



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**EXTENSIÓN PUJILÍ**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**VALORES DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LA ESCUELA**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica.

**Autora:**

TACURI JACOME, Viviana Marisol

**Tutor:**

CARDENAS QUINTANA. Raúl Bolívar. PhD.

Pujilí – Ecuador

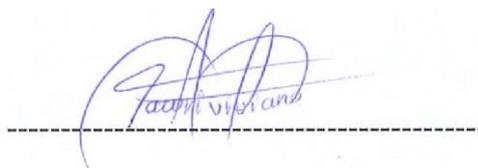
Febrero 2023

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo Tacuri Jacome Viviana Marisol, declaro ser autora del proyecto de investigación;  
**"Valores de la identidad cultural en la escuela"**.

Siendo el PhD. Cárdenas Quintana Raúl Bolívar. tutor del presente trabajo; eximimos a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el trabajo de titulación son de nuestra exclusiva responsabilidad.



Tacuri Jacome Viviana Marisol

C.I. 0550713309

## **AVAL DEL DIRECTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título: "**VALORES DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LA ESCUELA**" de la postulante **TACURI JACOME VIVIANA MARISOL**, de la carrera de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos, suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyectos que el Honorable Consejo Directivo de la Extensión Pujilí de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, febrero, 2023

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and flourishes, positioned above a horizontal dotted line.

Dr. Cárdenas Quintana Raúl Bolívar, PhD

C.I. 050140114-5

**TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Facultad de Ciencias Humanas y Educación; por cuanto, la postulante: **Tacuri Jacome Viviana Marisol** con el título de Proyecto de Investigación: **“Valores de la identidad cultural en la escuela”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de Sustentación del proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según las normativas institucionales.

Pujilí, febrero, 2023

Para constancia firman:



PhD. Corrales Suarez Nelson Arturo

C.I. 0502992308

Lector 1



MgS. Riera Montenegro Mayra Verónica

C.I. 0502992308

Lector 2



Mgs. Vaca Peñaherrera Bolívar Ricardo

C.I. 0500867569

Lector 3

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo investigativo lo dedico a mis padres por apoyarme siempre y darme ese aliento de ganas y lucha, por enseñarme que, aunque sin tener todo al alcance siempre se puede, pues depende de uno mismo el sobresalir. A mis hermanos por alentarme en días de desaliento y darme fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados, especialmente por sus sabios consejos, por estar a mi lado en momentos difíciles y por el apoyo incondicional. También a mi esposo, por sus consejos y ser esa persona quien me apoya cuando más lo necesito y a mi querida hija, que es la razón por la cual cada día lucho por ser mejor persona y sacarla adelante.

Viviana.

## **AGRADECIMIENTO**

A mis padres por darme su apoyo, por guiarme siempre a lo largo de mi vida y por darme sabiduría y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad; también agradezco a mis hermanos por alentarme a ser cada día mejor y enseñarme que en la vida todo se puede lograr.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi por ser la institución que me ha compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de mi profesión y por el soporte institucional dado para la realización de este trabajo. Al PhD. Cárdenas Quintana Raúl Bolívar por brindarme sus conocimientos y sabiduría para que este proceso se lleve a cabo.

Viviana Marisol Tacuri Jacome

## **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

### **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**TEMA:** VALORES DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LA ESCUELA

**Autora:** Viviana Tacuri

#### **RESUMEN**

La presente investigación tuvo como objetivo identificar los valores de la identidad cultural en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de quinto grado de la unidad educativa provincia de Cotopaxi. mediante una investigación minuciosa, con la finalidad de concienciar e incentivar a que se mantenga sus culturas ancestrales. Puesto que, los valores culturales son aquellos que representan un conjunto de creencias, leguas, costumbres, tradiciones, y relaciones que identifican raíces de diferentes etnias al momento de participar en diferentes actividades y dentro de las habilidades sociales podemos decir que son estrategias de conducta, capacidades para aplicar dichas conductas que nos ayudan a resolver una situación social. Es una investigación cuantitativa puesto que se utilizaron datos estadísticos para llegar a una conclusión, asimismo se utilizó el método deductivo. Además, en el proyecto se indaga temas de suma importancia como: cultura, identidad, valores de la identidad cultural y los valores de la identidad cultural en el PEA y su importancia. Puesto que, esta información facilitará el alcance de un impacto directo en las potencialidades de la sociedad para mejorar la convivencia en la comunidad educativa y a su vez permitirá mejorar las actitudes de cada uno de los estudiantes.

**Palabras Claves:** valores culturales, proceso enseñanza aprendizaje,

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**THEME: VALUES OF CULTURAL IDENTITY AT SCHOOL**

**Author: Viviana Tacuri**

**ABSTRACT**

The objective of this research was to identify the values of cultural identity in the teaching-learning process in fifth grade students of the educational unit of the province of Cotopaxi, through a thorough investigation, in order to raise awareness and encourage them to maintain their ancestral cultures. Cultural values are those that represent a set of beliefs, languages, customs, traditions, and relationships that identify roots of different ethnic groups when participating in different activities and within the social skills we can say that they are behavioral strategies, capabilities to apply such behaviors that help us to solve a social situation. It is quantitative research since statistical data were used to reach a conclusion, also the deductive method was used. In addition, the project explores important topics such as: culture, identity, cultural identity values and cultural identity values in the EAP and their importance. Since, this information will facilitate the scope of a direct impact on the potentialities of society to improve coexistence in the educational community and in turn will improve the attitudes of each of the students.

**Keywords:** Values Cultural, Teaching-learning process.

## AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; En forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma Inglés del proyecto de investigación cuyo título versa: “**VALORES DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LA ESCUELA**”, presentado por: **Tacuri Jacome Viviana Marisol**, egresada de la carrera de **Educación Básica** perteneciente a la **Extensión Pujilí** lo realizo bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del idioma

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a la peticionaria hacer uso del presente aval para los fines académicos legales

Latacunga, febrero del 2023

Atentamente,



Msc. ALISON MENA BARTHELOTTY  
DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS  
C.C. 0501801252



## ÍNDICE GENERAL

<b>DECLARACIÓN DE AUTORÍA</b> .....	ii
<b>AVAL DEL DIRECTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN</b> .....	iii
<b>APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN</b> .....	iv
<b>DEDICATORIA</b> .....	v
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	vi
<b>RESUMEN</b> .....	vii
<b>ABSTRACT</b> .....	viii
<b>AVAL DE TRADUCCIÓN</b> .....	ix
<b>1. INFORMACIÓN GENERAL</b> .....	1
<b>2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO</b> .....	2
<b>3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO</b> .....	3
<b>4. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:</b> .....	3
<b>5. OBJETIVOS</b> .....	5
<b>Objetivo General</b> .....	5
<b>Objetivos Específicos</b> .....	5
<b>6. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS</b> .....	6
<b>7. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA</b> .....	7
<b>Antecedentes</b> .....	7
<b>Marco teórico</b> .....	10
<b>Cultura</b> .....	10
<b>Componentes de la cultura.</b> .....	11
<b>Tipos de culturas.</b> .....	11
<b>Culturas en el ecuador</b> .....	12
<b>Culturas de la sierra ecuatoriana</b> .....	12
<b>Tabla N° 2 cultura y características</b> .....	12
<b>Culturas de La Costa Ecuatoriana</b> .....	14
<b>Culturas de la Amazonia Ecuatoriana</b> .....	14
<b>Identidad</b> .....	15

<b>Tipos de identidad</b> .....	16
<b>Identidad cultural</b> .....	16
<b>Importancia de la identidad cultural</b> .....	17
<b>Elementos de la identidad cultural</b> .....	17
<b>Identidad cultural en Ecuador</b> .....	19
<b>Grupos étnicos</b> .....	19
<b>Artesanías</b> .....	19
<b>Juegos y deportes tradicionales</b> .....	20
<b>Gastronomía</b> .....	20
<b>Valores de la identidad cultural</b> .....	21
<b>Valores culturales</b> .....	22
<b>Valores culturales en el PEA y su importancia</b> .....	23
<b>8. PREGUNTAS CIENTÍFICAS</b> .....	25
<b>9. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL</b> .....	26
<b>Paradigma positivista</b> .....	26
<b>Enfoque cuantitativo</b> .....	26
<b>Modalidades de investigación</b> .....	26
<b>Investigación de campo</b> .....	26
<b>Investigación bibliográfico-documental</b> .....	26
<b>Métodos</b> .....	26
<b>Método deductivo</b> .....	26
<b>Técnica de investigación</b> .....	27
<b>Encuesta</b> .....	27
<b>Instrumento de investigación</b> .....	27
<b>Cuestionario</b> .....	27
<b>10. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS</b> .....	27
<b>Población</b> .....	27

<b>Población de estudio</b> .....	27
<b>Análisis de resultados de la encuesta</b> .....	28
<b>Indicador 1. Plática temas como: los valores e identidad con los estudiantes</b> .....	28
<b>Análisis e Interpretación</b> .....	28
<b>Indicador 2. Existen estudiantes de diferentes culturas en su aula de clase</b> .....	29
<b>Análisis e Interpretación</b> .....	29
<b>Indicador 3. Dentro del entorno educativo se practican adecuadamente los valores y principios para una mejor convivencia.</b> .....	30
<b>Análisis e interpretación</b> .....	30
<b>Indicador 4. El comportamiento de los niños hacia los estudiantes que pertenecen a diferentes culturas es adecuado</b> .....	31
<b>Análisis e interpretación</b> .....	31
<b>Indicador 5. Aplica valores culturales dentro y fuera de la institución</b> .....	32
<b>Análisis e interpretación</b> .....	32
<b>Indicador 6. ¿Considera que los planes de estudio de la institución son suficientemente diversos desde el punto de vista cultural?</b> .....	33
<b>Análisis e interpretación</b> .....	33
<b>Indicador 7. Usted cree que los estudiantes se avergüenzan de su cultura</b> .....	34
<b>Análisis e interpretación</b> .....	34
<b>Indicador 8. Los estudiantes se sienten orgullosos de pertenecer a su cultura</b> .....	35
<b>Análisis e interpretación</b> .....	35
<b>Indicador 9. Respeta la cultura de los estudiantes</b> .....	36
<b>Análisis e interpretación</b> .....	36
<b>Indicador 10. Incentiva la práctica de los valores culturales en el PEA</b> .....	37
<b>Análisis e interpretación</b> .....	37
<b>Indicador 1. Eres amistoso con tus compañeros</b> .....	38
<b>Análisis e interpretación</b> .....	38

<b>Indicador 2.</b> Has observado algún tipo de discriminación hacia un compañero por la cultura a la cual pertenece .....	39
<b>Análisis e interpretación</b> .....	39
<b>Indicador 3.</b> Te han hablado sobre los valores culturales .....	40
<b>Análisis e interpretación</b> .....	40
<b>Indicador 4. Cómo te identificas</b> .....	41
<b>Análisis e interpretación</b> .....	41
<b>Indicador 5. te sientes orgulloso de tu cultura</b> .....	42
<b>Análisis e interpretación</b> .....	42
<b>Indicador 6. Que idioma se habla en tu cultura</b> .....	43
<b>Análisis e interpretación</b> .....	43
<b>Indicador 7.</b> sabes cual es la comida tradicional de tu cultura .....	44
<b>Análisis e interpretación</b> .....	44
<b>Indicador 8.</b> Practicas valores culturales en la institución .....	45
<b>Análisis e interpretación</b> .....	45
<b>Indicador 9.</b> Respetas la cultura de tus compañeros .....	46
<b>Análisis e interpretación</b> .....	46
<b>Indicador 10.</b> Sabes que música es representativa de tu cultura.....	47
<b>Análisis e interpretación</b> .....	47
<b>Resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia del quinto grado</b> .....	48
<b>Indicador 1.</b> Usted conoce sobre la identidad cultural .....	48
<b>Análisis e interpretación</b> .....	48
<b>Indicador 2.</b> Usted como padre de familia inculca a su hijo / a, valores culturales...	49
<b>Análisis e interpretación</b> .....	49
<b>Indicador 3.</b> Cree que la identidad cultural debe cambiar a lo largo del tiempo .....	50
<b>Análisis e interpretación</b> .....	50
<b>Indicador 4. Dónde vive existen pueblos indígenas</b> .....	51

Análisis e interpretación .....	51
<b>Indicador 5. Le gustaría participar en programas que ayuden a la identidad cultural y promover sus valores .....</b>	<b>52</b>
Análisis e interpretación .....	52
<b>Indicador 6. Estaría de acuerdo que su hijo/ a, aprenda sobre los valores culturales .....</b>	<b>53</b>
Análisis e interpretación .....	53
<b>Indicadores 7. Con que frecuencia habla sobre la importancia de los valores de la identidad cultural .....</b>	<b>54</b>
Interpretación de resultados.....	54
<b>Indicador 8. Está de acuerdo que nuestra cultura se transmite a través de la educación .....</b>	<b>55</b>
Interpretación de resultados.....	55
<b>Indicador 9. Usted cree que es importante enseñarle a su hijo hablar e idioma kichwa.....</b>	<b>56</b>
Interpretación de resultados.....	56
<b>Indicador 10. Conoce que tradiciones existe en su cultura.....</b>	<b>57</b>
Análisis e interpretación .....	57
<b>11. IMPACTOS (TÉCNICOS, SOCIALES, AMBIENTALES O ECONÓMICOS) .....</b>	<b>58</b>
<b>Impacto social .....</b>	<b>58</b>
<b>12. PRESUPUESTO DEL PROYECTO .....</b>	<b>58</b>
<b>13. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>59</b>
<b>Conclusiones.....</b>	<b>59</b>
<b>Recomendaciones.....</b>	<b>59</b>
<b>14. PROPUESTA.....</b>	<b>60</b>
<b>15. DESARROLLO D ELA PROPUESTA .....</b>	<b>62</b>
<b>16. EXPLICACIÓN DE LA PROPUESTA .....</b>	<b>63</b>
<b>17. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>64</b>

<b>18. ANEXOS .....</b>	<b>66</b>
-------------------------	-----------

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla N° 1</b> sistema de tareas en relación a los objetivos planteados .....	<b>6</b>
<b>Tabla N° 2</b> cultura y características .....	<b>12</b>
<b>Tabla N°3</b> Cultura de la costa .....	<b>14</b>
<b>Tabla N°4</b> Culturas amazónicas .....	<b>14</b>
<b>Tabla N°5</b> Población de estudio .....	<b>27</b>
<b>Tabla N°6</b> Valores e identidad .....	<b>28</b>
<b>Tabla N°7</b> Culturas diferentes .....	<b>29</b>
<b>Tabla N°8</b> Valores en el entorno educativo .....	<b>30</b>
<b>Tabla N°9</b> Comportamiento del estudiante .....	<b>31</b>
<b>Tabla N°10</b> Practica de valores .....	<b>32</b>
<b>Tabla N°11</b> Planes de estudio .....	<b>33</b>
<b>Tabla N°12</b> Identidad cultural en los estudiantes.....	<b>34</b>
<b>Tabla N°13</b> Orgullo a mi cultura.....	<b>35</b>
<b>Tabla N°14</b> Respeto hacia las culturas.....	<b>36</b>
<b>Tabla N°15 Incentiva a practicar los valores</b> .....	<b>37</b>
<b>Tabla N°16</b> Convivencia .....	<b>38</b>
<b>Tabla N°17</b> Discriminación entre los estudiantes .....	<b>39</b>
<b>Tabla N°18</b> Conocimiento sobre los valores.....	<b>40</b>
<b>Tabla N°19</b> Identidad .....	<b>41</b>
<b>Tabla N°20</b> Orgulloso de mi cultura .....	<b>42</b>
<b>Tabla N°21</b> Idioma .....	<b>43</b>
<b>Tabla N°22</b> Gastronomía de mi cultura .....	<b>44</b>
<b>Tabla N°23</b> Practica valores.....	<b>45</b>
<b>Tabla N°24</b> Respeto hacia las culturas.....	<b>46</b>
<b>Tabla N°25</b> Música cultural .....	<b>47</b>
<b>Tabla N°26</b> Identidad cultural .....	<b>48</b>
<b>Tabla N°27</b> Enseñanza de valores.....	<b>49</b>

<b>Tabla N°28</b> Cambiar la identidad cultural .....	50
<b>Tabla N°29</b> Pueblos indígenas .....	51
<b>Tabla N°30</b> Fortalecer valores .....	52
<b>Tabla N°31</b> Aprender valores.....	53
<b>Tabla N°32</b> Importancia de los valores culturales .....	54
<b>Tabla N°33</b> Educación y cultura .....	55
<b>Tabla N°34</b> Importancia del idioma kichwa .....	56
<b>Tabla N°35</b> Tradiciones .....	57
<b>Tabla N°36</b> Presupuesto .....	58

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura N°1</b> Valores e identidad.....	28
<b>Figura N°2</b> Culturas diferentes .....	29
<b>Figura N°3</b> Valores en el entorno educativo .....	30
<b>Figura N°4</b> Comportamiento del estudiante .....	31
<b>Figura N°5</b> Practica de valores .....	32
<b>Figura N°6</b> Planes de estudio .....	33
<b>Figura N°7</b> Identidad cultural en los estudiantes .....	34
<b>Figura N°8</b> Orgullo a mi cultura .....	35
<b>Figura N°9</b> Respeto hacia las culturas .....	36
<b>Figura N°10</b> Incentiva a practicar los valores .....	37
<b>Figura N°11</b> Convivencia .....	38
<b>Figura N°12</b> Discriminación entre los estudiantes.....	39
<b>Figura N°13</b> Conocimiento sobre los valores .....	40
<b>Figura N°14</b> Identidad.....	41
<b>Figura N°15</b> Orgulloso de mi cultura.....	42
<b>Figura N°16</b> Idioma .....	43
<b>Figura N°17</b> Gastronomía de mi cultura .....	44
<b>Figura N°18</b> Practica valores .....	45
<b>Figura N°19</b> Respeto hacia las culturas .....	46
<b>Figura N°20</b> Música cultural.....	47
<b>Figura N°21</b> Identidad cultural .....	48

<b>Figura N°22</b> Enseñanza de valores .....	49
<b>Figura N°23</b> Enseñanza de valores .....	50
<b>Figura N° 24</b> Pueblos indígenas.....	51
<b>Figura N°25</b> Fortalecer valores.....	52
<b>Figura N°26</b> Aprender valores .....	53
<b>Figura N°27</b> Importancia de los valores culturales.....	54
<b>Figura N°28</b> Educación y cultura.....	55
<b>Figura N°29</b> Importancia del idioma kichwa.....	56
<b>Figura N°30</b> Tradiciones.....	57

## **1. INFORMACIÓN GENERAL**

**Título del Proyecto:** Valores de la identidad cultural en la escuela

**Fecha de inicio:** octubre 2022

**Fecha de finalización:** febrero 2023.

**Lugar de ejecución:** El desarrollo del proyecto de investigación se realizó en la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi

**Unidad Académica:** Extensión Pujilí

**Carrera que auspicia:** Educación Básica

**Proyecto de investigación vinculado:** La dinámica áulica intercultural en el proceso de enseñanza de la educación Básica

**Equipo de Trabajo:**

**Tutor:** Dr. Raúl Bolívar Cárdenas Quintana. PH. D

**Investigadora:** Tacuri Jacome Viviana Marisol

**C.I.** 0550713309

**Teléfono:** 0983241961

**Correo:** viviana.tacuri3309@utc.edu.ec

**Área de Conocimiento:**

Educación

**Línea de investigación:**

Cultura, patrimonio y saberes ancestrales

**Sub líneas de investigación de la Carrera:**

Interculturalidad.

## 2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Uno de los problemas que se presentan en el ámbito educativo es la infravaloración de los valores de la identidad cultural en las unidades educativas puesto que en la actualidad se ha restado importancia a las mallas curriculares que se referían a la enseñanza de valores como son la cívica, ética y valores. Esto ha causado que la educación tenga una mala convivencia puesto que, los valores definen el comportamiento de las personas y la manera en cómo desean convivir con la sociedad.

Por tal motivo la investigación, es importante puesto que, tiene contenido crucial acerca de los valores de la identidad cultural lo cual permitirá determinar si los estudiantes de la institución practican valores dentro de su entorno. Además, se podrá evidenciar si conocen y respetan la cultura de las personas con las cuales conviven diariamente.

Por otra parte, el desarrollo de esta investigación cuenta con el apoyo de las autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi”. Así mismo, tiene el apoyo de los docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi de la carrera de Educación Básica, quienes brindan los conocimientos científicos para la realización de la investigación.

Además, el proyecto tiene como finalidad tratar temas como: la cultura, la identidad, la identidad cultural, valores de la identidad cultural y la importancia de los valores de la identidad cultural en el proceso de enseñanza aprendizaje. Todo esto con el propósito de que los estudiantes obtengan mayor conocimiento sobre que es cultura y cuáles son los valores culturales que se deben poner en práctica dentro y fuera del aula y por ende transmita conocimientos que ayuden a mejorar las actitudes y aptitudes dentro de su entorno. También, busca incentivar al estudiante a promover una relación pacífica en la institución. Todo esto se logrará con la realización de charlas motivacionales.

Por otro lado, a través de la realización de la investigación se puede conseguir desarrollar ambientes educativos sin discriminación, burlas o irrespeto entre la comunidad educativa y lo más importante que los estudiantes se vuelvan entes de calidad para la sociedad.

### **3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO**

#### **Los beneficiarios directos:**

- ✓ 36 estudiantes del quinto año paralelo “D” de Educación General Básica de la unidad educativa “Provincia de Cotopaxi”.

#### **Los beneficiarios indirectos:**

- ✓ Docentes de la unidad educativa provincia de Cotopaxi
- ✓ Padres de familia

### **4. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:**

El Ecuador se distingue por ser un país plurinacional puesto que habitan un sinnúmero de pueblos que son poseedores de una gran riqueza cultural, así se hace referencia a los mestizos, afroecuatorianos, montubios e indígenas, donde cada uno de ellos manifiestan una parte de las culturas de nuestro país. De la misma manera en las instituciones educativas del país se educan niños, niñas, adolescentes que pertenecen a una determinada nacionalidad lo que supone una gran diversidad.

Por esta razón es preciso referenciar el art. 21 del reglamento general a la ley orgánica de cultura (2017) puesto que menciona.

"Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas"

Por otra parte, la provincia de Cotopaxi existe una desvalorización con las comunidades que no pertenecen a la colectividad mestiza y esto se puede reflejar en el desinterés de las autoridades puesto que no velan por su bienestar para que puedan tener una vida digna. Así lo muestra la INPC-X-GuiaCotopaxi “En la provincia de Cotopaxi, sólo el 22,50% de la población indígena ha completado la primaria, valor que registra más de 35 puntos porcentuales por debajo del total de la población mestiza en la provincia y a más de 44 por debajo del promedio nacional (66,8%).”

Es decir que no se da un valor significativo a los pueblos indígenas puesto que por problemas económicos y por problemas de residencia existen muchos niños, niñas y adolescentes que no asisten a una unidad educativa esto se da por diferentes razones como la distancia y la discriminación que existe. Esta problemática básicamente se da por que los estudiantes no conocen el significado de los valores de la identidad cultural que merece cada ser humano.

En la unidad educativa Provincia de Cotopaxi se a evidenciado problemas en la convivencia de los estudiantes a causa de los antivalores que se practican como el irrespeto a la cultura e identidad de los demás.

Por esta razón muchos adolescentes rechazan su cultura por los cambios que experimentan a su edad, por miedo al rechazo y discriminación, lo cual buscamos que se trabaje en la parte emocional para poder enfrentar estos cambios, si continua el problema se deberían aplicar técnicas de sensibilización hacia los demás, fomentar la amabilidad y cortesía para acogerlos con sus costumbres y tradiciones que posee cada individuo.

Por ende, es importante que todo ser humano tenga sentimiento de pertenencia hacia su lugar de procedencia, para que así se conserve su identidad cultural, cambiando las conductas y actitudes para favorecer el buen trato hacía los visitantes, respetar y mantener intacto las costumbres, tradiciones y sobre todo proteger la cultura

## **5. OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

- ✓ Identificar los valores de la identidad cultural en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños de quinto grado de educación general básica paralelo D de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi perteneciente a la provincia de Cotopaxi cantón Pujilí año lectivo 2022 2023. Mediante una investigación minuciosa, con la finalidad de concienciar e incentivar que se mantenga sus culturas.

### **Objetivos Específicos**

- ✓ Fundamentar elementos teóricos de los valores de la identidad cultural en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✓ Fortalecer los valores de la identidad cultural que se presentan en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes del quinto grado paralelo D
- ✓ Realizar charlas motivacionales para fortalecer los valores hacia la identidad cultural de los estudiantes.

## 6. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Tabla N° 1 sistema de tareas en relación a los objetivos planteados

Objetivos	Actividades	Resultado de la actividad	Medios de verificación
1.Fundamentar elementos teóricos de los valores de la identidad cultural en el proceso de enseñanza aprendizaje.	Búsqueda de información bibliográfica Análisis de la información. Sistematización de la información. Redacción de los fundamentos teóricos	Marco teórico	Capítulo de proyecto de investigación
2.Identificar los valores de la identidad cultural que se presentan en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes del quinto grado paralelo “D”	Elaboración de instrumentos para el diagnóstico. Aplicación de instrumentos Tabulación de encuestas. Determinación de conclusiones.	Diagnostico	Instrumentos de investigación Conclusiones
Realizar charlas motivacionales para el aprendizaje de los valores.	Análisis de la información para la elaboración las charlas motivacionales Realización de las charlas motivacionales.	Charlas motivacionales	Charlas motivacionales acerca de los valores de la identidad cultural para mejor la convivencia de los estudiantes Material didáctico

## **7. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA**

### **Antecedentes**

Se tomaron como referencia textos como tesis de grado realizadas en diferentes contextos.

La primera tesis se titula “La identidad cultural y La educación”. Su objetivo principal fue Analizar la práctica de la Identidad Cultural y la Educación en la Unidad Educativa del Milenio Intercultural bilingüe Chibuleo del cantón Ambato, provincia del Tungurahua. Su autor Moreta (2017) relata en la justificación que la identidad étnica es muy importante para mantener una buena Educación Intercultural. También menciona que se podrá fortalecer la Identidad Étnica, mejorando la Educación Intercultural, el desenvolvimiento académico, la superación en el ámbito social y cultural en los docentes de la institución. La metodología tiene un enfoque cuantitativo-cualitativo con una modalidad de campo y bibliográfica y consta de varios diseños como: exploratoria, descriptivo y correlacional. La técnica utilizada fue la encuesta personal, trabajo de campo y observaciones dentro de las instalaciones educativas. Una de las conclusiones de la investigación es que la educación debe ser integral en la formación de los estudiantes no solamente debe ser cognitiva, sino también debe formar en valores para sean personas solidarias, participativas, honestas y democráticas, así mismo la educación debe enseñar al saber hacer es decir a enseñarles a ser personas operativas y que demuestren lo aprendido. Por lo tanto, este trabajo se centra en la importancia de valorar la identidad cultural de cada persona e incentivar a los estudiantes a fomentar la cultura, la lengua y los saberes ancestrales de diferentes culturas para que no desaparezcan. Además, este proyecto ayuda a que la educación se dé sin discriminación y sin desvalorar a ninguna persona por su cultura es decir nos ayuda a ser mejores entes sociales.

En el plano de Lima-Perú, Cuyo (2020) en su tesis: La importancia de la identidad cultural para los estudiantes del nivel básico para optar el grado de bachiller menciona que su objetivo principal es demostrar la relevancia que tiene la identidad cultural en los alumnos. Además, en su justificación menciona que es importante el analizar, crear un sentimiento de pertenecía, conocimiento y atención personal en el tema de la identidad. Su metodología es cualitativa puesto que se quiere saber cuánta identidad cultural poseen los estudiantes.

Finalmente, concluye que la importancia de tener una identidad cultural es primordial en la actualidad puesto que todo cambia al pasar de los años, pero la identidad cultural no es cambiante ya que está impregnada en ti. En tal sentido, el proyecto está centrado en demostrar la importancia de la Identidad Cultural y analizar cuál es nivel de conocimiento de los alumnos acerca de la identidad. en si este tema es de gran relevancia y muy importante puesto que la educación debe abordar temas de cultura, identidad, tradiciones etc. para que los estudiantes tengan conocimiento que cada uno tiene su propia cultura e identidad y que se debe mantener siempre sin importar lo que digan los demás y más bien que ellos sean promotores de lo importante que es la identidad cultural a las siguientes generaciones.

Asimismo, Chasiluisa (2018) realizó una investigación acerca de estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la identidad cultural de los niños y niñas, cuyo objetivo es fortalecer la identidad cultural de los estudiantes a través de una guía metodológica en donde se abarca diferentes contenidos como la gastronomía vestimenta, lengua etc. de distintas culturas. Metodológicamente se define como una investigación cuanti – cualitativo con un paradigma crítico-propositivo. El trabajo concluye que las estrategias metodológicas y la identidad cultural deben ser temas esenciales para los docentes puesto que ellos son los guías de los estudiantes. Por consiguiente, el uso de estrategias tiene un papel fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños en este caso en el aprendizaje de la identidad cultural ya que a través de diferentes estrategias los niños captan más rápido lo que se quiere transmitir además permite que el aprendizaje sea significativo y perdurable.

Del mismo modo Tuyupanda (2021) en su tesis sobre Formación en valores interculturales. Menciona que pretende mejorar la calidad de aprendizaje de los estudiantes y que los mismos rescaten sus valores y al mismo tiempo mantengan su identidad para que de esta manera puedan desarrollar un pensamiento creativo dentro del entorno educativo. La investigación efectuada en el desarrollo de este proyecto fue exploratoria de carácter descriptiva, campo no experimental. Una de las conclusiones que menciona el autor es que la interculturalidad está ligada ineludiblemente a la educación, ya que es necesario reconocer las propias características a todo nivel (biológico, psicológico, social, cultural, político, religioso) para poder comprender actitudes de los demás y empezar diálogos productivos y creativos para mejorar el mutuo entendimiento.

De esta manera, la investigación aporta al desarrollo del aprendizaje de los estudiantes y al mismo tiempo a fomentar la sana convivencia, valores y la tolerancia intercultural.

En este aspecto, Poaquiza (2016) en su trabajo investigativo pérdida de los valores de la identidad cultural en donde tiene como objetivo principal fortalecer una nueva forma de convivencia ciudadana, en armonía en la naturaleza, para alcanzar el objetivo del buen vivir, el Sumak Kawsay; un pueblo que respeta todas sus dimensiones, la dignidad de las personas y el colectivo. Con la democracia para construir un pueblo soberano, y salir adelante en coordinación con nuestros líderes comunitarios, para conseguir paz y la solidaridad entre hermanos. La metodología utilizada es la Inductiva y Deductiva. Una de las conclusiones es que, los conocimientos ancestrales se refieren a los pueblos indígenas, con sus valores y la práctica de los saberes, que se han dado a través de la tradición oral no escrita; hoy debemos aprovechar con nuevas tecnologías presentando a los niños/as a través de la televisión, prensa, revistas en transmitir la riqueza originaria relación con el buen vivir. En tal sentido esta investigación confirma que siempre es viable desarrollar valores hacia la identidad cultural de los demás para que de esa manera se pueda tener un buen vivir y todos vivan en armonía y sin prejuicios.

Guaman (2022) elaboro una investigación acerca de los valores culturales en el fortalecimiento de la identidad cultural en los niños de educación inicial, planteo como objetivo determinar los valores culturales que fortalecen la identidad cultural, cumpliendo un propósito muy importante poder concientizar a los niños sobre la importancia de la práctica de valores culturales. El tipo de investigación utilizada es de campo y documental con un diseño no experimental. Se concluyó que los valores son practicados parcialmente en los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Cocán” pues se considera la falta de concientización y práctica por parte de la comunidad educativa. Este trabajo contribuye de manera significativa a la investigación debido a que contienen temas de suma importancia sobre los valores de la identidad cultural y como deben llevarse a cabo en los estudiantes.

## **Marco teórico**

### **Cultura**

Según, Podestá (2012) menciona que el antropólogo británico Edward B. Tylor concibió la cultura como “esa totalidad que incluye conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras aptitudes y hábitos que el hombre adquiere como miembro de la sociedad”. De este modo, la cultura también se refiere a la forma en que un grupo de personas se organiza y entiende su mundo. La cultura es una parte fundamental de la identidad individual y colectiva, ya que nos define y nos conecta con nuestros antepasados y con nuestra comunidad. A través de la cultura, las personas transmiten y transmiten los conocimientos, habilidades y valores necesarios para la supervivencia y el bienestar de la sociedad.

Por otro lado, Giménez (2013) en su artículo acoge las palabras del sociólogo suizo Michel Bassand el cual conceptualiza la cultura de la siguiente manera "ella penetra todos los aspectos de la sociedad, de la economía a la política, de la alimentación a la sexualidad, de las artes a la tecnología, de la salud a la religión". A partir de esto, se puede decir que la cultura es todo aquello que nos hace únicos dentro de diferentes entornos sociales en si es todo eso que nos identifica de los demás.

Asimismo, Bericat (2017) hace referencia a Clifford Geertz el cual menciona a la cultura como un esquema históricamente transmitido de significaciones representadas en símbolos, un sistema de concepciones heredadas y expresadas en las formas simbólicas con las que los seres humanos comunican, perpetúan y desarrollan su conocimiento y actitudes frente a la vida. En síntesis, la cultura es un símbolo, una marca que es creada por el ser humano para poder desarrollar en el su permanecía esta es creada por miembros de diferentes grupos y existe más allá del conocimiento propio.

Del mismo modo, Bericat (2017) dice que la cultura, esto es, el universo simbólico contenido tanto en la conciencia de los seres humanos vivos, como en sus flujos de comunicación privada y pública, e incrustado en sus artefactos, objetos, acciones e instituciones, constituye una realidad inmanente a la vida social.

En conclusión, cultura es un término amplio y complejo que se refiere a las costumbres, tradiciones, creencias, arte, lenguaje, valores, tecnología y otros aspectos de una sociedad o grupo humano. Incluye las manifestaciones materiales e inmateriales de una sociedad,

como la arquitectura, la literatura, las artes visuales, la música, las creencias religiosas, las leyes, las normas sociales y la ciencia.

### **Componentes de la cultura.**

La cultura es un proceso en el cual interactúa el ser humano formando un todo coherente mediante una serie de elementos de esta manera acogemos a Bericat (2017) ya que menciona los siguientes elementos: ideas, valores y emociones. Puesto que, toda cultura o expresión humana debe estar formada por elementos cognoscitivos, valorativos y emotivos. Por tal motivo a continuación se presentarán cada uno de ellos.

**Ideas:** Entendemos por ideas los conocimientos considerados verdaderos que una cultura tiene sobre el mundo, sea natural o social, en tanto realidad externa y objetiva.

**Valores:** Los valores son principios o criterios generales mediante los que juzgamos la bondad de las cosas, las acciones o los agentes. Están íntimamente relacionados con lo que consideramos bueno, importante, preferible o deseable y, por ello, fundamentan los objetivos y metas que anhelan las personas y las sociedades

**Emociones:** Todos sabemos por propia experiencia subjetiva qué son las emociones, así como la importancia que tienen en nuestras vidas y en todos los fenómenos sociales.

### **Tipos de culturas.**

En el mundo existe una variedad de culturas, porque para que el ser humano se pueda adaptar tuvo que evolucionar de distintas maneras en diferentes entornos. Por ende, se puede encontrar distintos grupos culturales como:

**Cultura tradicional:** basada en costumbres y prácticas transmitidas de generación en generación.

**Cultura popular:** compuesta por las creencias, costumbres y prácticas de un grupo social específico.

**Cultura de masas:** caracterizada por la producción y consumo de bienes culturales de gran consumo.

**Cultura de élite:** compuesta por bienes culturales de alto nivel, como el arte, la literatura y la música.

**Cultura subjetiva:** que se refiere a las creencias, valores y actitudes individuales de una persona.

**Cultura organizacional:** las normas, valores y prácticas compartidas en una empresa o organización.

**Cultura global:** influencias culturales de diferentes países y regiones que se combinan en una cultura global.

### **Culturas en el ecuador**

Ecuador es rico en cultura debido a su diversidad geográfica y étnica. Además, la variedad de climas y ecosistemas en el país ha permitido la existencia de diferentes grupos indígenas y comunidades campesinas con sus propias tradiciones, costumbres y creencias.

Asimismo, Ecuador ha sido influenciado por sus vecinos latinoamericanos, así como por los españoles que colonizaron el país, lo que ha resultado una mezcla de culturas. también tiene una gran riqueza en arte precolombino, arqueología, música, danza y literatura

Es así como, Goraymi (2022) menciona las Culturas de Ecuador en sus tres regiones continentales ya que aquí conviven 18 nacionalidades indígenas y 14 pueblos con tradiciones diversas y su propia cosmovisión.

### **Culturas de la sierra ecuatoriana**

**Tabla N° 2** cultura y características

CULTURAS	CARACTERÍSTICA
Cultura Inga	Está ubicado en el cerro Ilaló, entre los valles de Tumbaco y Los Chillos, al Este de la ciudad de Quito
Cultura Chobshi	Está ubicada cerca a la actual población de Sigsig en la provincia del Azuay
Cultura Valdivia	Es la primera sociedad de agricultores sedentarios y ceramistas en nuestro país y una de las más antiguas
Cultura Machalilla	Es la continuidad de Valdivia, al final de la fase Valdiviana, se produjo un movimiento poblacional, ocupando territorios más amplios.

Cultura Chorrera	Es la más representativa en la elaboración de múltiples de objetos de cerámica. Llegando a perfeccionarse en las técnicas del trabajo de arcilla
Cultura Narrío	se desarrolló en la parte sur-andina del Ecuador, en las actuales provincias de Cañar y Azuay
Cultura Cotocollao	Está en un barrio del mismo nombre en la actual ciudad de Quito, en las laderas bajas y valles aledaños
Cultura Pasto	El pueblo de los Pastos habitó la zona interandina entre el río Chota-Mira, en la provincia del Carchi
Cultura Caranqui	Cuenta con una clase elite centralizadora, que va monopolizando el acceso a enclaves reducidos de producción de recursos estratégicos como la coca, el algodón y el ají.
Cultura Puruhá	se desarrollaron en lo que hoy son las provincias de Chimborazo, Tungurahua y una parte de Bolívar.
Cultura Cañari	Esta cultura ocupó, el territorio de las actuales provincias de Cañar y Azuay, donde se encuentran las hoyas de: Cañar, Azogues-Cuenca, Paute-Gualaceo y Jubones

**Elaborado por:** investigadora

### Culturas de La Costa Ecuatoriana

**Tabla N°3** Cultura de la costa

CULTURAS	CARACTERÍSTICA
Cultura Bahía	Constituye una de las mejores zonas para la agricultura, en donde el maíz persistió como cultivo primordial.
Jama-Coaque	Es un área comprendida entre la ensenada de Bahía de Caráquez por el sur, Santo Domingo de los Colorados
Cultura Guangala	Se trata de una zona en la que existe variación en el régimen de lluvias, debido a la interacción de la corriente fría de Humboldt.
Cultura La Tolita	La Tolita ocupó un espacio territorial entre el río Saija en Colombia hasta la bahía de San Mateo en Ecuador
Cultura Milagro-Quevedo	Esta sociedad se asentó desde el golfo de Guayaquil hasta la zona de Santo Domingo de los Colorados, que es la cuenca fluvial muy grande

**Elaboración:** investigadora

### Culturas de la Amazonia Ecuatoriana

**Tabla N°4** Culturas amazónicas

CULTURAS	CARACTERÍSTICA
Cultura Panzalo o Cosanga	Este grupo humano ocupó los valles de Misahuallí, Jondachi y Quijos en la actual provincia de Napo, en la Amazonía ecuatoriana.
Cultura Napo	Fue una cultura ubicada en las actuales provincias de Sucumbíos, Orellana, Napo y Pastaza, en la Amazonia ecuatoriana.

**Elaborado por:** investigadora

A partir de esto, se puede decir que Ecuador con mucha diversidad cultural puesto que existen muchas culturas locales por tal motivo debe ser considerada como una fortaleza para el desarrollo social. Pero sobre todo se debe luchar por cuidar y proteger todas las culturas existentes.

### **Identidad**

Identidad es la expresión de un conjunto de rasgos particulares que diferencian a un ser de todos los demás. Además, identidad: ente + entidad = sí mismo Así, el ser humano posee características que lo identifican y lo hacen diferente al resto de los seres vivientes y, más aún, son características que lo hacen diferente individualmente. (Rojas ,2014)

La Identidad es nuestra comprensión de quiénes somos y quiénes son los demás, y recíprocamente, la comprensión que los otros tienen de sí y de los demás, incluidos nosotros. (Jenkins, 2020)

La identidad es un conjunto articulado de rasgos específicos de un individuo o de un grupo: hombre, 35 años, español, 1,75 m de altura, 70 Kg. de peso, cabellos castaños, católico, empleado de banca, casado, padre de familia. (Ignacio ,2018)

Vinculado a todo lo anterior, La identidad es la característica o conjunto de características que definen a una persona o cosa y la diferencian de las demás. Puede incluir aspectos como el nombre, la edad, el género, la nacionalidad, la cultura, la personalidad, etc. También puede ser considerada en términos más amplios, como la identidad cultural o la identidad de género. en si la identidad se refiere a cómo una persona se ve a sí misma y cómo se relaciona con los demás.

Por otra parte, la identidad es un concepto complejo que se refiere a la forma en que las personas se perciben a sí mismas y cómo son percibidas por los demás. Por otra parte, también se puede apreciar diferentes características de la identidad como:

- ✓ **Autoconciencia:** La capacidad de ser consciente de uno mismo y de tener una noción de quiénes somos.
- ✓ **Continuidad:** La idea de que nuestra identidad es consistente a lo largo del tiempo, a pesar de los cambios que ocurren en nuestras vidas.
- ✓ **Unicidad:** La idea de que cada persona es única e irrepetible.

- ✓ **Diferenciación:** La capacidad de reconocer y distinguir a uno mismo de los demás.
- ✓ **Rol social:** La forma en que nuestra identidad está influenciada por las normas y expectativas de la sociedad en la que vivimos.
- ✓ **Cambiante:** La identidad es un proceso en constante evolución y cambio a lo largo de la vida.

### **Tipos de identidad**

Como ya se mencionó anteriormente la identidad es un tema de gran amplitud por esta razón la misma puede ser dividida en varios aspectos, como:

**Identidad personal:** Alude en primera instancia al nombre y apellido que cada persona ha recibido. De esta manera, una persona puede ser diferenciada del resto. También, la identidad personal puede referir a cuestiones más bien vinculadas con la cultura, como lo son la profesión, las habilidades, la etnia, la religión, la actividad laboral, la personalidad, los gustos o el comportamiento.

**Identidad nacional:** Es aquella que vincula a los individuos con la nación de la cual forma parte. Esto se puede dar por el hecho de compartir ciertas costumbres o tradiciones, religión, cosmovisión o comportamientos; por habitar el mismo territorio o por tener sentimientos de pertenencia.

**Identidad de género:** En los últimos años comenzó a hablarse de identidad de género entendiéndosela como el género que con el cual una persona logra identificarse. También puede utilizárselo para hacer referencia al género que se le atribuye a una persona a partir de elementos que responden al rol de género, que pueden ser la ropa que usa, su comportamiento, apariencia, etcétera.

### **Identidad cultural**

La identidad cultural es un conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social y actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia.

En tal sentido, Molano (2013) menciona que:

El concepto de identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias. La identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior.

Por otra parte, Mendez (2018) alude que:

La cultura es un todo complejo que incluye el conocimiento, el arte, las creencias, la ley, la moral, las costumbres y todos los hábitos y habilidades adquiridos por el hombre, no solo en la familia sino también al ser parte de una sociedad como miembro que es.

Es este sentido, la identidad cultural se refiere a la forma en que una persona se relaciona con un grupo cultural específico y cómo esa relación influye en su forma de ver el mundo y en su comportamiento. La identidad cultural es un proceso complejo y multidimensional que involucra aspectos como la pertenencia a un grupo étnico, lingüístico, religioso, regional, y cómo esa pertenencia se relaciona con la cultura, las tradiciones y las costumbres de ese grupo.

Además, se refiere al conjunto de singularidades propias de una cultura o grupo que permiten a los individuos identificarse como miembros de este grupo, pero también diferenciarse de otros grupos culturales.

### **Importancia de la identidad cultural**

La identidad cultural es importante por varias razones. En primer lugar, ayuda a las personas a comprender su lugar en el mundo y a desarrollar un sentido de pertenencia. También permite a las personas conectarse con su historia y tradiciones, lo que puede proporcionar un sentido de continuidad y estabilidad en un mundo cambiante. Además, la diversidad cultural enriquece la vida de las personas y contribuye al desarrollo de una sociedad más rica y compleja. También puede ser utilizada para promover el diálogo y el entendimiento entre diferentes grupos étnicos y culturales, lo que puede ayudar a prevenir la discriminación y el racismo.

### **Elementos de la identidad cultural**

Toda identidad cultural está definida, a grandes rasgos, por tal motivo Equipo editorial, Etecé (2021) menciona los siguientes elementos:

**Lengua:** Un importante porcentaje de toda identidad cultural reside en el lenguaje, o sea, en el idioma que se habla, pero también en los dialectos geográficos y sociales con los que dicha lengua se habla.

**Religión:** La religiosidad y las tradiciones morales, éticas y místicas de una cultura pueden ser similares o sustancialmente distintas a las de otra, dependiendo de patrones históricos, y ello juega un papel fundamental en la identidad cultural, incluso si se trata de personas ateas.

**Etnia:** Los orígenes raciales y étnicos suelen incidir importantemente en la identidad cultural, dado que tradicionalmente las comunidades se han agrupado en torno a ideas comunes de raza, cultura y geografía.

**Clase social:** Los estratos sociales de una comunidad también comparten rasgos de identidad cultural que pueden ser exclusivos, o que les permiten identificar entre sí a sus miembros. Una forma de habla, de baile o un imaginario compartido, suelen distinguir las clases obreras de las adineradas

**Costumbres y tradiciones:** Las costumbres y tradiciones son una parte integral de la identidad cultural, ya que ayudan a definir las prácticas y los valores de una comunidad.

**Vestimenta:** La ropa y los accesorios que se usan en una cultura son un indicador de su identidad cultural

**Arte y literatura:** El arte y la literatura son importantes para la identidad cultural, ya que reflejan las creencias, los valores y las tradiciones de una comunidad.

**Comida:** La comida es un elemento importante de la identidad cultural, ya que refleja las tradiciones culinarias y los ingredientes de una región

Atendiendo a estas consideraciones, todos estos elementos trabajan juntos para formar una imagen completa de la cultura de un grupo, y ayudar a las personas a comprender y apreciar las diferencias y similitudes entre las culturas.

## **Identidad cultural en Ecuador**

La identidad cultural en el Ecuador se ve reflejada a través de las lenguas nativas, los grupos étnicos, las culturas precolombinas, las artesanías y los juegos y deportes catalogados como tradicionales. Por consiguiente, se muestra un análisis breve de cada uno de estos elementos.

### **Grupos étnicos**

- ✓ **Chachi:** pueblo indígena que habita la selvática región noroeste del Ecuador (provincia de Esmeraldas)
- ✓ **Tsáchilas:** pueblo indígena que habita en la provincia de Santo Domingo en Ecuador. Su idioma es el tsáfiqui
- ✓ **Awa:** están ubicados en la región costa y sierra del Ecuador, está limitada al norte por Colombia
- ✓ **Epera:** se ubica en la parte norte de la provincia de Esmeraldas, en el cantón Eloy Alfaro, en las parroquias de Borbón, su idioma es el siapadee, que significa, idioma propio
- ✓ **Cofán:** está ubicado en la frontera entre Colombia y Ecuador. Cerca de 1.200 cofanes habitan once comunidades en las márgenes de los ríos Guamuez y San Migue
- ✓ **Siona-Secoya:** son un pueblo y nacionalidad indígena del Ecuador. Están ubicados en Ecuador y Colombia. Los pueblos que la conforman comparten el idioma Paicoca.

### **Artesanías**

Ecuador es conocido por sus artesanías tradicionales hechas a mano por artesanos locales. Algunas de las artesanías más populares incluyen:

- ✓ **Cerámica:** Ecuador cuenta con una rica tradición de cerámica, con diferentes estilos y diseños en las diferentes regiones del país. La cerámica de Cuenca es especialmente conocida por sus diseños decorativos y detallados.
- ✓ **Textiles:** Los textiles ecuatorianos son famosos por su calidad y diseño. Las telas de algodón y lana tejidas a mano son comunes, así como los ponchos, faldas y tapices. La región de Otavalo es especialmente conocida por sus artesanías textiles.

- ✓ **Joyería:** La joyería de Ecuador es variada, desde las piezas de plata y oro de la región de Loja hasta las piezas de nácar y concha de la costa pacífica.
- ✓ **Carpintería:** Ecuador cuenta con una tradición de carpintería de madera, especialmente en la región de la Sierra. Los artesanos crean muebles, juguetes y otros objetos decorativos con madera de cedro, caoba y palo santo.
- ✓ **Escultura:** Ecuador también cuenta con una tradición de escultura, especialmente en la región de la Sierra. Los escultores utilizan madera, piedra y cerámica para crear figuras y estatuas.
- ✓ En general, las artesanías ecuatorianas son una mezcla de tradición y creatividad, y son una gran muestra de la rica historia y cultura del país.

### **Juegos y deportes tradicionales.**

Como parte de las tradiciones que aún existen en el Ecuador se destacan algunos juegos ancestrales que se desarrollan principalmente en algunas áreas rurales.

- ✓ El rodeo montubio
- ✓ La lidia de gallos
- ✓ El palo encebado
- ✓ Las carreras de caballos
- ✓ La obtención de cintas premiadas

### **Gastronomía**

La gastronomía simboliza otra de las fuentes de la diversidad cultural que posee el Ecuador, es una de las expresiones más fuertes sobre la variedad cultural que existe en el país. Por ende, dentro de este marco se puede ver la gastronomía de las diferentes regiones del Ecuador.

En la región Sierra se puede apreciar que la cocina posee una fuerte base e influencia del mundo andino y por lo tanto sus platos típicos llegan a relacionarse con las ceremonias y festividades religiosas referentes al catolicismo. En este sentido algunos de estos platillos son:

- ✓ La fanesca,
- ✓ La colada morada que se acompaña de las guaguas de pan,
- ✓ El tostado,
- ✓ El cuy asado,
- ✓ El Yahuarlocro,
- ✓ Las papas con cuero,
- ✓ Los mellocos,
- ✓ La sopa de quinua

En la región costa la gastronomía es rica por sus platillos preparados a base de verde, el pescado, los mariscos, la yuca y las frutas tropicales. Algunos de los platos típicos que sobresalen son:

- ✓ El bolón de verde
- ✓ El encebollado
- ✓ El caldo de manguera
- ✓ La sopa Mariner

En la región de la Amazonía la gastronomía se caracteriza por sus bebidas como: chontaduro, yuca y ayahuasca. Por otra parte, también se identifica porque existe el consumo de animales silvestres como: guanta, la danta, el mono, la guatusa y la tortuga

### **Valores de la identidad cultural**

Los valores son principios o creencias fundamentales que guían el comportamiento y las decisiones de una persona o grupo. Pueden ser morales, éticos, religiosos, culturales o personales, y pueden ser positivos o negativos. Los valores también pueden cambiar a lo largo del tiempo y pueden ser diferentes entre las diferentes culturas y grupos. Además, son importantes porque ayudan a las personas a tomar decisiones y a desarrollar un sentido de propósito y significado en sus vidas. De este modo, se presentarán los valores más importantes en cuanto al tema de la identidad cultural.

## Valores culturales

La identidad nacional: es un elemento importante que contribuye a la cohesión y unidad de un país, y se basa en un conjunto de características y valores compartidos por los miembros de una nación.

- ✓ **La tradición:** se refiere a las costumbres, ritos y prácticas culturales que se han transmitido de generación en generación y que son consideradas parte de la identidad cultural de una sociedad.
- ✓ **La religión:** es un aspecto importante de muchas culturas y puede influir en la moral y los valores de una sociedad.
- ✓ **La educación:** es fundamental para el desarrollo de una sociedad, ya que permite la transmisión de conocimientos y valores a las generaciones futuras.
- ✓ **El patriotismo:** se refiere al amor y lealtad a la patria y puede ser un valor cultural importante en muchas sociedades.
- ✓ **El arte:** incluyendo la música, la literatura, las artes visuales y el teatro, es un medio para expresar ideas, emociones y valores culturales.
- ✓ **La relación familiar:** es un aspecto fundamental de muchas culturas y puede influir en la formación de valores como el respeto, la solidaridad y la responsabilidad.
- ✓ **El lenguaje:** es un aspecto importante de la cultura y puede ser un medio para transmitir valores, historias y tradiciones de una generación a otra
- ✓ **Respeto:** Este valor hace referencia a la consideración y deferencia hacia los demás, especialmente hacia aquellos con más edad o con un mayor estatus social.
- ✓ **Honestidad:** La honestidad se refiere a ser justo, veraz y transparente en las acciones y las palabras.
- ✓ **Solidaridad:** La solidaridad se refiere a la disposición a ayudar y apoyar a los demás en momentos de necesidad.
- ✓ **Igualdad:** Este valor afirma que todas las personas deben ser tratadas de manera justa e imparcial, sin importar su raza, género, religión u origen social.
- ✓ **Libertad:** La libertad es la capacidad de tomar decisiones y actuar sin restricciones o coacciones externas.

Ante lo mencionado anteriormente se hace necesario resaltar que los valores son importantes puesto que, nos sirven de guía para saber cómo comportarnos para vivir

armónicamente en el entorno que nos encontremos. También permiten la cohesión social y el desarrollo de una sociedad, así como para la preservación y transmisión de la cultura y las tradiciones.

### **Valores culturales en el PEA y su importancia**

Los valores son principios fundamentales que orientan el comportamiento humano y son esenciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Algunos valores importantes en el aula son: respeto, responsabilidad, honestidad, tolerancia, solidaridad, y esfuerzo. Estos valores ayudan a fomentar un ambiente de aprendizaje positivo y colaborativo, y a desarrollar habilidades y actitudes necesarias para el éxito en la vida.

Es importante que tanto el maestro como los estudiantes promuevan y practiquen estos valores en el aula para lograr un ambiente educativo saludable y productivo. Es por ello que a continuación se presentaran diferentes valores que los estudiantes deben llevar a cabo para tener una convivencia armónica dentro de su entorno educativo

- ✓ **Respeto:** Los estudiantes deben aprender a respetar las opiniones, creencias y culturas de sus compañeros de clase. Esto les ayudará a desarrollar una mente abierta y a evitar el prejuicio y la discriminación.
- ✓ **Inclusión:** La escuela debe fomentar un ambiente inclusivo en el que todos los estudiantes se sientan valorados y respetados independientemente de su origen cultural o su situación socioeconómica.
- ✓ **Conocimiento de la historia y la tradición:** Los estudiantes deben aprender sobre las diferentes culturas y tradiciones para poder comprender mejor el mundo en el que viven. Esto les ayudará a valorar la diversidad cultural y a desarrollar un sentido de pertenencia.
- ✓ **Habilidades de convivencia pacífica:** Los estudiantes deben aprender a trabajar en equipo, a resolver conflictos de manera pacífica y a desarrollar habilidades para la comunicación efectiva. Estas habilidades les ayudarán a desarrollar relaciones interpersonales saludables y a construir una sociedad más justa y equitativa.
- ✓ **Valorar la cultura propia y ajena:** La escuela debe fomentar la valoración de la cultura propia y ajena, para desarrollar en los estudiantes una conciencia cultural y una apertura al mundo.

Cabe resaltar, que el docente cumple con un papel muy importante para que exista un ambiente armónico en el aula de clases. Puesto que, en muchos de los casos los estudiantes no conocen acerca los valores culturales que existe y es ahí donde entra el rol

del docente el cual es enseñar de manera creativa y dinámica los temas que ignoran los estudiantes de manera que obtengan un aprendizaje significativo a lo largo de sus vidas. Por tal motivo para que esto se lleve a cabo es necesario que el docente tenga muchos conocimientos acerca de los temas culturales. En este sentido, Chenet (2017) menciona diferentes niveles de desempeño que debe poseer un docente.

**Destacado:** El profesor demuestra amplio conocimiento del contenido de las disciplinas que enseña y establece conexiones entre estos contenidos y otros aspectos de la disciplina y de la realidad evidenciando una actualización permanente en los mismos.

**Competente:** El profesor demuestra sólido conocimiento del contenido de las disciplinas que enseña y establece conexiones entre estos contenidos y otros aspectos relacionados con la realidad.

**Básico:** El profesor demuestra conocimiento básico del contenido de las disciplinas que enseña, pero no puede articular conexiones con otros aspectos de la disciplina o relacionarlos con la realidad. Insatisfactorio. El profesor evidencia cometer errores en el contenido de la disciplina que enseña y/o no percibe los errores que cometen los alumnos. Por lo tanto, es importante que el docente tenga un amplio conocimiento y esté actualizado en las últimas tendencias y métodos de enseñanza. Al mismo tiempo, es importante que el docente tenga habilidades de comunicación y liderazgo efectivos para poder dirigir y guiar a sus estudiantes en su proceso de aprendizaje.

Además, el docente debe tener una actitud reflexiva para ser capaz de analizar y mejorar su práctica educativa. Esto es importante para adaptarse a las necesidades de cada estudiante y para implementar nuevos enfoques y técnicas de enseñanza como

Agregando a lo anterior, un docente puede enseñar sobre los valores culturales de varias maneras como:

- ✓ Incorporando la diversidad cultural en el plan de estudios y en los materiales de enseñanza.
- ✓ Promoviendo un ambiente de aula inclusivo y respetuoso, donde todos los estudiantes se sientan valorados y sepan que sus culturas son importantes.
- ✓ Organizando actividades y eventos culturales en la escuela, como festivales, días de la cultura y viajes educativos.
- ✓ Fomentando la discusión y el diálogo sobre temas culturales en el aula, y animando a los estudiantes a compartir sus propias experiencias y perspectivas.

- ✓ Proporcionando oportunidades para que los estudiantes aprendan sobre otras culturas a través de la literatura, el arte, la música y los medios de comunicación.
- ✓ Invitando a los miembros de la comunidad, especialistas en cultura y hablantes nativos, para compartir sus conocimientos y experiencias con los estudiantes

Por lo tanto, La diversidad cultural es un aspecto importante a considerar en la enseñanza de valores. Los valores pueden variar entre diferentes culturas y es importante que los estudiantes aprendan a respetar y comprender las diferencias. La enseñanza de valores también puede ayudar a fomentar la inclusión y la diversidad en la escuela y en la sociedad en general.

En conclusión, la enseñanza de valores es esencial para el desarrollo completo de los estudiantes y para la sociedad en general. Es importante tener en cuenta la diversidad cultural en la enseñanza de valores, y fomentar un proceso continuo de reflexión y diálogo. La enseñanza de valores debe ser un proceso que involucra a todos los miembros de la escuela, y debe ser una parte integral de la cultura y la práctica de la escuela.

## **8. PREGUNTAS CIENTÍFICAS**

- ✓ ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que intervienen en la identidad cultural dentro del proceso de enseñanza aprendizaje?
- ✓ ¿Qué tipo de investigación se aplica para identificar los valores de la identidad cultural que se presentan en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes del quinto grado paralelo D
- ✓ ¿Cómo sería el diseño metodológico para el fortalecimiento de los valores de la identidad cultural?

## **9. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL**

### **Paradigma positivista**

La investigación se realizó a través del paradigma positivista puesto que, se caracteriza por el alto interés y verificación del conocimiento los valore culturales. Además, este paradigma hace uso de la estadística, es decir lo que importa es la cuantificación, lo cual se realiza en la presente investigación puesto que, se maneja a través de datos estadísticos para llegar a diferentes conclusiones.

### **Enfoque cuantitativo**

El trabajo investigativo se centró en el enfoque cuantitativo puesto que, se basa en la recolección y análisis de datos numéricos, para identificar cuantos estudiantes del 5to año de EGB paralelo “D” pertenecientes a la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi” conocen y practican los valores culturales.

### **Modalidades de investigación**

#### **Investigación de campo.**

La característica principal de esta modalidad de campo se refiere a recolectar información en el lugar donde se produce la investigación; para lo cual la información fue levantada en la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi en los estudiantes del 5to año paralelo “D” que se encuentra ubicada en la provincia de Cotopaxi - Cantón Pujilí.

#### **Investigación bibliográfico-documental**

está relacionada con la obtención de información a través de fuentes primarias como por ejemplo los documentos, también se refiere a fuentes secundarias que se obtienen de artículos, libros, revistas, sitios web etc. Por tal razón, la misma fue de gran ayuda para la construcción del marco teórico y la generación de conocimientos en el tema valores de la identidad cultural.

### **Métodos**

#### **Método deductivo**

El proyecto de investigación se genera a partir del método deductivo ya que se maneja, a través de la medición numérica y el análisis estadístico inferencial, se prueban hipótesis previamente formuladas. Por ende, este método ayudara de manera significativa en el análisis, resultados y conclusiones del proyecto

### **Técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de información**

## **Técnica de investigación**

### **Encuesta**

Esta herramienta nos permite establecer una serie de preguntas, que nos servirá para determinar cuál es el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes, sobre los valores culturales. Además, a través, de la mismo se obtendrá resultados verídicos que ayudaran en el análisis de resultados

## **Instrumento de investigación**

### **Cuestionario**

En la presente investigación se utilizó como instrumento el cuestionario puesto se realizó diferentes preguntas a los docentes, estudiantes y padres de familia de la unidad educativa provincia de Cotopaxi sobre los valores culturales. Además, este instrumento nos permitió obtener resultados verídicos.

## **10. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

### **Población**

El trabajo investigativo se basó en una población representativa de 10 docentes, 36 estudiantes y 10 padres de familia del quinto año EGB del paralelo “D” de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi conjuntamente con maestros y los padres o representantes legales de los estudiantes puesto que todo este grupo son considerados como actores principales del proceso investigativo sobre los valores de la identidad cultural.

### **Población de estudio**

**Tabla N°5** Población de estudio

Descripción	Número
Alumnos	36
Docentes	10
Padres	10
Total	56

**Elaborado por:** investigadora

## Análisis de resultados de la encuesta

### Cuestionario dirigido a los docentes de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi

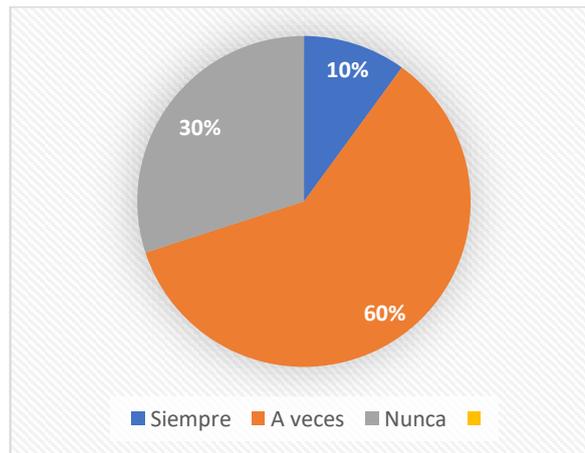
#### Indicador 1. Plática temas como: los valores e identidad con los estudiantes

Tabla N°6 Valores e identidad

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	40%
A veces	3	30%
Nunca	3	30%
Total	10	100%

Elaborado por: investigadora

Figura N°1 Valores e identidad



Elaborado por: investigadora

### Análisis e Interpretación

Mediante la realización de la encuesta se puede evidenciar que el 40% de los docentes platican temas sobre los valores e identidad cultural con los estudiantes, mientras que el 30% de docentes mencionan que a veces imparten temas sobre los valores e identidad cultural y el 30% restante dice que nunca a impartido temas sobre los valores e identidad cultural.

Desde esta perspectiva se puede presenciar que la mayor parte de los docentes no imparten conocimientos sobre la cultura e identidad a los estudiantes.

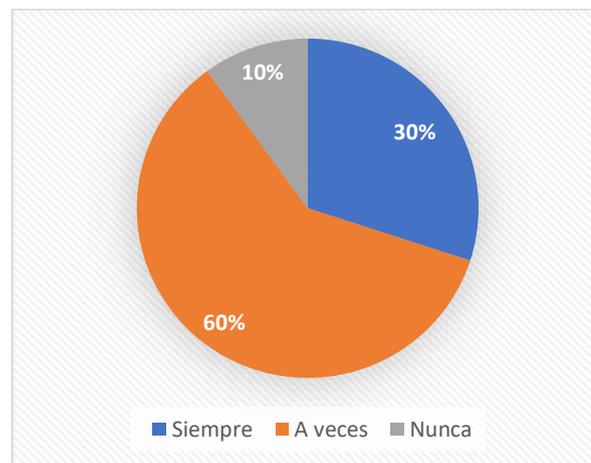
## Indicador 2. Existen estudiantes de diferentes culturas en su aula de clase

Tabla N°7 Culturas diferentes

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	80%
A veces	2	20%
Nunca	0	0%
Total	10	100%

Elaborado por: investigadora

Figura N°2 Culturas diferentes



Elaborado por: investigadora

### Análisis e Interpretación

De los docentes encuestados el 80% tiene estudiantes que pertenecen a diferentes culturas, el 20 % a veces posee estudiantes con culturas diferentes.

Por consiguiente, los datos logrados demuestran que la mayor parte de los docentes tiene estudiantes que pertenecen a diferentes culturas.

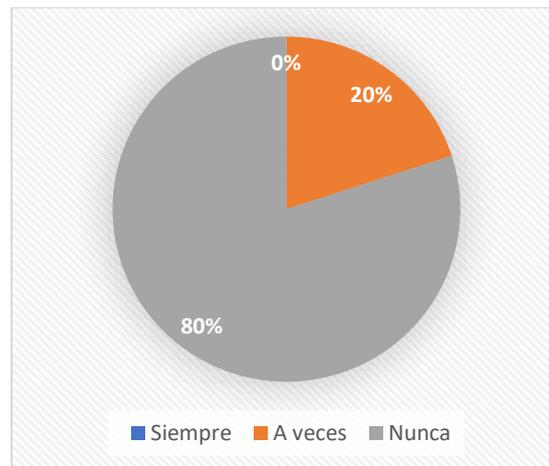
**Indicador 3.** Dentro del entorno educativo se practican adecuadamente los valores y principios para una mejor convivencia.

**Tabla N°8** Valores en el entorno educativo

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	2	20%
Nunca	8	80%
Total	10	100%

**Elaborado por:** investigadora

**Figura N°3** Valores en el entorno educativo



**Elaborado por:** investigadora

### **Análisis e interpretación**

De las encuestas realizadas a los docentes existe un 20% de personas que practican adecuadamente los valores y principios para una buena convivencia, por otra parte, el 80% restante nunca practican los valores para una convivencia armónica en el entorno educativo. En este aspecto se puede presenciar que la mayor parte de la comunidad educativa no practican valores para que se pueda conseguir un ambiente armónico en los entornos educativos lo cual lamentable puesto que los valores son una de los aspectos más importantes que deben practicar las personas.

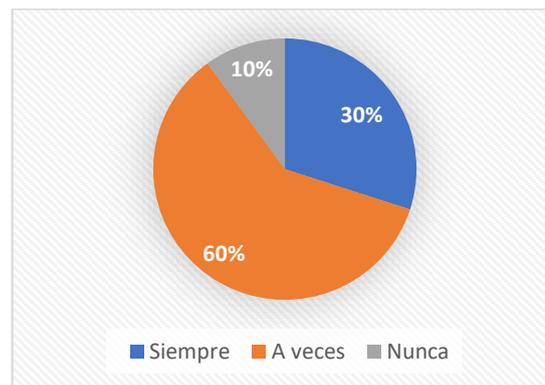
**Indicador 4.** El comportamiento de los niños hacia los estudiantes que pertenecen a diferentes culturas es adecuado

**Tabla N°9** Comportamiento del estudiante

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	30%
A veces	6	60%
Nunca	1	10%
Total	10	100%

**Elaborado por:** investigador

**Figura N°4** Comportamiento del estudiante



**Elaborado por:** investigadora

### **Análisis e interpretación**

De los docentes encuestados el 60% menciona que los estudiantes a veces mantienen un comportamiento adecuado hacia compañeros de otras culturas, mientras que el 30% menciona que los estudiantes siempre mantienen un comportamiento adecuado hacia sus compañeros de otras culturas y el 10% restante alude que nunca ha existido un comportamiento adecuado hacia sus compañeros.

En este sentido, se puede concluir que la mayor parte de estudiantes en ocasiones mantienen un comportamiento adecuado hacia compañeros que forman parte de otras culturas lo cual es preocupante, puesto que, mientras no exista un comportamiento adecuado entre todos los alumnos no se puede tener un ambiente armónico dentro del aula.

### Indicador 5. Aplica valores culturales dentro y fuera de la institución

Tabla N°10 Practica de valores

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	10	100%

Elaborado por: investigadora

Figura N°5 Practica de valores



Elaborado por: investigadora

#### Análisis e interpretación

Con respecto a los resultados arrojados, se aprecia que el 100% de los docentes practican valores culturales dentro y fuera de la institución.

Con referencia a lo anterior, se puede manifestar que los docentes de la institución practican valores culturales, lo cual es de suma importancia puesto que es la esencia que transmitirá a sus alumnos.

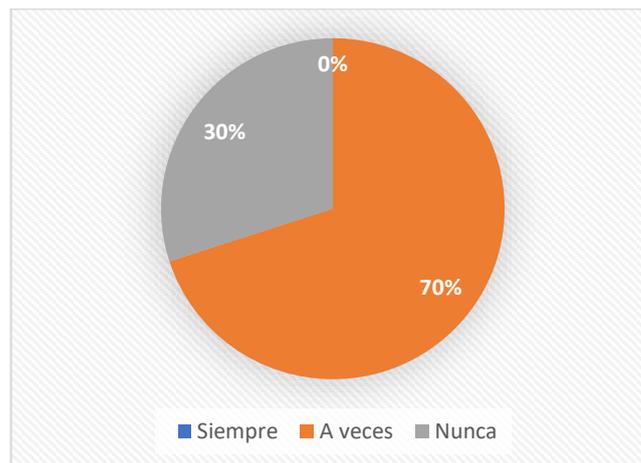
**Indicador 6.** ¿Considera que los planes de estudio de la institución son suficientemente diversos desde el punto de vista cultural?

**Tabla N°11** Planes de estudio

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	7	70%
Nunca	3	30%
Total	10	100%

**Elaborado por:** investigadora

**Figura N°6** Planes de estudio



**Elaborado por:** investigadora

### **Análisis e interpretación**

El 70 % de los docentes respondieron que a veces existen planes de estudio suficientemente diversos desde el punto de vista cultural mientras que el 30% respondió que nunca han existido planes de estudio suficientemente diversos desde el punto de vista cultural.

En relación con eso, se puede inferir que la institución no le presta mucha importancia el tema de la realización de planes de estudio sobre la cultura.

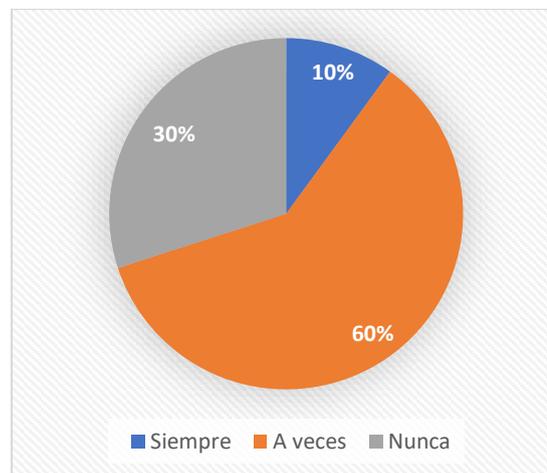
**Indicador 7.** Usted cree que los estudiantes se avergüenzan de su cultura

**Tabla N°12** Identidad cultural en los estudiantes

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	10%
A veces	6	60%
Nunca	3	30%
Total	10	100%

**Elaborado por:** investigadora

**Figura N°7** Identidad cultural en los estudiantes



**Elaborado por:** investigadora

**Análisis e interpretación**

El 60% de los docentes respondieron que a veces los estudiantes se avergüenzan de su cultura mientras que el, 30 % de los docentes respondieron que los estudiantes nunca se avergüenzan de su cultura y por último el 10% respondió que siempre se avergüenzan de su cultura.

En tal sentido, se puede decir que los docentes no optan por brindar información sobre la importancia que tienen las culturas, de manera que puedan reflexionar y sentirse orgullosos del lugar de donde viven.

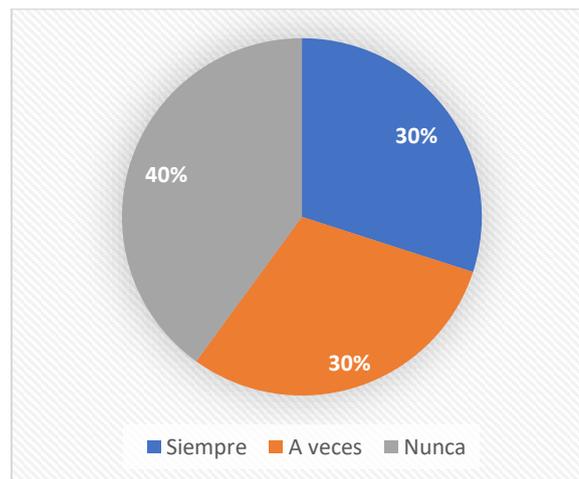
**Indicador 8.** Los estudiantes se sienten orgullosos de pertenecer a su cultura

**Tabla N°13** Orgullo a mi cultura

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	10%
A veces	3	60%
Nunca	4	30%
Total	10	100%

**Elaborado por:** investigadora

**Figura N°8** Orgullo a mi cultura



**Elaborado por:** investigadora

### **Análisis e interpretación**

En esta pregunta el 40% de los docentes mencionan que los estudiantes nunca se sienten orgullosos de sus culturas, por el lado contrario, se tuvo que el 30% a veces se siente orgulloso de pertenecer a diferentes culturas y por último un 30% nunca se siente de su cultura.

Finalmente, a relacionar los resultados, se verifica que la mayor parte de estudiantes no se siente orgullo de pertenecer a sus culturas, lo cual es decadente puesto que por esa razón se están extinguiendo las culturas de nuestro país.

### Indicador 9. Respeta la cultura de los estudiantes

**Tabla N°14** Respeto hacia las culturas

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	10	100%

Elaborado por: investigadora

**Figura N°9** Respeto hacia las culturas



Elaborado por: investigadora

#### Análisis e interpretación

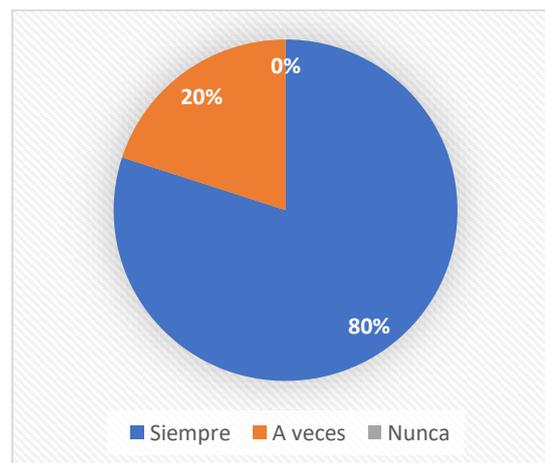
A esta pregunta, el 100% de docentes respondieron que si respetan las culturas de los estudiantes.

En tal sentido se puede demostrar que los docentes actúan de manera ética y profesional ante sus estudiantes puesto que no juzgan a ninguno de ellos por su cultura lo cual es muy importante en el entorno educativo

**Indicador 10.** Incentiva la práctica de los valores culturales en el PEA**Tabla N°15** Incentiva a practicar los valores

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	80%
A veces	2	20%
Nunca	0	0%
Total	10	100%

**Elaborado por:** investigadora

**Figura N°10** Incentiva a practicar los valores

**Elaborado por:** investigadora

**Análisis e interpretación**

En primer lugar, el 80% de los docentes incentivan la práctica de los valores culturales en el proceso de enseñanza aprendizaje, en segundo lugar, el 20% alude que a veces buscan incentivar a que se practique los valores en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En tal sentido se puede mencionar que la mayoría de los docentes encuestados incentivan a los estudiantes a practicar valores culturales dentro del proceso de enseñanza aprendizaje lo que es bueno puesto que los estudiantes van a tener más interés sobre estos temas.

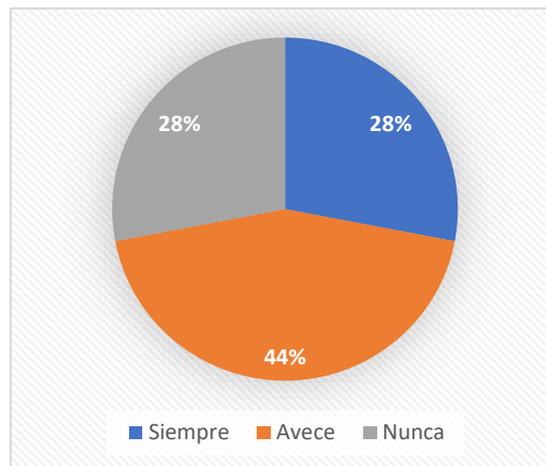
**Procesamiento de datos de los estudiantes del quinto grado**  
**Indicador 1. Eres amistoso con tus compañeros**

**Tabla N°16** Convivencia

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	28%
A veces	16	44%
Nunca	10	28%
Total	36	100%

**Elaborado por:** investigadora

**Figura N°11** Convivencia



**Elaborado por:** investigadora

**Análisis e interpretación**

En la institución el 44% de estudiantes opinaron que a veces son amistosos con sus compañeros, el 28 % opino que siempre son amistosos con sus compañeros y el último 28% opino que nunca es amistoso con sus compañeros.

En este caso, los estudiantes de la unidad educativa demuestran que en su mayoría de vez en cuando se llevan bien con sus compañeros. Lo cual no es suficiente puesto que todos deben congeniar para fomentar un ambiente de aprendizaje positivo y colaborativo.

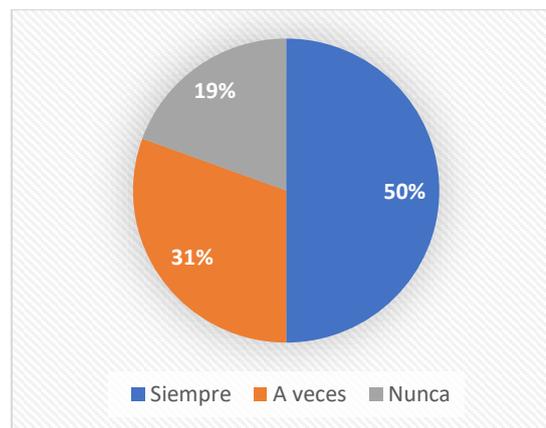
**Indicador 2.** Has observado algún tipo de discriminación hacia un compañero por la cultura a la cual pertenece

**Tabla N°17** Discriminación entre los estudiantes

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	50%
A veces	11	31%
Nunca	7	19%
Total	36	100%

**Elaborado por:** investigadora

**Figura N°12** Discriminación entre los estudiantes



**Elaborado por:** investigadora

### **Análisis e interpretación**

El 50 % de estudiantes respondieron que siempre han presenciado discriminación hacia sus compañeros por ser pertenecientes de otras culturas mientras que el 31% respondió que a veces observan discriminación ante sus compañeros por ser de diferentes culturas y 19 % dijo que nunca ha presenciado discriminación.

Tomando en cuenta los datos arrojados se puede verificar que la mayor parte de los estudiantes a presenciado actos de discriminación hacia sus compañeros por pertenecer a culturas diferentes. Este porcentaje refleja que los estudiantes viven en un ambiente desequilibrado y sin armonía.

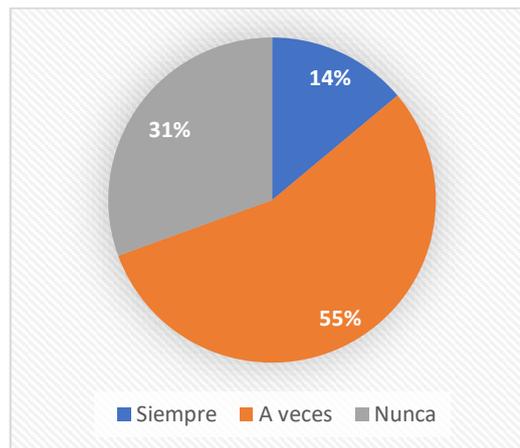
**Indicador 3.** Te han hablado sobre los valores culturales

**Tabla N°18** Conocimiento sobre los valores

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	14%
A veces	20	55%
Nunca	11	31%
Total	36	100%

**Elaborado por:** investigadora

**Figura N°13** Conocimiento sobre los valores



**Elaborado por:** investigadora

**Análisis e interpretación**

El 55% de los estudiantes alude que, a veces les han hablado sobre los valores culturales y el 14% menciona que siempre les hablan sobre los valores culturales y el 31% restante dice que nunca les han hablado sobre los valores culturales.

En este sentido, se puede concluir que la mayor parte de estudiantes en ocasiones les hablan sobre los valores culturales, lo cual permite identificar que la mayor parte de personas no les interesa mucho el tema de la cultura.

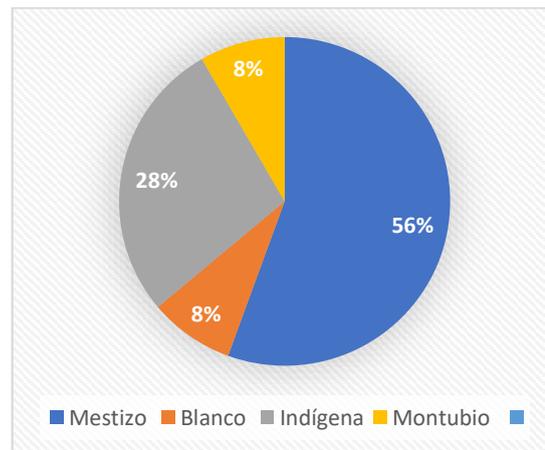
#### Indicador 4. Cómo te identificas

Tabla N°19 Identidad

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Mestizo	20	56%
Blanco	3	8%
Indígena	10	28%
Montubio	3	8%
Total	36	100%

Elaborado por: investigadora

Figura N°14 Identidad



Elaborado por: investigadora

#### Análisis e interpretación

Después de haber realizado las encuestas a los estudiantes se pudo recaudar los siguientes resultados. El 56% de los estudiantes se consideran mestizos, mientras que el 28% de los estudiantes se consideran indígenas, el 8% se considera blanco y por último el 8% se considera montubio.

Por ende, se puede sintetizar que existen estudiantes de diversas etnias en el aula. Por lo que es importante que se conozcan cada una de ellas, su importancia y amplíen sus conocimientos en cuanto a ello.

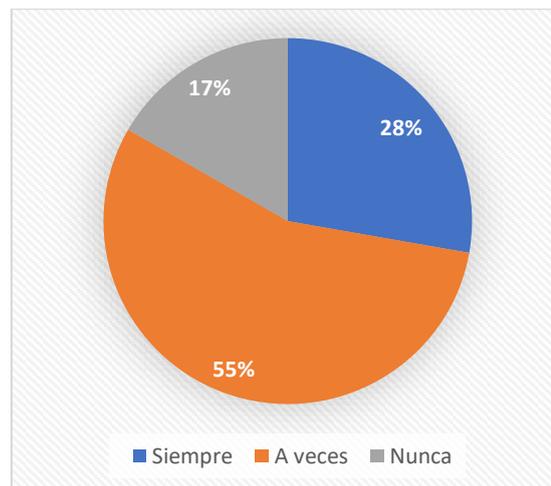
### Indicador 5. te sientes orgulloso de tu cultura

Tabla N°20 Orgullosos de mi cultura

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	28%
A veces	20	55%
Nunca	6	17%
Total	36	100%

Elaborado por: investigadora

Figura N°15 Orgullosos de mi cultura



Elaborado por: investigadora

#### Análisis e interpretación

El 55% de estudiantes a veces se siente orgulloso de su cultura, el 17% de estudiantes nunca se sienten orgullosos de su cultura y finalmente el 28% siempre se siente orgulloso de la cultura a la que pertenece

Al respecto, se puede inferir que los estudiantes no se sienten completamente orgullosos de su procedencia, esto se da porque los estudiantes no saben que tan importante es mantener las culturas vigentes en el país.

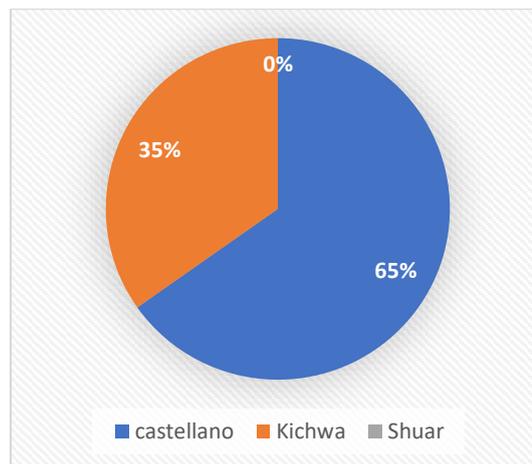
## Indicador 6. Que idioma se habla en tu cultura

Tabla N°21 Idioma

Opción	Frecuencia	Porcentaje
castellano	30	65%
Kichwa	16	35%
Shuar	0	0%
Total	36	100%

Elaborado por: investigadora

Figura N° 16 Idioma



Elaborado por: investigadora

### Análisis e interpretación

Tras realizar la encuesta se pudo recaudar los siguientes resultados 65% de los estudiantes hablan castellano, el 35% de estudiantes habla kichwa.

Esto quiere decir la mayor parte de estudiantes hablan castellano lo cual permite verificar que no existe el aprendizaje del idioma kichwa el cual es un recurso muy importante para el proceso de comunicación y formación integral de los estudiantes

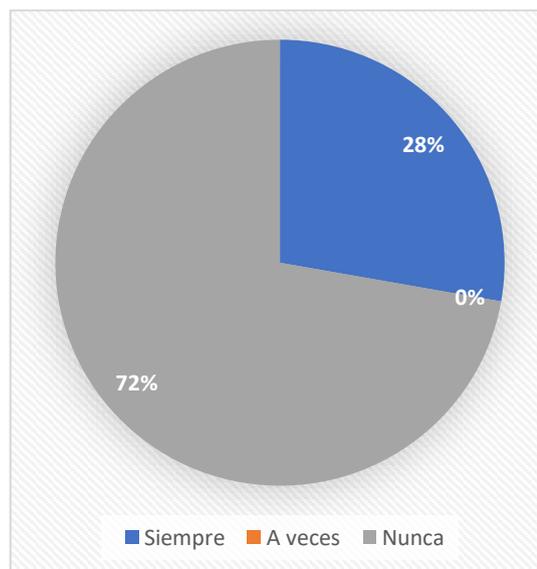
**Indicador 7.** sabes cual es la comida tradicional de tu cultura

**Tabla N°22** Gastronomía de mi cultura

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	28%
A veces	0	0%
Nunca	26	72%
Total	36	100%

**Elaborado por:** investigadora

**Figura N°17** Gastronomía de mi cultura



**Elaborado por:** investigadora

**Análisis e interpretación**

En primer lugar, el 72% de los estudiantes no conoce cuál es el plato típico de su cultura, el 28% restante si conoce el plato típico de su cultura

Por tal razón se puede aludir que la mayor parte de los estudiantes no conoce sobre la gastronomía de su cultura lo cual permite inferir que, no los estudiantes no tienen conocimientos y no hay enseñanza por parte de los demás entes educativos sobre el tema cultural

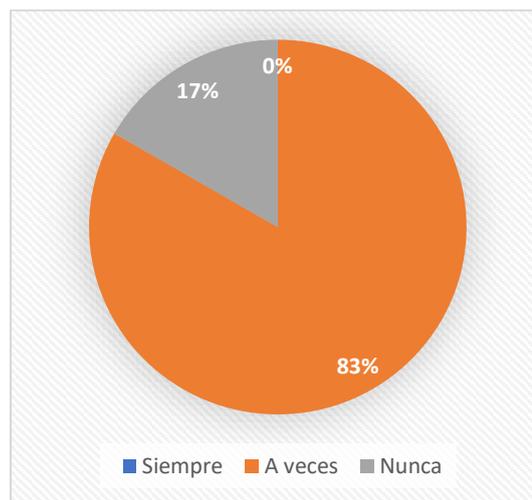
### Indicador 8. Practicas valores culturales en la institución

**Tabla N°23** Practica valores

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	30	83%
Nunca	6	17%
Total	10	100%

**Elaborado por:** investigadora

**Figura N°18** Practica valores



**Elaborado por:** investigadora

#### **Análisis e interpretación**

Tras a ver concluido la encuesta los datos arrojados fueron los siguientes: 70% de los estudiantes practican valores, el 30% a veces practican valores

En tal sentido, se puede inferir que la mayor parte de los estudiantes nunca practican valores, esto quiere decir que no se transmiten los conocimientos necesarios sobre valores a los estudiantes.

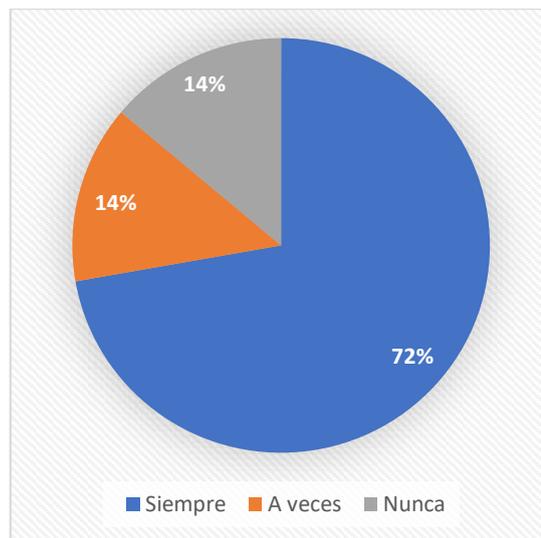
### Indicador 9. Respetas la cultura de tus compañeros

Tabla N°24 Respeto hacia las culturas

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	26	72%
A veces	5	14%
Nunca	5	14%
Total	36	100%

Elaborado por: investigadora

Figura N°19 Respeto hacia las culturas



Elaborado por: investigadora

#### Análisis e interpretación

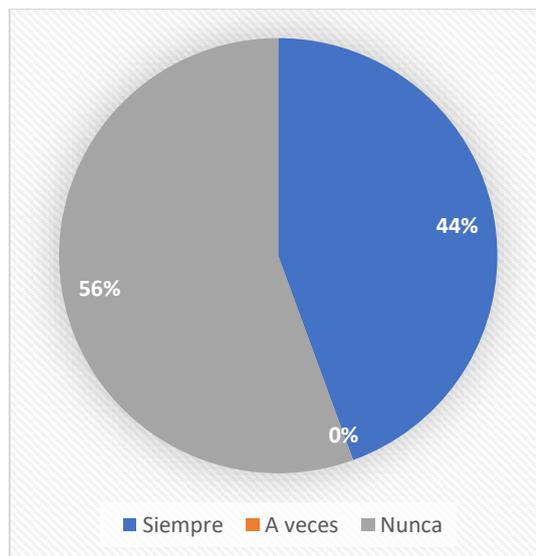
El 72% de los estudiantes siempre respeta la cultura de sus demás compañeros, el 14 % a veces respeta a sus compañeros y el 14% menciona que nunca respeta a sus compañeros

En tal sentido se puede concluir que la mayor parte de ellos estudiantes practican valores lo cual es muy beneficioso puesto que el respeto es uno de los valores más importantes que existe y este ayuda a mantener un ambiente favorable en el aula.

**Indicador 10.** Sabes que música es representativa de tu cultura**Tabla N°25** Música cultural

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	16	44%
A veces	0	0%
Nunca	20	56%
Total	36	100%

Elaborado por: investigadora

**Figura N° 20** Música cultural

Elaborado por: investigadora

**Análisis e interpretación**

Tras a ver realizado las encuestas a los estudiantes se lograron los siguientes datos el 56% de los estudiantes no conocen la música que es representativa de su cultura mientras que el 44% de los estudiantes si conocen sobre la música tradicional de su cultura. En este caso, los datos reflejan que la mayor parte de los estudiantes no tienen conocimientos de los diferentes aspectos que contiene su cultura en este caso la música.

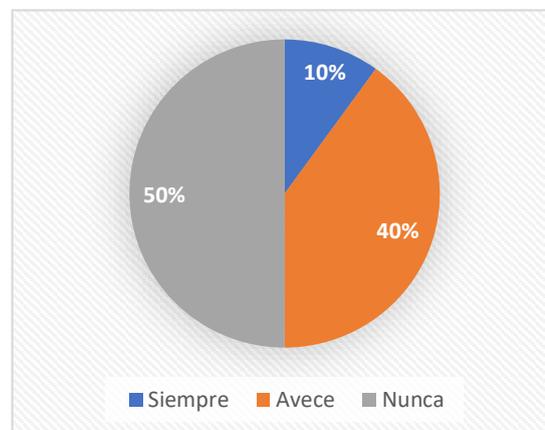
**Resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia del quinto grado**  
**Indicador 1.** Usted conoce sobre la identidad cultural

**Tabla N°26** Identidad cultural

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	10 %
Avece	4	40%
Nunca	5	50%
<b>Total</b>	10	100%

**Elaborado por:** investigadora

**Figura N° 21** Identidad cultural



**Elaborado por:** investigadora

**Análisis e interpretación**

Como Resultados se obtuvo un 10% de estudiantes que tienen conocimiento sobre la identidad cultural, un 40% a veces han escuchado sobre la identidad cultural y un 50% no sabe ni conoce que es la identidad cultural. En esta instancia se puede verificar como los estudiantes no conocen sobre la identidad cultural por lo que se puede suponer que no se imparten conocimientos suficientes sobre estos temas en las aulas.

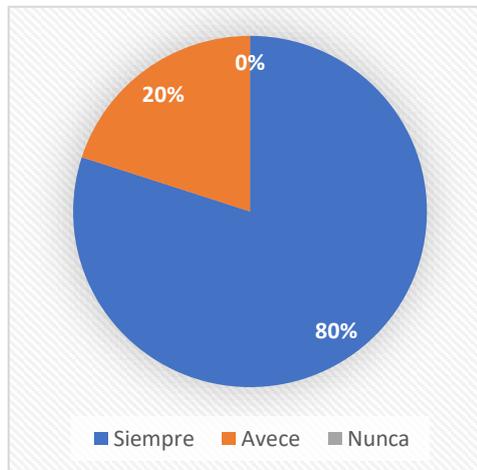
**Indicador 2.** Usted como padre de familia inculca a su hijo / a, valores culturales

**Tabla N°27** Enseñanza de valores

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	80%
Avece	2	20%
Nunca	0	0%
Total	10	100%

**Elaborado por:** investigadora

**Figura N°22** Enseñanza de valores



**Elaborado por:** investigadora

**Análisis e interpretación**

Como resultado se obtuvo un 80% de padres de familia que inculcan a sus hijos sobre la identidad cultural, y el 20% restante no inculcan con frecuencia a sus hijos. Por lo tanto, se puede decir que los padres de familia realizan una actividad muy importante puesto que les enseñan a sus hijos sobre la cultura

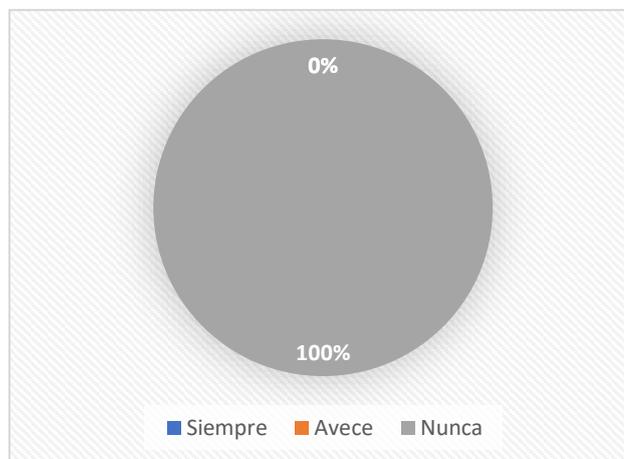
**Indicador 3.** Cree que la identidad cultural debe cambiar a lo largo del tiempo

**Tabla N°28** Cambiar la identidad cultural

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Avece	0	0%
Nunca	10	100%
Total	10	100%

**Elaborado por:** investigadora

**Figura N°23** Enseñanza de valores



**Elaborado por:** investigadora

**Análisis e interpretación**

Ante la interrogante como resultado positivo se obtuvo un 100 de los encuestados que sustentan que la identidad cultural se debe prevalecer. En tal sentido, esto es muy beneficioso puesto que los padres de familia saben la importancia que tienen las culturas y su prevalencia

#### Indicador 4. Dónde vive existen pueblos indígenas

Tabla N°29 Pueblos indígenas

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	100	100%
Avece	0	0%
Nunca	0	0%
Total	10	100%

Elaborado por: investigadora

Figura N° 24 Pueblos indígenas



Elaborado por: investigadora

#### Análisis e interpretación

Como resultados ante la interrogante, se obtuvo un 100 que mencionan que en los lugares que viven existen pueblos indígenas. Lo cual es muy favorable ya que no por el hecho que sean pueblos de diferentes culturas deben residir en lugares específicos.

### Indicador 5. Le gustaría participar en programas que ayuden a la identidad cultural y promover sus valores

**Tabla N°30** Fortalecer valores

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	100%
Avece	0	0%
Nunca	0	0%
Total	10	100%

**Elaborado por:** investigadora

**Figura N°25** Fortalecer valores



**Elaborado por:** investigadora

### Análisis e interpretación

Ante la interrogante como resultado favorable se obtuvo un 100 de los encuestados que están completamente comprometidos a ser partícipes en programas que ayuden a la identidad cultural y promover sus valores. Lo cual permite percibir que se quieren rescatar la identidad cultural

### Indicador 6. Estaría de acuerdo que su hijo/ a, aprenda sobre los valores culturales

**Tabla N°31** Aprender valores

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	100%
Avece	0	0%
Nunca	0	0%
Total	10	100%

**Elaborado por:** investigadora

**Figura N°26** Aprender valores



**Elaborado por:** investigadora

### Análisis e interpretación

Se logro obtener un resultado favorable en el cual un 100 de los encuestados mencionan que los valores culturales siempre se deben dar a conocer a sus hijos. En tal sentido, es muy importan que los padres sepan que importancia tienen los valores e impartan esta enseñanza a sus hijos

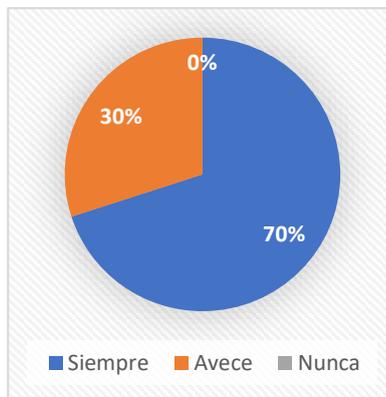
### Indicadores 7. Con que frecuencia habla sobre la importancia de los valores de la identidad cultural

Tabla N°32 Importancia de los valores culturales

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	70%
Avece	3	30%
Nunca	0	0%
Total	10	100%

Elaborado por: investigadora

Figura N°27 Importancia de los valores culturales



Elaborado por: investigadora

#### Interpretación de resultados.

Mediante la interrogante presentada se dio como resultado que un 70 de padres dan a conocer sobre la importancia cultural a sus hijos, y un 30 menciona que hablan sobre la importancia cultural en muy pocas ocasiones.

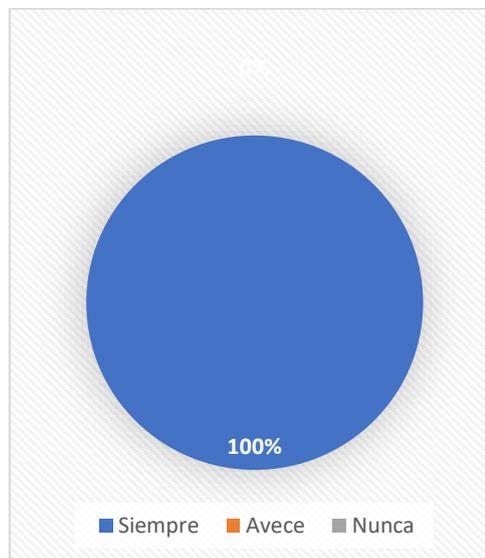
### Indicador 8. Está de acuerdo que nuestra cultura se transmite a través de la educación

**Tabla N°33** Educación y cultura

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	100%
Avece	0	0%
Nunca	0	0%
Total	10	100

**Elaborado por:** investigadora

**Figura N°28** Educación y cultura



**Elaborado por:** investigadora

#### Interpretación de resultados

Se obtuvo un resultado muy satisfactorio en el cual un 100 de los encuestados mencionan que están de acuerdo que la identidad cultural se debe aprender, celebrar y transmitir a través de la educación.

**Indicador 9. Usted cree que es importante enseñarle a su hijo hablar e idioma kichwa.**

**Tabla N°34** Importancia del idioma kichwa

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	100%
Avece	0	0%
Nunca	0	0%
Total	10	100

**Elaborado por:** investigadora

**Figura N°29** Importancia del idioma kichwa



**Elaborado por:** investigadora

**Interpretación de resultados.**

El resultado obtenido fue el siguiente, un 100 de los encuestados cree que es importante enseñar a sus hijos hablar el idioma kichwa,

Por tal motivo, esto es muy beneficioso puesto que se logra inculcar el valor y el respeto hacia las identidades culturales que tienen nuestros pueblos y nacionalidades.

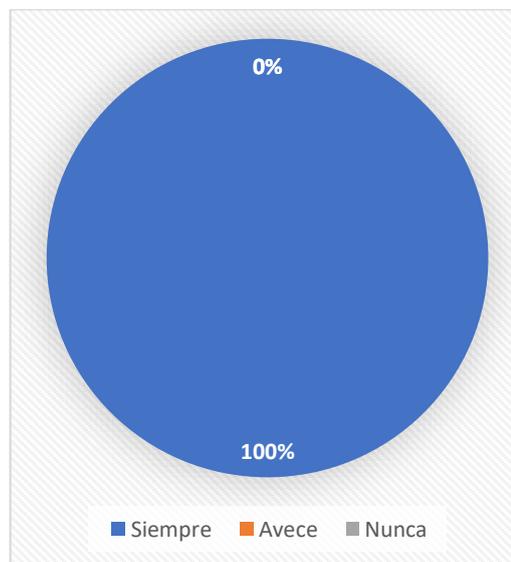
### Indicador 10. Conoce que tradiciones existe en su cultura.

Tabla N°35 Tradiciones

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	100
Avece	0	0
Nunca	0	0
Total	10	100

Elaborado por: investigadora

Figura N°30 Tradiciones



Elaborado por: investigadora

### Análisis e interpretación

El 100% de los padres de familia conocen que tradiciones existen en su cultura esto quiere decir que están informados sobre todo lo que se relaciona a su cultura y etnia lo cual es bueno puesto que esos conocimientos se los puede transmitir a los demás

## 11. IMPACTOS (TÉCNICOS, SOCIALES, AMBIENTALES O ECONÓMICOS)

### Impacto social

Este proyecto se centra en los valores de la identidad cultural en el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que, permite que los estudiantes desarrollen conocimientos amplios sobre los valores, cultura y la identidad que existen en el Ecuador. Además, permite que el estudiante fomente una cultura inclusiva y respetuosa de la diversidad cultural y así tener un ambiente de aprendizaje positivo y seguro para todos los estudiantes.

En este aspecto, Martínez (2014) menciona que “Cuando las personas fomentan estos valores humanos en los demás integrantes de una sociedad, están abriendo las puertas al entendimiento y aceptación de las diferencias con respecto a otras personas. La tolerancia, el respeto, la igualdad, la libertad de culto, entre otros, son algunos ejemplos de los valores sociales y culturales que se practican.”

En tal sentido, los valores culturales son importantes porque: Definen la identidad cultural de un grupo o sociedad. guían las acciones y decisiones individuales y colectivas. ayudan a preservar la tradición y la continuidad de la cultura. proporcionan un marco moral y ético para la vida social personal y fomentan la cohesión y el sentido de pertenencia a un grupo

Por lo tanto, el uso adecuado de los valores de la identidad cultural ayuda a que la convivencia entre la comunidad educativa sea de calidad. Por otra parte, permite que los estudiantes tengan en cuenta lo importante que es tener cultura en el país porque es lo que nos hace diferente del resto.

## 12. PRESUPUESTO DEL PROYECTO

Tabla N°36 Presupuesto

N°	Descripción	Cantidad	V. Unitario	V. Total
1	Internet	00	0.80	40
2	Hojas	200	0.05	10
3	Impresiones	300	0.12	36
4	Copias	300	0.05	15
5	Folletos	46	0.50	23
Total				124

Elaborado por: investigadora

### **13. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **Conclusiones**

Al finalizar la investigación estoy en condiciones de realizar las siguientes conclusiones.

- ✓ Después del fundamento de distintas fuentes teóricas sobre los valores de la identidad cultural en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se pudo obtener un conocimiento significativo y entender que la cultura es un aspecto fundamental de la identidad de una sociedad puesto que reflejan las creencias, actitudes y comportamientos de sus miembros. Además, se pudo verificar la importancia que tiene el practicar valores culturales.
- ✓ Para finalizar, se identificaron los valores culturales de los estudiantes. se encontró que el 65% de los niños tenían limitaciones para identificar su cultural y el 35% restante tiene conocimiento acerca de su cultura. Por lo cual, se realizó charlas motivacionales de los valores culturales.
- ✓ Tras a ver realizado las charlas motivacionales se pudo lograr que los estudiantes del 5to año del paralelo “D” entienda la importancia de los valores culturales y los practiquen en su diario vivir para que puedan tener ambiente armónico en su entorno

#### **Recomendaciones**

- ✓ Es importante considerar que toda la comunidad educativa debe estar inmersa sobre temas culturales especialmente los docentes puesto que son los encargados de impartir conocimientos cada día.
- ✓ Es recomendable que se lleven a cabo actividades recreativas sobre las culturas y los valores de nuestro país con toda la unidad educativa a través de dinámicas como dramatizaciones, bailes o música.
- ✓ Es primordial realizar diferentes programas de concientización para que el estudiante se informe y tenga conocimiento sobre los valores y la importancia de la identidad cultura.

## 14. PROPUESTA

# PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA FORTALECER LOS VALORES DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE



## **Introducción**

### **Objetivos de la propuesta**

#### **Objetivo General**

Implementar un plan de capacitación que contribuya con el fortalecimiento de los valores de la identidad cultural en los estudiantes de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi perteneciente al cantón Pujilí correspondiente a la provincia de Cotopaxi.

#### **Objetivos específicos**

Planificar los talleres que ayuden a fortalecer la identidad cultural.

Estructurar los contenidos que ayuden desarrollar la identidad cultural

#### **Justificación**

Dentro de las instituciones educativas se debería implementar de manera constante actividades que ayuden a fortalecer los valores de la identidad cultural dentro del aula pero lamentablemente aún existen instituciones que no le dan la debida importancia a temas como la identidad cultural y sus valores y se enfocan más en otras áreas como matemáticas es por ello que han dejado de lado aprendizajes socioculturales en el aula lo cual, es muy importante porque a través de ello se puede lograr los siguientes puntos.

- ✓ Definen la cultura y ética de la organización.
- ✓ Guían la toma de decisiones y acciones.
- ✓ Fortalecen la cohesión y motivación del equipo.
- ✓ Mejoran la reputación y credibilidad
- ✓ Fomentan un ambiente de respeto y confianza.
- ✓ Contribuyen al logro de metas y objetivos a largo plazo.

Es por ello que las charlas motivacionales juegan un papel primordial para lograr el objetivo de esta investigación puesto que se desea brindar información sintetizada sobre los valores de la identidad cultural es decir se quiere enriquecer a los niños de información y conocimientos y que los mismos sean practicados.

Por otro lado, se pretende realizar dinámicas entre los estudiantes de este modo se podrá obtener un nivel alto de concientización en cada uno de ellos lo cual permitirá que valoren sus raíces culturales como también a rescatar sus valores y principios.

## 15. DESARROLLO D ELA PROPUESTA

Tabla N° 37 Taller

Objetivo	Contenidos	Actividades	Recursos	Fecha-tiempo	Responsable	Evidencia
Fortalecer los valores de la identidad cultural a través de audiovisuales, e información sobre los valores culturales, para enriquecer los conocimientos de los estudiantes.	Qué son los valores y su importancia	Observación de audiovisuales acerca de los valores de la identidad cultural  Explicar cuál es la importancia de cada cultura que existe en el país	Diapositivas  Computadora	13/01/2023  40 minutos	Investigadora	Material didáctico  (diapositivas)
	Qué es cultura y su importancia	Observación de audiovisuales acerca de las culturas del Ecuador  Explicar la importancia de la cultura	Diapositivas  Computadora	-20/01/2023  40 minutos		
	Cuáles son los valores culturales y por qué se deben poner en practica	Dar a conocer los valores culturales  Explicar por qué es importante practicar valores  Escribir en una hoja una reflexión sobre la importancia de los valores.	Diapositivas  Computadora	27/01/2023  40 minutos		

## **16. EXPLICACIÓN DE LA PROPUESTA**

El presente taller se encuentra enfocado en fortalecer los valores de la identidad cultural en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños del quinto grado de educación general básica paralelo “D” en la unidad educativa Provincia de Cotopaxi con el propósito de impartir temas como: qué son los valores, cuáles son los valores culturales y por qué se deben poner en práctica. Para que, los estudiantes se lleven un aprendizaje significativo y entiendan la importancia que tienen los valores culturales

## 17. BIBLIOGRAFÍA

- Anguita, C. (2013). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos. *elsevier*, Vol. 31.( Núm. 8).
- Bericat, E. (2017). CULTURA Y SOCIEDAD. *ResearchGate*, 32.
- C., P. P. (2011). UN ACERCAMIENTO AL CONCEPTO. *regalyc*, 11(21), 16.
- culturales, L. v. (s.f.). *valores que guian, acciones que inspiran* . Obtenido de <https://losvalores.org/que-son-los-valores-culturales/>
- editorial, E. (16 de junio de 2021). *concepto*. (Editorial Etecé)
- Elyex. (17 de 02 de 2022). *Elyex*. Obtenido de <https://elyex.com/la-diversidad-cultural-del-ecuador-definicion-y-ejemplos/>
- Giménez, G. (2013). Cultura, identidad y memoria. Materiales para una sociología de los procesos culturales en las franjas fronterizas. *scielo*, vol.21 (no.41).
- Gonzales. (2002). APLICACIÓN DEL PROGRAMA “CIENCIA DIVERTIDA” .  
goraymi. ( 2022). *GoRaymi*.
- Ignacio. (2018). EL CONCEPTO DE IDENTIDAD.
- José Ángel Vera Noriega, J. E. (2012). El concepto de identidad como recurso para el estudio de transiciones. *scielo*.
- Molano. (2013). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Revista Opera*(núm. 7).
- Moreta, E. (2017). *LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA EDUCACIÓN*. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.
- POAQUIZA CHIMBORAZO, W. R. (2016). *PÉRDIDA DE LOS VALORES DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LA*. universidad tecnica de cotopaxi .
- QUIROZ, M. P. (2021). *FORMACIÓN EN VALORES INTERCULTURALES* . UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

Rheineck, L. M. (11 de septiembre de 2018). *ABC*.

Rojas de Rojas, Morelba. (2014). *IDENTIDAD Y CULTURA. Redalyc, vol. 8,*( núm. 27).

Tamayo, T. y. (2016). *Manual del proyecto de investigación*.

Unda., E. P. (2018). *ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL*. Universidad Tecnica de Ambato .

VELA, C. F. (2020 ). *LA IMPORTANCIA DE LA IDENTIDAD CULTURAL PARA LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL BÁSICO PARA OPTAR EL GRADO DE. UNIVERSIDAD DE SAN MARTIN DE PORRAS .*

Verónica, G. C. (2022). *“Los valores culturales en el fortalecimiento de la identidad cultural en los niños de educación inicial . UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.*

Zuta, M. E. (2017). *Identidad cultural y desempeño docente en instituciones educativas. redalyc, vol. 33, (núm. 84).*

**18. ANEXOS**

# **Anexos**

## CURRICULUM VITAE

### **1.-INFORMACION PERSONAL**

APELLIDOS Y NOMBRES: Cárdenas Quintana Raúl Bolívar

FECHA DE NACIMIENTO: 01-11-1964

CÉDULA DE CIUDADANÍA: 050140114-5

ESTADO CIVIL: Casado

NUMEROS TELÉFONICOS: 0983324197

CORREO: [raul.cardenas@utc.edu.ec](mailto:raul.cardenas@utc.edu.ec)

TWITTER: @Raul\_B\_Cardenas

ORCID: 0000-0002-4336-7908



### **2.- FORMACION ACADEMICA**

#### **2.1.POSGRADO**

- DOCTOR/ Ph.D EN CIENCIAS PEDAGÓGICAS. UNIVERSIDAD “ORIENTE”. SANTIAGO DE CUBA.
- MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. MENCIÓN PLANEAMIENTO Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. ECUADOR.
- MAGISTER EN DOCENCIA UNIVERSITARIA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA. UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA. ECUADOR.
- DIPLOMADO SUPERIOR EN DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. ECUADOR.

#### **2.2.GRADO**

- DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. MENCIÓN INVESTIGACIÓN Y PLANIFICACIÓN EDUCATIVA. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.
- LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. PROFESOR DE SEGUNDA ENSEÑANZA EN LA ESPECIALIZACIÓN DE CASTELLANO Y LITERATURA. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.

### **3. EXPERIENCIA LABORAL**

- DIRECTOR DE POSGRADO UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI LATACUNGA DESDE ENERO 2022
- SUBDIRECTOR DE POSGRADO DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. LATACUNGA
- VICEDECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. LATACUNGA.
- COORDINADOR GENERAL DEL SISTEMA DE NIVELACIÓN Y ADMISIÓN DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.LATACUNGA.
- DIRECTOR DE PLANEAMIENTO DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. LATACUNGA
- DOCENTE UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DESDE MARZO DE 1999 HASTA LA ACTUALIDAD.
- DOCENTE A CONTRATO DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR, JULIO DEL 2008
- DOCENTE DE POS GRADO DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EN MÓDULOS DE EDUCACIÓN.
- COORDINADOR DEL ÁREA BÁSICA EN LA UNIDAD ACADÉMICA DEL CC.AA.HH. UTC, JULIO 2010.
- JURADO DE FERIA UTCINA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA AL SERVICIO DEL PUEBLO. (2018)
- DIRECTOR ESCUELA “JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA. LATACUNGA DESDE JULIO DE 1998 HASTA DICIEMBRE DEL 2012.
- DOCENTE COLEGIO SAN JOSÉ LA SALLE,LATACUNGA, OCTUBRE DE 1985 – 1998.

### **4. MODULOS DICTADOS EN POSGRADO**

- SEMINARIO DE PROYECTO I COHORTE 2009- ACTUALIZACIÓN DESDE EL 15 AL 29 DE NOVIEMBRE DEL 2021. MAESTRIA EDUCACION INICIAL.

- SEMINARIO DE PROYECTO II COHORTE 2009- ACTUALIZACIÓN DESDE EL 15 AL 30 NOVIEMBRE AL 14 DE DICIEMBRE DEL 2021. MAESTRIA EDUCACION INICIAL.
- DISEÑO CURRICULAR EN EDUCACIÓN BÁSICA. MAESTRIA EDUCACION BASICA. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. DESDE EL 02 AL 18 DE DICIEMBRE DEL 2021.
- INVESTIGACION EN EDUCACION INICIAL. MAESTRIA EDUCACION INICIAL. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. DESDE EL 17 DE DICIEMBRE HASTA 16 DE ENERO DEL 2021.
- ENFOQUES Y PROCESOS DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. MAESTRIA EDUCACION INICIAL. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. DESDE EL 06 AL 28 DE FEBRERO DEL 2020.
- SEMINARIO I SISTEMATIZACIÓN Y SOCIALIZACIÓN DE RECURSOS. MAESTRIA EDUCACION INICIAL. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. DESDE EL 30 DE JULIO HASTA 20 DE AGOSTO DEL 2020.
- SEMINARIO II SISTEMATIZACIÓN Y SOCIALIZACIÓN DE RECURSOS. MAESTRIA EDUCACION INICIAL. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. DESDE EL 12 DE NOVIEMBRE HASTA 12 DE DICIEMBRE DEL 2020.
- INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN BÁSICA. MAESTRIA EDUCACION BASICA. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. DESDE EL 10 AL 26 DE SEPTIEMBRE DEL 2020.
- METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA. MAESTRIA EDUCACION INICIAL. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. DESDE EL 06 AL 28 DE FEBRERO DEL 2019.
- DIDÁCTICA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE. MAESTRIA EDUCACION BASICA. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. DESDE EL 14 DE OCTUBRE HASTA EL 16 DE NOVIEMBRE DEL 2019.
- DIDÁCTICA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE. MAESTRIA EDUCACION BASICA. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. DESDE EL 14 DE OCTUBRE HASTA EL 16 DE NOVIEMBRE DEL 2019.

- DIDÁCTICA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE. MAESTRIA EDUCACION BASICA. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. DESDE EL 28 DE NOVIEMBRE HASTA EL 14 2 DE DICIEMBRE DEL 2019.
- METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA. MAESTRIA EDUCACION INICIAL. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. DESDE EL 17 DE MAYO HASTA JUNIO DEL 2018.
- METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA. MAESTRIA EDUCACION INICIAL. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. DESDE EL 21 AL 30 DE JUNIO DEL 2018.
- DIDÁCTICA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE. MAESTRIA EDUCACION BASICA. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. DESDE EL 06 HASTA EL 22 DE DICIEMBRE DEL 2018.

## **5. PUBLICACIONES**

### **5.1. LIBROS**

- LENGUA Y LITERATURA CON RAZONAMIENTO VERBAL. ISBN 978-9942-8558-2-4(2015)
- DE LA FILOSOFÍA DEL ARTE A LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA. ISBN. 978-9978-395-53-0. (2017)
- LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y LOS GRANDES DESCUBRIDORES. ISBN 978-9942-787-37-8. ISSN 2542-3401/1316-4821. (URL) <https://www.uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/398> (2020)
- LA INVESTIGACIÓN Y LA UNIVERSIDAD. NUEVAS ÉPOCAS PARA EL DESARROLLO. ISBN . 978-9942-826-72-5 (2021)
- PSICOLOGÍA JURÍDICA. . ISBN 978-9942-826-74-9 (2021)

### **5.2. ARTICULOS CIENTIFICOS PUBLICADOS.**

- CONTRIBUCIÓN DE LA EVALUACIÓN DOCENTE EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO. (2020)
- NUDOS CRÍTICOS CURRICULARES EN LA EDUCACIÓN BÁSICA DE COTOPAXI. ISSN. 2588-073X. REVISTA CIENTÍFICA MUNDO DE LA INVESTIGACIÓN Y EL CONOCIMIENTO. VOL. 2 NÚM.3, JULIO, pp. 329-376 (2018)

- LA PSICOLOGÍA EVOLUTIVA EN RELACIÓN AL PERFIL DOCENTE EN EDUCACIÓN. ISSN. 2588-0748. REVISTA CIENTÍFICA DE INVESTIGACIÓN ACTUALIZACIÓN DEL MUNDO DE LAS CIENCIAS. VOL. 2 NÚM., 3, SEPTIEMBRE. pp. 120-135 (2018)
- DESAFÍOS EPISTEMOLÓGICOS DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO. ISSN. ISSN 2588-0586 IMPRESO; ISSN 2588-0594 ELECTRÓNICO. REVISTA CIENCIAS SOCIALES Y ECONÓMICAS - UTEQ (2018). VOLUMEN 2, NÚMERO 2. SEMESTRAL. (2018)
- TENSIONES DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN BÁSICA EN COTOPAXI. ISSN. 2588-0748. RECIAMUC. Vol.1, NÚM.4. (2017)
- RESULTADOS DEL PROYECTO FORMATIVO DE REDISEÑO CURRICULAR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. ISSN 2477-8818. REVISTA CIENTÍFICA. VOL. 3, NÚM.1., MARZO, 2017, PP. 571-589. (2017)
- ACTIVIDADES DE ENFOQUE LÉXICO PARA AUMENTAR EL VOCABULARIO BÁSICO DE LOS ESTUDIANTES. ISSN. 2550 - 682X. POLO DEL CONOCIMIENTO. VOL. 2, NO 6, (2017)
- LA FORMACIÓN DOCENTE EN LAS IES: FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA Y RADIOLÓGICA CONTEXTUAL DEL PROCESO DE FORMACIÓN PROFESIONAL UNIVERSITARIA Y SU GESTIÓN. ISSN. 2477-8818. REVISTA CIENCIA. VOL. 3, NÚM. 4, JUNIO, 2017, PP. 1106-1149. (2017)
- LA GESTIÓN PEDAGÓGICA DE LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN EN ECUADOR. REVISTA “ORIENTE” SANTIAGO ISSN 0048-9115. NRO.133.2013. SANTIAGO DE CUBA. (2014)
- LA GESTIÓN COMUNICATIVA INTERCULTURAL EN LA FORMACIÓN DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS ECUATORIANOS. PUBLICADO EN REVISTA SANTIAGO ISSN 0048-9115. NRO. 134.AÑO 2013.
- LA INVESTIGACIÓN EN EL PROCESO EDUCATIVO. REVISTA ALMA MATER, 2008

## **6. EXPERIENCIA ACADEMICA E INVESTIGATIVA**

## **6.1.PONENCIAS**

- IV SEMINARIO INTERNACIONAL UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD” TEJIENDO REDES PARA EL DESARROLLO SOCIAL”( 2019)
- CULTURA DE PAZ Y FORMACIÓN DOCENTE. UNESCO. ABRIL 2008
- DINAMICA PROFESIONAL INTERCULTURAL DEL LENGUAJE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR (2017)
- ESTRATEGIA DE GESTIÓN PEDAGÓGICA INTERCULTURAL DEL PROCESO DE FORMACIÓN PROFESIONAL UNIVERSITARIA.(2017)
- LA INTERCULTURALIDAD Y SU IMPORTANCIA EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI ( 2017)
- TENSIONES DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN BÁSICA EN COTOPAXI (2017)
- SEMINARIO TALLER INTERNACIONAL DENOMINADO “EXPERIENCIAS PARA LA GENERACIÓN DE APRENDIZAJES INTERCULTURALES , REFLEXIONES Y TESTIMONIO DESDE LA EDUCACIÓN” (2014)
- SEMINARIO TALLER INTERNACIONAL EXPERIENCIAS PARA LA GENERACIÓN DE APRENDIZAJES INTERCULTURALES. GUARANDA, 31 DE JULIO DE 2014.
- SEMINARIO REGIONAL PERSPECTIVAS DE LA UNIVERSIDAD ECUATORIANA. (2014)
- GESTIÓN DE COMPETENCIAS GENÉRICAS CIRCUNSCRITAS EN COMPRENSIÓN LECTORA EXPRESIÓN ESCRITA Y DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO CON FINES DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN. AGOSTO 2012.
- GESTIÓN ACADÉMICA EN EL AULA UNIVERSITARIA. MARZO 2013.
- LA GESTIÓN PEDAGÓGICA DE LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN EN ECUADOR. CUBA – LAS TUNAS. MAYO 2013.
- PERSPECTIVA DE LA UNIVERSIDAD ECUATORIANA. JULIO 2013

## **6.2. SEMINARIOS DICTADOS**

- I CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA. (2017)

- ACTUALIZACIÓN DE CONOCIMIENTOS EN LOS PROGRAMAS DE MAESTRÍA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI”
- ESTRATEGIAS EDUCATIVAS DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARA UN APRENDIZAJE DE CALIDAD” (2019)
- CAPACITADOR, ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, ESCUELA “JORGE ICAZA”, SEPTIEMBRE 2010.
- CAPACITADOR, ACTUALIZACIÓN CURRICULAR PARA ELABORACIÓN DEL PLAN INTEGRADOR INSTITUCIONAL Y LA PLANIFICACIÓN DEL BLOQUE, ESCUELA “ONCE DE NOVIEMBRE”, SEPTIEMBRE 2010.
- CAPACITADOR, ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA REFORMA CURRICULAR, UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL FAE UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL FAE N°5, AGOSTO 2010.
- COORDINADOR GENERAL DE LA CARRERA EN LA UNIDAD ACADÉMICA CC.AA.HH. JULIO 2010
- FACILITADOR. DISEÑO DE PROYECTOS DE TESIS UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. DICIEMBRE 2009.
- FACILITADOR EN EL SEMINARIO REALIDAD NACIONAL. UTC. MARZO 2007.
- FACILITADOR EN LAS JORNADAS CURRICULARES, TEMA: ORGANIZADORES GRÁFICOS PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, UTC. MARZO 2003.

## **7. TUTOR CIENTÍFICO DE TESIS DE MAESTRÍA- PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

- LIDERAZGO EN LA GESTIÓN ADMINISTRATIVA DEL SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO (BGU) DEL COLEGIO FISCAL EDUARDO SALAZAR GÓMEZ” DE LA AUTORA DISY BRONCANO URBANO SILVANA COHORTE 2009. DE LA MAESTRÍA DE EDUCACIÓN INICIAL SUSTENTADO EN EL AÑO 2022
- LA LECTURA PICTOGRÁFICA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN BÁSICA. DE

LA AUTORA BORJA PADILLA TANIA MARGARITA , COHORTE 2017. MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL.

- EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN EL ENTORNO NATURAL DE LA AUTORA HEREDIA RENJIFO VIVIANA NATALI , COHORTE 2017. MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL.
- EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS A TRAVÉS DE LAS ARTES ESCÉNICAS. DE LA AUTORA TALAVERA TIPÁN NARCISA PILAR , COHORTE 2017. MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL.
- METODOLOGÍA DEL MODELO EDUCATIVO EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INSERCIÓN A LOS PROCESOS SEMIÓTICOS DEL CENTRO INTERCULTURAL BILINGÜE “ SERGIO NUÑEZ” , EN EL AÑO LECTIVO 2020-2021. DE LA AUTORA CURICHO CHUGCHILAN NORMA GRACIELA , COHORTE 2019. MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL.
- LA LECTURA CRÍTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SIMÓN RODRÍGUEZ DE LA AUTORA TOPA PÉREZ CARMEN NARCISA , COHORTE 2020. MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA
- LA DIDÁCTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN LA UNIDAD EDUCATIVA “ NICOLÁS GUILLÉN” DE LA AUTORA LÓPEZ NOROÑA CARINA MARIELA, COHORTE 2019. MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA.
- LA DIDÁCTICA DE LA LECTURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE. DE LA AUTORA LLUGLLA SILVA LIZETH ALEXANDRA, COHORTE 2019. MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA.
- DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DEL TERCER AÑO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA BELISARIO QUEVEDO EN EL PERIODO LECTIVO 2019-2020 DE LA AUTORA RENGIFO RIERA TERESA DEL CARMEN, COHORTE 2018. MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA.

- GESTIÓN DEL DOCENTE FRENTE A LA INTERCULTURALIDAD. DEL AUTOR PILATASIG CHICAIZA FAUSTO AGUSTÍN, COHORTE 2018. MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA.
- LA LECTURA COMPRESIVA Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO. DEL AUTOR CAJIA CHANGOLUISA JOHNNY DAVID, COHORTE 2018. MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA.
- EL ENTORNO FAMILIAR Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ ELOY ALFARO DEL CANTÓN LA VALENCIA” DE LA AUTORA MOPOSITA CHELA NANCY MARIBEL. COHORTE 2019.
- LA PRÁCTICA DE VALORES Y SU INCIDENCIA EN EL COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS (AS) DEL CUARTO AÑO DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “VÍCTOR MANUEL RENDÓN”; DE LA AUTORA MOLINA ENDARA CATALINA MARISOL DE LA COHORT 2019.

## **8. CAPACITACION RECIBIDA**

- FERIA UTCINA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA AL SERVICIO DEL PUEBLO. (2019).
- DISEÑO Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS PARA EL DESARROLLO. (2019)
- INTRODUCCIÓN A PYTHON ANACONDA PARA CIENTÍFICOS E INGENIEROS. (2019).
- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. (2019)
- CLAVES PARA PUBLICAR EN REVISTAS CIENTÍFICAS DE IMPACTO. (2019).
- TALLER DE CURRÍCULO EDUCATIVO DEL SISTEMA NACIONAL VIGENTE. (2019).
- II SEMINARIO INTERNACIONAL “UNIVERSIDAD – SOCIEDAD” (2016).
- GESTIÓN ESTRATÉGICA. (2018)
- I CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA- CIIC 2018. (2018).

- PEDAGOGÍA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. ( 2018).
- EXCELENCIA CURRICULAR. (2018).
- SEMINARIO TALLER DE ACTUALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO DOCENTE. (2018)
- GESTIÓN ACADÉMICA MICROCURRICULAR. (2018)
- PEDAGOGÍA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. (2018)
- SEMINARIO INTERNACIONAL DE PEDAGOGÍA. (2018).
- APRENDAMOS A EDUCAR 2. (2018).
- APRENDAMOS A EDUCAR 1.( 2018
- I ENCUENTRO DE METODOLOGÍAS PARA LA EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN. (2017)
- GESTIÓN DEL CAMBIO. (2017)
- II SEMINARIO INTERNACIONAL “UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD” (2016)
- DISEÑO DE AULAS VIRTUALES. (MOODLE). 2016
- PERSPECTIVAS DE LA UNIVERSIDAD ECUATORIANA.( 2016)
- TALLER DE CAPACITACIÓN Y SOCIALIZACIÓN DE PROPUESTAS DE BUENAS PRÁCTICAS. ( 2016)
- SEMINARIO INTERNACIONAL “ NUEVAS TENDENCIAS DEL PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL. (2015)
- NUEVAS TENDENCIAS EPISTEMOLÓGICAS DE LOS APRENDIZAJES Y MODELOS PEDAGÓGICOS PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LAS CARRERAS DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR EN EL MARCO DE APLICACIÓN DEL REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO. (2015)
- NUEVAS TENDENCIAS EPISTEMOLÓGICAS DE LOS APRENDIZAJES Y MODELOS EDUCATIVOS PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LAS CARRERAS DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR EN EL MARCO DE APLICACIÓN DEL REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO. COMISIÓN OCASIONAL DE EDUCACIÓN DEL CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR (CES). 2015.
- SEMINARIO DE INGLÉS CON UNA DURACIÓN DE 240 HORAS EQUIVALENTE A SEIS CRÉDITOS DESARROLLADOS EN LA UNIVERSIDAD DE ORIENTE. SANTIAGO DE CUBA MARZO 24, 2014.

- SEMINARIO DE PROBLEMAS SOCIALES DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA CON UNA DURACIÓN DE 240 HORAS EQUIVALENTE A SEIS CRÉDITOS. SANTIAGO DE CUBA MARZO 29, 2014.  
I SEMINARIO REGIONAL “PERSPECTIVAS DE LA UNIVERSIDAD ECUATORIANA” (2014).
- SEMINARIO DE INGLÉS CON UNA DURACIÓN DE 240 HORAS EQUIVALENTE A SEIS CRÉDITOS DESARROLLADOS EN LA UNIVERSIDAD DE ORIENTE. SANTIAGO DE CUBA MARZO 24, 2014.
- SEMINARIO DE PROBLEMAS SOCIALES DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA CON UNA DURACIÓN DE 240 HORAS EQUIVALENTE A SEIS CRÉDITOS. SANTIAGO DE CUBA MARZO 29, 2014.
- SEMINARIO INTERNACIONAL DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN AVANZADA. (2014)
- IV CONGRESO INTERNACIONAL DE LÍDERES DE LA EDUCACIÓN INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y COMPETITIVIDAD COMO FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN: MODELOS FLEXIBLES, UNA RESPUESTA A LAS NECESIDADES DEL SIGLO XXI EN EL MUNDO GLOBALIZADO. (2014).
- TALLER INTERNACIONAL PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LAS CARRERAS DE EDUCACIÓN: ECUADOR DESARROLLADO UNA SOCIEDAD KNOWMAD. (2014).
- TUTOR VIRTUAL EN ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE MOODLE. (2014)
- IV CONGRESO INTERNACIONAL DE LÍDERES DE LA EDUCACIÓN “ INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y COMPETITIVIDAD COMO FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN: MODELOS FLEXIBLES, UNA RESPUESTA A LAS NECESIDADES DEL SIGLO XXI EN UN MUNDO GLOBALIZADO. ( 2014).
- CULTURA PEDAGÓGICA-FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS CORRIENTES Y TENDENCIAS . SANTIAGO DE CUBA 18 DE ABRIL 2013
- EL SEMINARIO “ VALORACIÓN DE CORRIENTES PEDAGÓGICAS DE MAYOR INCIDENCIA EN AMÉRICA LATINA Y DIALÉCTICA Y SU

CONTRIBUCIÓN A LA PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA CONTEMPORÁNEA.  
SANTIAGO DE CUBA. 22 DE ABRIL 2013

- INVESTIGACIÓN AVANZADA-EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y LA DIVERSIDAD METODOLÓGICA EN EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA” .SANTIAGO DE CUBA, DE ABRIL 26, 2013.
- INVESTIGACIÓN AVANZADA I-EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN TEÓRICA Y LOS MÉTODOS LÓGICOS EN LA INVESTIGACIÓN” .SANTIAGO DE CUBA, ABRIL 30, 2013
- INVESTIGACIÓN AVANZADA II-EL MÉTODO DE SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS Y MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA OBTENCIÓN DE INFORMACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN SOCIAL” SANTIAGO DE CUBA MAYO 4,2013.
- “INVESTIGACIÓN AVANZADA III-EL MÉTODO EN LA INVESTIGACIÓN EMPÍRICO-ANALÍTICA Y MÉTODOS EN LA INVESTIGACIÓN SISTÉMICO-ESTRUCTURAL-FUNCIONAL” SANTIAGO DE CUBA, MAYO 8, 2013.
- INVESTIGACIÓN AVANZADA EL MÉTODO HERMENÉUTICO DIALÉCTICO Y HOLÍSTICO-DIALÉCTICO” SANTIAGO DE CUBA, MAYO 12, 2013.
- EVALUACIÓN DE INVESTIGACIÓN DE AVANZADA III” SANTIAGO DE CUBA, MAYO 16, 2013.
- DINÁMICA DE LA GESTIÓN CULTURAL Y GESTIÓN Y CALIDAD EN LA EDUCACIÓN. SANTIAGO DE CUBA MAYO 20, 2013.
- PROCESOS UNIVERSITARIOS I – LAS ESTRATEGIAS UNIVERSITARIAS Y APLICACIÓN A LOS PROCESOS UNIVERSITARIOS . SANTIAGO DE CUBA MAYO 20, 2013.
- DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR- FUNDAMENTOS DE LA PEDAGOGÍA Y CATEGORÍAS DE LA DIDÁCTICA GENERAL SANTIAGO DE CUBA MAYO 24, 2013.
- DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR- ELABORACIÓN DE LAS CATEGORÍAS DE LA DIDÁCTICA, OBJETO,OBJETIVO, CONTENIDO Y

VALORACIÓN DE LAS CATEGORÍAS DE LA DIDÁCTICA Y LA PEDAGOGÍA . SANTIAGO DE CUBA MAYO 28, 2013.

- FUNDAMENTO DEL DISEÑO CURRICULAR Y APLICACIÓN DE LOS MÉTODOS DE DISEÑO CURRICULAR. SANTIAGO DE CUBA, JUNIO 01, 2013.
- APLICACIÓN DE LOS MÉTODOS DE DISEÑO CURRICULAR. SANTIAGO DE CUBA. JUNIO 5, 2013.
- FUNDAMENTOS DE LA DINÁMICA Y EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE. SANTIAGO DE CUBA, JUNIO 9, 2013.
- DINÁMICA Y EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. SANTIAGO DE CUBA JUNIO 13, 2013.
- DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR. UTC. ENERO DEL 2010.
- APROBACIÓN DEL PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER NIVEL DE SUFICIENCIA EN EL IDIOMA INGLÉS. UTC. JULIO 2010
- ACTUALIZACIÓN DE DISEÑO DE TESIS. UTC. ENERO 2008.
- LECTURA CRÍTICA. UTA. OCTUBRE 2008.
- LAS TRANSFORMACIONES DE LA PROFESIÓN DOCENTE FRENTE A LOS DESAFÍOS ACTUALES. CIESPAL. MARZO 2008.
- ROL DE LOS Oponentes/MIEMBROS DE TRIBUNAL DE TESIS Y TUTORES DE MAESTRÍAS. UTC. MAYO 2007.
- DISEÑO DE TESIS. UTC. MAYO 2007
- ENCUENTRO DE LOS PUEBLOS POR CONSTITUYENTE. UTC. JUNIO 2007.
- CURSO DE COMPUTACIÓN BASICA I. UTC. JUNIO 2007.
- VI JORNADAS PEDAGÓGICAS INTERNACIONALES. DINAMEP. AGOSTO 2007.
- FORTALECIMIENTO DE LOS MANUALES DE GESTIÓN DE LA SUPERVISIÓN EDUCATIVA. DINAMEP. AGOSTO 2007.
- JORNADAS CURRICULARES. UNIVERSIDAD Y ASAMBLEA CONSTITUYENTE. UTC. SEPTIEMBRE 2007.

- ACTUALIZACIÓN DE ADMINISTRACIÓN DEL SISTEMA EDUCATIVO E INNOVACIÓN METODOLÓGICA DE LA ENSEÑANZA. DICIEMBRE 2006.
- ANÁLISIS ESTADÍSTICO Y DISEÑO MUESTRAL. UTC. MAYO 2006.
- PEDAGOGIA Y DIDACTICA I. UTC. JULIO 2006.
- LIDERAZGO EN EDUCACIÓN SUPERIOR. UTC. SEPTIEMBRE 2006.
- JORNADAS ACADÉMICAS LAS REFORMAS UNIVERSITARIAS HOY. UTC. SEPTIEMBRE 2005.
- SEMINARIO DE DISEÑO CURRICULAR. UTC. NOVIEMBRE 2005
- JORNADAS ACADÉMICAS LAS TENDENCIAS PEDAGÓGICAS ALTERNATIVAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. UTC. MARZO 2005.
- JORNADAS ACADÉMICAS. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. MARZO 2004
- SEMINARIO PROYECTOS II. UTC. ABRIL 2004.
- REALIDAD EDUCATIVA Y DESARROLLO SOCIO ECONÓMICO DEL ECUADOR. UTC ABRIL 2004.
- JORNADAS CURRICULARES. UTC. MARZO 2003.
- DISEÑO DE TESIS. UTC. MARZO 2003.
- SEMINARIO EXPERIENCIAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. UTC. ABRIL 2002
- SISTEMAS DE INFORMACIÓN PARA LA DIRECCIÓN Y PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA. UTC. JULIO 2002.
- PROYECTOS I. UTC. DICIEMBRE 2002.
- UNIVERSIDAD – EMPRESA. UTC. FEBRERO DEL 2002.
- PLANIFICACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y DE LA VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD. UTC. MARZO 2002
- EXPERIENCIAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. UTC. ABRIL 2002
- FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE DESARROLLO INSTITUCIONAL. UTC. JUNIO 2002
- PLANIFICACIÓN ACADÉMICA. UTC. SEPTIEMBRE 2002.
- MODELO DE GESTIÓN DE LA CALIDAD PARA UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. MAYO 2002.
- DIRECCIÓN, PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA Y PROSPECTIVA. UTC. MARZO 2001.

- EDUCACIÓN, PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL, LEGISLACIÓN INTERNACIONAL. UTC. AGOSTO 2001.
- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. UTC. SEPTIEMBRE 2001.
- LEGISLACIÓN EDUCATIVA. UTC. SEPTIEMBRE 2001.
- EDUCACIÓN AMBIENTAL Y TURÍSTICA. MINISTERIO DE TURISMO. DICIEMBRE 2001.
- PRIMERAS JORNADAS INTERNACIONALES DE ACTUALIZACIÓN PEDAGÓGICA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. DINAMED. ENERO 2001.
- ACTUALIZACIÓN EN ADMINISTRACIÓN DEL SISTEMA EDUCATIVO E INNOVACIÓN METODOLÓGICA DE LA ENSEÑANZA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. AGOSTO 2000.
- TALLER DE DIRECCIÓN DE TESIS. UTC. DICIEMBRE 1999. (60H)
- INVESTIGACIÓN Y PLANIFICACIÓN EDUCATIVA. UTA. MARZO 1999.
- MISIÓN COMPARTIDA. INSTITUTO DE LOS HERMANOS DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS EN EL ECUADOR. SEPTIEMBRE 1997.
- REFORMA CURRICULAR PARA LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA. CONFEDEC. SEPTIEMBRE 1996.
- ANIMADORES SEGLARES LASALLISTAS. INSTITUTO DE LOS HERMANOS DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS EN EL ECUADOR. AGOSTO 1996.
- ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA Y PENSAMIENTO EDUCATIVO LASALLANO. INSTITUTO DE LOS HERMANOS DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS EN EL ECUADOR. SEPTIEMBRE DE 1995.
- RELACIONES HUMANAS, MOTIVACIÓN Y COMPORTAMIENTO. ASESORÍA ESTUDIANTIL Y PROFESIONAL. ASEPROF. NOVIEMBRE 1994.
- MANEJO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES. UTA. AGOSTO 1994
- VIVIR A PLENITUD CON EPILEPSIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. MARZO 1994.

## 9. CRÉDITOS

- PLAN ESTRATÉGICO PARA LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. 2016- 2020
- PLAN ESTRATÉGICO PARA LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. 2010- 2015
- REDISEÑO DEL MICROCURRÍCULO PARA LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. 2013.
- PARTICIPACIÓN EN EL EQUIPO EN LA ELABORACIÓN DEL MODELO EDUCATIVO DE LA INSTITUCIÓN. UTC. JULIO 2010
- PARTICIPACIÓN EN EL EQUIPO EN LA ELABORACIÓN DEL MODELO PEDAGÓGICO DE LA INSTITUCIÓN. UTC. JULIO 2010.
- PARTICIPACIÓN EN EL EQUIPO DE LA PRIMERA REFORMA UNIVERSITARIA. UTC. JULIO 2010.
- PARTICIPACIÓN EN EL EQUIPO DE REFORMA DE PROTOCOLO DE POSGRADO. NOVIEMBRE 2010.
- PARTICIPACIÓN EN EL EQUIPO DE REFORMA DE DISEÑO DE TESIS DE POSGRADO. NOVIEMBRE 2010.
- MODELO EDUCATIVO UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. 2013.



Dr. Raúl Bolívar Cárdenas Quintana. PhD.

CC. 050140114

**DATOS INFORMATIVOS**

**DATOS PERSONALES**

**APELLIDOS:** Tacuri Jacome

**NOMBRES:** Viviana Tacuri

**ESTADO CIVIL:** casada

**CÉDULA DE CIUDADANÍA:** 0550713309

**LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:** Pujilí 09 de septiembre del 2000

**DIRECCIÓN DOMICILIARIA:** Guápulo

**TELÉFONO CELULAR:**

**TIPO DE DISCAPACIDAD:** ninguna

# CARNET CONADIS: NO

**CORREO ELECTRÓNICO:** viviana.tacuri3309@utc.edu.ec

**ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS**

Currículo vitae

**Tabla N° 38** Información

<b>NIVEL</b>	<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>TÍTULO OBTENIDO</b>	<b>FECHA DE REGISTRO</b>
Primario	Escuela “Pedro Vicente Maldonado “	Diploma de haber finalizado educación básica y media	7 años de estudio
Secundario	Colegio “Provincia de Cotopaxi”	Bachiller en ciencias	6 años de estudio
Universitario	Universidad Técnica de Cotopaxi	Licenciatura en Ciencias de la Educación Básica	4 años de estudio

**Elaborado por:** investigadora





## Diapositivas de la propuesta

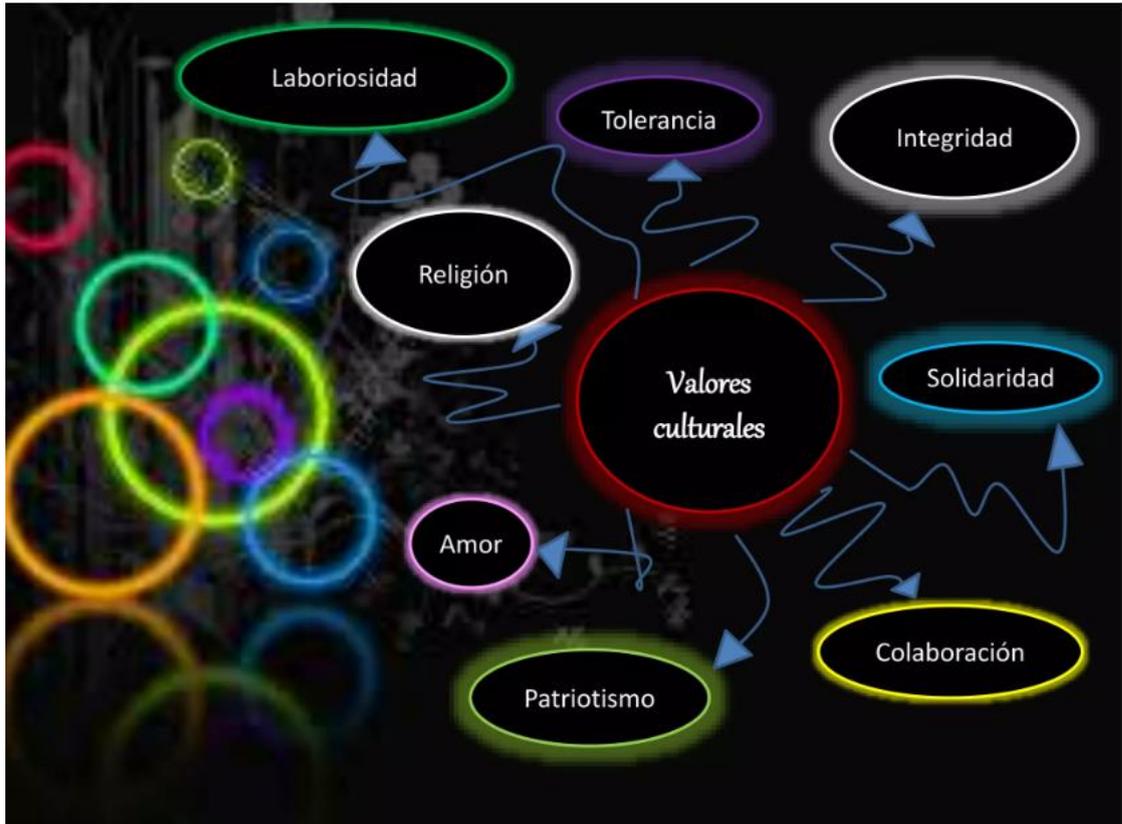


# Valores

Principios del ser humano que nos permiten orientar nuestro comportamiento para realizarnos como personas.



- Están constituidos por creencias, actividades, relaciones que permiten a los miembros de la sociedad expresarse y relacionarse.
- Los valores culturales existen si quien hace parte de la comunidad los adopta, sin esta aceptación no puede existir el valor.
- Se refieren a las tradiciones, lenguajes, arte, gastronomía, valores, ritos etc.
- Se puede decir que son aquellos valores ampliamente compartidos por todos los miembros de grupos, sociedades, culturas, etnias, etc.
- Se consideran valores culturales a las tradiciones, los ritos, el lenguaje, el arte, la culinaria y vestimenta.



## **Encuesta para docentes al docente.**

### **Estimado docente**

Reciban un cordial saludo por parte de la estudiante investigadora de la de la Universidad Técnica de Cotopaxi extensión Pujilí correspondiente a la carrera de Educación Básica. De ante mano agradezco su disposición al contestar el siguiente cuestionario relacionado al tema de los valores de la identidad cultural en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Objetivo:** Fortalecer los valores de la identidad cultural a través del proceso enseñanza aprendizaje en los niños del quinto grado de educación general básica paralelo “D” de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi perteneciente a la provincia de Cotopaxi cantón Pujilí año lectivo 2022 2023.

### **Instrucciones**

- ✓ Lea detenidamente cada una de las preguntas y marque con una X la respuesta que usted crea conveniente.
- ✓ Limítese a contestar todo el cuestionario con propiedad. Sus criterios serán utilizados únicamente con fines investigativos

### **Procesamiento de datos**

Para obtener los datos cuantitativos de la encuesta, realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi” se realiza la respectiva interpretación, análisis y gráficos de la misma.

La encuesta fue aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi” con el fin de saber que conocimientos tienen sobre los valores de la identidad cultural en el proceso de enseñanza aprendizaje. A continuación, se resalta sus respuestas:

## **Cuestionario**

**1.- ¿Plática temas como: los valores e identidad con los estudiantes?**

Siempre (    )            A veces (    )            Nunca (    )

**2.- ¿Existen estudiantes de diferentes culturas en su aula de clase?**

Siempre (    )            A veces (    )            Nunca (    )

**3.- ¿Dentro del entorno educativo se practican adecuadamente los valores y principios para una mejor convivencia?**

Siempre (    )            A veces (    )            Nunca (    )

**4.- ¿El comportamiento de los niños hacia los estudiantes que pertenecen a diferentes culturas es adecuado?**

Siempre (    )            A veces (    )            Nunca (    )

**5.- ¿Aplica valores culturales dentro y fuera de la institución?**

Siempre (    )            A veces (    )            Nunca (    )

**6.- ¿En qué medida consideras que los planes de estudio de tu país son suficientemente diversos desde el punto de vista cultural?**

Siempre (    )            A veces (    )            Nunca (    )

**7.- ¿Usted cree que los estudiantes se avergüenzan de su cultura?**

Siempre (    )            A veces (    )            Nunca (    )

**8.- ¿Los estudiantes se sienten orgullosos de pertenecer a sus diferentes cultural?**

Siempre (    )            A veces (    )            Nunca (    )

**9.- ¿Respeta la cultura de los estudiantes?**

Siempre (    )            A veces (    )            Nunca (    )

**10.- ¿Aporta de alguna manera incentivar la práctica de los valores culturales en el PEA?**

Siempre (    )            A veces (    )            Nunca (    )

## **Encuesta para estudiantes.**

### **UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI**

#### **FACULTAD CIENCIAS HUMANAS**

#### **CARRERA EDUCACION BASICA**

### **Estimado estudiante**

Reciban un cordial saludo por parte de la estudiante investigadora de la de la Universidad Técnica de Cotopaxi extensión Pujilí correspondiente a la carrera de Educación Básica. De ante mano agradezco su disposición al contestar el siguiente cuestionario relacionado al tema de los valores de la identidad cultural en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Objetivo:** Fortalecer los valores de la identidad cultural a través del proceso enseñanza aprendizaje en los niños del quinto grado de educación general básica paralelo “D” de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi perteneciente a la provincia de Cotopaxi cantón Pujilí año lectivo 2022 2023.

### **Instrucciones**

- ✓ Lea detenidamente cada una de las preguntas y marque con una X la respuesta que usted crea conveniente.
- ✓ Limítese a contestar todo el cuestionario con propiedad. Sus criterios serán utilizados únicamente con fines investigativos

### **Procesamiento de datos**

Para obtener los datos cuantitativos de la encuesta, realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi” se realiza la respectiva interpretación, análisis y gráficos de la misma.

### **Interpretación, traficación, discusión y análisis**

La encuesta fue aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi” pertenecientes al quinto año paralelo D con el fin de saber que conocimientos tienen sobre los valores de la identidad cultural en el proceso de enseñanza aprendizaje. A continuación, se resalta sus respuestas:

## Cuestionario

**1.-¿Eres amistoso con tus compañeros?**

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

**2.-¿Has observado algún tipo de discriminación hacia un compañero por la cultura a la cual pertenece?**

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

**3.-¿Te han hablado sobre los valores culturales?**

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

**4.-¿Cómo te identificas?**

Mestizo ( )    Blanco ( )    Indígena ( )    Montubio ( )

**5.-¿Te sientes orgulloso de tu cultura?**

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

**6.-¿Qué idioma se habla en tu cultura?**

Castellano ( )    kichwa ( )      Shuar ( )

**7.-¿Sabes cuál es la comida tradicional de tu cultura**

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

**8.-Practicas valores culturales en la institución**

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

**9.-¿Respetas la cultura de tus compañeros?**

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

**10.-Sabes que música es representativa de tu cultura**

Siempre ( )      A veces ( )      Nunca ( )

## **Encuesta a padres de familia**

### **UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI**

#### **FACULTAD CIENCIAS HUMANAS**

#### **CARRERA EDUCACION BASICA**

### **Estimado padre de familia**

Reciban un cordial saludo por parte de la estudiante investigadora de la de la Universidad Técnica de Cotopaxi extensión Pujilí correspondiente a la carrera de Educación Básica. De ante mano agradezco su disposición al contestar el siguiente cuestionario relacionado al tema de los valores de la identidad cultural en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Objetivo:** Fortalecer los valores de la identidad cultural a través del proceso enseñanza aprendizaje en los niños del quinto grado de educación general básica paralelo “D” de la Unidad Educativa Provincia de Cotopaxi perteneciente a la provincia de Cotopaxi cantón Pujilí año lectivo 2022 2023.

### **Instrucciones**

- ✓ Lea detenidamente cada una de las preguntas y marque con una X la respuesta que usted crea conveniente.
- ✓ Limítese a contestar todo el cuestionario con propiedad. Sus criterios serán utilizados únicamente con fines investigativos

### **Procesamiento de datos**

Para obtener los datos cuantitativos de la encuesta, realizada a los padres de familia de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi” se realiza la respectiva interpretación, análisis y gráficos de la misma.

### **Interpretación, traficación, discusión y análisis**

La encuesta fue aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi” con el fin de saber que conocimientos tienen sobre los valores de la identidad cultural en el proceso de enseñanza aprendizaje. A continuación, se resalta sus respuestas

## **Cuestionario**

**1.-¿Usted conoce sobre la identidad cultural?**

Siempre (    )            A veces (    )            Nunca (    )

**2.-¿Usted como padre de familia inculca a su hijo / a, valores culturales?**

Siempre (    )            A veces (    )            Nunca (    )

**3.-¿Cree que la identidad cultural debe cambiar a lo largo del tiempo?**

Siempre (    )            A veces (    )            Nunca (    )

**4.-¿Dónde vive existen pueblos indígenas?**

Siempre (    )            A veces (    )            Nunca (    )

**5.-¿Le gustaría participar en programas que ayuden a la identidad cultural y promover sus valores?**

Siempre (    )            A veces (    )            Nunca (    )

**6.-¿Estaría de acuerdo que su hijo/ a, aprenda sobre los valores culturales?**

Siempre (    )            A veces (    )            Nunca (    )

**7.-¿Con que frecuencia habla sobre la importancia de los valores de la identidad cultural?**

Siempre (    )            A veces (    )            Nunca (    )

**8.-¿Está de acuerdo que nuestra cultura se transmite a través de la educación?**

Siempre (    )            A veces (    )            Nunca (    )

**9.-¿Usted cree que es importante enseñarle a su hijo habar e idioma kichwa?**

Siempre (    )            A veces (    )            Nunca (    )

**10.-¿Conoce que tradiciones existe en su cultura?**

Siempre (    )            A veces (    )            Nunca (    )

### Cuestionario

1.- ¿Plática temas como: los valores e identidad con los estudiantes?

Siempre (  )      A veces (  )      Nunca (  )

2.- ¿Existen estudiantes de diferentes culturas en su aula de clase?

Siempre (  )      A veces (  )      Nunca (  )

3.- ¿Dentro del entorno educativo se practican adecuadamente los valores y principios para una mejor convivencia?

Siempre (  )      A veces (  )      Nunca (  )

4.- ¿El comportamiento de los niños hacia los estudiantes que pertenecen a diferentes culturas es adecuado?

Siempre (  )      A veces (  )      Nunca (  )

5.- ¿Aplica valores culturales dentro y fuera de la institución?

Siempre (  )      A veces (  )      Nunca (  )

6.- ¿En qué medida consideras que los planes de estudio de tu país son suficientemente diversos desde el punto de vista cultural?

Siempre (  )      A veces (  )      Nunca (  )

7.- ¿Usted cree que los estudiantes se avergüenzan de su cultura?

Siempre (  )      A veces (  )      Nunca (  )

8.- ¿Los estudiantes se sienten orgullosos de pertenecer a sus diferentes cultural?

Siempre (  )      A veces (  )      Nunca (  )

9.- ¿Respeto la cultura de los estudiantes?

Siempre (  )      A veces (  )      Nunca (  )

10.- ¿Aporta de alguna manera incentivar la práctica de los valores culturales en el PEA?

Siempre (  )      A veces (  )      Nunca (  )

### Cuestionario

1.-¿Eres amistoso con tus compañeros?

Siempre (  )      A veces (  )      Nunca (  )

2.-¿Has observado algún tipo de discriminación hacia un compañero por la cultura a la cual pertenece?

Siempre (  )      A veces (  )      Nunca (  )

3.-¿Te han hablado sobre los valores culturales?

Siempre (  )      A veces (  )      Nunca (  )

4.-¿Cómo te identificas?

Mestizo (  )      Blanco (  )      Indígena (  )      Montubio (  )

5.-¿Te sientes orgulloso de tu cultura?

Siempre (  )      A veces (  )      Nunca (  )

6.-¿Qué idioma se habla en tu cultura?

Castellano (  )      kichwa (  )      Shuar (  )

7.-¿Sabes cuál es la comida tradicional de tu cultura

Siempre (  )      A veces (  )      Nunca (  )

8.-Practicas valores culturales en la institución

Siempre (  )      A veces (  )      Nunca (  )

9.-¿Respetas la cultura de tus compañeros?

Siempre (  )      A veces (  )      Nunca (  )

10.-Sabes que música es representativa de tu cultura

Siempre (  )      A veces (  )      Nunca (  )

### Cuestionario

1.-¿Usted conoce sobre la identidad cultural?

Siempre (  )      A veces (  )      Nunca (  )

2.-¿Usted como padre de familia inculca a su hijo / a, valores culturales?

Siempre (  )      A veces (  )      Nunca (  )

3.-¿Cree que la identidad cultural debe cambiar a lo largo del tiempo?

Siempre (  )      A veces (  )      Nunca (  )

4.-¿Dónde vive existen pueblos indígenas?

Siempre (  )      A veces (  )      Nunca (  )

5.-¿Le gustaría participar en programas que ayuden a la identidad cultural y promover sus valores?

Siempre (  )      A veces (  )      Nunca (  )

6.-¿Estaría de acuerdo que su hijo/ a, aprenda sobre los valores culturales?

Siempre (  )      A veces (  )      Nunca (  )

7.-¿Con que frecuencia habla sobre la importancia de los valores de la identidad cultural?

Siempre (  )      A veces (  )      Nunca (  )

8.-¿Está de acuerdo que nuestra cultura se transmite a través de la educación?

Siempre (  )      A veces (  )      Nunca (  )

9.-¿Usted cree que es importante enseñarle a su hijo hablar e idioma kichwa?

Siempre (  )      A veces (  )      Nunca (  )

10.-¿Conoce que tradiciones existe en su cultura?

Siempre (  )      A veces (  )      Nunca (  )