



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN
PARVULARIA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“EL CUENTO EN EL DESARROLLO DE VALORES”

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de: Licenciada
en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia.

Autora:

Caisaguano Moreano Betty Elizabeth

Tutor:

Msc. Andocilla Vega Marcela Bernarda

LATACUNGA-ECUADOR

OCTUBRE-2016

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

“Yo **CAISAGUANO MOREANO BETTY ELIZABETH** declaro ser autora del presente proyecto de investigación: “**EL CUENTO EN EL DESARROLLO DE VALORES**”, siendo la MsC. Marcela Bernarda Andocilla Vega tutora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

.....

CAISAGUANO MOREANO BETTY ELIZABETH

C.C 0503803249

AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el título: **“EL CUENTO EN EL DESARROLLO DE VALORES”**, de **CAISAGUANO MOREANO BETTY ELIZABETH**, de la Carrera de Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Julio, 2016

El Tutor

MsC. Marcela Bernarda Andocilla Vega

C.C.0502634579

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, el postulante: **CAISAGUANO MOREANO BETTY ELIZABETH** con el título de Proyecto de Investigación: **“EL CUENTO EN EL DESARROLLO DE VALORES”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 29 de julio del 2016

Para constancia firman:

Lector 1 (Presidente)

Lic. Jenny Criollo

CC: 1803017753

Lector 2

MsC. Catherine Culqui

CC: 0502828619

Lector 3

MsC. Paola Defaz

CC:050263221

AGRADECIMIENTO

A Dios por permitirme seguir con vida, y darme sabiduría, fortaleza en los momentos más difíciles por los que tenía que atravesar, a mis padres por su confianza y el apoyo incondicional que me brindaron, por formar cimientos de responsabilidad y deseos de superación, a mi esposo por su comprensión y ayuda para cumplir mis sueños, a mi familia, quiero agradecer en especial a la MsC. Marcela Andocilla por ser guía y apoyo para contribuir al desarrollo de este proyecto

Caisaguano Moreano Betty Elizabeth

DEDICATORIA

A Dios por permitirme cumplir mis sueños con salud y sabiduría, dedico de manera especial y con todo mi amor y cariño a mi hija Melany Jamileth por ser mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más, por ser el motivo de despertarme cada mañana y emprender la lucha hacia la vida, con mucha alegría, amor y sacrificio, para alcanzar un futuro mejor y dar todo de mí. Y a la vida por darme el mejor regalo del mundo la princesa de mis sueños

Caisaguano Moreano Betty Elizabeth



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

TITULO: “EL CUENTO EN EL DESARROLLO DE VALORES”

Autor/es: Caisaguano Moreano Betty Elizabeth

RESUMEN

La investigación el cuento en el desarrollo de valores en los niños y niñas, tuvo como finalidad lograr que a través de la narración de cuentos se logre llegar a los niños y niñas, de esta manera se adquirió que los infantes tomen conciencia de vivir y formarse en valores. El practicar valores les ayudará a convivir de mejor manera y a sentirse bien en el ambiente en que se encuentren, así como también contribuyendo a un mejor desarrollo intelectual, emocional y social. Valores como la amistad, la comprensión, la tolerancia, la paciencia, la solidaridad, el respeto, entre otros valores, son esenciales para un sano desarrollo. Los cuentos a diferencia de cualquier otra forma de literatura infantil llevan a descubrir valores, identidad y vocación, son el instrumento ideal para aprender a superar algunas barreras lingüísticas y mentales, tienen efectos positivos ya que los educandos se identificaron con héroes de las narraciones apropiándose entusiasmados de las ideas y soluciones propuestas para la superación de sus propios problemas, en el ámbito, social, educativo y familiar, de manera creativa, imaginativa, y sin tener presión alguna por practicarlos sino más bien que ellos hagan de los valores un hábito de vida y lo vayan desarrollando y promoviendo, para una mejor sociedad. En la Unidad Educativa “Numa Pompilio Llona” se logró verificar que la carencia de valores es un tema que no se ha realizado ningún tipo de investigación con el fin de erradicar esta carencia, tomando en cuenta que es una institución de estado y que posee grandes necesidades y a su vez familias que viven en la pobreza y dedicadas al trabajo desistiendo la educación de sus hijos y por ende el fomento de valores como cimientos principales en su diario vivir

Palabras claves: Cuentos, estrategias, valores, sociedad, habito, imaginación, creatividad, fomentar, maestras, niños, niñas, vida, educar, desarrollo, aprendizaje, padres, familia, entorno.

MsC. Marcela Bernarda Andocilla Vega

C.C.0502634579

Firma:.....



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

Autor/es: Caisaguano Moreano Betty Elizabeth

THEME: “THE STORY IN THE DEVELOPMENT OF VALUES”

ABSTRACT

The research on the story in the development of values in children, had like finality to achieve that through the narrative of tales is reached to get to the children, thus this research aim that children take awareness of living and educate in values by practicing values help them to live better and feel good in the environment that the children are, as well as they contribute in the intellectual, emotional and social development. The values such as friendship, sympathy, tolerance, patient, solidarity, respect among others values, are essential for a healthy development. The stories unlike any other form of children’s literature lead to discover values, identity and vocation, these are the ideal instrument for learning to overcome some linguistic and mental barriers, these have positive effects as the learners identify themselves with heroes of the narrative appropriating who were exited of the ideas and solutions proposal for the overcoming of earners’ problems, in the social, educative and familiar field in a creative, imaginative way and without any pressure for practicing them but rather that they make of the values a habit of life and development them for a better society. At “Numa Pomillo Llona” Educative Unit was achieved to verify that the lack of values is a theme that do not have any research with the final purpose of eradicate this lack, taking into account that it is an Institution of State and that have big needs and at the same time families that live in the puberty and devoted to work desisting the education of their children and for this reason the foment of values like principal foundations in their daily lives.

Keywords: Stories, strategies, values, society, habit, imagination, creativity, foment, teachers, boys, girls, life, education, development, learning, parents, family, and environment.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por los señores Egresada de la carrera de Ciencias de la Educación Mención Parvularia de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas **CAISAGUANO MOREANO BETTY ELIZABETH**, cuyo título versa “**EL CUENTO EN EL DESARROLLO DE VALORES**”, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, julio del 2016.

Lic. Nelson Guagchinga
CI: 0503246415

DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

INDICE

PORTADA.....	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
AVAL DE TRADUCCIÓN	ix
INDICE	x
PROYECTO DE INVESTIGACION	1
1 INFORMACIÓN GENERAL.....	1
2 RESUMEN DEL PROYECTO	2
3 JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	3
4 BENEFICIARIOS DEL PROYECTO	4
5 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	4
6 OBJETIVOS:.....	7
Objetivo general.....	7
Objetivo Específicos	7
7 ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS	8
8 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA	9
9 PREGUNTAS CIENTIFICAS:	32
10 METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL:.....	32
Metodología	32
Tipo de Investigación.....	32
Exploratorio.....	32
Descriptivo	32
11 ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	35
Discusión de los resultados de la entrevista aplicada al Lic. Franklin Moreano Director de la unidad educativa “Numa Pompilio Llona” del Cantón Latacunga	35

Análisis y discusión de resultados de la encuesta aplicada a los Sres. padres de familia de nivel inicial de la unidad educativa “Numa Pompilio Llona”, del Cantón Latacunga.....	39
Análisis y discusión de resultados de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de nivel inicial de la unidad educativa “Numa Pompilio Llona “del Cantón Latacunga	50
12 IMPACTOS (TÉCNICOS, SOCIALES, AMBIENTALES O ECONÓMICOS):.....	52
13 PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO:	53
14 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	53
Conclusiones	53
Recomendaciones.....	54
15 BIBLIOGRAFIA	55
16 ANEXOS	56

PROYECTO DE INVESTIGACION

1 INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto: El cuento en el desarrollo de valores

Fecha de inicio: Octubre 2015

Fecha de finalización: -Agosto 2016

Lugar de ejecución: Unidad Educativa “Numa Pompilio Llona”

Unidad Académica que auspicia: Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas

Carrera que auspicia: Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia

Equipo de Trabajo:

Tutor titulación II: **MsC. Marcela Bernarda Andocilla Vega**

Correo: marcela.andocilla@utc.edu.ec

Nº telefónico: 0326600018

Coordinadora del proyecto: Betty Elizabeth Caisaguano Moreano

Área de Conocimiento: Educación

Sub Área de conocimientos: Formación de personal docente y ciencias de la educación.

Línea de investigación: Educación y Comunicación para el desarrollo humano y social.

Sub línea: Educación Infantil

2 RESUMEN DEL PROYECTO

El cuento en el desarrollo de valores en los niños y niñas, tuvo como finalidad lograr que a través de la narración de cuentos se logre llegar a los niños y niñas, de esta manera se adquirió que los infantes tomen conciencia de vivir y formarse en valores. El practicar valores les ayudará a convivir de mejor manera y a sentirse bien en el ambiente en que se encuentren, así como también contribuyendo a un mejor desarrollo intelectual, emocional y social. Valores como la amistad, la comprensión, la tolerancia, la paciencia, la solidaridad, el respeto, entre otros valores, son esenciales para un sano desarrollo. Los cuentos a diferencia de cualquier otra forma de literatura infantil llevan a descubrir valores, identidad y vocación, son el instrumento ideal para aprender a superar algunas barreras lingüísticas y mentales, tienen efectos positivos ya que los educandos se identificaron con héroes de las narraciones apropiándose entusiasmados de las ideas y soluciones propuestas para la superación de sus propios problemas, en el ámbito, social, educativo y familiar, de manera creativa, imaginativa, y sin tener presión alguna por practicarlos sino más bien que ellos hagan de los valores un hábito de vida y lo vayan desarrollando y promoviendo, para una mejor sociedad. En la Unidad Educativa “Numa Pompilio Llona” se logró verificar que la carencia de valores es un tema que no se ha realizado ningún tipo de investigación con el fin de erradicar esta carencia, tomando en cuenta que es una institución de estado y que posee grandes necesidades y a su vez familias que viven en la pobreza y dedicadas al trabajo desistiendo la educación de sus hijos y por ende el fomento de valores como cimientos principales en su diario vivir

3 JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Actualmente la educación en valores es igual de importante que la educación emocional porque sólo de esta manera se formarán personas íntegras y no sólo con conocimientos académicos. Los niños necesitan principios que les ayuden a ser reflexivos, críticos a interpretar la información que reciben del exterior, pero siempre dejándose guiar por los principios y valores adecuados impartidos a través de los cuentos. Cuentos cuya finalidad sean utilizados para desarrollar valores de una manera estratégica y divertida.

Educar a niños y niñas no solo se trata de impartir conocimientos académicos, ni formar niños y niñas con una visión a ser el mejor y el más rápido en realizar las actividades, con el objetivo que demuestre buena calificación y que quizá ni asimilan el aprendizaje. Para impartir una buena educación es de gran importancia la implementación y el desarrollo de los valores. Al desarrollar valores en los pequeños ayudara a las maestras a poder entender de mejor manera los comportamientos y las conductas que presentan los niños siendo los valores como una guía que ayude a dirigir sus actos y por ende su comportamiento.

Gracias al conocimiento adquirido en la Carrera de Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia se ha planteado la presente investigación y de acuerdo a la necesidad que se ve en la Unidad Educativa Numa Pompilio Llona, de desarrollar valores en los niños de nivel inicial de dicha institución. Y a su vez a la factibilidad que se cuenta por parte de las autoridades, padres, niños y niñas, de la misma y el desarrollo del presente proyecto.

Los cuentos serán de creación original por parte de la autora y exclusivamente la guía metodológica para contar cuentos, será de especial uso para la aplicación del proyecto y utilización por parte de las maestras para desarrollar los valores en los niños y niñas de la institución, ya que el fortalecer los valores contribuirá a un mejor desarrollo integral de los párvulos en inicio de su etapa escolar, teniendo en cuenta que los niños absorben todo tipo de enseñanzas y conocimientos que ellos observan en su entorno.

Por la carencia de interés por fortalecer los valores se cree que la familia será la limitación principal ya que no brindara el aporte suficiente por parte del hogar pero no será el impedimento para fomentar los valores en los niños de nivel inicial como educadoras parvularias.

4 BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Los **beneficiarios directos** serán los niños de tres a cuatro años de edad de inicial uno de la Unidad Educativa “ Numa Pompilio Llona” con la cantidad de 12 niños, 9 niñas y 1 maestra porque ellos serán quienes adopten los valores por medio de la lectura de cuentos.

Los **beneficiarios indirectos** serán aproximadamente 21 madres y 15 padres de familia de estos 21 niños ya que los niños serán quienes transmitan el valor que adquirieron en la institución y lo vayan desarrollando en casa formando así un mejor hogar.

5 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En investigaciones anteriores Díaz (2004) manifiesta que “la narración es un punto estratégico para inculcar valores, estas narraciones despiertan en ellos atención, interés y curiosidad, actitudes que favorecen en el aprendizaje” p.18.

Para el niño es muy importante conocer cosas interesantes y es ahí cuando demuestran más atención e interés por el tema, si la maestra no utiliza metodologías diferentes no lograra llegar con el conocimiento al niño y si se trata de valores el niño no pondrá mayor atención, es por eso que es de gran importancia el uso de metodologías adecuadas.

En la actualidad, es muy común escuchar frases como: "se están perdiendo los valores", esto pone en evidencia, no a la perdida, sino el dejar de practicar los valores, aún más si estos están siendo puestos a un lado por parte de la niñez ecuatoriana ya que los valores demostraran nuestra forma de actuar y vivir la vida. A nivel del Ecuador el cuento se ha considerado como un instrumento para el proceso de enseñanza y aprendizaje el narrar cuentos a niños despierta la

imaginación, lo cual es un gran paso en el camino del aprendizaje, Pero también introduce a los pequeños en temas como la solidaridad, amistad y como fin la educación en valores, entre otros temas, el mismo que es considerado muy importante ya que crea lazos de afinidad entre el adulto que lee y el niño o niña que escucha.

En la ciudad de QUITO. En ag/2006.- el `proyecto Abuelas Cuenta Cuentos de Niño esperanza ECUAVISA y UNICEF. Promueve el gusto por la lectura en los infantes además de desarrollar los valores humanos por medio de esta herramienta. Teniendo como objetivo principal colocar el derecho a la educación de calidad para todas y todos los niños del país como un tema prioritario en nuestra sociedad.

Ya que a través de los cuentos, los niños asimilan de una forma más rápida y práctica el verdadero significado de cada valor, los mismos que día a día la sociedad está dejando como la última rueda del coche a los valores y más aún que esta situación va progresando de generación en generación el principal objetivo de la educación en valores es crear conciencia en los niños y niñas de la importancia de cada uno de ellos y la relación que guardan con la sociedad en la que viven.

Se discute en la provincia de Cotopaxi, que este tema es muy importante y por supuesto requiere de gran atención si lo que se trata es de rescatar e inculcar los valores en niños de inicial 1 así como también fomentar en las maestras al desarrollo de cuentos que no solamente se trate de una fantasía sino más bien con un fin moral y sobre todo académico teniendo en cuenta que los valores son las reglas de conducta y actitudes según las cuales están de acuerdo con aquello que se considera correcto.

En la provincia de Cotopaxi previo a una investigación en las fuentes relacionadas a educación zona 3 no existe información que indique proyectos realizados que fomenten los valores humanos dentro del sistema educativo. Se considera que si debe existir proyectos que fomenten la lectura pero no han sido difundidos, promocionados, socializados de manera que como ciudadanos tengamos acceso a esta información.

Una manera de impulsar la lectura en los niños y niñas es mediante fabulas, cuentos, etc. que los encontramos en los libros de educación y que la docente es el guía entre el mundo de letras y la fantasía de los infantes, entonces más allá de proyectos propuestos por el sistema educativo es la docente o maestra parvularia quien induce o incentiva a la lectura.

En la Unidad Educativa “Numa Pompilio Llona “se aplica como instrumento el cuento solo como fin académico para que los niños desarrollen la creatividad e imaginación más no aún como una estrategia para fomentar valores en los educandos.

Este aspecto es lo que motiva para que se de esta investigación y se brinde un beneficio tanto a los niños como a la maestra que labora en esta institución con el fin de fomentar y desarrollar los valores de una manera creativa, divertida e interesante donde los niños presten la mayor atención y adquieran dichos valores y hagan de estos una virtud.

La carencia de práctica de valores en una familia es la causa principal para provocar un mal comportamiento en los niños, como el dicho que manifiesta que la educación viene de la casa, es fundamental la aplicación de valores por parte del hogar ya que un niño instruido en valores demostrara los mismos en la institución.

Cada ser humano tiene una concepción distinta de lo que son los valores morales, pero no está por demás instruirlos en las aulas, de la Unidad Educativa “Numa Pompilio Llona”, considerándose una institución donde se carece del factor económico para poseer instrumentos necesarios para la elaboración de cuentos y sus materiales, y a su vez que la mayoría de los padres hacen que predomine el trabajo y a su vez exista una despreocupación total en el proceso de desarrollo de los valores en los educandos, lo que, para algunos es moral para otros puede ser inmoral. Los valores se conciben de acuerdo con los parámetros y necesidades de cada sociedad, en esta incluyen el núcleo familiar y la escuela, ya que al no coincidir la maestra con los padres confundirá al niño en su manera de pensar, sentir y actuar.

La sociedad es un factor que influye de gran manera en el desarrollo del niño y por ende en la concepción de valores ya que desde la infancia los valores se van interiorizando, a su vez que a medida que los niños van madurando y creciendo como personas se van familiarizando con los antivalores que influyen mucho en nuestra sociedad.

Para el niño es muy importante conocer cosas interesantes y es ahí cuando demuestran más atención e interés por el tema.

6 OBJETIVOS:

Objetivo general

Diagnosticar la utilidad de los cuentos infantiles en el desarrollo de valores dentro del campo educativo en niños y niñas de 3 a 4 años de edad de educación inicial.

Objetivo Específicos

- Investigar en fuentes bibliográficas información que permita una sustentación científica en el desarrollo del tema.
- Diseñar instrumentos de investigación que permitan validar la misma
- Interpretar y analizar los resultados de la investigación.

7 ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

OBJETIVOS ESPECIFICOS, ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA			
Objetivo 1	Actividad	Resultado de la actividad	Medios de la metodología por actividad
Investigar en fuentes bibliográficas información que permita una sustentación científica en el desarrollo del tema.	Búsqueda bibliográfica	Fundamentación científica	Proyecto de investigación
Objetivo 2	Actividad	Resultado de la actividad	Medios de la metodología por actividad
Diseñar instrumentos de investigación que permitan validar la misma	Análisis de población	Aplicación de encuestas	Ficha, entrevista, encuesta
Objetivo 3	Actividad	Resultado de la actividad	Medios de la metodología por actividad
Interpretar y analizar los resultados de la investigación.	Análisis de población encuestada	Evaluar la importancia del cuento en el desarrollo de valores	Diagnóstico y tabulación

8 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

8.1 Teoría constructivista

Driver (1986) afirma que el aprendizaje constructivista subraya “el papel esencialmente activo de quien aprende” s.p.

La teoría constructivista predomina en el presente proyecto ya que manifiesta que el alumno construye su conocimiento a partir de su propia forma de ser, pensar, e interpretar la información, tomando en cuenta que mediante la narración de cuentos se pretende fortalecer los valores, el alumno es un ser responsable que participa activamente en su proceso de aprendizaje.

El Constructivismo ha recibido aportes de importantes autores, entre los cuales se encuentran Jean Piaget, Vygotsky, Ausubel y Bruner.

Piaget aporta a la teoría Constructivista el concebir el aprendizaje como un proceso interno de construcción, en donde el individuo participa activamente adquiriendo estructuras cada vez más complejas, a los que este autor denomina estadios.

Un tema importante en la estructura teórica de Bruner es que el aprendizaje es un proceso activo en el cual los alumnos construyen nuevas ideas o conceptos basándose en su conocimiento corriente o pasado. El alumno selecciona y transforma información, construye hipótesis, y toma decisiones, confiando en una estructura cognitiva para hacerlo. La estructura cognitiva (es decir, esquemas, modelos mentales) provee significado y organización a las experiencias y permite al individuo ir más allá de la información dada.

La teoría Constructivista permite orientar el proceso de enseñanza aprendizaje desde una perspectiva experiencial, en el cual se recomienda menos mensajes verbales del maestro (mediador) y mayor actividad del alumno.

Ausubel (1983) menciona que “El aprendizaje por recepción, si bien es fenomenológicamente más sencillo que el aprendizaje por descubrimiento,

surge paradójicamente ya muy avanzado el desarrollo y especialmente en sus formas verbales más puras logradas, implica un nivel mayor de madurez cognoscitiva p.36.

El modelo Constructivista en el aprendizaje implica el reconocimiento que cada ser ya que aprende de diversas maneras, adquiriendo estrategias metodológicas pertinentes que estimulen las potencialidades que posee cada alumno ,propiciando a los alumnos que valoren y tengan confianza en sus propias habilidades para resolver problemas, interactuar con los demás, participar en clase y así mantengan mayor madurez cognoscitiva.

Como explica Calzadilla, “en cuanto al conocimiento, el constructivismo plantea que su valor no es absoluto, pues éste es el producto de las múltiples interpretaciones que hacen los individuos de su entorno, de acuerdo a las posibilidades de cada uno para interactuar y reflexionar. Los sujetos negocian significados a partir de la observación y valoración de aspectos de la realidad que les son comunes. Los alumnos desarrollan sus propias estrategias de aprendizaje, señalan sus objetivos y metas, al mismo tiempo que se responsabilizan de qué y cómo aprender. La función del profesor es apoyar las decisiones del alumno”.

Así como también está sustentado en la teoría de la axiología y la teoría psicosocial

La axiología es el sistema formal para identificar y medir los valores. Es la estructura de valores de una persona la que le brinda su personalidad, sus percepciones y decisiones. Las personas somos diferentes, todos pensamos de manera distinta el uno del otro.

Aunque el concepto de axiología se comienza a utilizar en el siglo XX, los valores ya fueron objeto de estudio por parte de la Filosofía a través de autores como Sócrates, Platón, Aristóteles y Kant.

8.1.1 Axiología educativa

Barquisimeto (2011) La axiología es el sistema formal para identificar y medir los valores. Es la estructura de valores de una persona la que brinda su personalidad, sus percepciones y sus decisiones pag.65.

La axiología en educación, es el estudio de los valores desde un punto de vista pedagógico. El estudio de los valores es de gran importancia en este campo ya que se considera que los valores, es una de las características fundamentales en el desarrollo del ser humanos, son susceptibles de ser aprendidos, no sólo como un sistema de normas establecido, sino desde un punto de vista crítico.

Erikson “El desarrollo del ser humano se forma de etapas, pero se engrandece con el ambiente”. Es por eso de gran importancia lograr inculcar desde muy pequeño los valores en el niño así ayudara a que el niño logre sobresalir en la convulsionada sociedad

Por un lado toma la teoría de Freud (el desarrollo humano), afirma que cada etapa del desarrollo implica una dificultad, lo que se denomina crisis de madurez, que cada sujeto, cada persona deberá resolver. Y añade el factor que explica que se superen o no se superen va a ser la interacción entre las características propias de cada uno y el ambiente social en el que vive el sujeto.

Para este tema se respaldara en las investigaciones sobre la moral “Dentro del proceso de socialización y del desarrollo integral del niño, los valores pasan a formar parte de su formación, ya que no es solo transmitir conocimientos o estudiar su área psicoemocional, es también introyectar una serie de valores que lo lleven a tener una convivencia digna, con mayor calidad de vida, haciéndole más humano, a hacer posible su crecimiento armonioso con todas sus cualidades como persona” (Piaget ,1980,s.p).

Por consiguiente, los valores si tienen valor porque fijan los estilos de vida de las personas y, en este caso, de los niños, debido a que operan como guía, estímulo y razón de sus comportamientos y actitudes; por consiguiente, son objetos de estudio y le conciernen a todos proceso educativo.

Los valores con aprendidos y el niño los adquiere del seno familiar como primer filtro, posteriormente se refuerzan en la escuela, por eso tienen mucho que ver la calidad de las relaciones que padres y maestros le brinden.

Estos valores adquiridos le ayudaran a incorporarse eficaz y efectivamente en su vida social presente y futura, por lo que la familia crea y la escuela contribuye a promover personas valiosas que poseen valores y que viven de acuerdo con ellos tanto a nivel individual como social.

8.2 Etapas de evolución del hombre frente a los valores

Manjon (1980) “Es valor todo lo que favorece la plena realización del hombre como persona” p.21. Para que un niño en edad preescolar se desarrolle correctamente y plenamente, sus cimientos muy bien fortalecidos en valores es la principal pauta a seguir.

I Etapa: Infancia

El niño desde los 0 a los 6 años, no toma conciencia de sus actos, imita a los demás, es por eso que los padres deben ser un ejemplo para sus hijos, todo aprenden de ellos, y después cuando van a una Institución escolar, la maestra formará al educando, de esta manera tanto los padres como los docentes trabajan conjuntamente por el bienestar de los infantes.

II Etapa Niñez: (de 7 a 12 años)

En esta etapa interviene el contexto social, es decir todo lo que se encuentra rodeando al niño, cada cosa que vea, sea esta buena o mala lo hará parte de él, por esto los medios televisivos, de comunicación, son los que más influyen, en ocasiones las cosas que dicen o hacen pueden resultar contradictorios a lo que se les enseña en la escuela o lo que aprenden dentro de sus hogares.

III Etapa: Adolescencia (de 12 a 17 años)

En esta etapa encontramos un eje fundamental, la identidad, marca el momento de desarrollo en general del adolescente. Erik Erikson la califica como el momento

de definición y confusión de la identidad, aquí se toma en consideración algunas características que crean conflictos y que son vividas por los propios adolescentes entre estos tenemos: reestructuración del esquema corporal, dimensión relacional con sus padres y con su grupo de compañeros; la diversificación de la capacidad intelectual en relación con sus propios intereses y la adquisición de su propia identidad.

IV Etapa Adulterez

La experiencia que en el niño no resultaba significativa, en el adulto le proporciona una realimentación de sus valores, contrastados con la información precedente de otras fuentes ajenas a su experiencia. Obviamente, el proceso de valoración en la persona madura adquiere mayor amplitud no sólo en lo experiencial sino también en lo temporal (visión del pasado y del futuro). (Calero, 2008, p.33).

Muchas veces los adultos son una clara visión de arrepentimiento en su vida, ya que al no haber actuado de manera adecuada en una edad más temprana los lleva a reflexionar que actos debían haber realizado y cuáles no, es por eso que es necesario ir formándolos desde muy pequeños y desde esa manera ayudara a que se sientan bien con ellos mismos y con la sociedad, logrando cumplir sus objetivos y metas propuestas.

8.3 Los valores

Los valores son principios que permiten orientarnos como personas, nos distinguen de otras, son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un conducta en lugar de otra. Nos permiten formular metas y propósitos personales o colectivos. Dan a conocer nuestros intereses, sentimientos y opiniones más importantes.

En sentido humanista, se entiende por valor lo que hace que un hombre sea tal, sin lo cual perdería la humanidad o parte de ella. El valor se refiere a una excelencia o a una perfección. Por ejemplo, se considera un valor decir la verdad y ser honesto; ser sincero en vez de ser falso; es más

valioso trabajar que robar. La práctica del valor desarrolla la humanidad de la persona, mientras que el contravalor lo despoja de esa cualidad (Vásquez, 2009,s.p).

Los valores se refieren a la caracterización que un hombre posee estos le pueden ayudar a cumplir sus metas, sueños, objetivos planteados, y a ser más valioso como ser humano. Ya que adoptara conductas en base a los valores adquiridos a lo largo de su vida y por ende vivirá una vida plena dentro de la sociedad siendo esta una influencia para poder adquirir lo contrario de un valor.

Es de gran importancia el inculcar valores desde edad muy temprana ya que favorecerá al desarrollo y a la solución de problemas de una persona.

8.3.1 Tipos de valores

Jiménez (2008).menciona que “Se puede hablar de valores universales, porque desde que el ser humano vive en comunidad ha necesitado establecer principios que orienten su comportamiento en su relación con los demás.”p.39.

En este sentido, se consideran valores universales, la honestidad, la responsabilidad, la verdad, la solidaridad, la cooperación, la tolerancia, el respeto y la paz, entre otros.

Sin embargo, puede resultar útil para facilitar su comprensión, clasificar los valores de acuerdo con los siguientes criterios:

Valores personales:

Son aquellos que se considera como principios indispensables sobre los cuales se construye nuestra vida y a su vez ayudan a guiar para relacionarnos con otras personas. Por lo general son una mezcla de valores familiares y valores socio-culturales, junto a los que se agrega como individuos según las vivencias existidas.

Valores familiares:

Se refieren a lo que en familia se valora y establece como bien o mal. Se derivan de las creencias fundamentales de los padres, con las cuales educan a sus hijos. Son principios y orientaciones básicas de nuestro comportamiento inicial en sociedad. Se transmiten a través de todos los comportamientos con los que actuamos en familia, desde los más sencillos hasta los más “solemnes”.

Valores socio-culturales:

Son los que imperan en la sociedad en la que se vive. Han cambiado a lo largo de la historia y pueden coincidir o no con los valores familiares o los personales. Se trata de una mezcla compleja de distintos tipos de valoraciones, que en muchos casos parecen contrapuestas o plantean dilemas.

Por ejemplo, si socialmente no se fomenta el valor del trabajo como medio de realización personal, indirectamente la sociedad termina fomentando “anti-valores” como la deshonestidad, la irresponsabilidad o el delito.

Otro ejemplo de los dilemas que pueden plantear los valores socio-culturales ocurre cuando se promueve que “el fin justifica los medios”. Con este pretexto, los terroristas y los gobernantes arbitrarios justifican la violencia, la intolerancia y la mentira, alegando que su objetivo final es la paz.

Valores materiales:

Son aquellos que permiten subsistir. Tienen que ver con las necesidades básicas como seres humanos, como alimentarse o vestirse para protegerse de la intemperie. Son importantes en la medida que son necesarios. Son parte del complejo tejido que se forma de la relación entre valores personales, familiares y socio-culturales. Cuando se exageran, los valores materiales entran en contradicción con los espirituales.

Valores espirituales:

Se refieren a la importancia que le damos a los aspectos no-materiales de nuestras vidas. Son parte de nuestras necesidades humanas y nos permiten sentirnos realizados. Le agregan sentido y fundamento a nuestras vidas, como ocurre con las creencias religiosas.

Valores éticos y morales: Son aquellos que se consideran indispensables para la correcta convivencia de los individuos en sociedad. La educación en estos valores depende, en gran parte, de que se contemplen en aquellos valores que la familia considera primordiales, es decir, que entre los valores familiares que se transmitan a los hijos estén estos valores ético-morales imprescindibles.

8.3.2 Concepto de valor para el preescolar

Se considera como valor a las pautas o conceptos que orientan el comportamiento del niño, para su realización personal y su integración social, para que viva en equidad, por lo que tienen que ser mostrados por los adultos que le rodean y experimentados por el niño. (Kohlberg, 1960, p.90).

Entre los valores que se analizara por ser los más apropiados para los niños están el amor, la amistad, la honradez, la honestidad, el respeto, la bondad, la tolerancia, la colaboración, el compromiso y la confianza.

El amor

El amor es un sentimiento que está muy relacionado con el afecto y el apego, sobre todo el niño, que cuando es auténtico le genera una autoestima y una personalidad saludables. Tratar con amor al preescolar le ayuda a su desarrollo, le crea confianza, debido a que la experiencia temprana de este sentimiento le desarrolla su identidad y aprendizaje para interactuar positivamente con el mismo y con los demás, por lo que es muy importante que el niño establezca un vínculo amoroso favorable y valioso.

Para el niño la interrelación con su familia, maestros y sus iguales en el preescolar tienen una gran carga efectiva, debido a que se establecen fuertes lazos de afecto; asimismo, la relación constante que tiene con sus iguales y maestros es muy reforzador para los niños, ya que les provee de necesidades afectivas,

cognitivas y sociales, así como de un clima de aceptación y reconocimiento en donde se sienten valorados.

La amistad

La amistad se cuenta entre los valores que el niño preescolar debe poseer, ya que el ser humano es un ente social, para el que la interacción con los adultos y sus iguales lo engrandece como persona y le sirve de retroalimentación para su crecimiento y desarrollo psicoactivo. La amistad y los amigos son un tesoro muy valioso para el niño, es un valor que el ennoblece y enaltece como persona. Para fines de estudio de estudio set libro, vamos a entender como amistad el lazo afectivo transitorio que se da entre dos o más personas y que nace de la simpatía y predilección mutua, dirigido por la voluntad del niño para desear jugar y convivir en un clima amigable.

La amistad es un valor cuya finalidad es entablar una relación amigable, así como ponerse en el lugar del otro (empatía) para alcanzar otros modelos de comportamiento de tipo filantrópico, ya que si tanto el niño como sus amiguitos realizan las mismas acciones o actividades, se sienten identificados, dándose el afecto y la cercanía. Como con todo proceso, el niño preescolar inicia su relación de amistad aislándose primero y entablando un monologo, enseguida sale de su aislamiento debido a que empieza a entrar en disputa con sus compañeritos, entablando después una relación sociable, y finalmente se da la amistad ya que se han identificado por sus juegos y disfrutan de ellos. Se va desarrollando el juego asociativo y operativo, sin embargo todavía prevalece el egocentrismo del niño, lo que lo lleva a tener amistades pasajeras.

Con respecto a los reglamentos entre amiguitos, como no son de carácter obligatorio no pueden formarse acuerdos entre ellos acerca del código de comportamiento, solo se dan los necesarios para los juegos cotidianos ya que el niño aun es inestable en su carácter e impulsivo, por lo que pasa de un juego a otro sin importarle si su compañerito quiere seguir o no el juego, debido a que fácilmente se aburre, se cansa o se inquieta.

Sin embargo, esta relación amistosa entre sus iguales influye en el niño sobre su desarrollo, modelando y reforzando conductas y habilidades; hay ocasiones en que se llegan a establecer ciertos apegos con los amiguitos, por lo que

constantemente pasan el recreo juntos y llegan a establecer un mínimo grado de afecto, y así se sienten más queridos y aceptados. Esto hace que se nutra su ego y espiritualidad, lo que posteriormente irradiara en sus relaciones futuras, teniendo experiencias exitosas y cultivando amistades.

La honradez

La honradez es otro valor que se debe introyectar en el desarrollo psicosocial del niño preescolar, para su crecimiento y sana interacción con quienes le rodean, este concepto lo vamos a definir como la persona que es recta e integra consigo misma y con los demás, tanto en su forma de actuar como en su manera de pensar, y se caracteriza por la rectitud del ánimo, respetando por sobre todas las cosas las normas que se consideran como correctas y adecuadas en la sociedad en la cual vive.

Asimismo, la persona honrada es incapaz de cometer una acción que perjudique a los demás, como el tomar algunas cosas sin el consentimiento del dueño, es la persona que cumple con el deber ser, es confiable, leal e intachable en su manera de actuar por la vida, porque presenta un adecuado control de sus actos, con una total sinceridad y claridad, así como una gran transparencia al actuar y una gran calidad humana. Por lo tanto educar en este valor al niño tiene por objeto el crecimiento de sus virtudes morales, espirituales y sociales, lo que le garantizara que goce de una vida recta, que vaya por la vida con seguridad, ya que su honradez le permite vivir en armonía consigo mismo y con quienes lo rodean.

Todas las particularidades de este valor las debe aprender el niño para su bienestar social, y para que se este comportamiento y lo adopte es imprescindible que lo padres y maestros modelen estas conductas, que sean un ejemplo vivo para él; ellos son los que deben generar el primer indicio de honradez, y esto se da cuando dirigen adecuadamente el hogar y la instrucción con dedicación, justicia y desprendimiento.

La honestidad

La honestidad es otro de los valores que el niño tiene que aprender y desarrollar para lograr una convivencia favorable, debido a que es una condición fundamental para las relaciones humanas, la amistad y la auténtica vida colectiva.

La honestidad se entiende como el comportamiento moral que consiste en comportarse y expresarse con coherencia y sinceridad, para vivir de acuerdo a como se piensa y se siente, con respeto a la verdad en relación consigo mismo y con los demás, adquirir para sí mismo lo que le corresponde y darle a cada quien lo que merece según sus fortalezas, atributos, derechos y conquistas.

Para que el niño aprenda e interiorice este valor, tanto en el hogar como en la escuela, los padres y maestros lo tienen que modelar, a través de su actuar cotidiano, dándole lo justo que le corresponde y lo que no, por medio del dialogo y no de la imposición, sembrando confianza, a través del comportamiento, que irradie con la verdad ante una circunstancia real y no del sentir, analizando que tan sincero y recto se es en los sentimientos, buscando el bien de los demás y el propio; es reconocer las emociones negativas para convertirlas en positivas, para mostrarse e acuerdo con lo que realmente se es.

El respeto

Otro de los valores que se tiene que enseñar y practicar de manera cotidiana en la vida del preescolar es el respeto, que exige un trato amable y cortés; es la esencia de toda relación humana, puesto que el respeto es uno de los valores que sin él se estaría en todo momento en conflicto con uno mismo y con los demás, por lo que es un valor imprescindible para la vida armónica y exitosa del niño.

Para esto, se entiende como respeto aquellas actitudes que se tienen para estimar y valorar la propia persona y la de los demás, las de su entorno y las de la naturaleza, marcando los propios límites y los que no lo son, donde prevalezcan los derechos del niño pero también los derechos de los otros, y él sepa que sus derechos llagan hasta donde empiezan los derechos de sus semejantes, todo estos elementos tan importantes para un entendimiento social.

Para que el niño adopte este valor se le debe cultivar el respeto propio, como quererse y valorarse, enseñándole a cuidar su cuerpo, sus derechos, sus intereses, sus espacios y su tiempo; apoyándolo a reconocer a si mismo sus fortalezas y sus debilidades, sus errores y sus aciertos, características que, al igual que otras personas, el posee, así como las de los demás; también infundirle que no debe realizar acciones de riesgo que pongan en peligro su salud física, mental, y social.

Del mismo modo, al niño se le tiene que guiar por medio del modelamiento de conducta, tanto de sus padres como de sus maestros, enseñándole a espetar a sus semejantes y a la autoridad, inculcarle que debe saber expresar y defender sus propias ideas y derechos, así como respetar las ideas y derechos de los demás, modelarle y explicarle que se debe de atender y tratar a los otros con amabilidad, con rectitud y justicia, para que haya una relación respetuosa y grata, con la finalidad de poder convivir en conciliación, armonía de acuerdo consigo mismo y con los demás; exteriorizarle y mostrarle con ejemplo que debe tolerar y no agraviar a otras personas, respetando y valorando las diferencias individuales, ya que todos son diferentes porque han aprendido de vivencias y experiencias, así como de la familia y del ambiente social al que se pertenece.

Todo esto se le debe enseñar al niño con cortesía, amabilidad y agradecimiento, por medio de la exposición de conductas; de igual manera se debe disciplinarle con puntualidad, como parte de su vida cotidiana, ya que es parte del respeto del tiempo de los que le rodean para la convivencia plena y oportuna.

La generosidad

Es la actitud de una persona para ser útil e dadivosa a otra persona. La persona generosa es noble, desprendida y sabe compartir. En los primeros años de los niños y las niñas todo es suyo y de nadie más, todo les pertenece a ellos ya que en algunas ocasiones a los niños y las niñas les cuesta compartir sus cosas. La generosidad es un valor que se fortalece desde los primeros años en los niños y en las niñas, es una etapa donde cada cosa u objeto que los niños y las niñas tienen, solo pertenece a ellos y a nadie más pero al momento que los niños y las niñas sin mostrar algún problema prestan sus objetos en bien del otro se convierte en generosidad.

Siempre pensando en el beneficio de quien los esté solicitando.

Por el camino de la generosidad: Ser generoso significa estar dispuesto a dar todo sin esperar algo a cambio. Aprende a dar de forma desinteresada.

-Ayuda a quien no tenga forma de recompensarte. Esa es la verdadera generosidad.

-Mucha gente piensa que la generosidad sólo se relaciona con el dinero. Aprende a cuidarlo pero nunca le des más valor que a las personas y sus sentimientos.

La generosidad es una decisión libre de entregar lo que uno tiene de manera desinteresada y con alegría, teniendo en cuenta la necesidad que tienen otras personas de estas aportaciones. Una de las facetas de la generosidad es la apreciación del valor de lo que poseemos. Existe una confusión por no saber identificar nuestras posibilidades, y el problema no está muchas veces en la capacidad, sino en la falta de confianza de lo que uno realmente es capaz de hacer. En muchos niños y jóvenes no se encuentra una generosidad muy desarrollada, ya que no reconocen el valor de lo que tienen, ni la necesidad de los demás. Su sentido de posesión es muy fuerte ya que su mundo es marcadamente egocéntrico.

8.3.3 Función de los valores

En la actualidad la educación está sufriendo constantes e importantes transformaciones y la escuela ni el docente puede estar ajenas a este cambio, es por ello que la educación en valores tiene como fin primordial permitir la convivencia entre compañeros y el docente debe crear un clima ameno, educando en valores (Gastón, 2008,p.10).

La formación de valores es responsabilidad compartida de la sociedad en su conjunto, la familia y la escuela, pues se considera que los pequeños aprenden con el ejemplo, por lo tanto enseñar a los niños y niñas los valores, implica un compromiso personal. Es necesario dar el ejemplo con actos y palabras para que los niños los asimilen, los imiten y los vivan. Por tanto la enseñanza de los valores se inicia en el hogar, promovida por el ser y el hacer de los padres y otros adultos significativos para el niño; más tarde, en la escuela estos valores deberán ser ampliados y fortalecidos.

La enseñanza de valores es fundamental para que las personas encuentren el sentido de su vida y, en el caso de los niños, estos cumplen la misma función que una brújula, pues les muestran la ruta que deben tomar en su vida, ruta cuyo último objetivo es alcanzar la felicidad

Es por eso que se debe tomar en cuenta que el trabajar con valores no solo se trata de mencionarlos y explicarse de cómo debe ser el ritmo de vida el que se debe llevar sino más bien de vivenciarlos junto con los infantes en el caso de ser una maestra parvularia y pues también irlos fomentando como una forma de vida mas no como un castigo o una imposición de la maestra y así permitir a que los alumnos puedan ubicarse no solo dentro de la institución sino también en su vida cotidiana.

Por otra parte que los padres, así como los profesores del niño, le enseñen qué es ser perseverante a través de sus acciones. Se lograra si somos constantes en nuestras actividades y nos anticipamos a los obstáculos, si tenemos firmeza frente a las dificultades, si enfrentamos los retos sin miedo, con un compromiso pleno y decidido para cumplir con nuestra tarea, o la actividad que sea.

Creemos que la escuela se puede educar en valores básicos para la convivencia en democracia, sin olvidar que la efectividad educativa dependerá siempre de la colaboración de los medios de comunicación de masas cuyo enorme poder de persuasión puede llegar a modificar actitudes y hábito (Montoya, 2004, s.p.).

El niño a través de los valores puede aprender a ser perseverante en distintos ámbitos y lugares. Por ejemplo:

En los estudios

Con los deberes

Con los problemas y dificultades

Jugando, perdiendo o ganando

Con sus ilusiones y metas

Teniendo el apoyo de sus padres

Sabiendo que puede aprender de las experiencias buenas y malas

Percatándose de que vale la pena luchar por lo que se quiere

Cuando tiene que cumplir una tarea para conseguir lo que quiere

Teniendo en cuenta sus triunfos y éxitos

Recibiendo la enhorabuena por sus buenas notas

Identificando sus errores y sus fallos y buscando la forma de no repetirlos

En sus participaciones en tareas de equipo

Con la realización de un deporte

Cuando recibes impulsos y estímulos de sus padres

Haciendo manualidades

8.3.4 Importancia de los Valores

Educar a los niños y niñas en valores les permitirá tomar decisiones más acertadas durante toda su vida y esto a su vez los hará personas más seguras, plenas y felices.

Para una buena educación se necesitan los valores, porque sólo así se forma a las personas, los valores formará parte de cada uno, sólo de esta manera se podrán entender los comportamientos y las conductas de los pequeños en el aula y además a ellos les servirá como una guía que dirigirá sus actos.

Actualmente la educación en valores es igual de importante que la educación emocional porque sólo de esta manera se formarán personas íntegras y no sólo conocimientos académicos. Los niños necesitan principios que les ayuden a ser reflexivos de forma crítica y a interpretar la información que reciben del exterior pero siempre dejándose guiar por los principios y valores adecuados.

El ser humano, como persona, es incapaz de poseer libertad si no se abre a otros valores que no sean los materiales. Si el ser humano quiere establecer

sobre sí un equilibrio mental o adaptar sus conductas, ha de perseguir un fin que supere a todos estos elementos. Este fin, en el cual se realiza su libertad, es la adhesión a la verdad de la realidad. Generalmente los valores no son medibles, pero las actitudes ante ellos, su seguimiento, sí lo es. (Ross,2001,p.1).

Presupone que, si los valores económicos priman y devalúan los valores humanos que ayudan a ser personas con criterios de autorreflexión hacia nosotros mismos y el mundo que nos rodea, a ser capaces de poder comprender al otro como si de nosotros mismos se tratase, puede ser que, en un futuro quizás no muy lejano, viviremos en una sociedad despersonalizada y egoísta.

8.3.5 La educación en valores comienza en casa

Lugo (2005) Plantea que “hay que construir la convivencia ciudadana desde la casa y la comunidad, proponiendo estrategias que permite el desarrollo de actitudes positivas sustentadas en los valores sociales”p.7.

Educar en valores no es un deber de la escuela, la educación en valores debe empezar desde casa y desde que los niños son pequeños. Desde edades tempranas los padres tienen que dar una educación a sus hijos que les ayude a desarrollarse adecuadamente y a convertirse en personas empáticas, coherentes y con principios, pues como el viejo dicho que dice “la educación viene de la casa”, los padres son los primeros maestros en el hogar, ellos deben esmerarse con la educación de sus hijos, de esto dependerá la conducta y el comportamiento que tendrán frente a la sociedad y en si en su futuro.

Los padres siempre deben dar el ejemplo, ya que no solo se trata de dar consejos y determinar cómo tiene que ser su vida, sino que cada cosa se da a conocer con hechos. Tomando en cuenta que las personas no nacen con valores, sino más bien estos se van desarrollando a lo largo de su vida se van construyendo y fortaleciendo en el hogar, y como segundo plano en la sociedad y en el campo educativo, es así como se empieza a desarrollar una vida llena de sueños, metas, objetivos muy bien estructurados.

8.3.6 Código de la Niñez y de la Adolescencia

Art. 38.- “Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo.
- b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación.
- c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia.
- d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria.
- e) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsable y la conservación de la salud.
- f) Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas.
- g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo.
- h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos.
- i) El respeto al medio ambiente.

En los objetivos propuestos por este código ayuda a reconocer que tan importante son los valores dentro del sistema educativo, en la familia y a su vez el asimilarlos desde edades muy tempranas dentro de esta sociedad.

Es por eso necesario que las educadoras no deben olvidar que para la enseñanza de los valores es necesario realizar situaciones didácticas, basadas en el Programa

de Estudio 2011 Guía para la Educadora, en especial en el Campo Formativo Desarrollo Personal y Social, ya que este campo formativo nos dice que: "El establecimiento de relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones en los pequeños y fomenta la adopción de conductas pro sociales en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización y control, de creación de estrategias para la solución de conflictos, así como de algunas disposiciones: cooperación, empatía, respeto a la diversidad y participación en grupo".

En la actualidad, para aprender a afrontar la vida y superar los diferentes obstáculos que se presenta en el diario vivir, el niño así como también el adulto, necesita conocerse a sí mismo y al complejo mundo en el cual se relaciona. Es por eso que se ha tomado al cuento como una herramienta para poder impartir una educación que no sea violenta, gracias a la enseñanza de la lectura de cuentos mágicos donde el bien vence al mal siendo esta enseñanza unas de las más prioritarias en la inserción de los valores dentro del aula escolar.

Los niños a medida que van creciendo sus ideas van madurando y actuando a lo que les dice su voz interior. Es por eso que los valores se deben introducir en el niño de una manera creativa e imaginativa siendo él mismo quien transmita el mensaje que pase a través del corazón y de la mente de los niños, pues cada historia por irreal o absurda que se narre trata de problemas que suceden en nuestro diario vivir, y por ende aporta soluciones ante las dificultades que en este se presenten

El propósito del presente proyecto es proporcionar a las maestras parvularias los conceptos básicos que permitan fortalecer los valores en los niños en edad preescolar, para conseguir en los alumnos a que sean tolerantes, esforzados, pacíficos, honestos, respetuosos, es decir, hombres de bien para la sociedad.

La educación en el proceso de integración es continua desde la etapa inicial del niño y su función es formarlo con una conducta basada en valores como lo son el respeto, la honestidad, responsabilidad, cooperación identidad nacional, solidaridad entre otros, para que así estén preparados para la participación e incorporación a la sociedad en esta investigación los alumnos, docentes y

comunidad son las piezas claves para alcanzar dichas metas ya que se está cumpliendo con el deber de organizar sobre todo colaborar con la educación de los niños y niñas de la institución en desarrollo.

8.4 El cuento

El cuento es una narración breve de carácter ficcional protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. No obstante, la frontera entre cuento largo y una novela corta no es fácil de trazar. El cuento es transmitido en origen por vía oral (escucha, lectura); con la modernización, se han creado nuevas formas, como los audiolibros, de manera que hoy en día pueden conocerlos, como antaño, personas que no sepan leer o que ya no puedan por pérdida de visión.

Bazante, (2002) “El cuento infantil es una narración corta, sencilla, mágica y atractiva de un hecho a tal punto que hace que el niño se traslade a un mundo fantástico y alcance el mensaje intrínseco que pretende dar” p.147.

El cuento es un instrumento muy esencial, imaginativo y mágico para el proceso de enseñanza y aprendizaje ya que el niño alcanzara al mensaje que la maestra desee llegar o transmitirle, es por eso que este instrumento es la base para realizar este proyecto y como propósito lograr la emoción del niño y la integración de los valores en su vida.

Los cuentos dentro del sistema educativo enseñan los valores más importantes de la vida. La educación en valores es el objetivo primordial en la enseñanza y aprendizaje en los niños, ya que esto marcará su personalidad adulta en el futuro, los cuentos y narraciones del ser humano han sido usados para transmitir consejos, enseñanzas y por ende valores. Así mismo, es importante educar a los niños en valores desde sus primeros años, ya que esta educación será clave en su socialización. Por lo tanto, los cuentos se presentan como una herramienta perfecta para lograr este fin.

A través de los cuentos, los niños asimilarán de una forma más rápida y práctica el verdadero significado de cada valor. Así como también, se puede enseñar a los hijos a que se comporten de forma educada, respetuosa, y amistosa con los demás, para que todos puedan convivir unos con otros, de una forma positiva, sin perjudicar a nadie.

El cuento es un género narrativo importante y necesario en el aprendizaje de los educandos, tiene mucha creatividad, deja volar la imaginación, brinda muchos beneficios como la enseñanza de valores que son claves para su desarrollo. Por tal razón los docentes deben cada día narrar cuentos diferentes que ayuden no solo en la parte de valores, sino también en el desarrollo intelectual, emocional, afectivo, lingüístico de cada pequeño. Si quiere formar a un niño hay que ser paciente y perseverante en cuanto a su educación, para adquirir valores no dependerá solo de su propio carácter, sino de lo que aprendan en el seno familiar. Si crecen en un ambiente en el que se sienta querido, respetado y protegido desarrollará valores éticos adecuados, hay que tomar en cuenta que siempre necesitarán de alguien que les guíe, que les anime y les ayude en el transcurso de su vida, para eso están los padres y maestros que son su mejor ejemplo y modelo a seguir.

8.4.1 Tipos de cuentos

El cuento popular: Es una narración tradicional breve de hechos imaginarios que se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura pero difieren en los detalles.

Tiene 3 subtipos: los cuentos de hadas, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres. El mito y la leyenda son también narraciones tradicionales, pero suelen considerarse géneros autónomos (un factor clave para diferenciarlos del cuento popular es que no se presentan como ficciones).

El cuento literario: Es el cuento concebido y transmitido mediante la escritura. El autor suele ser conocido. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes característico del cuento popular. Se conserva un corpus importante de cuentos del Antiguo Egipto, que constituyen la primera muestra conocida del género.

8.4.2 Partes del cuento

Introducción o planteamiento: La parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos. Pero fundamentalmente, donde se presenta la normalidad de la historia. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra o altera en el nudo. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.

Desarrollo o nudo: Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos más importantes. El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.

Desenlace o final: Parte donde se suele dar el clímax, la solución a la historia y finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto, hay un desenlace. Puede terminar en un final feliz o no.

8.4.3 Características del cuento

El cuento presenta varias características que lo diferencian de otros géneros narrativos:

Ficción: aunque puede inspirarse en hechos reales, un cuento debe, para funcionar como tal, recortarse de la realidad.

Argumental: el cuento tiene una estructura de hechos entrelazados (acción – consecuencias) en un formato de: planteamiento – nudo – desenlace.

Única línea argumental: a diferencia de lo que sucede en la novela, en el cuento todos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos.

Estructura centripeta: todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento.

Personaje principal: aunque puede haber otros personajes, la historia habla de uno en particular, a quien le ocurren los hechos.

Unidad de efecto: comparte esta característica con la poesía. Está escrito para ser leído de principio a fin. Si uno corta la lectura, es muy probable que se pierda el efecto narrativo. La estructura de la novela permite, en cambio, leerla por partes.

Prosa: el formato de los cuentos modernos (a partir de la aparición de la escritura) suele ser la prosa.

Brevidad: por y para cumplir con estas características, el cuento es breve.

8.4.4 Elementos del cuento

Para que una historia mantenga de verdad la atención del niño, ha de divertirlo y excitar su curiosidad. Pero, para enriquecer su vida ha de estimular su imaginación, ayudarle a desarrollar su intelecto y a clarificar sus emociones; ha de estar de acuerdo con sus ansiedades y aspiraciones; hacerle reconocer plenamente sus dificultades, al mismo tiempo que le sugiere soluciones a los problemas que le inquietan.(Bettelheim,2001, p.91).

En un cuento se conjugan varios elementos, cada uno de los cuales debe poseer ciertas características propias: a continuación se dará a conocer cada uno de los elementos.

Los personajes o protagonistas.- Son los principales en una narración y una vez definidos, pueden ser presentados por el autor en forma directa o indirecta, según los describa él mismo, o utilizando el recurso del diálogo de los personajes o de sus interlocutores.

El ambiente.- Es el lugar físico donde se desarrolla la acción; es decir, corresponde al escenario geográfico donde los personajes se mueven.

El tiempo.- Pertenece a la época en que se ambienta la historia y la duración del suceso narrado.

La atmósfera.- Es el enfoque que se le da a la historia. Debe irradiar, por ejemplo, misterio, violencia, tranquilidad, angustia, etc.

La trama.- Es el conflicto que mueve la acción del relato. Es el porqué de la narración.

La intensidad.- Corresponde al desarrollo de la idea principal mediante la eliminación de todas las ideas o situaciones intermedias

La tensión.- Es el suspenso del lector durante la narración, quiere conocer el desenlace que tendrá dicha historia.

El tono.- Corresponde a la actitud del autor ante lo que está presentando. Éste puede ser humorístico, alegre, irónico, sarcástico, etc.

8.4.5 Como narrar cuentos

Lo que de verdad se narra son los argumentos del cuento

No hay que memorizar todos los detalles del cuento, basta con que se comprenda y retenga la idea general de su contenido o de los valores que se desea transmitir

No es necesario narrar el cuento palabra por palabra, tal y como uno lo leyó

En caso de que olvide algún detalle, el narrador, puede improvisarlo y así mantener su continuidad.

Se debe escoger un cuento que tenga el mensaje y por supuesto al lector le haya gustado el contenido para que pueda contar con entusiasmo

Seleccionar de antemano un lugar apropiado, donde haya menor ruido o distracción posible

Narrar con claridad y utilizar la entonación adecuada.

Evitar la teatralización exagerada ya que la misma tiende a distraer a los oyentes e interfiere el mensaje enviado.

Cerciorarse que se cuenta con suficiente tiempo para narrar el cuento completo

Observe los rostros y la expresión corporal de su audiencia para saber si se está logrando llegar con el mensaje deseado.

9 PREGUNTAS CIENTIFICAS:

¿Será la elaboración de cuentos infantiles una estrategia dentro del campo educativo que fortalece el cimiento de valores desde Educación Inicial?

10 METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL:

Metodología

Analítico sintético

Esta investigación pretende realizar un análisis minucioso y extensivo de lo particular a lo general, las posibles de las causas a los efectos y de los principios a las conclusiones.

Tipo de Investigación

Exploratorio

Este nivel de Investigación posee una metodología flexible, dando mayor amplitud y dispersión que permite generar hipótesis, reconocer variables de interés social, sondea un problema poco investigado o desconocido en un contexto poco particular.

Descriptivo

Es un nivel de investigación de medición precisa, requiere de conocimientos suficientes, tiene intereses de acción social, compara entre dos o más fenómenos, situaciones o estructuras, clasifican el comportamiento según ciertos criterios, caracteriza a una comunidad y distribuye datos de variables consideradas aisladamente.

Se considera que este proyecto se encuentra utilizando dicho tipo de investigación ya que se requiere de conocimientos suficientes para poder abarcar este tema y por ende se caracteriza por interés de acción social proponiéndose como base principal la implementación de los valores en los niños.

PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

La Encuesta es una técnica de recolección de información, en la que los informantes responden por escrito a preguntas cerradas, su instrumento es el cuestionario estructurado, se aplica a poblaciones amplias. El cuestionario sirve de enlace entre los objetivos de la investigación y la realidad estructurada, sobre las variables.

La Observación es una técnica que consiste en poner atención a través de los órganos sensoriales, en aspectos de la realidad, de los niños-as y en recoger datos para su posterior análisis e interpretación, su instrumento es la ficha de observación.

La validez está determinada a través del juicio de expertos en la perspectiva de llegada a la esencia del objeto estudiado más allá de lo que expresan los número

La medición es confiable cuando se aplica repetidamente a una misma persona o grupos, al mismo tiempo por investigadores diferentes y proporciona resultados iguales o parecidos.

Plan de Procesamiento y Análisis

Para la recolección de información se utilizará el cuestionario y la ficha de observación en el que consta de preguntas para conseguir respuestas, se tuvo la precaución de recibir completamente llenos, se tabuló y se procesó estadísticamente apoyado por el programa Excel herramientas estadísticas.

Agente y/o Tecnologías	Muestra y/o población	Cantidad Total
Niños/as	21	21
Maestras	1	1
Padres de familia	21	21

No.	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
1	Observación	Lista de cotejo
2	Entrevista	Guía de preguntas
3	Encuesta	Cuestionario

11 ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Discusión de los resultados de la entrevista aplicada al Lic. Franklin Moreano Director de la unidad educativa “Numa Pompilio Llona” del Cantón Latacunga

1.- ¿La educación en el proceso de integración es continua y su función es formar por lo tanto el proyecto “el cuento en el desarrollo de valores” considera que brindara un beneficio para los niños, docentes y padres de la institución?

R. Si porque le permite al niño desarrollar sus partes internas del cerebro para poder captar de mejor manera sus nuevos conocimientos.

2.- ¿Considera cuál es el nivel de importancia que tiene la narración de cuentos en el desarrollo de los niños?

R. Por qué le ayuda al niño a ser creativo, dinámico y al mismo tiempo aprende nuevas enseñanzas.

3.- ¿Está de acuerdo con que se desarrolle los valores en el nivel inicial?

R. Si ya que son muy importantes porque su primera escuela es el hogar

4.- ¿Porque es importante implementar una guía metodológica que sirva como instrumento para las docentes de nivel inicial?

R. Porque cada uno de los niños desarrollan su parte principal del cerebro y en si en cada uno de ellos analiza la parte del aprendizaje que es uno de los puntos más importantes.

5.-Dentro del sistema educativo se plantea que los objetivos del programa de educación desarrollan la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, por lo tanto ¿Está usted de acuerdo con la implementación de estrategias metodológicas que ayuden a fortalecer las mismas a través de los valores?

R. Si

Interpretación de resultados

Es de gran importancia contar con la aceptación de autoridades de dicha unidad educativa ya que ayudará a la agilidad del desarrollo y aplicación del proyecto. Considerándose que el proyecto beneficiará directa e indirectamente a los maestro/as, padres, niños y niñas teniendo en cuenta que es de gran importancia la narración de cuentos y su aplicación en edades tempranas, y por ende guiándolo a ser más creativo, dinámico, y en si aprendiendo nuevas enseñanzas para su vida diaria, y de esta manera los transmita en el hogar y en el entorno que lo rodea. Se deduce que como autoridad de la unidad educativa está en la obligación de impartir conocimientos y en si una idea clara de impartir valores no existe en un ciento por ciento, pero si se cuenta con la factibilidad necesaria de implementar estrategias metodológicas que ayuden a fortalecer los valores.

Los valores son de gran importancia en el desarrollo de los niños ya que actuaran como una brújula beneficiando como guía para su desarrollo en todo ámbito, en especial para la educación inicial donde empieza su vida escolar y pasando a formar una nueva etapa en desconocimiento.

Discusión de los resultados de la entrevista aplicada a la Lcda. Patricia Quevedo de nivel inicial de la Unidad Educativa “Numa Pompilio Llona” Del Cantón Latacunga

1.- ¿Porque es importante la narración de cuentos en el desarrollo de los niños?

R. Porque es una de las bases para el desarrollo intelectual de los niños, al momento de narrarle un cuento logramos que su cerebro trabaje con mayor certeza, estimulando la memoria y las ganas de expresarse.

2.- ¿A qué se debe que en el proceso de enseñanza aprendizaje el cuento es una herramienta únicamente metodológica?

R. Se debe a que el cuento mejora la lectoescritura de los niños porque se verán fortalecidos en medida que se les aplique.

3.- ¿La carencia de práctica de valores en una familia puede ser la causa principal para provocar un mal comportamiento en los niños y niñas dentro del aula?

R. Si porque los valores son importantes y esenciales para el diario vivir, siendo que los niños son como una esponja lo que absorbe lo ponen en práctica.

4.- Se ha observado que los niños y niñas presentan cierto déficit en la práctica de valores provenientes de casa ¿a qué se atribuye este fenómeno?

R. Si se ha podido observar niños que no tienen valores, debido a que están en un entorno de violencia, maltrato, separación de los padres, etc.

5.- ¿Qué es más importante en la narración del cuento el escenario o el mensaje a transmitir?

R. Las dos van de la par ya que si no hay un escenario apropiado no le llamara la atención de los niños de igual forma el mensaje siendo los dos un solo contexto.

Interpretación de resultados

La narración de cuentos es muy importante en el desarrollo del niño ya que ayudara a que el niño deje volar su imaginación, desarrolla su creatividad, pues los docentes de la unidad educativa manifiestan que su beneficio es básicamente el proceso enseñanza y aprendizaje, pero en si el cuento brinda muchos beneficios como la enseñanza de valores que son fundamentos básicos para su desarrollo, ya que la carencia de valores perjudica al niño produciendo un mal comportamiento a nivel educativo y en si social, es por esta razón que se plantea la intervención de una guía metodológica que ayude a fomentar los valores de una manera divertida y fácil de emplearlos, por las educadoras del plantel y que además de implementar valores podrán utilizarlos como guía para la imaginación del proceso de enseñanza y aprendizaje y de esta manera brindar una mejor educación por parte de las maestras e incentivar a los padres demostrando el nivel de aprendizaje y el fortalecimiento de los valores alcanzado por el niño o niña tomando en cuenta que el hogar es la base principal para fomentar los valores y la escuela para fortalecerlos.

Análisis y discusión de resultados de la encuesta aplicada a los Sres. padres de familia de nivel inicial de la unidad educativa “Numa Pompilio Llona”, del Cantón Latacunga

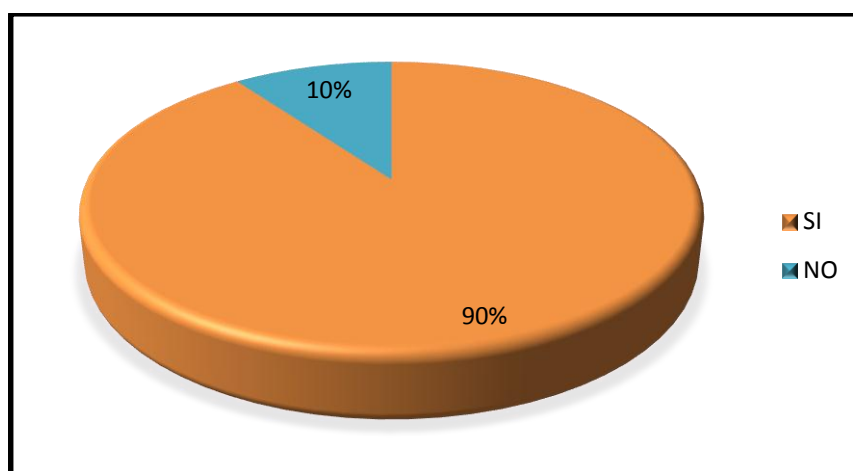
1. ¿Tiene conocimiento de la narración de cuentos infantiles?

Tabla 1. Narración de cuentos

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	19	90%
NO	2	10%
Total	21	100%

Fuente: Sres. PPF de inicial de la Unidad Educativa “Numa Pompilio Llona”

Gráfico 1 .Narración de cuentos



Fuente: Sres. PPF de inicial de la Unidad Educativa “Numa Pompilio Llona”

Análisis e interpretación

De la población encuestada el 90% manifiesta que si tienen conocimiento acerca de la narración de cuentos y el 10% indican que no tienen conocimiento alguno.

Es importante que los padres de familia se involucren en dichas actividades ya que permiten un mejor desarrollo integral del niño.

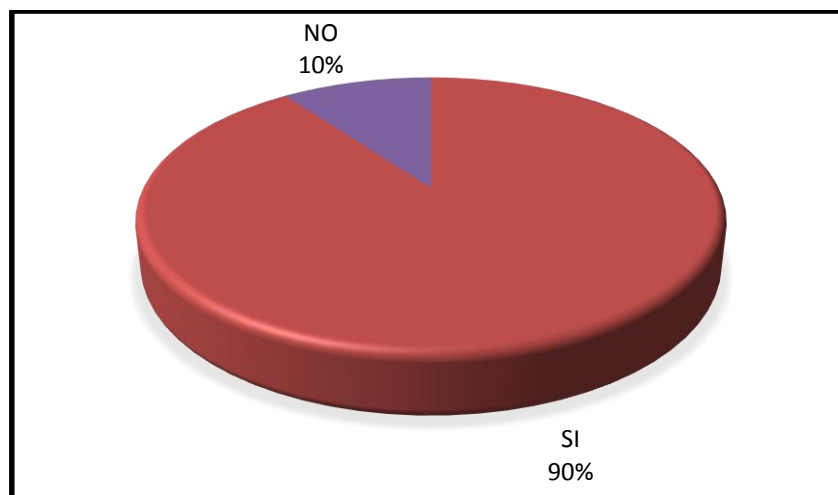
2. ¿A tenido la oportunidad de leer un cuento a su hijo@?

Tabla 2: Oportunidad de leer

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	19	90%
NO	2	10%
Total	21	100%

Fuente: Sres. PPF de inicial de la Unidad Educativa “Numa Pompilio Llona”

Gráfico 2: Oportunidad de leer



Fuente: Sres. PPF de inicial de la Unidad Educativa “Numa Pompilio Llona”

Análisis e interpretación

La población encuestada manifiesta que el 90% si han tenido la oportunidad de leer un cuento a su hij@ y el 10% indican que no lo han hecho.

Se deduce que es de gran importancia que los padres de familia se interesen en leer un cuento a su niño o niña ya que esto ayudará a que exista una comunicación mutua y en si una buena relación entre familia y por ende una sana convivencia social, educativa y familiar.

3. ¿Cuál es la finalidad al momento de leer un cuento a su niño@?

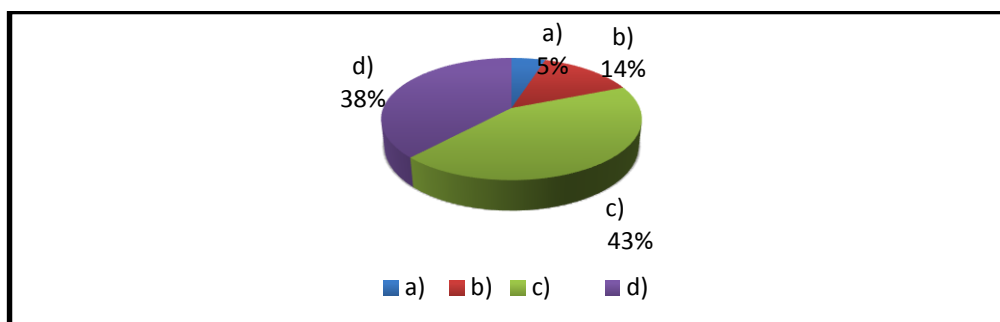
- a) Romper sus miedos
- b) Lograr que se duerma pronto
- c) Satisfacer las necesidades del niño cuando el mismo lo requiera
- d) Darle una enseñanza a su vida

Tabla 3. Finalidad del cuento

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Romper sus miedos	1	5%
b) Lograr que se duerma pronto	3	14%
c) Satisfacer las necesidades del niño cuando el mismo lo requiera	9	43%
d) Darle una enseñanza a su vida	8	38%
Total	21	100%

Fuente: Sres. PPF de inicial de la Unidad Educativa “Numa Pompilio Llona”

Gráfico 3. Finalidad del cuento



Fuente: Sres. PPF de inicial de la Unidad Educativa “Numa Pompilio Llona”

Análisis e interpretación

Los padres de familia manifiestan que la finalidad de leer un cuento a su hijo o hija el 5% lo hace para romper sus miedos, mientras que el 14% lo hace para lograr que se duerma pronto, el 43% lo hace por Satisfacer las necesidades del niño cuando el mismo lo requiera, y el 38% lo hace para darle una enseñanza a su vida.

En realidad el cuento es una estrategia para la formación del niño en valores y mucho más si se lo discute en familia ayudara a que su mensaje sea transmitido y por ende a dar una enseñanza a su vida diaria

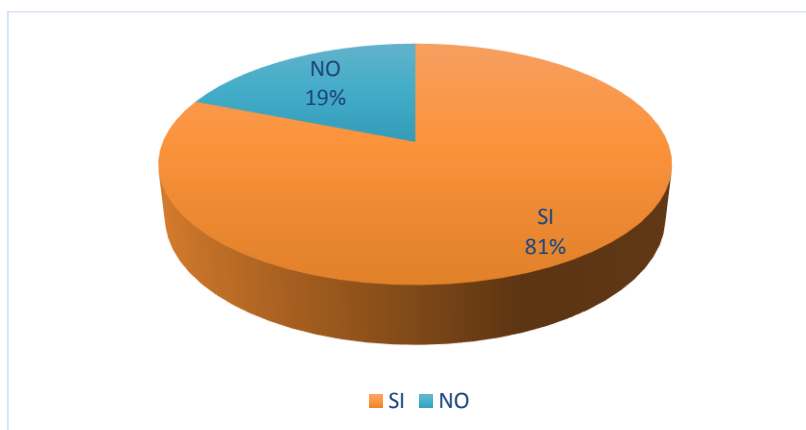
4. ¿Considera usted que ha dedicado el tiempo suficiente al momento de narrar un cuento a su niño@?

Tabla 4. Dedicación de tiempo a narrar

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	17	81%
NO	4	19%
Total	21	100%

Fuente: Sres. PPF de inicial de la Unidad Educativa “Numa Pompilio Llona”

Gráfico 4. Dedicación de tiempo a narrar



Fuente: Sres. PPF de inicial de la Unidad Educativa “Numa Pompilio Llona”

Análisis e interpretación

Los encuestados indican que el 81% a dedicado el tiempo suficiente al momento de narrar un cuento a su niño@, y el 19% no lo ha realizado.

La interpretación de un cuento requiere de mucha paciencia y en si estrategia para narrarlo más aún si se trata de educar en familia recordando que el cuento transmite un mensaje y el mismo hay que tratar de aplicarlo es por eso que es muy beneficioso que se tome el tiempo y la manera adecuada para educar en valores.

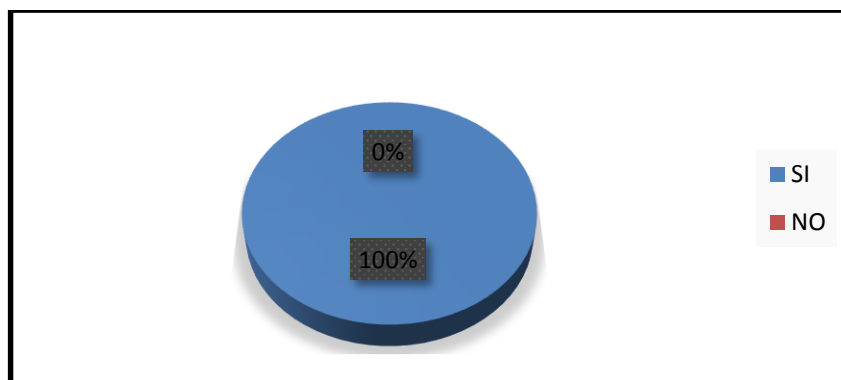
5. ¿Cree usted que los valores es una de las características fundamentales para el desarrollo del niño@?

Tabla 5. Características fundamentales

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	21	100%
NO	0	0%
Total	21	100%

Fuente: Sres. PPF de inicial de la Unidad Educativa “Numa Pompilio Llona”

Gráfico 5. Características fundamentales



Fuente: Sres. PPF de inicial de la Unidad Educativa “Numa Pompilio Llona”

Análisis e interpretación de resultados

La población encuestada indica que el 100% considera que los valores es una de las características fundamentales para el desarrollo del niño@.

El niño en nivel inicial se encuentra en pleno desarrollo y por ende absorbe todo lo que observa, es por esta razón que desde edades muy tempranas implementar los valores en su diario vivir.

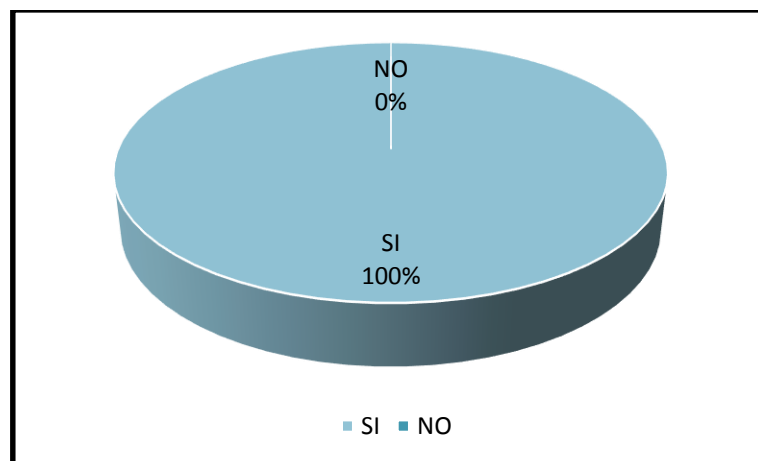
6. ¿Está usted de acuerdo que los valores son indispensables al momento de educar en casa a su hijo@?

Tabla 6. Valores al educar en casa

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	21	100%
NO	0	0%
Total	21	100%

Fuente: Sres. PPF de inicial de la Unidad Educativa “Numa Pompilio Llona”

Gráfico 6. Valores al educar en casa



Fuente: Sres. PPF de inicial de la Unidad Educativa “Numa Pompilio Llona”

Análisis e interpretación

El 100% de la población encuestada manifiesta que los valores son indispensables al momento de educar en casa a su hijo@?

Los valores dentro de la familia no deben ser alejados de la educación que el niño reciba ya que desde edades muy tempranas observa y aprende y en si adquiere todo lo que se lo ponga en práctica.

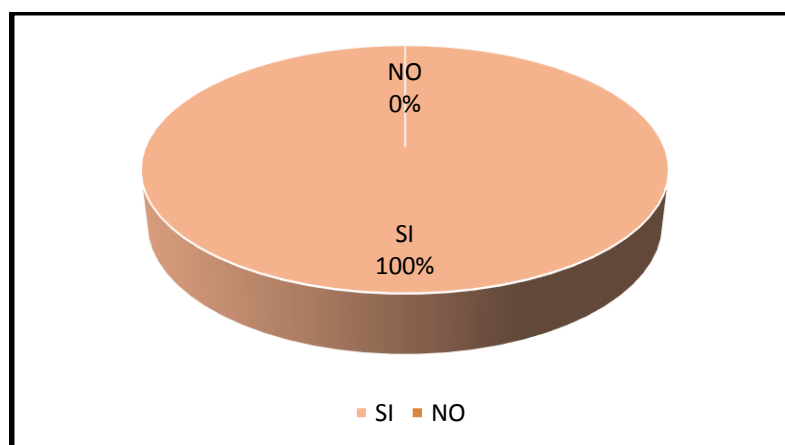
7. ¿Considera usted que la narración de cuentos es un buen instrumento para fortalecer los valores?

Tabla 7. Cuento instrumento para fortalecer valores

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	21	100%
NO	0	0%
Total	21	100%

Fuente: Sres. PPF de inicial de la Unidad Educativa “Numa Pompilio Llona”

Gráfico 7. Cuento instrumento para fortalecer valores



Fuente: Sres. PPF de inicial de la Unidad Educativa “Numa Pompilio Llona”

Análisis e interpretación

De la población encuestada el 100% indica que la narración de cuentos es un buen instrumento para fortalecer los valores.

Tomando en cuenta que el cuento es un atrayente especial para la imaginación del niño se lo ha tomado como el principal instrumento para fortalecer algo que no tiene gran validez dentro de la sociedad.

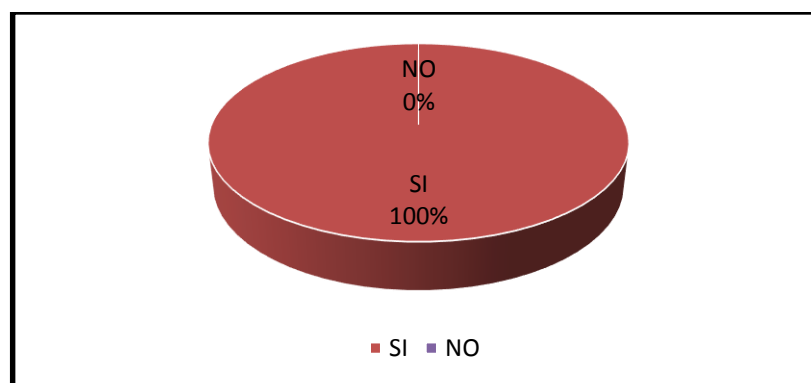
8. ¿Cree usted que al educar al niño@ en valores estaría formando una persona íntegra, reflexiva y no solo con conocimientos académicos?

Tabla 8. Valores como formación de personas

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	21	100%
NO	0	0%
Total	21	100%

Fuente: Sres. PPF de inicial de la Unidad Educativa “Numa Pompilio Llona”

Gráfico 8. Valores como formación de personas



Fuente: Sres. PPF de inicial de la Unidad Educativa “Numa Pompilio Llona”

Análisis e interpretación

La población que se ha encuestado manifiesta que el 100% considera que al educar al niño@ en valores estaría formando una persona íntegra, reflexiva y no solo con conocimientos académicos

Tomando en cuenta que se llama educación al instruir conocimientos esto es lo que se ha venido realizando pero no ha sido una plena preocupación por el desarrollo de valores ni el hecho de formar personas sino más bien el formar educandos.

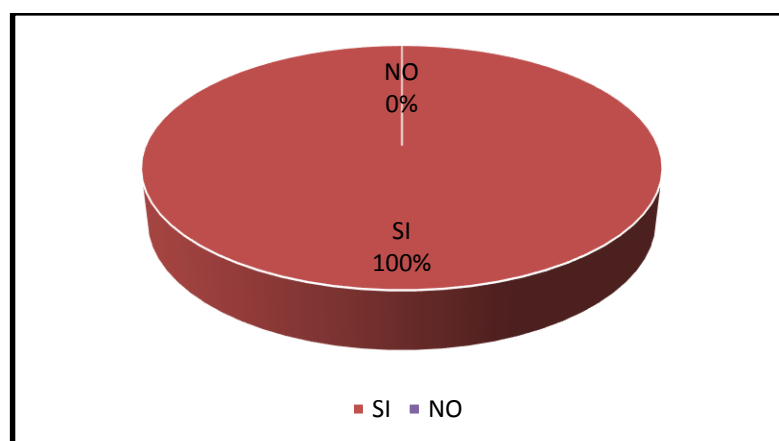
9. ¿Está usted de acuerdo con que la educación y los valores se lo apliquen conjuntamente?

Tabla 9. Educación y valores conjuntamente

Variable	frecuencia	porcentaje
SI	21	100%
NO	0	0%
Total	21	100%

Fuente: Sres. PPF de inicial de la Unidad Educativa “Numa Pompilio Llona”

Gráfico 9. Educación y valores conjuntamente



Fuente: Sres. PPF de inicial de la Unidad Educativa “Numa Pompilio Llona”

Análisis e interpretación

De la población encuestada el 100% está de acuerdo con que la educación y los valores se lo apliquen conjuntamente

La educación de párvulos es una de las tareas más importantes y complejas ya que requiere formar niños a nivel académico y humanístico tomando como base principal siendo los valores dentro del desarrollo del infante y en convivencia con la sociedad.

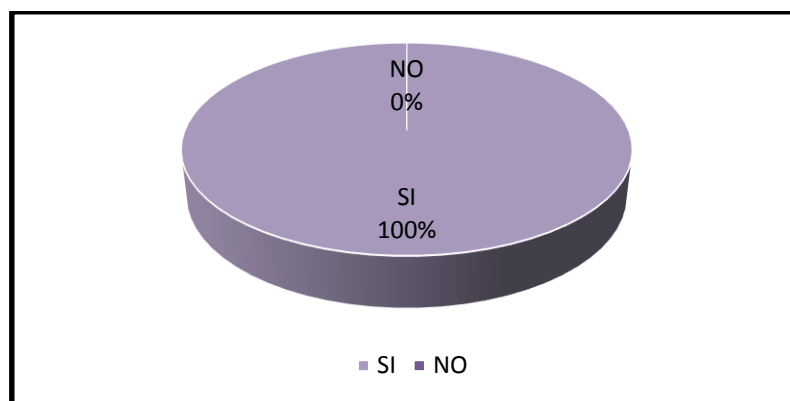
10. ¿Considera importante que los niños y niñas desarrollen los valores desde edades muy tempranas, a través del cuento, de una manera divertida y en concordancia con su edad?

Tabla 10. Valores en edades tempranas

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	21	100%
NO	0	0%
Total	21	100%

Fuente: Sres. PPF de inicial de la Unidad Educativa “Numa Pompilio Llona”

Gráfico 10. Valores en edades tempranas



Fuente: Sres. PPF de inicial de la Unidad Educativa “Numa Pompilio Llona”

Análisis e interpretación

El 100% de las personas encuestadas manifiestan que es importante que los niños y niñas desarrollen los valores desde edades muy tempranas, a través del cuento, de una manera divertida y en concordancia con su edad.

Los valores adquiridos en edades muy tempranas a los niños le ayudan a incorporarse eficaz y efectivamente en su vida social presente y futura, por lo que la familia crea y la escuela contribuye a promover personas valiosas que poseen valores y que viven de acuerdo con ellos tanto a nivel individual como social.

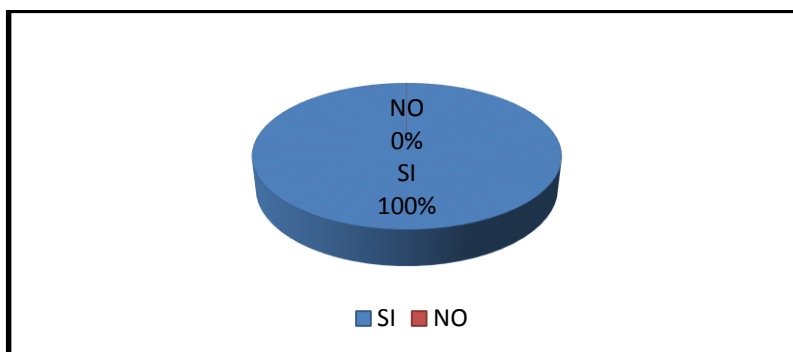
11. ¿Considera usted que la narración de cuentos fortaleciendo los valores ayudaría en el diario vivir en su hogar?

Tabla 11: Los valores en el diario vivir

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	21	100%
NO	0	0%
Total	21	100%

Fuente: Sres. PPF de inicial de la Unidad Educativa “Numa Pompilio Llona”

Grafico N°11: Los valores en el diario vivir



Fuente: Sres. PPF de inicial de la Unidad Educativa “Numa Pompilio Llona”

Análisis e interpretación

Los encuestados evidencian que el 100% están de acuerdo que la narración de cuentos fortaleciendo los valores ayudaría en el diario vivir en su hogar

Los valores y antivalores en los niños operan como guía, estímulo y razón de sus comportamientos y actitudes, estos son aprendidos puesto que los adquiere en el seno familiar y posteriormente se lo refuerza o se los inhibe en la institución a través de estrategias metodológicas dirigidas a su edad y a la situación expuesta.

Análisis y discusión de resultados de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de nivel inicial de la unidad educativa “Numa Pompilio Llona “del Cantón Latacunga

INDICADORES	SI		NO		TOTAL	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
1. Demuestra emoción al momento de narrar un cuento	21	100%	0	0%	21	100%
2. Observa y escucha con atención el cuento	18	86%	3	14%	21	100%
3. Adquiere visión de escenas futuras del cuento	19	90%	2	10%	21	100%
4. Interrumpe al momento de narrar el cuento	4	19%	17	81%	21	100%
5. Asocia su vida con las escenas del cuento	19	90%	3	10%	21	100%
6. Diferencia entre lo negativo y lo positivo	19	90%	3	10%	21	100%
7. Critica la escenas al finalizar el cuento	19	90%	3	10%	21	100%
8. Logra adquirir el mensaje del cuento motivado en valores	19	90%	3	10%	21	100%

Fuente: Niños de inicial de la Unidad Educativa “Numa Pompilio Llona”

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se considera que el cuento es una de los instrumentos con los cuales se pueden llegar a los niños y niñas de una manera eficaz y sobre todo productiva, considerándose que la mayoría de los niños prestan mayor atención al momento de narrar un cuento siendo este muy motivador para los niños ya que deja volar la imaginación y sobre todo hace que el niño sea más crítico y reflexivo sin que lo pretendan vayan adquiriendo el valor de una manera inusual, es por este motivo que se lo ha tomado en cuenta al realizar la investigación para el presente proyecto. Los niños en edad preescolar son muy susceptibles a desarrollar antivalores, ya que aprenden lo que observan en su entorno, sobre todo si se trata de algo interesante, nuevo y que deje volar la imaginación siendo el cuento la principal motivación para que logren adquirir dichos valores de una manera divertida, y participativa ya que según que el cuento se ponga interesante el niño podrá ir visualizando las escenas futuras del cuento, a través de instrumentos que permitan narrar el cuento e incluso adelantar las posibles soluciones a los problemas que presente el cuento, de manera que se capte la atención del niño de modo que no interrumpa al momento de narrar el cuento con distracciones que pueda levantarse o hacer bulla, sino más bien que participe al narrar el mismo, asociando su vida con las escenas del cuento y relatando las similitudes del cuento con su diario vivir, es de esta manera como el niño va diferenciando entre las actitudes negativas y las positivas que se encuentra en la historia y en su vida cotidiana, siendo los niños los héroes de la historia, y por ende que las soluciones ante los problemas que se presenten los vayan desarrollando dinámicamente y fundamentados en los valores.

En la actualidad el cuento dentro del sistema educativo es utilizado como un instrumento que ayude en el proceso de enseñanza- aprendizaje y mas no como un instrumento que ayude a fortalecer valores dentro del sistema educativo, el hogar y en la sociedad, es por eso que las maestras parvularias deben fomentar los valores utilizando diferentes estrategias metodológicas que ayuden a que el niño

adquiera los valores no bajo presión sino más bien de manera llamativa, divertida y fácil para su adquisición del mensaje a transmitir.

12 IMPACTOS (TÉCNICOS, SOCIALES, AMBIENTALES O ECONÓMICOS):

Es una investigación de impacto social en el campo educativo ya que fortalece la construcción de valores en el desarrollo integral de los niños y niñas, se utilizara como instrumento principal el cuento con el fin de transmitir el mensaje de una manera llamativa y por ende que se convierta en un aprendizaje significativo y positivo de inculcar valores, además de ayudar a la expresión oral, la imaginación, y la creatividad.

El presente proyecto pretende fomentar los valores de una manera divertida y libre de opinión sin exigir o plantear a los niños y niñas que se practique el valor bajo presión por la maestra teniendo un impacto transcendental puesto que en inicial los infantes son más propensos a aceptar cambios a su vida ya que el niño aprende todo lo que observa y por ende lo pone en práctica en el diario vivir siendo su escuela inicial su hogar que muchas veces no se encuentra fundamentado o regido por los valores el mismo proyecto pretende fomentar los valores a través de los niños a su padres y por ende a guiar a las maestras para su producción, mediante la guía metodológica.

Uno de los principales problemas dentro del campo educativo es la carencia de valores por parte de los infantes puesto que para vivir mejor en sociedad, en la familia, y en el nivel educativo los valores deben estar formados con buenos principios y de esta manera no ser una presa fácil de antivalor ya que si no educa en una vida regida en valores se considera que se estará viviendo en la edad de la prehistoria, continuando con conductas llenas de violencia, odio, egoísmo, irresponsabilidad, y por ende formando niños con estos tipos de actitudes.

En la actualidad la responsabilidad de enseñar valores se ha intentado transferir a las instituciones educativas a través de su enseñanza de una manera teórica y memorística, hablando de ellos y enumerándolos esto ha contribuido a que los niños solo los escuchen, los enumeren y mas no lo pongan en práctica y los

asocien a vida diaria, tomando en cuenta estos aspectos importantes se ha logrado integrar al cuento como estrategia para el fortalecimiento de los valores dentro de sector educativo y de esta manera hacer de los valores un estilo de vida en los más pequeños del hogar y os más susceptibles a recibir los antivalores como una enseñanza en su vida.

13 PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO:

El presupuesto no consta en este proyectó ya que se ha realizado una investigación descriptiva acerca del tema “El desarrollo de valores a través del cuento” pero no existe propuesta para poder ubicar el presupuesto que se haya utilizado.

14 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Mediante la presente investigación se considera que es de gran importancia la implementación de valores dentro del sector educativo a través del cuento, ya que este tiene la capacidad suficiente para transmitir mensajes de una manera interesante, fácil y divertida al adquirir conocimientos y por concerniente los valores

De manera cómo transcurre la vida, si se ha fomentado valores, cada niño desarrolla y va poniéndolos en práctica, por lo tanto el educar en valores es un modelo más significativo de vida y por supuesto una mejor manera de enfrentarla.

El fortalecimiento de los valores contribuirá a los niños y niñas a un adecuado comportamiento al iniciar su nueva etapa educativa y por ende facilitara a la maestra para el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que el cuento es el principal instrumento que presenta imaginación y mágica ilusión al momento de fortalecer valores y transformar el desarrollo del niño.

La factibilidad que presentan los padres de familia por contribuir a un mejor desarrollo y fomentación de valores a través del cuento en la institución, es de

gran importancia siendo ellos uno de los beneficiarios importantes dentro de la investigación.

Recomendaciones

A las maestras parvularias se recomienda el uso del cuento desarrollando valores dentro del sistema educativo siendo de gran importancia ya que ayudara al educando a que sea un ser imaginativo, creativo, comprensivo y sobre todo disciplinado.

Maestras educadoras que pretenden obtener un comportamiento adecuado, incluir el cuento en el desarrollo de valores dentro del plan de clase ayudara a que los niños y niñas mejoren su comportamiento ya que si captan el mensaje lo aran parte de su vida las soluciones de los problemas que se los presenten.

Padres de familia que leen cuentos con la finalidad de mantener su espacio, si la elección del cuento fuese la adecuada, no sería esa la intención, sino más bien el mensaje que capto el niño o niña en la lectura del cuento lo pondría en práctica respetando el espacio que se requiere.

Educadoras parvularias la elección de cuento y la selección de recursos a utilizar es un punto muy importante a tratar dependiendo del grupo con el que se encuentre y los valores de los que carezca. Teniendo siempre presente que la educación inicial es la más fundamental y la que enmarca en la vida de los niños y niñas.

15 BIBLIOGRAFIA

Calero, M. (2008/). etapas de la evolucion,lima,Peru:cultura de valores

Franco, V. (2009). actitudes que atesoran una mejor convivencia en los niños.
Bogota: Arquetipo.

Ross.R. (2011). Los valores.Bogota: Colombia.

Barquisimeto (2011). Bien Educados, Barcelona, España:Paidos

Bazante,J(2002). El cuento ,Quito, Ecuador : UCE

Virtuales

joseaguilera@fh.uho.edu.cu.formativo2.shtml#ixzz3z7IPw0TP).(s.f.). Obtenidode
jose-aguilera@fh.uho.edu.cu

<http://www.lauramassimino.com/proyectos/webquest/1-2-teoriaconstructivista-del-aprendizaje>

<http://educacion2.com/9245/educar-en-valores-desde-pequenos/>

<http://educchio.blogspot.com/2012/06/la-importancia-de-fomentar-valores-en.html>

<http://www.cuentosinfantilescortos.net/cuentos-con-valores/>

<http://elcuentoenprimaria.blogspot.com/p/tipos-de-cuentos.html>

<http://thaidysuarez.blogspot.com/>

<http://www.guiainfantil.com/1226/cuentos-infantiles-que-hablan-de-valores.html>

<http://arboldevalores.blogspot.com/p/valores.html>

<http://www.valoresmorales.net/2012/07/los-valores-importantes-para-los-ninos/>

www.mundoprimaria.com/cuentos-con-valores/

16 ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas

Carrera de Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia

Entrevista dirigida al Director de la Unidad Educativa “Numa Pompilio Llona” del Cantón Latacunga

Objetivo: Indagar la factibilidad con la que se cuenta por parte de las autoridades para la realización del proyecto.

1.- ¿La educación en el proceso de integración es continua y su función es formarlos por lo tanto el proyecto “el cuento en el desarrollo de valores” considera que brindara un beneficio para los niños, docentes y padres de la institución?

2.- ¿Considera cuál es el nivel de importancia que tiene la narración de cuentos en el desarrollo de los niños?

3.- ¿Está de acuerdo con que se desarrolle los valores en el nivel inicial?

4.- ¿Porque es importante implementar una guía metodológica que sirva como instrumento para las docentes de nivel inicial?

5.-Dentro del sistema educativo se plantea que los objetivos del programa de educación desarrollan la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, por lo tanto ¿Está usted de acuerdo con la implementación de estrategias metodológicas que ayuden a fortalecer las mismas a través de los valores?

GRACIAS POR SU COLABORACION



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas

Carrera de Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia

**Entrevista dirigida a la Maestra del nivel inicial de la Unidad Educativa
“Numa Pompilio Llona” del Cantón Latacunga**

Objetivo: Establecer la necesidad de implementar una guía metodológica para desarrollar los valores a través del cuento en los niños y niñas.

- 1.- ¿Porque es importante la narración de cuentos en el desarrollo de los niños?
- 2.- ¿A qué se debe que en el proceso de enseñanza aprendizaje el cuento es una herramienta únicamente metodológica?
- 3.- ¿La carencia de práctica de valores en una familia puede ser la causa principal para provocar un mal comportamiento en los niños y niñas dentro del aula?
- 4.- Se ha observado que los niños y niñas presentan cierto déficit en la práctica de valores provenientes de casa ¿a qué se atribuye este fenómeno?
- 5.- ¿Qué es más importante en la narración del cuento el escenario o el mensaje a transmitir?

GRACIAS POR SU COLABORACION



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas

Carrera de Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia

**Encuesta dirigida a los Señores Padres de Familia del Nivel Inicial de la
Unidad Educativa “Numa Pompilio Llona” del Cantón Latacunga**

Objetivo: Identificar el nivel del conocimiento del cuento y los valores

1. ¿Tiene conocimiento de la narración de cuentos infantiles?

Sí No

2. ¿A tenido la oportunidad de leer un cuento a su hijo@?

Sí No

3. ¿Cuál es la finalidad al momento de leer un cuento a su niño@?

- a) Romper sus miedos
- b) Lograr que se duerma pronto
- c) Satisfacer las necesidades del niño cuando el mismo requiera
- d) Darle una enseñanza a su vida

4. ¿Considera usted que ha dedicado el tiempo suficiente al momento de narrar un cuento a su niño@?

Sí No

5. ¿Cree usted que los valores es una de las características fundamentales para el desarrollo del niño@?

Sí No

6. ¿Está usted de acuerdo que los valores son indispensables al momento de educar en casa a su hijo@?

Sí No

7. ¿Considera usted que la narración de cuentos es un buen instrumento para fortalecer los valores?

Sí No

8. ¿Cree usted que al educar al niño@ en valores estaría formando una persona íntegra, reflexiva y no solo con conocimientos académicos?

Sí No

9. ¿Está usted de acuerdo con que la educación y los valores se lo apliquen conjuntamente?

Sí No

10. ¿Considera importante que los niños y niñas desarrollen los valores desde edades muy tempranas, a través del cuento, de una manera divertida y en concordancia con su edad?

Sí No

11. ¿Considera usted que la narración de cuentos fortaleciendo los valores ayudaría en el diario vivir en su hogar?

Sí No

GRACIAS POR SU COLABORACION



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas

Carrera de Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia

Ficha de observación dirigida a los niños y niñas de nivel inicial de la unidad educativa “Numa Pompilio Llona” del Canton Latacunga

Objetivo: Evaluar el sistema de enseñanza y aprendizaje a través de la narración de un cuento

INDICADORES	SI		NO		TOTAL	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
1. Demuestra emoción al momento de narrar un cuento						
2. Observa y escucha con atención el cuento						
3. Adquiere visión de escenas futuras del cuento						
4. Interrumpe al momento de narrar el cuento						
5. Asocia su vida con las escenas del cuento						
6. Diferencia entre lo negativo y lo positivo						
7. Critica la escenas al finalizar el cuento						
8. Logra adquirir el mensaje del cuento motivado en valores						



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DOCENTE TUTOR TITULACIÓN II

DATOS PERSONALES

APELLIDOS: Andocilla Vega

NOMBRES: Marcela Bernarda

ESTADO CIVIL: Casada

CEDULA DE CIUDADANÍA: 0502634579

NÚMERO DE CARGAS FAMILIARES:

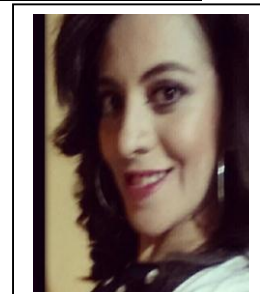
LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Latacunga 17 de septiembre de 1982

DIRECCIÓN DOMICILIARIA: Avenida Rumiñahui y Roosvelth

TELÉFONO CONVENCIONAL: 0326600018 **TELÉFONO**

CELULAR: 0984022926

EMAIL INSTITUCIONAL: marcela.andocilla@utc.edu.ec



ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS

NIVEL	TITULO OBTENIDO	FECHA DE REGISTRO	CÓDIGO DEL REGISTRO CONESUP O SENESCYT
TERCER	Licenciada en ciencias de la Educación mención Educación Parvularia	9-06-2006	1010-06-690350
CUARTO	Magister en ciencias de la educación mención educación Parvularia	27-05-2014	1045-14-86048354

HISTORIAL PROFESIONAL

UNIDAD ADMINISTRATIVA O ACADÉMICA EN LA QUE LABORA:
Ciencias Administrativas y Humanísticas

ÁREA DEL CONOCIMIENTO EN LA CUAL SE DESEMPEÑA: Docencia



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
COORDINADORA DEL PROYECTO

1.- DATOS PERSONALES



NOMBRES Y APELLIDOS: BETTY ELISABETH

CAISAGUANO MOREANO

FECHA DE NACIMIENTO: 12 DE MARZO DE 1992

CEDULA DE CIUDADANÍA: 0503803249

ESTADO CIVIL: SOLTERA

NUMEROS TELÉFONICOS: 0987144442

E-MAIL: bettycaisaguano12@gmail.com

2.- ESTUDIOS REALIZADOS

NIVEL PRIMARIO : ESCUELA FISCAL MIXTA “NUMA POMPILO LLONA”

NIVEL SECUNDARIA: COLEGIO NACIONAL “PRIMERO DE ABRIL”

NIVEL SUPERIOR : UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

3.-CURSOS DE CAPACITACION

MANEJO Y TÉCNICAS DE MAQUILLAJE INFANTIL

ENCUENTRO INTERNACIONAL ITINERANTE “DIALOGO DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN EDUCACIÓN INICIAL”

“METODOLOGÍAS PARTICIPATIVAS PARA EL AULA (TEATRO, ACTUACIÓN, MALABARES)

IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE NARRACIÓN ORAL PALABRANDANTE

VII FESTIVAL INTERNACIONAL TIEMPO DE TEATRO

I ENCUENTRO DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

TÉCNICAS BÁSICAS PARA LA BÚSQUEDA DEL CLOWN