



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN

Título:

**LA METODOLOGÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA.**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de magister en Educación Básica

Autor:

Cárate Ronquillo Katty de las Mercedes

Tutor:

Corrales Suarez Nelson Arturo Ph.D.

LATACUNGA-ECUADOR

2020

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “La metodología en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lectoescritura” presentado por Cárate Ronquillo Katty de las Mercedes, para optar por el título magíster en Educación Básica.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera de que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte de los miembros del Tribunal que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga marzo 02, 2020.

.....
Nelson Arturo Corrales Suarez Ph.D.
CC. 0501927297

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: “La metodología en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lectoescritura”, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Básica; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga marzo 02, 2020

.....
Raúl Bolívar Cárdenas Quintana Ph.D.
0501401145
Presidente del tribunal

.....
Olga Lorena González Ortiz Ph.D.
1002377271
Miembro del tribunal 2

.....
Juan Carlos Araque Escalona Ph.D.
1759119454
Miembro del tribunal 3

DEDICATORIA

A Dios por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme permitido lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mis padres mamá Mina y papá Lucho, para corresponder a su abnegación y sacrificio en el alcance de mi meta.

A mi amado hijo Franklin Aldahir por su vital alegría y ser mi fuente de inspiración para superarme día a día con el propósito que la vida nos depare un mejor futuro.

A mi esposo Franklin por su gran apoyo, esfuerzo, sacrificio y paciencia por creer en mi capacidad y a pesar de los momentos difíciles que hemos pasado, siempre ha estado brindándome incondicionalmente su cariño y amor.

Gracias a todos.

Katty de las Mercedes Cárate Ronquillo.

AGRADECIMIENTO

De manera especial, expreso mi sentimiento de gratitud a mis padres, hijo y esposo por su gran apoyo y cariño para la realización de este trabajo por su incondicional apoyo en la difícil misión de alcanzar un sueño más en mi vida, al Ph.D Nelsón Corrales tutor de Tesis por su sabia y paciente orientación durante todo el desarrollo de la investigación.

A mi querida Universidad pues en sus aulas he recibido sabios conocimientos los mismos que han apoyado mi formación profesional y me permitirán enfrentar los difíciles retos de la vida.

Katty de las Mercedes Cárate Ronquillo.

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga marzo 02, 2020.

.....
Katty de las Mercedes Cárate Ronquillo
CC. 0503245227

RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga marzo 02, 2020.

.....
Katty de las Mercedes Cárate Ronquillo
CC. 0503245227

AVAL DEL PRESIDENTE

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: “La metodología en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lectoescritura” contiene las correcciones a las observaciones realizadas por el tribunal.

Latacunga marzo 02, 2020.

.....
Raúl Bolívar Cárdenas Quintana Ph.D.
0501401145

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Título: “La metodología en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura”.

Autor: Cárate Ronquillo Katty de las Mercedes

Tutor: Corrales Suarez Nelson Arturo Ph.D

RESUMEN

La presente investigación ha sido planificada, estructurada y desarrollada con la finalidad de aportar en la solución al problema investigativo que hace referencia a ¿Cómo mejorar la metodología aplicada en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Dr. José María Velasco Ibarra”?, su desarrollo requirió establecer como objetivo general la necesidad de elaborar una propuesta metodológica para la enseñanza de la lectoescritura de los niños de segundo año de Educación Básica; metodológicamente todo el proceso gira en torno al enfoque cualitativo porque busca mejorar la calidad de los aprendizajes; además se ha utilizado el método inductivo, porque permite relacionar las bases teóricas con los datos obtenidos en territorio, constituye un apoyo importante en el análisis e interpretación de resultados; la técnica que se adaptó a los requerimientos investigativos es la entrevista y la prueba pedagógica con su instrumento el cuestionario; como conclusiones generales se señala que: la propuesta estructurada ha sido sometida a un proceso de validación de usuarios quienes mayoritariamente la ubican en un nivel excelente, estos resultados permiten considerar que; la propuesta metodológica fortalece el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los niños de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa .

PALABRAS CLAVE: Metodología, Enseñanza, Aprendizaje, Lectoescritura, Método Global, Estrategias.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRIA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Title: “Methodology in teaching learning process of Reading and writing”.

Author: Cárate Ronquillo Katty de las Mercedes

Tutor: Corrales Suarez Nelson Arturo Ph.D

ABSTRACT

This research has been planned, structured and developed with the purpose of contributing to the solution of the research problem that refers how to improve the methodology applied in the teaching learning process of reading and writing in students of second year of Basic Education at the "Dr. José María Velasco Ibarra" Educational Unit In order to develop this study, the general objective was to establish the need to do a methodological proposal for teaching reading and writing to children of second year of Basic Education; methodologically, the process is focused in the qualitative approach, because it seeks to improve the quality of learning; In addition, the inductive method was used, because it allows to relate the theoretical bases with the data obtained , it constitutes an important support in the analysis and interpretation of results; the technique that was used to the research requirements was the interview and the pedagogical test with its instrument the questionnaire; as general conclusions it is pointed out that the structured proposal has been subjected to a process of validation by users, who have placed it in an excellent level. These results allowed to consider that the methodological proposal strengthen the teaching learning process of reading and writing in children of second year of Basic Education of the Educational Unit.

KEY WORDS: Methodology, teaching, learning, reading and writing, Global Method, Strategies.

Johana Elizabeth Arequipa Lema con cédula de identidad número: 0503317075 Licenciado/a en: Ciencias de la Educación mención inglés, con número de registro de la SENESCYT: 1020-12-1129781; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: “LA METODOLOGÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA” de Katty de las Mercedes Cárate Ronquillo, aspirante a magister en Educación Básica.

Latacunga marzo 02, 2020.

.....
Lic. Johana Elizabeth Arequipa Lema
CC. 05033170

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPÍTULO I

1.1. Antecedentes	10
1.2. Fundamentación epistemológica	13
1.2.1. Proceso de enseñanza de la Lectoescritura	14
1.2.2. Lectura	15
1.2.3. Escritura	19
1.3. Metodología en el PEA de la Lectoescritura	21
1.3.1. Métodos.....	22
1.4. Estrategias Metodológicas.....	27
1.5. Fundamentación del estado del arte.....	29
1.6. Conclusiones Capítulo I	30

CAPÍTULO II.

2.1 Título de la propuesta	31
2.2 Objetivo.....	31
2.3 Justificación	31
2.4 Desarrollo de la propuesta	33
2.4.1 Elementos que la conforman	33
2.4.2. Descripción de la Propuesta	33
2.4.3. Estrategias Metodológicas.....	35
2.4.4. Estrategias basadas en la Pedagogía Crítica (Método Global).....	36
2.4.5. El Método Global	37
2.4.6. Explicación de la propuesta.	72
2.4.7. Premisas para su implementación.....	74

2.5 Conclusiones Capítulo II	74
CAPÍTULO III.	
3.1. Evaluación de usuarios	76
3.2. Resultados del taller de socialización	77
3.3. Conclusiones del III capítulo.....	80
CONCLUSIONES GENERALES	81
RECOMENDACIONES	81
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	82
ANEXOS	87

ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1 Tareas en función de los objetivos</i>	<i>4</i>
<i>Tabla 2 Etapas</i>	<i>4</i>
<i>Tabla 3 Evaluación Estrategia 1</i>	<i>43</i>
<i>Tabla 4 Evaluación Estrategia 2</i>	<i>47</i>
<i>Tabla 5 Evaluación Estrategia 3</i>	<i>51</i>
<i>Tabla 6 Evaluación Estrategia 4</i>	<i>55</i>
<i>Tabla 7 Evaluación Estrategia 5</i>	<i>59</i>
<i>Tabla 8 Evaluación Estrategia 6</i>	<i>63</i>
<i>Tabla 9 Evaluación Estrategia 7</i>	<i>67</i>
<i>Tabla 10 Evaluación Estrategia 8</i>	<i>71</i>
<i>Tabla 11 Taller de socialización de la propuesta.....</i>	<i>78</i>
<i>Tabla 12 Tabulación de datos</i>	<i>87</i>

ÍNDICE DE IMÁGENES

<i>Imágen 1 Reconozco mi aula</i>	44
<i>Imágen 2 La ronda de la diversión</i>	48
<i>Imágen 3 La fiesta de animales</i>	52
<i>Imágen 4 El juego de palabras</i>	56
<i>Imágen 5 Armemos nuestra palabra</i>	60
<i>Imágen 6 Las palabras tienen hijas</i>	64
<i>Imágen 7 La caja con palabras</i>	68
<i>Imágen 8 Un cuento con la “b”</i>	72
<i>Imágen 9 Durante el taller de socialización</i>	94
<i>Imágen 10 Compartiendo experiencias con los docentes del nivel.</i>	94
<i>Imágen 11 Enriqueciendo la propuesta sistematizada.</i>	95
<i>Imágen 12 Realizando una práctica demostrativa.</i>	95
<i>Imágen 13 Validando la Propuesta</i>	96

INTRODUCCIÓN

Como parte de los **antecedentes** en los que se basa el presente trabajo investigativo se puede señalar que; ha sido necesario enmarcarse en la líneas de investigación que corresponden a la Educación y Comunicación para el desarrollo humano y social, debido a que se trata de mejorar un proceso de enseñanza con la aplicación de estrategias que si bien son parte de la cotidianidad educativa, pueden ser mejoradas en ciertos ámbitos con la intervención o aplicación de estrategias creativas, innovadoras y objetivas que se adapten a la realidad de medio y del contexto socioeducativo.

Mientras que, para la sub línea de investigación se ha determinado que el Desarrollo Profesional Docente que toma en cuenta la didáctica del proceso de enseñanza aprendizaje y de manera específica en lo que se refiere a la Didáctica del lenguaje y Literatura en Educación Básica, debido a que contiene parámetros y características que se adaptan al tema y problemática planteadas ya que aporta con un importante análisis y descripción de estrategias para mejorar la metodología en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Los elementos señalados marcan la pauta para considerar que la investigación es muy pertinente de ser desarrollada ya que al tratarse de un tema metodológico forma parte del proceso de planificación educativa y de los lineamientos generados por el MinEduc, especialmente en lo referente al Currículo 2016, en donde se plantea la necesidad de realizar adaptaciones e innovaciones en los planteamientos didácticos de todas las asignaturas y en todos los niveles; de igual forma se proyecta como un tema innovador que es parte del sistema de investigación de la Dirección de Posgrados, así como del programa de Maestría en Educación Básica de la UTC.

El proceso de enseñanza de la lectoescritura, ha sido conjuntamente con la matemática, elementos claves y fundamentales en la historia de la educación a nivel general y particularmente de la educación ecuatoriana, sin embargo el trabajo se ha enfocado en el desarrollo parcializado o segmentado en ciertas potencialidades específicas de los estudiantes, es decir se ha dado prioridad al ámbito cognitivo, dejando de lado el trabajo en los procesos y por su puesto los valores humanos, de ahí que el **Planteamiento del**

problema se enfoca en la necesidad de redireccionar los métodos de enseñanza en lectoescritura para que; si bien tengan una base cognitiva importante, también desarrollen aspectos procesuales y afectivos con el fin de que se convierta en aprendizajes integrales y significativos en los que se trabaje en base a la relación fonema-grafía.

Se debe evitar mantener estrategias de trabajo memoristas que dificultan establecer una adecuada y eficiente relación fonema-grafía, debido a que se pueden replicar acciones con características de inactividad y deficiencia en el ámbito de la reflexión y análisis, ya que este tipo de acciones conllevan exclusivamente a tomar a la lectoescritura como una representación vacía de fonemas o sonidos de forma mecánica y sin un sentido absoluto que garanticen una adecuada comprensión de lo que se escribe o de lo que se lee, en este sentido es necesario mejorar de manera integral el aprendizaje de la lectoescritura.

De acuerdo al diálogo mantenido con los docentes de la institución educativa se ha logrado determinar que, entre las principales debilidades y dificultades que tienen al trabajar los contenidos de lectoescritura basado en el método fonológico, se encuentran por ejemplo: la escasa receptividad y comprensión de los estudiantes cuando leen algún texto, o a su vez la falta de creatividad y conexión de ideas básicas al escribir acerca de un tema determinado, es decir, se mantienen estructuras de repetición o copia sin ningún tipo de reflexión, análisis o síntesis de lo que se lee o escribe.

En la actualidad, los docentes consideran que no dominan varias posibilidades metodológicas, debido a la ausencia de estrategias que permitan su aplicación en el aula, entre las principales causas de la problemática se puede señalar, que no se han desarrollado eventos de capacitación o actualización docente acerca del tema referido, no existe una explicación clara de los procesos para la aplicación de nuevas estrategias que se adapten a la realidad, necesidades y contexto que se vive día a día en la institución educativa, y que provocan como consecuencia que no se desarrollen adecuadamente las destrezas necesarias para la lectoescritura, por ello se evidencia en grados superiores que los estudiantes tienen serias dificultades en comprensión lectora

o escritura debido a que en los primeros años no se ha trabajado con la metodología adecuada para que alcancen los estándares requeridos.

A los estudiantes se les aplicó una prueba pedagógica en donde el 52% ha tenido dificultades a la hora de desarrollar las actividades como escribir palabras con sonidos determinados, leer y dibujar según la palabra generadora, reemplazar imágenes con palabras, formar oraciones con palabras determinadas y escribir palabras representadas por los dibujos, en orden de desempeño respectivamente, estos son datos que reflejan dificultades o deficiencias en la metodología para la enseñanza de la lectoescritura que se está aplicando en la Unidad Educativa.

Es necesario trabajar con la globalidad de características, potencialidades y requerimientos de los estudiantes que en una edad comprendida entre los cinco y seis años necesitan como parte de su formación y madurez escolar, se requiere trabajar en el desarrollo de factores sensoriales, psicomotrices y afectivos que efectivamente aporten al desarrollo de destrezas y competencias en la lectoescritura, como parte de la consolidación de bases para posteriormente lograr características de análisis, síntesis pero sobre todo una adecuada comprensión de lo que se lee y lo que se escribe.

Si no se logra establecer una adecuada relación global entre el fonema-grafía se mantendrían características mecánicas con bajos niveles de creatividad y comprensión que impidan el logro de estándares educativos establecidos por el Ministerio de Educación para la Lengua y Literatura.

La realidad descrita permite que se establezca la **Formulación del problema** a través de la siguiente interrogante: ¿Cómo mejorar la metodología aplicada en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa “Dr. José María Velasco Ibarra”? Un problema que luego de haber ejecutado el proceso investigativo se está en condiciones de plantear una alternativa de solución contextualizada a la realidad y necesidades de la población educativa. Con la finalidad de orientar eficiente y efectivamente todas las acciones y actividades que la investigación requiere se ha planteado como **Objetivo General** Elaborar una propuesta metodológica para la enseñanza de la lectoescritura de los niños de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Dr. José

María Velasco Ibarra” El logro del objetivo general requiere ciertos elementos particulares que también deben ser logrados de manera sistemática para garantizar el éxito del proceso, en tal virtud también se plantea los **Objetivos Específicos** basados en requerimientos como Fundamentar teórica y científicamente la metodología en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, en segundo lugar se plantea determinar la situación actual en torno a la aplicación de metodologías en los procesos referidos para estar en condiciones de establecer estrategias metodológicas basadas en el Método Global que favorezcan los resultados del proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y validar la propuesta generada.

Tareas

Tabla 1 Tareas en función de los objetivos

Objetivo	Actividad (tareas)
1. Fundamentar teórica y científicamente la metodología en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.	1. Seleccionar información válida, confiable y pertinente que sustente teóricamente el problema de investigación.
	2. Analizar la información disponible y relacionarla con el contexto particular del objeto de investigación.
	3. Estructurar el Marco Teórico del trabajo investigativo basado en los lineamientos de la UTC.
2. Determinar la situación actual de entorno a la aplicación de metodologías.	1. Diseñar instrumentos de recolección de datos para identificar la situación actual del problema investigativo.
	2. Analizar e interpretar la información disponible.
	3. Sistematizar conclusiones y recomendaciones.
3. Establecer estrategias metodológicas basadas en el Método Global que favorezcan los resultados en el aprendizaje de la lectoescritura	1. Establecer la propuesta de solución al problema.
	2. Validar la propuesta generada.
	3. Sociabilizar los resultados de la investigación

Elaborado por: La Investigadora

Etapas

Tabla 2 Etapas

Etapa	Descripción
Diagnóstico	El diagnóstico es la base fundamental para determinar posibles causas y efectos del problema investigativo relacionado con la metodología utilizada para la enseñanza de la lectoescritura, y constituye un primer acercamiento con el objeto de la investigación.
Análisis de información	Es necesario trabajar en base a información teórico científica así como de campo para sustentar y lograr una mejor comprensión del problema de investigación.
Diseño y validación de la propuesta.	La propuesta constituye la posibilidad de aportar en la solución de una problemática que afecta directamente a los estudiantes que se encuentran en proceso de desarrollar destrezas en lectoescritura.

Elaborado por: La investigadora

Entre los elementos que **Justifican** el desarrollo de la presente investigación se pueden analizar por ejemplo la necesidad de mejorar los procesos de enseñanza de la lectoescritura, mediante la aplicación del método Global, debido a que los resultados ofrecidos por el Instituto Ecuatoriano de Evaluación Educativa INEVAL (2016) en las pruebas ser estudiante aplicada a los niños y niñas del tercer año de Educación básica del país revela que en el área de Lengua y Literatura se obtiene que el 8,9% alcanza un promedio de insuficiente, el 49,4% un nivel elemental, el 35,4% satisfactorio y apenas el 6,3% el nivel excelente, de estos resultados, se anuncia que las principales falencias de los estudiantes se presentan precisamente en las deficiencias en el desarrollo de destrezas en lectoescritura.

De ahí la necesidad de mejorar los procesos en el corto plazo con el cambio de aplicación en la metodología, en el mediano plazo con la diversificación de estrategias motivadoras, creativas que permitan desarrollar las habilidades y destrezas principalmente para alcanzar un gusto por la lectura y escritura, así como de su comprensión; y en el largo plazo convertir a las instituciones como espacio lectores y de desarrollo de importantes logros también en la escritura como parte de un modelo de expresión y comunicación.

Todas las acciones que conlleven a la solución del problema investigativo van en beneficio directo de los estudiantes ya que estarán en mejores posibilidades de desarrollar y aplicar destrezas de lectoescritura como base fundamental para el logro de nuevos y más amplios conocimientos y competencias en todas las asignaturas del saber humano que lo requieran, por otro lado el tema planteado a generado gran interés

en la comunidad educativa por los aportes que se han logrado determinando una importante utilidad teórica y práctica del proyecto de investigación.

A nivel mundial, en la mayor parte de los países existen problemas en el desarrollo de las habilidades orales de los niños en edades tempranas; debido a que no le dan la importancia necesaria a esta etapa educativa, que para la investigadora es de suma importancia en el desarrollo integral y de la personalidad de los niños, en efecto en esta etapa se desarrollan las capacidades cognitivas, afectivas y psicomotoras.

Con referencia a lo anterior, es que la educación no podía quedar al margen de este desarrollo debido a que a nivel mundial se han realizado cambios significativos en todas los sistemas académicos a través de la implementación de nuevos modelos pedagógicos los mismos que han incido específicamente en las estructuras curriculares, micro curriculares y sobre todo en la aplicación de metodologías y estrategias pedagógicas innovadoras que han revolucionado el ámbito escolar.

En países como Argentina según el Ministerio de Educación ha realizado cambios para impulsar una nueva metodología de enseñanza para leer, por el que se ha venido utilizando desde hace 30 años que es el aprendizaje de la lectoescritura debido a múltiples problemas que se han dado de repitencia y abandono de la escuela por la duplicación en contenidos y sus estrategias de aprendizaje caducas.

En tal razón, el gobierno de este país propuso la implementación método fonológico o llamada conciencia fonológica, el mismo que se enfoca en la oralidad y los sonidos de las palabras para el dominio de la lectura y la escritura conjuntamente con la aplicación del modelo constructivista la misma que se enfoca que los niños aprenden a partir de enfrentarse con diversas experiencias culturales de escritura.

En el Ecuador en la última década el gobierno de turno ha desarrollado cambios profundos dentro de la estructura y el sistema educativo nacional los mismos que han implementado políticas educativas y cambios en las estructuras curriculares en los diferentes años de educación para el cumplimiento del plan decenal de educación, lo que ha conllevado primeramente a cambios de modelos pedagógicos, planificaciones, metodologías, métodos, estrategias y evaluaciones, todos estos cambios también se han

dado específicamente en la estructura micro curricular de los primeros años de Educación Básica.

Con el cambio del método silábico el cual se ha venido utilizando por muchos años y se lo ha reemplazado por el método fonológico enfocado en el desarrollo de la oralidad que específicamente según fuentes del MINEDUC 2013 ha sido de gran ayuda en el desarrollo de la lectoescritura ya que ha permitido el desarrollo de las habilidades comunicativas de oralidad, lectura y escritura, que son los fundamentos más importantes para la cimentación de habilidades en los niños específicamente de los segundos años de educación básica porque permiten la construcción de sujetos y el desarrollo de habilidades sociales para vivir dignamente en comunidad.

Una vez que se ha recibido la aprobación del tema se ha encontrado amplia información en torno a las variables investigativas, ha existido la predisposición de la comunidad educativa para apoyar la investigación, se cuentan con los medios y recursos para su desarrollo; en tal virtud no se han tenido limitaciones de ningún tipo para la ejecución del proyecto.

En cuanto tiene que ver con la metodología, por las características del tema y por el problema que se pretende solucionar a través de la presente investigación, misma que se desarrolló bajo el enfoque cualitativo; se busca mejorar la calidad de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de una manera activa y participativa en los niños del Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Dr. José María Velasco Ibarra”, el mismo que permitió investigar y descubrir el punto de vista de los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa mencionada, es decir su percepción y forma de pensar en torno a la nueva metodología aplicada en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, de tal forma que, se identifiquen causas y efectos apoyados por argumentos sólidos acerca de sus criterios.

Por otra parte el enfoque cualitativo permitió que las personas que intervinieron en la investigación expresen sus opiniones e inclusive tener trasfondos internos como motivaciones, sentimientos o expectativas muy personales que influyen en el proceso del problema de investigación.

Además se utilizó el método inductivo, debido a que permitió relacionar y analizar las bases teóricas con los datos obtenidos de la metodología aplicada para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, lo que constituyó un apoyo importante en el análisis e interpretación de resultados, permitió el establecimiento de conclusiones y recomendaciones generales a partir de particularidades del problema relacionándolo con el método global para la enseñanza de la lectoescritura, ya que basados en los datos obtenidos en el proceso de investigación se pueden establecer teorías generales, lo que a su vez facilitó la corrección de errores mediante el establecimiento de estrategias que apuntaron a situaciones específicas, las que al ser trabajadas en base a criterios y datos resultan muy eficientes y aplicables.

La técnica que se adaptó a los requerimientos investigativos es la entrevista, ya que permitió obtener datos relevantes y significativos en relación al problema de investigación, esta información es relevante, espontánea y argumentada por parte de la docente coordinadora de los segundos años de la Unidad Educativa, ya que influyó en un marco de respeto y profesionalismo tanto por parte del entrevistado como de la investigadora, además permitió percibir conductas, opiniones, necesidades, actitudes y expectativas.

Además se ha requerido también la implementación de una prueba pedagógica con su instrumento el cuestionario, la cual mediante la estructuración de indicadores adecuados ha permitido identificar ciertos elementos, actitudes, habilidades o destrezas que se han puesto en evidencia en el grupo de estudiantes con respecto a sus aprendizajes de lectoescritura, lo que ha permitido estructurar una propuesta que se enfoque en los parámetros específicos que la problemática y la situación del aprendizaje que lo requieren.

La investigación toma como base datos y registros informativos que han sido analizados, tabulados, organizados y redactados; los mismos que han sido obtenidos mediante la aplicación de una prueba pedagógica, lo cual permitió determinar el proceso del aprendizaje de la lectoescritura en los niños del Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Dr. José María Velasco Ibarra” información que se toma como base para la sistematización de la propuesta generada a través de estrategias

para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura basada en el Método Global, ya que determina con claridad puntos específicos así como el nivel de desarrollo y logro de cada uno de ellos mediante indicadores.

La investigación consta de tres capítulos; el capítulo I hace referencia a la Fundamentación teórica en donde se analizan diferentes informaciones extraídas de distintas fuentes y autores que otorgan una base científica al objeto investigativo.

El capítulo II se enfoca en la recolección, análisis e interpretación de resultados en base a los cuales se puede estructurar una propuesta de solución al problema investigativo determinado.

En el capítulo III se desarrolla una validación de la propuesta de acuerdo a los señalamientos de la Universidad Técnica de Cotopaxi en donde se pone a consideración de usuarios la propuesta generada para su mejoramiento y aprobación; finalmente se sistematizan las conclusiones así como la bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. Antecedentes

Para la realización de esta investigación es indispensable mencionar algunos de los estudios que se han realizado respecto al tema planteado y que son de gran relevancia para la consecución de la misma; así, la tesis de Luna M. (2015) sobre la implicación de los padres de familia y del centro escolar en el proceso del aprendizaje de la lectoescritura de los niños de segundo de primaria, cuyo objetivo es identificar las estrategias que utilizan los padres de familia para apoyar el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura de sus hijos escolarizados en el segundo año de primaria, y mejorarlas a través de un programa de intervención familiar diseñado para tal fin así como identificar mejoras en las habilidades de lectura y escritura de los niños de segundo grado de primaria cuyos resultados mostraron que los niños que contaron con la participación de los padres en el programa de intervención familiar lograron mejorar significativamente tanto en sus habilidades de lectura, como de escritura.

En el trabajo investigativo desarrollado por Torín, D. (2004) propuso un proyecto investigativo sobre las Estrategias Metodológicas para mejorar el proceso de lectura de los alumnos de 2º. Grado de la U.E. “Juan de Villegas” de la Parroquia El Cují – Estado Lara, mismo que tuvo como objetivo proponer estrategias metodológicas para mejorar el proceso de lectura de los alumnos y alumnas de dicha institución educativa. Los resultados obtenidos de esta investigación ubicaron a la lectura como un proceso fundamental y base de todo el conocimiento, misma que debe responder a una enseñanza progresiva y sistemática, en el cual la acción y dirección del docente juega un papel preponderante como partícipe de un aprendizaje efectivo, así mismo se evidencio la necesidad que tiene el docente de integrar a los padres y representantes en

el proceso de aprendizaje del niño junto con la necesidad de implementar estrategias para mejorar las facultades que presentan los niños en cuanto a análisis, síntesis y comprensión del proceso de lectura.

En el Ecuador se han realizado diversos estudios en este campo, por citar un ejemplo se tiene el trabajo investigativo realizado por Mackliff, N. (2017) quien realizó su investigación acerca de las estrategias metodológicas para la enseñanza de lengua y literatura con estudiantes de cuarto grado de educación general básica de la escuela “Cuba” del cantón Baba en los Ríos.

Este trabajo se enfocó en fortalecer el aprendizaje de los estudiantes en esta asignatura debido a las dificultades de aprendizaje que aquí se encontraron, la investigación evidenció el uso inadecuado de estrategias metodológicas, lo cual ocasiona un poco de motivación de los estudiantes para aprender esta asignatura.

En este sentido se propusieron estrategias acordes a la necesidad de los estudiantes, así mismo la autora recomienda la capacitación constante al personal docente de esta institución, esto con el fin de elevar la motivación de los estudiantes y por lo tanto la calidad de los aprendizajes.

Con respecto a los métodos de enseñanza de lectoescritura Rosano, M. (2011) cita como los más utilizados en las escuelas a los siguientes:

- Métodos de proceso sintético: métodos alfabéticos, grafemáticos, métodos fonéticos, métodos silábicos.
- Métodos de proceso analítico.
- Métodos de proceso combinado

Según postula Rosano;

“El método de lectoescritura global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que siguen los niños para enseñarles a hablar, los niños, gracias a su memoria visual reconocen frases y oraciones y en ellas palabras” (Pág. 4)

Es decir, en este método los niños establecen relaciones directamente el dibujo de una imagen y la idea a la cual representa los que serán interpretados posteriormente como

fonemas. Para el proceso del método global Rosano cita cuatro fases o etapas: Comprensión, Imitación, Elaboración, y Producción.

Con respecto a la lectoescritura Muñoz, S. (2013) en su tesis de maestría sobre La metodología de lectoescritura en educación infantil y su influencia en el aprendizaje de lectura y escritura de los alumnos en la cual se plantea como objetivo analizar las diferentes metodologías de lectoescritura utilizadas en Educación Infantil y su influencia en el aprendizaje de los alumnos cuya investigación se sitúa en tres centros escolares con diferente metodología para la lectoescritura mediante la aplicación de encuestas de respuesta abierta a maestras de educación infantil la aplicación de un test a los estudiantes y un cuestionario cerrado a sus padres. En este trabajo se arrojaron resultados tales como el hecho que las maestras mantienen el método de lectoescritura en virtud de cómo trabajan en los centros en los que se encuentran, aunque dentro de sus aulas hacen los cambios que consideren oportunos.

Otro de los trabajos realizados sobre el tema es el realizado por López, M. Ramos, R. & Mancilla, M (2008) con el tema: La adquisición de la lectoescritura en educación básica desde las teorías interaccionistas sujeto ambiente. El caso de tres escuelas primarias de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas; mismo que tuvo como propósito fue conocer el papel de la enseñanza en el desarrollo de las habilidades para el dominio del proceso lecto-escritor. Y cuyos resultados nos permiten reflexionar acerca de la importancia que tiene el papel de las creencias en los procesos de formación debido a que su fuerza las mantiene arraigadas en la estructura cognitiva de las personas y obstaculiza la incorporación de nuevos conocimientos y como consecuencia afecta la enseñanza de la lectoescritura.

En la tesis de maestría propuesta por Barrera, M. (2018) sobre la Enseñanza de la Lectoescritura en el Preescolar del Colegio Ismael Perdomo I.E.D., la autora se plantea como objetivo identificar las características que debe tener el método de enseñanza de la lectoescritura para el ciclo inicial del Colegio Ismael Perdomo I.E.D. en el que se tenga en cuenta el Lineamiento para la Educación Inicial, el PEI y la reflexión constructiva de las docentes de esta institución.

Los resultados que arrojó esta investigación plantearon conclusiones como el hecho que la enseñanza de los maestros debe caracterizarse por guiarse en los planteamientos del aprendizaje significativo como modelo pedagógico de la institución, el cual tiene en cuenta los conocimientos previos y la búsqueda de aprendizajes con sentido propio, además de rescatar la intencionalidad comunicativa respetando los procesos escriturales de los niños de igual manera la autora plantea utilizar la literatura como herramienta imprescindible para iniciar cualquier actividad de manera significativa, con sentido y significado, y en caso de no ser literatura escrita, utilizar la narración e incluso la invención de historias recurriendo a la imaginación de los niños para que entre todos se recreen historias.

En su tesis Galvis, D. (2010) con el tema El lenguaje para aprender: análisis de la relación entre política educativa y práctica docente, desde la teoría de política pública, la autora se plante a el objetivo de identificar, desde la teoría de políticas públicas, la comprensión e interpretación que maestros de diferentes áreas del conocimiento y ciclos escolares tienen de las políticas de Lenguaje, nacionales y distritales, para relacionarlas con el análisis de la implementación de las prácticas del aula, las conclusiones obtenidas entre otras identifican a la lectura y la escritura como las modalidades de mayor interés a la hora de promover aprendizajes en las aulas de clase y que frente al lenguaje es importante la reflexión y la interacción comunicativa para construir conocimiento.

Luna, M.(2015) La implicación de los padres de familia y del centro escolar en el proceso del aprendizaje de la lectoescritura de los niños de segundo de primaria Universidad de Oviedo- España, determina la necesidad de que la familia se involucre directamente en las actividades educativas y constituyan un pilar fundamental de apoyo y refuerzo de las actividades que se emprenden desde la institución.

1.2. Fundamentación epistemológica

El desarrollo de destrezas en lectoescritura se ha convertido en un verdadero reto de la educación ecuatoriana, ya que sienta las bases para alcanzar aprendizajes en todos los campos del saber humano, en este sentido se requiere el análisis de información que

amplíe de temas específicos, pero sobre todo que permitan entender la problemática de investigación y posteriormente el planteamiento de una propuesta que sea aplicable y lógica para mejorar los procesos determinados.

1.2.1. Proceso de enseñanza de la Lectoescritura

La lectoescritura comprende un proceso vital para el desarrollo de nuevos aprendizajes, es decir constituye la base o pilar fundamental de la educación escolarizada, de ahí que Feiden y Miller (2011) considera que “Aprender a leer y a escribir, es algo similar como aprender a hablar y a escuchar” (p. 127), es decir se ha constituido en un proceso natural, parte del desarrollo humano, debido a las importantes implicaciones que tiene en la construcción de esquemas o fuentes de nuevos aprendizajes escolarizado, hay que enfatizar que los aprendizajes en la vida cotidiana no requieren se saber leer y escribir, por aquello la autora recalca que se tratan de aprendizajes de las ciencias que involucran teoría y práctica.

Para autores como Wasik (2009) el aprendizajes de la lectoescritura tiene sus orígenes mucho antes de que el niño ingrese al sistema escolar cuando señala que “la alfabetización familiar abarca la manera en que los padres, niños y miembros de la familia, utilizan el lenguaje en casa y en su comunidad; ocurriendo en el diario vivir como por ejemplo escribir mensajes, leer y seguir instrucciones o compartir historias a partir de una lectura” (p. 7), en virtud lo expuesto puede considerarse que la lectoescritura es una práctica diaria aun antes de haber ingresado a la escuela, los niños observan y escuchan las lecturas y escrituras de los miembros de la familia, como refiere el autor en temas tan simples como leer las instrucciones de un determinado objeto, los subtítulos de una película o la escritura de una lista de compras para el mercado, todas estas acciones ya han despertado el interés de los niños, por lo que constituyen una primera experiencia en el campo de la lectoescritura.

En las instituciones educativas a través de los años se ha institucionalizado a la lectoescritura como un todo indivisible es decir se aprende a leer y escribir de forma conjunta y simultánea, sin embargo autores como Torres R (2012) dice que:

“Durante los últimos años se han producido cambios en la forma de construir el conocimiento específicamente en la lectura y escritura, debido a que ha sido necesario reemplazar ciertas metodologías que ya no responden a las necesidades particulares de la sociedad a la que sirven”(p.18)

En este sentido por ejemplo se ha dejado de lado el método silábico ya que promueve un aprendizaje mecánico sin posibilidad de análisis o reflexión y se lo ha reemplazado por metodologías mucho más activas, dinámicas y participativas con la finalidad de ejercer un gran apoyo al desarrollo de destrezas integrales en cada uno de los niños y niñas.

1.2.2. Lectura

Una de las macro destrezas en el ámbito de la lengua y literatura como ciencia que forma parte del currículo de la educación en el Ecuador se encuentra la lectura una destreza que ha decir de Vallés (2006) postula “leer consiste en descifrar el código de la letra impresa para que ésta tenga significado y, como consecuencia, se produzca una comprensión del texto” (Pág. 19); de acuerdo a esta afirmación el proceso lector consiste en interpretar los símbolos visuales a través del cerebro no solo para identificar imágenes sino para generar una adecuada comprensión, en este caso confluyen las senso-percepciones y se introduce los principios de la neurolingüística.

Por su parte Cuetos (1991) precisa que:

“La lectura es considerada como una actividad compleja en donde se requieren habilidades y destrezas relacionadas con la decodificación de signos escritos hasta lograr una comprensión global y particular de su contenidos a través de procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos”(p.57)

Por lo tanto la lectura deja de ser una actividad pasiva y da paso a la intervención, reconocimiento y comprensión de formas, figuras, estructuras, características y normas que regulan la habilidad lectora, constituyéndose en un conjunto de habilidades coordinadas y enlazadas entre sí para lograr una verdadera comprensión de un texto que ha sido leído y que por su puesto ofrece algún tipo de información relevante que puede ser de utilidad en la resolución de problemas de la vida cotidiana.

Según lo manifestado por Carvajal, J. (2016) la lectura es “el proceso de interpretación, comprensión, explicación, comentario; exégesis, glosa o paráfrasis de un sistema de signos lógicos, modelos o símbolos, que llamamos texto” (p.127) ya sea que esté en un soporte como el papel o uno de origen informático.

Por su parte Gutiérrez, A. (2009) en sus postulados ve a la lectura como “una práctica social que da origen a interacciones e intercambios sociales y que se ubica necesariamente en la diacronía de las condiciones sociales del lector” (p.76), según el autor esta práctica presenta la ventaja de que puede ser realizada en cualquier lugar, a cualquier hora, en cualquier fuente y formato.

Importancia

Resulta indudable la importancia que la lectura tiene en el sistema del saber humano en la actualidad, como lo señala Doman (2008) cuando afirma “La lectura se ha convertido en una de las habilidades que tienen mayor trascendencia en la vida, ya que todos los nuevos aprendizajes giran en torno a leer” (p. 25), en concordancia con lo propuesto por Doman leer es una actividad de suma importancia dado que gran parte de la comunicación entre personas radica en esta facultad, el mundo gira en torno a mensajes y gran cantidad de ellos se transmiten a través de signos y símbolos que deben ser interpretados a través de destrezas y habilidades de la lectura, sin embargo no debe considerarse como una actividad de repetición de sonidos, la lectura debe transformarse mucho más allá y enfocarse en la necesidad de comprender lo que se lee.

En este sentido los sistemas educativos del mundo centran sus esfuerzos en lograr que los niños y niñas aprendan de manera consiente, reflexiva, analítica y crítica las habilidades y destrezas para una buena lectura, según señala Guzmán (2007) quien señala:

“La educación mundial en los últimos años ha sentido la presión desde la sociedad para que capacidades como la lectura tomen un giro y se transformen en herramientas que permitan el desarrollo autónomo de aprendizajes y que a su vez permitan ser la puerta de entrada para descubrir nuevos conocimientos influyendo positivamente en el desarrollo cognitivo, afectivo y social del niño” (p.15)

Los procesos lectores no pueden seguir siendo considerados parte de una estructura mecánica y memorista, si bien es importante el reconocimiento de sonidos y formas, así como de estructuras contenidas en un texto, mucho más importante es lograr una funcionalidad práctica de los mensajes que contiene el texto, descubrir particularidades implícitas y explícitas concentrándose en lo que se ha denominado como comprensión lectora.

Para lograr que un estudiante desarrolle un proceso lector adecuado y que, sobre todo entienda lo que ha leído autores como Guevara (2008) señala que se debe concentrar los esfuerzos educativos hacia mejorar “El nivel del vocabulario en forma cualitativa como cuantitativa, la distinción y practica de estilos en la comunicación así como la capacidad de reflexionar de acuerdo a los mensajes recibidos” (p. 575) en este sentido ya no es muy relevante la cantidad de contenidos trabajados en un determinado tiempo dentro del sistema educativo, ahora también se ha incluido elementos cualitativos para saber la calidad y aplicabilidad de los nuevos conocimientos, no se trata de culminar los libros de texto se busca reconocer cuanta información de ese mismo texto ha sido interiorizada, sistematizada y comprendida por el estudiante, realmente este es el nuevo indicadores de logros en el aprendizaje de la lectura.

En la actualidad los sistemas educativos giran en torno a estándares mínimos de logro que han sido establecidos y que por su puesto deben propende r hacia su cumplimiento, en este sentido autores como García de la Concha, citado por Horcas (2009), establece lo siguiente:

“Los sistemas educativos del mundo enfocan sus esfuerzos hacia el concepto de mejoramiento de la calidad de la educación, sin embargo descuidan su principal enfoque que debería ser la potencializarían de la lectura y escritura como base en la que se fundamentan todos los aprendizajes posteriores, es decir se debe fomentar una lectura como el centro de la actividad educativa ya que además de generar la posibilidad de alcanzar nuevos conocimientos también aorta en la formación moral y espiritual de los estudiantes” (p.2)

El Ecuador forma parte de los países que han desarrollado estándares de logro educativo para todos los niveles y en las distintas asignaturas, sin embargo como enfoca

el autor, se dispersan los esfuerzos sin reconocer que es la lectura la fuente de nuevos aprendizajes, que fomenten un desarrollo integral basado en la comprensión de las ciencias con nuevos contenidos pero también fortalezcan sus esquemas de valores y de comportamiento como lo exige la sociedad moderna.

Lectura comprensiva

Una de las principales transformaciones y en la actualidad parte fundamental de los estándares de calidad en la enseñanza de la lectura se establece precisamente en su comprensión, es decir lo que se busca es que los estudiantes o cualquier persona entienda lo que lee y sea capaz de discernir elementos, contextos, personajes, mensajes, características explícitas e implícitas como parte de un proceso que anteriormente se consideraba como la repetición oral de un texto escrito; en este sentido Pinzás (2001) afirma acerca de la lectura comprensiva que:

“Se trata del desarrollo de acciones que forman parte de un proceso integral, motivador, participativo, constructivo y metacognitivo, que busca el desarrollo sensorial puesto a disposición de la comprensión de un texto y se basa en actividades de pre lectura, lectura y pos lectura como parte de una actividad cognitiva, constructiva y de valores”(p.65)

El criterio citado hace referencia a momento de la lectura, y señala que debe haber una pre lectura, es decir un acercamiento, una motivación previa que genere cierta incertidumbre en los lectores para que generen expectativas o ciertas predicciones del texto; luego, en la lectura propiamente dicha se vayan revelando ciertas inquietudes que se generaron en la etapa anterior y el estudiante interiorice esos contenidos, finalmente la etapa de pos lectura en donde cada uno de los niños y niñas generen juicios críticos o de valor en torno a ciertos momentos del texto que les hayan llamado la atención y formen parte de la esencia de su nuevo aprendizaje.

Según Pinzás, J. (2003), “La lectura comprensiva es un proceso constructivo, interactivo, estratégico, metacognitivo y activo, lo cual interviene en la elaboración e interpretación” (p.54) En tal sentido se puede decir que en este proceso se complementan los conocimientos previos que ya posee el lector con lo expresado en el

texto lo cual permite construir un nuevo conocimiento y significados, sin embargo no siempre ocurre este proceso debido a que la experiencia no es tomada en cuenta muy a menudo para generar nuevos procesos de aprendizaje.

Niveles de la comprensión lectora

La metodología, la didáctica y otras ciencias del ámbito educativo han desarrollado ciertos esquemas para determinar la calidad de la comprensión lectora desarrollado durante un proceso de aprendizaje, en este sentido Dubois (2000) ha logrado sistematizar los niveles en la comprensión lectora:

Nivel 1: puede considerarse un nivel básico o elemental pero fundamental para poder continuar con el esquema de aprendizaje, es el nivel en donde se logra una comprensión literal de lo que está escrito en el texto sin ninguna profundización o análisis.

Nivel 2: es la capacidad adquirida de dilucidar ciertos elementos del texto que se encuentra implícitos y que requieren un análisis mucho más detallado que en la fase anterior.

Nivel 3: consiste en efectuar un análisis crítico y reflexivo profundo en donde se pueda identificar elementos característicos del autor a través del texto, elaborar juicios de valor y sistematizar conclusiones del mismo. (p.11)

1.2.3. Escritura

Con relación a la escritura Cuetos (2009) postula que “El acto de escribir está constituido por actividades a través de las cuales se puede expresar mensajes mediante la utilización de signos gráficos” (p.76) al igual que en la lectura la conceptualización descrita por el autor hace referencia de una utilización mecánica de la escritura, es decir la transmisión de un mensaje de manera mecánica, que puede contener un texto transcrito o un algún mínimo rasgo de aplicación de otras funciones del lenguaje y del pensamiento, en tal sentido lo que se busca es el desarrollo de habilidades cognitivas y expresivas que permitan una transmisión de una serie de factores mediante la escritura. En este sentido la conceptualización de escritura debe ser un poco más profunda, global y aglutinante como la señalada por Sanz, (2004) que señala:

“A diferencia del lenguaje oral, el escrito debe tener en esencia el contexto del autor, transmitir un mensaje pero manteniendo sus características propias, sus auténtico estilo de escritura lo que puede ser un proceso lento de alcanzar pero muy eficiente y efectivo a la hora de escribir” (p. 141)

Proceso para la escritura

Una correcta utilización del lenguaje escrito requiere el mantenimiento de ciertos principios y esquemas que permitan obtener un texto con una estructura básica que garantice su comprensión y análisis, en este sentido Cuetos (2000) pone a consideración cuatro procesos cognitivos que deben ser tomados en cuenta a la hora de producir textos escritos:

- Planificación del mensaje.- previo al inicio de la escritura es necesario acudir al fondo de experiencias para reflexionar en torno a la estructura del mensaje que se quiere transmitir, su estilo su contenido, sus fines, sus medios de transmisión entre otros elementos.
- Construcción de las estructuras sintácticas.- se enfoca en la forma, en la gramática y la ortografía, es decir toma en cuenta elementos tanto de forma como de fondo pero también cuida, de que la estructura contenga elementos que dan una formalidad técnica adecuada al texto producido.
- Selección de palabras.- utiliza un lenguaje adecuado de acuerdo a la situación comunicativa como al interlocutor, busca términos que se adapten a sus necesidades lingüísticas para transmitir efectiva y eficientemente el mensaje.

La escritura debe mantener una base estructural que se adapte a cualquier enfoque y necesidad comunicativa, como lo señala Cuetos (2010) “La escritura requiere que ciertos procesos se ejecuten de forma automática así como la planeación y construcción de estructuras sintácticas, de acuerdo a los requerimientos del emisor (p. 89), es decir el estudiante o el adulto que desee escribir debe tener en su base de datos cognitiva una estructura pre establecida que se adapte a la escritura sobre cualquier tema sin necesidad de re estructurarla sino más bien de adaptarla de acuerdo a sus nuevas necesidades y contexto de la escritura.

Importancia

La escritura tiene una importancia fundamental en el desarrollo de una forma de lenguaje y por lo tanto de expresión en este sentido Solé (2000) manifiesta que “La escritura se presenta como una alternativa para liberar a la memoria de cargas excesivas, así como para dejar constancia perdurable de intercambios y operaciones que, de otro modo, quedarían al en el olvido fugaz de la oralidad”. (p. 6) efectivamente en la práctica la escritura tiene una funcionalidad muy clara cuando el autor manifiesta que libera de una carga a la mente, ya no es necesarios memorizar una gran cantidad de información cuando se dispone de un texto escrito al cual se puede recurrir cuando se lo requiera y extraer la información necesaria, de igual forma otra de las utilidades prácticas de la lectura es que permite sistematizar una gran cantidad de información y por el medio en el que se ha almacenado puede mantenerse de manera intacta durante mucho más tiempo que con la oralidad por ejemplo.

1.3. Metodología en el PEA de la Lectoescritura

La metodología en educación asume un rol importante y que de hecho durante los últimos años ha tenido las mayores transformaciones ya que permite el trabajo en contacto directo con los estudiantes, quienes en metodologías tradicionalistas han asumido un rol pasivo, inactivo y fundamentado en la práctica del memorismo, en la actualidad la metodología busca sesiones de trabajo muy interactivas, motivadoras, participativas e inclusivas de ahí que autores como Según Torres, H. y Argentina, D. (2009) manifiestan que:

“La metodología es un elemento muy importante dentro del proceso de planificación, ejecución y evaluación de una clase ya que orienta la consecución de acciones, de forma sistemáticamente organizada, secuencial y progresiva con el uso de recursos adecuados que permitan el logro de resultados cuantitativos y cualitativos, es decir orientan el trabajo señalan la ruta que permite avanzar hacia el logro de objetivos educativos” (p.71)

Un proceso educativo en cualquier nivel o asignatura no puede ser concebido sin estar sujetado a elementos de la metodología, sin embargo es común observar basados en la

experiencia docente que se mantienen grandes rasgos de improvisación, a veces se abusa de la propia experiencia evitando planificar previo a la clase.

Según manifiestan Hintelholher, A. & Marissa, R. (2013) “La aplicación del método no depende de sí mismo; sino del sujeto cognoscente, el cual con su libertad valorativa está en la capacidad de elegir el objeto de estudio a investigar...” (p.38), es decir que, el método como tal no constituye una situación de aprendizaje propiamente dicha, más bien depende del contexto y su aplicación con intervención directa de los actores así como del objeto o contenidos a desarrollar y su pertinencia dentro del el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por su parte realiza un análisis más orientado al ámbito de la educación en este sentido Fortea, M. (2016) plantea a manera de resumen que la metodología es la “Actuación del profesor y del estudiante durante el proceso de enseñanza aprendizaje” la metodología ofrece la posibilidad e interactuar de cada uno de los agentes inmersos en el procesos educativo y todo el entorno y contexto que en él participa, de ahí que es flexible manteniendo líneas y esquemas generales para alcanzar la adaptación a los requerimientos específicos.

1.3.1. Métodos

Método silábico

Para la enseñanza de lengua y literatura y de manera específica de contenidos en lectura y escritura se han desarrollado una serie de métodos entre los cuales los más utilizados por los docentes del primero y segundo años de edad está el Silábico que según Barbosa A. (2008) tiene varias características:

“El método silábico precisamente basa su trabajo en la fundamentación e interiorización en la mente y conciencia de los estudiantes de que la sílaba es la unidad básica y generadora de la lectura y escritura debido a que su unión o combinación da lugar a la formación de palabras y sonidos, las que combinadas en un ciclo posterior formaran frases y oraciones” (p.34)

Sin embargo una de las principales características que pueden consideradas como negativas es el hecho de que el estudiante debe memorizar formas, sonidos y

combinaciones mediante ejercicios que promueven la repetición constante hasta lograr su interiorización, reconocimiento y pronunciación; dejando de lado la construcción de significados sino más bien la estructura de las formas y sonidos constituyéndolo en un método mecánico.

La percepción de una metodología mecánica se sustenta en el criterio de Ramos y Tejado (2011), afirma que: “El método silábico inicia por la enseñanza de las vocales, luego las consonantes e ir combinándolas con las cinco vocales formando sílabas y luego con el aprendizaje de las sílabas formando palabras y luego construir oraciones.”. (p.165), si bien ofrece la posibilidad de trabajar de forma progresiva y sistemática en contenidos de aprendizaje de lectura y escritura, no implica la utilización de recursos concretos, de la estimulación de los sentidos mediante gráficos y fisuras, se centra exclusivamente en la forma de las letras y sus sonidos, por lo que no se desarrolla una comprensión lectora ni de su propia escritura.

Según lo afirmado por Farfán, J. (2016) la aplicación del método silábico se les atribuye a los pedagogos, Federico Gedike y Samiel Heinicke, y se define “Como el proceso mediante el cual primero se enseñan las vocales, posteriormente se enseñan las consonantes, luego se cambian con la vocal para que de este modo se formen sílabas y luego palabras”(p.49), es decir que, el proceso parte de cuestiones básicas y se va incrementando el grado de complejidad con la ampliación de conocimientos de la estructura de letras silabas y palabras que permiten la concreción de estrategias de lectoescritura.

En sus postulados, Chartier, A. (2004) manifiesta que “El método silábico combina unidades simples, desde letras a sílabas; para ir por etapas a hacia una mayor complejidad convirtiendo las sílabas en palabras y éstas en frases” (p.89), este proceso se encuadra en un esquema inductivo porque permite avanzar de lo particular hacia lo general y en el camino el estudiante tiene la posibilidad de construir esquemas y estructuras que aportan al desarrollo del lenguaje evidenciado en el dominio de la lectoescritura.

Método global

El método Global se presenta como una alternativa para la enseñanza de la lectoescritura de acuerdo a las exigencias de la sociedad moderna así como del modelo constructivista que rige en todo el sistema educativo ecuatoriano, como lo señala Rosano M. (2011) “El método global permite la intervención de los sentidos, especialmente de la memoria visual lo que les permite relacionar una figura con su significado y por lo tanto reconocer palabras, frases u oraciones” (p.19), este método logra una lectoescritura inteligente, eficiente y realista que parte desde su propia interpretación externa hacia la construcción de estructuras cognitivas mucho más avanzadas en el sentido de que le obliga a pensar, relacionar, analizar, argumentar, es decir una serie de construcciones mentales que aportan al concreción de un aprendizaje significativo y de largo plazo.

En sus postulados, Chartier, A. (2004) manifiesta que “El método global se define como el método de reconocimiento visual de las palabras, sin análisis, sin separación de las palabras en sílabas y sin construcción de las relaciones sistemáticas entre letra y sonido” (p.54), es decir se ubica en un espacio específico de la morfología de las letras y palabras de una forma integral como un solo concepto indivisible que sin embargo permite la estructuración de una conceptualización del mensaje que transmite y su relación un entorno concreto.

Para Agudo. G. (2013.) el método global “es un método natural, ya que sigue el mismo proceso que el aprendizaje del lenguaje, mismo que se basa en repetir las palabras que oímos continuamente”(p.57) en este sentido se transforma en una herramienta que tiene relación con el desarrollo cotidiano del niños, es decir, replica un proceso como el autor citado llama “natural” por lo que es de fácil aplicación en el sistema educativo teniendo en cuenta que es necesario partir de la experiencia, de las propias capacidades y potencialidades de los estudiantes para alcanzar nuevos y mejores productos del aprendizaje.

Características

Una de las principales características del método global se enmarca en que se basa en la necesidad de iniciar el aprendizaje de la lectoescritura basado en la oralidad del individuo, es decir en la expresión de lo que observa, siente, necesita y en base a ello relacionarlas con objetos y figuras de su entorno que posteriormente serán ampliadas con significados con textos preparados de acuerdo a la edad y las necesidades educativas.

Fases

Se pone en consideración cinco fases del método global que se analizan a continuación: *Comprensión*. La fase de la comprensión requiere la relación de palabras con objetos que necesariamente deben ser del entorno próximo, como lo señala Hendrix, Ch. (2009) “Esta etapa busca que los estudiantes establezcan un primer acercamiento con las palabras de su entorno, se familiaricen con la forma de las palabras y las relacionen con los objetos” es decir se requiere trabajar con palabras y objetos o viceversa para que más que la estructura del texto es estudiante establezca el significado de la palabra como una estructura de análisis y síntesis.

Imitación. De acuerdo a lo señalado por Rosano, M. (2012) “La etapa de la imitación desarrolla la grafomotricidad con la finalidad de alcanzar destrezas en el dibujo de las letras y palabras” (p.86), es decir los estudiantes luego de haber reconocido objetos y palabras, así como de relacionarlas e identificarlas, están en condiciones de graficarlas mediante signos y símbolos que constituyen las letras.

Elaboración. La etapa de la elaboración determina la necesidad de ampliar y por su puesto de elevar el nivel de complejidad de comprensión, relación y escritura de palabras nuevas que de pronto ya no son parte de nuestro entorno próximo pero que en algún momento han sido parte de la experiencia de los estudiantes.

Producción. Se trata de la última etapa del método global, en este punto los estudiantes están en capacidad de aplicar sus conocimientos en lectoescritura en otras actividades que no sean exclusivas de aprendizaje, por ejemplo en juegos, en asignaturas diferentes

o en acciones que les interesen de forma particular, es decir deben aplicar sus nuevos conocimientos.

Estrategia visual. No se trata de una etapa del método global propiamente dicha sino más bien en un aporte que potencializa el logro de destrezas basadas en la observación directa de los objetos para que el aprendizaje sea más interactivo, dinámico y motivador, pero que sobretodo tome en cuenta en entorno directo del estudiante así como la implicación de todos los sentidos y las sensopercepciones en el proceso de aprendizaje.

Método Fonético

El método fonético constituye una alternativa basada en los sonidos y por su puesto en la pronunciación como etapa inicial de reconocimiento de letras para posteriormente transformarlos en gráficos y figuras, de ahí que autores como Bransford, J. (2009), dice que: “El método fonético empieza por la enseñanza de las vocales, luego las consonante con su sonido y una lámina, fruta, objeto: cuyo nombre inicia con la letra a enseñar.” (p.132), este método activa las sensopercepciones y la capacidad de recoger información a través de los sentidos, es decir intervienen simultáneamente la vista, el oído, el olfato y todos los sentidos posibles dependiendo de la creatividad del docente para lograr que sus estudiantes visualicen, interioricen e interpreten la forma y sonido de las letras iniciando por las vocales.

Otra de las propuestas que han surgido en relación a la enseñanza de la lectoescritura es el llamado método fonético, el cual, según lo encontrado en el trabajo de investigación realizado por Quevedo, M. (2015) “Este método se fundamenta en la enseñanza de las letras considerando su sonido” (p. 62), lo que significa que ya no se utiliza el nombre de las letras sino más bien se trata de enseñar el sonido de las vocales apoyándose en láminas que contengan con pictogramas que comiencen con las letras. Según manifiesta Álvarez, B. (2009) citado por Quevedo, M. (2015) “En base al método fonético se estructuró el método gestual de Borel-Maisonny y el método mímico-gestual de Lémaire”(p. 64), en donde se asocia cada fonema con su sonido correspondiente mediante el uso gestos, Maisonny lo relaciona con la posición de los

órganos fonadores para la emisión de un sonido, mientras que para Lémaire el gesto tiene un valor más bien afectivo para el niño.

Según afirma Maldonado, F. (2008) “El método fonético consiste en enseñar las letras prescindiendo de su nombre” (p.74) lo que quiere decir que; para este método los estudiantes utilizan los sonidos individuales de las letras, luego sintetizan estos sonidos aislados en sílabas y palabras, permitiendo una construcción inductiva para alcanzar conceptos generales en un avance progresivo y sistemático.

1.4. Estrategias Metodológicas

Las estrategias según manifiesta Martínez, J. (2011) “Son técnicas de investigación que implican la interacción social del investigador, y que precisan del contacto cercano entre quien realiza la investigación y el investigado” (p.52), de hecho, las estrategias metodológicas son técnicas, son un camino y por tanto una guía que utiliza el docente para impartir los conocimientos en el salón de clase.

Para su labor, el docente necesita de toda metacognitivas, para aprender a aprender s las herramientas, técnicas y recursos disponibles que permitan alcanzar con sus estudiantes un aprendizaje más significativo, por tal motivo la selección de una estrategia adecuada resulta ser un aspecto de vital importancia , en este sentido Díaz, B. (2013) plantea que, “Las estrategias metodológicas, así como las técnicas de aprendizaje andragógico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien” (p. 63)

En consecuencia, la tarea del docente para escoger la estrategia más adecuada es una labor que demanda gran esfuerzo y dedicación, según lo indicado por Weitzman, J. (2014) “Se debe ver en las estrategias de aprendizaje una verdadera colección cambiante y viva de acciones, tanto de carácter mental como conductual...” (p. 19) lo que obliga en cierto modo a que le facilitador del conocimiento vaya probando la gran mayoría de ellas y en algunos casos vaya armando su propia estrategia.

Si bien es cierto resulta complicado hacer una sola clasificación de toda la variedad de estrategias de las que se dispone, Weitzman, J. (2014) realiza una breve clasificación de las mismas, estas son:

- Estrategias de ensayo
- Estrategias de elaboración
- Estrategias de organización
- Estrategias metacognitivas

En este mismo sentido Weitzman, J. (2014) cita algunas de las estrategias se consideran las más utilizadas en la labor docentes, así se tiene: los mapas conceptuales, las redes semánticas, lluvia de ideas, formulación de hipótesis, resolución de problemas, juegos de roles, metacognitivas para aprender a aprender, entre otras que buscan potencializar las capacidades de los estudiantes y aplicarlas en el desarrollo de destrezas y habilidades en el ámbito de la lectoescritura.

Estructura de la estrategia metodológica

Las estrategias metodológicas que se plantean deben tener una estructura lógica y organizada pero también muy práctica que permita su aplicabilidad efectiva en el aula, para lo cual se plantea el siguiente esquema:

- Título
- Objetivo
- Destreza con criterio de desempeño
- Recursos
- Desarrollo
- Variantes
- Evaluación

Toda la información que ha sido analizada y sistematizada se enfoca en la determinación del impacto que tiene la implementación en el aula de una metodología adecuada, funcional, aplicable pero sobre todo que responda a las necesidades educativas del contexto en el que se trabaja, en este marco se logra un adecuada ampliación de los conocimientos basados en información teórica y científica acerca del objeto de la investigación.

1.5. Fundamentación del estado del arte.

El análisis de la enseñanza de la lectoescritura ha sido objeto de varios trabajos investigativos que han permitido disponer de un historial importante acerca de la temática referida en este sentido se toma en cuenta el aporte con el tema “La lectoescritura en la etapa de Educación Primaria” sustentado por Gruñán, V. en el 2016, en donde se demuestra que la lectura no es simplemente una pronunciación oral de un texto escrito, el primer fin que los docentes deben perseguir cuando trabajan la lectura es que los niños sean felices leyendo, en este sentido se ha logrado determinar que la motivación es una pieza clave en el fomento de la lectura y escritura.

La cita a la que se hace referencia es de mucha importancia en relación al tema investigativo ya que permite identificar ciertos elementos que no han permitido desarrollar adecuadamente los procesos de lectoescritura y básicamente en la metodología utilizada en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas, así como el aporte para identificar el fin que como docentes se debe asegurar para que un estudiante pueda expresarse adecuadamente mediante las capacidades de lectoescritura.

Ha sido importante también el análisis de la investigación “La enseñanza de la Lectoescritura en niños de transición, un análisis de los métodos y estrategias de la praxis docente” ofrecido por Gómez, I. en el 2017, esta investigación ha tenido un importante efecto en la comunidad docente especialmente debido a la profundidad de sus análisis que muestran como resultado que los estudiantes están centrados en la lectura gráfica sin uso de la lúdica como herramienta de aula, sin mirar la globalidad de los textos tanto en la lectura como en la escritura, buscando siempre adaptarse a una transición física, cognitiva y psicológica que puede ser aprovechada para el logro de aprendizajes significativos en la lectoescritura.

En este sentido los docentes se mantienen en prácticas tradicionales demasiado teóricas y sin mayor aporte creativo y participativo de los estudiantes, de igual forma no se incluye en el trabajo de aula a los padres de familia para que sean un importante soporte y apoyo que generen el logro de aprendizajes significativos.

1.6. Conclusiones Capítulo I

- La enseñanza de la lectoescritura ha debido ajustarse a las nuevas realidades pedagógicas, curriculares y metodológicas, para lo cual el entorno educativo ofrece la posibilidad de aplicar una serie de estrategias que se adapten a la realidad del contexto institucional, sin embargo se puede determinar que aún se mantienen prácticas tradicionales que impiden el desarrollo integral del estudiante como parte de la problemática planteada.
- Ha sido factible tener acceso a una serie de información teórica que permite identificar ciertas características acerca del campo y objeto de investigación que sustenta científicamente cada una de las etapas del presente trabajo.
- El estado del arte amplía la información a través de estudios anteriores, así como el análisis del impacto y principales resultados ya en territorio como base para la aplicación de estrategias que optimicen el trabajo investigativo.

CAPÍTULO II. PROPUESTA

2.1 Título de la propuesta

“Estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura de los niños de segundo año de educación básica”

2.2 Objetivo

- Fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los niños de segundo año de educación básica.

2.3 Justificación

Una de las principales concepciones con respecto a la lectoescritura hace referencia a que su iniciación se determina entre el primero y segundo año de educación básica, teniendo como principal instrumento de aprendizaje el código alfabético, de ahí se han desprendido una serie de metodologías de las cuales los docentes pueden hacer uso para su trabajo en el marco de consecución de objetivos en el corto, mediano y largo plazo.

A partir de 1997, el Ministerio de Educación ha emprendido una transformación educativa, dicho proceso se ve reforzado iniciada la década del 2010, en donde se estructura una serie de herramientas curriculares como los textos los cuales viene estructurados de acuerdo al nuevo modelo pedagógico, los cuales contienen varios elementos gráficos que a decir de la entrevistada, permiten trabajar tanto la lectura y la escritura por separado.

En este sentido el Ministerio de Educación ha predeterminado las metodologías, sin embargo es el docente quien decide con cuál de ellos desarrollará todas sus actividades, generalmente tiene que ver con la oralidad.

De acuerdo al diálogo mantenido en la entrevista con la docente Coordinadora del área de la Unidad Educativa “Dr. José María Velasco Ibarra” se desprende que existen varias posibilidades metodológicas, que no tienen un pleno desarrollo debido a la ausencia de estrategias que permitan su aplicación en el aula, por lo que, es urgente que se diseñe un esquema muy práctico que se convierta en una herramienta de trabajo para los docentes y se puedan optimizar el desarrollo de destrezas en la lectoescritura.

La propuesta constituye una base importante para el logro de aprendizajes significativos en el presente y posteriores años de estudio de los niños y niñas, en este sentido se determina que la investigación y posterior propuesta generada para la resolución de la problemática es completamente factible de ser llevada a efecto en la institución educativa.

Una vez tabulados los datos obtenidos en la Prueba pedagógica aplicada a los niños y niñas del segundo año de educación Básica de la Unidad Educativa “Dr. José María Velasco Ibarra” se ha encontrado que el 48% (Ver Anexo 1) de estudiantes ha tenido un desempeño positivo en cada uno de los indicadores, mientras que el 52% (Ver Anexo 1) ha tenido dificultades a la hora de desarrollar las actividades propuestas.

En este sentido, el indicador que mayor número de estudiantes acertados ha sido el de completar un crucigrama, seguido por la actividad de unir con líneas un dibujo con la oración que corresponde, mientras que los indicadores que menor acierto han tenidos son por ejemplo escribir palabras con sonidos determinados, leer y dibujar según la palabra generadora, reemplazar imágenes con palabras, formar oraciones con palabras determinadas y escribir palabras representadas por los dibujos, en orden de desempeño respectivamente.

Por ello es necesario que los estudiantes y sus docentes se enfoquen en un trabajo basado en la fonología, en donde se logre desarrollar de manera global una relación práctica, comprensible y motivadora entre el fonema y la grafía, optimizando la

comprensión y la expresión mediante el uso adecuado de destrezas en lectoescritura, para ello el docente debe conocer y aplicar estrategias adecuadas para el efecto.

Estos son datos que reflejan dificultades en el sentido de que existen deficiencias en la aplicación de la metodología para la enseñanza de la lectoescritura que se está utilizando en la Unidad Educativa, por lo que se requiere un análisis sistematización y presentación de una propuesta valida, que permita mejorar los procesos y las estrategias didácticas del método y así alcanzar los estándares de aprendizaje en los contenidos y el nivel respectivo.

2.4 Desarrollo de la propuesta

2.4.1 Elementos que la conforman

De acuerdo al contexto y los resultados del diagnóstico que ha sido parte importante del proceso investigativo, se ha determinado que la propuesta debe estar estructurada con dos elementos esenciales que la conforman:

- Los fundamentos teórico-metodológicos.- en donde se hace una introducción basándose en criterios teóricos que fortalecen la comprensión y posterior aplicación de la propuesta en territorio, constituyen el fundamento científico de la propuesta.
- Las estrategias.- conformadas por todas las actividades concretas de aula que se plantean para mejorar los aprendizajes de lectoescritura en los niños y niñas, basados en la aplicación del método global.

2.4.2. Descripción de la Propuesta

La propuesta que se ha estructurado toma en cuenta varios elementos metodológicos que garantizan una adecuada aplicación del Método global en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los niños del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa “Dr. José María Velasco Ibarra”, mismo que se trabajará teniendo en cuenta las siguientes fases:

- **Comprensión.-** esta etapa permite a los estudiantes del segundo año de educación básica tener un primer acercamiento con palabras escritas o con

nombres de objetos y materiales de su entorno cercano o primario, es decir se trabaja con rotulación de todos los recursos con los que el estudiante tiene contacto de manera cotidiana, es decir, puerta, pupitre, pizarra, espejo, entre otros, motivando y despertando el interés por descubrir el significado escrito de las palabras.

- **Imitación.-** en este espacio se inicia y desarrolla la grafo motricidad, es decir se realizarán ejercicios en los que los estudiantes del segundo año deben replicar o copiar signos o grafías, que conforman palabras o frases del entorno de los niños y bien pueden ser de los objetos del aula previamente rotulados, de tal manera que al mirar el objeto y copiar la forma de la palabra los estudiantes puedan relacionarla y reconocerla en otros contextos.
- **Elaboración.-** el docente de los segundos años de educación básica debe propender a efectuar un refuerzo y afianzamiento de los aprendizajes alcanzados en las etapas anteriores de ahí que debe desarrollar actividades que generen el reconocimiento, la escritura y pronunciación de fonemas, sílabas, palabras, frases y oraciones, compuestas por los elementos que se trabajaron tanto en la comprensión como en la imitación.
- **Producción.-** luego de la aplicación de las estrategias se podrá evidenciar los logros tanto en lectura como en escritura, sin embargo en esta etapa se trabaja para lograr que ambas destrezas sean aplicadas no de forma mecánica sino todo lo contrario, con elementos de análisis, reflexión, síntesis y sobre todo comprensión.

Todas las fases señaladas por la autora hacen referencia a etapas previas al inicio del aprendizaje de contenidos en lectoescritura como una fase de aprestamiento que puede ser iniciada inclusive desde el hogar con el apoyo de la familia, por lo tanto no se debe enfocar en la repetición oral de palabras sino más bien en cada una de las habilidades señaladas como una base importante para un adecuado proceso de lectura.

El primer elemento de la propuesta toma en cuenta distintos conceptos e informaciones citadas desde diversas fuentes y autores para sustentar teóricamente el trabajo

investigativo, mientras que; para la segunda etapa que conforma la propuesta lo constituyen 8 Estrategias que son las siguientes:

- Estrategia 1: “Reconozco mi aula”
- Estrategia 2: “La ronda de la diversión”
- Estrategia 3: “La fiesta de animales”
- Estrategia 4: “El juego de palabras”
- Estrategia 5: “Armemos nuestra palabra”
- Estrategia 6: “Las palabras tienen hijas”
- Estrategia 7: “La caja con palabras”
- Estrategia 8: “Un cuento con la “b”

Las cuales contribuyen al mejoramiento en la aplicación del método global y se encuentran organizadas teniendo en cuenta las etapas de la Taxonomía de Bloom para garantizar una secuencia lógica y ordenada que permita optimizar los aprendizajes en lectoescritura.

2.4.3. Estrategias Metodológicas

Las estrategias en el aula permiten el desarrollo de un conjunto de acciones encaminadas al logro de objetivos educativos, de ahí que Romero (2012) manifiesta: “Las estrategias en la educación pueden considerarse como la organización de actividades y materiales previamente establecidos y seleccionados para alcanzar objetivos educativos así como aprendizajes significativos” (pág. 39), es decir se trata de una herramienta de trabajo esencial de los docentes quienes deben tener claro el objetivo que desean alcanzar de acuerdo a los contenidos y necesidades educativas de sus estudiantes.

Beneficios en el uso adecuado de Estrategias Metodológicas

De acuerdo a la experiencia docente así como a los instrumentos de recolección de datos aplicados, se pueden identificar los siguientes beneficios en el uso de las estrategias metodológicas en el aula:

Se logra una adecuada atención e interés durante el proceso de aprendizaje.

- Aportan a señalar e identificar elementos esenciales e importantes durante el trabajo educativo.
- Fortalecen los procesos de análisis, reflexión y comprensión de temas determinados.
- Permite una adecuada secuencialización de los procesos, actividades u etapas.
- Sistematizan la información relevante.

Seguramente se pueden identificar muchas más ventajas, sin embargo el autor hace referencia a las que se enmarcan dentro de la realidad cercana y comprensible del docente, lo que debe impulsarlo hacia el trabajo basado en la utilización de Estrategias Metodológicas que se adapten a su contexto educativo así como a sus necesidades educativas.

2.4.4. Estrategias basadas en la Pedagogía Crítica (Método Global)

La presente propuesta se ha diseñado teniendo en cuenta elementos de la pedagogía crítica debido a que el estudiante debe partir de sus propias experiencias que le permitan reconocerse como un ser humano generando una crítica de sus propias posibilidades, contextos y existencia de ahí que, es necesario que cada una de las estrategias tengan un soporte práctico, inmediato y real para el estudiante a partir del cual se generan abstracciones que amplíen sus conocimientos, aprendizajes y experiencias.

Estas experiencias pueden ser aprovechadas en el análisis de contextos y contenidos relacionados con elementos de urgencia social como la seguridad ciudadana, el cuidado y protección del medio ambiente, la interculturalidad, la equidad de género, entre otros que funcionan como ejes transversales del aprendizaje de la lectoescritura

2.4.5. El Método Global

El método global se presenta como una posibilidad cierta y aplicable de lograr aprendizajes significativos en la lectoescritura, permitiendo la posibilidad de analizar palabras que tienen un significado cercano a la realidad de los estudiantes para a partir de ello iniciar una especie de descomposición de sus partes, llegando a las sílabas y palabras.

El método global se adapta, entonces, al desarrollo natural de un niño debido a que al explorar su contexto y el entorno que le rodea crece con una serie de conceptos y definiciones muy generales, convirtiéndose en sus conocimientos previos y acercando mucho más la posibilidad de que, a partir de ellos se le facilite la comprensión de estructuras mucho más específicas sin mayores contratiempos en su comprensión y pos supuesto su utilización adecuada en su vida cotidiana como un medio de comunicación y expresión.

Requisitos para la aplicación del Método Global

Existen varias sugerencias que pueden ser tomadas como prerequisites para una adecuada implementación del método global para la enseñanza de la lectoescritura, sin embargo la autora ha considerado importante tomar en cuenta las siguientes:

- Es necesario activar la atención mínima de los estudiantes mediante la presentación de una ilustración.
- Trabajar previamente el desarrollo de la memoria de corto plazo con actividades sencillas que le permitan recordar ciertas informaciones en un corto plazo, el mismo que puede y debe seguir ampliándose paulatinamente.
- Fortalecer el nivel comprensivo especialmente basado en conceptos de su entorno cercano tanto a nivel de la institución como de su hogar y familia.
- Desarrollar formas de lenguaje expresivo, esta acción no es necesariamente relacionada con la oralidad, sino que puede ser también mediante otras formas de expresión o comunicación.

- Fortalecer la discriminación visual para identificar elementos característicos y particulares de una imagen.
- Fortalecer la discriminación auditiva para identificar elementos característicos de los sonidos.
- Hábitos de comportamiento y participación en los procesos de trabajo en el aula y fuera de ella.

El docente debe tener en cuenta estas apreciaciones y sugerencias para trabajar con sus estudiantes previo al inicio de un proceso de aprendizaje de la lectoescritura y por lo tanto debe incluirlos en la etapa de aprestamiento con la finalidad de alcanzar resultados óptimos en las etapas subsiguientes.

Etapas de aplicación del Método Global

Si bien las etapas del método global propiamente dichas han sido sustentadas en la fundamentación epistemológica del presente trabajo investigativo, para la autora es necesario profundizar en el tema por lo que se ha tomado en cuenta lo señalado por De acuerdo con Troncoso y Del Cerro (2013) cuando señala que: El trabajo basado en la aplicación del método global implica el desarrollo de tres etapas que son las siguientes:

Etapa 1.- Percibir y reconocer de manera general o global el significado de palabras, esta acción puede complementarse con el apoyo de gráficos, material concreto o tecnológico que activen la atención y la relación de los significados con su nuevo aprendizaje.

Etapa 2.- A partir de los contenidos o conceptos generales que pueden ser palabras, se los desintegrara en sílabas con la finalidad de lograr en el estudiante la comprensión de códigos que ampliaran el acceso a nuevas palabras cuyo origen no necesariamente deba ser cercano o de su contexto.

Etapa 3.- El estudiante tiene la posibilidad de comprender significados y a la par desarrolla aprendizajes de lectoescritura de forma progresiva. (p. 27)

El trabajo basado en el método global no es relativamente nuevo sin embargo se ha ido adaptando tanto a requisitos metodológicos como de trabajo en el aula dando cabida a el uso de TICs como base para su aplicación en el aula, sin embargo, su esencia progresiva, sistemática y por su puesto partiendo de conceptos del entorno cercano del estudiante se mantiene como fuente de aprendizaje basada en la experiencia de cada uno de ellos, para el efecto el docente debe disponer de estrategias claras y viables para mejorar la calidad de su enseñanza de lectoescritura.

Ventajas y desventajas del Método Global

No es pertinente asegurar que existe un método perfecto que llene todas las expectativas de un grupo de trabajo, sin embargo es necesario determinar las cercanías de aplicabilidad con el contexto educativo, en este sentido, que el método global trata de unificar los procesos que antes se trabajaban de forma aislada y separada por lo que se busca desarrollar un análisis de la palabra, para posteriormente sintetizarlas y escribir su significado, de acuerdo a los docentes a quienes se les aplico los instrumentos de recolección de datos señalan que:

Ventajas:

- En un contexto determinado este método permite que el estudiante logre identificar adecuadamente las diferencias de los objetos o conceptos de partida antes que sus semejanzas.
- Obtiene un gran desarrollo de su percepción visual lo que le permite discriminar con mayor facilidad los colores de las formas generales.
- La activación de la motivación o de la curiosidad es un detonante para que tome sus propias iniciativas para descomponer generalidades en búsqueda de elementos particulares que clarifiquen sus significados.
- Trabaja en base a su intuición lo que le lleva a alcanzar una madurez integral.

Desventajas:

- Tiene cierta dificultad para identificar diferencias en los detalles.

- No logra interesarse de forma autónoma por el trabajo, casi siempre requiere de una motivación externa.

Claramente se puede identificar que, en la práctica educativa la aplicación del Método Global para el aprendizaje de la lectoescritura tiene varias ventajas que pueden ser desarrolladas en beneficio del aprendizaje de los estudiantes, sin embargo también existen desventajas que en la práctica también pueden ser superadas con la actitud positiva y creativa de los docentes.

Dentro del contexto descrito ha sido completamente necesaria la estructuración de estrategias que permitan viabilizar la aplicación del Método Global para la enseñanza de la lectoescritura, en los niños y niñas del segundo año de Educación básica, cada una de las acciones planteadas se enfoca en lograr una adecuada motivación e introducción para el desarrollo de cada una de las etapas de la metodología.

Es decir que, los niños y niñas luego de la participación en las actividades están listos para continuar con sus aprendizajes debido a que se les ha otorgado una introducción al Método Global de una manera creativa, motivadora y muy activa; en este sentido se plantean las siguientes estrategias:

En la presente propuesta se ha logrado sistematizar 10 estrategias metodológicas de aula en las cuales se optimiza la aplicación del método global, mejorando su aplicación, permitiendo un trabajo activo, participativo, reflexivo y creativo para mejorar los aprendizajes de lectoescritura.

ESTRATEGIA N° 1

“Reconozco mi aula”

Objetivo.- Conocer el entorno para lograr la comprensión y aplicación de la lectoescritura de un texto.

Destreza con criterio de desempeño.- LL.2.4.2. Aplicar estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores gráficos, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la autoevaluación de sus escritos.

Criterio de evaluación.- CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.

Etapas del método global.- Comprensión

Función motivadora.- Observar de manera muy meticulosa todos los objetos que existen en el aula.

Función facilitadora de la comprensión y aprendizaje.- Escuchar el sonido del fonema que se desea trabajar, por ejemplo el fonema “m” como base para el aprendizaje de pronunciación y escritura de fonemas generadores de nuevos contenidos que se amplían hacia otros contextos.

Función de orientación y diálogo.- Una vez reconocido el sonido del fonema los estudiantes identifican objetos cuyo nombre empiecen con el fonema “m” generando diálogos a partir del concepto inicial, se puede trabajar basados en conceptos actitudinales frente a su propia realidad social o de su relación con la naturaleza.

Función evaluadora.- Con los resultados del proceso e identificadas las palabras los estudiantes estructuran una oración la cual se convierte en generadora para la aplicación de las etapas del método global.

Materiales.- Objetos del entorno, palabras, oraciones.

Desarrollo

- El desarrollo de la estrategia se desarrolla teniendo en cuenta el contexto del aula por lo que se inicia con una observación minuciosa de los objetos que en ella se encuentran.
- La docente pronuncia repetidamente el sonido del fonema que desea o que requiere trabajar por ejemplo el fonema “m”.

- Se pide a los estudiantes que de los objetos observados pronuncien aquellos que contienen el fonema “m”
- Cuando un estudiante nombre correctamente se le entrega una tarjeta con la palabra para que la ubique junto al objeto.
- Una vez terminada la actividad se hace un repaso general de todos los objetos que tienen el fonema “m” y que han sido rotulados en el aula.
- Se pide que los estudiantes nombren características, usos, colores, tamaños de los objetos generadores.

Aplicación de las etapas del método Global

Comprensión:

- Los estudiantes establecen un recorrido por su salón y pronuncian el nombre de todos los objetos que van encontrando a su paso.
- El docente hace referencia a un fonema en específico que requiere para el desarrollo de la clase.
- Pide que identifiquen los nombres de objetos que contengan el fonema requerido.

Imitación:

- Los estudiantes ubican una tarjeta con la palabra o nombre del objeto que contiene el fonema con el cual se está trabajando.
- Se pronuncian otras palabras que contienen el fonema.

Elaboración:

- Con las palabras seleccionadas se procede a establecer oraciones que tengan sentido y se refieran a la función del objeto nombrado.
- Se intercambia la ubicación de la palabra en la oración. Al inicio, en medio o al final.

Producción:

- Que escriban y lean las palabras u oraciones que nombraron en la etapa anterior.

- Que dibujen los objetos del entorno y hagan una lectura de pictogramas con secuencia y orden en sus ideas.

Rúbrica de evaluación

Tema: Reconozco mi aula

Evaluación: Los estudiantes estructuran una oración la cual se convierte en generadora para la aplicación de las etapas del método global.

Tipo de evaluación: Heteroevaluación

Valoración: 10 puntos

Tabla 3 Evaluación Estrategia 1

Nº	Criterio	Excelente 9-10	Muy bueno 8-7	Bueno 6-4	Regular 3-1	Valor
1	Observación y reconocimiento del entorno.	Observa de manera muy meticulosa todos los objetos que existen en el aula, los identifica y argumenta su utilidad.	Observa de manera muy meticulosa todos los objetos que existen en el aula, los identifica pero no argumenta su utilidad.	Observa de manera muy meticulosa todos los objetos que existen en el aula, los identifica con dificultad y no argumenta su utilidad.	Observa de manera general todos los objetos que existen en el aula, no los identifica ni tampoco argumenta su utilidad.	
2	Demuestra comprensión y aprendizaje del contenido	Escucha el sonido del fonema, lo pronuncia y escribe correctamente, posteriormente genera nuevos ejemplos.	Escucha el sonido del fonema, lo pronuncia y escribe correctamente, sin generar nuevos ejemplos.	Escucha el sonido del fonema, lo pronuncia con dificultad y escribe correctamente, sin generar nuevos ejemplos.	Escucha el sonido del fonema, lo pronuncia con dificultad y escribe de forma incorrecta, sin generar nuevos ejemplos.	
3	Identificación de objetos relacionados con el contenido	Reconoce objetos cuyo nombre empiecen con el fonema trabajado generando diálogos a partir del concepto inicial, refiriéndose a situaciones de	Reconoce objetos cuyo nombre empiecen con el fonema trabajado generando diálogos a partir del concepto inicial, sin referirse a situaciones de	Reconoce objetos cuyo nombre empiecen con el fonema trabajado generando diálogos sin referirse a situaciones de su vida práctica.	Reconoce con dificultad objetos cuyo nombre empiecen con el fonema trabajado no genera diálogos ni se referirse a situaciones de su vida práctica.	

		su vida práctica.	su vida práctica.			
4	Identificación de palabras	Identifica palabras y estructura oraciones coherentes con elementos de su cotidianidad con la posibilidad de generar nuevos ejemplos.	Identifica palabras y estructura oraciones coherentes con elementos de su cotidianidad sin generar nuevos ejemplos.	Identifica con dificultad palabras y estructura oraciones coherentes.	Identifica con dificultad palabras y no estructura oraciones coherentes.	

Elaborado por: La investigadora

Imágen 1 Reconozco mi aula



Fuente: <https://www.google.com/search?q=aula+de+clase&client=firefox-b-d&source>

ESTRATEGIA N° 2

“La ronda de la diversión”

Objetivo.- Comprender mensajes explícitos e implícitos de una ronda para que sean las palabras, frases u oraciones generadoras del proceso de lectoescritura.

Destreza con criterio de desempeño.- LL.2.4.3. Redactar, en situaciones comunicativas que lo requieran, narraciones de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, ordenándolos cronológicamente y enlazándolos por medio de conectores temporales y aditivos.

Criterio de Evaluación.- CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.

Etapas del método global.- Elaboración- producción

Función motivadora.- Entonar los acordes de una ronda previamente seleccionada, conjuntamente con el desarrollo de movimientos corporales que complementen la actividad.

Función facilitadora de la comprensión y aprendizaje.- Se determinan indicaciones e instrucciones generales para su participación, en este espacio se adquieren los acordes de la canción de la ronda, con los movimientos y coreografías necesarias; el aporte de la estrategia se basa en la posibilidad de lograr coordinación cognitiva y motriz, así como la ampliación del lenguaje y el desarrollo de habilidades comunicativas con los demás.

Función de orientación y diálogo.- Seguir las instrucciones de acuerdo al desarrollo de la actividad, fomentando una interrelación con sus compañeros logrando superar posibles dificultades de comunicación y ampliando o mejorando sus habilidades sociales, los temas a tratarse deben ser positivos y si es posible relacionados con ejes transversales como la protección del medio ambiente.

Función evaluadora.- Participar en un diálogo en el que se reflexione acerca de la actividad desarrollada y sirva como base para la aplicación del método global.

Materiales.- Ronda, canción, movimientos corporales.

Desarrollo

- En esta actividad se deja a criterio del docente escoger el espacio de trabajo sin embargo se recomienda que se la realice en el patio cancha deportiva.

- Dependiendo de la ronda seleccionada se ubica en el interior del círculo a un estudiante que represente al personaje principal de la ronda, simultáneamente el resto continúa con la entonación de la canción.
- Los participantes deben realizar cambios con respecto a la letra de la ronda y generar los movimientos corporales que ello requiera, sin dejar de moverse o pronunciar la canción.
- La docente extrae frases u oraciones que se mantienen en la ronda y servirán como base para la aplicación del método global.

Aplicación de las etapas del método Global

Comprensión:

- Repetir el juego de la ronda cambiando la letra de la canción, los gestos o movimientos.
- Crear sus propias historias para hacerlas referencia en la ronda.

Imitación:

- Dirigir la ronda con sus compañeros.
- Sugerir el cambio en la letra cantada y los movimientos realizados.

Elaboración:

- Conjuntamente con la maestra separan las palabras, frases u oraciones con las que se trabaja en la clase.
- Analizar cada una de las palabras, frases u oraciones.
- Identificar el mensaje que trae cada una de las estructuras seleccionadas.

Producción:

- Generar nuevos mensajes y ritmos con las estructuras seleccionadas.
- Escribir y leer nuevas palabras, frases u oraciones para ser aplicadas en la recreación de diferentes rondas.
- Recrear nuevas rondas en diferentes contextos, personajes y movimientos.

Rúbrica de evaluación

Tema: La ronda de la diversión

Evaluación: Participar en un diálogo en el que se reflexione acerca de la actividad desarrollada y sirva como base para la aplicación del método global.

Tipo de evaluación: Heteroevaluación

Valoración: 10 puntos

Tabla 4 Evaluación Estrategia 2

Nº	Criterio	Excelente 9-10	Muy bueno 8-7	Bueno 6-4	Regular 3-1	Valor
1	Participación en una ronda	Participa activamente en la ronda, demostrando respeto y generando movimientos corporales que se solicitan en esta actividad.	Participa activamente en la ronda, demostrando respeto sin generar movimientos corporales que se solicitan en esta actividad.	Participa activamente en la ronda, sin generar movimientos corporales que se solicitan en esta actividad.	No participa activamente en la ronda, demostrando respeto sin generar movimientos corporales que se solicitan en esta actividad.	
2	Coordinación cognitiva, motriz y de comunicación.	Coordina de forma visible y adecuada su pronunciación con los movimientos que realiza ampliando sus formas de comunicación.	Coordina de forma visible y adecuada su pronunciación con los movimientos que realiza pero no ha ampliado sus formas de comunicación.	Coordina de forma visible y adecuada su pronunciación aunque no lo hace con los movimientos que realiza.	Coordina con dificultad su pronunciación aunque no lo hace con los movimientos que realiza.	
3	Fomento de una interrelación adecuada con sus compañeros	Se interrelaciona con sus compañeros logrando superar posibles dificultades de comunicación ampliando y mejorando sus habilidades sociales, si es posible relacionados con el medio ambiente.	Se interrelaciona con sus compañeros logrando superar posibles dificultades de comunicación ampliando mejorando sus habilidades sociales, sin relacionarlos con el medio ambiente.	Se interrelaciona con sus compañeros logrando superar posibles dificultades de comunicación aunque no amplía sus habilidades sociales.	No se interrelaciona con sus compañeros y tiene dificultad para superar posibles dificultades de comunicación aunque no amplía sus habilidades sociales.	
4	Participación en diálogos	Participa adecuadamente en un diálogo en el que se reflexione	Participa adecuadamente en un diálogo en el que se reflexione	Participa adecuadamente en un diálogo en el que se reflexione	Su participación es inadecuada en un diálogo en el que se	

		acerca de la actividad desarrollada basada en un eficiente proceso de comunicación así como del cuidado del ambiente.	acerca de la actividad desarrollada basada en un eficiente proceso de comunicación sin tener en cuenta el cuidado del ambiente.	acerca de la actividad desarrollada con un deficiente proceso de comunicación sin tener en cuenta el cuidado del ambiente.	reflexione acerca de la actividad desarrollada con un deficiente proceso de comunicación sin tener en cuenta el cuidado del ambiente.	
--	--	---	---	--	---	--

Elaborado por: La investigadora

Imágen 2 La ronda de la diversión



Fuente: <https://www.google.com/search?q=rondas+infantiles&rlz>

ESTRATEGIA N° 3
“La fiesta de animales”

Objetivo.- Aplicar de manera secuencial y progresiva la calidad en el proceso de lectoescritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos tomando como base el lenguaje corporal como una forma de comunicación e interacción con los demás de una forma dinámica y atractiva.

Destreza con criterio de desempeño.- LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de sus pasos.

Criterio de evaluación.- CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.

Etapas del método global.- Elaboración

Función motivadora.- Participar en la interpretación de una canción.

Función facilitadora de la comprensión y aprendizaje.- Los estudiantes forman parte de una exposición en la que llevan un distintivo del animal con el que más se identifican, permite interactuar con sus compañeros, establecer comportamientos, acciones y formas de comunicación; su aprendizaje se basa en la relación de un sonido con su propia experiencia; por otro lado aporta a la relación y respeto hacia los animales como parte de su entorno natural.

Función de orientación y diálogo.- Otro grupo de estudiantes entonan simultáneamente una canción que hace referencia a los animales; esta estrategia aporta en el desarrollo del lenguaje corporal como una destreza previa al inicio del aprendizaje de la lectoescritura.

Función evaluadora.- Se utiliza el diálogo para identificar la palabra que más se repite para utilizarla como generadora de las fases del método global.

Materiales.- Imágenes de animales, fomix, canción, tijeras, goma.

Desarrollo

- El trabajo será iniciado en base a la canción “Tengo una vaca lechera” la misma que debe ser trabajada con cierta anticipación.
- La actividad requiere dos grupos de trabajo conformadas indistintamente por niñas y niños.
- Para ejecutar esta actividad el docente seleccionará un grupo de seis estudiantes que estarán conformadas solo de niñas;
- Un grupo de niños participantes deben desfilan con un disfraz o distintivo del animal que desean caracterizar acompañado de movimientos corporales que lo identifiquen.
- El segundo grupo de estudiantes de forma simultanea canta a manera de un coro la canción “Tengo una vaca lechera”
- Los niños deber realizar adaptaciones en la letra de la canción para tomar en cuenta a todos los animales participantes de una manera expresiva y creativa.
- La docente ratifica una palabra generadora para que se fije en la memoria de los estudiantes y sirva como base para su posterior análisis.
- Se premia y valora la participación de todos los niños y niñas.

Aplicación de las etapas del método Global

Comprensión:

- Analizar la experiencia vivida con el trabajo basado en el tema “Tengo una vaca lechera”
- Contextualizar la actividad con la realidad y experiencias que tienen los estudiantes con distintos animales.

Imitación:

- Imitar las características de otros animales que pueden tener en sus casas o haber conocido.
- Establecer similitudes y diferencias entre las características de los diferentes animales a los que se ha hecho referencia.

Elaboración:

- Establecer un verso que puede ser adaptado a la canción original pero que se refiera a otro animalito.
- Reconocer palabras del verso que el docente las solicite y analizar cada una de ellas.

Producción:

- Escribir el verso y leerlo frente a sus compañeros.
- Juntar los versos escritos y leídos por todos sus compañeros y armar una nueva canción.

Rúbrica de evaluación

Tema: La fiesta de los animales

Evaluación: Utilización del diálogo para identificar la palabra que más se repite para utilizarla como generadora de las fases del método global.

Tipo de evaluación: Heteroevaluación

Valoración: 10 puntos

Tabla 5 Evaluación Estrategia 3

Nº	Criterio	Excelente 9-10	Muy bueno 8-7	Bueno 6-4	Regular 3-1	Valor
1	Identificación de palabras generadoras a partir de un diálogo.	Identifica de manera correcta la palabra generadora a partir de un diálogo fluido y espontáneo.	Identifica de manera correcta la palabra generadora con dificultades en el diálogo	La palabra es identificada con dificultad y no existe participación en el diálogo.	La palabra no se identifica y existe una deficiente participación en el diálogo.	
2	Participación en una exposición con dramatización.	Participa activamente y actúa de acuerdo al animal que le corresponde demostrando agilidad y creatividad.	Participa activamente y actúa de acuerdo al animal que le corresponde	Participa activamente y actúa con dificultad a la hora de imitar al animal que le corresponde.	Participa sin motivación y no toma en cuenta las características del animal que le corresponde.	
3	Adecuado comportamiento y expresividad	Demuestra un comportamiento adecuado y utiliza diferentes formas de comunicación para manifestar	Demuestra un comportamiento adecuado y utiliza diferentes formas de comunicación sin manifestar	Demuestra un comportamiento adecuado y utiliza diferentes formas de comunicación	Demuestra un comportamiento inadecuado y utiliza diferentes formas de comunicación con dificultad	

		respeto por la naturaleza.	claramente respeto por la naturaleza.		sin demostrar respeto por la naturaleza	
4	Entonación de una canción	Entona una canción de forma activa y participativa con movimientos corporales que representan las acciones descritas en la letra de la canción.	Entona una canción de forma activa y participativa con dificultad en los movimientos corporales que representan las acciones descritas en la letra de la canción.	Entona una canción de forma activa y participativa sin ejecutar los movimientos corporales que representan las acciones descritas en la letra de la canción.	Su participación en la entonación de la canción no es de forma activa y participativa ni ejecuta los movimientos corporales que representan las acciones descritas en la letra de la canción.	

Elaborado por: La investigadora

Imágen 3 La fiesta de animales



Fuente: <https://www.google.com/search?q=fiesta+de+animales&client=&source>

ESTRATEGIA N° 4

“El juego de palabras”

Objetivo.- Aplicar el reconocimiento y pronunciación de sílabas dobles mediante la aplicación de estrategias basadas en gráficos y dibujos de las palabras dentro del marco del aprendizaje de la lectoescritura.

Destreza con criterio de desempeño.- LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.

Criterio de Evaluación.- CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.

Función motivadora.- Pronunciar en contexto varias palabras que contengan las sílabas dobles, remarcando su sonido por varias ocasiones para que los estudiantes sean capaces de reconocerlas y diferenciarlas.

Función facilitadora de la comprensión y aprendizaje.- En el pizarrón previamente el docente ha ubicado tarjetas con las sílabas dobles, y mediante un sorteo los estudiantes seleccionan una de ellas, le dan la vuelta y con la sílaba que se encuentren tratan de pronunciar una palabra que la contenga; estas sílabas generadoras deben ser parte de palabras con mensajes implícitos en los que el docente debe basar el contexto de aprendizajes.

Función de orientación y diálogo.- Se pueden establecer estrategias motivadoras de selección de participantes como el tingo-tango y otros juegos que generen un diálogo, que se oriente hacia conocimientos no solo de la estructura del lenguaje sino también enfocada hacia temas de actualidad como la seguridad y la necesidad de mejorar la relación del ser humano con la naturaleza.

Función evaluadora.- con las palabras que generen los estudiantes el docente inicia la aplicación del método global.

Materiales.- Dibujos, sílabas, tarjetas, juegos.

Desarrollo

- Observar y pronunciar los nombres de objetos presentados por la docente, los cuales contengan sílabas dobles.

- La pronunciación de las palabras debe ser reiterada remarcando principalmente el sonido de las sílabas dobles.
- La docente debe relacionar siempre la pronunciación de las palabras con los objetos para lograr una intervención directa de la memoria visual y auditiva para fijar la presencia de las sílabas dobles.
- La docente ubica en tarjetas pegadas de forma que la sílaba doble quede cubierta en el pizarrón.
- Se selecciona por sorteo a un estudiante para que pase, escoja una tarjeta y la voltee, pronuncie la silaba doble y con ella diga una palabra o frase.
- A partir de las palabras generadas se inicia la aplicación del método global.

Aplicación de las etapas del método Global

Comprensión:

- Los estudiantes establecen la estructura de oraciones o diálogos teniendo como base las palabras que contienen las sílabas dobles.
- Hacer referencia a las sílabas dobles analizadas y recordar su estructura así como su aplicabilidad en la pronunciación, lectura y escritura de palabras.

Imitación:

- Los estudiantes reciben en tarjetas diferentes sílabas dobles, las leen y escriben una palabra con cada una de ellas.
- En un cartel con gráficos y textos, los estudiantes reconocen y remarcan las silabas dobles que encuentren.

Elaboración:

- Con el uso de diferentes textos: libros, revistas, periódicos, los estudiantes buscan señalan y escriben palabras con silabas dobles.
- Identificar la ubicación de silabas dobles en distintas palabras para verificar su posición, al inicio, intermedio o final de cada una de ellas.

Producción:

- Escribir por lo menos una palabra con cada sílaba doble, leerla y con ella pronunciar oralmente una oración que tenga sentido y se base en su propia experiencia de vida.

Rúbrica de evaluación

Tema: El juego de palabras

Evaluación: Con las palabras que generen los estudiantes el docente inicia la aplicación del método global.

Tipo de evaluación: Heteroevaluación

Valoración: 10 puntos

Tabla 6 Evaluación Estrategia 4

Nº	Criterio	Excelente 9-10	Muy bueno 8-7	Bueno 6-4	Regular 3-1	Valor
1	Pronunciación	Pronunciar en contexto varias palabras que contengan las sílabas dobles, para ser capaces de reconocerlas y diferenciarlas.	Pronunciar en contexto varias palabras que contengan las sílabas dobles, sin ser capaces de reconocerlas y diferenciarlas.	Pronunciar varias palabras que contengan las sílabas dobles, sin ser capaces de reconocerlas y diferenciarlas.	No pronunciar varias palabras que contengan las sílabas dobles, para sin ser capaces de reconocerlas y diferenciarlas.	
2	Selección y estructuración	Selecciona una palabra y con la sílaba que se encuentren tratan de pronunciar una palabra que la contenga; estructurando un mensaje implícito y claro.	Selecciona una palabra y con la sílaba que se encuentren tratan de pronunciar una palabra que la contenga; y no logra estructurar un mensaje implícito y claro.	Selecciona una palabra y con la sílaba que se encuentren con dificultad para pronunciar una palabra que la contenga;	No logra seleccionar una palabra y con la sílaba que se encuentren con dificultad para pronunciar una palabra que la contenga;	
3	Demostración de conocimientos	Demuestra conocimientos no solo de la estructura del lenguaje sino también enfocada hacia temas de actualidad como la seguridad y la necesidad de mejorar la	Demuestra conocimientos no solo de la estructura del lenguaje sino también enfocada hacia temas de actualidad sin tener en cuenta la necesidad de mejorar la relación del ser	Demuestra conocimientos solo de la estructura del lenguaje y no se enfoca hacia temas de actualidad	No demuestra conocimientos de la estructura del lenguaje y no se enfoca hacia temas de actualidad	

		relación del ser humano con la naturaleza.	humano con la naturaleza.			
4	Generación de palabras	Genera palabras que se orienten hacia el tema o contenido y que sirvan como base para la formulación adecuada de nuevos ejemplos.	Genera palabras que se orienten hacia el tema o contenido aunque no son la base para la formulación adecuada de nuevos ejemplos.	Genera palabras que no se orienten hacia el tema o contenido	No genera palabras que se orienten hacia el tema o contenido	

Elaborado por: La investigadora

Imágen 4 El juego de palabras



Fuente: <https://www.google.com/search?q=magia&client=firefox-b-d&source>

ESTRATEGIA N° 5

“Armemos nuestra palabra”

Objetivo.- Analizar y armar rompecabezas que contiene un gráfico y su respectiva palabra generadora para la lectoescritura que involucren el trabajo enfatizado el desarrollo de la memoria lógica.

Destreza con criterio de desempeño.- LL.2.4.2. Aplicar estrategias de pensamiento ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores gráficos, entre otras en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la autoevaluación de sus escritos.

Criterio de Evaluación.- CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.

Etapas del método global.- Elaboración, Producción.

Función motivadora.- Generar ejemplos muy claros con el fonema que se desea trabajar. Ejemplo: Mamá me ama.

Función facilitadora de la comprensión y aprendizaje.- De manera grupal se entrega a cada uno de ellos un conjunto de tarjetas con palabras que sirven como base para el trabajo posterior; estas palabras parten de pistas o situaciones que el estudiante debe analizar y reflexionar para descubrir el contenido del concepto o mensaje, que bien puede ser relacionado con temas orientados hacia el cuidado y protección del ambiente.

Función de orientación y diálogo.- El docente pronuncia una oración, los estudiantes buscan en sus tarjetas cada una de las palabras y arman la solicitud planteada, cada actividad debe tener una orientación clara hacia el objetivo de solución con una adecuada coordinación entre lo que se piensa y se hace.

Función evaluadora.- Cada grupo presenta su oración armada y la leen para todos sus compañeros.

Materiales.- Fonemas y palabras, tarjetas, cinta adhesiva.

Desarrollo

- La maestra informa a los estudiantes que se va a trabajar una serie de acciones para afianzar el conocimiento de un fonema puede ser “m”

- Conjuntamente con los estudiantes la maestra arma una oración por ejemplo “Mi mamá me ama”
- Los estudiantes reconocen el fonema reiterado que en este caso es “m”
- La docente forma grupos de trabajo y a cada uno le entrega una caja con tarjetas que contienen palabras, y para cada uno de ellos pronuncia una oración, los integrantes escogen las tarjetas y arman la oración solicitada.
- Con la oración formada la ubican en el pizarrón y la leen para todos sus compañeros.
- Se puede repetir el ejercicio con varias oraciones dependiendo de la disponibilidad de tarjetas requeridas.

Aplicación de las etapas del método Global

Comprensión:

- El docente presenta el gráfico de una escena cotidiana y los estudiantes establecen una oración que corresponda a las imágenes.
- Previamente el docente ha remarcado una grafía que será parte del análisis de cada uno de los estudiantes, quienes deben identificarla y relacionarla con la figura.

Imitación:

- Los estudiantes reconocen la grafía y el fonema establecido lo escriben y lo leen de manera reiterada en otros contextos o palabras.
- Con la utilización de distintos recursos como revistas, libros o periódicos la identifican en la conformación de distintas palabras.

Elaboración:

- Los estudiantes arman nuevos rompecabezas de figuras o gráficos, los identifican para escribir y leer la palabra que los representa.
- En cada palabra remarcan el fonema con el que se está trabajando.

Producción:

- Se identifican los fonemas como parte de nuevas palabras, frases u oraciones.

- Se usan las palabras para crear nuevas palabras, frases u oraciones que partan de su propia experiencia.

Rúbrica de evaluación

Tema: Armemos nuestra palabra

Evaluación: Cada grupo presenta su oración armada y la leen para todos sus compañeros.

Tipo de evaluación: Heteroevaluación

Valoración: 10 puntos

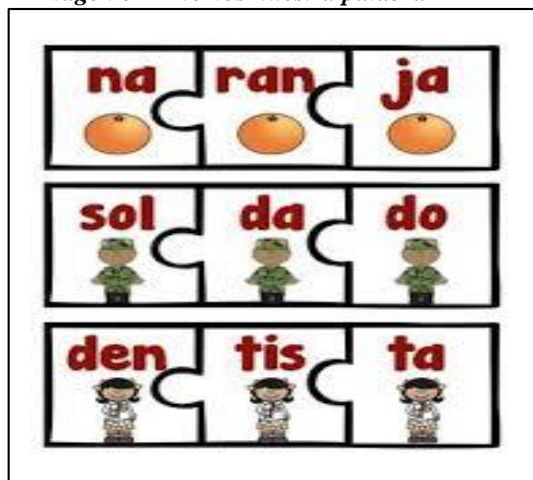
Tabla 7 Evaluación Estrategia 5

Nº	Criterio	Excelente 9-10	Muy bueno 8-7	Bueno 6-4	Regular 3-1	Valor
1	Generación de ejemplos	Genera ejemplos muy claros con el fonema que se desea trabajar y que tienen estrecha relación con el contenido y el contexto natural y social.	Genera ejemplos muy claros con el fonema que se desea trabajar sin que tengan estrecha relación con el contenido y el contexto natural y social.	Genera ejemplos poco claros con el fonema que se desea trabajar	No genera ejemplos muy claros con el fonema que se desea trabajar	
2	Determinación de palabras	Determina palabras que actúan como pistas para analizar y reflexionar para descubrir el contenido del concepto o mensaje, con temas relacionados al cuidado y protección del ambiente.	Determina palabras que actúan como pistas para analizar y reflexionar para descubrir el contenido del concepto o mensaje, con temas que no se relacionan con el cuidado y protección del ambiente.	Determina palabras que actúan como pistas que no permite analizar ni reflexionar para descubrir el contenido del concepto o mensaje.	No determina palabras que actúan como pistas para analizar y reflexionar para descubrir el contenido del concepto o mensaje	
3	Identificación de palabras	Identifica en sus tarjetas cada una de las palabras y arman la solicitud planteada, para lograr una adecuada	Identifica en sus tarjetas cada una de las palabras y arman la solicitud planteada, sin lograr una adecuada	Identifica en sus tarjetas cada una de las palabras aunque no logra armar la solicitud planteada.	No identifica en sus tarjetas cada una de las palabras y arman la solicitud planteada,	

		coordinación entre lo que se piensa y se hace.	coordinación entre lo que se piensa y se hace.			
4	Presentación y lectura	Presenta su oración armada de forma pertinente y la lee para todos sus compañeros con fluidez y claridad.	Presenta su oración armada de forma pertinente y la lee para todos sus compañeros sin fluidez ni claridad.	Presenta su oración armada de forma poco pertinente y la lee para todos sus compañeros	No presenta su oración armada de forma pertinente ni la lee para todos sus compañeros	

Elaborado por: La investigadora

Imágen 5 Armemos nuestra palabra



Fuente: <https://www.google.com/search?q=magia&client=firefox-b-d&source>

ESTRATEGIA N° 6
“Las palabras tienen hijas”

Objetivo.- Desarrollar la capacidad de síntesis frente a palabras generadoras y sus derivadas con el fin de aplicarlos en la lectoescritura.

Destreza con criterio de desempeño.- LL.2.4.5. Utilizar diversos formatos, recursos y materiales, entre otras estrategias que apoyen la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, y de descripciones de objetos, animales y lugares.

Criterio de Evaluación.- CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.

Etapas del método global.- Producción.

Función motivadora.- Proponer un diálogo en el que se remarque una palabra que empiece con un fonema determinado por ejemplo “p” del cual se pueden desprender otras con su mismo inicio. Puerta, Portón, Puertita; esta estrategia logra ampliar el vocabulario, dale sentido a otras palabras según el contexto así como identificar términos que no fuesen de su cotidianidad lingüística.

Función facilitadora de la comprensión y aprendizaje.- Desarrollar otros ejemplos para lo cual el docente determinará palabras generadoras sobre las cuales los estudiantes deberán completar el ejercicio, estas palabras deben tener una intencionalidad implícita que posteriormente pueden ser ampliadas con otras actividades transversales como la seguridad, el cuidado del ambiente, equidad de género y otras necesidades puntuales de la institución o de la sociedad.

Función de orientación y diálogo.- Con las palabras generadas, los estudiantes pueden formular frases u oraciones.

Función evaluadora.- Con las frases u oraciones disponibles, los docentes pueden empezar con la aplicación del método global.

Materiales.- Palabras, frases u oraciones.

Desarrollo

- La docente presenta una palabra que puede ser ofrecida mediante un gráfico inicial para que la actividad sea mucho más participativa y motivadora.

- Con la palabra generadora ya fijada, la docente trabaja desprendiendo otras palabras derivadas de la inicial y que empiecen con el mismo fonema.
- Determinar varios ejemplos con la participación activa y directa de los estudiantes.
- Entregar a los estudiantes una palabra generadora para que ellos completen el ejercicio.
- Con las palabras generadas se pueden estructurar frases u oraciones y leerlas para sus compañeros.

Aplicación de las etapas del método Global

Comprensión:

- Analizar el contexto, forma, características y significado de las palabras generadoras.
- Establecer vínculos y funciones de cada una de ellas en la conformación de un texto.

Imitación:

- Reconocer el fonema inicial de la palabra generadora y enunciar otras que inicien con el mismo fonema.
- Estructurar oraciones con las palabras seleccionadas.

Elaboración:

- En tarjetas con palabras que estén incompletas, ubicar la tarjeta con el fonema respectivo para darle sentido a la estructura presentada.
- Seleccionar el fonema que haga falta según el gráfico presentado.

Producción:

- Determinar un fonema previamente trabajado, en donde el estudiante debe estructurar una palabra, frase y oración de manera sistemática y coherente.

Rúbrica de evaluación

Tema: Las palabras tienen hijas

Evaluación: Con las frases u oraciones disponibles, los docentes pueden empezar con la aplicación del método global.

Tipo de evaluación: Heteroevaluación

Valoración: 10 puntos

Tabla 8 Evaluación Estrategia 6

Nº	Criterio	Excelente 9-10	Muy bueno 8-7	Bueno 6-4	Regular 3-1	Valor
1	Participación en diálogos	Propone un diálogo en el que se remarque una palabra que empiece con un fonema ampliando el vocabulario, según el contexto así como términos que no fuesen de su cotidianidad lingüística.	Propone un diálogo en el que se remarque una palabra que empiece con un fonema ampliando el vocabulario, sin tener en cuenta el contexto ni su cotidianidad lingüística.	Propone un diálogo en el que sin remarcar una palabra que empiece con un fonema para ampliar el vocabulario.	No propone un diálogo en el que se remarque una palabra que empiece con un fonema ampliando el vocabulario.	
2	Generación de palabras	Genera palabras con una intencionalidad implícita que posteriormente pueden ser ampliadas con otras actividades transversales como la seguridad y el cuidado del ambiente.	Genera palabras con una intencionalidad implícita sin ampliarlas con otras actividades transversales como la seguridad y el cuidado del ambiente.	Genera palabras con una intencionalidad implícita.	No genera palabras con una intencionalidad implícita	
3	Formulación de frases u oraciones	Formula frases u oraciones coherentes con el contenido y con referencia a temas de su entorno natural y social.	Formula frases u oraciones coherentes con el contenido sin referencia a temas de su entorno natural y social.	Formula frases u oraciones con escasa coherencia con el contenido	No formula frases u oraciones coherentes con el contenido	
4	Aplicación de conocimientos	Aplica las frases generadas en otros contextos distintos y los	Aplica las frases generadas en otros contextos distintos pero	Aplica las frases generadas de forma aislada.	No aplica las frases generadas en otros contextos distintos	

		relaciona con sus propias experiencias.	no los relaciona con sus propias experiencias.			
--	--	---	--	--	--	--

Elaborado por: La investigadora

Imágen 6 Las palabras tienen hijas



Fuente: <https://www.google.com/search?q=grandes+pequeñas.client=firefox-b-d&source>

ESTRATEGIA N° 7
“La caja con palabras”

Objetivo.- Evaluar y verificar los aprendizajes de lectoescritura desarrollados por los estudiantes mediante el trabajo basado en el Método Global.

Destreza con criterio de desempeño.- LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de sus pasos.

Criterio de Evaluación.- CE.LL.2.7. Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web y los consulta para satisfacer sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje, enriqueciendo sus ideas e indagando sobre temas de interés. CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.

Etapas del método global.- Producción.

Función motivadora.- Preparar una caja muy bien decorada que contengan palabras con todos los fonemas del abecedario incluidas sílabas dobles, triples e inversas escritas por los propios estudiantes en el centro del aula.

Función facilitadora de la comprensión y aprendizaje.- Los estudiantes escriben otras palabras y las ubican dentro de la caja, mejorando su coordinación, ampliando su vocabulario, generando la necesidad de lograr nuevos aprendizajes ya sea de su propio entorno o fuera de él.

Función de orientación y diálogo.- Los estudiantes al azar sacan cinco tarjetas y las ubican en la pizarra, durante cada acción manifiestan previamente lo que van a realizar con el fin de mejorar su comunicación e interrelación con sus compañeros.

Función evaluadora.- Por sorteo los niños elaboran una oración de forma escrita con cada una de las palabras que se exponen en la pizarra.

Materiales.- Caja de cartón, papeles de colores, goma, tarjetas con palabras, tijeras, cinta adhesiva, marcadores.

Desarrollo

- La docente previamente ha decorado una caja muy atractiva que contiene silabas palabras que empiezan con los fonemas del abecedario y la ubica al frente del aula de clase.
- Los estudiantes mediante un sorteo igual de participativo pasan y sacan una tarjeta, la leen y la escriben en el pizarrón.
- Con cada palabra que va saliendo de la caja escribe una oración y la lee para sus compañeros.
- Se repite el ejercicio hasta haber logrado la participación de todos o la mayoría de los estudiantes.

Aplicación de las etapas del método Global

Comprensión:

- Reconocimiento de cada una de las letras del abecedario de manera alternada y en diferentes contextos.

Imitación:

- El estudiante escribe la letra con la que empieza cada una de las palabras presentadas mediante gráficos.

Elaboración:

- Los estudiantes escriben y leen palabras, frases y oraciones presentadas por el docente.

Producción:

- Los estudiantes producen sus propias palabras, frases y oraciones con cada una de las letras del abecedarios, las escriben y las leen de manera fluida y natural.

Rúbrica de evaluación

Tema: La caja con palabras

Evaluación: Los niños elaboran una oración de forma escrita con cada una de las palabras que se exponen en la pizarra.

Tipo de evaluación: Heteroevaluación

Valoración: 10 puntos

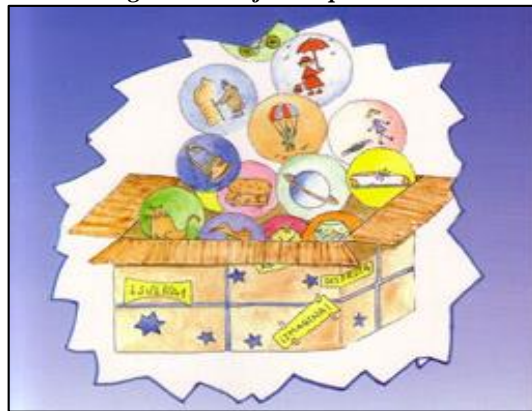
Tabla 9 Evaluación Estrategia 7

Nº	Criterio	Excelente 9-10	Muy bueno 8-7	Bueno 6-4	Regular 3-1	Valor
1	Colaboración activa	Colabora activamente en la preparación de una caja muy bien decorada que contengan palabras con todos los fonemas del abecedario incluidas silabas dobles, triples e inversas.	Colabora activamente en la preparación de una caja muy bien decorada que contengan palabras con todos los fonemas del abecedario sin incluir sílabas dobles, triples e inversas.	Colabora activamente en la preparación de una caja muy bien decorada sin que contengan palabras con todos los fonemas del abecedario	No colabora activamente en la preparación de una caja muy bien decorada	
2	Contribución al proceso	Escribe otras palabras y las ubica dentro de la caja, mejorado su coordinación, ampliando su vocabulario, generando la necesidad de lograr nuevos aprendizajes.	Escribe otras palabras y las ubica dentro de la caja, mejorado su coordinación, ampliando su vocabulario, no siempre logrando nuevos aprendizajes.	Escribe otras palabras y las ubica dentro de la caja, con deficiencias en su coordinación, ampliando su vocabulario	No escribe otras palabras y las ubica dentro de la caja	
3	Selección de recursos	Selecciona tarjetas y las ubican en la pizarra, durante cada acción manifiesta previamente lo que va a realizar con el fin de mejorar su comunicación e interrelación con sus compañeros.	Selecciona tarjetas y las ubican en la pizarra, durante cada acción manifiesta previamente lo que va a realizar aunque no mejora su comunicación e interrelación con sus compañeros.	Selecciona tarjetas y las ubican en la pizarra, durante cada acción sin manifestar previamente lo que va a realizar.	No selecciona tarjetas ni las ubican en la pizarra, durante cada acción.	
4	Elaboración y expresión	Elabora una oración de forma escrita	Elabora una oración de forma escrita	Elabora una oración de forma escrita	No Elabora una oración de forma escrita.	

		con cada una de las palabras que se exponen en la pizarra de forma clara y con expresiones que apoyan el cuidado del ambiente.	con cada una de las palabras que se exponen en la pizarra de forma no muy clara ni con expresiones que apoyan el cuidado del ambiente.	sin tener en cuenta las palabras que se exponen en la pizarra.		
--	--	--	--	--	--	--

Elaborado por: La investigadora

Imágen 7 La caja con palabras



Fuente: <https://www.google.com/search?q=caja+palabras&client=firefox-b-d&source>

ESTRATEGIA N° 8

“Un cuento con la “b”

Objetivo.- Conocer y lograr la fijación del fonema “b” basados en la lectura de un cuento para desarrollar aprendizajes significativos en lectoescritura.

Destreza con criterio de desempeño.- LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen uno, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /b/: “b”, la letra que tiene sonido: “b” y la letra “b” que tiene escaso uso en castellano.

Criterio de Evaluación.- CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.

Etapas del método global.- Imitación, Elaboración

Función motivadora.- Escuchar la lectura de un cuento que tenga relación con el entorno de los estudiantes.

Función facilitadora de la comprensión y aprendizaje.- Se lee el cuento utilizando estrategias de voces diferentes, movimientos corporales en los que se haga énfasis en el fonema que se trabaje, el aporte generado es la motivación para que se generen hábitos lectores que potencialicen la capacidad de adquirir información de una manera útil, práctica y con el interés del lector, introduciéndose a nuevos temas de la sociedad relacionados con la ecología y el medio ambiente.

Función de orientación y diálogo.- los niños realizan aportes al texto, cambian de personajes, entornos, finales, entre otros aportes que pueden realizar, para seleccionar las palabras generadoras con el fonema determinado, y que pueden proceder de nuevos textos que amplíen su visión del mundo con mensajes educativos, sociales o de los requerimientos ambientales.

Función evaluadora.- Las palabras seleccionadas que contienen el fonema requerido se convierten en generadoras para el inicio del trabajo con el método global.

Materiales.- Cuento, fonema, gráficos.

Desarrollo

- La docente debe seleccionar previamente un cuento que sea atractivo y motivador para los estudiantes y utilizarlo como recurso principal en la actividad.

- Se pedirá a los estudiantes que cierren los ojos mientras la docente narra el cuento utilizando diferentes tonos de voz, acentuando ciertas frases y palabras e imitando sonidos que el cuento lo requiera.
- Una vez concluido el proceso de narración la docente hace preguntas referentes al texto para que sean contestadas por los estudiantes.
- La docente pide que los niños generen una oración con la parte que más les ha gustado del texto.
- La docente escribe en la pizarra cada una de las oraciones manifestadas.
- A partir de ellas se genera el proceso del método global.

Aplicación de las etapas del método Global

Comprensión:

- Rotular en la sala de clase objetos o espacios remarcando el fonema con el que se va a trabajar, en este caso el fonema “b”.
- Entregar a los estudiantes cartulinas con gráficos y palabras para que identifiquen el fonema referido y lo remarquen.
- Presentar carteles con objetos y palabras que señalen el fonema “b”

Imitación:

- Completar los espacios vacíos de las palabras con el fonema “b” donde corresponda.
- Reconocer mediante un gráfico las palabras en donde haga falta el fonema referido y completarlo.

Elaboración:

- De una lista de palabras identificar el fonema “b”
- Formar oraciones con el uso de palabras que contienen el fonema “b”

Producción:

- Los estudiantes determinan cuando deben usar el fonema “b”.
- Que lean y escriban palabras con el fonema “b”, usándolas en diferentes contextos.
- Identifiquen el fonema “b” mientras leen o escriben un texto.

Rúbrica de evaluación

Tema: Descubramos lo que dice el cuento

Evaluación: Convertir las palabras seleccionadas que contienen el fonema requerido en generadoras para el inicio del trabajo con el método global.

Tipo de evaluación: Heteroevaluación

Valoración: 10 puntos

Tabla 10 Evaluación Estrategia 8

Nº	Criterio	Excelente 9-10	Muy bueno 8-7	Bueno 6-4	Regular 3-1	Valor
1	Escucha y comenta un cuento	Escucha la lectura de un cuento que tenga relación con el entorno de los estudiantes y emite criterios adecuados a lo solicitado.	Escucha la lectura de un cuento que tenga relación con el entorno de los estudiantes sin emitir criterios adecuados a lo solicitado.	Escucha sin poner atención la lectura de un cuento que tenga relación con el entorno de los estudiantes sin emitir criterios adecuados a lo solicitado.	Escucha sin poner atención la lectura de un cuento que tenga relación con el entorno de los estudiantes sin emitir ningún tipo de criterio.	
2	Interés y características para desarrollar hábitos lectores	Demuestra capacidad de adquirir información de una manera útil, practica y con el interés del lector, introduciéndose a nuevos temas de la sociedad relacionados con la ecología y el medio ambiente	Demuestra capacidad de adquirir información de una manera útil, practica y con el interés del lector, introduciéndose a nuevos temas de la sociedad sin relacionarlos con la ecología y el medio ambiente	Demuestra capacidad de adquirir información de una manera útil, practica y con el interés del lector, sin introducirse a nuevos temas de la sociedad	No demuestra capacidad de adquirir información de una manera útil, practica y con el interés del lector, sin introducirse a nuevos temas de la sociedad	
3	Aportes a la actividad	Realiza aportes al texto, cambian de personajes, entornos, finales, entre otros aportes que pueden realizar, para seleccionar las	Realiza aportes al texto, cambian de personajes, entornos, finales, entre otros aportes que pueden realizar, para seleccionar las	Realiza aportes al texto, cambian de personajes, entornos, finales, entre otros aportes que pueden realizar, sin	No realiza aportes al texto, cambian de personajes, entornos, finales, entre otros aportes que pueden realizar.	

		palabras generadoras con el fonema determinado, y que pueden proceder de nuevos textos	palabras generadoras con el fonema determinado.	lograr seleccionar las palabras generadoras con el fonema determinado.		
4	Generación de ejemplos	Genera nuevos ejemplos, de forma creativa y coherente con la utilización adecuada del fonema del contenido de trabajo.	Genera nuevos ejemplos, de forma creativa y coherente con la utilización inadecuada del fonema del contenido de trabajo.	Genera nuevos ejemplos, de forma poco creativa y coherente con la utilización inadecuada del fonema del contenido de trabajo.	No genera nuevos ejemplos.	

Elaborado por: La investigadora

Imágen 8 Un cuento con la “b”



Fuente: <https://www.google.com/search?q=descubrir=firefox-b-d&source>

2.4.6. Explicación de la propuesta.

La propuesta generada permite alcanzar una eficiente y efectiva aplicación del método global en el aprendizaje de la lecto escritura, activa la motivación, genera actividades participativas, interactivas, de análisis y creatividad de los estudiantes, amplía el campo

de acción del método, genera alternabilidad en las actividades y por su puesto permite la adquisición de aprendizajes significativos, teniendo en cuenta todos los factores que desde el punto de vista de los involucrados lo impedían o dificultaban.

La propuesta y las estrategias presentadas se enfocan en la ecología y la conservación de la naturaleza dentro del marco de la implementación institucional del Proyecto TiNi Tierra de niños y adolescentes; sin embargo puede ampliarse hacia el tratamiento transversal de elementos como la seguridad, equidad de género, pluriculturalidad entre otros, para que se convierta e fortalezcas sociales y de convivencia que se fortalezcan desde tempranas edades y así aportar hacia la generación de una sociedad más justa, solidaria y creativa en propuestas para la resolución de problemas cotidianos individuales o sociales.

Se plantea además; la posibilidad de que mediante la implementación de las estrategias sistematizadas en el presente documento se logre generar una motivación por la lectura y la escritura de forma espontánea, creativa y sistemática, es decir la motivación por ser nuevos lectores y escritores, iniciando con actividades muy motivadoras pero también claras y con un grado de complejidad relativamente pequeño, el mismo que con el pasar de las sesiones de clase pueden incrementarse o ampliarse de acuerdo a la programación del docente.

La propuesta se basa en la pedagogía crítica porque a través de la motivación despierta la curiosidad por generar nuevos aprendizajes en torno a situaciones y contextos conocidos para el estudiante a partir de los cuales se encuentran respuestas a sus incertidumbres.

La metodología utilizada para la elaboración de la propuesta es parte del análisis de los resultados de la aplicación de instrumentos de recolección de datos tanto a estudiantes como docentes y autoridades, así como de la sustentación teórica empírica del objeto de investigación de donde se ha obtenido información de campo y bibliográfica respectivamente, la misma que ha sido base fundamental para la generación de la propuesta que se plantea.

2.4.7. Premisas para su implementación.

Al tratarse de una propuesta que toma en cuenta los criterios obtenidos en el diagnóstico de campo mediante la aplicación de instrumentos de recolección de datos, se convierte en un instrumento completamente viable de ser aplicado en la práctica, con una metodología que de ninguna manera interrumpe el desarrollo de actividades curriculares, todo lo contrario amplía la visión y oportunidades de alcanzar el éxito dentro del marco del campo de acción micro curricular.

Entre las premisas fundamentales que requiere el docente para aplicar las estrategias metodológicas, se puede señalar por ejemplo, la participación en un evento de capacitación y sociabilización para que conozca a fondo cuales son los fundamentos, teóricos, metodológicos y operativos de cada una de las estrategias.

Además requiere ajustar su planificación para adjuntar las estrategias como parte de su planificación curricular, este principio no afecta el trabajo diario, más bien se convierte en una herramienta adicional de apoyo y fortalecimiento a sus labores de enseñanza y aprendizaje.

En lo que respecta a los requerimientos de las aulas, no es necesario una implementación ni modificaciones considerables, ya que de acuerdo a las estrategias lo único que se sugiere es readecuar el mobiliario para generar los espacios, y en muchos de los casos inclusive dependiendo del contexto pueden desarrollarse también en espacios exteriores, dirigidos por los docentes de los segundos años de educación básica.

Sin embargo, de acuerdo al contexto y realidad de las instituciones educativas, así como de los objetivos pedagógicos que se deseen lograr en el ámbito del desarrollo de destrezas en la lectoescritura es posible también el desarrollo de una actividad guiada por el docente, en las que se reconozca el entorno externo con la finalidad de alcanzar una mayor motivación en los niños y niñas.

2.5 Conclusiones Capítulo II.

- Los instrumentos de recolección de datos han aportado con importante información para identificar elementos críticos que han dificultado la adecuada

aplicación del método global en el desarrollo de estrategias de aprendizaje de la lectoescritura, en este sentido se han tomado en cuenta todas las fases o etapas del método global para que aporte con acciones concretas y específicas que permitan mejorar su aplicabilidad y por lo tanto desarrollar adecuadamente las destrezas en lectoescritura de los estudiantes del segundo año de educación básica.

CAPÍTULO III. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

La evaluación de usuarios se la ha desarrollado con la finalidad de obtener el aval de docentes y directivos y docentes de la Unidad educativa, para que puedan manifestar los beneficios y mejoras dentro de procesos inmersos en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y que pueda dar fe de su validez y pertinencia en el campo de acción.

3.1. Evaluación de usuarios.

El proceso de evaluación y validación de la propuesta ha tenido como base un instrumento de recolección de datos basado en indicadores los mismos que fueron aplicados a 6 docentes y autoridades en el siguiente esquema:

De acuerdo a las funciones que tiene como docente o directivo y su desempeño profesional, usted ha sido seleccionado para que valore la propuesta de título: LA METODOLOGÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DR. JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA”. En esta guía aparece un grupo de aspectos que conforman la propuesta de estrategias sobre las cuales debe emitir sus juicios, tomando como referencia los indicadores, se le debe otorgar una calificación a cada aspecto, para ello utilizará una escala descendente de 5 hasta 1, donde 5-Excelente; 4- Muy Bien; 3-Bien; 2-Regular; 1-Insuficiente.

En el primer indicador que trata de averiguar la percepción acerca de la argumentación de las estrategias propuestas, los usuarios consideran que se encuentran en un nivel Bueno el 50% y excelente con un porcentaje similar, lo que determina que en general la argumentación llena las expectativas de los usuarios.

Consultados acerca de la estructuración de las estrategias propuestas, el 83% de usuarios la considera como excelente, mientras que a decir del 17% es muy buena; los datos reflejan que el indicador se encuentra en un muy buen nivel de estructura y que aporta directamente al logro de los objetivos planteados.

El documento de la propuesta contiene aspectos que surgen de la realidad educativa por lo que con respecto a la lógica interna de las estrategias propuestas el 100% de usuarios la considera excelente, siendo hasta el momento el indicador con resultado más alto en la escala evaluativa.

Las estrategias no tendrían razón de ser sin que los usuarios ven su real potencial dentro de las herramientas didácticas y metodológicas de su trabajo, en este sentido al ser consultados sobre la Importancia de las estrategias propuestas, el 67% de usuarios la considera excelente y el 23% muy buena lo que le otorga un nivel de importancia elevado.

Es importante señalar que cada uno de los usuarios por su experiencia en la docencia tiene ya estructurado un esquema de trabajo sin embargo en lo que respecta a la facilidad para la implementación de la propuesta en el aula el 50% la considera muy buena y el 50% excelente, lo que permite verificar que las estrategias responden a las necesidades de los docentes y estudiantes pero también al contexto y realidad del entorno educativo.

Cada uno de los usuarios ha emitido una Valoración integral de la propuesta, resultando que el 50% la considera muy buena y el 50% excelente, razón por la cual la investigadora considera haber cumplido con las expectativas de la comunidad educativa.

3.2. Resultados del taller de socialización

Tema: Socialización de la propuesta generada como aporte para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura de los niños de segundo año de educación básica.

Objetivo: Analizar las estrategias metodológicas con la aplicación del método Global para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura de los niños de segundo año de educación básica.

Tabla 11 Taller de socialización de la propuesta

TIEMPOS	CONTENIDOS	RECURSOS	RESPONSABLES
Fase Inicial			
13h00 13h15	Saludo de Bienvenida y presentación del evento.	Palabras/discurso	-Rector de la Unidad. -Facilitadora
13h15 13h30	Establecimiento de objetivos, compromisos y presentación de la agenda de trabajo.	-Objetivos -Compromisos -Agenda	-Facilitadora
Fase Central			
13h30 13h45	Dinámica grupal.	-Dinámica	-Facilitadora
13h45 15h45	Análisis de contenidos: -Resultados del diagnóstico situacional. -Título de la propuesta. -Justificación. -Objetivos. -Desarrollo de la propuesta. -Elementos que la conforman. -Metodología. -Cronograma. -Explicación. -Premisas. -Resultados esperados.	-Proyector -Computadora -Propuesta de trabajo	-Facilitadora. -Aliados estratégicos
15h45 16h00	RECESO		
16h00 16h45	-Debate para analizar los contenidos y metodología de la propuesta.	-Papelotes -Marcadores	-Facilitadora. -Aliados estratégicos. -Directivos participantes.
Fase Final			
16h45 17h00	Sistematización de un cronograma de trabajo	-Cronograma	-Facilitadora
17h00 17h15	Agradecimiento y despedida		-Rector de la Unidad. -Facilitadora

Elaborado por: Katty Cárate

En cuanto tiene que ver a la evaluación del taller de socialización es necesario referir que se ha solicitado a los usuarios emitir una valoración que contemple aspectos positivos, negativos e interesantes obteniendo la siguiente información:

Uno de los participantes manifiesta como aspectos positivos que tiene estrategias que ayudan a desarrollar de mejor manera el aprendizaje haciéndolo divertido y creativo; sin embargo como un punto negativo que las políticas gubernamentales se enfocan en dar a conocer únicamente los sonidos y no relacionan correctamente el fonema-grafía, por lo que en los siguientes años hay dificultades; como aspecto interesante señala que se puede implementar diferentes actividades con el fin de llegar de manera positiva a los estudiantes.

Para otro de los asistentes, el taller de socialización es positivo porque permite optimizar el tiempo al momento de relacionar el fonema y la grafía; el aspecto negativo lo señala haciendo referencia a que el MINEDUC debería realizar una revisión del modelo aplicado actualmente y tomar en cuenta propósitos de mejoramiento basados en resultados; le parece interesante porque la propuesta posee alternativas para lograr el objetivo propuesto y concretar el proceso de lectoescritura.

El siguiente usuario participante del taller señala en el aspecto positivo que la propuesta le parece muy interesante ya que a través de la utilización de las diferentes estrategias se puede desarrollar la lectoescritura de los niños; no hace referencia a ningún aspecto negativo; mientras que, la considera interesante porque permite a los docentes aplicar la metodología más adecuada para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño. Un usuario manifiesta que, el aspecto positivo es el hecho de que la propuesta permite relacionar mucho más rápido la grafía con el sonido; en el aspecto negativo señala que sus estudiantes omiten algunos sonidos y la propuesta le parece interesante porque las estrategias seleccionadas para desarrollar la propuesta son muy adecuadas.

Otro asistente manifiesta como aspecto positivo que se favorece el desarrollo de la lectoescritura, se relacionan más pronto las grafías con los sonidos y que podrán leer y escribir más rápido de lo esperado; en lo que respecta al aspecto negativo señala que en la actualidad los niños confunden u omiten los sonidos; el elemento interesante se basa en que son estrategias muy válidas para desarrollar el objetivo y la propuesta.

En general el taller de socialización ha tenido muy buena aceptación por parte de los usuarios asistentes ya que los aspectos positivos e interesantes así lo reflejan, en cuanto tiene que ver con los aspectos negativos hacen referencia más a políticas y responsabilidades del estado ecuatoriano y del MINEDUC como entes rectores del sistema educativo.

3.3. Conclusiones del III capítulo.

- Los resultados de la evaluación de usuarios a la propuesta generada determinan que el 62% lo considere como un instrumento excelente y el 38% muy bueno, lo que garantiza el cumplimiento de las expectativas de cada uno de los actores de la unidad educativa.
- El taller de socialización dirigido a los usuarios de la propuesta reflejan que los elementos positivos e interesantes son muy directos y contundentes, mientras que; los aspectos negativos hacen referencia a políticas educativas y metodológicas diseñadas y sugeridas desde el ministerio de educación.

CONCLUSIONES GENERALES

- La fundamentación teórica y científica que se ha sistematizado en presente trabajo investigativo, ha permitido fundamentar y sustentar cada uno de los conceptos, ponencias o epígrafes requeridos para una adecuada comprensión del problema investigativo así como la necesidad de establecer estrategias que mejoren los aprendizajes en lectoescritura.
- Una vez diseñadas y aplicados los instrumentos para la recolección de datos, se ha podido identificar que la situación actual entorno a la aplicación de metodologías en los procesos de lectoescritura ha sido deficiente y a partir de ellos se genera la propuesta de solución.
- La propuesta que se ha estructurada ha sido sometida a un proceso de validación de usuarios quienes mayoritariamente la ubican en un nivel excelente.
- Los resultados de la validación de usuarios permiten considerar que la propuesta metodológica mejora la enseñanza de la lectoescritura de los niños de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Dr. José María Velasco Ibarra” en el año lectivo 2018-2019.

RECOMENDACIONES

- Trabajar en la recopilación, sistematización y análisis de información relevante que aporte para la solución de nuevas problemáticas identificadas en el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del año de educación básica.
- Crear o adaptar nuevos instrumentos para la recolección de datos, enfocados en la búsqueda de aportes para la solución de problemas educativos que se adapte a la realidad del contexto institucional con la finalidad de recabar información para la estructuración de propuestas válidas y aplicables que soluciones problemas de aprendizaje en diferentes áreas y contenidos.
- Aplicar la propuesta generada en la presente investigación a otros grados o instituciones como parte de un proceso de apoyo y cooperación interinstitucional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Agudo, G. (2013) Aprender a Leer por el Método Global. Guía del niño. Revista digital.

Álvarez Blanco, G. (2009). El Aprendizaje de la Lectura. Revista Digital Enfoques educativos.

Barbosa Antonio, T. (2008). Cómo enseñar a leer y escribir; (10 ed.). Colombia: Paz México.

Barrera, M. (2018) Enseñanza de la Lectoescritura en el Preescolar del Colegio Ismael Perdomo I.E.D. (Tesis de maestría) Universidad Externado de Colombia. Bogotá. Disponible en: <https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/939/1/CCA-spa-2018-Blanza de la lectoescritura en preescolar del Colegio Ismael Perdomo IED. pdf>

Bransford, J. D. (2009). La lectura en la escuela. Buenos Aires: Kapeluz.

Carvajal, J. (2016) Qué es la lectura. Madrid: EDAF

Cassany, D. (1996) La cultura de la escritura: planteamientos didácticos. Líneas para una didáctica de los procesos de composición. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.

Chartier, A. (2004) Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica. México: Fondo de Cultura Económica.

Chartier, A. (2004) Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica. México: Fondo de Cultura Económica.

Condemarin, M. (2015). Ejercicios de la lectura y escritura. Santiago: Universitaria.

Cuetos, F. (1990). Psicología de la escritura. Madrid: Escuela Española.

Cuetos, F. (1991). Psicología de la lectura. Madrid: Escuela Española.

Cuetos, F. (2009). Psicología de la escritura (Octava edición ed.). Madrid: Wolters Kluwer.

Díaz, B. (2013). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. México: Ed. Mc. Graw Hill.

Díaz, F., & Hernández, G. (2014). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México.

Doman, G. (2008). Cómo enseñar a leer a su bebé. Madrid: EDAF.

Dubois, M. E. (2000). El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica. . Buenos Aires: Aique.

Farfán, J. (2016) Métodos para la iniciación a la lectoescritura. (TESIS) Universidad Rafael Landívar. Guatemala.

Feiden, K., y Miller, R. (1991) Cómo estimular en su hijo el deseo de aprender. Barcelona: Norma.

Fortea, M. (2016) Metodologías didácticas para la enseñanza/ aprendizaje de competencias. Universidad Nacional Autónoma de México Distrito Federal, México.

Freire, Paulo. (1993) Pedagogía de la Esperanza: Un encuentro con pedagogía del oprimido. México, Siglo XXI.

Galvis, D. (2010) El lenguaje para aprender: análisis de la relación entre política educativa y práctica docente, desde la teoría de política pública. (Tesis de maestría) Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. Disponible en: <http://bdigital.unal.edu.co/5160/1/868018.2010.pdf>

Gómez, I. (2017) La enseñanza de la Lecto Escritura en niños de transición, un análisis de los métodos y estrategias de la praxis docente. Colombia. UC.

Gruñán, V. (2016) La lecto Escritura en la etapa de Educación Primaria. Valladolid-España. Universidad de Valladolid.

Guevara, Y. y cols. (2008). Habilidades de lectura en primer grado en alumnos de estrato sociocultural bajo, en Revista Mexicana de Investigación Educativa, abril-junio, vol 13, núm. 37.

Gutiérrez, A. (2009). El estudio de las prácticas y las representaciones sociales de la lectura: génesis y el estado del arte. Anales de documentación. Nº 12.

Guzmán, R. (1997). Métodos de lectura y acceso al léxico. (Tesis Doctoral). Universidad de la Laguna, San Cristóbal de la Laguna, España.

Hendrix, Charles. (2009) Cómo enseñar a leer por el método global. Buenos Aires: Kapelusz.

Hintelholher, A. & Marissa, R. (2013) Identidad y diferenciación entre Método y Metodología. Estudios políticos. Universidad Nacional Autónoma de México Distrito Federal, México.

Horcas, J. (2009 - abril). La Lectura en la Escuela. En: Cuadernos de Educación y Desarrollo. 1 (2). Recuperado en: <http://www.eumed.net/rev/ced/02/jmhv3.htm>

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/22737/1/tesis20ok2020aracely.pdf>

<http://www.cide.edu.co/doc/investigacion/3.20metodos20de20investigacion.pdf>

Jacotot, J. J. (2015). Métodos de enseñanza de lectoescritura. Buenos Aires: Kapelusz.

Mackliff, N. (2017) Estrategias metodológicas en la enseñanza de lengua y literatura en estudiantes del cuarto grado de educación general básica. (Tesis de maestría) Universidad de Guayaquil. Ecuador. Disponible en:

Maldonado, F. (2008) Estrategias, métodos y técnicas de enseñanza para maestros. Puerto Rico: Publicaciones Puertorriqueñas.

Martínez, J. (2011) Métodos de investigación cualitativa. SILOGISMO Nº 08. Disponible en:

Muñoz, S. (2013) La metodología de lectoescritura en Educación Infantil y su influencia en el aprendizaje lectoescritor de los alumnos. (Tesis de maestría) Universidad de Valladolid. Escuela Universitaria de Magisterio. España Disponible en: <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3204>

Ortega, J. (2015). Dificultades en la Lectura y Escritura. México: Cosmos.

Pinzás, J. (2001). Leer pensando. (2º ed.). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Pinzás, J. (2003). Metacognición & Lectura (2ª. Ed.). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú

Pinzás, J. (2003). Metacognición y lectura. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Quevedo, M. (2015) Aplicación del método de escuelas lectoras con el uso de herramientas interactivas en segundo año de básica de la unidad educativa san Vicente de paúl de Riobamba. (Tesis de maestría) Universidad Católica del Ecuador. Quito.

Ramos, L., & Tejado, M. (2011). Enseñar a leer y escribir en educación infantil. Barcelona: Universidad de Barcelona.

Romero, R. (2012). Diagnóstico del nivel pre básica en diferentes áreas curriculares y experiencia de intervención didáctica en el desarrollo de competencias, el caso del Jardín Mundo Maravilloso de Juticalpa. Maestría de Formación de Docentes de Educación Básica. Tegucigalpa.

Rosano, M. (2011) El método de lecto-escritura global. Innovación y Experiencias educativas. Revista digital. N° 39- febrero 2011. ISSN. 1988-6047 Disponible en: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/MARIA%20INMACULADA_ROSANO_1.pdf

Rosano, M. (2012) El método de lecto-escritura global. Buenos Aires: Kapelusz.

Sanz, A. (2004). Enseñar a comprender a través de los libros de texto en la educación secundaria obligatoria. Textos de didáctica de lengua y literatura, 36.

Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Barcelona: Graó.

Solé, I. (2000). Leer, escribir y aprender. Aula de innovación educativa (96), 6-9.

Torín, D. (2004) Estrategias Metodológicas para mejorar el proceso de lectura de los alumnos de 2º. Grado de la U.E. “Juan de Villegas” de la Parroquia El Cují – Estado Lara (Tesis de posgrado) Universidad Nacional Abierta- Venezuela. Disponible en <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/gilb@r/pages/buscar.php?base=marc&Expresion=LECTURA&inicio=457&fin=482?>

Torres, H. (2009). Didáctica general (9 ed.). San José Costa Rica, EDITORAMA S.A.

Torres, R. (2012). Educación del Milenio; Editorial; EL COMERCIO

Troncoso M. y Del Cerro, M. (2003) Lectura y Escritura de los niños con Síndrome de Down. España: Masson

Valles, A. y Vallés, C. (2006). Comprensión lectora y estudio. Intervención psicopedagógica. Valencia: PROMOLIBRO.

Wasik, B. H. (2009). Handbook of Family Literacy. Nueva York: Routledge.

Weitzman, J. (2014) Estrategias metodológicas. Disponible en: <https://educrea.cl/estrategias-metodologicas/>

Zapata, O. (2016). La psicomotricidad y el niño. México: Trillas

ANEXOS

Anexo 1.- Tabulación de resultados de la Prueba Pedagógica aplicada a los niños del segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Dr. José María Velasco Ibarra” en el año lectivo 2018-2019.

Tabla 12 Tabulación de datos

Nómina	Escribe palabras en forma correcta	Une con líneas de forma adecuada	Lee y dibuja según la palabra	Forma oraciones	Reemplaza imágenes	Une con líneas	Completa	Escribe palabras de acuerdo a dibujos	Corrige oraciones	+	-
Acosta Brissa	-	+	-	+	+	+	+	-	+	6	3
Aimacaña Alexander	-	+	-	+	+	+	+	-	+	6	3
Alan	+	+	-	+	-	+	+	+	-	6	3
Alina Magaly	+	+	-	+	+	-	+	-	+	6	3
Andagua Jennifer	+	+	+	+	-	+	+	+	-	7	2
Andrew	+	-	+	+	+	-	+	-	+	6	3
Ataballo Emily	+	-	-	-	-	+	+	+	-	4	5
Brillit	-	-	-	-	+	-	-	+	+	3	6
Caisaguano Josselyn	+	-	-	-	-	+	+	+	+	5	4
Casa Katerin	-	-	+	-	-	-	-	-	+	2	7
Chancusig Daniela	-	-	-	+	-	+	+	-	+	4	5
Changalombo Jeremy	-	+	+	-	-	-	-	+	+	5	4
Chávez Rosmery	-	-	-	+	-	-	+	-	+	3	6
Chicaiza Milena	-	+	-	-	+	+	+	+	-	5	4
Choloquina Melany Liseth	+	-	-	-	-	+	+	-	+	4	5
Cordones Héctor	-	+	-	-	+	+	+	+	-	5	4
Danilo	+	-	-	-	-	-	+	-	+	4	5
De la Cruz Alisson	-	+	-	-	+	-	+	+	-	4	5

Emily Tatiana	+	-	+	-	-	+	+	-	-	4	5
Espín Camila Adahy	+	+	+	+	-	-	-	+	-	5	4
Gallo Leydi Ayme	+	+	+	-	-	+	+	-	+	6	3
Garces Evelyn	-	+	-	-	+	-	-	-	+	3	6
Guamushig Ismael	-	+	+	-	-	+	+	-	+	5	4
Guanoluisa Padilla Génesis	-	-	-	+	+	-	-	-	-	2	7
Hidalgo Kevin	-	-	+	-	-	-	+	+	-	3	6
Iza Daniela	-	-	-	+	-	-	-	-	-	1	8
Jacome Danna	-	-	+	-	+	+	+	+	+	6	3
Jenifer Antonella	-	-	-	+	+	-	+	-	-	3	6
Lagla Taco Karen	+	-	-	-	+	+	+	+	+	6	3
Laica Angel	+	+	-	+	-	-	+	-	-	4	5
Lamar Kerly Dayana	-	-	-	-	-	+	+	-	-	2	7
Llanos Adriana	--	+	+	-	+	-	-	-	-	3	6
Lucas Emiliano	-	-	+	-	-	-	+	-	-	2	7
Luciano	+	+	+	-	+	-	-	-	-	4	5
Lutuala Joselyn Micaela	+	-	+	-	-	-	+	+	+	5	4
Manzano Jenny	-	+	-	+	+	+	-	-	-	4	5
Mejía Joseph	-	-	-	+	-	-	+	+	-	3	6
Mise Caiza Camila Guadalupe	+	+	+	+	+	+	-	-	+	7	2
Orellana Solanlly	-	-	-	+	-	-	+	+	-	3	6
Pastuña Santiago	-	-	+	-	-	+	-	-	+	3	6
Punina Paola	+	-	-	+	-	-	+	+	+	5	4
Quila Jorge	+	-	+	-	-	+	-	-	+	4	5
Quinatuña Aidé Daniel	+	+	-	+	-	+	+	+	+	7	2
Samanta	+	+	+	+	-	+	-	+	-	6	3
Sangucho Franklin	+	+	-	-	+	+	+	+	+	7	2

Shunta Helen Monserrath	-	+	+	-	-	+	+	+	-	5	4									
Suárez Erik Ismael	-	-	-	-	+	+	+	+	+	5	4									
Taco Antonela	-	-	-	-	-	+	+	-	-	2	7									
Taco Dilan	+	+	-	-	+	+	-	-	+	5	4									
Tania Mayte	+	-	-	-	-	+	-	+	-	3	6									
Tarco Mullo Emerson	+	-	+	+	+	+	-	-	+	6	3									
Tipanluisa Andy	-	-	+	-	-	+	+	+	-	4	5									
Toapanta Britani Solange	+	-	-	+	+	+	-	-	+	5	4									
Toapanta Stalyn Sebastian	-	-	+	-	-	+	+	+	-	4	5									
Toaquiza Lionel	+	+	-	+	+	+	-	-	-	5	4									
Tonato Allisson	-	+	+	-	-	-	+	-	-	3	6									
Travez Santiago	-	+	-	+	+	-	-	-	-	3	6									
Yanchapanta Jessmar	-	-	+	-	-	+	+	-	+	4	5									
Yanez Melany Maité	+	-	-	+	-	-	-	-	+	3	6									
TOTAL	+ 27	- 32	+ 23	- 36	+ 24	- 35	+ 25	- 34	+ 24	- 35	+ 33	- 26	+ 38	- 21	+ 25	- 34	+ 30	- 29	255 48%	276 52%

Elaborado por: La Investigadora

Análisis:

Una vez tabulados los datos obtenidos en la Prueba pedagógico aplicada a los niños y niñas del segundo año de educación Básica de la Unidad Educativa “Velasco Ibarra” se ha encontrado que el 48% de estudiantes ha tenido un desempeño positivo en cada uno de los indicadores, mientras que el 52% ha tenido dificultades a la hora de desarrollar las actividades propuestas, en este sentido el indicador que mayor número de estudiantes acertados ha sido el de completar un crucigrama, seguido por la actividad de unir con líneas un dibujo con la oración que corresponde, mientras que los indicadores que menor acierto han tenidos son por ejemplo escribir palabras con sonidos determinados, leer y dibujar según la palabra generadora, reemplazar imágenes con palabras, formar

oraciones con palabras determinadas y escribir palabras representadas por los dibujos, en orden de desempeño respectivamente, estos son datos que reflejan dificultades en el sentido de que existen dificultades o deficiencias en la metodología para la enseñanza de la lectoescritura que se está aplicando en la Unidad Educativa, por lo que se requiere un análisis sistematización y presentación de una propuesta valida, que permita mejorar los procesos y por lo tanto alcanzar los estándares de aprendizaje en os contenidos y el nivel respectivo.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Anexo 2. Análisis de la Entrevista dirigida al docente Coordinador del área de la Unidad Educativa “Velasco Ibarra”

CUESTIONARIO

1.- ¿Qué representa para Ud. Lectoescritura?

La lectoescritura representa el inicio del aprendizaje de un estudiante que viene del primer grado al segundo grado para iniciar con el proceso de lectura y escritura basándose en el código alfabético que estamos en Ecuador utilizando, es un proceso lento que se va a desarrollar en un segundo grado a través de diferentes métodos y estrategias que el maestro utiliza para llegar a cumplir con el objetivo que es la lectura y escritura en esta etapa del segundo grado de E.G.B.

2.- Se trabaja contenidos de lectura y escritura por separado?

Con el nuevo pensum de estudios y el libro que el Ministerio de Educación ha enviado primero se trabaja con lectura en vista de que lo primero que hacen es interpretar los pictogramas ya que los contenidos de los textos es únicamente visual, posteriormente viene la etapa de escritura, por lo que; si se trabaja por separado la lectura y la escritura

3.- ¿Cuál es el método que es el más utilizado para trabajar contenidos de lectoescritura en la Unidad Educativa?

El Ministerio de Educación ha determinado la metodología que se debe utilizar para este proceso, sin embargo se pueden buscar métodos que sean más eficaces para poder desarrollar el proceso de la lectura y la escritura.

4.- ¿Desde su propia experiencia cuál es el método de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura le ha resultado más efectivo?

El método que más se ha utilizado es la oralidad ya que los niños y todas las personas empezamos este proceso a través de los sonidos que forman cada una de las palabras.

5.- ¿Cuál es la estrategia que considera la más apropiada para la evaluación de la lectura?

La estrategia más apropiada para la evaluación de la lectura es la oralidad porque cuando uno se les da un pictograma los niños van desarrollando su lenguaje y ahí se puede definir si lo hacen con facilidad de expresión o todavía les falta desarrollar ese proceso.

7.- ¿Considera que los docentes del segundo año de educación básica han actualizado sus metodologías para la enseñanza de la lectoescritura?

En forma personal uno como maestro de segundo año de básica se va buscando las mejores estrategias las metodologías más adecuadas para poder llegar con el conocimiento e el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes pero sería mejor o pedir el apoyo a los mentores ya que ellos son los que están recibiendo en la actualidad estas metodologías más adecuadas para que sean más eficaces para la enseñanza de la lectoescritura.

8.- ¿Es factible que se aplique una estrategia metodológica que responda a las necesidades educativas y que mejoren los procesos y por lo tanto los resultados en los aprendizajes de la lectoescritura?

Si es factible porque mientras más uno va experimentando se va conociendo estrategias son las más adecuadas para seguir utilizando y de esa manera mejoren los procesos para que los estudiantes tengan mayor seguridad en la lectura que es el primer paso para luego la escritura que es el complemento de la lectoescritura.

Análisis

Una de las principales concepciones con respecto a la lectoescritura hace referencia a que su iniciación se determina entre el primero y segundo año de educación básica, teniendo como principal instrumento de aprendizaje el código alfabético, de ahí se han desprendido una serie de metodologías de las cuales los docentes pueden hacer uso para su trabajo en el marco de consecución de objetivos en el corto, mediano y largo plazo.

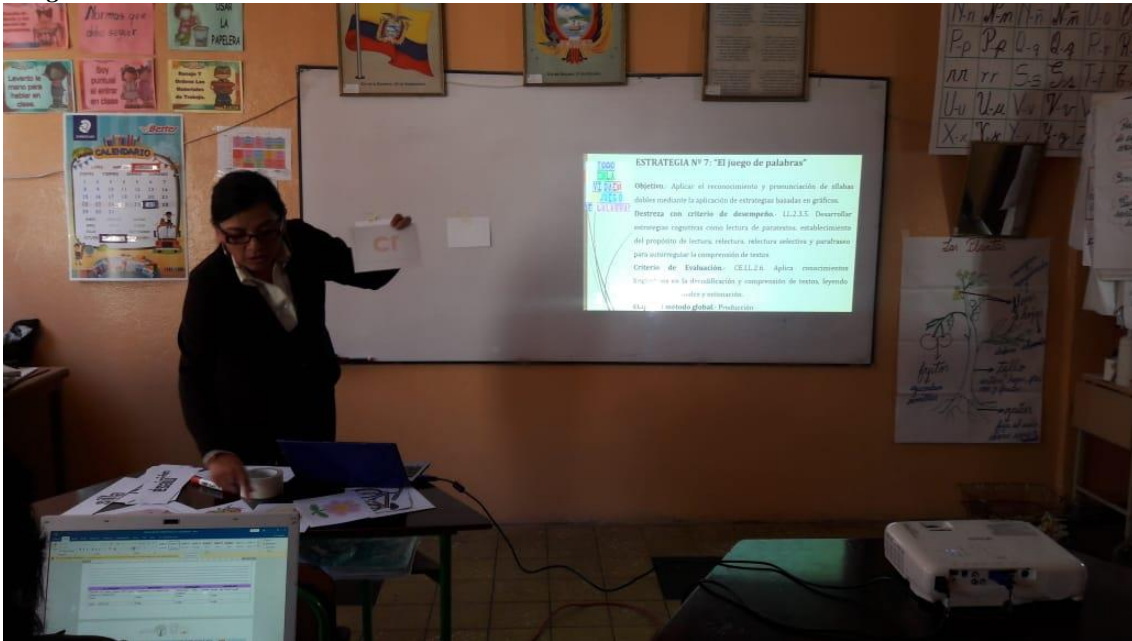
A partir de 1997, el ministerio de educación ha emprendido una transformación educativa, dicho proceso se ve reforzado iniciada la década del 2010, en donde se estructura una serie de herramientas curriculares como los textos los cuales viene estructurados de acuerdo al nuevo modelo pedagógico, los cuales contienen varios elementos gráficos que

a decir de la entrevistada, permiten trabajar tanto la lectura y la escritura por separado, en este sentido parecería que el Ministerio de educación ha predeterminado las metodologías correspondientes sin embargo es el docente quien decide con cuál de ellos desarrollará todas sus actividades, generalmente tiene que ver con la oralidad.

De acuerdo al diálogo mantenido se desprende que existen varias posibilidades metodológicas, que no tienen un pleno desarrollo debido a la ausencia de estrategias que permitan su aplicación en el aula, por lo que es urgente que se diseñe un esquema muy práctico que se convierta en una herramienta de trabajo para los docentes y se puedan optimizar el desarrollo de destrezas en la lectoescritura, como una base importante para el logro de aprendizajes significativos en el presente y posteriores años de estudio de los niños y niñas, en este sentido se determina que la investigación y posterior propuesta generada para la resolución de la problemática es completamente factible de ser llevada a efecto en la institución educativa.

Anexo 3. Evidencias fotográficas

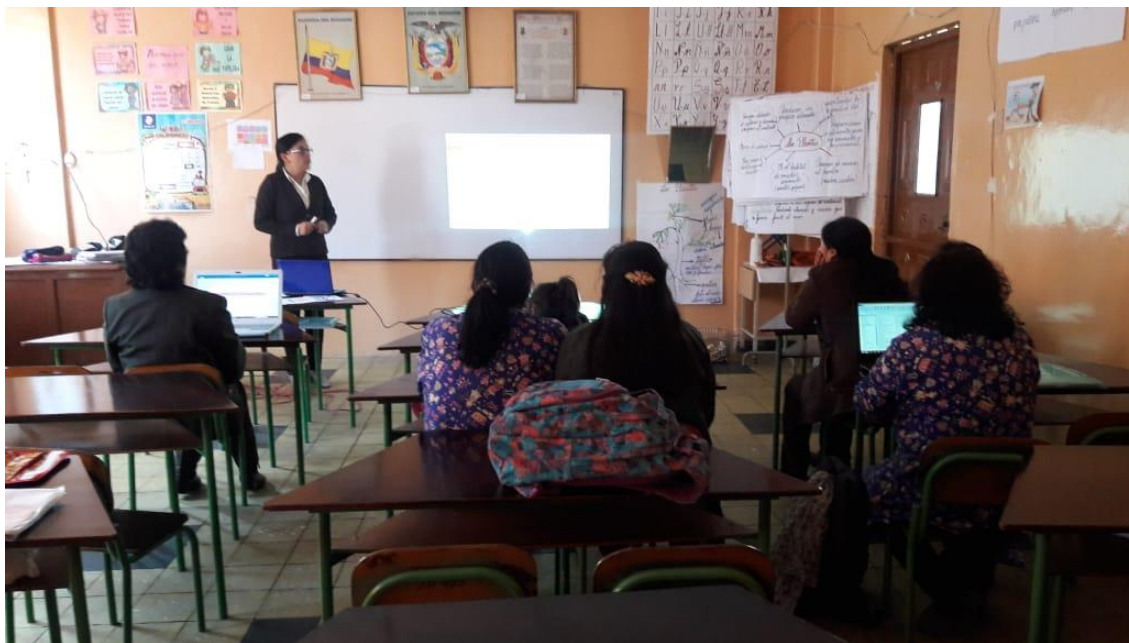
Imágen 9 Durante el taller de socialización



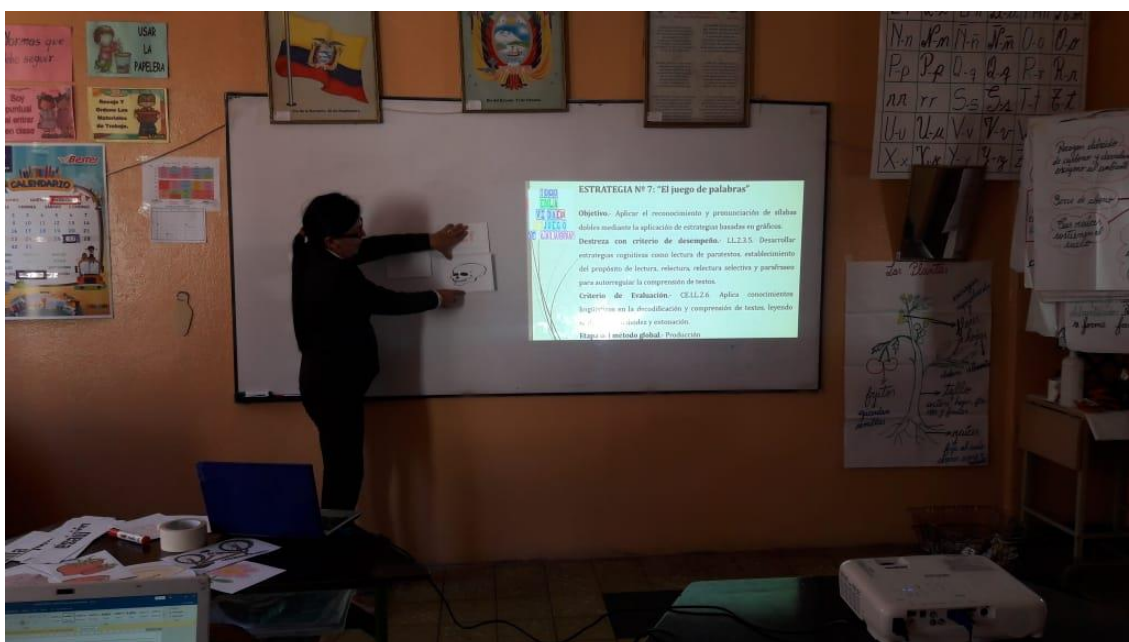
Imágen 10 Compartiendo experiencias con los docentes del nivel.



Imágen 11 Enriqueciendo la propuesta sistematizada.



Imágen 12 Realizando una práctica demostrativa.



Imágen 13 Validando la Propuesta

