



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**EXTENSIÓN PUJILÍ**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**“LAS EMOCIONES Y EL APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN  
VIRTUAL”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciados  
en Ciencias de la Educación Básica.

**Autores:**

GUANANGA SUÁREZ, Diego Antonio

PILA PILA, Bryan Ronaldo

**Tutor:**

CORRALES SUÁREZ, Nelson Arturo PhD.

Latacunga – Ecuador

Agosto 2021

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Nosotros, **Diego Antonio Guananga Suárez** y **Bryan Ronaldo Pila Pila**, declaramos ser autoras del proyecto de investigación; “**LAS EMOCIONES Y EL APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL**” siendo el PhD. Nelson Arturo Corrales Suárez tutor del presente trabajo; eximimos a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certificamos que las ideas conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el trabajo de titulación son de nuestra exclusiva responsabilidad.



-----  
Diego Antonio Guananga Suárez

C.I. 0502854664



-----  
Bryan Ronaldo Pila Pila

C.I. 0550532972

## **AVAL DEL DIRECTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título: **“LAS EMOCIONES Y EL APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL”**, de los postulantes Diego Antonio Guananga Suárez y Bryan Ronaldo Pila Pila, de la carrera de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Extensión Pujilí de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, agosto, 2021



-----  
PhD. Nelson Arturo Corrales Suárez  
C.I. 0501927297

**TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Extensión Pujilí; por cuanto, los postulantes: **DIEGO ANTONIO GUANANGA SUÁREZ Y BRYAN RONALDO PILA PILA** con el título de Proyecto de Investigación: **“LAS EMOCIONES Y EL APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de Sustentación del Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según las normativas institucionales.

Pujilí, agosto, 2021

Para constancia firman:



-----  
PhD. Carmen del Rocío Peralvo Arequipa  
C.I. 0501806343  
**Lector 1**



-----  
PhD. Luis Gonzalo López Rodríguez  
C.I. 1801701945  
**Lector 2**



-----  
MSc. Katya Mercedes Grados Fabara  
C.I. 0502498512  
**Lector 3**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo investigativo lo dedicamos a nuestros padres, Marco, Javier, Paulina y Leidy (+) por ser quienes nos dieron impulso y valentía para continuar responsablemente en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados, especialmente por sus sabios consejos, por estar a nuestro lado en los momentos difíciles y por el apoyo incondicional, a su vez a nuestros familiares más significativos que nos mostraron su amor y motivación.

**Diego Antonio Guananga Suárez**

**Bryan Ronaldo Pila Pila**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, por guiarnos siempre a lo largo de nuestra existencia, dándonos sabiduría, entendimiento y valor, por ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos difíciles de sobrevivir sobre todo en el tiempo de pandemia.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi por ser la institución que nos ha compartido sus conocimientos a través de la calidad de docentes a lo largo de la preparación de nuestra profesión y por el soporte institucional dado para la realización de este proyecto.

**Diego Antonio Guananga Suárez**

**Bryan Ronaldo Pila Pila**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**EXTENSIÓN PUJILÍ**

**TEMA: “LAS EMOCIONES Y EL APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL”**

**Autores:**

Diego Antonio Guananga Suárez

Bryan Ronaldo Pila Pila

**RESUMEN**

La investigación ha sido desarrollada en la situación actual, en la que se ve afectada la educación por la pandemia del Covid-19, en la cual se evidencia un vacío afectivo y emocional por la carencia de interrelación entre docente-estudiante como efecto del desarrollo de las aulas de forma virtual. En este sentido el objetivo de la investigación consistió en develar, la incidencia del estado emocional de los estudiantes en los aprendizajes basados en ambientes virtuales, a través de la historia de vida para el mejoramiento de la formación integral de los estudiantes del quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Loja” de la Provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, parroquia Eloy Alfaro, periodo 2020-2021. La metodología que se aplicó, se fundamentó en el enfoque cualitativo debido a que describe las realidades que atraviesan los estudiantes en el proceso educativo virtual; mediante la entrevista a los diferentes actores, estudiante representativo, padre de familia y docente en la cual se recogió experiencias desde el aspecto emocional relacionado al aprendizaje, siendo el instrumento la guía de entrevista con la que se obtuvo información. La propuesta consistió en la construcción de la historia de vida y de la elaboración de un video-film, de un estudiante representativo de la Escuela Loja, en este se relata su contexto vivencial en torno a la educación virtual, el mismo que se difundió en un canal de YouTube, y una fan page Facebook como un ente de concientización. En cuanto al aporte práctico esta investigación contribuyó para que los docentes analicen y comprendan el estado emocional y orienten a los estudiantes a alcanzar un mayor desempeño integral en ambientes de aprendizaje online. Se concluyó que, conocer las emociones desarrolla una buena interacción entre educando-educador, esto mejora la motivación del niño en las clases virtuales y logra mostrar interés y atención durante todo el proceso educativo.

**Palabras Claves:** Educación virtual, enseñanza-aprendizaje, emociones.

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## EXTENSIÓN PUJILÍ

**TOPIC: “THE EMOTIONS AND LEARNING ON VIRTUAL  
EDUCATION”**

### **Authors:**

Diego Antonio Guananga Suárez

Bryan Ronaldo Pila Pila

### **ABSTRACT**

This research has been developed in the current situation, in which education has been affected by Covid-19 pandemic. An affective and emotional emptiness is evidenced by the lack of interrelation between teacher-student for the development of virtual classrooms. The objective of this research was to unveil the incidence of the emotional state of students in learning based on virtual environments, through life history for the improvement and integral formation of student from Elementary School in fifth grade "Loja" Province of Cotopaxi, Latacunga canton, Eloy Alfaro parish, period 2020-2021. The methodology that was applied was based on the qualitative approach because it describes the realities that students go through in the virtual educational process; Through the interview with different actors, students, parents and teachers in which their experiences were collected from the emotional aspect related to learning, The interview guide was the instrument used to obtain information. The proposal consisted in a life story construct and a video elaboration based on a life story of a student of Loja School, his experiential context about virtual education is related, the same one that was broadcast on a YouTube channel, and a Facebook fan page as an awareness body. Regarding the practical contribution, this research contributed for teachers to analyze and understand the emotional state and guide students to achieve greater comprehensive performance in online learning environments. It was concluded that knowing emotions develops a good interaction between educating-educator, this improves the child's motivation in virtual classes and manages to show interest and attention throughout the educational process.

**Keywords:** Virtual education, Teaching – learning, Emotions



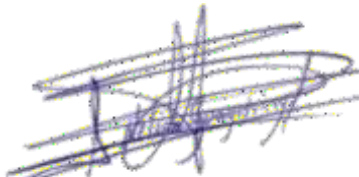
### *AVAL DE TRADUCCIÓN*

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que: La traducción del resumen del trabajo de titulación al idioma Inglés presentado por los señores: **DIEGO ANTONIO GUANANGA SUÁREZ Y BRYAN RONALDO PILA PILA**, Egresados de la Carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA** de la **EXTENSIÓN PUJILÍ** cuyo título versa **“LAS EMOCIONES Y EL APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL”** lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a los peticionarios hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, julio de 2021

Atentamente,



Mg. C Nelson Wilfrido Guagchinga Chicaiza.

**DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS**

C.C. 050324641-5



CENTRO  
DE IDIOMAS

## ÍNDICE

<b>1. INFORMACIÓN GENERAL</b> .....	1
<b>2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO</b> .....	2
<b>3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO</b> .....	5
<b>4. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b> .....	6
4.1 <i>Contextualización del Problema</i> .....	6
4.2 <i>Delimitación del problema</i> .....	13
4.3 <i>Formulación del problema</i> .....	13
<b>5. OBJETIVOS</b> .....	13
5.1 <i>General</i> .....	13
5.2 <i>Específicos</i> .....	13
<b>6. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS</b> .....	14
<b>7. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO (TÉCNICA) MARCO TEÓRICO</b> .....	15
7.1 <i>Antecedentes</i> .....	15
7.2 <i>Enfoque</i> .....	18
7.3 <i>Fundamentación científica</i> .....	20
<b>7.3.1 Las emociones</b> .....	20
<b>7.3.1.1 Clasificación de las emociones</b> .....	20
7.3.1.1.1 Emociones positivas .....	20
7.3.1.1.2 Emociones negativas .....	21
7.3.1.1.3 Emociones ambiguas .....	21
7.3.1.1.4 Emociones estéticas .....	22
<b>7.3.1.2 Inteligencia emocional</b> .....	22
7.3.1.2.1 Inteligencia personal .....	23
7.3.1.2.2 Inteligencia interpersonal .....	23
<b>7.3.1.3 Sistema Límbico</b> .....	24
7.3.1.3.1 Componentes fisiológicos .....	24
7.3.1.3.2 Componentes cognitivos .....	25

7.3.1.3.3 Componentes conductuales.....	25
<b>7.3.2 El aprendizaje en la educación virtual.....</b>	<b>25</b>
<b>7.3.2.1 El aprendizaje.....</b>	<b>25</b>
7.3.2.1.1 Proceso del aprendizaje.....	26
7.3.2.1.2 Estrategias de aprendizaje.....	26
7.3.2.1.3 Aprendizaje Autónomo.....	27
<b>7.3.2.2 Entornos virtuales de aprendizaje.....</b>	<b>27</b>
7.3.2.2.1 Entorno tecnológico.....	28
7.3.2.2.2 Entorno pedagógico.....	28
<b>7.3.2.3 Tipos de actividades para Entornos virtuales de aprendizaje.....</b>	<b>29</b>
7.3.2.3.1 Foros académicos.....	29
7.3.2.3.2 Chat académico.....	29
7.3.2.3.3 Wiki académico.....	30
7.3.2.3.4 Gamificación.....	30
7.3.2.3.5 Herramientas de presentación virtual.....	31
<b>7.3.2.4 Interactividad.....</b>	<b>31</b>
7.3.2.4.1 Comunicación.....	32
7.3.2.4.2 Discurso docente.....	32
7.3.2.4.3 Participación estudiante.....	33
<b>8. PREGUNTAS CIENTÍFICAS.....</b>	<b>33</b>
<b>9. METODOLOGÍAS.....</b>	<b>34</b>
9.1 <i>Paradigma interpretativo.....</i>	34
9.2 <i>Enfoque cualitativo.....</i>	34
9.3 <i>Etapas de la investigación cualitativa.....</i>	35
<b>9.3.1 Etapa preparatoria.....</b>	<b>35</b>
<b>9.3.2 Etapa de trabajo de campo.....</b>	<b>35</b>
<b>9.3.3 Etapa analítica.....</b>	<b>35</b>
<b>9.3.4 Etapa informativo- propuesta.....</b>	<b>36</b>
9.4 <i>Investigación descriptiva.....</i>	36
9.5 <i>Investigación documental o bibliográfica.....</i>	36

9.6 Método inductivo.....	37
9.7 Técnicas e instrumentos.....	37
9.8 Población.....	37
<b>10. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS .....</b>	<b>37</b>
10.1 Análisis de los resultados de la entrevista dirigida a un estudiante del quinto grado paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “Loja”.....	38
10.2 Análisis de los resultados de la entrevista dirigida al docente del quinto grado paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “Loja” .....	41
10.3 Análisis de los resultados de la entrevista dirigida a un padre de familia del quinto grado paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “Loja” .....	45
<b>11. IMPACTO .....</b>	<b>48</b>
<b>12. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO.....</b>	<b>49</b>
<b>13. PROPUESTA.....</b>	<b>50</b>
13.1 Título de la propuesta.....	50
13.2 Introducción.....	50
13.3 Objetivos de la propuesta.....	50
13.4 Justificación .....	51
13.5 Desarrollo de la propuesta .....	52
13.6 Explicación de la propuesta.....	59
13.7 Aplicación y/o validación de la Propuesta .....	60
<b>14. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>67</b>
14.1 Conclusiones .....	67
14.2 Recomendaciones.....	68
<b>15. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>69</b>
<b>16. ANEXOS .....</b>	<b>77</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Beneficiarios Directos.....	5
Tabla 2. Beneficiarios Indirectos .....	5
Tabla 3. Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados .....	14
Tabla 4. Presupuesto de la propuesta .....	49

## **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

### **1. INFORMACIÓN GENERAL**

**Título del Proyecto:** Las emociones y el aprendizaje en la educación virtual.

**Fecha de inicio:** Noviembre 2020.

**Fecha de finalización:** Agosto 2021.

**Lugar de ejecución:** El desarrollo del presente proyecto de investigación se realizará en el barrio San Felipe, parroquia Eloy Alfaro, cantón Latacunga, provincia Cotopaxi, zona distrital 3, Escuela de Educación Básica “Loja”.

**Unidad Académica que auspicia:** Extensión Pujilí.

**Carrera que auspicia:** Ciencias de la Educación Básica.

#### **Equipo de Trabajo:**

**Tutor:** PhD. Nelson Arturo Corrales Suárez.

#### **Investigadores:**

Diego Antonio Guananga Suárez.

**C.I.** 0502854664

**Teléfono:** 032-811-726

**Correo:** [diego.guananga4664@utc.edu.ec](mailto:diego.guananga4664@utc.edu.ec)

**Investigador:** Bryan Ronal Pila Pila.

**C.I.** 0550532972

**Teléfono:** 032-719-233

**Correo:** [bryan.pila2972@utc.edu.ec](mailto:bryan.pila2972@utc.edu.ec)

**Área de Conocimiento:** Educación.

**Línea de investigación:** Educación y comunicación para el desarrollo humano y social.

**Sub líneas de investigación de la Carrera:** Ecología del desarrollo humano y aprendizaje.

## **2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

El presente proyecto tuvo como propósito describir el estado emocional de los estudiantes a través de los aprendizajes basados en la educación virtual. Al respecto Rebollo, García, Barragán, y Buzon mencionan que “el estudio de las resistencias, actitudes y emociones en relación con el uso de las tecnologías como recurso de aprendizaje se muestra particularmente necesario para reducir los índices de abandono y fracaso que presentan los modelos de e-learning” (2008, p. 3). Es por ello que, las emociones son muy relevantes tanto dentro como fuera del contexto educativo, sobre todo hoy en día donde la educación virtual demanda poner mayor atención en los niños y es aquí donde el docente y los padres de familia tienen un rol fundamental para lograr un buen rendimiento académico de los educandos.

De igual manera este proyecto fue relevante porque permitió analizar, comprender la percepción de las emociones dentro de todo el contexto que involucra la educación virtual, es así que lo más cercano que el docente puede estar con el estudiante es la pantalla de la computadora o de un celular, para lo cual la gestión de las emociones desarrolló una buena interacción mejorando la motivación del niño en las clases virtuales, permitiendo que logre mostrar interés, atención durante toda la clase impartida por el docente. Ante esto Del Valle postula que:

Enfocándolo al ámbito de la educación se plantea la posibilidad de que se tengan sesiones “en línea” y que en una sesión síncrona podamos estar interactuando con el guía o el profesor y con otros compañeros al mismo tiempo; pero no solo interactuar, sino que, en este tipo de enlaces, aunque son

a distancia permeen las emociones y así el alumno adquiera la suficiente confianza de desarrollarse plenamente dentro del curso. Es decir, trasladar las emociones de un aula real, en donde hay empatía, participación, comunicación bidireccional, entre otros, al plano digital. (2019, p. 508)

Es decir, las emociones siempre han estado presentes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje virtual, por eso si se toma en cuenta desde el inicio de la clase el estado de ánimo de los estudiantes el docente puede tomar en cuenta las distintas realidades que vive cada uno de ellos, en tal virtud aplicaría un plan con estrategias, técnicas, pausas activas, dinámicas, juegos con el fin contagiar y elevar un nivel alto de positivismo emocional y afectiva que favorece el aprendizaje.

El aporte práctico de la presente investigación se basa en que el proyecto contribuyó a que el docente conozca las emociones de los estudiantes que afectaron o mejoraron el aprendizaje en la educación virtual, ya que esto se ha convertido en un problema socioeducativo porque es una nueva modalidad de estudio presencial que la mayoría de docentes y educandos tenían poca práctica. “Se considera que el entendimiento de los procesos emocionales es clave para identificar cuáles estrategias pueden ser adecuadas para cubrir las necesidades de los estudiantes” (Espinoza, 2019, p. 190). En tal razón, esas necesidades educativas que el estudiante tiene siempre se conectan a través de un vínculo emocional, por ello la importancia del fortalecimiento del aprendizaje con la mira siempre puesta en las emociones.

Del mismo modo permitió que el docente trabaje de mejor manera en la motivación y en la afectividad que debe tener con sus estudiantes al momento de transferir la información, para que el educando construya su conocimiento y lo aplique en su contexto social. Como plantea Rebollo, García, Buzón, y Vega, “las emociones parecen estar estrechamente interrelacionadas con componentes esenciales del aprendizaje autorregulado de los estudiantes tales como el interés, la motivación, las estrategias de aprendizaje y el control interno de regulación” (2013, p. 71). Es decir, los entornos virtuales provocan que el maestro se convierta en un tutor-guía que a pesar

de estar atrás de una pantalla tiene que desarrollar un encuentro pedagógico enriquecedor, responsable de humanizar un vínculo afectivo, emocional y a la vez nutrirlo, mantenerlo con empatía y buena actitud.

El impacto social radicó en que los principales beneficiarios del proyecto fueron la comunidad educativa y los futuros docente en formación, lo que permitió conocer el entorno y el manejo de las emociones de los estudiantes con el fin de fortalecer el aprendizaje, esta investigación contribuyó una mejor interacción entre el docente y educando en la actual realidad que vivimos con la educación virtual, favoreciendo tal encuentro para un mejor rendimiento integral. En este sentido también se beneficiaron los padres de familia y los estudiantes; los padres de familia organizaron eficazmente sus horarios para no dejar al niño solo, es decir descuidarlo, y a su vez mejorar la relación familiar que es de vital importancia para mantener la motivación alta en el educando, regular sus estados de ánimo evitando frustraciones ante algún inconveniente que tenga en la parte académica. Por consiguiente, el involucramiento de las emociones en entornos educativos virtuales favoreció a un aprendizaje efectivo en todo el desarrollo académico.

Este proyecto fue viable porque contó con el apoyo y autorización de las autoridades, docentes de la Escuela de Educación Básica “Loja” que tuvieron la predisposición para colaborar en la recolección de información a través de metodologías e instrumentos que fueron aplicados para el análisis de las diferentes dimensiones de esta investigación. A su vez se contó con el apoyo de los padres de familia y estudiantes quienes cooperaron de manera significativa a este proyecto que no tiene fines de lucro porque no necesita de recursos económicos, en tal sentido es viable. Además, existió abundante información, fuentes bibliográficas que corroboraron el desarrollo y la búsqueda de las variables u objeto de estudio.

De la misma manera, fue viable ya que las actividades planificadas en este proyecto se desarrollaron gracias a la guía de los docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi,



lo cual permitió convertir la información proporcionada por los educadores en conocimiento, para así aplicarlo.

Por lo antes citado se trata de describir el estado emocional de los estudiantes para el fortalecimiento de su aprendizaje en ambientes virtuales, que no se vea afectado por sus relaciones familiares, conectividad, condiciones socioeconómicas, aspectos esenciales para una formación integral.

### 3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

*Tabla 1. Beneficiarios Directos*

<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>CANTIDAD</b>
Estudiantes del quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Loja”	1
Docentes	1
Total	2

*Fuente: Elaborado por los investigadores*

*Tabla 2. Beneficiarios Indirectos*

<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>CANTIDAD</b>
Padres de familia	1
Directivos	1
Total	2

*Fuente: Elaborado por los investigadores*

## **4. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### ***4.1 Contextualización del Problema***

El contexto de la educación actual está encaminada al empleo de entornos virtuales, mismos que deben ser aprovechados dentro del proceso pedagógico para enriquecer, innovar y transformar el hecho educativo, la educación virtual carece de contacto físico o actividades presenciales entre docentes y estudiantes, sin embargo, esto no significa que las emociones no estén presentes o no sean importantes a la hora de aprender.

En Latinoamérica se ha visto la importancia de trabajar de forma virtual por la crisis sanitaria del covid-19, esta ha impulsado a la población entera a encerrarse en sus casas. Esto ha implicado grandes cambios en el funcionamiento de la vida cotidiana, incluyendo, en este caso, a la educación. Es así que, como estrategia de supervivencia, los centros educativos se han visto obligados a fortalecer sus sistemas de aula virtual y a capacitar a sus equipos académicos y administrativos para que puedan hacerle frente a la continuación de sus cursos lectivos por medio de herramientas tecnológicas.

En el contexto Latinoamericano, la emergencia sanitaria ha dado lugar al cierre masivo de las actividades presenciales de instituciones educativas, en más de 190 países con el fin de evitar la propagación del virus y mitigar su impacto. Según datos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), a mediados de mayo de 2020 más de 1.200 millones de estudiantes de todos los niveles de enseñanza, en todo el mundo, dejaron de tener clases presenciales en la escuela, creando una transición de la educación presencial a distancia (UNESCO, 2020, p. 1).

Desde la posición de la UNICEF (2020), el Covid-19 “obligó al 95% de los niños de América Latina y el Caribe a suspender su asistencia a las aulas” (p. 3). Eso trajo de manera forzada la educación virtual a una región en donde el acceso a internet acentúa las diferencias sociales. De acuerdo con datos del BID, “solo el 30 % de los hogares vulnerables tiene acceso a un computador para hacer tareas de la escuela, mientras que

entre las poblaciones con recursos lo tiene el 90 % de los estudiantes de América Latina'' (Cardini, Bergamaschi, D'Alessandre, Torre, y Ollivier, 2020, p. 2).

El cierre de los centros educativos, la necesidad del distanciamiento físico, la pérdida comunicación con amigos de la escuela, el encierro y la privación de los métodos de aprendizaje convencionales han generado estrés, presión y ansiedad, especialmente entre los docentes, el alumnado y sus familias, asegura la UNESCO en su informe Promoción del bienestar socioemocional de los niños y los jóvenes durante las crisis 2020.

Sin embargo, dentro de este proceso el tema emocional, no cobró mucha importancia y el sistema educativo latinoamericano se centró en el diseño de estrategias y nuevas metodologías de aprendizaje para responder a las carencias de conectividad de los estudiantes. En tal sentido, las emociones en el ámbito educativo inciden de manera directa en el proceso enseñanza-aprendizaje. Tal como lo enfatiza Palma y Barcia (2020), citando a Rojas (2019) "las emociones son vitales en el aprendizaje las emociones. Por lo tanto, el conocer cómo se manejan y qué beneficios tienen en los procesos de educación es fundamental" (p.75). Es decir, afectividad en el proceso de enseñanza aprendizaje representa un factor determinante para la consecución de las metas educativas.

Diversas investigaciones revelan que introducir explícitamente en el currículo la impartición de las habilidades socioemocionales tiene una fuerte correlación con un mejor desempeño académico. Además, la falta de educación emocional en los sistemas educativos ante la educación virtual puede dar como resultado pérdidas en la productividad educativa.

De allí, la importancia de la educación emocional radica en que las emociones son parte fundamental de la persona desde su nacimiento y juegan un papel fundamental en la construcción de su personalidad y en su interacción con los demás.

En el Ecuador a pesar de que se conoce la importancia de trabajar en las emociones de los educandos, no se ha puesto énfasis o por lo menos, no en la magnitud que se la debería dar. Desafortunadamente, no se cuenta, con normativas legales que administren el tratamiento de esta área del ser humano, a pesar de la gran importancia que implica este tema, al menos en los centros educativos del país, no existe espacios en los que se trabaje con las emociones.

A pesar de la existencia de los Departamentos de Consejería Estudiantil (DECE) que según el Ministerio de Educación manifiesta que “es la instancia responsable de la atención integral de las y los estudiantes y su propósito es brindar apoyo y acompañamiento psicológico, psico educativo, emocional y social, en concordancia con el marco legal vigente” (2018, p. 7). Sin embargo, en las instituciones educativas no se logra tener a detalle un informe del control de las emociones de los estudiantes. Por ello es imprescindible que se comience a involucrar este tema en la formación escolar.

Hoy en día, la vida del estudiante ha cambiado durante esta primera mitad del año 2020, ya que a inicios de marzo se decretó una cuarentena por la emergencia nacional a raíz de la pandemia del covid-19, tras este acontecimiento se generó el cierre de las instituciones y centros educativos, debido a esto, el Ministerio de Educación del Ecuador en su deber de brindar una educación pertinente y de calidad, dispuso que los centros educativos continúen sus procesos formativos mediante las plataformas digitales, creando una transición de la educación presencial a distancia.

En las mismas circunstancias, el covid-19 ha cambiado y quitado varias cosas de los estudiantes, ha impedido la convivencia escolar, la confianza de salir y la oportunidad de disfrutar al máximo sus años de estudio. Las clases virtuales han venido para quedarse o por lo menos por unos meses más; así que el aprendizaje no puede verse interrumpido. Aunque en su mayoría se puede visualizar falencias con este nuevo método de educación, no se puede negar que es el sustituto más adecuado de las clases presenciales.

Según el INEC en Ecuador:

Tan solo el 37,2 % de los hogares tienen acceso a Internet, esto nos dice que solo 4 de 10 niños tienen la oportunidad de continuar sus estudios por medio de clases virtuales y la situación no mejora en las zonas rurales, ya que tan solo el 16,1 % de los hogares cuenta con acceso a Internet. (2018, p. 2)

Es decir, sobre la base de los datos expuestos se deduce un panorama totalmente catastrófico en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje de los cientos de hogares que no poseen la capacidad adquisitiva para brindar un buen entorno educativo al estudiante, generando problemas como: interrupción del proceso educativo y problemas emocionales.

En este mismo sentido, la información que maneja la Defensoría del Pueblo es:

De las 12 863 unidades educativas fiscales y fisco misionales del país, solo 4747 hogares de sus estudiantes tienen acceso a internet y los centros educativos de Tungurahua, Santa Elena, Galápagos y Pichincha, tiene un acceso a internet sobre 70 %; mientras que en Pastaza, Cotopaxi Morona Santiago, Orellana y Zamora Chinchipe está por debajo del 20 %. (2020, p. 1)

En efecto, los niños se ven afectados tanto en lo académico como en lo emocional, puesto que dejan de asistir a clases ante la falta de acceso a internet, se cambia la forma de enseñanza a la que estaban acostumbrados por ende afecta su estado anímico ante estas dificultades. Así mismo las emociones y la educación virtual buscan ser parte integral de las competencias que comparten los estudiantes en estos nuevos entornos educativos.

Mientras tanto, cada día la afectividad se ve mecanizada por el medio tecnológico, las relaciones socio afectivas que se daban en espacios áulicos, el conocimiento de los gestos, la exploración de sensaciones a través de la comunicación garantizaba la

cercanía emocional y está se ha visto truncada y reducida a la frialdad de una computadora.

Para Hernández y Ortega es importante “mantener una adecuada relación educativa con el estudiante que garantice una comunicación e interacción continua capaz de generar de conocimiento, bienestar y minimizar las situaciones indeseables de ansiedad, frustración y desgana en los procesos de educación virtual” (2015, p. 12). Por ende, es sustancial diseñar e implementar estrategias emocionales de enseñanza encaminadas a incrementar en el estudiante el placer por aprender, reducir el miedo, la frustración el aburrimiento y el estrés; esto con el fin de ayudar al desarrollo de su aprendizaje y bienestar personal.

Ahora bien, los seres humanos somos seres rutinarios y sociales que valoramos la convivencia, por tanto, la pandemia en poco tiempo alteró todo esto. En consecuencia, los niños han dejado de ver a sus profesores y amigos generando una crisis emocional, “el efecto emocional, físico y psicológico derivado de la pandemia impacta de manera específica en los menores, que se enfrentan también a una situación extraña y desconocida” (Borraz, 2020, p. 4-5). De hecho, es importante considerar que los períodos largos de aislamiento pueden llegar a generar efectos o consecuencias tanto en la salud mental, emocional y física de los niños.

La educación virtual ha sido un verdadero reto tanto para maestros como para estudiantes, pues el sistema educativo se transformó en cuestión de meses y reflejó que un aula de clase, el compartir con amigos y las interacciones socio afectivas jamás podrán ser reemplazadas por la tecnología.

Según los datos estipulados por el INEC:

En Latacunga el área de cobertura de internet es principalmente de los sectores urbanos del cantón debido a la densidad poblacional que posee, sin embargo, el 35,01% de la población pertenece al sector rural, lo que provoca un alto índice

de habitantes sin ningún tipo de conexión a Internet, lo que se resume a aproximadamente 34 513 habitantes sin el servicio de Internet. (2020, p. 3)

Frente a ello, muchos de los estudiantes, han podido sobrellevar el proceso de educación, pero otros con serias dificultades sobrellevan el proceso, mientras que por otro lado se va incrementando la deserción escolar, debido a las limitadas condiciones económicas en las que se encuentran. En tal virtud, sus emociones desencadenan serios problemas y se debe considerar el aspecto afectivo dentro de las instituciones educativas y los factores que inciden en esta área.

Además estudiantes como padres de familia y docentes no estaban listos para adaptarse a esta situación, donde las clases sean virtuales, por lo que existe el desconocimiento del manejo de los medios tecnológicos, pues todos se encuentran tratando de adaptarse a la nueva rutina y los retos que implican aprender en línea, ante la situación es muy importante que los padres y maestros se mantengan en constante comunicación y encuentren la mejor manera de que sus hijos continúen aprendiendo desde casa.

De igual forma, el Ministerio de Educación dio a conocer que “su proyecto llamado Plan educativo: aprendamos juntos en casa, consta de todas las instrucciones que deben cumplir los docentes, padres de familia y estudiantes mientras dura esta emergencia sanitaria que fue generada por el Covid-19” (2020, p. 5). Ante esto, se ve impactado el escenario educativo, dado que, al cerrarse los centros educativos, los padres iniciaron una nueva experiencia: la de enseñar a sus hijos y ser sus maestros en casa, también tuvieron que improvisar sus ambientes familiares creando rincones lúdicos y aulas de clases dentro del hogar.

Ante lo expuesto, es necesario tomar en cuenta que los espacios de expresión emocional son más enriquecedores en el contexto educativo, como suele suceder en una clase presencial se regula y se da seguimiento emocional de los estudiantes.

En lo que respecta al nivel local en la escuela de Educación Básica “Loja” del cantón Latacunga, parroquia Eloy Alfaro se ha observado que los niños pasan la mayor parte

del tiempo solos porque sus padres se dedican a actividades comerciales que implica salir a horas de la madrugada por tanto los niños quedan sin el cuidado y supervisión de una persona adulta, convirtiéndose en seres independientes a temprana edad, pues se preparan el desayuno solos e ingresan a clases de forma digital sin ninguna supervisión, dejando de lado el control y ayuda de las tareas.

Muchas instituciones han empezado a utilizar plataformas virtuales como medios para que la educación se desarrolle de alguna manera con normalidad sin perder de vista los objetivos, destrezas a alcanzar, además, el horario de clases fue sustituido por otro de cuatro horas al día, los libros y cuadernos fueron reemplazados por equipos electrónicos, de esta forma se evidencia una gran desventaja como el condicionamiento de dispositivos electrónicos, dado que dentro de una familia hay varios integrantes que los utilizan en el mismo horario, generando una “brecha educativa” en comparación a aquellos estudiantes que cuentan con varios dispositivos electrónicos en su hogar.

Por otro lado, quienes viven en las zonas rurales, la gran mayoría no cuenta con un sistema de internet, mucho menos con equipos tecnológicos, que, a pesar de ser un servicio básico, no está al alcance de todos y muchas veces está presente mala cobertura impidiendo a los estudiantes continuar con su aprendizaje, todo esto ha revelado las desigualdades sociales de todos los estudiantes.

Esta situación ha acarreado otras consecuencias como el vacío educacional, afectivo y emocional por la falta de interacción entre docente-estudiante sumando a esto la ansiedad, presión, frustración, cansancio y desesperación al no poder cumplir su aprendizaje como ellos desearían hacerlo de forma presencial. En estos momentos difíciles, sin clases presenciales, sin docentes, sin amigos, sin una rutina ordenada diaria, más la carga académica ha traído graves consecuencias en el área afectiva de los educandos. Ante lo cual se garantiza la continuidad y permanencia del educando en el centro escolar a través del docente y su rol como guía al contribuir en la gestión de la parte afectiva de los educandos.



#### ***4.2 Delimitación del problema.***

El estado emocional y el aprendizaje basado en la educación virtual de los estudiantes del quinto grado de La Escuela de Educación Básica “Loja”, Provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, parroquia Eloy Alfaro, periodo 2020-2021.

#### ***4.3 Formulación del problema***

¿Como incide el estado emocional en el aprendizaje basado en la educación virtual de los estudiantes del quinto grado de La Escuela de Educación Básica “Loja”, Provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, parroquia Eloy Alfaro, ¿periodo 2020-2021?

### **5. OBJETIVOS**

#### ***5.1 General***

Develar la incidencia del estado emocional de los estudiantes en los aprendizajes basados en ambientes virtuales, a través de la historia de vida para el mejoramiento de la formación integral de los estudiantes del quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Loja” de la Provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, parroquia Eloy Alfaro, periodo 2020-2021

#### ***5.2 Específicos***

- Analizar los referentes teóricos acerca de las emociones y el aprendizaje en la educación virtual.
- Identificar las percepciones relacionadas con las emociones de los estudiantes en el aprendizaje basado en la educación virtual del quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Loja”.
- Elaborar un video-film basado en la historia de vida de un estudiante representativo del quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Loja”, acerca de la incidencia del estado emocional y el aprendizaje en la educación virtual.

## 6. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Tabla 3. Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados

OBJETIVO	ACTIVIDAD	RESULTADO DE LA ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (TÉCNICAS E INSTRUMENTOS)
<b>ETAPA PREPARATORIA</b>			
Analizar los referentes teóricos acerca de las emociones y el aprendizaje en la educación virtual.	Revisión literaria	Marco teórico	✚ Matriz de operacionalización de variables.
<b>ETAPA TRABAJO DE CAMPO</b>			
Identificar las percepciones relacionadas con las emociones de los estudiantes en el aprendizaje basado en la educación virtual del quinto grado de la Escuela de Educación Básica "Loja".	Entrevistas a profundidad a docente, estudiante y padre de familia.	Información recolectada.  Sistematización de Información recolectada en los instrumentos.	✚ Técnica: Entrevista a profundidad.  ✚ Instrumento: Guía de Entrevista.  ✚ Matriz de procesamiento de información de las entrevistas.
<b>FASE ANALÍTICA</b>			
	Análisis e Interpretación de la información recolectada en las entrevistas.	Reflexión de la información recolectada en las entrevistas.	✚ Documento de la reflexión (de la entrevista)

<b>ETAPA INFORMATIVA – PROPUESTA</b>			
Elaborar un video-film basado en la historia de vida de un estudiante representativo del quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Loja”, acerca de la incidencia del estado emocional y el aprendizaje en la educación virtual.	Desarrollo de la historia de vida de un estudiante	Narrativa de la historia de vida	✚ La historia de vida de un estudiante representativo.
	Elaboración del video de la historia de vida.	Difusión de la historia de vida.	✚ Video de la historia de vida.
	Elaboración de instrumentos para la validación del video acerca de la historia de vida.	Validación de los instrumentos del video acerca de la historia de vida.	✚ Instrumentos para la validación.
	Validación de la propuesta: video de la historia de vida.	Valoración de expertos.	✚ Rúbrica
	Difusión del video-film en redes sociales, para el fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje.	Concientización de la incidencia de las emociones y el aprendizaje en la educación virtual.	✚ Canal de YouTube (Profes Al Rescate) ✚ Fan Page Facebook (Profes Al Rescate)

## **7. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO (TÉCNICA) MARCO TEÓRICO**

### ***7.1 Antecedentes***

Las emociones y el aprendizaje en entornos virtuales, según Chiappe y Consuelo (2013) quienes elaboraron una investigación cuyo objetivo es implementar un ambiente de aprendizaje mediado por las TIC, para identificar oportunidades de mejora en el autocontrol y la empatía. El desarrollo del trabajo se llevó a cabo mediante la investigación cualitativa, desarrollada con un estudio de caso, en el cual se observaron las interacciones de los docentes participantes de cara a la identificación de

transformaciones en sus habilidades emocionales. En sus conclusiones muestra que la interacción en estos Ambientes Virtuales de Aprendizaje, sobre todo aquellos diseñados sobre escenarios de colaboración, contribuyen al fortalecimiento de habilidades emocionales relacionadas con la capacidad para percibir, comprender y regular las emociones propias y las de los demás. Por lo tanto, esta información contribuye al desarrollo del presente trabajo investigativo en el manejo adecuado de las emociones.

Por su parte, Ferrer (2012) realizó un trabajo investigativo planteándose como objetivo determinar la influencia de la gestión emocional por parte del profesor en entornos e-learning como factor de motivación. La metodología aplicada fue la cualitativa, diseño etnográfico. La conclusión mas importante es que los alumnos consideran motivador que el profesor sea empático y se muestre cercano. El educando busca la implicación del profesor en su aprendizaje y se convierte en una fuente de motivación durante el proceso. Es decir, este trabajo se enfoca en que el docente debe ser proactivo, implicado y empático, por lo tanto aporta al desarrollo del presente proyecto de investigación.

De igual manera Zepeda, Abascal, y López, (2015) investigaron sobre las emociones en el cual su objetivo estuvo orientado a obtener evidencia de cómo la inclusión de emociones en la didáctica, puede generar un factor de cambio motivacional positivo en el proceso de aprendizaje. En cuanto a la metodología, este trabajo se basó en el enfoque cualitativo y método etnográfico usando la observación como técnica, a su vez, tomaron características específicas de algunas técnicas de aprendizaje y diseñaron diferentes tipos de actividades individuales y grupales. Los resultados muestran que incluir un pequeño rasgo de emoción, puede mejorar notablemente la motivación de los alumnos por aprender, así se pretende ofrecer una nueva propuesta que ayude a los docentes en su labor cotidiana. Por consiguiente, las emociones en el aprendizaje son relevantes para esta investigación porque evidencia que un pequeño cambio de didáctica más dinámica y afectiva consigue la atención, motivación, interés y un eficiente proceso de aprendizaje.

Del Valle (2019) desarrollo un trabajo sobre el manejo de la inteligencia emocional en las aulas virtuales y su impacto socio educacional, planteándose como objetivo conocer la importancia que tiene en la sociedad actual el involucrar las emociones en los entornos urbanos inteligentes haciendo énfasis en la educación en aulas virtuales. Esta investigación es de carácter bibliográfico, cualitativo ex post facto. Los resultados muestran el involucramiento del razonamiento y de las emociones, la importancia del guía o profesor que esté a cargo del curso virtual, el poseer habilidades en el manejo de las emociones por parte de todos los participantes, para poder así satisfacer las necesidades tanto académicas como emocionales. Este trabajo se enfoca en estudiar el comportamiento afectivo y contribuye para la investigación a realizar.

Ruvalcaba (2011) ejecutó un trabajo denominado: Las competencias emocionales del docente en entorno virtual, cuyo objetivo estuvo orientado a determinar las competencias emocionales del uso de las Tecnologías de Comunicación en un modelo virtual de enseñanza-aprendizaje. Su trabajo estuvo orientado a conocer las competencias emocionales con las que los docentes cuentan y el uso que les dan al momento de impartir su clase virtual y cómo éstas impacta la percepción que el estudiante tiene de la enseñanza a distancia. Este trabajo utilizo la metodología cualitativa, se realizaron entrevistas y cuestionarios para conocer las reacciones y acciones durante las clases virtuales. Entre sus conclusiones, destacó que existe una real necesidad de capacitar al docente a distancia no sólo en competencias digitales o tecnológicas sino también en inteligencia emocional para llegar a ser un docente competente de manera integral y se relación con las variables objeto de estudio.

En relación a las emociones en el aprendizaje virtual Rebollo, García, Barragán, Buzón y Vega (2008) desarrollaron una investigación, su objetivo es conocer y valorar las emociones implicadas en el aprendizaje online. La investigación se llevó a cabo mediante el diseño descriptivo y la encuesta o survey, haciendo uso de técnicas cuantitativas y cualitativas para el conocimiento y valoración de las emociones experimentadas durante el aprendizaje online. Entre las conclusiones de la investigación se enfatiza que las emociones negativas más presentes en el aprendizaje

online han sido preocupación-tensión y desorientación-confusión, ambas revelan la importancia de adquirir competencias emocionales para un aprendizaje autónomo. Por lo tanto, las expresiones emocionales son relevantes para esta investigación porque referencian el gran valor y utilidad en la práctica educativa dentro de los entornos virtuales.

## ***7.2 Enfoque***

La presente investigación está enmarcada bajo el enfoque constructivista puesto que hace referencia al aprendizaje como un proceso integral de saberes construido por el estudiante conjuntamente con la interacción entre sujeto, objeto produciendo día a día su propio aprendizaje.

Este enfoque constructivista está centrado en las diversas variables y puntos de vista desde una concepción filosófica, social y psicológica, que permite tener una visión más completa de esta posición y sus beneficios para lograr en nuestros alumnos una educación de calidad y con aprendizajes significativos. Es por ello que Rico (2008) postula:

El constructivismo parte de la activación en el estudiante, durante el aprendizaje, de procesos cognitivos básicos que incluyen la selección y retención de información, la organización y elaboración de la nueva información, la integración en la misma de los conocimientos poseídos y la aplicación de lo aprendido a nuevas situaciones de aprendizaje. Todo ello desde el autocontrol de todo el proceso por el aprendizaje. (p. 25)

Sobre la base de lo mencionado por el autor, establece que el constructivismo está enfocado en la manera en que los estudiantes construyen su propio conocimiento, interiorizándolo y apropiándose del mismo, a fin de ponerlo en práctica para la adquisición de nuevos y posteriores conocimientos, en este sentido el rol tanto del estudiante como del docente cambian ya que el educando pasa a ser un agente activo y el docente es un guía.

De la misma manera esta teoría considera al estudiante como un ser eminentemente social, por lo que la adquisición de conocimientos no está ligada únicamente a la copia de una situación, sino a un proceso que enmarca una edificación coherente de condiciones, y estas dependen de la realidad, capacidad, estado emocional, condición social o cultural del educando. Ante ello Ortiz (2015) desde el punto de vista constructivista, señala que “el aprendizaje se trata de un proceso de desarrollo de habilidades cognitivas y afectivas, alcanzadas en ciertos niveles de maduración. Este proceso implica la asimilación y acomodación lograda por el sujeto, con respecto a la información que percibe” (p. 99). Es decir, que la enseñanza que imparte el docente debe considerar un conjunto de factores socioeducativos para poder lograr un aprendizaje efectivo, sobre todo tener en cuenta que el constructivismo resalta al estudiante como el protagonista principal donde sus conocimientos previos estarán altamente ligados con su contexto o realidad para relacionar con la nueva información.

En este contexto, es importante tomar en cuenta al andamiaje, debido a que el docente participa dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje proponiendo una ayuda diferenciada y a su vez encaminar el contexto educativo hacia la interacción y colaboración con sus estudiantes. Como lo hace notar Gutiérrez, Quintero, y Rúa (2018), el concepto de andamiaje emerge a partir de la propuesta de Wood, Bruner y Ross (1976) que plantea que “el docente debe tener en cuenta que es fundamental estructurar un ambiente de aprendizaje con la finalidad de motivar a los estudiantes a la construcción de su conocimiento” (p. 31). En otras palabras, no es cuestión de abandonar al educando dentro de la construcción de aprendizaje, el docente es un partícipe activo conjuntamente con estrategias y técnicas apegadas a la realidad que se presenta en el aula, con la finalidad de diversificar herramientas novedosas que motiven emocional y cognitivamente al aprendizaje de lo estudiante.

Para que el aprendizaje sea efectivo se requiere que el docente reconozca las necesidades, intereses y potencialidades del estudiante, En este sentido Delmastro (2010), menciona que el andamiaje “facilita el reconocimiento de necesidades, clarifica los objetivos de las actividades, despeja las dudas, aporta claves y herramientas para la

ejecución de la tarea y orienta el desarrollo de habilidades cognitivas, metacognitivas y estratégicas que hacen posible el logro de aprendizajes más efectivos” (p. 47).

Es decir, el andamiaje puede ser utilizado como estrategia para optimizar el aprendizaje de todos los estudiantes, teniendo en cuenta que la interacción entre el docente y el estudiante se desarrolla a partir del reconocimiento a las necesidades, intereses y potencialidades de los educandos dando origen a nuevas maneras de apoyo y guía que orienten el desarrollo de sus habilidades cognitivas y emocionales.

### ***7.3 Fundamentación científica***

#### **7.3.1 Las emociones**

Las emociones son un proceso psicológico que prepara para adaptar y responder al entorno. Fernández (2011) señala que las emociones “ayudan a reaccionar con rapidez ante acontecimientos inesperados que funcionan de manera automática, son impulsos para actuar, cada emoción prepara al organismo para una clase distinta de respuesta” (p. 7). De tal modo, que la emoción depende de lo que es importante para nosotros, puesto que si la misma es muy intensa puede producir disfunciones de cualquier tipo.

##### **7.3.1.1 Clasificación de las emociones**

###### ***7.3.1.1.1 Emociones positivas***

Experimentar emociones positivas es una actividad específica de la naturaleza humana debido a que contribuye en la calidad de vida de las personas.

Las emociones positivas para Barragán y Morales (2014) “son aquellas en las que predomina la valencia del placer o bienestar tienen una duración temporal y movilizan escasos recursos para su afrontamiento; además, permiten cultivar las fortalezas y virtudes personales, aspectos necesarios y que conducen a la felicidad” (p. 105-106).

En tal sentido, se encuentran implicados los sentimientos agradables, valoración de las situaciones en beneficio, tiene una duración temporal muy corta y movilizan escasos recursos para su afrontamiento como es la felicidad.



### ***7.3.1.1.2 Emociones negativas***

Las emociones negativas se experimentan ante acontecimientos que son valorados como una amenaza, una pérdida, una meta que se bloquea, dificultades que surgen en la vida cotidiana, etc. Es por ello que, Álvarez, Bustos, y Núñez (2018) resaltan que las emociones negativas:

Constituyen actualmente uno de los principales factores de riesgo para contraer enfermedades físicas y mentales; entre las emociones negativas básicas se mencionan las siguientes: el miedo, la tristeza y la ira, son las emociones más estudiadas, ya que se presenta a menudo en los estudiantes. (p.13)

Frente a ello, estas reacciones tienden a formar parte de las respuestas inmediatas de los educandos estímulos externos e internos por lo que se consideran respuestas eminentemente adaptativas para el individuo.

### ***7.3.1.1.3 Emociones ambiguas***

Las emociones se manifiestan a través del comportamiento humano y son parte de la expresión del individuo. Rodríguez (2017) enfatiza que las emociones ambiguas son “las reacciones de la persona ante un acontecimiento que predispone al organismo para una respuesta organizada que es agradable o desagradable, según la circunstancia: sorpresa, esperanza y compasión” (p. 4). Frente a ello, estas emociones pueden considerarse como positivas o negativas según las circunstancias en las que se produzcan.

Asimismo, Bisquerra (2000) menciona que “la sorpresa, la esperanza y la compasión son parte de estas emociones”. Dado que no nos hacen sentir ni bien ni mal, dejando en claro que el ser humano es complejo en su parte emocional.

#### ***7.3.1.1.4 Emociones estéticas***

Las emociones pueden clasificarse desde diferentes perspectivas. Al igual que podemos hablar por ejemplo de emociones positivas y negativas o emociones básicas o avanzadas, también podemos hablar de emociones estéticas.

Desde el punto de vista de, Bisquerra (2015) las emociones estéticas “son la respuesta emocional ante la belleza, aquello que nace de la sensibilidad, fruto de la conexión con lo que se está observando o en algunos casos, sintiendo y que produce una sensación muy placentera, casi indescriptible” (p. 30-32). En efecto, contemplar una obra de arte puede despertar diversos sentimientos y emociones, dependiendo del contexto y de la historia personal de quién lo observe, gestionar este tipo de emociones ayudan a aprender a emocionarse y disfrutar de ello.

#### **7.3.1.2 Inteligencia emocional**

La educación no sólo contempla aspectos intelectuales y rendimiento escolar, actualmente se está poniendo énfasis al desarrollo de las habilidades emocionales y la autoestima, es decir la educación de los sentimientos, la valoración de sí mismos.

La inteligencia emocional es considerada como “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, los sentimientos de los demás, motivarlos y manejar adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y nosotros mismos” (Goleman, 1999, p. 21). A partir de lo antes mencionado, esta inteligencia implica no solamente ser capaz de reconocer y manejar los sentimientos propios, sino que además hay que hacerlo con los sentimientos de los demás, por ello es importante desarrollar la inteligencia emocional para fomentar el autoconocimiento y la empatía como núcleos en el ámbito educativo.

La inteligencia emocional está relacionada con el sistema cognitivo es decir si emocionalmente la persona se encuentra segura y estable al interactuar con otras personas posiblemente aprenderá con más facilidad, será creativa, innovadora, propositiva y solucionará problemas con facilidad.

#### ***7.3.1.2.1 Inteligencia personal***

La inteligencia personal o intrapersonal, es considerada como la habilidad para hacer distinción entre emociones propias. Gardner (2001) en cuanto a esta inteligencia hace referencia:

Al conocimiento de los aspectos internos de una persona; el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos, la capacidad de efectuar discriminaciones entre estas emociones y finalmente ponerlas un nombre y recurrir a ellas como medio de interpretar y orientar la propia conducta. (p.12)

Efectivamente, conocerse a uno mismo es muy importante, ya que se tendrá la oportunidad de poder evaluar nuestra forma de actuar frente a diversas situaciones, conocer y reconocer nuestros sentimientos y emociones para poder hacer uso de ellas cuando se requiera, implicando la comprensión de uno mismo para evaluarse.

#### ***7.3.1.2.2 Inteligencia interpersonal***

La Inteligencia Interpersonal forma parte del modelo de las inteligencias múltiples de Howard Gardner. La inteligencia Interpersonal “es la capacidad para sentir distinciones entre los demás: en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones. También esta inteligencia permite leer las intenciones y deseos de los demás, aunque se hayan ocultado”. (Muñoz, 2018, p. 8-10). Es decir, esta inteligencia es importante para poder relacionarnos eficazmente con las demás personas respetando sus diferentes puntos de vista, sus deseos, de esta manera las reacciones que tengamos frente a los distintos acontecimientos no irán en contra de las emociones de los otros.

La inteligencia interpersonal está presente en todos los ámbitos y vínculos que entablamos con otras personas, donde depende de cada uno procesarla. A propósito, Castello, y Cano (2011) deducen que “la inteligencia interpersonal se refiere a la representación de estados internos de otras personas (considerándolas como objetos sociales), los cuales incluyen complejas estructuras como son las intenciones,

preferencias, estilos, motivaciones o pensamiento, entre otras” (p.3). Por esta razón, es importante dado que nos permite entender a los demás, determina en gran medida nuestro éxito en el trabajo o en el estudio.

### **7.3.1.3 Sistema Límbico**

En lo que se refiere al sistema límbico, es una estructura cerebral que responde a estímulos produciendo respuestas respecto a su estado emocional. Es así que, Collado, Oquendo, Romero, Fernández, Méndez, y Vargas (2005) señalan que:

El sistema límbico desempeña un papel fundamental en los procesos biológicos como memoria, cognición, aprendizaje, emociones, adicciones y estados de alerta; además, el hombre es un ser esencialmente emocional que logra a través de los filtros emocionales de su cerebro poder llevar a cabo los procesos cotidianos de la vida. (p.5)

Por lo tanto, este sistema cerebral está formado por varias estructuras que regulan determinados estímulos, es responsable principal de la vida afectiva, y participe en la formación de memoria.

#### ***7.3.1.3.1 Componentes fisiológicos***

El propósito de los componentes fisiológicos es buscar la activación y preparación física del organismo y comporta los cambios en la actividad del sistema nervioso de la persona. Desde el punto de vista de Bossi y Rulli (2009) “el componente fisiológico de las emociones son los cambios que se desarrollan en el sistema nervioso central (SNC) y que están relacionados con la presencia de determinados estados emocionales” (p. 19-20). Por consiguiente, suelen ser el componente para quien experimenta la emoción incluso para el trastorno de pánico donde la persona genera miedo intenso y radicalmente produce una reacción de preocupación.

### ***7.3.1.3.2 Componentes cognitivos***

La cognición se detalla como un sistema de construcción y procesamiento de conocimiento e información del individuo “el componente cognitivo se refiere a la forma como es percibido el objeto actitudinal, es decir, al conjunto de creencias y opiniones que el sujeto posee sobre el objeto de actitud y a la información que se tiene sobre el mismo” (Ubillos, Mayordomo, y Páez, 2004, p. 9-10). En este sentido, es el componente informativo de la autoestima, también es la facultad de una persona para procesar información debe ser a partir de la percepción, ya que el ser humano tiene la capacidad de conocer todos los procesos sobre el conocimiento y características subjetivas que permiten valorar el origen de las sensaciones, emociones, sentimientos.

### ***7.3.1.3.3 Componentes conductuales***

Los componentes conductuales se hace alusión a las habilidades que una persona tiene para poder expresar sentimientos tanto positivos como negativos en una gran variedad de contextos. Como afirma, Aigner (2008) los componentes conductuales “se relacionan con la predisposición para cierta clase de acción, esto es, la disposición a comportarse de una forma especial con respecto a un objeto determinado de actitud” (p. 9). Es decir, las intenciones conductuales tienen que ver con el comportamiento de un individuo e indican dónde expresar sentimientos tanto positivos como negativos disminuyendo posibles conflictos.

## **7.3.2 El aprendizaje en la educación virtual**

### **7.3.2.1 El aprendizaje**

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio. Según García, Fonseca y Concha (2015) “el aprendizaje es personal e individual, cada uno construye sus propios significados; a ritmos diferentes y por medios distintos a lo largo de etapas similares de aprendizajes específicos; algo activo e integrativo” (p.7). Es evidente entonces que, depende de cada estudiante avanzar en su ritmo de aprendizaje, puesto

que puede variar dependiendo la asignatura, la motivación o las circunstancias de cada niño.

Por otro lado, el aprendizaje en el proceso de enseñanza es esencial para la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y capacidades, en la que dichos procesos tengan una transformación en lo que realmente es el aprendizaje y que no simplemente sea algo pasajero sino más bien algo que contribuya a la solución de los problemas y que motiven al desarrollo del conocimiento.

#### ***7.3.2.1.1 Proceso del aprendizaje***

El proceso de aprendizaje se lleva a cabo en un entorno social determinado, para el desarrollo de este proceso, el individuo pone en marcha diversos mecanismos cognitivos que le permiten interiorizar la nueva información.

En términos de García, Fonseca y Concha (2015) el proceso de aprendizaje “es como un sistema de funciones donde el primer contacto de los estudiantes con la información y el conocimiento, se da a través de los receptores que luego transmiten los datos sobre los estímulos en el ambiente al sistema de procesamiento de la información” (p.7). En tal virtud, es el conjunto de ideas, comportamiento, valores y conocimientos que adquirimos en un entorno específico y paulatinamente van cambiando y desarrollándose a medida de nuestro crecimiento personal o por experiencias vividas.

#### ***7.3.2.1.2 Estrategias de aprendizaje***

El proceso de enseñanza aprendizaje se ve determinado por un proceso cognitivo, continuo y facilitador con el objetivo que todos los estudiantes aumenten sus posibilidades de un aprendizaje efectivo. Ante esto Meza (2014) menciona a Monereo (2000, p. 24), el cual define a las estrategias de aprendizaje como “un conjunto de acciones que se realizan para obtener un objetivo de aprendizaje” (p, 199). Estas acciones son orientadas bajo una enseñanza idónea por parte del docente. De la misma manera para Meza (2014) “son guías intencionales de acción con las que se trata de poner en práctica las habilidades que establecen los objetivos del aprendizaje” (p, 199).

Es decir, bajo cierto contexto educativo y con el fin de aprovechar al máximo las capacidades y habilidades cognitivas innatas del educando, las estrategias de aprendizaje deben ser bien direccionadas bajo un estricto apego pedagógico relacionadas con el objetivo a alcanzar en cada área de conocimiento.

#### ***7.3.2.1.3 Aprendizaje Autónomo***

La participación activa del estudiante dentro de la enseñanza aprendizaje, ha hecho que la educación se plantee retos en los cuáles el protagonista principal sea el educando, donde desarrolle su criticidad, análisis y sea constructor de su propio conocimiento. Es así que hablar de autonomía no es nada nuevo en la actualidad, Solórzano (2017) sostiene al igual que Confucio (551-479 AC.), “a los niños y jóvenes había que formarlos desde muy temprano para que pudieran enfrentarse a la vida, por si mismos: Si le das pescado a un hombre, lo alimentas un día; si lo enseñas a pescar lo alimentas para toda la vida” (p, 244). Por tal noción, es importante motivar emocionalmente al niño dentro sus actividades de aprendizaje para que logre ir descubriendo e ir más allá de la información presentada por cuenta propia, por puro interés en averiguar cosas nuevas y aprender.

La enseñanza y educación en valores son pilares fundamentales para lograr que el educando desarrolle la capacidad de un aprendizaje autónomo, al moldear su estilo y ritmo de aprendizaje. “El aprendizaje autónomo se refiere al grado de intervención del estudiante en el establecimiento de sus objetivos, procedimientos, recursos, evaluación y momentos de aprendizaje” (Solórzano, 2017, p. 244). En tal virtud, el proceso de enseñanza aprendizaje se convierte en una responsabilidad del estudiante en aspectos como: organizar su tiempo, de qué manera le es más fácil aprender, en qué temas enfocarse con prioridades y sobre todo como va a interiorizar lo que está estudiando.

#### **7.3.2.2 Entornos virtuales de aprendizaje**

La apropiación crítica del conocimiento con lleva a que el uso adecuado de las TIC sea un recurso de excelencia para dar continuidad a la educación presencial de manera virtual frente al cierre de las instituciones educativas por la pandemia que afecta al

mundo entero. Desde la posición de Rodríguez y Barragán (2017) los entornos virtuales de aprendizaje son “espacios de comunicación que hace posible, la creación de un contexto de enseñanza y aprendizaje en un marco de interacción dinámica, a través de contenidos seleccionados, elaborados y actividades interactivas colaborativas, utilizando diversas herramientas informáticas soportadas por el medio tecnológico” (p, 9). Entonces, en esta modalidad educativa es necesario la interrelación de varios elementos comunicativos del proceso de enseñanza aprendizaje esencialmente los recursos tecnológicos y la correcta implementación de métodos o actividades innovadoras modernas donde se enlacen docente-estudiante-conocimiento.

#### ***7.3.2.2.1 Entorno tecnológico***

La sociedad del conocimiento tiene a su disposición la presencia de la tecnología en cada una de sus actividades, pero es importante saber que su uso demanda un importante proceso tecnológico dentro del sistema educativo para crear ambientes de aprendizaje efectivos. En tal razón, los entornos tecnológicos son, tal como enfatiza de Benito y Salinas (2008), “aplicaciones de Internet basadas en la web para facilitar la implementación de experiencias de enseñanza-aprendizaje, que incluyen interfaz de comunicación, diferentes herramientas de comunicación mediada por ordenador y niveles de acceso para los distintos usuarios” (p, 87). En otras palabras, un entorno tecnológico solamente es posible bajo circunstancias y elementos netamente informáticos como hardware y software, de esta manera se puede lograr una interactividad comunicativa y multimedia.

#### ***7.3.2.2.2 Entorno pedagógico***

La cultura contemporánea del sistema educativo a hecho de la escuela una clase donde simplemente se transmite conocimientos, sin saber hacia quienes se dirige y hacia dónde se dirige. Por ello es importante destacar que los entornos pedagógicos se “constituyen en escenarios cotidianos para el buen crecer, desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños, en tanto allí construyen su propia experiencia de vida, tejen e intercambian saberes y opiniones, establecen vínculos de cuidado y afecto con sus



pares” (Gobierno de Colombia, Mineducación, 2018, p. 8). Es decir, la práctica pedagógica debe estar enmarcada hacia un ambiente de aprendizaje integral, no solo cognitivo, sino también a ambientes de aprendizaje desde lo emocional, lúdico, social, afectivo, estético, tecnológico, respondiendo siempre a un propósito pedagógico vinculado a las características y necesidades de los estudiantes, en el cual sientan, exploren, indaguen, descubran y construyan los conocimientos.

### **7.3.2.3 Tipos de actividades para Entornos virtuales de aprendizaje**

#### **7.3.2.3.1 Foros académicos**

Los entornos virtuales de aprendizaje deben tener un espacio de comunicación e intercambio de información, sobre todo hoy en día que los jóvenes siempre están interactuando, comentando y compartiendo posts en la web. Dadas estas condiciones es fundamental implementar foros académicos los cuales constituyen, con base en Burnett (2000) citado por Buil, Hernández, Sesé, y Urquizu (2012), “un espacio que permite al alumno intercambiar información, adquirir conocimientos y mejorar su interacción social mediante la comunicación de reflexiones e ideas” (p, 132). Es evidente entonces, que el estudiante desarrolla su pensamiento crítico al analizar, interpretar, inferir sobre algún tema, lo cual es una alianza efectiva con las TIC dado el auge en el que se encuentra el Internet y las herramientas digitales socio comunicativas e intelectuales reguladas por un docente.

#### **7.3.2.3.2 Chat académico**

La innovación en la era digital con lleva a desarrollar nuevas metodologías, técnicas que el docente debe implementar para que los educandos consigan una mayor interactividad dentro de una educación virtual. En este propósito Labrador (2012) propone el chat académico como una herramienta didáctica que “permite la comunicación instantánea entre estudiantes y profesores, a través de una comunicación rápida y eficaz para intercambiar conocimientos y experiencias” (p, 639). De la misma manera Osuna (2009) define al chat académico como “una herramienta sincrónica que propicia el aprendizaje activo en ámbitos educativos, de tal forma que el alumnado se

implica plenamente en la construcción de su propio conocimiento” (p, 83). De manera que, este recurso tecnológico alcanza un dinamismo en tiempo real en el cual tanto el docente como el educando se ve favorecido en el proceso de comunicación y de enseñanza aprendizaje, aumentando el nivel de interés y motivación del aprendiz, sin olvidar que es labor del docente volver el chat académico efectivo y moderado, relacionándolo con los elementos del currículo, los contenidos y el contexto de utilización.

#### ***7.3.2.3.3 Wiki académico***

Un recurso valioso dentro la educación virtual, se basa en el papel activo que debe tener el usuario y el trabajo colaborativo donde participa toda comunidad educativa para lograr del aprendizaje más interesante y constructivista, todo esto es posible gracias al wiki académico, “un sitio donde el usuario puede editar el contenido de forma rápida; se le llama wiki a las páginas web con enlaces, imágenes y cualquier tipo de contenido que pueden ser visitadas y editadas por cualquier persona” (Mora, 2012, p. 114). En tal virtud, los entornos virtuales se transforman en más dinámicos, llamativos cuando el estudiante es capaz de dar su punto de vista crítico constructivista pero fundamentado sobre algún tema a debatir que se esté tratando en clases, invitando a la inducción científica al resto de internautas.

#### ***7.3.2.3.4 Gamificación***

Hoy en día los estudiantes se ven inmersos día a día con la tecnología mediante la interacción con Apps y juegos digitales, por lo que de alguna manera gamificar una actividad, tema o área, puede elevar la motivación del usuario para lograr un aprendizaje significativo. De acuerdo con Ortiz, Jordán, y Agredal (2018) los cuales citan a Burke (2012), la gamificación se refiere al “uso de diseños y técnicas propias de los juegos en contextos no lúdicos con el fin de desarrollar habilidades y comportamientos de desarrollo” (p, 4). En este mismo sentido la motivación cumple un papel importante, “motivar es despertar la pasión y el entusiasmo de las personas para contribuir con sus capacidades y talentos a la misión colectiva” (Ortiz, Jordán, y

Agredal, 2018, p. 4). Por lo tanto, la gamificación crea en el estudiante-usuario una experiencia práctica donde la inteligencia emocional y social aporta para un entorno de aprendizaje virtual enriquecedor, estimulante donde el compromiso con el aprendizaje será de excelencia.

#### ***7.3.2.3.5 Herramientas de presentación virtual***

La comunicación interactiva entre docente y estudiantes tiene que como objetivo favorecer el aprendizaje virtual, para ello es necesario implementar herramientas de presentación virtuales versátiles que llamen la atención al momento de presentar algún tema. En este orden de ideas se puede citar a Maroto (2008) el cual sostiene que:

La exposición de diapositivas digitales es una de las opciones con que cuenta el docente para la presentación de la información, esta además de ser una herramienta relativamente fácil de utilizar y que no requiere gran cantidad de requisitos del sistema operativo para su funcionamiento, permite presentar: imágenes y textos e inclusive audio dentro de una sola presentación. (p, 2)

En concordancia con lo citado anteriormente, los elementos que sean utilizados en la presentación virtual deben siempre ser direccionados por el docente, ya que por la facilidad de manejo y libre edición de estas herramientas no pueden opacar los objetivos de aprendizaje y mucho menos el proceso de enseñanza aprendizaje a seguir. Por lo tanto, la correcta elaboración, distribución e interacción de las presentaciones virtuales, siempre responderán a las necesidades innatas del ciclo del aprendizaje.

#### **7.3.2.4 Interactividad**

Las TIC enmarcan una serie de actividades, tareas, movimientos audiovisuales que permiten al usuario comunicarse, ya sea con otras personas o con el medio digital, a fin de lograr una experiencia interactiva, como en el caso de la educación, entre: docentes, educandos, recursos, medio y entorno. Entonces la interactividad, con base en Zangara y Sanz (2012), “es la capacidad de respuesta de un medio para modificar su funcionalidad o mensaje a partir de las decisiones de control de una persona o grupo

de personas, dentro de los límites de su lenguaje y diseño” (p, 85). Es decir, el estudiante tiene la libertad de elegir mediante un medio digital qué desea aprender, cómo desea aprender, con base en estrategias pedagógicas que clarifiquen lo que el educando desea alcanzar en la construcción de su conocimiento, sin olvidar que en la interactividad también están presentes el intercambio de ideas entre docente-estudiantes, y entre los mismos compañeros.

#### ***7.3.2.4.1 Comunicación***

Durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje está inmerso la comunicación, algo de vital importancia mediante el cual se relaciona toda la comunidad educativa, tanto en la educación virtual o presencial. Por ello es necesario clarificar a la comunicación como “una interacción social, a través de la cual se hace el intercambio y creación de conocimiento máxime cuando este es organizacional, considerado por muchos investigadores, como un proceso, un flujo, un almacén o una colección de información” (Yang, Saladrigas, y Torres, 2016, p 166). Es sin duda, uno de los pilares fundamentales para la transmisión de conocimientos, la atención a las diversidades, necesidades educativas y la manera en cómo se expresa el docente y el estudiante, que al referirnos como seres biopsicosociales necesitan de una comunicación activa tanto dentro como fuera de los entornos de aprendizaje para interiorizar el intercambio de ideas que se desarrollan en la escuela.

#### ***7.3.2.4.2 Discurso docente***

La práctica comunicativa del docente dentro de los entornos de aprendizaje, han llevado a reflexionar sobre lo cual influyente es el discurso del docente para lograr transmitir el mensaje que desea dar a sus alumnos. Ante esto Silveira (2018) ratifica que el discurso docente “es lo que un agente habla, en un momento determinado, en relación con lo que ese agente hace dentro del proceso de interacción lingüística, que está determinada por la división social del trabajo, en este caso dictar clase” (p, 76). Resulta oportuno enfatizar lo importante que es el manejo oportuno del habla del docente hacia sus estudiantes, siempre relacionado con el contexto en que se encuentra

y la temática a abordar. De esta manera la correcta utilización del discurso facilita el proceso educativo y la afectividad entre docente-educando, factores influyentes en la construcción de aprendizajes significativos.

#### ***7.3.2.4.3 Participación estudiante***

En los entornos de aprendizaje de hoy en día el sistema educativo se basa en el enfoque constructivista, por lo que la clase tradicional donde solo el docente tenía la palabra se ha ido disminuyendo notablemente. Por ello, la participación del estudiante es la pieza clave para el constructivismo.

La participación es elemento clave para la formación de los educandos. No sólo porque hace que el alumno sea un sujeto activo, consciente y comprometido con la construcción de su conocimiento y de su persona, sino también porque ella favorece el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, los sentimientos y una conducta personal y social acordes con valores altamente apreciados. (Flores,2015, p 41)

Ante ello, es preciso indicar que el docente debe motivar dentro de los entornos virtuales o presenciales a que sus educandos participen, comenten, reflexionen y compartan puntos de vista, incentivándolos afectivamente a crear una clase llena de conocimientos y experiencias propias de cada uno y de esa manera valorar y organizar todas las ideas para llegar a un aprendizaje significativo.

## **8. PREGUNTAS CIENTÍFICAS**

¿Cuáles son los referentes teóricos que sustentan la influencia de las emociones en el aprendizaje a través de la educación virtual?

¿Qué percepción tienen los estudiantes acerca de sus emociones y su influencia en el aprendizaje a través de la educación virtual?

¿Qué características y aspectos debe tener un video-film basado en una historia de vida?

## **9. METODOLOGÍAS**

El presente proyecto de investigación se desarrolló desde el enfoque cualitativo porque se identifican e interpretan las características de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica 'Loja'. Esta investigación de campo se desarrolló bajo un proceso en el cual propone considerar, evaluar y comprender información sobre las emociones y el aprendizaje en la educación virtual.

### ***9.1 Paradigma interpretativo***

La investigación se realizó mediante el paradigma interpretativo porque los investigadores interpretaron realidades construidas por los sujetos de estudio. Como plantea Vain (2011) postula que “cuando investigamos desde el paradigma interpretativo se ponen en juego las narraciones que hacemos los investigadores a partir de lo que observamos y de lo que los sujetos nos cuentan acerca de lo que hacen” (p. 40). De esta manera se realizó interpretaciones de los significados obtenidos de los sujetos de la investigación para identificar cómo las emociones de los estudiantes afectan el aprendizaje en la educación virtual, dentro del contexto socio educativo que vive el educando día a día.

### ***9.2 Enfoque cualitativo***

Este trabajo investigativo se desarrolló desde el enfoque cualitativo, la cual orienta a la comprensión, explicación y descripción de las realidades que atraviesan los estudiantes que intervienen en el proceso educativo virtual. Según Hernández y Opazo (2010) mencionan que esta investigación “regularmente estudia la calidad de actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en determinadas situaciones o problemas pretendiendo lograr descripciones exhaustivas con grandes detalles de la realidad” (p. 2). Lo que significa que este proyecto permitió indagar información sobre las variables a estudiar y con esto se obtuvo descripciones profundas y reflexiones de las distintas realidades de los estudiantes en los entornos virtuales. El enfoque cualitativo dio paso a valorar las etapas de la investigación y sus resultados, los cuales se van ajustando de acuerdo con el desarrollo de las fases.

### ***9.3 Etapas de la investigación cualitativa***

Este proyecto sigue las etapas de la investigación cualitativa con base en González, Herrera, y Santamaría (2009):

#### **9.3.1 Etapa preparatoria**

En esta etapa se estableció el planteamiento del problema, un marco teórico conceptual, por consiguiente, en esta etapa se realizó la revisión de fuentes bibliográficas sobre las emociones y el aprendizaje en la educación virtual para obtener como resultado el marco teórico. De igual manera, se estableció la inmersión en el contexto para observar el manejo de las emociones y la afectividad dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en la Escuela de Educación Básica ‘Loja’ para identificar los sujetos de la investigación.

#### **9.3.2 Etapa de trabajo de campo**

Dentro de esta etapa se desarrolló el sistema de tareas; aquel corresponde a las actividades y resultados a lograr en el proceso investigativo. Se precisa el objetivo de investigación a llevarse a cabo; así mismo se detalla las actividades, el resultado de las mismas y las técnicas e instrumentos de recolección de información. De tal forma esta investigación se realizó mediante la técnica de la entrevista al docente, estudiante y padre de familia lo que permitió, identificar las percepciones relacionadas con las emociones de los estudiantes en el aprendizaje de la educación virtual, y así se logró conseguir el procesamiento y sistematización de información.

#### **9.3.3 Etapa analítica**

La etapa analítica permitió analizar e interpretar la información recolectada, cuya información es una estructura basada en las variables del tema de investigación. En efecto, se examina e interpreta la información recolectada en las entrevistas, para obtener reflexiones acerca de las emociones y el aprendizaje en la educación virtual.

### **9.3.4 Etapa informativo- propuesta**

En esta etapa se presentó como fin a realizar una historia de vida de un estudiante representativo acerca de sus emociones en el aprendizaje de la educación virtual a través de una narrativa producto de las entrevistas, así mismo se procedió a realizar instrumentos para la validación de la historia de vida y posterior a ello, la difusión de resultados de esta investigación se planteó un taller de socialización de la historia de vida en la Escuela de Educación Básica “Loja”, mediante un video a través de herramientas virtuales.

### **9.4 Investigación descriptiva**

La investigación según el nivel de profundidad es descriptiva puesto que se evidenció las características que poseen el docente y el estudiante al interactuar en el proceso de enseñanza aprendizaje virtual. Bernal (2010) señala que “en la investigación descriptiva se muestran, narran, reseñan o identifican hechos, situaciones, rasgos, características del objeto de estudio” (p. 113). En efecto, este tipo de investigación orientó a realizar una descripción de los referentes teóricos de esta investigación, describir la población de estudio partiendo de las dos variables de este trabajo que son: Emociones y aprendizaje en la educación virtual, mismas que poseen una relación directa con el presente trabajo.

### **9.5 Investigación documental o bibliográfica**

Este proyecto se basa en la investigación documental porque se revisó y buscó información de las variables en fuentes bibliográficas confiables como artículos científicos, revistas, libros para dar un mayor realce a la investigación. En este sentido Rizo (2015) sostiene que en el proceso de investigación documental “se dispone de documentos que son el resultado de otras investigaciones, de reflexiones de teóricos, lo cual representa la base teórica del área objeto de investigación, el conocimiento se construye a partir de su lectura, análisis, reflexión e interpretación de dichos documentos” (p. 22). Por consiguiente, en esta investigación se aplicó la investigación documental lo que permitió generar nuevos conocimientos con base en otros estudios



ya realizados en el mismo campo de las variables identificadas que servirán de complemento para la elaboración de este trabajo.

### ***9.6 Método inductivo***

El método que se aplicó en la presente investigación es el inductivo. Tal como lo sostiene Ordoñez y Salazar (2016) “este método suele basarse en la observación y en la experiencia de hechos y acciones concretas para así poder llegar a la conclusión general” (p. 53). Entonces, se analizó la información recolectada de los informantes acerca de las emociones y el aprendizaje en la educación virtual, que realizaron los investigadores con la finalidad de establecer generalidades dentro del campo investigado, de esta manera, la información obtenida permitió determinar soluciones al problema de investigación planteado.

### ***9.7 Técnicas e instrumentos***

La técnica que se realizó fue la entrevista porque permitió recopilar la información a través de un dialogo. Se realizó entre los dos estudiantes universitarios practicantes y un educando, un padre de familia, un docente, correspondiente de la Institución Educativa. El instrumento que se utilizó es la guía de entrevista que contiene preguntas abiertas que facilitó obtener información sobre las percepciones relacionadas con las emociones de los estudiantes en el aprendizaje de la educación virtual.

### ***9.8 Población***

La población investigada de donde se recogió la información fue de un estudiante de quinto grado paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “Loja”, un docente y un padre de familia quienes actuaron como sujetos representativos para esta investigación.

## **10. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

En este capítulo se presenta el análisis de datos que asido producto de las entrevistas dirigidas al estudiante, docente y padre de familia, luego los investigadores realizaron un procesamiento de la información el cual se argumenta con un autor y la respectiva reflexión el cual aporta al proyecto de investigación.

### ***10.1 Análisis de los resultados de la entrevista dirigida a un estudiante del quinto grado paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “Loja”***

Se evidencia que las clases virtuales afectan al estudiante de forma negativa, puesto que limita su interacción social, el diálogo y la convivencia con los miembros del contexto escolar. Al respecto Guevara (2011) señala que la interacción en el aprendizaje es “una parte primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la interacción existe en una experiencia educativa (materia o asignatura) es la que define la manera en que el alumno aprende con respecto a los contenidos, sus compañeros y el docente” (p.1). Es decir, la convivencia y contexto escolar virtual en el que está inmerso el estudiante cumple un rol importante para poder llegar al conocimiento, por ello es necesario que las clases virtuales se efectuó con todos los compañeros y el docente.

En la actualidad, el estado de ánimo del estudiante se ve afectado, pues en él se generan sentimientos de tristeza, frustración y desesperación, desatando un malestar emocional en relación al aprendizaje online, el paso de educación presencial a virtual condicionó a los estudiantes y se vieron envueltos en reformas de aprendizaje y sobre todo afectó sus emociones. Es por ello que (Viaplana, 2015) sostiene lo siguiente: “Con los niños desde el aula infantil podemos y debemos conseguir que aprendan a tolerar la frustración para enfrentarse positivamente a las adversidades futuras, de esta manera les ayudaremos a fomentar una buena autoestima” (p. 5). Por lo tanto, dentro del contexto escolar es importante recalcar la importancia de trabajar desde temprana edad el tema emocional, la personalidad de los estudiantes y su autoestima desde esta forma, se obtendrá buenos resultados en su formación y desenvolvimiento académico.

Por otro lado, al presentarse una dificultad con algún tema impartido, el estudiante reacciona de forma confusa, pues impide la comprensión del tema y se produce un vacío en el aprendizaje, que afectará su desempeño académico en el transcurso del año lectivo. “Los estudiantes experimentan una rica diversidad de emociones relacionadas con las tareas de aprendizaje en contextos virtuales, las emociones negativas como preocupación, tensión, confusión y desorientación son aquellas que aparecen como

consecuencia de actividades escasas de atención estudiantil” (Rebollo, García, Buzón, y Vega, 2013, p. 70). De este modo, al finalizar una clase sincrónica el docente tiene la obligación de aclarar cualquier tipo de inquietud por parte del estudiante, con esto se evitará frustración o confusión académica en su grupo de clase.

Además, la forma de impartir clases por parte del docente de ningún modo motiva a los estudiantes al aprendizaje, por el contrario, el papel del estudiante en este proceso se rige a ser un receptor de conocimientos, ya que a través de WhatsApp se restringe todo tipo de interacción y comunicación. Las clases en entornos virtuales de aprendizaje deben estar centradas en el estudiante, frente a ello, la Federación de Enseñanza (2010) explica que una clase dinámica es “una herramienta para mantener el ritmo de la rutina de la clase y que no tenga caídas pronunciadas que puedan despistar o afectar a la atención de los participantes, en su tarea de aprendizaje, o al profesor en su tarea de enseñanza.” (p.1). Por ende, el desarrollo de una clase dinámica determina la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje que se realiza con los estudiantes, pues genera motivación en el estudiante, logrando que esté atento y predispuesto a aprender.

Así mismo, la forma y rutina de recibir clases provoca en el estudiante aburrimiento y desinterés, el encierro en los niños afecta directamente a su salud generando en ellos el sedentarismo. Un estudiante que se siente desmotivado, aprende poco y tiene dificultad para reflexionar, de allí que, en la modalidad virtual se han evidenciado varios factores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es por ello que Ferrer (2012) sostiene lo siguiente: “cuando un alumno percibe la falta de empatía por parte de su profesor el resultado puede ser diferente, generando emociones negativas que conducirán al estudiante a un estado negativo frente al estudio y al aprendizaje” (p. 23). En efecto, el docente debe responder a las necesidades actuales del estudiante, es decir transformar una clase rutinaria y aburrida por una clase activa donde se promueva un ambiente de confianza, que mantenga a los estudiantes inmersos en el aprendizaje.

En este mismo sentido, las actividades empleadas por el docente para dar continuidad al proceso de enseñanza aprendizaje, se rigen a enviar tareas por el WhatsApp,

imposibilitando la interacción del estudiante con el grupo de la clase, siendo que estas actividades son las que determinan el interés y el progreso de los educandos en el proceso educativo. En estos tiempos se ha venido aplicando los desarrollos tecnológicos a los procesos de enseñanza-aprendizaje. Por esta razón Nieto (2012) menciona lo siguiente acerca de la virtualidad:

Se perfila como una panacea ante estos retos, al ofrecer ampliar las oportunidades de acceso a los grupos sociales marginados o desatendidos, al igual que a otros grupos sociales cuyas necesidades espacio-temporales así lo requieren, garantizando y mejorando la calidad de los servicios educativos prestados, aplicando los desarrollos tecnológicos a los procesos de enseñanza aprendizaje y estimulando las innovaciones de las prácticas educativas contemporáneas, de manera holística. (p. 139)

Por lo antes citado, la formación docente integral es fundamental, puesto que la virtualidad exige innovación, creatividad y desarrollo de conocimientos tecnológicos para lograr un aprendizaje significativo, superando las barreras sociales por la cual atraviesan los estudiantes.

De igual manera, la manera de expresarse del docente hacia sus estudiantes es cordial, además fortalece las relaciones interpersonales, el docente trata de mantenerse en contacto con ellos por cualquier medio, para acompañar su aprendizaje y estar al tanto del estado de cada uno de ellos. Al hablar de la amabilidad dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, Del Barrio (2009) manifiesta que la característica más importante de un buen profesor es “su capacidad comunicativa, sobre manera si tenemos en cuenta que, para lograr mejorar la calidad de la educación, en cualquier nivel, es preciso que la comunicación que el docente establece con sus alumnos sea eficaz” (p. 3). Es decir, la personalidad del docente y su manera de relacionarse con los estudiantes contribuyen a un ambiente de libertad y confianza que promueve el

desarrollo integral de los estudiantes como sujetos activos en el proceso pedagógico por el cual atraviesan.

### ***10.2 Análisis de los resultados de la entrevista dirigida al docente del quinto grado paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “Loja”***

El docente como parte de orientar y guiar al estudiante, trabaja poniéndose en el lugar del niño para entender cualquier situación que esté atravesando en esta difícil pandemia a la cual enfrentamos todos. De esta manera el docente siente la obligación de trabajar en la enseñanza mediante WhatsApp o llamadas, cuestión poco favorable para el aprendizaje de los educandos debido a que solo algunos tienen celulares, internet fijo o dinero para poder comprar datos móviles, es por ello que la posición del docente, al interiorizar más su labor de orientador, es de gran ayuda para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea afectivo y efectivo.

Con base en lo anterior expuesto, Clavel y Torres (2010), manifiestan que la comprensión en los estudiantes es “despertar un interés reflexivo hacia las materias que están aprendiendo y ayudarlos a establecer relaciones entre su vida y la asignatura, entre los principios y la práctica, entre el pasado y el presente y entre el presente y el futuro” (p, 3). Entonces, el docente debe siempre tener en cuenta la vinculación directa entre la comprensión afectiva y la parte cognitiva en el proceso de enseñanza aprendizaje, para desarrollar un ambiente favorable y alcanzar los objetivos planteados.

En la medida que el docente está siempre pendiente sobre la situación socioemocional que pasa el niño en la casa, previsualiza algunos aspectos que los estudiantes pueden estar pasando con su familia para de esa manera poner énfasis en orientarlo para ponga atención a las tareas enviadas a casa, logrando así motivarlo y tener su estado de ánimo en alto.

Ahora bien, el docente al priorizar estrategias para que llamen la atención al estudiante como videos, aplica una manera de enseñar de forma más dinámica y activa en el cual se consigue resultados de aprendizaje efectivo, pero a la vez si comienza a enviar muchas tareas solo en texto, el niño puede llegar a cansarse a pesar que sea poco texto.

Con respecto a las estrategias atencionales, Gaviria (2017) enfatiza que “al brindar un buen trato y amor los niños y niñas mostraban mayor confianza y seguridad al momento de seguir una instrucción, lo que facilitaba a la ejecución de cada una de las actividades, estimulando sus niveles de atención y concentración” (p. 34). Es decir, los estudiantes al recibir atención y afectividad por parte de su docente, logran un aprendizaje enriquecedor, ponen más atención e interés cuando el profesor utiliza estrategias, técnicas sentipensantes.

Dentro de este marco, al momento que el docente identifica la reacción emocional de sus estudiantes, se convierte en un facilitador, motivador, orientador dentro de todo el proceso de enseñanza aprendizaje. Por ello tiene el acceso, mediante vía telefónica, a resolver dificultades que se presenten, nivelar temas, y así tener a todos los estudiantes con un buen estado de ánimo, a pesar del poco interés de los padres de familia en ayudar a sus hijos en el rendimiento académico, el docente continúa motivándoles en sus estudios. “La motivación del profesor no repercute exclusivamente en su bienestar o sentimiento de autoeficacia, sino que es un elemento imprescindible para lograr un óptimo rendimiento y motivación también en sus alumnos” (Ezcurra, 2019, p. 58). De hecho, el alto o bajo estado de ánimo del docente interfiere notoriamente en las emociones de los educandos, ocasionando que el rendimiento académico dependa tanto del nivel cognitivo, afectivo de los estudiantes y también de la motivación personal del profesor.

Por otro lado, el empleo de dinámicas, juegos, actividades lúdicas, cuentos, por parte del docente al enviar links de internet para que accedan los estudiantes, logra un ambiente educativo más ameno, más entusiasta, desarrollando en el niño interés por aprender y al mismo tiempo en el propio maestro una motivación para planificar las clases acorde a las necesidades y posibilidades del educando, bajo la modalidad virtual.

Así mismo, alternar los textos o tareas enviadas a casa, con un link con canciones o poesías conforme al tema que se está enseñando, genera una confianza mutua entre docente, estudiante y el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que son estrategias

activas que fortalecen la transmisión de conocimientos y evita una enseñanza mecánica. “Si los docentes implementan estrategias motivacionales adecuadas y pertinentes, los estudiantes se sentirán motivados para aprender en forma autónoma y autorregulada; construyendo sus propios aprendizajes y el aprender a aprender” (Cabell y Pérez, 2021, p. 981). Por lo tanto, la construcción del conocimiento se genera con la orientación del profesor a sus estudiantes al utilizar estrategias, técnicas adecuadas pero que despierten la curiosidad del niño por aprender, es decir las clases deben ser inductivas en su totalidad.

Resulta claro que el docente es consciente que el estudiante puede acarrear problemas desde el hogar, a lo menos en esta pandemia por el covid-19 donde los problemas económicos se acrecentaron más, dejando como resultado hogares en permanente desbalance anímico, discusiones constantes e incluso puede haber maltrato. Entonces el educador ha identificado que el niño debe estar pre dispuesto para sus estudios, pero con la debida actividad motivacional que se debe aplicar previo al cumplimiento de sus tareas.

No obstante, la buena comunicación entre padres e hijo, debe ser el pilar fundamental para que el educando esté con buena actitud en el desarrollo de su aprendizaje, por lo tanto, los padres de ninguna manera están únicamente para dar órdenes en las actividades domésticas, ni mucho menos tener a los hijos como esclavos, por lo contrario, es fortificante su ayuda en las tareas escolares. A juicio del Ministerio de Educación (2019), recalca que, en la comunicación familiar, “las buenas relaciones familiares liberan a los niños de tensiones y favorecen el aprendizaje. Cuando se han convencido del valor del buen trato, todo en casa funciona mejor. El buen trato da seguridad tanto a hijas e hijos como a los adultos de la familia” (p. 32). En tal sentido, el ambiente familiar es un aspecto a considerar dentro del proceso escolar y las emociones del estudiante, debido a que la relación y convivencia armónica entre los miembros de la familia, son causales positivas para que el educando tenga un buen rendimiento en sus estudios.

Al mismo tiempo, el docente promueve la buena comunicación mediante el envío de lecturas, es por ello que el estudiante tiene la posibilidad de reflexionar, analizar sobre lo que está estudiando, a la vez tener una interacción comunicativa con su profesor ante cualquier inquietud que se presente, por consiguiente, es importante la vinculación de la escritura para desarrollar el análisis del conocimiento. Tal como señala Gómez, Valarezo, y Rivera (2017) la comunicación educativa “es el ámbito del pensamiento crítico que exige establecer relaciones horizontales y roles flexibles que construyan un horizonte de papeles apreciados como democráticos” (p. 67). En síntesis, la interacción entre docente-estudiante debe ser constante y de confianza para poder desarrollar un ambiente educativo con intercambio de ideas, reflexiones mutuas que fortalezcan al proceso de enseñanza aprendizaje.

Por otra parte, es evidente que cuando un estudiante se encuentra feliz en su hogar, con su familia sin problemas y con apoyo moral permanente, su rendimiento académico y participación activa es óptima, su aptitud y actitud ayudan al desarrollo de destrezas a ser adquiridas. Por el contrario, si el niño tiene un estado de ánimo bajo, el docente tiene la labor de identificar su problema y solucionar de la mejor manera posible e impedir que se vea afectado su aprendizaje. Por esta razón, Romero, Utrilla, y Utrilla (2014), argumentan que las actitudes:

Influyen en el aprovechamiento de los alumnos, en su autoestima, en la toma de decisiones y en la percepción que tienen de los maestros. Esto indica que existen referentes experienciales, que provocan predisposiciones o actitudes que afectan la incorporación del alumno al proceso de aprendizaje, y en su aprovechamiento escolar o reprobación. (p. 293)

En efecto, para que el aprendizaje sea efectivo, es necesario que el estudiante se encuentre en condiciones favorables con respecto a su actitud, porque de esta depende que su nivel cognitivo se conecte con sus emociones, dando paso libre a la construcción



de su conocimiento. Cabe mencionar que, en niños con baja autoestima, el docente tiene que motivarlos y tratar de subsanar el inconveniente que se presente.

### ***10.3 Análisis de los resultados de la entrevista dirigida a un padre de familia del quinto grado paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “Loja”***

En Referencia a la madre de familia se puede notar que día a día motiva a su hija para que se sienta segura, y sepa que cuenta con ella, tratando en conjunto con su hija buscar una solución ante alguna adversidad. Puesto que la modalidad de estudio es enviar al WhatsApp hojas con ejercicios. Según Betancur (2013) la motivación y su incidencia en el aprendizaje determina lo siguiente:

Se construye a través del aporte significativo que hace la escuela a los padres y a los hijos, para que se sientan incentivados en las actividades que desde el inicio se desempeñan en el hábito académico, pero se aplica con mayor relación si existe una amplia disposición de la familia al aporte que le hacen los docentes desde la escuela para que sea productivo y muy motivados. (p. 35)

Por ende, el trabajar conjuntamente la familia y la escuela dinamiza los contextos del aprendizaje, potencia la comunicación y colaboración, entre ellos direccionándolos a actuar como un solo eje educativo. Cabe recalcar que, la labor de los padres en la educación virtual radica en apoyar, orientar y supervisar el desenvolvimiento académico de su hijo.

Resulta oportuno considerar que, la modalidad virtual ha afectado el estado emocional del estudiante significativamente, puesto que estaban acostumbrados a verse todos los días en el aula de clase, pero aun con estas circunstancias la madre ha permanecido unida, apoyándola. Por este motivo, Acción Educar (2020) considera que:

Las clases presenciales no sólo tienen un fin respecto a entregar una adecuada enseñanza para el logro de los aprendizajes, sino que también permiten el desarrollo socioemocional del niño. Así, el desafío no solo recae en los

establecimientos, sino también en las comunidades educativas, centros de salud y entidades locales para abordar de forma conjunta las necesidades psico socioeducativas de los estudiantes. (p. 4)

Es decir, las clases virtuales imponen un verdadero reto tanto para estudiantes como docentes pues existe una brecha digital entre los actores educativos y esto demanda nuevas competencias y habilidades tecnológicas, el uso de plataformas virtuales, la interacción, el empleo de recursos tecnológicos y el auto compromiso. De esta forma se logra dar continuidad a las clases y tener claro que este tipo de enseñanza, de ninguna manera logra reemplazar a la enseñanza presencial.

Por otro lado, surgen tantas emociones negativas de parte de la estudiante en esta modalidad de estudio, donde se necesita del docente que pueda guiar y aclarar las dudas de las tareas enviadas a realizar. Ante ello las llamadas telefónicas son un medio útil que logran una comunicación amena para solucionar vacíos académicos. La desesperación por volver a la presencialidad es muy común en tiempos de pandemia:

Debemos aclarar que las resistencias con la virtualidad no son por la virtualidad misma, sino por tratarse de una enseñanza a distancia o remota. Para ponderar las fortalezas y debilidades de cada una hay que tener presente, en primer lugar, que la virtualidad o la presencialidad son modalidades y, como tales, conllevan métodos diferentes. (Picón, 2020, p. 17)

En consecuencia, la educación virtual, es un nuevo modelo de aprendizaje para que el ser humano continúe con sus estudios desde casa, en la que su participación activa y compromiso se ven involucrados para el éxito de la enseñanza virtual.

Ahora bien, la metodología a utilizar por el docente es incorrecta para poder transferir el conocimiento del estudiante, dado que deja a un lado el uso de alguna plataforma virtual para tener contacto con los educandos, de manera que trae a consecuencia el desentendimiento y frustración de la estudiante. Por esta razón, Hernández (2014)

considera que la supervisión escolar “cumple un papel importante para ayudar al estudiante a transformar el proceso enseñanza aprendizaje con el asesoramiento que le brinda el supervisor” (p. 7). De este modo, la supervisión escolar es una de las funciones más importantes de la educación, que trata de evaluar y orientar de forma sistemática, debe realizarse de manera organizada, y el propósito de esta debe ir encaminado al mejoramiento de las actividades que realiza el docente.

Hoy en día, la angustia o desesperación se puede notar en el padre de familia, al observar que su hija pasa sola sin la interacción habitual que tenía con sus compañeros en la escuela antes de la pandemia del covid-19, provocando una desorientación al momento de recibir sus tareas por medio de texto o WhatsApp.

La mejor salida para el padre de familia es una reunión virtual vía cámara web donde pueden verse, interactuar y reencontrarse con su docente y compañeros, mínimo una vez a la semana, situación que elevará el estado afectivo del estudiante para continuar con su desarrollo académico. “La modalidad virtual ofrece la posibilidad, tanto al estudiante como al docente, de comunicarse y manejar información en distintos formatos y medios. Los estudiantes disponen de un abanico de recursos y actividades, y pueden seleccionar los más adaptados a su estilo e intereses” (Sanabria, 2020, p.3). Es evidente, que a pesar de que los estudiantes están poco habituados a recibir una clase virtual por medio de una computadora o celular, el ambiente virtual también cuenta con estrategias, técnicas dinámicas que logran despertar el interés del educando por aprender.

De otro modo, por la falta de recursos tecnológicos u otras situaciones, pocos estudiantes estarían dispuestos a mantener una educación virtual mediante alguna plataforma, es por ello que la metodología utilizada por el docente de enviar solo texto con instrucciones para las tareas, es ineficaz y tampoco garantiza el aprendizaje del estudiante. Ante ello el padre de familia trata de ayudar a su hijo en sus tareas, a pesar que tiene desconocimiento en las temáticas. Ante esto, Abusamra y Joannette (2012), afirman que la lectura mecánica “limita a identificar palabras prescindiendo del

significado de las mismas. Prácticamente no hay comprensión. Las personas con dificultad en la lectura comprensiva, leen un texto pero no comprenden lo que este desea transmitirles” (p. 3). En concordancia, el docente debe evitar en lo más mínimo de utilizar solo texto para la enseñanza, ya que el educando logra resultados escasos de comprensión o análisis del tema, incluso puede desmotivarse por sus estudios.

Finalmente, a pesar de existir limitaciones para tener contacto directo con el estudiante, el docente busca las maneras de darle seguimiento pedagógico en el cual solventa vacíos en las temáticas o tareas enviadas, esto fortalece el vínculo socioeducativo porque además también se mantiene la relación escuela comunidad al notificar vía telefónica al padre de familia sobre cuestiones como el desayuno escolar. Entonces, estas interacciones entre la comunidad educativa logran mantener una comunicación abierta y amena donde se logra motivar al niño acompañándolo en su proceso educativo virtual y todo su contexto. Al respecto Román (2017) expresa que:

La tecnología y especialmente el teléfono móvil en casa, deberían ser asumidos de una forma que no interfiera en las relaciones intrafamiliares, para favorecer la inmediatez de la comunicación, pero con normas y acuerdos de su uso, de tal manera que se aprovechen los recursos y herramientas que brinda un dispositivo como el teléfono celular, pero en beneficio de la interactividad y el buen desenvolvimiento académico de los chicos. (p. 75)

Por lo tanto, las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) revelan que favorecen las relaciones entre docentes, estudiante y padre de familia, siempre y cuando su uso sea solo educativo, lúdico o aplicado a la gamificación en la hora clase.

## **11. IMPACTO**

El presente proyecto tiene un impacto social, debido a que permite conocer el estado emocional de los estudiantes, la afectividad dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y la interacción del docente con los educandos en la educación virtual, mismas que ayudarán a generar conciencia en el fortalecimiento de la formación

integral del niño encaminadas a la motivación, autoestima y puestas en práctica en tiempos de pandemia.

Por otro lado, tiene un impacto pedagógico puesto que dentro de la práctica educativa el docente tomará consciencia en la actualización de estrategias, técnicas motivacionales para efectuar un ambiente armónico en las clases virtuales. De la misma manera, a través de la reflexión se buscará solución frente al desinterés, baja autoestima, de los educandos y docentes, detectado en el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que la educación está en constante evolución y la comunidad educativa debe estar acorde a los requerimientos de la época.

## 12. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO

*Tabla 4. Presupuesto de la propuesta*

<b>MATERIALES</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>COSTO (dólares americanos)</b>	<b>TOTAL</b>
Material gastable	2	40	\$80,00
Instalación del internet fijo	2	50	\$100,00
Contratación de internet fijo(mensual)	2	160	\$320,00
Contratación del internet móvil	2	120	\$240,00
Compra de un celular inteligente	1	150	\$150,00
Comprar una computadora	1	500	\$500,00
Mantenimiento de la computadora	1	20	\$20,00
Servicios en un centro de cómputo	4 meses	70	\$80,00
Producción Audiovisual	1	150	\$150,00
<b>TOTAL</b>			<b>\$1.690,00</b>

*Fuente: Elaborado por los investigadores.*

## **13. PROPUESTA**

### ***13.1 Título de la propuesta***

Las emociones y el aprendizaje: El arte en una historia de vida.

### ***13.2 Introducción***

La propuesta tiene como objetivo, elaborar una historia de vida a través de un video-film a un estudiante representativo del quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Loja”, la cual se desarrolla después de un largo proceso de investigación al emplear técnicas de recolección de información como: entrevistas estructuradas al padre de familia, docente y al estudiante, todo esto para conseguir el fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje basado en la educación virtual. La propuesta es una posible solución para que los docentes analicen y comprendan el estado emocional y orienten a los estudiantes a alcanzar un mayor desempeño integral en ambientes de aprendizaje online.

Esta propuesta está dirigida principalmente a la comunidad educativa, la cual se integra de: Directivos, docentes, estudiantes y padres de familia de la Escuela de Educación Básica “Loja”, y demás centros escolares, la misma que será difundida en las redes sociales y así sirva como ente de concientización, puesto que hoy en día con la virtualidad, se ha dado una escasa valoración al aspecto emocional dentro del proceso educativo, situación que juega a que criterio de los investigadores un papel importante en la adquisición de conocimientos, de allí que permite la solidificación de la personalidad, la autoestima y las relaciones interpersonales del estudiante.

### ***13.3 Objetivos de la propuesta***

#### **13.3.1 Objetivo General**

Fortalecer el estado emocional de los estudiantes en los aprendizajes basados en ambientes virtuales, mediante un video-film de una historia de vida, para el desarrollo de la formación integral en la Escuela de Educación Básica “Loja”

### **13.3.2 Objetivos específicos**

- Realizar la narrativa de la historia de vida mediante las experiencias recogidas en la entrevista de un estudiante representativo del quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Loja”
- Diseñar un video film mediante la narrativa de la historia de vida de un estudiante representativo del quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Loja”
- Difundir el video-film, historia de vida, que sirva como referente de concientización, a través de las redes sociales (YouTube, Facebook)

### ***13.4 Justificación***

La propuesta es innovadora puesto que permite reflexionar, analizar y concientizar a toda la comunidad educativa a través de un video, sobre las experiencias relacionadas con las emociones y el aprendizaje en la educación virtual, en la cual se evidencia un vacío afectivo y emocional por la falta de interrelación entre docente-estudiante en los entornos virtuales por medio de un dispositivo electrónico como la computadora o celular, lo cual puede conllevar a criterio de los investigadores, al estudiante a la ansiedad, presión, frustración, cansancio, desesperación y vacíos académicos.

A su vez, es de gran importancia porque las experiencias que se recogen en la historia de vida entre los distintos actores educativos que intervienen, tienen como propósito describir las emociones y el aprendizaje de los estudiantes en la educación virtual tanto dentro como fuera del contexto educativo, sobre todo hoy en día donde los entornos virtuales demanda poner mayor atención en los niños, es aquí donde el docente y los padres de familia tienen un rol fundamental para lograr buen rendimiento académico de los educandos.

De igual manera, esta propuesta es de gran utilidad para que el docente conozca las emociones de los estudiantes, que afectan o mejoran el aprendizaje en la educación virtual, ya que esto se ha convertido en un problema socioeducativo porque es una

nueva modalidad de estudio presencial que la mayoría de docentes y educandos tienen poca práctica.

En el mismo sentido, es útil debido a que permite que el docente trabaje de mejor manera en la motivación y en la afectividad que debe tener con sus estudiantes al momento de transferir la información, para que el educando construya su conocimiento y lo aplique en su contexto social. Destacando así esta historia de vida como una oportunidad de reencuentro con el espíritu y realidades en la educación.

Los principales beneficiarios del proyecto, son los estudiantes ya que esta propuesta permite conocer el entorno y el manejo de sus emociones con el fin de fortalecer el aprendizaje. Al mismo tiempo, se benefician los docentes y padres de familia al desarrollar una mejor interacción afectiva familiar y enseñanza integral en la actual realidad que viven con la educación virtual, favoreciendo tal encuentro para un óptimo rendimiento académico.

Por último, la presente propuesta es viable porque cuenta con el apoyo y autorización de las autoridades, docentes, padres de familia y estudiante del quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Loja” que tienen la predisposición para colaborar en la recolección de información que corrobora la narración de la historia de vida. A su vez, existe los recursos digitales necesarios, para diseñar el video que no tiene fines de lucro, en tal sentido es viable.

### ***13.5 Desarrollo de la propuesta***

En esta propuesta se aplicó instrumentos y a medida de eso se pudo relatar una historia de vida.

Enlaces de video-film:

**YouTube:** <https://youtu.be/2PEE9SS5B5I>

**Facebook:** <https://fb.watch/7ceUSu-qNx/>



### **Las emociones y el aprendizaje: El arte en una historia de vida.**

La vida me ha puesto muchos obstáculos en el camino, he tenido que ser fuerte y valiente para enfrentarlos. Todos los acontecimientos que me han sucedido, hicieron que conozca algunas cosas de la vida, y que no tenga una infancia normal.

Mi nombre es Damaris Fernanda Moreno Aquieta y me encanta que me llamen Damaris, nací en el año 2011, en el Cantón Latacunga parroquia La Matriz. Actualmente tengo 10 años.

No tengo ningún recuerdo del inicio de mi vida, pero mi madre Laura Maribel Moreno Aquieta me contó que nací en el Hospital General de Latacunga, en una madrugada fría, donde ella me recibió con gran alegría y entusiasmo. En mi hogar vivimos ocho personas, mi mami, mi hermana menor, mi tío, mis dos abuelitos y mis dos bisabuelitos. Cuando era una bebé lo único que hacía era dormir y comer. Lo más esencial en mi hogar era el amor a pesar que nuestra economía siempre fue intermedia.

Cuando mi madre tenía 15 años de edad, se quedó embarazada de mí, pero mi padre decidió abandonarnos, dejando triste y abandonada a mi mamita con su embarazo, a pesar que ella dice que no era mala persona. Es así que nunca me reconoció, no vino a vivir con nosotros y tampoco me dio el apellido, algo muy doloroso para las dos, dejando nuestros corazones desamparados y con un vacío emocional en mi vida, pero aun así tengo el calor de mi familia. La verdad a veces veo a mi padre por la calle, mi madre dice que lo salude, pero a mí me desagrada hacerlo. Él se acerca y me regala veinte dólares, buscando la manera de ayudarme un poco.

Me acuerdo cuando tenía 3 años de edad, en ese entonces pastaba las vacas junto a mi abuelita y mi tío quienes trabajaban para sustentar a la familia, mientras tanto mi mami se quedaba cuidando la casa. Después ingresé directamente al Inicial 2 en la Unidad Educativa Juan Abel Echeverría, pero por la sectorización que dispuso el gobierno, a mitad de año me pasaron a la Escuela de Educación Básica Loja donde mis compañeros

me preguntaban si tenía papá, a lo cual tristemente les respondía que no. En la actualidad ya no me siento tan mal, porque veo a mi abuelito como si fuera mi padre.

Mi madre supo que la vida no iba a ser nada fácil, tiene estudios primarios por lo que, a los 18 años de edad, mi tío le llevo a trabajar en una plantación por un tiempo de 2 años con un sueldo básico que alcanzaba para cubrir las necesidades de nuestro hogar. De esta manera nuestra cálida casa está ubicada la ciudad de Latacunga, barrio la Calera, construida con bloque y su techo es de loza, contamos con luz, agua potable, alcantarillado, no tenemos internet fijo en mi hogar, pero mi mamá, tío y abuelita tienen celular donde se puede acceder al internet. Contamos también con: 5 chanchos, 5 terneros, 2 vacas lecheras, los cuales son cuidados por mi abuelita, y yo le ayudo incluso también a ordeñar al ganado.

La Calera es un barrio pequeño que recibe con los brazos abiertos a todas las personas, es el espacio que reconozco como mi único hogar, porque desde que tengo uso de razón vivo aquí, y ha sido hermoso, aunque no hay muchos niños en el barrio y mis vecinos son malos por ello no me llevo con ellos.

Al crecer veía el sufrimiento y el esfuerzo de mi madre por sacar a mi familia adelante, es así que actualmente cada día se levanta a las siete de la mañana para trabajar en el invernadero de brócoli en el barrio los sauces, donde procesa el brócoli para su cultivo, un trabajo arduo y duro por ello termina muy cansada a las cuatro de la tarde, incluso a veces hace el turno de siete de la noche hasta la una de la madrugada, en ese lapso de tiempo me siento un poco sola, pero a la vez feliz porque sé que el esfuerzo de ella es por el bien de nosotros.

El sueldo que gana mi madre es suficiente para sustentar al hogar, a pesar de ello mi abuelita también trabaja con ella, mi tío trabaja en una plantación florícola y mis bisabuelitos crían a los animales que tenemos para poder venderlos. Puedo decir que mis días son felices, aunque como en todo hogar existen momentos difíciles, lo sabemos afrontar en unión familiar, por ende, la convivencia y la comunicación en mi hogar es armónica, no existen discusiones y tampoco me gritan o maltratan.

Cuando tenía 6 años, mi madre tuvo una relación con un señor y del fruto de ese amor nació mi hermana Sarita, la pequeña de la casa, la consentida, tiene 4 años, la amo con todo mi corazón, hoy la cuido con mucho cariño cuando mi mami está en su trabajo.

Las actividades que realizo diariamente son: me despierto a las siete de la mañana, desayuno con mi hermanita Sara para tener fuerzas e irme a dar de comer a los chanchos. Posteriormente veo un poco la televisión, arreglo la casa, luego almuerzo junto con mi hermana los alimentos que mi mamita deja preparado antes de irse a trabajar, después me distraigo jugando junto a mi hermanita con las muñecas.

A continuación, realizo mis tareas escolares, las cuales lo hago pasando un día, de lunes a sábado, una vez terminados todos mis deberes ayudo en la casa a lavar los platos, pelar papas, cebolla, zanahoria y de vez en cuando cocino una sopita, hacer estas actividades me suben el ánimo. A las cuatro de la tarde llega mi mamita cansada del trabajo hacer la merienda, luego se conecta a sus clases virtuales del colegio, el cual me llama la atención porque puede ver a su profesor y compañeros en el celular, situación que lamentablemente no sucede en mi escuela. Por último, en la noche juego al columpio en el patio de mi casa, ya que eso me divierte y me alivia para poder descansar toda la noche.

Siempre soñaba con el día de ingresar a la escuela, porque quería conocer nuevos amigos y una profesora que me enseñara de forma dinámica, me motivara todos los días y que cubriera todas mis necesidades escolares. Mi interés en estudiar nació cuando observaba a mi madre trabajar, por el simple hecho de no tener un nivel de estudio adecuado, tiene que conformarse con trabajos mal remunerados. Mi madre es el mejor ejemplo a seguir, porque es fuerte y valiente para enfrentar todos los obstáculos que se atraviesan en el camino.

Pasó el tiempo y llegó el día en que ingrese a la escuela, para mí era el sueño cumplido. La Escuela Fiscal Mixta “Loja” queda a cinco minutos de mi casa, es linda y acogedora. Mi primer día en la escuela fue divertido, pues conocí a nuevos amigos y a mi primera profesora, fue ahí donde por primera vez, aprendí a conjugar el mundo de las letras y a

convivir con mis compañeros, me sentí muy emocionada. También fue una etapa difícil porque estaba acostumbrada a mi madre, pero con el tiempo lo fui superando, actualmente estoy en quinto grado de Educación Básica, el nombre de mi profesor es Marcelo Tovar.

Un día como cualquier otro, el mundo cambió, comenzaron a llegar noticias que impactaban mis emociones, era sobre un virus llamado Coronavirus (covid-19) el cual mata a mucha gente porque se contagian en las calles. La tragedia se dio primero en China, por ello mientras veía las noticias en la televisión, me asustaba, preocupaba y quería que nunca llegue a nuestro país.

Las autoridades manifestaron que entraremos a cuarentena para precautelar nuestra salud, por lo que me sentí triste al pensar que ya no iré a la escuela, no jugaré con mis compañeros y tampoco veré a mi profesor Marcelito, esta situación me ha frustrado e intrigado puesto que cuando asistíamos a la escuela de manera presencial, las clases eran entendibles, y podía socializar, opinar con mis compañeros del tema de clase de forma dinámica.

Ante esta situación, tuvimos que quedarnos encerrados en la casa con nuestra familia, asustados pero seguros porque el virus estaba afuera en las calles. De esta manera tuve la oportunidad de compartir más con mi familia, hacer actividades domésticas juntos y dialogar un poco más. Por otro lado, mi escuelita también tuvo que cerrar sus puertas, ningún niño ni docente podía asistir al salón de clases, comencé sentirme mal porque pensé que nunca más podría seguir estudiando, pero las autoridades tomaron la decisión de continuar las clases virtualmente mediante tareas enviadas a casa en un papel, o a través del celular, situación que me reconfortó un poco pero nunca pensé encontrar muchos obstáculos.

Las clases virtuales provocan en mí tristeza, soledad, debido a que no puedo interactuar, jugar, relacionarme con mis compañeros, hablar con mi docente Marcelito, como lo hacíamos todos los días de clases en la escuela. Mientras tanto, mi profesor hace todo lo posible para entenderme a mí y todos mis compañeros, tiene mucha paciencia y

voluntad para enseñarme, es así que lo hace a través de tareas que nos envía a la casa o al celular, pero siempre me orienta y me da su ayuda mediante una llamada telefónica. A su vez, mi mamita me motiva, incentiva para realizar mis tareas que son a mano en una hoja de papel, algo que causa desinterés en mí, porque me aburre, a pesar de ello mi madre trata de ayudarme en lo que ella pueda.

No puedo aprender como yo quisiera en las clases virtuales, por eso se me complica entender las tareas que nos envía a realizar en la casa el profesor Marcelito, causando en mi desesperación, frustración, impotencia. Además, el maestro nos dice que pongamos atención a las orientaciones que nos brinda, porque en esta situación de pandemia he perdido el interés en mis estudios, incluso a veces existe preocupaciones en mi hogar al ver las noticias que día a día salen sobre el coronavirus que está matando a personas inocentes, esto me distrae mucho y pierdo concentración. Adicionalmente, como material de apoyo el docente, nos envía links, videos, pero más de forma textual al WhatsApp para que podamos leer, analizar y así realizar nuestras tareas que de hecho no son exageradas ni acumuladas, por eso hay veces que me tranquilizo en casa. Aunque con mi familia estamos unidos, este nuevo estilo de estudio ha afectado en mi ser dándome preocupación porque temo no regresar a la escuela con mi profesor y compañeros que tanto extraño, provocando en mi llanto y tristeza.

Cuando estoy en mi casa surgen varias dudas y me confundo en las tareas que realizo día a día, por tal razón le llamo por el celular al profesor Marcelito, pues el procede a explicarme de forma más clara, en la llamada me alienta y da ánimos, me dice que soy muy capaz, de igual manera mi madre saca tiempo de sus ocupaciones que tiene para ayudarme hacer mis deberes, y alcanzar una buena calificación, pero aun así no puedo entender con totalidad. Yo quiero tener clases en línea varios días, que mi docente me presente gráficos, videos, e interactúe conmigo, pero no se puede por la falta de conectividad o recursos de los compañeros. Por tal motivo me desespero y me da iras, porque no puedo entender, pero ahí está mi madrecita brindándome calma y así busca la manera de ayudarme en mis tareas.

Me gustaría que las clases sean impartidas, aunque una vez a la semana por la plataforma virtual zoom y mi maestro Marcelito realice sus clases dinámicas, para que yo pueda divertirme, hablar, leer, participar y me explique por la cámara. Cabe recalcar que solo me envía a realizar deberes por el WhatsApp en hojas, a su vez, con varios links de canciones para practicar el baile en mi casa, así yo puedo despejar mi mente, lo cual me ayuda a evitar estresarme y aburrirme fácilmente. Lo que más me agrada de las tareas es que puedo leer cuentos, poemas, leyendas, lo cual despierta en mí, interés por aprender y llego a sentirme motivada porque lo asocio con mi tarea. Por otro lado, deseo que exista asesoramiento continuo de mi docente Marcelito para que yo pueda sentirme tranquila, puesto que es difícil y complicado realizar mis tareas sin su explicación como era en la escuela, provocando en mí frustración y baja autoestima.

A pesar de que los dispositivos electrónicos me llaman la atención, pasa todo lo contrario cuando recibo una hoja de tareas por el celular mediante el WhatsApp, me siento muy aburrida y a la vez desesperada, porque no puedo estar en la escuela, compartir con mis amigos en el aula sobre alguna duda de los temas, en la formación cantando el himno nacional, en el recreo cuando jugábamos y nos divertíamos todos. En la casa solo me dedico a escribir la tarea en una hoja, a veces acompañada de mi madre y mi hermana en el mismo lugar de siempre causándome cansancio, por eso no me gusta recibir clases virtuales en mi hogar.

Mi profesor Marcelito al llamarme al celular a explicarme el deber, me dice que siempre debo estar con una buena actitud para realizar mis tareas y tiene mucha razón. Es así que, en mi hogar cuando estamos felices eso me contagia para tener una buena actitud y aprender de mejor manera, de igual modo al comunicarme con mi mamá cuando tengo dudas en mis deberes, siento que mi estado de ánimo sube y me dan ganas de estudiar.

Aunque mi madre no es la que está estudiando, también piensa que es aburrido y poco productivo las clases virtuales solo con enviar tareas por texto, a veces se pone enojada por este motivo. Coincidimos que por lo menos un día a la semana vía internet debemos

vernos en cámara web con los compañeros de clase, eso despejaría mi mente, nos alegraríamos juntos interactuando por la pantalla, y como no, viendo al profesor impartiendo sus interesantes clases.

Las actividades que realiza mi docente es prácticamente enviar la hoja de trabajo y las indicaciones por el WhatsApp, incluso hay ocasiones que mi madre tiene que acercarse a la escuela para recibir las hojas que le envía el profesor Marcelo, modalidad que no me gusta, me parece muy tedioso y como dice mi mamita, no estoy aprendiendo correctamente con solo transcribir texto y es ahí cuando lloro, quisiera ver al profesor y mis amigos aunque sea por la cámara de video, como lo hacen los vecinos de mi barrio. A pesar de ello, mediante la lectura o escritura que nos manda el profesor Marcelito, puedo reflexionar, analizar y razonar de mejor manera.

Algo muy importante para mí y que me pone feliz, es la manera amable de comunicarse conmigo el profesor Marcelo, cuando me llama al celular o cuando yo le llamo, me pregunta cómo estoy, si tengo algún problema para realizar las tareas, y yo me siento bien, muy motivada. Entonces puedo decir que mi actitud es positiva y me interesa más los estudios cuando existe unión, un buen ambiente en mi casa y con el profesor.

Quisiera seguir estudiando cuando termine la escuela. Mi sueño es ser una militar que ayude y brinde seguridad a la sociedad, y cuando tenga un sustento económico estable, lo primero que haré será ayudar a mi familia.

**Seré un buen ser humano y con esto retribuiré el sacrificio de mi familia. Estoy convencida que lo lograré.**

### ***13.6 Explicación de la propuesta***

La propuesta fue diseñada con el fin de fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje basado en la educación virtual. Por tal motivo se realizó un relato estructurado con la información que se recogió de las entrevistas, tanto del estudiante, padre de familia y docente del quinto grado de educación básica de la Escuela educación básica “Loja”,

consta de la producción de un video film donde se evidencia las experiencias obtenidas del estudiante en las clases virtuales durante el tiempo de pandemia.

En la creación del video se contó con el apoyo de personal profesional en producción audiovisual, donde hicieron uso y manejo de cámaras, guiones, grabación de sonido e iluminación, software de edición, organización y puestas en escena para así obtener una versión final del film. Además, el procedimiento de filmación contó con las respectivas medidas de bioseguridad antes, durante y después.

El video film se subió a las redes sociales mediante un canal de YouTube y una fan page de Facebook, los cuales son gratuitos para todos los actores educativos especialmente los futuros docentes, para que puedan analizar con atención, puesto que es entretenido, emotivo y ayuda a reflexionar. Como punto importante, se difundió el video-film, mediante Facebook Ads Manager (publicidad pagada) logrando así llegar a más público.

### ***13.7 Aplicación y/o validación de la Propuesta***

#### **13.7.1 Evaluación de expertos. - (Docentes de la institución)**

A continuación, se detalla la evaluación de la propuesta: *Video-film. Las emociones y el aprendizaje: El arte en una historia de vida.*

<b>Nombres y apellidos:</b> PhD. Carmen del Rocío Peralvo Arequipa
<b>Grado académico (área):</b> Doctorado en Educación UCAB
<b>Años de experiencia en la docencia:</b> 25 años
<b>Valoración de la propuesta:</b> Excelente en todos los ámbitos requeridos.

<b>Nombres y apellidos:</b> PhD. Luis Gonzalo López Rodríguez
<b>Grado académico (área):</b> PhD. en Educación Docente titular tiempo completo.
<b>Años de experiencia en la docencia:</b> 23 años
<b>Valoración de la propuesta:</b> Excelente en todos los ámbitos requeridos.

<b>Nombres y apellidos:</b> MSc. Katya Mercedes Grados Fabara
<b>Grado académico (área):</b> Máster Universitario en Formación Internacional Especializada del Profesorado especialidad en Lengua y Literatura.
<b>Años de experiencia en la docencia:</b> 16 años
<b>Valoración de la propuesta:</b> Excelente en la mayoría de los ámbitos requeridos.



### 13.7.2 Evaluación de resultados

#### FICHA DE VALORACIÓN DE EXPERTOS

##### Datos del experto o usuario:

<b>Nombres y apellidos:</b> PhD. Carmen del Rocío Peralvo Arequipa
<b>Grado académico (área):</b> Doctorado en Educación UCAB
<b>Años de experiencia en la docencia:</b> 25 años

##### Instrucciones

A continuación, encontrará diferentes aspectos acerca de: **Video-film. Las emociones y el aprendizaje: El arte en una historia de vida**, donde emitirá sus juicios, de acuerdo con las escalas establecidas.

##### Valoración de la Propuesta

**E:** Excelente, **MB:** muy bueno, **B:** bueno, **R:** regular

Ámbitos	Criterios	E	MB	B	R	Observaciones
<b>Propuesta</b>	El título del video-film es relevante y llamativo.	X				
<b>Importancia de la propuesta</b>	Los objetivos del video-film son claros y precisos, permiten saber lo que se espera con la aplicación propuesta.	X				
	En la justificación del video-film, se explica las razones por las que se hizo la propuesta.	X				
<b>Organización del video-film</b>	El video-film está claramente organizado en contenido y forma.	X				
<b>Contenido del video-film</b>	El video-film incluye en el contenido un claro propósito, además es creativo y convincente.	X				
	El video-film contiene información variada que contribuye a la comprensión de la idea principal de la propuesta.	X				

<b>Descripción del video-film</b>	El video-film incluye ilustraciones relacionadas con la historia de vida del personaje ( <i>emociones y el aprendizaje en la educación virtual</i> ).	X				
	Las ilustraciones del video-film aportan información complementaria, además están relacionadas con la narrativa.					
<b>Originalidad del video-film</b>	El video-film es completamente auténtico.	X				
<b>Calidad técnica</b>	El vídeo-film está bien editado y se mueve con suavidad de escena a escena con un adecuado uso de las transiciones.	X				
	El audio y otros elementos del video-film son enriquecedores y han sido bien utilizados.	X				
<b>Valoración integral del video-film</b>	Los componentes tienen una lógica interna que configuran la propuesta.	X				



-----  
 Dra. Carmen del Rocío Peralvo Arequipa. PhD.

C.I. 0501806343

## FICHA DE VALORACIÓN DE EXPERTOS

### Datos del experto o usuario:

<b>Nombres y apellidos:</b> PhD. Luis Gonzalo López Rodríguez
<b>Grado académico (área):</b> PhD. en Educación Docente titular tiempo completo.
<b>Años de experiencia en la docencia:</b> 23 años

### Instrucciones

A continuación, encontrará diferentes aspectos acerca de: **Video-film. Las emociones y el aprendizaje: El arte en una historia de vida**, donde emitirá sus juicios, de acuerdo con las escalas establecidas.

### Valoración de la Propuesta

**E:** Excelente, **MB:** muy bueno, **B:** bueno, **R:** regular

Ámbitos	Criterios	E	MB	B	R	Observaciones
<b>Propuesta</b>	El título del video-film es relevante y llamativo.	X				
<b>Importancia de la propuesta</b>	Los objetivos del video-film son claros y precisos, permiten saber lo que se espera con la aplicación propuesta.	X				
	En la justificación del video-film, se explica las razones por las que se hizo la propuesta.	X				
<b>Organización del video-film</b>	El video-film está claramente organizado en contenido y forma.	X				
<b>Contenido del video-film</b>	El video-film incluye en el contenido un claro propósito, además es creativo y convincente.	X				
	El video-film contiene información variada que contribuye a la comprensión de la idea principal de la propuesta.	X				
<b>Descripción del video-film</b>	El video-film incluye ilustraciones relacionadas con la historia de vida del personaje ( <i>emociones y el</i>	X				

	<i>aprendizaje en la educación virtual).</i>					
	Las ilustraciones del video-film aportan información complementaria, además están relacionadas con la narrativa.					
<b>Originalidad del video-film</b>	El video-film es completamente auténtico.	X				
<b>Calidad técnica</b>	El vídeo-film está bien editado y se mueve con suavidad de escena a escena con un adecuado uso de las transiciones.	X				
	El audio y otros elementos del video-film son enriquecedores y han sido bien utilizados.	X				
<b>Valoración integral del video-film</b>	Los componentes tienen una lógica interna que configuran la propuesta.	X				



-----  
PhD. Luis Gonzalo López Rodríguez

C.I 1801701945

## FICHA DE VALORACIÓN DE EXPERTOS

### Datos del experto o usuario:

<b>Nombres y apellidos:</b> MSc. Katya Mercedes Grados Fabara
<b>Grado académico (área):</b> Máster Universitario en Formación Internacional Especializada del Profesorado especialidad en Lengua y Literatura.
<b>Años de experiencia en la docencia:</b> 16 años

### Instrucciones

A continuación, encontrará diferentes aspectos acerca de: **Video-film. Las emociones y el aprendizaje: El arte en una historia de vida**, donde emitirá sus juicios, de acuerdo con las escalas establecidas.

### Valoración de la Propuesta

**E:** Excelente, **MB:** muy bueno, **B:** bueno, **R:** regular

Ámbitos	Criterios	E	MB	B	R	Observaciones
<b>Propuesta</b>	El título del video-film es relevante y llamativo.	X				
<b>Importancia de la propuesta</b>	Los objetivos del video-film son claros y precisos, permiten saber lo que se espera con la aplicación propuesta.		X			
	En la justificación del video-film, se explica las razones por las que se hizo la propuesta.	X				
<b>Organización del video-film</b>	El video-film está claramente organizado en contenido y forma.	X				
<b>Contenido del video-film</b>	El video-film incluye en el contenido un claro propósito, además es creativo y convincente.		X			
	El video-film contiene información variada que contribuye a la comprensión de la idea principal de la propuesta.	X				

<b>Descripción del video-film</b>	El video-film incluye ilustraciones relacionadas con la historia de vida del personaje ( <i>emociones y el aprendizaje en la educación virtual</i> ).	X				
	Las ilustraciones del video-film aportan información complementaria, además están relacionadas con la narrativa.	X				
<b>Originalidad del video-film</b>	El video-film es completamente auténtico.					
<b>Calidad técnica</b>	El vídeo-film está bien editado y se mueve con suavidad de escena a escena con un adecuado uso de las transiciones.	X				
	El audio y otros elementos del video-film son enriquecedores y han sido bien utilizados.		X			
<b>Valoración integral del video-film</b>	Los componentes tienen una lógica interna que configuran la propuesta.	X				

-----  
MSc. Katya Mercedes Grados Fabara

C.I. 0502498512

### **13.7.3 Resultados de la propuesta.**

Los resultados han sido satisfactorios, debido a que se logró una concientización y reflexión por parte de la comunidad educativa, a través de la difusión del video-film, muchos docentes, estudiantes, padres de familia y público en general, han comentado sus experiencias y compartido sus puntos de vista tras el cambio de la educación presencial a virtual, por tal se ha considerado el video-film como un medio para conocer los impactos reflexivos que genera las emociones y el aprendizaje en ambientes virtuales y el accionar de docentes, estudiantes y padres de familia.

Además, a partir de los resultados que se obtuvieron en la aplicación de la propuesta, se puede decir que el video-film resultante cumple con los objetivos, límites y alcances expuestos al inicio de la presente investigación. Fortaleciendo de manera correcta, las emociones y el aprendizaje en la educación virtual.

## **14. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### ***14.1 Conclusiones***

Las emociones determinan que la afectividad es un factor muy primordial debido a que puede mejorar notablemente el proceso educativo, así mismo, los ambientes virtuales de aprendizaje se desarrollan de mejor manera cuando existen escenarios de comprensión, armonía, empatía y confianza, en los cuales el docente cumple el rol de motivador para satisfacer las necesidades académicas y emocionales.

Se ha identificado, que la orientación del docente es una fortaleza ya que ha sido beneficiosa para guiar el progreso académico del estudiante del quinto grado de la “Escuela de Educación Básica Loja”, sin embargo, se pudo notar debilidad en la pérdida del vínculo socioemocional entre educando y educador porque la educación virtual impide la convivencia e interacción directa que existe en el aula de clases.

El contexto virtual para continuar el proceso de la enseñanza y aprendizaje presenta diferentes elementos que han impedido su acceso, es por ello, que los estándares de calidad se han alcanzado de forma parcial, porque algunos estudiantes han tenido limitaciones en el acceso a la educación virtual y todos sus requerimientos.

Finalmente, se ha identificado que la estudiante se encuentra desmotivada al tener dificultades en las tareas enviadas por su docente, provocando tristeza, frustración, ira, desesperación, duda, y así perder el interés en sus estudios; por otro lado, el docente busca las maneras de transmitir el conocimiento al estudiante, pero la brecha educativa que existe en ambientes virtuales, genera un panorama desfavorable en el proceso de enseñanza aprendizaje, siendo el estudiante el más perjudicado. Por último, el padre de familia apoya afectivamente a su hija, motivando y brindando confianza a pesar de algunas complicaciones socioeducativas.

#### ***14.2 Recomendaciones***

Analizar contenidos científicos sobre las emociones y el aprendizaje en la educación virtual por diferentes medios, siendo otra vía la autoeducación permanente, para alcanzar un proceso de enseñanza aprendizaje eficiente en las actuales condiciones.

Se pone a consideración de los docentes asumir el rol de motivador para mantener emociones positivas en los estudiantes, a su vez, la aplicación de técnicas sentipensantes, que contemplen la interrelación dinámica-afectiva antes, durante y después de las clases virtuales u otros escenarios.

Reflexionar los elementos de la historia de vida para comprender los factores que inciden en el proceso pedagógico en un entorno virtual, de tal forma conseguir docentes más sensibles a la realidad de sus estudiantes.

Utilizar el video-film de la Historia de Vida como fuente de apoyo pedagógico y un espacio donde se pueda socializar experiencias y generar conciencia en la comunidad educativa para solucionar problemas escolares de forma conjunta entre docentes, estudiantes y padres de familia.



## 15. BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación. (2018). *¿Qué son los DECE?* Quito, Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/que-son-los-dece/#:~:text=El%20Departamento%20de%20Consejer%C3%ADa%20Estudiantil,con%20el%20marco%20legal%20vigente.>
- Abusamra, V., & Joannette, I. (2012). Lectura, escritura y comprensión de textos: aspectos cognitivos de una habilidad cultural. *Revista Neuropsicología Latinoamericana*, 4(1), 3. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4395/439542720001.pdf>
- Accion Educar. (2020). *La importancia de las clases presenciales*. Chile. Obtenido de [https://accioneducar.cl/wp-content/uploads/2020/04/Importancia-de-las-clases-presenciales-1.pdf?fbclid=IwAR3AWZpDBLaEzvC\\_vr7aOWhqaTLxs0XC0N2d\\_IcXlgca8Kn5QobQOm0TpxI](https://accioneducar.cl/wp-content/uploads/2020/04/Importancia-de-las-clases-presenciales-1.pdf?fbclid=IwAR3AWZpDBLaEzvC_vr7aOWhqaTLxs0XC0N2d_IcXlgca8Kn5QobQOm0TpxI)
- Barragán, R.; Morales, C. (2014). Psicología de las emociones positivas: generalidades y beneficios. *Redalyc*, 103-118. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/292/29232614006.pdf>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación*. Colombia: Pearson Educación. Obtenido de <https://ceduna.jimdofree.com/app/download/13872381378/Bernal+Cap%C3%ADtulo+7.pdf>
- Betancur, S. (2013). *La Familia como Motivación para el Aprendizaje en Estudiantes de la Escuela*. Medellín, Colombia. Obtenido de [https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/5131/TP\\_BetancurSandraMilena\\_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y&fbclid=IwAR0Ygo8OeRIGF3r-m-acox7n\\_K\\_o77sFHiW54aCJrRahM-kNaY6W48VJHAA](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/5131/TP_BetancurSandraMilena_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y&fbclid=IwAR0Ygo8OeRIGF3r-m-acox7n_K_o77sFHiW54aCJrRahM-kNaY6W48VJHAA)
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y Bienestar*. Barcelona: Wolters Kluwer. Obtenido de : <https://docplayer.es/69510233-Educacion-emocional-y-bienestar-rafael-bisquerra-alzina.html>
- Bisquerra, R. (2015). *Universo de las Emociones*. Valencia: PalauGea Comunicación S.L. Obtenido de [http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/UNIVERSO-DE-EMOCIONES-R\\_BISQUERRA-1.pdf](http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/UNIVERSO-DE-EMOCIONES-R_BISQUERRA-1.pdf)

- Bossi, I & Rulli, E. (2013). El costo de la ignorancia emocional. *UCEMA*, 19-20. Obtenido de : <https://www.yumpu.com/es/document/read/27433903/el-costo-de-la-ignorancia-emocional-universidad-del-cema>
- Buil, I., Hernández, B., Sesé, J., & Urquizu, P. (Marzo de 2012). Los foros de discusión y sus beneficios en la docencia virtual: recomendaciones para un uso eficiente. *Redalyc*, 22(43). Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81824123012>
- Cabell, N., & Pérez, M. (09 de Enero de 2021). Estrategias motivacionales para el logro de los aprendizajes. *Polo del Conocimiento*, 6(1), 981. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/348814830\\_Estrategias\\_motivacionales\\_para\\_el\\_logro\\_de\\_los\\_aprendizajes](https://www.researchgate.net/publication/348814830_Estrategias_motivacionales_para_el_logro_de_los_aprendizajes)
- Cardini, A., Bergamaschi, A., D'Alessandre, V., Torre, E., & Ollivier, A. (2020). *La crisis por la pandemia, ¿una oportunidad para revolucionar la educación en América Latina?* Argentina: Banco Interamericano de Desarrollo. Obtenido de <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Educacion-en-pandemia-Entre-el-aislamiento-y-la-distancia-social.pdf>
- Cardona, H. (2008). *Consideraciones acerca de la educación virtual como comunidad de relaciones afectivo-valorativas*. Universidad del País Vasco, España.
- Chiappe, A., & Consuelo, J. (2013). Fortalecimiento de las habilidades emocionales de los educadores: interacción en los ambientes virtuales. *Redalyc*.
- Clavel, M., & Torres, J. (2010). *La Enseñanza para la Comprensión como Marco Conceptual para el Mejoramiento de la Calidad Educativa: la Estrategia de la Evaluación Integrativa*. Buenos Aires, Argentina: Metas. Obtenido de [https://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/ACCESO/R1857\\_Torres.pdf](https://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/ACCESO/R1857_Torres.pdf)
- de Benito, B., & Salinas, J. (Marzo de 2008). Los entornos tecnológicos en la universidad. *Medios y Educación*(32). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/368/36803206.pdf>
- Defensoría del Pueblo. (24 de Abril de 2020). Unidades educativas fiscales y fisco-misionales del país. pág. 1. Obtenido de <https://www.eluniverso.com/noticias/2020/04/24/nota/7822794/millon-estudiantes-acceso-educacion-virtual-durante-emergencia>

- Del Sol, L., Castañeda, E., & Mirabal, J. (2017). Los métodos teóricos: una necesidad de conocimiento en la investigación científico-pedagógica. *EduMeCentro*.
- Del Valle, M. (2019). *El manejo de la inteligencia emocional en las aulas virtuales y su impacto socioeducacional: el camino de entornos urbanos inteligentes hacia entornos urbanos emocionales*. México: C.Salud. Obtenido de <https://icono14.net/ojs/index.php/actas/article/download/1275/1523>
- Delmastro, A. (2010). *El andamiaje docente en el desarrollo de la lectura y la escritura*. Zulia: Centro de Investigaciones Educativas Paradigma (CEIP). Obtenido de [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S101122512008000100011&script=sci\\_artt](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S101122512008000100011&script=sci_artt)
- Espinoza, E. (2019). Efecto de las emociones sobre el aprendizaje del estudiante en ambientes virtuales de enseñanza. En L. Lira, *Experiencias de investigación multidisciplinar* (Vol. 1, pág. 190). Guadalajara, México: Fondo Editorial Universitario. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/339460655\\_Efecto\\_de\\_las\\_emociones\\_sobre\\_el\\_aprendizaje\\_del\\_estudiante\\_en\\_ambientes\\_virtuales\\_de\\_ensenanza](https://www.researchgate.net/publication/339460655_Efecto_de_las_emociones_sobre_el_aprendizaje_del_estudiante_en_ambientes_virtuales_de_ensenanza)
- Ezcurra, S. (2019). *Calidad educativa: la motivación docente*. Pamplona, España. Obtenido de <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/58269/1/Sara%20Astr%C3%A1in.pdf>
- Federación de Enseñanza. (2010). Dinámicas de aula en educación infantil. *Revista Digital para profesionales de la enseñanza*. Obtenido de [https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7493.pdf?fbclid=IwAR1UA3V9hUjFe7wo3W3fx87vAUMDTB7nsHBx1H1QYU9Jw\\_GsIjaKn6sdyP0](https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7493.pdf?fbclid=IwAR1UA3V9hUjFe7wo3W3fx87vAUMDTB7nsHBx1H1QYU9Jw_GsIjaKn6sdyP0)
- Fernández, A. (2011). *Las emociones, como comprenderlas para vivir mejor*. Madrid: AECC. Obtenido de <http://sauce.pntic.mec.es/falcon/emociones.pdf>
- Ferrer, J. (2012). *Gestión Emocional en Entornos E-learning y Aprendizaje*. España. Obtenido de [https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1197/2012\\_12\\_13\\_TFM\\_ESTUDIO\\_DEL\\_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1197/2012_12_13_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Flores, O. (2015). *La participación de los estudiantes en el aula como factor determinante para mejorar la calidad de los aprendizajes*. Santiago, Chile.

Obtenido de

<https://repositorio.uahurtado.cl/bitstream/handle/11242/7873/MGDEFloresL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Gardner, H. (2011). *Inteligencias Múltiples la teoría en la práctica*. Barcelona : PAIDOS IBÉRICA. Obtenido de [http://ict.edu.ar/renovacion/wpcontent/uploads/2012/02/Gardner\\_inteligencias.pdf](http://ict.edu.ar/renovacion/wpcontent/uploads/2012/02/Gardner_inteligencias.pdf)
- Gaviria, F. (2017). *Estrategias pedagógicas para mejorar los procesos de atención y concentración*. Colombia. Obtenido de <https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/6125/9-Estrategias%20pedagogicas%20para%20mejorar%20proceso%20de%20atencio%C3%B3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gobierno de Colombia, Mineducación. (2018). *Ambientes Pedagógicos*. Bogotá, Colombia: OEI. Obtenido de <https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/pdf/Ambientes.pdf>
- Goleman, D. (1999). *La práctica de la inteligencia emocional*. Barcelona, España: Kairós. S.A. Obtenido de [http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/La.practica.de\\_.la\\_.inteligencia.emocional.pdf](http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/La.practica.de_.la_.inteligencia.emocional.pdf)
- Gómez, M., Valarezo, J., & Rivera, A. (12 de Abril de 2017). Comunicación docente, un desafío epistemológico para el autoaprendizaje. *Edusol*, 17(60), 67. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6057964>
- González, E., Herrera, M., & Santamaría, W. (Febrero de 2009). Las fases de investigación cualitativa vinculadas al proceso de atención de enfermería. *Scielo*. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1684-18242009000100006](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1684-18242009000100006)
- Guevara, A. (2011). La interacción en el aprendizaje. *Revista de divulgación científica y tecnológica de la universidad veracruzana*, 24(1), 1. Obtenido de <https://www.uv.mx/cienciahombre/revistae/vol24num1/articulos/interaccion/>
- Gutiérrez, A., Quintero, M., & Rúa, X. (2018). *Acción docente y el andamiaje efectivo en el desarrollo de los procesos de conocimiento*. Medellín, Colombia.

- Hernández Castilla, R., & Opazo Carvajal, H. (2010). *Apuntes de Análisis Cualitativo en Educación*. España: UAM. Recuperado el Lunes de enero de 2021, de <https://es.scribd.com/document/302042288/Apuntes-de-Analisis-Cualitativo-en-Educacion>
- Hernandez, J & Ortega, A. (2015). Aprendizaje electrónico afectivo: un modelo innovador para desarrollar una acción tutorial virtual de naturaleza inclusiva. *Revista Formación Universitaria*, 12. Obtenido de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-50062015000200004&lng=es&nrm=iso](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062015000200004&lng=es&nrm=iso)
- Hernández, R. (2014). *Acompañamiento pedagógico y su incidencia en el desempeño docente*. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Nicaragua. Obtenido de [https://repositorio.unan.edu.ni/708/1/47902.pdf?fbclid=IwAR3uV6x4Mb\\_MqYBp-GHmnn5mpo-oOoWMCGKB3PX\\_rlf2Mj89IvYC8F8HxM](https://repositorio.unan.edu.ni/708/1/47902.pdf?fbclid=IwAR3uV6x4Mb_MqYBp-GHmnn5mpo-oOoWMCGKB3PX_rlf2Mj89IvYC8F8HxM)
- INEC. (2018). *Tecnologías de la Información y Comunicación TIC*. Ecuador: Creative Commons . Recuperado el 26 de Noviembre de 2020, de <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/tecnologias-de-la-informacion-y-comunicacion-tic/>
- INEC. (2020). *Población del Cantón Latacunga*. Latacunga: Censo Nacional de población y vivienda. Recuperado el 24 de Noviembre de 2020, de [https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Bibliotecas/Fasciculos\\_Censales/Fasc\\_Cantoniales/Cotopaxi/Fasciculo\\_Latacunga.pdf](https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Bibliotecas/Fasciculos_Censales/Fasc_Cantoniales/Cotopaxi/Fasciculo_Latacunga.pdf)
- Labrador, M. (2012). El chat académico como herramienta didáctica. *Dialnet. Rumbos del hispanismo en el umbral del Cincuentenario de la AIH*, 8. Obtenido de [https://cvc.cervantes.es/literatura/aih/pdf/17/aih\\_17\\_8\\_069.pdf](https://cvc.cervantes.es/literatura/aih/pdf/17/aih_17_8_069.pdf)
- Lavega, P, Alonso, J y Rodríguez,J. (2012). *Emociones, género y competición*. España: Universidad de Sevilla . Obtenido de [https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/39951/Pages%20from%20Investigacion\\_Genero\\_12-409-1096-15.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/39951/Pages%20from%20Investigacion_Genero_12-409-1096-15.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Maroto, O. (30 de Agosto de 2008). El uso de las presentaciones digitales en la educación superior: una reflexión sobre la práctica. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 8(2). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44713044006.pdf>

- Medina, R. y. (2020). *El Covid-19: Cuarentena y su Impacto Psicológico en la población*. Lima, Perú: Universidad Nacional Federico Villarreal. Obtenido de <https://preprints.scielo.org/index.php/scielo/preprint/view/452/560>
- Meza, A. (2014). Estrategias de aprendizaje. Definiciones, clasificaciones e instrumentos de medición. *Propósitos y Representaciones*, 1(2). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5475212.pdf>
- MinEduc. (2020). *Plan Educativo: aprendamos juntos en casa*. Ministerio de Educación del Ecuador, Quito. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2020/08/Plan-Educativo-Aprendamos-Juntos-en-Casa.pdf>
- Ministerio de Educación. (2019). *Comunicación en familia para la prevención de riesgos psicosociales*. Quito, Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/10/Guia-de-Comunicacion-en-Familia.pdf>
- Mora, F. (5 de Febrero de 2012). Posibilidades educativas de la wiki. *Tecnología en Marcha*, 25(3). Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/291072794\\_Posibilidades\\_educativas\\_de\\_la\\_wiki](https://www.researchgate.net/publication/291072794_Posibilidades_educativas_de_la_wiki)
- Muñoz, P. (2018). (2018). *Inteligencia emocional intrapersonal*. Quito, Ecuador: UCE. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/16783/1/T-UCE-0007-CPS-055.pdf>
- Nieto, A. (Diciembre de 2012). Educación virtual o virtualidad en la educación. *Dialnet*, 14(19). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/869/86926976007.pdf>
- Ordoñez, J., & Salazar, D. (2016). *Influencia del lenguaje musical en el nivel cognitivo de los niños y niñas de 4 a 5 años del centro de educación inicial "Cesar Andrade Cordero"*. Guayaquil, Ecuador: Universidad de Guayaquil. Obtenido de [http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/28181/1/Ord%20G%20Salazar%20Barzola.pdf](http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/28181/1/Ord%c3%b3%20G%20Salazar%20Barzola.pdf)
- Ortiz, A., Jordán, J., & Agredal, M. (8 de Agosto de 2018). Gamificación en educación: una panorámica sobre el estado de la cuestión. *Scielo*. Obtenido de

<https://www.scielo.br/j/ep/a/5JC89F5LfbgvtH5DJQQ9HZS/?lang=es&format=pdf>

- Osuna, S. (Junio de 2009). La Comunicación Didáctica en los Chats Académicos. *Tecnología y Comunicación Educativas*. Obtenido de <http://tyce.ilce.edu.mx/tyce/47-48/82-91.pdf>
- Palma, G., & Barcia, M. (16 de Junio de 2020). El estado emocional en el rendimiento académico de los estudiantes en Portoviejo, Ecuador. *Revista científica dominio de la ciencias*, 6(2), 72-100. Obtenido de <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1207/html>
- Pico, E. (22 de Diciembre de 2011). *Ciclo del Aprendizaje*. Obtenido de Blogspot: <http://tarearolando.blogspot.com/>
- Picón, M. (2020). *¿Es posible la enseñanza virtual?* Argentina: Dialect. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7516997>
- Pueblo, D. d. (2020). Unidades Educativas con acceso a Internet. *El Universo*. Obtenido de <https://www.eluniverso.com/noticias/2020/04/24/nota/7822794/millon-estudiantes-acceso-educacion-virtual-durante-emergencia>
- Rebollo, A., García, R., Buzón, O., & Vega, L. (2013). Las emociones en el aprendizaje universitario apoyado en entornos virtuales: diferencias según actividad de aprendizaje y motivación del alumnado. *Revista Complutense de Educación*, 25(1), 71. Obtenido de <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/41058/41699>
- Rebollo, C. (2012). *Las emociones en el aprendizaje*. Universidad de Sevilla. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Videos/41058-Texto%20del%20art%C3%ADculo-67652-1-10-20140122%20(1).pdf
- Rebollo, M., García, R., Barragán, R., & Buzon, O. (2008). Las emociones en el aprendizaje online. *Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 3. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/916/91614102.pdf>
- Rico, J. (2008). *Cómo enseñar el objeto cultural*. Madrid, España: Silex.
- Rizo, J. (2015). *Técnicas de investigación documental*. Nicaragua: UNAN. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/12168/1/100795.pdf>

- Rodríguez, M., & Barragán, H. (Agosto de 2017). Entornos virtuales de aprendizaje como apoyo a la enseñanza presencial para potenciar el proceso educativo. *Killkana Sociales, 1*(2). Obtenido de [https://killkana.ucacue.edu.ec/index.php/killkana\\_social/article/view/29/50](https://killkana.ucacue.edu.ec/index.php/killkana_social/article/view/29/50)
- Román, C. (2017). *El uso del celular y su influencia en las actividades académicas y familiares de los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Sagrados Corazones de Rumipamba de la ciudad de Quito*. Quito, Ecuador: CreativeCommons. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6164/1/T2591-MIE-Roman-El%20uso.pdf>
- Romero, L., Utrilla, A., & Utrilla, V. (Diciembre de 2014). Las actitudes positivas y negativas de los estudiantes en el aprendizaje de las matemáticas, su impacto en la reprobación y la eficiencia terminal. *Ra Ximhai, 10*(5), 293. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46132134020.pdf>
- Ruvalcaba, V. (2011). *Las competencias emocionales del docente en entorno virtual*. Mexico, Distrito Federal: Escuela de Graduados en Educación.
- Sanabria, I. (2020). *Educación virtual: oportunidad para aprender a aprender*. Madrid, España: Fundación Carolina. Obtenido de <https://www.fundacioncarolina.es/wp-content/uploads/2020/07/AC-42.-2020.pdf>
- Silveira, E. (28 de Febrero de 2018). El discurso docente en el aula, ¿se habla la misma lengua? *Cuadernos De Investigación Educativa, 2*(16). Obtenido de <https://revistas.ort.edu.uy/cuadernos-de-investigacion-educativa/article/view/2724/2702>
- Solórzano, Y. (6 de Marzo de 2017). Aprendizaje autónomo y competencias. *Dominio de las Ciencias, 3*. Obtenido de <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/390/pdf>
- Ubillos, S; Mayordomo, S & Páez, D. (2004). Actitudes: definición. Componentes de la actitud. Modelo de la acción razonada y acción planificada. *Dialet, 301-326*. Obtenido de : <https://docplayer.es/17613762-Capitulo-x-actitudes-definicion-y-medicion-componentes-de-la-actitud-modelo-de-la-accion-razonada-y-accion-planificada.html>
- UNESCO. (25 de Agosto de 2020). *Informe cepal, orealc y unesco: “la educación en tiempos de la pandemia de covid-19”*. (U. Cepal, Editor) Obtenido de



Iesalc.UNESCO: <https://www.iesalc.unesco.org/2020/08/25/informe-cepal-y-unesco-la-educacion-en-tiempos-de-la-pandemia-de-covid-19/#:~:text=Seg%C3%BAn%20datos%20de%20la%20Organizaci%C3%B3n,clases%20presenciales%20en%20la%20escuela.>

- UNICEF. (15 de Mayo de 2020). *Educación virtual, entre la desigualdad y la aceptación en América Latina*. (P. Juan, Editor) Obtenido de France24: <https://www.france24.com/es/20200515-educacion-virtual-desigualdad-america-latina>
- Vain, P. (26 de Septiembre de 2011). El enfoque interpretativo en investigación educativa: algunas consideraciones teórico-metodológicas. *Revista de educación*. Obtenido de [https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/83/146](https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/83/146)
- Viaplana, G. (2015). *Aprende a tolerar la frustración en el segundo ciclo de Educación Infantil*. Barcelona: Universidad Institucional de la Rioja. Obtenido de [https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2844/Gemma\\_Viaplana\\_More.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2844/Gemma_Viaplana_More.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Yang, Y., Saladrigas, H., & Torres, D. (Agosto de 2016). Proceso de comunicación en la gestión del conocimiento. Análisis teórico del comportamiento a partir de modelos típicos. *Scielo*, 8(2). Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202016000200022](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000200022)
- Zangara, A., & Sanz, C. (2012). *Aproximaciones al concepto de interactividad*. Argentina: RedAUTI . Obtenido de <https://docplayer.es/27266030-Aproximaciones-al-concepto-de-interactividad-educativa.html>
- Zepeda, S., Abascal, R., & López, E. (2015). Emociones: Factor de cambio en el aprendizaje. *Ra Ximhai*.

## 16. ANEXOS

*Anexo 1.- Hojas de vida.*

**HOJA DE VIDA**



**DATOS PERSONALES:**

**NOMBRE:** Bryan Ronaldo Pila Pila

**C.I.** 0550532972

**Lugar y fecha de nacimiento:** Tanicuchi, 30 de noviembre de 1998

**Estado civil:** Soltero

**Ciudad:** Latacunga

**Dirección:** Cajón Veracruz

**Celular:** 0993993542

**E-mail:** [bryan.pila2972@utc.edu.ec](mailto:bryan.pila2972@utc.edu.ec)

**FORMACIÓN ACADÉMICA**

**Estudios primarios:** Escuela Fiscal “Domingo Faustino Sarmiento”

**Estudios secundarios:** Unidad educativa “Marco Aurelio Subía-Batalla de Panupali

**Estudios de tercer nivel:** “Universidad Técnica de Cotopaxi”

**EXPERIENCIA PREPROFESIONAL****Prácticas pre- profesionales**

Unidad Educativa Dr. “Ana Páez”, 5º Año de Educación General Básica y 7º Año de Educación General Básica

**IDIOMAS**

Inglés Nivel: Medio

**CURSOS Y SEMINARIOS**

Seminario taller de actualización y perfeccionamiento docente.	40 Horas
Congreso Internacional de Ciencias Humanas y Educación	40 Horas
Congreso de Ciencias y la Educación	40 Horas

## HOJA DE VIDA



### DATOS PERSONALES:

**NOMBRE:** Diego Antonio Guananga Suárez

**C.I.** 0502854664

**Lugar y fecha de nacimiento:** La matriz, 06 de Septiembre de 1993

**Estado civil:** Soltero

**Ciudad:** Latacunga

**Dirección:** Ignacio Flores

**Celular:** 0998247043

**E-mail:** [diego.guananga4664@utc.edu.ec](mailto:diego.guananga4664@utc.edu.ec)

### FORMACIÓN ACADÉMICA

**Estudios primarios:** Unidad Educativa San José “La Salle” Latacunga

**Estudios secundarios:** Unidad Educativa “FAE n°5” Latacunga

Unidad Educativa San José “La Salle” Latacunga

**Estudios de tercer nivel:** “Universidad Técnica de Cotopaxi”

**EXPERIENCIA PREPROFESIONAL****Prácticas pre- profesionales**

Escuela de Educación Básica “Loja” 3°, 4°, 5° y 7° Año de Educación General Básica.

Unidad Educativa “Juan Abel Echeverría”, 6° Año de Educación General Básica.

**IDIOMAS**

Inglés          Nivel: Medio

**CURSOS Y SEMINARIOS**

Seminario taller de actualización y perfeccionamiento docente.	40 Horas
Congreso Internacional de Ciencias Humanas y Educación	40 Horas
Congreso de Ciencias y la Educación	40 Horas

Anexo 2.- Matriz de operacionalización de variable

<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	
<b>Las emociones</b>	<b>Clasificación de las emociones</b>	<b>Emociones positivas.</b>	
		Emociones negativas.	
		Emociones ambiguas	
			Emociones estéticas
		<b>Inteligencia emocional</b>	<b>Inteligencia personal</b>
			Inteligencia interpersonal
		<b>Sistema Límbico</b>	<b>Componentes fisiológicos.</b>
			Componentes cognitivos.
			Componentes conductuales.
	<b>El aprendizaje en la educación virtual</b>	<b>El aprendizaje</b>	<b>Proceso del aprendizaje</b>
			Estrategias de aprendizaje
			Aprendizaje autónomo
		<b>Entornos virtuales de aprendizaje</b>	<b>Entorno tecnológico</b>
			Entorno pedagógico
		<b>Tipos de actividades para Entornos virtuales de aprendizaje</b>	<b>Foros académicos</b>
			Chat académico
			Wiki académico
			Gamificación
			Herramientas de presentación virtual
		<b>Interactividad</b>	<b>Comunicación</b>
		Discurso docente	
		Participación estudiante	

Anexo 3.- Matriz de operacionalización de variables con las preguntas o indicadores para la elaboración de instrumentos.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS (preguntas)
<b>Las emociones</b>	<b>Clasificación de las emociones</b>	Emociones positivas.	<b>NIÑO</b> ¿Cómo se siente al recibir clases virtuales sin tener contacto físico con su docente y compañeros? <b>DOCENTE</b> ¿De qué manera maneja las emociones individuales y colectivas de sus estudiantes? <b>PADRE FAMILIA</b> ¿Cómo motiva a su hijo para que tenga un buen desempeño en los estudios a través de una computadora e internet?
		Emociones negativas.	
		Emociones ambiguas	
		Emociones estéticas	
	<b>Inteligencia emocional</b>	Inteligencia personal	<b>NIÑO</b> ¿Cómo ha afectado su estado ánimo al momento de poner atención y aprender en las clases virtuales? <b>DOCENTE</b> ¿Cuáles son los mecanismos que utiliza para llevar de la mano a las emociones y a las habilidades cognitivas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes? <b>PADRE FAMILIA</b> ¿Cómo ha afectado el estado ánimo de su hijo al momento de poner atención y aprender en las clases virtuales?
		Inteligencia interpersonal	
	<b>Sistema Límbico</b>	Componentes fisiológicos.	<b>NIÑO</b> ¿Cómo es su reacción al no entender algún tema de clase en los entornos virtuales de
		Componentes cognitivos.	

		Componentes conductuales.	aprendizaje o a través de WhatsApp? <b>DOCENTE</b> ¿Como reaccionan los niños cuando le encuentran a usted motivado o desmotivado en el desarrollo de la clase en los entornos virtuales de aprendizaje? <b>PADRE FAMILIA</b> ¿Cuál es la reacción que demuestra su hijo al no entender algún tema al recibir clases virtuales diariamente?
<b>El aprendizaje en la educación virtual</b>	<b>El aprendizaje</b>	Proceso del aprendizaje	<b>NIÑO</b> ¿De qué manera le gusta que su docente le imparta clases a través de la tecnología? <b>DOCENTE</b> ¿Como desarrolla usted estrategias de aprendizaje en los estudiantes para motivarlos en esta modalidad virtual?
		Estrategias de aprendizaje	<b>PADRE FAMILIA</b> ¿Qué opina acerca de la metodología que utilizan los docentes para impartir clases a través de medios electrónicos y digitales?
		Aprendizaje autónomo	
	<b>Entornos virtuales de aprendizaje</b>	Entorno tecnológico	<b>NIÑO</b> ¿Cómo se siente al recibir clases virtuales desde su hogar con un dispositivo electrónico? <b>DOCENTE</b> ¿Qué aspectos considera usted que influyen en el educando para que logre adquirir las destrezas en los entornos virtuales de aprendizaje?
		Entorno pedagógico	



			<p><b>PADRE FAMILIA</b> ¿Cuál considera usted que sea la manera factible para que su hijo se adapte a los entornos virtuales de aprendizaje con su docente y compañeros?</p>
	<b>Tipos de actividades para Entornos virtuales de aprendizaje</b>	Foros académicos	<p><b>NIÑO</b> ¿Qué opinión tiene usted acerca de las actividades de la clase que utiliza su docente en los entornos virtuales?</p> <p><b>DOCENTE</b> ¿Cuáles son los tipos de actividades que usted actualmente está aplicando en los entornos virtuales?</p> <p><b>PADRE FAMILIA</b> ¿Considera usted que la educación virtual y sus herramientas, garantizan que su hijo aprenda? ¿por qué?</p>
		Chat académico	
		Wiki académico	
		Gamificación	
		Herramientas de presentación virtual	
	<b>Interactividad</b>	Comunicación	<p><b>NIÑO</b> ¿Cuál es la forma de expresarse de su docente en la clase virtual?</p> <p><b>DOCENTE</b> ¿De qué manera influye la participación activa de todos los estudiantes para un aprendizaje efectivo en los entornos virtuales?</p> <p><b>PADRE FAMILIA</b> ¿Qué opina acerca de las reuniones virtuales de padres de familia convocada por los docentes?</p>
		Discurso docente	
		Participación estudiante	

*Anexo 4.- Instrumento de recolección de información (vacío)*

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**EXTENSIÓN PUJILÍ**  
**CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**BÁSICA**  
**ENTREVISTA DIRIGIDA A UN ESTUDIANTE DE 5TO GRADO DE**  
**LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LOJA**

**OBJETIVO:** Recoger información para identificar las emociones del niño en el proceso pedagógico

<b>PREGUNTA</b>	<b>RESPUESTA</b>
1. ¿Cómo se siente al recibir clases virtuales sin tener contacto físico con su docente y compañeros?	
2. ¿Cómo ha afectado su estado ánimo al momento de poner atención y aprender en las clases virtuales?	
3. ¿Cómo es su reacción al tener dificultad con algún tema de clase en los entornos virtuales de aprendizaje o a través de WhatsApp?	
4. ¿De qué manera le gusta que su docente le imparta clases a través de la tecnología?	
5. ¿Cómo se siente al recibir clases virtuales desde su hogar con un dispositivo electrónico?	
6. ¿Qué opinión tiene acerca de las actividades de la clase que utiliza su docente en los entornos virtuales?	
7. ¿Cuál es la forma de expresarse de su docente en la clase virtual?	

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**EXTENSIÓN PUJILÍ**  
**CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**BÁSICA**  
**ENTREVISTA DIRIGIDA A UN DOCENTE DE 5TO GRADO DE LA**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LOJA**

**OBJETIVO:** Recoger información para identificar la gestión de emociones del docente en el proceso pedagógico

<b>PREGUNTA</b>	<b>RESPUESTA</b>
1. ¿De qué manera maneja las emociones individuales y colectivas de sus estudiantes?	
2. ¿Cuáles son los mecanismos que utiliza para llevar de la mano a las emociones y habilidades cognitivas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes?	
3. ¿Cómo reaccionan los niños cuando le encuentran motivado o desmotivado en el desarrollo de la clase en los entornos virtuales de aprendizaje?	
4. ¿Cómo desarrolla estrategias de aprendizaje en los estudiantes para motivarlos en esta modalidad virtual?	
5. ¿Qué aspectos considera que influyen en el educando para que logre adquirir las destrezas en los entornos virtuales de aprendizaje?	
6. ¿Cuáles son los tipos de actividades que actualmente está aplicando en los entornos virtuales?	
7. ¿De qué manera influye la participación activa de todos los estudiantes para un aprendizaje efectivo en los entornos virtuales?	

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**EXTENSIÓN PUJILÍ**  
**CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**BÁSICA**  
**ENTREVISTA DIRIGIDA A UN PADRE DE FAMILIA DE LA**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LOJA**

**OBJETIVO:** Recoger información para identificar las emociones del padre de familia en el contexto socioeducativo.

<b>PREGUNTA</b>	<b>RESPUESTA</b>
1. ¿Cómo motiva a su hijo para que tenga un buen desempeño en los estudios a través de una computadora e internet?	
2. ¿Cómo ha afectado el estado ánimo de su hijo al momento de poner atención y aprender en las clases virtuales?	
3. ¿Cuál es la reacción que demuestra su hijo al tener dificultad en algún tema al recibir clases virtuales diariamente?	
4. ¿Qué opina acerca de la metodología que utilizan los docentes para impartir clases a través de medios electrónicos y digitales?	
5. ¿Cuál considera que sea la manera factible para que su hijo se adapte a los entornos virtuales de aprendizaje con su docente y compañeros?	
6. ¿Considera que la educación virtual y sus herramientas, garantizan que su hijo aprenda? ¿por qué?	
7. ¿Qué opina acerca de las reuniones virtuales de padres de familia convocada por los docentes?	

*Anexo 5.- Instrumento de procesamiento de información*

<b>PREGUNTAS</b>	<b>ESTUDIANTE</b>	<b>ELEMENTOS COMUNES (PALABRA CLAVE)</b>	<b>ARGUMENTO</b>	<b>SUSTENTO</b>
<p>NIÑO ¿Cómo se siente al recibir clases virtuales sin tener contacto físico con su docente y compañeros?</p>	<p>Me siento mal, porque no interactué como siempre con mis compañeros y no puedo hablar con mis profesores, ni jugar con mis compañeros de clase.</p>	<p>Interacción</p>	<p>Se evidencia que las clases virtuales afectan al estudiante de forma negativa, puesto que limita su interacción social, el diálogo y la convivencia con los miembros del contexto escolar.</p>	<p>Al respecto Guevara (2011) señala que la interacción en el aprendizaje es “una parte primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la interacción existe en una experiencia educativa (materia o asignatura) es la que define la manera en que el alumno aprende con respecto a los contenidos, sus compañeros y el docente” (p.1).</p>
<p>NIÑO ¿Cómo ha afectado su estado ánimo al momento de poner atención y aprender en las clases virtuales?</p>	<p>Me siento triste y frustrada porque no puedo aprender, por eso, me desespera no poder realizar mis tareas.</p>	<p>Frustración</p>	<p>El estado de ánimo del estudiante se ve afectado, pues en él se generan sentimientos de tristeza, frustración y desesperación, desatando un malestar emocional en relación al aprendizaje online.</p>	<p>El paso de educación presencial a virtual condicionó a los estudiantes. Ellos se vieron envueltos en reformas de aprendizaje y sobre todo afecto sus emociones. Es por ello que Viaplana (2015) sostiene lo siguiente: “Con los niños desde el</p>

				<p>aula infantil podemos y debemos conseguir que aprendan a tolerar la frustración para enfrentarse positivamente a las adversidades futuras, de esta manera les ayudaremos a fomentar una buena autoestima” (p. 5).</p>
<p>NIÑO ¿Cómo es su reacción al tener dificultad en algún tema de clase en los entornos virtuales de aprendizaje o a través de WhatsApp?</p>	<p>Me siento confundida, suelo llamar a mi docente para que me pueda explicar de forma más clara, pero no logro entender en su totalidad.</p>	<p>Confusión</p>	<p>Al presentarse una dificultad con algún tema impartido, el estudiante reacciona de forma confusa, pues impide la comprensión del tema y se produce un vacío en el aprendizaje, que afectará su desempeño académico en el transcurso del año lectivo.</p>	<p>“Los estudiantes experimentan una rica diversidad de emociones relacionadas con las tareas de aprendizaje en contextos virtuales, las emociones negativas como preocupación, tensión, confusión y desorientación son aquellas que aparecen como consecuencia de actividades escasas de atención estudiantil” (Rebollo, García, Buzón, y Vega, 2013, p. 70).</p>
<p>NIÑO ¿De qué manera le gusta que su docente le imparta clases a</p>	<p>Me gustaría que las clases sean dinámicas, divertidas, también que el</p>	<p>Clases Dinámicas</p>	<p>La forma de impartir clases por parte del docente no motiva a los</p>	<p>Las clases en entornos virtuales de aprendizaje deben estar centradas en el</p>

través de la tecnología?	profesor dibuje, nos pueda leer, nos haga participar y nos explique por la cámara, puesto que solo nos envía deberes por el WhatsApp, en hojas.		estudiantes al aprendizaje, el papel del estudiante en este proceso se rige a ser un receptor de conocimientos, ya que a través de WhatsApp se restringe todo tipo de interacción y comunicación.	estudiante, ante ello la Federación de Enseñanza (2010) explica que una clase dinámica es “una herramienta para mantener el ritmo de la rutina de la clase y que no tenga caídas pronunciadas que puedan despistar o afectar a la atención de los participantes, en su tarea de aprendizaje, o al profesor en su tarea de enseñanza.” (p.1).
NIÑO ¿Cómo se siente al recibir clases virtuales desde su hogar con un dispositivo electrónico?	Me siento mal y muy aburrido puesto que no puedo estar en la escuela presencialmente y no puedo compartir con mis amigos en el aula y el recreo. En la casa solo recibo clases con mi madre y mi hermana, en el mismo lugar de siempre.	Emoción negativa	La forma y rutina de recibir clases provoca en el estudiante aburrimiento y desinterés, además el encierro en los niños afecta directamente a su salud generando en ellos el sedentarismo. Un estudiante que no se siente motivado, no aprende, no reflexiona y no critica.	En la modalidad virtual se han evidenciado varios factores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es por ello que Ferrer (2012) sostiene lo siguiente: “cuando un alumno percibe la falta de empatía por parte de su profesor el resultado puede ser diferente, generando emociones negativas que conducirán al estudiante a un estado negativo

				frente al estudio y al aprendizaje” (p. 23).
<p>NIÑO</p> <p>¿Qué opinión tiene acerca de las actividades de la clase que utiliza su docente en los entornos virtuales?</p>	<p>Yo creo que están bien, las actividades se basan en enviar la hoja de trabajo y las indicaciones por el WhatsApp. Me gustaría que no solo sea con la hoja del portafolio nuestro aprendizaje, sino virtualmente poder ver a mis compañeros y docente, como varios de mis vecinos reciben clases.</p>	<p>Virtualidad</p>	<p>Las actividades empeladas por el docente para dar continuidad al proceso de enseñanza aprendizaje, se rigen a enviar tareas por el WhatsApp, imposibilitando la interacción del estudiante con el grupo de la clase, siendo que estas actividades son las que determinan el interés y el progreso de los educandos en el proceso educativo. Sin embargo, el estudiante trata de ser positivo ante las actividades que propone el docente.</p>	<p>En estos tiempos se ha venido aplicando los desarrollos tecnológicos a los procesos de enseñanza-aprendizaje. Por esta razón Nieto (2012) menciona lo siguiente acerca de la virtualidad:</p> <p>Se perfila como una panacea ante estos retos, al ofrecer ampliar las oportunidades de acceso a los grupos sociales marginados o desatendidos, al igual que a otros grupos sociales cuyas necesidades espacio-temporales así lo requieren, garantizando y mejorando la calidad de los servicios educativos prestados, aplicando los desarrollos tecnológicos a los procesos de enseñanza aprendizaje y estimulando las innovaciones en y</p>



				de las prácticas educativas contemporáneas, de manera holística. (p. 139)
<p>NIÑO</p> <p>¿Cuál es la forma de expresarse de su docente en la clase virtual?</p>	<p>Su manera de actuar es amable con todos, me pregunta cómo estoy, si no tengo algún problema para realizar las tareas, y yo me siento bien.</p>	<p>Amabilidad</p>	<p>La manera de expresarse del docente hacia sus estudiantes es cordial, además fortalece las relaciones interpersonales, el docente trata de mantenerse en contacto con ellos por cualquier medio, para no abandonar su aprendizaje y estar al tanto del estado de cada uno de ellos.</p>	<p>Al hablar de la amabilidad dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, Del Barrio (2009) manifiesta que la característica más importante de un buen profesor es “su capacidad comunicativa, sobre manera si tenemos en cuenta que para lograr mejorar la calidad de la educación, en cualquier nivel, es preciso que la comunicación que el docente establece con sus alumnos sea eficaz” (p. 3).</p>

<b>PREGUNTAS</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>ELEMENTOS COMUNES (PALABRA CLAVE)</b>	<b>ARGUMENTO</b>	<b>SUSTENTO</b>
<p>DOCENTE</p> <p>¿De qué manera maneja las emociones individuales y colectivas de sus estudiantes?</p>	<p>En esta emergencia sanitaria es un poco delicado, se trabaja de forma mesurada de acuerdo al comportamiento</p>	<p>Comprensión</p>	<p>El docente como parte de orientar y guiar al estudiante, trabaja poniéndose en el lugar del niño para entender</p>	<p>Con base en Clavel y Torres (2010), manifiestan que la comprensión en los estudiantes es “despertar un interés reflexivo</p>

	<p>de nosotros, que tenemos que ser hasta psicólogos para entender al estudiante en forma individual y grupal, es difícil trabajar en esta pandemia, pero nosotros los maestros tenemos la obligación de continuar con este teletrabajo mediante la enseñanza de tareas que se envía a la casa, donde la mayor parte de estudiantes reciban sus tareas por medio del WhatsApp o a su vez orientamos las tareas por medio de llamadas telefónicas de acuerdo a la situación de los estudiantes, recordando que no todos los estudiantes de este sector del barrio la calera de la escuela Loja tienen acceso a la conectividad.</p>		<p>cualquier situación que esté atravesando en esta difícil pandemia a la cual enfrentamos todos. De esta manera el docente siente la obligación de trabajar en la enseñanza mediante WhatsApp o llamadas, cuestión que no es muy favorable para el aprendizaje de los educandos debido a que no todos tienen celulares internet fijo o dinero para poder comprar datos móviles, es por ello que la posición del docente, al interiorizar más su labor de orientador, es de gran ayuda para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea afectivo y efectivo.</p>	<p>hacia las materias que están aprendiendo y ayudarlos a establecer relaciones entre su vida y la asignatura, entre los principios y la práctica, entre el pasado y el presente y entre el presente y el futuro” (p. 3).</p>
<p>DOCENTE ¿Cuáles son los mecanismos que utiliza para llevar de la mano a las emociones y habilidades</p>	<p>Utilizamos estrategias, para orientar a los estudiantes a que pongan atención, pues han perdido el interés por preocupaciones en</p>	<p>Estrategias atencionales</p>	<p>El docente está siempre pendiente sobre la situación socioemocional que pasa el niño en la casa, previsualiza algunos aspectos</p>	<p>Con respecto a las estrategias atencionales, Gaviria (2017) enfatiza que “al brindar un buen trato y amor los niños y niñas</p>

<p>cognitivas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes?</p>	<p>los hogares, porque están asustados o porque ven a diario en las noticias la situación que estamos atravesando en el país, entonces ponemos más interés en los estudiantes para priorizar el uso de estrategias para las habilidades cognitivas logrando la atención, superando dificultades, utilizando links, videos, pero más es en forma textual para que ellos lean, analicen y desarrollen sus tareas que van dirigidas para cada día, las cuales son dosificadas, no son exageradas, ni acumuladas, ni fuertes. Nosotros siempre estamos pensando en lograr el desarrollo de las habilidades cognitivas.</p>		<p>que los estudiantes pueden estar pasando con su familia para de esa manera poner énfasis en orientarlo para ponga atención a las tareas enviadas a casa, logrando así motivarlo y tener su estado de ánimo en alto. Ahora bien, al priorizar estrategias para que llamen la atención al estudiante como videos, aplica una manera de enseñar de forma más dinámica y activa en el cual se consigue resultados de aprendizaje efectivo, pero a la vez si comienza a enviar muchas tareas solo en texto, el niño puede llegar a cansarse a pesar que sea poco texto.</p>	<p>mostraban mayor confianza y seguridad al momento de seguir una instrucción, lo que facilitaba a la ejecución de cada una de las actividades, estimulando sus niveles de atención y concentración’’ (p. 34).</p>
<p>DOCENTE ¿Cómo reaccionan los niños cuando le</p>	<p>Los niños son espontáneos, hay algunos que verdaderamente si</p>	<p>Motivación docente.</p>	<p>Al momento que el docente identifica la reacción</p>	<p>‘‘La motivación del profesor no repercute exclusivamente</p>

<p>encuentran motivado o desmotivado en el desarrollo de la clase en los entornos virtuales de aprendizaje?</p>	<p>están guiados o les guían en las tareas sus padres, hay otros niños que prácticamente no ponen interés, entonces para que haya el desarrollo de las tareas en la casa siempre nosotros los estamos animando, cuando hay dificultades en el proceso de aprendizaje estamos presentes vía telefónica, porque conectarse a una clase en línea con imágenes es imposible pero con la llamada si están recibiendo las orientaciones necesarias, nivelándoles porque no todos aprenden al mismo ritmo, no todos tienen esa misma solvencia, o ayuda por parte del padre de familia, algunos padres están ocupados en sus trabajos y no ponen mucho interés en el aspecto educativo de su hijo.</p>		<p>emocional de sus estudiantes, se convierte en un facilitador, motivador, orientador dentro de todo el proceso de enseñanza aprendizaje. Por ello tiene el acceso, mediante vía telefónica, a resolver dificultades que se presenten, nivelar temas, y así tener a todos los estudiantes con un buen estado de ánimo, a pesar del poco interés de los padres de familia en ayudar a sus hijos en el rendimiento académico, el docente continúa animándolos y motivándoles en sus estudios.</p>	<p>en su bienestar o sentimiento de autoeficacia, sino que es un elemento imprescindible para lograr un óptimo rendimiento y motivación también en sus alumnos’’ (Ezcurra, 2019, p. 58).</p>
<p>DOCENTE ¿Cómo desarrolla</p>	<p>A través de dinámicas, nosotros</p>	<p>Estrategias Motivacionales.</p>	<p>El empleo de dinámicas, juegos,</p>	<p>“Si los docentes implementan estrategias</p>

<p>estrategias de aprendizaje en los estudiantes para motivarlos en esta modalidad virtual?</p>	<p>empleamos actividades lúdicas, juegos recreativos, dinámicas, hasta cierto punto les hemos enviado links con canciones para que ellos practiquen un baile, una danza, siguiendo siempre el esquema de las fichas pedagógicas que vienen del ministerio, en el cual nosotros replanificamos, vemos lo que sea más factible para el niño de tal forma que no se vaya cansar, no sienta aburrido, estresado. Utilizamos también cuentos y leyendas de alguna forma para que el niño despierte el interés y sea motivado, no se quede y continúe adelante en esta cuestión de las tareas. Las tareas las enviamos en forma escrita o utilizamos un link, porque en el internet encontramos pausas activas, un montón de estrategias motivadoras, técnicas para que los niños aprendan, se motiven. Nosotros</p>		<p>actividades lúdicas, cuentos, por parte del docente al enviar links de internet para que accedan los estudiantes, logra un ambiente educativo más ameno, más entusiasta, desarrollando en el niño interés por aprender y al mismo tiempo en el propio maestro una motivación para planificar las clases acorde a las necesidades y posibilidades del educando, bajo la modalidad virtual. Así mismo, alternar los textos o tareas enviadas a casa, con un link con canciones o poesías conforme al tema que se está enseñando, genera una confianza mutua entre docente, estudiante y el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que son estrategias activas que fortalecen la transmisión de</p>	<p>motivacionales adecuadas y pertinentes, los estudiantes se sentirán motivados para aprender en forma autónoma y autorregulada; construyendo sus propios aprendizajes y el aprender a aprender” (Cabell y Pérez, 2021, p. 981).</p>
---	--	--	---	---

	<p>le relacionamos el tema de la clase con las dinámicas, entonces siempre sabemos que en el proceso de enseñanza aprendizaje en las actividades previas o iniciales ha sido necesario al niño, por más que este despierto, siempre motivarle a lo mejor con una canción, con una poesía.</p>		<p>conocimientos al no ser una enseñanza mecánica.</p>	
<p>DOCENTE ¿Qué aspectos considera que influyen en el educando para que logre adquirir las destrezas en los entornos virtuales de aprendizaje?</p>	<p>Primeros sería la buena predisposición. El niño mientras no esté predispuesto, no tenga la suficiente motivación, que puede ser de diferente forma o actividad que se puede hacer antes del inicio de la clase, es imposible que el niño aprenda especialmente cuando acarrea problemas de su casa, a lo menos en esta emergencia sabemos que están atravesando problemas sobre todo económicos, en muchos hogares problemas familiares, entonces ya cargan un problema grande. También podríamos decir</p>	<p>Comunicación familiar</p>	<p>El docente es consciente que el estudiante puede acarrear problemas desde el hogar, a lo menos en esta pandemia por el covid-19 donde los problemas económicos se acrecentaron más, dejando como resultado hogares en permanente desbalance anímico, discusiones constantes e incluso puede haber maltrato. Entonces el educador ha identificado que el niño debe estar pre dispuesto para sus estudios, pero con la debida actividad motivacional que se debe aplicar previo al</p>	<p>A juicio del Ministerio de Educación (2019), recalca que, en la comunicación familiar, “las buenas relaciones familiares liberan a los niños de tensiones y favorecen el aprendizaje. Cuando se han convencido del valor del buen trato, todo en casa funciona mejor. El buen trato da seguridad tanto a hijas e hijos como a los adultos de la familia” (p. 32).</p>

	<p>que influye la situación armónica del hogar, la buena comunicación, para que el niño esté en condiciones y tenga una actitud para el aprendizaje. La buena comunicación debe ser en el hogar, muchas de las veces el papá y la mamá solamente, podríamos decir están dando órdenes para que ellos acaten, pero en caso de que exista algún problema o una situación del niño en el mismo aprendizaje de las tareas, a los padres no les interesa, podríamos decir que no hay esa comunicación para ayudarle a resolver el problema de las tareas.</p>		<p>cumplimiento de sus tareas. La buena comunicación entre padres e hijo, debe ser el pilar fundamental para que el educando esté con buena actitud en el desarrollo de su aprendizaje, por lo tanto, los padres no solamente están para dar órdenes en las actividades domésticas, ni mucho menos tener a los hijos como esclavos, por lo contrario, es fortificante su ayuda en las tareas escolares.</p>	
<p>DOCENTE ¿Cuáles son los tipos de actividades que actualmente está aplicando en los entornos virtuales?</p>	<p>Dentro de las actividades que nosotros utilizamos en la planificación específicamente, es la comunicación como base fundamental para que ellos a través de la lectura o la</p>	<p>Comunicación educativa.</p>	<p>El docente promueve la buena comunicación mediante el envío de lecturas, es por ello que el estudiante tiene la posibilidad de reflexionar, analizar sobre lo que está</p>	<p>Tal como señala Gómez, Valarezo, y Rivera (2017) la comunicación educativa “es el ámbito del pensamiento crítico que exige establecer relaciones horizontales y roles flexibles</p>

	escritura, se comuniquen, y también utilizamos la reflexión, el análisis, el razonamiento, las recomendaciones.		estudiando, a la vez tener una interacción comunicativa con su profesor ante cualquier inquietud que se presente, por consiguiente, es importante la vinculación de la escritura para desarrollar el análisis del conocimiento.	que construyan un horizonte de papeles apreciados como democráticos” (p. 67).
DOCENTE ¿De qué manera influye la participación activa de todos los estudiantes para un aprendizaje efectivo en los entornos virtuales?	Cuando se ven resultados en las tareas, cuando los estudiantes tienen una actitud y aptitud positiva, cuando están integrados, a lo mejor en su casa están unidos, igual aportan con inquietudes, con preguntas sobre determinado tema que se está tratando. También cuando hay atención, cuando están libres de problemas, cuando hay bienestar de salud física y emocional.	Actitudes del estudiante	Es evidente que cuando un estudiante se encuentra feliz en su hogar, con su familia sin problemas y con apoyo moral permanente, su rendimiento académico y participación activa es óptima, su aptitud y actitud ayudan al desarrollo de destrezas a ser adquiridas. Por el contrario, si el niño tiene un estado de ánimo bajo, el docente tiene la labor de identificar su problema y solucionar de la mejor manera posible para que no se vea	Dicho con palabras de Romero, Utrilla, y Utrilla (2014), las actitudes “influyen en el aprovechamiento de los alumnos, en su autoestima, en la toma de decisiones y en la percepción que tienen de los maestros. Esto indica que existen referentes experienciales, que provocan predisposiciones o actitudes que afectan la incorporación del alumno al proceso de aprendizaje, y en su aprovechamiento escolar o



			afectado su aprendizaje.	reprobación” (p. 293).
--	--	--	--------------------------	------------------------

<b>PREGUNTAS</b>	<b>PADRE DE FAMILIA</b>	<b>ELEMENTOS COMUNES (PALABRA CLAVE)</b>	<b>ARGUMENTO</b>	<b>SUSTENTO</b>
PADRE FAMILIA ¿Cómo motiva a su hijo para que tenga un buen desempeño en los estudios a través de una computadora e internet?	Yo le motivo a mi hija, mencionándole que ella es capaz, que si puede, que realice sus tareas con calma, despacio. La modalidad de estudio no es por la computadora o por el zoom, solo se envían hojas al WhatsApp, ella pasa a mano en una hoja de papel ministro. Además, yo también le explico en lo que pueda.	Motivación	Se puede notar que la madre de familia día a día motiva a su hija para que no decaiga, y sepa que cuenta con ella, tratando en conjunto con su hija buscar una solución. Puesto que la modalidad de estudio es enviar al WhatsApp hojas con ejercicios	Según Betancur (2013) la motivación y su incidencia en el aprendizaje determina lo siguiente:  Se construye a través del aporte significativo que hace la escuela a los padres y a los hijos, para que se sientan incentivados en las actividades que desde el inicio se desempeñan en el hábito académico, pero se aplica con mayor relación si existe una amplia disposición de la familia al aporte que le hacen los docentes desde la escuela para que sea productivo y muy motivados. (p. 35)

<p>PADRE FAMILIA ¿Cómo ha afectado el estado ánimo de su hijo al momento de poner atención y aprender en las clases virtuales?</p>	<p>Si le ha afectado un poco, aunque estamos unidos, ella se pone triste, y quiere llorar porque desea estar en clases presenciales con sus compañeros y docente.</p>	<p>Clases presenciales.</p>	<p>La modalidad virtual ha afectado el estado emocional del estudiante significativamente, puesto que estaban acostumbrados a verse todos los días en el aula de clase, pero aun con estas circunstancias la madre ha permanecido unida, apoyándola.</p>	<p>Accion Educar (2020) considera que:  Las clases presenciales no sólo tienen un fin respecto a entregar una adecuada enseñanza para el logro de los aprendizajes, sino que también permiten el desarrollo socioemocional del niño. Así, el desafío no solo recae en los establecimientos, sino también en las comunidades educativas, centros de salud y entidades locales para abordar de forma conjunta las necesidades psico socioeducativas de los estudiantes. (p. 4)</p>
<p>PADRE FAMILIA ¿Cuál es la reacción que demuestra su hijo al tener dificultad en algún tema al recibir clases virtuales diariamente?</p>	<p>Mi hija se desespera, tiene iras y me menciona que no entiende, le da coraje, para lo cual le doy calma y llamamos al docente para que nos pueda explicar.</p>	<p>Desesperación</p>	<p>Surgen tantas emociones negativas de parte de la estudiante en esta modalidad de estudio, donde se necesita del docente que pueda guiar y aclarar las dudas de las tareas enviadas a realizar. Ante ello las llamadas telefónicas son un</p>	<p>La desesperación por volver a la presencialidad es muy común en tiempos de pandemia: Debemos aclarar que las resistencias con la virtualidad no son por la virtualidad misma, sino por tratarse de una enseñanza a</p>

			medio útil que logran una comunicación amena para solucionar vacíos académicos.	distancia o remota. Para ponderar las fortalezas y debilidades de cada una hay que tener presente, en primer lugar, que la virtualidad o la prespecialidad son modalidades y, como tales, conllevan métodos diferentes. (Picón, 2020, p. 17)
PADRE FAMILIA ¿Qué opina acerca de la metodología que utilizan los docentes para impartir clases a través de medios electrónicos y digitales?	Para mi opinión no es tan buena, quisiéramos que las clases, aunque una vez a la semana sea vía zoom, los niños necesitan de asesoramiento con el docente, puesto que solo envían los deberes en hojas a transcribir texto, por ende, mi hija se frustra.	Asesoramiento docente	La metodología a utilizar por el docente no es la correcta para poder transmitir el conocimiento del estudiante, dado que el docente no está al tanto constantemente por alguna plataforma virtual como se necesita, dando como resultado el desentendimiento y frustración de la estudiante.	La supervisión escolar para Hernández (2014) “cumple un papel importante para ayudar al estudiante a transformar el proceso enseñanza aprendizaje con el asesoramiento que le brinda el supervisor” (p. 7).
PADRE FAMILIA ¿Cuál considera que sea la manera factible para que su hijo se adapte a los entornos virtuales de aprendizaje con	Me gustaría que exista, clases virtuales, por lo menos un día a la semana vía zoom o internet, para que los niños puedan estar y distraer la mente, por lo menos por la	Clases virtuales.	La angustia o desesperación se puede notar en el padre de familia, al observar que su hija pasa sola sin la interacción habitual que tenía con sus compañeros en la escuela antes de la pandemia del covid-19,	“La modalidad virtual ofrece la posibilidad, tanto al estudiante como al docente, de comunicarse y manejar información en distintos formatos y medios. Los estudiantes

su docente y compañeros?	pantalla, viendo a sus compañeritos, viendo al profesor que realiza sus actividades.		provocando una desorientación al momento de recibir sus tareas por medio de texto o WhatsApp. La mejor salida para el docente es una reunión virtual vía cámara web donde pueden verse, interactuar y reencontrarse con su docente y compañeros, mínimo una vez a la semana, situación que elevará el estado afectivo del estudiante para continuar con su desarrollo académico.	disponen de un abanico de recursos y actividades, y pueden seleccionar los más adaptados a su estilo e intereses’’ (Sanabria, 2020, p.3).
PADRE FAMILIA ¿Considera que la educación virtual y sus herramientas, garantizan que su hijo aprenda? ¿por qué?	En la totalidad no, no están aprendiendo muy bien, porque por ejemplo nosotros no tenemos la vía de ver al profesor por la cámara, la niña recibe puro texto, por lo menos uno que ha estudiado poco se le explica. Ante esto sabemos que los textos, los libros de antes con los de ahora son distintos.	Lectura Mecánica.	Por la falta de recursos tecnológicos u otras situaciones, no todos los estudiantes estarían dispuestos a mantener una educación virtual mediante alguna plataforma, es por ello que la metodología utilizada por el docente de enviar solo texto con instrucciones para las tareas, no está siendo eficaz ni tampoco garantiza el aprendizaje del estudiante. Ante ello el padre de familia trata de ayudar a su hijo en	En relación a la lectura mecánica, Abusamra y Joannette (2012), afirman que “limita a identificar palabras prescindiendo del significado de las mismas. Prácticamente no hay comprensión. Las personas con dificultad en la lectura comprensiva, leen un texto pero no comprenden lo que este desea transmitirles’’ (p. 3).

			sus tareas, a pesar que no tienen un buen conocimiento en las temáticas.	
PADRE FAMILIA ¿Qué opina acerca de las reuniones virtuales de padres de familia convocada por los docentes?	Por el momento no tenemos ninguna clase de reuniones de padres de familias, el docente llama a veces al celular a preguntar por los estudios de la niña o sino nosotros le llamamos. El profesor Marcelo siempre nos llama vía telefónica o mensajes WhatsApp a los padres de familia para cuestiones como cuotas o recoger el desayuno escolar. No existe por el momento directiva de padres de familia.	Teléfono móvil.	A pesar de no poder tener contacto directo con el estudiante, el docente busca las maneras de darle seguimiento pedagógico para solventar vacíos en las temáticas o tareas enviadas, esto fortalece el vínculo socioeducativo porque además también se mantiene la relación escuela comunidad al notificar vía telefónica al padre de familia sobre cuestiones como el desayuno escolar. Entonces, estas interacciones entre la comunidad educativa logran mantener una comunicación abierta y amena donde se logra motivar al niño al no dejarle solo en su proceso educativo virtual y todo su contexto.	Román (2017) enfatiza que:  La tecnología y especialmente el teléfono móvil en casa, deberían ser asumidos de una forma que no interfiera en las relaciones intrafamiliares, para favorecer la inmediatez de la comunicación, pero con normas y acuerdos de su uso, de tal manera que se aprovechen los recursos y herramientas que brinda un dispositivo como el teléfono celular, pero en beneficio de la interactividad y el buen desenvolvimiento académico de los chicos. (p. 75)