, J. (1997). *La Educación por el movimiento en la edad escolar*. Buenos Aires: Paidós.

Ministerio de Educación. (2014). Currículo Educación Inicial 2014. Ministerio de Educación. <http://repositoriointerculturalidad.ec/jspui/handle/123456789/33456>

Rigal, R. (1979). *Motricidad: Aproximación Psicofisiológica*. Madrid: Sagasta.

Romero, C. C. (2000). *Las capacidades perceptivo motoras y su desarrollo.Lateralidad*. Granada: Proyecto sur ediciones.

ACTIVIDAD RECREATIVA 15

Título: “Espejo rodado”.

Área: Coordinación motriz

Grupo etario: 4 y 5 años (Inicial II)

Tiempo estimado: 20 minutos

Objetivo de subnivel:

- Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

Objetivo de aprendizaje:

Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.

Destreza a desarrollar:

Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.

Materiales:

- Una silla

Desarrollo de la actividad:

En un semicírculo donde los jugadores, sentados, están frente al espejo (jugador escogido), que esta de pies, con una silla a sus espaldas, el espejo (jugador), comienza a hacer preguntas o a contar una historia, todo lo que haga es espejo, los demás jugadores deben hacerlo, al contrario, si se sienta, los demás se levantan, si se pone el sombrero, los demás se lo quitan, si levanta el brazo derecho, levantan el izquierdo. Después de algunos minutos se reemplaza el espejo por el jugador que no haya tenido equivocaciones.

- Colocarse en semicírculo.
- Deben sentarse frente al espejo.

- Deben realizar los ejercicios y realizarlos en forma de espejo
- Imitar todo lo q haga de una forma contraria

Reglas e indicaciones generales:



- Escuchar precisamente las indicaciones.
- Permanecer de manera adecuada en el semicírculo.
- Respetar su turno

Figura 29

Actividad espejo rodado



Nota: Realizar de manera contraria al momento de cada movimiento.

		UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI			
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Me muevo y me fortalezo				Número de niños: 36	
NIVEL EDUCATIVO: Inicial II			TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos		
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Impulsar el desarrollo de la coordinación motriz, por medio de la actividad del espejo volteado.					
ELEMENTO INTEGRADOR: Actividad “Espejo rodado”.					
ÁMBITO	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		RECURSOS	INDICADORES PARA EVALUAR
Expresión corporal y motricidad	Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.	Docente Experiencia de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> Motivar a los estudiantes a realizar la actividad: “Espejo rodado” Preguntar a los estudiantes que le pareció la actividad Reflexión Observación <ul style="list-style-type: none"> Dar indicaciones de mirar en el espejo Experimentación <ul style="list-style-type: none"> Mencionar las características contraías que les pareció complicadas Comparación <ul style="list-style-type: none"> Distinguir las acciones contrarias 	Estudiante Experiencia de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> Realizar la actividad: “Espejo rodado” Hablar de ¿Qué les pareció la actividad? Reflexión Observación <ul style="list-style-type: none"> Mirarse en el espejo Experimentación <ul style="list-style-type: none"> Nombrar las características contrarias complicadas Comparación <ul style="list-style-type: none"> Diferenciar las acciones contrarias 	<ul style="list-style-type: none"> Una silla Espejo Pictogramas Hoja de trabajo Lápiz 	Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.

		<p>Conceptualización Abstracción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Practicar improvisación y exponer su imaginación • Enseñar imitaciones • Sugerir movimientos con todo el cuerpo. <p>Aplicación Generalización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sintetizar la imagen con la acción contraía. 	<p>Conceptualización Abstracción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar improvisación y desarrollar su imaginación • Realizar imitaciones creativas • Realizar ejercicios con respecto, a todo el cuerpo <p>Aplicación Generalización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unir con la imagen contraria 		
ADAPTACIONES CURRICULARES					
Especificación de la necesidad educativa					
ELABORADO POR:		ELABORADO POR:		REVISADO POR:	
EMILY JACOME _____		DAYANA QUISHPE _____		M.Sc. LORENA CAÑIZAREZ _____	

Lista de cotejo				
Nombre del evaluador:				
Nombre del evaluado:				
Edad:		Nivel educativo:		Año lectivo:
Eje de desarrollo y aprendizaje:				
Ámbito:				
Instrucciones: Marque con una X en la escala que se encuentra el niño, de acuerdo a la actividad desarrollada.				
	INDICADOR DE EVALUACIÓN	I	EP	A
1	Ejecuta movimientos con las partes gruesas y finas de su cuerpo.			
2	Respeto su turno.			
3	Reconoce las nociones espaciales.			
4	Es dinámico a la hora de realizar la instrucción.			
5	Se socializa con los demás.			
6	Tiene una buena realización corporal.			
7	Tiene buena coordinación motriz.			
8	Realiza de forma contraria las actividades.			
9	No tiene ninguna equivocación.			
10	Ejercita su imaginación.			

I	Inicio	No logra cumplir correctamente la actividad
EP	En proceso	Cumple la actividad con ayuda
A	Adquirido	Cumple correctamente la actividad.

Figura 30

Hoja de trabajo referente a la actividad

• **BUSCAR Y UNIR CON LO CONTRARIO**

Nota: Actividad busca el contrario de la imagen

Contenido científico

Coordinación motriz

El cuerpo humano, está formado por un conjunto de segmentos articulados entre sí que no se mueven en bloque, sino tenemos la posibilidad de mover distintas partes de nuestro cuerpo en función de la actividad o tarea a realizar, pero para movernos de manera adecuada precisamos de coordinación.

La coordinación motora se ha definido como la capacidad para realizar los movimientos eficientemente, de manera precisa, rápida y ordenada. La coordinación motora se consigue cuando las partes de un mismo movimiento o los movimientos de varias extremidades o partes del cuerpo se combinan de una manera que lo hacen de manera sincronizada, suave y eficiente con respecto al objetivo intencionado, es decir cuando se contraen los músculos correctos, en el momento correcto y con la intensidad adecuada. (Álvarez, 2021)

Favorece en el desarrollo integral de los niños, desarrollando sus habilidades y destrezas intelectuales, emocionales y sociales. Asimismo, favorece el dominio de los movimientos corporales, promueve el trabajo en equipo y fortalece y mejora la autonomía en sí mismo, articular movimientos y ser conscientes de la manera en que deben mover su cuerpo

Referencias

Álvarez, F. (2021). Coordinación motora en los niños . *Efisiopediatric* .

Ministerio de Educación. (2014). Currículo Educación Inicial 2014. Ministerio de Educación. <http://repositoriointerculturalidad.ec/jspui/handle/123456789/33456>

12. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Análisis de la validación de expertos y usuarios con relación a la propuesta “Actividades recreativas para el fortalecimiento de la estructuración espacial, en los niños de Educación Inicial II” se dio a conocer un experto externo de Educación Inicial lo cual con su experiencia académica fue capaz de validar la propuesta diseñada donde se obtuvo la siguiente interpretación:

Por parte de la M.Sc. Catherine Patricia Culqui Cerón con cedula de identidad 0502828619 validó las actividades recreativas como EXCELENTE, mencionando que considera de suma importancia a las actividades planteadas en la propuesta siendo adecuadas y con consecuencia además menciona que cumple con lo solicitado, dando a conocer detalles de la aplicación en función a la edad de los niños. Finalmente recomienda que es importante trabajar con material concreto al momento de impartir conocimiento sobre todo a nivel Inicial.

Análisis de la validación de usuarios

Por parte de la magister Magali Fernanda Obando Mora, con cedula de identidad 050251242 con respecto de la primera evaluación hubo un literal donde nos mencionó que es aceptable ya que falta material gráfico que acompañe al texto, en base a los otros ítems fueron evaluados como EXCELENTE mencionándonos que, las actividades se consideran bien estructuradas en cuanto a las mismas, así como en su debida planificación e indicadores de evaluación en un plan de clases. De la misma manera, menciona que las actividades tendrán éxito, siempre y cuando el docente lo aplique de manera correcta.

Por parte de la licenciada Marcia Amparito Acurio Rubio, con cedula de identidad 0502248438 con respecto de la primera evaluación considera que todos los ítems son EXCELENTE en cuanto a la propuesta planteada, mencionándonos que, las actividades son de gran utilidad, ya que cumplen con los patrones establecidos, finalmente recomienda que las actividades recreativas deben ser aplicadas en espacios amplios fomentando el orden al momento de ser realizadas.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Se aplicaron dos de las actividades recreativas planteadas en una institución educativa particular, donde se logró evidenciar que la mayor parte de niños logro

completar la actividad. Dando como resultado que en la actividad “El divertido Juego de pescar” 2 de los 12 niños tuvieron dificultades al momento de tomar la caña de pescar, porque no contaban con una correcta orientación espacial, afectando así a su lateralidad.

Por otro lado, en la actividad “El camino escondido” se presentó dificultad en cuanto al equilibrio y la coordinación óculo-pédico, por lo que 3 de 12 niños no lograron cumplir de manera correcta. El impacto de estas actividades radica en que los niños disfrutaban de las mismas, sin frustrarse cuando no realizan de manera adecuada la actividad, por el contrario, siguen intentándolo, hasta lograr sus objetivos.

Por lo tanto, las actividades recreativas tuvieron un impacto positivo al momento de ser aplicadas ya que los niños, muestran interés y curiosidad al trabajar de una manera activa, lo que les facilita aprender o reforzar varios temas a la vez, siendo el principal protagonista niño-docente.

13. CONCLUSIONES

En base al diagnóstico obtenido se logró determinar que los docentes de Educación Inicial II, que son parte de la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas desconocen acerca de la utilización de actividades recreativas como estrategia en la enseñanza de la estructuración espacial, es por ello que, la mayor parte de niños de Educación Inicial II, no cuentan con una correcta estructuración espacial.

Para fortalecer la estructuración espacial en los niños de Educación Inicial II, de la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas, se elaboró actividades recreativas con su respectivo material didáctico, mismo que sirvió para fortalecer áreas de la lateralidad, esquema corporal, estructuración temporo-espacial y coordinación dinámica que son esenciales al momento de realizar cualquier actividad.

La validación de las actividades recreativas fue aplicada en la Unidad Educativa Particular Británico los Andes donde la mayor parte de niños logró cumplir con éxito las actividades propuestas, es así que solo 2 de los 12 niños tuvieron dificultades en la ejecución correcta de la actividad, ayudando al fortalecimiento de la estructuración espacial en los niños de Educación Inicial II, pues su aplicación dio resultados favorables, por lo que se considera útil para fortalecer la estructuración espacial.

14. REFERENCIAS

- Barrera, R. C. (2022). El aprendizaje significativo en el desarrollo de las nociones espaciales (arriba-abajo) en los niños del subnivel Inicial II. Ambato.
<https://n9.cl/kovkwn>
- Bernal, J., Wanceulen, A., & Wanceulen, J. (2018). 200 Juegos y ejercicios de. Sevilla: Editorial Wanceulen.
- Cañizares Márquez, J. M., & Carbonero Celis, C. (2016). Capacidades perceptivo motrices : esquema corporal y lateralidad en la infancia. Wanceulen.
- Chamorro, B. E. (2016). “la orientación témporo espacial y su incidencia en la lateralidad de los niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa ´´Sánchez y Cifuentes´´ de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura en el año lectivo 2015-2016´´. <https://n9.cl/7nunw>
- Coll, C. (1993). El constructivismo en el aula. Barcelona, España.
- Cota, M. J., & Quiña, S. N. (2017). Estimulación sensorial y el aprendizaje de los niños y niñas con discapacidad intelectual de 03 a 07 años . Huancavelica :
<https://n9.cl/cms7y>
- De O Radilla, C. (2022). La recreación y sus múltiples beneficios.
<https://gaceta.cch.unam.mx/es/la-recreacion-y-sus-multiples-beneficios>.
- Duarte, F. J. (2022). La discriminación auditiva en la enseñanza de Ele. Unir revista.
<https://www.unir.net/educacion/revista/discriminacion-auditiva>
- Estévez, R. S., Ortega, C. J., & Roperó, M. A. (2009). Lateralidad.
<https://blogdejosefranciscolauracordoba.files.wordpress.com/2009/05/gta02-lateralidad-documento-word.pdf>
- Fonesca. (1998). Manual de observación psicomotriz. Barcelona: Editorial INDE.
<https://n9.cl/7d4me>
- Gamero, M. A. (2013). Badajoz. <https://n9.cl/bjec>

- García, M. E. (2018). Estimular la memoria secuencia auditiva. <https://www.saludsavia.com/contenidos-salud/articulos-especializados/estimular-la-memoria-secuencia-auditiva>
- García, S. J. (2012). La importancia de la memoria. https://www.um.es/sabio/docs-cmsweb/aulademayores/importancia_de_la_memoria._texto.pdf
- Gómez Guayta, W. G. (2015). "La recreacion infantil en el desarrollo de la coordinación motriz de los niños de la Escuela "3 de Noviembre" del Cantón Ambato, provincia de Tungurahua". Ambato: <https://n9.cl/1v0ls>
- Gregorio, A. G. (2008). La recreación en la niñez: Conceptualización, características y aportes de la recreación al desarrollo de los niños . Buenos Aires: http://nulan.mdp.edu.ar/id/eprint/1811/1/gregorio_ag_2008.pdf.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, L. P. (2006). Metodología de la investigación - Quinta Edición . México: <https://www.smujerescoahuila.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>.
- Hurtado, J. M., & Quiña, J. I. (2023). "La recreación infantil en el desarrollo de la estructuración espacial, en los niños de Educación Inicial". Pujilí: <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/10743/1/PP-000266.pdf>.
- Le Boulch, J. (1997). La Educación por el movimiento en la edad escolar. Buenos Aires: Paidós.
- Martínez, J. I. (2015). Estimulación de la vía auditiva: materiales. Revista nacional e internacional de educación inclusiva, 134-147.
- Ministerio de Educación. (2014). Currículo Educación Inicial 2014. Ministerio de Educación. <http://repositoriointerculturalidad.ec/jspui/handle/123456789/33456>
- Miotti, M. V. (2019). El cierre auditivo según el procesamiento auditivo central y las habilidades psicolingüísticas en adolescentes. Revistas de la Universidad Nacional de Córdoba.
- Paredes, P. R. (2016). Evaluación de la madurez visomotriz en niños de 1 a 3 años de edad de los CBV del Cantón Ambato. Ambato. <https://n9.cl/ok8b4>

- Porlan , R. (1995). Enfoque constructivista.
<https://core.ac.uk/download/pdf/270125142.pdf>.
- Portilla, J. I. (2010). Funciones Básicas . Guía de aplicación, evaluación y pautas básicas de recuperación pedagógica, 5.
- Reina, P. M. (2021). Posición y ubicación de objetos y personas (lejos-cerca). Sao Paulo. <https://n9.cl/ens3k>
- Reyes, Á. (2020). ¿Qué es la coordinación visomotriz? <https://n9.cl/sdz02>
- Rigal, R. (1979). Motricidad: Aproximación Psicofisiológica. Madrid: Sagasta.
- Romero, C. C. (2000). Las capacidades perceptivo motoras y su desarrollo. Lateralidad. Granada: Proyecto sur ediciones.
- Sánchez Flores , S. A. (2019). Fundamentos Epistémicos de la Investigación. En Revista Digital De Investigación En Docencia Universitaria, 13(1), 101–122. Cusco-Perú: <https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>.
- Sánchez, J. L. (12 de Agosto de 2022). Actividades recreativas. Editorial Etecé. Actividades recreativas: <https://concepto.de/actividades-recreativas/>
- Tepán, G. D., & Zhingri, M. D. (2010). La lateralidad zurda asociada a dificultades en el aprendizaje escolar en niños de 6 a 7 años. Cuenca. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2308/1/tps610.pdf>
- Tigse, P. C. (2019). El constructivismo, según bases teóricas de César Coll. Revista Andina de Educación, p.2. Dialnet-ElConstructivismoSegunBasesTeoricasDeCesarColl-8273859%20(1).pdf
- Troncoso, B. (2020). ¿Qué es la discriminación auditiva? Obtenido de <https://cedin.udec.cl/wp-content/uploads/2020/04/Gui%CC%81a-para-padres-5.pdf>
- Vega Sonorza, N. G. (2022). "La recreación infantil en el desarrollo de la estructuración espacial, en niños de 4 a 5 años. Guía para docentes". Guayaquil: <https://repositorio.ug.edu.ec/server/api/core/bitstreams/f66b09aa-1801-4bf5-b3fd-d27268650e1f/content>.

Vigotsky. (1979). Enfoque constructivista.

<https://core.ac.uk/download/pdf/270125142.pdf>.

15. APÉNDICE