



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ARTE Y EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SENSORIALES EN LOS
NIÑOS DE INICIAL 1 DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GABRIELA MISTRAL”

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciadas en
Ciencias de la Educación Inicial

AUTORAS:

Cruz Arrobo Leydi Vanessa

Lanchimba Arteaga Jessica Lizbeth

TUTOR:

PhD. Melquiades Mendoza Pérez

PUJILÍ- ECUADOR

Febrero-2023

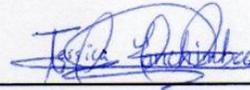
DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Nosotras, Cruz Arrobo Leydi Vanessa; Lanchimba Arteaga Jessica Lizbeth declaramos ser autoras del presente proyecto de investigación: **EL DESARROLLO DE HABILIDADES SENSORIALES EN LOS NIÑOS DE INICIAL 1 DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GABRIELA MISTRAL”**, siendo PhD. Melquiades Mendoza Pérez tutor del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certificamos que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de nuestra exclusiva responsabilidad.



Cruz Arrobo Leydi Vanessa
CI: 220012008-3



Lanchimba Arteaga Jessica Lizbeth
CI: 1752848141

AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título: **EL DESARROLLO DE HABILIDADES SENSORIALES EN LOS NIÑOS DE INICIAL “GABRIELA MISTRAL”** de **CRUZ ARROBO LEYDI VANESSA** y **LANCHIMBA ARTEAGA JESSICA LIZBETH**, de la carrera de Educación Inicial considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Extensión Pujilí de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, Febrero 2023



PhD. Melquiades Mendoza Pérez

CC: 1756415491

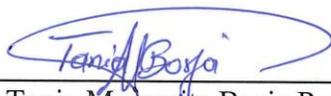
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Extensión Pujilí, carrera de Educación de Inicial; por cuanto, el o los postulantes: **CRUZ ARROBO LEYDI VANESSA** y **LANCHIMBA ARTEAGA JESSICA LIZBETH** con el título de Proyecto de Investigación: **EL DESARROLLO DE HABILIDADES SENSORIALES EN LOS NIÑOS DE INICIAL 1 EN LA UNIDAD EDUCATIVA “GABRIELA MISTRAL ”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo anterior expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Pujilí, Febrero del 2023.

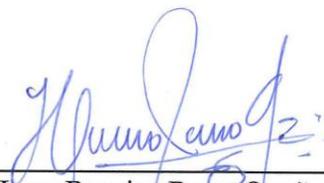
Para constancia firman:



MGs. Tania Margarita Borja Padilla

CC: 1002149282

Lector 1. (Presidente)



MSc. Hugo Ramiro Razo Ocaña

CC: 0501422166

Lector 2



PhD. Tania Libertad Vizcaino Cárdenas

CC: 0501876668

Lector 3

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios el principal motor de nuestras vidas por permitirnos llegar a cumplir tan anhelado objetivo. A la Universidad Técnica de Cotopaxi un agradecimiento profundo a todas las autoridades, a los docentes, en especial al PhD. Melquiades Mendoza Pérez y Msc Catherine Culqui, quienes con apoyo y su guía en el desarrollo del proyecto de investigación nos solventaron inquietudes, también a mis compañeras y compañeros por un compartir de momentos maravillosos.

LEYDI - JESSICA

DEDICATORIA

Dedico este logro a Dios por haberme concedido la vida y por darme la bendición de emprender esta meta.

A mi madre que es mi ejemplo a seguir por su esfuerzo y amor quien me apoyo para lograr un sueño que se hizo realidad.

A mi hermano por su amor incondicional quien ha sido mi fortaleza.

Gracias a mi hermosa familia por todo su cariño y bendiciones este logro es para ustedes.

LEYDI

Dedico este trabajo principalmente a Dios por haberme dado la vida, y por todas las bendiciones. La fe en él, me han puesto en esta etapa de mi vida de la cual me siento orgullosa de alcanzar.

A mi madre por ser el pilar más importante de mi vida, por todo su cariño, apoyo y amor incondicional. A mi padre por su sacrificio diario. A mi hermano, a mi papito, a todos mis familiares y amigos/as por todo el cariño, apoyo y bendiciones que hicieron posible que me formara como una persona de valores y responsabilidades. A mis docentes gracias por su tiempo y sabiduría que transmitieron en el desarrollo de mi formación profesional.

JESSICA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Tema: “EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SENSORIALES EN LOS NIÑOS DE INICIAL 1”

Autoras:

Cruz Arrobo Leydi Vanessa
Lanchimba Arteaga Jessica Lizbeth

Tutor:

PhD Melquiades Mendoza Pérez

RESUMEN

La investigación responde al siguiente problema: ¿Cómo se desarrollan las habilidades sensoriales en los niños de Inicial 1 de la Unidad Educativa Gabriela Mistral? Razón por la cual se planteó como objetivo: Diagnosticar el desarrollo de las habilidades sensoriales en los niños de inicial I de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”. El enfoque cualitativo fue la metodología utilizada, para dar guía a este trabajo, con la dirección del método inductivo, para el análisis e interpretación de los resultados; la investigación descriptiva, documental y de campo; utilizando técnicas de recolección, como la entrevista dirigida a una docente, además de una encuesta aplicada los padres de familia y una ficha de observación a 5 niños. Los resultados de la investigación según la entrevista de 5 preguntas planteadas se constataron que los niños aún están en proceso de aprendizaje por que en estas edades es el momento de fortalecer el desarrollo de las habilidades sensoriales y al realizar la encuesta de 5 a 7 preguntas dirigidas a 5 padres de familias dice que rara vez aplican actividades que ayuden al desarrollo de las habilidades sensoriales; al aplicar la ficha de observación a los niños nos indicó que 3 indicadores de 5, se encuentra en proceso a desarrollar habilidades sensoriales de acorde a la edad de 2-3 años. En conclusión, se evidencia que existe la necesidad de fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje con actividades y estrategias que ayuden al desarrollo de las habilidades sensoriales.

Palabras clave: desarrollo sensorial, habilidades sensoriales, actividades sensoriales, inicial 1.

TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

PUJILÍ EXTENSION

INITIAL EDUCATION CAREER

Title: "THE DEVELOPMENT OF SENSORY SKILLS IN CHILDREN IN INITIAL 1"

Authors:

Cruz Arrobo Leydi Vanessa

Lanchimba Arteaga Jessica Lizbeth

Tutor:

PhD Melquiades Mendoza Pérez

ABSTRACT

The research responds to the following problem: How are sensory skills developed in the children of Initial 1 of the “Gabriela Mistral” Educational Unit? For this reason, the objective was: To diagnose the development of sensory skills in the children of Initial I of the "Gabriela Mistral" Educational Unit. The qualitative approach was the methodology used to guide this work, with the direction of the inductive method, for the analysis and interpretation of the results descriptive, documentary and field research were used. As data collection techniques were used the interview to a teacher, in addition to a survey applied to parents and an observation sheet to 5 children. The results of the investigation according to the interview of 5 questions was found that the children are still in the process of learning because at this age it is time to strengthen the development of sensory skills. The survey of 5 to 7 questions directed to 5 parents show that they rarely apply activities that help the development of sensory skills; according to the observation sheet, it showed that 3 indicators of 5, are in the process of developing sensory skills according to the age of 2-3 years. In conclusion, it is evident that there is a need to strengthen the teaching-learning process with activities and strategies that help the development of sensory skills.

Key words: sensory development, sensory skills, sensory activities, initial 1.

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma inglés del proyecto de investigación cuyo título versa: **“EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SENSORIALES EN LOS NIÑOS DE INICIAL 1 DE LA UNIDAD EDUCATIVA GABRIELA MISTRAL”**, presentado por: **Cruz Arrobo Leydi Vanessa y Lanchimba Arteaga Jessica Lizbeth**, egresados de la carrera de: **Educación Inicial**, perteneciente a la **Extensión Pujilí**, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad por lo que autorizo a la peticionaria hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Pujilí, febrero de 2023

Atentamente,



MsC. Jorge Luis Rosero Menéndez
DOCENTE CARRERA PINE INGLES
C.C. 0500862727



ÍNDICE DE CONTENIDO

PORTADA.....	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	¡Error! Marcador no definido.
AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	¡Error! Marcador no definido.
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
AVAL DE TRADUCCIÓN	¡Error! Marcador no definido.
1. INFORMACIÓN GENERAL	1
2. INTRODUCCIÓN.....	2
3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	3
4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....	4
5. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	4
6. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	6
7. OBJETIVOS	6
7.1. Objetivo General	6
7.2. Objetivos Específicos	6

8. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS	7
9. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	8
9.1 Habilidades Sensoriales.....	8
9.1.1 El Tacto	8
9.1.2 El Gusto.....	8
9.1.3 El Olfato	9
9.1.4 El Oído	9
9.1.5 La Vista.....	9
9.2 Desarrollo Sensorial	9
9.3 Órganos Sensoriales	13
9.4 Los Sentidos	13
9.4.1 Sentido Visual	13
9.4.2 Sentido Olfativo	14
9.4.3 Sentido Auditivo	14
9.4.4 Sentido del Tacto.....	14
9.4.5 Sentido del Gusto	15
9.5 Estructura de las Habilidades Sensoriales. Teorías que la Sustentan.....	15
9.6 Factores que Propician el Desarrollo Sensorial en el Niño	16

9.6.1	La Estimulación en el Niño.....	16
9.6.2	Importancia de la Estimulación Sensorial.....	17
9.7	Importancia de la Educación Sensorial	17
9.8	Objetivos de la Educación Sensorial	17
9.9	El Proceso de Enseñanza – Aprendizaje	18
9.9.1	Proceso de Enseñanza	18
9.9.2	Proceso de Aprendizaje.....	19
9.10	Motivación.....	20
9.11	Diagnóstico.....	21
9.12	Tipos de Diagnóstico.....	21
10	PREGUNTAS CIENTÍFICAS.....	23
11	METODOLOGÍA	23
11.1	Enfoque de la Investigación	23
11.2	Modalidad de la Investigación Bibliográfica	23
11.3	Investigación de Campo	24
11.4	Investigación Exploratoria Descriptiva	24
11.5	Método de Investigación	25
11.6	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	25
11.6.1	La Entrevista	25

11.6.2	La Encuesta	26
11.6.3	Observación.....	26
11.6.4	Estrategias de Recolección y Análisis de Datos	26
12.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	27
13.	CONCLUSIONES	31
14.	RECOMENDACIONES	32
15.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	33
16.	APÉNDICES.....	¡Error! Marcador no definido.

Índice de Tablas

Tabla 1 Beneficios directos e indirectos del proyecto	4
Tabla 2 Actividades según los objetivos específicos	7
Tabla 3 Articulación entre educación inicial y primer grado de educación general básica .	11
Tabla 4 Matriz de Destrezas para el Subnivel 1	12

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto:

El desarrollo de habilidades sensoriales en los niños de Inicial 1 de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”

Fecha de inicio: 25 de octubre del 2022

Fecha de finalización: 10 de febrero del 2023

Lugar de ejecución: Ignacio Flores – Latacunga – Cotopaxi –Zona 3 –Unidad Educativa “Gabriela Mistral”

Unidad Académica que auspicia:

Universidad Técnica Cotopaxi - Extensión Pujilí

Carrera que auspicia:

Educación Inicial

Equipo de trabajo:

Leydi Vanessa Cruz Arrobo

Jessica Lizbeth Lanchimba Arteaga

PhD. Melquiades Mendoza Pérez

Área de conocimiento:

Educación Inicial

Línea de investigación:

Educación y comunicación para el desarrollo humano y social

Sublínea de investigación:

Formación y desarrollo profesional del docente.

2. INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación aborda la temática sobre “El desarrollo de las habilidades sensoriales en los niños de Inicial 1 de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”, del Cantón Latacunga de la Provincia de Cotopaxi. Se toma en cuenta las generalidades y aspectos relativos fundamentales, es por ello, que se da a conocer el porqué de la investigación; debido a que el desarrollo sensorial es la experimentación que el niño tiene a través de los sentidos, con el paso del tiempo, desarrollan sus capacidades cognitivas, lingüísticas, emocionales, sociales, físicas y creativas por medio de actividades sensoriales, por el cual el niño adquiere el uso y la coordinación de los músculos grandes de las piernas, el torso y los brazos, y de los músculos más pequeños de las manos, esta investigación cuenta con beneficiarios directos e indirectos con un total de 11 individuos quienes serán muy importantes para obtener resultados que servirán como punto de referencia para la investigación.

En los primeros años de vida, los sentidos son el medio que permite a los niños y niñas conocer el mundo que les rodea. A medida que van desarrollando sus sentidos, van progresando en el conocimiento y la construcción de un mundo físico y social cada vez más completo.

Según Sisalima y Vanegas (2013) manifiesta que el desarrollo sensorial del niño es fundamental para su crecimiento integral, ya que establece una base para su desarrollo cognitivo, físico y lingüístico. Los sentidos son los medios a través de los cuales el niño recibe información de su entorno y de su propio cuerpo.

En sí, el desarrollo sensorial ayuda a los niños a identificar olores, el color de las cosas, a reconocer sonidos familiares, y a desarrollar preferencias. Los niños aprenden a usar su cuerpo y almacenan estas valiosas experiencias de aprendizaje en su cerebro, Si estas habilidades sensoriales no se desarrollan adecuadamente, afectará la interacción del potencial y la influencia del ambiente, que actúan durante el crecimiento.

El problema de la investigación se enfoca en cómo se desarrolla las habilidades sensoriales en los niños de Inicial 1 de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”, por tal motivo se considera que el tema investigativo es esencial ya que por medio de esta investigación se

conocerá la importancia de desarrollar las habilidades sensoriales en los niños para aumentar la curiosidad, atención, concentración y el deseo por el aprendizaje.

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El desarrollo sensorial y la percepción del niño se activan desde el nacimiento, mientras se adapta al nuevo entorno con las actividades básicas de la vida como la respiración, la circulación, la digestión, y la actividad cerebral.

El presente proyecto del desarrollo de habilidades sensoriales en los niños de Inicial I de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral” tiene como propósito investigar los fundamentos teóricos y su diagnóstico.

Se enfoca en el desarrollo de las habilidades sensoriales en los niños de Inicial 1, los cuales tienen factores que permiten que las diferentes experiencias adquiridas durante este proceso favorezcan en la motricidad, habilidades lingüísticas, desarrollo sensorial y los procesos cognitivos, lo que inducirá a disminuir los problemas en su proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo la exploración e imaginación de los niños.

El proyecto es de gran beneficio para la docente, cinco padres de familia y 5 niños garantizando un desarrollo adecuado, debido a que los padres cumplen un rol fundamental dentro del desarrollo de las habilidades sensoriales de sus pequeños.

La investigación es relevante, ya que el propósito es desarrollar las habilidades sensoriales, para mejorar la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños, por lo cual se propone a los padres y docente a realizar diversas actividades que les permita mejorar la capacidad de atención, concentración, motricidad, visión y audición.

4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

El proyecto está propuesto por beneficiarios directos y beneficiarios indirectos, siendo como directos la docente y los padres de familia, e indirectos los niños y niñas de Inicial 1 de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”.

Tabla 1

Beneficiarios directos e indirectos del proyecto

Directos		Indirectos	
Docente	1	Niños	2
Padres de familia	5	Niñas	3
Total	6	Total	5

Nota. Datos obtenidos de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”.

5. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El desarrollo sensorial es una condición para la asimilación exitosa de cualquier actividad práctica. Para poder recordar algo, primero hay que verlo u oírlo. El cual se va a desarrollar desde una edad temprana, dándole importancia a la primera infancia y a la motivación correcta, para que puedan desarrollar habilidades sensoriales en base a la exploración del mundo.

La educación en el contexto de Latinoamérica prioriza que los niños y niñas logren aprendizajes positivos, mediante patrones de calidad. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, así como el Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia, enfocan que en cada país la educación tenga estándares de excelencia académica, humanística, cultural, natural, liberal y sobre todo que no exista índices altos de analfabetismo.

Según Lenneberg (2017) la infancia es una etapa muy sensible en la que el cuerpo está óptimamente preparado para adquirir comportamientos y habilidades específicas, como el

lenguaje, siempre y cuando se presenten los estímulos adecuados en el entorno. En otras palabras, durante la infancia el organismo es muy receptivo y está listo para aprender y desarrollarse.

Actualmente en Ecuador se producen cambios importantes en el sistema educativo, con el propósito de buscar el desarrollo integral de las personas a partir de nuevas metodologías de educación y enseñanza; el trabajo que se presenta es consistente en relación a estos pedidos. Por otro lado, el desarrollo sensoperceptivo se ve envuelta en la utilización de métodos de enseñanza moderna y llamativos que involucren la participación de todos los órganos sensoriales.

En el trabajo de Soler (1992) describe que los expertos y profesores han manifestado preocupación por las condiciones pedagógicas necesarias para llevar a cabo con éxito la formación sensorial de los niños que asisten a este nivel educativo, especialmente aquellos provenientes de hogares con distintas situaciones socioeconómicas y padres con diferentes niveles educativos. Estos niños parecen disfrutar aprendiendo a través del uso de materiales didácticos como legos, rompecabezas, pinturas y otros recursos (Soler, 1992, Citado por Guamán, 2018).

Las etapas sensoriales en el niño que desde los primeros años de su vida se ve impedido, no podrán adquirir un adecuado conocimiento del mundo, aunque todos sus sentidos no poseen ningún tipo de anomalía. Hay que procurar que los niños tengan libertad para recorrer el ambiente donde viven, ya que es garantía de conocimiento.

Es así como en la Unidad Educativa “Gabriela Mistral” perteneciente al sector educativo particular, ubicado en el cantón Latacunga, parroquia Ignacio Flores, de manera que en el presente año lectivo 2022-2023 de Inicial 1 cuenta con 5 estudiantes y se ha observado la falta de motivación hacia los niños para el desarrollo de las habilidades sensoriales, por tal motivo se ve reflejado que falta realizar actividades que ayude al desarrollo de los sentidos como son la vista, el oído, el olfato, el gusto y tacto, la cual dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños.

Por ende, se debe motivar a los niños a realizar diferentes actividades diarias ya sea en el aula o en el hogar para que se sientan motivados y con una autoestima más elevada, donde se contribuya en el desarrollo de los sentidos. A través de la investigación se pretende

proponer diferentes actividades que permitan promover el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de los sentidos en los niños, por lo cual se formula el siguiente problema de investigación.

6. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo se desarrollan las habilidades sensoriales en los niños de Inicial 1 de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”?

7. OBJETIVOS

7.1. Objetivo General

Diagnosticar el desarrollo de las habilidades sensoriales en los niños de inicial I de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”

7.2. Objetivos Específicos

Fundamentar teóricamente las habilidades sensoriales en los niños de 2- 3 años de edad

Determinar dimensiones e indicadores, para la elaboración de los instrumentos del diagnóstico para obtener información en base al desarrollo de las habilidades sensoriales en los niños.

Análisis e interpretación de los instrumentos aplicados para la obtención de resultados.

Plantear recomendaciones y conclusiones de acuerdo a la problemática planteada.

8. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Tabla 2 Actividades según los objetivos específicos

Objetivos Específicos	Actividad	Resultado de la actividad	Medios de verificación
Fundamentar teóricamente las habilidades sensoriales, su desarrollo y su diagnóstico en los niños de educación inicial 1.	Indagación en fuentes de consulta confiables acerca del tema de investigación. Investigación científica.	Fundamentación científica técnica.	Marco Teórico o informe del proyecto
Determinar dimensiones e indicadores, para la elaboración de los instrumentos del diagnóstico para obtener información en base al desarrollo de las habilidades sensoriales en los niños.	Operacionalización de las dimensiones Selección y elaboración de técnicas e instrumentos de diagnóstico. Validación de instrumento.	Técnicas e instrumentos de diagnóstico a aplicar.	Anexos
Análisis e interpretación de los instrumentos aplicados para la obtención de resultados.	Aplicación y tabulación de datos. Recolectar procesar e interpretar información	Diagnóstico o caracterización de los resultados.	Anexos
Plantear recomendaciones y conclusiones de acuerdo a la problemática planteada.	Elaborar conclusiones y recomendaciones a partir de objetivos y resultados obtenidos	Elaboración de recomendaciones	Informe del proyecto

Nota. Datos obtenidos por las estudiantes.

9. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

9.1 Habilidades Sensoriales

Las habilidades sensoriales consisten en que el niño recibe la información de su entorno (colores, formas, olores, sabores, sonidos) y de su propio cuerpo. A partir de esta información, el niño podrá dar respuestas adaptadas a las condiciones del medio o del entorno, es decir, realizará acciones inteligentes. Estas capacidades sensoriales crecen a lo largo de la vida del ser humano de modo inconsciente, sin embargo, se puede acelerar el proceso mediante actividades sensoriales recreativas.

Estas actividades recreativas pueden tener un papel protagonista y útil sobre todo en la etapa infantil. Durante la etapa de la niñez hasta la adolescencia se pueden acelerar las habilidades sensoriales mediante la percepción recreativa del entorno que lo rodea, de ese modo se puede trabajar ambos hemisferios del cerebro humano en conjunto con los sentidos naturales. Por lo tanto, las habilidades sensoriales son importantes puesto que se convierten en las primeras funciones que se desarrollarán en el niño y en la base del posterior desarrollo perceptivo y cognitivo, es decir, en la maduración intelectual.

Según Montes y Machado (2009) las habilidades son un conjunto de procesos mentales específicos que permiten a una persona realizar acciones de forma consciente y deliberada.

De acuerdo al autor mencionado podemos decir que la habilidad es adquirida por los seres humanos, es decir, nosotros debemos llevar a cabo dicha actividad, trabajo u oficio para que se pueda realizar con éxito y sin ninguna complicación.

En una publicación de Martínez (2011) hace referencia que la percepción y el tratamiento de las sensaciones se llevan a cabo a través de los diversos sistemas sensoriales o sentidos que se encuentran disponibles, los cuales son descritos a continuación.

9.1.1 El Tacto

La percepción de las propiedades táctiles de los objetos se realiza a través de un sistema que utiliza la piel como receptor de información.

9.1.2 El Gusto

Este sentido se basa principalmente en la química. El sistema gustativo se encuentra ubicado dentro de la cavidad oral.

9.1.3 El Olfato

Al igual que el sentido del gusto, el olfato se basa en aspectos químicos. Este sentido nos permite identificar y diferenciar diversos olores, incluyendo sus matices cuantitativos. El olfato nos ayuda a reconocer alimentos en mal estado, evaluar su calidad nutricional, detectar humedad y humo en nuestro entorno, identificar territorios, recordar personas, momentos y lugares, y, sorprendentemente, incluso puede influir en nuestra elección de pareja.

9.1.4 El Oído

Este órgano es responsable de captar las vibraciones sonoras del entorno y convertirlas en señales eléctricas que serán interpretadas en la corteza cerebral correspondiente. Es la sede del sistema auditivo y también del sistema vestibular.

9.1.5 La Vista

Este sentido se encarga de detectar la luz a través del sistema visual, en el cual el ojo es el órgano fundamental. El ojo actúa como un receptor de luz, a través del cual se captan los estímulos visuales del ambiente.

9.2 Desarrollo Sensorial

El crecimiento sensorial, o las aptitudes sensoriales, son medios de información que llegan al cerebro por medio de los sentidos, como el tacto, la vista, el gusto, el olfato y el oído. Estas habilidades facilitan una interpretación precisa del ambiente en el que se desenvuelve el individuo. Aunque estas habilidades se desarrollan de manera natural e inconsciente a lo largo de la vida, es posible acelerar el proceso mediante actividades recreativas que estimulan los sentidos (Martínez, 2011).

Durante la etapa de la niñez hasta la adolescencia se pueden acelerar las habilidades sensoriales mediante la percepción recreativa del entorno que lo rodea, de ese modo se puede trabajar ambos hemisferios del cerebro humano en conjunto con los sentidos naturales.

Para Vila y Cardo (2005) el avance sensorial consiste en un conjunto de sistemas encargados de la recepción, transmisión y combinación de diferentes tipos de sensaciones, como las táctiles, visuales, auditivas, entre otras (Vila y Cardo, 2005, Citado por Sisalima y Vanegas, 2013).

El desarrollo sensorial es aquello vinculado a los órganos de los sentidos o a la sensibilidad de las personas y por lo que, el concepto hay que saber qué son los sentidos y la sensibilidad. Los sentidos son las distintas capacidades de un ser vivo, apelando a ciertos órganos, logrando la percepción de estímulos internos o externos.

El crecimiento holístico del niño se verá beneficiado por el avance en su desarrollo sensorial, el cual le brindará una base para futuros progresos en sus habilidades cognitivas, físicas y lingüísticas. Estos sentidos actuarán como canales de información a través de los cuales el niño percibirá su entorno, incluyendo aspectos como colores, formas, olores, sabores, sonidos, entre otros. El progreso de las habilidades sensoriales es esencial, ya que son las primeras funciones en desarrollarse y son fundamentales para el crecimiento perceptivo y cognitivo del niño. Dependiendo de la cantidad de información sensorial que reciba, el niño podrá tomar decisiones adecuadas para adaptarse al entorno y llevar a cabo acciones inteligentes (Martínez, 2011).

Según el Currículo de Educación Inicial del Ministerio de Educación (2014), al referirse al descubrimiento del medio natural y cultural menciona que:

En este ámbito se propone desarrollar las capacidades senso-perceptivas para descubrir su mundo natural y cultural, por medio de la exploración y manipulación de los objetos, incorporando las primeras representaciones mentales que le permiten una comprensión e interacción con su entorno inmediato, las mismas que se constituyen en la base fundamental para el fortalecimiento de los procesos cognitivos propios de la edad, que permitan satisfacer sus necesidades de aprendizaje. (p. 22)

Tabla 3*Articulación entre educación inicial y primer grado de educación general básica*

Ejes de desarrollo y aprendizaje	Educación inicial		Educación general básica
	<i>Ámbitos de desarrollo y aprendizaje</i>		<i>Componentes de los ejes del aprendizaje</i>
	0-3 años	3-5 años	5-6 años
Desarrollo personal y social	Vinculación emocional y social	identidad y autonomía Convivencia	Identidad y autonomía convivencia
Descubrimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento del medio natural y cultural	relaciones con el medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural
Expresión y comunicación	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Comprensión y expresión del lenguaje expresión artística	Comprensión y expresión oral y escrita Comprensión y expresión artística
Manifestación del lenguaje verbal y	Exploración del cuerpo y motricidad.	Expresión corporal y motricidad	expresión corporal

Nota. Información obtenida de Currículo de Educación Inicial, 2014 (p. 20).

Tabla 4*Matriz de Destrezas para el Subnivel 1 de Educación Inicial*

Dimensiones	Destrezas	Indicadores	Preguntas para los instrumentos
Descubrimiento Natural y Cultural	Explorar objetos y elementos del entorno descubriendo sus características.	Exploración y descripción de los objetos a través de la manipulación	¿Reconoce las diferentes texturas como: áspero, suave duro, ¿blando a través de la manipulación de objetos? ¿Construye con facilidad rompecabezas, legos o bloques?
	Diferenciar algunos sonidos como los de elementos de la naturaleza, de objetos cotidianos y onomatopeyas.	Reconocimiento los sonidos de los objetos que le rodea	¿Logra identificar con facilidad los sonidos de los animales (vaca, perro, gato, oveja etc.)?
	Identificar alimentos dulces y salados demostrando preferencia por uno u otro.	Diferenciación de los diferentes sabores que se presenta	¿Distingue los diferentes sabores como amargo, salado, dulce y ácido?
	Reconocer olores agradables y desagradables de elementos del entorno.	Apreciación de los diferentes tipos de olores	¿Diferencia los olores agradables como los perfumes, flores y los desagradables como los artículos de limpieza, y el olor de la basura?
	Explorar por medio de los sentidos algunos atributos (color, forma) de las plantas de su entorno, que despiertan su Curiosidad	Reconocimiento el color y la forma de los objetos que se encuentran en su entorno.	¿Identifica semejanzas y diferencias en objetos del entorno de forma, color y tamaño de las plantas?

Nota. Currículo de Educación Inicial 2014, objetivos de aprendizaje y destrezas por ámbito (p. 27).

9.3 Órganos Sensoriales

Para Sisalima y Vanegas (2013) la función fundamental de los órganos sensoriales esencialmente radica en el desarrollo integral de las personas, puesto que nos permiten adquirir información del ambiente mediante los sentidos visuales, táctiles, auditivos, olfativos y gustativos, la cual posteriormente es procesada en nuestro cerebro. Estos órganos son capaces de relacionar y diferenciar entre diversos elementos, y pueden operar tanto de manera independiente como coordinada para recopilar la máxima cantidad de información disponible.

A continuación, se dará a conocer un poco más sobre cada uno de los sentidos y la función que cumple el proceso de aprendizaje y por otro lado, las alteraciones que se dan en el desarrollo sensorial.

9.4 Los Sentidos

Los sentidos son funciones que permiten al infante a percibir el mundo exterior por sí mismo, por esta razón, cada uno de los sentidos posee un órgano físico, es por ello por lo que los órganos de los sentidos están preparados para captar cierta información; ya que actúan de manera conjunta, para así, propiciar en el niño un adecuado conocimiento de lo que le rodea y adquirir su propia experiencia. Los sentidos permiten conocer el medio ambiente y descubrir las características propias de cada objeto. A continuación, se presenta cada uno de los sentidos como es lo visual, táctil, gustativo, olfativo y auditiva.

9.4.1 Sentido Visual

Loos y Metref (2007) observaron que comúnmente se otorga mayor importancia a la vista en la percepción de los sentidos. La capacidad visual permite identificar elementos, individuos y paisajes desde distintas perspectivas y distancias, así como distinguir colores, formas y movimientos. Debido a esta relevancia, el ser humano tiene una selección visual y solo procesa aquello que desea ver de acuerdo a su actitud, experiencia y estado emocional (Loos y Metref, 2007, Citado por Sisalima y Vanegas, 2013).

De igual manera, para ver más a allá de lo necesario tenemos que esforzarnos más, tenemos que activar la atención, la observación, y la concentración, y por lo tanto tenemos que aprender a observar, memorizar lo que vemos, ya que la vista es un sentido rápido, instantáneo y analítico que transmite una sensación de realismo de seguridad.

9.4.2 Sentido Olfativo

Para Del Pozo (2009) el sentido del olfato tiene la capacidad de detectar diversas fragancias y es considerado más sensible que el sentido del gusto. El órgano principal del olfato es la nariz, que cuenta con nervios olfatorios, y es más frecuente que se deteriore en adultos que en niños, quienes tienen una capacidad superior para distinguir diferentes aromas. Es importante destacar que muchas de las sensaciones gustativas en realidad provienen del sentido del olfato, ya que es esencial para distinguir sabores (Del Pozo, 2009, Citado por Sisalima y Vanegas, 2013).

El sentido del olfato, al igual que el gusto opera con quimio receptores o receptores químicos, los cuales están ubicados en la nariz y captan las sustancias volátiles dispersas en el aire. La comunicación buco-nasal hace que los sentidos del gusto y del olfato guarden una estrecha relación, lo cual puede experimentarse oliendo y degustando.

9.4.3 Sentido Auditivo

Según López (2011) el sentido de la audición se utiliza desde las primeras etapas de la vida humana. A partir del útero materno, el feto ya puede captar sonidos del entorno. Además de su capacidad para detectar ondas sonoras y enviarlas al cerebro, el oído también juega un papel fundamental en el sentido kinestésico del equilibrio. Por lo tanto, nuestro órgano auditivo tiene la habilidad de distinguir diferentes aspectos del sonido, como el volumen, la duración, la dirección y la frecuencia, lo que lo convierte en uno de los sentidos más relevantes para la percepción. Además, está estrechamente relacionado con el equilibrio. La habilidad del feto para escuchar sonidos en el útero puede ser aprovechada emitiendo sonidos adecuados que favorezcan su desarrollo (López, 2011, Citado por Sisalima y Vanegas, 2013).

9.4.4 Sentido del Tacto

Según González (2006) el sentido del tacto es capaz de proveer al cerebro información táctil sobre las propiedades de los objetos, permitiendo una experiencia física y tangible. En contraposición a la visión, la audición y otros sentidos que proporcionan percepciones no tangibles y no corporales (González, 2006, Citado por Camacaro, 2013).

El sistema sensorial del tacto permite obtener información sobre los objetos y medios que nos rodean, y es un componente esencial para nuestro bienestar general. A diferencia de

otros sentidos, como la visión y la audición, la experiencia táctil es tangible y física y su relevancia es insustituible. Aunque una persona puede sobrevivir siendo ciega, sorda, o sin los sentidos del gusto y el olfato, es extremadamente difícil hacerlo sin las funciones que cumple la piel. Desde una edad temprana, el sentido del tacto permite una amplia gama de percepciones que son útiles en el aprendizaje de conceptos y esto depende de la variedad de experiencias que se les brinde a los niños.

9.4.5 Sentido del Gusto

Otro de los sentidos para analizar y desarrollar es el gusto y pertenece a los cinco sentidos del ser humano. Es la capacidad de detectar las diferentes sustancias a percibir cómo son los sabores primarios: sal, azúcar, ácido y amargo, sustancias que se detectan a través de los receptores gustativos, permitiendo la detección de sustancias disueltas en la boca, originarios generalmente de los diferentes alimentos que se puede consumir.

El sabor se define como la sensación que causa un alimento u otra sustancia al introducirse en la boca. En el sabor influye el sentido del gusto, pero también el olfato y la textura. El gusto se percibe por el contacto de las sustancias químicas solubles con los quimiorreceptores situados principalmente en la lengua.

Objetivos de los Sentidos

- Sentido del gusto: tiene como objetivo de mejorar las capacidades gustativas y la discriminación de sabores básicos.
- Sentido del olfato: tiene como objetivo aprender a diferenciar y seleccionar un determinado olor en un ambiente abierto e influenciado por olores comunes.
- Sentido de la vista: tiene como objetivo desarrollar la capacidad para estructurar la información recibida a través de los sentidos
- Sentido del tacto: tiene como objetivo entrenar y mejorar las capacidades sensoriales táctiles del niño, conocer y diferenciar las diferentes texturas.
- Sentido del oído: tiene como objetivo potenciar en el niño el desarrollo de su discriminación auditiva para percibir, detectar o identificar distintos sonidos.

9.5 Estructura de las Habilidades Sensoriales. Teorías que la Sustentan

La teoría general de la actividad planteada por Leontiev (1930) se puede clasificar las habilidades sensoriales en diferentes tipos, ya que cada una puede ser distinguida por algún

indicio, como su forma, modo de realización, tensión emocional, características temporales y espaciales, así como sus mecanismos fisiológicos. Es importante destacar que estas habilidades pueden ser tanto materiales como ideas, perceptibles o existir solamente en la imaginación y el pensamiento, pero lo esencial es que siempre están impulsadas por una necesidad que responde a otra necesidad.

Al definir los objetivos y planificar las acciones, se produce una separación de las funciones que antes estaban combinadas en el motivo. Aunque la función de impulso sigue presente en el motivo, las acciones realizadas en la actividad están dirigidas hacia un objetivo específico.

Leontiev también habla sobre:

El proceso de definición del objetivo implica establecer claramente las condiciones necesarias para alcanzarlo, lo cual es un aspecto fundamental a considerar. Aunque es cierto que la conciencia del sujeto que persigue el objetivo puede parecer que se desprende de la situación en la que se encuentra debido a su acción, no puede ser separada de ella.

9.6 Factores que Propician el Desarrollo Sensorial en el Niño

9.6.1 *La Estimulación en el Niño*

Para Sisalima y Vanegas (2013) la estimulación infantil es crucial para el desarrollo físico, mental y social del niño. Los padres y educadores tempranos deben proporcionar la tonificación necesaria para prevenir el retardo psicomotor, las alteraciones motoras, los déficits sensoriales, las discapacidades intelectuales y los trastornos del lenguaje, lo que permitirá una inserción adecuada del niño en su entorno.

La estimulación temprana es fundamental para potenciar los sentidos, aprovechar los vínculos familiares y transmitir experiencias afectivas y emocionales que serán decisivas en el desarrollo de las capacidades físicas y mentales, permitiendo que los niños se integren de manera libre y participativa en la sociedad. Es importante estimular todos los sentidos desde el nacimiento y en cada etapa de desarrollo, ya que la educación sensorial desempeña un papel clave en el proceso de aprendizaje basado en el desarrollo sensorial.

9.6.2 Importancia de la Estimulación Sensorial

Es importante que desde los primeros años de vida del niño se vaya estimulando los sentidos es decir que con el pasar de los años y un futuro no tendrá problemas en su desarrollo. A continuación, se observa algunos de los beneficios:

Se pueden obtener varios beneficios al realizar la estimulación temprana en los niños, entre los cuales se destacan el aumento de su curiosidad, atención, concentración y el deseo por el aprendizaje. Asimismo, se fomenta el pensamiento lógico y se estimula la comunicación no verbal, lo que contribuye a desarrollar relaciones positivas con otros niños y adultos. Además, la estimulación temprana mejora el aprendizaje en el futuro, ya que ayuda a los niños a aceptar estímulos del entorno y a tener conocimiento de su propio cuerpo (UNIR, 2021).

9.7 Importancia de la Educación Sensorial

Para Benavides y Gavilanes (2017) la educación sensorial es muy importante en la vida de todos, el educador es la principal línea de intervención para brindar a los niños un ambiente estimulante donde puedan experimentar y explorar, que es la base para construir su desarrollo global, experimentos como investigación a través de los sistemas sensoriales. , que nos ayuda en el desarrollo global de la humanidad.

De igual manera, la educación sensorial cobra gran relevancia en la edad infantil ya que al manipular objetos, el niño puede explorarlos y así encontrar texturas y asociar sus nombres y propiedades. En el futuro, los modelos de datos se expanden y fortalecen con sus actividades, permitiendo estructuras de pensamiento estables (Vilaboa, 2005).

Por lo tanto, la educación sensorial depende tanto de la creatividad de cada estudiante, en nuestras manos está que desde temprana edad hay que estimular a los pequeños todos los sentidos, sobre todo poniendo numeroso interés y creatividad en cada una de las actividades que se realizará durante el año lectivo.

9.8 Objetivos de la Educación Sensorial

La educación sensorial trabaja los sentidos de los niños en sus edades más tempranas, para que estos puedan comprender y usarlos adecuadamente, en cual el autor Soler (1992) decidió a tomar en cuenta ciertos objetivos en el eje el ámbito de la educación infantil en el cual da las siguientes sugerencias:

- Desarrollar la capacidad de comprensión de los estímulos sensoriales.
- Alcanza un nivel de educación sensorial que permite la coordinación y competencia entre los sentidos para comprender mejor el mundo externo.
- Ajusta tus respuestas a los estímulos sensoriales que recibes, dando respuestas diferentes a estímulos diferentes y respuestas similares a estímulos iguales o similares.
- Lograr observaciones verdaderas que correspondan a las propiedades de las cosas observadas objetivamente, independientemente de las condiciones en que sean observadas.
- Mejorar el aprendizaje de realidad virtual con control sensorial directo.
- Obtener información del entorno a través de diferentes sentidos para ajustar movimientos y controlar reacciones.

9.9 El Proceso de Enseñanza – Aprendizaje

El proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación inicial posibilita un espacio idóneo por medio del cual el niño y la niña exteriorizan su riqueza psíquica, espiritual, física, social y afectiva construyendo, en forma dinámica, creadora y recreativa, su personalidad. Por su parte, el docente tiene la responsabilidad de enriquecer su práctica pedagógica con estrategias innovadoras y creativas que conduzcan a los niños y niñas a conformar su imagen corporal, reconocer las distintas partes del cuerpo y tengan la capacidad de expresar a través del movimiento, sus emociones, afectos, sentimientos y pensamientos; que tengan la oportunidad de demostrar todo su potencial y desarrollen las tareas socio-afectivos que a su edad lo ameriten.

También el proceso de enseñanza-aprendizaje es el conjunto de pasos sistemáticamente ordenados que tienen como propósito brindar los instrumentos teórico-prácticos que le permitan al ser humano desarrollar y perfeccionar hábitos, actitudes, aptitudes y conocimientos.

9.9.1 Proceso de Enseñanza

En esta parte del proceso la tarea más importante del docente es acompañar el aprendizaje del estudiante. La enseñanza debe ser vista como el resultado de una relación personal del docente con el estudiante.

El docente debe tomar en cuenta el contenido, la aplicación de técnicas y estrategias didácticas para enseñar a aprender y la formación de valores en el estudiante.

9.9.2 *Proceso de Aprendizaje*

Gómez (2017) hace referencia a la teoría de Piaget de 1969, donde dice que el pensamiento es la base sobre la que se asienta el aprendizaje, es la forma en que se manifiesta la inteligencia.

La inteligencia desarrolla estructura y función, la misma función forma estructura. La construcción tiene lugar en la interacción del organismo con el medio ambiente. En este proceso de aprendizaje, las ideas principales que plantea esta teoría son:

El aprendizaje es responsabilidad del estudiante cuyo maestro es el maestro y/o supervisor. El aprendizaje de cualquier tema o materia requiere una continuidad u orden lógico y psicológico. Las diferencias individuales de los estudiantes deben ser respetadas.

Como docentes, es importante comprender que el aprendizaje es personal, está orientado a objetivos y requiere una retroalimentación continua y constante. Básicamente, el aprendizaje debe basarse en una buena relación entre los elementos que intervienen en el proceso: profesor, alumno y compañeros.

¿Cómo Funciona el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje?

El aprendizaje y la enseñanza son procesos que ocurren constantemente en la vida de toda persona, por lo tanto, no se puede hablar de uno sin hablar del otro. Ambos procesos confluyen en torno a un eje central, la enseñanza-aprendizaje, que los estructura en una unidad de sentido. El proceso de enseñanza-aprendizaje consta de cuatro elementos: docente, estudiante, contenido y variables ambientales (características de la escuela/clase). Cada uno de estos elementos tiene un mayor o menor efecto dependiendo de cómo se relacionen en un contexto determinado.

El Aprendizaje.

Riva (2005) menciona que el aprendizaje es el proceso por el cual las personas adquieren o cambian sus habilidades, conocimientos, comportamientos o valores mediante la experiencia, la enseñanza, el razonamiento y la observación. El aprendizaje humano es fundamental para la educación y el desarrollo personal.

El aprendizaje, por lo tanto, se caracteriza en primera instancia como un proceso, a través del cual se adquieren conocimientos y habilidades. Han existido distintas teorías acerca de las formas en las que una persona aprende, sin embargo, la más aceptada actualmente determina el aprendizaje como resultado de las experiencias significativas a través de las cuales el individuo explora y conoce el mundo que lo rodea.

La Enseñanza.

Fortoul (2008) considera que:

“La enseñanza es la transmisión de conocimientos por parte del maestro para que los alumnos logren el aprendizaje” (p. 81). Además, menciona que desde aquí se visualiza se visualiza como una función del maestro. El aprendizaje es el trabajo del estudiante. Ambos procesos están relacionados causal u ontológicamente.

Enseñar desde este punto de vista es la actividad del maestro, sus decisiones y las acciones que realiza, para que los alumnos adquieran nuevos conocimientos, por lo que la enseñanza y el aprendizaje están íntimamente relacionados, especialmente el departamento docente, porque el aprendizaje va con o sin enseñanza. Aunque la enseñanza no puede existir sin el aprendizaje, esta es la razón de ellos.

9.10 Motivación

Para Rodríguez y Acosta (2010) en todas las áreas de la existencia humana, la motivación está ausente como mecanismo para lograr ciertas metas y lograr ciertas metas; porque representa un fenómeno humano universal de gran importancia para las personas y en este caso para el aprendizaje de los niños y niñas, la motivación es importante en todos los campos; Si es posible conseguir un alumno motivado, se puede estimar que su trabajo en clase puede ser eficaz y suficiente.

Uno de los principales aspectos a los que se debe prestar atención cuando se analiza el aprendizaje es la motivación de los estudiantes, pues la baja motivación para el aprendizaje

y el bajo éxito en el aprendizaje, a través del cual los estudiantes abordan el aprendizaje, es un problema muy importante que debe ser resuelto. Participar como docentes en la formación de estudiantes motivados para aprender y docentes motivados para enseñar.

La motivación en los niños es el factor diferenciador entre un desarrollo académico adecuado e inadecuado. La motivación es crucial para que un estudiante muestre interés en su educación y deseo de aprender.

Cuanto más motivado está un niño, más participa en los estudios, más se dedica y se concentra en sus tareas, y gracias a esto, le es más fácil alcanzar sus metas académicas.

Asimismo, la motivación les permite desarrollar sus talentos y habilidades y superar sus limitaciones. Un niño motivado consigue buenos resultados y muestra mayor interés por continuar su desarrollo y alcanzar metas cada vez más difíciles (Ruíz, 2020).

9.11 Diagnóstico

El diagnóstico en educación inicial es un proceso que posibilita el registro del contexto sociocultural de las comunidades, de las pautas y prácticas de crianza de las familias y de las necesidades de los niños respecto a su desarrollo. Los resultados que se obtienen del diagnóstico sirven de base para orientar las acciones permanentes del programa, de acuerdo con las expectativas del grupo y las características de su dinámica cotidiana, con el propósito de promover los cambios necesarios para que mejoren las condiciones de desarrollo de los niños.

Es decir, el diagnóstico es uno de los primeros pasos que se da para poner en proceso lo que se va a planear ya que por medio de este podemos llegar a un conocimiento real y concreto de la situación que se va a intervenir para luego aplicar las estrategias correspondientes de acuerdo a las necesidades.

9.12 Tipos de Diagnóstico

Según Milicic (1981) con respecto a las categorías de diagnóstico, afirma que en una entidad educativa se puede realizar un diagnóstico desde una perspectiva pedagógica, psicopedagógica, educativa, social o una combinación de estas. Este diagnóstico puede ser individual o colectivo. En particular, el diagnóstico social implica examinar el ambiente cultural y familiar en el cual el niño se desenvuelve.

Para Richmond (1917) el diagnóstico social trata de proporcionar una definición precisa de la situación y personalidad de un individuo que experimenta alguna necesidad social. Esta definición se hace en relación con otros seres humanos de los que depende o que dependen de él, así como en relación con las instituciones sociales de su comunidad.

Este incluye muchos factores principales que soportan el cambio de una nueva reconstrucción social, enfatizando en los rasgos que indican el procedimiento a seguir. Este énfasis del trabajador debe evitar predisponer hacia algún factor causal de revuelta.

Según Milicic (1981) el diagnóstico pedagógico implica el análisis del nivel pedagógico del niño, su capacidad de aprendizaje y su integración en el grupo o curso escolar.

Es una actividad científica y teórico-técnica que forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje y que incluye medición, estimación-valoración y evaluación. Consiste en un proceso de investigación científica basado en una fundamentación epistemológica, que tiene como objetivo conocer y valorar cualquier hecho educativo, a fin de tomar decisiones que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje (Marí, 2018). En general decimos que el estudio de todas estas áreas nos permite acercarnos a la realidad psicológica, pedagógica y social que tiene el niño, sin embargo, por más diagnóstico o evaluación que se realice a un niño no se puede concluir la causa de sus dificultades.

El diagnóstico psicopedagógico es apenas una de las fases más importantes de todo proceso de enseñanza, así mismo es el conjunto de herramientas que permiten llevarla a cabo correctamente. Se basa en el estudio de todas las características psicológicas y educativas de un alumno con el objetivo de fomentar su aprendizaje lo máximo posible (Puerta, 2020). Esta es una herramienta muy importante al momento del proceso de enseñanza a los niños ya que este se va adaptando a cada circunstancia.

El diagnóstico educativo es un conjunto de juicios y calificaciones que se realizan con el objetivo de evaluar distintas características de los alumnos dentro del que se realiza un proceso de enseñanza. Estas características permiten estar relacionadas con algunas áreas, entre ellas las capacidades físicas o intelectuales (Ecured, 2020).

Se podría decir que en sí un diagnóstico educativo tiene la finalidad de analizar la calidad de la educación, debido a que permite realizar la descripción, la clasificación y la explicación del accionar de distintos actores en el marco de la escuela; en la cual utilizando

el diagnóstico educativo se podrá tomar decisiones fundamentadas vinculadas al ámbito educativo.

10 PREGUNTAS CIENTÍFICAS

¿Cuáles son los fundamentos teóricos para el buen desarrollo de las habilidades sensoriales y su diagnóstico en los niños de educación inicial?

¿Cuáles son las técnicas e instrumentos de investigación adecuados para realizar un diagnóstico de las habilidades sensoriales?

¿Cómo analizar e interpretar los instrumentos aplicados para la obtención de resultados?

¿Qué recomendaciones se pueden formular para fomentar el desarrollo de las habilidades sensoriales en los niños?

11 METODOLOGÍA

11.1 Enfoque de la Investigación

El presente proyecto se enfocó en la investigación cualitativa, permitió determinar dimensiones, indicadores, técnicas e instrumentos del diagnóstico, la misma que fue aplicada para la respectiva recolección de información.

La investigación cualitativa tiene como objetivo brindar una descripción de las características de un fenómeno. Su objetivo es abarcar una parte de la realidad mediante un concepto. En lugar de medir o comprobar el grado en que una determinada cualidad se encuentra en un evento particular, el enfoque se centra en descubrir todas las cualidades posibles que puedan existir (Mendoza, 2017).

Se recolectaron los datos mediante la utilización de técnicas e instrumentos aplicados de manera directa entre el investigador y el objeto de estudio, aplicando la entrevista a una docente, la ficha de observación a 5 niños y la entrevista a 5 padres de familia, por consiguiente, permitió determinar la importancia del desarrollo de habilidades sensoriales en los niños de 3 años de Inicial 1.

11.2 Modalidad de la Investigación Bibliográfica

El método de investigación bibliográfica consiste en un procedimiento utilizado para obtener información que se encuentra en documentos. De manera más detallada, este método abarca una serie de tácticas y enfoques utilizados para encontrar, identificar y

obtener acceso a aquellos documentos que contienen información relevante para la investigación (López R. , s.f.).

El tipo de investigación bibliográfica, que se utilizó en dicha investigación permitió realizar la consulta en varias fuentes como son: libros, artículos, revistas, sitios web, llegando a ser muy importante para conceptualizar y de esta manera sustentar la teoría mediante conceptos y criterios de diferentes autores acerca del desarrollo de las habilidades sensoriales.

11.3 Investigación de Campo

Según Palella y Martins (2006) “en la investigación de campo no se formula hipótesis y las variables se enuncian en los objetivos de la investigación” (p. 102).

En la investigación de campo, se ha llevado un análisis profundo, en donde el investigador ha tomado contacto en forma directa con la realidad de los involucrados, a su vez se apoya en informaciones que provienen del acontecimiento, a través de la aplicación de la entrevista. Es por ello que el proyecto de investigación es de campo debido a que la investigación se obtuvo directamente del objeto de estudio, es decir de los niños de Inicial de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”, verificando que la información recolectada es confiable, por lo cual se realizó una ficha de observación dirigida a los niños para determinar el desarrollo de las habilidades sensoriales.

11.4 Investigación Exploratoria Descriptiva

Según Hernández et al., (2010) “Los estudios exploratorios se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes” (p. 79).

Esta investigación ayudará a relacionar ideas que se han investigado con problemas que no estén claramente definidos, por medio de la hipótesis reconocer variables del tema y sacar posibles soluciones.

Para Arias (2012) la investigación descriptiva implica la identificación y caracterización de un evento, fenómeno, individuo o grupo, con el objetivo de establecer su estructura o comportamiento. Los hallazgos de este tipo de investigación se sitúan en un nivel intermedio de profundidad en términos del conocimiento obtenido.

La investigación descriptiva permite valorar los hechos a través de la observación y descripción de los acontecimientos que ocurren dentro de la investigación realizada. De tal

manera que permite referir a las características del desarrollo de la institución con el fin de analizar los resultados obtenidos de la misma, se utilizó este tipo de investigación por los impactos que genera este tema de investigación.

11.5 Método de Investigación

En la presente investigación se utilizará el *método inductivo* por lo que Rivas (2005) menciona que el método inductivo se basa en la generalización de hechos, prácticas, situaciones y costumbres observadas a partir de casos particulares. Una de sus ventajas es que impulsa tanto al sujeto de investigación como al objeto de investigación, fomentando su contacto directo. Este método se mueve desde la diversidad de objetos hacia la unidad de conceptos.

En esta investigación se puso en práctica el pensamiento o razonamiento, se caracteriza por ser ampliativo, generalizador, ya que parte de la verdad apoyando a la conclusión, se obtuvo resultados a partir de la aplicación de instrumentos y técnicas de investigación al grupo de estudio, de tal manera se verificó la información desde un contexto real y verídico.

11.6 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Para analizar el desarrollo social de los niños de Inicial 1 se empleó 3 técnicas y 3 instrumentos, los mismos que fueron aplicados tanto a docente, padres de familia y niños de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”.

11.6.1 La Entrevista

Basoria (2017) menciona que la entrevista es una conversación, así mismo es como el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas.

Por lo tanto, es un instrumento técnico de gran utilidad en la investigación cualitativa, para conseguir datos a través del diálogo entre dos o más personas, el entrevistador formula preguntas y el entrevistado las responde, es decir es una conversación que se propone con un fin determinado. Con la ayuda de esta técnica de investigación se ha logrado obtener información oral por parte de la docente de Inicial 1 de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”, en donde permitió saber el punto de vista, a cada pregunta realizada, permitiendo

al investigador ampliar conceptos sobre el tema antes mencionado para el desarrollo del análisis de los resultados. (APÉNDICE)

11.6.2 La Encuesta

Hernández, et. al., (2010) definen a la encuesta como un instrumento al cual lo califican como el más utilizado para recolectar datos y además señalan que consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables que se pretenden medir.

Este instrumento es fundamental para recopilar información sobre el tema, en donde se obtuvo información a partir de la aplicación de este instrumento a 5 padres de familia de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral” que pueden aportar al respecto. (Apéndice 1)

11.6.3 Observación

Es una técnica en la cual el investigador puede recolectar datos verídicos, mediante su propia observación, conociendo, así como se sienten al realizar diferentes actividades que ayuden a fortalecer el desarrollo de las habilidades sensoriales.

11.6.4 Estrategias de Recolección y Análisis de Datos

Guía de Entrevista o Preguntas.

Según León (2018) la herramienta en cuestión, permite llevar a cabo una reflexión previa al trabajo de organización de los temas que se abordarán en la entrevista. No se trata de un protocolo estructurado de preguntas, sino más bien de una lista de tópicos y áreas generales que sirven de base para selección de los temas específicos que se tratarán en la entrevista.

Por lo tanto, la guía de entrevista sirve solamente para recordar que se deben hacer preguntas sobre ciertos temas, que se desarrollen en la entrevista. Para este instrumento se planteó un total 7 preguntas de acuerdo al tema “El desarrollo de las habilidades sensoriales en los niños de Inicial 1 de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”, dichas preguntas fueron aplicadas a la docente y padres de familia. (Apéndice 3)

Guía de Encuesta o Cuestionario.

Para Sandhusen (2002) las encuestas son aquellas con las que se obtiene información de forma sistemática de los encuestados mediante preguntas, ya sea de forma personal, por teléfono o por correo.

En cuanto a la guía de encuesta, ayuda a recolectar la información lo cual incluye un cuestionario estructurado que se da a los encuestados. Para este instrumento se planteó 8

preguntas a los padres de familia basándose en el tema “El desarrollo de las habilidades sensoriales en los niños de Inicial 1 de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”. (Apéndice 4)

Guía de Observación.

Campos y Lule (2012) mencionan que:

La guía de observación es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno. (p. 56)

Por lo tanto, una guía de observación es un instrumento más utilizado y reconocido en el ámbito educativo, debido a que es un documento, por escrito que permite constatar todo lo que sucede en el aula, a la vez sirve como un mecanismo de evaluación. (Apéndice 4)

12. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Resultados de la entrevista dirigida a la docente de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”

Recapitulando la información detallada por la docente en la entrevista, su punto de vista del desarrollo de habilidades sensoriales, la cual infiere que es una capacidad sensorial de los niños en el que intervine los 5 sentidos, porque se les considera los esenciales para la integración al mundo que los rodea fortaleciendo el crecimiento y el desarrollo de los mismos; siendo este un punto esencial a catalogar dentro del aula de clases, porque el desarrollo de esta habilidades es esencial considerando la edad en la que se encuentran los niños, por lo que el uso de actividades y material didáctico que causen interés y recreación son las más acertados para favorecer el aprendizaje significativo. Por lo que, sus actividades mencionas son una fuente creativa de invitar a los niños a mejorar sus habilidades, por no solo nos centramos en lo sensorial, sino a lo social, inteligencia, pensamiento y creatividad, que van de la mano para garantizar el desarrollo integral de un niño, mediante el incentivo y la motivación.

Por otro lado, se resalta que dentro del aula de clase el número de estudiantes es de 5 en su total, lo que se considera que al ser un grupo reducido, el material didáctico y las actividades realizadas, son personalizados, para que cada niño explore con tranquilidad,

siendo coadyuvados por actividades grupales que fomente la socialización; con estas actividades puestas en práctica se utiliza dos formas de evaluación a los estudiantes que son la lista de cotejo que se utilizara dependiendo de la actividad realizada, es decir que se puede aplicar en distintos momentos antes de realizar dicha actividad o al final para gestionar el avance o proceso que lleva cada estudiante, además se la complementa con la una guía de observación que se puede aplicar a cada niño.

Resultados de la encuesta a los padres de familia de Inicial 1 de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”

En la encuesta se ha tomado en cuenta 7 ítems, la cual nos ha llevado a dar un análisis e interpretación de este instrumento, en base a un cuadro interpretativo en donde se detallan los resultados de manera específica mostrando cantidades en porcentajes, en respuesta a parámetros que son: siempre, casi siempre, a veces, rara vez y nunca.

Cada una de estas preguntas esta destinadas a conocer el porcentaje de habilidad que poseen con respecto a cada órgano del sentido (oído, olfato, gusto, vista y tacto). Empezando con el tacto, porque al ser uno de los órganos más grandes del cuerpo humano, viene siendo el más sensible dentro del cuerpo humano, por ello se ha obtenido los siguientes porcentajes de 80% de a veces y el 20% rara vez, según la pregunta del reconocimiento de las texturas que son: áspero, suave duro, blando; lo que indica que ningún estudiante llega al 100% de aprendizaje adquirido, por lo que se puede suponer que las actividades realizadas dentro de clases no están siendo asimiladas o que esta habilidad fue muy poco desarrollarla dejándola en segundo plano o en uno más bajo.

Siguiendo con los órganos de los sentidos, tenemos la vista siendo esta un completo del tacto, porque de aquí se va a desarrollar otro habilidad óculo-manual; la distinción y constatación de objetos, por eso una de las actividades más comunes es la construcción de bloques y el armazón de rompecabezas, lo que nos conlleva a la siguiente pregunta, donde nos difiere que el 20% de los padres a veces y el 80% rara vez, logran sus hijos construir bloques y armar los rompecabezas, por lo que se dice que este órgano es el menos desarrollado de los 5.

El oído, es un órgano complejo porque infiere también en el sistema motor de un niño, siendo el interceptor del equilibrio, por lo que en la encuesta se evidencio dos órganos que según los padres de familia están más desarrollados el oído siendo uno de los primero que tiene un porcentaje del 90% en desarrollo y con un 10% que disciernen en que se ha desarrollado correcta y completamente. Con respecto al gusto teniendo los mismos resultados de que los niños distinguen los diferentes sabores como son el amargo, salado, dulce y ácido; esto se da porque el gusto esta siempre en contacto con los sabores y no necesariamente, se tiene que dar una estimulación seguida, sino se tiene que ayudar a la distinción de los mismos.

Continuando con la última pregunta, la misma que tiene como finalidad conocer si el niño o niña diferencia los olores agradables como los perfumes, flores y los olores desagradables como los artículos de limpieza y el olor a la basura, en la cual 10% padres de familia dicen que a veces, y el 90% de ellos que rara vez, esto da a entender que tienen dificultad al diferenciar los olores agradables y desagradables, por lo que se propone incentivar a los niños a percibir nuevos aromas para que así los pueda categorizar.

Finalizando con la pregunta número siete se toma en cuenta el hecho de saber si los niños identifican semejanzas y diferencias en objetos del entorno de forma, color y tamaño de las plantas, en esta ocasión el 20 % de ellos nos dicen que a veces, a diferencia del 80% que manifiesta rara vez, por lo que se pudo evidenciar que la mayoría de los niños no identifican los diferentes

Después de haber realizado el presente instrumento, se pudo obtener información muy relevante ante el tema planteado, lo que ayuda a la recopilación de datos y porcentaje sobre las diferentes preguntas planteadas, teniendo como resultado que el 80% de padres de familia 5 de 7 preguntas plantean que rara vez aplican actividades que ayuden al desarrollo de las habilidades sensoriales, por motivo tienen dificultades en el desarrollo de sus capacidades sensoriales acorde a su edad comprendida entre los 2 y 3 años.

Resultados de la Ficha de Observación Dirigida a los Niños de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”

Se utilizó una ficha de observación a través de la interacción participativa de los niños y las

investigadoras donde se obtuvieron los siguientes resultados. (Apéndice 6)

Con respecto al primer indicador se toma en cuenta que, si los niños exploran y describen los objetos a través de la manipulación, en donde 80% niños se encuentran en inicio y un 20 % se encuentra en proceso por lo cual se puede decir que hay que prestarles mayor atención en la exploración de objetos que le permita el desarrollo de las habilidades sensoriales con respecto a su órgano táctil.

En el segundo indicador hace referencia a que si los niños reconocen los sonidos de los objetos que les rodean, en donde el 20% se encuentran en inicio y un 80% en proceso, por esto se toma en cuenta que los niños deben escuchar diferentes sonidos ya sean de animales o fenómenos naturales para que así vayan desarrollando su órgano auditivo.

Continuando con el tercer indicador donde se plantea si los niños distinguen los diferentes sabores como amargo, salado, dulce y ácido que se presentan en este planteamiento, un 90% en proceso, mientras que el 10% se encuentran en inicio, por lo que se puede manifestar que es necesario reforzar el conocimiento con respecto a los diferentes sabores con los que se pueden encontrar en su vida diaria.

Se toma en cuenta el cuarto indicador, donde se desea saber si los niños perciben adecuadamente los diferentes tipos de olores, en esta ocasión el 20% se encuentran en inicio, el 80% están en proceso, por lo que se concluye a que los niños tienen dificultad al diferenciar los olores agradables y desagradables.

Finalizando con el quinto indicador, se toma en cuenta sí los niños reconocen el color y la forma de los objetos que se encuentra en su entorno, en esta ocasión un 80% se encuentran en inicio y un 20% están en proceso, mencionando así que los niños tienen dificultad al reconocer la forma, color de los objetos que se presentan a su alrededor.

Tomando en cuenta a la ficha de observación de los niños que 3 indicadores de 5 se encuentran en proceso en cuanto al desarrollo de las habilidades sensoriales acorde a su edad comprendida entre los 2 y 3 años, es vital que la docente refuerce más el desarrollo de los mismos.

13. CONCLUSIONES

Basándose en la fundamentación teórica del currículo de Educación Inicial 2014 debido a que es importante al desarrollo sensorial de los niños, en el cual engloba una serie de criterios y experiencias sobre cómo formar a los y las niñas, con el fin de alcanzar una educación cada vez más equitativa en donde los y las aprendices puedan gozar de las mismas oportunidades y forjar una sociedad más justa en base a la educación.

Según el currículum de educación inicial se direcciona al desarrollo sensorial de los niños basados en el ámbito de descubrimiento natural y cultural dimensión, debido a que este ámbito ayuda al desarrollo de las capacidades sensoriales para descubrir su mundo natural y cultural, por medio de la exploración y manipulación de los objetos.

Mediante los instrumentos utilizados como la entrevista, encuesta y ficha de observación se obtuvo como resultado que es necesario fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje con estrategias o actividades que ayuden al desarrollo de las habilidades sensoriales.

Se puede concluir que los niños y niñas de inicial 1 de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral” necesitan desarrollar adecuadamente las habilidades sensoriales debido a que es importante porque los niños exploran el mundo utilizando los sentidos y su capacidad de desplazamiento y a la vez, aumentan la curiosidad, atención, concentración y el deseo por el aprendizaje.

14. RECOMENDACIONES

Implementar capacitaciones o talleres vinculada con los padres y docente de la institución educativa con la finalidad de dar a conocer la importancia de desarrollar las habilidades sensoriales en los niños en la primera etapa de su infancia y desarrollar prácticas de actividades sensoriales, lo cual incentivará a los niños, a través de los sentidos que se empapen de información y van descubriendo su entorno.

Ejecutar en el aula actividades que involucren el desarrollo de las habilidades sensoriales como se menciona en el Currículo de Educación Inicial, con diferentes materiales didácticos canciones infantiles que ayuden a complementar el tema de clase, para que los niños practiquen de forma permanente y activa el contacto directo con todas las sensaciones y así mejorar sus habilidades sensoriales

Integrar a los padres de familia dentro de los procesos educativos de los niños, motivándolos y orientándolos para que realicen diferentes actividades para el desarrollo de las habilidades sensoriales en los hogares como el desarrollo auditivo, visual, táctil, gustativo, olfativo fortalecimiento de los vínculos familiares, así como también se pueden fomentar el desarrollo de actividades que incluyan la participación de padres e hijos a través de los sentidos.

Se recomienda realizar una guía de diferentes actividades para el desarrollo de las habilidades sensoriales como las botellas sensoriales, cajita de texturas, cajita olfativa entre otras, debido a que estas actividades son esenciales ya que ayudan al desarrollo del lenguaje, estimulan el desarrollo de las habilidades cognitivas, motoras y de resolución de problemas, en los niños de Inicial 1.

15. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, F. (2012). El Proyecto de la Investigación Introducción a la Metodología Científica (6a ed.). Editorial Episteme.
- Basoria, A. (2017). La entrevista en investigación cualitativa. Obtenido de Academia: https://www.academia.edu/35004159/La_entrevista_en_investigaci%C3%B3n
- Benavides, J., & Gavilanes, E. (2017). Importancia del Desarrollo Sensoperceptivo en los niños y niñas del nivel inicial Dos []. Obtenido de Revista científico-educacional de la provincia Granma: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3402/1/Tesis.pdf>
- Campos, G., & Lule, N. (2012). LA OBSERVACIÓN, UN MÉTODO PARA EL ESTUDIO DE LA REALIDAD. Obtenido de Universidad La Salle Pachuca: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3979972.pdf>
- Del Pozo, F. (2009). Anatomofisiología y patología básicas. Arán Ediciones.
- Ecured. (2020). Diagnóstico educativo. Obtenido de https://www.ecured.cu/Diagn%C3%B3stico_educativo
- Fortoul, M. (2008). La concepción de la enseñanza según los estudiantes del último año de la licenciatura en Educación Primaria en México. Perfiles Educativos, 30(119), 72-89. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/132/13211156005.pdf>
- Gómez, M. (2017). ¿Cómo funciona el proceso de enseñanza-aprendizaje? Obtenido de Elearning Master: <http://elearningmasters.galileo.edu/2017/09/28/proceso-de-ensenanza-aprendizaje/#:~:text=De%20acuerdo%20a%20la%20teor%C3%ADa,funcionamiento%20v a%20modificando%20la%20estructura> .
- González, J. (2006). Perspectivas contemporáneas sobre la cognición, categorización, conceptualización. Siglo Editores. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140393004.pdf>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación (5a ed.). McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Lenneberg, E. (2017). Biología, Lenguaje y Evolución.

León, T. (2018). Diagnóstico Clínico. Obtenido de Noticias UTPL:

<https://noticias.utpl.edu.ec/que-es-el-diagnostico-clinico-y-cual-es-su-importancia>

Leontiev, A. (1930). Actividad, Conciencia y Personalidad. Obtenido de Issuu:

https://issuu.com/leosantos59/docs/actividad_conciencia_y_personalidad

Loos, S., & Metref, K. (2007). Jugando se aprende mucho: Expresar y descubrir a través del juego. Unabridged.

López, H. (2011). Desarrollo cognitivo motor. Paraninfo.

López, R. (s.f.). El método de investigación bibliográfica. Obtenido de Museo

Arqueológico Nacional : <https://www.oocities.org/zaguan2000/metodo.html>

Marí, R. (2018). Aproximación al Modelo de diagnóstico pedagógico. Obtenido de

Universidad de Valencia: <https://www.uv.es/mari/comunicaciop.htm>

Martínez, R. (2011). El desarrollo sensorial del niño. Obtenido de Utopía Infantil:

<https://utopiainfantil.com/2011/10/06/el-desarrollo-sensorial-del-nino/>

Mendoza, R. (2017). Investigación cualitativa y cuantitativa Diferencias y limitaciones.

Obtenido de Edumargen: <https://www.edumargen.org/docs/curso36->

[13/unid02/apunte01_02.pdf](https://www.edumargen.org/docs/curso36-13/unid02/apunte01_02.pdf)

Milicic, N. (1981). El diagnóstico educativo. Obtenido de Lectura y Vida:

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a6n4/06_04_Milicic.pdf

Ministerio de Educación. (2014). Currículo Educación. Obtenido de Ministerio de

Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo->

[educacion-inicial-lowres.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf)

- Montes, N., & Machado, E. (2009). El desarrollo de habilidades investigativas en la Educación Superior: un acercamiento para su desarrollo. *Human Med*, 9(1).
- Palella, S., & Martins, F. (2006). Metodología de la investigación cuantitativa (2a ed.). Fedupel. Obtenido de <http://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w23578w/w23578w.pdf>
- Puerta, A. R. (2020). Diagnóstico psicopedagógico: características, elementos, fases, ejemplo. Obtenido de Liferder: <https://www.liferder.com/diagnostico-psicopedagogico/>
- Richmond, M. E. (1917). *Social Diagnosis*. Russell Sage Foundation.
- Rivas. (2005). Método Inductivo. Obtenido de TesisPlus: <https://tesisplus.com/metodo-inductivo/metodo-inductivo-segun-autores/>
- Rodríguez, M., & Acosta, J. (2010). Orientaciones hacia el aprendizaje y el desempeño; con el trabajo duro e inteligente de la fuerza de ventas en las empresas del país [Trabajo de grado, ESPOL]. Obtenido de Repositorio digital: <https://www.dspace.espol.edu.ec/handle/123456789/10823>
- Ruíz, M. (2020). La importancia de la motivación de los estudiantes. Obtenido de FLUP: <https://www.flup.es/importancia-motivacion-estudiantes/>
- Sandhusen, R. (2002). *Mercadotecnia*. Cecsca.
- Sisalima, B., & Vanegas, M. (2013). Importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño [Tesis de grado, Universidad de Cuenca]. Obtenido de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3402/1/Tesis.pdf>
- Soler. (1992). *La Educación Sensorial en la Escuela Infantil*. Obtenido de Rialp S.A.: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5238/1/UNACH-FCEHT-PI-E.PARV-2018-000019.pdf>
- UNIR. (2021). La estimulación sensorial en Educación Infantil. Obtenido de Universidad Internacional de la Rioja: <https://www.unir.net/educacion/revista/estimulacion-sensorial-educacion->

16. APÉNDICE

Entrevista a la docente



Nota. Datos obtenidos por las estudiantes, entrevista a docente de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”

Apéndice 1

Encuesta a los padres de familia



Nota. Datos obtenidos por las estudiantes, encuesta a los padres de familia de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”.

Apéndice 3

Ficha de observación



Nota. Datos obtenidos por las estudiantes, ficha de observación a los niños de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”.

Apéndice 3

Entrevista a la Docente

Objetivo: Recopilar información sobre el desarrollo de las habilidades sensoriales en los niños de Inicial 1 de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”

Instrucciones: Lea detenidamente con atención cada pregunta y conteste como usted considere.

Valore cada una de las preguntas planteadas en el cuestionario dirigido a la docente con el tema: El desarrollo de habilidades sensoriales en los niños de Inicial 1 de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”.

Preguntas

1. ¿Qué entiende usted por el desarrollo de las habilidades sensoriales?
 2. ¿Qué estrategias o métodos utiliza para desarrollar las habilidades sensoriales?
 3. ¿Qué actividades utiliza para el desarrollo de las habilidades sensoriales en los niños?
 4. ¿Qué material didáctico utiliza para desarrollar las habilidades sensoriales de los niños?
 5. ¿Qué técnicas o instrumentos utiliza para evaluar el desarrollo de las habilidades sensoriales en los niños?
-

Apéndice 4

Encuesta a los Padres de Familia

Instrumento de Evaluación Cuestionario

Estimado especialista, valore cada una de las preguntas planteadas en el cuestionario dirigido a los padres de familia con el tema: “El desarrollo de habilidades sensoriales en los niños de Inicial 1 de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”.

El desarrollo sensorial es la experimentación que el niño tiene a través de los sentidos, y que, con el paso del tiempo, los desarrollan sus capacidades cognitivas, lingüísticas, emocionales, sociales, físicas y creativas por medio de actividades lúdicas.

<i>Preguntas</i>	<i>Siempre</i>	<i>Casi siempre</i>	<i>A veces</i>	<i>Rara vez</i>	<i>Nunca</i>
------------------	----------------	---------------------	----------------	-----------------	--------------

¿Considera usted que su hijo reconoce las diferentes texturas como: áspero, suave duro,¿blando a través de la manipulación de objetos?

¿Construye con facilidad su hijo el rompecabezas, legos o bloques?

¿Logra el niño identificar con facilidad los sonidos de los animales (vaca, perro, gato, oveja etc.)?

¿Distingue su hijo los diferentes sabores como amargo, salado, dulce y ácido?

¿Al consumir su hijo algún tipo de alimentos puede distinguir con facilidad su sabor?

¿Diferencia su niño los olores agradables como los perfumes, flores y los desagradables como los artículos de limpieza, y el olor a basura?

¿Identifica semejanzas y diferencias en objetos del entorno de forma, color y tamaño de las plantas?

Apéndice 5

Instrumento de ficha de observación

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES
SENSORIALES EN LOS NIÑOS DE INICIAL 1 UNIDAD EDUCATIVA
“GABRIELAMISTRAL”

Grado: INICIA. 1 (2-3 años)

Objetivo: Observar a los niños su desarrollo de habilidades sensoriales por medio de diferentes actividades para que ayude a fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de Inicial 1 de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral.

Nombre de las observadoras: Leydi Vanessa Cruz Arrobo; Jessica Lizbeth Lanchimba Arteaga.

Indicadores	Aprobado	En inicio	En proceso
Reconoce las diferentes texturas como: áspero, suave duro, blando a través de la manipulación de objetos. Logra identificar con facilidad los sonidos de los animales (vaca, perro, gato, oveja etc.). Distingue los diferentes sabores como amargo, salado, dulce y ácido. Diferencia los olores agradables como los perfumes, flores y los desagradables como los artículos de limpieza, y el olor de la basura. Identifica semejanzas y diferencias en objetos del entorno de forma, color y tamaño.			

Nota. Datos obtenidos por las estudiantes, ficha de observación de los niños de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”.

Apéndice 6

Cuadro de análisis y resultados obtenidos en la encuesta dirigida a los padres de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”

Preguntas	Escalas – Respuestas				
	<i>Siempre</i>	<i>Casi siempre</i>	<i>A Veces</i>	<i>Rara vez</i>	<i>Nunca</i>
<i>¿Considera usted que su hijo reconoce las diferentes texturas como: áspero, suave duro, ¿blando a través de la manipulación de objetos?</i>			3/80%	2/20%	
<i>¿Construye con facilidad su hijo el rompecabezas, legos o bloques?</i>			2/20%	3/80%	
<i>¿Logra identificar con facilidad los sonidos de los animales (vaca, perro, gato, oveja etc.)?</i>			1/10%	4/90%	
<i>¿Distingue los diferentes sabores como amargo, salado, dulce y ácido?</i>			4/90%	1/20%	
<i>¿Al consumir su hijo algún tipo de alimentos puede distinguir con facilidad su sabor?</i>			4/90%	1/10%	
<i>Diferencia los olores agradables como los perfumes, flores y los desagradables como los artículos de limpieza, y el olor de la basura.</i>			1/10%	4/90%	
<i>¿Identifica semejanzas y diferencias en objetos del entorno de forma, color y tamaño de las plantas?</i>			2/20%	3/80%	
<i>¿Describe las imágenes de los cuentos presentados adecuadamente?</i>			3/80%	2/20%	

Apéndice 7*Matriz de procesamiento de información de la observación*

N°	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3	Indicador 4	Indicador 5
1	I	P	P	P	I
2	P	P	P	P	P
3	I	I	I	P	I
4	P	P	P	I	I
5	I	I	P	I	P
Total	3 niños =80% I	2 niños =20% I	1 niños =10% I	2 niños =20% I	3 niños =80% I
5 niños	I	3niños=80% P	4niños=90% P	3niños=80% P	2niños=20% P
	2niños=20% P	0 niños=0% A	0 niños=0% A	0 niños=0% A	0 niños=0% A
	0 niños=0% A				

Apéndice 8

Resultados de la Entrevista dirigida a la docente de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”

Preguntas

1. ¿Qué entiende usted por el desarrollo de las habilidades sensoriales?

La docente manifiesta que es la capacidad sensorial de los niños en lo cual esta involucrados los sentidos como (vista, oído, gusto y tacto) ya que estos son decisivos para el crecimiento y el desarrollo del mismo, los niños conocen e integran el mundo que los rodea a través de los sentidos.

2. ¿Qué estrategias o métodos utiliza para desarrollar las habilidades sensoriales?

El método que utiliza la docente es experimental ya que los niños aprenden en base a la experiencia, a la manipulación de objetos que se encuentra dentro del aula.

3. ¿Qué actividades utiliza para el desarrollo de las habilidades sensoriales en los niños?

Las actividades que realiza la docente son diferentes de acuerdo al sentido o incluso en algunas actividades se puede trabajar dos sentidos a la misma vez por ejemplo de masas, plastilina, tempera, canciones, sonidos onomatopéyicos.

4. ¿Qué material didáctico utiliza para desarrollar las habilidades sensoriales de los niños?

El material didáctico que utiliza es un cuarto multisensorial que la institución tiene el cual posee piscina, juegos de luces led, tarjeteros entre otros materiales.

5. ¿Qué técnicas o instrumentos utiliza para evaluar el desarrollo de las habilidades sensoriales en los niños?

Aplica la lista de cotejo y una guía de observación para ver el avance que tiene el niño y distinguir como llevo y cómo va el avance del niño.

Apéndice 9

Curriculum Vitae De Leydi Vanessa Cruz Arrobo

DATOS PERSONALES		
Nombres:	LEYDI VANESSA	
Apellidos:	CRUZ ARROBO	
Nacionalidad:	Ecuatoriana	
Fecha de nacimiento:	15 de Septiembre del 2000	
Lugar de nacimiento:	Orellana – Francisco de Orellana “El Coca”	
Cédula de identidad:	2200120083	
Estado civil:	Soltera	
Teléfono:	0987844399	
Dirección domiciliaria:	Barrio “Sol de Oriente”	
Cantón:	La Joya de los Sachas	
Correo electrónico:	leydi.cruz0083@utc.edu.ec	
ESTUDIOS REALIZADOS		
Instrucción primaria:	Unidad Educativa “Ciudad de Ibarra”	
Instrucción secundaria:	Unidad Educativa “Ciudad de Ibarra”	
Superior:	Estudiante de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Carrera de Educación Inicial, Extensión Pujilí.	
TÍTULOS OBTENIDOS		
➤ Bachiller en Ciencias Generales.		
CERTIFICADOS OBTENIDOS		
➤ Seminario Taller de planificación micro curricular por experiencias de aprendizaje para inicial I, II y preparatoria.		

Apéndice 9

Currículum Vitae De Jessica Lizbeth Lanchimba Arteaga

DATOS PERSONALES		
Nombres:	JESSICA LIZBETH	
Apellidos:	LANCHIMBA ARTEAGA	
Nacionalidad:	Ecuatoriana	
Fecha de nacimiento:	30 de junio de 1995	
Lugar de nacimiento:	Yaruqui	
Cédula de identidad:	1752848141	
Estado civil:	Soltera	
Teléfono:	0969115704	
Dirección domiciliaria:	Comuna San Antonio de Cucupuro- Parroquia El Quinche	
Cantón:	Quito	
Correo electrónico:	jessica.lanchimba8141@utc.edu.ec	
ESTUDIOS REALIZADOS		
Instrucción primaria:	Escuela Fiscal Mixta “Julio María Matovelle”	
Instrucción secundaria:	Colegio Nacional Cardenal “Carlos María de la Torre”	
Superior :	Estudiante de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Carrera de Educación Inicial, Extensión Pujilí.	
TÍTULOS OBTENIDOS		
➤ Bachiller en Físico Matemático.		

Apéndice 10

Currículum Vitae De PhD. Melquiades Mendoza Pérez



HOJA DE VIDA PROFESIONAL

MELQUIADES MENDOZA PÉREZ

Títulos universitarios:

Profesor de Idioma Ruso y Literatura, por el Instituto Superior Pedagógico León Tolstoi. Tula URSS. 1985.

Master of Arts en Educación, por el Instituto Superior Pedagógico León Tolstoi. Tula URSS. 1985.

Licenciado en Pedagogía Psicología, por la Universidad de Ciencias Pedagógicas José de la Luz y Caballero. Holguín. 1989

Máster en Educación, por el Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño (IPLAC). Ciudad Habana. Cuba 1996.

Diplomado Labor Formativa del Docente, por el Instituto Superior Pedagógico “Blas Roca Calderío” Manzanillo. Cuba 2003

Diplomado Educación Audiovisual, por el Instituto Superior Pedagógico “Blas Roca Calderío” Manzanillo. Cuba 2003

Diplomado Aprendizaje y Calidad en Educación, por el Instituto Superior Pedagógico “Blas Roca Calderío” Manzanillo. Cuba 2004

Doctor en Ciencias Pedagógicas, por la Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País García. Santiago de Cuba. 2005

Posdoctorado Formación de Gestores Científicos, por el CEES Manuel F Gran de la Universidad de Oriente. Santiago de Cuba, 2010.

Desempeño docente y/o profesional

Se ha desempeñado como docente durante 36 años, de ellos 35 corresponden a la educación superior en universidades cubanas y ecuatoriana (Universidad de Ciencias Pedagógicas, Universidad de Cultura Física y Deportes, Universidad de Granma y Universidad Técnica de Cotopaxi, trabajó durante 8 años como asesor metodológico de FORMATUR. Escuela provincial para la formación de profesionales del Turismo en Granma y 5 años en la gestión de proyectos de desarrollo local en el municipio Buey Arriba de Granma Cuba con resultados significativos. Ha realizado 34 publicaciones en medios radiales, 42 artículos científicos en revistas indexadas 7 libros y dos capítulos de libro.