



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE
ENSEÑANZA INTERCULTURAL EN EL ÁREA DE
LENGUA Y LITERATURA EN EL QUINTO AÑO
PARALELO “D” DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“BELISARIO QUEVEDO” DEL CANTÓN PUJILÍ EN EL
AÑO LECTIVO 2022-2023”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Educación Básica.

AUTORAS:

ALAJO CHUGCHILÁN Patricia Alexandra

TAYO ALBÁN Evelyn Carolina

TUTOR:

ARAQUE ESCALONA Juan Carlos Doctor

Pujilí – Ecuador

Marzo 2023

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Nosotras, **Alajo Chugchilán Patricia Alexandra & Tayo Albán Evelyn Carolina**, declaramos ser autoras del proyecto de investigación; **“LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA INTERCULTURAL EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN EL QUINTO AÑO PARALELO “D” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “BELISARIO QUEVEDO” DEL CANTÓN PUJILÍ EN EL AÑO LECTIVO 2022-2023”**, siendo el Doctor Juan Carlos Araque tutor del presente trabajo; eximimos a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certificamos que las ideas conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el trabajo de titulación son de nuestra exclusiva responsabilidad.



Alajo Chugchilán Patricia Alexandra

C.I. 0503168536



Tayo Albán Evelyn Carolina

C.I. 0550120612

AVAL DEL DIRECTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

“LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA INTERCULTURAL EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN EL QUINTO AÑO PARALELO “D” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “BELISARIO QUEVEDO” DEL CANTÓN PUJILÍ EN EL AÑO LECTIVO 2022-2023”, de las postulantes **Alajo Chugchilán Patricia Alexandra & Tayo Albán Evelyn Carolina**, de la carrera de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, febrero, 2023



Doctor Juan Carlos Araque

C.I. 1759119454

TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Facultad de Ciencias Humanas y Educación; por cuanto, los postulantes: **Alajo Chugchilán Patricia Alexandra & Tayo Albán Evelyn Carolina** con el título de Proyecto de Investigación: **“LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA INTERCULTURAL EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN EL QUINTO AÑO PARALELO “D” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “BELISARIO QUEVEDO” DEL CANTÓN PUJILÍ EN EL AÑO LECTIVO 2022-2023”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de Sustentación del proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según las normativas institucionales.

Pujilí, febrero, 2023

Para constancia firman:



PhD. Nelson Arturo Corrales Suárez
C.I. 0501927297
Lector 1



PhD. Raúl Bolívar Cárdenas Quintana
C.I. 0501401145
Lector 2



MSc. Milton Fernando Romero Obando
C.I. 1710333707
Lector 3

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedico a Dios por guiarme y darme la sabiduría que he necesitado, a mi hijo Mateo Yáñez por ser esa voz de aliento que no me ha dejado caer ni darme por vencida, a mi hija Nicole Cruz mi pedacito de cielo por ser mi inspiración y fortaleza, para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados, a mi familia que de una u otra manera ha estado a mi lado en los momentos más difíciles, a la vida misma que me ha dado una nueva oportunidad para culminar una etapa y alcanzar un logro más.

Alajo Chugchilán Patricia Alexandra

Este proyecto de investigación está dedicado a Dios, a mis padres y a mi hijo Ian Acurio. A Dios, porque ha estado conmigo en todo momento, guiándome, cuidándome y dándome fortaleza para seguir; a mis padres, quienes a lo largo de mi vida me han brindado todo su apoyo incondicional con su paciencia, su comprensión y sus consejos, siempre al pendiente de mi tanto en mí bienestar y educación; a mi hijo Ian por ser el pilar fundamental por quien durante todo el proceso educativo no he querido rendirme, sino seguir superándome cada día más.

Tayo Albán Evelyn Carolina

AGRADECIMIENTO

A Dios, por guiarnos siempre a lo largo de nuestra existencia, dándonos sabiduría, entendimiento e inteligencia y por ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi y a los docentes de esta noble institución que nos han compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra profesión y por el soporte institucional dado para la realización de este trabajo.

Alajo Chugchilán Patricia Alexandra

Tayo Albán Evelyn Carolina

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

TEMA: “LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA INTERCULTURAL EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN EL QUINTO AÑO PARALELO “D” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “BELISARIO QUEVEDO” DEL CANTÓN PUJILÍ EN EL AÑO LECTIVO 2022-2023”

Autoras: Alajo Chugchilán Patricia Alexandra

Tayo Albán Evelyn Carolina

Tutor: Doctor Juan Carlos Araque Escalona

RESUMEN

El presente proyecto de investigación realizado en la Unidad Educativa “Belisario Quevedo” del Cantón Pujilí en el año lectivo 2022-2023, ha detectado que existe una problemática en cuanto a la enseñanza de la interculturalidad en el área de Lengua y Literatura. De aquí la importancia de esta indagación, puesto que su intención es que la docente tenga conocimiento de la utilización de los recursos didácticos. Con el objetivo de que se diversifique el proceso educativo en cuanto a la interculturalidad. Por esta razón, se aplicó un enfoque metodológico de tipo cualitativo, mediante la aplicación de una guía de observación a la docente de forma directa, en la que se pudo detectar que existe una falencia en la aplicación de los recursos didácticos. Es por ello, que con los resultados obtenidos se seleccionó unos recursos didácticos a partir de diferentes actividades que tienden a fortalecer la enseñanza cultural para que el aprendizaje sea fructífero. Por lo tanto, cada actividad planteada se encuentra enfocada en aspectos culturales empezando por la identidad de cada estudiante que permita llegar a una reflexión crítica basada en la aceptación, reconocimiento y valoración de sus raíces. Por consiguiente, la propuesta planteada puede ser llevada a las aulas para aplicarlas favorablemente y construir un aprendizaje significativo. En este sentido, la guía didáctica ha sido valorada por docentes de la universidad que aprobaron positivamente esta temática, ante lo expuesto esta propuesta tiene sustento, es viable y factible.

Palabras Claves: Recursos didácticos, Proceso de Enseñanza, Interculturalidad, Manifestaciones Culturales, Estrategia didáctica.

COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY

THEME: "DIDACTIC RESOURCES IN THE INTERCULTURAL TEACHING PROCESS IN THE LANGUAGE AND LITERATURE AREA IN THE FIFTH YEAR PARALLEL "D" OF THE EDUCATIONAL UNIT "BELISARIO QUEVEDO" OF THE PUJILI CANTON IN THE SCHOOL YEAR 2022-2023".

Authors: Alajo Chugchilán Patricia Alexandra

Tayo Albán Evelyn Carolina

Tutor: Doctor Juan Carlos Araque Escalona

ABSTRACT

The present research project carried out in the Educational Unit "Belisario Quevedo" of Pujili Canton in the school year 2022-2023, has detected that there is a problem regarding the teaching of interculturality in the area of Language and Literature. Hence the importance of this research, since it intends that the teacher knows the use of teaching resources. With the aim to diversify the educational process in terms of interculturality. For this reason, a qualitative methodological approach was applied, through the application of an observation guide to the teacher directly, in which it was possible to detect that there is a lack in the application of didactic resources. That is why, with the results obtained, some didactic resources were selected from different activities that tend to strengthen cultural teaching so that learning is fruitful. Therefore, each activity proposed is focused on cultural aspects starting with the identity of each student that allows them to reach to a critical reflection based on the acceptance, recognition, and valuation of their roots. Therefore, the proposal proposed can be taken to the classroom to apply favorably and build meaningful learning. In this sense, the didactic guide has been valued by university professors who have positively approved this topic, so this proposal has support, is viable, and is feasible.

Key words: Didactic resources, Teaching process, Interculturality, Cultural manifestations, Didactic strategy.



AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, en forma legal CERTIFICO que:

La traducción del resumen al idioma Inglés del proyecto de investigación cuyo título versa: **"LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA INTERCULTURAL EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN EL QUINTO AÑO PARALELO "D" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "BELISARIO QUEVEDO" DEL CANTÓN PUJILÍ EN EL AÑO LECTIVO 2022-2023"** presentado por: **Alajo Chugchilán Patricia Alexandra y Tayo Albán Evelyn Carolina**, egresadas de la Carrera de Licenciatura en Educación Bases, perteneciente a la Extensión Pujilí, lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a las peticionarias hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Latacunga, febrero del 2023

Atentamente,



CENTRO
DE IDIOMAS

Msc. Vladimir Sandoval V.
DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS-UTC
CI: 0502104219

ÍNDICE DE CONTENIDO

1. INFORMACIÓN GENERAL.....	1
2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	2
3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO	4
4. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:.....	4
4.1 Contextualización del problema.....	4
Delimitación del problema	8
Inmersión en el contexto	8
5.1 Objetivo general.....	9
5.2. Objetivos específicos.....	9
6. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS	9
7. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO-TÉCNICA	11
7.1 Antecedentes.....	11
7.2 Marco teórico.....	12
7.2.1 Recursos didácticos	13
7.2.2 Características de los recursos didácticos	13
7.2.3 Importancia de los recursos didácticos	14
7.2.4 Clasificación de los recursos didácticos	14
7.2.5 Funcionalidad de los recursos didácticos.....	16
7.3 La enseñanza.....	16
7.3.1 La enseñanza de Lengua y Literatura.....	17
7.4 La Interculturalidad.....	17
7.4.1 La Interculturalidad en el Sistema Educativo	18
7.5 Multiculturalidad.....	20
7.6 Pluriculturalidad.....	20

7.7 Elementos referenciales desde la perspectiva del currículo de Educación General Básica.....	20
7.7.1 Currículo de Lengua y Literatura	21
8. PREGUNTAS CIENTIFICAS:	22
9. METODOLOGÍAS:	22
11. REFLEXIONES	59
11.1 Reflexión de la Observación de la clase de Lengua y Literatura	60
13. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	93
14. BIBLIOGRAFIA.....	94
ANEXOS	99

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados.....	9
Tabla 2. Matriz de procesamiento de información de la observación.....	25

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto: LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA INTERCULTURAL EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN EL QUINTO AÑO PARALELO “D” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “BELISARIO QUEVEDO” DEL CANTÓN PUJILÍ EN EL AÑO LECTIVO 2022-2023”.

Fecha de inicio: Septiembre 2022

Fecha de finalización: Junio 2023

Lugar de ejecución:

El desarrollo del presente proyecto de investigación se realizará en la Unidad Educativa “Belisario Quevedo”, del cantón Pujilí de la provincia de Cotopaxi, zona 3.

Facultad Académica que auspicia

Extensión Pujilí

Carrera que auspicia:

Carrera de Educación Básica

Proyecto de investigación vinculado:

La dinámica áulica intercultural en el proceso de enseñanza en la Educación Básica.

Equipo de Trabajo:

Tutor: Doctor Juan Carlos Araque

Investigadoras:

Alajo Chugchilán Patricia Alexandra;

Tayo Albán Evelyn Carolina

Área de Conocimiento:

Educación

Línea de investigación:

Educación y comunicación para el desarrollo humano y social.

Sub líneas de investigación de la Carrera: Prácticas pedagógico curriculares didácticas

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Mediante la investigación realizada se destaca la **importancia** que tienen los recursos didácticos para impartir conocimientos de manera adecuada, haciendo énfasis al origen de las lenguas maternas para valorar la identidad cultural de los pueblos. Donde se conserve y engrandezca la interculturalidad consiguiendo el reconocimiento a nivel nacional e internacional.

Por ende, Huambaguete (2011) enuncia que “los recursos didácticos son los medios o materiales de apoyo que utiliza el docente para mediar los contenidos de aprendizajes significativos nuevos o de refuerzo mediante la construcción del conocimiento por los propios estudiantes” (p. 10). Es decir, para llegar a un aprendizaje significativo es importante la utilización de recursos didácticos adecuados y funcionales, para que los estudiantes puedan manipular, analizar y descubrir el nuevo conocimiento.

Entonces, el área de lengua y literatura permite a los seres humanos desenvolverse correctamente en su entorno escolar, familiar y del contexto en general, poniendo las destrezas de hablar, escuchar, leer y escribir. De esta manera, tener una comunicación asertiva en el entorno en el que se encuentren los individuos.

Es por ello, Tiwi (2012) manifiesta que “la lengua es la que nos hace humanos, la literatura nos hace bellos interiormente. Y como si esto fuera poco, nos abre las puertas a todas las áreas del conocimiento” (p. 7). Por lo que, la lengua es el instrumento más valioso para que exista una comunicación propicia entre docentes, padres de familia, estudiantes, puesto que permite compartir experiencias, anécdotas, ideas, de cada uno de los niños que posee y de esta manera se pueda enriquecer las diferentes lenguas que se habla en cada contexto.

Al término de este proyecto como futuras docentes se tendrá una visión muy clara de que los recursos didácticos son necesarios e indispensables, ya que son una herramienta pedagógica que se utiliza para la adquisición de nuevos conocimientos, que permiten que los educandos descubran el aprendizaje siendo parte activa y determinante en la enseñanza aprendizaje, para que estos sean activos y funcionales.

El proyecto investigativo **aporta** a una enseñanza integral que se conseguirá con la ayuda de los estudiantes, la docente al poder seleccionar y aplicar los materiales didácticos adecuados para mejorar la calidad de redacción y creación de textos de acuerdo a las experiencias, capacidad de transmitir ideas, sentimientos, tomando en

cuenta que la lengua es la belleza de la palabra que permite comunicarnos asertivamente en un determinado contexto.

Por consiguiente, los niños del quinto grado están en la capacidad de abarcar lo que es lengua y cultura, de manejar la comunicación oral, de comprender lo que lee y escribe, de analizar la belleza de la literatura, todo esto se conseguirá tomando en cuenta con qué voy a enseñar. Por consiguiente, este proyecto permite tomar en cuenta la manera de qué recursos voy a utilizar para que la clase impartida sea dinámica y a la vez comprensiva, donde los niños sientan el gusto por aprender.

Dentro de la sociedad el **impacto** más significativo es la formación y desarrollo de la labor educativa del docente ya que un docente necesita preparación constantemente, renovar sus conocimientos para formar estudiantes capaces de enfrentar cualquier situación que se le presente en la vida, con la finalidad de que sean impartidos en el salón de clase y de esta manera los que serían directamente beneficiados son los estudiantes, estando en la capacidad de elaborar sus propio material con la orientación del docente tutor, lo cual los aprendizajes tendrán mayor significado en su formación académica.

En este trabajo investigativo al aplicar los recursos didácticos de manera adecuada se está permitiendo que el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura tenga validez, es decir que el estudiante lea para que pueda desarrollar la comprensión lectora, escriba con un propósito, que desarrolle la capacidad de hablar respetando los turnos de conversación y escuchar para entender lo que se quiere transmitir; si se consigue desarrollar todos estos aspectos se estará hablando de que existe un buen aprendizaje, tomando en cuenta la interculturalidad de los educandos.

Este proyecto investigativo tiene **viabilidad**, puesto que facilita trabajar en equipo, tanto padres de familia, estudiantes, docentes, como también de las respectivas autoridades de la Unidad Educativa “Belisario Quevedo” en los estudiantes de quinto año de E.G.B., paralelo “D”, con la finalidad de seleccionar y aplicar adecuadamente los recursos didácticos en el área de lengua y literatura para poder orientar de mejor manera los conocimientos dentro de la área antes mencionada y brindar de esta manera a la contribución del aprendizaje integral de los educandos.

Además, se puede utilizar los recursos digitales para que el estudiante pueda visualizar y entender los diferentes temas a tratar, de esta manera se pueda elaborar su propio

aprendizaje utilizando organizadores gráficos, sociodramas, exposiciones, entre otros. Siendo lo más importante buscar una información correcta para que sea impartida en el salón de clase y todos expresen su criterio personal, logrando llegar a establecer conclusiones.

Finalmente, se puede deducir que el aprendizaje en Lengua y Literatura se podrá alcanzar satisfactoriamente con el apoyo de los padres de familia, el aporte significativo del docente y el interés por aprender del estudiantado para mejorar los diversos temas que se tratan en el área en estudio. Partiendo de una planificación de que es lo que se quiere enseñar y con qué vamos a enseñar, para conseguir los resultados propuestos.

3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Los beneficiarios Directos: 34 estudiantes del subnivel de Educación Básica Media y 1 docente de la Unidad Educativa “Belisario Quevedo”.

Los beneficiarios Indirectos: 34 padres de familia del subnivel de Educación Básica Media de la Unidad Educativa “Belisario Quevedo”.

4. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

4.1 Contextualización del problema

En la época actual hay una desvalorización de la cultura de los pueblos nativos del país: ya sea por falta de conocimiento o por el poco interés de las generaciones actuales; por esta razón es necesario e importante rescatar estas tradiciones.

En este sentido, en América Latina existe una gran variedad de grupos étnicos que tienen diferentes idiomas originarios de América que con el transcurso del tiempo hubo la conquista de las diferentes culturas que iban ejerciendo su dominio a los pueblos más débiles. Por lo tanto, hay una variedad de culturas que deben ser aprendidas por los habitantes, donde hay la necesidad de aplicar diversos recursos para comprender las diferentes lenguas y culturas que permitan tener un aprendizaje comprensible.

Por lo tanto, Velasco (2018) enuncia que, “a nivel Latinoamericano existe mucha diversidad cultural, como en otras regiones del mundo, sin embargo, la educación está en deuda con los pueblos y nacionalidades, porque los recursos didácticos no están contextualizados a la realidad de cada Institución Educativa” (p. 11).

Es por ello, que en las diferentes partes de Latinoamérica existen diversos grupos culturales y cada uno de ellos tiene su propia lengua y cultura y con la migración humana ha hecho que las culturas se extiendan y de acuerdo a la ubicación geográfica de los pueblos, las necesidades e intereses son diferentes por lo que para la enseñanza de la educación interculturalidad los recursos didácticos son estándares, es decir no se selecciona los apropiados para cada contexto.

El camino correcto para la enseñanza de la interculturalidad se enfoca en las diversas culturas que existen en América Latina y que tienen como objetivo el crecimiento de los países en todos los ámbitos. Poniendo énfasis en la interculturalidad para que se tenga una visión generalizada de los conocimientos que se están impartiendo. De esta manera, se tenga una visión clara de hacia dónde se quiere llegar.

El sistema educativo es uno de los contextos más importantes para desarrollar y promover la interculturalidad, ya que es la base de la formación humana y un instrumento no sólo de mantenimiento de una sociedad, sino de desarrollo, crecimiento, transformación y liberación de esa sociedad y de todas sus potencialidades humanas. (Walsh, 2005)

La educación intercultural es una modalidad de enseñanza-aprendizaje que se fundamenta en la diversidad de culturas y que requiere ser aplicada de manera interdisciplinaria. Donde, su única finalidad sea trascender a las nuevas generaciones para tener un conocimiento y esté sea compartido con las diversas expectativas. También, se encuentre en la capacidad de promover sus etnias con las diversas habilidades que desarrollan en sus ámbitos escolares y así se valore la cultura de cada lugar.

Ante ello, el Ministerio de Colombia Mineducación (2018) manifiesta que, “el fortalecimiento de la identidad cultural en la primera infancia, es vital para la pervivencia de los grupos étnicos, pues encierra un conjunto de saberes y prácticas, que alimentan las culturas” (p. 7). Es decir, la etapa de la infancia es la más propicia para la adquisición de conocimientos, ya que captan lo que observan y escuchan con mayor facilidad, siendo así que se debe iniciar con los conocimientos de las culturas ancestrales y de mejor manera se lo hace cuando se manipula materiales y se los pone en práctica en la vida cotidiana.

El Ecuador es un país plurinacional y multiétnico reconocido a nivel mundial por su diversidad de culturas. Pues, al hablar exclusivamente del territorio ecuatoriano es importante tener un conocimiento amplio de los diferentes grupos que tienen su propia lengua y sus costumbres. Por lo que se hace necesario implantar en el sistema educativo la temática de la interculturalidad no siendo solo un eje transversal, sino parte del área de lengua y literatura.

Los recursos apropiados para el área de lengua y literatura ayudaran a estimular capacidades de reflexión y promover la participación de todos los estudiantes que expresan que y cuanto saben sobre lo que observan con la ayuda del material didáctico. (Moposita, 2015)

De acuerdo a lo expuesto, en el área de lengua y literatura existe dentro de cada unidad un tema de lengua y cultura que es aprovechada para enseñar lo que corresponde a las lenguas originarias del país, así como también las costumbres y tradiciones; pero esto debe ser llevado a los planteles educativos con recursos didácticos adecuados, acordes a las necesidades de cada contexto para que tengan un valor significativo y se pueda valorar y enriquecer el conocimiento.

Los recursos didácticos son las herramientas fundamentales para llegar al discernimiento. Por lo tanto, el sistema educativo debe proveer estos materiales para que el estudiante pueda observar, manipular y esté en la facultad de asimilar y crear nuevos recursos que le ayuden ampliar los conocimientos y desarrollar su capacidad de poner en práctica lo que ha entendido para así mismo y de los demás.

Los recursos didácticos establecen la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje, tomando en consideración la efectividad del estudiante y su evolución personal, a través de la valoración de su rendimiento, tanto personal, en relación con su desarrollo y potencial individual y su rendimiento absoluto, como en relación con los objetivos generales de la planificación y plan de estudios, ofreciendo estos la posibilidad de una respuesta cognitiva estimulante de parte del alumno, brindando la compensación y corrección de las dificultades. (Rengel, 2019)

De allí que, para que tenga validez de lo que aprendió el estudiante se lo puede observar cuando tiene resultados de una evaluación, coevaluación y heteroevaluación. Donde, se puede tener una valoración significativa tanto personal como colectiva cuando el proceso educativo fue desarrollo y asimilado con la utilización de recursos didácticos acorde a la temática que se ha tratado. Además, permite corregir posibles errores para mejorar su rendimiento académico.

El ministerio de educación a través del sistema me capacito debe brindar cursos de formación docente acerca del tratamiento de la interculturalidad para que pueda ser aplicadas dentro del aula de clases de manera positiva para conseguir resultados óptimos.

De hecho, el Ministerio de Educación (2017) menciona que, “el Sistema Educativo Nacional necesita de docentes bien formados que trabajen en los cambios y transformaciones actuales en educación, y que contribuyan junto a las familias y la sociedad, a promover buenos ciudadanos” (p. 33). Siendo así que, el sistema educativo ecuatoriano está brindando cursos para que el docente se capacite y de este modo se pueda ampliar los conocimientos, permitiendo un cambio de actitud en el que sea dinámico y busque recursos didácticos de motivación para que los niños aprendan con alegría y optimismo.

En la Unidad Educativa “Belisario Quevedo” se ha evidenciado, que en ocasiones la docente del quinto año de educación básica general utiliza como único recurso el texto escolar del área de Lengua y Literatura con respecto a la destreza de lengua y cultura, que tiene como objetivo la enseñanza de la interculturalidad. Donde, se lo realiza mediante la observación de los gráficos y lectura existente en los textos que al ser una clase monótona los estudiantes pierden el interés por estos temas que no les llama la atención y muchas veces piensan que no tiene sentido aprender las costumbres y tradiciones, puesto que no valoran la riqueza y toman en cuenta que el país es multiétnico y pluricultural.

Por otro lado, ciertos docentes enseñan la interculturalidad únicamente por cumplir con los contenidos establecidos en el currículo nacional dejando un lado el verdadero sentido que tiene la interculturalidad. Por todo lo expuesto anteriormente, se ha detectado que hace falta que las clases impartidas sean dinámicas, activas, motivadas e

interesantes para que los educandos asimilen los conocimientos de manera interesante, siendo ellos los actores y descubridores del nuevo aprendizaje.

Por lo tanto, es necesario buscar alternativas metodológicas, pedagógicas, didácticas y sobre todo que se tome en cuenta con qué se va a enseñar, es decir, investigar y aplicar recursos didácticos adecuados y llamativos para despertar el interés de los niños y niñas para que aprendan haciendo y los docentes utilicen el texto únicamente como un apoyo.

Además, se puede partir de las experiencias de los estudiantes que vienen de diferentes lugares y de acuerdo a ello elaborar el material, ya sea manipulable o tecnológico de acuerdo al grado de complejidad del tema. Ante esta situación, es necesario crear talleres de apoyo pedagógico entre los docentes para que de esta manera se pueda llegar a un consenso de qué se ha hecho, que se está haciendo y que se debe mejorar en la enseñanza de la interculturalidad en el área de Lengua y Literatura, en la cual se realice una autoevaluación y coevaluación.

Finalmente, un docente debe innovarse, prepararse constantemente para llegar de mejor manera a impartir los conocimientos a los estudiantes y también se debe cambiar las estructuras mentales de la comunidad educativa y trabajar siempre en equipo.

Delimitación del problema

Los recursos didácticos en el proceso de enseñanza intercultural en el área de Lengua y Literatura en el quinto año paralelo “D” de la Unidad Educativa “Belisario Quevedo” ubicada en la provincia de Cotopaxi, del cantón Pujilí en el Año Lectivo 2022-2023.

Formulación del problema

¿De qué manera favorece los recursos didácticos para el desarrollo del proceso de enseñanza intercultural en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del quinto año paralelo “D” de la Unidad Educativa “Belisario Quevedo” ubicada en la provincia de Cotopaxi, del cantón Pujilí en el Año Lectivo 2022-2023?

Inmersión en el contexto

La investigación se realiza en la unidad educativa “Belisario Quevedo” ubicada en el barrio Señor de la Buena Esperanza, parroquia Pujilí, cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi perteneciente al sector urbano de la ciudad. Mientras, se daba cumplimiento a la labor docente de las prácticas pre profesionales se establece un diálogo con la

autoridad de la institución indicando que se va a proceder a observar las necesidades que se puede presentar dentro del proceso de enseñanza, por lo tanto el trabajo de investigación realizado se enfocada en recolectar información mediante la observación de las clases de Lengua y Literatura para evidenciar como es el proceso de enseñanza, asimismo analizar cuáles son los recursos didácticos empleados durante el desarrollo de la clase. Luego de socializar con la autoridad, se asignó al docente tutor quien fue objeto de investigación, delegando al quinto año de educación básica para la recolección de información relevante. Además, el contexto en el que se desarrolló el proceso de aprendizaje fue en el aula, un lugar ambientado para 34 estudiantes.

OBJETIVOS:

5.1 Objetivo general

- Proponer una guía de recursos didácticos mediante la investigación para la enseñanza de la interculturalidad en el área de Lengua y Literatura en el quinto grado, de la Unidad Educativa “Belisario Quevedo”.

5.2. Objetivos específicos

- Fundamentar acerca de la interculturalidad en el proceso de enseñanza mediante referentes teóricos para tener un amplio conocimiento.
- Indagar acerca de los recursos didácticos para la enseñanza intercultural en el área de Lengua y Literatura.
- Seleccionar recursos didácticos para la propuesta de la enseñanza intercultural en el área de Lengua y Literatura.

6. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Tabla 1. Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDAD	RESULTADO DE LA ACTIVIDAD	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
Objetivo 1	Indagación de	Marco teórico.	Artículos

Sustentar la investigación mediante referentes teóricos para tener un amplio conocimiento.	información bibliográfica.		científicos. Fuentes bibliográficas.
	Selección de información.		
	Clasificación de la información obtenida.		
	Composición del proyecto basado en los fundamentos teóricos.		
Objetivo 2 Indagar acerca de los recursos didácticos para la enseñanza intercultural en el área de lengua y literatura.	Guía de observación aplicada al docente y estudiantes del Quinto Año paralelo “D”	Revisión de los resultados de la guía de observación	Matriz de procesamiento de la información.
	Tabulación de los resultados.		
	Análisis de los resultados.		
	Toma de decisiones.		
Objetivo 3 Seleccionar recursos didácticos para la propuesta de la enseñanza intercultural en el área de lengua y literatura para una mejor comprensión.	Elección de los recursos más adecuados.	Contenidos elegidos de la unidad didáctica determinada.	Listado de Contenidos seleccionados. Características de los recursos didácticos.
	Elaboración de la propuesta para el manejo de los recursos didácticos.		
	Aceptación de la propuesta por parte de la docente.		

Elaborado por: las investigadoras

7. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO-TÉCNICA

7.1 Antecedentes

Para fundamentar el presente trabajo de investigación se buscó antecedentes investigativos en artículos científicos, trabajos de titulación similares ya elaboradas por estudiantes de distintas universidades; en los cuales se pueda evidenciar la importancia de conocer sobre los recursos didácticos que se pueden utilizar en el proceso de enseñanza intercultural.

En primer lugar, se ha tomado en cuenta al trabajo de investigación denominado “Los recursos didácticos en la enseñanza de la Lengua y Literatura en los estudiantes del séptimo año de EGB de la unidad educativa “Picaihua” desarrollado por el autor Christian Vinicio López Ruiz de la Universidad Técnica de Ambato, Ecuador en el año 2019, en la que la conclusión principal manifiesta que: Los recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura, pueden presentar una mejora significativa, al motivar al estudiante a ser ente activo durante la clase, permitiéndole llegar más allá de lo esperado que con una clase tradicional. Los estudiantes motivados son capaces de lograr mejores resultados académicos, así como también mejorar las relaciones entre compañeros y profesor.

En segundo lugar, se ha estimado el trabajo de titulación denominado “El proceso de enseñanza en la Educación Intercultural, en los estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Del Milenio Intercultural Bilingüe “Chibuleo” Guardianas de la Lengua, del cantón Ambato” realizado por la autora Charco Guallo Elsa Jacqueline de la Universidad Técnica de Ambato, Ecuador en el año 2021, donde la principal conclusión de este trabajo enuncia que: Se evidencia que existe una serie de aspectos positivos como: fortalecimiento de la identidad de la lengua materna, los valores culturales ancestrales de cada pueblo, docentes bilingües y negativos como: uso inadecuado de los recursos didácticos, falta de apoyo por parte de los padres de familia, orientación en el idioma kichwa, que han ido influenciando a lo largo del proceso de enseñanza considerando que la utilización de diferentes técnicas, métodos y estrategias no han ido revitalizando positivamente, la capacidad de promover la educación intercultural bilingüe es muy escasa pues al no utilizarlo diariamente va perdiendo su esencia.

Por otra parte, en el Ecuador existen una serie de documentos los cuales respaldan a la Interculturalidad tanto en América Latina como en el Ecuador; dentro de esta línea en el país se menciona a la Ley Orgánica de Educación Intercultural y El Plan Nacional del Buen Vivir, puesto que su principal objetivo es desarrollar la interculturalidad en los estudiantes.

Por lo tanto, para Lebrón (2008) en su investigación sobre la interculturalidad concluye:

Que no se debe pasar por alto que la lectura de los textos, puesto que supone para el alumnado un encuentro valiosísimo a la hora de intentar comprender la cultura de los países anglófonos. Dicho encuentro, les permitirá, además, establecer patrones de comparación entre la cultura de estos países y la suya propia. Por ende, los estudiantes serán capaces de entender que existe diversidad de culturas que forman parte de la riqueza de cada uno de los países. (p. 12)

De la misma forma, la investigación con las mismas variables se llevó a cabo por Giesecke & Lafosse (2008) donde se llega a la siguiente conclusión:

Una perspectiva intercultural debiera incorporar los aportes alcanzados en el desarrollo y sabiduría local; así como profundizar la memoria de nuestras culturas, impulsando un proyecto de país viable desde sus pueblos. Pero debiera redireccionarse como un elemento de una “pedagogía intercultural” para todos, teniendo como finalidad la formación de una ciudadanía intercultural e inclusiva. Es decir, que la educación intercultural debe venir desde los aportes de las comunidades, puesto que esto permitirá que los estudiantes aprendan y comprendan que las diferentes culturas permiten incursionar en un ambiente incluyente.

7.2 Marco teórico

El docente dentro de su labor educativa se ha preocupado por mejorar el proceso de enseñanza, de manera que, los recursos didácticos han sido un apoyo en el trabajo del educador, puesto que para sus clases ha optado por buscar y aplicar los recursos didácticos necesarios que faciliten llegar a un conocimiento significativo en los estudiantes.

7.2.1 Recursos didácticos

Los recursos didácticos hacen referencia al “apoyo pedagógico que refuerzan la actuación del docente, optimizando el proceso de enseñanza-aprendizaje” (Vargas, 2017). Es decir, sirven para facilitar el accionar docente además de ser el medio por el cual los estudiantes sienten mayor motivación por aprender. Los recursos didácticos desde el punto de vista del docente se lo consideran como un apoyo para el desarrollo y fortalecimiento del proceso de enseñanza.

Del mismo modo, para Gómez (2003) los recursos didácticos “agrupan todos los objetos, aparatos, medios de comunicación que pueden ayudar a descubrir, entender o consolidar conceptos fundamentales en las diversas fases del aprendizaje” (p. 101). Por lo tanto, son un conjunto de instrumentos que se encuentran en el entorno en el que el estudiante se desarrolla, de ahí que con estas herramientas se puede aplicar la creatividad e iniciativa para propiciar un vínculo entre una temática y una manera divertida de aprender.

7.2.2 Características de los recursos didácticos

Los recursos didácticos se caracterizan por “mostrar o ilustrar a los estudiantes los conocimientos a adquirir consiguiendo además favorecer su atención, ya que se suponen un motivo novedoso en el entorno de los procesos de aprendizaje” (Fernández, 2014, p. 74). En otras palabras, una de las funcionalidades de los recursos didácticos es ser llamativos a la vista de los estudiantes para mantenerlos interesados en aprender. Por consiguiente, el docente necesariamente tiene que preparar recursos didácticos que tengan como objetivo mantener la atención del estudiante además de ser legibles, con buena caligrafía y ortografía, asimismo, posean un alcance visual para todos los estudiantes de la clase.

De la misma forma, Moya (2010) manifiesta que los recursos didácticos se caracterizan por ser un “proceso organizado y sistematizado que facilita la interpretación de los contenidos que se han de enseñar” (p. 2). Cabe mencionar que, los recursos didácticos forman una parte esencial de la clase, puesto que, la funcionalidad que el docente les dé a estos permitirá la comprensión de los contenidos que permitan que el estudiante adquiera conocimientos significativos.

7.2.3 Importancia de los recursos didácticos

Vargas (2017) afirma que, la importancia de los recursos didácticos sucede por “la influencia que los estímulos a los órganos sensoriales ejercen en quien aprende, es decir, lo pone en contacto con el objeto de aprendizaje, ya sea de manera directa o dándole la sensación de indirecta” (p. 69). En todo caso, cuando el educador resuelve presentar un recurso didáctico en la clase, debe cumplir con ciertos parámetros que le permitan conseguir que el estudiante no se distraiga y se mantenga su atención por más tiempo.

Al mismo tiempo, lo primordial de los recursos didácticos recae en el aporte al proceso educativo por la influencia que tienen con los estudiantes y en alguna medida el educando recibe su impacto fuera del medio escolar. Visto de esta forma, el aprendizaje adquirido a través de la diversificación de los recursos resulta en estudiantes que aprenden más y retienen más (Vargas, 1997, p. 288). Lo que es lo mismo, nos da como resultado que la importancia de utilizar y elaborar recursos didácticos en el proceso de enseñanza- aprendizaje debe tener un gran impacto en el estudiante para que de esa forma haya motivación en el momento de aprender, puesto que, los estudiantes aprenden de acuerdo a sus intereses y necesidades.

7.2.4 Clasificación de los recursos didácticos

Sánchez (2016) afirma que, “las clasificaciones que se han realizado sobre los medios tienen la finalidad de ofrecer al docente los instrumentos que le permite elegir con mayor facilidad el recurso apropiado a cada situación educativa” (p.35)

Por consiguiente, la clasificación de los recursos didácticos son los instrumentos innovadores que se debe utilizar el docente para que el estudiante preste mayor atención y se sienta motivado por aprender de una manera adecuada y divertida.

Por ende, existen gran variedad de recursos didácticos para utilizar en el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo cual, se ha clasificado en tres grandes grupos de acuerdo a sus características generales los cuales son: concretos, reales y audiovisuales.

Es importante mencionar, que los recursos didácticos concretos son aquellos “materiales u objetos que permitan al niño o niña, la exploración a través de los sentidos; garantizando el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades intelectuales” (Campos, Peña, & Vera, 2006, pág. 12). En otras palabras, son materiales que activan los sentidos

como el tacto, la vista, el oído, el gusto y se puede mencionar que hasta el sentido del olfato, debido a la variedad de objetos que se pueden utilizar para facilitar el aprendizaje y mantener la atención de los estudiantes acercándolos al mundo real.

Según Pérez (2010) estos son algunos ejemplos de materiales concretos a los que ella denomina como material manipulativo: globos terráqueos, tableros interactivos, módulos didácticos, módulos de laboratorio, juegos, colchonetas, pelotas, raquetas, instrumentos musicales. Incluye piezas artesanales, reliquias, tejidos, minerales, etc. (p. 4). Eso quiere decir, que algunos autores los denominan con diferentes términos, aun cuando su relación es la misma porque son objetos y cosas que se pueden manipular y mediante esta acción se puede concretar un conocimiento significativo.

En segundo lugar, están los recursos didácticos reales que son objetos que pueden servir de experiencia directa al alumno para poder acceder a ellos con facilidad denominados también como recursos experienciales, debido a que lo único que se requiere es que el docente les de esa característica educativa y utilizarlo dentro del proceso de enseñanza aprendizaje (Hurtado, 2012). Entre los cuales tenemos: plantas, instalaciones de la escuela, animales, frutas, vegetales, entre otros. Esto quiere decir, que mediante estos recursos los docentes pueden enseñar de una manera que se experimente con objetos en la vida real de modo que se logre alcanzar el aprendizaje significativo.

De la misma forma, (Manrique y Gallego, 2012) argumenta que los estudiantes al “tener contacto con materiales reales, llamativos, palpables y variados, lo lleva a vivenciar lo que quiere aprender, dinamizando su proceso de interiorizar contenidos y a la vez sentir el goce y el disfrute por lo que se aprende” (p.105). Por tal razón, los recursos didácticos favorecen el proceso de enseñanza, debido al contacto que mantiene el estudiante con los diversos materiales, por lo cual el principal objetivo de utilizar estos recursos es generar un aprendizaje significativo para que el estudiante sea capaz de aplicar lo aprendido en su entorno.

Por ende, como ejemplos de los recursos didácticos reales en los cuales también se incluyen los impresos están: “libros y folletos, revistas, periódicos, fascículos, atlas, mapas, planos, cartas, libros de actas y otros documentos de archivo histórico, entre otros materiales impresos” (Pérez, 2010, pág. 4) En todo caso, este tipo de recursos didácticos reales, pueden ser utilizado por el docente para optimizar el proceso de

enseñanza, puesto que, puede emplear cualquiera de ellos para que el estudiante lo observe o manipule y de esta manera pueda conseguir un aprendizaje significativo.

7.2.5 Funcionalidad de los recursos didácticos

Los recursos didácticos son elaborados con la intención de facilitar al docente la función de enseñar y a su vez al educando de aprender. Por tal razón, los recursos son utilizados en un contexto educativo, para que proporcione conocimiento al estudiante.

Por consiguiente, Moreno (2015) señala que “las funciones de los recursos didácticos dependen del grupo al que va dirigido, con la finalidad de que el recurso sea de utilidad. Entre las funciones de los recursos didácticos se encuentran: innovadora, motivadora, estructuradora, cognitiva y formativa” (p.3).

En otras palabras, las funciones de los recursos didácticos deben sujetarse a las necesidades de los estudiantes y del tema de estudio, puesto que, gracias a esto se asimilan nuevas experiencias que estimula la motivación y despierta el interés por el nuevo conocimiento, además, es una fuente de interacción para que el aprendizaje se vaya adquiriendo de manera agradable, divertida y placentera.

7.3 La enseñanza

Desde hace tiempo atrás la enseñanza radicaba en que el docente transmitía la información a través de clases expositivas mientras que el estudiante se limitaba a escuchar, receptor contenidos para luego reproducir el conocimiento en el cuaderno y en las evaluaciones rendidas.

Según Tintaya (2016) “la enseñanza puede entenderse como un proceso de organización y disposición de condiciones que facilitan el aprendizaje” (p. 80). De hecho, las concepciones de enseñanza han cambiado, puesto que, se trata de innovar este proceso creando las condiciones idóneas para la construcción del conocimiento a partir de las experiencias previas.

Asimismo, en años pasados se pensaba que un buen docente era aquel que escribía contenidos demasiado largos en el pizarrón o dictaba y los estudiantes transcribían a sus cuadernos, gran parte de estos contenidos no se relacionaba con las actividades de la vida diaria y tampoco se ponía en práctica. Ahora, la tendencia actual de la enseñanza se dirige hacia la disminución de la teoría para complementarla con la práctica, de ahí que

mediante esto se pretende que se llegue a un conocimiento que se pueda emplear a lo largo de la vida.

7.3.1 La enseñanza de Lengua y Literatura

Se puede inferir, que en los últimos tiempos se ha denotado que la enseñanza de Lengua y Literatura se basa en la memorización de conceptos, nombres, lo que indica que el docente enseña contenidos conceptuales. Por lo tanto, Suárez, Sánchez, & Bastidas (2019) recalcan que “la enseñanza se muestra habitualmente ineficaz para lograr los profundos cambios no solo conceptuales, sino también actitudinales y procedimentales, que requiere la transición del conocimiento cotidiano al conocimiento científico” (p. 541). De hecho, los docentes se centran en la enseñanza de conceptos, dejando de lado el saber hacer y actuar, dando a entender que el docente no innova en cuanto a la forma de enseñar, generando de esta manera que el conocimiento no trascienda en situaciones cotidianas de la vida, más bien se quede en un conocimiento no práctico para el estudiante.

Además, en las aulas el único recurso didáctico usado por docentes y estudiantes es el libro de Lengua y Literatura. Esta es una de las causas por la que se enseñan solamente contenidos porque los educadores recurren al “texto como una guía a reproducir, de forma que se reflexiona poco sobre los contenidos a enseñar” (Sosa, 2016, p. 18). Es por tal razón, que durante el proceso de enseñanza se hace una lectura y breve explicación del contenido del texto lo que provoca que el docente repita conceptos, sin propiciar un ambiente participativo por medio de la aplicación de actividades novedosas que permitan captar la atención del estudiante.

7.4 La Interculturalidad

El término interculturalidad aparece aproximadamente en el siglo XX como resultado de una variedad de discusiones y debates en contextos de países diversos, por lo que es necesario mencionar que a esta palabra le precedieron términos como pluriculturalidad, multiculturalidad y multiétnicidad.

Por lo tanto, se puede definir a la interculturalidad como el reconocimiento de la existencia de una variedad de sociedades con diversidad cultural, donde es fundamental propiciar el encuentro entre dichas culturas para potenciar una convivencia armónica, basada en la práctica de valores, la comunicación mediante el diálogo y el respeto por las

tradiciones y costumbres, puesto que este concepto no puede difundirse sin un contexto social e ideológico.

Tal como lo expresa (Walsh, 1998) quien afirma lo siguiente:

La interculturalidad significa “entre culturas” pero no simplemente un contacto entre culturas sino un intercambio que se establece en términos equitativos en condiciones de igualdad, pero se es consciente que dentro de los procesos educativos es una meta por alcanzar una permanente comunicación, aprendizaje, valores y tradiciones para construir un respeto mutuo por encima de diferencias culturales y sociales. Y que en la sociedad se generen lasos de convivencia y respeto. (p. 58)

En todo caso, la interculturalidad es comprendida como la interrelación entre diferentes culturas y se enfoca en la superación de prejuicios, del racismo y de las desigualdades sobre una base de respeto para la construcción de una nueva realidad sociocultural.

Por ende, el concepto de esta palabra no se trata únicamente de un concepto que describe esta palabra, sino más bien de una aspiración que se pretende alcanzar a nivel nacional y más a nivel educativo.

Se refiere precisamente a la relación entre las culturas de distintos grupos étnicos y sus relaciones basadas en el respeto y desde planos de igualdad y equidad social.

7.4.1 La Interculturalidad en el Sistema Educativo

La Educación Inclusiva es uno de los principales propósitos que se plantean a nivel nacional, por lo cual es indispensable fortalecer los procesos educativos con el fin de fomentar el desarrollo y respeto por la interculturalidad en los alumnos de los diferentes años de Educación General Básica.

Así como se plantea en la Constitución de la República del Ecuador, en el Art. 27 al expresar que:

La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y

comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (p. 32-33)

En consecuencia, la interculturalidad es un tema que no puede estar apartado de la educación, puesto que su desarrollo es indispensable en los espacios reales y vivenciales de enseñanza aprendizaje, en los que se pueden fomentar valores para que los alumnos se interrelacionen entre sí según sus costumbres y tradiciones en un ambiente armónico.

La Educación Intercultural es un tópico que se quiere lograr a nivel internacional, se ha propuesto en la UNESCO, el PNUD, la Unicef y el Banco Mundial promoviendo la “Educación para todos” en un Convención que tuvo lugar en Jomtien (Tailandia) en 1990 en la que se llegó a acuerdos para garantizar una educación básica para todos los niños, jóvenes y adultos, recomendaciones para que los países definan objetivos y actividades que incentiven este propósito de educar en cuanto a la interculturalidad.

7.4.2 Objetivo de la interculturalidad en la educación

Según (Molano, 2007) Los enfoques interculturales en la educación tienen varios objetivos:

- Reconocer y aceptar el pluralismo cultural como una realidad de la sociedad.
- Contribuir a la creación de una sociedad de igualdad de derechos y la equidad de contribuir al establecimiento de las relaciones internacionales armonioso-étnico.
- El aprendizaje de una lengua extranjera.
- La conciencia de su propia cultura y la de los otros conceptos dando nociones de la civilización. Los conocimientos lingüísticos.
- Para aceptar alumnos las diferencias culturales.
- Ser bilingües.
- Desarrollar habilidades de afrontamiento de los alumnos para que se sientan cómodos en el extranjero (p. 18)

Por lo tanto, los objetivos del enfoque intercultural son necesarios para lograr un ambiente intercultural que promueva la armonía; conociendo la realidad de la sociedad y propiciando el cambio del pensamiento al promover la igualdad sin ningún tipo de discriminación a través del conocimiento de otro tipo de lengua, con el propósito de que se respete los mismos ideales de progreso.

7.5 Multiculturalidad

La multiculturalidad es entendida como la variedad de las culturas en la sociedad para resolver las necesidades para poseer igualdad de posibilidades de desarrollarse social, económica y políticamente con armonía según sus tradiciones étnicas, religiosas e ideológicas. De acuerdo con el multiculturalismo, las culturas deberían asociarse institucionalmente para que reflejen la pluralidad de culturas existentes.

Por ende, la multiplicidad de culturas no tiene relación entre ellas, pero se desarrollan en un espacio determinado, por lo general en un espacio se hallan minorías que deben compartirlo por distintas razones, la principal es la segregación, por ello buscan algo propio para su desarrollo con equidad.

Por lo cual, la multiculturalidad supone la existencia de muchas culturas unidas en lo espacial pero no en lo social. Por tal razón, no supone un enriquecimiento cultural o personal porque no implica contacto social entre culturas, situación que sí se produce con la interculturalidad que se comenta seguidamente. (Bernabé, 2012, p.69-70)

7.6 Pluriculturalidad

La pluriculturalidad es la interacción y convivencia entre culturas que históricamente han permanecido en un lugar determinado hasta la actualidad y que producto de esto se originó el mestizaje, que ha permitido la formación de la unidad nacional.

Es así que, “la Pluriculturalidad puede ser entendida como la presencia simultánea de dos o más culturas en un territorio y su posible interrelación” (Bernabé, 2012, p. 69). Es por ello que toda comunidad y su manera de vivir se forma a partir de distintas maneras de pensar, maneras de actuar y de sentir.

Esta situación es más evidente con el proceso migratorio y afecta también al ámbito educativo en cuanto a las diferencias sociales y culturales que se presentan, pero esto se puede corregir con la aplicación de un currículo abierto, flexible, integrador y orientado al desarrollo de la interculturalidad y por ende a la diversidad.

7.7 Elementos referenciales desde la perspectiva del currículo de Educación General Básica

En el Ecuador en el año del 2016, desde la Dirección Nacional de Currículo se desarrolló un ajuste curricular en el área de Lengua y Literatura que “servirá para

orientar su quehacer educativo en el aula, promoviendo cambio en el enfoque y la metodología que esperamos sean beneficiosos para ustedes y sobre todo para los niños, niñas y adolescentes del país” (Ministerio de Educación, 2016). Como consecuencia, la práctica docente en el aula tuvo que tomar una forma distinta para el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura acorde a cada realidad que vive cada estudiante en su entorno.

El currículo del Área de Lengua y Literatura tiene un fundamento y enfoque en el que se sustenta. “En cuanto al fundamento pedagógico, desde el enfoque constructivista, crítico y reflexivo, la enseñanza de Lengua y Literatura persigue el aprendizaje significativo y la construcción de conceptos nuevos a partir de los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes” (Ministerio de Educación, 2016, p. 54). Por ende, los educandos en esta área relacionan el conocimiento que poseen con la nueva información y construyen su saber por medio de las estrategias, técnicas y recursos didácticos aplicados en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Los docentes ecuatorianos deben centrarse en una enseñanza que contribuya con en el perfil de salida del bachiller. El Ministerio de Educación (2016) sostiene que:

La enseñanza de la Lengua y Literatura se orienta al desarrollo de habilidades vinculadas al perfil de salida del bachillerato ecuatoriano, enfocadas a la justicia, innovación y solidaridad, mediante la comprensión, la indagación de los hechos y fenómenos y la interpretación de la naturaleza de la ciencia (p.87).

En otras palabras, la enseñanza de esta asignatura tiene una proyección futura que es la formación integral de personas justas, innovadoras y solidarias que entienda, investiguen e interpreten los sucesos que se dan en el medio ambiente.

7.7.1 Currículo de Lengua y Literatura

La propuesta de Lengua y Literatura se basa en la lengua materna que es el castellano, esta referencia es indispensable ya que quienes habitan en Ecuador tienen distintas características culturales y lingüísticas que influyen en el aprendizaje formal de la lengua.

Utilizar esta propuesta curricular para estudiantes cuya lengua materna no es el castellano sería una causa potencial de exclusión educativa, por lo que se ha de

desarrollar un currículo específico para aquellos que tienen el castellano como segunda lengua, con la finalidad de atender a todos los niños, niñas y jóvenes ecuatorianos (MINEDUC, Guía de Implementación para el Currículo Integrador, 2016, p. 277).

Por ende, el desarrollo de este currículo favorecerá a los estudiantes en la adquisición de conocimientos válidos y significativos relacionados a la historia literaria, sin embargo aquellos estudiantes que no tienen el castellano como lengua materna, sino alguna otra lengua estarán sujetos al desarrollo y participación educativa de una adaptación curricular en la que se promueva el habla del idioma ancestral de cada comunidad y posteriormente el conocimiento del castellano para concluir los conocimientos propuestos en este currículo. Esta propuesta ayuda al cumplimiento de la propuesta de una educación inclusiva, igualitaria y equitativa.

8. PREGUNTAS CIENTIFICAS:

- ¿Cuáles son los referentes teóricos que fundamentan la importancia de utilizar recursos didácticos en el proceso de enseñanza intercultural de Lengua y Literatura?
- ¿Qué recursos didácticos se emplean y utilizan en el proceso de enseñanza intercultural en el área de Lengua y Literatura?
- ¿Cómo elaborar recursos didácticos para la enseñanza intercultural en el área de Lengua y Literatura?

9. METODOLOGÍAS:

La presente investigación se basa en el paradigma interpretativo debido a que, se fundamenta en la comprensión y descripción de los recursos didácticos que se emplean en el proceso de enseñanza intercultural en la Unidad Educativa “Belisario Quevedo”, por lo tanto, el procesamiento de información recopilada por las investigadoras ha permitido evidenciar si se utiliza recursos didácticos en el proceso de enseñanza en el área de Lengua y Literatura.

Enfoque cualitativo

El trabajo de investigación se basó en el enfoque cualitativo debido a que permitió interpretar, explicar, y explorar aspectos relevantes enfocados en los recursos didácticos para la enseñanza en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Belisario Quevedo”. De este modo, este tipo de enfoque se desarrolla en el campo educativo de los estudiantes investigados puesto que, ayuda a recopilar información verídica y específica del entorno en el cual se desarrolla el proyecto, por ende, el aporte de los estudiantes y docentes es de vital importancia porque son entes principales para el presente estudio.

Tipo de investigación

Investigación descriptiva

Según el nivel de profundidad, esta investigación es descriptiva porque se refiere a la realidad del Quinto año de E.B.G. Paralelo “D” de la Unidad Educativa “Belisario Quevedo” es decir se detalla tal como sucede las situaciones que abarca las variables de este trabajo de investigación que son los recursos didácticos para la enseñanza intercultural en la asignatura de Lengua y Literatura, alrededor de las cuales se centra el proyecto investigativo.

Investigación de campo

Cabe destacar que, en esta etapa se ha descrito las actividades que se realizan durante el período de una hora clase, dentro de estas descripciones se ha tomado en cuenta el proceso didáctico, inicio, desarrollo y cierre, asimismo la metodología aplicada y los recursos didácticos utilizados, toda la información que se pudo observar ha sido registrada en la matriz de recopilación de datos. Por lo tanto, en esta etapa las investigadoras fueron capaces de elaborar y aplicar el instrumento destinado a la obtención y recolección de información.

Investigación documental o bibliográfica

Este proyecto investigativo se basa en la investigación documental porque se realizó la búsqueda de información de variables en diversas fuentes bibliográficas análogas y digitales para la elaboración de la fundamentación teórica. Por consiguiente, se obtuvo

información científica acerca de los recursos didácticos y el proceso de enseñanza en el área de Lengua y Literatura por medio de la indagación en fuentes bibliográficas para determinar el estado en que se encuentra la temática que se va a abordar dentro de este trabajo de investigación.

Método inductivo

El método que se aplicó en el presente proyecto de investigación es el inductivo porque se analizó la información a partir de las observaciones específicas del uso de recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura en la institución educativa, realizadas por las investigadoras con la finalidad de establecer generalidades acerca de los recursos didácticos para la enseñanza intercultural de la asignatura antes mencionada. De esta manera, la información obtenida permitió determinar las posibles soluciones al problema de investigación planteado.

Técnicas e instrumentos

La observación

Este estudio se basa en la utilización y aplicación de una técnica como es la observación directa, pues esta técnica permitirá determinar y conocer lo que acontece dentro del aula de clase.

Instrumento

Para esta investigación se utilizó como instrumento, una guía de observación con la que se identificó y describió los recursos didácticos empleados, misma que consta de indicadores que permiten orientar el trabajo de la observación, así como los procedimientos y las actividades que se desarrollan en el proceso educativo. La cual se aplicó a una docente que imparte clases en la asignatura de Lengua y Literatura en el subnivel medio de Educación General Básica.

Población

Los sujetos de investigación forman parte de la comunidad educativa, consideradas personas representativas de la institución. Para el desarrollo de este proyecto de investigación se ha elegido como población a 1 docente y 34 estudiantes del quinto año de Educación General Básica paralelo “D” de la Unidad Educativa “Belisario Quevedo”

10. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Tabla 2. Matriz de procesamiento de información de la observación

MATRIZ DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN DE LA OBSERVACIÓN DE UNA CLASE DE LENGUA Y LITERATURA				
Objetivo General:				
<ul style="list-style-type: none"> Recopilar información acerca de los recursos didácticos que utiliza la docente en el proceso de enseñanza aprendizaje intercultural en el área de Lengua y Literatura. 				
Objetivos Específicos:				
<ul style="list-style-type: none"> Observar el proceso de enseñanza aprendizaje impartida por la docente en la hora clase. Diagnosticar que recursos didácticos son empleados en la clase de lengua y literatura con respecto a la interculturalidad. Recabar información a fin de realizar una propuesta didáctica. 				
Datos Informativos				
Nombre de la Institución: Unidad Educativa “Belisario Quevedo”				
Provincia: Cotopaxi		Cantón: Pujilí		Parroquia: Pujilí
Nombre del docente tutor: Doctor Juan Carlos Araque Escalona				
Nombre de los investigadores: Tayo Albán Evelyn Carolina, Alajo Chugchilán Patricia Alexandra				
Nombre del docente coordinador: Lic. Georgina Naranjo				
Año de Educación Básica: Quinto “D”			Subnivel: Medio	
Año lectivo: 2022-2023				
Tiempo de observación: 40 minutos				
Área del conocimiento: Lengua y Literatura			Fecha: 14 /12/2022	
CATEGORÍA PROCESO DIDÁCTICO				
Nº	INDICADORES	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN	SUSTENTO TEÓRICO
INICIO (Activación del conocimiento y expectativas)				
1	Presentación del tema.	La docente socializa el tema del texto de Lengua y Literatura "La importancia de las lenguas" después de realizar la técnica de animación, dando un preámbulo de lo que se va a tratar en la clase.	El docente juega un papel importante, puesto que, es quien inicia las actividades en el aula, con la misión de que las acciones estén encaminadas a proporcionar experiencias y situaciones que faculten al estudiante al hallazgo de nuevos conocimientos. Por ende, si el estudiante conoce sobre el tema que se va a tratar en clase, contribuirá de manera positiva a que sea participe de la clase y colabore como un sujeto activo en la construcción del	Según Merchan & Hernandez (2015) manifiestan que "La activación del conocimiento previo cumple una doble función, por un lado, permite conocer lo que saben

			<p>conocimiento. No obstante, si el docente no cumple con la presentación del tema o la implementación de una técnica o estrategia, esto repercutirá en la asimilación del conocimiento y en la motivación del estudiante para aprender.</p>	<p>sus alumnos y, por otro, permite utilizar dicho conocimiento o como base para promover nuevos aprendizajes . Así mismo, el esclarecer las intenciones educativas desarrolla las expectativas adecuadas sobre el curso, así como da sentido y/o valor funcional a los aprendizajes involucrados en el curso. Son principalmente de tipo preinstruccional, este grupo de estrategias se recomienda utilizarlas al inicio de la clase"(p. 18)</p>
2	Presentación del objetivo de la clase.	El objetivo no es expuesto de ninguna manera, no se da a conocer	La maestra presenta el objetivo de la clase contribuyendo de manera efectiva a que se logre, puesto que, da a conocer el	De acuerdo con Sacristán (1982) “La formulación

		<p>los logros a alcanzar, al término de la presentación del tema la docente pregunta si están de acuerdo o no o si desean aportar en algún aspecto. Como no se presenta el objetivo los estudiantes no se manifiestan de ninguna forma ni en aprobación, ni en contradicción.</p>	<p>objetivo con el propósito de que los alumnos sean participantes de cómo van a llegar a la adquisición de conocimientos, además, esta acción permite que los estudiantes conozcan las actividades que se van a realizar en la clase. Sin embargo, de no cumplirse con la presentación del objetivo, repercute negativamente con la finalidad que intenta conseguir el docente, como consecuencia no se obtendrán los resultados esperados.</p>	<p>del objetivo debe expresar su vínculo con la actividad a realizar, en relación con su objeto de asimilación o transformación. Esta exigencia vincula al objetivo con el contenido de la actividad y en consecuencia con el contenido de la enseñanza. Es decir, los problemas o tareas que se propongan al estudiante deben estar estrechamente vinculados con el conocimiento que se aspira que logre. De esto depende, en gran medida, el éxito de la enseñanza. La necesidad de vincular el objetivo con</p>
--	--	---	--	--

				la actividad a realizar por el estudiante". De ahí que, Monereo & Castelló (2000) manifiestan que los objetivos constituyen componentes rectores en el proceso de enseñanza aprendizaje; son directrices pues definen el propósito y las aspiraciones que queremos lograr en los estudiantes como fin del proceso educativo" (p. 35)
3	Tipo de contenido.	En el Quinto grado paralelo "D" se evidencia que desarrollan los tres tipos de contenido: cognitivo, procedimental y actitudinal. La docente da a conocer el contenido teórico que se va a tratar, es decir el tema	La docente emplea el contenido que sea útil para el desarrollo de la clase, buscando el progreso de las habilidades y actitudes del estudiantes para lo cual emplea el contenido que sea adecuado para su aplicación, puesto que, el contenido que se emplea será el promotor de un aprendizaje significativo, por lo cual, el desarrollo de los diferentes contenidos en la clase debe permitir que se creen situaciones de	(Brown, Flavell & Wellman (1995). Por ejemplo: Contenidos conceptuales : recogen los hechos conceptuales y los principios. Suponen relaciones de atributo, subordinación

		<p>de la clase "La importancia de las lenguas"(contenido cognitivo), posteriormente les pregunta a los estudiantes si les gusta lo que va a aprender. A medida desarrolla la clase solicita que: Describan en qué consiste; expliquen las características y ejemplifiquen con sus palabras (contenido procedimental), de igual manera pide que reflexionen acerca de la importancia de la exposición oral y el debate en la vida cotidiana (contenido actitudinal).</p>	<p>análisis, reflexión y de aplicación práctica en todos los contextos.</p>	<p>n, coordinación, causalidad de naturaleza descriptivo-explicativa y de naturaleza prescriptiva. Los tipos de estructuras de estos contenidos son principios, teorías o modelos explicativos, taxonomías y matrices, sistemas de clasificación, listas, colección ordenada, etc. Contenidos procedimentales: Señalan los procedimientos y las estrategias de enseñanza. Suponen relaciones y estructuras de orden o de decisión. Contenidos actitudinales : Señalan los valores, las normas y las actitudes.</p>
--	--	---	---	--

				Suponen relaciones de respeto a sí mismo, a los demás y al medio, de sensibilidad y madurez. (p. 37)
4	Descripción de técnicas y actividades o procedimientos de activación de conocimiento y expectativas.	La docente ingresa con entusiasmo y saluda, procede a realizar una dinámica con la técnica de animación, que consiste en cantar la canción "Palo, palito, palo, palo bonito", la cual permite captar la atención y motivar al estudiante, efectúa un dialogo abierto acerca del clima.	Los estudiantes adquieren un conocimiento significativo cuando el docente utiliza las técnicas y estrategias de enseñanza para motivar y activar el conocimiento, por lo tanto, el maestro aplica correctamente las técnicas produciendo que el estudiante asimile el conocimiento y genere expectativas sobre el tema que se va a tratar en clase, por esta razón, los estudiantes se muestran predispuestos para participar en la clase de manera activa.	Palma (1997), manifiesta que "La evidencia de que el conocimiento o por los alumnos de las estrategias que pueden utilizar y la disposición de los recursos adecuados para tomar decisiones respecto al proceso de aprendizaje creará expectativas positivas sobre el resultado de la actividad"(p. 23). Por otra parte, Monereo (1998) expone que "Únicament e podemos hablar de utilización

				de estrategias de aprendizaje cuando el estudiante da muestras de ajustarse continuamente a los cambios y variaciones que se van produciendo en el transcurso de la actividad, siempre con la finalidad última de alcanzar el objetivo perseguido del modo más eficaz que sea posible” (p. 25).
(Enlace del conocimiento previo y nuevo)				
5	¿Cuál es la técnica utilizada para reforzar el conocimiento nuevo?	La docente utiliza la técnica de indagación y la lluvia de ideas-palabra clave, las mismas que plasma en el pizarrón y a partir de ello desarrolla la clase, enlaza el conocimiento previo con el nuevo, es así que incentiva la participación y colaboración de todos.	Es muy utilizado en la pedagogía, puesto que ayuda mucho en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que el estudiante por medio de conocimientos anteriores comienza a indagar el nuevo conocimiento al tener estos conocimientos previos ayuda a la persona a la	En definitiva, para Ausubel (2003) es imprescindible que se de esta integración o articulación entre los conocimientos previos del estudiante y la nueva información,

			adquisición de nuevos aprendizajes. Cómo ejemplo es la lectura es el proceso de activación de conocimientos previos se orienta a que el lector de manera autónoma utilice sus conocimientos y habilidades innatas o adquiridas con anterioridad para realizar su análisis del escrito leído.	para que se produzca un auténtico aprendizaje significativo, donde el aprendiz realmente note la utilización de sus propios conocimientos en el aula de clases y de esta manera tenga un verdadero significado en su vida diaria y en la sociedad. (p.16)
DESARROLLO (Construcción del conocimiento)				
6	Administración del tiempo.	Se ha observado que la maestra no administra adecuadamente su tiempo en todo el desarrollo de la clase, usa mucho más el tiempo del establecido para el inicio y el desarrollo, sin embargo no le alcanza el tiempo para el fin de las actividades o mejor llamada para la aplicación.	La organización del tiempo resulta fundamental para conseguir un aprendizaje eficaz y lograr los objetivos que se persigue, las exigencias del currículo no dejan espacio para la reflexión ni la preparación, lo que en último término acaba empeorando los resultados y ralentizando tu avance y el de los alumnos	Los tiempos disponibles y los cambios en las prácticas pedagógicas que deben caracterizarse por la flexibilidad; considerar distintos ritmos de los estudiantes, culturas escolares, conocimientos. Es por ello, que contar con más tiempo asignado en

				la jornada escolar genera mejores aprendizajes siempre y cuando sea acompañado de tiempo efectivo dedicado a la tarea por parte de los estudiantes, de nuevas prácticas pedagógicas y de un reordenamiento de los medios didácticos, de las estructuras curriculares y de los contenidos educativos que se enseñan (Karampelas, 2015).
7	Propone trabajo en equipo.	Se puede manifestar que dentro de esta clase no se utilizó el trabajo en equipo, puesto que el tiempo no fue utilizado adecuadamente, solo se logró concretar el trabajo individual de cada estudiante en su respectivo texto.	El trabajo en equipo es una alternativa dentro de la enseñanza, ya que fomenta dentro del salón de clases la participación de los alumnos, responsabilidad, diálogo y la tolerancia. no de los objetivos es que los estudiantes logren metas compartidas, que aprendan a	El trabajo en equipo, motiva al alumno para realizar actividades de consulta e investigación, le permiten la planeación, organización para la realización de trabajos

			trabajar de manera cooperativa y amena	individuales y en equipo, poniendo en práctica las relaciones de colaboración con sus compañeros de clase. Es por ello, que Díaz (2013) manifiesta “Es un conjunto de personas que poseen destrezas y conocimientos específicos, que se comprometen y colocan sus competencias en función del cumplimiento de una meta común”
8	Promueve valores a partir del contenido de Lengua y Literatura.	Se ha observado que, si trata de introducir valores a través de la clase, mencionando el respeto a las diferentes manifestaciones culturales como las diversas lenguas que se hablan alrededor de nuestro país.	La enseñanza de valores es fundamental para que las personas encuentren el sentido de su vida y, en el caso de los jóvenes, estos cumplen la misma función que una brújula, pues les muestran la ruta que deben tomar en su vida, ruta cuyo último objetivo es alcanzar la	Una de las acciones que el docente puede efectuar, es primero tomar conciencia de los problemas de este mundo actual que en gran parte se deben a una

			felicidad	crisis de valores. Como lo menciona Arboleda (2011, p.93) Por estas razones es una tarea difícil pero no imposible, con trabajo y dedicación los educadores pueden hacer llegar, formar o reforzar los valores a nuestros niños y jóvenes para responder a las demandas de una sociedad que presenta cambios vertiginosos en aras de un supuesto desarrollo.
9	Fortalecimiento del pensamiento crítico.	Se evidencia mediante la observación que la maestra relata la importancia de las lenguas y busca la reflexión de los estudiantes a través de preguntas como: ¿Cuál es la importancia de que se preserve	El pensamiento crítico, como innovación educativa es importante para el proceso de enseñanza, puesto que, es un proceso intelectual decidido, deliberado y autocontrolado que busca llegar a un	Una de las principales preocupaciones que hoy en día enfrenta la educación es el desarrollo de habilidades del pensamiento

		las diferentes lenguas?	juicio razonable.	crítico en los estudiantes, más que la enseñanza memorística de conceptos y teorías. En este sentido y en términos generales, el propósito de la escuela debe centrarse en aportar a la formación de ciudadanos críticos, capaces de tomar decisiones acertadas y que se conviertan en miembros que contribuyan a la sociedad, en lugar de ser una carga para ella (Facione, 2007, p.1).
10	Descripción de técnicas y actividades o procedimientos.	Durante el desarrollo de la clase solicita que lean en silencio el texto escolar el tema de la clase, al terminar manifiesta que realicen: un resumen basado	El estudiante es el protagonista de la construcción de teorías. El construye el conocimiento a partir de su interacción con el entorno físico y social pero el	Pimentel (2009) “La teoría de la enseñanza son abundantes y de gran incidencia en los procesos de

		<p>en la lectura, a continuación, pide que lean el resumen en voz alta, de tal manera que puede corregir y guiar en el momento oportuno para consolidar el aprendizaje.</p>	<p>producto dependerá del desarrollo de sus capacidades cognitivas. La realidad se construye activamente mediante la aplicación y el reajuste de los esquemas cognitivos del sujeto al medio. El conocimiento tiene origen sociocultural. Concibe el conocimiento como artefacto de las comunidades sociales. El conocimiento científico no se incorpora directamente, sino que sufre cierta simplificación en sus conceptos.</p>	<p>aprendizaje y que han servido para la generación de modelos aplicados y que facilitan los procesos formativos y han permitido mejorar las perspectivas y paradigmas educativos, El avance de la Didáctica se hace realidad como saber y hacer plenamente innovador y esperamos que creativo, pero el estudio de esta disciplina requiere profundizar en las principales aportaciones y los modos de desarrollar el conocimiento, confiando que este tema y el siguiente sirvan de base para despertar la</p>
--	--	---	---	---

				colaboración , en el desarrollo de las concepciones, teorías, modelos y prácticas reflexivas, que engarzan la elaboración y asentamiento de una disciplina con la acción teórico-transformadora y el incremento desde la investigación.” (p. 44)
CIERRE (Transferencia del conocimiento)				
11	Corroborar que tanto la dinámica del desarrollo tu aspectos positiva.	Para terminar la clase envía tareas dirigidas al hogar que consiste en realizar las actividades del texto del estudiante, Mediante estas actividades pretende reforzar el aprendizaje.	La importancia de estas técnicas y estrategias es directamente proporcional a lo útiles que son para el aprendizaje de cada alumno. Tener buenas herramientas de aprendizaje es esencial, de la misma manera que es esencial dominar determinados conceptos, utilizar procesos y procedimientos de trabajo adecuados, disponer de determinadas capacidades,	(Cataldo, 2018) muestra que las técnicas que implica la “explicación de un tema lógicamente estructurado con la finalidad de facilitar información organizada siguiendo criterios adecuados tiene la finalidad pretendida”. Esta técnica

			<p>destrezas y habilidades y contar con determinadas actitudes y valores ligadas al proceso de aprendizaje-enseñanza.</p> <p>Las técnicas de estudio son una parte elemental y de gran importancia ya que permiten ordenar el trabajo, priorizar, aprovechar los recursos disponibles de mejor modo y además también permiten desarrollar nuevas técnicas y modos de enfrentar el conocimiento a futuro.</p>	<p>se centra fundamentalmente en la “exposición verbal por parte del docente de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, Son procedimientos de menor alcance que las estrategias didácticas, dado que se utilizan en períodos cortos (parte de una asignatura, unidad de aprendizaje, etc.); cuyo foco es orientar específicamente una parte del aprendizaje, desde una lógica con base psicológica, aportando así al desarrollo de competencias. Son aquellos materiales, medios, soportes</p>
--	--	--	--	---

				físicos o digitales que refuerzan tanto la acción docente como la de los estudiantes, optimizando el proceso de enseñanza-aprendizaje” . (p.7)
Otros aspectos del PEA				
12	Tipo de estrategia metodológica.	La estrategia metodológica es basada en el desarrollo del pensamiento crítico porque se realizaron las siguientes técnicas: técnica de animación; técnica de indagación, técnica lluvia de ideas/palabra clave; técnica de lectura, técnica resumen; técnica debate, técnica terea dirigida, técnica de exposición, esta es la razón porque se debe enlistar las técnicas en todas las etapas.	Las estrategias metodológicas son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el “aprender a aprender”. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos en la ejecución de las tareas.	Viera Torres, (2003) Ausubel, Alcaraz y otros en el 2004 manifiesta que el aprendizaje significativo es el que se trasmite en cualquier situación debe de estar estructurado , no solo en sí mismo sino con respecto al conocimiento que ya posee el alumno. En este sentido, el aprendizaje significativo son los conocimientos

				os previos que el alumno tiene y que han de estar relacionados con aquellos que se quieren adquirir de manera que funcione como base o punto de apoyo para la adquisición de nuevos conocimientos. (p. 47)
13	Uso de recursos didácticos (utilidad, interés, atención).	La docente utiliza el recurso real que es el pizarrón para plasmar: el objetivo, los contenidos y las ideas de los estudiantes, con ello logra captar la atención, además utiliza el texto que es un material real, a través de ellos construye el conocimiento, del mismo modo lo emplea para consolidar el aprendizaje.	El uso de los recursos didácticos son clave en el proceso de enseñanza y aprendizaje ya que mediante estos se induce la motivación del alumno y sirve para mejorar el desarrollo profesional del docente, la utilización del pizarrón y de un texto para construir los conocimientos de los alumnos son importantes en la clase, pero no es suficiente para tener el interés y la atención de los educandos. Ya que, para tener un proceso de enseñanza-	Según Morales (2012), se entiende por recurso didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes.

			<p>aprendizaje de calidad es necesario utilizar varios materiales didácticos y ya no sólo recursos convencionales como el texto, pizarra, los cuadernos, etc., sino también las TICS, para así innovar nuevas estrategias y técnicas de enseñanza, en estos recursos los docentes también deben conocer el medio en el que se van a emplear estos materiales.</p>	<p>Jordi Díaz Lucea (1996), dice que los diferentes materiales y recursos didácticos deben cumplir principalmente con las siguientes funciones: Función motivadora, función estructurada, función estrictamente didáctica, función facilitadora de los aprendizajes y función de soporte al profesor.</p>
14	El salón cuenta con rincón de lectura.	Según lo observado se puede manifestar que no existe rincón de lectura, hay unos pocos cuentos que no son utilizados por los estudiantes, puesto que, son cuentos que ya han sido leídos anteriormente.	La importancia de aprender a leer utilizando los rincones de lectura favorece al niño y niña en el desarrollo del lenguaje. Al establecer un plan estratégico para el rincón de lectura, los docentes sabrán qué actividades realizarán en cada parcial y cómo se motivará al niño hacia el hábito lector.	La biblioteca de aula o rincones de lectura según (Holzwarth, 2008) “permite al niño ser parte de un grupo de lectores que lo va formando como partícipe de una comunidad en la que

				<p>existen derechos y también responsabilidades”. Ayuda a los niños y niñas compartir ideas, hacer reflexiones y análisis de lo que han leído, irán construyendo o nuevos conocimientos con la orientación de los docentes.</p>
Ciclo del aprendizaje				
15	<p>Descripción de las fases del aprendizaje.</p>	<p>La fase del aprendizaje que se realiza es el aula es: La experiencia al inicio de la clase la docente realiza la técnica de animación e indaga sobre los contenidos que posee el estudiante; La reflexión mediante las técnicas utilizadas da la apertura para que los estudiantes se expresen, a través de ello empieza a relacionarlo con el nuevo contenido; La conceptualización</p>	<p>La calidad de los aprendizajes mejora considerablemente, cuando existe un trabajo sistemático y consciente por parte del docente para mejorar los aprendizajes de los estudiantes en consideración del contexto y los resultados de la implementación, cuando se aplica el ciclo de aprendizaje de Kolb se obtiene una buena enseñanza, estas fases permiten que los estudiantes desarrollen habilidades de pensamiento crítico y reflexivo y</p>	<p>Kolb (1984). Postuló que los niños y niñas necesitan aprender a través de experiencias concretas, en concordancia a su estadio de desarrollo cognitivo. La transición hacia estadios formales del pensamiento resulta de la modificación de</p>

		<p>de igual manera opta por elegir técnicas que aportan a que sean los propios estudiantes quienes formen su concepto con la guía del docente, el cual refuerza mediante conceptos científicos;</p> <p>Aplicación al finalizar la clase proporciona instrucciones para que realicen actividades específicas que refuerzan el conocimiento adquirido, cumpliendo así el ciclo de aprendizaje.</p>	<p>también ayuda a que los docentes realicen un trabajo más consciente y se imparta una clase de calidad que son el reflejo del trabajo sistemático y el rol de investigador del docente en la sala de clases.</p>	<p>estructuras mentales que se generan en las interacciones con el mundo físico y social.</p> <p>Según Kolb (1984). Las ideas están fundamentadas en el modelo “Aprendiendo de la Experiencia”, que se aplica tanto para niños, jóvenes y adultos, el cual describe cuatro fases básicas: Experiencia Concreta, Observación y Procesamiento, Conceptualización y Generalización, y Aplicación.</p>
16	Método.	<p>Se puede manifestar que el método que utiliza la docente en el aula clase es el inductivo, puesto que cumple con el ciclo de</p>	<p>El método inductivo que los docentes aplican en clase está diseñado para cumplir metas de enseñanza-aprendizaje que funcionan como herramientas para</p>	<p>Según Admin (2019). El aprendizaje inductivo es el método de aprendizaje en el que el aprendiz</p>

		<p>aprendizaje de Kolb y son los estudiantes quienes van construyendo su propio aprendizaje a través de las técnicas que utiliza en el desarrollo de la clase.</p>	<p>ayudar a los docentes a enseñar más eficazmente, haciendo estrategia directa que parte de la presentación de uno o más ejemplos de conceptos y relaciones entre conceptos para el aprendizaje de contenido y el desarrollo del pensamiento de los alumnos. que su forma de enseñar sea más sistemática y efectiva, el ciclo de aprendizaje de Kolb también es una estrategia que implementan los docentes para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p>busca de manera autónoma el conocimiento, en un proceso que parte de la observación y el análisis de las características del concepto, habilidad o competencia a aprender. El que aprende parte de un problema o desafío concreto para llegar a lo general o abstracto. Según Kolb (1984). Las ideas están fundamentadas en el modelo “Aprendiendo de la Experiencia”, que se aplica tanto para niños, jóvenes y adultos, el cual describe cuatro fases básicas: Experiencia Concreta, Observación y Procesamiento</p>
--	--	--	--	---

				to, Conceptualización y Generalización, y Aplicación.
GESTIÓN ÁULICA				
17	Comunicación-destreza comunicativa del docente.	La docente tiene una destreza comunicativa correcta, utilizando un tono de voz adecuado durante las horas de clase, eleva la voz cuando va hacer énfasis en algo importante, además tiene una buena articulación de palabras, utilizando un lenguaje correcto para la comprensión de sus estudiantes.	La necesidad de una formación vocal para el desarrollo de la docencia, es importante y esencial para que los alumnos tengan un buen aprendizaje. El docente tiene que manejar bien la destreza comunicativa y articulación de palabras, utilizando un lenguaje correcto en sus clases. La adquisición de conocimientos básicos y la práctica diaria o prolongada en el aula, ayuda a interiorizar y valorar la necesidad de una adquisición técnica determinada para la enseñanza y aprendizaje de los educandos.	Según Genovard & Gotzens (1990). Entre las destrezas comunicativas destaca la dicción, la entonación vocálica y el juego tímbrico que se consiguen tras un trabajo continuo y prolongado y cuyo uso y control, resulta esencial para una transmisión eficiente. El recurso principal en el proceso enseñanza-aprendizaje lo constituye el habla, que sin un trabajo específico y con cualidades personales variables, constituyen un riesgo de

				futuras patologías vocales laborales.
18	Lenguaje corporal (postura, gestos, movimientos).	Mantiene una postura adecuada y se desplaza correctamente dentro del salón, maneja correctamente sus movimientos corporales, utiliza las manos de manera correcta sin exagerar, los gestos de su rostro cambian durante el día y va denotando entusiasmo, enojo, seriedad.	En el aula de clases se enmarca mucho la manera de enseñar que presentan los docentes, por tanto, debe ser un buen comunicador y su comunicación debe ser eficaz para captar la atención del estudiante, estimulando su sentido por medio de diferentes movimientos, constantes cambios de posturas, además, la actitud en la que el docente imparte el conocimiento es fundamental y es necesario que su rostro exprese cordialidad para producir un ambiente afectivo.	(Soria, 2016) Un profesor eficaz sabe moverse por el aula de manera que ataja problemas de comportamiento antes de que se produzcan y maximiza el aprendizaje de sus alumnos. Todos los docentes estamos familiarizados con aproximarnos a aquellos alumnos que van a crear (o ya han creado) problemas de comportamiento, pero esta es sólo una de las formas de moverte por el aula que puedes utilizar (Barrio & Borragán, 2011) El profesor

				<p>actual deberá conocer y ser capaz de transmitir a sus alumnos los conocimientos de su materia de la forma más sugestiva posible, intentando «seducirlos» para su implicación en el estudio de la asignatura... ... La comunicación es ante todo un sistema de inducciones y seducciones.</p>
19	Presencia física: proximidad.	La docente se aproxima de una manera tranquila hacia sus estudiantes, además atiende el llamado de los mismos para poder resolver alguna duda que poseen.	Este tipo de comunicación se caracteriza porque el docente se presenta ante los estudiantes de manera respetuosa, y cordial, es por ello que produce calidez en el aula, mostrando acciones claras para ganarse la confianza de los estudiantes, así como; colocarse a su altura, mirar atentamente cuando realizan algún comentario, estas son	(Camacaro de Suárez, 2008) el inadecuado funcionamiento de la relación alumno-docente puede desencadenar múltiples dificultades en el proceso socializador del estudiante y, de manera irremisiblem

			<p>manifestaciones que favorecen el aprendizaje significativo y que lo mantendrá durante su vida.</p>	<p>ente inherente, en la construcción de su identidad en ese espacio social y en otros, ya que en el contexto del aula se sincroniza lo individual con lo social a través de la interacción verbal. De allí la relevancia de analizar este evento comunicativo (alumno-docente) y los argumentos de proximidad y distancia del discurso docente para definir los rasgos característicos de dicha interacción y su correspondencia con la participación del alumno en la clase. (Moran, 2019) La inmediatez</p>
--	--	--	---	--

				(cercanía), constituida por un grupo de rasgos de comunicación que incrementa la percepción física y psicológica de proximidad con los estudiantes, se correlaciona de forma positiva con buenos resultados por parte de los alumnos, tales como el aprendizaje cognitivo y afectivo, la motivación y las puntuaciones otorgadas a los profesores respecto de su desempeño en clase.
20	Presencia física: contacto visual.	La docente sin realizar gestos tan solo hace silencio y fija su mirada sobre el estudiante o estudiantes que están haciendo otra actividad (conversan,	Al momento de aplicar contacto visual con los estudiantes se puede comunicar confianza y empatía, pero en ciertas ocasiones también agresión, esto depende de la	(Moran, 2019) Covarrubias y Martínez (2007) Desde este planteamiento, la cercanía puede

		juegan, se distraen, etc.)	manera en la que se emplea la acción, por ello, el correcto uso de esta habilidad favorece la comunicación entre docente-estudiante, mostrando así el interés por las acciones realizadas, además, se la utiliza para controlar las acciones de los estudiantes consolidando un aprendizaje significativo.	incrementarse, en función del contacto visual, un lenguaje integrador y el entusiasmo con el que los docentes asuman la comunicación con sus alumnos. (Caravallo, 2018) Contacto visual. La mirada es un elemento imprescindible para establecer una buena comunicación con tus alumnos. Prueba mirar a cada alumno mientras hablas, sin excluir a nadie. Establecer el contacto visual permite que tus estudiantes se involucren y no se sientan ignorados.
21	Uso del pizarrón.	La docente utiliza dos pizarrones el de tiza líquida y	Indiscutiblemente este es un recurso didáctico que se ha	(Chisag, 2017) Quien cita a

		<p>tiza de yeso, maneja de manera correcta, escribe de izquierda a derecha y de arriba abajo. De manera ordenada facilitando la observación y realización de actividades de los estudiantes.</p>	<p>trasmitido de generación en generación, aunque con el pasar del tiempo y los avances tecnológicos que se ha realizado no se ha dejado de lado su utilización, de ahí que, es utilizado para ilustrar el contenido que se impartió durante la clase, por lo que es importante que los docentes utilicen todos los recursos didácticos que estén a su disposición y lo empleen de la manera más adecuada.</p>	<p>(Rodríguez, 2011) “Los recursos didácticos constituyen un recurso útil para favorecer procesos de aprendizaje de habilidades, de conocimientos, siempre que conciban como un medio al servicio de un proceso que se pretende desarrollar”. (Ramos, 2003) La pizarra Es, en la actualidad, el recurso didáctico más empleado en los diferentes ámbitos educativos. Su presencia es un sinónimo de aula o local docente, su presencia es indiscutible en todas las aulas y la larga tradición de</p>
--	--	--	--	---

				su uso la convierten en un recurso indispensable. Es fácil de usar y muy pocos docentes pueden prescindir de ella.
22	Diseño o ambiente físico del aula.	La docente ubica a sus estudiantes de diferentes maneras (mesa redonda, en rectángulo, en U), logrando así una mejor atención y teniendo el espacio adecuado para poder moverse y observar a todos.	El ambiente escolar es muy importante, donde los estudiantes se sienten más animados y cómodos, es decir, se sienten como en su casa, pero en algunos casos no se puede cumplir con esto porque el espacio físico es reducido, sin embargo, el docente lo adecua de la mejor manera posible para que su aula sea un sitio acogedor, agradable, etc., donde impartirá los conocimientos. Además, el maestro al iniciar el año escolar se esmera por decorar el ambiente y pone mucho cuidado en ubicar el mobiliario, para que sus estudiantes puedan tener claridad y espacio para moverse, es por ello que busca	Según (Silverman 2008) indica que " El ambiente físico de la clase, el docente puede usar lo que juzgue mas conveniente para el tipo de clase que vaya a dictar. Incluso, hay sugerencias para usar las aulas para el aprendizaje activo en forma de "U", estilo de equipo, círculos, etc.". (s/p). De acuerdo con (Castro & Morales, 2015) manifiestan que "Refuerzan esta idea al considerar

			<p>la mejor alternativa donde esto dependerá de la comodidad del grupo de manera que todos se sientan satisfechos, donde se ejecutara un buen proceso de enseñanza aprendizaje.</p>	<p>que el ambiente del salón de clase es esencial en el favorecimiento del desarrollo físico, social y cognitivo de los niños y las niñas. Resalta a su vez la importancia del desarrollo integral de las personas inmersas en el proceso educativo, el cual busca promover su integración social crítica” (p. 4)</p>
23	<p>Motivación (actividades, acciones).</p>	<p>La docente realiza dinámicas, juegos, cantos cuando es necesario para mejorar la atención de los estudiantes y evitar el aburrimiento. Además, trata de mantenerse toda la jornada con el entusiasmo con el que inicio el día.</p>	<p>El docente siempre emplea las actividades lúdicas para mantener a sus estudiantes motivados ya sea con canciones, juegos, adivinanzas, movimientos, lo importante es tener a su grupo activo y con buena disposición de trabajar en el aula, siendo así, que se debe motivarlos para que sientan interés por aprender</p>	<p>(Carrillo, Padilla, Rosero & Villagómez, 2009) manifiestan que "La motivación, es aquello que mueve o tiene eficacia o virtud para mover; en este sentido, es el motor de la conducta humana. El</p>

			<p>y así se pueda despertar su curiosidad de que están aprendiendo algo nuevo, además, que se encuentren activos participando en su aprendizaje.</p> <p>Finalmente, el deber como docente es motivarlos al inicio del periodo académico contándoles cuentos, realizando dinámicas, recitando coplas, de acuerdo a los estados de los niños se puede realizar movimientos, etc., cuando se les vea distraídos realizar otra actividad que les despierte su interés, es decir, el docente hasta se convertirá en un payaso.</p>	<p>interés por una actividad es “despertado” por una necesidad, la misma que es un mecanismo que incita a la persona a la acción, y que puede ser de origen fisiológico o psicológico” . (p. 3)</p> <p>Según (Chehaybar, 2012) argumenta que "Al trabajar con dinámicas grupales, el docente motiva y promueve la aceleración del proceso de aprendizaje; cuando éstas son manejadas adecuadamente propician en el estudiante y en él mismo la formación de una conciencia crítica, el desarrollo de la creatividad,</p>
--	--	--	---	---

				la colaboración y el sentido de responsabilidad y de trabajo de equipo." (p. 16)
24	Control de la disciplina.	La docente para mantener la disciplina, da instrucciones al inicio de clase además camina por todo el salón.	La disciplina es primordial para poder impartir el conocimiento, siendo así que se debe establecer los compromisos a cumplir en clases, mismos que de preferencia deben estar colocados en una cartelera, con dibujos, algo que sea llamativo para los alumnos, además, el docente se desplazará por todo el salón para controlar algún acto de indisciplina. Por lo tanto, el diálogo es muy importante ya que de esta manera nos permitirá llegar a establecer compromisos, normas o reglas que se deben cumplir para mantener un comportamiento adecuado dentro del contexto educativo.	Según (Gómez, 2011) menciona que, "La disciplina escolar es un estado donde profesores y alumnos aceptan conscientemente una serie de reglas sobre el comportamiento en clase cuya función es facilitar un proceso de enseñanza aprendizaje eficiente en una determinada lección." (p.11) De acuerdo con (Márquez, Díaz & Cazzato, 2007) La dirección del aula consiste en

				conducir el conjunto de actividades referentes a su disciplina, a lo largo de la clase, para que haya un mejor aprovechamiento del tiempo y un trabajo integrado, hacia la obtención de un mayor y mejor aprendizaje posible. (p. 128)
Otros aspectos				
25	Supervisión de las autoridades.	La maestra si revise supervisión, puesto que, en algunas ocasiones visita el aula el señor Vicerrector para supervisar como se están realizando las actividades académicas.	La supervisión educativa se constituye en un instrumento de gestión, que conlleva al mejoramiento del nivel de desempeño docente a través de las orientaciones y la asesoría que brinda el supervisor para lograr consolidar los procesos académicos, controlar los niveles de rendimiento de todos los miembros de la organización con el fin de mejorar la calidad	Robbins & DeCenzo (2008), manifiestan que la supervisión educativa, es el objeto de un proceso de dirección íntegro, que coadyuva a la formación permanente de docentes y directivos, desde la integración e interacción grupal para la demostración de modos de actuación

			educativa	consecuentes, que propenden a la transformación paulatina de su profesionalidad, para un mejor desempeño en la actividad pedagógica profesional y de dirección que desarrollan. En este sentido, la supervisión educativa cumple una función de gran importancia en la educación, sobre la misma recae toda responsabilidad del fracaso o éxito escolar.
26	Apoyo de los padres de familia.	El apoyo de los padres de familia es parcial, puesto que, en algunas ocasiones si están pendientes del rendimiento académico y del comportamiento en el aula.	Al sentir el apoyo de los padres de familia, los alumnos se sienten más motivados y desarrollan un amor por el aprendizaje. Por otro lado, los docentes ven cambios	Guzmán (2019) comprobaron en Ecuador que los padres de familia tienen una poderosa influencia

			importantes en sus aulas cuando los padres de familia se involucran permanentes en el rendimiento de los niños en la escuela.	emocional en sus hijos; gestan los vínculos afectivos y sociales primigenios en la vida de sus vástagos y sientan las bases para relaciones interpersonales satisfactorias. La comunicación empática entre padres e hijos, la seguridad que les inculcan, los valores que practican y la motivación constante es la clave del éxito futuro de los niños y adolescentes .
--	--	--	---	--

Elaborado por: las investigadoras

11. REFLEXIONES

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, se presentan los resultados del procesamiento de información de la observación de la clase de Lengua y Literatura, a la docente de quinto año de Educación General Básica paralelo “D”, por medio de la observación y análisis sobre la práctica educativa.

11.1 Reflexión de la Observación de la clase de Lengua y Literatura

La educación ha sido objeto de diversas transformaciones al igual que las estrategias metodológicas y los recursos didácticos han cambiado con el paso del tiempo. En la actualidad la educación exige de procesos de enseñanza innovadores para responder a las necesidades de la sociedad actual. Por lo tanto, la diversificación de recursos didácticos es un paso para que los docentes consideren como es su accionar en la enseñanza a los estudiantes, quienes requieren de destrezas para desenvolverse en los ámbitos personal, laboral y educativo.

Estrategias y recursos didácticos para la activación de conocimientos y expectativas

En el desarrollo de la clase del área de Lengua y Literatura inicia a las 08h40, los estudiantes guardan los cuadernos y libros de la asignatura anterior, Estudios Sociales. La docente no presenta objetivo de la clase y usa como recurso didáctico el pizarrón para escribir el tema de la clase “Importancia de las Lenguas”. Por consiguiente, el docente y los estudiantes no tienen conocimiento cual es propósito de la clase, ni tampoco se da a conocer el contenido cognitivo y destrezas que se desarrollan en el proceso didáctico. De acuerdo con Sacristán (1982) “La formulación del objetivo debe expresar su vínculo con la actividad a realizar, en relación con su objeto de asimilación o transformación. Esta exigencia vincula al objetivo con el contenido de la actividad y en consecuencia con el contenido de la enseñanza”. Es decir, si el docente manifiesta el objetivo de la clase el estudiante entenderá cual es el conocimiento que se aspira que logre. De esto depende, en gran medida, el éxito de la enseñanza. La necesidad de vincular el objetivo en la actividad que está realizando. No obstante, la docente no utiliza ningún recurso didáctico para presentar el objetivo, por lo tanto, no presenta los objetivos lo que significa que no cumplió con las fases de la clase de manera ordenada. En el proceso de enseñanza y aprendizaje la pizarra es el elemento que configura el clima escolar que permite la trasmisión de contenidos. De tal manera que, la docente escribió con letras claras y de manera ordenada en la pizarra para que sus estudiantes puedan visualizar lo que trata de explicar en la hora clase. Ponce (2013), enfatiza que “el pizarrón constituye uno de los medios de enseñanza más antiguos e importantes para despertar y mostrar el interés de los estudiantes hacia el mensaje cultural que debe construir la escuela”. Es por ello, que el uso del pizarrón es fundamental para que el

educando asimile la información que el docente quiere dar a conocer, pero no es el único recurso que puede utilizar.

En lo que respecta a la activación de conocimientos contribuye a promover los nuevos aprendizajes partiendo desde los conocimientos previos que posee el estudiante. En tal virtud, la docente activa los conocimientos mediante preguntas de interrogación como ¿Cuál es el tema anterior? y los estudiantes responden: Las diferentes lenguas que existen alrededor del mundo. La docente pregunta ¿En qué países hay distintas lenguas? Los estudiantes contestan, Japón, Brasil, Turquía; generando de esta forma que los estudiantes contesten lo que aprendieron y así reforzar ciertos temas que no hayan quedado totalmente consolidados. Al respecto, Ausubel (2003) es imprescindible que se de esta integración o articulación entre los conocimientos previos del estudiante y la nueva información, para que se produzca un auténtico aprendizaje significativo, donde el aprendiz realmente note la utilización de sus propios conocimientos en el aula de clases y de esta manera tenga un verdadero significado en su vida diaria y en la sociedad. (p.16). No obstante, no utiliza ningún recurso didáctico para hacer la activación de conocimientos que despiertan el interés por aprender el nuevo contenido.

Estrategias y recursos didácticos para enlace del conocimiento previo y nuevo

Asimismo, enlazar los conocimientos provoca que los estudiantes establezcan un orden lógico de lo que aprenden, de tal manera, la docente hizo una serie de preguntas sobre la importancia de las Lenguas para enlazar los conocimientos previos con la nueva información. En tal sentido, Pimentel (2009) manifiesta que “El avance de la Didáctica se hace realidad como saber y hacer plenamente innovador y creativo, pero el estudio de esta disciplina requiere profundizar en las principales aportaciones y los modos de desarrollar el conocimiento, confiando que este tema y el siguiente sirvan de base para despertar la colaboración, en el desarrollo de las concepciones, teorías, modelos y prácticas reflexivas, que engarzan la elaboración y asentamiento de una disciplina con la acción teórico-transformadora y el incremento desde la investigación.” (p. 44) La docente en la clase hace preguntas como: ¿Qué es para usted la comunicación? ¿Por qué es importante la comunicación? Los 34 estudiantes responden porque nos ayuda a expresar nuestros pensamientos, pero, no se evidenció la utilización de recursos didácticos.

Estrategias y recursos didácticos para la construcción del conocimiento

Los educandos transforman la información en conocimiento mediante la realización de actividades que permiten establecer relaciones con lo que conoce y la nueva información. Citando a Dubón, Godoy, Méndez , & Colindres (2014), señalan que, la técnica de la lectura “es aquella que permite o hace posible la relación de grupo y la comunicación colectiva. Se realiza a efectos o de desarrollar habilidades o compartir intereses comunes” (p.3). Durante el desarrollo de la clase se observa que el docente dice vamos a leer sobre “La Importancia de las Lenguas”, para esto usa como recurso didáctico el libro de Lengua y Literatura de 5to año de Educación Básica. Un estudiante lee el primer párrafo y la docente explica acerca de que trata el primer párrafo. Después, pregunta ¿En qué país nos encontramos? contestan los estudiantes en el Ecuador. Por consiguiente, durante la construcción del conocimiento se pudo evidenciar que los niños en base a la lectura, pudieron analizar porque es importante la lengua, consecutivamente la docente realizo preguntas, para que ellos puedan comentar sobre lo leído.

Para ello, uso como recurso didáctico el libro de Lengua y Literatura del 5to año de educación básica. El libro de texto es un recurso didáctico cuando tiene utilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje. Desde el punto de vista Según Morales (2012), se entiende por recurso didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes. De tal manera, el texto debe tener funcionalidad para que el proceso de aprendizaje se desarrolle con éxito, debido a que, este recurso es un apoyo que el docente utiliza para enseñar a los educandos. Sin embargo, los estudiantes realizaron una lectura superficial sobre la Importancia de las lenguas y el docente trataba de explicar lo leído con ejemplos de la vida real.

Del mismo modo, para lograr un aprendizaje eficaz en el aula, se utiliza el método inductivo que los docentes aplican en clase está diseñado para cumplir metas de enseñanza-aprendizaje que funcionan como herramientas para ayudar a enseñar más eficazmente, haciendo estrategia directa que parte de la presentación de uno o más ejemplos de conceptos y relaciones entre conceptos para el aprendizaje de contenido y el desarrollo del pensamiento de los alumnos. Desde la perspectiva de Según Holzwarth (2019). El aprendizaje inductivo es el método de aprendizaje en el que el aprendiz busca

de manera autónoma el conocimiento, en un proceso que parte de la observación y el análisis de las características del concepto, habilidad o competencia a aprender. El que aprende parte de un problema o desafío concreto para llegar a lo general o abstracto.

Por esto, en el proceso de enseñanza y aprendizaje se solicita a los discentes que vayan respondiendo las diferentes preguntas sobre los diferentes países y cuáles son las lenguas que hablan solo guiados por el texto, por tal razón se evidencia que no se emplea otro tipo de recursos didácticos

Estrategias y recursos didácticos para la consolidación del conocimiento

De la misma manera, la transferencia de conocimientos es el proceso mediante el cual los resultados de la información presentada son transformados en conocimiento por el estudiante. Como plantea Clifford (1981) sostiene que “la transferencia del conocimiento es el efecto que una tarea de aprendizaje produce sobre otra” (p.78). En este sentido, la docente pide a los estudiantes que saquen el cuaderno de trabajo de Lengua y Literatura, pero, sonó la sirena de terminación de jornada y envió de tarea llenar páginas del cuaderno de trabajo. Por lo tanto, no se evidencia ninguna actividad porque el tiempo había terminado, lo que indica que el proceso didáctico no fue organizado adecuadamente para completar las etapas de la clase.

12. IMPACTO SOCIAL

El proyecto de investigación tiene un impacto educativo y social.

Educativo. - El impacto educativo surgió durante la aplicación del instrumento de recolección de datos en la Unidad Educativa “Belisario Quevedo” puesto que, la docente noto la desactualización que posee en cuanto a la utilización de recursos didácticos en la promoción de la interculturalidad en los procesos de enseñanza que desarrolla con sus estudiantes, así mismo ocurrió con los estudiantes del quinto año de EGB debido a que evidenciaron que desconocen el contexto de la interculturalidad.

Se espera que con el impacto provocado los docentes concienticen sobre la importancia de planificar y ejecutar procesos de enseñanza significativos para promover en los estudiantes el conocimiento, respeto y valoración por la identidad cultural, brindando así una educación de calidad y calidez enfocada en la igualdad y equidad.

Social.- El impacto social que tiene el presente proyecto de investigación es el de optimizar el desarrollo pedagógico del profesional docente, puesto que el implementar y utilizar recursos didácticos permite la actualización y mejoramiento de los procesos de

enseñanza. De igual manera, recae en los estudiantes puesto que, la utilización de los recursos didácticos permitirá que su aprendizaje sea el más idóneo y eficiente, desarrollando y fortaleciendo así sus habilidades y destrezas.

12. PROPUESTA





GUÍA DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA INTERCULTURALIDAD

“ HASTA QUE NOS VOLVAMOS A ENCONTRAR”

TUPANANGMSKAMA

Autoras:

Alajo Chugchilán Patricia Alexandra

Tayo Albán Evelyn Carolina

Tutor:

Doctor Juan Carlos Araque Escalona

ÍNDICE DE LA PROPUESTA

1

INTRODUCCIÓN

2

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

3

JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

4

EXPLICACIÓN DE LA PROPUESTA

5

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

INTRODUCCIÓN

En el campo educativo los docentes tienen la capacidad de impartir temas que serán valiosos, siempre y cuando se lo haga con material directo ya que los estudiantes aprenden observando, manipulando diferentes objetos; un tema es muy significativo cuando se lo utiliza el material didáctico de acuerdo a la temática a tratarse. Por esta razón, es necesario realizar el proceso de aprendizaje con recursos pedagógicos adecuados acorde al contexto escolar, así como también al grado de complejidad.

Los recursos didácticos que se utiliza en el aprendizaje de la interculturalidad deben ser cuidadosamente seleccionados, además deben ser de fácil manejo ya que es una herramienta indispensable para desarrollar los conocimientos y a la vez que este sea asimilado por los estudiantes de manera entendible, donde esto permitirá que los alumnos puedan comprender los temas de forma acertada y esto tenga validez, es decir sean incorporados a su esquema mental y puestos en práctica en la vida real.

Esta propuesta tiene como finalidad socializar recursos que van enfocados en tener un conocimiento amplio de lo que significa la interculturalidad, permitiendo a los estudiantes una mejor comprensión de la cultura de los pueblos, permitiendo mantener la motivación y despertar en ellos la creatividad, imaginación de que a través de una lectura pueden volar o transportarse en escenarios. En otras palabras, los recursos didácticos que se empleen siempre tendrán un propósito o intención siendo esta para conocer la sabiduría de las generaciones antiguas.

Por consiguiente, la interculturalidad es un pilar fundamental a través del cual surgen los conocimientos culturales que existen en el contexto escolar, en el cual los estudiantes den un valor característico y mejor si lo pueden expresar a través de cuentos ya sea por medio de varias actividades.

Asimismo, permite que los estudiantes tengan la capacidad de participar en diferentes actividades desarrollando así su imaginación, creatividad. Donde, ellos expresen sus sentimientos, ideas, pensamientos para demostrar lo que significa para ellos aprender las costumbres, etnias y lo puedan compartir entre compañeros y pongan en manifiesto que son seres iguales como personas, pero que tenemos diferentes rasgos culturales.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

GENERAL

- Reconocer la interculturalidad y su importancia en la enseñanza de lengua y literatura conociendo una guía didáctica para valorar la diversidad cultural en los niños de quinto grado paralelo “D” de la Unidad Educativa “Belisario Quevedo”.

ESPECÍFICOS

- Reflexionar acerca de los indicadores obtenidos de la guía de observación aplicada a la docente de la institución para elaborar la guía didáctica.
- Desarrollar una guía de recursos didácticos para tener un conocimiento adecuado de la interculturalidad.
- Diseñar la guía didáctica, en un folleto que permita su utilización por parte de la comunidad educativa.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

Ante el desconocimiento parcial de la aplicación de los recursos didácticos en el área de lengua y literatura para la enseñanza de la interculturalidad se ha visto en la necesidad de investigar acerca de cómo los estudiantes pueden aprender temas culturales que tengan significado y sean funcionales en la vida diaria, encontrando que lo más fundamental es con que se va a enseñar, es decir los recursos didácticos que se pueden utilizar para que el tema a tratarse sea comprensible y asimilado favorablemente, beneficiando tanto al docente como a los estudiantes y puedan mantenerse latentes en el ambiente escolar.

Por lo tanto, siendo en la actualidad la interculturalidad una parte de enseñanza en el área de lengua y literatura para promover la riqueza cultural que existe en cada pueblo como una manifestación característica que debe ser conocida y expandida en toda la institución como fuera de ella, mediante concursos dentro del salón para despertar el

interés y la creatividad de los estudiantes y así puedan plasmar sus inquietudes e intereses más llamativos e interesantes.

Esta propuesta permite en los estudiantes despertar el interés por conocer la diversidad cultural que existe dentro de la institución, compartiendo experiencias que cada uno de ellos posee como un medio de comunicación que pone en manifiesto las diferentes costumbres que se han ido transmitiendo a través del tiempo como también el valor significativo que tienen para llegar a un consenso con la orientación del docente y puedan tener una idea clara lo que significa la palabra interculturalidad.

En el tratamiento de esta temática intervienen como apoyo los padres de familia que conocen las diferentes costumbres y tradiciones que a través de conversaciones explican a sus hijos y en el salón de clases ellos comparten los conocimientos que luego a través de la guía de la docente son consolidados adecuadamente con una explicación amplia y con la utilización de recursos didácticos que van de acuerdo al aprendizaje que se está impartiendo.

EXPLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Esta propuesta pretende estimular el interés por desarrollar el trabajo docente desde una perspectiva intercultural. A través de una serie de ideas y actividades que se sugiere, asimismo se busca generar una actitud reflexiva sobre la práctica pedagógica y promover el desarrollo de diversas experiencias interculturales de enseñanza.

Las actividades sugeridas están orientadas al desarrollo de actitudes de reconocimiento y valoración de diversos aspectos de la cultura de los estudiantes con quienes se desarrolla la labor educativa, y que, generalmente, no son tomadas en cuenta en la institución educativa.

Primero, se presenta una reflexión introductoria al tema o actividad que se desarrollará. Ésta tiene la finalidad de proporcionar elementos teóricos que permitirán abordar adecuadamente la actividad.

Luego, se presentan las acciones sugeridas para desarrollar la actividad con los estudiantes. Éstas, a su vez, tienen una estructura compuesta por los siguientes momentos:

- **Un primer momento en el que se recuperan los conocimientos y habilidades de los estudiantes y se indaga sobre sus opiniones inquietudes en relación con la actividad o tema en cuestión.**
- **Un segundo momento en el que se profundiza en el tema para construir nuevos aprendizajes.**
- **Un tercer momento en el cual se promueve que los alumnos asuman pequeños compromisos que se materializan en acciones para ayudar a mejorar una situación.**

Para la socialización de esta propuesta se realizara una presentación digital, que contenga diseños interesantes y atractivos que llamen la atención de la comunidad educativa.

Finalmente, esta guía de recursos didácticos será difundida a través de las redes sociales para que pueda ser observada y puesta en práctica por docentes a nivel nacional.



DESARROLLO DE LA PROPUESTA



RECURSO N°1

YO SOY...¿Y TÚ QUIEN ERES?

Conocer la procedencia sociocultural de los estudiantes

Fortalecer la autoestima y construir la identidad son aspectos fundamentales que se deben trabajar con los estudiantes

La identidad se construye en relación con la cultura a la cual pertenece la persona; pero no es determinada exclusivamente por ésta.

Por lo tanto, construir una ficha puede ayudar a complementar el diagnóstico sociolingüístico que cada docente debe hacer al inicio del año académico, para poder diseñar sus estrategias y por ende sus recursos didácticos. Igualmente, puede servir para que entre los estudiantes reconozcan sus semejanzas y diferencias, y sea el punto de partida para un trabajo intercultural.

Con la información que se obtenga se podrá conocer la tradición cultural y lingüística de los estudiantes, y se podrá entender mejor sus actitudes. Este conocimiento, permitirá planificar mejor la labor educativa y realizar un trabajo más pertinente.

Materiales: Hojas de papel impresas, hojas en blanco, esferos, lápices y pinturas.

YO SOY... ¿Y TÚ QUIEN ERES?

Mi nombre

es:.....

Nací en la comunidad de..... Provincia
de.....

Región.....

..... Hablo el idioma..... y el idioma

..... Vivo con: mi madre () mi padre () abuela ()
abuelo () otros ()

Mi padre se llama:

.....

Nació en..... (Indicar localidad, provincia
y región) Pertenece al pueblo

indígena..... (si corresponde) Habla el
idioma..... y el idioma

.....

Mi madre se

llama.....

Nació en..... (Indicar localidad, provincia
y región) Pertenece al pueblo

indígena..... (Si corresponde) Habla el
idioma..... y el idioma

RECURSO N°2

¿QUIÉN SOY...?

Realizar una descripción acerca de quién eres

La identidad personal y social contiene varias dimensiones. En su construcción intervienen una multiplicidad de aspectos, muchos de los cuales surgen y se consolidan en el transcurso de la vida.

Asimismo, permite fortalecer la autoestima y construir la identidad son aspectos fundamentales que se deben trabajar con los estudiantes.

La identidad se construye en relación con la cultura a la cual pertenece la persona; pero no es determinada exclusivamente por ésta.

Para ello, se puede diseñar un cartel en el que se redacta la información de su ficha, colocando como punto de partida su nombre y la información que detalle en cada una de las preguntas con su respectiva respuesta.

Materiales: Pliego de papel, hojas en blanco, marcadores, esferos, lápices y pinturas.

Procedimiento:

- Indagar sobre nuestro nombre, nombre secreto o apodo (quienes lo tienen).
- Preguntar su significado y origen.
- Dibujar y/o escribir nuestra biografía.

¿QUIÉN SOY...?

Dibujar y escribir abajo o al alrededor del dibujo los distintos elementos o dimensiones de nuestra identidad sociocultural: Familia, Edad, Sexo, Actividades recreativas, Actividades productivas, Descendencia, Parentesco, Historia, Lengua, Territorio, Religión, Vestimenta.

Soy Patricia



Yo soy Patricia, soy maestra y soy de Latacunga. Mi nombre me lo puso mi madre; ella también se llama así, y significa aquella que es noble. A las personas que habitan en la ciudad de Latacunga se los denomina mashca. Mis padre y mi abuelo paterno son de Sigchos, un cantón vecino. Vivo en la Ciudadela Las Fuentes, Yo hablo el idioma español, y estoy aprendiendo inglés en la universidad. Vivo con mis hijos, también vive con nosotros mi hermana mayor y su hijita. Me gusta jugar fútbol y A veces, también juego basquetball.

En grupo

- Realizamos la exposición de las biografías en las paredes del aula.

Asumiendo compromisos

- Se comprometen a llamarse por nuestros nombres indígenas u originarios, si los tienen, como una forma de valorar nuestra identidad.

RECURSO N°3

NUUESTRA FAMILIA

La Familia a través de imágenes

En nuestro país existen diferentes tipos de organización familiar, expresión de la diversidad cultural. En las sociedades se encuentra una variedad de formas de organización familiar que responden a sus propias características culturales y constituyen una unidad de producción y consumo.

En muchos de estos pueblos las familias están constituidas por los padres, los abuelos, los hijos e hijas con sus parejas y los nietos. Luego van construyendo sus casas alrededor o en lugares cercanos a la de los padres y siguen conformando una unidad familiar.

Este es el espacio donde el niño y la niña desarrollan su sentido de pertenencia a un grupo social. La escuela no puede ignorar esta realidad y debe promover en los estudiantes su valoración e identificación con ella.

Materiales: Hojas impresas, hojas en blanco, imágenes de la familia, tijeras, goma, lápices, pinturas.

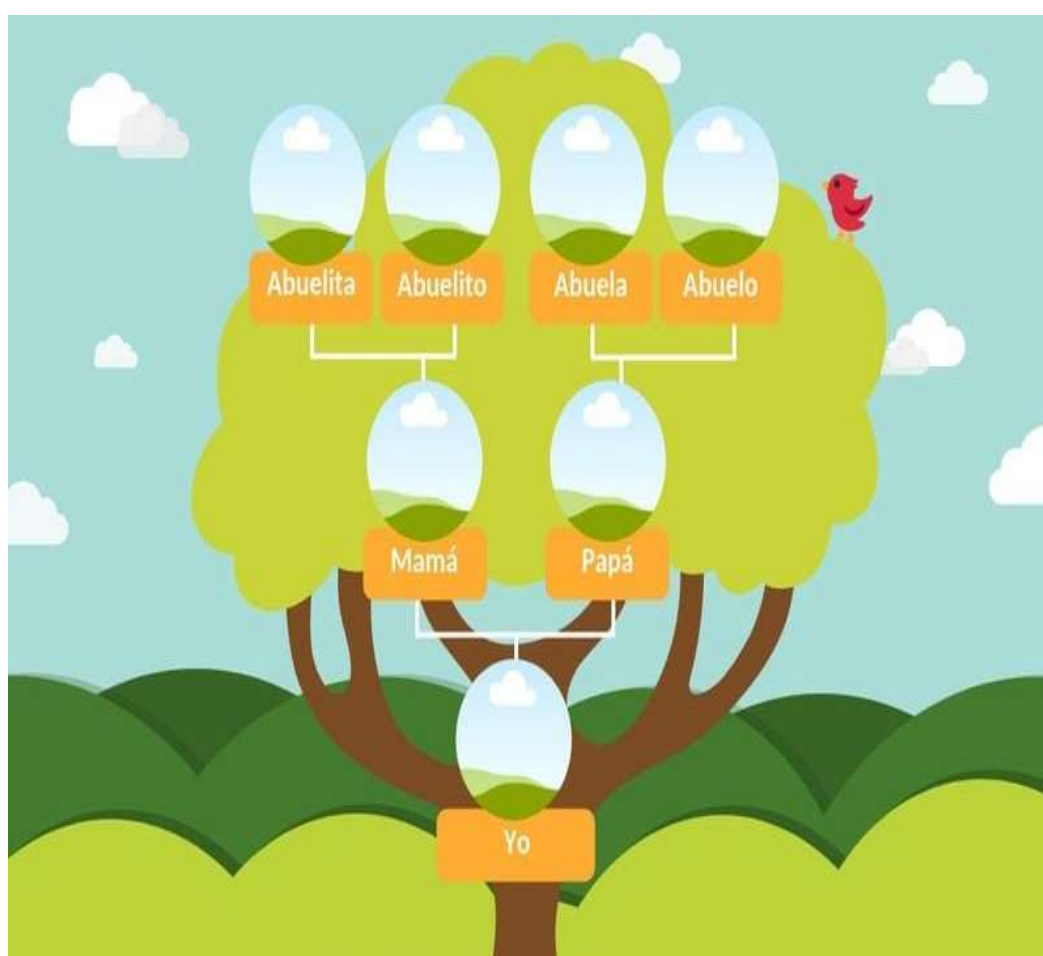
Procedimiento:

1. Comentar cuántas personas conforman sus familias y la relación de parentesco que existe entre ellas.
2. Se nombra a las personas con las que vive. Se comenta sobre las funciones principales que cumple cada una de ellas en la familia.
3. Construir un árbol genealógico mediante imágenes de cada uno de los estudiantes.

NUUESTRA FAMILIA

Se va a enumerar o hacer una lista de las actividades o quehaceres que realiza cada miembro de la familia y cómo participan los estudiantes en cada una de ellas.

- En la preparación de los alimentos.
- En la limpieza del ambiente.
- En el cuidado y alimentación de animales.
- En las actividades agrícolas.
- En las actividades manuales o artesanales.
- En el comercio de productos.
- En la recolección de bienes para uso doméstico.
- En trabajos fuera o dentro de la comunidad.



Individualmente

Mostrar el árbol genealógico y se explican quienes son las personas que conforman su familia y que actividades cumplen

Asumiendo compromisos

Comprometerse a cumplir las tareas que les corresponden a cada grupo familiar y a valorar y respetar las de los otros miembros de nuestra familia.

RECURSO N°4

NUESTRO ESPACIO, NUESTRO TERRITORIO

Diseñar un croquis del lugar donde vivo

Cada pueblo tiene su propia concepción y organización del espacio, y su forma de representarlo. Así mismo, tiene una forma particular de concebir el territorio y el lugar donde vive. Igualmente, cada estudiante construye su forma de ubicarse en él y simbolizarla.

Es importante respetar la perspectiva de cada estudiante y la que se maneja en su cultura. Se debe aprender a mirar estas representaciones como lo que son: otra forma de organizar el espacio, desde otra perspectiva.

Materiales: Hojas en blanco, lápices, regla, esferos, pinturas, marcadores.

Procedimiento:

- Comentar sobre los distintos lugares que existen dentro y en los alrededores del territorio del lugar donde vive y los seres que lo habitan.
- Dialogar acerca de estos lugares que sirven de puntos de referencia para ubicarnos en nuestro territorio.
- Conversar cómo se orienta para ir a distintos lugares de la comunidad y sus alrededores: a la tienda, a visitar a sus familiares, etc.

NUESTRO ESPACIO, NUESTRO TERRITORIO



Individualmente

- Elaborar croquis o planos de la comunidad o de partes de ella.
- Graficar los trayectos que se realiza diariamente: de la casa a la escuela, de la escuela a la chacra, de la casa al río o a la iglesia, etc. (se respeta la forma de representar de cada niño y niña en el plano).
- Marcar los lugares que sirven de puntos de referencia en los recorridos.
- Comentar sobre esos lugares, los que más le gustan, y lo que hace en ellos, etc.
- Exponer el croquis o planos y se analiza las diferentes perspectivas que se ha usado.
- Comentar para ponerse de acuerdo en el uso de símbolos para representar los diferentes lugares y usarlo en su croquis.

Asumiendo compromisos

- Comprometerse a seguir las recomendaciones de los adultos cuando se dirijan a distintos lugares de la comunidad. Cuidar a los más pequeños

RECURSO N°5

¿CÓMO NOS RELACIONAMOS CON LA NATURALEZA?

Relato de un cuento

Los pueblos originarios se caracterizan por la forma particular de relacionarse con la naturaleza. Tienen una concepción integral de la sociedad y la naturaleza: los seres humanos, los recursos naturales y los demás seres de la naturaleza son concebidos como miembros y actores de un mismo universo sociocultural.

Materiales: Hojas de cuaderno, lápiz, esferos, pinturas.

Pasos a seguir:

- Comentar sobre los seres que protegen a los animales, las plantas, los peces, el bosque, etc.
- Averiguar sobre las normas que existen para aprovechar los recursos naturales sin depredarlos. Comentar sobre lo que puede ocurrir sino seguimos estas reglas.
- Recopilar información y contar relatos acerca de los seres vivos que se encuentran en el entorno.
- Reflexionar sobre la necesidad de seguir promoviendo este tipo de relación con la naturaleza para evitar la actitud depredadora que se observa actualmente.

¿CÓMO NOS RELACIONAMOS CON LA NATURALEZA?

Camilia, la llama
preguntona



En un lugar muy frío llamado "El Cajas", nació una linda llama. Sus padres le pusieron un nombre muy bonito, "Camilia". Cuando abrió por primera vez sus ojitos, vio a sus papás muy felices por tenerla a su lado.

Después de algunos meses, Camilia creció. Era muy curiosa y siempre estaba haciendo preguntas sobre lo que veía a su alrededor. Un día, les preguntó a sus papás: "¿Cuántos años viviré?".

Mamá Llama sonriendo le respondió: "Nosotras las llamas podemos llegar a vivir muchos años". "¡Wow! Tendré mucho tiempo para jugar con las demás llamas, ¡qué alegría!", murmuró Camilia. "Claro que sí, todos somos una manada y permanecemos juntos para cuidarnos entre nosotros", exclamó Papá Llama.

De pronto Camilia los miró atentamente y les hizo otra pregunta: "¿Por qué tienen mucha lana en su cuerpo?". Papá Llama sonriente le respondió: "nuestra lana nos permite estar abrigados, pero, cuando tenemos demasiada, unas personas nos la reducen para confeccionar ropa".

Camilia nuevamente preguntó: "¿Qué ropa elaboran?". Mamá Llama le contestó: "Con esa lana tejen chales, ponchos, bufandas y buzos, para que las personas también estén abrigadas". Camilia exclamó: "¡Me encanta ser una llama!, porque ayudo a las personas a estar calientitas como yo".

Autor: Cinthya Mogrovejo



Su descripción:

Habita en las provincias de Azuay, Chimborazo, Cotopaxi, Bolívar, Pichincha, Cañar, Imbabura, Tungurahua, Carchi y Loja. Las llamas pueden formar grupos familiares de hasta 16 miembros, los cuales son conformados por un macho, hembras y sus crías. Las hembras pueden dar a luz cada año a una sola cría, la cual obtiene alimento de las cuatro glándulas mamarias de su madre (Boada y Vallejo, 2018).

Mediante este cuento se puede:

- Conocer sobre la llama de la sierra.
- Fomentar la solidaridad con los demás.

En grupos

- Averiguar sobre las formas de realizar actividades sin depredar la naturaleza.
- Salir de la escuela, hacer un inventario y describir todos los recursos naturales con los que cuenta la comunidad.

Asumiendo compromisos

- Comprometerse a indagar con nuestros padres o abuelos sobre la forma en la que antiguamente se cuidaban los recursos.
- Comprometerse a participar activamente en acciones de conservación y manejo adecuado de los recursos naturales y a no permitir su depredación.

RECURSO N°6

POEMA

Potencia la expresión de emociones y sentimientos: los poemas están repletos de valores, de sentimientos, de miedos, alegrías, confesiones, sensibilidades, etc. Potencia el lenguaje artístico a través del ritmo y la musicalidad. Estimula la memoria: los poemas son magníficos para memorizar gracias a su ritmo.

Asimismo, mediante la lectura de poemas ecuatorianos se puede desarrollar el sentido de pertenencia dentro a una comunidad donde existe talento artístico que plasma sus sentimientos y emociones en un poema.

Mejorar la eficacia lectora y expresión corporal mediante la lectura de un poema fusionando el lenguaje verbal y no verbal para lograr una efectiva comunicación.

Materiales: Hoja impresas, esferos, lápices, borrador.

Procedimiento:

- Designar un estudiante al azar para que lea en voz alta, pausada, utilizando correcta modulación de voz.
- Respetar su forma propia de pronunciar el idioma.
- Lectura literal del texto.
- Identificar la estructura y tipo de texto.

POEMA

El alma en los labios

Medardo Ángel Silva



A mi amada

*Cuando de nuestro amor la llama apasionada
dentro tu pecho amante contemple ya extinguida,
ya que solo por ti la vida me es amada,
el día en que me faltes, me arrancaré la vida.*

*Porque mi pensamiento, lleno de este cariño,
que en una hora feliz me hiciera esclavo tuyo.
Lejos de tus pupilas es triste como un niño
que se duerme, soñando en tu acento de arrullo.*

*Para envolverte en besos quisiera ser el viento
y quisiera ser todo lo que tu mano toca;
ser tu sonrisa, ser hasta tu mismo aliento
para poder estar más cerca de tu boca.*

*Vivo de tu palabra y eternamente espero
llamarte mía como quien espera un tesoro.
lejos de ti comprendo lo mucho que te quiero
y, besando tus cartas, ingenuamente lloro.*

*Perdona que no tenga palabras con que pueda
decirte la inefable pasión que me devora;
para expresar mi amor solamente me queda
rasgarme el pecho, Amada, y en tus manos de seda
dejar mi palpitante corazón que te adora!*

En grupos

- Averiguar sobre otros poemas de autores ecuatorianos.
- Comentar acerca los sentimientos y emociones que se expresan en el poema.

Asumiendo compromisos

- Comprometerse a participar activamente en sesiones de lectura poética que permita expandir el horizonte literario.

RECURSO N°7

NOVELA

Una novela es una obra literaria de carácter narrativo y de cierta extensión. Está escrita en prosa y narra hechos ficticios o historias basadas en hechos reales, que suceden en un tiempo y espacio determinados, además describe personajes, pasiones y costumbres, que en muchos casos sirven de insumos de la propia reflexión.

La literatura ecuatoriana se ha caracterizado por ser esencialmente costumbrista y, en general, muy ligada a los sucesos exclusivamente nacionales, con narraciones que permiten inferir cómo es y se desarrolla la vida diaria del ciudadano común y corriente.

Fortalecer la eficacia lectora mediante la lectura de un fragmento de la novela, para mejorar la velocidad, pronunciación sentido-coherencia y fluidez, respetando su diversidad lingüística.

Materiales: Hoja impresas, esferos, lápices, borrador.

Procedimiento:

- Designar un estudiante al azar para que lea en voz alta, pausada, utilizando correcta modulación de voz
- Respetar su forma propia de pronunciar el idioma.
- Leen literalmente el texto.
- Identificar la estructura y tipo de texto.
- Sintetizar el texto describiendo secuencia de eventos.

NOVELA



La casa de Natalia se encontraba en uno de los extremos de la población. El pueblo que aspiraba a que se llamara Ciudad, contaba con muchas calles extensas, pero de las que muy pocas tenían el número de casas suficiente para justificar la pretensión urbana. Después del agrupamiento de edificios junto a las dos plazas y a las tres iglesias que constituían el centro poblado. En uno de esos extremos de la calle vivía Natalia, la casita se levantaba airosa, aunque humilde. Entre el fondo de la Arboleda que marcaba el confín por ese lado, la casita blanca y pulcra, con amplios corredores y un pequeño huerto

La novela completa se puede encontrar en el siguiente enlace:

<http://repositorio.casadelacultura.gob.ec/bitstream/34000/45/3/FR1-F-000033-Barrera-Dolor.pdf>

En grupos

- Averiguar sobre otras novelas de autores ecuatorianos.
- Comentar acerca de la secuencia de eventos en la novelas, cuáles son los personajes y cuáles son las situaciones por las que atraviesan.

Assumiendo compromisos

- Comprometerse a participar activamente en sesiones de lectura novelística dentro del aula o en cada uno de los hogares.

Aplicación y/o validación de la Propuesta

Evaluación de expertos. - (Docentes de la institución)

A continuación, se detalla la evaluación de la propuesta: **GUÍA DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA: “HASTA QUE NOS VOLVAMOS A ENCONTRAR”**

FICHA DE VALORACIÓN DE EXPERTOS

Datos del experto o usuario:

Nombres y apellidos: Nelson Arturo Corrales Suárez
Grado académico (área): Doctor en Ciencias Pedagógicas
Años de experiencia en la docencia: 22 años
Valoración de la propuesta: Es una excelente propuesta, seguro estoy que representará un avance en la investigación y un gran aporte al mundo académico, humanístico y personal.

Instrucciones

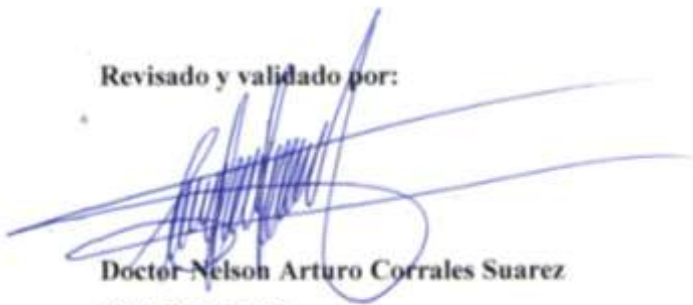
A continuación, encontrará diferentes aspectos acerca de: GUÍA DE RECURSOS DIDÁCTICOS: “HASTA QUE NOS ENCONTRAMOS”, donde emita sus juicios, de acuerdo con las escalas establecidas.

Valoración de la Propuesta

MA: Muy aceptable; BA: Bastante Aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

ÁMBITOS	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I	OBSERVACIONES
INTRODUCCIÓN	El título es llamativo – relevante	X					
	Objetivos de la propuesta	X					
JUSTIFICACIÓN	Importancia	X					
	Trascendencia	X					
	Lenguaje comprensible	X					
DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	Descripción de forma integral	X					
	Coherencia	X					
DESARROLLO DE LA PROPUESTA	Todos sus componentes tienen orden lógico	X					
	Redacción	X					
	Contenido	X					
	Creatividad	X					

Revisado y validado por:



Doctor Nelson Arturo Corrales Suarez

CL. 0501927297

Aplicación y/o validación de la Propuesta

Evaluación de expertos. - (Docentes de la institución)

A continuación, se detalla la evaluación de la propuesta: **GUÍA DE RECURSOS DIDÁCTICOS: “HASTA QUE NOS VOLVAMOS A ENCONTRAR”**

FICHA DE VALORACIÓN DE EXPERTOS

Datos del experto o usuario:

Nombres y apellidos: Mayra Verónica Riera Montenegro
Grado académico (área): Maestría en Educación con énfasis en Investigación Socioeducativa
Años de experiencia en la docencia: 6 años en Educación Superior
Valoración de la propuesta: Es una excelente propuesta, seguro estoy que representará un avance en la investigación y un gran aporte al mundo académico, humanístico y personal.

Instrucciones

A continuación, encontrará diferentes aspectos acerca de: GUÍA DE RECURSOS DIDÁCTICOS: “HASTA QUE NOS VOLVAMOS A ENCONTRAR”, donde emita sus juicios, de acuerdo con las escalas establecidas.

Valoración de la Propuesta

MA: Muy aceptable; BA: Bastante Aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

ÁMBITOS	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I	OBSERVACIONES
INTRODUCCIÓN	El título es llamativo – relevante	X					
	Objetivos de la propuesta	X					
JUSTIFICACIÓN	Importancia	X					
	Trascendencia	X					
	Lenguaje comprensible	X					
DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	Descripción de forma integral	X					
	Coherencia	X					
	Todos sus componentes tienen orden lógico	X					
DESARROLLO DE LA PROPUESTA	Redacción	X					
	Contenido		X				Ampliar el contenido de las imágenes.
	Creatividad	X					

Revisado y validado por:

MSc. Mayra Verónica Riera Montenegro

CI. 0502992308

13. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- En síntesis, la sustentación teórica acerca de la interculturalidad permite conocer la diversidad de costumbres y tradiciones que existe dentro de cada contexto, que facilita que los estudiantes puedan valorar los orígenes de las generaciones antiguas, lo cual enriquece a los seres humanos.
- En resumen, para la enseñanza de la interculturalidad se indagó acerca de los recursos didácticos que se utilizan en una hora clase los mismos que facilitan una mejor comprensión del tema a tratarse dentro del área de Lengua y Literatura.
- Dentro de la enseñanza de la interculturalidad se ha realizado una propuesta para la utilización de recursos didácticos que permitirá a los docentes enseñar de una mejor manera siendo creativa y dinámica, en el cual los educadores podrán llegar a los estudiantes con un conocimiento satisfactorio.

Recomendaciones

- Es recomendable enfatizar en el proceso de enseñanza intercultural en las respectivas instituciones educativas del país, pues no se profundiza el conocimiento en su totalidad para que la cultura sea transmitida de generación en generación y no sea olvidada por los seres humanos.
- Los docentes deben investigar acerca de los recursos didácticos a utilizarse en la enseñanza intercultural de manera que la clase sea significativa y funcional.
- Se debe utilizar un recurso didáctico de fácil manejo, llamativo y acorde a la temática a ser impartida para que los alumnos comprendan con sencillez, donde lo puedan aplicar a la vida cotidiana y logren desenvolverse dentro del entorno sin ningún problema.

14. BIBLIOGRAFIA

- Baena, G. (2014). *Metodología de la investigación, serie integral por competencias*. México, D.F.: Grupo Editorial Patria.
- Behar, D. (2008). *Introducción a la Metodología de la Investigación*. Editorial Shalom.
- Benítez, L., & Garcés, A. (1988). *Culturas Ecuatorianas*. Ecuador: Abya-Yala.
- Bernabé, M. (2012). *Pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad, conocimientos necesarios para la labor docente*. Valencia: Editorial Académica Española.
- Caira, J., Urdaneta, E., & Mata, L. (2014). *Estrategias para el aprendizaje significativo de procesos de fabricación mediante orientación constructivista*. Opción vol. 30, núm. 75, 92-103.
- Campos, C., Peña, A., & Vera, R. (2006). *Los recursos didácticos concretos y su uso en la Educación Parvularia: la posibilidad de alcanzar un buen nivel de pensamiento concreto*. Santiago: Repositorio: Universidad de Chile Facultad de Ciencias Sociales.
- Campos, M. (2009). *Métodos y técnicas de Investigación Académica*, fundamentos de investigación bibliográfica. Costa Rica: UCR.
- Carretero, M. (1993). Constructivismo y educación. *Federación de Educadores Bonaerenses*, núm. 32, 1-26.
- Carretero, M. (1997). ¿Qué es el constructivismo? *Constructivismo y educación*, 39-71.
- Constitución de la República del Ecuador (2008). Art. 27. 32-33. Quito.
- Cortés, M., & Iglesias, M. (2004). Generalidades sobre la Metodología de la Investigación. México, Ciudad del Carmen: Colección Material Didáctico.
- Draperau. (2004). *Intervención en el aula educativa*. Contenidos, 6.
- Drebaun. (2004). UNIDAD 3 *Intervención del aula educativa*. *Educación inclusiva*, 21. *Educación para la Democracia y el Buen Vivir*. (2015). Ministerio de

Educación .: <http://educacion.gob.ec/educacionpara-la-democracia-y-el-buen-vivir/>

Escobar, A. (2011). 30 Ideas para planificar una clase. Quito: SANTILLANA S.A.

Espinosa, M. (2016). Ministerio de educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Planificacion-porexperiencia-de-aprendizaje.pdf>

Facione, P. (2007). *Pensamiento crítico: ¿Qué es y por qué es importante?* <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.pdf>

Fernández, A. (2008). *El diseño curricular, la practica curricular y la evaluación curricular*, 18

Fernández, E. (2014). Selección, elaboración, adaptación y utilización de materiales, medios y recursos didácticos en formación profesional para el empleo. España: Ideas propias, 74.

Gómez, M. (2003). El material didáctico expuesto en clase como instrumento de Educación para la paz. *Revista de Paz y Conflictos*, núm. 7, 101.

Gómez, S. (2012). Metodología de la investigación. México D.F.: RED TERCER MILENIO.

González, F. (2007). Metodología cualitativa y formación intercultural en entornos virtuales. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, vol. 8, núm. 1, 106-133.

Guerrero, A. (2009). Los materiales didácticos en el aula. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, núm. 5, 1-7.

Guido, L. (2012). *Aprender a aprender*. México: Red Tercer Milenio.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). Metodología de la Investigación. México: MCGRAW-HILL.

Holzwarth, A. (2008). *En La lectura en el nivel inicial*. Buenos Aires.

- Huambaguete, C. (2011). *Recursos Didácticos para el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en el Área de Lenguaje, del Quinto Año de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario San Antonio, de la Comunidad Santa Isabel, Parroquia Chiguaza, Cantón Huamboya, Periodo 2010-2011* [Tesis previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca]. Repositorio institucional de UPS <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3241/1/UPS-CT002522.pdf>
- Hurtado, I. (2012). *Tipología y recursos didácticos*. <http://didacticamediosyrecursos.blogspot.com/2012/06/tipologia-demedios-y-recursos.html>
- Innovación y Cualificación S.L. (2012). *Diseño de medios y recursos didácticos*. España: Antakira graphic. Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2018).
- López, L. (2001). *La cuestión de la interculturalidad y la educación latinoamericana*. Santiago de Chile, Chile: UNESCO.
- Manrique, A., & Gallego, A. (2012). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, vol. 4, núm. 1, 101-108.
- Martínez, R., & Rodríguez, E. (2000). Metodología de la investigación científica. *Metodología de la investigación científica*, 74.
- Martínez, B. (2009). *Planificación y Ciclo de Aprendizaje*. SANTILLANA S.A.: Quito.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de EGB Y BGU*. Quito: MINEDUC.
- Ministerio de Educación. (2016). *Guía de Implementación para el Currículo Integrador*. Quito: MINEDUC.
- Ministerio de Educación (2017). *Enfoque de la Agenda Educativa Digital*. Ecuador. <https://issuu.com/emarialuisa924/docs/agenda-educativa-digital>
- Ministerio de Colombia Mineducación. (2018). Interculturalidad. *Colombiaprende*, 5-7.
- Molano, L. (2007). *Identidad cultural un concepto que evoluciona*. OPERA, 69-84.

- Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*. Guía didáctica. Neiva, Colombia: Universidad Surcolombiana.
- Moposita, Ch. (2015). *Uso de recursos didácticos en el área de lengua y literatura y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes de educación básica media de la escuela "Tahuantinsuyo", cantón Quevedo, Provincia los Ríos* [Previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica, Universidad Técnica de Babahoyo]. Repositorio institucional de UTB <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/2746>
- Moreno, F. (2015). Función pedagógica de los recursos materiales en educación infantil. *Vivat Academia*, núm. 133, 12-25.
- Moreno, F. (2015). La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, vol. 31, núm. 2, 772- 789.
- Moya, A. (2010). Recursos didácticos. *Innovación y Experiencias Educativas*, núm. 45, 1-3.
- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, núm. 19, 93-110.
- Pérez, S. (2010). Los recursos didácticos. *Revista para profesionales de la enseñanza*, núm. 9, 1-6
- Ponce, V. (2004). El aprendizaje significativo en la investigación educativa en Jalisco. *Revista Electrónica Sinéctica*, núm. 24, 21-29
- Rengel, O. (2019). *Realidad Virtual para la Enseñanza Aprendizaje de la Física: Introducción al Universo, en Segundo Semestre de Pedagogía de las Ciencias Experimentales, Matemáticas y Física de la Universidad Nacional de Chimborazo en el Período Abril 2019 - Agosto 2019* [Informe de investigación previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias Exactas, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio institucional de UNACH <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/6233/1/UNACH-EC-FCEHT-TG-C.EXAC-2019-000012.pdf>

- Rojas, M. (2015). Tipos de Investigación científica: Una simplificación de la complicada incoherente nomenclatura y clasificación. *Revista Electrónica de Veterinaria*, vol. 16, núm. 1, 1-14.
- Sáez, J. (1989). *El enfoque interpretativo en Ciencias de la Educación*. España: Repositorio de la Universidad de Murcia.
- Salas, A., Carrillo, M., y Solórzano, A. (2011). *Materiales educativos para las escuelas unidocentes, pluridocentes, Unidades del Milenio y Centros de Educación especial*. Quito- Ecuador: Manthra Editores.
- Sánchez, I. (2012). Recursos *didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía*. Valladolid: Repositorio de la Universidad de Valladolid.
- Silva, J. (2019). *Características de los recursos didácticos*. <https://idoc.pub/documents/idocpub-51439kkq94j>
- Sosa, C. (2016). *La experimentación en la clase de Lengua y Literatura en primaria como eje de procesos de conocimiento científico*. Medellín, Colombia: Repositorio de la Universidad de Antioquia
- Suárez, A., Sánchez, J., & Bastidas, P. (2019). Desarrollo de competencias científicas a partir de las propiedades de la materia. *Educación y ciencia, Núm. 22*, 539-553.
- Tintaya, P. (2016). Enseñanza y desarrollo personal. *Revista de Psicología* no.16, 75-86.
- Tiwi, Ch. (2012). *Elaboración de Recursos Didácticos para el Mejoramiento de los Procesos de Enseñanza Aprendizaje en el Área de Lenguaje y Literatura para los Niños del Primer Año de Educación General Básica de la Escuela "Atilio Ampam", Cantón Morona, Periodo Lectivo 2011 – 2012* [Tesis previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca]. Repositorio institucional de UPS <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/4870/1/UPS-CT002660.pdf>
- Walsh, C. (1998). *La interculturalidad y la educación básica ecuatoriana: propuestas para la reforma educativa* (Aula abierta). Quito: Corporación Editora Nacional.

Vargas, G. (2017). *Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje*. Cuadernos Hospital de Clínicas, 1-7.
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1652-67762017000100011yscript=sci_arttext

Velasco, M. (2018). *Recursos Didácticos y la Interculturalidad de los Niños y Niñas* [Trabajo de Investigación, previo a la obtención del Grado Académico de Magíster en Educación Inicial, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio institucional de UTA <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/27212>

15. ANEXOS

Anexo 1.-Hoja de vida Tutor del Proyecto de Investigación



Dr. Juan Carlos Araque Escalona

Es Profesor en Lengua y literatura, egresado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela. Es Magíster en Literatura Latinoamericana, egresado de la Universidad de Los Andes. Venezuela. Es Doctor en Cultura Latinoamericana y Caribeña, egresado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela. Ha sido Docente en las siguientes asignaturas: Lengua española, Literatura Infantil y Juvenil, Literatura venezolana y Literatura latinoamericana y caribeña, Lecto Escritura, Lenguaje, comunicación y pensamiento académico

Araque Escalona es también autor de algunos artículos de investigación lingüística y literaria y es promotor de textos literarios para lectores principiantes. Actualmente, ejerce el cargo de docente en las carreras de Educación Básica, Educación Inicial y Pedagogía de la Lengua y la Literatura con la asignatura Lecto-Escritura en la Universidad Técnica de Cotopaxi donde labora como Docente de Grado y Postgrado.

Anexo 2.- Hojas de vida

HOJA DE VIDA



DATOS PERSONALES

Nombres:	Patricia Alexandra
Apellidos:	Alajo Chugchilán
Cédula de Identidad:	0503168536
Nacionalidad:	Ecuatoriana
Fecha de Nacimiento:	31 de Octubre de 1986
Edad:	36 años
Estado Civil:	Soltera
Dirección:	Latacunga
Teléfono:	0992656331
E-mail:	patricia.alajo407@gmail.com

ESTUDIOS REALIZADOS:

Estudios Primarios:	Escuela Fiscal “Elvira Ortega”
Estudios Secundarios:	Colegio “Victoria Vásquez Cuví”
Título Obtenido:	Bachiller en Ciencias Físico -Matemáticas
Estudios Superiores:	Universidad Técnica de Cotopaxi
Título Obtenido:	Licenciatura en Ciencias de la Educación Básica

CURSOS REALIZADOS

- ✓ “ III Seminario Internacional la Universidad del Tercer Milenio”
40 horas
- ✓ El Primer Encuentro de Ingenieros en Informática y Sistemas Computacionales
40 horas
- ✓ Taller de Desarrollo de Macrodestrezas de Lengua y Literatura Educación General
Básica Julio 2022 40 horas
- ✓ II Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Trabajo Social y I Encuentro
Latinoamericano de la Red de Formación de Estudiantes y Profesionales de Trabajo
Social 40 horas

EXPERIENCIA LABORAL

- ✓ **COMPU JP-INTERNET**

Cargo: Servicio al cliente

Tiempo: 2 años

- ✓ **ALMACENES SUPER DEPORTIVO**

Cargo: Servicio al cliente

Tiempo: 3 años

REFERENCIAS PERSONALES

- ✓ MSc. María Soria
- ✓ MSc. Jenny Yáñez

Telf. 0992693427
Telf. 0992621840

HOJA DE VIDA



DATOS PERSONALES:

Nombres: Evelyn Carolina
Apellidos: Tayo Albán
Cédula de Identidad: 0550120612
Nacionalidad: Ecuatoriana
Fecha de Nacimiento: 18 de Enero de 1997
Edad: 26 años
Estado Civil: Soltera
Dirección: Pujilí
Teléfono: 0983758400
E-mail: tayoevelyn40@gmail.com

ESTUDIOS REALIZADOS:

Estudios Primarios: Escuela Particular “Santa Marianita de Jesús”
Estudios Secundarios: Colegio “Provincia de Cotopaxi”
Título Obtenido: Bachiller en Ciencias
Estudios Superiores: Universidad Técnica de Cotopaxi
Título Obtenido: Licenciatura en Ciencias de la Educación Básica

CURSOS REALIZADOS:

- ✓ Taller de Desarrollo de Macrodestrezas de Lengua y Literatura Educación General Básica Julio 2022 40 horas
- ✓ II Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Trabajo Social y I Encuentro Latinoamericano de la Red de Formación de Estudiantes y Profesionales de Trabajo Social 40 horas

EXPERIENCIA LABORAL:

- ✓ **Variedades Samy**
Cargo: Servicio al cliente
Tiempo: 6 meses

REFERENCIAS PERSONALES:

- ✓ Sra. Mery Zambrano Telf. 0983197874
- ✓ Sr. Luis Acurio Telf.0992832205

Anexo 3.- Guía de observación

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE UNA CLASE		
Objetivo General:		
<ul style="list-style-type: none"> Recopilar información acerca de los recursos didácticos que utiliza la docente en el proceso de enseñanza aprendizaje intercultural en el área de Lengua y Literatura. 		
Objetivos Específicos:		
<ul style="list-style-type: none"> Observar el proceso de enseñanza aprendizaje impartida por la docente en la hora clase. Diagnosticar que recursos didácticos son empleados en la clase de Lengua y Literatura con respecto a la interculturalidad. Recabar información a fin de realizar una propuesta didáctica. 		
Datos Informativos		
Nombre de la Institución:		
Provincia:	Cantón:	Parroquia:
Nombre del docente tutor:		
Nombre de los investigadores:		
Nombre del docente coordinador:		
Año de Educación Básica:	Subnivel:	
Año lectivo:		
Tiempo de observación:		
Área del conocimiento:	Fecha:	
CATEGORÍA PROCESO DIDÁCTICO		
N°	INDICADORES	DESCRIPCIÓN
INICIO (Activación del conocimiento y expectativas)		
1	Presentación del tema.	
2	Presentación del objetivo de la clase.	
3	Tipo de contenido.	
4	Descripción de técnicas y actividades o procedimientos de activación de conocimiento y expectativas.	
(Enlace del conocimiento previo y nuevo)		
5	¿Cuál es la técnica utilizada para reforzar el conocimiento nuevo?	
DESARROLLO (Construcción del conocimiento)		
6	Administración del tiempo.	
7	Propone trabajo en equipo.	
8	Promueve valores a partir del contenido de Lengua y Literatura.	
9	Fortalecimiento del pensamiento crítico.	
10	Descripción de técnicas y actividades o procedimientos.	
CIERRE (Transferencia del conocimiento)		
11	Corroborar que tanto la dinámica del desarrollo tu aspectos positiva.	
Otros aspectos del PEA		

12	Tipo de estrategia metodológica.	
13	Uso de recursos didácticos (utilidad, interés, atención).	
14	El salón cuenta con rincón de lectura.	
Ciclo del aprendizaje		
15	Descripción de las fases del aprendizaje.	
16	Método.	
GESTIÓN AÚLICA		
17	Comunicación-destreza comunicativa del docente.	
18	Lenguaje corporal (postura, gestos, movimientos).	
19	Presencia física: proximidad.	
20	Presencia física: contacto visual.	
21	Uso del pizarrón.	
22	Diseño o ambiente físico del aula.	
23	Motivación (actividades, acciones).	
24	Control de la disciplina.	
Otros aspectos		
25	Supervisión de las autoridades.	
26	Apoyo de los padres de familia.	