



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“ACTIVIDADES LUDICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA”

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica.

Autores:

Pichucho Coyachamin Luis Fernando
Segovia Quintana, Juan Alberto

Tutor:

Barbosa Zapata, José Nicolás MsC.

Pujilí – Ecuador

Agosto - 2022

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Luis Fernando Pichucho Coyachamin y Juan Alberto Segovia Quintana declaramos ser autores del proyecto de investigación; “**Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura**”, siendo el Lic. José Nicolás Barbosa Zapata Tutor del presente trabajo; eximimos a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certificamos que las ideas conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el trabajo de titulación son de mi exclusiva responsabilidad.



Juan Alberto Segovia Quintana
C.I. 0502734478



Luis Fernando Pichucho Coyachamin
C.I. 0503370785

AVAL DEL DIRECTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

“Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura”, de los postulantes **Luis Fernando Pichucho Coyachamin** y **Juan Alberto Segovia Quintana**, de la carrera de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Extensión Pujilí de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, Agosto, 2022



MsC. José Nicolás Barbosa Zapata

C.I. 0501886618

TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Extensión Pujilí; por cuanto, los postulantes: Luis Fernando Pichucho Coyachamin y Juan Alberto Segovia Quintana con el título de Proyecto de Investigación: **“Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de Sustentación del proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según las normativas institucionales.

Pujilí, Agosto, 2022

Para constancia firman:



Lic. PHD. Nelson Arturo Corrales Suárez

C.I. 0501927297

Lector 1



Lic. PHD. Carmen Del Rocio Peralvo Arequipa

C.I. 0501806343

Lector 2



Lic. PHD. Raúl Bolívar Cárdenas Quintana

C.I. 0501401145

Lector 3

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedicamos a nuestras familias, por ser el inspirador y darnos fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados, especialmente por sus sabios consejos, por estar a nuestro lado en los momentos difíciles y por el apoyo incondicional, a la vida misma que nos ha dado una nueva oportunidad para culminar una etapa y alcanzar un logro más.

Juan Segovia

El presente proyecto, va dedicado a mis padres por el esfuerzo que realizaron para poder culminar mis estudios, por los valores que inculcaron en mí, y gracias a eso poder ser un estudiante y profesional ético y moral, a mis hermanos quienes son profesionales, en vista de eso exhortaron para seguir una carrera de tercer nivel. Por último, y sin quitarle importancia, a mi hermana quien me ayudo a ingresar a la universidad, gracias a sus consejos y motivaciones cuando estuve a punto de dejar los estudios, gracias a ellos ahora soy un licenciado.

Luis Pichucho

AGRADECIMIENTO

A Dios, por guiarnos siempre a lo largo de nuestra existencia, dándonos sabiduría, entendimiento e inteligencia y por ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi por ser la institución que nos ha compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra profesión y por el soporte institucional dado para la realización de este trabajo.

Juan Segovia

Todas las personas que me apoyaron y conmigo siempre estuvieron, dándome ánimo para culminar con éxitos la carrera universitaria.

A todos los docentes que compartieron sus conocimientos para lograr entender las bases de la educación y como poder ser parte de este contexto. Todo esto se reflejará en la profesionalidad que demuestre cuando este ejerciendo esta carrera.

Luis Pichucho

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

TEMA: “Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura”

Autores:

Juan Alberto Segovia Quintana

Luis Fernando Pichucho Coyachamin

RESUMEN

En la actualidad una de las preocupaciones fundamentales se centra en la lúdica como estrategia educativa considerando que es una de las actividades más completas que los niños realizan desde su infancia, impulsando de esta manera todas las áreas de su desarrollo, de tal forma que los estudiantes se empoderen del aprendizaje. El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura es un problema de índole socio-académico que afecta principalmente a los niños, de los primeros años de educación básica, la lectoescritura, desde una perspectiva teórica y científica está sustentada en diferentes ámbitos como: social, educativo y legal con una amplia descripción conceptual de diferentes autores y además con el apoyo de documentos electrónicos y las tecnologías de información y comunicación. Por ello el presente trabajo investigativo tiene como objetivo determinar cómo inciden las actividades lúdicas en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los niños de cuarto año de educación básica de la escuela Guaranda perteneciente al Cantón Pujilí. La metodología aplicada trascendió con la investigación exploratoria y descriptiva, mientras que para el diseño se aplicó la investigación no Experimental apoyada por la bibliográfica o documental y de campo, así también las técnicas de la observación y la aplicación de instrumentos como la encuesta aplicada a estudiantes y docentes ayudaron a la verificación y comprobación de los resultados. En resultados encontrados los docentes no siempre utilizan actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que realizan clases repetitivas y memoristas, por ello es necesario un rol de docente mas creativo para el desarrollo de actividades motivadoras basadas en la lúdica y el juego para el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes.

Palabras Claves: lectoescritura, enseñanza, aprendizaje, lúdicas, relevancia.

COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY
HUMAN SCIENCES AND EDUCATION FACULTY

TOPIC: " Playful activities in the literacy teaching-learning process "

Authors:

Segovia Quintana Juan Alberto

Pichucho Coyachamin Luis Fernando

ABSTRACT

The current research work has as aim to determine how recreational activities affect the literacy teaching-learning process development in the children in the basic education fourth year from Guaranda school belonging to the Pujilí Canton. The literacy teaching-learning process is a socio-academic nature problem that mainly affects children, from the basic education first years, literacy, since a theoretical and scientific perspective, it is supported into different areas, such as: social, educational and legal with a different authors broad conceptual description and also with the electronic documents and information and communication technologies support. The applied methodology transcended with the exploratory and descriptive research, while for the design was applied non-experimental research supported by the bibliographic or documentary and field, as well as, the observation and the application techniques and instruments application, such as the applied survey to students and teachers helped to the expected results verification and checking. Among the research work main beneficiaries are the boys and girls of basic education fourth year from "Guaranda" school and, in turn, the parents, since it will improve the intra-family relationship and therefore, the literacy teaching-learning process.

Keywords: Literacy, teaching, learning, playful, relevance.

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma Inglés del trabajo de titulación cuyo título versa: **“ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA”** presentado por: **Segovia Quintana Juan Alberto y Pichucho Coyachamin Luis Fernando**, estudiantes de la carrera de: **Educación Básica**, perteneciente a la **Extensión Pujilí**, lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a los peticionarios hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Latacunga, agosto del 2022

Atentamente,



Mg. Marco Beltrán



CENTRO
DE IDIOMAS

DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS-UTC
CI: 0502666514

INDICE

INFORMACIÓN GENERAL	1
JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	2
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:	3
Contextualización del Problema	3
OBJETIVOS:	6
ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACION A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS	7
FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA	8
Antecedentes	8
Bases científicas	13
La lectura y escritura infantil	23
PREGUNTAS CIENTIFICAS:	23
Metodología y diseño de la investigación	24
Enfoque cuantitativo	24
Tipos de investigación	24
Exploratoria.....	24
Investigación bibliográfica o documental	25
METODO EMPIRICO	26
La observación	26
Técnicas e instrumentos de investigación	27
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	28
Encuesta realizada a los estudiantes del cuarto año de educación básica de la escuela Guaranda, perteneciente al Cantón Pujilí.	28
DISCUSION	46
Recomendaciones	66
BIBLIOGRAFIA	67
ANEXOS	74

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°-2 acceso a internet	28
Tabla N°3. Educación virtual.....	29
Tabla N°4. Acceso a un dispositivo.....	30
Tabla N°5. Dispositivo	31
Tabla N°6. Efectividad aprendizaje	32
Tabla N°7. Ambiente en casa	33
Tabla N°8. Tecnología y software.....	34
Tabla N°9. Estudiar virtualmente	35

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°1. Tipo de acceso a internet.....	28
Gráfico N° 2. Educación virtual	29
Gráfico N°3. Acceso a un dispositivo.....	30
Gráfico N°4. Dispositivo	¡Error! Marcador no definido.
Gráfico N°5. Efectividad de aprendizaje	32
Gráfico N°6. Ambiente en casa	33
Gráfico N°7. Violencia frecuente en la familia	34
Gráfico N°8. Estudiar virtualmente	35
Gráfica 5. Pregunta ¿Realiza dictados como practica de escritura?.....	40
Gráfica 6. Pregunta ¿Motiva a los estudiantes a crear sus propios cuentos?.....	41
Gráfica 7. Pregunta ¿Realiza actividades especiales en torno al día del libro?	42
Gráfica 8. Pregunta ¿Prepara días literarios con relación a un autor?	43
Gráfica 9. Pregunta ¿Fomenta usted la creación de cuentos colectivos entre los estudiantes?	44
Gráfica 10. Pregunta ¿Utiliza diferentes tipos de textos en las actividades lectoras?.....	45

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto: Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Fecha de inicio: Abril 2022

Fecha de finalización: Agosto 2022

Lugar de ejecución:

Cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi.

Facultad Académica que auspicia

Ciencias Sociales, Artes y Educación

Carrera que auspicia:

Educación Básica

Proyecto de investigación vinculado:

Equipo de Trabajo:

Tutor: Lic. Mgs. José Nicolas Barbosa

Investigadores:

Juan Alberto Segovia Quintana

Luis Fernando Pichucho Coyachamin

Área de Conocimiento:

Educación

Línea de investigación:

Educación y comunicación para el desarrollo humano y social.

Sub líneas de investigación de la Carrera:

Prácticas pedagógico - didácticas, curriculares e inclusivas

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La presente investigación con el título: **Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura** en los niños del cuarto año de educación básica, está fundamentada y respaldada con información real y verificada misma que fue tomada de los estudiantes y padres de familia de la escuela de Educación Básica Guaranda, la realización de esta indagación se la ejecutó para identificar los factores que inciden en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura y de esta manera contribuir con alternativas para fomentar y reforzar dicho aprendizaje.

La finalidad de este trabajo investigativo fue generar actividades lúdicas que incidan en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura y su correlación en el rendimiento académico de los niños y niñas de la escuela “Guaranda”.

El aporte metodológico se genera gracias al resultado de la aplicación de una serie de métodos, técnicas e instrumentos requeridos para el eficiente proceso investigativo, teniendo como base una investigación bibliográfica y de campo, así como las técnicas de la encuesta y la entrevista que mediante los instrumentos como el cuestionario y la guía de entrevista permitió obtener información de diferentes fuentes garantizando la fundamentación del título planteado.

Entre los principales beneficiarios del trabajo investigativo se encuentran los niños y niñas del cuarto año de educación básica de la escuela “Guaranda” y a su vez los padres de familia ya que son ellos los llamados a reforzar y vigilar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, los docentes que imparten las diferentes áreas de estudio, además en base a la información generada podrán diseñar y aplicar estrategias y contenidos que son necesarios para la formación de sus estudiantes; como beneficiarios indirectos están los estudiantes de la carrera ya que podrán contar con un documento de apoyo para futuras investigaciones referentes a este tema.

Además este trabajo posee novedad académica ya que es de carácter único y se realizó por primera vez en esta institución educativa, en donde se quiere determinar la dificultad

del proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, pretendiendo alcanzar mayor relevancia dentro de la institución puesto que si los niños y niñas del cuarto año de Educación Básica realizan estas prácticas educativas en el desarrollo de la lectoescritura, se asegurara el proceso de aprendizaje a lo largo de su vida estudiantil y profesional.

El desarrollo de esta investigación es factible debido al apoyo que existe por parte de la Autoridad Institucional, los docentes, los alumnos y padres de familia quienes están de acuerdo en que se ejecute esta investigación.

Formulación del Problema

¿Cómo inciden las actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los niños de cuarto año de educación básica de la Escuela de Educación Básica “Guaranda” perteneciente al cantón Pujilí?

BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Directos. _ Los estudiantes de cuarto año de la escuela Guaranda

Indirectos. _ Los padres de familia, los maestros, las autoridades

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

Contextualización del Problema

El presente trabajo investigativo se realizó en el contexto socio-educativo de la escuela de educación básica “Guaranda” ubicada en la provincia de Cotopaxi, del Cantón Pujilí, Parroquia Pujilí, perteneciente al sector rural, ya que en las practicas pre profesionales se pudo evidenciar que en los niños del cuarto año de educación básica existen dificultades al momento de realizar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, lo cual genero una situación preocupante para el grupo investigativo.

A nivel nacional en la actualidad una de las preocupaciones fundamentales se centra en la lúdica como estrategia educativa considerando que es una de las actividades más completas que los niños realizan desde su infancia, impulsando de esta manera todas las áreas de su desarrollo.

Según lo que manifiesta el Ministerio de educación (2010), leer es comprender la lectura, es el instrumento para tener acceso a las demás ramas del saber y hallar respuesta a las preguntas de cada etapa de nuestra existencia, la lectura debe ser prioritaria en la labor del docente siguiendo el proceso permite despertar el interés y la comprensión del texto escrito formando en el estudiante un ámbito espontaneo por la lectura de todo tipo de texto.

Queda claro entonces que las actividades lúdicas dentro de la lectoescritura son la base fundamental para el desarrollo del estudiante, esto permite que sea parte activa, propositiva dentro de esta sociedad cambiante.

Portero F. (2015) manifiesta quien el Ecuador “al trabajar con la lectoescritura se reúne muchas técnicas para poder llegar a la necesidad del niño”. Por lo manifestado por el autor podemos ratificar que atravesamos una época del sedentarismo infantil, en la que no se interesan por la lectura, siendo para ellos más importante la tecnología, lo que no permite mejorar la lectoescritura, la psicomotricidad es un aspecto importante para el desarrollo cognitivo de los niños, tomando en cuenta que es la relación entre la actividad psíquica de la mente humana y la función motriz del cuerpo, esto sobrelleva a que el cerebro del niño y las extremidades deben haberse desarrollado para que pueda realizar los diferentes rasgos caligráficos y lectores.

En el Ecuador el aprendizaje de la lectoescritura se ha vuelto un problema, producido por la época de pandemia que hemos tenido que atravesar ya que se ha tenido que cambiar de un sistema totalmente presencial a una educación de forma virtual obligando a los estudiantes y docentes a buscar métodos y formas para poder recibir e impartir sus clases respectivamente, es aquí donde radica la problemática en general ya que al pasar de un ambiente en donde el aprendizaje se lo realizaba mediante la utilización de materiales didácticos.

Mientras que con las clases virtuales todo fue distinto ya que todo el entorno en el que estaban inmersos tubo un cambio radical ya que los estudiantes necesitaban utilizar herramientas informáticas que jamás habían utilizado, estas herramientas funcionan mediante la utilización del internet.

Hay que resaltar que el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura es una de las piezas más importantes en la educación de los niños ya que de esto depende para que aprendan a leer y escribir, la lectura permite a que los niños puedan dejar volar su imaginación es decir así ellos pueden imaginar cosas.

Para Jaramillo (2017). En la provincia de Cotopaxi la principal problemática se presenta es la falta de dotación del servicio de internet. Por lo que la conectividad en varias comunidades de este cantón es mala y en otras no existe, la virtualidad ha generado varias dificultades en el ámbito de la educación ya que la mayoría de las familias no poseen una computadora o un celular inteligente para que puedan recibir clases virtuales. P. 23.

Por lo que se hace evidente la problemática en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, ya que al recibir clases en esta modalidad los estudiantes se sienten limitados en su aprendizaje ya que no realizan la manipulación de los textos, en tal sentido leer y escribir a quedado en un segundo plano.

En la Escuela “Guaranda” de la Parroquia la matriz perteneciente al Cantón Pujilí, se pudo evidenciar que el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los niños de cuarto año de educación básica fueron afectados evidentemente ya que al no contar con las herramientas necesarias el estudiar se vuelve complicado.

La lectoescritura paso a un ámbito secundario ya que todo estaba basado en un computador o un celular, es decir todo gira alrededor de un aparato informático y como es bien sabido el leer y escribir está fundamentado mediante la aplicación de varios métodos en los cuales la interacción de maestros y alumnos.

La pandemia afecto esta correlación ya que al estar el maestro tras una pantalla el niño no muestra el mismo interés y les resta importancia a las clases virtuales. En tal sentido aprender leyendo y escribiendo se ha vuelto una tarea difícil de enfrentar ahora que regresaron a la presenciabilidad.

Para Santillana (s/a). La lectura y escritura se desarrolla en un espacio comunitario, escolar o familiar donde se desenvuelve el niño y la niña, y que, de forma natural, los va involucrando en la cultura, dicho de otra manera, el niño (a) encuentra en su barrio textos, escritos, rótulos, afiches entre otros, y los van introduciendo en la lectura y por ende en su lenguaje. (p. 8)

Es así como la enseñanza a través de actividades lúdicas en las instituciones educativas del siglo veinte y uno van tomando gran interés, por cuanto se configuran como la parte intrínseca del ser humano, razón más que suficiente para considerarlas y aplicarlas, fortificar también destrezas, habilidades, fortaleciendo la motricidad fina y gruesa, herramientas básicas para el desarrollo de competencias como estudiantes.

OBJETIVOS:

General:

Mejorar las actividades lúdicas en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los niños de cuarto año de educación básica de la escuela Guaranda, Cantón Pujilí, año lectivo 2021-2022.

Específicos

- Fundamentar las actividades lúdicas que se pueden implementar en los niños en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.
- Identificar las estrategias que se aplican en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en la institución educativa.
- Establecer actividades lúdicas que faciliten el aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos del cuarto año.

ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Objetivo	Actividad	Resultado de la Actividad	Medios de verificación
Fundamentar las actividades lúdicas que se pueden implementar en los niños en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.	Referencias Bibliográficas. -Selección de fundamentos teóricos. -Construcción del marco conceptual	Marco Conceptual de las variables de la investigación	Documento del marco teórico
Identificar las estrategias que se aplican en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en la institución educativa.	Elaboración de instrumentos de recolección de información Validación de instrumentos por expertos. Aplicación de instrumentos de recolección de información	Diagnóstico	Encuesta Cuestionario
Identificar las estrategias que se aplican en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en la institución educativa.	Selección de contenidos para la propuesta. Selección de estrategias de comprensión lectora y actividades lúdicas	Propuesta	Documentos e la propuesta

FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA (marco teórico)

Antecedentes

Parra Sierra, (s. f.). En su investigación realizada con el tema estrategias lúdicas pedagógicas para mejorar el desempeño lector y escritor de los estudiantes de tercero de básica primaria de la institución educativa José Antonio Ricaurte de la ciudad de Ibagué, donde su objetivo fue dar a conocer algunas estrategias lúdicas – pedagógicas para mejorar el desempeño lector y escritor de los estudiantes. El proyecto fue realizado en la Institución Educativa José Antonio Ricaurte de la ciudad de Ibagué con las niñas y niños de grado tercero de básica primaria de la jornada de la tarde. Hicieron uso de una encuesta para conocer los hábitos de lectura de los padres y madres de familia. Como resultado se obtuvo la necesidad de enfatizar y utilizar la lúdica como estrategia pedagógica para lograr aprendizajes significativos en los niños. Concluyeron que al cambiar la rutina e implementar los recursos que tiene la Institución se puede lograr despertar interés y mejor desempeño en la lectoescritura por parte de los estudiantes. Es evidente entonces, que la investigación se centra en la incidencia de las actividades lúdicas en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura para de esta manera aportar con acciones que generen en los estudiantes el empoderamiento por la lectura y escritura.

De la misma forma Flores, H (2009). En su trabajo enfocado en el uso del juego como recurso didáctico, con el fin de mejorar la adquisición y desarrollo de la lecto escritura en alumnos del primer grado de la Escuela Primaria, por medio de la socialización, participación, desarrollo físico e intelectual y la adquisición de aprendizajes significativos en el niño. Con una investigación de tipo descriptiva explicativa, basada en un estudio de caso permitió describir, explicar e interpretar la falta de uso del juego didáctico como estrategia para la adquisición de la lecto escritura, así como mostrar que algunos métodos tradicionales no permiten alcanzar con éxito del propósito de la lecto escritura. Enmarcado en un enfoque cuantitativo, explica e interpreta la realidad y diseña una serie de estrategias didácticas basadas en el juego como alternativa para mejorar la adquisición de la lecto – escritura.

Así también (Molina, 2012), en su trabajo titulado Las estrategias de enseñanza y la comprensión lectora de los alumnos del primer grado de educación secundaria en el área de comunicación de la I.E. Pedro A. Labarthe del distrito de Victoria que tiene como objetivo general determinar las estrategias de enseñanza que influyen en el desarrollo y la comprensión lectora de los alumnos del primer grado de educación, en donde se evidencia que emplearon un método de investigación deductivo con un enfoque cuantitativo de un estudio aplicado y un diseño experimental en una población de 280 estudiantes la muestra de 80 estudiantes. Resultados obtenidos de la investigación permitirán que los organizadores gráficos tienen influencia en el pensamiento de la lectura de los alumnos de 1er grado de educación secundaria en el área de comunicación y cómo influyen las estrategias de enseñanza en el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de institución educativa Pedro A. Labarthe de la Victoria. En tal sentido es ver cómo estas estrategias para la comprensión lectora influyen en el desarrollo, comprensión y el área de comunicación de los niños y niñas, pues la lectura además de todos los beneficios que trae consigo, también es un medio de comunicación. En donde para este proyecto de investigación es esencial que los niños y niñas sepan lo que el escritor les está narrando ya sea en hechos reales, fantásticos, imaginarios, fábulas, leyendas, mitos o en un sinnúmero de tipos o maneras más; donde se quiere es que el lector(los niños) comprenda que es lo que se le quiere comunicar con ese texto o libro, que enseñanza es la que se le desea dejar para el mismo, y no solamente para que lo lea, luego realice un trabajo y hasta ahí quede ese libro; sino que al contrario

En concordancia (Dumar, 2007). Este documento sugiere una posibilidad más para el desarrollo del proceso lector. De esta forma se pretende realizar una propuesta que permita desarrollar la comprensión de lectura de los estudiantes del ciclo 3B de la IED República de Colombia mediante la utilización de estrategias lúdicas. De este modo, la propuesta le apuesta a la utilización de estrategias lúdicas que fomenten el interés en la lectura y ayuden a mejorar el nivel de comprensión textual de los estudiantes. Lo lúdico permite una exploración al contenido y a la forma de un texto, entendiéndolo como un dispositivo de juego que habría que interpretar. Como señala Umberto Eco, un texto es un mecanismo perezoso que exige la participación del lector para su entendimiento. Así, plantear un texto como un objeto con ciertas reglas de juego podría suscitar en el

estudiante procesos de apertura y disposición para enfrentar la lectura de un texto. Con base en el tipo de información que se maneja a lo largo de la presente propuesta, y de la forma en la que se mostrarán los resultados, se evidenciará que se trata de una investigación cualitativa. Por otro lado, teniendo en cuenta que el investigador no solo cumple un papel pedagógico, sino que además tiene un propósito en pro de la sociedad con que se trabaja, en este caso hablaremos de una Investigación- acción en la que se maneja un análisis crítico con base en lo observado y vivido desde el interior de la población a investigar y a su vez se propone una solución que no solo afecta a la población con la que se está trabajando, sino que puede ser aplicada en otros grupos sociales. Además, se desarrollará mediante un proceso que lleva el siguiente orden: planificación, acción, observación reflexión. De esta manera se pretende generar nuevas ideas frente a las estrategias que se le pueden presentar a los niños y niñas para motivarlos e incentivarlos al momento de realizar los procesos para que obtengan más hábito lector; ya que por medio de estas se quiere buscar la atención e interés de los estudiantes, de manera que se mejore su nivel de comprensión frente a la lectura.

De esta forma, es importante destacar que estas actividades deben ser de una manera estimulante, al estimular estos dos procesos de aprendizaje se estará garantizando que los estudiantes podrán desarrollar la lectoescritura de una forma segura, es decir tendrán la seguridad de leer y escribir sin temor a equivocarse ya que si estimulamos su autoestima no habrá temor de nada.

Fundamento Filosófico.

Desde el punto de vista pedagógico resulta, así mismo, preocupante la indiferenciación establecida entre niños, jóvenes y adolescentes, que se vislumbra en las posturas cognitivas actuales, ya que implica „echar por la borda“ una de las ideas piagetianas de mayor importancia para reflexionar en la educación futura: la existencia de periodos claramente marcado.

(Zubiría 2001) La enseñanza conceptual ha tratado de esquematizar el desarrollo del conocimiento de cada uno de los niños y niñas con sus operaciones intelectuales. Entre mayor es el avance de los niños los niveles de pensamiento se

vuelven más complejos, más abstractos y más generales por lo tanto el aprendizaje será más significativo y eficaz.

Fundamento Epistemológico. “La epistemología trata de llegar a conocer la naturaleza del conocimiento por lo tanto las afirmaciones teóricas deben ser relacionadas con prácticas de verificación, uno debe ser capaz de hacer predicciones y probarlas y que finalmente las necesidades de la humanidad deberán guiar el camino de la humana.”

Blanché, (1990), manifiesta que el ser humano es de acción y práctica, es decir un ser progresivo, cuyo objetivo es resolver problemas e incrementar las experiencias para que las ideas y el conocimiento sean procesos funcionales la importancia radica en las experiencias de calidad que se les aparezca en su vida cotidiana.

Fundamento Axiológico. “Los métodos científicos debían aplicarse al estudio de la sociedad y creer que los grupos sociales presentan características que van más allá, siendo consideradas positivas o negativas de acuerdo a los valores fundamentados en los individuos”

(Durkheim1984). “Los valores de la conciencia, son los lazos de unión que mantienen el orden social en la comunidad educativa. No solo son los valores positivos ni los negativos que permiten considerar que algo es o no valioso.”

Fundamento Psicopedagógico. “Es importante seguir un proceso para la formación del ser humano y desarrollar las diferentes capacidades en los alumnos para así puedan interpretar lo que leen y escriben correctamente”.

Piaget, (1984). Con el estudio comienza el aprendizaje de la lectoescritura porque al haber logrado el habla, el niño modifica los esquemas prácticos en formas mentales, manejo de símbolos, y puede dar un concepto a las cosas. Conjuntamente ya ha alcanzado la madurez en la coordinación motora, visual, auditiva. Cuando el niño desarrolla sus esquemas prácticos emite sus propios conceptos a las cosas, y obtiene maduración de su esquema corporal.

Fundamentación Legal Los instrumentos legales que sustentan la presente investigación son las siguientes:

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR (2008) Sección Cuarta Cultura y Ciencias Art. 22.- Las personas tienen derecho a desarrollar su capacidad creativa., al ejercicio digno y sostenido de las actividades culturales y artísticas y a beneficiarse de la protección de los derechos morales y patrimoniales que les corresponda por las producciones científicas, literarias o artísticas de su autoría.

CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA Capítulo V Derechos de participación Art. 59.- Derecho a la libertad de expresión. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a expresarse libremente, a buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, oralmente, por escrito o cualquier otro medio que elijan, con las únicas restricciones que impongan la ley, el orden Público, la salud o la moral públicas para proteger la seguridad, derechos libertades fundamentales de los demás.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL TÍTULO I

De los principios generales capítulo único del ámbito, principios y fines F) Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, Como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución dela República.

Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación: Art. 141 Son Deberes de los Alumnos: e.- Rendir las pruebas de evaluación con honestidad y con sujeción al horario determinado por las autoridades. Art. 142. Son Derechos de los Alumnos: f) Ser evaluados en forma justa, considerando su trabajo y esfuerzo, y notificados con los resultados en los plazos reglamentarios.

Bases científicas

El aprendizaje de los procesos de lectoescritura infantil es uno de los más importantes en la vida de las personas, con muchos matices y múltiples beneficios. Por ello, es la base de aprendizajes posteriores y es además motor de desarrollo del pensamiento, del lenguaje, y de la inteligencia. Además, dominar estos procesos es garantía de éxito en los estudios y en la vida.

Actividades lúdicas

Según Alvares. F. (2021). Menciona que: Las actividades lúdicas representan un mecanismo activo que desenlaza la potencialidad enorme de todas sus representaciones. Es una acción que vigoriza el perfeccionamiento de todos los sentidos: audición, tacto, olfato, vista, quienes requieren de una motivación y ejercitación para su avance. De esta manera, en la disposición en que la niña y el niño se adopten, son sometidos tenazmente a una ampliación extraordinaria de presiones y estímulos. Para la adquisición de información se refuerzan en cuanto a alineación práctica, desarrollo intelectual y motora. P.232.

De lo citado anteriormente los autores de este proyecto pueden decir que las actividades lúdicas permiten que los niños desarrollen todos sus sentidos ya que al realizar este tipo de actividades se les está exigiendo de una manera divertida o interesante a que aprendan a desarrollar la lectoescritura.

La lúdica como instrumento de enseñanza

Alvarado (2021). Refiere que: La actividad lúdica es un ejercicio que proporciona alegría, placer, gozo, satisfacción. Es una dimensión del desarrollo humano que tiene una nueva concepción porque no debe de incluirse solo en el tiempo libre, ni ser interpretada como juego únicamente. Lo lúdico es también instructivo; el estudiante, mediante lúdica, comienza a pensar y actuar en medio de una situación determinada que fue construida con semejanza en la realidad, con un propósito pedagógico. (P. 343).

Mientras que los autores mencionan que las actividades lúdicas son utilizadas como instrumentos de enseñanza aprendizaje no solo para el desarrollo de las actividades

lúdicas, sino que también sirven para enriquecer su forma de pensar y actuar, por lo que es necesario incluir estas actividades dentro del aula y no utilizarlas en los tiempos libres.

Importancia de la actividad lúdica

Alvares. L. (2021). Manifiesta que: es importante tener presente el valor del juego en lo que respecta a la estimulación de la imaginación y capacidad de aprendizaje del niño, ya que otorga un espacio para que cada uno pueda ser libre de expresar su creatividad y demostrar su curiosidad. Es un re-conocimiento de las cosas, que posibilita el buen crecimiento del mundo interno, intelectual y emocional del niño. P. 432.

Los autores de este proyecto mencionan que, también hay juegos que estimulan la inteligencia, y promueven el aprendizaje en los niños, influyendo y ayudando a una adecuada socialización entre pares, mediante el cual se aprende a respetar a los otros y ser respetados, a escuchar, a aceptar y compartir con otros, es decir, a ser incluidos dentro del proceso de socialización.

Clasificación de las actividades lúdicas

Dentro de las actividades lúdicas Carvajal. C. (2019) determina que: “en relación con la clasificación de las actividades recreativas también existen varias tendencias a partir de los diferentes enfoques asumidos por el investigador, a continuación, se enuncian algunas de ellas:”

Aguilar. L. (2000) refiriéndose a los diferentes tipos de actividades lúdicas, las divide en cinco categorías: Esparcimiento, Las visitas culturales, Sitios naturales, Actividades deportivas, Asistencia a acontecimientos programados. por lo tanto, hay una diversidad de actividades que se pueden incorporar en el aula, considerando esta clasificación, p. 234.

También se puede acotar que todas estas actividades deben ser incluidas dentro del plan de estudio ya que permiten desarrollar de mejor manera su conocimiento, su salud mental y física.

Así también, Pérez. A. (2013) con relación al interés predominante que satisfacen en el individuo, las clasifica en cuatro grupos que a continuación se detallan. P. 453.

- Actividades artísticas y de creación.
- Actividades de los medios de comunicación masiva.
- Actividades educativo físico deportivas.
- Actividades de alto nivel de consumo.

Ante lo cual, el docente debe considerar diferentes formas para la recreación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Beneficios de las actividades recreativas

De la práctica de las actividades recreativas se obtienen múltiples beneficios a lo que diferentes autores han hecho referencia; entre ellos están:

- fisiológicos, psicológicos, sociales y económicos. P.23.

Los autores mencionan que al realizar o practicar estas actividades recreativas, quienes las realizan, consiguen beneficios que les permiten mejorar su salud de forma psicológica, mental, o social ya que interactúa con más personas.

- La Fundación Latinoamericana de Tiempo Libre y Recreación (FUNLIBRE, 2004) considera los: beneficios individuales, beneficios comunitarios, beneficios ambientales y beneficios económicos. En este sentido se considera pertinente determinar los beneficios de las actividades recreativas a partir de los efectos que estas tienen desde el punto de vista de la salud, lo físico, lo psicológico y lo social, propuesta que se muestra a continuación. P. 321.

En la salud

- Mejora la calidad de vida.
- Crea hábitos de vida saludables.
- Contribuye a conservar o recuperar la salud y a disminuir los factores de riesgo.
- Reduce los costos de salud.

En lo físico

- Contribuye al desarrollo de capacidades físicas.
- Aumenta de la capacidad de trabajo.

En lo psicológico

- Eleva la autoestima, la autoconfianza, la autoimagen y la seguridad.
- Disminuye los niveles de estrés y agresividad.

En lo social

- Disminuye los niveles de violencia y actos delictivos.
- Fortalece la integración comunitaria.
- Mejora de las relaciones personales y comunitaria.
- Impulsa las manifestaciones culturales propias.
- Favorece la cultura ambiental.

Características de las actividades lúdicas

Para Masías. L. (2021). Clasifica las características de las actividades lúdicas de la siguiente manera:

- Fomentar y permitir la expresión de la imaginación.
- Mejorar la capacidad creativa.
- Estimular la concentración.

- Fomentar la relación con otras personas si el juego es grupal.
- Ayudar a conformar la personalidad.
- Debe ayudar a liberar tensiones, p. 34.

LA LECTO-ESCRITURA.

Alvares L. (2018). Establece que: en educación, se, refiere a ese breve período donde los niños pequeños, entre 4 y 6 años de edad (educación infantil), acceden a leer y escribir. En realidad, no hace referencia a un concepto definido sino a un proceso compuesto por muchos conceptos que en su entramado han dado lugar a diversas teorías científicas de tal proceso. Los maestros saben que ese período es crucial porque los niños deben aprender a leer y luego leer para aprender otros temas y por esto deben observar detalladamente cómo los niños avanzan notablemente en sus logros. P.324.

Desde el punto de los autores de este proyecto parece que el orden a seguir debería ser: letras, sílabas y palabras. Pero si tenemos en cuenta el funcionamiento psicológico de la percepción, el orden correcto es el inverso: primero las palabras como algo que tiene en sí un sentido completo, y sólo después es cuando podemos comprender el por qué y el para qué de las letras”. Hay que tener un orden lógico para que el niño pueda codificar la enseñanza de las letras y silabas ya que hay tener en cuenta el funcionamiento psicológico de la percepción.

El aprendizaje de la lengua escrita en sus dos fases

Jiménez. L. (2017). Menciona que: la lectura y la escritura, ocupa el lugar fundamental dentro de los primeros años de escolaridad, puesto que constituye las bases de los futuros aprendizajes escolares; lo que explica la gran preocupación de los maestros y padres de familia ante las dificultades de la lectoescritura en los niños ya que como profesores debemos reforzar cada vez más las técnicas y metodologías para enseñar a leer y escribir correctamente y así eliminar los problemas de lecto-escritura en los alumnos. p. 213.

Los autores mencionan que: la lectura y la escritura son actividades complejas, que resultan altamente necesarias para acceder a los saberes organizados que forman parte de una cultura. Ya que si sabemos leer y escribir correctamente no tendremos dificultades al momento de actuar es sociedad.

Problemas de la lecto-escritura

Varios autores mencionan algunos problemas de lecto-escritura que se han detectado en la sociedad: Existe un bajo índice de lectura en los alumnos, en los padres de familia, en los maestros, en la comunidad porque no se les ha formado con un buen hábito de lecto-escritura. Hay una pobreza de vocabulario y redacción, y el poco uso del diccionario por tal motivo existe una ortografía deficiente. Entre estos problemas están los siguientes: P.43.

- Falta desarrollar más los valores de interés, el estímulo y la autoestima para poder tener en cuenta lo que el alumno hace en el campo de la lecto escritura; en otras palabras, falta trabajar más el elemento afectivo porque no hay claridad entre el profesor y el alumno acerca del lenguaje de las áreas.
- La lecto escritura repercute en la expresión oral del individuo; por lo tanto, hay carencias en la expresión oral, incoherencias en el manejo de las ideas e incapacidad para tener diálogos, porque falta plantear una alfabetización o capacitación de maestros para que ellos radien elementos que tiendan a mejorar las diferencias entre la lectura y la escritura esa alfabetización compete a todas las áreas.

Los autores de este proyecto podemos mencionar que: en la lectura y en la expresión oral encontramos bajos niveles de comprensión, interpretación, análisis, síntesis y explicación lo cual hace que los alumnos realicen una lectura no entendible. De alguna forma se ha descuidado el huso de los cuadernos para cumplir la función en beneficio a la lectoescritura. Porque se lee por obligación, mas no por placer. La obligación causa ansiedad, y la ansiedad jamás puede ser fiel compañero de la lectura y la escritura. Se debe hacer de la lectoescritura un acto placentero que nos lleva a recreación en las distintas áreas del curriculun.

Factores que influyen en la enseñanza de la lecto-escritura

Lopez. L. (2018). Señala a continuación “los factores que influyen en el niño para la enseñanza y su preparación para poder llegar a la lectura y a la escritura. Estos factores se clasifican” en: p.65.

- **Factores orgánicos o fisiológicos:** edad cronológica, el sexo y a los factores sensoriales
- **Factores intelectuales:** la inteligencia general y las habilidades mentales como la atención y la memoria.
- **Factores psicológicos afectivos:** afecto familiar, la madures emocional y la personalidad del niño.

También se puede acotar que los factores en conjunto interactúan entre si permitiendo desarrollar habilidades mentales, emocionales, edad cronológica entre otras, lo cual permite la enseñanza y su preparación.

Técnicas para Lecto-escritura.

Álvarez. P. (2021). Menciona que: Las técnicas didácticas son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo. Son mediaciones a final de cuentas. Como mediaciones, tienen detrás una gran carga simbólica relativa a la historia personal del docente: su propia formación social, sus valores familiares, su lenguaje y su formación académica; también forma al docente su propia experiencia de aprendizaje en el aula. Las técnicas didácticas matizan la práctica docente ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo. Las técnicas didácticas forman parte de la didáctica. P. 234.

En tal sentido los autores mencionan que en este estudio se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso. De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento.

Alvares. P. (2021). Clasifica a la lectura de la siguiente forma:

Lectura Comentada

Descripción: consiste en la lectura de un documento de manera total, párrafo por párrafo, por parte de los participantes, bajo la conducción del instructor. Al mismo tiempo, se realizan pausas con el objeto de profundizar en las partes relevantes del documento en las que el instructor hace comentarios al respecto.

Los autores pueden acotar que la lectura comentada nos permite ahondar en las partes más importantes de la lectura y al mismo tiempo nos permite realizar comentarios en donde se puede explicar cada párrafo que se va narrando.

Debate Dirigido.

Esta técnica se utiliza para presentar un contenido y poner en relación los elementos técnicos presentados en la unidad didáctica con la experiencia de los participantes. El formador debe hacer preguntas a los participantes para poner en evidencia la experiencia de ellos y relacionarla con los contenidos técnicos. El formador debe guiar a los participantes en sus discusiones hacia el "descubrimiento" del contenido técnico objeto de estudio. Durante el desarrollo de la discusión, el formador puede sintetizar los resultados del debate bajo la forma de palabras clave, para llevar a los participantes a sacar las conclusiones previstas en el esquema de discusión.

De acuerdo con lo citado anteriormente los autores pueden mencionar que el debate dirigido ayuda a mantenerse concentrado en la lectura que se está realizando ya que el

maestro puede realizar preguntas en medio de la lectura. De esta forma se puede realizar el debate.

Estrategias Metodológicas

En lo que se refiere a estrategias metodológicas, Martínez. M. (2020). Menciona que las estrategias le sirven al maestro para manejar las situaciones cotidianas. Las estrategias que se usan para manejar situaciones son no solamente constructivas, sino también adaptativas. Son soluciones creativas para los problemas cotidianos corrientes como se dijo anteriormente: son estrategias utilizadas para manejar situaciones, pero queda claro, sin embargo, que existen límites a la variedad de estilos o actitudes que los maestros pueden adoptar en el aula: las actitudes que el maestro tiende a adoptar y mantener vigentes son generalmente aquellas que le permitieron y permiten manejar las situaciones con éxito. P. 32.

Para los autores las estrategias metodológicas le sirven al maestro como estrategias que le permiten manejar situaciones. Todo depende el maestro y las actitudes del mismo ya que las estrategias verían de acuerdo a la personalidad del mismo.

Las prácticas de lectura y escritura:

La institución escolar

La pandemia difuminó las fronteras entre el aula y el hogar, dificultó el espacio y el tiempo compartidos, multiplicó las inequidades, generó confusión y frustración con las tareas y obligó al uso de recursos desconocidos. ¿Cómo hicieron las y los docentes para seguir enseñando lectura y escritura en estas circunstancias? ¿Qué aprendizajes y oportunidades habilitó la crisis? (Navarro, Lerner, Meneses, López-Gil, Artal y Otero, 2021, p.1)

Tal como señalan los autores citados, la pandemia estrechó el vínculo entre docentes y familias y demostró que el acompañamiento familiar fue mayor en las actividades de lectura que en las de escritura. Este nuevo conocimiento es de vital importancia para saber cómo y en qué medida insertar la cotidianeidad y saberes familiares a la estructura escolar.

Hoy sabemos que las familias poseen más experticia para apoyar procesos de lectura y menos de escritura; este saber delimitará, a partir de ahora, las prácticas escolares que se pueden gestionar en el espacio familiar.

Este hallazgo favorece la creación de programas de educación familiar orientados hacia la enseñanza explícita de procedimientos, contenidos o del modelaje de prácticas de lectura que se realizan en la escuela y requieren del refuerzo en el hogar.

Queda abierto el espacio para que los docentes busquen los medios para impulsar la educación familiar, mediante propuestas creativas, utilizando recursos tecnológicos como, por ejemplo, el diseño de cápsulas informativo-educativas o pequeños videos, infografías, el uso de mensajes de texto, podcast, círculos de conversación o sesiones de trabajo mediante plataformas virtuales, encuentros presenciales, etc.

La familia y la educación

En el contexto costarricense, el detalle de las responsabilidades que deben asumir las familias, los docentes y el estudiantado en la modalidad de educación a distancia se explicitó mediante el documento Orientaciones para el apoyo del proceso educativo a distancia (MEP, 2020. P.29).

Almeida. M. (2018). Menciona que la familia, por su parte, se concibe como el *“pilar que sostiene y articula el entorno del aprendizaje de la persona estudiante”* y debe asumir un rol de comunicadora, organizadora de rutinas, creadora de entornos de confianza, acompañante y reguladora del trabajo de sus hijos o hijas, mostrar asertividad y disposición comunicativa con el centro educativo y disponer de habilidades para el uso de la tecnología, en vista de que debe revisar constantemente el correo electrónico. P. 454

Para los autores La lectura de esas disposiciones conlleva a un imaginario de familia que necesariamente se compromete con la educación de sus hijos o hijas, dispone de tiempo y recursos, es conocedora del quehacer escolar y posee una formación académica que le permite monitorear y acompañar el desarrollo de las tareas formativas.

La lectura y escritura infantil

Parra. L. (2011). Menciona que el aprendizaje de los procesos de lectoescritura infantil es uno de los más importantes en la vida de las personas, con muchos matices y múltiples beneficios. Por ello, es la base de aprendizajes posteriores y es además motor de desarrollo del pensamiento, del lenguaje, y de la inteligencia. Además, dominar estos procesos es garantía de éxito en los estudios y en la vida. P. 232

Según el grupo investigador es importante que dejen que sigan su propio ritmo de aprendizaje, no traten de imponerles que comprendan demasiadas letras. Además, es mejor que vayan construyendo el aprendizaje de la lectoescritura en primaria poco a poco sin miedo y con ilusión.

Hagan que pierdan el miedo a las letras y que valoren lo que significan y lo que pueden hacer con ellas. Para ello, muéstrales en todo momento el sentido de las letras, como forman palabras, como estas forman frases y como con todo ello podemos elaborar mensajes.

PREGUNTAS CIENTIFICAS:

- ¿Qué son las actividades lúdicas implementadas en los niños en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?
- ¿Cuáles son las estrategias que se aplican en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en la institución educativa?
- ¿Qué tipo de actividades lúdicas facilitan el aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos del cuarto año?

METODOLOGÍAS:

El proyecto de investigación referente a actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura enmarcado en el área de lengua y literatura de la Escuela de Educación Básica “Guaranda” se establece a través de datos numéricos lo cual ayudó a los investigadores en la recolección de información necesaria para comprender el problema y generar una posible solución.

Metodología y diseño de la investigación

Enfoque cuantitativo

Según Alvares. M. (2021). Menciona que es aquel en el que se recogen y analizan datos cuantitativos sobre variables y estudia las propiedades y fenómenos cuantitativos. Ente las técnicas de análisis se encuentran: análisis descriptivo, análisis exploratorio, inferencial univariable, inferencial multivariado, modelización y contrastación. P. 65.

Según el grupo investigador, el enfoque cuantitativo nos permite recolectar y analizar los datos cuantitativos de todas las variables en este caso en este proyecto existen dos variables que deben ser estudiadas.

Tipos de investigación

Exploratoria

Se utilizó este tipo de investigación ya que el tema o el problema propuesto en esta investigación ha sido poco estudiado anteriormente, además lo que se busca es obtener un material que sirva de referencia para investigaciones posteriores, se exploraron áreas problemáticas de carácter socio educativo como es la dificultad en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura sus factores y consecuencias en los alumnos del cuarto año de la escuela de Educación Básica “Guaranda”, tal como lo señala Salas. P. (2010). P. 34.

Descriptiva

Este tipo de investigación permitió a los investigadores describir el problema social o educativo en una circunstancia temporal y geográfica determinada desde el punto de vista cognoscitivo, con la finalidad de describir, mientras que desde el punto de vista estadístico con el propósito de determinar parámetros. Además, esta investigación permite conocer de forma detallada y concreta la dificultad que existe en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los hogares de los estudiantes de cuarto año de educación básica de la escuela Guaranda del Cantón Pujilí. Como lo menciona López. M. (2018). P. 43.

Diseño de la investigación

El diseño de la investigación aplicado no fue experimental en su forma de investigación ya que lo que busca es identificar, describir y analizar las dificultades de la enseñanza de la lectoescritura y su relación en el proceso de aprendizaje.

En este sentido para (Sousa, 2007). Los diseños de investigación cuantitativos, generalmente reflejan una filosofía determinista la cual está basada en el paradigma o escuela del pensamiento pos-positivista. El pos-positivismo examina la causa y como diferentes causas interactúan y/o influyen en los resultados. El paradigma pos-positivista adopta la filosofía en el cual la realidad puede ser descubierta imperfectamente y de forma probabilística

Investigación bibliográfica o documental

Para la realización de esta investigación se utilizó fundamentos científicos referente a la dificultad de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en la Escuela de Educación Básica Guaranda.

En este sentido (Gutiérrez, 2014). Expresa la investigación bibliográfica es uno de los recursos que permite, a los interesados, el conocer de las ideas que se han plasmado en cualquier tipo de soporte documental, donde se preserva el registro de las experiencias de los individuos o grupos colectivos a relacionarse con su entorno.

Investigación de campo

(Sidelarias, 1999). Expone que la investigación de campo es aquella en la que los datos se recolectan o provienen directamente de los sujetos investigados o de la realidad en la que ocurren los hechos (datos primarios). En esta investigación no se modifican ni manipulan variables; es decir, el investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes.

Esta investigación fue utilizada con la finalidad de obtener información requerida en cuanto a la problemática es decir que esté relacionada con la dificultad de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, los datos o información fue recolectada cuando se aplicó la encuesta o los niños y niñas del cuarto año de educación básica de la escuela Guaranda perteneciente al Cantón Pujilí.

METODO TEORICO

Inductivo

Según López. N. (2017). “Menciona que es una estrategia de razonamiento que se basa en la inducción, para ello, procede a partir de premisas particulares para generar conclusiones generales.” P. 23.

Para el grupo investigador el método inductivo permite que se realice un razonamiento basado en premisas de forma particular, para luego poder emitir conclusiones de forma general.

METODO EMPIRICO

La observación

Para Rodríguez. M. (2018). Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación. P. 34.

Para el grupo investigador la observación ha sido utilizada en este proyecto con la finalidad de obtener toda la información necesaria con respecto al problema encontrado, permitiendo así obtener datos que permitan el desarrollo de este trabajo.

Técnicas e instrumentos de investigación

Las técnicas e instrumentos aplicados para la recolección de datos fueron:

La encuesta

Esta técnica fue aplicada a los estudiantes del cuarto año de educación básica de la Escuela Guaranda, y a los docentes de la misma, ya que ellos son los beneficiarios directos con la realización de este proyecto, la información obtenida es muy importante ya que al ser analizada permitirá obtener porcentajes mismos que inciden directamente en la verificación del problema.

En tal sentido (Lazarsfeld, 1971) considera a la encuesta como un método, lo menciona como técnica), para indicar que el investigador no se guía por sus propias suposiciones y observaciones, sino prefiere dejarse guiar por las opiniones, actitudes o preferencias del público para lograr ciertos conocimientos. Es un método que permite explorar sistemáticamente lo que otras personas saben, sienten, profesan o creen.

Población

En relación a la población (Sampieri, 2006), “expresa para seleccionar una muestra lo primero que hay que hacer es definir la unidad de análisis (personas, organizaciones, periódicos, organizaciones), el sobre que o quiénes se van a recolectar depende del planteamiento del problema y del alcance del estudio”, de esta manera la investigación está dirigida a una población que está involucrada de forma directa son 16 niños y 8 docentes, dándonos un total de 24 personas involucradas. Por lo tanto, no es necesario calcular la muestra ya que no supera los 150 involucrados.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Encuesta realizada a los estudiantes del cuarto año de educación básica de la escuela Guaranda, perteneciente al Cantón Pujilí.

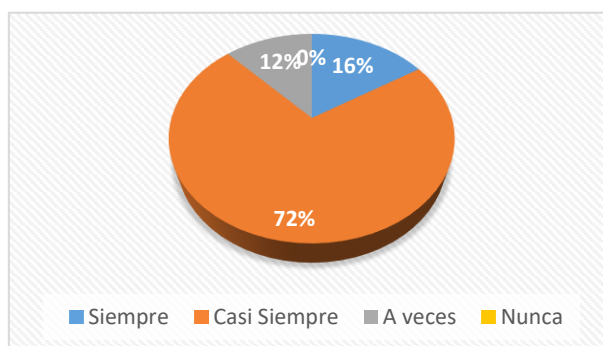
1. ¿Qué tipo de acceso a Internet tiene en casa?

Tabla N°-2 acceso a internet

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Acceso telefónico	4	16%
Banda ancha	18	72%
Cable modem	3	12%
No posee	0	0%
TOTAL	25	100%

Fuente: Alumnos del cuarto año de la escuela Guaranda
Elaborado por: el investigador

Gráfico N°1. Tipo de acceso a internet



Fuente: Alumnos del cuarto año de la escuela Guaranda
Elaborado por: el investigador

Análisis e interpretación: El 72% de los estudiantes señalan que poseen internet banda ancha para recibir clases, el 16% señala que tienen acceso telefónico para recibir clases, mientras que un 12% indica que utiliza cable modem para recibir clases.

Con estos datos se establece que los alumnos que reciben clases virtuales presentan alguna dificultad de conectividad ya que no todos poseen un buen servicio de internet, afectando su proceso de enseñanza aprendizaje. Al respecto Ramírez. J. (2018), expresa “La brecha

digital se refiere a la diferencia en el acceso y conocimientos de uso de las nuevas tecnologías. Se suele determinar en base a diferentes criterios, por ejemplo, económicos, geográficos, de género, edad o entre diferentes grupos sociales”. P.45.

2. ¿Qué opinas en general sobre la educación virtual?

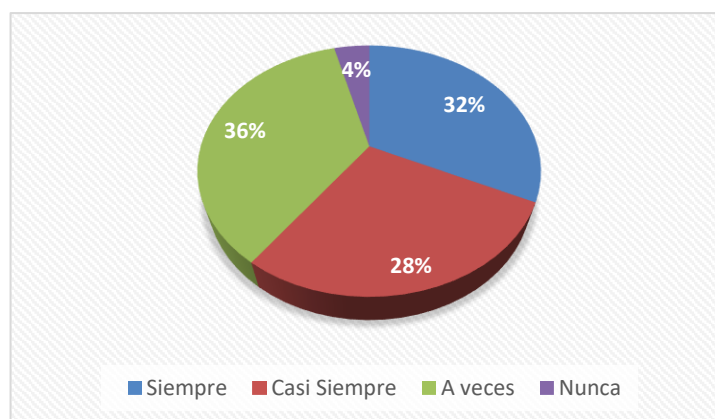
Tabla N°3. Educación virtual

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Pobre	8	32%
Por debajo del promedio	7	28%
Buena	9	36%
Excelente	1	4%
TOTAL	25	100%

Fuente: Alumnos del cuarto año de la escuela Guaranda

Elaborado por: el investigador

Grafico N° 2. Educación virtual



Fuente: Alumnos del cuarto año de la escuela Guaranda

Elaborado por: el investigador

Análisis y discusión: Del total de estudiantes encuestados el 36% indica que la educación virtual es buena, el 32% señala que es pobre, el 28% dice que está por debajo del promedio, y el 4% indica que es excelente.

Se determina entonces que la educación virtual no cumple con las expectativas de los estudiantes del cuarto año ya que presentan algún tipo de dificultad para captar todo lo impartido afectando así el proceso de aprendizaje de estos. Al respecto Guerra. G. (2018). Expresa que “También conocida como enseñanza en línea, hace referencia al desarrollo

de la dinámica de enseñanza - aprendizaje que es realizado de forma virtual. Es decir, existe un formato educativo en donde los docentes y estudiantes pueden interactuar diferente al espacio presencial. P. 87.

3. ¿Tienes acceso a un dispositivo para aprender en línea?

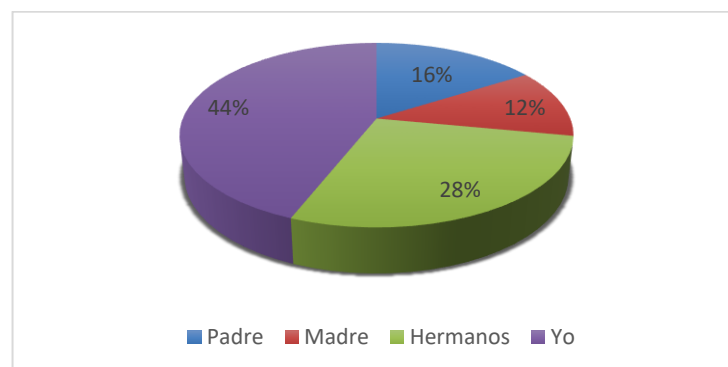
Tabla N°4. Acceso a un dispositivo

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	16%
Sí, pero no funciona bien	3	12%
No, comparto con otros en mi familia	7	28%
Alquilo uno	11	44%
TOTAL	25	100%

Fuente: Alumnos del cuarto año de la escuela Guaranda

Elaborado por: el investigador

Grafico N°3. Acceso a un dispositivo



Fuente: Alumnos del cuarto año de la escuela Guaranda

Elaborado por: el investigador

Análisis y discusión: El 44% de los estudiantes señalan que alquilan un dispositivo, el 28% indica que comparte con otros de la familia, el 16% indica que, si posee uno, mientras que el 12% indica que, si posee, pero no funciona bien.

Se establece entonces que los estudiantes tienen la necesidad de alquilar un dispositivo ya que no tienen la posibilidad de adquirir uno propio. Al respecto Hidalgo. L. (2018). Menciona que “aparato de pequeño tamaño, con algunas capacidades de procesamiento,

con conexión permanente o intermitente a una red, con memoria limitada, que ha sido diseñado específicamente para una función, pero que puede llevar a cabo otras funciones más generales. De acuerdo con esta definición existen multitud de dispositivos móviles, desde los reproductores de audio portátiles hasta los navegadores GPS, pasando por los teléfonos móviles, los PDAs o los Tablet PCs.”. p. 23.

4. ¿Qué dispositivo utilizas para el aprendizaje a distancia?

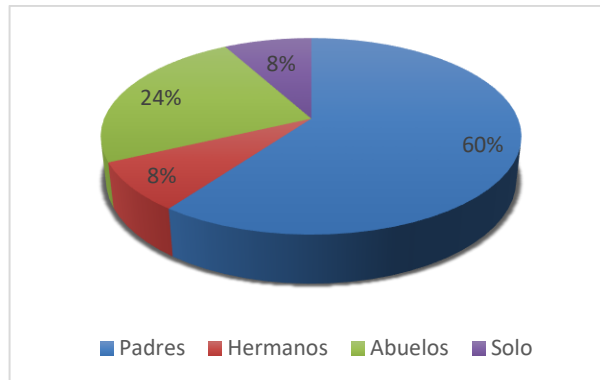
Tabla N°5. Dispositivo

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Computadora portátil	15	60%
Computadora de escritorio	2	8%
Tableta	6	24%
Smartphone	2	8%
TOTAL	25	100%

Fuente: Alumnos del cuarto año de la escuela Guaranda

Elaborado por: el investigador

Grafico N°4. Dispositivo



Fuente: Alumnos del cuarto año de la escuela Guaranda

Elaborado por: el investigador

Análisis y discusión: Del total de estudiantes encuestados el 60% indica que tiene un computador portátil, el 24% menciona que posee una Tablet, el 8% respondió que tiene un Smartphone y el 8% restante menciona que tienen un computador de escritorio.

Al visualizar estos resultados se establece que los niños reciben sus clases virtuales con dispositivos electrónicos, pero se han visto obligados a comprender su funcionamiento o muchos de ellos no saben cuál es el mecanismo de funcionamiento. Al respecto, Briceño.

V. (2019). Expresa “El aprendizaje a distancia, cualquier forma de educación remota en la que el estudiante no esté físicamente presente durante la lección, está en auge gracias al poder de Internet. Con una variedad de cursos a elegir, aumenta la oferta de educación flexible y asequible. De hecho, existen una serie de ventajas de aprender de forma remota, incluso en modelos tradicionales de enseñanza.”. p. 321.

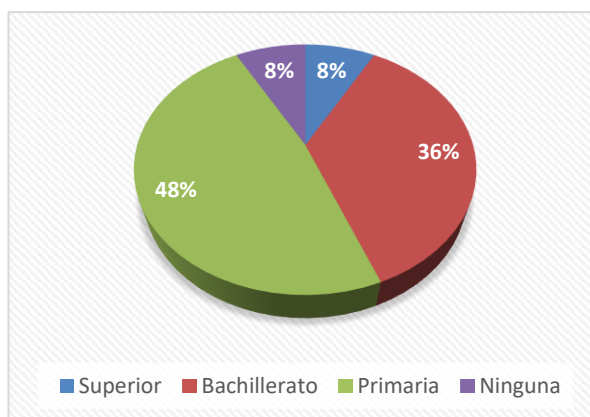
5. ¿Qué tan efectivo ha sido el aprendizaje virtual para ti?

Tabla N°6. Efectividad aprendizaje

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Moderadamente eficaz	2	8%
Ligeramente efectivo	9	36%
No ha sido efectivo	12	48%
Eficaz	2	8%
TOTAL	25	100%

Fuente: Alumnos del cuarto año de la escuela Guaranda
Elaborado por: el investigador

Grafico N°5. Efectividad de aprendizaje



Fuente: Alumnos del cuarto año de la escuela Guaranda
Elaborado por: el investigador

Análisis y discusión: Del total de estudiantes encuestados el 48% indica que no ha sido efectivo, el 36% menciona que es ligeramente efectivo, el 8% señalo que es eficaz y el 8% restante indico que ha sido moderadamente eficaz.

Se determina entonces que el aprendizaje virtual no ha sido efectivo ya que la mayoría de los estudiantes han manifestado que ha sido ligeramente efectivo, es decir la dificultad en el proceso enseñanza aprendizaje está presente.

6. ¿Qué tan pacífico es el ambiente en casa mientras se aprende?

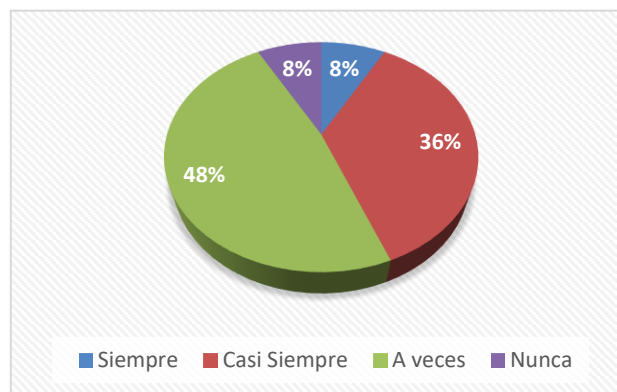
Tabla N°7. Ambiente en casa

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Normal	2	8%
Pocas distracciones	9	36%
Muchas distracciones	12	48%
Tranquilo	2	8%
TOTAL	25	100%

Fuente: Alumnos del cuarto año de la escuela Guaranda

Elaborado por: el investigador

Grafico N°6. Ambiente en casa



Fuente: Alumnos del cuarto año de la escuela Guaranda

Elaborado por: el investigador

Análisis y discusión: Del total de estudiantes encuestados el 48% indica que existen muchas distracciones, el 36% mencionó que existen pocas distracciones, el 8% señaló que siempre es normal y el restante 8% dijo que es tranquilo.

Al visualizar estos resultados la mayoría de los estudiantes señala que existen muchas distracciones al momento de aprender, debido a que en el hogar están sus hermanos o sus juguetes lo que les dificulta concentrarse o por el ruido producido por factores externos lo que afecta directamente en el proceso de aprendizaje de los niños.

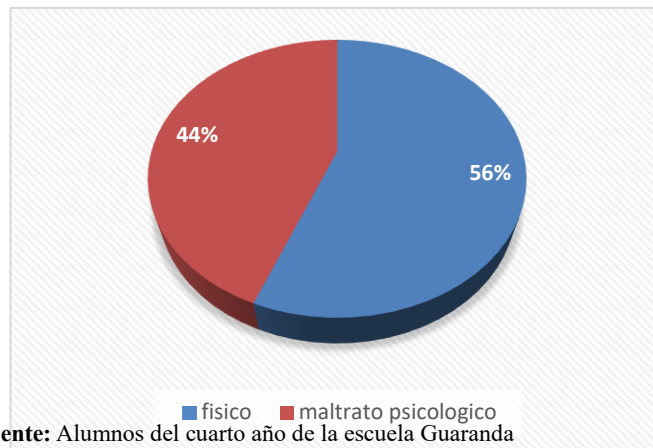
7. ¿Estás satisfecho con la tecnología y el software que utilizas para el aprendizaje en línea

Tabla N°8. Tecnología y software

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No	14	56%
Si	11	44%
Total	25	100%

Fuente: Alumnos del cuarto año de la escuela Guaranda
Elaborado por: el investigador

Grafico N°7. Violencia frecuente en la familia



Fuente: Alumnos del cuarto año de la escuela Guaranda
Elaborado por: el investigador

Análisis y discusión: Del total de estudiantes encuestados el 56% indica que no está satisfecho con la calidad del software y la tecnología que posee en casa el 44% restante señalo que si está satisfecho.

Este resultado al ser visualizado muestra que la mayoría de los estudiantes no están satisfechos con la tecnología que poseen y así mismo con su software todo esto genera dificultad en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Al respecto Martínez. K. (2017). Menciona “La tecnología es el conjunto de conocimientos y técnicas que se aplican de manera ordenada para alcanzar un determinado objetivo o resolver un problema.”. p.56.

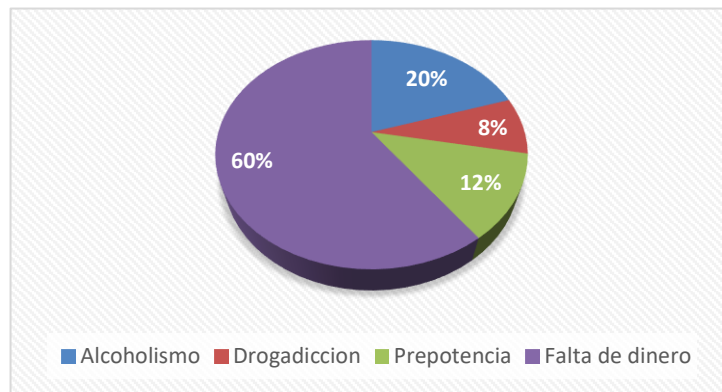
8. ¿Qué tan efectivos son tus profesores al estudiar de forma virtual?

Tabla N°9. Estudiar virtualmente

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy útil	5	20%
Moderadamente útil	2	8%
Útil	3	12%
Ligeramente útil	15	60%
TOTAL	25	100%

Fuente: Alumnos del cuarto año de la escuela Guaranda
Elaborado por: el investigador

Gráfico N°8. Estudiar virtualmente



Fuente: Alumnos del cuarto año de la escuela Guaranda
Elaborado por: el investigador

Análisis y discusión: Del total de estudiantes encuestados el 60% consideran que les resulta ligeramente útil, el 20% señalo que muy útil, el 12% menciono que es útil y el 8% restante moderadamente útil.

Al visualizar estos resultados la mayoría de los estudiantes señala que la eficacia de los docentes les resulta ligeramente útil ya que existe ese contacto frente a frente en donde los docentes puedan tener mayor control de sus estudiantes.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Resultados encuesta a docentes

Tabla 1. Pregunta ¿Implementa usted estrategias lúdicas para promover la lectoescritura en los niños y niñas de cuarto año?

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	40%
Casi siempre	2	40%
Algunas veces	1	20%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente: docentes del cuarto año de la escuela Guaranda

Elaborado por: el investigador

Gráfica 1. Pregunta ¿Implementa usted estrategias lúdicas para promover la lectoescritura en los niños y niñas de cuarto año?



Fuente: docentes del cuarto año de la escuela Guaranda

Elaborado por: el investigador

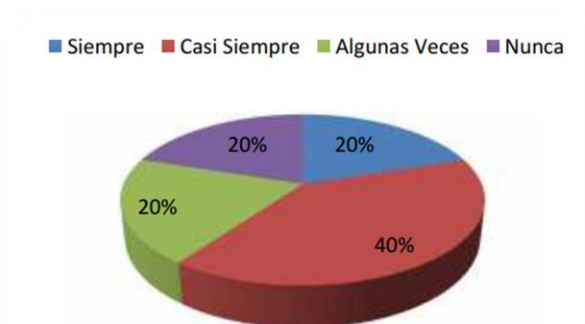
Análisis: Solamente el 40% de docentes implementan siempre estrategias lúdicas para promover la lectoescritura en los niños y niñas del cuarto año, otro 40% lo hace algunas veces, y el 20% casi siempre, por lo tanto, es necesario implementar estrategias lúdicas para promover la lectoescritura. Al respecto Valdez. P. expresa “Una actividad lúdica es aquello que se puede realizar en el tiempo libre con el objetivo de liberar tensiones, salir de la rutina diaria y para obtener un poco de placer, diversión y entretenimiento.” p.65.

Tabla 2. Pregunta ¿Utiliza usted una cartilla tradicional como texto de lectura obligatoria para los estudiantes?

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	20%
Casi siempre	2	40%
Algunas veces	1	20%
Nunca	1	20%
Total	5	100%

Fuente: docentes del cuarto año de la escuela Guaranda
Elaborado por: el investigador

Gráfica 2. Pregunta ¿Utiliza usted una cartilla tradicional como texto de lectura obligatoria para los estudiantes?



Fuente: docentes del cuarto año de la escuela Guaranda
Elaborado por: el investigador

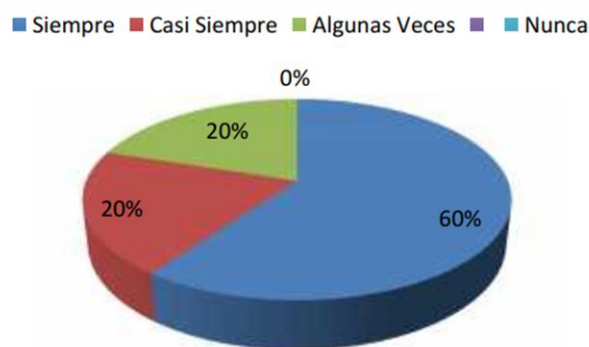
Análisis: La cartilla tradicional como texto de lectura obligatoria es utilizada casi siempre por un 40% de los docentes, el 20% siempre la utiliza, un 20% algunas veces y un 20% nunca la usa, por consiguiente, es importante utilizar una cartilla tradicional como texto de lectura obligatoria para los estudiantes. Al respecto Alarcón. A. (2018). Menciona “Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa”.

Tabla 3. Pregunta ¿Realiza usted lecturas en voz alta como motivación a sus estudiantes?

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	60%
Casi siempre	1	20%
Algunas veces	1	20%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente: docentes del cuarto año de la escuela Guaranda
Elaborado por: el investigador

Gráfica 3. Pregunta ¿Realiza usted lecturas en voz alta como motivación a sus estudiantes?



Fuente: docentes del cuarto año de la escuela Guaranda
Elaborado por: el investigador

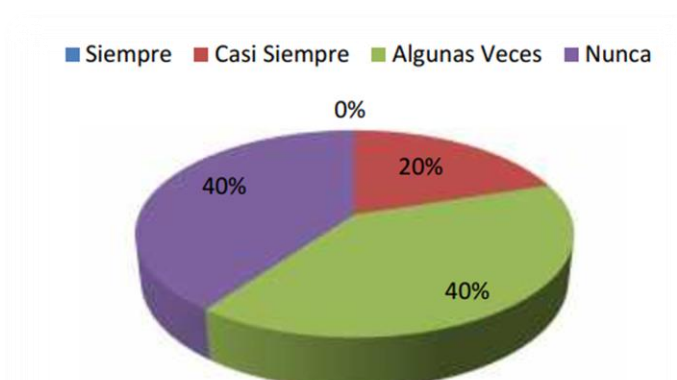
Análisis: Se observa que el 60% de docentes hace lecturas en voz alta siempre para motivar a sus estudiantes, el 20% lo hace casi siempre y el 20% algunas veces, en consecuencia, se debe realizar lecturas en voz alta para motivar que los estudiantes se motiven y hagan de la lectura un hábito. Al respecto García. A. (2019). Menciona “La motivación es una actitud continuada en el tiempo con el objetivo de satisfacer una necesidad u objetivo.”

Tabla 4. Pregunta. ¿Utiliza otros espacios como la biblioteca para las actividades lectoras?

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	1	20%
Algunas veces	2	40%
Nunca	2	40%
Total	5	100%

Fuente: docentes del cuarto año de la escuela Guaranda
Elaborado por: el investigador

Gráfica 4. Pregunta ¿Utiliza otros espacios como la biblioteca para las actividades lectoras?



Fuente: docentes del cuarto año de la escuela Guaranda
Elaborado por: el investigador

Análisis: Los docentes no hacen uso de espacios diferentes al salón de clases para actividades lectoras, el 40% nunca lo hace, el 40% algunas veces y solo el 20% lo hace casi siempre. Por lo tanto, los docentes deben hacer uso de otros lugares en donde los estudiantes se encuentren a gusto a la hora de aprender. Al respecto Salas. L. (2017). Expresa “lugar donde podemos encontrar libros o cualquier otro soporte de un texto, como publicaciones, revistas, documentos, catálogos, etcétera. Una biblioteca puede ser a la vez la pieza de mobiliario donde colocamos los libros (que usualmente está formada por varios estantes horizontales) o el edificio en sí, donde podemos consultar y tomar prestados libros y demás.”. p. 32.

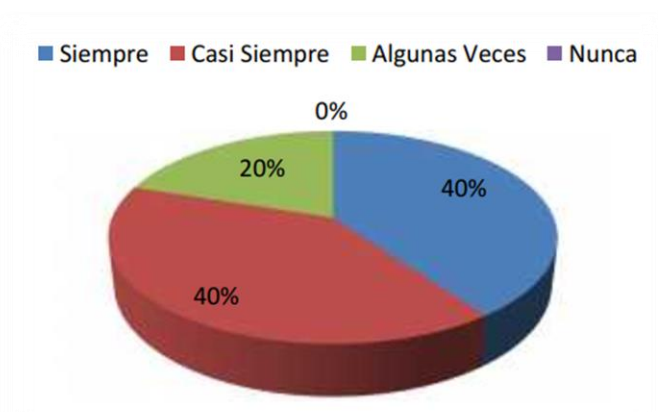
Tabla 5. Pregunta ¿Realiza dictados como práctica de escritura?

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	40%
Casi siempre	2	40%
Algunas veces	1	20%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente: docentes del cuarto año de la escuela Guaranda

Elaborado por: el investigador

Gráfica 5. Pregunta ¿Realiza dictados como practica de escritura?



Fuente: docentes del cuarto año de la escuela Guaranda

Elaborado por: el investigador

Análisis: La realización de dictados es una actividad que se hace siempre en un 40% de docentes, casi siempre otro 40% y algunas veces el 20%. Se debe de realizar más actividades de dictado con temas que sean interesantes para los niños. Al respecto Molina. D. (2013). Expresa “ Tipo de prueba o ejercicio en el que el docente lee un texto que los discentes han de transcribir”. P. 34.

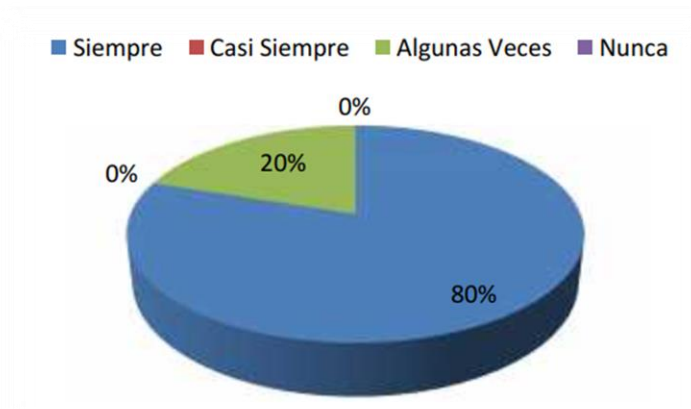
6. Pregunta ¿Motiva a los estudiantes a crear sus propios cuentos?

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	80%
Casi siempre	0	0%
Algunas veces	1	20%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente: docentes del cuarto año de la escuela Guaranda

Elaborado por: el investigador

Gráfica 6. Pregunta ¿Motiva a los estudiantes a crear sus propios cuentos?



Fuente: docentes del cuarto año de la escuela Guaranda

Elaborado por: el investigador

Análisis: Los docentes encuestados manifiestan en un 80% que motivan siempre a sus estudiantes a crear sus propios cuentos, el 20% solo algunas veces. Se debe motivar más a los niños ya que de esta forma se les eleva la autoestima y así su capacidad de entender es más elevada. Al respecto Jiménez. G. (2018). Menciona “El cuento infantil es el cuento que va dirigido a un público infantil. También puede utilizarse la expresión para señalar o para referirse a los cuentos escritos por niños”. P. 12.

Tabla 7. Pregunta ¿Realiza actividades especiales en torno al día del libro?

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	60%
Casi siempre	0	0%
Algunas veces	2	40%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente: docentes del cuarto año de la escuela Guaranda

Elaborado por: el investigador

Gráfica 7. Pregunta ¿Realiza actividades especiales en torno al día del libro?



Fuente: docentes del cuarto año de la escuela Guaranda

Elaborado por: el investigador

Análisis: En el día del libro siempre realizan actividades en un 60% de docentes, algunas veces el 40%. Se debe dar importancia a este tipo de festejos ya que son días muy importantes que no deben pasar por alto y de esta forma fomentar la lectura.

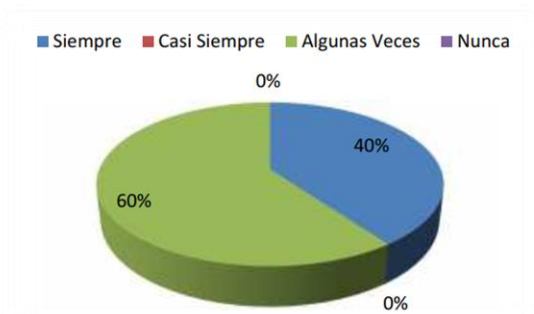
Tabla 8. Pregunta ¿Prepara días literarios con relación a un autor?

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	40%
Casi siempre	0	0%
Algunas veces	3	60%
Nunca	0	0%
Total	5	100%

Fuente: docentes del cuarto año de la escuela Guaranda

Elaborado por: el investigador

Gráfica 8. Pregunta ¿Prepara días literarios con relación a un autor?



Fuente: docentes del cuarto año de la escuela Guaranda

Elaborado por: el investigador

Análisis: El 60% prepara algunas veces días literarios, y solo el 40% lo hace siempre. Se deben de planificar más actividades de literatura. Al respecto Hinojosa. L. (2019). Expresa “La literatura es un tipo de expresión artística que se vale del uso del lenguaje oral o escrito.”

Tabla 9. Pregunta ¿Fomenta usted la creación de cuentos colectivos entre los estudiantes?

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	20%
Casi siempre	0	0%
Algunas veces	1	20%
Nunca	3	60%
Totales	5	100%

Fuente: Docentes del cuarto año de la escuela Guaranda
Elaborado por: el investigador

Gráfica 9. Pregunta ¿Fomenta usted la creación de cuentos colectivos entre los estudiantes?



Fuente: docentes del cuarto año de la escuela Guaranda
Elaborado por: el investigador

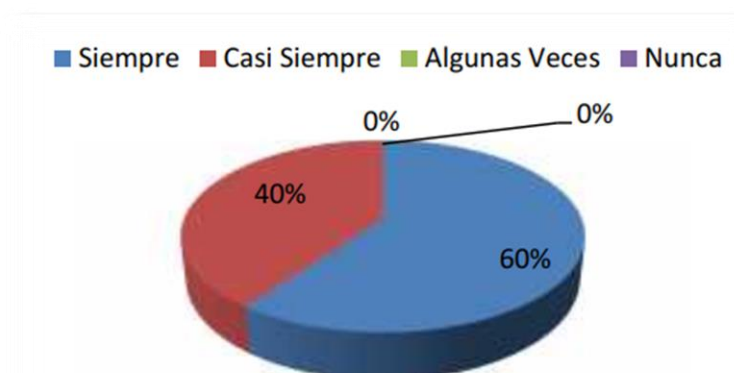
Análisis: Los docentes en un 60% nunca fomentan la creación de cuentos colectivos entre los estudiantes, el 20% lo hace siempre y el otro 20% algunas veces. Hay que incentivar a los estudiantes a que su creatividad sea colectiva ya que así se fomentaría la amistad y el buen vivir

Tabla 10. Pregunta ¿Utiliza diferentes tipos de textos en las actividades lectoras?

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	60%
Casi siempre	2	40%
Algunas veces	0	0%
Nunca	0	0%
Totales	5	100%

Fuente: docentes del cuarto año de la escuela Guaranda
Elaborado por: el investigador

Gráfica 10. Pregunta ¿Utiliza diferentes tipos de textos en las actividades lectoras?



Fuente: docentes del cuarto año de la escuela Guaranda
Elaborado por: el investigador

Análisis: En cuanto al uso de textos diferentes en las actividades lectoras, el 60% manifiesta que lo hace siempre, el 40% casi siempre. Se debe utilizar más libros al momento de realizar actividades de lectura ya que existen libros que generan interés a los niños. Al respecto Núñez. L. (2018). Expresa “conjunto de destrezas, saberes y conocimientos requiere un planteamiento didáctico que repercuta en la activación de las estrategias pertinentes que confluyan en la consecución”.

DISCUSION (Análisis general)

Al analizar los resultados de la encuesta a docentes y de los estudiantes se puede decir que, aunque la mayoría de docentes procura ofrecer alternativas para el mejoramiento del proceso lector, fomentarlo dentro del aula, a través de estrategias como el juego, producción de cuentos, lectura de libros, plan lector, algunos no tienen en cuenta otros espacios para fomentar actividades o talleres de lecto escritura, que cambien la rutina del aula, se ciñen solamente a lo básico o clásico en esta área, lo que desmotiva y disminuye el interés de los niños por la lectura y la escritura.

De esta manera podemos apreciar que el 40% de docentes implementan siempre estrategias lúdicas para promover la lectoescritura en los niños, 40% lo hace algunas veces, y el 20% casi siempre, por lo tanto, es necesario implementar estrategias lúdicas para promover la lectoescritura. Considerando que la actividad lúdica se puede realizar dentro del aula, en el tiempo libre con el objetivo de liberar tensiones, salir de la rutina diaria y para obtener placer al momento de aprender.

Así también el 60% de docentes hace lecturas en voz alta siempre para motivar a sus estudiantes, el 20% lo hace casi siempre y el 20% algunas veces, en consecuencia, se debe realizar lecturas en voz alta para motivar que los estudiantes muestre interés y hagan de la lectura un hábito.

Las actividades lúdicas, son de mucha importancia para el aprendizaje en todas las áreas y de manera específica en el área de lengua y literatura, para ello la autoridad educativa debe impulsar en los docentes la implementación de actividades lúdicas que permitan al estudiante generar el conocimiento de manera activa y propositiva, sin temores, propiciando en el aula un espacio adecuado para la adquisición del conocimiento.

La realización de dictados es una actividad que se debe hacer siempre, pero se evidencia que en la institución educativa apenas el 40% lo realizan, es por ello la necesidad de impulsar la realización de más actividades de dictado con temas que sean interesantes a

los niños, acompañados de la transcripción de los mismos, de esta manera se fortalecerá la lectura y la escritura, además se enriquece su vocabulario.

De esta misma forma es necesario que dentro de las actividades enviadas a casa, se debe tomar en consideración la creación de cuentos a partir de imágenes esto, permitirá el desarrollo del pensamiento y la creatividad de los estudiantes, los mismos que pueden ser ubicados en la cartelera de la institución.

Se debe aprovechar las fechas establecidas en el calendario académico como por ejemplo el día del libro para que los estudiantes escriban sus propias historias y sean fuente de lectura, en el que estará inmersa toda la comunidad educativa, consientes que el aprendizaje de la lectura y escritura se desarrollan en los primeros años de educación escolar, si no adquirido ese conocimiento seguirá arrastrando durante toda su vida estudiantil, y tendrá dificultades no solo en esta área sino en todas las áreas establecidas por la autoridad competente en el cronograma respectivo.

Finalmente, de acuerdo a la encuesta realizado a los estudiantes, se pudo evidenciar la gran deficiencia en el proceso lectoescritor de los niños del cuarto año de educación básica de la Institución Educativa Guaranda, ubicada en el cantón Pujilí, especialmente en estructura gramatical, toma de dictados y lectura de textos, que son bases principales para la comprensión textual.

12.-Propuesta.

Título de la propuesta

Actividades lúdicas para el desarrollo de la lectoescritura

Introducción

Para muchos estudiosos, la lectura es un proceso de comunicación, en el que el autor transmite un mensaje a un lector, y para que ésta sea efectiva tiene que producirse la comprensión del mensaje. Si bien, esta definición da cuenta de la lectura como un proceso de comunicación; no reconoce el papel activo del lector, es decir la transacción de significado entre Autor-texto-lector-texto-autor. Además, muestra a un lector pasivo que recibe la información transmitida por el texto, más no la procesa, ni la integra, ni la transforma de acuerdo con sus competencias. De acuerdo con el Ministerio de Educación, “el aprendizaje de la lectura y al escritura es un proceso dinámico, donde la creatividad es muy importante”.

De hecho, la labor del docente es primordial, porque éste debe tener en cuenta ejercicios que estimulen el desarrollo del pensamiento, con el fin de darle oportunidad de creer siendo seres autónomos, seguros de sí mismo y capaces de tomar sus propias decisiones.

A través de actividades lúdicas para la enseñanza de la lectoescritura, se da un giro a lo tradicional, cambiando el paradigma de los métodos de enseñanza – aprendizaje comunes, de tal forma que el niño pueda adentrarse en la lectura en forma amena, dinámica y divertida.

En este sentido, se ha podido observar en algunos contextos educativos, algunas deficiencias en el proceso lector de los niños de primaria, en el aspecto de comprensión de la misma, lo que no le permite entender o apropiarse del mensaje.

Como docentes de una Institución Educativa, estas deficiencias se han identificado en niños de cuarto año de educación básica, por lo que se vio la necesidad de plantear estrategias para fortalecer el proceso lecto-escritor en dichos estudiantes, con el fin de mejorar su lectura y por ende su rendimiento académico

12.1. Objetivos de la propuesta

Objetivo general

- Fortalecer la lectoescritura mediante actividades lúdicas en los niños cuarto año de educación básica de la Institución educativa Guaranda, del cantón Pujilí, a través de actividades realizadas en el aula.

Objetivos específicos

- Seleccionar contenidos referentes a la lectoescritura y actividades lúdicas.
- Presentar actividades lúdicas para incorporar en el proceso de la lectoescritura.

Justificación

Con esta investigación, se pretende que el proceso lecto-escritor en el cuarto año de educación básica los niños lo perciban como una actividad placentera, es decir que puedan divertirse, reflexionar, analizar y satisfacer su curiosidad sobre temas de interés en las diversas áreas del conocimiento.

Por lo anterior, el objetivo fundamental como docentes es mejorar el proceso lector y escritor en los niños de cuarto año de educación básica de la Institución Educativa Guaranda, ubicada en el cantón Pujilí, mediante la propuesta de actividades lúdico pedagógicas, motivándolos para que se apropien del proceso, sean partícipes activos y adquieran las herramientas que les permitan comprender diferentes tipos de textos.

Con ello se verán beneficiados los niños, porque fortalecerían su forma de aprender a leer y escribir, lo cual les servirá para poder comprender mejor los textos y por ende mejorar su rendimiento académico. Los padres de familia, porque al mejorar sus hijos en su lectura y escritura tendrían menos inconvenientes en la realización de sus trabajos y tareas escolares y la Institución Educativa, por cuanto aumentaría su nivel de resultados en las pruebas del Estado.

En este sentido es necesario que el docente asuma una actitud reflexiva frente a la metodología que está utilizando, es decir, evalúe, investigue y replantee las actividades pedagógicas en función de implementar herramientas más dinámicas y novedosas, que motiven y promuevan la lectoescritura.

La práctica de la lectoescritura, es clave para un buen aprendizaje y el éxito para el futuro; si se logra que los estudiantes del cuarto año de educación básica se motiven a leer y escribir diferentes textos, mediante la implementación de nuevas estrategias pedagógicas, se alcanzará un avance significativo en las habilidades comunicativas y en aspectos como: fluidez verbal, comprensión lectora, ortografía, velocidad al escribir, producción textual, reconocimiento de las letras y mejores trazos. Esencialmente se quiere hacer de la lectura un acto divertido.

Desarrollo de la propuesta

Las estrategias lúdicas vinculadas a los procesos de lectoescritura, han sido trabajadas en diversos textos, los más recientes corresponden en su mayoría a monografías o tesis de grado tanto de pregrado como de postgrado. Así como libros de teóricos del constructivismo y artículos en revistas seriadas.

Las fuentes bibliográficas consultadas hasta el momento, corresponden a trabajos de investigación participativa, autores y demás, que puedan aportar al trabajo, donde el rol de los docentes ha jugado un papel fundamental, en la medida en que las investigaciones en el aula tienen un sustento teórico práctico que las enriquece y que ponen en manifiesto la importancia y necesidad de este tipo de indagaciones.

En esta medida se han seleccionado textos cuyo aporte teórico y metodológico son fundamentales para el proyecto; pues no solo permite conocer las formas en que otros docentes e instituciones abordan la problemática, sino las estrategias implementadas hasta el momento y su impacto en los procesos de aprendizaje de los educandos.

La lectoescritura.

La lectura. Jossett Jolibert, en "Una concepción actualizada de la lectura", plantea que el leer es un proceso que conduce a la formación del sentido, de tal forma que cada etapa, dentro del proceso de la lectura es significativa, conlleva a la formación de sentido; sentido que se da a cada uno de los morfemas, grafemas, lexemas, oraciones, signos paralingüísticos, información contextual, medio ambiente, lector, autor y competencias (semiótica, lingüística, comunicativa e ideológica) de los que participan dentro de dicho proceso.

Semióticamente hablando, la lectura es la exploración de la significación para llegar al sentido. Por ende, todo proceso de comunicación (en el caso específico, de la lectura), presupone un sistema de significación como condición sine quanon.

Estamos de acuerdo con la propuesta de Jolibert, debido a que dependiendo del grado en que se encuentre el estudiante, da determinado sentido y significado, dependiendo de su contexto e intereses, es decir, imprimen sentido a cada uno de los signos, morfemas y oraciones que van construyendo.

Por su parte, Eco, concibe la lectura como un proceso de comunicación, se debe tener en cuenta la concurrencia necesaria de los siguientes elementos: el emisor (quien informa algo), el receptor (quien recibe la información), el referente (el objeto del cual se informa); el canal o medio y el mensaje o contenido de la información suministrada. Por lo tanto, es pertinente intentar una identificación que componen el proceso del cual se habla y los relativos al proceso de lectura o interpretación de textos.

Entonces se puede mencionar, el emisor – autor – un receptor – lector; el mensaje – contenido de la obra, cuyo referente - tema, se está interpretando mediante un canal – documento.

Por otro lado, la lectura, además de ser un proceso informativo, es un proceso semiológico, en cuanto requiere del signo como medio de transmisión del lenguaje. El signo se entiende como la señal impresa sistematizada que el emisor - autor "registra" y que el receptor - lector "decodifica" e interpreta, mediante la utilización de códigos o acuerdos, respecto al significado del signo en particular y del conjunto codificado, y sistematizado que es el texto escrito. Existen en el proceso de lectura tres clases de signos: lógicos, los modelos y los símbolos.

El lector se encontrará en la necesidad de decodificar o interpretar cualquiera de ellos o todos:

- El signo lógico. Proviene de un proceso de conceptualización y racionalización de un objeto de conocimiento por parte del hombre a través de la historia: signos idiomáticos.
- El modelo. Es la presentación gráfica de lo que es esencial y denotativo en el objeto de conocimiento: planos y gráficos.
- Los símbolos. Son signos que representan la realidad y su forma y contenido, los cuales tratan de mostrar el objeto de conocimiento en forma sugerida: escudos, emblemas, etc.

Desde este punto de vista, el lector, debe enfrentar la interpretación de textos, no sólo en su forma de "lectura de palabras", sino también, en su forma de lectura de modelos e imágenes. El signo lógico concurre a la lectura, pero a ella también concurren el modelo y el símbolo. De esta manera se puede decir, que la lectura es la interpretación de un lenguaje total o semiológico.

Uno de los papeles importantes de la lectura es ayudar al desarrollo de otras habilidades y competencias en el individuo, además de ser un bien colectivo imprescindible en los

contextos social y económico, da la oportunidad de recrear y comprender mejor la realidad. Leer es dialogar críticamente con el texto y tomar una postura frente a él, valorarlo e integrarlo al mundo mental, convirtiéndose el texto en un desafío permanente.

De acuerdo con lo anterior, con la actividad que se propone se quiere, ayudar a fortalecer el proceso lector, a la vez que desarrollar otras habilidades y competencias en los estudiantes, como es el fomento de las relaciones interpersonales, la comprensión al leer, el rendimiento académico, formar individuos autónomos, capacitados y preparados para hacer frente a las expectativas del entorno.

Para Humberto Eco “Leer es un acto de cooperación comunicativo entre el lector y el texto. El autor en el texto pone el 50% del mensaje y el lector en su mente pone el otro 50%”. “Quien lee bien - es competente como lector”. Para tener éxito en la enseñanza de la lectura se debe procesar el texto, haciendo uso de habilidades, activación de conocimientos previos, reconocimiento de significado de las palabras, planteamiento de hipótesis y tomar una postura frente a lo que dice dicho texto. Sin un individuo no entiende lo que lee, se debe a la falta de desarrollo de sus habilidades de comprensión lectora.

La comprensión de lectura. Para Van Dijk junto con las teorías psicolingüísticas y de la comunicación, la comprensión se logra cuando el lector es capaz de interpretar el mensaje dándole el mismo sentido que le diera el autor, junto con las teorías psicolingüísticas y de la comunicación, la comprensión se logra cuando el lector es capaz de interpretar el mensaje dándole el mismo sentido que le diera el autor plantea el siguiente interrogante: ¿cómo es posible entender cuentos, libros y textos?

En primera instancia el autor muestra los pasos que se llevan a cabo para lograr un proceso de comprensión textual; "Primero se forman palabras de sonidos y letras, luego se organizan las palabras en grupos sintácticos -semánticos, y finalmente se realizan cláusulas y oraciones de los grupos de palabras. Al mismo tiempo se asigna un significado a la oración y con esto es aún más fácil reproducirla. Así, la asignación de estructura parece organizar y reducir información en la memoria (a corto plazo); simultáneamente,

la asignación de un significado, es decir, la comprensión, hace que sea más fácil procesar la información". Con lo anterior, a grosso modo, Van Dijk, da cuenta del complejo proceso que lleva a cabo todo lector. Pero no quedándose con esto, plantea a la vez los principios básicos que operan en la comprensión del discurso.

Comprensión de lo escrito. Proceso por el cual se intenta descifrar o interpretar el sentido y significado del texto escrito. En la lectura se debe tener en cuenta dos tipos de procesos fundamentales: uno, de reconocimiento y, otro, de comprensión.

El de reconocimiento es aquel referido, al hecho de reconocer los signos – grafemas, palabras, puntuación, etc., utilizados en el texto. Es el nivel inicial primario, pues a su vez se dan, procesos visuales, de asimilación y de recordación. Constituye la condición básica para que el otro pueda generarse.

Por las falencias encontradas en los estudiantes del grado 4º, se requiere fortalecer este proceso de la comprensión de lo escrito que plantea Van Dijk, a través de la realización de ejercicios de escritura y lectura, reconocimiento de signos, búsqueda de palabras, utilización de signos de puntuación, entre otros.

El de comprensión alude al de interacción entre el texto – o más precisamente su autor - y lector. En él se contrasta la experiencia de este último y la información aportada, es pues, una especie de confrontación entre el saber y la experiencia del lector y el saber, el sentir del escritor materializados en el texto.

Para que los estudiantes se motiven a contrastar su experiencia con lo planteado en cada lectura, se les da la oportunidad de escribir sus propios cuentos, de plasmar su percepción y su sentir a través de la escritura.

Esta confrontación lleva a los lectores a revisar, negar, cuestionar, reafirmar nuestras opiniones y creencias frente a los eventos, fenómenos y/o situaciones textuales de acuerdo con las perspectivas enfocadas y/o presentadas por el autor.

La búsqueda del significado es la característica más importante del proceso de lectura. El significado es construido mientras leemos, pero también es reconstruido ya que debemos acomodar continuamente nueva información y adaptar nuestro sentido de significado en formación. A lo largo de una lectura en un texto, incluso luego, el lector está continuamente evaluando el significado y reconstruyéndolo en la medida en que obtiene nuevas percepciones.

La escritura. Para Cassany, la escritura es una manifestación de la actividad lingüística humana, como la conversación, el monólogo, o, a otro nivel, los códigos de gestos o el alfabeto Morse. Los escritos comparten los rasgos fundamentales de la comunicación verbal. Escribir es una forma de usar el lenguaje, que, a su vez, es una manera de realizar acciones para conseguir objetivos.

Algunos investigadores coinciden en que la letra o escritura impresa en cualquier idioma, es el código visible que representa aquellos factores del habla que fueron accesibles a la conciencia lingüística de los creadores de dicho código o sistema de escritura; y a la vez incluía una conciencia de la función comunicativa del lenguaje y de ciertos rasgos de la lengua hablada que son accesibles al hablante oyente.

Lo anterior indica que la escritura nace de la necesidad de expresión del individuo, y se da simultáneamente con la lectura. A través de la escritura de sus vivencias, de la invención de cuentos y sus propios relatos, el estudiante se familiariza con el uso del lenguaje, como lo plantea Cassany, donde el objetivo perseguido es comunicar su sentir.

Aprendizaje de la lectoescritura. Restrepo y otros, sugieren que las discusiones pedagógicas la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura han sido tradicionalmente consideradas como un proceso psicológico en asunto de percepción e interpretación de símbolos gráficos. Pero es también un proceso que tiene lugar en los contextos sociales y culturales, organizados según sus fines.

El quehacer del pedagógico del docente influye directamente en los procesos de aprendizaje dentro del aula siendo esta una pieza fundamental del contexto del educando.

Por otro lado, Álvarez Vélez²³, basa su trabajo de aprestamiento a la lectura en cuatro pilares fundamentales. Factores de soporte, Procesos de aprendizaje, Procesos creativos y Dificultades. Retoma las teorías de Vygotsky, Ausubel, Piaget y Chomsky. Resalta el papel del adulto, bien sea el docente o familiar en el proceso de desarrollo de la función social de la lectoescritura, pues considera que en ellos recae la responsabilidad del aprendizaje de los educandos, por ser quienes regulan sus actividades acordes a las capacidades que posea y los procesos conscientes y auto-regulados.

De igual manera los procesos vividos al interior de la escuela son fundamentales en el proceso de interiorización y organización de la cultural circundante del niño, comenta la autora.

El planteamiento de Álvarez se sustenta en el constructivismo, teniendo como principios: el aprendizaje como actividad solitaria, la interacción social favorece el aprendizaje y el conocimiento es un producto social.

Dentro de dicho planteamiento el docente es visto como mediador, cuyo trabajo en el aula debe estar encaminado al desarrollo de tres procesos esenciales dentro del aprendizaje de los estudiantes: Primero, debe enseñarle a pensar, segundo enseñarle sobre el pensar y finalmente, enseñarle sobre la base del pensar. En ese sentido el docente tiene como desafío alcanzar un alto perfil que le permita que el estudiante se vincule activamente con el conocimiento y su proceso de adquisición.

Uno de los postulados más importantes de la autora consiste en considerar que el habla responde a las necesidades comunicativas del infante, pedir, preguntar o responder, en tanto que la lengua escrita no responde a necesidades de ese tipo, sino que requiere de actividades que la propicien la necesidad de escribir y motiven a leer de forma tal en que se convierta en medio de experimentación del educando para múltiples propósitos.

Es así como basa su propuesta en tres de los teóricos con más influencia en los estudios del desarrollo del lenguaje y desde la psicología al considerar todos los cambios y

procesos dados a nivel de la memoria, el conocimiento y la percepción presentes en el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito.

En ese sentido argumenta que el aporte más significativo de la teoría de Piaget al proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura son los estadios evolutivos de desarrollo cognitivo, los cuales se dan de forma sucesiva y concatenada.

De la misma manera da gran validez a las investigaciones de Vygotsky sobre la naturaleza social del desarrollo cognitivo del niño, las cuales se exponen en su Teoría socio histórica – cultural. Donde Vygotsky, el individuo es visto como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel vital.

*"El lenguaje tiene como fin primordial la comunicación en el intercambio social; la transmisión racional e intencional de las ideas, vivencias y pensamientos, necesita de un elemento mediador y aquí juega su papel protagónico el lenguaje al permitir "una comunicación externa con los otros y la manipulación interna de los pensamientos".*²⁵

Álvarez explica que, para Vygotsky, el niño se acerca a la escritura como un hecho natural y no impuesto desde afuera, pero para acceder a la significación requiere una actividad consciente. Es decir, el lenguaje oral en su origen es espontáneo, en cuanto el niño no es consciente de las operaciones que realiza ni de los sonidos que pronuncia cuando comienza a hablar. En el lenguaje escrito, sin presencia del interlocutor, el niño está obligado a crear la situación, a representarla.

De acuerdo a él "el lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado y que a su vez son signos de relaciones reales".

Finalmente indica el aporte de Chomsky, (1972) cuando establece que el lenguaje lecto escritor se transforma gracias a las exigencias del medio y de la cultura.

La lúdica. Para el investigador Díaz, la lúdica es "una dimensión contextual con la cual se debe encontrar una relación que permita el vínculo con los factores intervinientes en los procesos educativos.

Es más, se debe educar en la dimensión lúdica del sujeto en sí misma como pensamiento lúdico, sensibilidad lúdica. Desde ella misma es posible fortalecer procesos de pensamiento que redunden en fortalecimiento de las condiciones generales para la actividad cognitiva y comunicativa en general y para la formación de la personalidad del ciudadano esperado para una nueva democracia".

Este mismo autor, define las acciones lúdicas como rituales, que conllevan a procesos de interacción comunicación y convivencia social pues hay regulación del comportamiento mediante normas y valores. Aquí el sujeto aprende a socializar dentro de un grupo y asimila pautas de comportamiento moral y normas que le dan sentido a la vida. Para él la lúdica tiene los siguientes principios:

- **Principio de la fantasía o ficción:** La fantasía es el origen para la acción creadora, transformada por las experiencias del mundo de la realidad cotidiana. En ella se emplean espacios, tiempos y sujetos con normas de juego para establecer mundos fantásticos colmados de alegría.
- **Principio de alteridad:** Expresa la relación de la subjetividad con el mundo exterior. Se construyen mundos imaginarios a partir de un contexto socio cultural y actúa "como sí..." Lo misterioso y desconocido se vuelve objeto de ritualización y simulacro.
- **Principio de placer:** acto de sublimación mediante el cual el sujeto satisface deseos y emociones. Es un principio fundamental y es condición para comprender el sentido de la lúdica con la ficción y el principio de alteridad. La relación de la lúdica con el placer permite comprender la función que finalmente cumple la experiencia lúdica en el sujeto.
- **Principio de Identidad:** La función lúdica tiene como fin último la identidad del Yo. "la identidad personal, o identidad del yo, es la condición última de la función

lúdica. Las prácticas lúdicas reafirman el sentido de pertenencia al grupo y la seguridad de ser aceptado por el otro. La actitud lúdica se hace palpable en comunicar sin ofender, en escuchar con empatía, en corregir sin amenazar, en sugerir sin obligar, en aconsejar sin regañar, en reír y no en gritar. Todo éste comportamiento contribuye a hacer sentir bien al otro, a desbloquear los encuentros, a facilitar el diálogo.

En síntesis, la lúdica se puede manifestar de muchas formas, a través del cual el individuo interactúa para expresarse frente a lo cotidiano, en espacios que le producen, goce, felicidad, acompañados de distensión que provocan acciones simbólicas como el arte, el juego, la cultura, el sentido del humor, la escritura, entre otras expresiones.

La lúdica ha adquirido un papel importante en los programas de motivación a la lectoescritura, que la vinculan de forma especial en las actividades desarrolladas en las instituciones educativas y en los proyectos que trabajan la temática. Es así como, Arango, Gonzáles y Ramírez (2013), proponen un proyecto para el área de Lengua Castellana orientado al desarrollo de la comprensión lectora y producción textual, partiendo de elementos como las habilidades comunicativas: hablar, leer, escribir, escuchar. De igual manera resaltan la importancia de la relación maestro-alumno para generar en el educando la posibilidad de expresarse libremente, potenciando su capacidad de comprensión, argumentación, proposición y exposición de sus ideas

En ese sentido, plantean la creación de un puente del conocimiento que permita generar un aprendizaje significativo de la lectoescritura a través del uso de estrategias lúdicas, donde el docente sirva de guía en el proceso, el contexto, la otredad y lo vivencial sean pilares claves en tránsito de los educandos hacia la adquisición de conocimientos.

Exponen que: “el mejor puente hacia un aprendizaje significativo es aquel donde el docente es tan competente como lo exige el siglo actual, afronta los retos, se

exige y se prepara a priorizar la lúdica dentro de sus aulas de clase”. Citan Autores como Huizinga, Jiménez, Echeverry & Torres, para sustentar su trabajo y definir la lúdica como concepto principal. Resaltando que ésta permite observar cambios significativos en el desarrollo integral de los estudiantes que transitan por el camino de alegría vivencial, que los lanza a ser creativos, dinámicos, responsables, participativos, a desarrollar su capacidad de asombro y visibilizar el reconocimiento de la otredad.

De esta manera, los autores, retoman a Huizinga, cuando expresa que la lúdica se reconoce como una dimensión del humano y es un factor decisivo para su desarrollo en tanto que, a mayores posibilidades de expresión lúdica, corresponde mejores posibilidades de aprendizaje.

Afirman que el docente debe incrementar los resultados académicos dentro del aula a través del fomento de la capacidad lúdica, pues de esta manera el estudiante se desarrolla articulando estructuras psicológicas cognitivas, afectivas y emocionales, mediante la socialización.

Establecen la diferencia entre lúdica y juego, explicando que si bien el juego es lúdico, pero no todo lo lúdico es juego, es también imaginación, motivación y estrategia didáctica. “Lo lúdico se encamina más a la creatividad, al derroche de imaginación, a la puesta en marcha de diversas habilidades que subyacen en el interior del estudiante y que pueden generar novedad en el proceso de motivación dentro de sí y de sus pares, mientras que el juego puede estar preestablecido y sujeto a ciertas normas que pueden llegar a limitar la creatividad máxima que puede despertar el niño como sujeto innovador”.

Por su parte, Restrepo, Gizao y Berrio (2008) presentan una propuesta pedagógica para mejorar los niveles en competencias de lectura y escritura por medio de la utilización de estrategias lúdico-didácticas, motivadoras, a realizar actividades que propicien un aprendizaje creativo y significativo. Dando respuesta a las falencias imperantes en la institución educativa: poca producción lectora, apatía por la

lectura, mala producción de textos que sumados a los problemas sociales del entorno, cambios continuos de educadores, violencia intrafamiliar, conflicto armado y cultivos ilícitos que venían afectando directa o indirectamente a los educandos tanto en el desarrollo de las habilidades comunicativas, como en su nivel académico y su proceso de superación personal.

Por lo anterior, por medio de esta estrategia lúdica se da la oportunidad de que los estudiantes puedan crear, soñar, compenetrarse, compartir, vivenciar nuevos conocimientos por medio de actividades divertidas, y dinámicas.

La propuesta para mejorar la competencia de lectoescritura en niños del cuarto grado de educación básica del nivel elemental de la escuela de educación básica “Guranda”, parte de la necesidad que se evidencia en el proceso de enseñanza de la lecto escritura en el cuarto año de la Institución. Teniendo en cuenta que para la formación de los estudiantes es un componente importante el desarrollo de habilidades de lecto escritura por cuanto las consecuencias de las dificultades en la lectoescritura influyen directamente sobre el desarrollo personal del estudiante.

El desarrollo de la propuesta de intervención se justifica en la medida que se tiene conciencia de las dificultades en lectoescritura que presentan los estudiantes intervenidos, y que es necesario inmiscuirse activamente desde el quehacer docente para aportar a la solución del problema aplicando estrategias metodológicas que orienten a los estudiantes hacia una mejor relación con la lectura y la escritura.

Se tiene claro que el objetivo a alcanzar es formular estrategias lúdicas que aporten a la solución del problema de la lectoescritura en jóvenes, mediante la elaboración de actividades que se desarrollen en el aula, que tiendan a mejorar su desempeño y así fortalecer su aprendizaje autónomo, para lo cual se proponen como tareas específicas: identificar las causas de las dificultades encontradas, sensibilizar al estudiante acerca de la importancia de fortalecer la lecto escritura para convertirse en un aprendiz autónomo, involucrar el elemento lúdico en el diseño de actividades para motivar la práctica de la lecto escritura.

Mediante el desarrollo de 5 capítulos en los cuales se desarrollaron los diferentes temas que permiten evidenciar la importancia del desarrollo de habilidades de lectoescritura durante el proceso de aprendizaje en la básica primaria y secundaria.

Para el desarrollo de la propuesta y el alcance del objetivo propuesto se presentan a continuación las actividades.

Actividad 1. "Composición de textos"

Objetivo: Mejorar la capacidad de análisis y de conocimientos de los estudiantes.

Descripción: La actividad se puede realizar en grupos distintos y con variado número de participante, se le orienta como se va a desarrollar y sus reglas a seguir. A cada participante se le proporciona una copia con diferentes gráficas y con ello crearan una narración, un cuento o texto relacionando con cada dibujo, en un tiempo determinado y el número de páginas establecidas para la creación y luego puesta en común de cada uno de los trabajos y seleccionar los mejores.

Valorarlos

Indicadores de evaluación:

- El texto de creación debe tener todos los dibujos y con sentido.
- Lo escrito por cada estudiante debe ser correcto.
- Se selecciona el texto que cumpla las reglas establecidas.

Actividad 2. "Composición de letras"

Objetivos: Fomentar la creatividad y la capacidad de escritura. Mejorar la expresión verbal. Afianzar conocimientos.

Descripción: Este juego de lecto -escritura se puede realizar con estudiantes de cualquier edad y sin determinar número, también en parejas o individual. En una bolsa el coordinador de la actividad introduce diferentes términos relacionados con un tema antes

definido con anterioridad y Los estudiantes participantes sacan al azar uno de los papeles con un término y escriben con esas letras de cada definición todas las palabras que pueda crear, se determina tiempo y se realiza una plenaria para valorar mejor trabajo.

Indicadores de evaluación:

- Se evalúa quien crea más términos y correctos

Actividad 3. "Localiza la palabra"

Objetivo: Promover la comprensión lectora y la creatividad.

Descripción: El juego de análisis se puede realizar con diferentes grupos y en parejas. El Profesor entrega a cada equipo una copia que contiene un determinado número de términos, cada uno debe de estar con sus letras en desorden Ejemplo: roma = amor y cada equipo debe organizar cada una de las palabras dadas en el menor tiempo y correctas luego cuando se termine el tiempo se realiza una socialización del trabajo para valorarlo.

- Plenaria de su trabajo

Indicador de evaluación:

- Se Valora quienes lo realicen correctamente

Actividad 4. "Frases para interpretar"

Objetivo: Favorecer la capacidad lectora y la capacidad de escritura.

Descripción: La actividad de lecto-escritura se puede realizar en equipos de diferentes edades

Niveles. Con anterioridad se escribe en el tablero unas frases con sus palabras en desorden veinte o determinar número y cada equipo debe organizarlas y buscar la secuencia del texto y socializar.

- Indicador de evaluación:
- Se Evalúa cada frase organizada correctamente

- Y se hace una puesta en común de cada texto con las frases en orden.

Actividad 5. “Creación de ideas”

Objetivo: Promover la agilidad verbal de los alumnos en la lectoescritura.

Descripción: La actividad se realiza partiendo de un tema conocido. Se seleccionan unos términos y con ellos crear unas coplas. Y luego socializarlas para valorar la creatividad y su actitud.

Indicadores de evaluación:

- Se valora la creatividad

Recursos:

Humanos: Docentes responsables, docentes colaboradores y estudiantes.

Técnicos: computador, video beam, Grabadora, Tv, acceso a Internet.

Didácticos: Hojas de papel, Lápices, colores, fotocopias, marcadores, vinilos, cartulinas de colores, tijeras, pinceles, colbón, libros.

Físicos: Tablero, Armador de palabras, escuela de educación básica “Guranda”, Aulas de clase, laboratorio de computación.

Conclusiones

- Las actividades lúdicas aportan con la motivación en los estudiantes porque despiertan el interés por aprender, de tal forma que es un aspecto importante para incorporó en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.
- En los resultados encontrados se ha evidenciado que la lecto escritura se realiza en el marco de una clase tradicional, pues se basa en la repetición y memorización. en este sentido no se diversifica las estrategias metodológicas ni se introduce elementos lúdicos necesarios para el aprendizaje.
- Se ha determinado que los procesos de lectoescritura que desarrollan los estudiantes presentan dificultades al leer y escribir, aspectos que se agudizaron en la educación virtual y que hoy tiene repercusiones notables por el retroceso en estas destrezas comunicativas.
- El aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes demanda de estrategias docentes y motivación para el desarrollo de la autoestima y se genera un ambiente armónico en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Recomendaciones

Al finalizar el proyecto investigativo se puede recomendar lo siguiente:

- Incorporar las actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, para que los estudiantes muestren interés para desarrollar la habilidad lectora.
- Diversificar las estrategias metodológicas y elementos lúdicos para el aprendizaje, de tal manera que no se basen en la repetición y la memorización.
- Reforzar las destrezas comunicativas propias del proceso de aprendizaje en las que presentan dificultades los niños, aún más en la educación virtual por la que atravesó el país y que ha dejado grandes repercusiones en los estudiantes.
- Coordinar actividades entre docentes, estudiantes y padres de familia, de esta manera motivar y elevar la autoestima de los niños, además deben de generar un ambiente armónico en proceso de enseñanza y aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA

- Liang, X. (2013). remuneración del docente. España.
- Morduchowicz, A. (2012). La oferta, la demanda, y el salario del docente. Buenos Aires.
- Revista de investigacion educativa. (01 de 06 de 2011). Recuperado el 12 de 15 de 2016, de <https://www.uv.mx/cpue/num12/opinion/completos/izar-desempeno%20academico.html>
- (Junio de 2014). Recuperado el 5 de Diciembre de 20116, de Universidad de las Fuerzas Armadas.
- A., M. (12 de Mayo de 2014). <http://mdc.ulpgc.es/cdm/ref/collection/bolmc/id/168>. Recuperado el 15 de Julio de 2016, de <http://mdc.ulpgc.es/cdm/ref/collection/bolmc/id/168>.
- A., R. (19 de Septiembre de 2011). <http://es.slideshare.net/AngeeRamirez/diseos-metodolgicos-de-la-investigacin>. Recuperado el 15 de Julio de 2016, de <http://es.slideshare.net/AngeeRamirez/diseos-metodolgicos-de-la-investigacin>.
- Agusti, Palacios. (2012). universidad estatal de milagro , instituto de posgrado y educación continua. Milagro: http://www.academia.edu/8808776/actividades_extracurriculareS. Recuperado el 2016 de 07 de 02
- Alberdi, R. (2009). educar para vivir.
- Alvarez, m. (05 de 12 de 2011). factores que afecta el desempeño academico de los estudiantes. Recuperado el 18 de 12 de 2016, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283121721005>
- Amador M., M. (2013). La motivación de los docentes en los centros educativos de primaria . caracas.
- Antúnez, D. (01 de 07 de 2009). tecnicas de investigación de campo . Recuperado el 16 de 07 de 2016, de <http://niveldostic.blogspot.com/2009/06/metodo-analitico-sintetico.html>
- Badia, A. (2014). La construccion de conocimiento profesional docente. Analisis de un curso de formacion sobre la enseñanaza estrategica. Barcelona.
- Bar, G. (2010). Ministerio De Cultura Y Nacion. En Perfil y competencias del docente. Perú: CEI.
- Berlo, K. (2015). Redes de Comunicación. Mexico.
- Blogs, F. (2016). educadores siglo xxi. Florencia: Top Articulos.

- Blonfiel, C. (2009). actividades extracurriculares. Mexico: universidad de la ciencias e investigaciones.
- Borrero, L. (9 de Marzo de 2016). <http://www.el-carabobeno.com/noticias/articulo/121036/Profesores-denunciarn-en-instancias-internacionales-la-crisis-salarial>. Recuperado el 29 de Junio de 2016, de <http://www.el-carabobeno.com/noticias/articulo/121036/Profesores-denunciarn-en-instancias-internacionales-la-crisis-salarial>.
- Cáceres, J. (2012). La remuneracion como derecho fundamental. Mexico.
- Cáceres, S. (2012). Factores psicológicos que afectan el aprendizaje académico. Recuperado el 04 de 07 de 2016, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1196268>
- Casals, E. (2011). Programacion de Educacion en Valores. Quito.
- Castro J., J. I. (2009). La remuneración salarial: entre lo utópico para el maestro y lo imposible para el gobierno. bucaramanga.
- Cejia, L. (2010). Análisis de actividades extracurriculares. quito: mejorando la educacion.
- Claudio G., G. (2014,). La remuneración de los maestros en America Latina ¿Es baja? ¿ Afecta la calidad de enseñanza. Caribe.
- Codicen, A. 3. (2006). Curso de Ciencias de la Educación. Bogota: Aula 1996.
- Colber, G. (15 de 03 de 2009). Metodologia deductiva y inductiva. Recuperado el 16 de 07 de 2016, de <http://colbertgarcia.blogspot.com/2008/04/metodo-deductivo-y-metodo-inductivo.html>
- Compagnucci, E. - Cádós, P. (7 de Enero de 2012). http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-88932007000100005. Recuperado el 27 de Junio de 2016, de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-88932007000100005.
- Crespillo, Eduardo. (1 de 11 de 2010). Recuperado el 13 de 12 de 2016, de La escuela como institución educativa: <file:///C:/Documents%20and%20Settings/Administrador/>
- Delgado, F. (2012). Actividaes Extracurriculares. Barcelona: Ediciones Mundy.
- Díaz H., H. (2014). La Carrera del maestro en el Perú, Factores Institucionales, Icentivos Económicos y Desempeño. Perú.
- Dominguez, J. (2006). Recuperado el 20 de 01 de 2017, de <http://confederacionmrp.com/wp-content/uploads/2015/05/la-escuela-p%9ablica.pdf>

- Dr.Himan, M. (21 de 09 de 2011). la revista crecer sano y feliz. Recuperado el 26 de 12 de 2016, de <http://www.crecersanoyfeliz.com/la-influencia-de-la-nutricion-sobre-el-aprendizaje-y-la-conducta/>
- Duarte, J. (2013). Formacion Permanente de Docente en Servicio. Argentina.
- Dumar. (2007). Desarrollo e la comprensión de lectura de los estudiantes del ciclo 3b de la IED Republica de Colombia mediante estrategias lúdicas” Intervención pedagógica para movilizar el proceso de comprensión lectora en niños y niñas de educación básica primaria.
- Escuelas pedagogicas. (2016). Recuperado el 27 de 12 de 2016, de <https://es.scribd.com/doc/63671527/escuelas-pedagogicas>:
<https://es.scribd.com/doc/63671527/escuelas-pedagogicas>
- Estandares de aprendizaje y currículo EGB. (2010). <http://educacion.gob.ec/curriculo-educacion-general-basica/>. Recuperado el 04 de 07 de 2016, de <http://educacion.gob.ec/curriculo-educacion-general-basica/>
- Fabricio, D. (05 de 07 de 2012).
[tps://www.google.com.ec/search?q=google+academico&rlz=1C1VASM_enEC532EC603&oq=](https://www.google.com.ec/search?q=google+academico&rlz=1C1VASM_enEC532EC603&oq=). Recuperado el 18 de 07 de 2016
- Fermoso, P. (10 de Octubre de 2011). Recuperado el 11 de diciembre de 12, de <http://piagetysuinformesobrelaeducacion.blogspot.com/2010/10/que-es-educacion-para-piaget.html>:
<http://piagetysuinformesobrelaeducacion.blogspot.com/2010/10/que-es-educacion-para-piaget.html>
- Fernandez, S. (1960). La didactica. Obtenido de e. [slidesshare.net](http://www.slidesshare.net) moile nene_udelas
- Ferrer.Jesus. (2010). La metodología y plantiamiento del problema. metodologia e investigación, 2.
- Flinck, R. (2002). La educacion a distancia. En L. G. Aretio. Bogota: Ariel S.A.
- Flores, H. (2009). El juego como estrategia alternativa para mejorar la adquisición de la lecto- escritura en los alumnos del primer grado de educación primaria de la Escuela. Tesis de grado. Universidad Tangamanga México.
- Freir, W. (12 de 10 de 2011). Experiencias educativas/ secundaria. Recuperado el 11 de 12 de 2016, de <http://paradigmaeducativo35.blogspot.com/2011/10/paulo-freire-definicion-de-escuela.html>:
<http://paradigmaeducativo35.blogspot.com/2011/10/paulo-freire-definicion-de-escuela.html>
- Freire. (2001). La educación ciudadana en la obra de Freire. Mexico: 7ed.
- Galeano, S. (25 de Agosto de 2012). El Docente, La Enseñanza y su Formación Etica. Recuperado el 27 de Junio de 2016, de El Docente, La Enseñanza y su Formación Etica.

- Gallego Ricoiéguez, S. (1992). Lenguaje y rendimiento académico: un estudio en educación secundaria. España: Printed in Spain.
- Gonzalez, H. (11 de Mayo de 2012). <https://www.previred.com/web/previred/remuneraciones>. Recuperado el 29 de Junio de 2016, de <https://www.previred.com/web/previred/remuneraciones>.
- Gonzalo, D. (2011). Influencia de la oferta de actividades extracurriculares en la elección. Recuperado el 02 de 07 de 2016, de <http://2013.economicsofeducation.com/user/pdfs sesiones/140.pdf>
- Gutiérrez. (2014). Teoria y método de la investigacion bibliografica del siglo XXI. Academia Española .
- Guy, R. (3 de Octubre de 2012). <https://www.unric.org/es/actualidades-/363-oit-subraya-el-impacto-de-la-crisis-economica-en-la-docencia>. Recuperado el 29 de Junio de 2016, de <https://www.unric.org/es/actualidades-/363-oit-subraya-el-impacto-de-la-crisis-economica-en-la-docencia>.
- Herrera, J. (2010). Relacion entre Comunicacion y Educación. Persona, Educación, Valores.
- Hofstede, G. (1999). Culturas y organización. En G. Hofstede, Culturas y organización. Madrid: Alianza.
- Hollans, A. (2010). En Aprendiendo a ser yo. Bogota: s.a Andina.
- Importancia del curriculo en la practica docebte. (08 de 02 de 2010). Recuperado el 20 de 01 de 2017, de <http://maempedagoga.blogspot.com/>: <http://maempedagoga.blogspot.com/>
- Irantzu, M., & Areizaga, M. (1997). Accion Comunitaria y Cooperación al Desarrollo. Santa Barbara: ABC - Clio.
- Jiménez, M. (2009). Recursos para el aprendizaje. Panamá: Editorial.S.A.
- Johnson, & Holubec. (2012). Los nuevos círculos del aprendizaje: la cooperación en el aula y la escuela. Buenos Aires: Aique.
- Langford, P. (2009). El Desarrollo del Pensamiento conceptual en la escuela primaria. Barcelona: Ediciones Paidos.
- Lazarsfeld. (1971). Técnicas de investigación. 193-194.
- León, A. (2012). Qué es la Educación. Venezuela: universidad de los Andes.
- Ley organica de educacion intercultural. (2008). <http://es.slideshare.net/jhonnyalesar/ley-organica-de-educacion-intercultural-loei>. Recuperado el 30 de 06 de 1026, de Constitucion de la Republica
- LOEI y Resolución MRL-2012-0021 . (1 de Agosto de 2014). ngresaralmagisterio.blogspot.com/2014/08/sueldo-del-docente-al-ingresar-

- al.html. Recuperado el 29 de Junio de 2016, de ngresaralmagisterio.blogspot.com/2014/08/sueldo-del-docente-al-ingresar-al.html.
- LOEI. (2011). De los derechos y obligaciones de. en a. d. delgado, ley orgánica de educación (pág. 16 literal g). quito: editora nacional.
- López, a. (2013). Los Retos del Docente. Colombia.
- Luengo, J. (2013). La educacion como objeto de conocimiento. Madrid.
- Luria, A. (2013). El proceso de la comunicación. Colombia.
- Maduro, N. (5 de Mayo de 2015). <http://www.laverdad.com/zulia/74482-fvm-situacion-economica-de-los-docentes-es-insostenible.html>. Recuperado el 29 de Junio de 2016, de <http://www.laverdad.com/zulia/74482-fvm-situacion-economica-de-los-docentes-es-insostenible.html>.
- Maldonado, H. T. (2010). Didactica General. Costa Rica.
- Marco legal educativo de la constitucion de la república del Ecuador. (2008). http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf. Recuperado el 2016 de 07 de 05, de constitucion de la republonde la republica ley orgánica de educacion intercultural y reglamento general
- Martinez, E. (2011). Educomunicación. blog Revista Comunicar, 1.
- Méndez, & Méndez A., A. (2012). La remuneracion salarial: en tre lo optico para el maestro y lo imposibles para el Gobierno. Caracas.
- Ministerio de educacion . (2010). Recuperado el 13 de 12 de 2016, de [wwwhttp/wikipedia](http://www.wikipedia)
- Ministerio de educacion. (2010). <http://educacion.gob.ec/curriculo-educacion-general-basica/>. Recuperado el 05 de 07 de 2016, de <http://educacion.gob.ec/curriculo-educacion-general-basica/>
- Ministerio de educación y cultura. (noviembre de 2012). Recuperado el 5 de diciembre de 2016, de <http://participacionestudiantilmariuxi.blogspot.com/p/proyecto.html>: <http://participacionestudiantilmariuxi.blogspot.com/p/proyecto.html>
- Molina, M. y. (2012). Lasestrategiasdeenseñanzaylacomprensiónlectoradelosalumnosdelprimergradode educaciónsecundariaeneláreadecomunicaciónde laI.EpedroaLabarthedeldistrito de victoria.
- Morin, E. (12 de Enero de 2014). Comunicacion y Educación: Una relacion necesaria. Facultad de Comunicaciones, pág. 1.
- Nassif:, R. (2006). Educación Formal, e Informal. Bogota: Aula 1996.
- Navarro, R. E. (2012). El rendimiento académico:. Cali, Colombia.

- Orellana B., B. (2013). Incentivos Docentes y Reputación Colectiva. Santiago - Chile.
- Palacios, R. (29 de Junio de 2016). El docente recategorizado cobra su alza salarial de forma progresiva. El Comercio, pág. 1.
- Palomero, P. (2010). La Profesión Docente, escenarios, Perfiles, y Tendencias. Perú.
- Parra Sierra, A. (s. f.). Estrategias lúdicas pedagógicas para mejorar el desempeño lector y. Revisa EDU - FÍSICA.
- Peña, J. (2012). guía de concejalia de educacion. manual de consultas.
- Pino, A. (2012). El Juego de la Educación en Valores. Madrid.
- Quintero, Y. (25 de Agosto de 2012). <http://www.gestiopolis.com/administracion-de-las-remuneraciones/>. Recuperado el 29 de Junio de 2016, de <http://www.gestiopolis.com/administracion-de-las-remuneraciones/>.
- Ramos, M. (3 de Diciembre de 2011). <http://www.koiwerrhh.com.ar/remuneraciones.shtml>. Recuperado el 29 de Junio de 2016, de <http://www.koiwerrhh.com.ar/remuneraciones.shtml>.
- Reglamento de la loei. (2008). <http://es.slideshare.net/jhonnyalesar/ley-organica-de-educacion-intercultural-loei>. Recuperado el 30 de 07 de 2016, de Constitución del Ecuador
- Repositorio de tesis universidad central del ecuador. (2013). actividad extracurricular en el rendimiento academico. Recuperado el 2016 de 07 de 02, de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/684/1/T-UCE-0010-168.pdf>
- Romero, D. (2012). Sistema de remuneración e incentivos. Madrid.
- Rosa, T. M. (2016). otra educación. blog educativo, <http://otra-educacion.blogspot.com/2011/10/curricular-y-extracurricular.html>.
- Samayoa, M. (25 de agosto de 2012). Recuperado el 01 de 11 de 2016, de <http://marlenysamayoa.blogspot.com/>
- Sampieri. (2006). Metodología de la investigación. 236.
- Sanchez, K. (11 de Septiembre de 2013). <https://empleospetroleros.org/2013/09/11/empresa-vs-empleado-la-importancia-del-salario/>. Recuperado el 29 de Junio de 2016, de <https://empleospetroleros.org/2013/09/11/empresa-vs-empleado-la-importancia-del-salario/>.
- Secretaría de Servicios Institucionales (SSI). (2010). Actividades Extracurriculares. CONALEP, 1.
- Sicilia, S. P. (1992). El querer es poder. Mexico: I.n.s.
- Sicilia, S. P. (2012). El querer es poder. Mexico: I.n.s.

- Sidelarias. (1999). El proyecto de investigación: Guía para su elaboración.
- Silvero, M. (2012). Retos del Docente. Paraguay.
- Sousa. (2007). Revisión de diseños de investigación.
- Stainback, W. (2009). Un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo. España: Libro Mundy.
- Staingback, G. (2001). Recuperado el 19 de 12 de 2016
- Stocker, k. (2005). La Didactica segun diferentes autores. Recuperado el 14 de 12 de 2016, de es.slideshare.net
- Susan, S. (2009). Un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo. España: Libro mundi.
- Susan, S. (2009). Aulas inclusivas: Un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo. España: Libri mundi.
- Terán, G. (2013). Educacion en el Siglo XXI. profesor.
- Tiscar. (14 de Mayo de 2014). <http://tiscar.com/2006/05/14/comunicacion-y-educacion/>. Recuperado el 27 de Junio de 2016, de <http://tiscar.com/2006/05/14/comunicacion-y-educacion/>.
- Toledo, J. (Enero de 2006). Pln de convivencia escolar. Recuperado el Domingo de Junio de 2016, de http://recursos.educarex.es/pdf/convivencia/plan_regional_convivencia.pdf
- Torrez Rosa. (2012). Un blog de educación ciudadana. Otra educación, 1.
- Universidad Nacional de Loja. (2013). Loja, Ecuador.
- Valenzuela J., J. (2013). Remuneraciones de los docentes en Chile:. Chile.
- W., V. (5 de Octubre de 2010). <http://es.slideshare.net/wenceslao/investigacion-descriptiva-5366924>. Recuperado el 15 de Julio de 2016, de <http://es.slideshare.net/wenceslao/investigacion-descriptiva-5366924>.
- Willian, S. (2009). Un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo. España: Libri Mundi.
- Wise, R. (2002). Aportando tiempo en educacion. Buenos Aires: L.S.E.
- Wise, R. (1 de 12 de 2012). Recuperado el 18 de 12 de 2016
- Yali, G. (12 de Agosto de 2011). <http://gabomixgabrielangel.blogspot.com/2009/08/la-importancia-de-una-buena.html>. Recuperado el 29 de Junio de 2016, de <http://gabomixgabrielangel.blogspot.com/2009/08/la-importancia-de-una-buena.html>.

ANEXOS

Anexos 1: Hojas de Vida

DATOS INFORMATIVOS

DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: PICHUCHO COYACHAMIN

NOMBRES: LUIS FERNANDO

ESTADO CIVIL: SOLTERO

CÉDULA DE CIUDADANIA: 0503370785

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: POALO 19 DE OCTUBRE DE 1988

DIRECCIÓN DOMICILIARIA: POALO

TELÉFONO CELULAR: 0991560023

TIPO DE DISCAPACIDAD: Ninguna # CARNÉ CONADIS: NO

CORREO ELECTRONICO: luis.pichucho0785@utc.edu.ec

ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS

NIVEL	INSTITUCIÓN	TITULO OBTENIDO
Primario	Dr. Otto Arosemena Gómez	Básica primaria
Secundario	Vicente León	Bachiller en Ciencias Sociales
Universitario	Universidad Técnica de Cotopaxi	Licenciatura en Ciencias de la Educación Básica

CURSOS REALIZADOS

Gastronomía

DATOS INFORMATIVOS

DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Segovia Quintana

NOMBRES: Juan Alberto

ESTADO CIVIL: Casado

CÉDULA DE CIUDADANIA: 0502734478

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Pujilí 03 de marzo de 1981

DIRECCIÓN DOMICILIARIA: Pujilí

TELÉFONO CELULAR: 0983095201

TIPO DE DISCAPACIDAD: Ninguna # CARNÉ CONADIS: NO

CORREO ELECTRONICO: juan.segovia4478@utc.edu.ec

ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS

NIVEL	INSTITUCIÓN	TÍTULO OBTENIDO
Primario	Luis Napoleón Dillon	Básica primaria
Secundario	Vicente León	Bachiller en Ciencias Sociales
Universitario	Universidad Técnica de Cotopaxi	Licenciatura en Ciencias de la Educación Básica

CURSOS REALIZADOS

TIPO DE CURSO	INSTITUCIÓN
Inglés B 1	Universidad Técnica de Cotopaxi