



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“TALLERES DE LAS CONCIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial.

AUTORES:

De la Cruz Llango Jenifer Fernanda

Tenorio Romero Evelyn Mercedes.

TUTOR:

PhD. Melquiades Mendoza Pérez

Pujilí – Ecuador

Agosto 2022

DERECHOS DE AUTOR

Nosotras, Srta. De la Cruz Llango Jennifer Fernanda y Srta. Tenorio Romero Evelyn Mercedes declaramos ser autores del presente proyecto de investigación “TALLERES DE LAS CONCIENCIAS LINGÜÍSTICAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”, siendo el PhD. Melquiades Mendoza Pérez el tutor del presente trabajo y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusividad responsabilidad.



De la Cruz Llango Jennifer Fernanda

C.I: 0504361890



Tenorio Romero Evelyn Mercedes

C.I.: 0504115833

AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

“TALLERES DE LAS CONCIENCIAS LINGÜÍSTICAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”, de Tenorio Romero Evelyn Mercedes y De la Cruz Llango Jenifer Fernanda, de la carrera de Educación Inicial, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de la Extensión Pujilí de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, agosto, 2022

El Tutor



Firma

PhD. Melquiades Mendoza Pérez

C.I: 1756415491

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Extensión Pujilí; por cuanto, las postulantes: De la Cruz Llango Jenifer Fernanda y Tenorio Romero Evelyn Mercedes con el título de Proyecto de Investigación: “TALLERES DE LAS CONCIENCIAS LINGÜÍSTICAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS ”, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Pujilí, agosto, 2022

Para constancia firman:



Lector 1

Msc. Lorena Aracely Cañizares Vasconez

CC: 0502762263



Lector 2

Dr. Carlos Washington Mantilla Parra

CC: 0501553291



Lector 3

Msc. Jorge Anibal Guilcaso Romero

CC: 0501677140

AGRADECIMIENTO

Primeramente, doy gracias a Dios por concedernos salud y vida y por permitirme tener una buena experiencia dentro de la Universidad Técnica de Cotopaxi por abrirnos las puertas y formarnos académicamente en la carrera de Educación Inicial, gracias a cada Licenciado que hizo parte de este proceso integral de formación que con paciencia sabiduría y consejos nos permitieron llegar hasta el último peldaño de este trayecto. A cada uno de nuestros padres los cuales nos apoyaron a seguir y conseguir nuestro objetivo. A nuestro tutor, PhD. Melquiades Mendoza Pérez con su apoyo, capacidad y conocimiento nos guio en el desarrollo de nuestro proyecto de titulación.

Jennifer Fernanda de la Cruz Llango.

Agradezco a Dios por guiarme en mi camino y por permitirme concluir con mi objetivo. A mis padres quienes son mi motor y mi mayor inspiración, que, a través de su amor, paciencia, buenos valores, ayudan a trazar mi camino, a mis hermanas por ser el apoyo incondicional en mi vida. Agradezco a mi tutor, PhD. Melquiades Mendoza Pérez quien con su experiencia, conocimiento y motivación me oriento en el desarrollo del proyecto. Y por supuesto a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a todas las autoridades, por permitirme concluir con una etapa de mi vida.

Evelyn Mercedes Tenorio Romero

DEDICATORIA

Dedico con todo mi corazón mi proyecto a mi madre pues sin ella no lo hubiera logrado por su apoyo moral, por inculcarme sus buenos valores como persona, a mi padre que desde el cielo sé que él está guiando mi camino. Tu bendición a diario a lo largo de la vida me protege y me lleva por el camino del bien. A mi hermano Mateo Chicaiza quien hoy en día es mi mayor felicidad por tenerte a mi lado y mi inspiración a seguir luchando y cumpliendo cada una de nuestras metas planteadas.

Jenifer Fernanda de la Cruz Llango

A Dios y a mis abuelitos, quienes desde el cielo guían mi camino. A mis padres Víctor y Clara pilares fundamentales en mi vida, con mucho amor y cariño, les dedico todo mi esfuerzo, en reconocimiento a todo el sacrificio puesto para que yo pueda estudiar, se merecen esto y mucho más. A mis queridas hermanas Vanessa y Janeth por ser mi apoyo incondicional. A mis sobrinas Mikeyla, Arleth y Camila porque llenan de alegría cada día de mi vida. A la luz que Dios puso en mi vientre para darme la mayor alegría de mi vida a mi hijo Mateo mi pequeño y más grande amor. A todos ustedes con amor

Evelyn Mercedes Tenorio Romero

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: “TALLERES DE LAS CONCIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”

Autores:

Jenifer Fernanda de la Cruz Llango.

Evelyn Mercedes Tenorio Romero.

RESUMEN

El presente proyecto diseña y elabora varios talleres basados en las conciencias lingüísticas con el fin de desarrollar un lenguaje efectivo en los niños de la Unidad Educativa “Pujilí” comprendidos entre las edades de 4 a 5 años. La unidad educativa está ubicada en la provincia de Cotopaxi, en el cantón Pujilí, parroquia Pujilí, barrio Chimbacalle. Considerando la gran importancia que tiene el proyecto para el sector educativo en especial para los infantes de inicial dos, este tiene como finalidad el corregir o atenuar los problemas del desarrollo del lenguaje oral en los infantes de esas edades, problema que han sido investigados en un proyecto anterior realizado por Suquilanda y Chuqui en marzo de 2022, los cuales mencionan que; el problema de los niños de la Unidad Educativa “Pujilí” es la deficiencia en la comunicación oral debido a varios escenarios como: Agresión física y verbal, retardo en el desarrollo intelectual, estimulación deficiente del habla, tartamudeo no pueden pronunciar correctamente las palabras. Ellos a través de la revisión literaria, bibliográfica y un previo análisis relevante determinan que; la falta del desarrollo del lenguaje en los niños se debe al desconocimiento y aplicación de las conciencias lingüísticas por parte de los docentes, así como también la falta de apoyo de los padres de familia o tutores legales que impiden la participación de los infantes de manera activa. Los talleres constan de calidad y validez, puesto que han sido minuciosamente evaluados por académicos especialistas, están enmarcados en cuatro determinantes como son; la conciencia fonológica, conciencia léxica, conciencia semántica y conciencia sintáctica.

Palabras clave: Problemas, lenguaje, conciencias lingüísticas, fonológica, léxica, semántica y sintáctica.

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma Inglés del trabajo de titulación cuyo título versa: **“TALLERES DE LAS CONCIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”** presentado por: **Jenifer Fernanda de la Cruz Llango y Evelyn Mercedes Tenorio Romero.**, estudiantes de la carrera de: **Educación Inicial**, perteneciente a la **Extensión Pujilí**, lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a las peticionarias hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Latacunga, agosto del 2022

Atentamente,



Mg. Marco Beltrán



CENTRO
DE IDIOMAS

DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS-UTC
CI: 0502666514

COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY

PUJILÍ EXTENSION

INITIAL EDUCATION CAREER

TOPIC: "WORKSHOPS ON LINGUISTIC AWARENESS FOR THE LANGUAGE DEVELOPMENT FOR CHILDREN FROM 4 TO 5 YEARS OLD".

Authors: De La Cruz Llango Jennifer Fernanda

Tenorio Romero Evelyn Mercedes

ABSTRACT

The current project designs and develop several workshops based on linguistic awareness, in order to develop an effective language in the children from "Pujilí" Educational Unit, he/she understood between the 4 to 5 years old ages. The educational unit is located in the Cotopaxi province, in the Pujilí canton, Pujilí parish, Chimbacalle neighborhood. Considering the great importance that has the project for the educational sector, especially, for infants of two initial, this has as purpose, correcting or mitigating the oral language development problems in the infants these ages, a problem, what has been researched in a previous project, it made by Suquilanda and Chuqui into 2022 March, which mention that the children problem "Pujilí" Educational Unit is the deficiency in the oral communication, due to several scenarios, such as: Physical and verbal aggression, delayed intellectual development, impaired speech stimulation, stuttering, they can not pronounce words, correctly. They, through the literary, bibliographic review and a previous relevant analysis determines that; the language development lack in the children should been the linguistic awareness ignorance and application by teachers, as well as the support lack from parents or legal guardians, what prevent the infants participation, actively. The workshops consist of quality and validity, since they have been thoroughly assessed by specialist academics, they are framed in four determinants, such as; phonological awareness, lexical awareness, semantic awareness, and syntactic awareness.

Keywords: Problems, language, linguistic awareness, phonological, lexical, semantic and syntactic.

Keywords: problems, language, linguistic awareness, phonological, lexical, semantic and syntactic.

INDICE

TABLA DE CONTENIDO

DECLARACIÓN DE AUTORÍA	ii
AVAL DE LA TUTORA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA.....	vi
INDICE	ix
INDICE DE GRÁFICOS	x
INDICE DE TABLAS	xii
ESTRUCTURA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN FINAL	1
INFORMACIÓN GENERAL	1
TÍTULO DE LA PROPUESTA	3
INTRODUCCIÓN	3
ANTECEDENTES	5
PROBLEMÁTICA	7
OBJETIVO GENERAL.....	8
Objetivos Específicos.....	8
JUSTIFICACIÓN.....	8
BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....	10
ENFOQUE PEDAGÓGICO	11
EXPLICACIÓN DE LA PROPUESTA	13
Conceptos Básicos	13
DESARROLLO DE LOS TALLERES DE CAPACITACIÓN.....	23

Taller 1 Conciencia Fonológica en niños de 4 a 5 años.....	23
Taller 2 Conciencia Léxica en niños de 4 a 5 años.....	46
Taller 3 Conciencia Semántica en niños de 4 a 5 años.....	61
Taller 4 Conciencia Sintáctica en niños de 4 a 5 años.....	75
VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA. - Expertos	88
CONCLUSIONES	89
RECOMENDACIONES	90
BIBLIOGRAFÍA	¡Error! Marcador no definido.
ANEXOS.....	¡Error! Marcador no definido.

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.....	26
Gráfico 2.....	28
Gráfico 3.....	35
Gráfico 4.....	36
Gráfico 5.....	37
Gráfico 6.....	39
Gráfico 7.....	39
Gráfico 8.....	40
Gráfico 9.....	40
Gráfico 10.....	41
Gráfico 11.....	41
Gráfico 12.....	42
Gráfico 13.....	42
Gráfico 14.....	43
Gráfico 15.....	43
Gráfico 16.....	51

Gráfico 17.....	51
Gráfico 18.....	52
Gráfico 19.....	52
Gráfico 20.....	53
Gráfico 21.....	53
Gráfico 22.....	54
Gráfico 23.....	54
Gráfico 24.....	55
Gráfico 25.....	55
Gráfico 26.....	56
Gráfico 27.....	56
Gráfico 28.....	58
Gráfico 29.....	66
Gráfico 30.....	66
Gráfico 31.....	67
Gráfico 32.....	68
Gráfico 33.....	69
Gráfico 34.....	70
Gráfico 35.....	70
Gráfico 36.....	71
Gráfico 37.....	73
Gráfico 38.....	80
Gráfico 39.....	81
Gráfico 40.....	81
Gráfico 41.....	83
Gráfico 42.....	84
Gráfico 43.....	85
Gráfico 44.....	86

INDICE DE TABLAS

Tabla 1.....	10
Tabla 2.....	23
Tabla 3.....	26
Tabla 4.....	28
Tabla 5.....	31
Tabla 6.....	32
Tabla 7.....	45
Tabla 8.....	46
Tabla 9.....	48
Tabla 10.....	60
Tabla 11.....	61
Tabla 12.....	63
Tabla 13.....	74
Tabla 14.....	75
Tabla 15.....	77
Tabla 16.....	87

ESTRUCTURA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN FINAL

PROYECTO DE TITULACIÓN

INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto:

“Talleres de las Conciencias Lingüísticas en el Desarrollo del Lenguaje para Niños de 4 a 5 años”

Fecha de inicio: mayo del 2022

Fecha de finalización: septiembre del 2022

Lugar de ejecución:

Unidad Educativa “Pujilí”

Extensión que auspicia

Extensión Pujilí

Carrera que auspicia:

Carrera de Educación Inicial

Proyecto de investigación vinculado:

“Conciencias lingüísticas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años”

Equipo de Trabajo:

Tutor: PhD. Melquiades Mendoza Pérez

Teléfono: 0987561194

Correo electrónico: melquiades.mendoza@utc.edu.ec

Equipo de Investigadoras.

Jenifer Fernanda de la Cruz Llango

Cédula de Identidad: 0504361890

Teléfono: 0998193082

Correo electrónico: jenifer.delacruz1890@utc.edu.ec

Evelyn Mercedes Tenorio Romero

Cédula de Identidad: 0504115833

Teléfono: 0993549636

Correo electrónico: evelyn.tenorio5833@utc.edu.ec

Área de Conocimiento:

Educación Inicial.

Línea de investigación:

Educación y comunicación para el desarrollo humano y social

Sub líneas de investigación de la Carrera:

Sociedad y Educación.

TÍTULO DE LA PROPUESTA

“TALLERES DE CAPACITACIÓN DE LAS CONCIENCIAS LINGÜÍSTICAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto trata sobre la elaboración de talleres que favorezca el desarrollo del lenguaje en niños y niñas, tomando en cuenta las necesidades básicas y priorizando las características sociales de cada docente, adoptando un panorama que permita conocer la realidad de esta problemática. Este proyecto da un realce importante a la elaboración y utilización de talleres creados específicamente para desarrollar el lenguaje, fluidez, y claridad verbal, fortalecer la capacidad comunicativa, incentivar al desarrollo del pensamiento crítico y razonado a través de un nivel de conciencia lingüística, fonológica, léxica y semántica entendiendo que el mundo letrado debe iniciarse desde la comprensión de su propio lenguaje, que todo nace desde la unión de sonidos, el significado o sentido que se le dé a cada palabra, partiendo de esto se puede establecer y crear estrategias que promuevan dicho desarrollo, tomando muy en cuenta que los talleres son también una estrategia elemental utilizada por la mayor parte de docentes.

Como antecedentes del presente proyecto, en primera instancia se menciona que se encuentra enmarcado en la línea de investigación de la Universidad Técnica de Cotopaxi; signada: Educación y Comunicación para el desarrollo humano y social que contiene la sub línea: Metodologías, medios, estrategias y ambientes de aprendizaje, que se llevará a cabo con los niños y niñas del Subnivel Preparatoria, en virtud que lo se pretende es aplicar los Métodos de María Montessori con el fin de desarrollar la educación sensorial, enfatizando actividades y estrategias que permitan a los educandos activar sus sentidos para lograr aprendizajes significativos.

El presente estudio establece una relación con el Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021, ya que dentro del eje número uno, denominado Derechos Para Todos Durante toda la vida, se menciona que, desde el punto de vista del desarrollo humano, la primera infancia, es una etapa de especial relevancia: durante este período se sientan las bases para el futuro

desarrollo cognitivo, afectivo y social de las personas (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo - Senplades, 2017, p.49)

El Objetivo número uno, señala: Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas; en el ámbito de la educación, resalta que, el emprender un cambio de este alcance requiere, claramente, de docentes dispuestos a cambiar la metodología de enseñanza en las escuelas y colegios, y la forma de entender su papel en el proceso de aprendizaje. Cuando el estudiante modifica su rol y pasa de ser un simple receptor de conocimientos a ser protagonista del proceso de aprendizaje, la educación posibilita el crecimiento individual y el desarrollo social, económico y cultural de la sociedad en su conjunto. (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo - Senplades, 2017, p.55)

El presente proyecto trata de un proceso sistemático en la elaboración de talleres que favorezca el desarrollo correcto del lenguaje en niños y niñas de 4 a 5 años de edad en la Unidad Educativa “Pujilí” de la provincia de Cotopaxi, Cantón Pujilí, tomando en cuenta las necesidades básicas dentro del salón de clase y las características sociales de cada docente, adoptando un panorama que permita conocer la realidad de esta problemática. Este proyecto da un realce importante a la elaboración y utilización de talleres creados específicamente para desarrollar el lenguaje, fluidez y claridad verbal, fortalecer la capacidad comunicativa, incentivar al desarrollo del pensamiento crítico y razonado a través de un nivel de conciencia lingüística, fonológica, léxica y semántica, entendiendo que el mundo letrado debe iniciarse desde la comprensión de su propio lenguaje, que todo nace desde la unión de sonidos, el significado o sentido que se le dé a cada palabra, partiendo de esto se puede establecer y crear estrategias que promuevan dicho desarrollo, tomando muy en cuenta que los talleres son también una estrategia elemental utilizada por la mayor parte de docentes.

Con información teórica descubierta por la investigación de las conciencias lingüísticas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años, esta información contribuye con argumentos importantes para describir en el presente proyecto, los elementos e instrumentos para la aplicación de técnicas en la elaboración de los talleres de capacitación del lenguaje que serán aplicados por los docentes, dando paso a la

explicación y validación de la propuesta y de cómo aporta a solucionar o reducir la problemática identificada en el proyecto.

ANTECEDENTES

Zuniga (2014) diserta que “el enfoque de la conciencia lingüística proporciona al estudiante la confianza en el dominio de patrones lingüísticos que sustenta la lengua al igual que proveerles una visión más amplia en el plano lingüístico y cultural” (p. 81).

Por su parte Rodríguez (2019) sostiene en su trabajo investigativo que la influencia de las conciencias lingüísticas en la manifestación oral de los niños es muy importante en la vida diaria y específicamente en el entorno educativo, señala que los docentes deben crear técnicas y modos transformadores para dar al niño un lugar apropiado y seguro. El proyecto bibliográfico, de campo, con herramientas de encuestas y entrevistas son recursos importantes para poder detallar la problemática, después del análisis y con los resultados obtenidos establecer conclusiones relevantes que aporten a la creación de un manual didáctico que apoye a mejorar la conciencia lingüística en la manifestación oral de los niños, con el objetivo de aumentar la relación entre los estudiantes y docentes.

Olinda (2020) en su trabajo de investigación realizada en la Escuela Básica Fiscal Club de Leones, manifiesta la importancia del desarrollo de las conciencias lingüísticas en el estudio de la lengua en el subnivel inicial, en la cual menciona que de ello depende el proceso de enseñanza aprendizaje y es allí donde el niño adquiere un código alfabético, desarrolla la oralidad, la comprensión lectora, entre otras habilidades lingüísticas además la importancia de estrategias didácticas para los logros de los objetivos de acuerdo a la problemática en estudio y superar los errores descubiertos.

Por su parte Sala (2020), el cual manifiesta que “a nivel de Latinoamérica el 40% de los niños de 4 años presentan un trastorno persistente de lenguaje. A esa edad ya sería oportuno establecer un diagnóstico de trastorno del desarrollo de lenguaje (TDL)” (p. 251). Esto se debe a que los niños con problemas de lenguaje también presentan déficits en el procesamiento fonológico, mientras que algunos niños con dislexia presentan por su parte problemas en el lenguaje oral.

Una vez analizado los autores a través de las conciencias lingüísticas se buscan lograr el aprendizaje activo, estimulando el desarrollo del lenguaje oral de los niños que asegure el enriquecimiento particular del vocabulario, pronunciación, articulación y entonación, haciendo uso de un lenguaje apropiado evitando la simplificación innecesaria y pronunciación errada. Es por ello que un docente que desarrolle un buen manejo de recursos didácticos ayuda a erradicar el problema en el desarrollo del lenguaje y aumenta una buena relación integral del infante.

La importancia de las conciencias lingüísticas en el desarrollo del lenguaje oral de los infantes es primordial, siendo el inicio a la pre-lectura y pre-escritura en el niño, de esta manera ir desarrollando su vocabulario por medio de la oralidad y su escritura a través de sus propios códigos, las técnicas e instrumentos de proyecto como entrevistas, encuestas y fichas de observación son las que permiten detectar de manera viable el diagnóstico de la problemática y de esta manera llevar a cabo una propuesta real diseñada.

El problema de las conciencias lingüísticas de la Unidad Educativa “Pujilí” fue investigado por Chuqui y Suquilanda en 2022 llegando a determinar la existencia de una problemática debido al mal desarrollo del lenguaje en los niños de 4 a 5 años por factores tales como en su análisis lo demuestran siendo la falta de capacitación y transferencia de conocimientos a los niños en el tema de conciencias lingüísticas por parte de los docentes y la falta de acompañamiento en el desarrollo de lenguaje por parte de los padres de familia o tutores legales. En sus conclusiones relatan la falta de desarrollo de cuatro conciencias lingüísticas que son la léxica, semántica, sintáctica y fonológica para las edades comprendidas entre 4 a 5 años, de forma particular en la Unidad Educativa “Pujilí” según estos autores existe una incorrecta aplicación de las prácticas lingüísticas por parte del docente esto debido al desconocimiento y por la falta de capacitación en el tema y ausencia de material didáctico. Otro de los factores son los que están ligados a problemas de ámbito familiar especialmente en el acompañamiento de tareas del lenguaje con el infante, el cual ha limitado el desarrollo del lenguaje oral en el proceso de la pre-lectura y la pre-escritura. Finalmente terminan recomendando la creación de un proceso para la aplicación de las conciencias lingüísticas por parte del docente en léxica, sintáctica, semántica y fonológica que debe ser adaptable al desarrollo del lenguaje oral del niño en

su etapa inicial a la pre-lectura y pre-escritura además proponen el apoyo continuo por parte del padre de familia a través de conversaciones y lectura de cuentos de manera didáctica y divertida, de esta manera, ampliando el vocabulario, permitiendo su desarrollo integral y social.

Problemática

Dentro del desarrollo del lenguaje existen niños que adquieren habilidades con parámetros que están dentro de los normales, a diferencia de otros niños que no logran desarrollar el lenguaje en los períodos adecuados, lo que provoca que el niño no se desenvuelva de la manera correcta y se puede evidenciar un lenguaje pobre e incompleto. (Chancay N. , 2020)

El desarrollo del lenguaje puede ser afectado en uno o varios elementos (fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático) la mayoría de estos problemas se da en el componente expresivo, es necesario detectar si el niño tiene dificultades en el desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo, además se debe analizar la causa, y revisar la existencia o no de alteraciones sensoriales, cognitivas, neurológicas y emocionales. (Lemus, 2019).

En el Ecuador existen problemas tales como: la falta de expresión oral, la falta de relación entre las personas en todos los niveles. En las instituciones educativas de la zona rural se evidencian problemas en el desarrollo del lenguaje debido a que los estudiantes no se comunican con claridad. Deberían existir facilidades para poder expresar sus ideas y comprender sus pensamientos e inquietudes ante los demás compañeros.

En la provincia de Cotopaxi, Cantón Pujilí, Unidad Educativa “Pujilí”, se ha logrado observar que existen niños de 4 a 5 años de edad con dificultades en el desarrollo del lenguaje oral esto debido a varios factores, tales como se describe a continuación: la falta de estimulación, acompañamiento de los padres o tutores legales y del círculo social que rodea al niño. Problemas familiares tales como agresión física y verbal que han provocado un retardo en el desarrollo intelectual, estimulación eficiente del habla, comprensión y afecto.

La asistencia de los padres en el acompañamiento de aprendizaje es poco efectiva específicamente en la realización de las tareas educativas, esto debido a que varios progenitores no son letrados y en otros casos trabajan fuera de casa en largas jornadas. Varios infantes debido a las causas ya mencionadas presentan problemas de balbuceo o un incorrecto pronunciamiento de las palabras.

Según Chuqui y Suquilanda (2022) en la provincia de Cotopaxi el problema importante dentro del salón de clase es el desconocimiento y la falta de aplicación de las conciencias fonológica y léxica por parte del docente, limitando la posibilidad de que el niño/a amplíe la capacidad de interpretar o explicar la realidad.

OBJETIVO GENERAL

- Elaborar talleres de capacitación sobre las conciencias lingüísticas para el desarrollo del lenguaje en los niños de la Unidad Educativa “Pujilí” de 4 a 5 años.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fundamentar los talleres alternativos para mejorar el desarrollo del lenguaje por medio de las conciencias lingüísticas
- Diseñar talleres de capacitación para mejorar el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años a través de docentes y padres familia.
- Validar los talleres de las conciencias lingüísticas para el desarrollo del lenguaje por medio de expertos.

JUSTIFICACIÓN

Los talleres lingüísticos están basados en el proyecto previo denominado “Conciencias lingüísticas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años” elaborado por Chuqui y Suquilanda (2022), gracias a su proyecto de investigación los presentes talleres se basan fundamentalmente en enriquecer conocimientos en el tema lingüístico, para luego ser introducidos a través de los docentes en los salones de clase, el cual será una buena base para la enseñanza- aprendizaje de los infantes con respecto al lenguaje y la lectura, fortaleciendo sus conocimientos y manejo.

El presente proyecto de elaboración es importante para poder influir en los demás o de transmitir una información adecuada al momento de estimular a los niños en el aprendizaje y fortalecimiento de la conciencia lingüística. Apoyar su desarrollo y prepararlos para los próximos niveles de educación de tal manera que tengan mayores oportunidades para el éxito, incentivar su uso en la enseñanza a través de los docentes y entender que las estrategias en el primer nivel son un conjunto de procedimientos, actividades, juegos, actitudes, oportunidades seleccionadas y previamente planificadas es el objetivo por alcanzar con estos talleres.

El interés por realizar los talleres consiste en generar un conocimiento claro de la enseñanza del lenguaje en los niños de 4 a 5 años, para lo cual se ha realizado investigaciones de actividades con características necesarias para desarrollar la oralidad basada en acciones que estimulen las conciencias lingüísticas como, la fonológica, la léxica, la sintética y la semántica.

A los docentes al proporcionarles un material adecuado y más práctico de acuerdo sus necesidades educativas básicas en lo que respecta el desarrollo lingüístico hace que se beneficie directamente al salón de clase y también a toda la comunidad educativa entre ellos a los padres de familia y demás personal de la institución.

Es de gran utilidad elaborar talleres que ayuden a los docentes a desarrollar correctamente la conciencia lingüística, de esta manera lograr que los niños y niñas de 4 a 5 años de edad tengan un buen proceso de enseñanza – aprendizaje en este tema. Además, se pretende también generar una concientización de la importancia del desarrollo de las conciencias lingüísticas en el logro del lenguaje oral, debido a que la mayoría de las investigaciones se centran en los aspectos de la conciencia fonológica.

El impacto que pretende generar el proyecto tiene un alcance en el área de la educación inicial, puesto que orienta a mejorar el desarrollo del lenguaje mediante técnicas o estrategias de las conciencias lingüísticas de manera que limite o disminuya este tipo de problemas en los infantes. Se considera que en este nivel educativo se debe brindar los conocimientos básicos y necesarios para la iniciación a la pre-lectura por lo que en esto depende en gran medida la intervención del docente y la familia.

El proyecto es viable porque se cuenta con el apoyo de las autoridades, niños y docentes de la Unidad Educativa “Pujilí”, quienes brindarán la información necesaria y veraz para el desarrollo del proyecto, se cuenta también con el apoyo de la Universidad Técnica de Cotopaxi a través de sus investigadores, docentes de carreras de educación primaria y sus recursos técnicos como las fuentes bibliográficas.

Este trabajo tiene una limitación y es por parte de algunos padres o tutores legales de los infantes, ya que ellos desconocen la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje en sus hijos desde tempranas edades, es por ello que se pretende abordar en esta parte del proyecto la aplicación de la conciencia del lenguaje al desarrollo del lenguaje oral. El proceso de enseñanza debe ser dinámico y motivador para que los infantes muestren interés y a su vez puedan aumentar su vocabulario con mayor facilidad. Se pretende ejecutar varios talleres de capacitaciones sobre las conciencias lingüísticas en posteriores trabajos investigativos dirigido a los docentes y que ellos se han los transmisores de la información hacia los padres de familia y estudiantes, esto es de mucha ayuda a los infantes porque así obtendrán una comunicación interpersonal adecuada y efectiva.

El proyecto será elaborado y enfocado al subnivel inicial dos de la Unidad Educativa “Pujilí” donde se ha podido observar que existen varios casos en los niños de 4 a 5 años con problemas de lenguaje esto debido al desconocimiento de las conciencias lingüísticas y especialmente de la conciencia fonológica, siendo este básico para el desarrollo del lenguaje oral del infante. Con este trabajo se pretende obtener buenos resultados en corto y mediano plazo.

BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.

Los beneficiarios directos de este proyecto son los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa “Pujilí” subnivel dos, también como beneficiarios indirectos están los infantes de 4 a 5 años de edad y finalmente los padres de familia o tutores legales de estos niños que también son parte importante en la formación lingüística de sus hijos.

Los beneficiarios del proyecto son:

Tabla 1

Beneficiarios del proyecto

Beneficiarios	Cantidad	Porcentaje
Docente (directos)	4	1.01%
Estudiantes (indirectos)	120	32.9%
Padres y tutores legales de los niños (indirectos)	240	65.9%
Total	364	100%

ENFOQUE PEDAGÓGICO

El enfoque con el cual se está desarrollando el presente proyecto es el constructivista, lo que permite el uso de grupos focales con el fin de comprender mejor las opiniones y reacciones de quienes realizaron el proyecto.

Según Piaget acerca del enfoque constructivista manifiesta que; el constructivismo es un proceso interno, que se realiza a través de la interacción con el medio, por ello la importancia de proporcionar al niño espacios y recursos necesarios para promover su inter aprendizaje. En el tema de la lectura, este proceso constructivista no varía, saber leer involucra la participación activa-intelectual del estudiante, significa comprender, ser capaz de asimilar, acomodar y adaptar la actual información a un nuevo esquema mental. Existen diferentes tipos de lectura, la que corresponde a este estudio tienen que ver con la lectura denotativa y la connotativa, destrezas que se trabajan desde el cuarto año de educación general básica; por lo tanto, conocer la situación real del desarrollo de destrezas lectoras es fundamental, pues se convierten en el cimiento que guía decisiones y acciones para llegar a un juicio, reflexión y criticidad que todo educando debe construir.

Lo anterior mencionado refleja que es importante dar a los menores sus espacios y los recursos necesarios para que puedan interactuar con lo que les rodea logrando así originar su inter aprendizaje, en la lectura este proceso no cambia saber leer significa; comprender, asimilar, acomodar y adaptar el contenido.

Según Tigse (2019) declara que la teoría constructivista es bastante utilizada y aceptada en el proceso enseñanza-aprendizaje, a través de esta los estudiantes adquieren el conocimiento en una forma activa lo que favorece a un aprendizaje significativo, las orientaciones aplicadas reconocen la importancia de usar y discutir los modelos mentales ya presentes en los infantes, con esto se consigue optimizar la comprensión y el rendimiento. El enfoque constructivista de enseñanza – aprendizaje hace que los estudiantes desarrollen habilidades meta cognitivas, cognitivas y socio-afectivas, alcanzando la autonomía que los prepara para abordar desafíos integrales a través del proyecto, la acción y la reflexión.

De lo citado se puede resaltar que la teoría constructivista ayuda en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes adquiriendo el conocimiento de una manera activa, proporcionando a los infantes varias herramientas cognitivas para que por sí solos puedan hacer frente a cualquier problema que pueda darse en el futuro.

Según Serrano y Pons (2011) declara que la teoría constructivista ha empezado a estar muy presente en las escuelas y también los docentes e investigadores han comenzado a mostrar mucho interés en esta teoría desde el siglo pasado, en la actualidad se puede evidenciar que varias teorías educativas y/o instruccionales están basados en estilo. Hoy en día en casi todo se utiliza el constructivismo, un término y modelo que está en su valor y momento actual.

Han sido muchos los intentos de filtrar las posiciones y se han dedicado no pocos trabajos monográficos al análisis de este paradigma, tratando de confrontarlo de diferentes maneras de entender el constructivismo.

El autor hace referencia que la teoría constructivista ha ganado territorio en las escuelas y también es de interés para los docentes e investigadores, siendo el constructivismo el modelo que está en crecimiento en la presente época, haciendo que varias estrategias educativas se fundamentan en este modelo.

EXPLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Conceptos Básicos

Antes de contextualizar el desarrollo del lenguaje sería necesario recoger una serie de conceptos necesarios para la comprensión de que es el lenguaje y como se desarrolla:

La comunicación; Tiene sentido si se lo trata como un proceso y una acción, al mismo tiempo el aprendizaje de la lengua se convierte en aprendizaje de la comunicación, además sintetizan varias habilidades que los estudiantes logran para “hacer cosas”, a esto se puede decir que se comunican (Cantero, 1998)

El habla; Consiste en generar diversos sonidos para que el oyente pueda entender una idea (Serena, 2003)

Se entiende por lenguaje; la capacidad propia de la humanidad para expresar ideas, pensamientos y sentimientos. Los menores aprenden el lenguaje oral en sus hogares, lo aprenden cuando necesitan expresarse y entender lo que dicen otros, siempre que estén con personas que utilicen el lenguaje con sentido y con un propósito determinado.

Según Jiménez J. (2010) para utilizar el lenguaje correctamente, los niños necesitan:

- Codificar y decodificar casi instantáneamente su lengua
- Encontrar el sistema de la información.
- Conocer los sonidos y diferenciarlos correctamente.
- No usar palabras carentes de sentido, desde muy pequeños aprenden a formar una frase, aunque sea la más sencilla posible.

Desarrollo del Lenguaje en la Etapa Infantil. Aquí se trata de comprender el progreso de los aspectos cognitivos propios a través del desarrollo biológico del ser humano.

La teoría del desarrollo que se expresa a continuación trata en particular del desarrollo de las funciones cognitivas, no se puede entender sin un análisis previo y detallado de los presupuestos biológicos que la originan y de las consecuencias epistemológicas que de ella se derivan (Piaget J., 1981, p.13)

Entonces para Piaget (1981) la adaptación de un estudiante a su ambiente durante su desarrollo, la adaptación de la inteligencia en el camino de la edificación de sus propias estructuras, el establecimiento de relaciones cognitivas, involucran una sucesión de estructuras constituidas paulatinamente por medio de una interacción seguida entre el niño y el mundo exterior.

El lenguaje se va ampliando desde la infancia en edades tempranas, (desde el punto de vista del aprendizaje de la lengua materna) es importante tomar en cuenta el entorno que lo rodea, ya que desarrolla habilidades psicológicas. (Gómez y Ponce, 2020)

La edad en que los niños empiezan a hablar puede variar sobre todo esto va a depender del estado y la función del aspecto anatómico de su sistema nervioso, psicológico de las condiciones de educación y de las tipologías del lenguaje de la sociedad que rodea a los infantes, así varios niños empiezan hablar rápido, otros se tardan un poco más, otros se demoran considerablemente (Castañeda P. , 1999).

Etapas del Desarrollo del Lenguaje

Es importante de explicar cómo se desarrollan las actividades del lenguaje en la etapa pre lingüística también conocida como el período pre-verbal, esta es comprendida desde el nacimiento hasta los 10-12 meses de edad, una de sus características es la expresión bucofonatoria que de por sí, escasamente tiene un valor comunicativo. Durante este periodo de vida la comunicación que tiene el niño es particularmente con su madre y su familia muy cercana, este puede ser de tipo afectivo y con gestos. Para estimularlo lingüísticamente también su madre debe utilizar el lenguaje verbal, siempre debe estar acompañado de palabras y gestos en las actividades de la madre con su hijo (Castañeda P. , 1999).

Esta etapa lingüística es el inicio de la expresión de la primera palabra, la cual es de legítima importancia para la comunicación, sin embargo, no se puede precisar cuándo ocurra esto, por tal razón la fecha de su aparición esta diversamente fijada y esta información es proporcionada por las madres. (Castañeda P. , 1999)

Dentro de esta etapa se considera las siguientes sub etapas: De dos a tres años de edad es notable un incremento rápido del vocabulario, a los tres años puede llegar a tener un promedio de 896 palabras y a la edad de tres años y medio 1222 palabras, se puede notar que el niño ya emplea verbos auxiliares “haber” y “ser”. Empieza a utilizar las proposiciones y su lenguaje es más comprensible inclusive para personas lejanas a su familia, exteriorizando un dominio mayor de la gramática de su idioma. A los tres años tiene interés por las explicaciones del por qué y cómo funcionan las cosas, manifiestan comprensión y manejo de las preposiciones, a veces cuentan experiencias no tan lejanas, tienen un vocabulario de aproximadamente 1000 palabras, el 80% de sus enunciados son entendibles para personas extrañas, aunque todavía omite algunas palabras funcionales (Arconada, 2012). De cuatro a cinco años de edad el niño domina implícitamente la gramática utilizando el pronombre con el siguiente orden: Yo, Tú, Él, Ella, Nosotros-as, Ustedes, utilizando un vocabulario de 1500 palabras y a los cinco años un aproximado de 2300 palabras, entre los 4-5 años puede responder a preguntas de comprensión referente al ambiente social que lo envuelve, el rápido desarrollo del lenguaje infantil se da por la necesidad y capacidad de comunicarse, suministrando también el desarrollo de la inteligencia (Arconada, 2012).

Conciencias Lingüísticas

Según Gutiérrez y Díes (2018) declara que la conciencia lingüística es la habilidad que hace que el niño pueda reflexionar sobre el lenguaje oral, también pueda identificar, segmentar, combinar, las unidades léxicas y sub léxicas de las palabras que va aprendiendo, puede identificar fácilmente los fonemas que componen una palabra.

Según James y Garret muestra que la conciencia lingüística cada vez es más frecuente en los contextos pedagógicos y académicos, sin embargo, ha perdido una claridad y consenso en respecto a su significado.

Varios conceptos son difíciles de definir, especialmente el de la conciencia lingüística, que se puede entender con la teoría cognitiva, en términos de una percepción de prominencia intensificada o socio-psicológica en términos de conexiones que se han de establecer entre nuestra selección de lenguaje y nuestra comprensión natural de funciones

de las instituciones sociales. Para enseñar a leer y escribir existen muchas propuestas, pero lo importante no es conocer la forma para presentar el objetivo del conocimiento, lo importante es saber cuál es el proceso para construirlo.

El propósito de la conciencia lingüística es lograr estimular a los niños para que aprendan a relacionarse de mejor manera con la lengua (Rodríguez, 2019).

Un buen perfeccionamiento de las conciencias lingüísticas posibilita que los estudiantes puedan realizar métodos de discernimiento entre el sonido y la formación de las palabras por consiguiente el desarrollo de la capacidad cognitiva. Siendo necesario que los estudiantes sepan comunicarse de distintas formas para que sus pensamientos y emociones integren un desarrollo positivo, siempre avivando el interés y curiosidad por aprender (Chancay, 2020).

Conciencia Fonológica

Es una habilidad metalingüística que consiste en identificar y manejar las sílabas como los fonemas que forman una palabra, esta conciencia desempeña un factor fundamental en el aprendizaje de la decodificación lectora, ya que permite comprender (Tirapegui, et al. 2007)

La conciencia fonológica es considerada como un mecanismo que tiene el estudiante para llegar al mundo del lenguaje oral y el entendimiento, el cual va desarrollando paso a paso en el proceso de interacción en su medio incluso antes de llegar a una unidad educativa, por eso es importante que exista una estimulación temprana en donde el estudiante tiene la oportunidad de aprender sonidos que en un futuro serán representados por símbolos lingüísticos (Chancay, 2020).

El desarrollo fonológico en referente con esta conciencia es lograr identificar rimas, reconocer en las palabras sonidos iniciales y finales, fraccionar en sílabas las palabras. Según investigaciones estos comportamientos aparecen en ciertas edades, a los tres años son capaces de reconocer rimas compuestas de dos palabras sin embargo no pueden decir por qué. Es importante para el desarrollo del lenguaje oral y el aprendizaje de la lectura

que los profesionales trabajen en esta área, fortalezcan las habilidades con juegos, rimas, canciones infantiles, poemas, etc.

Conciencia léxica.

El desarrollo de la conciencia léxica permite que los estudiantes formen palabras que están dentro del contexto de la oración, permitiendo desarrollar la noción de la necesidad de mantener un orden en su construcción que sirve para formar ideas que comunican sentimientos, acciones entre otras cosas. (Guayasamín, 2018)

La conciencia léxica es el primer pensamiento sobre la elaboración verbal, al aplicar la misma conseguimos que los estudiantes hagan conciencia de la oración como la unión de un conjunto de ideas y puedan hacer cambios sin salir del argumento de la misma. Empleando algunos ejercicios se puede determinar que la lengua está conformada por varias palabras que se relacionan entre sí para adquirir una estructura determinada de las ideas que necesitamos expresarlas, con esto logramos desarrollar una idea general sobre la necesidad de mantener un orden en su formación para que la oración tome sentido (MINEDUC, 2014)

Las actividades formuladas para la conciencia léxica permite generar diversas habilidades con referencia al lenguaje oral y escrito, además elevando la creatividad de los estudiantes, esto se logra con actividades que pueden ser las siguientes; Contar representando en la pizarra o en una tira gráfica, el número de palabras de las oraciones, mover las palabras en una oración conservando el sentido, añadir más palabras a frases u oraciones modificando su significado. (MINEDUC, 2014)

Conciencia Semántica

La conciencia semántica es la capacidad que tiene un niño para darle significado a una palabra. Es importante que los niños deban interactuar con todo lo que les rodea, este encuentro debe ser supervisado y orientado por un adulto para que el infante desenvuelva y fortalezca la expresión léxica de los elementos que está a su alrededor (Arévalo y Erreyes, 2020).

El estudiante conforme va desarrollando y relacionándose alcanzará a entender las palabras que conforman los textos, mediante el cual se logra con una apropiada comprensión lectora, que les admite estructurar mensajes que pueden ser entendidos, con esto se consigue establecer relaciones y reflexiones a partir del lenguaje oral y escrito (Mendoza y Rodríguez, 2020)

“La conciencia semántica se trabaja íntimamente unida al desarrollo léxico y sintáctico, porque tenemos que privilegiar la dotación de sentido antes que la ejecución de actividades mecánicas y repetitivas” (MINEDUC, 2014, p.7)

Conciencia Sintáctica

La conciencia sintáctica es la que desarrolla la capacidad del estudiante para manipular y reflexionar sobre el orden de las palabras dentro de una oración, de modo que está especificado de forma clara sobre los aspectos sintácticos del lenguaje y de realizar un control consciente en la puesta en práctica de los procedimientos de las reglas gramaticales. Se trata de una habilidad metalingüística diferente de la comprensión u obtención de las oraciones, ya que corresponde a la capacidad de considerar la estructura de la sintaxis más que el significado de las mismas (Andrés, et al. 2010)

El beneficio de esta conciencia empieza a partir de la reflexión oral que los estudiantes reconocen en la oración que consta de palabras con un determinado orden y reglas, así que el mensaje tenga sentido llegando de forma correcta a su receptor, esta conciencia está relacionada con el significado del mensaje (MINEDUC, 2014)

Taller de capacitación.

Se conoce como una secuencia de intercambio de ideas, experiencias y actitudes con un único propósito de originar conocimientos, es recomendable inclinarse por un punto de vista participativo para saber el camino hacia dónde va todo el trabajo (Candelo, et al. 2003)

“La capacitación como tarea educacional consiste en la creación de espacios de acción donde se ejerciten las habilidades que se desea desarrollar” (NISIS, 1997, p.15)

Entonces un taller de capacitación está compuesto por información sobre un tema en específico en donde la transmisión del conocimiento será a través del ejercicio de participativo de los asistentes al evento.

Técnicas.

Las técnicas establecen la agrupación de diferentes medios, recursos y mecanismos, todos estos están encaminados a analizar, conservar, recoger y transmitir los datos de los sucesos sobre los cuales se investiga, por tanto, las técnicas son modos o recursos de proceder en la recolección de información, los cuales son necesarios para el investigador para aproximarse a los hechos y tener acceso al conocimiento (Abril, 2008).

En la enseñanza la técnica son procedimientos, estrategias y métodos que sirven para la transferencia del conocimiento y poder mejorar los procesos de aprendizaje del estudiante. Finalmente se puede concluir que la técnica nace por necesidad humana con el fin de modificar una condición del medio y hacerlo más adaptable a sus necesidades. La técnica se origina a través de la imaginación para luego ser concretada con hechos. (Coelho y Zita, 2019)

Método.

Es el camino mediante el cual hay que seguir para obtener determinados objetivos, se estructura lógicamente un procedimiento a través de caminos en orden, en el mismo método se usa un número determinado de técnicas que permiten lograr el objetivo (Grundmann, 2002)

El método también es considerado como la manera de realizar o conseguir un objetivo de manera ordenada, organizada y/o estructurada. Aquí se hace referencia a la técnica o al conjunto de tareas para desarrollar un objetivo. En otros casos se la puede explicar cómo

la forma habitual de realizar una tarea esto basado en su experiencia, costumbres o preferencias personales. (Coelho y Zita, 2019)

Metodología:

A la metodología se la puede denominar como la serie de métodos y técnicas de orden científico que sirve para alcanzar un objetivo o un resultado que teóricamente sea concluyente y válido. Entonces la metodología funciona como el soporte conceptual en la aplicación de los procedimientos de una investigación. (Coelho y Zita, 2019)

Significa estructurar siguiendo un sentido encaminado a toda la lógica del proceso que se quiere promover, orientar y agrupar todos los factores que intervienen a los participantes con sus características personales y grupales. (Cano, 2012)

Características de un taller de capacitación:

El taller es el entorno predilecto de aprendizaje comunitario con la finalidad de reflexionar de manera ordenada sobre los conocimientos, actitudes, valores y prácticas de acuerdo a determinada problemática. Como inicio tomar muy en cuenta lo que los asistentes hacen, saben, sienten en cuanto a su realidad. Mediante la plática de saberes el taller permite la construcción combinada de la adquisición de diferentes conocimientos, ya que busca varias soluciones a los problemas que afecta la calidad de vida. El taller es una experiencia de trabajo activo, trabajo creativo, trabajo colectivo, trabajo vivencial, trabajo concreto, trabajo sistemático, trabajo puntual (Grundmann, 2002)

Elaboración del Taller

En la planificación del taller de capacitación se tiene los contextos adecuados y los procedimientos requeridos para diseñar un correcto taller de capacitación.

Según Grundmann (2002) menciona que para diseñar un taller de capacitación es necesario realizar estas preguntas clave que guiara en su desarrollo:

¿Por qué – para qué? Los objetivos y el contexto de la capacitación

- Que se espera conseguir en el taller.
- Habilidades prácticas que deberían tener los participantes al final del taller.

¿Quiénes? El grupo meta y las personas facilitadoras

- Que organizaciones participaran en el taller.
- El número de las personas sus edades y sexo.
- La relación entre los participantes entre sí.

¿Cuándo? Fechas y tiempo disponible

- Tiempo de duración del taller, horario accesible para los participantes.
- Definir un horario conveniente de los participantes.
- Determinar si es apropiado realizarlo durante varios días seguidos o dejar días libres intermedios para facilitar que los participantes puedan efectuar trabajo de campo.

¿Dónde? Lugar

- El lugar tiene que ser amplio, cercano al sitio de trabajo con buena iluminación y ventilación.

¿Qué? Contenidos

- Estructurar los contenidos los procesos lógicos y secuenciales.

¿Cómo? Métodos y Técnicas

- Proporcionar condiciones para desarrollar una metodología participativa.
- Realizar una introducción sobre técnicas básicas como la visualización o trabajos en grupo de ser necesario.
- Aplicar actividades prácticas, adecuadas para los contenidos.
- Los métodos y técnicas se deben adecuar al nivel de los participantes, condiciones del sitio y tiempo disponible.
- Utilizar diferentes técnicas para atraer la atención de los participantes.

¿Con qué? Medios de apoyo

- Disponer de materiales necesarios como (tarjetas, retroproyector, marcadores, computador, etc.)
- Realizar materiales didácticos para adaptarlos a los propósitos
- Presupuesto del taller (sitio, materiales, etc.)

Guía para un taller de capacitación.

Según Grundmann, (2002) la guía del taller es de uso exclusivo del equipo de capacitores, en esta se enfatiza las tres partes del taller y sus principales elementos.

- La introducción es para orientar a los partícipes de la capacitación, dar a conocer del progreso del mismo, crear un ambiente de confianza, definir objetivos y establecer los pasos a seguir.
- En la parte media está la presentación del tema, la relevante es relacionar los temas nuevos con las experiencias de las personas.
- En la parte final se encarga de identificar conclusiones y organizar la aplicación de lo aprendido al trabajo, también se evalúa si se cumplió los objetivos del taller y las expectativas de las personas.

Todo lo anterior mencionado hacen referencia a la preparación del taller de capacitación en este caso para la elaboración y realización de un taller lingüístico con el propósito de mejorar el lenguaje en los niños de 4 a 5 años de edad mediante la aplicación de las conciencias lingüísticas, siendo estas; la conciencia fonológica la cual identifica y maneja silabas, con los fonemas y morfemas que forman una palabra, la conciencia léxica consiente en que los menores, crean, aumenten o disminuyan palabras que se encuentran dentro de una oración, en cambio la conciencia semántica se encarga de que el menor pueda dar el significado a una palabra, por eso es importante dejar que el niño interactúe con lo que le rodea, finalmente la conciencia sintáctica desarrolla la capacidad del estudiante para manipular de forma correcta los aspectos sintácticos del lenguaje y logre hacer una reflexión.

DESARROLLO DE LOS TALLERES DE CAPACITACIÓN

Para el desarrollo de los talleres de capacitación se ha considerado las recomendaciones de la investigación de conciencias lingüísticas realizado en la Unidad Educativa “Pujilí” al sub nivel 2 en los niños de 4 a 5 años de edad, los cuales presentan problemas en el desarrollo del lenguaje debido principalmente a la carencia de estrategias en aplicación de metodologías efectivas en el tema fonológico, léxico, sintáctico y semántico por parte del personal docente, además de también de la falta de acompañamiento de los padres de familia en las tareas escolares de los niños. Después del análisis previo se considera necesario trabajar en cuatro talleres de capacitación dirigidos a los docentes del subnivel 2 y que ellos a su vez puedan aplicarlo en sus estudiantes.

Taller 1 Conciencia Fonológica en niños de 4 a 5 años.

Tabla 2

Temario del taller conciencias fonológicas

Tema de taller:	Conciencia lingüística fonológica
Participantes:	2 capacitadores y 4 docentes
Objetivo:	Explicar la metodología para el desarrollo de la conciencia lingüística fonológica en niños de Subnivel inicial 2
Fecha y lugar:	Unidad Educativa “Pujilí” año lectivo 2022 – 2023

Horario	Actividades/temas a tratar	Métodos y técnicas	Materiales necesarios
25 minutos	<p>INTRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida y presentación de participantes. • Agenda/aspectos organizativos (objetivo de la propuesta, el número de los talleres, duración de los talleres) • Tema del primer taller • Objetivo del taller • Primer acercamiento del tema (Importancia del tema, para los docentes y los niños) 	<ul style="list-style-type: none"> • Método expositivo • Técnica de presentación • Procedimiento de explicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo Computadora • Herramienta Proyector Infocus • Aplicación de PowerPoint
40 minutos	<p>PARTE CENTRAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los nuevos contenidos y definiciones de; • Conciencia • Lingüística • Fonológica • Conciencia lingüística • Conciencia lingüística fonológica en niños de 4 a 5 años. • Metodología para el trabajo con la conciencia lingüística fonológica y sus elementos fundamentales: • Métodos • Técnicas • Recursos • Método fónico. • Rimas • Poemas • Canciones • Juegos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Método explicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo Computadora • Herramienta Proyector Infocus • Aplicación PowerPoint • Recursos; cuentos, rimas, canciones, poema, videos.
10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • RECESO 		
35 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • DINÁMICA • Trabajo en pareja • Demostrar cómo trabajar la conciencia lingüística a partir de la utilización de los métodos y técnicas y recursos necesarios. • Desarrollo del tema con las o los participantes en grupos y mediante el uso de diferentes técnicas (presentación de los resultados del trabajo en equipo o en pareja). 	<ul style="list-style-type: none"> • Método explicativo, ilustrativo • Técnica trabajo en pareja 	<ul style="list-style-type: none"> • Material audiovisual y físico. • Papelógrafo • Marcadores • Lápiz • Cintas

10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • FINALIZACIÓN • Reflexión • Evaluación (cualitativa) Satisfacción de los participantes, atrás de la técnica PNI, positivo, negativo, interesante. • Conclusión 	<ul style="list-style-type: none"> • Método reflexivo 	<p>Material físico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hoja de papel • Esferos • Cuestionarios
-------------------	--	--	---

Introducción

Bienvenida:

Queridos docentes, estamos reunidos para dar un formal inicio a estos talleres de capacitación y por ello les damos un afectuoso saludo de bienvenida, recibiendo con buenas expectativas y deseos de compartir un emotivo curso de aprendizaje y trabajo en equipo, permitiéndonos tener la oportunidad de crecer como personas, profesionales. Realizar de mejor manera nuestro trabajo de innovar y servir en beneficio de nuestros niños. Es gratificante contar con ustedes y crear un espacio donde podremos escucharnos, compartir juntos nuestras experiencias, ideas, sentimientos, donde también podamos construir la riqueza de la enseñanza- aprendizaje.

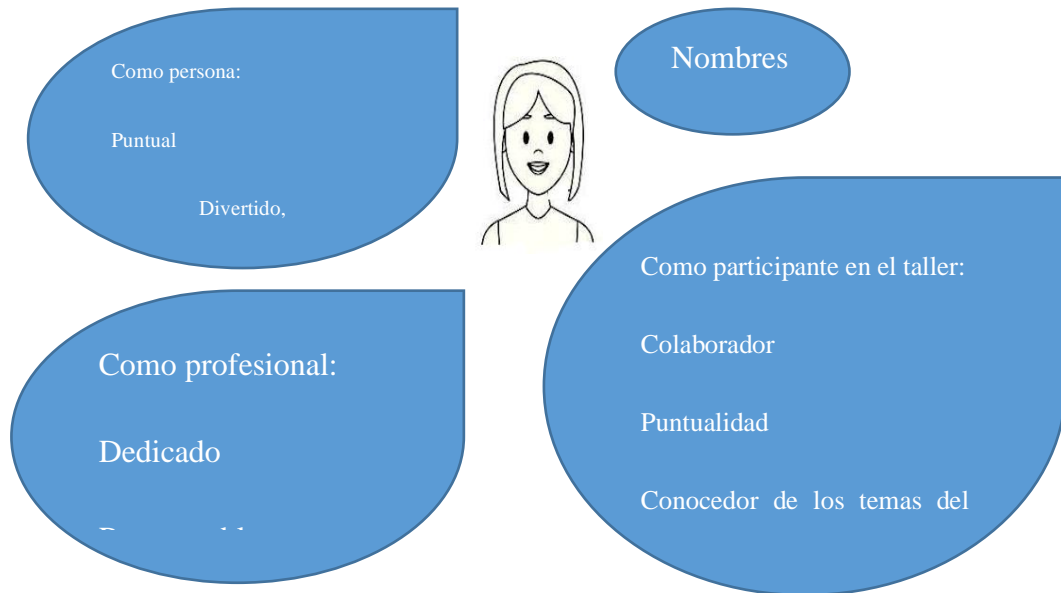
Presentación de participantes:

Para realizar la presentación se recomienda hacer un juego llamado “LO MEJOR DE MÍ” el cual consiste en un intercambio sobre las propias cualidades percibidas por nosotros mismos; como personas, como profesionales, como participantes en el taller. Se solicita dibujar un autorretrato, insertando la frase “lo mejor de mí” en las tres categorías. (Blixen, 2016)

Materiales: Hojas papel bond, lápiz.

Gráfico 1

Ejemplo de lo mejor de mí



(Blixen, 2016)

Aspectos organizativos.

Tabla 3

Agenda

Fecha:
Lugar:
Número de participantes:
Nombres de los capacitadores:
25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Presentación de participantes • Tema del primer taller: Conciencia lingüística fonológica en niños de 4 a 5 años • Importancia del tema, para los docentes y los niños

40 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los temas de conciencias lingüísticas fonológicas <p>Objetivo: Explicar la metodología para el desarrollo de la conciencia lingüística fonológica en niños del Sub. nivel inicial 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas • Juegos • Videos • Canciones
10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Receso
35 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica y taller grupal. • Desarrollo del taller con los grupos de participantes
10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación • Reflexión y Conclusión

Importancia del tema, para los docentes y los niños.

El niño logra reflexionar sobre el lenguaje oral gracias a las habilidades que trasmite la conciencia lingüística en su proceso de enseñanza, mediante la segmentación o combinaciones léxicas de las palabras, la articulación correcta de los fonemas, el reconocimiento del contexto de las palabras dentro de una oración gracias a la semántica, el envío de mensajes claros y entendibles hacia el receptor estructurado por un orden sintáctico.

La importancia de la conciencia fonológica en sus fases iniciales de los niños de 4 a 5 años es clave para la adquisición de la lectura, ya que deben descifrar los aspectos fonológicos de una palabra, así como la construcción de las mismas a través de las sílabas. También es importante tomar conciencia de que las palabras escritas están formadas por letras que a su vez se convierten en agradables sonidos. El grado de importancia que tiene el docente de educación inicial es alto porque es quien interviene en el proceso de enseñanza- aprendizaje del menor. La enseñanza de habilidades metalingüísticas en los primeros años de educación ayudará a desarrollar de manera correcta el lenguaje a nivel fonológico en el infante, quien a su vez presentará una estabilidad emocional normal en su etapa de crecimiento y adaptación a la vida educativa y social.

Gráfico 2

Conciencias lingüísticas



Pre – test: Se lo realiza con el objetivo de estar al tanto del nivel de conocimiento en los temas a tratar en el taller por parte de los participantes.

Tabla 4

Cuestionario

Preguntas	
1	¿Qué entiende por conciencias lingüísticas?
2	¿Mencione las cuatro conciencias lingüísticas?
3	¿Qué es el fonema y morfema?
4	¿Cómo diferencia una palabra corta de una palabra larga?
5	¿Qué entiende por semántica y para qué sirve?
6	¿Es posible modificar la estructura gramatical sin alterar su significado?
7	¿Qué expectativa tiene usted sobre los talleres de conciencias lingüísticas?

Objetivo del taller de conciencia fonológica:

- Explicar la metodología para el desarrollo de la conciencia lingüística fonológica en los niños del Sub. nivel inicial 2

Definiciones:

Conciencia: Se define como la noción que tenemos de las sensaciones, sentimientos y pensamientos que se experimenta en un tiempo determinado (Coelho, 2022)

Lingüística: Conocida como la ciencia que maneja el lenguaje en la variedad de términos, la expresión clara y apreciable en la pronunciación de sonidos la misma que es apreciada por los oídos, la exposición de gestos y señales captada por la vista. (Chancay, 2020)

Fonología: Estudia los componentes fónicos de una lengua a partir del punto de vista de su función en el sistema de la comunicación lingüística. (Quilis, 1997)

Conciencia Lingüística: Consiste en aptitudes cognitivas de forma compuesta con aptitudes lingüísticas además esta conciencia se relaciona con la obtención exitosa de la escritura y la lectura, el cual posibilita el camino a los menores para llegar al lenguaje oral y escrito, también proporcionando las bases para lograr la comprensión de las formas y funciones del lenguaje oral (Sánchez et all 2011)

Conciencia Fonológica: Considerada como la más significativa en la adquisición de la lectura y la escritura, si se considera los diferentes espacios que integran la conciencia lingüística en esta encontramos diferentes habilidades relacionadas con esta conciencia para identificar rimas en las palabras, reconocer los sonidos iniciales y finales, seccionar en sílabas las palabras (Eslava y Cobos, 2008)

Conciencia fonológica en los niños de 4 a 5 años: En la edad de 4 a 5 años la lengua materna está constituido por el:

- Desarrollo del vocabulario
- Construcción gramatical
- Expresión oral
- Estructuras fono-motoras

Estos aspectos están vinculados entre sí donde lo primordial es la expresión oral, para estas edades las actividades de enseñanza deben ser de hasta 15 minutos en los niños de

4 años y 20 minutos en los niños de 5 años, preferentemente en horario de la mañana. (AMEI, 2021)

A continuación, desarrollaremos las actividades fonéticas para reforzar la expresión oral.

Conciencia de fonema (inicial)

Definición conceptual: Es una habilidad del metalenguaje, entendido como la capacidad del sujeto para reconocer y manipular diferentes sonidos de las palabras habladas (González y Pérez, 2004)

Esta conciencia fonética permite reflexionar y manejar los sonidos que constituyen una palabra, puede llegar a comprender los distintos significados con tan solo añadir una letra a una palabra por ejemplo no es lo mismo decir niño que niños. (Smith, 2020)

Evaluación inicial.

Los primeros días de clase utilizar este método para lograr integrar a los infantes y comprobar el nivel de conocimientos y competencias que tienen cada niño con respecto a este tipo de conciencia. Adaptar y nivelar los conocimientos evitará que los niños se pierdan en el proceso de enseñanza- aprendizaje durante el transcurso del año escolar.

Objetivo:

- Aprender a descifrar los distintos fonemas que conforman las palabras.

Métodos de la conciencia fonológica.

Enseñanza de fonemas.

¿Qué es el fonema?: El fonema es la unidad mínima de articulación donde el sonido puede ser vocálico o consonántico, cada letra es un fonema que en su representación se escribe entre diagonales, por ejemplo: / b /, la combinación de fonemas da como resultado los morfemas y de la unión de morfemas resulta las palabras. (Estelar, 2022)

Fonema + fonema = morfema.

Morfema + morfema = palabra.

Fonemas vocálicos: Estos fonemas pueden ser utilizados de forma aislada o acompañados de los fonemas consonánticos para la formación de morfemas y son; /a /, /e /, /i /, /o /, /u /.

Fonemas consonánticos. Los fonemas consonánticos necesitan de un fonema sonante (vocal) para la elaboración de los morfemas. Son fonemas consonantes: /B/, /C/, /D/, /F/, /G/, /H/, /J/, /K/, /L/, /M/, /N/, /Ñ/, /P/, /Q/, /R/, /S/, /T/, /V/, /W/, /X/, /Y/, /Z/.

El idioma castellano está compuesto por 30 letras (a, b, c, ch, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ll, m, n, ñ, o, p, q, r, rr, s, t, u, v, w, x, y, z), pero solo contiene veinte y cuatro (24) fonemas, debido a que, en su mayoría, estos tienen una sola representación gráfica correspondiente a las letras convencionales y algunos fonemas que tienen más de una grafía. Por ejemplo, el fonema /k/ puede graficarse con las letras “k”, “c” o “qu”, como en kiosco, casa y queso, respectivamente. (MINEDUC, 2014)

Representación gráfica de los fonemas

A continuación, presentamos el cuadro fonológico de los fonemas que tienen una sola representación gráfica.

Tabla 5
Fonemas con una sola representación

Sonidos	Casos	letra	ejemplos
Suena como /a/	En cualquier posición	a	avión, ángel, mapa, caballo, mulata, pepa
Suena como /f/	En cualquier posición	f	faro, fonema, café, fósforo, Rafael, defensa
Suena como /ñ/	En cualquier posición	ñ	Ñacata, ñandú, caña, peña, tacaño, pañuelo
Suena como /r/ (r suave)	En posición intermedia, entre vocales	r	caro, pera, corona, María, estera, fosforera

Suena como /t/	En cualquier posición	t	tapa, tomate, Tambillo, catapulta, estómago
Suena como /ch/	En cualquier posición	ch	chocolate, chocho, chancleta, poncho, Pacheco
Suena como /d/	En cualquier posición	d	dinero, diamante, Canadá, ladera, mandil, ciudad
Suena como /e/	En cualquier posición	e	Emma, elegante, esfera, café, copete
Suena como /l/	En cualquier posición	l	loma, lápiz, pelo, pálido, canela, papel, melón
Suena como /o/	En cualquier posición	o	oreja, Olmedo, pozo, costa, mazo, salto, cajón
Suena como /p/	En cualquier posición	p	Pedro, pómulo, espacio, campo, capilla, capataz
Suena como /u/	En cualquier posición	u	último, urna, humo, mula, puesto, oscuro
Suena como /m/	En cualquier posición	m	muñeca, manta, cama, camello, jamás, álbum
Suena como /n/	En cualquier posición	n	niña, Natalia, cangrejo, ganas, Simón, corazón

NOTA: En escritura fonética, los fonemas se representan dentro de dos rayas oblicuas: /.../ para diferenciarlos de la escritura de las letras convencionales. (MINEDUC, 2014)

A continuación, presentamos el cuadro fonológico de los fonemas que tienen más de una representación gráfica.

Tabla 6
Fonemas con más de una representación

Sonido	Casos	Letra	Ejemplos.
Suena como /g/	Antes de a, o, u	g	gato, gusano, gota
	Antes de consonante		grato, glaciario, glotón
	Antes de e, i	gu	guisante, guerra
	Antes de e, i	gü	pingüino, antigüedad

Suena como /j/	Al final de la palabra	j – g	reloj, zigzag
	Antes de vocal	j	jirafa, jefe, paja, jota, jugo
	Antes de e, i	g	gerente, agente, agitar, gitano
Suena como /rr / (r fuerte)	Entre vocales	rr	arroz, carro, arrancar, cerro
	Al comienzo de la palabra		Rosa, rata, rico, rueda, ropa
	Después de una consonante	r	enredo, alrededor, subrayar
Suena como /s/	Antes de consonante	s – z	lista, costa, hallazgo
	Al final de la palabra		más, redes, cosas, cruz, pez, coz
	Antes de vocal		sano, subir, sonar, sitio, serena, zona, zinc, zumbar
	Antes de e, i	c	ciego, cénit, cima, celo
Suena como /k/	Antes de e, i	qu	queso, quiero, aquí, pequeño
	Antes de a, o, u	c	coco, cama, cuna
	Antes de consonante		cráneo, clavo, cruz, cloro
	Al final de la palabra		coñac
	Antes de vocal	k	kiosco, kilómetro
Suena como /i/	Entre dos palabras	y	mamá y papá
	Al final de la palabra	i - y	oí, leí, ají, ley, rey, hoy, cuy
	En cualquier parte de la palabra	i	lío, cuidado, mico, iniciar

Suena como /ll/	En cualquier posición	ll - y	Según la pronunciación regional: llave, yema, calle, papaya
Suena como /b /	Al final de la palabra	b	club
	Antes de una consonante		cabra, blanco, brinco, pobre
	Antes de vocal	b - v	boca, abarcar, beso, boca, vino, caverna, vaso, voz

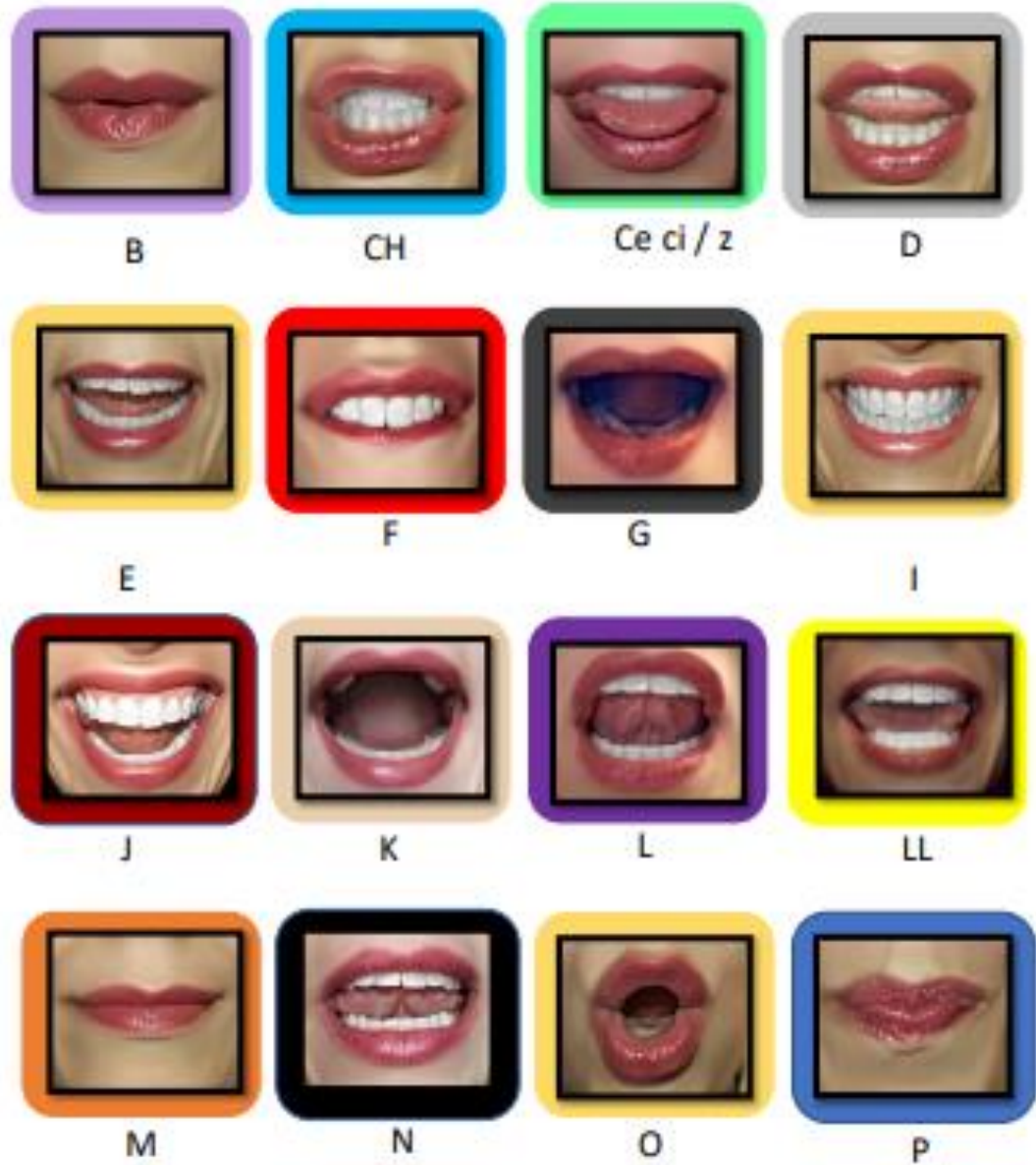
(MINEDUC, 2014)

Análisis y síntesis fonémica: Es la habilidad de formar una palabra a partir de sus sonidos. Por ejemplo: "Si digo los siguientes sonidos por separado /A/ -/ L/ - /A/ ¿Qué palabra se forma? ALA."

Representación de los articulema: Es la representación natural de los labios al momento de pronunciar un fonema.

Gráfico 3

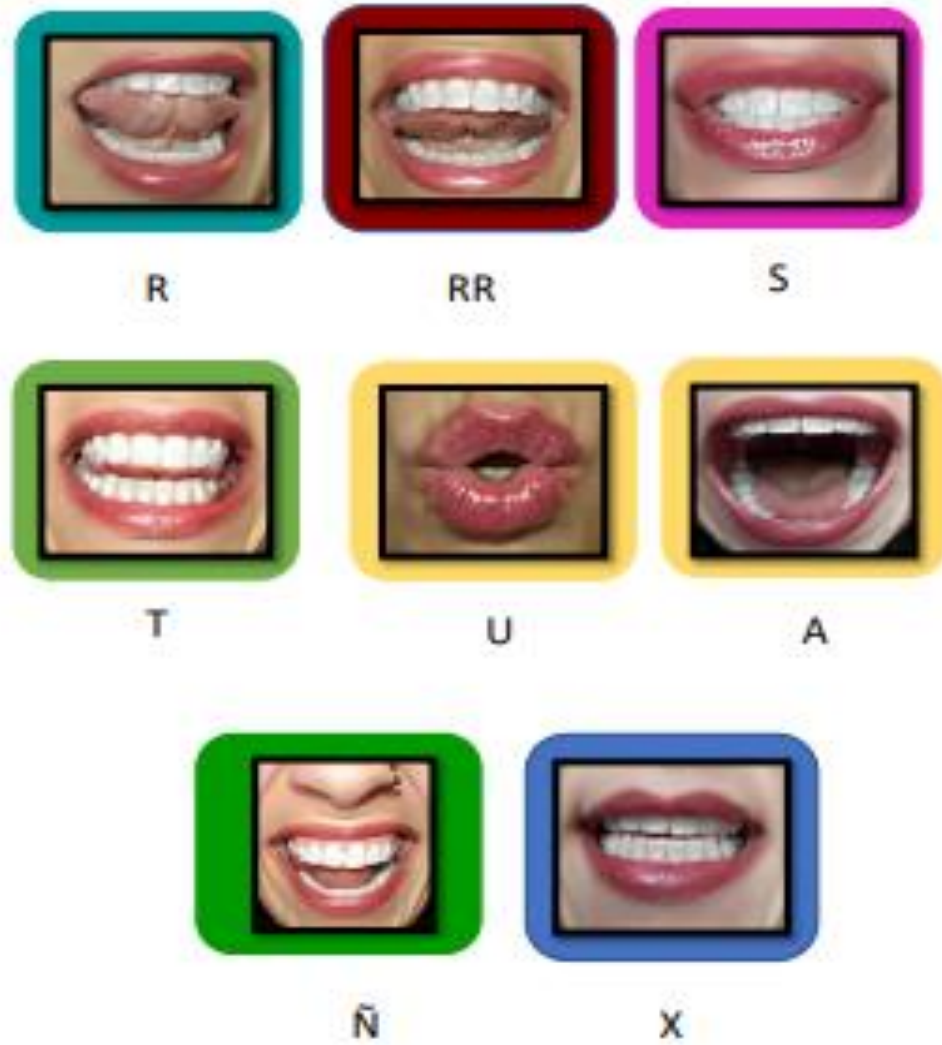
Ejercicio de los articulemas (representación con los labios) del abecedario.



(Blanco y Haro, 2021)

Gráfico 4


Ejercicio de los articulema del abecedario.





(Blanco y Haro, 2021)

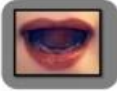
Gráfico 5










Ejercicio para el articulema de la letra (G) y análisis de la palabra a formar.

 Señala las palabras que comiencen por el sonido.

 Escribe el nombre de las palabras rodeadas.

EMPIEZA




<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	

Empieza por : _____

Nota: En este caso en particular no se realiza la tarea de escritura de las palabras por tratarse de niños de 4 a 5 años. Obtenido de: Blanco y Haro, (2021)

Juegos de fonemas.

El juego es un mecanismo natural arraigado genéticamente que despierta la curiosidad, es placentero y nos permite adquirir capacidades imprescindibles durante toda la vida para desenvolvemos mejor en el mundo que nos rodea. Los mecanismos cerebrales innatos del niño le permiten, a los pocos meses de edad, aprender jugando (Crecer, 2022,p 1).

Ejemplo.

Juego “Veó, Veó”**Objetivo:**

- Reconocer y analizar los fonemas que emite el docente.

Materiales:

- Variedad de juguetes
- Fotografías de objetos
- Animales
- Alimentos, etc.

Pasos:

- Colocar los juguetes en distintas partes del aula a igual que las imágenes.
- El docente se sentará delante de sus estudiantes y dirá “Veo, Veo” los niños contestarán: ¿Qué ves? Y luego seguirá una cosita que empieza con la letra y mencionar el fonema (para trabajar la conciencia fonológica buscar un objeto que empiece con el fonema “/r/” etc.)
- Los niños por turno tratarán de adivinar el fonema.
- El primero que diga el objeto será el ganador. (Peques, 2017)

Ejercicios de reconocimiento de sonidos vocálicos: Reconocer qué vocales tiene la palabra al inicio, al final y al medio. Por ejemplo: "¿Con qué vocal inicia AAAAUTO?".
Ejercicios.

Gráfico 6

Ejercicio para reconocer el sonido de la vocal (a) al inicio de la palabra: Amarillo, casa, avión, lana, árbol, pájaro, pala, animales, balón.



 Señala las que empiecen por el sonido....




<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	

(Cardenal y Haro, 2021)

Gráfico 7

Ejercicio para reconocer el sonido de la vocal (e) al inicio de la palabra: Elefante, pan, negro, estrella, perro, ensalada, burro, espejo, nube



 Señala las que empiecen por el sonido....




<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	

(Cardenal y Haro, 2021)

Gráfico 8

Ejercicio para reconocer el sonido de la vocal (i) al inicio de la palabra: Iglesia, pez, libro, globo, invierno, linterna, iglú, mono, hilo

Señala las que empiecen por el sonido....





<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

(Cardenal y Haro, 2021)

Gráfico 9

Ejercicio para reconocer el sonido de la vocal (o) al inicio de la palabra: Hombro, ocho, rosa, monedas, morado, hola, nariz, otoño, nido.

Señala las que empiecen por el sonido....





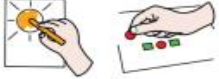

<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	




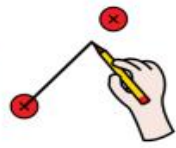





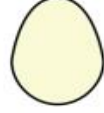








(Cardenal y Haro, 2021)

Gráfico 10

Ejercicio para reconocer el sonido de la vocal (u) al inicio de la palabra: uva, cubo, hucha, unir, huevo, lupa, muñeca, zumo, humo

Señala las que empiecen por el sonido...

(Cardenal y Haro, 2021)

Reconocimiento de sonidos consonánticos: Reconocer qué consonantes tiene la palabra al inicio, al final y al medio. Por ejemplo: "¿Con qué consonante inicia MMMAMÁ?"




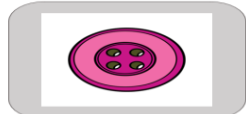


Gráfico 11

Ejercicio para ubicar donde suena la consonante (B): Botón, nube, vaca

Belinda Haro Castilla

¿Dónde suena...?

M^{ra} Jesús Fernández Rojas

(Rojas, et al. 2021)

Gráfico 12

Ejercicio para ubicar donde suena la consonante (f): Foca, café, fila.

Belinda Haro Castilla

¿Dónde suena...?

M^a Jesús Fernández Rojas

(Rojas, et al. 2021)

Gráfico 13

Ejercicio para ubicar donde suena la consonante (rr): pizarra, rodilla, raqueta.

Belinda Haro Castilla

¿Dónde suena...?

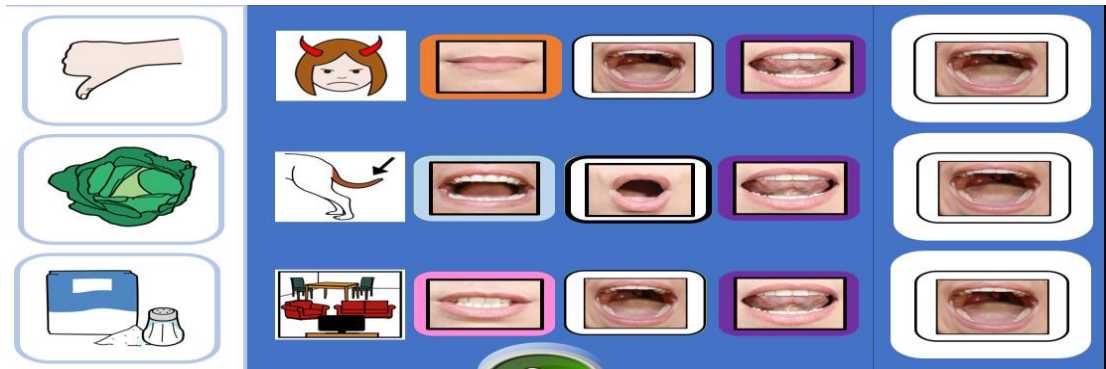
Ana Isabel Montes Castillo

(Rojas, et al. 2021)

Manipulación fonémica: Es la habilidad de poder agregar, quitar o juntar sonidos para formar nuevas palabras. Por ejemplo: "Si a lata le agrego la /p/ al inicio ¿Qué palabra se forma? PLATA."

Gráfico 14

Ejercicio para añadir un nuevo fonema (/a/) en la posición final para formar una nueva palabra; Mal añadir (/a/) para formar Mala, Col añadir (/a/) para formar Cola, Sal añadir (/a/) para formar Sala

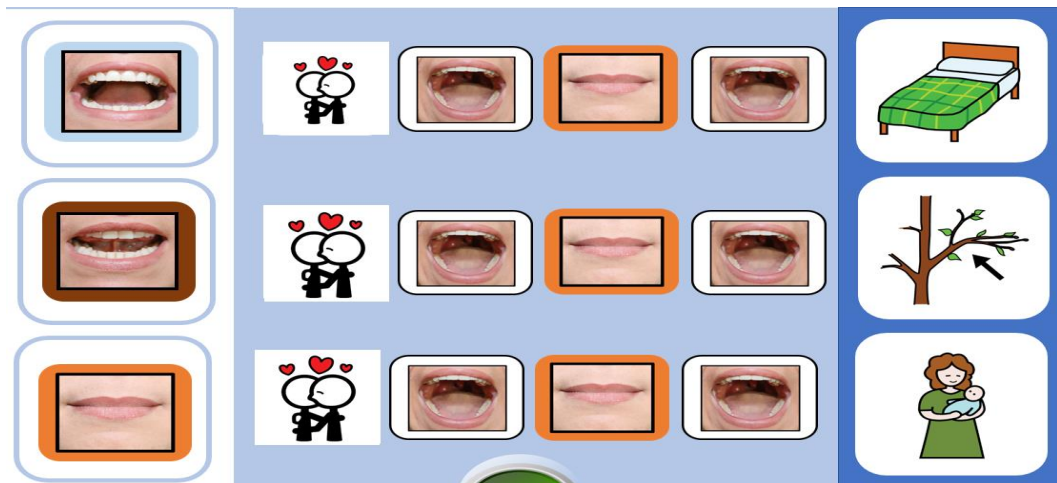


(Ropero, et al. 2021)

Gráfico 15

Ejercicio de añadir un nuevo fonema (/c/, /r/, /m/) en la posición inicial para formar una nueva palabra

Ama; cama mama, rama



(Ropero, Haro, & Ocaña, 2021)

Taller de conciencia fonológica.

Dinámica.

Tema: Actúo la sílaba.

Cada jugador recibirá un papel con una sílaba, el papel deberá tener un color específico, los participantes tendrán que buscar entre sí a los que poseen ese mismo color, estando en grupo deben juntar las sílabas y forman la palabra que definirá una acción o canción, por ejemplo “bai-lar” y deben representarlo. Si le sale una canción, por Ej. “no sé tú” el grupo se reúne, ensaya y la canta. (Global, 2022, p.10)

Trabajo grupal.

Tema: Las tradiciones de mi tierra.

Esta actividad se trata de seguir la condición de una letra dada, para nombrar cosas, acciones, haciendo gala de su buen vocabulario y cultura general sobre la tradición de un país o región. Se sentarán en círculo y les explicaremos el juego. Narraremos lo siguiente: En mi Tierra, tenemos tradiciones muy arraigadas, por ejemplo, nos gusta, con la M (hacemos el articulema de la letra propuesta para que el grupo o participante adivine), la R, la P... (U otra letra). Los jugadores deberán completar la frase. (Global, 2022, p.16).

Ejemplos con la letra M:

- Elaborar: Mochilas
- Beber: Mate
- Jugar: Mus
- Fabricar: Molas
- Tocar la: Marimba

El grupo o la persona que más tradiciones creativas tenga gana.

Evaluación.

Se solicita al participante que ingrese de manera escrita y sincera todos los aspectos positivos, negativos e interesantes de los temas tratados en el taller de capacitación.

Tabla 7

Evaluación cualitativa técnica PNI sobre la satisfacción de los participantes

Aspectos	Positivo	Negativo	Interesante
Material didáctico utilizado			
Estrategias metodológicas utilizadas por los capacitadores			
Espacio físico donde se desarrolló el taller de capacitación			
Temas tratados en el taller de capacitación			

Reflexión.

Realizar una plenaria aleatoria o voluntaria con los participantes para obtener las reflexiones positivas, negativas e interesantes del taller de capacitación, esto servirá como una retroalimentación de información para el mejoramiento continuo en los próximos encuentros a realizar sobre el mismo tema.

Conclusión del taller de capacitación de conciencia fonológica.

Los niños de 4 a 5 años de edad necesitan un refuerzo en la conciencia lingüística fonológica principalmente en la parte fonémica.

Los ejercicios fonéticos que son creativos mantienen la atención y el interés de los infantes.

Los videos, canciones, rimas, etc., son recursos didácticos que mantienen al infante interesado en seguir aprendiendo y permite el desarrollo del lenguaje con mayor rapidez.

Taller 2 Conciencia Léxica en niños de 4 a 5 años.

Tabla 8

Temario del taller conciencias léxicas

Tema de taller:	Conciencia lingüística léxica
Participantes:	2 capacitadores y 4 docentes
Objetivo:	Explicar la metodología para el desarrollo de la conciencia lingüística léxica en niños de Subnivel inicial 2
Fecha y lugar:	Unidad Educativa “Pujilí” año lectivo 2022 – 2023

Horario	Actividades/temas a tratar	Métodos y técnicas	Materiales necesarios
25 minutos	<p>INTRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida de los participantes. • Recordatorio del trabajo realizado del primer taller • Objetivo del taller • Primer acercamiento del tema (Importancia del tema, para los docentes y los niños) 	<ul style="list-style-type: none"> • Método expositivo • Técnica de presentación • Procedimiento de explicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo Computadora. • Herramienta Proyector Infocus • Aplicación de PowerPoint

40 minutos	<p>PARTE CENTRAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los nuevos contenidos y definiciones de; • Conciencia lingüística léxica en niños de 4 a 5 años. • Metodología para el trabajo con la conciencia lingüística léxica y sus elementos fundamentales: Métodos, técnicas, recursos • Método léxico. • Rimas, poemas, canciones Juegos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Método explicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo Computadora • Herramienta Proyector Infocus • Aplicación PowerPoint • Recursos; cuentos, rimas, canciones, poema, videos.
10 minutos	RECESO		
35 minutos	<p>DINÁMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en pareja • Demostrar cómo trabajar la conciencia lingüística léxica a partir de la utilización de los métodos y técnicas y recursos necesarios. • Desarrollo del tema con las o los participantes en grupos mediante el uso de diferentes técnicas (presentación de los resultados del trabajo en equipo o en pareja). 	<ul style="list-style-type: none"> • Método explicativo, ilustrativo • Técnica trabajo en pareja 	<ul style="list-style-type: none"> • Material audiovisual y físico. • Papelógrafo • Marcadores • Lápiz • Cintas
15 minutos	<p>FINALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación (cualitativa) Satisfacción de los participantes, a través de la técnica PNI, positivo, negativo, interesante. • Reflexión, conclusión 	<ul style="list-style-type: none"> • Método reflexivo 	<p>Materiales físicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hoja de papel • Esferos • Cuestionarios

Introducción

Bienvenida:

Estimados docentes, reciban un afectuoso saludo de bienvenida a este segundo taller de capacitación con el tema; Conciencia lingüística léxica dirigido para los niños de 4 a 5

años de edad, se espera que con el desarrollo de las actividades puedan fortalecer sus conocimientos en beneficio de sus estudiantes.

Aspectos organizativos.

Tabla 9

Agenda

Fecha:
Lugar:
Número de participantes:
Nombres de los capacitadores:
25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Presentación de participantes • Recordatorio del primer taller: • Tema: Conciencia lingüística léxica en niños de 4 a 5 años • Importancia del tema, para los docentes y los niños
40 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los temas de conciencias lingüísticas léxica Objetivo: Explicar la metodología para el desarrollo de la conciencia léxica en niños del Subnivel inicial 2 • Técnicas • Juegos • Videos • Canciones
10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Receso
35 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica y taller grupal. • Desarrollo del taller con los grupos de participantes
15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación • Reflexión y Conclusión

Importancia del tema, para los docentes y los niños

Es importante el desarrollo de la destreza de la conciencia léxica en los niños porque antes de aprender a leer y escribir es necesario aprender y reconocer la cadena hablada, donde puedan identificar el grafema y el fonema que forman las frases, evitando los errores de unión y fragmentación de palabras en la formación de la oración.

A los docentes les ayuda a estructurar de mejor manera el proceso de enseñanza-aprendizaje de la conciencia lingüística léxica perfeccionando el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes.

Presentación de los temas de conciencias lingüísticas léxica.

Objetivo:

- Explicar la metodología para el desarrollo de la conciencia lingüística léxica en los niños del Subnivel inicial 2

Definiciones:

Léxica: Se entiende por léxica al conjunto de palabras que conforman una lengua, cuando se habla de vocabulario de una lengua se describe al conjunto total de palabras que existe y es un término que se emplea en el estudio de la lingüística (Conceptodefinición, 2021)

Conciencia léxica: Consiste en la habilidad que les permite a los niños reconocer, identificar, manipular una serie finita de palabras que componen una oración, además fomenta el progreso hablado y una primera reflexión sobre la articulación oral, mediante la práctica se puede lograr que los niños manipulen palabras dentro de un contexto de la oración, logrando así estructurar las ideas que quieren expresar (Andrade, 2017)

Conciencia léxica en los niños de 4 a 5 años: Para el desarrollo de la conciencia léxica se realiza actividades de manipulación de palabras dentro del contexto de la frase, permitiendo adquirir varias destrezas referidas al lenguaje oral y escrito (Pereiro E. , 2006), para ello se propone los siguientes aspectos.

- Reconocimiento de palabra
- Contar palabras cortas y largas
- Comparación de número de segmentos y manipulación.

La conciencia léxica trata de identificar el número de palabras que contienen una frase y que los infantes reconozcan que las oraciones están formadas por palabras totalmente independientes y a su vez interdependiente (Mena, 2014)

Objetivo de la conciencia léxica:

- Reconocer la cantidad de palabras que lleva una oración corta o larga.
- Identificar las palabras que componen la oración y reconocer su longitud
- Operar de forma intencional las frases que existen dentro del contexto de una oración a través de la suma o resta de palabras.

Métodos.

Contar mentalmente el número de las palabras de la frase, cada vez más largas. Para los niños menores de 5 años comenzaremos con palabras de contenido (expresan las ideas más importantes en una oración) cortas y luego más largas, finalmente incluiremos progresivamente palabras de función (preposiciones, pronombres, verbos auxiliares, conjunciones, artículos gramaticales o partículas). Ejercicios:

- **Reconocimiento de palabra.** Se muestra la lámina en la que hay un “niño dibujado”. Se pregunta el nombre del niño. El infante acuerda un nombre. Se pregunta qué hace el niño. El niño responde. Y le proponemos dar una palmada por el nombre del niño y otra por lo que está haciendo. (Pereiro, 2006)

Ejercicio: El docente menciona la oración; “Abuelo come” y solicita a los estudiantes que repitan con él la oración, a cada palabra de forma independiente le acompaña una palmada. (Haro, 2022)

Gráfico 16

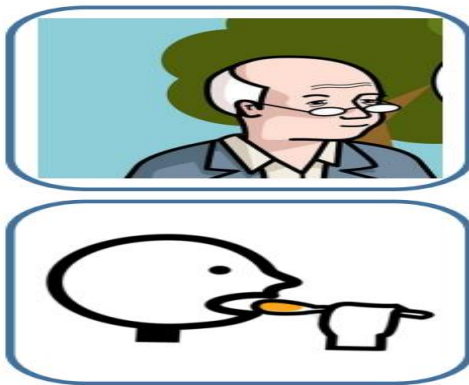
Ejercicio para reconocer las palabras de una frase “Abuelo come”



(Haro, 2022)

Gráfico 17

Separación de las palabras en forma independiente



(Haro, 2022)

- **Contar representando en la pizarra o en una tira gráfica,** el número de palabras de las frases. (MINEDUC, 2014)

Gráfico 18

Ejercicio para contar el número de palabras en una frase.








(Andujar, 2022)

- **Dictado de palabras en la tira gráfica.** Dictar frases con distinto número de palabras para que marquen con una cruz cada palabra que escuchen.

Gráfico 19

Ejercicios de escucha de palabras

 *Dictado de frases. El niño ha de hacer una X por cada palabra que se diga*

1								
2								
3								
4								

(Haro, 2022)

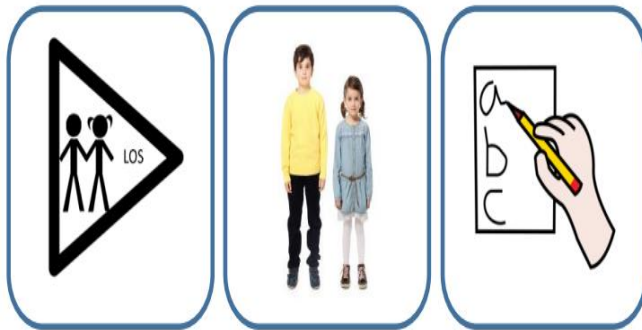
- **Introducción de palabras funcionales:** la, él, los, etc. Se le presenta al niño dos palabras que solo se distinguen por la presencia en una de ellas de una de estas palabras funcionales, con el objetivo de que el niño descubra su presencia en la frase: (Pereiro, 2006)

Gráfico 20

Ejercicio que muestra palabras “niños, escriben”

**NIÑOS- ESCRIBEN****Gráfico 21**

Ejercicio de colocación de la palabra funcional “Los”

**LOS****NIÑOS****ESCRIBEN**

(Aguilera, et al. 2022)

Identificación de la longitud de una palabra. Las palabras cortas están compuestas por una o dos sílabas, las palabras largas están compuestas por tres o más sílabas, para reconocer este tipo de palabras se propone los siguientes ejercicios.

- **Identificación de palabras cortas y largas mediante el uso de una cartilla.** El infante observa las imágenes con sus respectivos nombres y se le solicita que identifique el tipo de palabra, si es, corta o larga.

Gráfico 22

Ejercicio para reconocer palabras largas.

¿Cuál es una palabra larga?

MO	NO
----	----



CA	BA	LLO
----	----	-----

(Campos, 2020)

Gráfico 23

Ejercicio para reconocer palabras cortas

¿Cuál es una palabra corta?

SER	PIEN	TE
-----	------	----



VA	CA
----	----

(Campos, 2020)

Manipulación de las palabras a través de la suma o resta.

La capacidad de manipular las palabras dentro del contexto de la oración permite al infante que pueda comprender que es necesario un orden lógico de las palabras para que este tenga sentido (Olivarez, 2020) Para lograr este objetivo se puede trabajar con el niño añadiendo, quitando, moviendo una o varias palabras a las frases con el propósito de modificar o ampliar el significado de la oración. Se puede iniciar estos ejercicios con frases de dos palabras, luego hacerlo con frases de tres, de cuatro, y así sucesivamente. Ejercicios:

- **Añadir más palabras a frases u oraciones, modificando su significado.** Para la realización de este ejercicio se tienen que agregar, no cambiar una palabra en una de las dos frases, con el objetivo de que se descubra lo que se ha añadido.

Ejemplos:

Ejemplo 1: Papá canta, añadir la palabra funcional “Él”, resultaría. El papá canta.

Gráfico 24

Ejercicio para añadir palabra funcional en la frase “Papa canta”

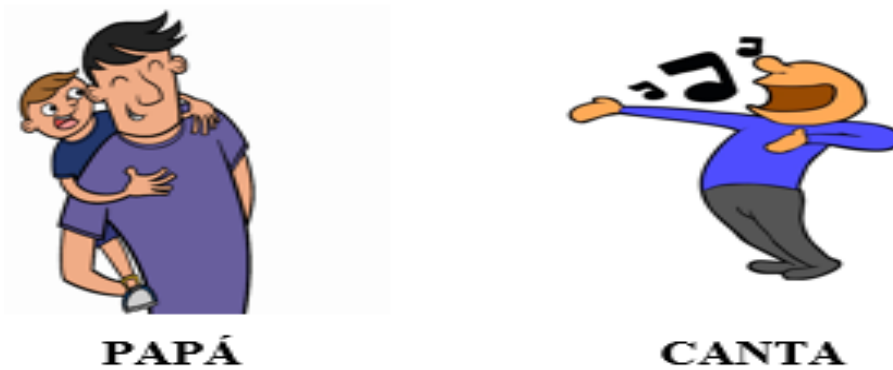


Gráfico 25

Ejercicio donde se ha añadido la palabra funcional “ÉL”



Ejemplo 2: Pedro come, añadimos la palabra corta “mucho”, nos queda “Pedro come mucho”.

Gráfico 26

Ejercicio donde se muestra dos palabras “Pedro come”



PEDRO



COME

Gráfico 27

Ejercicio donde se ha añadido una palabra corta “mucho”



PEDRO



COME



MUCHO



PEDRO COME MUCHO

- **Reforzar con canciones los ejercicios de quitar palabras.** Por ejemplo: Invitar a las y los estudiantes a cantar una canción e ir suprimiendo gradualmente la palabra final. Por ejemplo:

El perro de mi tía tiene una fuerte tos.

El perro de mi tía tiene una fuerte...

El perro de mi tía tiene una...

El perro de mi tía tiene...

El perro de mi tía...; etc.

- **Reconocer la palabra eliminada:** En este ejercicio, los niños y las niñas deben descubrir las palabras que se han eliminado de la segunda frase. Ejemplo:

Frase 1: “Hoy hace frío”. Los niños y niñas repiten en voz alta.

Frase 2: “(...) hace frío”. Los niños y niñas repiten en voz alta y dicen la palabra que se ha suprimido. (MINEDUC, 2014, pág. 10)

- **Mover las palabras en una oración, conservando el sentido.** Podemos realizar el siguiente juego en el salón de clases.

Docente: Vamos a jugar a pintar en la pizarra: Una cruz por el nombre del niño o niña que yo diga. Un círculo por lo que hace ese niño o niña.

Docente: La frase es “Alicia pinta” (escribe en la pizarra: X O). ¿Qué dice?

Estudiantes: Alicia pinta.

Docente: Ahora, ¿cómo diríamos si yo en la pizarra pinto: O X?

Estudiantes: Pinta Alicia. (MINEDUC, 2014, p 9)

- **Descubrir un segmento oral diferente en el contexto de una palabra o una frase:** Se trata de que el niño comprenda el contexto de un segmento de la oración y que esta puede ser asociada con otras palabras sin cambiar la acción de la frase. Ejemplo.

Ponte los patines.

Ponte los zapatos.

Escribe con el lápiz.

Escribe con el marcador.

Escribe con el teclado.

- **Manipulación de palabras para crear oraciones:** El infante con lo anterior aprendido puede ser capaz de formar oraciones con sentido y que manifiesten un sentimiento, una acción, etc. Ejemplo:

Invitar a los estudiantes a observar los dibujos.

Gráfico 28

Ejercicio de reconocer la imagen para luego formar oraciones.



(MINEDUC, 2014)

Pedir a los estudiantes que nombren los dibujos: mano, niña, guante.

Luego invitarles a que digan una oración con las tres palabras. Por ejemplo:

“La niña se pone un guante en la mano”;

“La niña lava con la mano los guantes”;

“El guante es para la mano de la niña”, etc. (MINEDUC, 2014, p. 20)

Taller de conciencia léxica.

Dinámica.

Tema: Viaje grupal.

Explicamos que va a haber una fiesta, y que cada cual debe llevar algo. El primero comienza diciendo su nombre y lo que va a llevar a la fiesta. El segundo repite lo que dijo el anterior, y luego dice su nombre y lo que va a llevar a la fiesta y así sucesivamente hasta que se termine los participantes, el que se equivoca no va a la fiesta y sale del juego. Por ejemplo:

1. Yo soy Pablo y voy a llevar la música.
2. Él es Pablo y va a llevar la música, yo soy Ricardo y voy a llevar los refrescos.
3. Él es Pablo y va a llevar la música, él es Ricardo y va a llevar los refrescos y yo soy Juana y voy a llevar el Jugo.

Y así se repite sucesivamente hasta completar la cantidad de participantes (Global, 2022, p. 18)

Trabajo en Grupo.

Tema: Las cartas te hablarán.

Para esta actividad debemos preparar distintas cartas donde se ponen diferentes palabras, por ejemplo: Libertad, dolor, niño, mesa, cielo y más. Entonces escogeremos a un participante qué pensará en un mensaje y se lo transmitirá al resto de sus compañeros a través de cinco palabras que tendrá que escoger de las cartas del moderador y que le ayuden a transmitir lo que pensó anteriormente. Luego ubicará las tarjetas donde todas las puedan ver para que cada uno de los compañeros de forma individual escriba en una hoja el mensaje que creen trata de darle su compañero a través de las tarjetas. Cuando se ha terminado, se observa la diferencia entre lo que se quiso decir y lo que interpretaron

sus compañeros. Se repite una o dos veces más y al finalizar se discute acerca de la utilidad del taller. (Global, 2022)

Evaluación

Se solicita al participante que ingrese de manera escrita y de forma sincera todos los aspectos positivos, negativos e interesantes de los temas tratados en el taller de capacitación.

Tabla 10

Evaluación cualitativa técnica PNI sobre la satisfacción de los participantes

Aspectos	Positivo	Negativo	Interesante
Material didáctico utilizado			
Estrategias metodológicas utilizadas por los capacitadores			
Espacio físico donde se desarrolló el taller de capacitación			
Temas tratados en el taller de capacitación			

Reflexión

Realizar una plenaria aleatoria o voluntaria con los participantes para obtener las reflexiones positivas, negativas e interesantes del taller de capacitación, esto servirá como una retroalimentación de la información para el mejoramiento continuo en los próximos encuentros a realizar sobre el mismo tema.

Conclusión de la conciencia léxica.

Es importante en los niños de 4 a 5 años de edad el reconocimiento de las palabras dentro de una oración en forma independiente e interdependiente ya que con ello pueden construir frases con sentido.

La manipulación de palabras dentro de una oración hace que el infante logre mejorar su pensamiento lógico y cognitivo.

Taller 3 Conciencia Semántica en niños de 4 a 5 años.

Tabla 11

Temario del taller conciencias

Tema de taller:	Conciencia lingüística semántica
Participantes:	2 capacitadores y 4 docentes
Objetivo:	Explicar la metodología para el desarrollo de la conciencia lingüística semántica en niños de Sub. nivel inicial 2
Fecha y lugar:	Unidad Educativa “Pujilí” año lectivo 2022 – 2023

Horario	Actividades/temas a tratar	Métodos y técnicas	Materiales necesarios
25 minutos	INTRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida de los participantes. • Recordatorio de los talleres anteriores • Objetivo del taller • Primer acercamiento del tema (Importancia del tema, para los docentes y los niños) 	<ul style="list-style-type: none"> • Método expositivo • Técnica de presentación • Procedimiento de explicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo Computadora • Herramienta Proyector Infocus • Aplicación de Power Point

40 minutos	<p style="text-align: center;">PARTE CENTRAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los nuevos contenidos y definiciones de; Conciencia lingüística semántica en niños de 4 a 5 años. • Metodología para el trabajo con la conciencia lingüística semántica y sus elementos fundamentales: Métodos, técnicas, recursos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Método explicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo Computadora • Herramienta Proyector Infocus • Aplicación Power Point • Recursos; cuentos, rimas, canciones, poema, videos.
10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • RECESO 		
35 minutos	<p style="text-align: center;">DINÁMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en pareja; Demostrar cómo trabajar la conciencia lingüística semántica a partir de la utilización de los métodos y técnicas y recursos necesarios. • Desarrollo del tema con las o los participantes en grupos mediante el uso de diferentes técnicas (presentación de los resultados del trabajo en equipo o en pareja). 	<ul style="list-style-type: none"> • Método explicativo, ilustrativo • Técnica trabajo en pareja 	<ul style="list-style-type: none"> • Material audiovisual y físico. • Papelógrafo • Marcadores • Lápiz • Cintas
10 minutos	<p style="text-align: center;">FINALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación (cualitativa) Satisfacción de los participantes, atrás de la técnica PNI, positivo, negativo, interesante. • Reflexión y conclusión 	<ul style="list-style-type: none"> • Método reflexivo 	<p>Materiales físicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hoja de papel • Esferos • Cuestionarios

Introducción

Bienvenida:

Queridos docentes, permítanme expresarles un caluroso saludo de bienvenida a este tercer taller de capacitación con el tema; Conciencia lingüística semántica dirigida a los niños de 4 a 5 años de edad, se espera que con el desarrollo de las actividades puedan fortalecer sus conocimientos en beneficio de sus estudiantes.

Aspectos organizativos.

Tabla 12

Agenda

Fecha:
Lugar:
Número de participantes:
Nombres de los capacitadores:
	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida • Presentación de participantes • Recordatorio de los talleres anteriores. • Tema: Conciencia lingüística semántica en niños de 4 a 5 años • Importancia del tema, para los docentes y los niños
25 minutos	
40 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los temas de conciencias lingüísticas semántica. Objetivo: Explicar la metodología para el desarrollo de la conciencia semántica en los niños del Sub. nivel inicial 2 • Técnicas • Juegos • Videos • Canciones
10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Receso
35 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica y taller grupal. • Desarrollo del taller con los grupos de participantes
10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación • Reflexión y Conclusión

Importancia del tema, para los docentes y los niños

La conciencia semántica es muy importante ya que con ello se logra una adecuada expresión oral, los niños a medida que crecen y se relacionan empiezan a comprender el contexto de las palabras que contienen los textos escritos y su alrededor, por eso es necesario que este proceso sea guiado tanto por los padres y docentes de una manera conjunta y cooperativa.

Presentación del tema de conciencia lingüística semántica.

Objetivo:

- Explicar la metodología para el desarrollo de la conciencia lingüística semántica en los niños del Sub. nivel inicial 2

Definiciones:

Semántica: Se nombra semántica a la ciencia lingüística que busca el significado de las palabras y expresiones, trata de fragmentar el significado en componentes más pequeños denominados semas o rasgos semánticos, los mismos permiten dividir el significado de las palabras (Zita, 2022)

Conciencia semántica: Es la facultad de conceder un significado a las palabras que inicialmente se escogió sin razón, para designar un elemento o concepto, esta conciencia ágilmente reconoce lo que quiere decir una palabra, a su vez envuelve acciones encaminadas hacia la relación de palabras de iguales campos semánticos, relación de palabras de similar categoría, documento creativo que contiene oraciones cortas, largas y textos, capacidad para la elaboración de sus propias actividades y haciendo que estos elementos se manifiesten efectivamente en la expresión oral (Arévalo y Erreyes, 2020)

Conciencia semántica en los niños de 4 a 5 años: Para fortalecer la conciencia semántica se realiza actividades donde los niños examinan las palabras obteniendo un significado, y que a su vez puede cambiar según el contexto de la oración (MINEDUC, 2014), tales como:

- Una estrategia para fortalecer el significado de las palabras “mano, pie etc.”
- Realizar una actividad para introducir una palabra ejemplo “casa, etc.”
- Estimular a que los niños definan cada una de las palabras por ejemplo “ojos, boca, etc.”
- Reconocer la familia de palabras que se derivan de una sola palabra
- Identificar otro significado de las palabras

Objetivo de la conciencia semántica.

- Enseñar y fortalecer el significado de las palabras.

Métodos de la conciencia semántica: Esta conciencia está muy ligada con la léxica y sintáctica debido a que trata de priorizar el sentido de las palabras antes que la ejecución de actividades repetitivas y de orden mecánico (MINEDUC, 2014)

Para Barrera ,(2021) existen tres características importantes en el proceso de enseñanza de la conciencia semántica en los niños de 4 a 5 años de edad y son; la asociación semántica, el reconocimiento semántico e identificación de las palabras. A continuación, se presentan varios ejercicios referidos a estas características.

Asociación semántica.

La asociación semántica es la relación que encontramos entre dos elementos pudiendo haber igualdad, semejanza y complemento. (Lorenzo, 2020)

Ejercicios.

- **Por igualdad.** Dos elementos son idénticos cuando poseen iguales características.

El docente muestra una ficha con dos imágenes iguales y pregunta a los infantes ¿por qué? las dos imágenes son iguales.

Gráfico 29

Ejercicio para determinar la igualdad entre dos imágenes.

IMAGEN 1



IMAGEN 2



¿POR QUÉ ESTAS DOS IMÁGENES SON IGUALES?

PORQUÉ TIENEN LOS MISMO OJOS.

PORQUÉ EN AMBAS IMÁGENES ESTAN JUGANDO.

PORQUÉ EN AMBAS TIENEN UN NIÑO Y UNA NIÑA IGUALES.ETC

- **Por semejanza.** Semejanza o parecido es la relación entre personas o cosas que tienen características comunes. (Coelho y Zita, 2019 Ejercicios.

Gráfico 30

Ejercicio para poder entender la diferencia entre igualdad y semejanza

IMAGEN 1

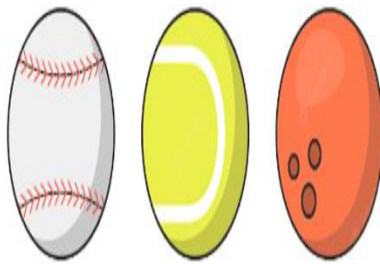
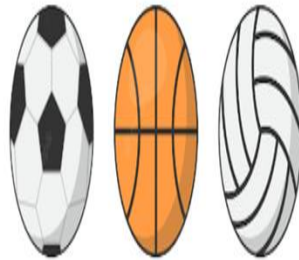


IMAGEN 2

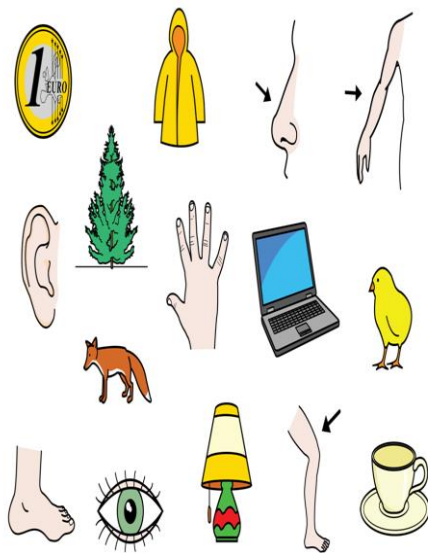
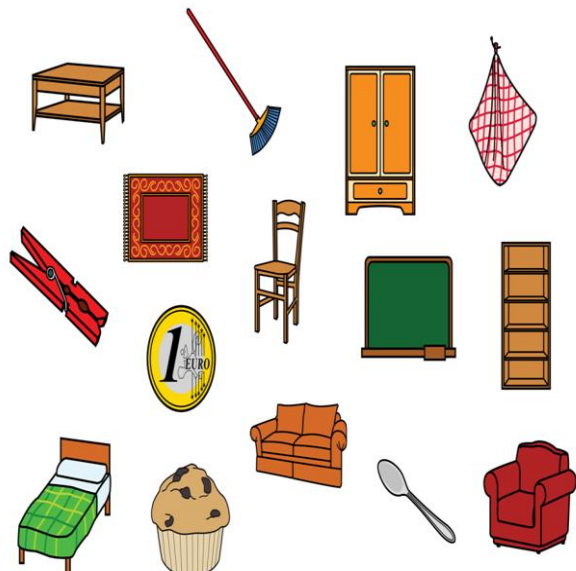


¿Las dos imágenes son iguales?

¿Cuáles son las semejanzas de las imágenes?

Gráfico 31

Ejercicio de semejanza por categorías

BUSCA COMIDAS**BUSCA JUGUETES****BUSCA PARTES CUERPO****BUSCA LOS MUEBLES**

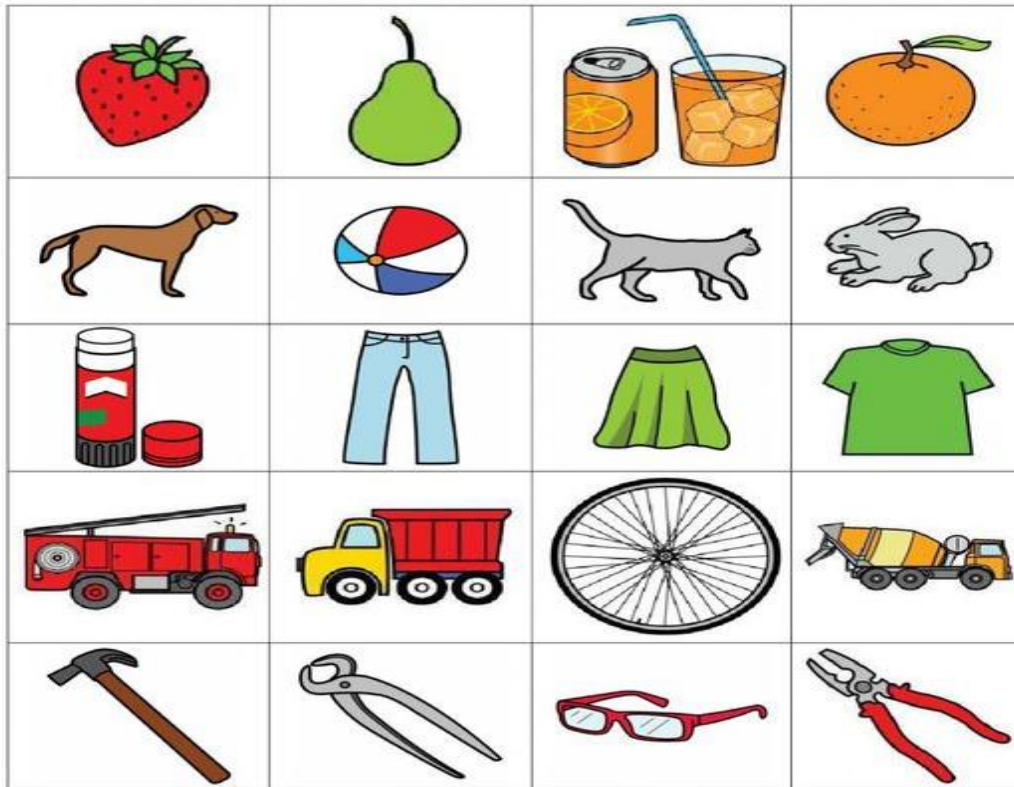
(Dijous, 2015)

Gráfico 32

Ejercicio para encontrar el objeto que no presenta semejanza

INTRUSOS

De las 4 imágenes hay una que no debería estar señala cual es, e indica el porque.



(Palao, 2022)

- **Ejercicio con palabras sinónimas** como: Representan el mismo significado.

Linda - Bonita

Grande - Enorme

Vivienda – casa,

Pelo – cabello

- **Oraciones con palabras sinónimas.** Construir con los niños frases sencillas y divertidas que contengan palabras sinónimas. Ejemplo:

El mes que viene es la **boda** de mi hermana. / Para mi **casamiento** me voy a poner estos zapatos plateados.

La tarea que nos dio la maestra para el fin de semana es muy **fácil**. / Este libro te va a encantar es muy entretenido y **sencillo**.(Deborah , 2022)

Por complemento: La asociación por complemento es cuando dos elementos se necesitan para funcionar: Ejemplos.

Gráfico 33

Ejercicio para encontrar la relación complementaria entre una imagen y la otra.



VACA



LECHE

¿La vaca produce leche?

¿Puedo obtener leche de vaca sin la vaca?

Gráfico 34

Ejemplos de complementariedad



(Tropical, 2022)

Gráfico 35

Ejercicio de completar el elemento complementario.

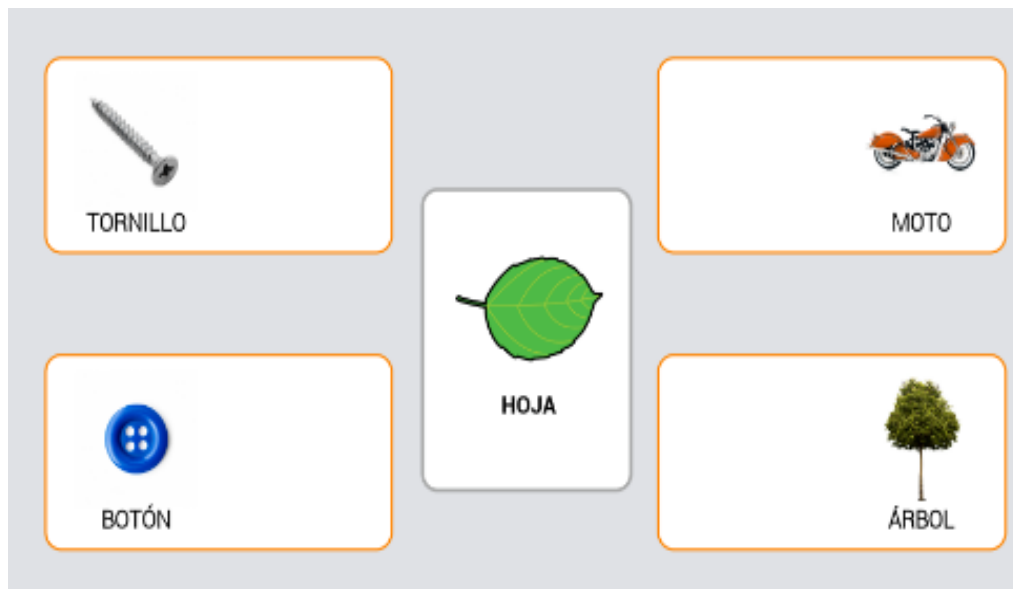


Gráfico 36

Ejercicio con los elementos complementarios.



(Tropical, 2022)

Reconocimiento semántico: El reconocimiento semántico trata de hacer que el infante a través de una definición pueda graficar en su mente el objeto por su uso o utilidad, también por una experiencia sensorial lo puedan reconocer en nombre y forma, con esto se logra crear una estructura mental sólida convirtiendo a sus objetos del entorno en términos de fácil pregnancia. (Barrera , 2021) Ejercicios.

- **Memorizar poemas y canciones** que dicen cómo son las manos y para qué sirven. Con la mano: en mi mano chiquita hay cinco deditos. / La puedo abrir, la puedo cerrar // La guardo como un tesoro / En el bolsillo de mi delantal. Para dedo: Este dedito compró un huevito / este dedito lo echó a cocer / este dedito le puso sal / este dedito lo revolvió / Y este gordo goloso se lo comió. (MINEDUC, 2014, pág. 19)
- **Una estrategia para fortalecer el significado de la palabra “mano”,** puede ser: que el docente distribuya una galleta en cada mesa de trabajo y pedir a las y los estudiantes que la coman sin utilizar las manos. Esta actividad invita a conversar

sobre la importancia, uso y apoyo que brindan las manos. Solicitar que identifiquen las acciones que se realizan con las manos: limpiar, aplaudir, batir, acariciar, agarrar, rascar, etc. (MINEDUC, 2014, pág. 19)

- **Invitar a imaginar.** El docente menciona varias cosas de una lista previamente elaborada por ejemplo “verduras” y menciona la palabra “lechuga” e invita al niño a imaginarse la verdura, no solo puede mencionar la palabra si no también referirse al uso y la utilidad de una cosa a manera de una adivinanza para que el infante logre descifrar el objeto.

Come miel el goloso, es muy peludo y mimoso. ¿Quién es? Respuesta: el oso.

De noche, gran caballero. De día, gran cantarín. Tiene sus patas de acero. Dice: ki-ki-ri-kí. Respuesta; el gallo

Identificación: La identificación de palabras permite al infante poder establecer de lo anterior ya aprendido como las semejanzas y diferencias de acuerdo a las características propias de los objetos, el niño logra darle un significado real a cada palabra identificándolo en su contexto gráfico de percepción, visual, de memorización o físico (Barrera , 2021) Ejercicios.

- **Memorizar poemas rondas y canciones.** Ejemplo de la ronda del “lobo feroz”: Juguemos en el bosque/ hasta que el lobo esté/ si el lobo aparece/ entero nos comerá/ ¿Qué estás haciendo lobito? / Me estoy lavando la cara... hasta que el lobo se viste y sale a comerles a los niños de la ronda. Comentar luego si se podría remplazar al personaje “lobo” de esta ronda con otro, por ejemplo, con una “gallina”. Reconocer que no, porque la gallina no come carne. El carnívoro es el lobo. (MINEDUC, 2014)
- **Identificar otros significados de las palabras.** Ejemplo: “mano”; dar una mano (pedir ayuda); dar una mano de pintura (pasar una sola vez la pintura); es su mano derecha (persona de confianza); manos largas (persona deshonesto); manos de mantequilla (que lo que coge se le cae); asentar la mano (castigar, corregir, dar un golpe); atada de manos (persona impedida de hacer algo); con “dedo”: la frase “dos dedos de frente”; con “uña”: es uña y mugre (intimidad); con “pie”: pie de amigo (soporte de algo).

- **Diferenciar los objetos semejantes**, por ejemplo; celular con una tableta, manzana verde de una manzana roja, libro de cuaderno, lápiz con un esfero.

Gráfico 37

Ejercicio para determinar ¿Que tienen en común y en qué se diferencian?



- **Decir palabras opuestas** (antónimas):

Calor – Frío

Grande - Pequeño

- **Hacer familias de palabras** para determinar que de una palabra pueden resultar varias derivadas.

Pan - Panadero – Panadería

Libro - Librería - Librero – Libraco

Taller conciencia semántica.

Dinámica.

Tema: Completa mi frase.

Escogeremos un cierto número de oraciones o frases bien conocidas luego escribiremos la mitad de cada frase en un pedazo de papel o en una tarjeta y la

otra mitad de cada frase en otra tarjeta. Por ejemplo, escribir ‘Feliz’ en un pedazo de papel y ‘Cumpleaños’ en otro. (El número de pedazos de papel debe ser el mismo que el número de participantes en el grupo.) Los pedazos de papel doblados se ponen en un sombrero. Cada participante toma un pedazo de papel del sombrero y trata de encontrar al miembro del grupo que tiene la otra mitad de su frase. (Global, 2022, p.6)

Terminado esta dinámica tendremos los grupos para realizar el Taller.

Trabajo en Grupo.

Tema: Las 7 Maravillas creativas.

Previamente prepararemos una lista de 7 cosas maravillosas, dividimos al grupo en dos equipos, a cada equipo le daremos la lista y les diremos que tienen de 10 a 20 minutos para conseguir los objetos que están dentro de esa lista. La idea de la actividad es que la lista sea de objetos extraños que no puedan conseguir, sino que tendrán que crear e inventar la manera de hacerlos una realidad, por ejemplo: una piedra lunar, una nube, medio metro de agua, etc. Terminado el tiempo ganará el equipo más creativo consiguiendo los objetos de su lista (Global, 2022, p.12)

Evaluación

Se solicita al participante que ingrese de manera escrita y de forma sincera todo los aspectos positivos, negativos e interesantes de los temas tratados en el taller de capacitación.

Tabla 13

Evaluación cualitativa técnica PNI sobre la satisfacción de los participantes

Aspectos	Positivo	Negativo	Interesante
Material didáctico utilizado			

Estrategias metodológicas utilizadas por los capacitadores

Espacio físico donde se desarrolló el taller de capacitación

Temas tratados en el taller de capacitación

Reflexión

Realizar una plenaria aleatoria o voluntaria con los participantes para obtener las reflexiones positivas, negativas e interesantes del taller de capacitación, esto servirá como una retroalimentación de la información para el mejoramiento continuo en los próximos encuentros a realizar sobre el mismo tema.

Conclusión de la conciencia semántica.

La conciencia lingüística semántica en los niños de 4 a 5 años de edad hace que se fortalezca su capacidad de memorización y reflexión de las palabras con el entorno que le rodea.

Taller 4 Conciencia Sintáctica en niños de 4 a 5 años.

Tabla 14

Temario del taller conciencias

Tema de taller:	Conciencia lingüística sintáctica
Participantes:	2 capacitadores y 4 docentes
Objetivo:	Explicar la metodología para el desarrollo de la conciencia lingüística sintáctica en niños de Sub. nivel inicial 2
Fecha y lugar:	Unidad Educativa “Pujilí” año lectivo 2022 – 2023

Horario	Actividades/temas a tratar	Métodos y técnicas	Materiales necesarios
25 minutos	INTRODUCCIÓN		
	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida los de participantes. • Recordatorio de los talleres anteriores • Tema del cuarto taller • Objetivo del taller • Primer acercamiento del tema (Importancia del tema, para los docentes y los niños) 	<ul style="list-style-type: none"> • Método expositivo • Técnica de presentación • Procedimiento de explicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo Computadora • Herramienta Proyector Infocus • Aplicación de Power Point •
40 minutos	PARTE CENTRAL		
	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los nuevos contenidos y definiciones de; Conciencia lingüística sintáctica en niños de 4 a 5 años. • Metodología para el trabajo con la conciencia lingüística sintáctica y sus elementos fundamentales: Métodos, técnicas, recursos. • Método léxico, Rimas, poemas, canciones ,Juegos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Método explicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo Computadora • Herramienta Proyector Infocus • Aplicación Power Point • Recursos; cuentos, rimas, canciones, poema, videos.
10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • RECESO 		
35 minutos	TALLER		
	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica • Demostrar cómo trabajar la conciencia lingüística sintáctica a partir de la utilización de los métodos y técnicas y recursos necesarios. • Desarrollo del tema con las o los participantes en grupos mediante el uso de diferentes técnicas (presentación de los resultados del trabajo en equipo o en pareja). 	<ul style="list-style-type: none"> • Método explicativo, ilustrativo • Técnica trabajo en pareja 	<ul style="list-style-type: none"> • Material audiovisual y físico. • Papelógrafo • Marcadores • Lápiz • Cintas
	FINALIZACIÓN		
	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación (cualitativa) satisfacción de los participantes, atrás de la técnica 		Material físico.

10 minutos	PNI, positivo, negativo, interesante.	• Reflexión y conclusión	• Método reflexivo	• Hoja de papel	• Esferos	• Cuestionarios
-------------------	---------------------------------------	--------------------------	--------------------	-----------------	-----------	-----------------

Introducción.

Bienvenida.

Queridos docentes, bienvenidos a este cuarto y último taller de capacitación con el tema de la conciencia lingüística sintáctica dirigido para los niños de 4 a 5 años de edad, se espera que con el desarrollo de las actividades puedan fortalecer sus conocimientos en beneficio de sus estudiantes.

Aspectos organizativos.

Tabla 15

Agenda

Fecha:

Lugar:

Número de participantes:

Nombres de los capacitadores:

25 minutos

- Bienvenida
- Presentación de participantes.
- Recordatorio de los 3 talleres anteriores.
- Tema: Conciencia lingüística sintáctica en niños de 4 a 5 años
- Importancia del tema, para los docentes y los niños

40 minutos

- Presentación del tema de conciencia lingüística sintáctica
Objetivo: Explicar la metodología para el desarrollo de la conciencia sintáctica en los niños del Sub. nivel inicial 2
 - Técnicas
 - Juegos
-

	<ul style="list-style-type: none"> • Videos • Canciones
10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Receso
35 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica y taller grupal. • Desarrollo del taller con los grupos de participantes
10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación • Reflexión y Conclusión

Importancia del tema, para los docentes y los niños.

Es muy importante la inclusión de la conciencia sintáctica en los niños de 4 a 5 años de edad ya que permite organizar las palabras dentro de un mensaje, con el fin de que el mismo sea consecuente con la intencionalidad del hablante y con ello también minimizar los errores en la etapa de aprendizaje de la escritura.

Objetivo:

- Explicar la metodología para el desarrollo de la conciencia lingüística sintáctica en los niños del Sub. nivel inicial 2

Definiciones:

Sintáctica: La sintaxis es la parte de la gramática que estudia las reglas y principios que mandan la combinación de componentes sintácticos para la formación de palabras y oraciones, por consiguiente con la sintáctica se puede realizar un análisis entre varias relaciones que tienen las palabras en un mismo contexto, formando una jerarquía en la agrupación de palabras para proporcionar un mensaje más claro y coherente. (QUESTUDIA, 2022)

Conciencia Sintáctica: Se refiere a una destreza metalingüística que admite manipular de manera consciente los aspectos sintácticos del lenguaje y realizar una reflexión de los mismos, también permite realizar una evaluación a una oración gramaticalmente correcta o incorrecta y de este modo poder corregirla. Durante la comprensión de la lectura, el

progreso del aspecto sintáctico permite familiarizarse con ciertas estructuras, mediante el cual facilita la fluidez en la lectura y adquirir información de los mensajes recibidos (Bizama, et al. 2017)

Conciencia Sintáctica en los niños de 4 a 5 años: Los niños deben reconocer que las palabras en una oración tienen un orden, para que tengan sentido, comprender que las palabras en una oración no están colocadas al azar, saber que existe reglas explícitas que se debe seguir para dar un mensaje y que tenga sentido, para ello podemos realizar varias actividades como; (MINEDUC, 2014)

- Formular oraciones con la palabra de eje de estudio.
- Ordenar oraciones de manera oral.
- Aumentar palabras en la oración de manera oral.
- Realizar preguntas a la oración con los pronombres interrogativos.

Objetivo de la conciencia sintáctica.

- Reconocer el orden de las palabras en una oración para que tenga sentido.
- Reconocer el uso cotidiano de las oraciones formadas a través de la conciencia sintáctica.

Métodos de la conciencia sintáctica: Para Gombert (1992) la conciencia sintáctica (de la relación entre las palabras) se enfoca en el desarrollo de la capacidad para reflexionar los aspectos sintéticos del lenguaje y el control de sus reglas gramaticales.

A partir de la reflexión oral esta conciencia espera que el infante logre reconocer que la frase o las frases están compuestas por reglas esto con el propósito de que el mensaje que se envía sea interpretado de forma correcta por su receptor. (MINEDUC, 2014)

Para Gyasi,(2012) existe cuatro maneras de desarrollar la conciencia sintáctica empezando por; las estructuras gramaticales, la toma de la conciencia del sujeto, del verbo y de los complementos.

En la etapa del cuarto al quinto año de vida es importante trabajar en la construcción de oraciones simples combinando palabras luego ampliar las oraciones simples con más palabras, utilizar correctamente la concordancia entre sujeto - verbo, sustantivo – adjetivo y la correcta utilización de los tiempos verbales (AMEI, 2021). Ejercicios que veremos a continuación.

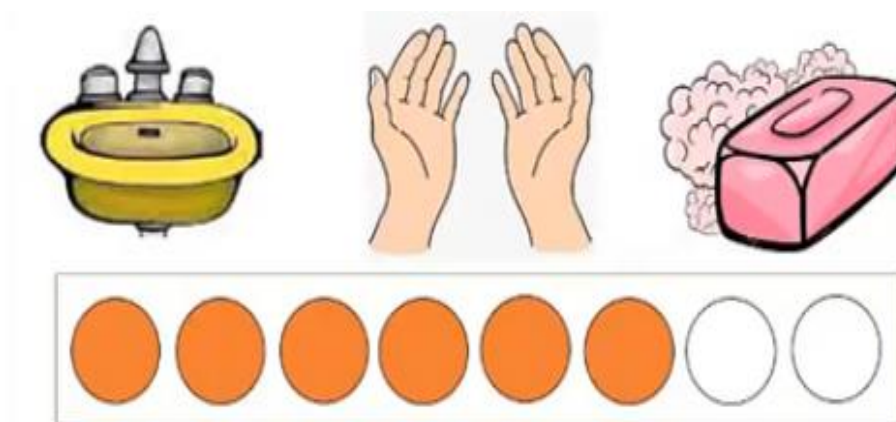
Estructuras gramaticales.

El infante llega a tomar conciencia que una estructura gramatical se puede modificar sin alterar el significado.

- **Crear oraciones y ordenar oraciones:** Se solicita al estudiante crear oraciones en forma ordenada y con sentido, cada círculo le pertenece una palabra, el niño solo memoriza la oración sin escribir nada. Ejercicios.

Gráfico 38

Crear oraciones a través de las imágenes propuestas.

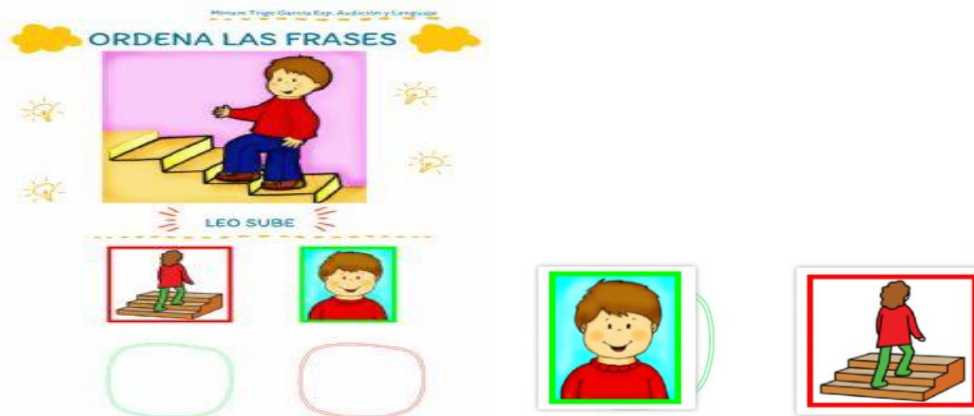


YO - LAVO- MIS – MANOS – CON - JABON

(Núñez, 2021)

Gráfico 39

Ejercicio para ordenar en forma correcta la frase de 2 palabras.

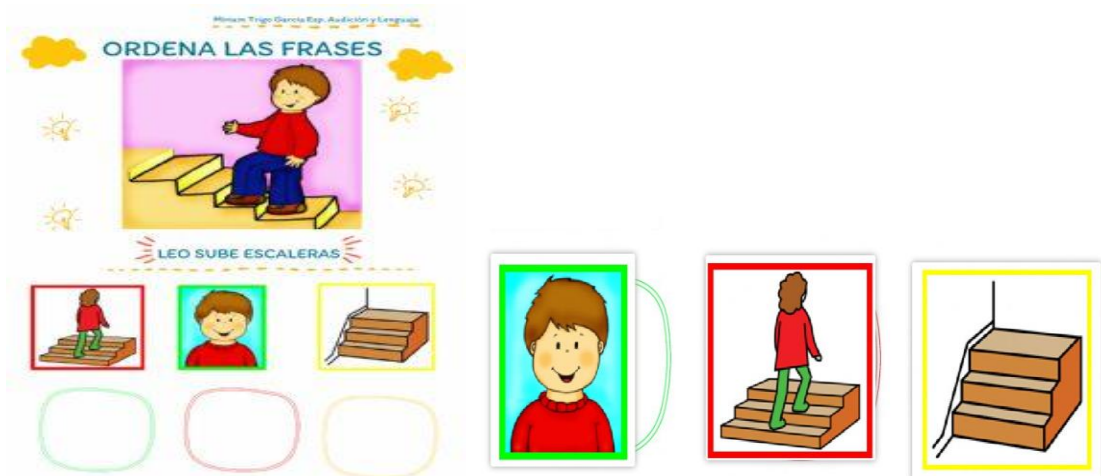


RESPUESTA

(García M. , 2021)

Gráfico 40

Ejercicio para ordenar en forma correcta la frase de 3 palabras.



RESPUESTA

(García M. , 2021)

- **El docente propone a los niños hacer un juego** que se llama “Decir algo más”. El juego consiste en utilizar un objeto cualquiera, como puede ser una pelota, y

con los niños sentados a su alrededor en círculo les dice “Cuando yo les tire la pelota les voy a decir algo a ustedes, y a eso que yo diga le van a agregar algo más”.

Docente: (lanzando la pelota a un niño): “Yo juego”

Niño: (devolviendo la pelota): “Yo juego con mi perro” (AMEI, 2021)

- **Solicitar a niños y niñas que formulen oraciones** con la palabra que está siendo el eje de estudio. Elegir una oración y contar el número de palabras. Ejemplo; la oración con “mano”: “La maestra mueve la mano”, representarla con círculos (nunca escribir la oración). Dibujar en el pizarrón un círculo por cada palabra y preguntar qué puede ocurrir si a la palabra “la” se le pone al final, luego de mano. Reconocer que la oración no tiene ningún sentido: /maestra mueve la mano la/ (MINEDUC, 2014)
- **Decir oraciones sin concordancia** o en desorden para que los niños y niñas las ordenen de manera oral.

Escaleras Leo sube

Bocadillo Lili come

Coge flores Leo

Toma de conciencia del sujeto y sustantivo.

Toda oración está formada por sujeto y predicado donde el sujeto es la persona u objeto que realiza la acción expresada en el predicado. A los cuatro años de edad la concordancia entre el sustantivo y verbo en los infantes lo asimilan de manera espontánea, sin embargo, existe niños que tienen problemas en lograr esta capacidad por lo que es recomendable trabajarla, a los 5 años de edad agregar un refuerzo en la concordancia entre sustantivo y adjetivo ya que aún presentan dificultades en la conjugación y concordancia entre el sujeto y verbo (AMEI, 2021)

- **Presentar al infante imágenes con sujetos realizando varias actividades** y preguntarles por el sujeto de la oración formulando preguntas tales como;

Gráfico 41

Ejercicio para reconocer al sujeto.



¿Quién vuela la cometa?



El niño



¿Quién canta en la rama?



El pájaro

(Learning, 2018)

- **Trabajando en el sujeto.** Realizar preguntas a la oración con los pronombres interrogativos: quién, cómo, cuándo, qué, para qué. Ejemplo: ¿Quién mueve la mano? Sustituir por otras palabras que cumplan la misma función en la oración. Por ejemplo: en vez de la maestra, decir: yo o el nombre de un compañero o compañera. (MINEDUC, 2014)
- **Trabajar en el sustantivo.** El docente presenta una lámina viva con una flor, y pide a los niños que hablen de la flor, luego incorpora más flores para obligarlos

a cambiar el género y número, así puede incorporar otros objetos, hacer un cuento al respecto, crear rimas, etcétera. (AMEI, 2021)

Trabajar con el predicado y verbo.

Utilizar el pronombre interrogativo ¿qué? para formular preguntas, por ejemplo ¿Qué hace Diana? Los niños pueden responder la acción de la imagen “manejando bicicleta” u otros verbos que cumplan la misma función “pedaleando en la bicicleta”.

Gráfico 42

Ejercicio para repasar el predicado y verbo ¿Qué hace Diana?



(Demerci, 2022)

- **Cambiar el verbo en la oración.** Se comienza con expresar una oración a los infantes para luego preguntarles que más se puede hacer con el complemento de la oración, ejemplo: MI MAMÁ COMPRA UN CHALECO. ¿Qué más puede hacer mi mamá con el chaleco?
Vender, bordar, alquilar, prestar, etc.
Mi mamá **vende** un chaleco.

Mi mamá **borda** un chaleco

Mi mamá **alquila** un chaleco.

Mi mamá **presta** un chaleco. Etc. (Gyasi, 2012)

Trabajando con el complemento.

Para esta tarea se presentan imágenes con sujetos realizando varias actividades y se pregunta a los infantes por medio de palabras interrogativas por el complemento de la oración. Ejemplos.

Ejemplo 1: El perro salta a la mesa.

Preguntamos ¿A dónde salta el perro?

El niño responde; a la mesa

Gráfico 43

Ejercicio para trabajar el complemento de la oración. ¿A dónde salta el perro?



(PROF, 2021)

Ejemplo 2: Luis come una hamburguesa.

Preguntamos ¿Qué está comiendo Luis?

Respuesta del estudiante; Una hamburguesa.

Gráfico 44

Ejercicio para reconocer el complemento. “Una hamburguesa”.



(Demerci, 2022)

Taller de la conciencia sintáctica**Dinámica.****Tema: No está en su lugar.**

Dividiremos a los participantes en parejas. Allí se observan uno a otro y tratan de memorizar la apariencia de cada cual. Luego uno se da la vuelta mientras que el otro hace tres cambios a su apariencia; por ejemplo, se pone el reloj en la otra muñeca, se quita los lentes o se sube las mangas. El otro jugador se da la vuelta y tiene que tratar de descubrir los tres cambios. Luego los jugadores cambian de papeles (Global, 2022, p.8)

Trabajo Grupal.**Tema: Mi espalda dibuja.**

Dividiremos al grupo en parejas y pediremos a sus miembros que se sienten espalda con espalda. Una persona tendrá la imagen de una forma o un dibujo sencillo, y la otra, un papel y un bolígrafo. La persona que tenga la imagen dará instrucciones verbales a su compañero sobre cómo trazar la forma o el dibujo que

le han dado (sin decir la forma o la imagen que es). Acabado el plazo establecido, pide a cada pareja que compare sus imágenes y decide qué equipo ha dibujado la réplica que más se parece a la imagen original (Global, 2022, p.15)

Evaluación

Se solicita al participante que ingrese de manera escrita y de forma sincera todos los aspectos positivos, negativos e interesantes de los temas tratados en el taller de capacitación.

Tabla 16

Evaluación cualitativa técnica PNI sobre la satisfacción de los participantes

Aspectos	Positivo	Negativo	Interesante
Material didáctico utilizado			
Estrategias metodológicas utilizadas por los capacitadores			
Espacio físico donde se desarrolló el taller de capacitación			
Temas tratados en el taller de capacitación			

Reflexión

Realizar una plenaria aleatoria o voluntaria con los participantes para obtener las reflexiones positivas, negativas e interesantes del taller de capacitación, esto servirá como una retroalimentación de la información para el mejoramiento continuo en los próximos encuentros a realizar sobre el mismo tema.

Conclusión de la conciencia sintáctica.

La conciencia lingüística sintáctica en los niños de 4 a 5 años de edad es importante, ya que con ello se establece un proceso lógico en la formación de oraciones. El mensaje que se envía hacia el receptor es entendible y de manera correcta.

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA. - Expertos

Los criterios de los especialistas permiten obtener información valiosa para determinar la validez y viabilidad de la propuesta y su aplicación en la práctica. Se toma en cuenta a tres docentes profesionales en el área de educación inicial para la aprobación de la propuesta denominada “TALLERES DE CAPACITACION DE LAS CONCIENCIAS LINGÜISTICAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”

Se emite un oficio dirigido a los docentes para contar con sus servicios y se les envía una guía del procedimiento a seguir en la evaluación con los indicadores y criterios en escala descendente de 5 a 1. Además se remite un texto completo de la propuesta para que lo estudien, entiendan y lo analicen. Finalmente se recibe una retroalimentación donde expresan sus argumentos, opiniones y posibles cambios a seguir en los talleres propuestos.

La Msc. Erika Maribel Sigcha Ante portadora de cedula de ciudadanía N° 0503570129, emite el comentario a la propuesta como “**TOTALMENTE BIEN**”. En cuanto a los criterios evaluados pues indica que es una estructura ordenada y adecuada dentro de la planificación de los talleres, existe detalles a corregir dentro del texto especialmente en el orden sintáctico y argumentativo de las oraciones, los cuales son aceptados y corregidos. Por todo lo demás felicita el trabajo realizado.

El Msc. Juan Carlos Araque Escalona portador de cedula de ciudadanía N° 1759119454, emite el comentario a la propuesta como “**TOTALMENTE BIEN**”, en los criterios evaluados indica que es una excelente propuesta por parte de las estudiantes, argumenta unos pequeños detalles a corregir en cuanto a las normas APA los cuales son aceptados y corregidos dentro del texto del proyecto.

La Lic. María José Cárdenas portadora de cedula de ciudadanía N° 0503598336, emite el comentario a la propuesta como “**TOTALMENTE BIEN**” en los criterios evaluados expresa felicitaciones pues encuentra una secuencia y un orden en la planificación de los talleres, recomienda pequeños cambios de orden argumentativo en las conclusiones y recomendaciones los cuales son aceptados y corregidos dentro del texto del proyecto.

CONCLUSIONES

De la información bibliográfica y del contexto de la problemática se puede identificar que en la edad de 4 a 5 años los infantes llegan a la educación inicial con un lenguaje oral que proviene de la enseñanza del núcleo familiar y del entorno que le rodea, arrastran diferentes grados de conocimiento en el desarrollo del lenguaje oral y su aplicación es de forma correcta o incorrecta. Con este concepto el aplicar en los infantes estrategias y técnicas de enseñanza, fonológica, léxica, semántica, sintáctica, se vuelve fundamental para corregir la enseñanza-aprendizaje del lenguaje oral y su iniciación a la escritura. Los docentes que poseen conocimientos sólidos en estas cuatro conciencias se vuelven actores indispensables en la transmisión de la información y enseñanza del desarrollo del lenguaje oral de sus estudiantes y también son un aporte en la capacitación a los padres de familia sobre los mismos temas.

Los talleres se concentran en cuatro conciencias lingüísticas como son; Fonológica, léxica semántica y sintáctica, cada una tiene su grado de importancia en el desarrollo del lenguaje oral y son completarías entre sí, además estos talleres de capacitación están dirigidos a los docentes. El taller de la conciencia fonológica enseña los sonidos desde la unidad mínima de una palabra que son las letras, la denominación a ese sonido se le llama fonema, la unión de ese sonido mínimo (fonema) con otro fonema da el origen a los sonidos llamados morfemas que son prácticamente las sílabas y la unión de esos morfemas nos dan las palabras, en este taller los infantes a través de varios trabajos individuales o grupales descubren dichos sonidos y su correcta utilización. Una vez descubierto los sonidos de las letras y como suenan, se hace necesario avanzar en la construcción de frases y oraciones de diferentes longitudes, para esto se apoya en el taller de la conciencia léxica quien primeramente pone al niño a descubrir el número de palabras

que conforman una frase a través de palmadas u otra actividad parecida, el taller de conciencia léxica propone a través de actividades lúdicas crear ese conocimiento, el niño descubre en cuantas palabras está formada una frase, también descubren que existen palabras cortas y largas, finalmente dominado las frases y oraciones pueden manipularlas para hacerlas más cortas o largas. El taller de conciencia semántica permite descubrir al infante que las palabras solas o dentro de una oración tienen un significado propio con un contexto a su alrededor, con ese descubrimiento el niño crea frases u oraciones en su lenguaje oral de tal forma que entrega un mensaje real a su receptor. El taller de conciencia sintáctica expone tareas en donde el infante razona del porqué se debe seguir un orden lógico en la construcción de las oraciones empezando con frases muy sencillas para luego ir dando mayor complejidad a las mismas, ese taller muestra trabajos para descubrir el comportamiento de los diferentes actores (sujeto, sustantivo, verbo, predicado) de la oración y que son esenciales para la construcción de las estructuras gramaticales. Todas estas actividades lúdicas son dirigidas a los infantes de 4 a 5 años de edad sin topar en ningún momento la escritura.

Los talleres fueron evaluados por catedráticos especialistas en el tema de educación inicial, cada uno apporto con su conocimiento y experticia para que el producto final tenga sentido y orden en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los aportes fueron determinantes para que los talleres puedan tener la calidad y alto grado de aceptación por parte de los usuarios o lectores.

RECOMENDACIONES

Los talleres son de gran utilidad para los docentes que trabajan con niños de 4 a 5 años de edad, por lo que es recomendable hacer uso de los mismos de forma correcta bajo una planificación correcta para distribuir fechas y horarios accesibles a los profesionales que estén interesados en aprender estas conciencias lingüísticas. Las capacitaciones deben ser por etapas y distribuidas en diferentes días con la finalidad de que los participantes tengan la oportunidad de receptar de mejor manera la información recibida, además de dar el tiempo necesario para desarrollar los talleres que es donde el participante pone en práctica lo que aprendió teóricamente.

El texto de los talleres fueron desarrollados en forma continua para que los lectores encuentren sentido de la estructura y finalidad de cada taller, es recomendable cuando este sea puesto a exposición de capacitaciones, extraer la información encontrada en este proyecto y convertirlo en material didáctico atractivo y divertido, utilizando las diferentes herramientas tecnológicas existentes actualmente para diseñar un buen trabajo visual.

El proyecto está dirigido a los docentes de educación inicial, sin embargo el desarrollo del lenguaje oral en los menores de 4 a 5 años de edad es una tarea conjunta entre la institución educativa y los padres de familia, por lo que es recomendable que una vez que el docente que adquiere el conocimiento sobre las conciencias lingüísticas transmita ese aprendizaje hacia los familiares de los estudiantes, pudiendo ser estos espacios de enseñanza en sus reuniones quincenales o mensuales. Con esto se pretende reducir los problemas del entorno que le rodea al infante en el desarrollo del lenguaje oral.

REFERENCIAS

- Abril, V. (2008). *Técnicas e instrumentos de la investigación*.
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35704864/lec_37_lecturaseinstrumentos-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1657477708&Signature=VKyShhGNYulKh4imOTHlbAOHmAy-uA9Llr3-CFdOyDKIXVZq0sZqdO6wIgLbeAYG-QSKpAvTKpPcAhetsMue432VK3mdqu6ewhJB2NfJhHRO273uYdIwpZMTGmBE9Q
- Ackerman, T. (2013). *The puppet as a metaphor. J. Puppetry in education and therapy*, 6-11.
- Aguilera, L., Haro, B., Mansilla, V., y García, C. (2022). *Soy Visual* .
<https://www.soyvisual.org/materiales/contar-palabras-en-frases>
- Amaguaña, S. V. (2013). *“Los titeres como estrategia para el desarrollo del habito de cuidado personal en los niños (as) de primer grado paralelo “B” del Centro Educativo Cristóbal Vela Ortega de la Parroquia Picaihua cantón Ambato*. Ambato. Universidad Técnica de Ambato.
- AMEI. (2021). El desarrollo del lenguaje oral. *WAECE*.
<http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/p002-4.pdf>
- Andrade, M. (2017). *La Conciencia Léxica en el Desarrollo de la Lecto-Escritura En Los Niños Y Niñas de Segundo Grado Básico De La Unidad Educativa “Chile” Parroquia Punin Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo Periodo Lectivo 2014-2015*.
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3736/1/UNACH-FCEHT-TG-E.B%c3%81SICA-2017-000021.pdf>

- Andrés, M., Juric, L., y Coni, A. (2010). *Conciencia sintáctica en niños de 5 a 8 años de edad*. <https://www.redalyc.org/pdf/3350/335027283006.pdf>
- Andujar, M. (2022). *Andujar* .
<https://www.orientacionandujar.es/2022/05/10/conciencia-lexica-palabras-de-una-frase/>
- Arconada, C. (2012). *Lenguaje en la etapa de 0 a 3 años*.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1813/TFG-L49.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arévalo, S., y Erreyes, H. (2020). *Conciencia semántica y comunicación oral en el área de lengua y literatura en básica media*.
- Barragán, C. (2015). *Hablar en clase: cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar*. España: Grao.
- Barrera, M. (2021). *La conciencia semántica y el desarrollo lingüístico EN*. [Tesis Lic. Educación Inicial,UTA].
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/33445/1/TRABAJO%20TITULACION%20FINAL%20Paulina%20Barrera%201803144045.pdf>
- Behar, D. S. (2008). Metodología de la investigación . *Shalom*.
- Bernal. (2016). El fundamento de títere funcional del lenguaje. *Grecia: teach four*.
- Betancourt, V. (2016). *Alfa de Cronbach. Educación, 7*.
- Bizama, M., Arancibia, B., Sáez, K., y Loubiès, L. (2017). Conciencia sintáctica y comprensión de lectura en niñez vulnerable. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2017000100014

- Blanco, M., y Haro, B. (2021). *Soy Visual*.
<https://www.soyvisual.org/materiales/te-cuento-como-suenan-las-palabras-2>
- Blixen, K. (2016). *Jugar es un derecho*. <https://jugaresunderecho.org/el-mejor-de-mi/>
- Bofarull, M., Cerezo, M., y Gil, R. (2017). *Comprensión Lectora: El uso de la lengua como procedimiento*. Barcelona: Editorial GRAÓ S.L.
- Calderón. (2017). El titere de Don Juan en el aula de clases. *Guayaquil: s.asociation*.
- Calero, S. (2013). *Los títeres como recurso motivador para el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños del primer año de educación básica de la escuela "Zumbahua" de la comunidad Cochahuma, parroquia Zumbahua, cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Campos, D. (2020). *Daniela Campos*. <https://youtu.be/rn5k5byBgc>
- Candelo, C., Ortiz, G., y Unger, B. (2003). *Hacer talleres. Una guía práctica para capacitadores*.
https://scholar.google.es/scholar?hl=esyas_sdt=0%2C5yq=que+es+un+taller+de+capacitacionybtnG=
- Cano, J. (2012). *A metodología de taller en los procesos de educación popular*. *Revista latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*.
http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/26946/Documento_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cantero, F. (1998). *Conceptos clave en lengua oral. Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona.
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/39552430/Cantero_1998-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1656346999&Signature=FLwbxkwU6N72fwkdJKqvMgOLwtk

BTGsrwosKZx-

jwRdnYpwwp8fFeUpHWcGIAdofeAse4f3LWyNhhMDCNPyrelgCNwhVCxX
~AaNoQh3s8Ib5bBnGNGcNo2XD8fnLpTIWgxGY14vvtViKCt2

- Caplan, D. (2016). *Aphasic syndromes*. In *Clinical neuropsychology*. Oxford: Oxford University Press.
- Cardenal , S., y Haro, B. (2021). *Soyvisual*.
<https://www.soyvisual.org/materiales/empieza-por-el-sonido-vocales>
- Castañeda. (2016). *El títere fundamental de la educación formativa*. Bolivia: UNACE.
- Castañeda, P. (1999). *El lenguaje verbal del niño*. Editorial de la UNMSM.
<https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w23056w/El%20lenguaje%20verbal%20del%20nino.pdf>
- Cedillo, N. M. (2019). *Los títeres como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en niños de 5 a 6 años de la escuela de EGB* Alfredo Pérez Guerreros. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.
- Chancay, N. (2020). *Estrategias metodológicas en el desarrollo de las conciencias lingüísticas*.
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/50385/1/CHANCAAY%20VILLAFUERTE%20NELLY.pdf>
- Chancay, N. (2020). *Estrategias metodológicas en el desarrollo de las conciencias lingüísticas*[Tesis;carrera educación básica;Licenciada en Ciencias de la Educación]. Ecuador.
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/50385/1/CHANCAAY%20VILLAFUERTE%20NELLY.pdf>
- Coelho, F. (24 de 7 de 2022). *Significados*.
<https://www.significados.com/conciencia/>

- Coelho, F., y Zita, A. (2019). *Significados.com*.
<https://www.significados.com/tecnica/>
- Cofre, B. (2013). *Guía metodológica para el manejo adecuado de títeres en el aula taller de la carrera de educación parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi de la parroquia Eloy Alfaro del cantón Latacunga, en la provincia de Cotopaxi durante el período 2011-2012*. Cotopaxi: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Concepto (2021). *concepto definición*. <https://conceptodefinicion.de/lexico/>
- Crecer. (2022). *Cuentos para crecer*. <https://cuentosparacrecer.org/blog/juegos-en-grupo-para-fomentar-la-conciencia-fonologica/>
- Crystal. (2000).
- Culasso, D. (2022). *FonoGrafía*. <https://fonografiarecursos.blogspot.com/>
- De las Heras, B. (2022). *Cuentos y Recetas* .
<https://www.cuentosyrecetas.com/conciencia-silabica-actividades/>
- De Villa, A. (2018). *Revista Iberoamericana de Educación*.
<https://rieoei.org/RIE/article/view/2843>
- Deborah , U. (2022). *Concepto.de*. <https://www.ejemplos.co/palabras-sinonimas/#ixzz7aZoIL0Tj>
- Demerci, Y. (2022). *Depositphotos*.
<https://sp.depositphotos.com/238442068/stock-illustration-vector-illustration-cartoon-girl-doing.html>
- Diéguez, C. y. (2018). *Los títeres son del títerero*. Santiago de Chile: S.CH.

- Dijous. (2015). *orientaciolarosadelsvents*.
<http://orientaciolarosadelsvents.blogspot.com/2015/04/laminas-para-trabajar-categorias.html>
- El Comercio. (2021). *Los problemas de lenguaje en niños se visibilizaron en la pandemia*. <https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad/problemas-lenguaje-ninos-pandemia-covid19.html>
- Eslava, L., y Cobos, J. (2008). *Conciencia fonológica y aprendizaje lector*.
https://scholar.google.es/scholar?hl=esyas_sdt=0%2C5yq=que+es+CONCIENCIA+fonologicaybtnG=
- Estelar, M. (2022). *Ejemplos*. <https://www.ejemplos.co/ejemplos-de-fonemas/#:~:text=Fonemas%20voc%C3%A1licos.,O%2F%2C%20%2FU%2F>
- GYAC, G. (2002). *conceptos, métodos y técnicas para profesionalizar el trabajo en las organizaciones de desarrollo: capacitación, asesoría, comunicación, manejo de proyectos, contexto organizacional*.
<https://books.google.es/books?hl=esylr=yid=GYACgDQVU9ICyoi=fndypg=PA4ydq=Como+la+sal+en+la+sopa:+conceptos,+m%C3%A9todos+y+t%C3%A9cnicas+para+profesionalizar+..yots=xPSjxGiWowysig=IT6IOMkKKqdaqD0p2gSHGKjr7sk#v=onepageyq=Como%20la%20sal%20en%20la%20sopa%3A>
- Galarza, D. E. (2016). *La estimulación temprana y su importancia en el desarrollo oral de los niños de tres años*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- García, L. (2017). *Fichasalypt*. <https://fichasalypt.blogspot.com/>
- García, M. (2021). *liveworksheets*.
[https://www.liveworksheets.com/worksheets/es/Audici%C3%B3n_y_Lenguaje_\(AL\)/Conciencia_fonol%C3%B3gica/Conciencia_sint%C3%A1ctica_up1457297ac](https://www.liveworksheets.com/worksheets/es/Audici%C3%B3n_y_Lenguaje_(AL)/Conciencia_fonol%C3%B3gica/Conciencia_sint%C3%A1ctica_up1457297ac)

- García, R. (2016). *Lectura Rápida Método Completo de Lectura Veloz y Comprensiva*. Madrid: Editorial EDAF, S.A.
- Global. (2022). *Mas Impulso* . <https://www.masimpulsoglobal.com/dinamicas-para-adultos/>
- Gómez, I., y Ponce, G. (2020). *Las conciencias lingüísticas en el aprestamiento a la lectura*. <http://200.24.193.135/bitstream/44000/3951/1/T-ULVR-3327.pdf>
- Gombert, J. (1992). Metalinguistic development. *En University of Chicago Press*. <https://www.cambridge.org/core/journals/applied-psycholinguistics/article/abs/metalinguistic-development-j-e-gombert-chicago-university-of-chicago-press-1992/77165DAFEBAFBB58A7DEC779B2A4CB47>
- Gonzalez, J. (2016). *Obras para teatro de títeres: temas, educación sanitaria y social*. Buenos Aires: Librería del Colegio.
- Grundmann, G. (2002). *conceptos, métodos y técnicas para profesionalizar el trabajo en las organizaciones de desarrollo: capacitación, asesoría, comunicación, manejo de proyectos, contacto organizacional*. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=yid=GYACgDQVU9ICyoi=fndypg=PA4ydq=Como+la+sal+en+la+sopa:+conceptos,+m%C3%A9todos+y+t%C3%A9cnicas+para+profesionalizar+..yots=xPSjxGiWowysig=IT6IOMkKKqdqaD0p2gSHGKjr7sk#v=onepage&q=Como%20la%20sal%20en%20la%20sopa%3A>
- Guanotuña, M. E. (2011). *El teatro infantil como ayuda pedagógica para el desarrollo del lenguaje oral de los alumnos del primer año de básica de la unidad educativa Dr. Carlos Andrade Marín del recinto La Josefina, parroquia Guasaganda, cantón la Maná, provincia de Cotopaxi*. Ambato Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Guayasamín, V. (2018). *Los trabalenguas como recurso didáctico y el desarrollo de la conciencia léxica en los niños y niñas de 4 a 5 años de la*

Unidad Educativa González Suárez.

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27404/1/1804501250-Ver%20Cecilia%20Guayasam%20Ortiz.pdf>

- Gutiérrez, y Díes . (2018).
- Gutiérrez, M. (2014). *El desarrollo del lenguaje*. Educación, 5.
- Gyasi, K. (2012). *Conciencia Metalingüística*.
<https://www.slideserve.com/kamaria/conciencia-metaling-stica>
- Haro, B. (2022). *Soy Visual* . <https://www.soyvisual.org/materiales/conciencia-lexica-1>
- Hulme, C., y Bowyer, C. (2016). The causal role of phoneme awareness and letter-sound knowledge in learning to read: Combining intervention studies with mediation analyses. *Psychological Science*, 572.
- Hulme, C., y Snowling, M. (2015). Learning to Read: What We Know and What We Need to Understand Better. *Child Dev Perspect*, 7(1), 1-5. doi: 10.1111/cdep.12005
- Jiménez, A. (2018). *Estrategias básicas de aprendizaje*. Educación, 6.
- Jiménez, J. (2010). *Adquisición y desarrollo del lenguaje. Teorías y enfoques explicativos sobre adquisición y desarrollo del lenguaje*.
<https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/48043797/teorc3adas-y-enfoques-explicativos-sobre-adquisic3b3n-y-desarrollo-del-lenguaje-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1656260808&Signature=d7rQnyLfCN9MnkHIyTc-4o-ub72Q5vpN36GmET32Zua9N4VSxkNCP9e060kuRC04~-mE1ln6t>
- Learning. (2018). *Happy Learning*. <https://happylearning.tv/todos-los-videos/>
- Lemus, D. (2019). *Prevalencia de retraso en el desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo en niños de 4 a 4 años 11 meses en el Centro de*

Educación Inicial Raquel Verdesoto de Romo Dávila.

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19378/1/T-UCE-0020-CDI-228.pdf>

- Lorenzo. (2020). *Colegiosanlorenzo.org*. <http://www.colegiosanlorenzo.org/wp-content/uploads/2020/05/Estimulacio%CC%81n-Habilidades-Lunes-11-de-Mayo.pdf>
- Mendoza, G., y Rodríguez, M. (2020). *La expresión lingüística en la conciencia semántica de los niños de segundo grado*.
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/05/expresion-linguistica-ninos.html>
- MINEDUC. (2014). *Lengua y Literatura. Guía del docente. Segundo año*.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/09/LENGUA-Y-LITERATURA-2-DOCENTE.pdf>
- Morales , M., y Zuniga. (2018). *El Enfoque de la Conciencia Lingüística: La reflexión crítica en el aprendizaje y enseñanza de segundas lenguas. Revista Iberoamericana de Educación , 77*.
<https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/30160/2.pdf;sequence=1>
- Muñoz, C. I. (2015). *Metodología de la investigación. Mexico: Progreso S. A de C. V.*
- NISIS, S. (1997). *Formación humana y capacitación*. https://desjuj.infed.edu.ar/sitio/upload/Maturana_Humberto_-_Formacion_Humana_Y_Capacitacion.pdf_1.pdf
- Núñez, J. (2021). *Educativo Yuri*. <https://youtu.be/X-Bo24z4B1s>
- Olivarez, M. (2020). *Aulapt*. <https://www.aulapt.org/2020/03/04/trabajamos-la-conciencia-lexica-anade-palabras-y-forma-una-frase-nueva/>
- Oliveira, C. (2021). *Importancia de la lectura en la educación infantil. Educación, 78*.

- Palao, S. (2022). *arasaac*. <https://arasaac.org/>
- Palomino, N. (2015). *Los títeres, recurso de aprendizaje en un contexto lúdico. Dramatización y títeres, 10.*
- Pennington, B., y Olson, R. (2015). *Genetics of dyslexia. In: Snowling MJ, Hulme C, editors. The science of reading: A handbook.* Oxford, England: Blackwell.
- Peques, C. d. (2017). *Cosas de peques*. <https://juegos.cosasdepeques.com/veo-veo-2.html>
- Pereiro, E. (2006). *Metodología para la adquisición de una correcta conciencia fonológica. In Lingüística clínica y neuropsicología cognitiva. Actas del Primer Congreso Nacional de Lingüística Clínica , 27-38.*
<http://redlei.s3.amazonaws.com/Metodologia%20para%20la%20adquisicion%20de%20una%20correcta%20conciencia%20fonologica.pdf>
- Pereiro, E. (2006). *Metodología para la adquisición de una correcta conciencia fonológica.*
<http://redlei.s3.amazonaws.com/Metodologia%20para%20la%20adquisicion%20de%20una%20correcta%20conciencia%20fonologica.pdf>
- Piaget, J. (1981). *Infancia y aprendizaje.*
<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02103702.1981.10821902>
- Piantoni, C. (2017). Importancia del trabajo con títeres. *Educación Especial, 52.*
- PROF, D. (2021). *Profe Diana*. <https://youtu.be/1EUF3zuaMds>
- QUESTUDIA. (2022). *Queestudia*. <https://queestudia.com/la-sintactica/>
- Quijada, V., y Contreras , V. (2016). *Comprensión Lectora. México D.F.: UNID.*

- Quilis, A. (1997). *Principios de fonología y fonética españolas*.
<https://books.google.es/books?hl=esylr=yid=GKNH1sdWhXUCyoi=fndypg=PA7ydq=que+es+la+fonologiyots=Ad6J-1jhoxysig=gDaOpwxsaN65HQefTfXnPrNxB1U#v=onepageyqyf=false>
- Rivero, D. S. (2008). *Metodología de la investigación* . shalom .
- Rodríguez Rodríguez, S. (2019). *Procesos metodológicos en el desarrollo de las conciencias lingüísticas*[Tesis,Carrera educacion primaria;Licenciatura en EducaciónPrimaria,Universidad de Guayaquil].
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/46005/1/BFILO-PD-LP1-20-010%20RODRIGUEZ%20RODRIGUEZ.pdf>
- Rojas, J., Haro, B., y Montes, A. (2021). *Soy visual*.
<https://www.soyvisual.org/materiales/donde-suena-nivel-1>
- Ropero, M., Haro, B., y Ocaña, I. (2021). *Soy Visual* .
<https://www.soyvisual.org/materiales/forma-la-palabra-nueva>
- Ruíz, E. (2015). *Guía Práctica de Técnicas de Estudio*. Madrid: Anaya.
- Sánchez, C. (2016). *Aplicación de estrategias didácticas en contextos desfavorecidos*. Madrid: Editorial UNED.
- Sánchez, L., Pérez, C., y Linares, J. (2011). *Aproximación al concepto de conciencia morfológica: concepto, desarrollo y relación con la lectura y la escritura*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3844485>
- Serena, F. (2003). *Fonética y didáctica de la pronunciación. Didáctica de la lengua y la literatura*. <https://core.ac.uk/download/pdf/11168832.pdf>
- Serrano González–Tejero, J., y Pons Parra, R. (2011). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *Revista electrónica de investigación educativa*, 13(1), 61–62.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttextpid=S1607-40412011000100001

- Smith, B. (2020). *Creecer de colores* .
<https://www.creecerdeclores.com/post/qu%C3%A9-es-la-conciencia-fonol%C3%B3gica-y-cu%C3%A1l-es-su-importancia>
- Suquilanda, M. A., y Chuqui, L. C. (2022). *Conciencias lingüísticas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años*[Tesis;Licenciatura Educación Inicial;Universidad Tecnica de Cotopaxi]. Latacunga, Cotopaxi, Ecuador.
- Tekman. (2022). *liveworksheets*.
https://www.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Las_s%C3%ADlabas/S%C3%ADlabas_rz1569601bm
- Tigse, C. M. (2019). *Constructivismo, según bases teóricas de Cesar Coll*. *Revista Andina De Educación*, 2(1), 25–28.
<https://doi.org/10.32719/26312816.2019.2.1.4>
- Tirapegui, C., Bravo, I., y Barbieri, Z. (2007). *Conciencia fonológica en niños preescolares de 4 y 5 años*.
<https://revistaderechoeconomico.uchile.cl/index.php/RCDF/article/view/21382/22819>
- Todolí, D. (2017). Los títeres y el lenguaje. *Educación Infantil*, 17.
- Tropical, D. (2022). *Soy visual* .
<https://www.soyvisual.org/apps/complementariedad-i>
- Ugalde, M. d. (2015). *El lenguaje, caracterización de sus formas fundamentales*. España: Universidad Nacional.

- Vera, E. M. (2015). *Utilización de títeres como herramienta para estimular el lenguaje oral en niños de dos años*. Quito Ecuador: Instituto Tecnológico "Cordillera".
- Verdugo, M. (2015). *La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.
- Wall. (2022). *Wordwall*. <https://wordwall.net/es-cl/community/conciencia-1%C3%A9xica>
- Zita, A. (2022). *Significados*. <https://www.significados.com/semantica/>

APÉNDICE

Anexo 1

Evaluación de Experto 1.

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI							Carrera de Educación Inicial								
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI															
Extensión Pujilí Matriz de Evaluación por Expertos															
Contenido	UNIVOCIDAD					PERTINENCIA					IMPORTANCIA				
	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Taller 1: Conciencia Fonológica					✓					✓					✓
Taller 2: Conciencia Léxica					✓					✓					✓
Taller 3: Conciencia Semántica					✓					✓					✓
Taller 4: Conciencia Sintáctica					✓					✓					✓
Observaciones y Sugerencias															
<i>Es una excelente propuesta con alcances a corto plazo.</i>															

Anexo 2

Evaluación de Experto 2

Contenido		UNIVOCIDAD					PERTINENCIA					IMPORTANCIA				
		Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Taller 1: Conciencia Fonológica					X					X					X	
Taller 2: Conciencia Léxica						X				X						X
Taller 3: Conciencia Semántica					X					X					X	
Taller 4: Conciencia Sintáctica						X					X					X
Observaciones y Sugerencias																
Felicitaciones excelente trabajo.																

Anexo 3

Evaluación de Experto 3

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI							Carrera de Educación Inicial								
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI															
Extensión Pujilí															
Matriz de Evaluación por Expertos															
Contenido	UNIVOCIDAD					PERTINENCIA					IMPORTANCIA				
	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien	Nada	Algo	Suficiente	Bastante Bien	Totalmente Bien
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Taller 1: Conciencia Fonológica					✓					✓					✓
Taller 2: Conciencia Léxica					✓					✓					✓
Taller 3: Conciencia Semántica					✓					✓					✓
Taller 4: Conciencia Sintáctica					✓					✓					✓
Observaciones y Sugerencias															
<i>Se observa una estructura ordenada y adecuada dentro de la planificación de los talleres. Por tal se recomienda en los trabajos grupales detallar con imágenes las actividades a realizar. Por todo lo demás, felicitar el trabajo realizado. EXCELENTE.</i>															