



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN, ESPECIALIZACIÓN
EDUCACIÓN PARVULARIA**

TESIS DE GRADO

TEMA:

**“ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UN MANUAL DE EJERCICIOS DE
TERAPIAS DE LENGUAJE DIRIGIDO A NIÑOS-AS DE 3 A 5 AÑOS DE LA
PARROQUIA EL CORAZÓN, CANTÓN PANGUA, PROVINCIA DE
COTOPAXI AÑO 2012 ”**

Tesis presentada previa a la obtención del Título Licenciada en ciencias de la
Educación Especialización Educación Parvularia.

Autora:

Correa Vizcaíno Verónica Cecilia

Directora:

Lic. Defaz Gallardo Yolanda Paola

Latacunga - Ecuador
Junio - 2013

AUTORIA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación **“ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UN MANUAL DE EJERCICIOS DE TERAPIAS DE LENGUAJE DIRIGIDO A NIÑOS-AS DE 3 A 5 AÑOS DE LA PARROQUIA EL CORAZÓN, CANTÓN PANGUA, PROVINCIA DE COTOPAXI AÑO 2012 ”**, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Latacunga, julio del 2012

.....
Correa Vizcaíno Verónica Cecilia
C.I. 1205569898

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UN MANUAL DE EJERCICIOS DE TERAPIAS DE LENGUAJE DIRIGIDO A NIÑOS-AS DE 3 A 5 AÑOS DE LA PARROQUIA EL CORAZÓN, CANTÓN PANGUA, PROVINCIA DE COTOPAXI AÑO 2012 ”, de Correa Vizcaíno Verónica Cecilia, postulantes de la Carrera de Ciencias de la Educación Especialización Educación Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Julio, 2012

Lic. Yolanda Paola Defaz Gallardo
DIRECTORA DE TESIS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

Latacunga - Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, los postulante Correa Vizcaíno Verónica Cecilia con el título de tesis: "ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UN MANUAL DE EJERCICIOS DE TERAPIA DE LENGUAJE DIRIGIDO A NIÑOS-AS DE 3 A 5 AÑOS DE LA PARROQUIA DEL CORAZÓN, CANTON PANGUA PROVINCIA DE COTOPAXI AÑO 2012" han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 10 de Junio de 2013

Para constancia firman:

Lic. Marcela Andocilla
PRESIDENTE

MSc. Mayra Barrera
OPOSITOR

Dr. José Chacón
MIEMBRO

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a Dios por bendecirme para llegar hasta donde he llegado, porque hizo realidad este sueño anhelado, a Mi esposo e hijas que han sido el pilar fundamental en esta meta, por estar siempre apoyándome, con cariño y paciencia, a la Universidad Técnica de Cotopaxi por darme la oportunidad de estudiar y prepararme. También a mis padres, profesores y en especial a la Lic. Paola Defaz que durante mi carrera profesional me ha enseñado que el esfuerzo y perseverancia son los caminos para llegar a los objetivos propuestos.

Mi gratitud a todos y que Dios los Bendiga

Verónica Correa

DEDICATORIA

Al culminar una etapa más de mi vida estudiantil, mi tesis la dedico con todo mi amor y cariño a **mi Esposo y mis hijas** por quienes cada día tiene sentido, a ustedes mi esperanza, mi alegría y mi vida.

A mis padres por el apoyo incondicional, a mis maestros por su enseñanza y su entrega en el aula de clases.

Verónica Correa



UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANISTICAS

Latacunga – Ecuador

TEMA: “ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UN MANUAL DE EJERCICIOS DE TERAPIAS DE LENGUAJE DIRIGIDO A NIÑOS-AS DE 3 A 5 AÑOS DE LA PARROQUIA EL CORAZÓN, CANTÓN PANGUA, PROVINCIA DE COTOPAXI AÑO 2012 ”

Autora: Correa Vizcaíno Verónica C.

RESUMEN

El lenguaje es una de las conductas primarias del ser humano, que se convertirá en la base de toda comunicación, el niño debe estar en condiciones óptimas desde el punto de vista neurológico, lingüístico y psicológico para poder adquirir y desarrollar el lenguaje y el habla con normalidad, la presente investigación trata de establecer las características del desarrollo normal del lenguaje infantil en las distintas etapas de su maduración se ofrecen algunas ideas para que los docentes, padres de familia y la comunidad en general pueda desarrollar, fomentar el lenguaje de los párvulos; se presenta como se puede diagnosticar, y buscar posibles orientaciones que los adultos pueden ofrecer a los niños niñas, con ejercicios para fortalecer la articulación de los fonemas, para así prevenir o corregir una posible dislalia evolutiva o funcional, ansiedad por hablar como la disfemia, se conocerán los problemas que se van presentando cuando el niño tarda en hablar, si éste deja de hablar o habla mal, en las conclusiones, se determina como estaban los niños, niñas antes de la aplicación del manual y después del mismo, se hace un recordatorio de los distintos signos de alarma que pueden presentar, y como recomendaciones se pretende que se sigan realizando este tipo de investigaciones ya que es vital que los infantes tengan un adecuado desarrollo del lenguaje ya que de no ser así podrían ser objeto de desafíos y esto traería baja autoestima, problemas de socialización, entre otras.

Palabras clave: Lenguaje; Habla; Lenguaje oral; Dislalia, Praxias, ejercicios de lenguaje oral, Desarrollo del Lenguaje.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

THEME: DEVELOPMENT AND APPLICATION OF A THERAPY MANUAL OF LANGUAGE EXERCISES DIRECTED TO CHILDREN FROM THREE TO FIVE YEARS OLD FROM EL CORAZÓN PARISH, PANGUA CANTON, COTOPAXI PROVINCE, YEAR 2012. "

Author: CVVC

ABSTRACT

The language is one of the primary behaviors of human beings which becomes the basis of all communication; so the child should be in optimal condition from the neurological, linguistic and psychological point of view to acquire and develop a normal language and speech. This work of investigation seeks to establish the characteristics of the child's normal development language at different stages of maturation. Some ideas for teachers, parents and the community are offered in order to develop and promote language of children. It presents how to diagnose and find possible orientations that adults can provide children with exercises to strengthen the articulation of phonemes for preventing or correcting a possible evolutionary or functional dyslalia and anxiety for speaking as disfemia. The problems when the children are slow to speak, and if they stop talking or say bad things will be known. In the conclusion, it is determined the situation of children before the implementation of the manual and after it. There is a reminder of the various warning signs that may be filed and how recommendations are intended to continue and conduct this type of research because it is vital that infants have adequate language development. In fact, it will avoid discrimination, low self-esteem, socialization problems, and so on.

KEYWORDS: Oral Language
Development

Language Exercises

Language



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

CERTIFICADO

ÍNDICE

Contenidos	Pág.
Portada	i
Autoría	ii
Aval del director de tesis	iii
Aprobación del tribunal	iv
Agradecimiento	v
Dedicatoria	vi
Resumen	vii
Abstrac	viii
Aval de Ingles	ix
Índice	x

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	3
Antecedentes Investigativos	3
Categorías Fundamentales	5
Marco teórico	6
Lenguaje	6
Desarrollo de lenguaje	8
Trastorno del lenguaje	22
Terapia de lenguaje	29

CAPÍTULO II

Diseño de la propuesta	34
------------------------	----

Reseña Histórica	34
Análisis de los Resultados Obtenidos de la Entrevista Aplicada al Psicólogo Educativo del CIBV	36
Análisis De Los Resultados Obtenidos de la Entrevista Aplicada al Técnico del CIBV	39
Análisis e Interpretación de Resultados de las Encuestas Realizadas a los Padres, Madres de Familia de la Parroquia El Corazón.	42
Análisis de los Resultados de la Ficha de Observación Realizada a Los Niños-as de 3 a 5 Años del CIBV de la Parroquia El Corazón.	52
Conclusiones	56
Recomendaciones	57

CAPITULO III

Diseño de la propuesta	57
Datos Informativos	57
Validación de la Propuesta	57
Plan Operativo de la Propuesta	58
Manual de Ejercicios de Terapia de Lenguaje	60
Resultados Generales de la Aplicación	125
Conclusiones	126
Recomendaciones	127
Referencias Bibliográficas	128
Anexos	

INTRODUCCIÓN

La familia es la primera educadora de los niños y niñas, es donde aprenden a socializar, valores, costumbres, hábitos, el desarrollo de lenguaje, motricidad, afectividad, entre otros, son la primera escuela que tienen los párvulos, por lo que es de responsabilidad de los adultos el desarrollo integro de los niños, En segundo lugar está las Instituciones educativas donde son el marco privilegiado para la detención de una serie de alteraciones en los procesos lingüísticos que, algunas veces de forma más leve, otras más severas, afectan a los niños y niñas que están dentro de ella, es por ello que se encontró en el Centro infantil del buen vivir (CIBV con los niños niñas de 3 a 5 años que presentan cierto problema de lenguaje, por lo que requieren ejercicios de terapia de lenguaje.

El CIBV y los docentes comparten junto con la familia, la responsabilidad de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de nuestra sociedad; como también de mejorar las posibles alteraciones del lenguaje que se producen y desarrollan en el hogar como en la escuela, y así, poder detectar a tiempo y dar los primeros pasos para su posible solución.

El presente trabajo de investigación pretende exponer cuales son los trastornos del lenguaje más comunes, lo que fundamentalmente se quiere aportar, es una serie de conocimientos teóricos básicos, acerca de los distintos problemas de lenguaje que el docente puede detectar fácilmente y así poder ayudar a los niños y niñas que presenten dichos problemas. Por otro lado, se muestra una serie de propuestas prácticas que pueden ser llevadas a cabo por el padre de familia como el docente, para prevenir y corregir algunas alteraciones leves del lenguaje.

En este sentido, el trabajo investigativo, está diseñado por capítulos, como se indican a continuación:

Capítulo I consta la Fundamentación Teórica, que a su vez se divide en los Antecedentes de la Investigación, Categorías Fundamentales y el Marco Teórico.

Capítulo II está dedicado al análisis de los resultados, los mismos que se encuentran debidamente tabulados, analizados y representados gráficamente, además en este capítulo detallamos la Propuesta como alternativa de solución al problema de lenguaje.

Capítulo III se detalla la propuesta misma que es el manual de ejercicios para terapias de lenguaje en los niños y niñas de 3 a 5 años. El plan Operativo de la propuesta con los respectivos resultados de la aplicación.

Proponiendo así conclusiones y recomendaciones.

CAPITULO I

1.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

La presente Investigación tiene como antecedente

Tema: Influencia del núcleo y entorno socio-familiar en los trastornos del lenguaje de los niños/as del primer año de educación básica de los jardines de infantes “Nela Martínez Espinosa”, “Carlos Benjamín Rosales” y “El nuevo Luciano de Quito” de la ciudad de Quito.

Autoras: PERUGACHI Judy, SANTANA Diana

Resumen: La Escuela es el marco privilegiado donde se detecta una serie de alteraciones en los procesos lingüísticos que, algunas veces de forma más leve, otras más severas, afectan a los niños y niñas que están dentro de ella, es por ello que se encontró un espacio en los jardines de infantes “Nela Martínez Espinosa”, “Carlos Benjamín Rosales” y “El Nuevo Luciano de Quito” con los niños del primer año de educación básica, ya que estos presentan cierto problema de lenguaje, por lo que requieren una atención escolar adecuada.

El 21% de la población presenta problemas de lenguaje como son: la omisión de sonidos, sustitución de fonemas y/o sílabas y tartamudez, ocasionados por su entorno y núcleo socio-familiar.

Las docentes están de acuerdo que existen los citados problemas de lenguaje, pero no realizan ninguna actividad técnica para solucionar dicho problema con los niños/as.

La metodología que utilizan las docentes es de tipo conductual, además no cuentan con una preparación y material adecuado para tratar a los niños/as con problemas de lenguaje.

Existe alto riesgo de fracaso escolar, en el periodo inmediato del aprendizaje de la pre-lectura y pre-escritura en los niños/as con problemas de lenguaje. Todos los niños/as presentan un vocabulario limitado por la falta de estimulación en su desarrollo lingüístico.

1.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



Fuente: Bibliografía Consultada

Elaborado por: Correa Vizcaíno Verónica Cecilia

1.3 MARCO TEÓRICO

1.3.1 LENGUAJE

ALFRED, Jules (2000), “El lenguaje es un instrumento básico para las relaciones interpersonales; es un acto de comunicación que permite intercambiar ideas y emociones. Se halla estrechamente unido al conocimiento, inteligencia y al pensamiento, ya que el uno necesita del otro en muchas de las situaciones que vivimos a diario” pág. 17

El lenguaje nos permite comunicarnos e interactuar con las demás personas, mediante el, nosotros expresamos nuestras ideas, emociones, y pensamientos ya que el lenguaje es innato está con nosotros desde el mismo momento en que nacemos.

La comunicación es el proceso que tiene la finalidad de transmitir mensajes, entre dos personas o más, teniendo motivación para emitir y recibir mensajes, a través de la existencia de un código compartido que permita la comprensión y expresión de los mensajes, como es el lenguaje.

JONESS, Michael (2002), “Los seres humanos utilizan como instrumento fundamental el lenguaje para comunicarse, por lo que nos proporciona el medio más eficaz para comprender y expresar estados afectivos, conceptos, ideas, sentimientos; como también los gestos, iconos, señales y nuestra existencia”. Pág. 34.

En el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje, el niño/a debe incorporar e integrar una serie de estructuras lingüísticas propias de su lengua, por lo que el infante debe disponer de una serie de estructuras biológicas, psicológicas y ambientales idóneas.

El Lenguaje en el Niño-a

PUYUELO, M (2003), El termino lenguaje se refiere a todo sistema de signos que puede utilizarse como medio de comunicación”. Pág. 57.

El lenguaje, está íntimamente relacionado con el desarrollo y crecimiento integral de los niños. El lenguaje y la comunicación son vitales en todos los seres humanos ya que con él se pueden comunicar, expresar sus pensamientos, sentimientos y emociones.

CALDERÓN, Natalia (2009), “La edad preescolar es un período importante en la vida del infante, ya que le permite adquirir las bases de la socialización y la construcción de su personalidad. El niño de preescolar tiene ante él una valiosa herramienta que le permite interactuar con las personas que lo rodean, decir lo que piensa, lo que quiere y necesita”.

La adquisición del lenguaje no es un fenómeno aislado; es simultáneo a otros progresos del niño y toma forma en conductas de comunicación, por lo que hay que tener en cuenta las funciones nerviosas superiores, la interacción con el entorno, los factores sociales y culturales, los afectivos y emocionales, y el pensamiento.

Desde pequeños percibimos el modelo sonoro e intentamos reproducirlo; imitamos sonidos, palabras y las diferentes formas morfosintácticas hasta llegar a una correcta utilización del código. La riqueza del lenguaje infantil dependerá en buena medida, sobre todo en un principio, del lenguaje utilizado por el medio familiar y sociocultural cercano. La comunicación verbal suele revestir un significado afectivo, predominante en el niño pequeño. De ahí la clara importancia de un desarrollo emocional adecuado para la adquisición del lenguaje. No hay verdadero lenguaje si no se desea la comunicación con el otro. El desarrollo de aquél se verá afectado sino existe ese otro afectivo y acogedor, esencial en la primera infancia.

1.3.2 DESARROLLO DEL LENGUAJE

CRESPI, María, (2008),” El lenguaje oral es una función y una destreza que el niño aprende naturalmente por una serie de intercambios con el entorno social, sin que exista un método preestablecido, un programa premeditado para su enseñanza”. Pág. 28.

La adquisición y desarrollo del lenguaje implica aprender a combinar fonemas, palabras y oraciones comprensibles para los demás. Además, se han de conocer y compartir los significados elaborados socioculturalmente por una determinada comunidad lingüística, y poder acceder al uso de las reglas gramaticales que estructuran convencionalmente las relaciones forma función del lenguaje, así como al desarrollo morfológico, fonológico y sintáctico.

El primer problema al que nos enfrentamos es el de precisar el límite entre lo “normal” y lo “patológico” en materia de lenguaje. Consideramos “normal” el empleo apropiado de palabras según su significado, cantidad y calidad de vocabulario, suficiente y preciso; claridad en la articulación; formas gramaticales adecuadas; ritmo y velocidad apropiados; y en lo referente a la voz: la audibilidad (volumen apropiado), cualidad agradable, tono apropiado a la edad y sexo y entonación en la frase en concordancia con su significado y necesidades expresivas.

Evolución de la Adquisición del Lenguaje en el Niño.

El lenguaje, medio de expresión humano, es signo del despertar intelectual del niño señal de vivacidad, imaginación, sentido de observación y maduración, así como, índice de desarrollo de la inteligencia, equilibrio afectivo y expansión del carácter, por lo que su desarrollo normal es de suma importancia.

Etapa Pre-lingüística

Va desde el nacimiento hasta los diez meses, Se sobresalta ante los ruidos fuertes, CALDERÓN, Natalia (2009), expresa que en esta etapa aparece “El Lenguaje receptivo: le permite al niño comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras. Lenguaje expresivo: es el que permite al niño expresarse por medio de gestos, señas o palabras”.

De 4 a 6 semanas emite (bostezos, arrullos, suspiros, etc.) gorjeo o balbuceo • Juego auditivo-verbal (gorjeos), a las 12 semanas, se despierta ante sonidos, Reflejo de parpadeo o mayor apertura de los ojos ante los ruidos, gorjea cuando se le habla.

De 3 a 4 meses, se tranquiliza con la voz de la madre, deja de jugar, escucha los nuevos sonidos, busca la fuente de sonidos nuevos que no están a la vista, a los 5 meses no imitativo, emisión vocales abiertas y consonantes, entonaciones correspondientes a deseos de 5 a 6 meses, lalación o balbuceo imitativo, emisiones fonéticas poli silábicas, Vuelve la cabeza ante el sonido.

De 10 a 12 meses Es etapa clave del desarrollo y/o bisilábicas una campanilla (6 meses) lingüístico (5-10 meses), emisiones tonales ascendentes, presta atención a su nombre (secuencias afirmativas) y descendentes, comprende la palabra “no” (llamadas de atención) (6 meses), Responde a “dame, adiós”, etc. Utiliza dos o más gestos asociados, disfruta con los juguetes musicales a conceptos verbales “se acabó” “más”.

Es de gran importancia que el niño tenga desarrolladas sus funciones neonatales de percepción, succión, deglución, preservación de las vías respiratorias, así como las postnatales de masticación, expresión facial y deglución madura para conseguir el habla.

Etapa lingüística

CALDERÓN, Natalia (2009), “En esta etapa aparece el Lenguaje articulado: es la última etapa del desarrollo del lenguaje y se considera como la habilidad de emitir sonidos, fusionarlos y producir sílabas, palabras, frases y oraciones que expresan ideas”.

Va desde los diez meses en adelante, De 10 a 18 meses asignación de nombres, monosílabos como gol, reduplicados con valor, progreso rápido referencial “mamá”, “papá”, comprende el significado de “adiós”, Primeras palabras (función de expresar), cumple consignas simples designar y ordenar)

De 12 a 15 meses, pronuncia 15 y 20, Empieza a hablar con jerga, a los 18 meses pronuncia 25 palabras, frases, conoce las partes del cuerpo, un 50% del habla es inteligible para los extraños, manipula objetos, de 18 a 36 meses combinación de palabras, lenguaje telegráfico, comprende mi, mío, tu, abandona la jerga, responde a preguntas simples, de 24 a 30 meses dice frases de 3 elementos, señala imagen de palabras sueltas.

De 30 a 36 meses dice frases de 4 elementos, uso del pronombre “yo”(conciencia de identidad y autonomía), repite dos números consecutivos, a los 36 meses utiliza suyo, mío, cuenta con un vocabulario expresivo, repite tres números de 500 palabras, termina el aprendizaje fonético, utiliza oraciones de 4 a 5 palabras, frase gramatical.

De 3 años a 5 años primera expansión sintáctica, Edad caracterizada por las preguntas, buen nivel comprensión (comprende cuentos e historias), designa colores, realiza órdenes cada vez más complejas, morfología y sintaxis adecuadas.

A los 6 años segunda expansión sintáctica, perfección de los errores fonéticos que pudieran persistir, complejidad gramatical cada vez mayor de un lenguaje maduro.

Componentes del lenguaje.

PUYUELO, M, RONDAL, J (2003), explican que “El lenguaje es el proceso de integración de varios componentes o subcomponentes, nivel fonológico, reagrupa los sonidos propios de una lengua determinando por fonemas, el nivel morfológico incluye los elementos o vocabulario de esta, el nivel morfosintáctico, concierne a la reacción de las estructuras del significado complejo”. Pág. 6.

El lenguaje consiste en varios subsistemas que tienen que ver con el sonido, el significado, estructura, el manejo y el uso diario. Conocer el lenguaje supone dominar cada uno de estos aspectos y combinarlos en un sistema comunicativo flexible.

Fonología

SERRA, Miguel, otros (2008), “La fonología estudia cuáles son aquellos contrastes sonoros que son escogidos entre sí. Pág. 52.

Se refiere a los sonidos del lenguaje, se ocupa de la comprensión, y producción de sonidos de habla. La integración de los fonemas, que son las unidades mínimas de lenguaje sin significación. Cada fonema se define por sus características de emisión, teniendo en cuenta los cuatro parámetros: Punto de articulación, Modo de articulación, Sonoridad, Resonancia para poder pronunciar correctamente y diferenciar los fonemas.

Semántica

Se ocupa de la comprensión y significado de palabras y combinaciones de palabras. De la clasificación de las palabras y definiciones (campo semántico). Entre significado y significante, es decir la unión que se establece entre el referente y su simbolización en el lenguaje, que corresponde a una convención

social y que se produce por la experiencia directa con el objeto, anticipando la formación de conceptos.

Gramatical

Consiste en dos partes principales: Sintaxis: reglas por las que se colocan las palabras en las frases; y morfología, que es el uso de las marcas gramaticales que indican número, tiempo, caso personas género, voz activa, o pasiva y otros.

La organización morfosintáctica corresponde a la organización y orden de las palabras en una frase. Los niños/as poseen un sistema gramatical cerrado que va ir modificándose con las nuevas adquisiciones y ampliándose con el uso.

SERRA, Miguel, otros (2008), expone que “La Sintaxis es el sistema de reglas que gobierna la estructura de las oraciones”. Pág. 49

La elaboración de la sintaxis es progresiva y tiene un orden de adquisiciones estrechamente ligado a la evolución del pensamiento. La presencia en el habla infantil de ciertos fenómenos como la regularización de verbos irregulares o sobre generalización, cuándo el niño/a dice: “me poní el pantalón” en lugar de “me puse el pantalón” nos indica que el niño/a percibe las reglas y las generaliza, es decir que no aprende por repetición o imitación sino que deduce las reglas y las emplea en situaciones nuevas.

Pragmatismos

CORDOVA, Raúl (1999); “La Pragmática se refiere a la parte comunicativa del lenguaje. Para interactuar con eficacia los niños deben aprender a esperar su turno, mantener la relación de un tema y manifestar su significado claramente. Además deben descubrir de que manera los gestos, el tono de voz y el contexto, en el que dice una frase, clarifica el significado; o sea descubrir elementos que acompañan la comunicación”. Pág. 28.

La pragmática abarcara todo el modelo de comunicación entendido como emisor o hablante, receptor u oyente y contexto en el que se produce en intercambio, para que un mensaje sea comprendido correctamente, no basta con su estructura fonológica/semántica y morfosintáctica sea correcta, sino que debe adaptarse al contexto en que se produce y a la intención del que habla, a lo que realmente desea transmitir.

Preparándose para hablar.

CRESPI, María, (2008), “El movimiento es el primer medio de comunicación que tienen el niño para su relación con el entorno, de hecho lo primero que hace que padres, médicos, enfermeros es observar al niño si se mueve. El niño se va relacionando a través de lo corporal, pero poco a poco irá aprendiendo otras formas de expresión es entonces cuando aparece el lenguaje verbal que ira desarrollándose y sustituyendo el lenguaje corporal.” Pág. 82.

Durante la infancia las predisposiciones biológicas, el desarrollo cognitivo y un ambiente social interesante, se unen para preparar el lenguaje del niño. Los neonatos tienen una capacidad innata de detectar una amplia variedad de categorías de sonidos del habla humana. En la segunda mitad del primer año, son más sensibles a los fonemas, palabras y estructuras de frases de su lengua materna. Los arrullos comienzan alrededor de los dos meses, el balbuceo sobre los seis meses. Al año el balbuceo refleja la entonación y los patrones de sonido de la lengua nativa y los bebés utilizan gestos para influir en la conducta de los otros, cuando los adultos utilizan habla materna, participan con los niños en intercambios de turno y responden a los gestos pre-verbales de los niños, apoyan la transición a la comunicación verbal.

A partir de los 8 meses experimenta en el espejo la vocalización y los cambios de expresión en su cara. Toma conciencia del impacto que ocasiona en el otro. Hacia

los meses ya comprende las palabras más familiares de uso cotidiano y emite algunos bisílabos de forma más o menos intencionada.

MORRISON, George; (2005); “Entre los cuatro y cinco años el niño desarrolla un interminable monólogo, cuya aplicación tiene diferentes soluciones, este monólogo es la introversión del niño con respecto al mundo circundante, si el niño habla solo es porque no tiene necesidad de exponer sus ideas al resto de la gente.” Pág. 170.

Es la edad del lenguaje egocéntrico, antecesor del pensamiento interiorizado. EL niño piensa en voz alta, el lenguaje egocéntrico es un lenguaje vocalizado y audible, externo en su modo de expresión, pero lenguaje interior en cuanto a función y estructura.

A los cinco años el lenguaje les sirve para establecer contacto con otros, para jugar y establecer roles como jugar al papá y la mamá, son capaces de narrar historias inventadas, distinguen el pasado del presente y pronuncian correctamente los fonemas de la lengua materna.

Desarrollo sintáctico. (De 12 a 2 ½ años).

Desde la emisión de los bisílabos irán apareciendo las palabras, las “palabras frases intencionadas”, luego las frases de dos elementos y por fin las de tres elementos (el “lenguaje telegráfico”).

Desarrollo gramatical (de los 12 a los 4 años)

Las frases se hacen completas con 4 palabras o más. Aparecen los elementos complementarios como artículos, pronombres etc. con lo que frases ya presentan una elaboración casi completa.

Ampliación del vocabulario (de los 4 a los 6 años).

CRESPI, María, (2008), “El grupo social por excelencia es la familia pues es donde se inserta el niño, donde gracias a los lazos afectivos, juegos u rutinas, adquiere los mecanismos que le permiten incorporarse a la cultura, conocer el medio físico y social e intercambiar con él”. Pág. 30.

Un niño de 6 años debe haber conseguido todo el sistema del lenguaje, aunque maneje la “soltura” va mejorando hasta los 7 u 8 años en que prácticamente el lenguaje es similar al del adulto.

Las primeras palabras de los niños están limitadas por el pequeño número de sonidos que pueden controlar. Las secuencias de sonidos más fáciles empiezan con consonantes, terminan con vocales e incluyen sílabas repetidas. Los niños pueden usar un mismo sonido para presentar variedad de palabras.

A mitad de segundo año, implican estrategias sistemáticas a palabras de manera que encajen con sus capacidades fonológicas. Las reglas que los niños utilizan son intentos creativos para adaptar los sonidos que ellos pueden realizar a las frases adultas.

Desarrollo Evolutivo del niño-a de 3 a 5 años

Alrededor de los tres años, el niño comienza una época de interrogaciones continuas, haciendo preguntas de las que conoce la respuesta; más adelante, a los cuatro años insistirá en los "por qué" y los "cómo", y más que la explicación le interesa ver si la respuesta se ajusta a sus propios sentimientos; no hay que olvidar que es una edad egocéntrica en la que el niño se acerca a los objetos en función de la adecuación de éstos a sus deseos y necesidades.

CORDOVA, Raúl; (1999) “El lenguaje es una expresión de las tendencias individuales como de las influencias exteriores. La conversación que se inicia de

modo rudimentario entre madre e hijo tiene también una dimensión social. El niño que oye el no, no, aprende a posponer la satisfacción inmediata de un impulso a cambio del beneficio del cariño y la aprobación de su madre. Por medio del lenguaje se le transmiten las pautas propias de la cultura en que ese núcleo familiar está inmerso” pág. 45.

El niño desarrolla su personalidad primero en la familia y luego en la sociedad. Los primeros años son de primacía familiar en su vida, pero luego, con su incorporación a la escuela, aparece la necesidad de aprender a convivir con los otros niños.

Su primera experiencia escolar es casi una continuación de su mundo familiar: la maestra es una madre y los compañeros ocupan el lugar de los hermanos; los conflictos que surgen en la escuela son semejantes a los que vive en su casa; por eso, la adaptación a ese nuevo medio estará influida, en gran medida, por el tipo de vivencias que tenga con sus padres y hermanos.

Una forma de elaborar y resolver los conflictos que aparecen tanto en la escuela como en su propio hogar son, además del juego, los cuentos a los que los niños, en estas edades, son tan aficionados: el niño se embelesa oyendo hablar de la gran boca del lobo feroz y abre su boca a la vez que lo hace el lobo; los cuentos le ayudan a elaborar los miedos tan comunes de estos años.

A los tres años

Aparecen el género y el número en las palabras. Aparecen los artículos. Se adquieren las reglas de sintaxis, es decir se ordenan y se enlazan las palabras para formar oraciones y se unen estas entre sí.

Clasifica objetos como por ejemplo, alimentos, ropas, otros, Identifica colores. Utiliza la mayoría de los sonidos del habla pero puede distorsionar algunos de los más difíciles, como por ejemplo, l, r, s, ch, y, v, z;. Puede describir el uso de objetos como por ejemplo, "tenedor", "automóvil. Comienza a decir frases.

Expresa sus ideas y sentimientos en vez de simplemente hablar sobre el mundo que le rodea.

Disfruta con el preguntar por preguntarle gusta el soliloquio y el juego dramático en el que practica palabras, frases y sintaxis. Es capaz de negociaciones en las que cede para conseguir algo. Tiene gran deseo de agradar y pregunta si ha hecho bien lo encomendado. La llegada de un hermano le puede provocar celos, angustia e inseguridad. Habla consigo mismo o como si se dirigiera a un otro imaginado. Empieza a compartir sus juguetes. Se puede quitar los botones de delante y de los lados. No sólo se baja los pantalones sino que puede quitárselos. Duerme ya toda la noche sin mojarse e incluso suele hacer sus necesidades sin ayuda.

A los cuatro años:

ARANDA, Rosalía (2008); explica que “A partir de ahora se muestra ya en pleno apego lingüístico, y entra a la fase de consolidación del lenguaje y el dominio de la lengua en todos los niveles, en comunicación, producción y comprensión”. Pág. 136.

Hace preguntas. Le gusta hacer juegos de palabras, "se divierte con los más absurdos desatinos, para atraer la atención del auditorio. Su lenguaje es meridiano, no le gusta repetir las cosas. Llega a sostener largas conversaciones, mezcla de ficción y realidad, "tiene mucho de charlatán y algo de irritante. Es hablador y utiliza con entusiasmo el pronombre personal.

Puede vestirse y desvestirse casi sin ayuda. Se hace el lazo de los zapatos, se peina sólo y se cepilla los dientes. Va al baño sólo, preferentemente si hay otros, movido por "una nueva curiosidad que empieza a surgir. Empieza a formar grupos para jugar de dos o tres niños.

Comparte sus cosas pero a veces tiene arrebatos caprichosos con la intención de provocar reacciones en los demás: "puede ser un verdadero sargento para dar

órdenes a los demás. Tiene cierta conciencia de las actitudes y opiniones de los demás: es excelente para encontrar pretextos y justificar su comportamiento

A los cinco años:

CALDERÓN, Natalia (2009), “Cuando el nivel de desarrollo del habla queda por debajo del de otros niños de la misma edad; en calidad según se pone de manifiesto por el uso y la precisión de las palabras, los niños encuentran obstáculos en sus relaciones sociales. Esto afecta la adaptación social, su proceso de lectura – escritura y tiene efectos perjudiciales sobre los conceptos que tienen de sí mismos”.

Existe una variedad de factores que interactúan de forma compleja para determinar el crecimiento del vocabulario (las bases cognitivas, el ritmo de la maduración neurológica, los estilos personales de los niños y la cantidad y la cualidad de la comunicación adulto-niño).

Parece un adulto en su forma de hablar, sus respuestas son ajustadas a las preguntas que se le hacen. Sus preguntas buscan una respuesta y tiene verdadero deseo de saber en su deseo de entender el mundo es muy práctico y le gustan los detalles concretos. Distingue su mano derecha e izquierda pero no las de los demás son obedientes y puede confiarse en él.

Le gusta colaborar en algunas tareas de la casa. Se muestra protector, a veces, con los más pequeños. Sabe decir su nombre y dirección. Juega en pequeños grupos de dos a cinco niños. Prefiere el juego con otros y muestra cierta comprensión de situaciones sociales. La seguridad en sí mismo, la confianza en los demás y la conformidad social son los rasgos personal-sociales cardinales a los cinco años"

Problemas del Lenguaje.

MERCE, Jodar (2005), “El trastorno del lenguaje es una anormal adquisición, comprensión o expresión del lenguaje hablado o escrito. El problema puede implicar a todos, uno o algunos de los componentes fonológicos, morfológicos, semánticos o pragmáticos del sistema lingüístico.” pág. 107.

El lenguaje, como cualquier proceso mental, se va desarrollando conforme vamos creciendo y madurando. Así, en el lenguaje, como en cualquiera de las áreas de desarrollo, podemos encontrar alteraciones y/o fallas que de ser detectadas por los padres o los maestros deben ser atendidas inmediatamente.

MORRISON, George; (2005); “El proceso de la adquisición del lenguaje implica la interacción de factores orgánicos, cognitivos y psicológicos, es decir, para que un niño sea capaz de codificar (establecer la relación entre una palabra escuchada y el concepto a que se refiere), estructurar las palabras en una oración lógica y coherente, y finalmente emitir los fonemas adecuados”. Pág. 186.

Para la adquisición del lenguajes se necesita del buen funcionamiento de diversos órganos como son boca, lengua, laringe, sistema respiratorio y sistema auditivo, por otro lado también es necesario un buen nivel cognitivo que le permita memorizar palabras y ampliar su vocabulario, además de una adecuada estimulación social.

El niño con un trastorno del lenguaje expresivo puede usar formas de expresión lingüística que evolutivamente son más primitivas, y puede confiar más en la comunicación no verbal para las peticiones y comentarios. Puede ser que emplee frases cortas y estructuras verbales simples, incluso en comunicaciones no verbales como el lenguaje por signos. Esta característica implica un problema en el desarrollo simbólico a través de las modalidades del lenguaje, conduciendo a un grupo diverso de retrasos en la articulación, vocabulario y gramática.

Un niño-a presenta dificultades en el lenguaje cuando:

3 meses

No respuesta refleja ante un sonido (parpadeo, agitación, quietud, despertar), No le tranquiliza la voz de la madre, Emite sonidos monocordes.

3-6 meses

Ausencia de sonidos modulados (cantarse al sueño), o de respuestas a cualquier sonido, No se orienta hacia la voz de la madre, No emite sonidos guturales para llamar la atención, No hace sonar un sonajero si se le deja al alcance de la mano
No juega con sus vocalizaciones, repitiéndolas e imitando a las del adulto.

6-9 meses

Ausencia de monotonía en el balbuceo, No vocaliza para llamar la atención, No juega imitando gestos que acompañan a canciones infantiles (“los lobitos”, etc.), o sonríe al reconocerlas, No dice adiós con la mano cuando se le indica.

9-12 meses

No reconoce cuando le nombran “mamá” y “papá”, No comprende palabras familiares, No entiende una negación, No responde a “dame” cuando se le hace un gesto indicativo.

12-18 meses

No dice “papá” y “mamá” con contenido semántico, No señala objetos ni personas familiares cuando se le nombran, No responde de forma diferente a distintos sonidos, No se entretiene emitiendo y escuchando determinados sonidos, No nombra algunos objetos familiares.

18-24 meses

No presta atención a los cuentos, Que no sea capaz de comprender órdenes sencillas (señalar con el dedo, negar con la cabeza, decir adiós con la mano) si no se acompañan de gestos indicativos, No identifica las partes del cuerpo, No conoce su nombre, No hace frases de 1 palabra a los 18 meses y de 2 palabras a los 24 meses, No utilizar palabras significativas sencillas.

3 años-3 años y medio

Que su habla no pueda ser entendida por personas fuera de su núcleo familiar, No repite frases, No contesta a preguntas sencillas.

3 años y medio-5 años

Presencia de un período de falta de fluidez verbal, repiten sonidos, palabras, frases y hacen pausas prolongadas. Dificultad en interpretar y uso de términos espaciales (entre, detrás, etc.). Dificultad en el uso de artículos (un, una, el, la), pueden omitirlos (papá vuelve trabajar), Dificultad en el uso de tiempos verbales, y dificultad para encontrar el nombre de la palabra adecuada.

4 años

No sabe contar lo que le pasa y no es capaz de mantener una conversación sencilla
Hasta los 4 años pueden existir trastornos en la articulación de algunos fonemas (/s/z/r/) que tienen que estar corregidos a los.

5 años

No conversa con otros niños

1.3.3 Trastornos del lenguaje

El lenguaje es la principal herramienta que posee el ser humano para interactuar y formar vínculos con otros. Se halla estrechamente unido a la inteligencia y al pensamiento ya que para llegar al lenguaje tenemos que ser capaces de imaginar y recordar, tener el símbolo de las cosas sin que éstas estén delante. Por lo que si existiera un trastorno estos procesos se verían afectados.

DABBAH, G, (1994) expresa que “El término trastornos del lenguaje es utilizado para diagnosticar a niños que desarrollan aspectos selectivos en su lenguaje nativo en una forma lenta, limitada o de manera desviada, cuyo origen no se debe a la presencia de causas físicas o neurológicas demostrables, problemas de audición, trastornos generalizados del desarrollo ni a retraso mental”, pág. 62.

Los distintos tipos de trastornos del lenguaje a menudo se presentan a la vez, también se asocian con un bajo rendimiento académico durante la etapa escolar, problemas de enuresis funcional, trastornos del desarrollo de la coordinación, con problemas emocionales, conductuales y sociales.

Un retraso en la adquisición del lenguaje puede ser debido a múltiples causas pero es algo que genera mucha ansiedad en los padres. Por ejemplo un niño con deprivación sensorial presentará retraso en el lenguaje.

Los retrasos en el lenguaje suelen acompañarse de trastornos conductuales y es importante que se haga un diagnóstico a tiempo. Puede estimularse al niño a partir de los dos años estudiando el balbuceo, su capacidad de atención, el contacto ocular, la respuesta a los ruidos, si el niño comprende el lenguaje hablado, si tiene respuestas sociales, cómo es su lenguaje gestual.

En los trastornos del lenguaje se pueden ver afectados 3 planos, los cuales son:

Articulatorio: Producción de fonemas.

Semántico: Significado de palabras.

Sintáctico: Organización de todos los elementos gramaticales del idioma.

Causas del trastorno de lenguaje

Si se observa a tiempo las anomalías del lenguaje de los niños-as se puede atacar de raíz el problema y favorecer el futuro del conocimiento, estos pueden aparecer de mayor a menor frecuencia.

- Falta de comprensión o discriminación auditiva, algunos niños tienen dificultades en cuanto a la discriminación acústica de los fonemas por capacidad insuficiente de diferenciación de unos y otros.
- Factores psicológicos, cualquier trastorno de tipo afectivo puede incidir sobre el lenguaje del niño haciendo que quede fijado en etapas anteriores, impidiendo una normal evolución de su desarrollo, ejemplo sobreprotección, divorcio, el nacimiento de un hermanito.
- Factores ambientales, la carencia de ambiente familiar se refleja en muchos casos en su expresión hablada. Es muy importante el nivel cultural del ambiente en que se desenvuelve el niño, se hace notar en el vocabulario empleado y en la fluidez de expresión en el modo de articulación.
- Factores hereditarios
- Deficiencia intelectual, en estos casos no se puede hablar tan sólo de dislalia funcional, sino que son problemas más complejos.
- Un escaso desarrollo en la habilidad psicomotora fina. (torpeza en los movimientos de los órganos de articulación, en especial, la lengua).

- Alteraciones en los conceptos de espacio y tiempo. se observan trastornos en la percepción y organización espacio-temporal.
- Deprivación lingüística, Se produce en ambientes socio-económicos desfavorecidos, en donde no se estimula a los niños/as, y tanto la expresión, como el vocabulario, pobreza, falta de estimulación, familia disfuncional. Se dan casos de dislalias en ambientes bilingüitas.
- Prenatales: Desnutrición de la madre, Perinatales: Anoxias, parto prolongado, niños híper maduros, Posnatales: Meningitis, encefalitis, deshidratación

Condiciones necesarias para un adecuado desarrollo del lenguaje

SERRA, Miguel, (2008); expresa que “Durante el primer año de vida los niños en colaboración con los adultos construyen la base de la comunicación interpersonal, así como la posibilidad de acceder al aprendizaje del sistema de la lengua materna”. Pág. 173.

La infancia es una etapa básica para toda la vida, por lo que los problemas que no se resuelvan en la misma, tendrán consecuencias en el resto de la existencia del niño.

Aunque diversos conflictos pueden ser pasajeros o incluso pueden formar parte del desarrollo de la personalidad y el carácter, algunas veces se dificulta y hasta parece imposible superarlos aún con la ayuda de sus padres o maestros.

Las condiciones necesarias para que un niño pueda hablar es que no presenten lesiones en ninguno de los órganos fono-articulatorios. Que el sistema nervioso central presente un correcto funcionamiento y haya alcanzado su madurez. Que su capacidad intelectual sea suficiente. Que desee hablar.

Los trastornos del lenguaje se dividen en:

Trastornos primarios o específicos

Constituyen un inadecuado desarrollo del lenguaje en que no es posible determinar una causa que explique el déficit lingüístico, que es el síntoma más relevante. No existen alteraciones cognitivas ni sensoriales que expliquen el trastorno e involucran tanto a la comprensión como a la expresión del lenguaje en grados variables.

Trastornos Secundarios

En ellos habría una alteración en la adquisición y desarrollo del lenguaje, secundario a déficit intelectual, deficiencia auditiva, a trastorno profundo del desarrollo, injuria cerebral o trastorno psico afectivo. Dentro de este tipo de trastorno podemos mencionar los niños con parálisis cerebral, sordera, deficientes mentales entre otros.

Trastorno Articularios

Dislalias

Trastorno de pronunciación sistemática que puede afectar a uno o a varios fonemas y que no obedece a patología del sistema nervioso central.

Se trata de una incapacidad para pronunciar o formar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas, estas puede afectar a cualquier consonante o vocal. También puede presentarse el defecto en un sólo fonema o afectar tan sólo a la asociación de consonantes.

DE LIMA, Hilda(2004); explica que la dislalia “La dislalia puede ser provocada por alteraciones congénitas, o adquiridas en el aparato articulador y resonador, lo que hará imposible la comprensión de su lenguaje. pág. 31

Las dislalias son más frecuentes en los niños más pequeños y en los más jóvenes que en los adultos y con más frecuencia en el sexo masculino.

Podemos encontrar varios tipos de errores articulatorios:

Sustitución; es un error de articulación en que un sonido es reemplazado por otro, El niño se siente incapaz de pronunciar una articulación concreta y en su lugar emite otra que le resulta más fácil y asequible, también se da por la dificultad en la percepción o en la discriminación auditiva donde el niño percibe el fonema tal como él lo emite. La sustitución puede darse al principio, en medio, o al final de la palabra. Por ejemplo: el fonema /r/ es sustituido por /d/ o por /g/, diciendo “quiedo” por “quiero”, etc.

Omisión; el niño omite el fonema que no sabe pronunciar, sin ser sustituido. A veces omite tan sólo la consonante que no sabe pronunciar, como “pato” por “zapato”, pero también suele omitir la sílaba completa que contiene dicha consonante, como “camelo” por “caramelo”.

Inserción; el niño intercala junto a un sonido que le resulta dificultoso, otro sonido que no corresponde a esa palabra y, sin conseguir con ello salvar la dificultades, se convierte en un vicio de dicción, dirán “aratón” en vez de “ratón”.

Distorsión; un sonido distorsionado es aquel que se da de forma incorrecta o deformada, es decir, que su articulación se hace de forma aproximada a la correcta, pero sin llegar a serlo. Es causado a una imperfecta posición de los órganos de la articulación, a la forma de salida del aire, a la vibración o no vibración de las cuerdas vocales, entre otros.

Tipos de Dislalias

Dislalia Funcional:

Dificultad para la pronunciación de las palabras, ya sea por ausencia o alteración de algunos sonidos concretos del habla o por la sustitución de algunos fonemas por otros, de una manera inadecuada. Las confusiones más habituales son en aquellos sonidos que exigen una mayor competencia articulatoria, como son /r/, /s/, /ch/, /z/, /l/ y /k/.

El niño dislálico sabe que articula mal y él quisiera corregirse y trata de imitarnos, pero sus órganos no obedecen con la facilidad que él desea, y no encuentran el movimiento concreto que debe ser realizado para pronunciar un sonido correctamente. El fonema es el resultado final de la respiración, de fonación y de la articulación.

Dislalias Orgánicas

Son producto de una alteración anatómica oro-facial evidente: labio leporino, paladar fisurado, mordidas alteradas, frenillo sublingual corto no funcional. El tratamiento pasa primero por la solución quirúrgica o protésica, para después iniciar la reeducación articulatoria.

Esta dislalia puede ser solucionable, luego de la intervención médica o quirúrgica; dependiendo del caso.

Dislalia evolutiva o fisiológica

Hay una fase en el desarrollo del lenguaje en la que el niño/a no articula bien o distorsiona algunos fonemas; a estos errores se les llama dislalias evolutivas. Normalmente, desaparecen con el tiempo, no es necesaria una intervención profesional.

Dislalia Audiógena.

Es un trastorno en la articulación de los fonemas producida por un déficit auditivo. Frecuentemente hipoacusia, sordera post elocutiva, sordera psicógena, sordera de percepción, recepción y conducción asociada a alteraciones de la voz y del ritmo.

Es un trastorno de la articulación de los fonemas por alteraciones de los órganos periféricos del habla y de origen no neurológico central.

Malformaciones del aparato buco-fonador.

Traumatismos graves ocurridos en edades tempranas de la niñez (labio leporino, fisura palatina, brevedad velo palatina, macroglosia, mal posiciones dentarias y de los maxilares, etc.).

Trastornos en la Voz

Disfonía

Es una alteración de la voz en cualquiera de sus cualidades (intensidad, tono, timbre) debidas a uso incorrecto de la misma, a una respiración insuficiente o a una mala coordinación con la fonación, pueden ser temporales o permanentes. Pueden ser hipotónicas (voz ronca, apagada) o hipertónicas (aguda, tono alto).

Disfemia

Es un trastorno en la fluidez verbal y del ritmo, dando lugar a la repetición rápida de sonidos y sílabas, provocando bloqueos al intentar pronunciar una palabra, debido principalmente a la coordinación fono respiratoria y al tono muscular junto con respuestas de tipo emocional y neurovegetativas, suele acompañarse con otros movimientos corporales, como parpadeo, muecas, balanceo de brazos, otros.

Aparece en niños de 2 a 5 años y desaparece espontáneamente en la mayoría de los casos, por lo que hay que dar seguridad y confianza a los niños-as para que puedan relajarse y expresar sus sentimientos.

Farfuleo

Es una forma precipitada y excesivamente rápida de hablar, donde se observan omisiones de fonemas y sílabas sobre todo en fin de enunciación, a veces falta el ritmo y se llega a una cierta descoordinación respiratoria que provoca ligeros bloqueos y repeticiones.

1.3.4 Terapia de lenguaje

WOOD, Mary (2000), piense que “La tarea que desempeña al educar a los niños perturbados significa llevar a cada uno de ellos hacia un destino remoto. Existen muchos caminos para elegir algunos directos y otros no, pero para llegar a los objetivos del plan de estudio una terapia realizada para desarrollar el lenguaje infantil, de manera tal que los hábitos de desarrollo más importantes le muestren el camino hacia la madurez social y emocional de un niño pequeño”. Pág. 41.

Debemos tomar en cuenta los objetivos que se van a plantear para desarrollar el lenguaje infantil, ya que varían según el niño-a. Puede suponer que los trayectos que se apartan del objetivo son adecuados para el niño. Quizá tenga razón, pero no pierda de vista sus guías y recuerde que el tiempo es un factor muy importante en la vida de un niño pequeño. Sería una tragedia realizar trayectos que se aparten del objetivo pues el niño llegaría demasiado tarde.

DE LIMA, Hilda (2004); expone que “que las dislalias y otras alteraciones provocan en muchos niños-as alteraciones de carácter como consecuencia de la burla o de la timidez, convirtiéndose en niños-as retraídos, huraños o fácilmente irritables, disminuyendo notoriamente su autoestima. Estos defectos pueden ser corregidos, entre más temprano se haga será más fácil”. Pág. 34

La Terapia del Lenguaje se define como un servicio de apoyo en la educación especial y la educación regular, para favorecer el desarrollo del lenguaje y la comunicación en todos aquellos individuos que presentan dificultades en esta área porque esta terapia puede ayudar a cambiar la vida de los niños-as en muchos aspectos, además el proceso cronológico y de maduración constituyen una fuerza poderosa en la terapia, una terapia de ejercicios con paciencia y sobre todo mucho amor que podamos brindarles esos niños-as, sabrán salir adelante y aprenderán poco a poco a convivir con este trastorno, ayudarles disminuir la ansiedad de la tartamudez.

ARANDA, Rosalía (2008) “El profesor en el aula puede ayudar en la recuperación con ejercicios de apoyo como: Ejercicios de psicomotricidad, percepción y orientación espacial, percepción y orientación temporal, ejercicios de percepción auditiva, ejercicios de pronunciación y vocabulario” Pág. 138.

Los maestros-as, pueden ayudar a sus educandos a inhibir este tipo de trastornos a través de ejercicios de praxias linguales, canciones infantiles, rimas, trabalenguas, repetición de sonidos onomatopéyicos, entre otros. Con la ayuda de los padres de familia, personas especializada en estos tipos de tratamiento, como psicólogos, terapeutas de lenguaje.

Objetivos de la terapia de lenguaje

- Evaluar, diagnosticar y atender las deficiencias del lenguaje que presentan los niños y niñas.
- Promover el desarrollo integro del infante con problemas de comunicación.
- Fomentar la participación de los padres para que sean colaboradores activos en la terapia de lenguaje de sus hijos (as).

Situaciones Educativas para el Desarrollo del Lenguaje

CRESPI, María (2008), “En el contexto Educativo es el primer lugar idóneo para la detección de problemas del lenguaje, ya que la observación es el único medio para advertir la problemática en su contexto natural”. Pág. 31

Para fortalecer las situaciones de lenguaje en el ambiente Educativo se necesita crear, hábitos y rutinas desde el hogar como la alimentación, higiene, sueño y juego.

Enseñarle fórmulas lingüísticas convencionales: adiós, hola, gracias, el lenguaje y juego es una actividad fundamental para el desarrollo de los niños en la escuela infantil. El juego proporciona beneficios indudables para el desarrollo del niño, a través el explora su entorno y las personas y objetos que lo rodean, aprender coordinar sus acciones con las de otras personas, se aproxima y utiliza los objetos con intenciones diversas y con fantasía. El lenguaje es un elemento indispensable para que el juego funcione.

El juego lingüístico es otro apartado dentro del juego. En esta categoría entrarían trabalenguas, pareados, adivinanzas, recitación y memorización de poema Actividades de exploración y de manipulación: también se utiliza lenguaje, verbos como apilar (apila los cubos). El lenguaje se convierte en pensamiento.

La lectura de cuentos es muy importante en la adquisición del lenguaje. Los psicólogos en general aseguran que desde bebés si son expuestos a la explicación de cuentos hablarán mejor y llegarán más motivados por la escuela y aprenderán a escribir más rápidamente.

Manual de Praxias

Las praxias son la organización de los movimientos más o menos complejos realizados para un determinado fin. En el área bucal, algunas están relacionadas

con otras funciones, además de estarlo con la fono-articulación: deglución, soplo, producción de ruidos o clics imitativos; mientras que, otras están directamente relacionadas con el lenguaje y son indispensables para su realización: estas son las praxias articulatorias (o fonéticas).

ARANDA, Rosalía (2008); “Es importante unificar criterios y marcar los objetivos con los padres, hacerles participes de la intervención, ya que tenemos objetivos comunes, que el niño hable para comunicar y que el niño aumente su comprensión para mejorar su capacidad de abstraer de pensar.” Pág. 153

Al momento que un padre interactúa con los hijos permitiéndole que ellos hablen digan lo que piensan, no haciéndoles callar entonces se sentirán con la confianza necesaria para hablar mientras tanto se irán enriqueciendo en su lenguaje y cada día aprenderá y aumentará palabras, será un niño-a muy inteligente gracias a que sus padres lo supieron escuchar, conversar, preguntar y cuando ya este en la escuela será un niño-a despierto con la capacidad de pensar y responder a todo lo que la maestra le pregunte.

Praxias por edades del niño,

El niño-a es capaz de hacer a partir de imitación y de órdenes verbales:

2 años.

Sacar la lengua, abrir la boca, hacer la mímica de la risa y soplar.

3 años

Cerrar los ojos, llevar lengua, hacia arriba y a las comisuras de los labios, tener una deglución correcta, saber besar y hacer “morritos”.

4 años

Hace una sonrisa con labios, juntos y separados. Sabe inflar mejillas y enseñar dientes. Puede poner la lengua sobre los dientes y su punta sobre los incisivos superiores. Distender labios sin y con contacto. Vibración de labios y morder labio inferior. Hacer la mímica del llanto. Imitar esquemas vocálicos (a-o-u) en forma aislada.

5 años

Se muerde labio superior. Imita mímica de la sorpresa. Sabe suspirar y escupir. Hace chasquido de la lengua, guiña un ojo e imita la tos. Secuencia en la articulación de /aoeui/. Vibración de labios.

6 años

Elevar las cejas. Sabe abrir la boca y cerrar los ojos. Expresión de enojo, arrugando la frente. Vibración de la lengua. Distender comisura derecha e izquierda. Llevar los labios hacia una comisura y otra.

CAPITULO II

2. DISEÑO DE LA PROPUESTA

2.1. CARACTERIZACION

RESEÑA HISTORICA



El Corazón, fundada como "El Corazón de Jesús" hacia 1890, gracias al impulso del cura pillareño Ramón Campaña, nacido en 1832, ordenado sacerdote en 1858 y que desde 1881 hasta 1904 estaba de párroco en Angamarca y Pangua. El religioso nombrado, luego de edificar la nueva iglesia y casa parroquiales en Angamarca y viendo cómo iba a desaparecer la antiquísima parroquia de Pangua (que pertenecía a Pujilí), concibió el proyecto de fundar otra población en vez de la moribunda de Pangua.

En la Provincia de Cotopaxi Cantón Pangua Parroquia El Corazón, se ha creado el Centro Infantil del Buen Vivir “la casa de mis pequeños traviesos”, con la fundación FODI el mes de Noviembre de 2008, se inició con un proyecto, él mismo que era el jefe del proyecto Ing. Jaime Toro con la ayuda de la Dra. Irlanda Semblante Coordinadora del CIBV.

El centro se inició en la casa del MIDUVI la misma que es parte del Hospital de El Corazón, está localizado en el Barrio La Inmaculada, se firmó un convenio la fundación con el HOSPITAL, en la actualidad cuentan con 6 Madres Comunitarias las mismas que se encargaron del cuidado y la alimentación de 45 niños-as de diferentes edades de 3 meses a 5 años de edad.

2.1.1. Análisis e interpretación de la entrevista aplicada al psicólogo educativo del Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) Sr. Bairón Viera

1. ¿A su criterio porque es importante el desarrollo del lenguaje en los párvulos?

El lenguaje oral es la antesala del lenguaje escrito, y de ahí muchas veces la dificultad de los niños en la escuela.

2. ¿Cree usted importante que el niño tenga un adecuado desarrollo del lenguaje?

Si, porque sin él no podríamos comunicarnos, es el elemento esencial para la socialización

3. ¿A su criterio cuáles son las causas del problema de lenguaje infantil?

Son muchas las causas del lenguaje infantil entre las que se me vienen a la mente este momento una de ellas es por causas psicológicas, cuando los niños-as por distintas causas emocionales no han desarrollado su lenguaje, cuando son sobreprotegidos, temor o quieren llamar la atención de los adultos significativos.

También cuando no han desarrollado fisiológicamente, por ejemplo los músculos del rostro, fono articulador, entre otros. Puede ser por causas hereditarias.

4. ¿Considera que los padres se preocupan por el desarrollo de lenguaje de sus hijos?

Depende existen padres de familia que si se preocupan del desarrollo del lenguaje porque no decir del desarrollo integro del niño, pero también hay

padres de familia que por desconocimiento o despreocupación no se preocupan del desarrollo de sus hijos.

5. ¿Qué efectos tendría el niño de no corregir a tiempo su problema de lenguaje?

Son muchos los efectos que trae consigo un problema de lenguaje porque si no se corrige a tiempo los niños serian objeto de burlas, lo que le llevaría a su baja autoestima, en la parte académica estos niños tienen problemas de aprendizaje.

6. ¿Considera importante la realización de un manual de ejercicios para el desarrollo de lenguaje dirigida a niños-as de 3 a 5 años?

Si por que al realizar ese manual las madres de familia y las madres comunitarias tendrían la oportunidad de conocer estrategias para desarrollar el lenguaje en sus hijos.

2.2.4. Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada a Psicólogo Educativo.

Luego de un dialogo ameno con el psicólogo Educativo se estableció que el lenguaje oral es la antesala del lenguaje escrito, y de ahí muchas veces la dificultad de los niños en la escuela, ya que por medio de él podemos comunicarnos y es el elemento esencial para la socialización

Nos manifiesta que son muchas las causas de problemas de lenguaje entre ellas las más conocidas son causas psicológicas, como la sobreprotección, temor o llamar la atención, las causas fisiológicas y hereditarias.

En los efectos que trae consigo un problema de lenguaje nos comenta que los niños-as serian objeto de burlas, lo que le llevaría a su baja autoestima, en la parte académica estos niños tienen problemas de aprendizaje.

2.2.5. Análisis e interpretación de la entrevista realizada al Sr. Técnico encargado del CIBV del Corazón.

- 1. ¿A su criterio porque es importante el desarrollo del lenguaje en los párvulos?**

Por que los niños tienen que aprender a hablar para poder comunicarse, así sabremos qué es lo que piensan y sienten.

- 2. ¿Cree usted importante que el niño tenga un adecuado desarrollo del lenguaje?**

Si ya que a través del lenguaje se pueden comunicar

- 3. ¿A su criterio cuáles son las causas del problema de lenguaje infantil ?**

Las causas de problemas de lenguaje son por que los padres no les estimularon lo necesario para que puedan hablar con claridad

- 4. ¿Considera que los padres se preocupan por el desarrollo de lenguaje de sus hijos?**

Los padres de familia no se preocupan del desarrollo de sus hijos porque al Centro Infantil del Buen Vivir traen a sus niños desaseados, vienen sin desayuno, son pocos los que vienen a las reuniones de padres de familia, algunos papacitos si son responsables es más creo que por el contrario les sobreprotegen mucho ya que existen casos en los que se quedan afuera del centro todo el día esperando hasta que salga su hijo.

- 5. ¿Qué efectos tendría el niño de no corregir a tiempo su problema de lenguaje?**

Como parvulario creo que es importante el desarrollo del lenguaje en los niños porque nos ayuda a comunicarnos, ya sabemos a través del lenguaje si les pasa algo, pero si no le ayudamos a corregir traerá consigo problemas de timidez, ya que no le gustara hablar, problemas cuando aprenda a escribir ya que confundiría las consonantes.

6. ¿Considera importante la realización de un manual de ejercicios para el desarrollo de lenguaje dirigida a niños-as de 3 a 5 años?

Si porque nos ayudaría a tener una herramienta para trabajar con los niños no solo con los que tienen problemas de lenguaje sino con todos los niños.

2.2.6. Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada al señor técnico encargado del CIBV del Corazón.

Luego de un dialogo ameno con el Señor Técnico del CIBV se estableció que como autoridad de este establecimiento se interesa por el mejoramiento y el desarrollo integro de los niños-as, se pudo evidenciar que existe niños con problemas de lenguaje y que los padres de familia no se preocupan del bienestar de los mismos, aunque menciono que existen niños-as sobreprotegidos por ser madres primerizas e hijos únicos.

Se considera que es importante el desarrollo del lenguaje ya que atreves de este podemos comunicarnos y establecer amistades con otros niños y de no tener un adecuado desarrollo los niños tendrían problemas de aprendizaje.

1. Análisis e Interpretación de Resultados de las Encuestas realizadas a los Padres y Madres de Familia de la Parroquia El Corazón.

1. ¿Su niño se expresa con seguridad y confianza?

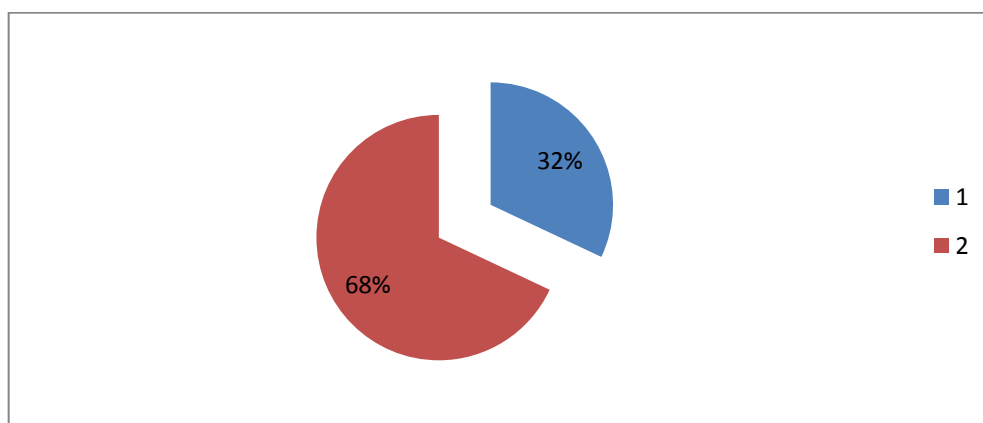
Cuadro N°1

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	32%
No	25	68%
Total	37	100%

Fuente: CIBV El Corazón

Investigadora: CORREA VIZCAINO VERÓNICA CECILIA

Gráfico N. 1



Fuente: CIBV El Corazón

Investigadora: CORREA VIZCAINO VERÓNICA CECILIA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del 100% de Padres de Familia encuestadas el 32% dijeron que su niño si se expresa con seguridad y confianza y 68% de padres de familia dijeron que sus niños no se expresaban con seguridad y confianza.

Esta información porcentual demuestra que la mayoría de niños-as no poseen seguridad al hablar con personas adultas, por lo que es importante el desarrollo del lenguaje para que lo niños y niñas se puedan expresar con seguridad y confianza.

2. Su hijo-a pronuncia correctamente las palabras?

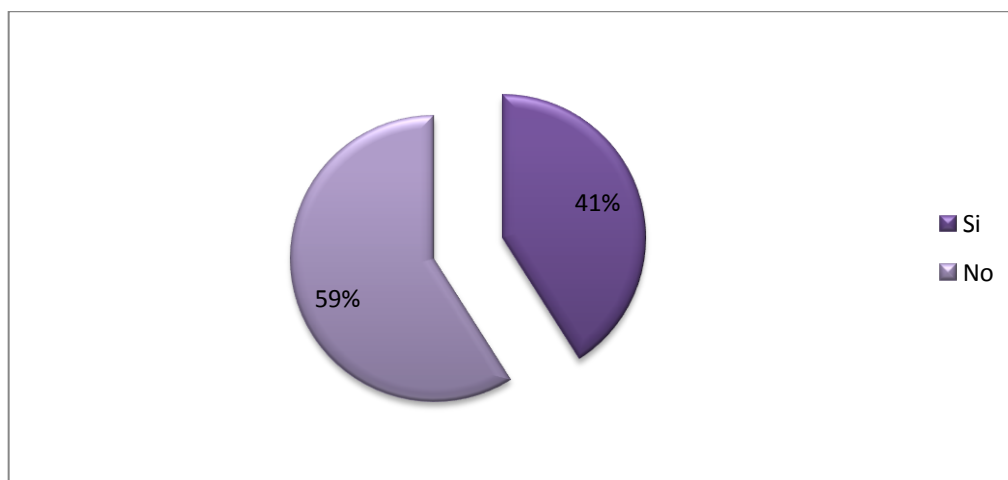
Cuadro N° 2

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	41%
No	25	59%
Total	37	100%

Fuente: CIBV El Corazón

Investigadora: CORREA VIZCAINO VERÓNICA CECILIA

Gráfico N.2



Fuente: CIBV El Corazón

Investigadora: CORREA VIZCAINO VERÓNICA CECILIA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del 100% de los padres de familia encuestados, el 59% de Padres de Familia contestaron que sus hijos no pronuncia correctamente las palabras, el 41% de los padres de familia dijeron que si hablan correctamente.

De los datos arrojados de la encuesta se determina que la mayoría de los niños-as no hablan correctamente, por lo que es primordial realizar terapia de lenguaje para desarrollar el mismo en los infantes.

3. Su hijo omite o reemplaza sílabas cuando habla

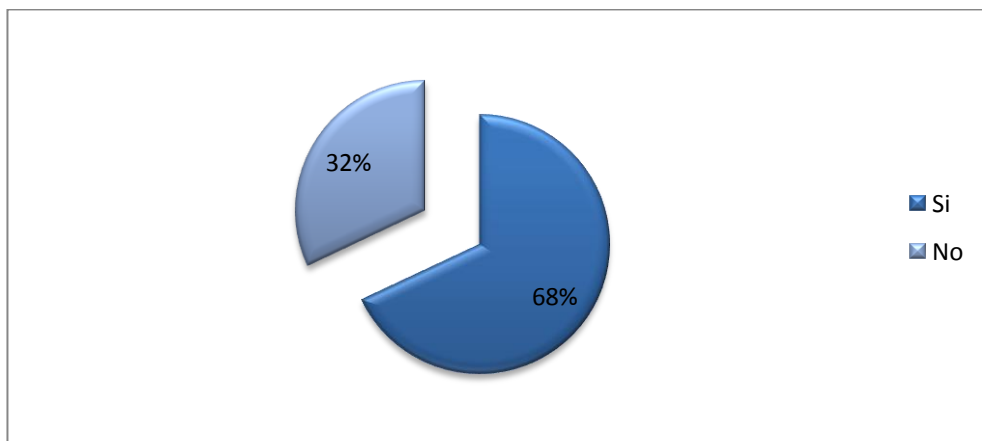
Cuadro N° 3

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	25	32%
No	12	68%
Total	37	100%

Fuente: CIBV El Corazón

Investigadora: CORREAVIZCAINO VERÓNICA CECILIA

Gráfico N. 3



Fuente: CIBV El Corazón

Investigadora: CORREAVIZCAINO VERÓNICA CECILIA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del 100% de los padres de familia encuestados el 68% de los mismos afirmaron que su hijo-a omite o reemplaza sílabas cuando habla, el 32% consideran que su hijo-a no omite o reemplaza sílabas cuando habla.

La omisión y sustitución son algunas de las señales que pueden alertar a los padres y maestros que el niño-a padece algún tipo de trastorno del lenguaje. Estos pueden corregirse si se detectan a tiempo. Los niños necesitan tener el apoyo incondicional de sus padres, maestros, vivir en un ambiente armonioso y sentirse seguro.

4. El ritmo del lenguaje de su hijo es

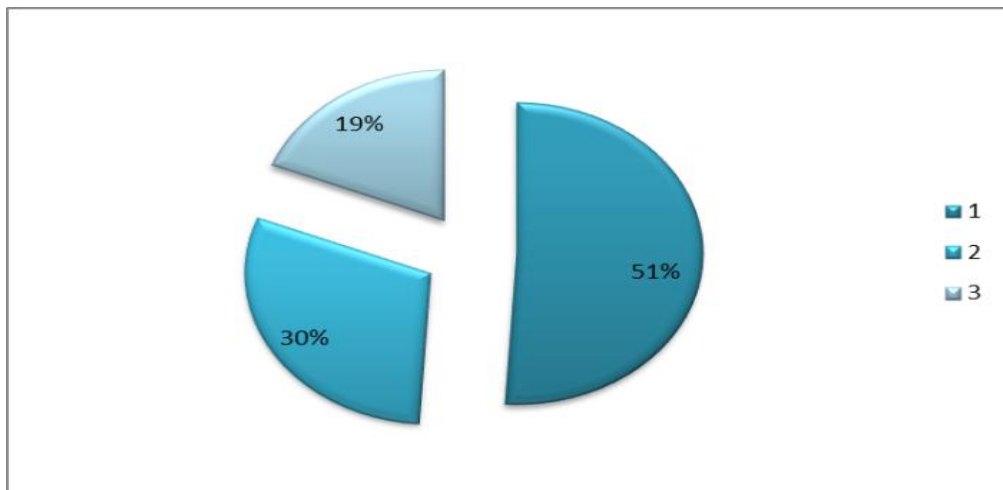
Cuadro N° 4

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Normal	16	51%
Rápido	13	30%
Lento	8	19%
TOTAL	37	100%

Fuente: CIBV El Corazón

Investigadora: CORREAVIZCAINO VERÓNICA CECILIA

Gráfico N. 4



Fuente: CIBV El Corazón

Investigadora: CORREAVIZCAINO VERÓNICA CECILIA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del 100% de los padres de familia encuestados el 51% manifestaron que el ritmo del lenguaje de sus hijos es normal, el 30% manifestó que el ritmo del lenguaje de su hijo es rápido y el 19% manifestó que el ritmo del lenguaje de su hijo es lento. Se llega a la conclusión de que existen niños que tiene un trastorno de lenguaje como el balbuseo, por lo que se debe realizar ejercicios de relajación y articulación adecuada de los fonemas para inhibir este problema, de igual manera con los niños con el ritmo del lenguaje lento.

5. La voz de su hijo es

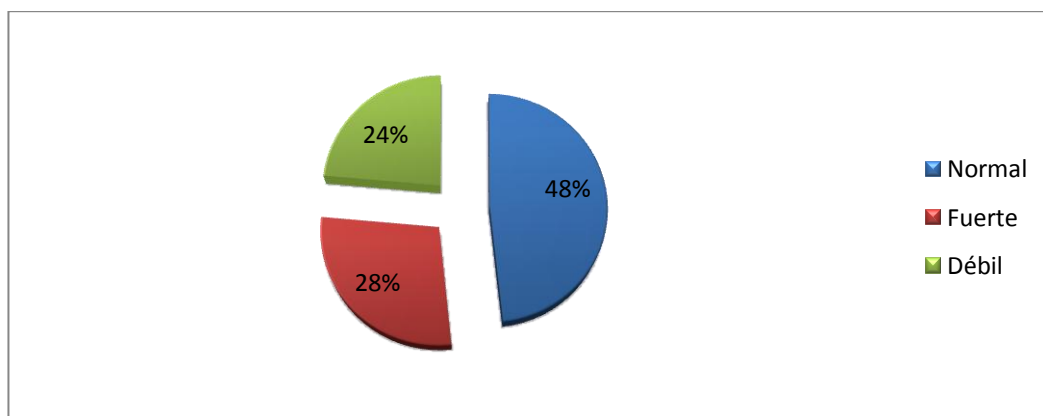
Cuadro N° 5

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Normal	16	48%
Fuerte	13	28%
Débil	8	24%
TOTAL	37	100%

Fuente: CIBV El Corazón

Investigadora: CORREAVIZCAINO VERÓNICA CECILIA

Gráfico N. 5



Fuente: CIBV El Corazón

Investigadora: CORREAVIZCAINO VERÓNICA CECILIA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 37 Padres de Familias encuestados el 48% respondieron que la voz de su hijo es normal, el 28% contestaron que la voz de su hijo es fuerte, y el 24% contestaron que la voz de su hijo es débil.

De tal manera que se debe trabajar en el volumen de voz de los infantes ya que la voz es una característica tan específica de una persona como su huella digital, revela si nos sentimos bien o mal. Trabajar sobre el sonido y la respiración permitirá que los niños puedan hablar con armonía

6. Cree usted que su hijo-a tiene problemas de lenguaje

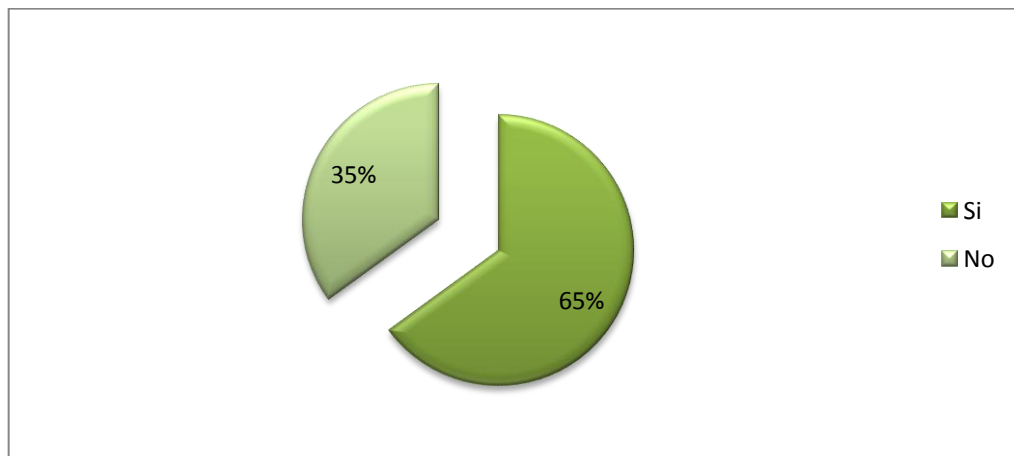
Cuadro N° 6

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	24	65%
No	13	35%
Total	37	100%

Fuente: CIBV El Corazón

Investigadora: CORREAVIZCAINO VERÓNICA CECILIA

Gráfico N. 6



Fuente: CIBV El Corazón

Investigadora: CORREAVIZCAINO VERÓNICA CECILIA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del 100% de los padres de familia encuestados el 65% cree que su hijo-a tiene problemas de lenguaje, el 35% piensa que su hijo-a no tiene problemas de lenguaje.

El lenguaje nos permite comunicarnos e interactuar con las demás personas, mediante el, podemos expresar nuestras ideas, emociones, y pensamientos, de ahí la importancia del presente proyecto ya a través de este queremos fortalecerlo

7. Las personas entiende lo que habla su hijo-a

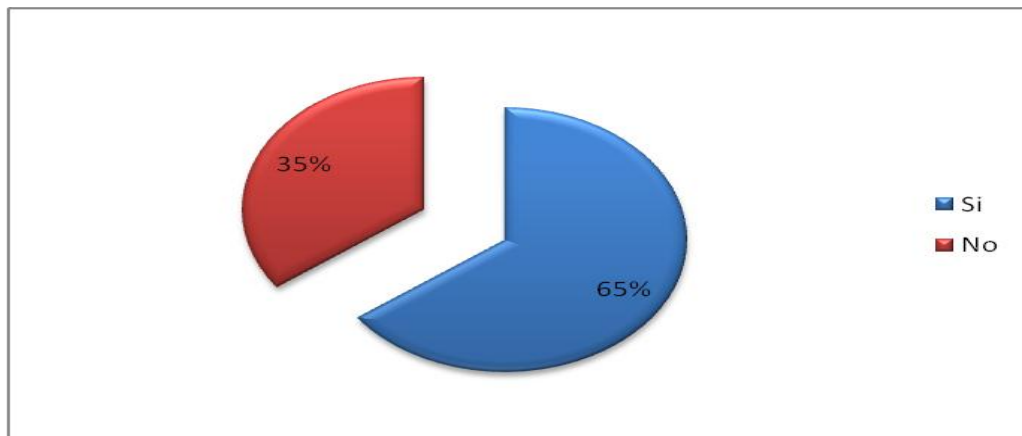
Cuadro N° 7

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	35%
No	24	65%
Total	35	100%

Fuente: CIBV El Corazón

Investigadora: CORREAVIZCAINO VERÓNICA CECILIA

Gráfico N. 7



Fuente: CIBV El Corazón

Investigadora: CORREAVIZCAINO VERÓNICA CECILIA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En las encuestas realizadas a los Padres y Madres de Familia el 65 % han contestado que las personas no entienden lo que habla su hijo-a, el 35% de los padres de familia han contestado que las personas si entienden lo que hablan sus hijos.

De los datos arrojados podemos darnos cuenta que los niños-as necesitan de ejercicios de paxias linguales y faciales para el desarrollo de lenguaje, vital en la comunicación entre las personas.

8. Se expresa de manera nerviosa, tartamudea cuando pronuncia una palabra?

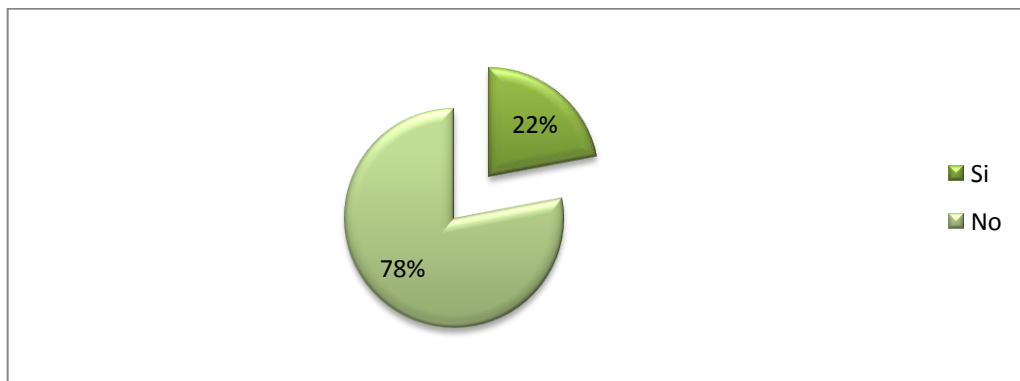
Cuadro N° 8

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	22%
No	29	78%
Total	37	100%

Fuente: CIBV El Corazón

Investigadora: CORREAVIZCAINO VERÓNICA CECILIA

Gráfico N. 8



Fuente: CIBV El Corazón

Investigadora: CORREAVIZCAINO VERÓNICA CECILIA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 37 Padres de Familia encuestados el 78% han contestado que sus hijos no se expresan de manera nerviosa, o tartamudea cuando pronuncia una palabra, el 22% de los padres de familia afirman que sus hijos si se expresa de manera nerviosa, tartamudean cuando pronuncia una palabra.

Se puede evidenciar que existen niños con disfemia, por lo que es aconsejable buscar las causas de este problema y mejorar el lenguaje del los infantes, inhibir este problema ayudaría a que los niños-as no tengan problemas de aprendizaje en un futuro y más aun problemas de seguridad, confianza y autoestima.

9. Le gustaría aprender ejercicios para el desarrollo del lenguaje de sus hijos

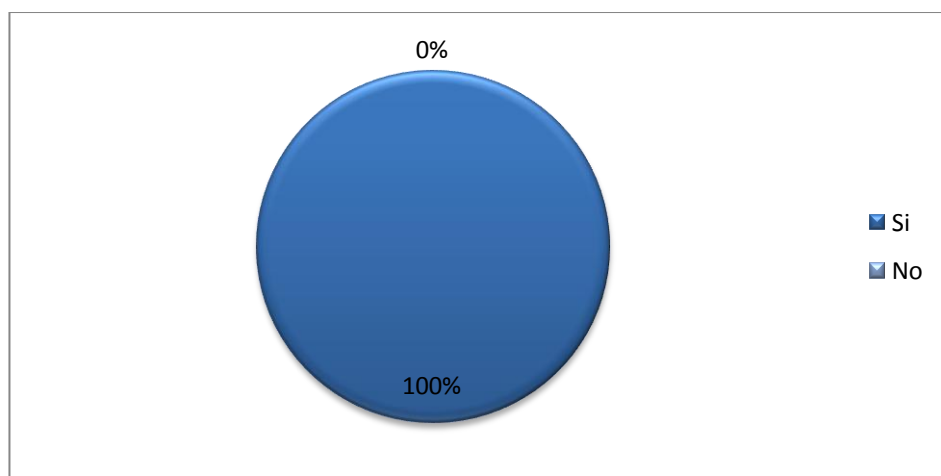
Cuadro N° 9

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	35	100%
No	0	0%
Total	35	100%

Fuente: CIBV El Corazón

Investigadora: CORREAVIZCAINO VERÓNICA CECILIA

Gráfico N. 9



Fuente: CIBV El Corazón

Investigadora: CORREAVIZCAINO VERÓNICA CECILIA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 35 Padres de Familia encuestados el 100% han contestado positivamente ya que si les gustaría aprender ejercicios para el desarrollo del lenguaje de sus hijos.

El lenguaje, medio de expresión humano, es signo del despertar intelectual del niño señal de vivacidad, imaginación, sentido de observación y maduración, así como, índice de desarrollo de la inteligencia, equilibrio afectivo y expansión del carácter, por lo que su desarrollo normal es de suma importancia.

10. ¿Considera importante la realización de un manual de ejercicios para el desarrollo de lenguaje dirigida a niños-as de 3 a 5 años?

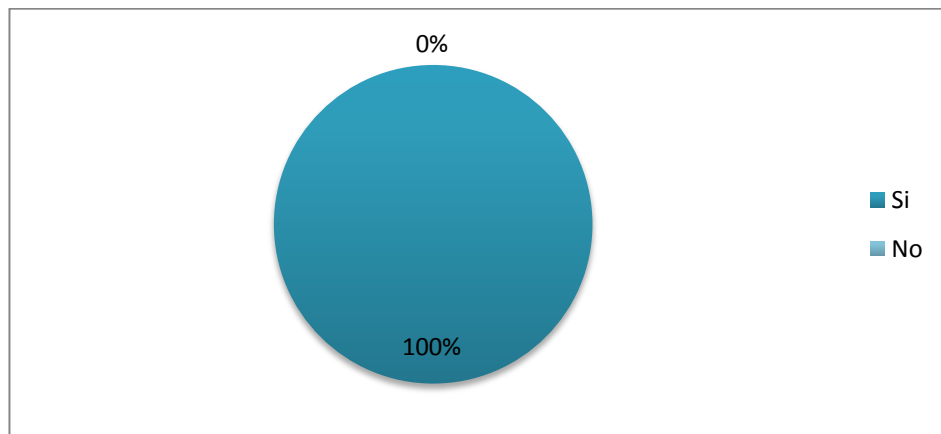
Cuadro N° 10

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	35	100%
No	0	0%
Total	35	100%

Fuente: CIBV El Corazón

Investigadora: CORREAVIZCAINO VERÓNICA CECILIA

Gráfico N. 10



Fuente: CIBV El Corazón

Investigadora: CORREA VIZCAINO VERÓNICA CECILIA

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 35 Padres de Familia encuestados el 100% han contestado positivamente ya que Considera importante la realización de un manual de ejercicios para el desarrollo de lenguaje dirigido a niños-as de 3 a 5 años.

Se concluye que es importante el desarrollo de un manual de terapia de lenguaje dirigida a niños-as de 3 a 5 años ya que la infancia es una etapa básica para toda la vida, por lo que los problemas que no se resuelvan en la misma, tendrán consecuencias en el resto de la existencia del niño.

2.2.4. Análisis e Interpretación de los resultados de la Ficha de Observación aplicada a los niños niñas de 3 a 5 años

ITEM	Pronuncia correctamente las palabras?			Omite consonantes o sílabas de una palabra cuando habla?			Se expresa con seguridad y confianza?			Presenta un habla infantilizada			Repita varias veces los fonemas o sílabas cuando habla			Comprende el contenido de los relatos cortos			Utiliza gestos para expresarse en vez de palabras			Sustituye fonemas o sílabas de una palabra			Reproduce sonido onomatopéyico		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
Cando Rosa Elvira	x					x		x			x				x			x			x			x			x
Casilla Cando Carmen Amelia		x		x					x		x		x					x			x	x					x
Casillas Cando Miriam Vanesa		x				x	x				x				x	x					x			x			x
Chiluisa Chasiguasin Lucrecia	x			x			x			x					x			x			x			x			x
Chiluisa Chicaisa Inés Matilde		x				x	x					x			x			x			x	x					x
Chiluisa Espinel Gloria Piedad	x				x		x				x				x			x			x			x			x
Chiluisa Guanoluisa María Hermelinda	x			x			x			x			x			x			x					x			x
Chiluisa Negrete María Delia	x			x			x			x			x			x				x				x			x
Chuquitarco Cruz Delia María	x					x	x				x			x			x				x			x			x
Chuquitarco Santo Olga	x				x			x			x			x			x				x			x			x
Corrales Chiluisa María Salome			x			x			x		x				x			x			x			x			x
Guanoluisa Espinel Ángel María	x			x			x					x			x			x			x			x			x
Guanoluisa Mise Olga María		x				x	x			x			x				x				x			x			x
Lagua Casañaz Enma Ana María	x			x					x	x			x			x			x					x			x
Lagua Casañaz María Mariana		x			x				x		x			x			x				x			x			x

Landa Pillo José María		X			X				X			X			X			X			X	
Lascano Chota Luz María		X			X			X			X			X			X			X		X
Lema Casillas Rosa María			X		X		X			X			X			X			X			X
Manzano Vargas María Rosa			X		X		X			X			X			X			X			X
Millingalle Manzano María Isabel		X			X		X			X			X			X			X			X
Millingalli Lutuala Manuel		X			X		X			X			X			X			X			X
Mise Congas Rosa Elvira	X			X			X			X			X			X			X			X
Mise Laura Beatriz		X			X		X			X			X			X			X			X
Mise Pillo Laura Marina		X			X		X			X			X			X			X			X
Mise Santos Dolores		X			X		X			X			X			X			X			X
Santo Santo Emilio	X			X			X			X			X			X			X			X
Simba Lascano María Cecilia		X			X		X			X			X			X			X			X
Solís Bautista Mónica		X			X		X			X			X			X			X			X
Sorrento Claudio José R.		X			X		X			X			X			X			X			X
Suarez Gallegos Martin	X			X			X			X			X			X			X			X
Sulca Barrionuevo Braya	X			X			X			X			X			X			X			X
Tacón Chinguercela Verónica	X			X			X			X			X			X			X			X
Tapia Cepeda Carmen	X			X			X			X			X			X			X			X
Trujillo Perez Angel	X			X			X			X			X			X			X			X
Vaca Bautista Carlos	X			X			X			X			X			X			X			X
Valdés Aguacunchi Diego	X			X			X			X			X			X			X			X
Vichicela Corrales Nayeli	X			X			X			X			X			X			X			X

S = SIEMPRE

A = AVECES

N = NUNCA

2.2.5. Análisis de los resultados de la Ficha de Observación realizada a los niños-as de 3 a 5 años del CIBV de la parroquia El Corazón.

Observación Estructurada.

Uno de los requisitos primordiales para evaluar el desarrollo del lenguaje en los niños-as de 3 a 5 años es la ficha de observación, por medio de esta logramos constatar que existe una problemática en el desarrollo de lenguaje de los niños-as, ya que por su edad los niños-as de 3 a 4 años no pueden pronunciar correctamente los fonemas, como por ejemplo el fonema r, s, l, la combinación de fonemas como fl, fr, pl, cl, entre otros, existe sustitución de fonemas la l, por la r, la z por la s, c, no pueden reproducir sonidos onomatopéyicos como por ejemplo rin, rin, clic, clic, run, run, entre otros, por lo que es indispensable la realización de ejercicios de praxias linguales para desarrollar el lenguaje en los infantes.

En cuanto a los niños-as que tienen 5 años se ha podido observar que tienen problemas con la combinación de fonemas ejemplo pl, cl, bl, fr, pr, cr, entre otros, no pueden reproducir sonidos onomatopéyicos, no pronuncian correctamente las palabras, omiten fonemas y silabas, algunos niños-as tienen problemas de disfemia ya que repiten varias veces las silabas hasta que diga la palabra, los mismos tienen nervios para hablar y tienen problemas de coordinación fina, Se ha observado a las Madres Comunitarias realizando poca actividad con los niños-as ya que ellas no están capacitadas para poder dar ejercicios de estimulación de lenguaje, por la misma razón no han realizado actividades para su fortalecimiento.

Conclusiones

- Con los resultados obtenidos se ha detectado que existe un gran porcentaje de niños-as con problemas de lenguaje, que de ser tratados a tiempo este problema puede inhibirse.
- Se pudo observar que existe desconocimiento de la importancia del desarrollo del lenguaje en los niños y niñas por parte de los padres de familia.
- Las madres comunitarias que laboran en el CIBV, no están capacitadas para dar un adecuado desarrollo de lenguaje, al contrario, los niños-as que no pueden pronunciar correctamente son objeto de burla y de imitación.
- Es importante fortalecer el lenguaje de él dependen los procesos de comunicación y habilidades sociales ya que el desarrollo del lenguaje es un proceso de esencial importancia que puede verse interrumpido por no darse una solución a tiempo
- El lenguaje va de la mano con el desarrollo del pensamiento, el aprendizaje y la autorregulación de la conducta, si el niño-a no supera este problema con el tiempo podría traer consigo problemas de aprendizaje, de conducta, aislamiento, baja autoestima, entre otras.

Recomendaciones

- Se recomienda realizar el manual de terapia de lenguaje y aplicarlo a través de talleres de ejercicios para estimular y fortalecer el lenguaje y la comunicación infantil..
- La detención prematura de niños-as con dificultades en el desarrollo del lenguaje constituye un proceso necesario con el fin de adoptar, de forma temprana, las medidas educativas oportunas.
- En el CIBV, las madres comunitarias deberán ser capacitadas en estimulación de lenguaje, y otras áreas ya que ellas podrían detectar a tiempo este problema y ser las facilitadoras de fortalecer esta habilidad
- Se recomienda dar charlas para una solución a tiempo de los problemas en el desarrollo del lenguaje como se puede observar en el marco teórico pueden traer consigo bajo rendimiento académico, por ejemplo en la lectura y escritura, las matemáticas, entre otras
- Se debe ayudar al niño con problemas de lenguaje para que en el futuro no sea problemático, que sea sociable interactúe con toda la sociedad no tenga problemas en la escuela a la hora de aprender

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA

3.1 DISEÑO DE LA PROPUESTA

TEMA DE LA PROPUESTA: “ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UN MANUAL DE EJERCICIOS DE TERAPIAS DE LENGUAJE DIRIGIDO A NIÑOS-AS DE 3 A 5 AÑOS DE LA PARROQUIA EL CORAZÓN, CANTÓN PANGUA, PROVINCIA DE COTOPAXI AÑO 2012”

3.2 DATOS INFORMATIVOS

Institución Ejecutora: Universidad Técnica de Cotopaxi a través de la tesista
Beneficiario Niños del Centro Infantil del Buen Vivir de El Corazón, Cantón Pangua, 20 Madres de Familia y 17 Padres de Familia.

Lugar: CIBV “El Corazón”

Provincia: Cotopaxi

Cantón: Pangua

Parroquia: El Corazón

Equipo Técnico Responsable

Tesista: Correa Vizcaíno Verónica Cecilia

3.2. PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA

Sesión	Actividad	Recursos	Fecha	Responsables	Institución
N. 1	Ejercicios con de respiración	Humanos	12-03-2012	La Investigadora Verónica Correa	CIVB El Corazón
N. 2	Ejercicios con la lengua	Humanos	12-03-2012	La Investigadora Verónica Correa	CIVB El Corazón
N. 3	Ejercicios con los labios	Humanos	12-03-2012	La Investigadora Verónica Correa	CIVB El Corazón
N. 4	Ejercicios con la boca	Humanos	13-03-2012	La Investigadora Verónica Correa	CIVB El Corazón
N. 5	Ejercicios de soplo	Humano	13-03-2012	La Investigadora Verónica Correa	CIVB El Corazón
N. 6	Ejercicios Faciales	Humanos Plumas Lentejas Arroz	13-03-2012	La Investigadora Verónica Correa	CIVB El Corazón

N. 7	Ejercicios deMandíbula	Humanos	14-03-2012	La Investigador Verónica Correa	CIVB El Corazón
N. 8	Sonidos Onomatopéyicos	Laminas con diferentes pictogramas	14-03-2012	La Investigadora Verónica Correa	CIVB El Corazón
N. 9	Articulación de fonemas	Laminas de fonemas	15-03-2012	La Investigadora Verónica Correa	CIVB El Corazón
N. 10	Trabalenguas	Laminas de los trabalenguas con diferentes Pictogramas	15-03-2012	La Investigadora Verónica Correa	CIVB El Corazón
N. 11	Cuentos	Laminas de cuentos con diferentes Pictogramas	15-03-2012	La Investigadora Verónica Correa	CIVB El Corazón
N. 12	Canciones	Laminas de canciones con diferentes Pictogramas	16-03-2012	La Investigadora Verónica Correa	CIVB El Corazón
N. 13	Planificación	Humanos	16-03-2012	La Investigadora Verónica Correa	CIVB El Corazón

MANUAL DE EJERCICIOS DE
TERAPIAS DE LENGUAJE
DIRIGIDO A NIÑOS-AS DE 3 A
5 AÑOS

Make a joyful noise unto the Lord!





INTRODUCCIÓN

Los seres humanos utilizan como instrumento fundamental el lenguaje para comunicarse, por lo que nos proporciona el medio más eficaz para comprender y expresar estados afectivos, conceptos, ideas, sentimientos. Desde que nacemos, se va desarrollando la capacidad de comunicarnos por lo que el lenguaje es fundamental para el mismo, por ello la familia, la escuela y el entorno más cercano serán los pilares fundamentales que proporcionen las primeras experiencias.

El Manual de Ejercicios de Lenguaje servirá de guía para que padres de familia, maestros, terapeutas y personas interesadas en el desarrollo del lenguaje de los párvulos, puedan acceder a facilitar el proceso de comunicación, así se enriquecerá la competencia lingüística de los niños-as con problemas de lenguaje, de articulación, dislalia funcional, evolutiva, entre otras, todas las actividades y juegos son de fácil aplicación y comprensión.

El manual está distribuido en cuatro unidades: Fonológico, Semántico, Morfo Sintáctico, Pragmático. Estos servirán de ayuda para desarrollar el lenguaje en los niños-as.

Las actividades están diseñadas para fomentar el desarrollo del lenguaje en los infantes y que mejoren así su socialización, comunicación, aumentar su vocabulario, autoestima, seguridad, entre otros.



JUSTIFICACIÓN

El presente modulo servirá para desarrollar el Lenguaje Oral en los niños-as, pretende también responder a la preocupación que muchos profesores-ras de Educación Infantil manifiestan respecto a los retrasos y trastornos en la adquisición del lenguaje oral que presentan algunos niños y niñas. Tiene como finalidad el desarrollo del lenguaje y la prevención de dificultades, reforzando una serie de habilidades y aptitudes que entran en juego en la adquisición de la lectura y la escritura, previniendo posible déficit en esta área.

El aprendizaje más importante que los niños y las niñas adquieren en sus primeros años de vida es el de su lengua materna, a partir de él, se producen las primeras interacciones sociales, sentándose las bases de futuros aprendizajes, de ahí que la maestra-o y padres de familia preste especial atención a la adquisición y desarrollo del lenguaje así como a sus posibles alteraciones. De tres a cinco años es el momento ideal de prevenir y/o compensar posibles dificultades que pueden incidir en la evolución infantil, ya que el desarrollo global de las capacidades del sujeto depende en buena medida e su propio desarrollo lingüístico y de su capacidad de comunicación.

Es importante, por tanto, conocer los periodos de adquisición y desarrollo del lenguaje y cómo evolucionan los procesos de comprensión y expresión en la infancia, sin olvidar que la evolución lingüística hay que contemplarla desde una perspectiva global en la que las interrelaciones con el resto de las dimensiones es evidente. Por otra parte, hay que tener en cuenta que el lenguaje infantil es un reflejo del entorno social en que el niño o la niña se desenvuelve, siendo la imitación del lenguaje de los demás y el deseo de comunicarse.



IMPORTANCIA

Todos los ejercicios que se proponen deberán realizarse de la forma más lúdica posible y deben tener un carácter relajado, llamando la atención al niño sobre la posición que deben adoptar los distintos órganos y teniendo en cuenta que la imitación será el recurso metodológico básico.

No corregiremos más de dos veces, cómo máximo, si no lo hace de forma adecuada, ya lo aprenderá en otra ocasión.

Sería muy recomendable hacerlos frente al espejo.

La docente o padre/s de familia realizará primero los ejercicios y luego el niño/a los imitará.



5. OBJETIVOS

5.1. OBJETIVO GENERAL

- ✚ Elaborar y aplicar un manual de ejercicios de terapias de lenguaje dirigido a niños-as de 3 a 5 años.

5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✚ Socializar soluciones a los problemas de lenguaje idóneos de ser resueltos por los padres de familia y docentes.
- ✚ Aplicar ejercicios para mejorar la articulación de los fonemas e inhibir el problema de lenguaje.
- ✚ Facilitar a los padres de familia y docentes un instrumento que permita mejorar el desarrollo lingüístico de los niños y niñas.

EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN



ACTIVIDAD N. 1

Tema: Ejercicios de Respiración
Objetivo: Desarrollar una adecuada respiración en el niño-a
Recursos: Humanos
Duración: 5 a 10 minutos por sesión



Ambiente:

- ❖ Aula
- ❖ Patio
- ❖ Sala o ambiente acogedor

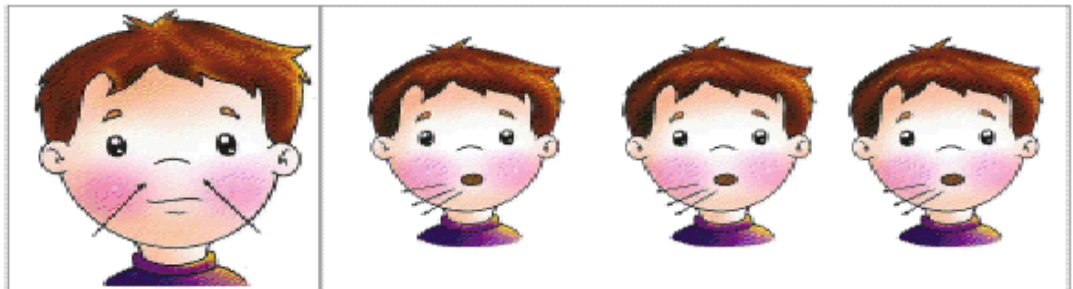
Procedimiento:

- ❖ Primero debemos conocer si el niño-a puede respirar por los dos orificios de la nariz, se puede utilizar un espejo pequeño, colocado debajo de la nariz y podremos ver si el aire sale sólo por una parte o por dos.
- ❖ Inspirar por la nariz a diferentes velocidades y espirar por la boca a diferentes velocidades también.
- ❖ Si hay poca capacidad respiratoria tendremos que potenciarle la inspiración. Un ejercicio bueno es oler objetos: chicles, chocolate, flores, un ambientador, comida entre otros.
- ❖ Ejercicios de gimnasia para ayudar un poco a la inspiración y se puede hacer de pie, en una colchoneta. Se le pide al niño-a que levante las manos cogiendo aire, y después que descanse un poco los brazos.
- ❖ Siempre realizando los ejercicios poco a poco.

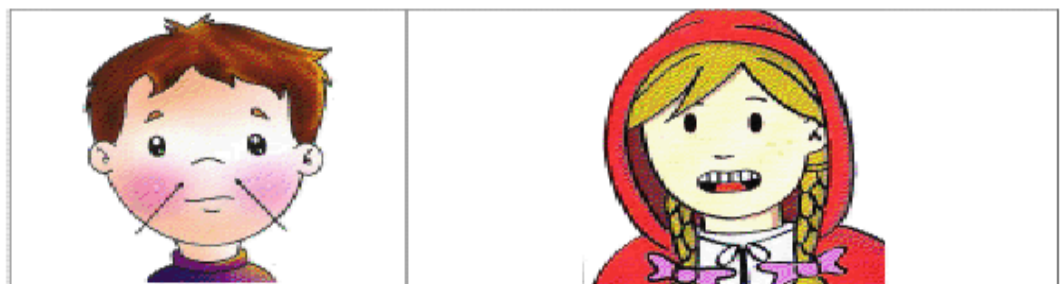
- ❖ Poner un libro encima de su barriga y mirar cómo sube y cómo baja. Observar que cierra bien la boca, sino pueden hacer la inspiración con la boca abierta. Hay que controlar siempre que en todos estos ejercicios tengan la boca cerrada.
- ❖ Inspirar por la nariz de forma corta y suave y echar el aire por la boca de forma larga y suave.



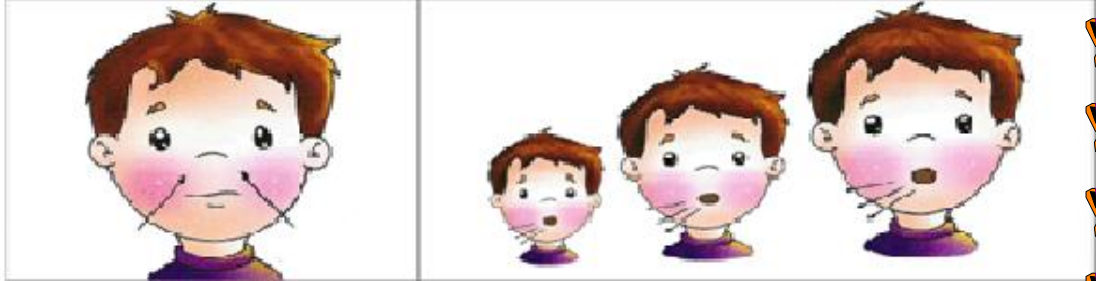
- ❖ Inspirar por la nariz y echar el aire por la boca soplando tres veces suavemente



- ❖ Inspirar por la nariz y echar el aire por la boca empujando con la punta de la lengua los dientes superiores.



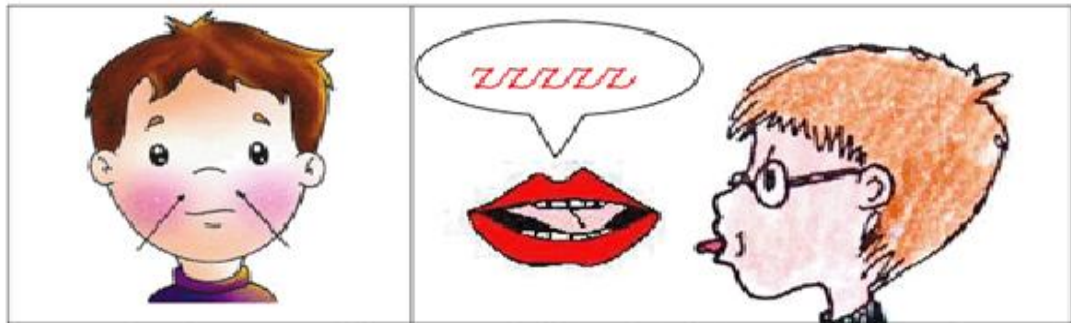
- ❖ Inspirar por la nariz y echar el aire por la boca fuerte, después mas fuerte, y más fuerte como una intensidad de soplo.



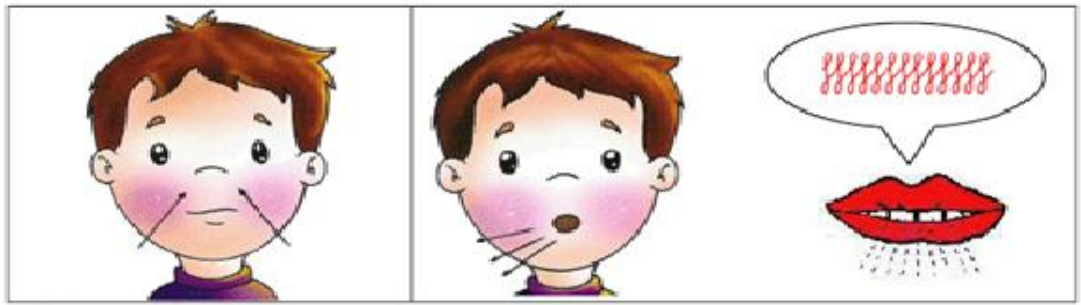
- ❖ Inspirar por la nariz y echar el aire por la boca de forma continua diciendo sssssssssssssssss



- ❖ Inspirar por la nariz de forma corta y suave y echar el aire por la boca, colocando la lengua entre los dientes. Formando rrrrrrrrrrrrr



- ❖ Inspirar por la nariz y echar el aire por la boca, de forma continua con los dientes superiores apoyados en el labio inferior diciendo ffff ffffff.



- ❖ Estos ejercicios se lo hará antes de cada sesión de terapia de lenguaje, se escogerá cuatro ejercicios de respiración según el fonema que se desee fomentar.

EJERCICIOS CON LA LENGUA



ACTIVIDAD N. 2

Tema: Ejercicios con la lengua

Objetivo: Desarrollar el movimiento de la lengua para que el niño-a pueda articular adecuadamente los fonemas.

Recursos: Humanos

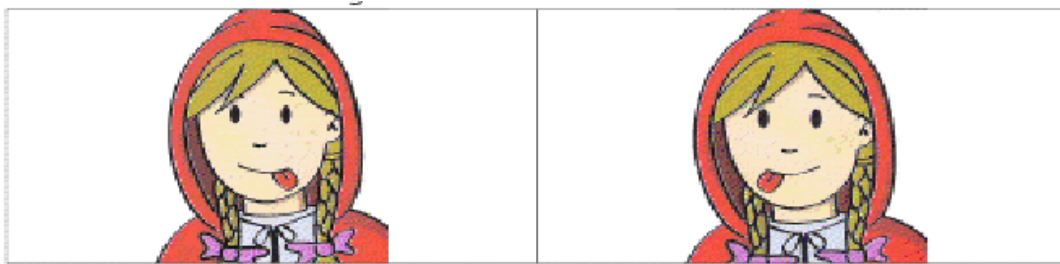
Duración: 10 minutos por sesión

Ambiente:

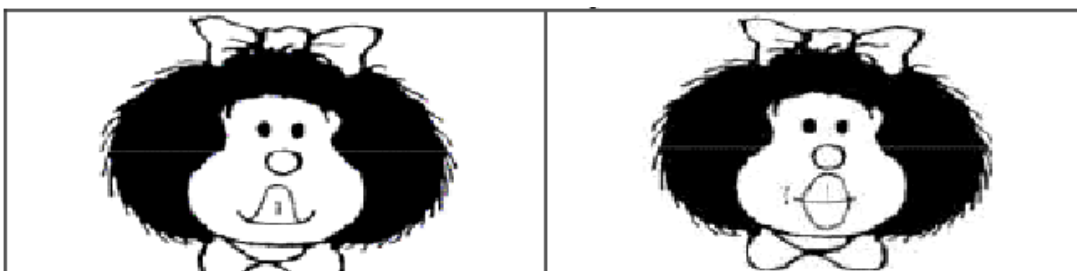
- ❖ Aula
- ❖ Patio
- ❖ Sala o ambiente acogedor

Procedimiento:

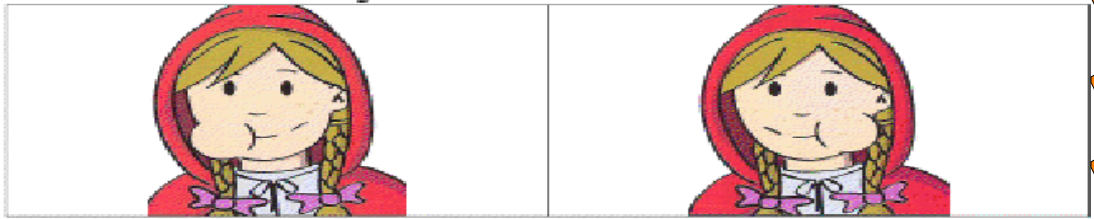
- ❖ Se colocará mermelada en las diferentes partes de los labios del niño para realizar los diferentes movimientos con la lengua:
- ❖ Mueve la lengua de un lado a otro



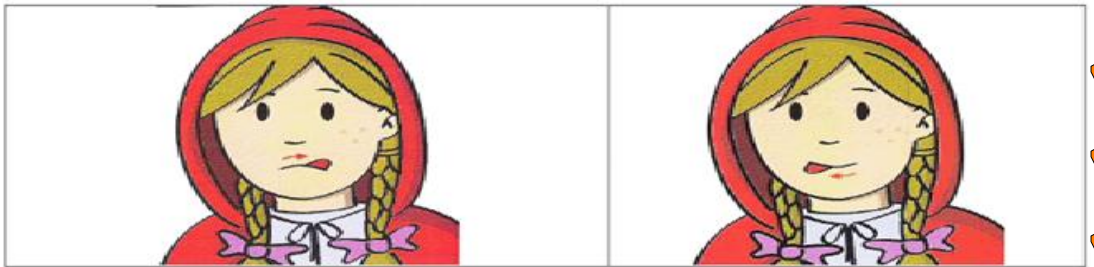
- ❖ Mover la lengua arriba y abajo



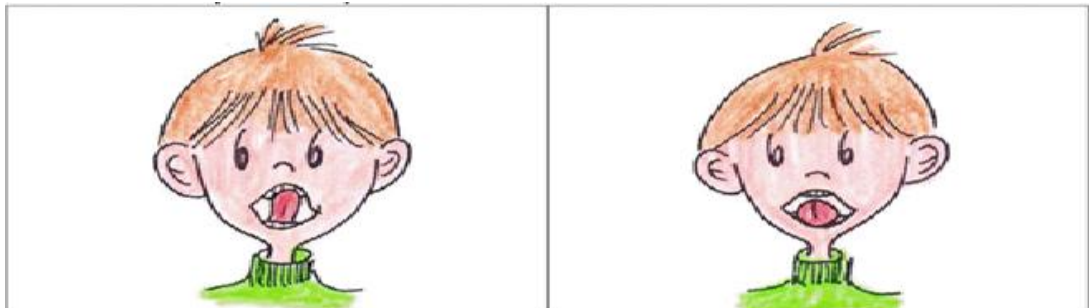
- ❖ Mover la lengua dentro de la boca, hacer fuerza con la lengua sobre ambas mejillas



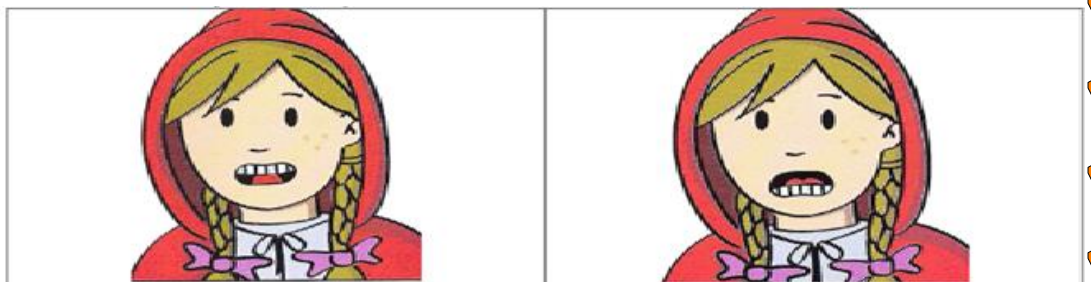
- ❖ Hace rotar la lengua fuera de la boca, relamer el labio inferior y superior.



- ❖ Abierta la boca, sacamos la lengua y tomamos los dientes inferiores y superiores

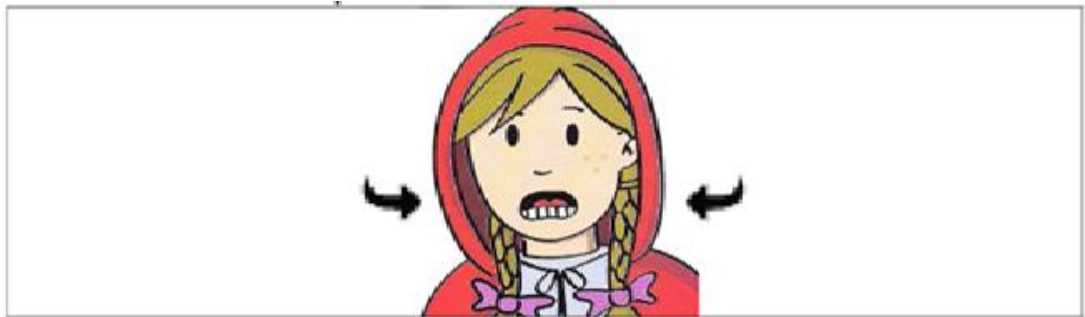


- ❖ Abierta la boca, pasamos con la lengua haciendo un arco por detras los dientes inferiores y superiores





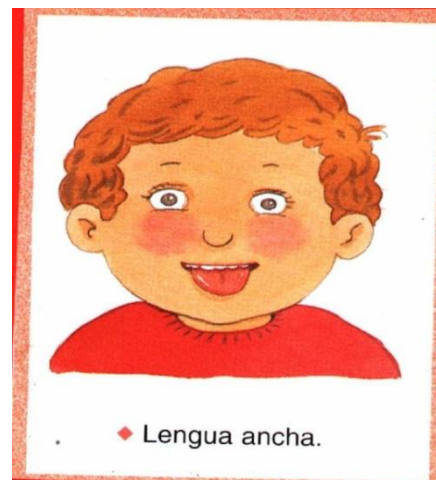
- ❖ Dobla la lengua entre los dientes



- ❖ Dobla la lengua hacia dentro y hacia fuera.

- ❖ Sacar los labios hacia fuera, hasta el límite.

- ❖ Lengua angosta y Lengua ancha



❖ Mover la lengua tocando el centro del paladar diciendo llllllllll, lalalalala, lelele, lililí, lololo, lululu



LA
LE
LI
LO
LU



EJERCICIOS CON LOS
LABIOS



ACTIVIDAD N. 3

Tema: Ejercicios con la labios
Objetivo: Ejercitar la presión, elasticidad, y relajación labial
Recursos: Humanos
Duración: 10 minutos por sesión

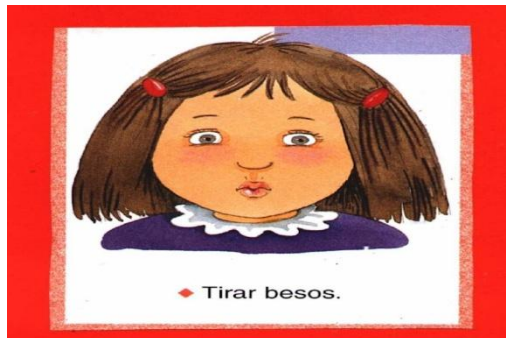


Ambiente:

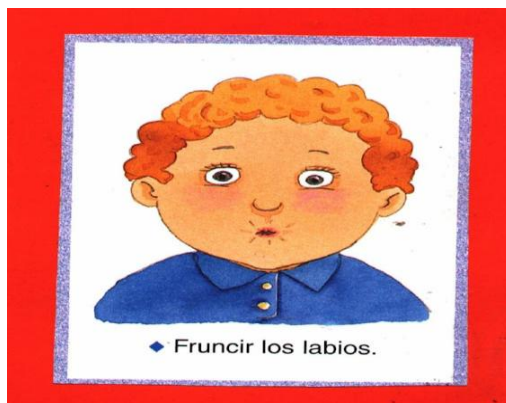
- ❖ Aula
- ❖ Patio
- ❖ Sala o ambiente acogedor

Procedimiento:

- ❖ Dar besos fuertes y sonoros.



- ❖ Fruncir los labios, apretar fuerte los labios y aflojar.



- ❖ Fruncir los labios y moverlos de un lado a otro

- ❖ Fruncir los labios y llevarlo de arriba a bajo
- ❖ Con los labios esconder los dientes de arriba y abajo
- ❖ Labio superior tapado y Labio inferior tapado
- ❖ Extender y encoger los labios.
- ❖ Mojarse los labios con la lengua y presionar suavemente uno contra otro.
- ❖ Acción de apretar los dientes y mover los labios hacia un lado y hacia el otro.



- ❖ Morder con los incisivos superiores el labio inferior y viceversa.



- ❖ Aguantar un sorbete horizontalmente entre la nariz y el labio superior.
- ❖ Imitar un pez.
- ❖ Hacer vibraciones labiales





- ❖ Poner un caramelo encima de la mesa y decirle al niño que con las manos escondidas detrás en la espalda intente coger el caramelo con los labios. Podemos empezar con caramelos grandes y después progresivamente más pequeños.
- ❖ Poner un hilo al final de la lengua y sin utilizar los dientes, intentar coger lo con los labios.
- ❖ Sujetar una tarjeta entre los dientes con fuerza e impedir que se caiga.
- ❖ Coger con los labios bolitas de corcho de diferentes tamaños y luego expulsarlos.



EJERCICIOS CON LA BOCA



ACTIVIDAD N. 4

Tema: Ejercicios con la boca

Objetivo: Mejorar el movimiento de los órganos de la boca mediante ejercicios

Recursos: Humanos

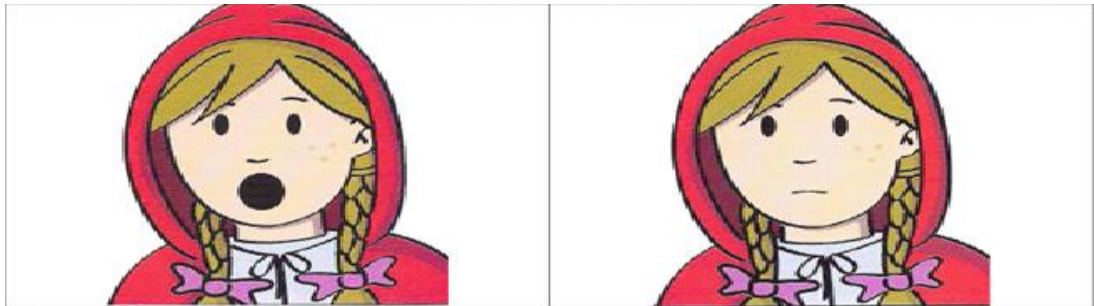
Duración: 10 minutos por sesión

Ambiente:

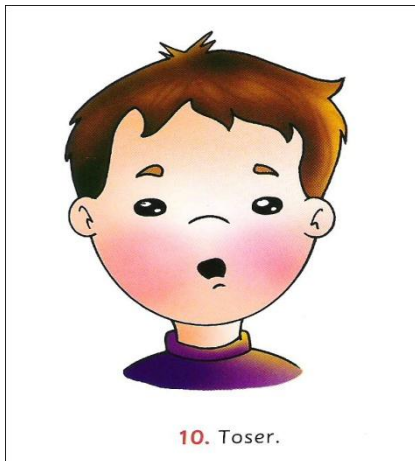
- ❖ Aula
- ❖ Patio
- ❖ Sala o ambiente acogedor










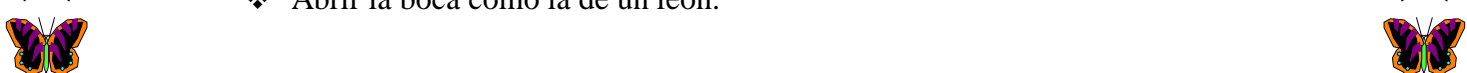
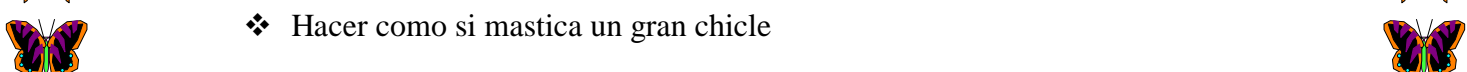
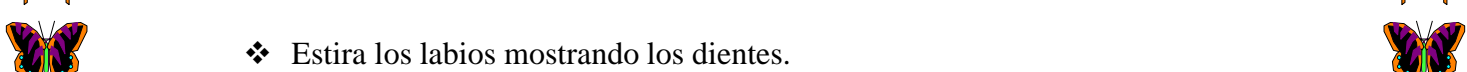

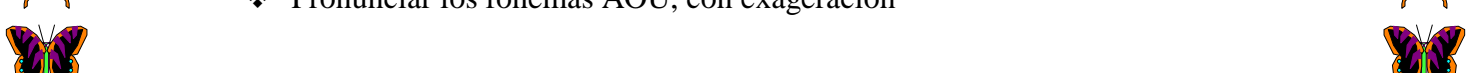











Procedimiento:

- ❖ Abrir y cerrar la boca lento y rápido




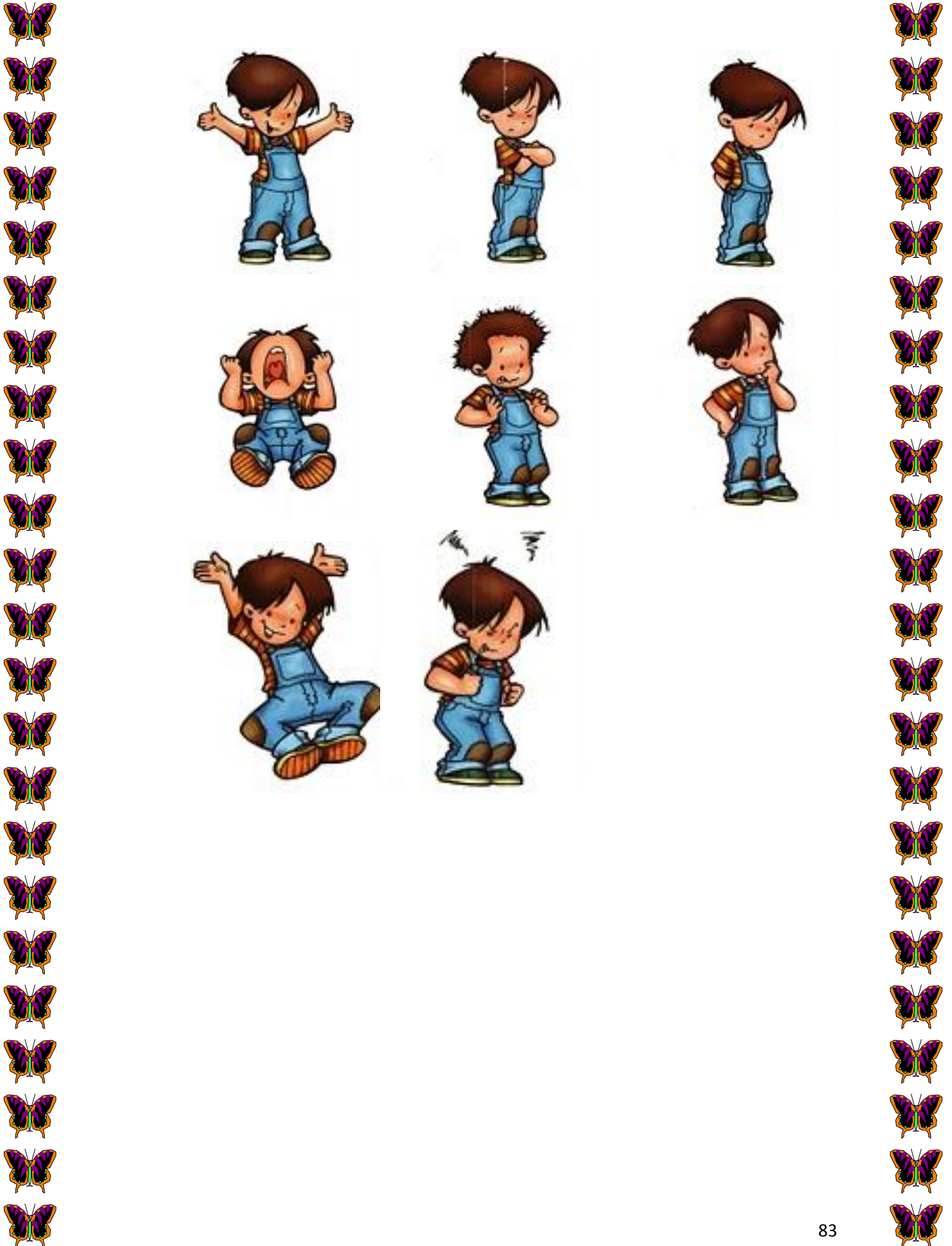
- ❖ Toser



- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- ❖ Sonreír enseñando los dientes.



- ❖ Bostezar
 - ❖ Abrir la boca como la de un león.
 - ❖ Hacer como si mastica un gran chicle
 - ❖ Estira los labios mostrando los dientes.
 - ❖ Pronunciar los fonemas AOU, con exageración
 - ❖ Expresar diferentes emociones
- 



EJERCICIO DE SOPLO



2. Soplar molinetes, matasuegras.

ACTIVIDAD N. 5

Tema: Ejercicios de soplo

Objetivo: Adquirir un buen dominio y flexibilidad de los órganos articuladores

Recursos:

- Humanos
- Sorbetes
- Flor de viento
- Globo
- Vela
- Vaso
- Bolitas de algodón
- Pluma

Duración: 10 minutos por sesión

Ambiente:

- ❖ Aula
- ❖ Patio
- ❖ Sala o ambiente acogedor

Procedimiento:

- ❖ Absorber agua con sorbete



11. Sorber agua con pajita.

❖ Soplar flores de viento



❖ Inflar un globo



❖ Inflar una mejilla y pasar el aire a la otra mejilla y viceversa



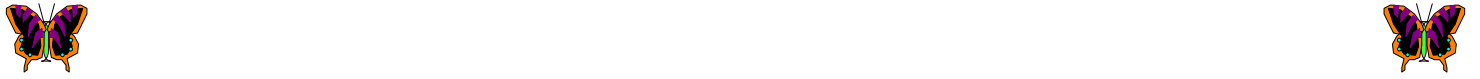
- ❖ Inflar las mejillas



- ❖ Hacer pompas de jabón.
- ❖ Soplar velas (apagándolas o bien sin llegar a apagarlas).



- ❖ Esparcir trocitos de papel sobre una mesa y soplarlos lo más fuerte posible.
- ❖ Hacer carreras con bolitas de papel impulsadas con el sopro.
- ❖ Soplar sobre muñequitos de cartón o papel fuerte que están delante de él, procurando tumbarlos todos.
- ❖ Soplar silbatos, silbar.



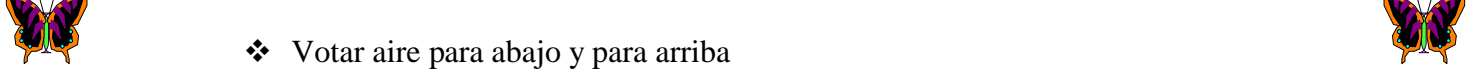
❖ Hacer tubito con aire



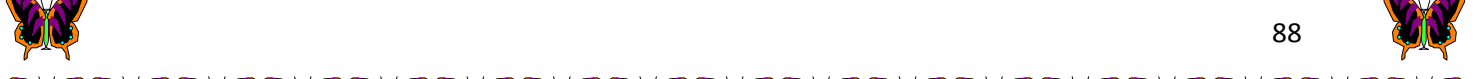
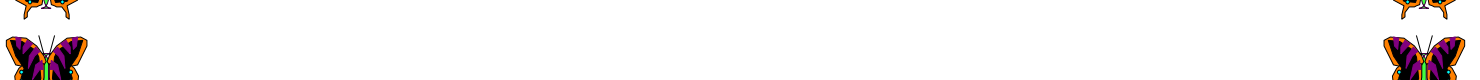
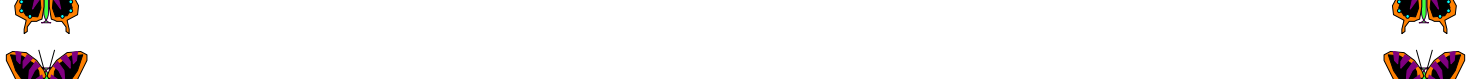
❖ Hacer viento huracanado



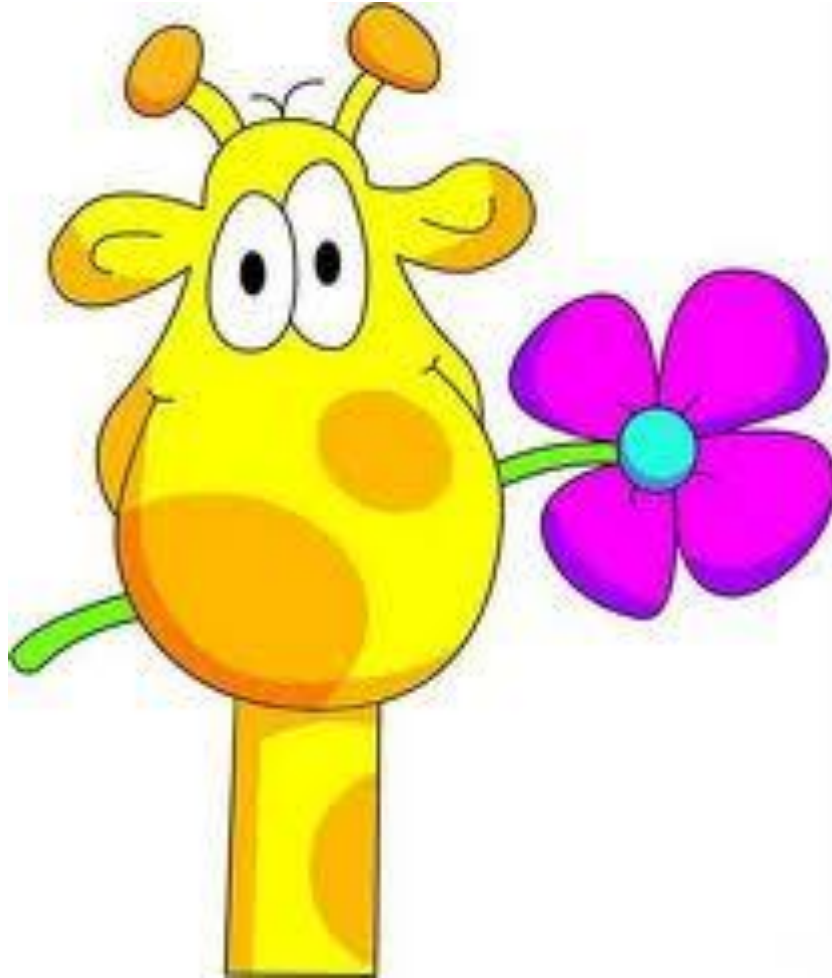
❖ Votar aire para abajo y para arriba



❖ Soplar en la mano.



EJERCICIOS FACIALES



ACTIVIDAD N. 6

Tema: Ejercicios faciales

Objetivo: Desarrollar la motricidad fina que afecta a los órganos de la articulación.

Recursos: Humanos

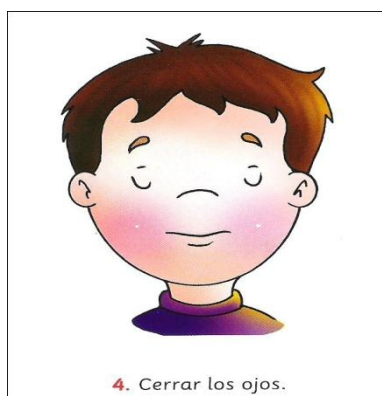
Duración: 10 minutos por sesión

Ambiente:

- ❖ Aula
- ❖ Patio
- ❖ Sala o ambiente acogedor

Procedimiento:

- ❖ Abrir y Cerrar los ojos



- ❖ Ejercicios de Relajación Facial y del Cuello.
- ❖ Imitar un robot diciendo si y no.
- ❖ Dibujar en el aire un ocho con la cabeza.
- ❖ Estirar el cuello como una jirafa.

❖ Mirar un partido de tenis: girar la cabeza a la derecha y luego a la izquierda.

❖ Guiñar con los ojos, primero el derecho después el izquierdo,



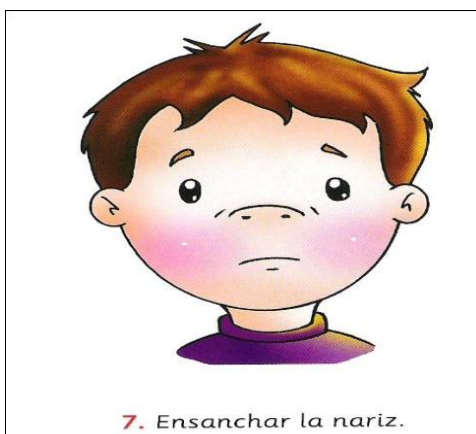
❖ Fruncir el ceño



❖ Imitar el movimiento que hace un perro cuando sale del agua y se sacude.

❖ Poner cara de enfadados y luego de alegría.

❖ **Ensanchar la nariz**



❖ **Imitar un llanto**

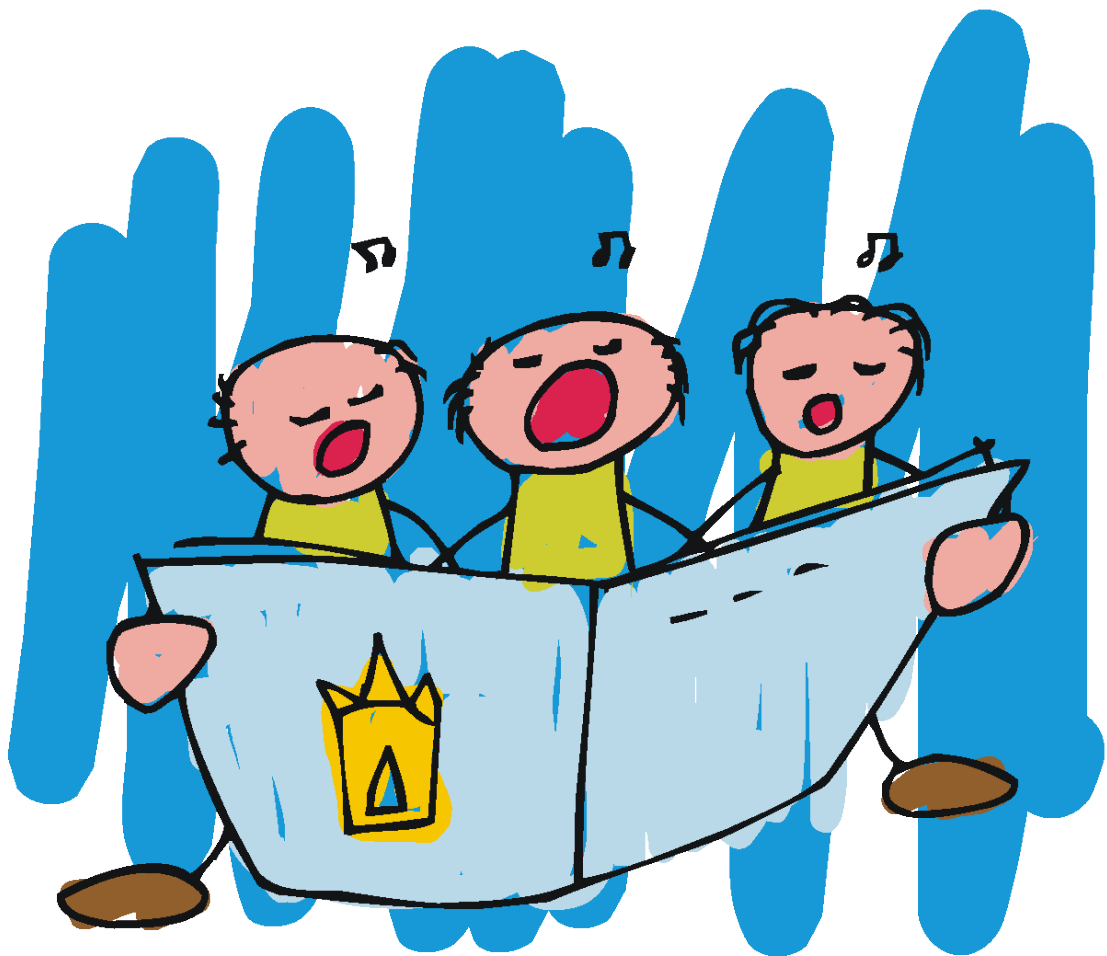


❖ **Imitar sorpresa**



- ❖ Bostezar.
- ❖ Hacer gárgaras con agua y sin agua.
- ❖ Pasar una pluma por la cara
- ❖ Pasar un poco de arroz por la cara

EJERCICIOS DE MANDÍBULA





ACTIVIDAD N. 7

Tema: Ejercicios de Mandíbula

Objetivo: Conseguir la máxima, media y mínima amplitud mandibular.

Recursos: Humanos

Duración: 10 minutos por sesión

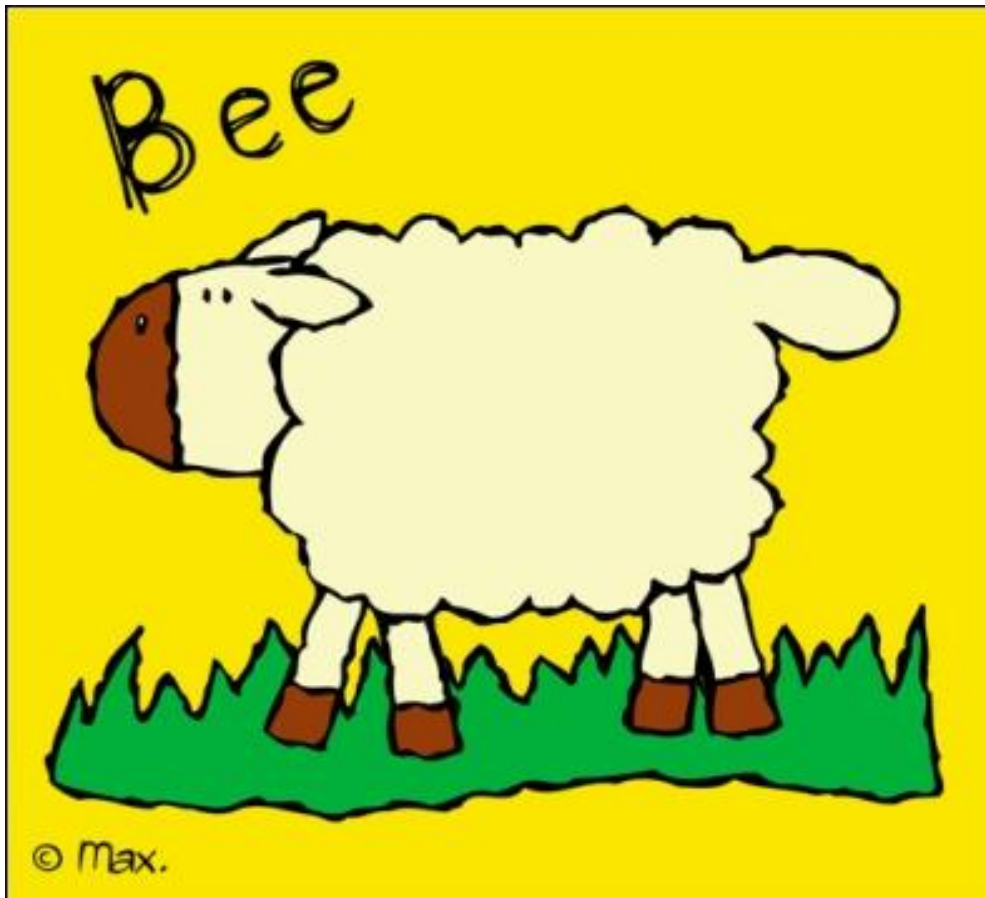
Ambiente:

- ❖ Aula
- ❖ Patio
- ❖ Sala o ambiente acogedor

Procedimiento:

- ❖ Mandíbula que se mueve de un lado a otro
- ❖ Abrir y cerrar la boca lentamente.
- ❖ Abrir y cerrar la boca rápidamente.
- ❖ Masticar con los labios juntos.
- ❖ Mover la mandíbula de derecha a izquierda, haciendo como que somos payasos.
- ❖ Apretar mucho los dientes y aflojarlos después.

SONIDOS ONOMATOPÉYICOS





ACTIVIDAD N. 8

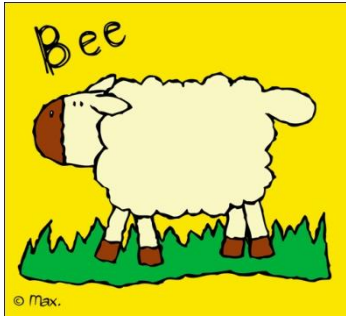
- Tema:** Sonidos Onomatopéyicos
- Objetivo:** Establecer relación imagen sonido
- Recursos:** Humanos
- Duración:** 10 minutos por sesión

Ambiente:

- ❖ Aula
- ❖ Patio
- ❖ Sala o ambiente acogedor

Procedimiento:

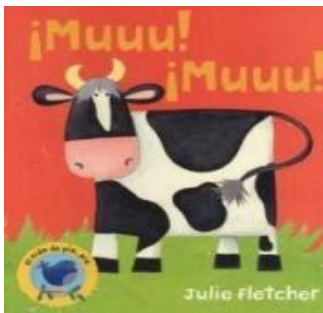
- ❖ Proponer a los niños un juego de imitación. reproducir sonidos familiares: “¿Cómo hace...?” ¿Cómo suena...?” Se trata de emitir *sonidos onomatopéyicos*, que son preparatorios o reforzadores para la articulación de determinados fonemas y la relación entre sonido e imagen
- ❖ la lluvia (clic, clic, clic...)
- ❖ el viento (sssss...)
- ❖ el mar, las olas (boom, boom...)
- ❖ despertador (ring...)
- ❖ bomberos (nino-ni-no-nino...)
- ❖ moto (rum, rum...)
- ❖ tren (chaca, chaca...)
- ❖ campanilla (ti-lim-ti-lim...)
- ❖ silbato (pi-pi-pi...)
- ❖ cohete (chssss...)
- ❖ sonidos de animales:
- ❖ Beee.- Balido de la oveja , la cabra, el ciervo y el cordero.



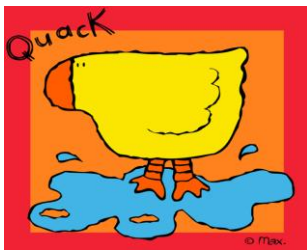
❖ Como abeja SSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSS



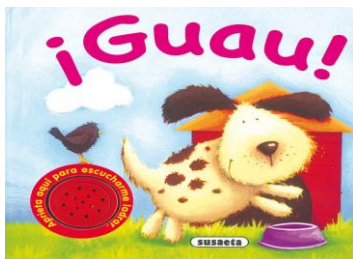
❖ Vaca muuuuuu, muuuuu, muuuu



❖ Pollito cuack



❖ Guau.- Ladrado del perro.





- ❖ cloc.- Cloqueo de una gallina clueca. Quiquiriquí.- Canto del gallo.



- ❖ Croac croac.- Canto de la rana y del sapo.



6



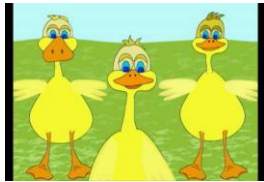
croak croak croak croak
croak croak croak croak

- ❖ Grillos, cri cri, cri, cri,



Cri cri cri crrri crrri

- ❖ Cuac cuac.- Graznido del pato.



- ❖ Como gato, miau, miau, miau



- ❖ Como un león, gar, gar, garrrrrrr





- ❖ Sonidos del ambiente
- ❖ Sonido de un tren Chucu chu, chucu chu, Para poder decir palabras con ch,



- ❖ Sonidos del carro run run run



- ❖ Sonido de ambulancia Ninu, ninu, ninu



- ❖ Bum, bum, bum.- Ruido de una explosión.
- ❖ Sonido de beber agua, glu, glu, glu, glu, glu
- ❖ Sonido de silbato, prir, prir, prir, prir,
- ❖ Cataplán o cataplum.- Ruido que hace una cosa al caerse.
- ❖ Chin chin.- Sonido de los platillos musicales.



- ❖ Ja ja.- Sonido de la risa.
- ❖ Jo jo.- Sonido de la risa o carcajada
- ❖ Sonidos para hacer silencio sh, sh, sh, sh
- ❖ Pum.- Ruido que produce una cosa al golpear con otra..
- ❖ Taran, taran, taran, Rataplán .-Redoble del tambor
- ❖ Din don, dín don: Sonido del timbre de una puerta.
- ❖ Ring ,Ring.- Sonido del timbre del teléfono
- ❖ Talán talán,TOLÓN TOLÓN.-Sonido que imita el de la campana.
- ❖ Tarará, Tururú .-Sonido que imita el de la trompeta.
- ❖ Tictac.- Ruido acompasado del mecanismo de ciertos relojes.
- ❖ Toc toc.- Llamado o golpeteo en una puerta.



ARTICULACIÓN DE FONEMAS



ACTIVIDAD N. 9

Tema: Articulación de los fonemas

Objetivo: Fomentar un adecuado desarrollo de los fonemas

Recursos: Humanos

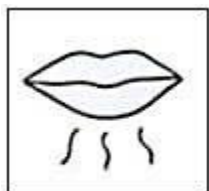
Duración: 10 minutos por sesión

Ambiente:

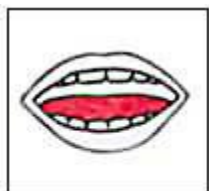
- ❖ Aula
- ❖ Patio
- ❖ Sala o ambiente acogedor

Procedimiento:

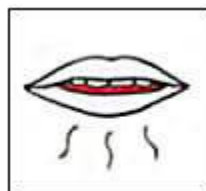
- ❖ Proponer a los niños un juego de imitación. reproducir los sonidos que de la vocales y consonantes y jugar con las mismas
- ❖ Con los sonidos producir sílabas
- ❖ Con los sonidos inventar palabras
- ❖ Fonemas a, e, i, o, u
- ❖ Fonemas b, v, g, d



b v

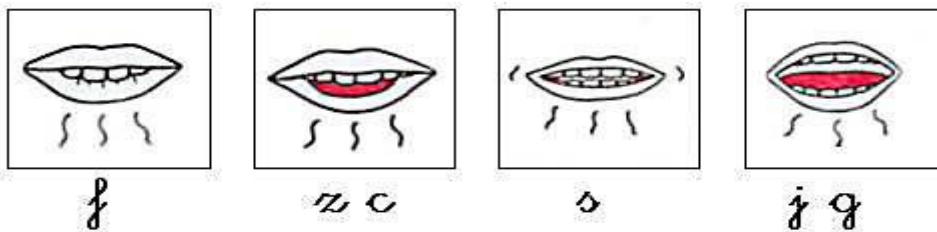


g

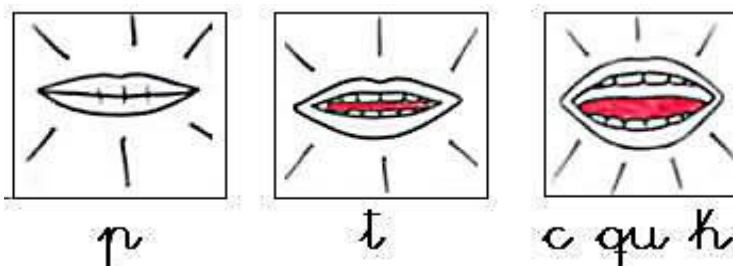


d

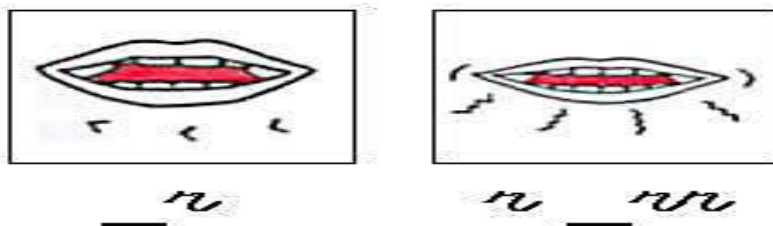
❖ Fonemas f, z, c, s, j, g,



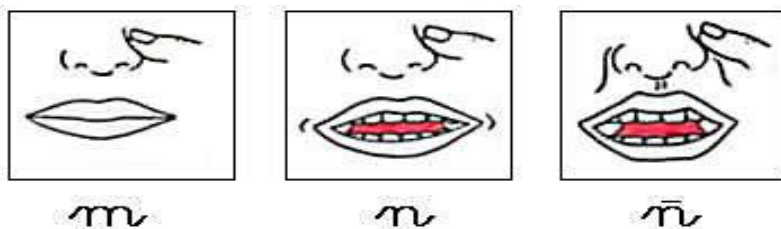
❖ Fonemas p, t, c, q, k,



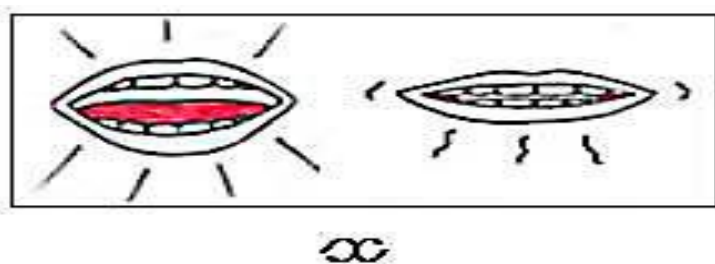
❖ Fonemas r, rr



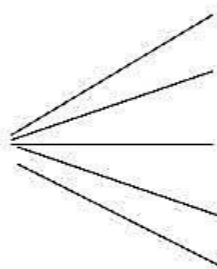
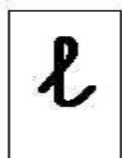
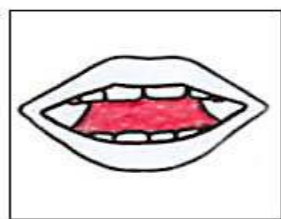
❖ Fonemas m, n, ñ



❖ Fonema x



❖ Fonema l



e
i
a
u
e



trabalenguas





Actividad 10

Tema: Trabalenguas

Objetivo: Adquirir el control tónico y fuerza lingual. Los trabalenguas son ideales para divertirse con los niños, aumentar el vocabulario y aprender, aún más, los fonemas de las palabras.


Recursos : Lámina con imágenes del fonema a enseñar Trabalenguas




Duración: 10 a 15 minutos

Ambiente:

Patio
Aula
Hogar

Procedimiento:

- ❖ Los trabalenguas son juegos de palabras difíciles de pronunciar, que se dicen rápido y en voz alta. En todos los trabalenguas se utilizan palabras con sonidos o letras iguales o parecidas, para que el resultado final sea difícil de pronunciar.
 - ❖ Tienen la finalidad de entretener a los niños, además, sirven para desarrollar la pronunciación de las palabras, la velocidad y el ejercicio de la memoria (porque se deben repetir rápidamente y tratando de no cometer ningún error).
 - ❖ Lo idea es comenzar pronunciando lentamente cada palabra del trabalengua, para luego ir aumentando la velocidad. Es un juego de
- 



habilidad en el que los errores aparecen en cada frase y a medida que se pronuncian más rápido; esto los hace más graciosos aún

- ❖ Comenzar a repetir lentamente trabalenguas cortos y sencillos: Por ejemplo; "cuchara, cucharita, cucaracha"
- ❖ Ir agregando palabras con fonemas parecidos, para dificultar la pronunciación de las palabras.
- ❖ Buscar, con los niños, sonidos que sean parecidos entre sí.
- ❖ Inventar trabalenguas o frases con palabras de sonidos parecidos o iguales.
- ❖ Repetir trabalenguas e ir aumentando la velocidad cada vez más.

1

Erre con erre, guitarra;
erre con erre, carril:
rápido ruedan los carros,
rápido el ferrocarril.



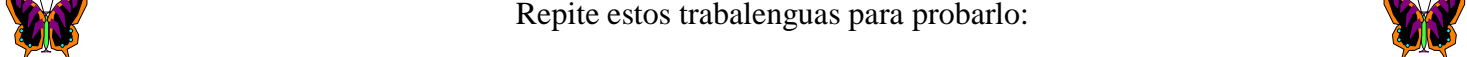
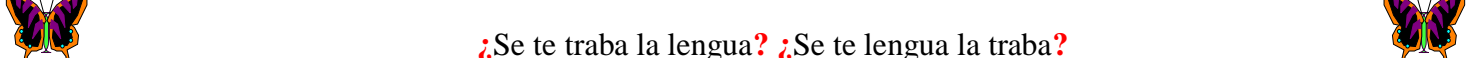
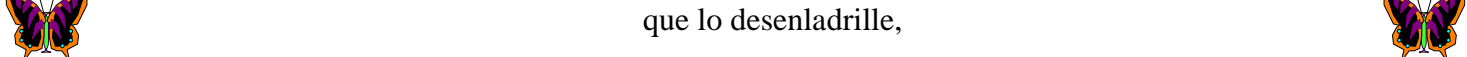
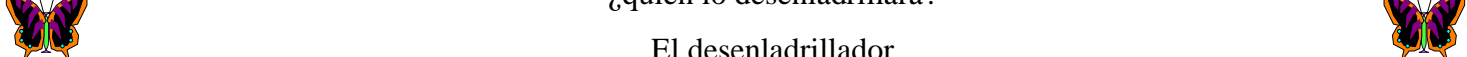
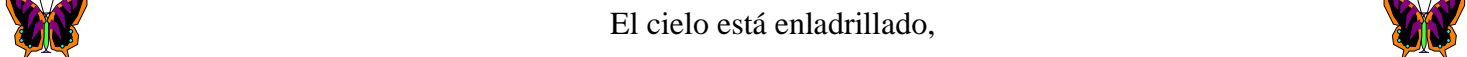
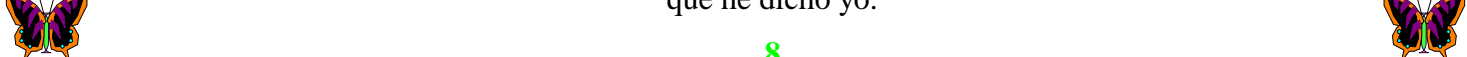
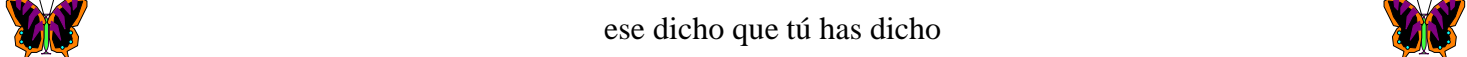
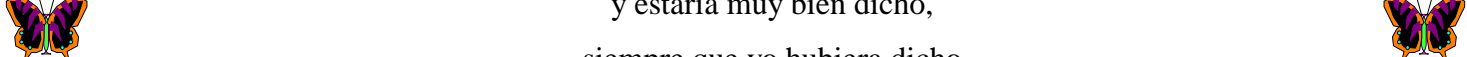
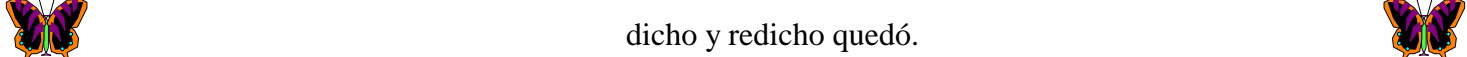
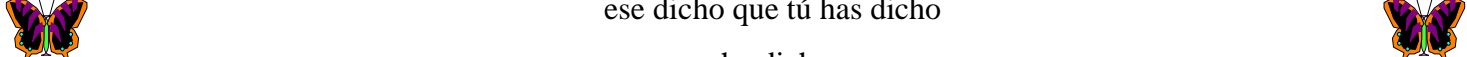
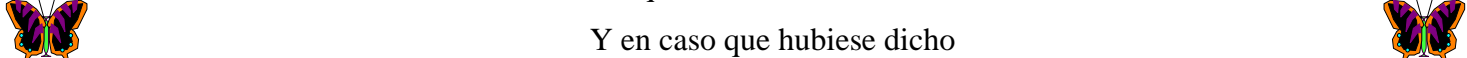
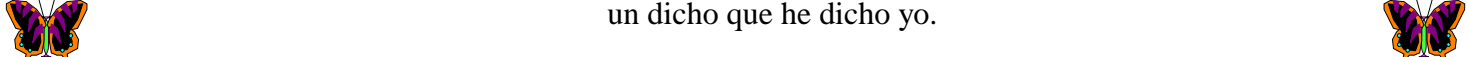

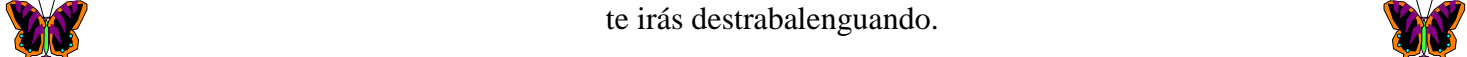
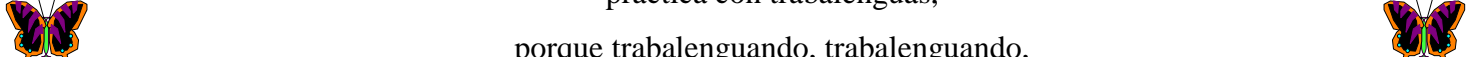
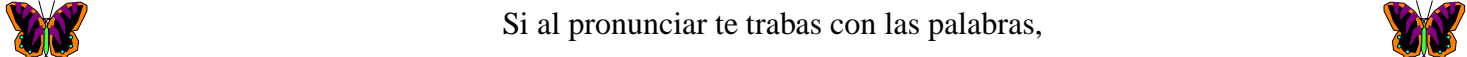
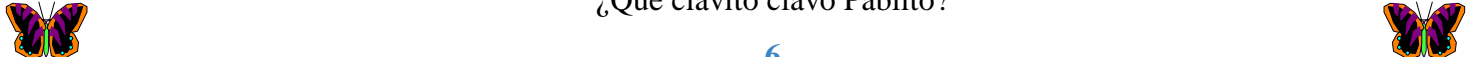
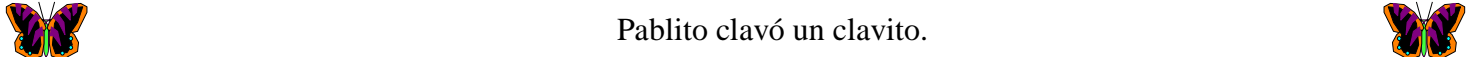

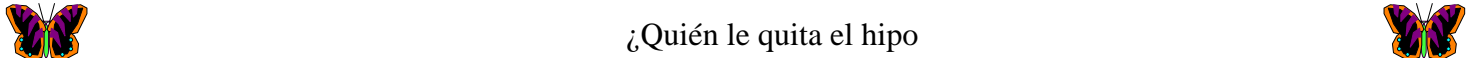
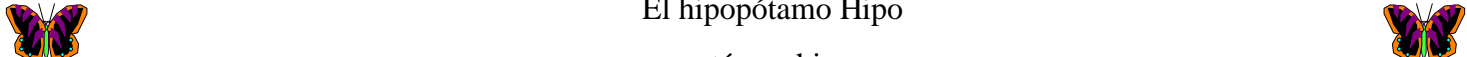


2

El que compra pocas capas
pocas capas paga
como yo compré pocas capas
pocas capas pago.

3

Pedro Perez Pita pintor perpetuo
pinta paisajes por poco precio
para poder partir
pronto para París

4



El hipopótamo Hipo
está con hipo.

¿Quién le quita el hipo
al hipopótamo Hipo?

5

Pablito clavó un clavito.
¿Qué clavito clavó Pablito?

6

Si al pronunciar te trabas con las palabras,
practica con trabalenguas,
porque trabalenguando, trabalenguando,
te irás destrabalenguando.

7

Me han dicho que has dicho
un dicho que he dicho yo.
El que lo ha dicho, mintió.
Y en caso que hubiese dicho
ese dicho que tú has dicho
que he dicho yo,
dicho y redicho quedó.
y estaría muy bien dicho,
siempre que yo hubiera dicho
ese dicho que tú has dicho
que he dicho yo.

8

El cielo está enladrillado,
¿quién lo desenladrillará?
El desenladrillador
que lo desenladrille,
buen desenladrillador será.

¿Se te traba la lengua? ¿Se te lengua la traba?

Repite estos trabalenguas para probarlo:



Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada. Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa.



Un ratón reptó risueño hasta la rama de Rita la Rana.



Cuando cuentes cuentos, cuenta cuantos cuentos cuentas; porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas, nunca sabrás cuantos cuentos sabes contar.



CUENTOS





ACTIVIDAD N. 11

Tema: Cuenta cuentos

Objetivo: Expresar su pensamiento, sentimientos, y emociones utilizando su imaginación y creatividad.

Recursos: Humanos
Laminas de imágenes de cuentos

Duración: 10 minutos por sesión

Ambiente:

- Aula
- Patio
- Sala o ambiente acogedor

Procedimiento:

- ❖ Se le pide a los niños-as que escojan un cuento según las laminas que tengan, lean de acuerdo a los pictogramas y construya frases correctamente, utilizando para ello las distintas formas del lenguaje.
- ❖ Que el niño o la niña se exprese teniendo en cuenta la concordancia nombre y adjetivo. Ejemplo en el cuento de los tres chanchitos que nos puedan comentar si el Cerdito es trabajador, juguetón, alegre, el Lobo es feroz, hambriento, peludo, entre otros
- ❖ Construcción de frases presentando dibujos de los cerditos y el lobo.
- ❖ Imitar frases siguiendo un modelo.
- ❖ Añadir elementos a una frase dada.
- ❖ Empezar y terminar el cuento de los tres cerditos de forma diferente
- ❖ Se intentará dar al grupo un modelo de construcción sintáctica partiendo de las láminas, incidiendo en el orden de los pictogramas. Para ello, se partirá de la presentación progresiva de dibujos.



CUENTOS




En el corazón del bosque vivían tres cochinitos que eran hermanos. El lobo feroz siempre andaba persiguiéndoles para comérselos. Para escapar del lobo feroz, los cochinitos decidieron hacerse una casa. El pequeño la hizo de paja, para acabar antes y poder irse a jugar. El mediano construyó una casita de madera. Al ver que su hermano pequeño había terminado ya, se dio prisa para irse a jugar con él. El mayor trabajaba en su casa de ladrillo. – Ya veréis lo que hace el lobo feroz con vuestras casas- riñó a sus hermanos mientras éstos se lo pasaban en grande.

El lobo feroz salió detrás del cerdito pequeño y él corrió hasta su casita de paja, pero el lobo feroz sopló y sopló y la casita de paja derrumbó. El lobo feroz persiguió también al cerdito por el bosque, que corrió a refugiarse en casa de su hermano mediano. Pero el lobo feroz sopló y sopló y la casita de madera derribó. Los dos cochinitos salieron pitando de allí. Casi sin aliento, con el lobo feroz pegado a sus talones, llegaron a la casa del hermano mayor. Los tres se metieron dentro y cerraron bien todas las puertas y ventanas. El lobo feroz se puso a dar vueltas a la casa, buscando algún sitio por el que entrar. Con una escalera larguísima trepó hasta el tejado, para colarse por la chimenea. Pero el cerdito mayor puso al fuego una olla con agua. El lobo feroz comilón descendió por el interior de la chimenea, pero cayó sobre el agua hirviendo y se escaldó. Escapó de allí dando unos terribles aullidos que se oyeron en todo el bosque. Se cuenta que nunca jamás quiso comer cerdito.

FIN



EL MUÑECO DE NIEVE



Había dejado de nevar y los niños, ansiosos de libertad, salieron de casa y empezaron a corretear por la blanca y mullida alfombra recién formada.

La hija del herrero, tomando puñados de nieve con sus manitas hábiles, se entregó a la tarea de moldearla.

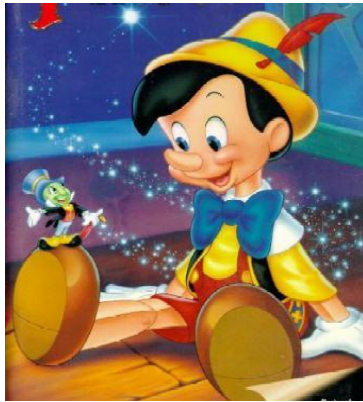
Haré un muñeco como el hermanito que hubiera deseado tener se dijo. Le salió un niño precioso, redondo, con ojos de carbón y un botón rojo por boca. La pequeña estaba entusiasmada con su obra y convirtió al muñeco en su inseparable compañero durante los tristes días de aquel invierno. Le hablaba, le mimaba...

Pero pronto los días empezaron a ser más largos y los rayos de sol más cálidos... El muñeco se fundió sin dejar más rastro de su existencia que un charquito con dos carbones y un botón rojo. La niña lloró con desconsuelo.

Un viejecito, que buscaba en el sol tibia para su invierno, le dijo dulcemente: Seca tus lágrimas, bonita, por que acabas de recibir una gran lección: ahora ya sabes que no debe ponerse el corazón en cosas fugaces.



PINOCHO



Erased una vez en una vieja carpintería, Geppetto, un señor amable y simpático, terminaba más un día de trabajo dando los últimos retoques de pintura a un muñeco de madera que había construido este día. Al mirarlo, pensó: ¡qué bonito me ha quedado! Y como el muñeco había sido hecho de madera de pino, Geppetto decidió llamarlo Pinocho.

Aquella noche, Geppetto se fue a dormir deseando que su muñeco fuese un niño de verdad. Siempre había deseado tener un hijo. Y al encontrarse profundamente dormido, llegó un hada buena y viendo a Pinocho tan bonito, quiso premiar al buen carpintero, dando, con su varita mágica, vida al muñeco.

Al día siguiente, cuando se despertó, Geppetto no daba crédito a sus ojos. Pinocho se movía, caminaba, se reía y hablaba como un niño de verdad, para alegría del viejo carpintero. Feliz y muy satisfecho, Geppetto mandó a Pinocho a la escuela. Quería que fuese un niño muy listo y que aprendiera muchas cosas. Le acompañó su amigo Pepito Grillo, el consejero que le había dado el hada buena.

Pero, en el camino del colegio, Pinocho se hizo amigo de dos niños muy malos, siguiendo sus travesuras, e ignorando los consejos del grillito. En lugar de ir a la escuela, Pinocho decidió seguir a sus nuevos amigos, buscando aventuras no muy buenas. Al ver esta situación, el hada buena le puso un hechizo.

Por no ir a la escuela, le puso dos orejas de burro, y por portarse mal, cada vez que decía una mentira, se le crecía la nariz poniéndose colorada. Pinocho acabó reconociendo que no estaba siendo bueno, y arrepentido decidió buscar a Geppetto. Supo entonces que Geppetto, al salir en su busca por el mar, había sido tragado por una enorme ballena.



Pinocho, con la ayuda del grillito, se fue a la mar para rescatar al pobre viejecito. Cuando Pinocho estuvo frente a la ballena le pidió que le devolviese a su papá, pero la ballena abrió muy grande su boca y se lo tragó también a él.

Dentro de la tripa de la ballena, Geppetto y Pinocho se reencontraron. Y se pusieron a pensar cómo salir de allí. Y gracias a Pepito Grillo encontraron una salida. Hicieron una fogata. El fuego hizo estornudar a la enorme ballena, y la balsa salió volando con sus tres tripulantes. Todos se encontraban salvados.

Pinocho volvió a casa y al colegio, y a partir de ese día siempre se ha comportado bien. Y en recompensa de su bondad el hada buena lo convirtió en un niño de carne y hueso, y fueron muy felices por muchos y muchos años.



CANCIONES





ACTIVIDAD N. 12



Tema: Canciones

Objetivo: Afianzar la movilidad, elasticidad y tonicidad lingual.

Recursos: Humanos

Laminas de imágenes de canciones

Duración: 10 minutos por sesión

Ambiente:

- Aula
- Patio
- Sala o ambiente acogedor

Procedimiento:

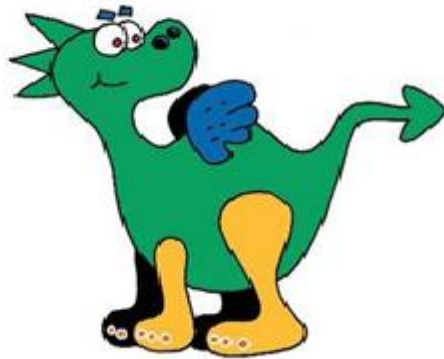
- ❖ De forma lúdica le enseñamos a los niños-as las canciones, por ejemplo a través de laminas pictográficas,
- ❖ El objetivo es desarrollar una adecuada articulación de los fonemas, relacionar sonidos con palabras, frase.

Douglas Wright
RAMÓN EL DRAGÓN



RAMÓN EL DRAGÓN
VUELA POR EL CIELO;
SU ALIENTO DE FUEGO
DERRITE HASTA EL HIELO.

RAMÓN EL DRAGÓN
TIENE FUERTES GARRAS;
SI SE LO PROPONE
DOBLA EL HIERRO EN BARRAS.



RAMÓN EL DRAGÓN
TIENE COLA EN PUNTA;
CON ELLA DA GOLPES
Y TAMBIÉN APUNTA.

CANCIÓN: "PIM POM"

PIM-POM ES UN MUÑECO
MUY GUAPO Y DE CARTÓN, DE CARTÓN.
SE LAVA LA CARITA CON AGUA Y CON JABÓN, CON JABÓN.
SE DESENREDA EL PELO
CON PEINE DE MARFIL, DE MARFIL.
Y AUNQUE SE DE TIRONES NO LLORA NI HACE ASÍ, NI
HACE ASÍ.
CUANDO COME LA SOPA
NO ENSUCIA EL DELANTAL, DELANTAL.
Y CUANDO VA A LA ESCUELA
ES UN BUEN COLEGIAL, COLEGIAL.
APENAS LAS ESTRELLAS
EMPIEZAN A LUCIR, A LUCIR.
PIM-POM SE VA A LA CAMA
SE ACUESTA Y A DORMIR, A DORMIR.





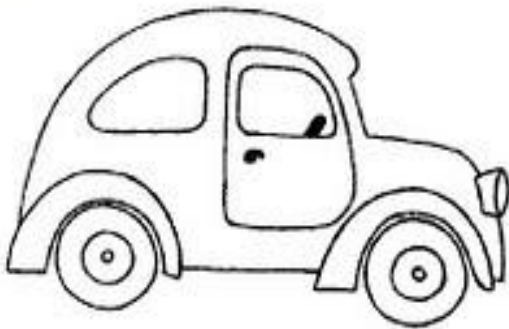
UNA FOQUITA GLOTONA,
CHUCHUA CHUCHUA
UNA TARTA SE COMIÓOO
Y SE PUSO MUY MALITA,
CHUCHUÁ CHUCHUÁ
A HACER LA DIGESTIÓN,
POM POM POM PON

SU MAMÁ QUE LA QUERÍA,
CHUCHUÁ CHUCHUÁ
CON CUIDADO LA MIMÓOO
Y LA FOQUITA GLOTONA,
CHUCHUÁ CHUCHUÁ
ENSEGUIDA SE CURÓ
POM POM POM PÓN.

CANCIÓN: "EL COCHERITO LERÉ":

EL COCHERITO LERÉ.
ME DIJO ANOCHE LERÉ.
QUE SI QUERÍA LERÉ.
MONTAR EN COCHE LERÉ.
Y YO LE DIJE LERÉ.
CON GRAN SALERO LERÉ.
NO QUIERO COCHE LERÉ.
QUE ME MAREO LERÉ.

EL NOMBRE DE MARÍA,
QUE CINCO LETRAS TIENE,
LA M, LA A, LA R, LA Í, LA A,
MARÍA.



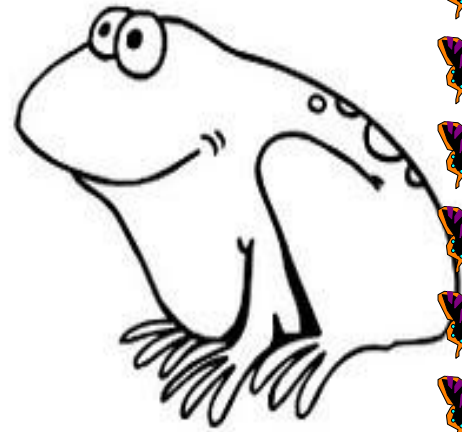
EL BURRITO

EL BURRITO PEPE
MUY CANSADO VA
TROTA QUE TROTA
TROTA QUE TE TRÁ.

SUBE LA MONTAÑA
VUELVE A BAJAR
Y PASITO A PASO
LLEGA A LA CIUDAD.

CANCIÓN: CU-CÚ CANTABA LA RANA

CU-CÚ, CANTABA LA RANA,
CU-CÚ, DEBAJ DEL AGUA.
CU-CÚ, PASÓ UN CABALLERO,
CU-CÚ, CON CAPA Y SOMBRERO.
CU-CÚ, PASÓ UNA SEÑORA,
CU-CÚ, CON TRAJE DE COLA.
CU-CÚ, PASÓ UN MARINERO,
CU-CÚ, VENDIENDO ROMERO.
CUC-U, LE PIDIÓ UN RAMITO,
CU-CÚ, NO LE QUISO DAR,
CUCÚ, Y SE ECHÓ A LLORAR.



Tengo una vaca lechera,
no es una vaca cualquiera,
me da leche merengada,
ay! que vaca tan salada,
tolón , tolón, tolón , tolón.

PLANIFICACIÓN





ACTIVIDAD N. 13



Tema: Planificación ejercicios de Lenguaje
Objetivo: Establecer estrategias para fomentar el lenguaje en los niños-as
Recursos: Humanos
Duración: 45 minutos

Ambiente:

- Aula
- Patio
- Sala o ambiente acogedor

Procedimiento:

- ❖ Antes de empezar la sesión debemos ganarnos la confianza del niño-a con una motivación
- ❖ Empezamos con ejercicios de respiración y relajación, por 5 minutos aproximadamente
- ❖ Seguimos con ejercicios de lengua, movimientos de lengua según el fonema que se desee trabajar, cada ejercicio de lengua lo hacemos contando del 1 al 10. Y empezamos otro ejercicio
- ❖ A continuación realizamos los ejercicios de boca en tiempos de 10, siempre haciéndolo lúdico ya que los niños-as pueden cansarse por ejemplo le podemos hacer como un cuento
- ❖ Había una vez una señora (lengua) muy curiosa que se asomaba a la puerta de su casa (saca la lengua).
- ❖ Comprobó que estaba muy sucia y quiso barrerla (con la lengua hace giros alrededor de toda la boca en un sentido y otro).
- ❖ Limpia dentro de su casa (dentro de la boca rastrea por el paladar duro - simulacro de barrer igual por los alveolos o encías) y



- ❖ Por último, se sacude para quedar tranquila dentro de su casa (colocar el ápice de la lengua en el labio superior y soplar).
- ❖ Luego se trabaja el lenguaje comprensivo sobre el mismo cuento a través de preguntas y diálogos como ¿dónde vivía la señora?, ¿cómo se llamaba?, ¿qué limpiaba?, ¿cómo lo hacía?
- ❖ Seguimos con los ejercicios faciales, mandíbula, sonidos onomatopéyicos escogiendo de tres a cinco ejercicios por sesión, y por ultimo terminamos con una canción, cuento o trabalenguas esto lo hacemos respetando el ritmo de aprendizaje del niño-a.

Cierre de la actividad

Al finalizar los ejercicios se le dirá que se dé un fuerte aplauso porque realizo un buen trabajo y colaboración.

Variaciones

Se trabajará con la lengua realizando variaciones del cuento en donde intervengan otros personajes como se les presenta a continuación.

Plumero: con el ápice de la lengua “quitar el polvo” al paladar.

Cuchara: “enrollar” la lengua fuera de la boca, doblando los laterales de la misma.

Tubo: doblar la lengua entre los dientes hacia dentro y hacia fuera.

Pato: Sacar los labios hacia fuera, hasta el límite.

Caramelo: hacer fuerza con la lengua sobre ambas mejillas, como si tuviésemos un caramelo que llevamos de un lado para otro.

Ballena: estirar los labios mostrando los dientes.

Pelota: hacer rotar la lengua dentro de la boca, pasándola sobre los dientes.

Pecera: abrir y cerrar la boca imitando un pez.

Piruleta: hacer rotar la lengua fuera de la boca, relamiendo el labio inferior y superior.

Polo: sacar la lengua para lamer un polo de arriba-abajo.

Oveja: colocar el labio superior encima del inferior, imitando la boca de una oveja.





3.4. Resultados Generales de la Aplicación de la Propuesta

Después de realizar el manual de Ejercicios de Lenguaje se procedió a su respectiva aplicación, en la que se pudo observar que los niños-as han podidos supera en un 70% su dificultades de lenguaje ya que a través de la aplicación de los ejercicios de relajación y respiración, de lengua, labios, faciales, mandíbula, la producción de sonidos onomatopéyicos, de canciones, trabalenguas, cuentos, se ha logrado fortalecer la articulación de los fonemas r, s, l, c, z, bl, cl, pr, entre otros que más problemas les causaba.

Es fundamental que los padres observen constantemente el desarrollo de lenguaje de a sus hijos-as, para que por medio de la estimulación a través de ejercicios puedan superarlos y de no ser así llevarlos donde un especialista.



CONCLUSIONES

- ❖ Las maestras del CIBV, por ser madres comunitarias no tienen una formación académica adecuada, aunque están de acuerdo que existen problemas de lenguaje en los niños y niñas y no realizan ninguna actividad para solucionar dicho problema, por desconocimiento.
- ❖ El CIBV no cuenta con preparación y material adecuado para tratar a los niños/as con problemas de lenguaje.
- ❖ Existe alto riesgo de fracaso escolar, en el periodo inmediato del aprendizaje de la pre-lectura y pre-escritura en los niños/as con problemas de lenguaje.

Antes de la aplicación del manual de ejercicios de lenguaje, todos los niños y niñas presentaban un vocabulario limitado por la falta de estimulación en su desarrollo lingüístico.

- ❖ Después de la aplicación del manual de ejercicios de desarrollo de lenguaje se puede evidenciar que el 70 % de niños y niñas han superado su problema de lenguaje



RECOMENDACIONES

- ❖ Los directivos de las instituciones y padres de familia deben participar estrechamente en el proceso de aprendizaje y desarrollo lingüístico de los niños y niñas, siendo el lenguaje y el habla un indicador clave de la maduración cognitiva y social del mismo.
- ❖ Los docentes y padres de familia deben saber que el aporte afectivo adecuado es indispensable la sobreprotección y la des preocupación de los progenitores, generan los problemas de lenguaje en los niños/as, las correcciones deben ir acompañadas de palabras cariñosas y suaves que no se sienta reprendido, rechazado, humillado ya que el proceso de ajuste y enriquecimiento del lenguaje y pronunciación se retrasara y esto favorecerá positivamente para el éxito escolar del niño y niña.
- ❖ Las docentes deben utilizar material didáctico directo y representaciones visuales que apoyen al aprendizaje de los niños/as, como también aprovechar situaciones de juego y asegurar la comunicación entre la familia y la escuela, valiéndose de un registro de logros del niño y niña.
- ❖ Se debe ayudar a los niños que tengan problemas con el habla estimulándole con canciones, cuentos, trabalenguas, etc. ya que esto le servirá y ayudara al fortalecimiento del lenguaje.
- ❖ Se recomienda realizar los ejercicios que se presentan en el manual de ejercicios de desarrollo de lenguaje ya que son muy útiles para el fortalecimiento de la articulación de fonemas

4 REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía Citada .

- ALFRED, Jules (2000), pág. 17
- ARANDA, Rosalía, “Atención Temprana en Educación Infantil”, Editorial Wolters Kluwers, Madrid España, 2008, pág. 138, 153, 138
- CAPILLA, Jesús, Giménez, José, Cuerpo de Maestros, Audición y Lenguaje, Editorial Mad, 2004, Madrid, España,
- CORDOVA, Raúl; “Expresión Oral y Escrita “, Editorial Hispana, Bogotá, Colombia, 1999; pág. 28, 45.
- CRESPI, María (2008), “Expresión y Comunicación” Editorial Paraninfo, Madrid, España, 2009, pág. 28, 31, 82
- DABBAH, G, “Comunicación Oral y Escrita, Nueva Propuesta Infantil”, Editorial Umbral, Barcelona, España, 1994; pág. 62
- DE LIMA, Hilda, “Como Ayudar a Niños con Problemas de Aprendizaje”; Editorial Selector, México, 2004, pág. 31, 34
- JONESS, Michael, “Psicología Social “, Editorial Panamericana, Madrid, España; 2002, Pág. 34
- MERCE, Jodar, “Terapia del lenguaje”; Editorial Andalu; Madrid España, 2005; pág. 107
- MORRISON, George; “Educación Infantil”; Editorial Person Education; Madrid, España; 2005; Pág. 186, 146, 142, 170
- PUYUELO, M, RONDAL, J; “Manual de desarrollo de Lenguaje y Alteraciones del Lenguaje ”; Editorial Masson; Barcelona España; 2003; Pág. 57, 68
- SERRA, Miguel, “la Adquisición del lenguaje”; Editorial Ariel; Barcelona, España, 2008; Pág. 49, 52, 173
- WOOD, Mary; “Desarrollo del Lenguaje Infantil “; Editorial Ucp, Barcelona, España; 2000, Pág. 41

Bibliografía Consultada

- DELGADO, Elisa; Planeamiento Didáctico en la Educación Preescolar, editorial Universal; San José de Costa Rica; 2007
- GISPERT, Carlos; Enciclopedia de la Psicología”; Editorial OCEANO; Barcelona España 1999
- LAHORA, Cristina; Actividades Matemáticas con niños de 0 a 6 años; ediciones Narcea; séptima adición, Madrid España; 2007
- LATORRE, Carlos; BISSETO, David; Trastornos y Dificultades del Desarrollo Evaluación, Intervención y Casos Prácticos; Ediciones PUV; 2004.
- LAVANCHY, Silvia; educación Preescolar, Desafío y Aventura; Editorial Universal; Santiago de Chile, 1994.
- MIRA y LÓPEZ; Psicología del Desarrollo Infantil. Editorial Kapelusz; Buenos Aires; Argentina 1965.
- MONTENEGRO, Hernán; Educación por Medio del Movimiento Corporal, Ediciones PAIDO, año 1991.
- PHILIPS, Rice; Desarrollo Humano, el Ciclo Vital; Segunda Edición, PERSON 2006,
- POZO, J; Teorías Cognitivas del Aprendizaje; Ediciones Morata; Madrid, España; 2006;
- REQUEMA, María; SAENS, Paloma; Didáctica para la Educación Infantil, Editex; España; 2006
- RIVES, Emilio; Psicología del Aprendizaje; Editorial el Manual moderno, Editorial PAIDO, Barcelona España, 2002
- WOOLFOLK, Anita; Psicología Educativa, Editorial Person education; México 2006.
- ZUÑIGA, Irma; Principios y Técnicas para la Elaboración de Material Didáctico para niños de 0 a 6 años; Editorial Universal; San José de Costa rica; 1998.

BIBLIOGRAFIA VIRTUAL

- www.nataliacalderon.com/terapiadellenguaje