



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**

**CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN**  
**PARVULARIA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**“ESTRATEGIAS INNOVADORAS EN EL DESARROLLO DE LA PRE**  
**ESCRITURA”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título  
de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación  
Parvularia.

Autora:

Chanchicocha Chillagana Mónica Cecilia

Tutora:

Mgs. Tamara Yajaira Ballesteros Casco

**Latacunga – Ecuador**

Octubre 2016

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

“Yo **Mónica Cecilia Chanchicocha Chillagana** declaro ser autor (a) del presente proyecto de investigación **Estrategias Innovadoras en el desarrollo de la Pre escritura**, siendo la **Mgs. Tamara Yajaira Ballesteros Casco** director (a) del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

.....  
Mónica Cecilia Chanchicocha Chillagana

CI.0503652125

## **AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

En calidad de Tutora del Trabajo de Investigación sobre el tema: “**ESTRATEGIAS INNOVADORAS EN EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA**”, de Chanchicocha Chillagana Mónica Cecilia de la carrera de Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga Octubre 2016

La Tutora

.....  
Mgs. Tamara Yajaira Ballesteros Casco  
CI.1600364382

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la autora Mónica Cecilia Chanchicocha Chillagana con el título de Proyecto de Investigación: **Estrategias Innovadoras en el desarrollo de la pre escritura** han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga Julio del 2016

Para constancia firman:

.....  
MSc. Jenny Maricela Criollo Salinas  
C.I 1803017753  
LECTOR 1 (Presidenta)

.....  
MSc. Catherine Patricia Culqui Cerón  
C.I 0502828619  
LECTOR 2 (Miembro)

.....  
MSc. Yolanda Paola Defaz Gallardo  
C.I 0502632219  
LECTOR 3 (Opositor)

## **AGRADECIMIENTO**

**Agradezco a Dios por darme la vida y guiarme por un camino correcto. A mis padres quienes me brindaron cariño, amor, afecto y ese apoyo absoluto que necesito para salir adelante, mi hijo mi esposo que forman parte de mi vida, mi fortaleza que están siempre a mi lado, mis docentes que siempre estuvieron conmigo y compartieron conocimientos enriquecedores del saber, y como no mi querida Universidad quien me abrió las puertas para poder prepararme, y cumplir mis sueños.**

**Mónica Cecilia Chanchicocha Chillagana**

## **DEDICATORIA**

**El presente trabajo está dedicado especialmente a Dios por darme la fortaleza de día a día conocer cosas nuevas, a mi precioso hijo que con sus travesuras llena mi corazón de alegría, mis padres, hermanos, mi esposo por apoyarme y darme ánimos a seguir adelante con mis estudios, y a todos los niños pequeños en edad pre escolar quienes son los que empiezan a explorar el mundo con su inocencia, y como no a todos los docentes quienes hacen que los niños sean muy creativos e imaginativos.**

**Mónica Cecilia Chanchicocha Chillagana**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**

**TITULO:” ESTRATEGIAS INNOVADORAS EN EL DESARROLLO DE LA  
PRE ESCRITURA”**

**Autora: Mónica Cecilia Chanchicocha Chillagana**

**RESUMEN**

El presente trabajo de investigación se realizó en la Unidad Educativa Alicia “Marcuard de Yerovi” del Cantón Salcedo en el año lectivo 2015 -2016, el interés por la que se llevó a realizar cierta investigación fue cuando se evidenció que los niños de 3<sup>ro</sup> Año EGB tenían problemas al momento de sujetar el lápiz, y la fuerte presión al momento de escribir, la escritura en malas condiciones, y el desinterés en realizar sus tareas, es decir que los niños no contaban con actividades adecuadas a su edad desde el nivel inicial para el desarrollo de la motricidad fina, entonces lo que se trató es descubrir cuál es el punto central de aquel problema que los niños poseen. Con el siguiente tema “Estrategias Innovadoras en el desarrollo de la Pre escritura con niños de 4 a 5 años correspondientes al nivel Inicial II, para lo cual se aplicó encuestas a docentes del nivel inicial II y primer Año EGB y fichas de observaciones que como resultado se obtuvo que es necesario las estrategias innovadoras para el desarrollo de su motricidad y que además existe una concentración previa por parte de los escolares al momento de realizar trazos de pre escritura. El objetivo de esta investigación es determinar la importancia de las actividades de pre escritura para el desarrollo de motricidad fina mediante Estrategias Innovadoras y prevenir dificultades de motricidad, mejorando la coordinación óculo manual en el infante., esto a partir de invitar a los docentes ha: buscar, aplicar, metodologías nuevas de aprendizaje. Como evidencia de esta investigación se recogieron criterios de profesionales y se determinó que los niños para que sean muy ingeniosos dentro del proceso enseñanza aprendizaje deben ser estimulados correctamente; que los docentes sean conscientes de los procesos de enseñanza aprendizaje y las estrategias que se deban aplicar con los niños de manera didáctica, enfocándose en actividades innovadoras que ayuden al escolar en el desarrollo de la pre escritura, con el fin de que los estudiantes lleguen a tener éxito en su vida escolar, sean creativos, y seguros de sí mismo con talento humano.

**Palabras clave:** Estrategias innovadoras, pre escritura

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**

**TITLE:** "INNOVATIVE STRATEGIES IN THE DEVELOPMENT OF PRE  
WRITING"

**Author:** Mónica Cecilia Chanchicocha Chillagana

**ABSTRACT**

This research was conducted at the Education Unit Alicia "Marcuard of Yerovi" of Salcedo Canton in the school year 2015 -2016, the interest that led her to make some research was when I was shown that children 3rd year EGB had problems when holding the pencil, and strong grip when writing, writing in poor condition and lack of interest in performing their tasks, ie children lacked appropriate to their age from baseline activities develop fine motor skills, then what is tried is to discover what is the central point of that problem that children possess. With the following theme "Innovative Strategies in the development of the Pre writing with children 4 to 5 years for the initial level II, for which surveys was applied to teachers of initial level II and first year EGB and chips observations result It was obtained that need innovative strategies to develop their motor skills and that there is a pre-concentration by the school at the time of writing pre strokes. The objective of this research is to determine the importance of activities prewriting to develop fine motor skills by Innovative Strategies and prevent difficulties in motor skills, improving oculus manual coordination in the infant, this from inviting teachers ha.: You look, apply new learning methodologies. As evidence of this research they were collected professional criteria and determined that children that are very ingenious in the teaching-learning process should be encouraged correctly; that teachers are aware of the teaching and learning processes and strategies to be applied to children in a didactic way, focusing on innovative activities that help the school in the development of prewriting, so that students reach succeed in their school life, be creative and self-confident human talent.

**Keywords:** Innovative strategies, prewriting

## ÍNDICE

<b>PORTADA</b> .....	<b>i</b>
<b>DECLARACIÓN DE AUTORÍA</b> .....	<b>ii</b>
<b>AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN</b> .....	<b>iii</b>
<b>APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN</b> .....	<b>iv</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	<b>v</b>
<b>DEDICATORIA</b> .....	<b>vi</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>viii</b>
<b>ÍNDICE</b> .....	<b>ix</b>
<b>1. INFORMACIÓN GENERAL</b> .....	<b>1</b>
<b>2. RESUMEN DEL PROYECTO</b> .....	<b>2</b>
<b>3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO</b> .....	<b>3</b>
<b>4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO</b> .....	<b>4</b>
<b>4.1 Beneficiarios directos:</b> .....	<b>4</b>
<b>4.2 Beneficiarios indirectos:</b> .....	<b>4</b>
<b>5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:</b> .....	<b>4</b>
<b>6. OBJETIVOS:</b> .....	<b>8</b>
<b>6.1 General</b> .....	<b>8</b>
<b>6.2 Específicos</b> .....	<b>8</b>
<b>7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS</b> .....	<b>9</b>
<b>8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA</b> .....	<b>10</b>
<b>8.1 El proceso de Enseñanza Aprendizaje</b> .....	<b>10</b>
<b>8.2 Didáctica en el Nivel Inicial</b> .....	<b>11</b>
<b>8.3 Estrategias Innovadoras</b> .....	<b>12</b>
<b>8.4 Currículo de Educación Inicial</b> .....	<b>13</b>
<b>8.5 Expresión Corporal Y Motricidad</b> .....	<b>15</b>
<b>8.6 Motricidad</b> .....	<b>17</b>

<b>8.7 Motricidad fina.....</b>	<b>18</b>
<b>8.8 La pre escritura en la etapa infantil .....</b>	<b>19</b>
<b>8.9 La pre escritura como comunicación simbólica .....</b>	<b>20</b>
<b>9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS: .....</b>	<b>23</b>
<b>10. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL:.....</b>	<b>24</b>
<b>11. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS:.....</b>	<b>27</b>
<b>12. IMPACTO SOCIAL:.....</b>	<b>50</b>
<b>13. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>51</b>
<b>13.1Conclusiones .....</b>	<b>51</b>
<b>13.2 Recomendaciones .....</b>	<b>52</b>
<b>14. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>53</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>54</b>

## **1. INFORMACIÓN GENERAL**

### **Título del Proyecto:**

“Estrategias Innovadoras en el Desarrollo de la Pre escritura”

### **Fecha de inicio:**

Octubre del 2015

### **Fecha de finalización:**

Julio del 2016

### **Lugar de ejecución:**

**PARROQUIA:** SAN MIGUEL- **CANTÓN:** SALCEDO- **PROVINCIA**  
COTOPAXI- **ZONA** 3- **UNIDAD EDUCATIVA** “ALICIA MARCUARD DE  
YEROVI”

### **Unidad Académica que auspicia**

Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas

### **Carrera que auspicia:**

Ciencias de la Educación, Mención Educación Parvularia

### **Proyecto de investigación vinculado:**

### **Equipo de Trabajo:**

Tutora: MSc. Tamara Ballesteros

Correo electrónico: [tamara.ballesteros@utc.edu.ec](mailto:tamara.ballesteros@utc.edu.ec)

Teléfonos: 0983495924

Coordinadora: Mónica Chanchicocha

Teléfonos: 0939136943

Correo electrónico:monicaceci01@gmail.com

**Área de Conocimiento:**

Educación

**Línea de investigación:**

Educación y comunicación para el desarrollo humano y social.

**Sub Línea:** Educación Infantil

**2. RESUMEN DEL PROYECTO**

El presente trabajo de investigación se realizó en la Unidad Educativa Alicia “Marcuard de Yerovi” del Cantón Salcedo en el año lectivo 2015 -2016, el interés por la que se llevó a realizar cierta investigación fue cuando se evidencio que los niños de 3ro Año EGB tenían problemas al momento de sujetar el lápiz, y la fuerte presión al momento de escribir, la escritura en malas condiciones, y el desinterés en realizar sus tareas, es decir que los niños no contaban con actividades adecuadas a su edad desde el nivel inicial para el desarrollo de la motricidad fina, entonces lo que se trató es descubrir cuál es el punto central de aquel problema que los niños poseen. Con el siguiente tema “Estrategias Innovadoras en el desarrollo de la Pre escritura con niños de 4 a 5 años correspondientes al nivel Inicial II, para lo cual se aplicó encuestas a docentes del nivel inicial II y primer Año EGB y fichas de observaciones que como resultado se obtuvo que es necesario las estrategias innovadoras para el desarrollo de su motricidad y que además existe una concentración previa por parte de los escolares al momento de realizar trazos de pre escritura. El objetivo de esta investigación es determinar la importancia de las actividades de pre escritura para el desarrollo de motricidad fina mediante Estrategias Innovadoras y prevenir dificultades de motricidad, mejorando la coordinación óculo manual en el infante., esto a partir de invitar a los docentes ha: buscar, aplicar, metodologías nuevas de aprendizaje. Como

evidencia de esta investigación se recogieron criterios de profesionales y se determinó que los niños para que sean muy ingeniosos dentro del proceso enseñanza aprendizaje deben ser estimulados correctamente; que los docentes sean conscientes de los procesos de enseñanza aprendizaje y las estrategias que se deban aplicar con los niños de manera didáctica, enfocándose en actividades innovadoras que ayuden al escolar en el desarrollo de la pre escritura, con el fin de que los estudiantes lleguen a tener éxito en su vida escolar, sean creativos, y seguros de sí mismo con talento humano.

**Palabras clave:** Estrategias innovadoras, pre escritura

### **3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

Los niños desde que nacen se encuentran con la necesidad de estímulos sensorios motores los mismos que deben ser atendidas aportando a su desarrollo psíquico, y motriz por los padres y docentes en especial. Por lo tanto esta investigación es de gran importancia dentro del proceso enseñanza aprendizaje, para evaluar la situación actual de niños de Inicial II en la “UNIDAD EDUCATIVA ALICIA MARCUARD DE YEROVI del Cantón Salcedo y poder plantear posibles soluciones e indagar estrategias innovadoras para el desarrollo de la pre escritura en la primera infancia, los mismos que permitan desarrollar capacidades que suelen ser importante para su desarrollo de esa manera permitiéndolos expresar sus sentimientos de una manera positiva logrando mejorar habilidades motrices.

El siguiente tema a ser investigado es muy relevante, porque trata de descubrir el punto central de las dificultades motrices en la escritura las mismas que causan fracasos escolares en los estudiantes, que como objetivo general se pretende determinar la importancia de las actividades de pre escritura para el desarrollo de motricidad fina mediante Estrategias Innovadoras y prevenir dificultades de motricidad .Por otro lado hacer que los padres concienticen, que a los niños se les debe asignar actividades en el hogar que ayuden a desarrollar mejor su motricidad, es decir que si al niño no se le asigna actividades que ayuden a su desarrollo a la edad

adecuada tendrá un problema que le va afectar en el desempeño escolar, para esto se deberá buscar alternativas de solución que sean viables para el desarrollo motriz y motivar de la mejor manera los trazos de pre escritura. Puesto que los docentes deberán tener presente que a un niño desde sus primeros rasgos se le debe hacer un seguimiento para que no fracase en su vida escolar.

Sin embargo esta investigación estará acorde a las necesidades de los niños y niñas. Sí bien es cierto que la creatividad es muy esencial en ellos entonces no se debe dejar a un lado la innovación con las estrategias las mismas que requieren que los alumnos tengan un talento sumamente natural, pero también es cierto que se debe cultivar en ellos rasgos que les permitan un adecuado desarrollo en la pre escritura que a la vez se traducirá en la calidad de los trabajos educativos que produzcan, todo esto con el fin de mejorar la calidad de la educación, no solo para los niños, sino también para el resto de maestros y padres de familia.

#### **4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO**

##### **4.1 Beneficiarios directos:**

Los beneficiarios directos son: 10 niños, 17 niñas y 3 maestras pre escolares de la “UNIDAD EDUCATIVA ALICIA MARCUARD DE YEROVI”

##### **4.2 Beneficiarios indirectos:**

Los beneficiarios indirectos son 27 padres de familia y la comunidad cotopaxense.

#### **5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:**

La educación en el Ecuador se ha convertido en un eje primordial dentro de la formación de los estudiantes, es por eso que El Ministerio de Educación, como ente rector del sistema educativo nacional, puso en vigencia a inicios del año 2014, el Currículo de Educación Inicial para orientar los procesos educativos, formales y no formales, dirigidos a los niños y niñas menores de cinco años.

Para llevar a cabo una buena práctica docente, mediante la cual los niños alcancen el desarrollo de sus destrezas, el Ministerio de Educación proporciona una serie de orientaciones metodológicas que guían el quehacer educativo. Estas orientaciones responden a los criterios técnicos curriculares determinados en las bases teóricas y en el enfoque de este Currículo, así como también generan oportunidades de aprendizaje para lograr procesos pedagógicos interactivos, motivadores e innovadores, que respeten las diferencias individuales, culturales y los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de los niños, y posibiliten una educación integral basada en el juego, la exploración, la experimentación y la creación.

Los profesionales competentes y comprometidos deben ofrecer una variedad de oportunidades de aprendizaje, que inviten a los niños a involucrarse, a pensar y a hacer las cosas por ellos mismos, proporcionándoles el tiempo para que jueguen, interactúen entre sí y con los materiales. Asimismo, deben conocer a los niños de su grupo para saber cuáles son sus intereses, escucharlos atentamente y alentarlos.

Es muy importante que como docentes del nivel inicial concienticen que los niños son el futuro de nuestra patria, por ende son quienes necesitan de la educación para formarse como personas activas en la sociedad, por otro lado que todos los docentes Parvularios piensen sobre la cantidad de fracasos escolares que puedan existir en las instituciones educativas, problemas suscitados quizá porque los docentes no son dinámicos, pacientes, carismáticos, sobre todo orientadores y no toman importancia que para tratar con los más pequeños se necesita de motivación, de manera que se sienta seguro de sí mismo, es por eso que es muy importante buscar alternativas, estrategias que innoven el aprendizaje del niño en el proceso Enseñanza Aprendizaje, cumpliendo los objetivos y destrezas que beneficiara a muchos niños y niñas brindando un trato noble y seguro.

En la provincia de Cotopaxi la mayoría de Unidades Educativas que cuentan con el Nivel Inicial ponen énfasis a los procesos de Enseñanza-Aprendizajes de sus estudiante en la cual gracias al Currículo de Educación Inicial los docentes Parvularios hacen uso de aquella guía didáctica, con el fin de poder llevar a cabo una

planificación diaria con una clase nueva, motivadora que despierta el interés por aprender más en los Párvulos. Es decir los docente de hoy deben ser más carismáticos, dinámicos, motivadores hacer que los niños sean más creativos por lo general y deben trabajan más en el desarrollo de sus habilidades y destrezas desde sus primeros años, la etapa pre escolar es una de las etapas más fundamentales en el ser humano fortaleciendo sus aptitudes y creatividad en el desempeño de sus actividades escolares diarias, y que en el futuro no se encuentren con tropiezos que les impidan avanzar y lograr sus metas.

Trabajar con estrategias innovadoras es despertar el interés en los niños dentro del proceso Enseñanza Aprendizaje, en base a esto damos un llamado a los docentes a ser más creativos e innovadores ayuden a sus estudiantes a flotar más su imaginación de una manera natural, buscando estrategias para el mejoramiento de la motricidad fina en el desarrollo de la pre escritura.

En la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi” ubicada en el Cantón Salcedo, Parroquia de San Miguel cuenta con 10 niñas y 17 niños de 4 a 5 años de edad correspondiente al nivel Inicial II además cuentan con dos maestras que trabajan en beneficio de los niños del nivel Inicial II siendo esta una Unidad Educativa Particular no conocen del nuevo Currículo de Educación Inicial, además las maestras son pedagogas, por lo que para que los conocimientos sean impartidos se requiere ser docentes especializados en Educación Parvularia, entonces es un punto más a los problemas de motricidad que los niños carece.

El docente especializado en Educación Parvularia es creativo, imaginario deja flotar ideas en los niños hace que sus clases sean más interesantes, sus estudiantes activos llenos de curiosidad, docentes que saben que la etapa pre escolar es la etapa más esencial en los niños y que están a tiempo de desarrollar en su totalidad destrezas motrices para el desarrollo de la pre escritura , porque si no es tratado a tiempo presentaran muchas dificultades educativas al futuro, es por eso que se ha creído conveniente aplicar estrategias innovadoras en el desarrollo de la pre escritura

buscando los mecanismos adecuados para el mejoramiento de las destrezas en los niños, para de esta manera aportar al mejoramiento de la calidad educativa de la institución.

Un niño sumamente motivado es un niño confortable capaz de solucionar problema que se presentan en su totalidad, prevaleciendo tener éxito en su vida escolar, del cual pueda tener provecho. Puesto que las estrategias innovadoras determinan éxitos escolares, y desarrollan las habilidades básicas en la pre escritura.

## **6. OBJETIVOS:**

### **6.1 General**

- Determinar la importancia de las actividades de pre escritura para el desarrollo de motricidad fina mediante Estrategias Innovadoras en niños/ as de 4 a 5 años de edad.

### **6.2 Específicos**

- Recopilar información sobre Estrategias Innovadoras en el desarrollo de la pre escritura.
- Diagnosticar cual es el nivel de conocimientos que los docentes tienen sobre estrategias innovadoras para la educación infantil, aplicando técnicas de recolección de información.
- Analizar e interpretar los resultados obtenidos de las encuestas y formular conclusiones y recomendaciones del tema.

## 7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Objetivo 1	Actividad (tareas)	Resultado de la actividad	Medios de Verificación
<p>Recopilar información sobre Estrategias Innovadoras en el desarrollo de la pre escritura.</p>	<p>Diseñar las preguntas de la encuesta. Aplicar las encuestas en la institución educativa,</p>	<p>Jerarquizar las preguntas planteadas. Recolectar información indispensable para la investigación.</p>	<p>Análisis e interpretación de resultados. Discusión de los resultados.</p>
<p>Diagnosticar cual es el nivel de conocimientos que los docentes tienen sobre estrategias innovadoras para la educación infantil, aplicando técnicas de recolección de información.</p>	<p>Técnicas de recolección de información</p>	<p>Determinar el porcentaje de las maestras que conocen sobre Estrategias innovadoras en la educación infantil.</p>	<p><b>Técnica</b> Encuesta <b>Instrumento</b> Cuestionario</p>
<p>Analizar e interpretar los resultados obtenidos de las encuestas y formular conclusiones y recomendaciones del tema.</p>	<p>Coleccionar resultados estadísticos sobre la información obtenida.</p>	<p>Promover la ejecución de estrategias en el aula para el desarrollo de la motricidad.</p>	<p><b>Tablas</b>  <b>Gráficos</b></p>

## **8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA**

### **8.1 El proceso de Enseñanza Aprendizaje**

Es un proceso pedagógico en el cual el principal protagonista es el estudiante, y el docente. El docente es quien cumple la función de facilitador de los procesos de aprendizaje, mientras que el estudiante es quien construye el conocimiento al momento de expresar sus ideas y reflexionar sobre ellas e interactuar experiencias con sus compañeros, y el docente pretendiendo que el alumno sea quien disfrute del aprendizaje y se comprometa con él durante toda su vida.

El estudiante debe hacer suyos los objetivos que se desean lograr en el proceso de Enseñanza Aprendizaje, es un momento esencial para el cumplimiento real y no formal de los mismos. La forma en que se presenten y se trabajen los objetivos con los alumnos, debe ser tal que se logren de mayor medida posible su implicación con los mismos (Martínez, 1995, p.130).

Cabe recalcar que en el proceso enseñanza aprendizaje interactúa el estudiante, docente, como principales protagonistas de la educación entonces también es importante saber que como docentes somos comunicadores, transmisores, que día a día buscamos el bien para los estudiantes buscando alternativas que ayuden a los educandos a relacionarse en el mundo de la enseñanza aprendizaje.

Por otro lado la pedagogía por objetivos responde a un modelo cerrado de programación que se limita a comprobar el logro de un objetivo. Mientras que la enseñanza, al ser un modelo abierto y flexible, debe considerar el proceso seguido por cada alumno (Sacristán, 1987,sp).

Es muy importante que el docente como agente central en el proceso enseñanza aprendizaje diseñe o programe actividades lúdicas diarias para avanzar de manera sistemática en el contenido, logrando el avance eficaz de conocimientos, habilidades, hábitos y la formación de su personalidad ablandado especialmente para los niños, mediante la construcción de un ambiente de aprendizaje sano, divertido logrando en

ellos la adquisición de un aprendizaje significativo para toda su vida, de esa manera aportando al desarrollo de la educación y a la calidad de vida de las personas.

## **8.2 Didáctica en el Nivel Inicial**

La didáctica es la contribución que nace de la formación, de experiencias y la creatividad que cada docente posee, para generar diversas propuestas innovadoras, y estimular el aprendizaje en el desarrollo de los niños y niñas.

Varios autores han dado su punto de vista desde el ámbito pedagógico a la didáctica de los cuales uno de ellos señala que la didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene como objetivo específico la técnica de la enseñanza, esto es la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos su aprendizaje (Matos, 1973, párr.2).

Es muy importante tomar en cuenta que la motivación cumple un papel muy significativo dentro del proceso enseñanza aprendizaje, es decir el docente es el responsable en brindar conocimientos nuevos a los estudiantes. Dentro de la enseñanza aprendizaje las situaciones didácticas en el aula se pueden abordar mediante diferentes formas de trabajo; talleres, actividades grupales, actividades individuales, tareas para la casa, fichas, salidas pedagógicas y otras según la creatividad del docente con el fin de llenar esos vacíos a sus estudiantes.

La educación es una herramienta imprescindible para la formación de las nuevas generaciones y es un derecho ineludible para todas las personas desde el momento mismo de su nacimiento. Álvarez (2000) manifiesta que “La didáctica es la ciencia que estudia como objeto el proceso docente educativo dirigido a resolver la problemática que se plantea en la escuela: la preparación del hombre para la vida, pero de un modo sistemático y eficiente.” p.11). Es decir que la didáctica está basada con el fin de cubrir la necesidad que tiene el entorno educativo, con la capacidad de poder resolver ciertas dificultades presentadas, y un aprendizaje significativo en un tiempo específico y con propósitos claros, por parte de los docentes.

### 8.3 Estrategias Innovadoras

Las estrategias innovadoras para la enseñanza son actividades planteadas por los docentes, y padres de familia para proporcionar a sus hijos y estudiantes un ambiente sano, motivador capaz de despertar en los niños la curiosidad por descubrir el mundo de manera natural.

En su revista *Iberoamericana de Educación* describe que el sentido que los alumnos atribuyen a una tarea escolar y en consecuencia los significados que pueden construir al respecto, no están determinados únicamente por sus conocimientos, habilidades, capacidades y experiencias previas, sino también por la compleja dinámica que se establece en múltiples niveles entre los participantes, entre los alumnos y muy especialmente entre el profesor y los alumnos (Coll, 1990, p. 185).

Las estrategias de aprendizaje son las acciones que realiza el alumno para aprehender el conocimiento, asimilar mejor la información y hacer que sea significativo. Al igual que el maestro que se debe plantear objetivos claros y bien definidos para que el estudiante tenga pleno conocimiento de qué se espera de él y además de trazarle un camino, el educando debe formularse sus propios objetivos, que él mismo se ponga metas y retos para que pueda autoevaluarse y percatarse de su grado de avance, además es necesario que el docente aplique actividades que sean netamente pedagógicas y recreativas. Porque para ser docente de preescolar requiere de muchas cuestiones entre estas el ser creativo, dinámico, brindando vínculos de afectividad y tenga la capacidad de dialogar, escuchar con atención las opiniones de cada niño puesto que el éxito escolar está debidamente dependiente del maestro o docente.

Las estrategias de aprendizaje son como las estrategias metodológicas y técnicas de aprendizaje que varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien. En otras palabras, son todas aquellas actividades, técnicas y cursos que se plantean

según los objetivos que se pretende alcanzar y con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje (Brandt, 1998, p.56).

El papel del docente en el ámbito de la motivación se centrará más en inducir motivos a los estudiantes, dando significado a las tareas escolares, de tal manera que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por las actividades y comprendan su utilidad durante toda su vida. La motivación es un factor cognitivo afectivo, que condiciona la forma de pensar del alumno y con ello el tipo de aprendizaje resultante.

Es por eso que (Tapia, 1991) afirma que “Querer aprender y saber pensar son las condiciones personales básicas que permiten la adquisición de nuevos conocimientos y la aplicación de lo aprendido de forma efectiva cuando se necesita” (p.11). Es por eso que es debidamente importante valorar el trabajo y las opiniones de cada uno de los estudiante, para que también ello se sientan seguros de que sus esfuerzos valió la pena y lo volverán a hacer con más ánimos es aquí como le enseñamos a los educandos que se interese más por querer aprender, el gusto esta en este punto el querer aprender y saber pensar son las condiciones personales básicas de la personalidad.

#### **8.4 Currículo de Educación Inicial**

El currículo de educación inicial es una guía que enseña y ayuda al docente a planificar cumpliendo los objetivos y destrezas que se encuentran planteadas en este documento siempre y cuando respetando la edad de cada uno de los niños, con el propósito de brindar una educación de calidad, y calidez.

Es por eso que en el Currículo de Educación Inicial El Ministerio de Educación, como ente rector, principal responsable de la educación nacional y comprometido con la necesidad de ofertar una educación de calidad que brinde igualdad de oportunidades a todos, pone a disposición de los docentes y otros actores de la Educación Inicial, un currículo que permita guiar los

procesos de enseñanza y aprendizaje en este nivel educativo (El Currículo de Educación Inicial, 2014, P.5).

El currículo de educación inicial surge por la necesidad que tiene atender a la diversidad personal, social y cultural con una educación de calidad y calidez formando personas con un pensamiento crítico llenos de valores y óptimos logros de aprendizaje, que tengan la capacidad de enfrentarse a la sociedad ante cualquier adversidad. Además, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiarán a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, El Currículo de Educación Inicial parte de la visión de que todos los niños son seres bio-psicosociales y culturales, únicos e irrepetibles y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje. En consecuencia, son sujetos de aprendizaje desde sus necesidades, potencialidades e intereses; por lo tanto, el documento reconoce y da valor a los deseos, sentimientos, derechos y expectativas de los niños, considerando y respondiendo a sus especificidades (nivel de desarrollo, edad, características de personalidad, ritmos, estilos de aprender, contexto cultural y lengua), atendiendo a la diversidad en todas sus manifestaciones, respondiendo a criterios de inclusión en igualdad de oportunidades (El Currículo de Educación Inicial, 2014, P.16).

Los niños en especial son seres específicamente importantes dentro del proceso Enseñanza Aprendizaje, en el cual la sociedad entera debe poner hincapié ante la necesidad que cada uno de ellos puedan tener, por lo tanto, este Currículo cuenta con objetivos a ser cumplidos, destrezas a ser desarrolladas de manera didáctica siendo esta la etapa más esencial en los niños, pues suelen convertirse como una pequeña esponja que todo lo que ven todo lo que se lo transmiten lo absorben. Por eso El Código de la Niñez y Adolescencia (2003) establece en el artículo 37 numeral 4 que el Estado debe garantizar el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco

años, para lo cual se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

### **8.5 Expresión Corporal Y Motricidad**

La expresión corporal se determina al conjunto de las técnicas que utilizan al cuerpo humano como elemento-lenguaje y permiten así, al margen de toda preocupación estética o utilitaria voluntaria, la revelación de un contenido interno.

En el presente documento descrito por los ámbitos de desarrollo y aprendizaje para niños del subnivel Inicial 2 manifiesta que la Expresión corporal y motricidad en este ámbito propone desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, considerándolo como medio de expresión, que permite integrar sus interacciones a nivel de pensamiento, lenguaje y emociones. En este ámbito se realizarán procesos para lograr la coordinación dinámica global, disociación de movimientos, el equilibrio dinámico y estático, relajación, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio (El Currículo de Educación Inicial, 2013, P. 33).

Expresión corporal y motricidad son elementos muy importantes en el desarrollo de los niños, al trabajar con su esquema corporal estamos desarrollando habilidades destrezas tanto físicas como psíquicas, sin dejar a un lado el desarrollo de la motricidad gruesa, aprenden a orientarse en el espacio, logrando el desarrollo de su propia lateralidad. Se debe tener en cuenta que los niños desde su nacimiento desarrollan la motricidad gruesa, puesto que la motricidad fina las desarrolla luego con ayuda de diversas actividades lúdicas aplicadas por el docente, o educador. El movimiento es fundamental para fortalecer en los niños/as sus capacidades cognitivas y para que tengan un crecimiento más sano tanto en el nivel físico como mental.

Para favorecer un clima motivacional y de comunicación es necesario instaurar un tiempo para hablar y dialogar, y que los niños/as puedan expresar con las palabras lo que han vivido con el cuerpo, de esta forma la expresión verbal viene a complementar

a la corporal, provocando una mayor asimilación del contenido emocional que han sentido. Cabe recalcar que la motivación es un sinónimo de comunicación la misma que ayuda a los niños a expresar sus estados de ánimos y a integrarse mejor ante los aprendizajes y, además si este se hace al final de cada sesión, deja un buen “sabor de boca” y un grato recuerdo, capaz de mantener motivado al niño y con deseos que llegue pronto la próxima sesión. Lo cual sería deseable que ocurriera en todo proceso educativo.

Los expertos en conducta infantil insisten en recuperar el movimiento y las actividades físicas, pues la relación existente con el desarrollo mental es innegable. Por ejemplo, un niño/a que esté acostumbrado a mover sus manos en juegos, aprenderá más fácilmente y con más velocidad a escribir, pues tendrá acostumbrados sus músculos al movimiento y la motricidad fina no estará atrofiada.

Según la publicación realizada sobre la expresión corporal en educación infantil, el psiquiatra Barter, en su libro “Yoga y Psiquiatría” llega a la conclusión que la Expresión Corporal constituye un poderoso medio para reequilibrar la personalidad. El cuerpo es como un amigo con el que debemos pasar toda la vida; se come con él, se duerme con él, se mueve con él, etc. y si le dedicamos la atención y el tiempo necesario, comprobaremos la buena amistad que nos dispensa. Pero para mantener una relación sana con el cuerpo, hay que mimarlo y educarlo, no se le puede abandonar. Por ello es absolutamente necesario que el niño/a tome conciencia de su cuerpo como un amigo que empieza a conocer y con el cual ha de estar toda una vida (Ruiz, 2010, P.12).

La Expresión Corporal como lo define Barter es una manera de exteriorizar estados de ánimos en las personas a través de la música, la danza, por ejemplo, constituyendo de esa manera una mejor comunicación entre la humanidad. Es decir que nuestro cuerpo es nuestro propio amigo, porque lo llevamos con nosotros, y es a él a quien lo educamos desde un principio a que los alumnos ya sean niños, adolescentes o adultos puedan llegar a la máxima capacidad expresiva sin tener que alcanzar previamente

una destreza que para muchos está más allá de sus posibilidades físicas, a si se puede lograr una mente sana, cuerpo sano.

Está científicamente comprobado que la expresión corporal estimula el lenguaje, la vista y el oído, así como los ya consabidos beneficios que se generan en el organismo a nivel de salud, como menor asimilación de grasas, huesos fuertes, músculos flexibles, etcétera.

Pero también ha sido demostrado que la expresión corporal ayuda a que la seguridad del niño/a sea mayor, a que tenga una autoestima más alta y a que sepa relacionarse mejor con sus congéneres. La falta de movimiento en los niños/as puede provocar déficit atencional y otros trastornos emocionales.

## **8.6 Motricidad**

La motricidad en si es el desarrollo físico que tiene que ver con los movimientos que le permite a los niños correr, saltar, trepar, darse vueltas, volantines etc. Es decir todo lo que se conoce como motricidad gruesa y también tiene que ver con aquellos movimientos sofisticados de la mano que le permiten pintar, ensartar, punzar, cortar etc., es decir, la llamada motricidad fina. Estas capacidades son muy importantes en la adquisición de la autoestima, que a través de sus logros, el pequeño-a se va formando un concepto de sí mismo, de sus habilidades y de sus limitaciones. El término se emplea en el campo de la salud y se refiere a la capacidad de mover una parte corporal o su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos)

El rendimiento motor varía con la motivación, la emoción y los apoyos físicos que el niño tenga en la casa y en la escuela; el movimiento provoca en el niño una satisfacción natural, y genera un desarrollo básico para conseguir satisfacción y seguridad emocional.

La educación del movimiento procura la mejor utilización de las capacidades psíquicas del niño, es decir, permite la interacción de las diversas funciones motrices y psíquicas (Mijangos, 2005, párr. 2).

La motricidad son habilidades que se van perfeccionando con pasar el tiempo, por la manipulación ocasionada intencionalmente por todo niño como algo propio de su naturalidad desde sus primeros meses cuando él bebe descubre sus manitos y juega con él, o cuando sostiene un sonajero pues en ese momento suele estar manipulando objetos que se encuentran a su alrededor, hasta llegar a la etapa en donde el niño deberá sostener correctamente su lápiz y empezar con rasgos de pre escritura.

### **8.7 Motricidad fina**

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión. La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

Algunas actividades que se puede ofrecer para desarrollar su motricidad lo detallamos a continuación para ayudar en la ejecución de rasgos caligráficos.

- ✓ Ofrecerle al niño en un recipiente objetos variados, para que él los pase a otro recipiente.
- ✓ Cuando el niño tome cada objeto, dile su nombre y deja que lo manipule.
- ✓ Después dile que lo coloque en el segundo recipiente.
- ✓ Amasar plastilina, le sirve de mucha ayuda a ejercitar sus manos, al igual que a descubrir una nueva textura.
- ✓ Pintar
- ✓ Pasar páginas de un cuento
- ✓ Muéstrelle también diferentes texturas, pásale su manita por algo rugoso, por algo suave como el algodón, etc.

## 8.8 La pre escritura en la etapa infantil

Llamamos pre escritura a la etapa de preparación a la escritura pues con ella queremos aludir al conjunto de condiciones necesarias para la ejecución del gesto gráfico antes de que adquiriera significado y se convierta en escritura. Un estudio sobre esta etapa debe considerar, en primer lugar, la naturaleza de la ejecución gráfica y precisar los procesos que la posibilitan con el fin de establecer los prerrequisitos necesarios antes de iniciar su aprendizaje.

La pre escritura debe garantizar, a través de ejercicios adecuados, una madurez suficiente de los factores intelectuales, perceptivos, motrices y afectivos que caracteriza un buen aprendizaje. Deberá considerar asimismo que cada una de las capacidades implicadas presupone la adquisición de otras; así como, la organización espacio-temporal presupone necesariamente la adquisición de los elementos que componen el esquema corporal como la tonicidad, el equilibrio, la respiración (Defontaine, 1979, p.57).

Es por esta razón la importancia que tiene la pre escritura en la etapa de la educación infantil, el niño cuanto antes comience será mejor ya que mientras más preparado estará para la escritura. Dependerá de la forma en la que ha vivido afectivamente, el que haga con más o menos agrado el proceso posterior a la escritura. Por otra parte, para el desarrollo de dicha madurez hay que tener unos aspectos, los mismos que se empiezan a trabajar en educación infantil.

- Conocimiento de su propio cuerpo.
- Control corporal.
- Coordinación corporal.
- Motricidad fina.
- Fortalecimiento de los músculos de los dedos, de manos, para lograr una precisión en la presión de los dedos.
- Ritmo.

- Lateralidad.
- Ordenación, espacio corporal.
- Desarrollo de la atención.

Todos estos aspectos se irán desarrollando de manera progresiva más y mejor durante etapas sucesivas.

### **8.9 La pre escritura como comunicación simbólica**

El maestro debe ser más orientador que elaborador de productos, ya que la intervención pedagógica de la escuela no puede basarse solamente en la corrección inmediata de las interpretaciones infantiles, ya que ellos pueden reducirse a un aprendizaje asociativo, dando una preponderancia al reconocimiento y nominación de unas formas gráficas (letras, sílabas o palabras) antes que a las abstracciones y relaciones que éstas representan. Por otra parte, la metodología a usar no puede abordar directamente el uso de los signos por cuanto su exigencia de abstracción escapa a las posibilidades del sujeto no entrenado (Leal, 1982, p.33).

Es absurdo que se antepongan modelos adultos a las propias producciones gráficas; será el tiempo y el contraste con las producciones vigentes en la sociedad lo que poco a poco ajustará las respuestas al código general. Así, el aprendizaje de la lengua escrita, lejos de limitar las posibilidades de acción del sujeto abre un nuevo campo de posibilidades gráficas que permite al niño investigar y comprender mejor el complejo mundo de la escritura. Siempre y cuando el docente valore las interpretaciones de sus estudiantes, como por ejemplo los detalles plasmados en un dibujo, aunque esto desde su etapa natural no tenga significado alguno en los adultos, pero para ello es de mucha significancia.

En su informe realizado sobre la Pre escritura en la Educación Infantil (Minerva, 2008) señala tres etapas gráficas importante en el desarrollo de la pre escritura como:

1. La etapa del garabateo: la misma que inicia a partir de los 18 meses y concluye a los 4 años. En su inicio consiste en trazos realizados al azar que evolucionan hasta convertirse en un dibujo reconocible.

Se distingue tres fases

- a- Garabateo descontrolado, o sin control.
  - b- Garabateo controlado suele situarse entre los 2 a 3 años.
  - c- Garabateo con nombre se elabora entre 3 a 4 años.
2. Etapa pre esquemática se centra en los primeros intentos de representación. Esta etapa comprende entre 4 y los 7 años de edad y en ella destacan los esquemas figurativos los rasgos del dibujo, la distribución del espacio y la utilización del color.  
La figura humana es la primera representación que se desarrolla en el papel, el esquema inicial es denominado “renacuajo” o monigote.
  3. La etapa esquemática, comienza hacia los 7 años por lo que se supera el periodo de Educación Infantil, por lo tanto, en garabateo que se realiza el niño es el resultado de satisfacer un placer a través de un movimiento corporal completo, que más tarde tendrá un placer visual para pasar más adelante, dependiendo de su madurez y darle un nombre (p.2-3).

En este caso las grafías que se realizan en la etapa infantil van a estar bien unidas a su movimiento corporal, y a su carga emocional. Por eso la importancia de disuadir totalmente en nuestras aulas para proporcionarles experiencias motivantes, afectivas, llenas de juego, color y ritmo. Que el niño y la niña se sienta cómodo, querido y valorado. Si seguimos un proceso adecuado teniendo en cuenta estos aspectos, el niño llegara preparado para enfrentarse con la escritura de una forma amena, y no penosa y aburrida. La motivación en el aprendizaje es algo primordial y no se aprende lo mismo estando motivados que desmotivados, es por eso que se debe hacer lo que esté en nuestras manos para proporcionar a los niños y niñas un aprendizaje motivador.

### **Algunos ejercicios y pautas que se pueden hacer en casa son.**

Simplemente, juega puesto que los juegos pueden hacerte mejorar, te permitirán utilizar algunas habilidades necesarias para controlar mejor el lápiz.

- Hacer dibujos libres
- Practicar dibujando círculos líneas rectas, horizontales, verticales y oblicuas sobre papel o en una pizarra. Para empezar, utilice hojas grandes sin líneas y pídale que escriba de izquierda a derecha. Cuando ya domine el trazo repita el mismo ejercicio utilizando un papel con líneas muy espaciadas entre sí posteriormente puede utilizar cuadrícula grande.
- Jugar con plastilina, modelar bolas de plastilina con los dedos índice y pulgar.
- Rasgar papeles, recortar trozos de papel con las manos, libremente (papel de seda, revistas y periódicos).
- Hacer bolas grandes y pequeñas de papel. Desmenuzar: papel de seda, miga de pan...
- Con el punzón, picado libre sin contornos ni límites.
- Ensartar en cordel collares, bolitas de plástico o macarrones.
- Coger con los dos dedos de uno en uno lentejas o garbanzos y meterlos dentro de una botella.
- Abrochar y desabrochar botones.
- Comer solos manejando cuchara y tenedor.
- Jugar con construcciones.
- Alineando fichas de dominó.
- Juegos manuales que requieren construcciones de equilibrio con palillos.
- Seguir caminos improvisados con el dedo en el suelo, papel, la pizarra o una mesa.
- Retorcer una cuerda atada por el otro extremo.
- Atornillar y desatornillar tornillos gruesos.
- Abrir y cerrar tapones botellas, frascos con tapón de rosca... distintos tamaños.
- Mondar con los dedos una mandarina, plátano ...

- Hacer “música” con los dedos apoyados en la mesa, de a uno.
- Hacer mímica con las manos acompañando canciones.
- Apretar con la mano una pequeña pelota.
- Jugar al tenis para mejorar la flexibilidad de la muñeca.

## **9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS:**

¿Cómo diagnosticar el nivel de conocimientos que los docentes tienen sobre estrategias innovadoras dentro de la educación infantil?

¿Para qué recopilar información sobre Estrategias Innovadoras y cómo estas influye en el desarrollo de la pre escritura?

¿De qué manera analizar los resultados obtenidos del trabajo investigado?

## **10. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL:**

### **Metodología**

#### **Enfoque de la investigación**

La investigación es de tipo cuantitativa, es cuantitativa porque es normativa, explicativa, realista.

Tiene un enfoque en el paradigma crítica propositiva porque critica la realidad existente identificativo un problema poco investigado para plantear una alternativa de solución asumiendo una realidad dinámica. Será cuantitativa, además porque se aplican técnicas cuanti-cualitativas, como la encuesta y la observación de las cuales se obtendrán datos numéricos, estadísticos interpretables. - Es cualitativa porque de estos datos se hará un análisis avanzado con la información de marco teórico.

#### **Modalidades de la investigación**

El diseño de la investigación responde a dos modalidades la bibliográfica, documental y de campo.

#### **Bibliográfica**

Tiene propósito de detectar, ampliar, profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre la música ecuatoriana en la interculturalidad basándose en documentos como fuentes primarias o en libros, revistas, periódicas y otras publicaciones como fuentes secundarias.

#### **De campo**

Es el estudio sistemático de los hechos en el lugar donde se producen. - en esta modalidad la investigadora toma contacto en forma directa con la realidad para obtener información de acuerdo con los objetivos planteados

## **NIVELES O TIPOS DE INVESTIGACIÓN**

### **EXPLORATORIO**

Este nivel de investigación posee una metodología flexible dando mayor amplitud y dispersión que permite generar hipótesis, reconocer variables de interés social para ser investigada, siendo un problema poco investigado o desconocido en un contexto poco particular.

## **DESCRIPTIVO**

### **Técnicas de recolección de información**

Es un nivel de investigación de medición precisa, requiere de conocimiento suficientes, tiene interés de acción social, compara entre dos o más fenómenos, situaciones o estructuras, clasifican el comportamiento según ciertos criterios, caracteriza a una comunidad y distribuye datos de variables consideradas aisladamente.

**Entrevista:** se define como una conversación intencional entre dos personas, o entre una persona y un grupo, con un propósito determinado. Permite tener datos no alcanzables con otras técnicas: posibilita aclarar otras cuestiones que el entrevistador plantee captar su actitud hacia el tema que se presente, profundizar en sus respuestas, abordar temas personales.

**Lista de cotejos:** Consiste en un listado de actuaciones o destrezas que el alumno debe alcanzar, cuyo desarrollo o carencia se requiere comprobar; permite registrar “presencia o ausencia “de determinado hecho o comportamiento.

**Encuesta:** Es una técnica que permite obtener información sobre un tema o situación, a través de la aplicación de cuestionarios si bien se pierden las ventajas de la relación personal establecida en la entrevista y la profundidad de la información recabada, por otro lado se logra minimizar la influencia del entrevistador sobre los datos; en las encuestas se realizan las mismas preguntas y de la misma forma a las distintas personas.

**CUADRO 1.**

<b>No.</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<b>1</b>	Observación	Lista de cotejo
<b>2</b>	Entrevista	Guía de preguntas
<b>3</b>	Encuesta	Cuestionario

**CUADRO 2.**

<b>Agente y/o Tecnologías</b>	<b>Muestra y/o población</b>	<b>Cantidad Total</b>
Maestros	3	
Niños/as	27	
Directora	1	
Total		31

**Fuente: Unidad Educativa Alicia Marcuard de Yerovi”**

## 11. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS:

**Análisis y discusión de resultados de las Encuestas aplicadas a las Maestras de Inicial II y 1<sup>o</sup> AEGB de la Unidad Educativa Alicia Marcuard de Yerovi “del Cantón Salcedo.**

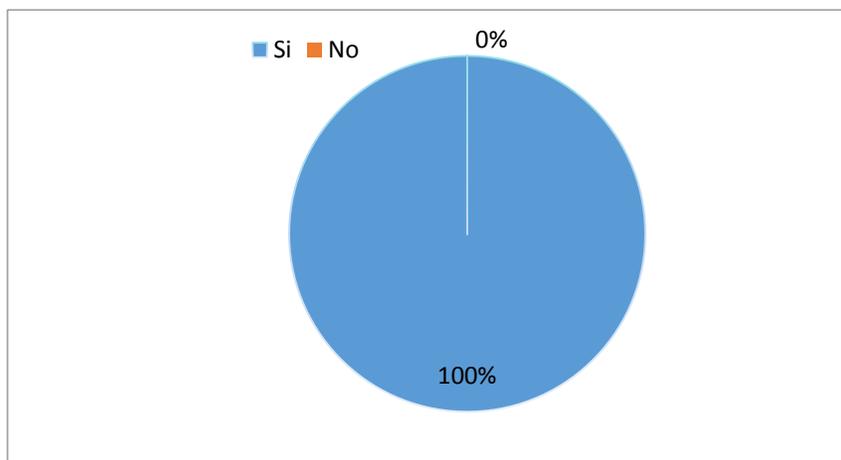
**Pregunta N° 1** ¿Conoce usted que son estrategias innovadoras?

**Tabla N°1: Estrategias Innovadoras**

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	100%
No	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Maestras de Inicial II y 1<sup>o</sup> “AEGB” de la U. E. Alicia Marcuard de Yerovi “

**Gráfico N°1: Estrategias Innovadoras**



Fuente: Maestras de Inicial II y 1<sup>o</sup> “AEGB” de la U. E. Alicia Marcuard de Yerovi “

### **Análisis y discusión:**

El resultado de la presente encuesta nos muestra que el 100% de las maestras conocen que son las estrategias innovadoras.

Por lo tanto esta investigación es muy relevante dentro del proceso enseñanza aprendizaje de los niños, de manera que este aprendizaje sea significativo y duradero para toda la vida aportando al desarrollo de la educación.

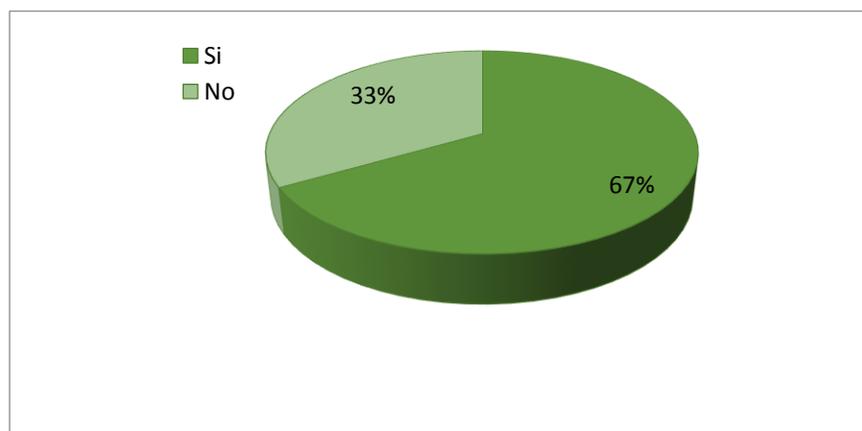
**Pregunta N° 2** ¿Considera que las estrategias innovadoras son necesarias en el desarrollo de la pre escritura de los niños?

**Tabla N°2: Desarrollo de la pre escritura**

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	66%
No	1	33%
Total	3	100%

Fuente: Maestras de Inicial II y 10 “AEGB” de la U.E. Alicia Marcuard de Yerovi“

**Gráfico N°2: Desarrollo de la pre escritura**



Fuente: Maestras de Inicial II y 10 “AEGB” de la U. E. Alicia Marcuard de Yerovi“

### **Análisis y discusión:**

En la siguiente cuestión muestra que el 67% de los docentes consideran que las estrategias innovadoras son muy necesarias para el desarrollo de la pre escritura, y por otra parte existe un 33% de docentes que demuestran que las estrategias innovadoras no son necesarias para el desarrollo de la pre escritura. En tal virtud se puede derivar que existe una gran ventaja en la importancia que tiene las estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje especialmente en niños de 4 a 5 años de edad del nivel inicial II.

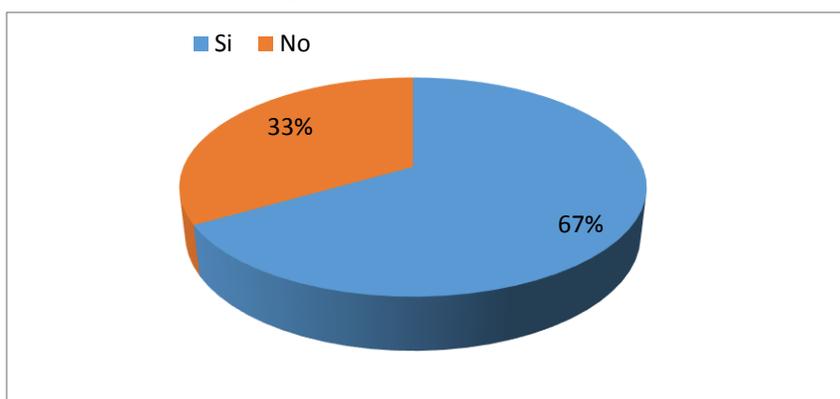
**Pregunta N° 3** ¿Aplica usted Estrategias Innovadoras diariamente en todo el año lectivo?

**Tabla N°3: Estrategias Innovadoras**

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	66%
No	1	33%
Total	3	100%

Fuente: Maestras de Inicial II y 10 “AEGB” de la U. E. Alicia Marcuard de Yerovi “

**Gráfico N°3: Estrategias Innovadoras**



Fuente: Maestras de Inicial II y 10 “AEGB” de la U. E. Alicia Marcuard de Yerovi “

### **Análisis y discusión:**

En base al siguiente resultado muestran que el 67% de los docentes aplican diariamente las estrategias innovadoras en sus aulas durante el año lectivo, mientras que por otro lado existe un total del 33% de los docentes que demuestran que las estrategias innovadoras no son aplicadas diariamente en todo el transcurso educativo.

Por lo tanto aunque el porcentaje de las estrategias no aplicadas sea mínimo es importante concientizar que las estrategias cumplé un papel muy importante dentro del proceso enseñanza aprendizaje y más aún cuando esta es proporcionada a manera de juego en las aulas de clase.

**Pregunta N° 4** ¿Cree usted que, si no se aplican estrategias innovadoras en el proceso Enseñanza Aprendizaje, más adelante nos encontraremos con fracasos escolares?

**Tabla N°4: Fracasos escolares**

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	100%
No	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Maestras de Inicial II y 10 “AEGB” de la U. E. Alicia Marcuard de Yerovi “

**Gráfico N°4: Fracasos escolares**



Fuente: Maestras de Inicial II y 10 “AEGB” de la U. E. Alicia Marcuard de Yerovi “

### **Análisis y discusión:**

El resultado de la presente encuesta nos muestra que el 100% de los docentes consideran que si no se aplican Estrategias Innovadoras en el aula dentro del proceso Enseñanza Aprendizaje es posible que más adelante nos encontremos con fracasos escolares en los estudiantes. Por lo tanto la manera más adecuada que los docentes puedan brindar a sus estudiantes una educación de calidad y calidez es que sus clases sean llenas de alegría y entusiasmo todo, dando énfasis a las estrategias innovadoras esto con el propósito de limitar los problemas escolares suscitados en las instituciones educativas.

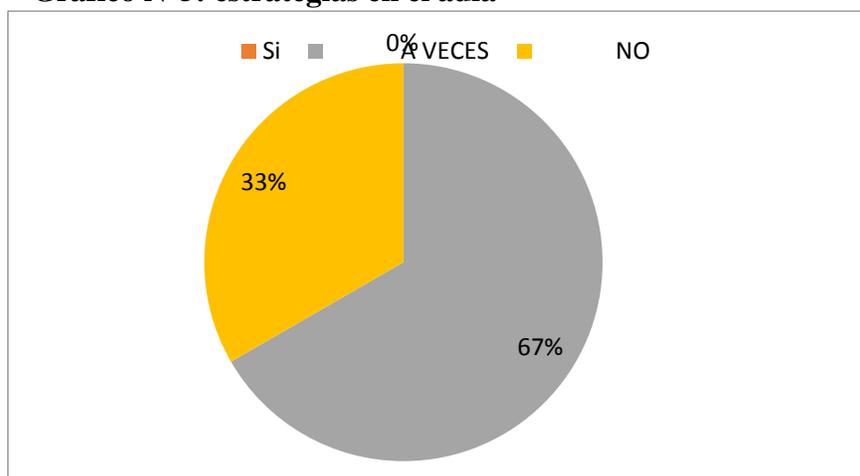
**Pregunta N° 5** ¿Las estrategias que utiliza con los niños en el aula se los aplican de manera dinámica y frecuente?

**Tabla N°5: estrategias en el aula**

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
A VECES	2	66%
NO	1	33%
TOTAL	3	100%

Fuente: Maestras de Inicial II y 10 “AEGB” de la U. E. Alicia Marcuard de Yerovi “

**Gráfico N°5: estrategias en el aula**



Fuente: Maestras de Inicial II y 10 “AEGB” de la U. E. Alicia Marcuard de Yerovi “

### **Análisis y discusión:**

El presente resultado muestra que el 66% de los docentes a veces aplican estrategias de manera dinámica en el aula, mientras que el 33% de los docentes muestran que no aplican estrategias en las aulas. Es decir para que las estrategias tengan mayor significado es recomendable utilizarlas a manera de dinámica con los niños puesto que a esta edad es sumamente importante el desarrollo motriz en los niños.

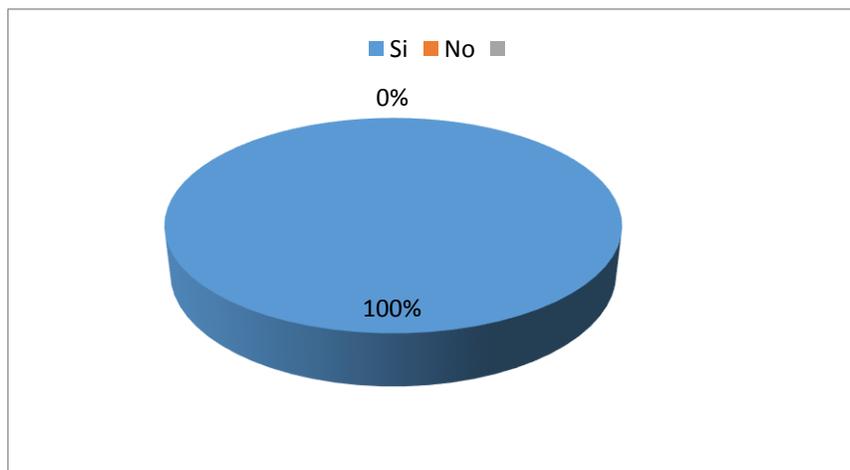
**Pregunta N° 6** ¿Considera que las estrategias aplicadas a los niños en el aula despierten en si el interés por aprender cosas nuevas día a día?

**Tabla N°6: Estrategias y su interés**

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	100%
No	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Maestras de Inicial II y 10 “AEGB” de la U. E. Alicia Marcuard de Yerovi “

**Gráfico N°6: Estrategias y su interés**



Fuente: Maestras de Inicial II y 10 “AEGB” de la U. E. Alicia Marcuard de Yerovi “de Yerovi “

### **Análisis y discusión:**

El resultado de la presente encuesta nos muestra que el 100% de los docentes afirman que las Estrategias Innovadoras aplicadas en el aula despiertan en si el interés por aprender cosas nuevas día a día.

Siendo esta un porcentaje mayoritario de cierta investigación da un realce a las estrategias innovadoras por lo que despierta en los niños el interés del día a día aprender muchas cosas nuevas, esto con la gran ayuda del docente parvulario.

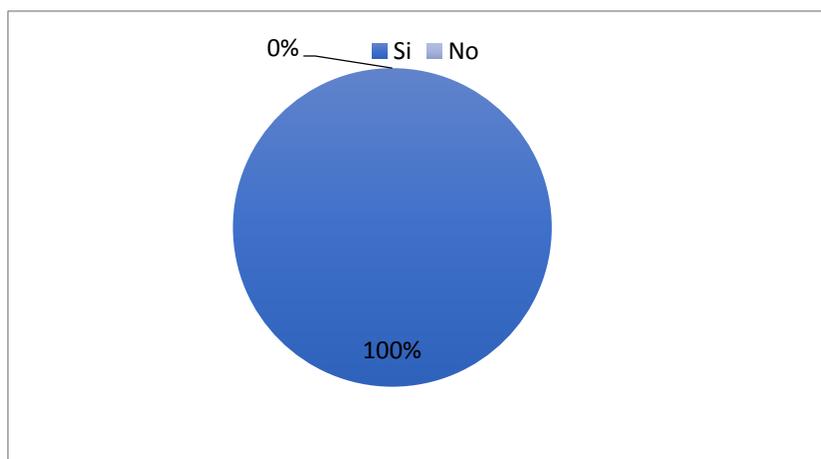
**Pregunta N° 7** ¿Los rasgos continuos y discontinuos se deben utilizar para un correcto desarrollo en la pre escritura?

**Tabla N°7: rasgos continuos**

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Fuente: Maestras de Inicial II y 10 “AEGB” de la U. E. Alicia Marcuard de Yerovi “

**Gráfico N°7: rasgos continuos**



Fuente: Maestras de Inicial II y 10 “AEGB” de la U. E. Alicia Marcuard de Yerovi “

### **Análisis y discusión**

EL 100% de docentes de la presente Institución Educativa mencionan que los rasgos tanto continuos y discontinuos deben ser utilizados para un correcto desarrollo de la pre escritura.

Es decir que los niños necesitan potenciar de mejor manera el desarrollo de sus habilidades motrices mediante la ejecución de rasgos, para de esa manera prepararse para el siguiente aprendizaje que es la escritura.

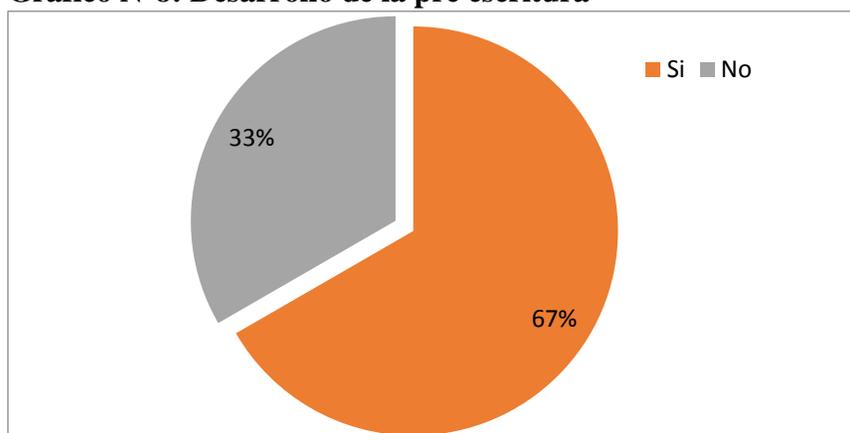
**Pregunta N° 8** ¿Es importante empezar con estrategias que ayuden en el desarrollo de la pre escritura antes de avanzar con la escritura?

**Tabla N°8: Desarrollo de la pre escritura**

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	66%
No	1	33%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Fuente: Maestras de Inicial II y 10 “AEGB” de la U. E. Alicia Marcuard de Yerovi “

**Gráfico N°8: Desarrollo de la pre escritura**



Fuente: Maestras de Inicial II y 10 “AEGB” de la U. E. Alicia Marcuard de Yerovi “

### **Análisis y discusión**

En base a la siguiente pregunta el 67% de las docentes muestran que es muy importante primero empezar con estrategias que ayuden en el desarrollo de la pre escritura de los niños antes de avanzar con la escritura propiamente dicha, por otro lado el 33% de las docentes manifiestan que las estrategias no son necesarias para el desarrollo de la pre escritura ni la escritura. Sin duda alguna es necesario estar al tanto que para empezar con la escritura se requiere de muchas cuestiones entre ellas están realizar actividades en la cual los niños logren desarrollar de mejor manera su motricidad fina, ante esto se ve la necesidad de la utilización de Estrategias Innovadoras que ayudan al desarrollo de la pre escritura.

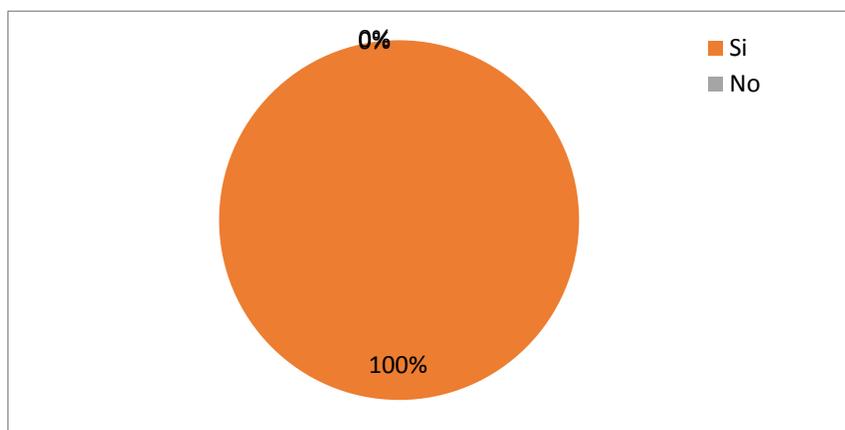
**Pregunta N° 9** ¿Piensa que sería importante contar con un manual en donde este detalladas estrategias que innoven al niño en el desarrollo de la pre escritura para un correcto aprendizaje?

**Tabla N° 9: Manual de estrategias**

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	100%
No	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Maestras de Inicial II y 10 “AEGB” de la U. E. Alicia Marcuard de Yerovi “

**Gráfico N° 9: Manual de estrategias**



Fuente: Maestras de Inicial II y 10 “AEGB” de la U. E. Alicia Marcuard de Yerovi “

### **Análisis y discusión**

En base a la siguiente cuestión muestra que el 100% de las docentes consideran que si es importante contar con un manual de estrategias que innoven al niño en el desarrollo de la pre escritura para un correcto aprendizaje. Puesto que un buen aprendizaje no requiere de una gran cantidad de trabajos que el docente proporcione al estudiante, si no que el logro de un buen aprendizaje está en la calidad de metodologías que el docente aplica a sus estudiantes en el proceso Enseñanza Aprendizaje.

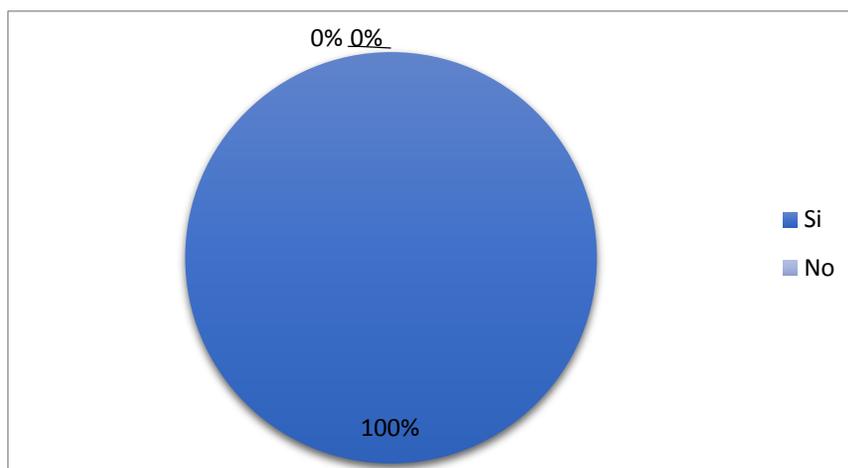
**Pregunta N° 10** ¿Cree usted que también los padres deben ayudar en casa con actividades que logren un correcto desarrollo de la pre escritura en sus niños?

**Tabla N°10 Desarrollo de la pre escritura**

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	100%
No	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Maestras de Inicial II y 10 “AEGB” de la U. E. Alicia Marcuard de Yerovi “

**Gráfico N°10 Desarrollo de la pre escritura**



Fuente: Maestras de Inicial II y 10 “AEGB” de la U. E. Alicia Marcuard de Yerovi “

### **Análisis y discusión**

En base a la siguiente pregunta muestran que el 100% de las docentes está de acuerdo que los padres son quienes deben ayudar en casa con actividades que ayuden en el desarrollo de la pre escritura de los niños. Es muy importante dar a conocer que un niño mientras más preparado o estimulado este en sus habilidades motrices mejor será la relación con su próximo aprendizaje que es la escritura.

**Análisis y discusión de resultados de la Entrevista aplicadas a la Lcda. Iralda Mollocana Directora de la Unidad Educativa Alicia Marcuard de Yerovi” del Cantón Salcedo.**

**¿De qué manera cree usted que las estrategias innovadoras ayudarían en el proceso enseñanza aprendizaje en los párvulos?**

Las estrategias son metodologías sumamente importantes que el docente debe aplicar en el aula con sus estudiantes potenciando un ambiente sano, armónico que ayuden al desarrollo de ciertas habilidades y destrezas en los niños, pues estos son quienes motivaran al infante a dar significado a las cosas que hace enmarcándose a si al mundo de la escritura.

**2 ¿Creen usted que se están aplicando correctamente en las aulas nuevas metodologías las mismas que ayudarían en el desarrollo de la pre escritura en los niños de inicial?**

Se podría manifestar que, si se está cumpliendo de una manera muy buena la utilización de estrategias en las aulas con los estudiantes, esto nos da un realce a la institución ya que con ello estamos ofertando la autoestima y el cariño de hacer las cosas por parte de los estudiantes.

**3 ¿Qué tipos de estrategias conoce usted que sea conveniente ser aplicadas para un correcto desarrollo de la pre escritura en los infantes?**

Las estrategias que se utilizan con los niños en las aulas son juegos, dinámicas, canciones, esto con la finalidad de que los estudiantes adquieran.

**4 ¿Piensa usted que un niño mientras más motivado se encuentre mayor facilidad tendrá en enfrentarse al mundo de la escritura?**

La motivación es un eje central en el proceso enseñanza aprendizaje es por eso que se ha considerado que es importante que el docente sea motivador y que despierte el interés en sus estudiantes en hacer las cosas cada día mejor y les será más fácil enmarcarse al mundo de la escritura.

**5 ¿Considera usted que las estrategias innovadoras ayudarían a reducir problemas motrices en los estudiantes?**

Los problemas motrices hoy en día es un tema muy preocupante en las instituciones educativas por lo que si es necesario aplicar estrategias esto ayudara que los niños se innoven y tomen conciencia que sus propios logros.

## **Interpretación de Resultados**

Luego de analizar los resultados de la entrevista realizada a la Lic. Iralda Mollocana Directora de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi” del Cantón Salcedo se pudo constatar que las estrategias innovadoras en el desarrollo del niño cumplen un papel muy esencial dentro del Proceso Enseñanza Aprendizaje esto ayuda a que los párvulos adquieran las mejores habilidades y destrezas de motricidad de manera didáctica. Se pudo constatar que si no se utiliza estrategias también es probable contar con posibles problemas escolares.

Manifiesta que antes de impartir las clases el docente tiene la obligación de hacer uso la motivación con el fin de despertar el interés por aprender en los estudiantes, ya que un niño motivado es un niño dinámico alegre capaz de explorar su entorno con mucha virtud. Esto permite a los niños/as experimentar y tener una gama de conocimientos.

Cabe recalcar que para iniciar con la pre escritura es recomendable hacer uso de estrategias que estimulen al niño su motricidad se diviertan y que las tareas a realizar no se transformen como una rutina o una obligación, sino que sienta el deseo de realizar su tarea con éxito y satisfacción.

Por otro lado, si se pretende proporcionar actividades a los niños estas deben tener un propósito y un objetivo por alcanzar, tomando en cuenta que las actividades de los escolares tienen un gran valor significativo dentro del Proceso Enseñanza Aprendizaje.

**ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS DE LAS FICHA DE  
OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DE INICIAL II DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA “ALICIA MARCUARD DE YEROVI” DEL CANTÓN SALCEDO**

ASPECTOS	SI	MÁS O MENOS	No	total
1. Logran concentrarse al momento de realizar actividades manuales.	24	3	0	27
2. Sostienen el lápiz correctamente.	2	9	16	27
3. Sienten seguridad al realizar actividades de pre escritura.	24	3	0	27
4. Antes de empezar, con ejercicios de pre escritura los niños demuestran optimismo, en otras actividades.	9	7	11	27
5. Cumple con los pasos establecidos para realizar hojas de actividades de pre escritura.	12	15	0	27
6. Repasa líneas correctamente sin salirse a los lados respetando los límites.	7	17	3	27
7. Repasa trazos y une los puntos correctamente.	10	15	2	27
8. Aplica color al objeto dentro de los límites acordados.	18	9	0	27
9. Reacciona con entusiasmo ante estrategias innovadoras en la ejecución de trazos de pre escritura.	25	2	0	27
10. Recuerda los trazos ejecutados anteriormente (o,a,e,)	20	3	4	27

**Fuente: Niños de Inicial II de la U. E. “Alicia Marcuard de Yerovi del Cantón Salcedo”.**

**Análisis y discusión de resultados de la ficha de observación aplicada a niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi “ del Cantón Salcedo.**

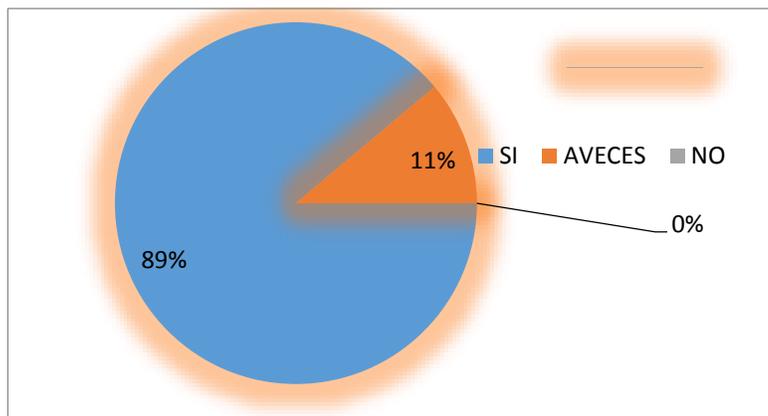
**Parámetro No 1.** Logran concentrarse al momento de realizar actividades manuales.

**Tabla N°1: Actividades manuales**

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	24	88%
MÁS O MENOS	3	11%
NO	0	0%
TOTAL	27	100%

Fuente: Niños de inicial II de la U.E. “Alicia Marcuard Yerovi”

**Grafico N°1: Actividades manuales**



Fuente: Niños de inicial II de la U.E. “Alicia Marcuard Yerovi”

### **Análisis y discusión**

Con respecto a este parámetro se pudo comprobar que el 89% de los niños logran concentrarse al momento de realizar actividades manuales, mientras que el 11% de los mismos no logran concentrarse al momento de realizar ciertas actividades.

Por lo tanto siendo el mayor porcentaje del 89% de niños que logran concentrarse al realizar estas actividades, es sumamente interesante el aplicar actividades manuales que lleven al niño a interesarse por las mismas con mayor importancia. Siendo estas actividades quienes ayuden en el desarrollo motriz del niño.

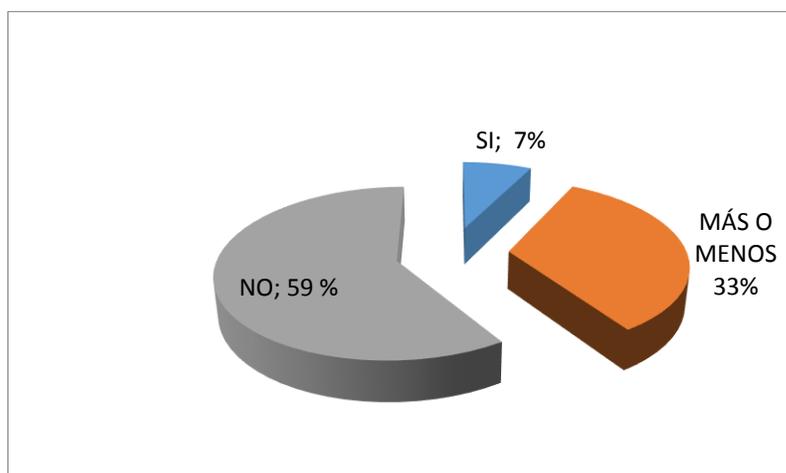
**Parámetro No 2.** Sostienen el lápiz correctamente.

**Tabla N°2: Presión del lápiz**

<b>Variable</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>SI</b>	<b>2</b>	<b>7.%</b>
<b>MÁS O MENOS</b>	<b>9</b>	<b>33%</b>
<b>NO</b>	<b>16</b>	<b>59%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

Fuente: Niños de inicial II de la U.E. "Alicia Marcuard Yerovi"

**Gráfico N°2: Presión del lápiz**



Fuente: Niños de inicial II de la U.E. "Alicia Marcuard Yerovi"

### **Análisis y discusión**

En el siguiente parámetro se pudo comprobar que el 7% de los niños logran una correcta presión de lápiz, mientras que el 33% se encuentran en una escala regular, y por último, el porcentaje mayoritario es el 59% de los estudiantes que aún no logran una correcta presión de lápiz, al momento de realizar trabajos manuales.

Por lo tanto siendo el 59% el porcentaje mayoritario suele ser más que interesante proporcionar actividades manuales que puedan desarrollar mejor su motricidad para una correcta presión del lápiz.

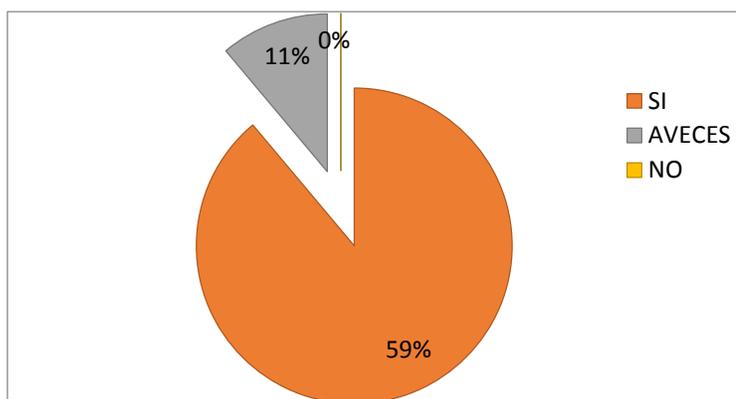
**Parámetro No 3.** Sienten seguridad al realizar actividades de pre escritura.

**Tabla N°3: Actividades de pre escritura**

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	24	88%
AVECES	3	11%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

Fuente: Niños de inicial II de la U.E. "Alicia Marcuard Yerovi"

**Gráfico N°3: Actividades de pre escritura**



Fuente: Niños de inicial II de la U.E. "Alicia Marcuard Yerovi"

### **Análisis y discusión**

En la presente Institución Educativa se pudo comprobar que los niños del Nivel Inicial II el 59% de los niño/as sienten seguridad al momento de realizar actividades de pre escritura, mientras que el 11% de los estudiantes en escala regular logran sentirse seguros al realizar actividades de pre escritura.

Por ende aunque el porcentaje adecuado sea el 59% en donde muestran que los niños se sienten seguros al realizar actividades de pre escritura, no está demás asignarle a diario este tipo de actividades, esto ayudara a tener una correcta coordinación motriz en los niños, como realizar garabatos con el dedo en la arena y luego con pintura vegetal en la hoja de trabajo.

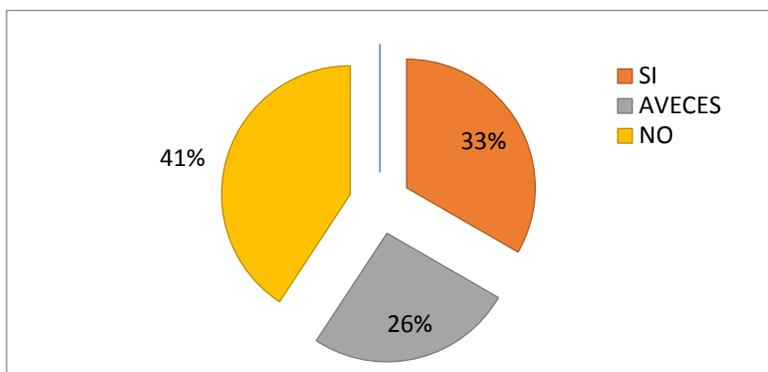
**Parámetro No 4.** Antes de realizar ejercicios de pre escritura los niños, demuestran optimismo con otras actividades.

**Tabla N°4: Ejercicios de pre escritura**

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	9	33%
AVECES	7	26%
NO	11	41%
TOTAL	27	100%

Fuente: Niños de inicial II de la U.E. "Alicia Marcuard Yerovi"

**Gráfico N°4: Ejercicios de pre escritura**



Fuente: Niños de inicial II de la U.E. "Alicia Marcuard Yerovi"

### **Análisis y discusión**

En referencia a este parámetro se logró comprobar que el 33% de los niños de la Unidad Educativa "Alicia Marcuard de Yerovi" demuestran optimismo en realizar sus actividades escolares, pero también que el 26% de los niño/as a veces demuestran optimismo siendo esta una escala regular, mientras que el 41% de ellos no demostraban mucho interés por ello. Siendo este un resultado muy preocupante, en la educación infantil de manera que es muy necesario hacer uso de las estrategias innovadoras en la cual el niño se motive y sienta optimismo por realizar sus tareas escolares, aparte aplicar ejercicios de pre escritura para que puedan ir afianzando la escritura sin problema alguno.

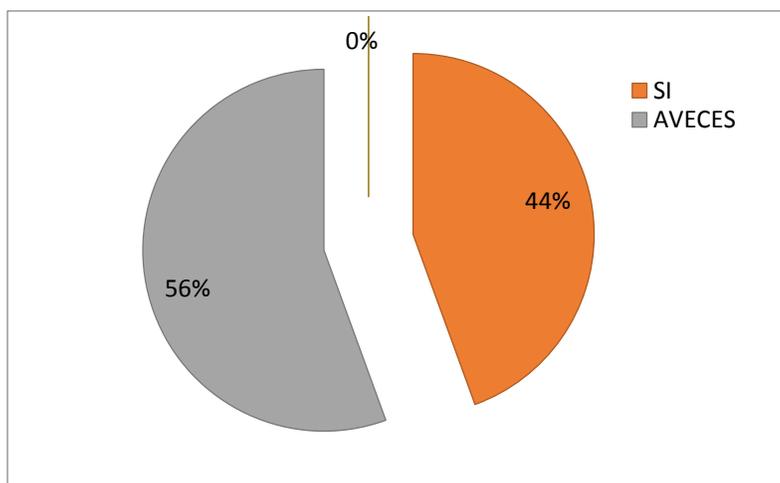
**Parámetro No 5.** Cumple con los pasos establecidos para realizar hojas de actividades de pre escritura.

**Tabla N°5: Hojas de pre escritura**

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	12	44%
AVECES	15	55%
NO	0	0%
TOTAL	27	100%

Fuente: Niños de inicial II de la U.E."Alicia Marcuard Yerovi"

**Gráfico N°5: Hojas de pre escritura**



Fuente: Niños de inicial II de la U.E."Alicia Marcuard Yerovi"

### **Análisis y discusión**

En consigna con el siguiente resultado muestran que solo el 44% de los niño/ as cumplen con las normas establecidas al momento de realizar hojas de pre escritura, mientras que 56% de los niño/as A veces los cumplen los pasos establecidos para realizar hojas de pre escritura.

Esto quiere decir que debemos dar importancia y seguir con actividades manuales diariamente y la aplicación de estrategias innovadoras para poder potencializar el interés y desarrollar habilidades, destrezas en los infantes.

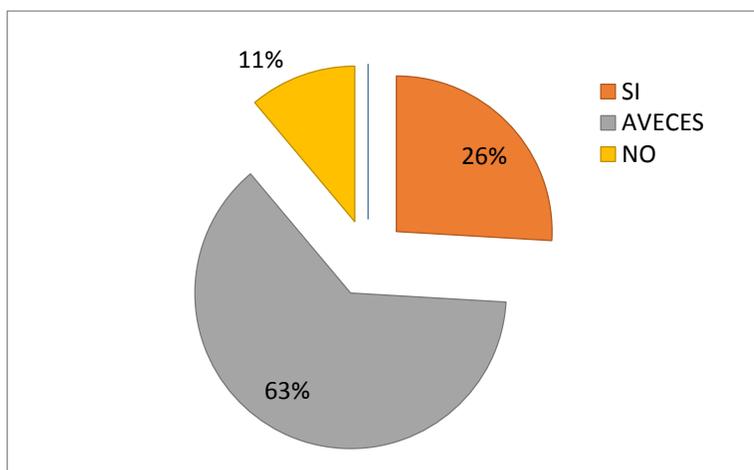
**Parámetro No 6.** Repasa líneas correctamente sin salirse a los lados respetando los límites

**Tabla N°6: Repasa líneas**

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	7	25.3%
AVECES	17	62.6%
NO	3	11%
TOTAL	27	100%

Fuente: Niños de inicial II de la U.E. "Alicia Marcuard Yerovi"

**Gráfico N°6: Repasa líneas**



Fuente: Niños de inicial II de la U.E. "Alicia Marcuard Yerovi"

### Análisis y discusión

Lo/as niño/as de la Unidad Educativa Alicia "Marcuard de Yerovi "Inicial II muestran que tan solo el 26% repasan líneas correctamente sin salirse a los lados respetando los límites, pero también muestran que el 63% de ello a veces suelen repasar líneas, por otro lado el 11% de los/as párvulos no repasan líneas correctamente.

Por lo que se sugiere tomar más atención proporcionando más actividades en donde el niño logre tener una correcta coordinación óculo manual,

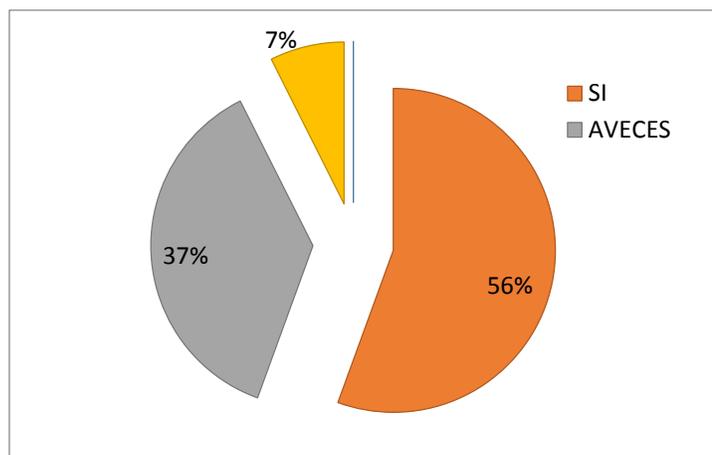
**Parámetro No 7.** Repasa trazos y une los puntos correctamente.

**Tabla N°7: Trazos, puntos**

<b>Variable</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>SI</b>	<b>15</b>	<b>55%</b>
<b>AVECES</b>	<b>10</b>	<b>37%</b>
<b>NO</b>	<b>2</b>	<b>7%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

Fuente: Niños de inicial II de la U.E."Alicia Marcuard Yerovi"

**Gráfico N°7: Trazos, puntos**



Fuente: Niños de inicial II de la U.E."Alicia Marcuard Yerovi"

### **Análisis y discusión**

El parámetro siguiente señala que el 56% de los niños repasa trazos y unen puntos correctamente, pero también contamos que un 37% de los niños en escala regular tratan de repasar trazos y unir puntos correctamente, por último tenemos que el 7% de los párvulos no logran hacerlo.

Por lo tanto es de mucha validez el proporcionar trazos tanto como los trazos continuos y discontinuos esto ayuda a que los niños puedan fortalecer sus habilidades también es recomendable que el niño trabaje más moldeando masa para estimular su motricidad.

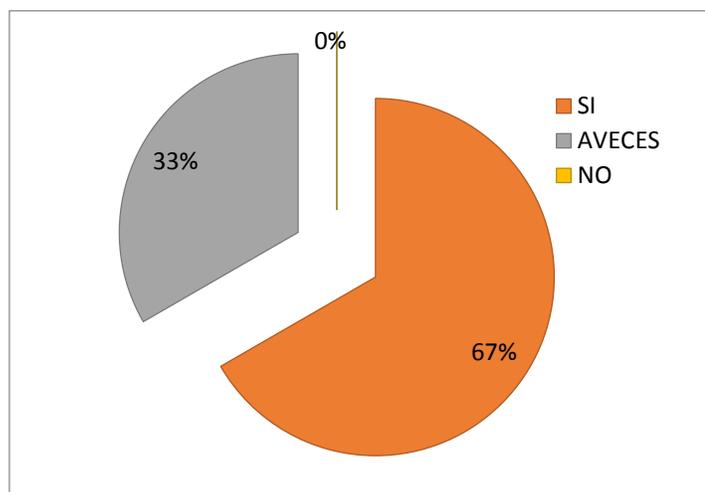
**Parámetro No 8.** Aplica color al objeto dentro de los límites acordados.

**Tabla N°8: Color al objeto**

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	18	66%
AVECES	9	33%
NO	0	0%
TOTAL	27	100%

Fuente: Niños de inicial II de la U.E. "Alicia Marcuard Yerovi"

**Gráfico N°8: Color al objeto**



Fuente: Niños de inicial II de la U.E. "Alicia Marcuard Yerovi"

### **Análisis y discusión**

En referencia a lo observado se constata que tan solo el 67% de los educandos aplican color dentro de los límites establecidos, tenemos por otro lado que el 33% de los párvulos en una escala regular tratan de cumplir con lo establecido en dicha actividad.

Por lo tanto dicha investigación es de mucha validez ya que pretende trabajar en beneficio de los párvulos ejecutando actividades emocionales en los niños.

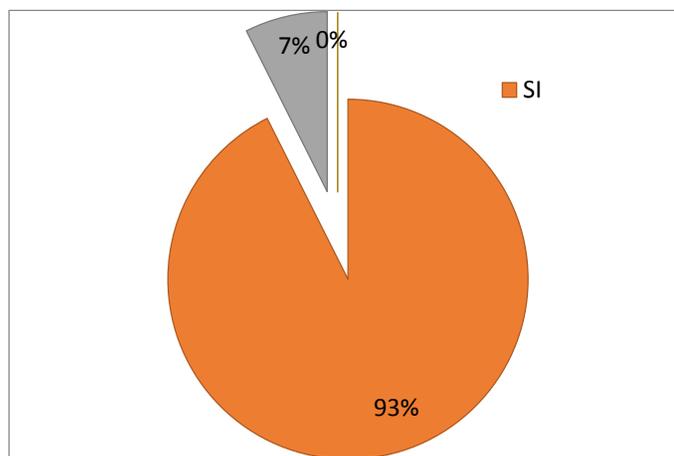
**Parámetro No 9.** Reacciona con entusiasmo ante estrategias innovadoras en la ejecución de trazos de pre escritura.

**Tabla N°9: Ejecución de trazos**

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	25	92%
AVECES	2	7%
NO	0	0%
TOTAL	27	100%

Fuente: Niños de inicial II de la U.E."Alicia Marcuard Yerovi"

**Gráfico N°9: Ejecución de trazos**



Fuente: Niños de inicial II de la U.E."Alicia Marcuard Yerovi"

### **Análisis y discusión**

En la unidad Educativa Alicia Marcuard de Yerovi los niños de Inicial II en una escala del 93% de niños reaccionan con entusiasmo ante estrategias innovadoras en la ejecución de trazos de pre escritura, pero también que el 7% de los niños no reaccionan con entusiasmo.

Para ello se destaca que las estrategias es una metodología importante que llena a los niños de mucha emoción, logrando en ellos de mejor manera el desarrollo de sus destrezas y habilidades, esto con un porcentaje del 93%.

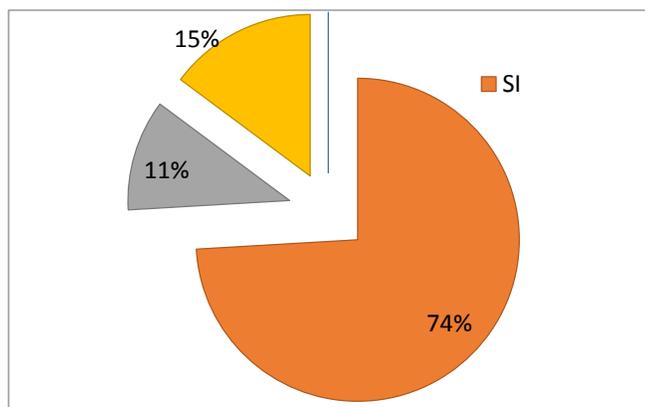
**Parámetro No 10 Recuerda los trazos ejecutados anteriormente (o,a,e,)**

**Tabla N°10: Trazos ejecutados**

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	20	74%
AVECES	3	11%
NO	4	14%
TOTAL	27	100%

Fuente: Niños de inicial II de la U.E."Alicia Marcuard Yerovi"

**Gráfico N°10: Trazos ejecutados**



Fuente: Niños de inicial II de la U.E."Alicia Marcuard Yerovi"

**Análisis y discusión**

Se logra verificar que el 74 % de los niños logran recordar los trazos ejecutados anteriormente, pero que en un 15% no logran recordar, de igual manera un 11% de los niños a veces logran recordar los trazos ejecutados por los docentes. Por lo tanto se pudo determinar que mediante la innovación se puede obtener muchas cosas productivas por parte de los estudiantes como por ejemplo lograr que recuerden trazas ejecutados, esto suele ser vocales (a, o, u), números (1 como un palito, 2 como un patito, 3 la e al revés). Todo eso mediante estrategias innovadoras.

## **12. IMPACTO SOCIAL:**

Las estrategias innovadoras en la educación infantil es una de las metodologías a utilizar por parte del docente, con el fin de motivar al niño y hacer que se interese más en los trabajos escolares ejecutados día a día.

Por lo tanto suele ser un impacto social puesto que está inmerso en la sociedad y para la sociedad hay que tener en cuenta que los niños están completamente relacionados con la sociedad he ahí las consecuencias de los problemas en este caso el problema que los niños tienen es la falta de desarrollo de motricidad ocasionados desde etapas escolares.

Muchas de las personas tales como maestros, estudiantes, padres y madres pensamos que la innovación en ellos no suelen ser importantes es por eso que en muchos de los casos no suelen ser tomados en cuenta, cuando debe ser todo a lo contrario y se interesen más en el desarrollo de los niños.

En base aquello enseñamos a los niños amar lo poco o mucho que se pueda tener y cuidar de nuestro mundo educativo, a ser mejores luchar por lo propuesto vencer obstáculos que se presentan a nuestro diario vivir.

## 13. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 13.1 Conclusiones

- ❖ Los niños para que sean muy ingeniosos dentro del proceso enseñanza aprendizaje deben ser estimulados correctamente, entonces los docentes deben ser conscientes de los procesos de enseñanza aprendizaje que se deba aplicar a los niños, enfocándose siempre y cuando en actividades pedagógicas.
- ❖ Las estrategias innovadoras como metodologías principales en desarrollo de los niños nos invitan a ser creativos e imaginativos y que dejemos flotar la imaginación de cada uno de los preescolares, para de esa manera desarrollen habilidades, destrezas necesarias para la vida.
- ❖ Se debe tener presente que para que un niño llegue a tener éxito en su vida escolar se debe proporcionar estrategias innovadoras, con eso también estamos tratando de reducir los fracasos escolares producidos por falta de motivación en el desarrollo de la pre escritura.
- ❖ La pre escritura es una de las fases muy importante en el proceso Enseñanza Aprendizaje en la que los niños se relacionaran con ciertas actividades lúdicas y las deben realizar antes de ponerse en contacto con la escritura sin grandes esfuerzos ni rechazos afectivos.

### 13.2 Recomendaciones

- ❖ Poner atención en las habilidades motrices que poseen los niños porque esto les va ayudar en el futuro a mejorar sus capacidades manuales y creativas, el docente debe conocer el desarrollo motriz de cada niño para poder fortalecer y avanzar en un proceso que mejore las habilidades y destrezas de acuerdo a sus capacidades.
  
- ❖ Brindar un trato amable a todos y explicar ciertas actividades con paciencia a que puedan potenciar su desarrollo sano con mucho rigor, puesto que es la etapa más esencial en donde aprenden muchas cosas por su propia voluntad.
  
- ❖ Es muy importante concientizar sobre la ejecución de la pre escritura que se debe proporcionar a los niños preescolares en el proceso Enseñanza Aprendizaje, puesto que de esa manera los niños demuestran amor y afecto así mismo y sus tareas diarias.
  
- ❖ Se recomienda a los docentes a ser uso de las estrategias innovadoras en el desarrollo de la pre escritura ya que beneficiará de mucho en el proceso enseñanza aprendizaje, atreves de esta se fortalecerá también su motricidad fina, preparándose de esa manera para su próximo aprendizaje que es la escritura.

## 14. BIBLIOGRAFÍA

### Trabajos citados

- Martínez. A.M. (1995). El proceso Enseñanza Aprendizaje para una perspectiva comunicativa. *Revista Iberoamericana de Educación, Volumen (3)*, pp.130.
- Sacristan, G. (1987). EL currículo sobre la práctica,Proceso Enseñanza Aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, s.p
- Matos, L. (1973).La Didáctica en el nivel Inicial.
- Álvarez, C. (2000). Hacia un currículum integral y contextualizado. Editorial Academia. C. de La Habana, pp.11.
- Coll, V. (1990).Estrategias Innovadoras.
- Brandt, M. (1998). Estrategias de Enseñanza Innovadoras un reto para el docente actual. *Revista Ensayos Pedagógicos*. Vol.VI, (2), pp. 56.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015).”Guía Metodológica para la implementación del Currículo de Educación Inicial”. Recuperado de <http://educación.gob.ec/wp-content/downloads/2015/05/Guía- implementación -del Currículo.pdf>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013).”Currículo de Educación Inicial”. . Recuperado <http://educación.gob.ec/wp-content/downloads/2015/05/Curriculo-de- educación-inicial .pdf>.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013).”Currículo de Educación Inicial”. . Recuperado <http://educación.gob.ec/wp-content/downloads/2015/05/Curriculo-de- educación-inicial .pdf>.
- Martin, S. M. (2010, Diciembre). Expresión Corporal. Expresión corporal en la Educación Infantil. Recuperado de <http://www.auladelpedagogo.com/editorial/>
- Mijangos, J.(2005).La Importancia de la Educación Motriz en el proceso de Enseñanza de la lecto – escritura en niños y niñas del nivel pre primario y de primero primaria en escuelas oficiales del Municipio de

Quetzaltenango.(Tesis de pregrado). Universidad de Rafael Landívar Unidad de Investigación y Publicaciones facultades de Quetzalte.

- Defontaine, J., Terapia y reeducación psicomotriz. Vol. 11. Médica y Técnica, -Barcelona, 1979, p. 45.
- Leal, A. Cuadernos de Pedagogía, Barcelona, nP 96, Diciembre 1982, p. 33.
- Minerva, S.J, Informe de la pre escritura en la etapa Infantil, Diciembre 2008, p. 2-3.

# Anejos

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**  
**ENCUESTA DIRIGIDA A LAS MAESTRAS DE INICIAL II Y 1º AEGB DE LA UNIDAD**  
**EDUCATIVA “ALICIA MARCUARD DE YEROVI”**

**OBJETIVO:** Dar a conocer la importancia que tiene la utilización de estrategias innovadoras en el desarrollo de la pre escritura de los niño/as de la Unidad Educativa Alicia Marcuard de Yerovi del Cantón Salcedo, Provincia Cotopaxi en el año lectivo 2015-2016.

**CUESTIONARIO ESTRUCTURADO**

Nota: Compañera docente sírvase en contestar el siguiente cuestionario de manera seria, ya que sus respuestas aportará a obtener resultados para el mejoramiento escolar de los niño/as.

1. ¿Conoce usted que son estrategias innovadoras?  
 SI  NO
2. ¿Considera que las estrategias innovadoras son necesarias en el desarrollo de la pre escritura de los niños?  
 SI  NO
3. Aplica usted estrategias diariamente en todo el año lectivo?  
 SI  NO
4. ¿Cree usted que si no se aplican estrategias innovadoras en el proceso Enseñanza Aprendizaje, más adelante nos encontraremos con fracasos escolares?  
 SI  NO
5. ¿Las estrategias que utiliza con los niños en el aula se los aplican de manera dinámica y frecuente?  
 SI  A VECES  NO
6. ¿Las estrategias aplicadas a los niños en el aula despiertan su interés?  
 SI  NO
7. ¿Los rasgos continuos y discontinuos se deben utilizar para un correcto desarrollo en la pre escritura?  
 SI  NO
8. ¿Es importante empezar con estrategias que ayuden en el desarrollo de la pre escritura antes de avanzar con la escritura? SI  NO
9. ¿Piensa que sería importante contar con un manual en donde este detalladas estrategias que innoven al niño en el desarrollo de la pre escritura para un correcto aprendizaje?  
 SI  NO
10. ¿Cree usted que los maestros /as párvulas deben actualizarse con las nuevas tecnologías para un mejor desarrollo de la pre escritura en los infantes?  
 SI  NO

## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

### UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

#### **Entrevista aplicada a la Lic. Iralda Mollocana, Directora de la Unidad Educativa Alicia Marcuard de Yerovi”**

**Objetivo:** Determinar la importancia de las estrategias innovadoras en el desarrollo de la pre escritura brindándole seguridad y confianza dentro del proceso Enseñanza Aprendizaje.

**¿De qué manera cree usted que las estrategias innovadoras ayudarían en el proceso enseñanza aprendizaje en los párvulos?**

Las estrategias son metodologías sumamente importantes que el docente debe aplicar en el aula con sus estudiantes potenciando un ambiente sano, armónico que ayuden al desarrollo de ciertas habilidades y destrezas en los niños, pues estos son quienes motivaran al infante a dar significado a las cosas que hacen enmarcándose a si al mundo de la escritura.

**2 ¿Creen usted que se están aplicando correctamente en las aulas nuevas metodologías las mismas que ayudarían en el desarrollo de la pre escritura en los niños de inicial?**

Se podría manifestar que, si se está cumpliendo de una manera muy buena la utilización de estrategias en las aulas con los estudiantes, esto nos da un realce a la institución ya que con ello estamos ofertando la autoestima y el cariño de hacer las cosas por parte de los estudiantes.

**3 ¿Qué tipos de estrategias conoce usted que sea conveniente ser aplicadas para un correcto desarrollo de la pre escritura en los infantes?**

Las estrategias que se utilizan con los niños en las aulas son juegos, dinámicas, canciones, esto con la finalidad de que los estudiantes adquieran.

**4 ¿Piensa usted que un niño mientras más motivado se encuentre mayor facilidad tendrá en enfrentarse al mundo de la escritura?**

La motivación es un eje central en el proceso enseñanza aprendizaje es por eso que se ha considerado que es importante que el docente sea motivador y que despierte el interés en sus estudiantes en hacer las cosas cada día mejor y les será más fácil enmarcarse al mundo de la escritura.

**5 ¿Considera usted que las estrategias innovadoras ayudarían a reducir problemas motrices en los estudiantes?**

Los problemas motrices hoy en día es un tema muy preocupante en las instituciones educativas por lo que si es necesario aplicar estrategias esto ayudara que los niños se innoven y tomen conciencia que sus propios logros.

## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

### UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

#### FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DE INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ALICIA MARCUARD DE YEROVI”

**OBJETIVO:** Dar a conocer la importancia que tiene la utilización de estrategias innovadoras en el desarrollo de la pre escritura de los niño/as de la Unidad Educativa Alicia Marcuard de Yerovi del Cantón Salcedo, Provincia Cotopaxi en el año lectivo 2015-2016.

ASPECTOS	SI	MÁS O MENOS	No	total
11. Logran concentrarse al momento de realizar actividades manuales.				
12. Sostienen el lápiz correctamente.				
13. Sienten seguridad al realizar actividades de pre escritura.				
14. Antes de empezar, con ejercicios de pre escritura los niños demostraban optimismo, en otras actividades.				
15. Cumple con los pasos establecidos para realizar hojas de actividades de pre escritura.				
16. Repasa líneas correctamente sin salirse a los lados respetando los límites.				
17. Repasa trazos y une los puntos correctamente.				
18. Aplica color al objeto dentro de los límites acordados.				
19. Reacciona con entusiasmo ante estrategias innovadoras en la ejecución de trazos de pre escritura.				
20. Recuerda los trazos ejecutados anteriormente (o,a,e,				
Total				

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

**Docente Tutor de Titulación II**

**CURRÍCULO VITAE**

**1.- DATOS PERSONALES**

NOMBRES Y APELLIDOS: Ballesteros Casco Tamara Yajaira  
FECHA DE NACIMIENTO: 20 de abril de 1979  
CEDULA DE CIUDADANÍA: 1600364382  
NÚMEROS TELEFÓNICOS: 2741293 Celular: 0983495924  
E-MAIL: tamara.ballesteros@utc.edu.ec



**2.- ESTUDIOS REALIZADOS**

NIVEL SUPERIOR : Universidad Técnica de Ambato  
NIVEL SUPERIOR : Universidad Tecnológica Indo América

**3.- TÍTULO OBTENIDO**

**PREGRADO:** Profesora de Educación Parvularia  
Licenciatura en Ciencias de la Educación  
Especialidad: Parvularia  
**POSTGRADO:** Maestría en Educación Parvularia

#### **4.- EXPERIENCIA LABORAL**

**Patronato del Gobierno Descentralizado del Cantón Baños** año 2014

**Universidad Técnica de Cotopaxi** desde 2008 a 2012

**Liceo Policial Myr. Galo Miño.** Ambato desde 2003 a 2005

**Centro Infantil “Mundo de Ilusiones”** Guayaquil 2005 A 2006

Gestión para el cumplimiento de los convenios con el MIES en relación al CIVB Pedacito de Cielo y al Programa de Erradicación del trabajo infantil del cantón Baños de Agua Santa. Grupos vulnerables del Cantón Baños de Agua Santa.

#### **9.- TEXTOS PUBLICADOS**

**Compiladora de los módulos** para la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la UTC.

**Módulo de Cultura Estética** para sexto ciclo de Educación Básica modalidad,

**Módulo de Expresión Corporal** para tercer ciclo de Educación Parvularia y

**Módulo de Didáctica Musical** para cuarto ciclo de Educación Parvularia

#### **10.- REFERENCIAS PERSONALES**

Lic. Ximena Garzón

Jefe de Enfermería del Hospital General Latacunga

Teléfono: 03 2812180 CEL: 0998495956

Dra. Raquel Tuston Torres

Coordinadora de la Fundación

The Institute For Self Reliant Agricultura

Teléfono: 06 2585198 - CEL: 0983508375

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**  
 Coordinadora del Proyecto de Investigación

## CURRÍCULO VITAE



### 1. DATOS PERSONALES

NOMBRES Y APELLIDOS: MÓNICA CECILIA CHANCHICOCHA  
 CHILLAGANA

FECHA DE NACIMIENTO: 01 DE SEPTIEMBRE DE 1990

CEDULA DE CIUDADANÍA: 0503652125

ESTADO CIVIL: SOLTERA

NÚMEROS TELEFÓNICOS: 0939136943- 0980579735

E-MAIL: [monicaceci01@gmail.com](mailto:monicaceci01@gmail.com)

### 2. ESTUDIOS REALIZADOS

NIVEL PRIMARIO : ESCUELA FISCAL MIXTA “JUAN MONTALVO”

NIVEL SECUNDARIO: COLEGIO TÉCNICO “EL CHAQUIÑÁN I”

NIVEL SUPERIOR : UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

### 3.-TITULO

PREGRADO

### 4.-EXPERIENCIA LABORAL

- PRACTICAS DE OBSERVACIÓN
- PRACTICAS DE AYUDANTÍA

- ESTIMULACIÓN EN EQUINO TERAPIA (8 MESES)
- PRACTICAS PREPROFESIONALES (1 AÑO)

#### **5.- CARGOS DESEMPEÑADOS**

- EDUCADORA DE NIÑOS EN EL “CENTRO INFANTIL CAPULLITOS DE BELÉN”
- AUXILIAR EN EL MANEJO DE MEDICAMENTOS “BOTIQUÍN PRIMEROS AUXILIOS”
- COMPUTACIÓN BÁSICA

#### **6.-CURSOS DE CAPACITACIÓN**

- MANEJO DE MEDICAMENTOS “BOTIQUÍN PRIMEROS AUXILIOS”
- “NUTRICIÓN E HIGIENE PERSONAL, MALTRATO INFANTIL, Y VIH-SIDA”
- “DESARROLLO LOCAL Y DERECHOS”.
- “COMPUTACIÓN BÁSICA”
- FORO NACIONAL “LOS DERECHOS HUMANOS EN EL ECUADOR “(UTC).
- TÉCNICAS BÁSICAS PARA LA BÚSQUEDA DEL “CLOWN” (UTC).
- “CONSTRUCCIÓN Y MANIPULACIÓN DE TÍTERES (VII FESTIVAL INTERNACIONAL TIEMPO DE TEATRO)
- ENCUENTRO INTENCIONAL ITINERANTE DIÁLOGO DE EXPERIENCIA EDUCATIVAS.
- TEATRO Y ACTUACIÓN DE MALABARES.
- PRIMER ENCUENTRO DE EDUCACIÓN BILINGÜE
- METODOLOGÍA PARTICIPATIVA PARA EL AULA.
- INSUFICIENCIA EN KICHWA