



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

## **EXTENSIÓN PUJILÍ**

### **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

#### **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

#### **Metodologías activas en la asignatura de Lengua y Literatura**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación mención Educación Básica.

#### **Autoras:**

CORMILLO TIPAN, Erika Dayana

PILATASIG MURILLO, Leidy Alexandra

#### **Tutora:**

LOGROÑO HERRERA, Lorena del Rocío. MgC.


**Pujilí – Ecuador**

**Febrero 2023**

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

**ERIKA DAYANA CORMILLO TIPAN Y LEIDY ALEXANDRA PILATASIG MURRILLO**, declaramos ser autoras del proyecto de investigación; **“METODOLOGÍAS ACTIVAS EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA”** siendo la MgC. Lorena del Rocío Logroño Herrera tutora del presente trabajo; eximimos a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certificamos que las ideas conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el trabajo de titulación son de nuestra exclusiva responsabilidad.



-----

Erika Dayana Cormillo Tipan

C.I. 0503681348



-----

Leidy Alexandra Pilatasig Murillo

C.I. 0504442740

## **AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

En calidad de Tutora del Trabajo de Investigación sobre el título: “**METODOLOGÍAS ACTIVAS EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA**”, de las postulantes Cormillo Tipan Erika Dayana y Pilatasig Murillo Leidy Alexandra, de la carrera de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Consejo Directivo de la Extensión Pujilí de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, enero, 2023



Lic. MgC. Lorena del Rocío Logroño Herrera

**C.I. 0501976120**

**TUTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Extensión Pujilí; por cuanto, las postulantes: **CORMILLO TIPAN ERIKA DAYANA Y PILATASIG MURILLO LEIDY ALEXANDRA** con el título de Proyecto de Investigación: **“METODOLOGÍAS ACTIVAS EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de Sustentación del Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según las normativas institucionales.

Pujilí, febrero, 2023

Para constancia firman:



PhD. Carmen del Rocío Peralvo Arequipa

CI. 0501806343

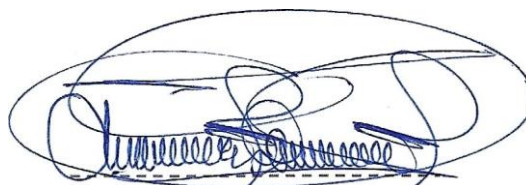
**Lector 1**



MgC. Juan Carlos Vizuetto Toapanta

CI. 0501960140

**Lector 2**



MgC. Pablo Andrés Barba Gallardo

CI. 1719308148

**Lector 3**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo investigativo lo dedico de manera especial a mi madre Carmen Imelda por su paciencia y apoyo constante en el transcurso de mi carrera, también por los consejos y valores que me inculcado para hacer de mí una buena persona con deseos de superación.

### **Erika Dayana**

La presente investigación la dedico a mis padres Héctor y Silvia por ser quienes me apoyaron incondicionalmente en este largo recorrido, por brindarme consejos, por hacer de mí una buena persona, enseñarme que cuando las cosas se pongan difíciles, me detenga por un momento, mire hacia atrás y vea lo lejos que ha llegado y sobre todo por el amor que han demostrado a lo largo de mi vida.

Además, dedico este trabajo a una persona muy especial que me ha enseñado a creer en mí y a amar todas mis cualidades y defectos. También por enseñarme a no quedarme atrapada en el sueño de otra persona.

### **Leidy Alexandra**

## **AGRADECIMIENTO**

A mi madre, por su apoyo incondicional, a mis hermanos: Héctor, Geovany, Fernando, Martha e Irma por brindarme sus palabras de aliento motivándome a culminar mi carrera, a mis amigos quienes fueron un apoyo incondicional en los buenos y malos momentos, a mi padre que desde el cielo guía mi camino y a una persona muy especial por confiar en mis capacidades y motivarme día con día.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi por ser la institución que me ha permitido formarme profesionalmente, a mis docentes que con su sabiduría forjaron en mi conocimientos y valores para mi vida profesional.

**Erika Dayana**

Agradezco a Dios por darme la vida y permitir que culmine mi carrera profesional, a mis padres por ser mi apoyo incondicional brindándome su compañía, a mis hermanos: Lisbeth y Héctor por estar conmigo en todo momento, por darme ánimos a seguir adelante y culminar con mi carrera, a mis abuelos por ser mi fuente de inspiración y enseñarme a superar los obstáculos, a mis amigos, por su amistad brindada en estos años, por la compañía en este largo camino de formación profesional y estar conmigo en los buenos y malos momentos.

Agradecer a los docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi por guiarme con sabiduría en mi carrera profesional. A mi tutora, MgC. Lorena Logroño por sus oportunos consejos, paciencia y compartir sus conocimientos y orientarnos para llevar a buen término este trabajo de investigación.

**Leidy Alexandra**

## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**TEMA:** “METODOLOGÍAS ACTIVAS EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA”

**Autoras:**

**Erika Dayana Cormillo Tipan**

**Leidy Alexandra Pilatasig Murillo**

### RESUMEN

La sociedad actual demanda una educación de calidad, por lo que la labor docente es cada vez más exigida, pues el maestro es el encargado de velar por el correcto desarrollo de la enseñanza y del conocimiento significativo que adquiera el alumno. En este sentido, el objetivo de la presente investigación consiste en aplicar metodologías activas mediante clases demostrativas para el mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, en el 5to grado de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”. En cuanto al proyecto se evidenció que las metodologías aplicadas por el docente no responden a las necesidades de los estudiantes, puesto que, suscita el aprendizaje tradicionalista centrándose en la memorización del contenido. La metodología que se aplicó es la cualitativa, debido a que se describió la realidad educativa en el proceso didáctico; así también, la técnica de la observación permitió recolectar datos relevantes sobre la aplicación de metodologías activas en el proceso enseñanza- aprendizaje, siendo el instrumento la guía de observación en la que se obtuvo información de la clase. En cuanto a los resultados fue la esquematización de las categorías obtenidas de las interpretaciones realizadas en base a la información recolectada de las clases demostrativas en el área de Lengua y Literatura, en donde se presentan las ideas claves de la investigación, además se pretende difundir los resultados en revistas digitales. Se concluye que el uso de metodologías activas permite desarrollar habilidades, destrezas y actitudes dirigidas hacia el aprendizaje significativo, fortaleciendo la comprensión lectora y el pensamiento crítico.

**Palabras clave:** metodologías activas, proceso de enseñanza- aprendizaje, clases demostrativas, aprendizaje significativo.

## **TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI**

**THEME:** "ACTIVE METHODOLOGIES IN THE SUBJECT OF LANGUAGE AND LITERATURE".

**Authors:**

**Erika Dayana Cormillo Tipan**

**Leidy Alexandra Pilatasig Murillo**

### **ABSTRACT**

Nowadays, society demands a quality education, so teaching work is increasingly demanding since the teacher is in charge of ensuring the corrected development of teaching and the significant knowledge acquired by the student. In this sense, this research has as aims to apply active methodologies through demonstration classes in order to improve the teaching and learning process in the area of Language and Literature in the 5th grade of the "Simón Rodríguez" School. Regarding the project, it became evident that the methodologies applied by the teacher do not respond to the needs of the students since they provoked traditionalist learning, focusing on the memorization of the content. The applied methodology was qualitative since the educational reality was described in the didactic process; also, the observation technique allowed the collection of relevant data on the application of the active methodologies in the teaching-learning process, being the instrument of the observation guide in which information was obtained from the class. As for the results, it was the schematization of the categories obtained from the interpretations made based on the information collected from the demonstration classes in the area of Language and Literature, where the key ideas of the research were present, in addition, the intended to disseminate the results in digital magazines. In conclusion, active methodologies allow the development of abilities, skills, and attitudes directed toward meaningful learning, strengthening reading comprehension and critical thinking.

**Keywords:** Active methodologies, teaching-learning process, demonstrative classes, meaningful learning.



### *AVAL DE TRADUCCIÓN*

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma Inglés del proyecto de investigación cuyo título versa: “**METODOLOGÍAS ACTIVAS EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA**” presentado por: **Cormillo Tipan Erika Dayana y**

**Pilatasig Murillo Leidy Alexandra**, egresadas de la Carrera de: **Educación Básica**, perteneciente a la **Extensión Pujilí**, lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a las peticionarias hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Latacunga, Febrero del 2023

Atentamente,



**Mg. Erika Cecilia Borja Salazar**

**DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS-UTC**

**CI: 0502161094**

# ÍNDICE

## CONTENIDOS

Págs.

Portada.....	i
Declaración de autoría.....	ii
Aval del tutor del proyecto de investigación.....	iii
Aprobación del tribunal de titulación.....	iv
Dedicatoria .....	v
Agradecimiento .....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Aval de traducción.....	ix
Índice .....	x
Índice de tablas.....	xiii
Índice de gráficos .....	xiii
<b>1. INFORMACION GENERAL.....</b>	<b>1</b>
<b>2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO .....</b>	<b>2</b>
<b>3. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>3</b>
3.1. Contextualización del problema .....	3
3.2. Delimitación del problema .....	5
3.3. Formulación del problema.....	5
<b>4. OBJETIVOS .....</b>	<b>5</b>
4.1. Objetivo General .....	5
4.2. Objetivos Específicos .....	5
<b>5. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS .....</b>	<b>6</b>
<b>6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA .....</b>	<b>8</b>
6.1. Antecedentes .....	8
6.2. Enfoque .....	9
6.3. Marco Teórico .....	10
6.3.1. Metodologías Activas .....	10
6.4. Metodologías Activas Orientadas al Aprendizaje. ....	10
6.4.1. Definición. ....	10

6.4.2.	Importancia .....	10
6.4.3.	Ventajas .....	11
6.5.	Clasificación De Las Estrategias Activas.....	11
6.5.1.	Aprendizaje Basado en Problemas (ABP).....	11
6.5.2.	Estrategia de Aprendizaje Colaborativo (AC).....	13
6.5.3.	Estrategia De Enseñanza Basado en Proyecto (ABPr).....	13
6.5.4.	Aula invertida. ....	14
6.6.	Enseñanza Aprendizaje En El Área De Lengua Y Literatura .....	15
6.6.1.	Área de lengua y Literatura .....	15
6.6.2.	Lengua y Literatura.....	15
6.6.3.	Importancia. ....	16
6.7.	Proceso didáctico para la enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura.....	17
6.7.1.	Motivación.....	17
6.7.2.	Conocimientos previos. ....	17
6.7.3.	Uso de estrategias y técnicas .....	18
6.7.4.	Participación del estudiante .....	19
6.7.5.	Materiales didácticos. ....	19
6.7.6.	Retroalimentación.....	20
<b>7.</b>	<b>PREGUNTAS CIENTÍFICAS.....</b>	<b>21</b>
<b>8.</b>	<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>21</b>
8.1.	Enfoque .....	22
8.1.1.	Interpretativo.....	22
8.2.	Tipo de investigación .....	22
8.2.1.	Investigación cualitativa .....	22
8.2.2.	Diseño metodológico basado en el análisis de contenido.....	22
8.2.3.	Investigación documental o bibliográfica.....	23
8.3.	Métodos .....	24
8.3.1.	Método inductivo.....	24
8.3.2.	Método empírico.....	24
8.4.	Técnica e instrumento .....	24
8.5.	Población.....	25
<b>9.</b>	<b>MATRIZ DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN.....</b>	<b>26</b>
<b>10.</b>	<b>ANÁLISIS DE RESULTADOS .....</b>	<b>32</b>
<b>11.</b>	<b>REFLEXIÓN DE LA OBSERVACIÓN DE LA CLASE.....</b>	<b>41</b>

<b>12. GRAFICACIÓN DE CATEGORÍAS</b> .....	42
<b>13. IMPACTO</b> .....	44
<b>14. TABLA DE PRESUPUESTO PARA LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO</b> .....	44
<b>15. APLICACIÓN DE LA PROPUESTA</b> .....	45
Título de la Propuesta.....	45
Introducción.....	45
Objetivos de la propuesta .....	46
Objetivo general .....	46
Objetivos específicos.....	46
Justificación.....	46
Descripción de la propuesta.....	47
Aprendizaje Basado en problemas: .....	48
Aprendizaje Colaborativo: .....	48
Estrategia de enseñanza basada en Proyectos (ABP):.....	48
Aula Invertida:.....	48
<b>1.-PLAN DE CLASE (POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO)</b> .....	<b>49</b>
<b>2.-PLAN DE CLASE (POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO)</b> .....	<b>58</b>
<b>16. CONCLUSIONES</b> .....	65
<b>17. RECOMENDACIONES</b> .....	66
<b>18. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS</b> .....	67
<b>19. ANEXOS</b> .....	71
Anexo 1: Propuesta .....	71
Anexo 2: Plan de clase .....	77
Anexo 3: Recursos didácticos .....	94
Anexo 4: Guía de observación .....	95
Anexo 5: Fotografías de la clase practica.....	99
Anexos 6: Hojas de vida.....	103

## **ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1. Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados .....	6
Tabla 2. Matriz de procesamiento de información de la clase practica acerca de los Cuentos populares .....	26
Tabla 3. Presupuesto para la elaboracion del proyecto .....	44

## **ÍNDICE DE GRÁFICOS**

Gráfico 1. Graficación de categorías.....	43
---	----

## 1. INFORMACION GENERAL

- **Título del Proyecto:** Metodologías activas en la asignatura de Lengua y Literatura
- **Fecha de inicio:** octubre 2022
- **Fecha de finalización:** febrero 2023
- **Lugar de ejecución:** Unidad Educativa “Simón Rodríguez” del Barrio Laigua, parroquia Aláquez, del cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi.
- **Facultad académica que auspicia**  
Extensión Pujilí
- **Carrera que auspicia:**  
Educación Básica
- **Equipo de trabajo:**
- **Tutor:** MgC. Lorena del Rocío Logroño Herrera
- **Investigadora:**  
Cormillo Tipan Erika Dayana  
C.I. 0503681348  
Dirección: Barrio Chan E-35  
Correo electrónico: [erika.cormillo1348@utc.edu.ec](mailto:erika.cormillo1348@utc.edu.ec)
- **Investigadora:**  
Pilatasig Murillo Leidy Alexandra  
C.I. 0504442740  
Dirección: Barrio La Calera  
Correo electrónico: [leidy.pilatasig2740@utc.edu.ec](mailto:leidy.pilatasig2740@utc.edu.ec)
- **Área de Conocimiento:**  
Educación
- **Línea de investigación:**  
Educación y comunicación para el desarrollo humano y social
- **Sub líneas de investigación de la Carrera:**  
Prácticas pedagógicas curriculares, didácticas e inclusivas.

## 2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La investigación está orientada a determinar el impacto de las metodologías activas en la asignatura de Lengua y Literatura, dado que, es una materia significativa en el proceso enseñanza-aprendizaje, por lo tanto, la capacitación de los docentes es imprescindible. Asimismo, Mendosa y Mamani, (2012) afirma que “la educación debe ser desarrollada a partir de la utilización de estrategias de enseñanza, que preparen a los alumnos para ser capaces de aprender a aprender” (p. 59).

El uso de diferentes metodologías activas dentro de la enseñanza es beneficioso para el estudiantado, puesto que ayuda en el estudio de las reglas y normas dentro de la lengua y literatura facilitando la comprensión y motivando el aprendizaje, por lo que “al crear espacios en el aula de clase para la literatura se abren puertas a la creatividad, al poder creador de la palabra y lo imaginario” (Escalante y Caldera , 2008, p. 671). Es decir que, mediante la utilización de diversas estrategias se fomenta la creatividad y el análisis.

Por esta razón es factible la aplicación de distintas metodologías activas con la finalidad de mejorar la interpretación de los contenidos del área de lengua y literatura. Puesto que, “las metodologías activas encaminan al desarrollo de la enseñanza y aprendizaje, se conecta en el accionar del docente hacia el estudiante” (Ríos, 2019). En otras palabras, el proceso de aprendizaje debe ser lúdico y colaborativo.

El trabajo investigativo permitió la aplicación de metodologías activas en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en el 5 grado de E.G.B, brindando resultados favorables que contribuyeron al desarrollo académico de los estudiantes.

Además, se benefició a un docente y 18 estudiantes de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez” demostrando que es fundamental el uso de metodologías activas dentro del proceso de enseñanza, dado que, permiten un aprendizaje significativo y promueve el desarrollo y mejora de la calidad educativa.

Del mismo modo, los alumnos desarrollaron su capacidad para resolver problemas potenciado sus habilidades y destrezas, además de fomentar su creatividad, por lo que las estrategias activas proporcionar las herramientas necesarias para generar un aprendizaje significativo. Asimismo, el rol del docente es primordial al momento de buscar, elegir y aplicar las mejores metodologías, para favorecer el aprendizaje de los estudiantes estimulando el pensamiento crítico, reflexivo y creativo.

### **3. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Contextualización del problema**

La utilización de metodologías activas en el proceso de enseñanza- aprendizaje, fortalece la comprensión crítica, reflexiva, analítica y creativa del alumno, de tal forma que el docente debe dejar de lado los métodos tradicionales e innovar al momento de la enseñanza, puesto que con el paso de los años se requiere de diversos cambios.

La Unesco (2015) resalta que “en El Salvador, el 42% de los niños de los hogares más pobres finalizan la enseñanza primaria y dominan las competencias básicas, frente al 84% de los provenientes de los hogares más ricos” (p. 9). Al respecto, los diversos factores como la pobreza hacen que los niños reciban menos apoyo de la escuela, para mejorar su aprendizaje.

De esta manera, (OCDE, 2007, p.2) para que exista equidad en la Educación hay dos dimensiones la primera es la igualdad de oportunidades, en el cual se vele por la situación personal y social como el origen étnico, la condición socioeconómica, determinando que estas no sean obstáculo para la realización del potencial educativo. La segunda es la inclusión, que supone un nivel mínimo de instrucción para todos por ejemplo que todos sepan leer, escribir y contar.

La evaluación PISA (2018) realizada en el Ecuador “los estudiantes de quince años tienen un promedio en lectura de 49%, el nivel mínimo de competencias” (p.43). Lo que significa, que los estudiantes no alcanzan las competencias básicas durante su formación



escolar afectando, de esta manera, el no poder realizar adecuadamente actividades que involucren a la lectura.

Así mismo, “el 15,5% de estudiantes solo pueden resolver las tareas de comprensión lectora más fáciles como es la identificación del título de un texto sencillo (PISA, 2018, p.43). Esto quiere decir, que se requiere aplicar estrategias y técnicas que ayuden a fortalecer el conocimiento en la lectura, con el fin de que los estudiantes puedan desarrollar la capacidad de identificar palabras claves, hacer resúmenes e identificar ideas principales de un texto.

En este sentido, “las metodologías de enseñanza-aprendizaje son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes” (Vega, 2012, p.3). De modo que, se facilite y mejore el aprendizaje, motivando al estudiante consolidar su destrezas y habilidades.

Del mismo modo, en la Unidad Educativa “Simón Rodríguez” ubicada en la Parroquia Aláquez, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi, en la clase de Lengua y Literatura se ha identificado que los estudiantes tienen diversas dificultades al momento de leer un texto, pues se les hace difícil la identificación de palabras o ideas claves para la comprensión del mismo, dejándolos confundidos.

Así también, al momento de impartir la clase en el aula, el docente no aplica las metodologías necesarias, utilizando el texto del ministerio como única herramienta para el aprendizaje, lo que provoca que los estudiantes pierdan el interés y no deseen participar en la actividad

En este sentido, la presente investigación pretende fundamentar la importancia del uso de las metodologías activas en la enseñanza de la Lengua y Literatura generando clases más activas, dinámicas e interactivas, además de alentar al docente a utilizar diferentes estrategias en el momento de la enseñanza para mejorar el aprendizaje.

En base a lo expuesto, y considerando que los estudiantes son el futuro de la sociedad se propone dar solución al siguiente problema ¿De qué manera las metodologías activas contribuyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”?

### **3.2. Delimitación del problema**

Metodologías activas en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de 5to grado de E.G.B de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”, provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, parroquia Aláquez.

### **3.3. Formulación del problema**

¿De qué manera las metodologías activas contribuyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje del área de Lengua y Literatura en los estudiantes del 5to grado de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”?

## **4. OBJETIVOS**

### **4.1. Objetivo General**

Aplicar metodologías activas en el área de Lengua y Literatura mediante clases demostrativas, determinando su importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje en el quinto grado de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”

### **4.2. Objetivos Específicos**

- Fundamentar referentes teóricos sobre las metodologías activas en la asignatura de la Lengua y Literatura.
- Diagnosticar la relevancia del uso metodologías activas en el quinto grado de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”

- Aplicar clases demostrativas utilizando metodologías activas en la asignatura de Lengua y Literatura en quinto grado de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”
- Evaluar la eficiencia de la aplicación de metodologías activas en la asignatura de Lengua y Literatura.

## 5. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

*Tabla 1. Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados*

<b>Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Resultado a alcanzarse de la Actividad</b>	<b>Descripción de la actividad (técnicas e instrumentos. Medios de verificación)</b>
Fundamentar referentes teóricos sobre las metodologías activas en la asignatura de la Lengua y Literatura.	Desarrollo de los elementos de las variables en la introducción.	Síntesis de la investigación	Documento de la introducción, planteamiento del problema y fundamentación científica.
	Elaboración de los talleres o clases de acuerdo con la propuesta elaborada.	Planificación de talleres o clases	Plan de clase
	Revisión de la planificación	Validación de planes de clase	Planes de clase validados por los tutores.
	Desarrollo de la metodología	Definición del diseño metodológico de la investigación.	Documento de la metodología, considerando el diseño metodológico, según las etapas de la investigación cualitativa y el análisis de contenido

	Elaboración de instrumentos para la evaluación de las clases demostrativas.	Recogida de información acerca de las clases impartidas.	Fichas de observación
	Validación de instrumentos para la evaluación de la propuesta	Revisión de ítems	Fichas de validación realizada por expertos.
	Elaboración de matrices de procesamiento de información.	Revisión de parámetros para el procesamiento de información.	Información sistematizada.
Aplicar clases demostrativas utilizando metodologías activas en la asignatura de Lengua y Literatura en quinto grado de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”	Desarrollo de las clases de acuerdo a las actividades propuestas	Aplicación de metodologías.	Clases impartidas.
	Aplicación de los instrumentos para la evaluación de las clases impartidas.	Recogida de información	Instrumentos con la información recolectada.
Diagnosticar la relevancia del uso metodologías activas en el quinto grado de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”	Análisis e Interpretación de la información recolectada en las clases impartidas.	Identificación de categorías.	Análisis de categorías.
	Traficación de las categorías identificadas.	Definición de las categorías.	Red semántica

	Discusión de categorías identificadas y contrastadas teóricamente.	Identificación de categorías.	Resultados de la investigación.
Evaluar la eficiencia de la aplicación de metodologías activa en la asignatura de Lengua y Literatura.	Socialización de resultados	Difusión de resultados en diferentes medios	Estructuración de artículo académico.
		Gestión de una revista indexada	Listado de revistas
		Presentación en una revista indexada	Carta de aceptación y/o certificado de publicación.

## 6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

### 6.1. Antecedentes

En base a las metodologías activas Farrach (2013) elaboró un trabajo sobre las estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora, cuyo objetivo fue determinar las estrategias metodológicas aplicadas para fomentar la comprensión lectora en el proceso de aprendizaje de la asignatura Técnicas de Lectura, Redacción y Ortografía. Esta investigación fue de enfoque cualitativo, apoyado de técnicas como entrevistas, análisis documental. Como resultado muestran que la docente tiene pleno conocimiento de la importancia de las estrategias metodológicas para lograr un aprendizaje significativo, y por ende estimular la comprensión lectora. Esta investigación contribuyó al desarrollo del presente trabajo investigativo por la importancia de la aplicación de estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De modo similar, Chela (2015) realizó la investigación sobre la aplicación de estrategias en lengua y literatura con el objetivo de diagnosticar la influencia de las limitadas estrategias metodológicas que se implementan dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de lecto-escritura en el área de Lengua y Literatura. Utilizaron los métodos

como: inductivo y deductivo; los instrumentos aplicados fueron encuestas, ficha de observación y entrevista.

De igual manera, los resultados muestran que los docentes no aplican estrategias metodológicas, debido a que no hay el interés por actualizarse frecuentemente, asimismo, no cuentan con suficientes materiales didácticos para trabajar en función de la niñez, por esta razón los aprendizajes de los estudiantes son muy deficientes. Por consiguiente, esta investigación contribuyó con el análisis de las variables de este presente trabajo, puesto que, las estrategias metodológicas activas permiten el desarrollo de habilidades y actitudes durante el proceso de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

## **6.2. Enfoque**

La presente investigación está inmersa en el paradigma constructivista, debido a que el estudiante desarrolla su propio conocimiento en base a lo que ya conoce, por tanto, el docente toma el rol de mediador que debe apoyar el aprendizaje para que el educando desarrolle un conjunto de habilidades que permitan optimizar su saber.

En este sentido, este proyecto pretende alcanzar el aprendizaje significativo, el cual se encuentra vinculado epistemológicamente en el constructivismo, puesto que busca conectar con los intereses de los educandos. Del mismo modo, Nieva y Martínez (2018) señalan que “el aspecto central del constructivismo está dado por su interés en reconocer el fenómeno del conocimiento como resultado de una interdependencia entre observador y mundo observado”. Así pues, el constructivismo permite adentrarse a la realidad del individuo, en el cual este mantiene una relación con el contexto, lo que permite adquirir un conocimiento que sea esencial en base a lo que sucede en la realidad.

### **6.3. Marco Teórico**

#### **6.3.1. Metodologías Activas**

En el ámbito educativo los estudiantes son los protagonistas, dado que, deben generar su propio conocimiento, por ello, es fundamental buscar, desarrollar e implementar nuevas metodologías de enseñanza que faciliten y mejoren el proceso de aprendizaje

#### **6.4. Metodologías Activas Orientadas al Aprendizaje.**

**6.4.1. Definición.** Las metodologías activas “consisten en que el estudiante construya su conocimiento a partir de pautas que proporciona el docente.” (Torres, 2019, p.15). Es decir que, el proceso didáctico que el docente aplique en la enseñanza es fundamental para el desarrollo autónomo del estudiante.

Así mismo, las metodologías activas deben ser aplicadas para dar solución a los problemas de aprendizajes, el cual se debe fomentar el interés de la investigación y responsabilidad, logrando de esta manera fomentar un aprendizaje, activo, participativo e innovador (Morales, Tacoaman, Lucero y Tobar, 2018). En otras palabras, el docente toma el rol de guía utilizando actividades que fomente las destrezas y competencias de los estudiantes.

**6.4.2. Importancia.** Las metodologías de enseñanza y aprendizaje son de gran importancia, dado que, facilitan la labor docente y permiten que los estudiantes adquieran conocimientos significativos, por lo que, deben seleccionarse y aplicarse acorde a las necesidades de los estudiantes, puesto que cada uno asimila los contenidos de distinta forma.

Es importante tener en consideración que las metodologías activas orientan a la adquisición de un buen aprendizaje. Es así como, Villalpando (2011) resalta que “la metodología de la enseñanza es un elemento importante en la práctica docente, implica reflexionar acerca de los procedimientos utilizados en las propias actividades de enseñanza y los resultados que se observan en los aprendizajes adquiridos por los

estudiantes” (p.9). Por tanto, el uso de metodologías durante la enseñanza posibilita al maestro lograr clases activas, dinámicas e interactivas.

**6.4.3. Ventajas.** Utilizar metodologías activas en el momento de la enseñanza beneficia a los estudiantes para que consoliden su propio aprendizaje; Es así como, (Zambrano, 2016, p. 1696) enumera las siguientes ventajas;

- Las metodologías de enseñanza y aprendizaje son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación, desarrollo y cierre en una clase.
- Utilizar metodologías de forma permanente tomando en cuenta las competencias específicas del estudiante.
- Utilizar metodologías activas permite desarrollar en los estudiantes procesos de aprendizajes que estimulen y motiven a realizar las actividades significativas que transformen su formación académica.
- Las metodologías que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación del estudiante.

Las metodologías activas son de gran importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que permiten a los docentes dirigir y orientar a los alumnos de mejor manera, además los estudiantes mejoran sus habilidades, desarrollan su pensamiento crítico y adquieren conocimientos importantes y duraderos.

**6.5. Clasificación De Las Estrategias Activas.** Las metodologías activas se clasifican en: Aprendizaje Basado en Problemas, el aprendizaje cooperativo, estrategia de enseñanza basada en proyectos y el aula invertida.

**6.5.1. Aprendizaje Basado en Problemas (ABP).** A lo largo del tiempo se han producido varios cambios, especialmente en educación, por lo cual, se requiere de la preparación constante de los docentes para que fomente el aprendizaje de los estudiantes a través del uso de nuevas metodologías que motiven y fortalezcan el proceso didáctico. Así, se propone el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) que es una estrategia de enseñanza y aprendizaje dirigida a desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo de los



estudiantes al proporcionar posibles soluciones a diversas problemáticas del mundo real, de tal manera que adquirieran un conocimiento significativo.

Además, en el aprendizaje basado en problemas los alumnos son los protagonistas, puesto que, son sujetos activos y dinámicos en el proceso de aprendizaje. Por ende, “el uso del ABP, exige un currículo integrado, como requisito para que se puedan crear las condiciones de un aprendizaje activo, interactivo y autodirigido, que se produce fundamentalmente en un contexto de complejidad progresiva no constreñido por las limitaciones [...]” (Latasa, Lozano, y Ocerinjauregi, 2012). Es decir que, se debe dejar de lado el currículo tradicionalista y centrarse en un currículo actualizado e innovador que proponga los requisitos necesarios para la aplicación de ABP.

Por otra parte, el ABP es una estrategia de enseñanza- aprendizaje que pretende que el estudiante adquiera conocimientos mediante la resolución de un problema real de su contexto. Asimismo, algunas características de esta estrategia según Solaz, Sanjosé, & Gómez, (2011) son:

- Utiliza una metodología de trabajo que desarrolla habilidades cognitivas de alto nivel (resolución de problemas, análisis, toma de decisiones, pensamiento crítico...)
- Promueve la metacognición y el aprendizaje autorregulado.
- Sitúa a los estudiantes en un papel de profesionales activos que intentan resolver un problema o situación próxima a la realidad.
- Requiere de conocimientos integrados e interdisciplinarios, forma al estudiante para la vida real y genera responsabilidad para asumir sus retos.

Por esta razón, el ABP genera autonomía e independencia en el estudiante, siendo un ente más activo y participativo en el momento de la enseñanza, además se plantea metas y retos para dar solución a la problemática planteada mediante el uso de herramientas tecnológicas.

**6.5.2. Estrategia de Aprendizaje Colaborativo (AC).** Es una estrategia en donde los estudiantes van adquirir conocimiento mediante la interacción y colaboración con sus compañeros. En ese sentido, Collazo, Guerrero y Vergara resaltan que “el aprendizaje colaborativo es el uso instruccional de pequeños grupos de tal forma que los estudiantes trabajen juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” (s.f, p.2). De tal forma que los estudiantes mediante el trabajo colaborativo buscarán llegar a un solo objetivo, fortalecerán el valor del respeto y la paciencia hacia los demás, desarrollarán competencias personales y sociales adquiriendo así nueva información.

El rol de docente en el aprendizaje colaborativo es ser motivador y guiar las actividades de los estudiantes en el proceso didáctico. Es decir, “el profesor, como mediador cognitivo, no debe influir en el aprendizaje del estudiante diciéndole qué hacer o cómo pensar, sino llevarlo al eje principal del pensamiento [...]” (Collazos y Mendoza, 2006). En este sentido, los alumnos tienen un papel más participativo y el docente es el encargado de orientar el proceso de los estudiantes en la adquisición de los nuevos conocimientos.

Según Alconer, (2018) señala las siguientes ventajas del aprendizaje colaborativo:

- Se incrementa la motivación, las interacciones, los alumnos colaboran y aprenden unos de otros, equilibrándose el ritmo de trabajo.
- Fomenta el autoaprendizaje, ya que los alumnos seleccionan la información y crean sus propios contenidos.
- Ayuda a mejorar la empatía y el asertividad.
- Produce entornos educativos que favorecen el interés y la implicación.

Por lo tanto, potencia el aprendizaje en los estudiantes mediante el trabajo en equipo desarrollando habilidades y competencias, el docente cumple con el rol de guía y orientador de las actividades promoviendo la interacción social.

**6.5.3. Estrategia De Enseñanza Basado en Proyecto (ABPr).** El Aprendizaje Basado en Proyectos es una metodología en donde los estudiantes adquiere información mediante la realización de un proyecto, para lo cual el docente es guiar y apoyar en el proceso

mediante la planificación, estructuración y elaboración del producto para resolver la cuestión planteada.

De la misma forma, Sánchez (2013) define que el ABP “es un conjunto de tareas basadas en la resolución de preguntas o problemas a través de la implicación del alumno en procesos de investigación de manera relativamente autónoma que culmina con un producto final presentado ante los demás”. De modo que, en el aprendizaje basado en proyectos el estudiante obtiene un rol activo que genere autonomía y responsabilidad mediante el trabajo en equipo favoreciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El trabajo de alumno en el ABP es fundamental, puesto que, es protagonista de su propio conocimiento y ayuda que los demás a aprender. “El ABP se puede caracterizar como un proceso de enseñanza basado en el alumnado, en el cual se tienen en cuenta sus intereses, así como se les involucra o se insta a su implicación”. (Torrego y Martínez, 2018, p. 4). Es decir que, esta metodología fortalece la creatividad, innovación y responsabilidad del alumno.

Los beneficios de esta metodología son importantes en el PEA, entre ellos “posibilite una retroalimentación y evaluación continua por parte del profesor, el establecer un cronograma de actividades que evidencien el progreso de los diferentes grupos, generar un espacio de reflexión por parte del estudiante, prepararlo para su futuro profesional [...]” (Fernández, 2017, p. 271).

**6.5.4. Aula invertida.** El principal objetivo de esta estrategia es que el estudiante sea capaz de adquirir su propio aprendizaje significativamente siendo un ente más activo en el proceso de enseñanza, además que utilice herramientas o recursos tecnológicos para lograrlo, debido al impresionante avance de la tecnología, de tal forma que la educación debe seguir el ritmo de este desarrollo.

En el mismo orden, Vidal, Rivera, Nollá, y Morales (2016) postulan que “el uso de metodologías didácticas como la que se propone de Aula Invertida que integra las tendencias pedagógicas contemporáneas más actuales como el constructivismo vinculado

al uso de las didácticas particulares y el desarrollo de las TICs” (p. 686). Por lo que, el uso de los tics en esta estrategia es imprescindible, dado que son el recurso que el alumno utilizara para fomentar su aprendizaje.

El rol de docente es facilitador, guía, motivador y orientador, debe proporcionar las pautas necesarias para que el alumno alcance su conocimiento, comprometido en organizar y seleccionar los recursos de aprendizaje e intervenir en la clase cuentas veces que sea necesario para aclarar o corregir las dudas de los alumnos.

La decisión de operar la metodología didáctica del aula invertida, dentro de la práctica educativa, aporta una serie de ventajas para los docentes y sus estudiantes que, en términos generales, redundan en cambios favorables de tipo académico y de índole personal. (Merla y Yáñez, 2016, p. 76).

Del mismo modo, la metodología brinda innumerables ventajas en el proceso de enseñanza, porque convierte al alumno en un individuo protagonista de su propio conocimiento, también fortalece la labor docente brindando nuevas formas de enseñanza y rompiendo métodos tradicionalistas.

## ***6.6. Enseñanza Aprendizaje En El Área De Lengua Y Literatura***

### **6.6.1. Área de lengua y Literatura**

**6.6.2. Lengua y Literatura.** La lengua y literatura es de gran importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que, fomenta la interacción social y fortalece las destrezas y habilidades de los alumnos, además desarrolla la creatividad y empatía del estudiante y ayuda a que el alumno comprenda su entorno.

Es así como, (Guamán, 2017) infiere que “Lengua y Literatura es la adquisición de los conocimientos, destrezas y actitudes que garanticen la competencia comunicativa en los más diversos contextos” (p.16). Lo que quiere decir que, el aprendizaje de esta asignatura

contribuye a la formación de las personas mejorando el vocabulario y la comunicación con los demás.

La lengua se aprende a partir de su uso en situaciones comunicativas que a diario se presenta en la interacción social y el desarrollo de habilidades de pensamientos, no es solo un instrumento de comunicación interpersonal sino también de representación, interpretación y comprensión del mundo (Utanda, 2008, p.38).

Es decir, que esta asignatura fortalece el pensamiento crítico y analítico de los estudiantes, además favorece la interacción con los demás en diferentes contextos. De manera que, la Lengua y Literatura permite el desarrollo de las competencias y una alta capacidad de comunicación para la vida profesional.

**6.6.3. Importancia.** El avance de mundo obliga a que el ser humano adquiera mayor capacidad para comunicarse, además de fortalecer su lenguaje y vocabulario con el fin de mejorar la relación con los otros, en el ámbito académico posibilita la autonomía, reflexión, criticidad y responsabilidad de los estudiantes.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje la Lengua y Literatura es de suma importancia porque fortalece la comunicación y competencia de los alumnos, mejorando las cuatro destrezas básicas del aprendizaje. De tal forma, “aprender Lengua y Literatura, posibilita que la alumna y el alumno desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social” (Ministerio de Educación, 2010, p.2). Es decir que, esta área es un medio para la relación de los individuos con la sociedad y el entorno que lo rodea.

Es así como, (Sánchez y Pérez, 2016) resalta;

La enseñanza y aprendizaje de Literatura contribuye al desarrollo de habilidades para observar, reflexionar, analizar, criticar, extrapolar sobre la base de los propios puntos de vista. El estudiante se entrena, a partir de su participación en discusiones grupales, en el respeto hacia el criterio del otro, y saber escuchar (p. 8).

Esto significa, el estudiante es el principal protagonista en el proceso de aprendizaje, por lo que debe desarrollar diversas destrezas que fortalezcan su interacción con los demás, así pues, debe partir de las macro destrezas lingüísticas: hablar, leer, escribir y escuchar que son esenciales para dominar esta asignatura.

## **6.7. Proceso didáctico para la enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura**

**6.7.1. Motivación.** La motivación dentro del proceso de enseñanza es esencial, puesto que, despierta el interés del alumno incentivando sus ganas de aprender, para Junco (2016) la motivación es: el elemento que genera en el niño y niña a tomar una acción para asumir una posición con respecto a una situación nueva. Siendo decisivo en cualquier actividad que realiza el alumno y alumna, por lo que es necesario tenerlo en cuenta en el proceso de aprendizaje (p.2). Por lo que, el docente poner mucho énfasis en esta etapa para que promueva el deseo de aprender de sus estudiantes.

La importancia de la motivación en el proceso de enseñanza radica en incentivar a un individuo a alcanzar sus metas, en palabras de Alemán (2018) “cuanto más motivado esté un alumno mayor implicación tendrá en su estudio, mayor dedicación y atención prestará en sus tareas y como consecuencia, tendrá mayor facilidad para alcanzar sus metas académicas” (p.6). entonces el alumno debe estar motivado para que aprenda de mejor manera.

**6.7.2. Conocimientos previos.** Extraer las experiencias previas del alumno antes de iniciar con el nuevo tema es importante dentro del proceso de enseñanza de la lengua y literatura, puesto que, es un punto de partida para que el docente inicie su clase. Según Ibáñez (2017) “Las experiencias y aprendizajes previos sirven de puente para significar los nuevos, y son relevantes en el procesamiento de la información y el nivel de profundización que se pretende alcanzar”. Por lo tanto, el docente debe obtener los conocimientos previos del alumno de manera esencial para que se pueden generar el nuevo aprendizaje.

Para Ausubel (1989) estos aspectos conducen a un aprendizaje significativo:

La clave del aprendizaje significativo está en la relación que se pueda establecer entre el nuevo material y las ideas ya existentes en la estructura cognitiva del sujeto. Por lo expuesto, la eficacia de este tipo de aprendizaje radica en su significatividad y no en técnicas memorísticas. (p.3). Es decir que, los métodos tradicionalistas se deben dejar de lado, para relacionar de mejor manera el conocimiento previo con el nuevo logrando así un aprendizaje significativo.

**6.7.3. Uso de estrategias y técnicas.** El uso de técnicas o estrategias en el proceso de enseñanza facilita el aprendizaje, pues brinda las pautas necesarias para el alumno puede ser protagonista de su propio conocimiento. Herrera (2015) manifiesta que:

Las estrategias de aprendizaje no sólo entrenan la capacidad de aprender y resolver problemas, sino que esto en sí mismo implica el desarrollo intelectual del estudiante, la potencialización de sus habilidades, entendiéndose éstas como estructuras flexibles y susceptibles de ser modificadas e incrementadas. (p.2) Por lo que, el estudiante es un ente activo en el momento del aprendizaje, reflexionando y analizando los aspectos dados. Así también, el docente es orientador del aprendizaje asegurando que el alumno se encuentre en constante investigación, categorizando y formando su propio concepto crítico.

Por lo cual, Calma (2018) propone las siguientes ventajas del uso de estrategias durante la enseñanza:

- Promueve la participación del estudiante al monitorear y evaluar su propio aprendizaje.
- Requiere que los estudiantes asuman la responsabilidad de sus aprendizajes.
- Provee la oportunidad de conocer actitudes de los estudiantes.
- Provee información valiosa sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Los maestros pueden examinar sus destrezas.
- Se pueden adaptar a diversas necesidades, intereses y habilidades de cada estudiante.
- Se puede utilizar en todos los niveles escolares.
- Promueve el auto evaluación y control del aprendizaje.

**6.7.4. Participación del estudiante.** El éxito de una clase depende de la participación de los estudiantes durante la misma, la participación está estrechamente relacionada con el interés que el estudiante tenga por el tema tratado. Es así como, Pérez (2017) resalta que “El que los alumnos piensen la participación como la oportunidad para dar ideas y ayudar, permite incluirlos como protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje, compartiendo junto con los docentes la toma de decisiones en los asuntos que son de su interés” (p.10). De este modo, es fundamental que el docente genere el interés necesario en el estudiante para que pueda involucrarse activamente en el aprendizaje.

La participación de los estudiantes es una de las herramientas educativas más potente que tenemos porque cuando un alumno participa desarrolla autonomía, mejora razonamiento, se produce un aprendizaje de valores, se ayuda al alumno a tener iniciativa, responsabilidad, mejora de autoestima (Rodríguez, 2021, p.5). Las ventajas de lograr la participación activa de los estudiantes son numerosas, sobre todo porque se fortalece el valor del respeto hacia las opiniones de los demás.

**6.7.5. Materiales didácticos.** Los materiales didácticos son los diversos elementos que utiliza el docente durante la clase para atraer la atención del alumno, Guerrero (2022) considera que “los materiales didácticos son aquellos materiales y equipos que nos ayudan a presentar y desarrollar los contenidos y a que los alumnos trabajen con ellos para la construcción de los aprendizajes significativos” (p.1). En otras palabras, el uso de material didácticos durante la clase mejorar la enseñanza y fomenta el aprendizaje.

Los materiales didácticos posibilitan que los estudiantes a capten de mejora manera el aprendizaje, ayudándolos a pensar e incentivando la imaginación y creatividad. Según el Ministerio de Educación (2011) “el docente debe utilizar recursos didácticos activos y funcionales que originen aprendizajes significativos, innovadores, creativos y constructivos desde los propios estudiantes mediante aprendizajes colectivos, de interacción entre compañeros y compañeras” (p.24). Es decir que, cada recurso didáctico tiene una finalidad ser diseñado y utilizado, dado que, ayuda a los docentes a mediar conocimientos y permiten que los alumnos concreten su aprendizaje.



En la enseñanza los materiales didácticos deben ser innovadores y útiles, para ello Guerrero (2022) plantea las siguientes características:

- Fáciles de usar.
- Pueden ser de uso individual o colectivo.
- Se pueden adaptar a diversos contextos.
- Se pueden modificar de acuerdo al contenido de un tema.
- Proporcionan información.
- Capacidad de motivación.
- Se pueden adecuar a la capacidad de cada alumno.
- Estimulan el desarrollo de estrategias de aprendizaje en los alumnos y de habilidades metacognitivas.

**6.7.6. Retroalimentación.** Al finalizar una clase es necesario que el docente asigne actividades que ayuden a consolidar el conocimiento de los alumnos previo a la retroalimentación. Según Recinos (2021) estas actividades “permiten que los estudiantes pongan en práctica lo aprendido y mejoren sus destrezas en la resolución de problemas” (p.13). Es decir que, el maestro tiene la oportunidad de designar tareas a los estudiantes para que logren fomentar su aprendizaje y a la vez el alumno reflexione y analice las actividades propuestas.

En este mismo orden, luego de verificar las actividades propuestas se puede retroalimentar el tema tratado permitiendo aclarar las dudas de los estudiantes para que adquieran aprendizajes significativos, además posibilita que el docente autoevalúe su proceso didáctico permitiendo identificar posibles falencias durante la clase. Shute (2015) resalta:

La retroalimentación es un potente recurso que le entrega al docente información muy valiosa acerca de su propia práctica docente, no solo posibilita identificar el nivel de logros que sus estudiantes alcanzan con una actividad o tarea específica, sino que permite que identifique claramente cuáles aspectos obtuvieron menor nivel logros, permitiendo profundizar en las explicaciones, utilizar ejemplos más específicos y distribuyendo sus

esfuerzo de manera más eficiente para asegurar que sus estudiantes alcancen y desarrollen los aprendizajes declarados en su asignatura. (p.35). De modo que, se verifica el aprendizaje que el estudiante ha adquirido y sobre todo brinda la oportunidad de que el docente pueda corregir los errores presentados durante el desarrollo de la clase, puesto que la retroalimentación genera diversa información.

## **7. PREGUNTAS CIENTÍFICAS**

- ¿Cuáles son los referentes teóricos de las metodologías activas en la asignatura de la Lengua y Literatura?
- ¿Para qué diagnosticar la relevancia del uso de metodologías activas en el quinto grado de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”?
- ¿Por qué aplicar clases demostrativas utilizando metodologías activas en la asignatura de Lengua y Literatura en quinto grado de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”?
- ¿Por qué evaluar la eficiencia de la aplicación de metodologías activas en la asignatura de Lengua y Literatura?

## **8. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

El proyecto de investigación se basa en la investigación cualitativa porque interesa describir las características del objeto de investigación, el cual se fundamenta en la realidad del contexto escolar de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”. Este tipo de investigación se caracteriza por la comprensión e intervención de la realidad del entorno social, en el cual las investigadoras cumplieron un papel fundamental aplicando metodologías activas en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

## **8.1. Enfoque**

### **8.1.1. *Interpretativo***

El trabajo investigativo se fundamentó en el enfoque interpretativo, puesto que, pretende determinar la importancia de las metodologías activas dentro del proceso de enseñanza de la Lengua y Literatura, para generar ideas creativas e innovadoras con la finalidad de que el proceso de aprendizaje sea activo y dinámico.

Para Ayala (2022) el enfoque interpretativo tiene la finalidad de “comprender e interpretar la realidad, los significados de las personas, percepciones, intenciones y acciones” (p.20). Es decir que, dicho enfoque permite comprender la realidad del contexto educativo y, además, analizar y reflexionar sobre cualquier situación dentro del proceso didáctico de la Lengua y Literatura, por tanto, se logró asimilar la objetividad del sujeto y del entorno que le rodea obteniendo resultados con mayor precisión.

## **8.2. Tipo de investigación**

### **8.2.1. *Investigación cualitativa***

La investigación se estableció en la investigación cualitativa, dado que, procura entender el contexto educativo desde la perspectiva de los diferentes entes de la comunidad educativa, En palabras de Urbina (2020) “La investigación cualitativa, así, permite comprender la profundidad de un fenómeno a partir de la mirada de los actores sociales” (p.2). En este sentido, este tipo de investigación permite comprender el entorno en que se desenvuelven los diferentes actores educativos y, además, entender el proceso didáctico que usa el maestro al momento de impartir un tema relacionado al área de Lengua y Literatura, permitiendo la usencia de metodologías activas en el proceso de enseñanza.

### **8.2.2. *Diseño metodológico basado en el análisis de contenido***

La investigación se fundamentó en el diseño metodológico basado en el análisis de contenido, dado que, este diseño metodológico brinda las pautas necesarias para realizar

un análisis profundo de la información recabada a lo largo del proyecto desarrollando el espíritu crítico.

Según Laurence (1996) define al análisis de contenido como: el conjunto de técnicas de análisis de las comunicaciones tendentes a obtener indicadores (cuantitativos o no) por procedimientos sistemáticos y objetivos de descripción del contenido de los mensajes permitiendo la inferencia de conocimientos relativos a las condiciones de producción/recepción (contexto social) de estos mensajes (p.32). De tal forma que, en base a la descripción de la información o contenido se puede lograr una inferencia sobre el contexto que se esté analizando para poner en evidencia lo que no se logra identificar en una lectura casual.

Además, Krippendorff (1980) menciona que:

El análisis de contenido permite obtener información sin existir una intervención del investigador que condicione o influya el proceso de recogida de información del sujeto como es el caso de las entrevistas o experimentos, en los cuales debido a la interacción que ejerce el entrevistador es posible que se desvirtúe la verdadera naturaleza de un fenómeno. (p.13)

En otras palabras, el análisis de contenido permite que exista mayor veracidad en la información recolectada aumentando la exactitud de la investigación.

### **8.2.3. Investigación documental o bibliográfica**

La investigación documental permitió analizar de forma coherente la información sobre el problema planteado, en el cual se utilizó libros, artículos científicos e investigaciones relacionados con metodologías activas y proceso enseñanza-aprendizaje lo que favorece para dar significado a cada una de las variables. Según, Alfonso (1995) la investigación documental es un procedimiento científico, un proceso sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información o datos (p.2). Esto significa que, se desarrolló de manera oportuna el problema de estudio, recolectando información científica del tema.

### **8.3. Métodos**

#### **8.3.1. Método inductivo**

El método que se aplicó es el inductivo porque se analizó la información partiendo de las observaciones, las cuales se sintetizaron de forma particular en base a metodologías activas en el proceso enseñanza-aprendizaje para establecer conclusiones. De esta manera, (Rodríguez y Pérez, 2017) resalta que “la inducción es una forma de razonamiento su base es la repetición de hechos y fenómenos de la realidad, para llegar a conclusiones de los aspectos que lo caracterizan” (p.10). Es decir, que fue necesario conocer el contexto educativo de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez” para dar respuesta a la problemática.

#### **8.3.2. Método empírico**

Se aplicó el método empírico, puesto que, primero se observó la realidad del sujeto y su contexto educativo, es decir, el proceso de enseñanza que usa el docente en el área de Lengua y Literatura, luego se planteó el problema en base a lo observado y después se elaboró una posible solución.

Cerón (2020) menciona que es “un modelo de investigación que pretende obtener conocimiento a partir de la observación de la realidad” (p.3). Dicho de otro modo, la observación es la base fundamental en el método empírico, dado que, gracias a ella se generará el conocimiento o aprendizaje.

### **8.4. Técnica e instrumento**

La técnica que se aplicó es la observación, debido a que se permitió recolectar datos relevantes sobre la aplicación de metodologías activas en el proceso enseñanza-aprendizaje, siendo el instrumento de la evaluación en la que se obtuvo información de la clase.

El instrumento que se aplicó fue una guía de observación, misma que contaba con 18 indicadores en base a todo el proceso didáctico, permitiendo la recopilación de información. “La observación es la forma más directa e inmediata de conocer los fenómenos y las cosas” (Cerda, 199, p. 237). Esto contribuyó que, a través de la observación de una clase se obtenga información esencial sobre el desarrollo de estrategias, técnica y recursos.

Los observadores directos de la clase aplicada fueron dos docentes de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”, siendo un docente tutor del quinto año de E.G.B y una docente del área de Lengua y Literatura

### **8.5. Población**

Este proyecto de investigación fue aplicado en la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”, en el quinto grado de E.G.B conformado por 1 docente de la institución educativa y 18 estudiantes los cuales son: 8 mujeres y 10 hombres, quienes, participan directamente para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

## 9. MATRIZ DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

Matriz de procesamiento de información de la clase práctica acerca de los “Cuentos populares”.

<b>Análisis descriptivo</b>				
<b>Indicadores</b>	<b>Transcripción del texto</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Categoría</b>
<b>Activación de conocimientos</b>				
1.- Se desarrolla actividades de motivación				
Docente 1	“Se inicio la clase con una motivación participativa de todos los niños”	Se inicio la clase con una motivación participativa	Motivación participativa	Motivación
Docente 2	“Al inicio de la clase se motivó con una dinámica activa, la cual genero atención a la clase.”	Se motivo con una dinámica activa	Dinámica activa	Motivación
<b>Análisis descriptivo</b>				
<b>Indicadores</b>	<b>Transcripción del texto</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Categoría</b>
2.- Actitud positiva del docente para iniciar la clase.				
Docente 1	“La clase fue motivadora de docentes y estudiantes”	La clase fue motivadora	Clase motivadora	Actitud positiva
Docente 2	“Se observo una actitud motivadora por parte del docente.”	Actitud motivadora por parte del docente.	Actitud motivadora del docente	Actitud positiva
<b>Análisis descriptivo</b>				
<b>Indicadores</b>	<b>Transcripción del texto</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Categoría</b>
3.- Toma las experiencias previas de los estudiantes como punto de partida: formulación de preguntas, lluvia de ideas, dialogo.				
Docente 1	“En base a conocimientos	En base a conocimientos	Conocimientos previos	Experiencias previas

	previos se inicia la clase.”	previos se inicia la clase.		
Docente 2	“En base a los aprendizajes previos se inició la clase con la participación de los estudiantes.”	En base a los aprendizajes previos se inició la clase	Aprendizajes previos	Experiencias previas
<b>Análisis descriptivo</b>				
<b>Indicadores</b>	<b>Transcripción del texto</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Categoría</b>
4.- Presenta el tema y el objetivo de la clase.				
Docente 1	“Se realizo la presentación del tema y el objetivo para la hora a clase.”	Presentación del tema y objetivo	Tema y objetivo	Propósito de la clase
Docente 2	“Se presentaron el tema y objetivo de manera acorde, se recomienda mantener el objetivo en toda la clase.”	Presentaron el tema y objetivo de manera acorde	Tema y objetivo	Propósito de la clase
<b>Análisis descriptivo</b>				
<b>Indicadores</b>	<b>Transcripción del texto</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Categoría</b>
5.- Realiza un resumen sencillo del tema nuevo de la clase.				
Docente 1	“Si se realizó el resumen en forma clara.”	Se realizó el resumen en forma clara.	Resumen claro	Sinopsis del tema
Docente 2	“Realiza el resumen de manera precisa.”	Realiza el resumen de manera precisa.	Resumen preciso	Sinopsis del tema
<b>Análisis descriptivo</b>				
<b>Indicadores</b>	<b>Transcripción del texto</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Categoría</b>
6.- Se utiliza recursos didácticos creativos e innovadores para captar el interés de los estudiantes en esta etapa de la clase.				
Docente 1	“Fue correcto la utilización del	Correcto la utilización del	Uso correcto del material didáctico	Recursos didácticos



	material didáctico.”	material didáctico		
Docente 2	“Los recursos utilizados fueron acordes al espacio e interés de los estudiantes.”	Los recursos fueron acordes al espacio e interés de los estudiantes	Recursos acordes al interés del estudiante	Recursos didácticos

<b>Análisis descriptivo</b>				
<b>Indicadores</b>	<b>Transcripción del texto</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Categoría</b>
<b>Construcción del conocimiento</b>				
1.- Utiliza estrategias, técnicas para la construcción del conocimiento: cuadros comparativos, cuadros sinópticos, diagramas de llaves, mapa mental, mapa conceptual, mentefacto y otros.				
Docente 1	“Con las ideas de los niños se creó un mapa mental.”	Se creó un mapa mental.	Mapa mental.	Esquemas
Docente 2	“Se utilizo un mapa mental acorde al tema planteado, el cual fue construido en base a las ideas de los estudiantes.”	Se utilizo un mapa mental acorde al tema planteado	Mapa mental	Esquemas
<b>Análisis descriptivo</b>				
<b>Indicadores</b>	<b>Transcripción del texto</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Categoría</b>
2.- Maneja el proceso de interacción y participación.				
Docente 1	“Los niños participan de forma activa”	Los niños participan de forma activa	Participación activa	Participación
Docente 2	“Hay orden de participación, respetan los turnos para hablar.”	Respetan los turnos para hablar.	Respeto en la participación	Participación
<b>Análisis descriptivo</b>				
<b>Indicadores</b>	<b>Transcripción del texto</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Categoría</b>
3.- Relaciona el tema tratado con la realidad, es pertinente al contenido.				

Docente 1	“En el dialogo se pudo observar que se relacionó con el convivir diario de todos los niños.”	Se relacionó con el convivir diario de todos los niños	Convivir diario	Enlace del conocimiento previo y nuevo
Docente 2	“En base a la realidad de los niños y niñas se relaciona el conocimiento en contextos de su vida.”	Se relaciona el conocimiento en contextos de su vida	Contexto de su vida	Enlace del conocimiento previo y nuevo
<b>Análisis descriptivo</b>				
<b>Indicadores</b>	<b>Transcripción del texto</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Categoría</b>
4.- Sigue una secuencia lógica para la construcción del conocimiento.				
Docente 1	“Si se relaciona la secuencia lógica de todos los contenidos.”	Relación y secuencia lógica de los contenidos	Secuencia lógica	Construcción del conocimiento.
Docente 2	“Si se sigue un proceso lógico que ayuda a llegar con el conocimiento.”	Sigue un proceso lógico para llegar al conocimiento	Proceso lógico	Construcción del conocimiento.
<b>Análisis descriptivo</b>				
<b>Indicadores</b>	<b>Transcripción del texto</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Categoría</b>
5.- Se incorpora actividades diferentes a las que regularmente se realiza.				
Docente 1	“Se observo la variedad de actividades para mantener activos de todos los estudiantes.”	Variedad de actividades para mantener activos de todos los estudiantes.	Variedad de actividades	Actividades creativas
Docente 2	“Existió una variedad de actividades que ayudaron a mantener la atención de los estudiantes”	Variedad de actividades que ayudaron a mantener la atención de los estudiantes.	Ayuda a mantener la atención de los estudiantes	Actividades creativas
<b>Análisis descriptivo</b>				

<b>Indicadores</b>	<b>Transcripción del texto</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Categoría</b>
6.- Se utiliza recursos didácticos creativos e innovadores para captar el interés de los estudiantes en esta etapa de la clase.				
Docente 1	“Si presentaron material didáctico relacionado al tema.”	Material didáctico relacionado al tema.	Material didáctico	Recursos didácticos
Docente 2	“Si, se emplean recursos con imágenes, colores y son llamativas.”	Recursos con imágenes, colores y son llamativas.	Recursos llamativos	Recursos didácticos

<b>Análisis descriptivo</b>				
<b>Indicadores</b>	<b>Transcripción del texto</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Categoría</b>
<b>Consolidación del conocimiento</b>				
1.- Se asigna actividades e instrucciones para que los estudiantes las desarrollen con éxito.				
Docente 1	“Si utilizaron actividades relacionados con el tema”	Actividades relacionadas al tema	Actividades relacionadas con el tema	Actividades autónomas
Docente 2	“Si, se utiliza actividades acordes para la finalización de la clase”	Se utiliza actividades acordes para la finalización de la clase	Actividades acordes al tema	Actividades autónomas
<b>Análisis descriptivo</b>				
<b>Indicadores</b>	<b>Transcripción del texto</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Categoría</b>
2.- Se verifica las actividades desarrolladas por los estudiantes.				
Docente 1	“Formo grupos de trabajo donde demostraron el desarrollo de las actividades”	Formo grupos de trabajo para el desarrollo de las actividades	Grupos de trabajo	Trabajo colaborativo

Docente 2	“Por grupos de trabajo se va observando el desarrollo de las actividades planteadas.”	Grupos de trabajo para el desarrollo de las actividades planteadas.	Grupos de trabajo	Trabajo colaborativo
<b>Análisis descriptivo</b>				
<b>Indicadores</b>	<b>Transcripción del texto</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Categoría</b>
3.- Se realiza preguntas para comprobar si los estudiantes comprendieron la clase.				
Docente 1	“Si realizaron varias preguntas y la clase estaba clara.”	Realizaron varias preguntas	Variedad de preguntas	Comprensión de la clase
Docente 2	“Se plantean preguntas que aportan al conocimiento de los estudiantes.”	Preguntas que aportan al conocimiento de los estudiantes.	Conocimiento del estudiante	Comprensión de la clase
<b>Análisis descriptivo</b>				
<b>Indicadores</b>	<b>Transcripción del texto</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Categoría</b>
4.- Se refuerza la explicación a los estudiantes para que avancen con las actividades.				
Docente 1	“Si realizaron las actividades de refuerzo”	Actividades de refuerzo	Refuerzo	Retroalimentación
Docente 2	“Se realiza actividades de refuerzo.”	Actividades de refuerzo	Refuerzo	Retroalimentación
<b>Análisis descriptivo</b>				
<b>Indicadores</b>	<b>Transcripción del texto</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Categoría</b>
5.- Se utiliza recursos didácticos creativos e innovadores para captar el interés de los estudiantes en esta etapa de la clase.				
Docente 1	“Si utilizaron materiales llamativos.”	Utilizaron materiales llamativos.	Materiales llamativos	Recursos didácticos

Docente 2	“Los recursos utilizados son llamativos para los estudiantes.”	Los recursos utilizados son llamativos	Recursos llamativos	Recursos didácticos
<b>Análisis descriptivo</b>				
<b>Indicadores</b>	<b>Transcripción del texto</b>	<b>Enunciado descriptivo parcial</b>	<b>Enunciado descriptivo sintético</b>	<b>Categoría</b>
6.- Se realiza retroalimentación con envío de tareas a la casa.				
Docente 1	“Los niños motivados realizaron actividades en casa”	Realizaron actividades en casa	Actividades en casa	Aplicación
Docente 2	“Acorde al tema se envían tareas a casa”	Se envían tareas a casa.	Tareas en casa.	Aplicación

## 10. ANALISIS DE RESULTADOS

Los métodos de enseñanza son un conjunto de estrategias que permiten al docente facilitar el aprendizaje de los estudiantes y a alcanzar los objetivos planteados, para utilizar los diferentes métodos se aplicó una clase práctica en la Unidad Educativa “Simón Rodríguez”, es por ello que dos docentes de dicha Institución Educativa evaluaron la clase y expresaron sus opiniones, para dar credibilidad a lo que mencionado por los docentes se analizara sus respuestas.

### INICIO: ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS

#### *Motivación*

Las estrategias de motivación ayudan a mantener el interés de los estudiantes, dado que son una forma interactiva de mejorar las condiciones de aprendizaje y permiten que los estudiantes se introduzcan en el nuevo tema de una manera dinámica. En la opinión de (Zambrano, 2016, p. 1696) menciona que “utilizar metodológica activas permite

desarrollar en los estudiantes procesos de aprendizajes que estimulen y motiven a realizar las actividades significativas que transformen su formación académica”.

Para destacar, las estrategias de motivación son fundamentales para despertar el interés de los estudiantes, dado que el inicio de la clase es el momento donde el docente puede realizar dinámicas para que sean los estudiantes quienes descubran el nuevo tema, además en la clase los estudiantes se sintieron motivados y activos gracias a la aplicación de la dinámica.

### ***Actitud positiva***

La actitud del docente juega un papel importante en la enseñanza, puesto que, el maestro debe estar siempre abierto y sensible a las vivencias afectivas de los alumnos. Para ello Lambert (1971) afirma que las actitudes son una forma organizada de pensar, sentir y reaccionar, en relación con personas, grupos, sucesos, etc. Es por ello que la actitud que tome el docente para exponer su cátedra es esencial, pues es el imán que atraerá la atención de los estudiantes para obtener el aprendizaje deseado, además generara en los estudiantes sentimientos de seguridad y confianza que armonizaran el proceso de la enseñanza. Así también, es necesario señalar que los alumnos mostraron interés por el nuevo tema que se les impartió y además correspondieron la buena actitud de la docente.

### ***Experiencias previas***

Al inicio de la clase es necesario partir desde los conocimientos previos de los estudiantes, dado que, brindaran un diagnóstico sobre lo que el alumno conoce del nuevo tema permitiendo que el nuevo conocimiento sea más significativo. Según Ibáñez (2017) “Las experiencias y aprendizajes previos sirven de puente para significar los nuevos, y son relevantes en el procesamiento de la información y el nivel de profundización que se pretende alcanzar”.

En síntesis, para dar inicio a la clase se debe partir desde el conocimiento previo del alumno, debido a que permite marcar el punto de partida de la clase aprovechando las experiencias del alumno para que comprenda de mejor manera el nuevo tema y su aprendizaje sea más significativo. Así también, la extracción de los conocimientos previos fue pieza clave en la construcción del nuevo conocimiento.

### ***Propósito de la clase***

La presentación del tema y objetivo, es necesario dentro proceso de enseñanza, puesto que son un constante recordatorio de las metas que se pretende alcanzar, por lo que es importante mantener estos elementos durante toda la clase. Citando a Bravo y Cáceres (2016) afirman que “los objetivos del proceso de enseñanza-aprendizaje constituyen los fines o resultados, previamente concebidos como un proyecto abierto y flexible, que guían las actividades de profesores y estudiantes para alcanzar las transformaciones necesarias en estos últimos”.

Dicho esto, la proyección del tema y objetivo son fundamentales tanto para docentes y alumnos, debido a que permite guiar el proceso de enseñanza – aprendizaje, además facilitan al docente la selección de métodos y técnicas didácticas y ayudan a clarificar las metas que quiere alcanzar.

### ***Sinopsis del tema***

Para facilitar el aprendizaje del tema nuevo es necesario que el docente realice un resumen de forma rápida y significativa, y así el alumno se familiarice de mejor manera con el nuevo conocimiento. Como expresa (Torres, 2019, p.15). “consisten en que el estudiante construya su conocimiento a partir de pautas que proporciona el docente.” Es decir, iniciar la clase con un resumen permite al docente activar los conocimientos previos del alumno, además de que es una estrategia precisa que ayudara a facilitar la activación del nuevo conocimiento, la comprensión de los contenidos que se tratara en la clase y a mantener el orden. Cabe señalar, que el resumen proporcione pautas claves a los estudiantes facilitando el entendimiento del tema nuevo.

### ***Recursos didácticos***

Usar material didáctico permite que los estudiantes tengan mayor autonomía en el aprendizaje, debido a que buscan la información que necesitan en este medio, del mismo modo son fundamentales para ampliar el proceso de enseñanza y el desempeño académico de los alumnos. Como resalta Guerrero (2022) considera que “los materiales didácticos son aquellos materiales y equipos que nos ayudan a presentar y desarrollar los contenidos y a que los alumnos trabajen con ellos para la construcción de los aprendizajes significativos” (p.1).

Es decir, el material didáctico que se usa en la clase ayuda a que el profesor explique de mejor manera su clase, además estos recursos proporcionan información al alumno por lo que, son una guía para su aprendizaje y un elemento clave para la motivación y el interés del estudiante. También, al usar del material didáctico llamativo en esta etapa fue fundamental, puesto que, atrajo la atención de los alumnos motivándolos a aprender.

## **DESARROLLO: CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO**

### ***Esquemas***

Elaborar mapas mentales dentro de la enseñanza beneficia la creatividad y la retención de información, además despierta el interés de los estudiantes ayudando a que construyan su propio conocimiento mediante el uso de las palabras, colores, gráficos, y dibujos. Como señala Herrera (2015):

Las estrategias de aprendizaje no sólo entrenan la capacidad de aprender y resolver problemas, sino que esto en sí mismo implica el desarrollo intelectual del estudiante, la potencialización de sus habilidades, entendiéndose éstas como estructuras flexibles y susceptibles de ser modificadas e incrementadas. (p.2).



En resumen, el mapa mental es una estrategia de enseñanza que se debe emplear en el desarrollo de la clase para que los alumnos puedan comprender, sintetizar, analizar, generar nuevas ideas, recordar la información de la clase y asimilar fácilmente el nuevo tema. Asimismo, la utilización de esquemas en la clase fue fructífero, dado que, facilito la construcción del aprendizaje propio de los estudiantes.

### ***Participación***

La participación del estudiante hace que el proceso de enseñanza sea más efectivo, puesto que, cuando un alumno participa de forma ordenada desarrolla el aprendizaje autónomo. Como señala (Rodríguez, 2021, p.5): La participación de los estudiantes es una de las herramientas educativas más potente que tenemos porque cuando un alumno participa desarrolla autonomía, mejora razonamiento, se produce un aprendizaje de valores, se ayuda al alumno a tener iniciativa, responsabilidad, mejora de autoestima.

Es decir, la participación es fundamental ya que contribuye al aprendizaje del estudiante, así mismo, mejora el razonamiento, ayuda al alumno a tener iniciativa y fomenta la responsabilidad. De esta manera se evidencio que los niños participaban activamente en la clase y se obtuvo como resultado un aprendizaje autónomo de parte de los estudiantes.

### ***Enlace del conocimiento previo y nuevo***

Enlazar las experiencias previas del alumno con el nuevo tema optimiza el proceso de enseñanza, puesto que el estudiante asimila de mejor manera el aprendizaje. Frente a ello Ausubel (1989) estos aspectos conducen a un aprendizaje significativo: La clave del aprendizaje significativo está en la relación que se pueda establecer entre el nuevo material y las ideas ya existentes en la estructura cognitiva del sujeto. Por lo expuesto, la eficacia de este tipo de aprendizaje radica en su significatividad y no en técnicas memorísticas. (p.3).

En sistesis usar el conocimiento previo del alumno es esencial para asi facilitar el nuevo aprendizaje al estudiante, es decir que el docente aprendera mejor por medio de sus

conocimientos natos asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados. Así mismo usar las experiencias previas para la construcción del conocimiento fue fructífero dado que los alumnos prestaron más interés en el tema nuevo y por ello se obtuvo mejores resultados en el aprendizaje.

### ***Construcción del conocimiento***

La planificación de la clase es primordial, dado que se debe seguir un orden lógico para que el aprendizaje llegue a los estudiantes como se plantea en el objetivo. Al respecto, Shulman (2001) expresa que “aquellos principios y estrategias generales de manejo y organización de la clase que trascienden el ámbito de la asignatura” (pág.174).

En resumen, el docente debe impartir la clase siguiendo una secuencia lógica de este modo los niños comprenderán mejor el tema evitando confusiones, por ello es importante que el maestro siga la planificación para lograr un aprendizaje significativo. En la clase aplicada el docente siguió correctamente la planificación preparada y los estudiantes no tuvieron problemas en aprender el nuevo conocimiento.

### ***Actividades Creativas***

Implementar diferentes actividades en la hora clase motiva la participación del estudiante, facilita el conocimiento y despierta el interés en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Como expresa Alemán (2018) “cuanto más motivado esté un alumno mayor implicación tendrá en su estudio, mayor dedicación y atención prestará en sus tareas y como consecuencia, tendrá mayor facilidad para alcanzar sus metas académicas” (p.6).

En conclusión, mantener la atención de los alumnos es fundamental para llegar al aprendizaje requerido, es por ello que el docente debe estar pendiente e implementar estrategias de motivación las mismas que ayudaran a captar la atención de los estudiantes y cumplir con el objetivo planteado al inicio de la clase. Así mismo el docente para mantener el interés y el orden en la clase uso estrategias de motivación, siendo los cuentos la herramienta utilizada para atraer la atención del alumno.

### ***Recursos didácticos***

El recurso didáctico debe contar con imágenes colores, dibujos, etc., debido a que, atraen la atención de los alumnos y permiten al docente avivar la clase. Citando las palabras del Ministerio de Educación (2011) “el docente debe utilizar recursos didácticos activos y funcionales que originen aprendizajes significativos, innovadores, creativos y constructivos desde los propios estudiantes mediante aprendizajes colectivos, de interacción entre compañeros y compañeras” (p.24).

Dicho de otro modo, el recurso didáctico debe ser adecuado para que los alumnos aprendan mejor, es por ello que debe contar con información necesaria para un correcto aprendizaje. El uso de material didáctico despertó el interés de los alumnos ayudándolos a construir su conocimiento, además, facilitaron el desarrollo de la clase.

## **CIERRE: CONSOLIDACIÓN DEL CONOCIMIENTO**

### ***Actividades Autónomas***

En el cierre de la clase el docente debe usar diferentes actividades e instrucciones para que los estudiantes las desarrollen y a la vez comprendan de mejor manera el tema, además sirven para el docente verifique el aprendizaje de los estudiantes. Citando a Calma (2018) propone las siguientes ventajas del uso de estrategias durante la enseñanza:

- Requiere que los estudiantes asuman la responsabilidad de sus aprendizajes.
- Provee la oportunidad de conocer actitudes de los estudiantes.
- Provee información valiosa sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Los maestros pueden examinar sus destrezas.

En resumen, el docente debe aplicar diferentes actividades las mismas que ayudaran al docente a verificar si el aprendizaje llego correctamente a los alumnos. Del mismo modo el uso diferentes actividades fomentan el aprendizaje autónomo, es por ello que durante la clase se aplicó actividades las mismo que beneficiaron en el conocimiento.

### ***Trabajo colaborativo***

El trabajo colaborativo fomenta la creación de relaciones sociales entre estudiantes, debido a que comparten ideas entre ellos para lograr el objetivo, además la responsabilidad de cada miembro del grupo es compartida. En ese sentido, Collazo, Guerrero y Vergara resaltan que “el aprendizaje colaborativo es el uso instruccional de pequeños grupos de tal forma que los estudiantes trabajen juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” (s.f, p.2).

Es decir, el aprendizaje colaborativo guía a los estudiantes al desarrollo de nuevos conocimientos mediante el intercambio de opiniones entre los miembros del grupo. Así también, se, van conociendo habilidades similares entre ellos, y se aprende a trabajar en equipo. De este modo el docente forma grupos de trabajo para así llevar a cabo la tarea asignada.

### ***Comprensión de la clase***

Realizar preguntas a los estudiantes es una forma de evaluar lo aprendido, para ello el docente debe formular preguntas concretas y si el resultado es desfavorable el maestro está en la obligación de reforzar el tema de la clase. Por ello Herrera (2015) manifiesta que: Las estrategias de aprendizaje no sólo entrenan la capacidad de aprender y resolver problemas, sino que esto en sí mismo implica el desarrollo intelectual del estudiante, la potencialización de sus habilidades, entendiéndose éstas como estructuras flexibles y susceptibles de ser modificadas e incrementadas. (p.2).

Es decir, antes de dar por finalizada la clase, el docente debe evaluar los conocimientos alcanzados por los alumnos y de esta forma comprobar si se cumple el objetivo planteado en un inicio, para ello el docente formulo diversas interrogantes y los alumnos respondieron exitosamente, de esta forma se comprobó que hubo un correcto aprendizaje.

### ***Retroalimentación***

Las actividades de refuerzo están diseñadas para satisfacer las necesidades de aquellos estudiantes que no han logrado cumplir con las metas establecidas. Citando a Recinos (2021) estas actividades “permiten que los estudiantes pongan en práctica lo aprendido y mejoren sus destrezas en la resolución de problemas” (p.13). Es decir, la retroalimentación expresa los aciertos, errores, fortalezas y debilidades de los estudiantes. Esto ayuda a que el estudiante supere las dificultades y construya su propio aprendizaje.

Después de realizar una evaluación el docente observa ciertas dificultades en un porcentaje mínimo de los alumnos, para obtener mejores resultados en el aprendizaje el profesor comparte un resumen del tema con la intención de mejorar el aprendizaje.

### ***Recursos didácticos***

El material didáctico es importante en todas las etapas de la clase, es por ello que deben ser llamativos y contar con la información necesaria para captar el interés de los alumnos. Guerrero (2022) plantea las siguientes características:

- Fáciles de usar.
- Pueden ser de uso individual o colectivo.
- Se pueden adaptar a diversos contextos.
- Se pueden modificar de acuerdo al contenido de un tema.
- Proporcionan información.
- Capacidad de motivación.
- Se pueden adecuar a la capacidad de cada alumno.
- Estimulan el desarrollo de estrategias de aprendizaje en los alumnos y de habilidades metacognitivas.

Es decir, el material didáctico es fundamental para impartir la cátedra debido a que ayuda al docente a explicar mejor en el contenido del tema, además que el aprendizaje es más sencillo para el alumno. Es por ello que el docente uso material didáctico para la retroalimentación y de esta manera lograr un mejor aprendizaje en los alumnos.

### *Aplicación*

Para la evaluación y consolidación del conocimiento adquirido por los estudiantes, el docente debe asignar tareas en casa. Así mismo (Zambrano, 2016, p. 1696) menciona que: “las metodologías de enseñanza y aprendizaje son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación, desarrollo y cierre en una clase”.

En conclusión, se debe aplicar una evaluación adecuada para verificar si es necesario el refuerzo académico y garantizar que el estudiante alcance los objetivos definidos para su nivel académico. Una manera de evaluar lo aprendido es enviando tareas a casa debido a que el estudiante pondrá en práctica lo que aprendió en la hora clase, es por ello que el docente al finalizar la clase envió actividades al hogar para así comprobar si el estudiante aprendió o es necesario una retroalimentación.

## **11. REFLEXIÓN DE LA OBSERVACIÓN DE LA CLASE**

De acuerdo con la observación de la clase, se extraer las siguientes reflexiones: al comenzar la clase, la docente saluda a los estudiantes y luego realiza actividades dinámicas para estimular el interés, lo que permite que los estudiantes descubran el nuevo tema de forma autónoma. Del mismo modo se observó que la actitud de la docente fue adecuada porque permite sensibilizarse ante las vivencias afectivas de los alumnos, por lo que ellos responden a la buena actitud de la maestra con participación e interés para llevar a cabo el aprendizaje.

También se evidencio que la maestra toma en cuenta las experiencias previas de los alumnos, lo que facilita el aprendizaje nuevo, ya que los estudiantes conectaron sus conocimientos iniciales con los nuevos, además durante la clase la docente presento el tema a tratarse y el objetivo al que se quiere llegar para que sirva como un constante recordatorio de la meta propuesta al inicio, asimismo, es importante realizar una sinopsis del tema nuevo, en la clase observada la profesora realizo un resumen claro y preciso con la ayuda de un mapa mental, esta estrategia ayudo a que los alumnos tengan una idea de lo que se llevara a cabo y presten mayor interés a la clase.

Los recursos didácticos son herramientas fundamentales para la clase, es por ello que se usó ilustraciones, mapas mentales, cuadros comparativos, videos, mismos que brindaron la información necesaria para que el alumno comprenda y entienda el contenido del tema, para la construcción del conocimiento la docente uso un mapa mental lo que beneficia en gran medida al docente debido a que el estudiante retiene información, despierta el interés y construye su propio conocimiento.

La relación docente – alumno fue favorable para desarrollar la clase, dado que permitió un dialogo entre ellos para plantear dudas y realizar explicaciones, permitiendo que el alumno tenga más confianza y sea más participativo en la clase. Así mismo usar las experiencias previas para la construcción del conocimiento fue fructífero dado que los alumnos prestaron más interés en el tema nuevo y por ello se obtuvo mejores resultados en el aprendizaje. De igual forma, el orden lógico seguido por la docente fue significativo, puesto que evito confusiones en los alumnos y no tuvieron complicaciones para aprender el tema nuevo. Además, para mantener el interés en la clase la docente aplico diferentes actividades creativas para que los alumnos no se agobien y el aprendizaje significativo.

De igual modo, la docente formulo diferentes preguntas para evaluar el conocimiento, para lo cual los alumnos respondieron exitosamente, de igual manera para fomentar el trabajo en equipo la maestra opto por realizar actividades en grupo brindando cierta libertad a sus alumnos y fomentando la creatividad en el salón de clase, es por ello que los estudiantes se desarrollaron con mayor confianza y lograron cumplir con la actividad planteada por la maestra. Antes de finalizar la clase la docente realizo una retroalimentación para obtener mejores resultados en el aprendizaje, finalmente se efectuó un trabajo en clase para valorar el aprendizaje y que el alumno emplee el conocimiento adquirido, cabe resaltar que esta estrategia fomenta el aprendizaje autónomo.

## **12. GRAFICACIÓN DE CATEGORÍAS**





### 13. IMPACTO

La investigación tiene un impacto pedagógico, puesto que dentro de la práctica educativa el docente asume el deber de auto prepararse para mejorar su labor profesional, empoderándose del uso y aplicación de metodologías innovadoras que ayuden al desarrollo de destrezas y competencias en los estudiantes. Así también, estas metodologías permiten que el docente descubra nuevas formas de enseñar, donde los educandos dejen de ser receptores para ser parte de la construcción de su propio conocimiento.

Así también, el impacto social de la aplicación tiene un efecto eminentemente didáctico, dado que, el manejo de metodologías activas genera conciencia en los docentes permitiéndoles innovar y a su vez fortalecer el proceso de enseñanza, propiciando el desarrollo de aprendizaje significativo en los estudiantes. Asimismo, ayuda a potenciar destrezas intelectuales mediante el desarrollo habilidades lingüísticas, respondiendo a las necesidades de la sociedad actual promoviendo un mejor aprendizaje.

### 14. TABLA DE PRESUPUESTO PARA LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO

MATERIALES	CANTIDAD	COSTO (dólares americanos)	TOTAL
MATERIAL GASTABLE			
Material de Oficina: Hojas de papel bond	1 paquetes	\$ 2.00	\$ 2.00
Papel crepe	2 paquetes	\$ 4.00	\$ 4.00
Fomis	2 paquetes	\$ 4.00	\$ 4.00
Pliegos de cartulinas	2 pliegos	\$ 1.00	\$ 1.00
Pliegos de papel comercio	4 pliegos	\$ 2.00	\$ 2.00
Papel regalo.	2 paquetes	\$ 2.00	\$ 2.00
Papel brillante	2 paquetes	\$ 2.00	\$ 2.00
Tóner impresor laser	1 cartucho	\$ 32.00	\$ 32.00
Marcadores permanentes y de pizarra	6 marcadores	\$ 0.80	\$ 4.80

Reproducción: copias e impresiones en hojas A4	4 reproducciones	\$ 1.50	\$ 6.00
Uso de Internet	1 mes	\$ 22.00	\$ 22.00
Movilización para las clases demostrativas	2 veces	\$ 3.00	\$ 6.00
<b>TOTAL</b>			\$ 87.80

*Nota*, presupuesto para la aplicación de la propuesta.

Elaborado por: **Dayana Cormillo y Leidy Pilatasig (2023)**

## 15. APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

### Título de la Propuesta

Guía didáctica de estrategias activas para el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura

### Introducción

Las estrategias activas están centradas en la enseñanza del docente, lo que contribuye al proceso de construcción de conocimientos que desarrollen habilidades metacognitivas promoviendo un aprendizaje significativo en los estudiantes. De este modo, el docente debe aplicar estrategias en el proceso enseñanza- aprendizaje, en base al trabajo individual y grupal de los estudiantes para fortalecer competencias y destrezas.

En este sentido, esta guía es de gran relevancia porque ayuda a futuros docentes y profesionales a promover la aplicación de estrategias activas en el área de Lengua y Literatura donde se establece la estructura de cada una de ellas y suscite un aprendizaje dinámico e innovador, en la cual el docente será el guía y orientador del conocimiento. De este modo, beneficia a educadores y estudiantes, debido a que permite alcanzar los objetivos de aprendizaje y fortalecer las competencias en el proceso didáctico, lo que hace que la propuesta planteada propicie el desarrollo de una educación de calidad.

## **Objetivos de la propuesta**

### ***Objetivo general***

Fortalecer el proceso de enseñanza- aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, a través de estrategias activas para el mejoramiento de habilidades comunicativas en el proceso didáctico.

### ***Objetivos específicos***

- Motivar a los docentes a que los procesos áulicos se desarrollen a través de estrategias activas
- Propiciar el trabajo colaborativo mediante estrategias activas para el área de Lengua y Literatura
- Incentivar la comunicación lingüística y la literaria a través de la guía didáctica.

## **Justificación**

Los docentes de esta generación requieren de nuevas metodologías de enseñanza enfocadas al desarrollo de destrezas cognitivas, procedimentales y actitudinales. De tal forma, esta propuesta adquiere importancia porque impulsa al fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, centrándose en estrategias activas, las cuales son elaboradas en base a actividades. Así pues, este trabajo promueve a romper la rutina proporcionando al docente ser un facilitador del aprendizaje del niño.

En ese sentido, las estrategias activas involucran un conjunto de acciones especiales, dinámicas y efectivas que logran un determinado resultado dentro del proceso educativo. De hecho, constituye como un aspecto esencial que permite intervenir, implicarse y tomar de forma continua el proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta manera, los niños desarrollan aspectos importantes, como: el saber hacer, el trabajo colaborativo, la comunicación, la resolución de problemas y liderazgo.

Así mismo, el proceso de enseñanza y aprendizaje refiere al procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos en base a un determinado tema. En efecto, este proceso trae consigo la relación directa entre educador y educando, permitiendo el desarrollo de un cúmulo de habilidades y capacidades. Así pues, para que exista aprendizaje debe haber enseñanza.

Finalmente, la propuesta se presencia como una estrategia que facilita a los docentes en su práctica pedagógica específicamente dentro del área de Lengua y Literatura. Por cuanto, aporta a desarrollar nuevas formas de enseñanza vinculadas con la aplicación de metodologías que estimulen a la adquisición de nuevos saberes, lo cual, es fundamental para el enriquecimiento del aprendizaje que apunta a desarrollar nuevas perspectivas de ser, pensar, analizar y solventar dificultades.

### **Descripción de la propuesta**

El propósito de la propuesta es impulsar al mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje a través de la utilización de estrategias activas, estructurado en una guía didáctica, que facilita a los docentes a mejorar su práctica pedagógica como una pauta, la misma que permite aplicar nuevas formas de enseñanzas orientadas a la adquisición de saberes en los estudiantes.

La propuesta se desarrolla por partes tomando en cuenta las siguientes estrategias activas: Aprendizaje Basado en Problemas, Aprendizaje Colaborativo, estrategia de enseñanza Basada en Proyectos y el Aula Invertida, los mismos que se redacta con información sugestiva que beneficie a los docentes en su labor profesional. Para ello, los educadores en el proceso de enseñanza- aprendizaje deben aplicar componentes y técnicas que tiene cada estrategia, lo que permite a los estudiantes analicen y reflexionen con mayor eficacia las temáticas del área de Lengua y Literatura.

Además, permite que el estudiante desarrolle el saber hacer, el trabajo colaborativo, la comunicación y el liderazgo, mediante la utilización de herramientas innovadoras que

están dirigidas a conseguir el aprendizaje significativo. En este sentido, las estrategias activas tendrán estas características:

**Aprendizaje Basado en problemas:** esta estrategia se centra en el proceso de indagación que resuelva la pregunta, la cual se ha planteado de la unidad uno una interrogante del tema sobre leyendas, permitiendo que haya curiosidades, dudas e incertidumbres que se va solventando, mediante la utilización de los componentes de la estrategia y el trabajo colaborativo de los estudiantes. Asimismo, se desarrolla una actividad que permita conocer de forma clara el proceso que realiza el docente junto con la aplicación de las técnicas.

**Aprendizaje Colaborativo:** constituye en escribir relatos descriptivos e instructivos adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender y desarrollar el pensamiento en equipo de trabajo. De tal manera, se estableció la temática de la unidad dos del texto de Lengua y Literatura, la cual es mejorar mi habilidad de escribir, que comprende los componentes para la elaboración de esta estrategia, utilizando los recursos y técnicas necesarios.

**Estrategia de enseñanza basada en Proyectos (ABP):** esta estrategia se desarrolla con los contenidos del texto de Lengua y Literatura basada en el tema leer es saber de la unidad tres. Se realiza un ejemplo de proyecto, centrada en cada una de las etapas que contiene la estrategia, también se mencionan los recursos y técnicas a utilizarse.

**Aula Invertida:** esta estrategia se elabora con el tema el uso de la b y la v que se encuentra en la unidad cuatro del texto, el cual, con la utilización de las TICs, en cada etapa de la estrategia se detalla de cómo aplicar la metodología en el aula.

Esta guía didáctica de estrategias activas está disponible para todos los educadores de las Instituciones Educativas como una herramienta que permite mejorar su proceso didáctico, con el fin de adquirir nuevas alternativas de enseñanza, encaminadas hacia el logro de aprendizajes significativos. Para la aplicación de estas estrategias en el aula, es esencial tomar en cuenta los contenidos que se va a llevar a cabo en la clase.

**1.-PLAN DE CLASE (POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO)**

<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>				
<b>Integrantes:</b>				
Cormillo Tipan Erika Dayana				
Pilatasig Murillo Leidy Alexandra				
<b>TEMA DE CLASE:</b> Cuentos populares	<b>Área/ asignatura</b> : LENGUA Y LITERATURA	<b>EJE TRANSVERSA L:</b>  Lectura recreativa	<b>Grado/Curso:</b>  Quinto Grado	<b>CONTENIDOS:</b>  <b>COGNITIVO:</b> Cuentos populares.  <b>CONTENIDO PROCEDIMENTAL:</b> Identificar las características de los cuentos populares para su reflexión  <b>CONTENIDO ACTITUDINAL:</b> Respetar a los demás y a sí mismo.
<b>OBJETIVO:</b> Reflexionar sobre textos literarios, para la realización de interpretaciones en base a un problema planteado.				<b>PERIODOS: 45 minutos</b>
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b> Observar y describir los cuentos populares, determinar las características de los cuentos y su función en el desarrollo socioemocional del estudiante.				
<b>METODOLOGÍA</b>				

<i>ESTRATEGIAS (de enseñanza)</i>	<i>ACTIVIDADES QUE DESARROLLA EL DOCENTE</i>	<i>ACTIVIDADES QUE REALIZA EL ESTUDIANTE</i>	<i>ESTRATEGIAS (de aprendizaje)</i>
Estrategias Lúdicas	<b>INICIO: ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y EXPECTATIVAS</b>	INICIO:	Estrategia socio afectiva: Dinámica
	La docente saluda con una actitud animosa.	Responden el saludo con alegría todos los estudiantes.	
	Se realizan preguntas personales o coyunturales.	Responde las preguntas personales.	
	<b>Se desarrolla la dinámica: Canasta de frutas</b>	Escuchan las indicaciones y desarrollan correctamente la dinámica	
Discusión guiada	Se presenta el Objetivo de la clase implícitamente	Comprenden el objetivo de la clase.	Estrategia discursiva
Ilustración	<b>EXPERIENCIA</b> Presentación de imágenes para describir los cuentos populares.	Describen las ilustraciones presentadas.	Estrategias de elaboración

Actividad focal introductoria	Formulación de preguntas acerca de los cuentos populares.	Responde las preguntas acerca de los cuentos populares.	Estrategia de recuperación
Actividad generadora de información previa	Se elabora la actividad mediante una lluvia de ideas.	Emite ideas previas sobre los cuentos populares	
	<b>ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PARA EL ENLACE DEL CONOCIMIENTO PREVIO Y NUEVO</b>		
	<b>REFLEXIÓN</b>		
Ilustración	Presentación de ilustraciones de cuentos populares	Relaciona la imagen con cuento al que pertenece	Estrategia de elaboración: Unir con líneas
Analogías	Preguntas contradictorias para comparar los cuentos	Responden a las preguntas	Estrategia de metacognitiva: razona y recuerda
	Solicita reseñas de los cuentos populares	Rememora y menciona reseñas de los cuentos populares	



	<b>DESARROLLO: CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b>	<i>DESARROLLO:</i>	
Organizadores previos	Presenta el problema a los estudiantes: ¿En que afecta el desconocimiento de los cuentos populares?	Responden la pregunta en grupos de trabajo	Estrategia de interacción social.
	Orientar al estudiante a la comprensión del problema mediante una lluvia de ideas.	Comprende el problema a través de una lluvia de ideas.	Estrategia de selección de información
Discusión Guiada	Orientar a la solución de la problemática	Plantea soluciones al problema	Estrategia cognitiva: infiere soluciones
	<b>Conceptualización</b>		
Lectura comentada	Presenta un cuento popular con una moraleja	Escuchan atentamente el cuento.	Estrategia de apoyo: escucha

	Formula preguntas enlazadas al cuento.	Responden las preguntas	Estrategias de retención.
Dialogo	Ejemplificación del valor del respeto hacia los demás y a sí mismo.	Comprenden el valor del respeto	Estrategia de metacognición: analiza el valor del respeto.
Ilustración	Presentar un cartel de las actividades positivas y negativas del respeto.	Asimila las actividades positivas y negativas del respeto.	Estrategias de procesamiento y uso de la información adquirida
	Retroalimenta el tema tratado mediante un mapa mental.	Comprende el tema a través de un mapa mental	
	<b><i>CIERRE: CONSOLIDACIÓN DEL CONOCIMIENTO</i></b>		
	<b><i>Aplicación</i></b>		
Estrategia basada en instrucciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se da instrucciones de la tarea que se desarrollara en clase.</li> <li>-Se entrega una hoja de trabajo.</li> <li>-Monitoreo de la actividad.</li> <li>-Verificación de la tarea desarrollada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observa las ilustraciones presentadas en la hoja de trabajo</li> <li>-Crea un cuento en base a las ilustraciones en grupos de trabajos.</li> <li>-Los cuentos contarán con un valor</li> <li>-Expone los cuentos en clase.</li> </ul>	Estrategia de elaboración

<b>EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES</b>	
<b>Indicadores de logro</b>	<b>Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos</b>
<p><i>I.LL.3.7.1. Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido;</i></p> <p><i>y participa en discusiones sobre textos literarios en las que aporta información, experiencias y opiniones. (I.3., S.4.)</i></p>	<p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumentos:</b> Evaluación</p>
<b>MEDIOS O RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	
<p><b>Tipo de recursos didácticos</b></p> <p>Concreto: Ilustraciones, cartel, hoja de trabajo.</p> <p>Recurso Digital: Computadora.</p>	
<p><b>En qué etapa de la clase se utilizaron los recursos didácticos</b></p> <p>INICIO:</p> <p>Imágenes e ilustraciones</p>	

**DESARROLLO:**

Imágenes

Audio

Cartel

Computadora

**CIERRE:**

Hoja de trabajo

**Rubrica para evaluar la actividad propuesta**

Aspectos que se evalúan	<b>Correcto</b>	<b>Bien</b>	<b>Excelente</b>	<b>Resultado</b>
<b>Preparación</b>	Tiene que hacer algunas rectificaciones, de tanto en tanto parece dudar	Exposición fluida, muy pocos errores	Se nota un buen dominio del tema, no comete errores, no duda	
<b>Interés</b>	Le cuesta conseguir o mantener el interés del público	Interesa bastante en principio, pero se hace un poco monótono	Atrae la atención del público y mantiene el interés durante toda la exposición	
<b>La voz</b>	Cuesta entender algunos fragmentos	Voz clara, buena vocalización	Voz clara, buena vocalización, entonación adecuada, matizada, seduce	
<b>Tiempo</b>	Excesivamente largo o insuficiente para desarrollar correctamente el tema	Tiempo ajustado al previsto, pero con un final precipitado o alargado por falta de control del tiempo	Tiempo ajustado al previsto, con un final que retoma las ideas principales y redondea la exposición	

## INFORMACIÓN CIENTÍFICA



Cuentos de Rodo N 442 - "La flor de Esmeraldo"



#bts #btsamy #cuentos

Cuento ♥ Un solo cabellito ♥ JIN y JK

## 2.-PLAN DE CLASE (POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO)

<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>				
<b>Integrantes:</b>				
Cormillo Tipan Erika Dayana				
Pilatasig Murillo Leidy Alexandra				
<b>TEMA DE CLASE:</b> Uso de la b y v.	<b>Área/asignatura</b> : LENGUA Y LITERATURA	<b>EJE TRANSVERSA L:</b>	<b>Grado/Curso:</b> Quinto Grado	<b>CONTENIDOS:</b> <b>COGNITIVO:</b> Uso de la b y v <b>CONTENIDO PROCEDIMENTAL:</b> identifica el uso correcto de b y v para aplicarlo en una hoja de trabajo <b>CONTENIDO ACTITUDINAL:</b>
<b>OBJETIVO:</b> Diferenciar el uso de la b y v a través de la utilización de las Tics para promover un aprendizaje dinámico e innovador.				<b>PERIODOS: 45 minutos</b>
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b> Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de b y v.				
<b>METODOLOGÍA</b>				
<i>ESTRATEGIAS (de enseñanza)</i>	<i>ACTIVIDADES QUE DESARROLLA EL DOCENTE</i>	<i>ACTIVIDADES QUE REALIZA EL ESTUDIANTE</i>		<i>ESTRATEGIAS (de aprendizaje)</i>

	<b>INICIO: ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y EXPECTATIVAS</b>	<b>INICIO:</b>	
Estrategia Lúdica	La docente saluda con una actitud animosa.	Responden el saludo con alegría todos los estudiantes.	Estrategia socio afectiva: dinámica
	Se realizan preguntas personales o coyunturales.	Responde las preguntas personales.	
	<b>Se desarrolla la dinámica:</b> terremoto	Escuchan las indicaciones y desarrollan correctamente la dinámica	
Discusión guiada	Se presenta el Objetivo de la clase implícitamente	Comprenden el objetivo de la clase.	Estrategia de apoyo: escuchar
	<b>EXPERIENCIA</b>		
Ilustración	Presenta imágenes de objetos que se escriban con b y v respectivamente.	Describen las imágenes presentadas.	Estrategia de elaboración: detalla las imágenes



Actividad focal introductoria	Formula de preguntas acerca de las ilustraciones presentadas.	Responde las preguntas acerca de las ilustraciones presentadas.	Estrategia de comprensión
Actividad generadora de información previa	Se elabora la actividad mediante un mapa mental.	Participa activamente exponiendo ideas principales sobre las ilustraciones.	Estrategia de aprendizaje significativo
	<b>ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PARA EL ENLACE DEL CONOCIMIENTO PREVIO Y NUEVO</b>		
	<b>REFLEXIÓN</b>		
Analogías	Comparación de imágenes	Observa y comparar las imágenes	Estrategia de comparación
Resumen	Menciona los nombres de los objetos presentados en las imágenes.	Escribe en una hoja de trabajo los nombres de los objetos presentados en las imágenes	Estrategia de elaboración: redacción

Resumen	Aclara el uso correcto de la b y v.	Identifica el uso de la b y v.	Estrategias metacognición: conocimiento e
	<b>DESARROLLO: CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b>	<i>DESARROLLO:</i>	
Ilustración	Presenta el video “uso correcto de la b y v”	Observa y escucha el video presentado.	Estrategia de apoyo: observar y escuchar
Discusión Guiada	Extrae ideas principales del video mediante una lluvia de ideas.	Menciona las ideas principales del video.	Estrategia cognitiva: opina
Esquemas	Orienta a la realización de un diagrama de venn.	Realiza un diagrama de venn, con las semejanzas y diferencias de la b y v.	Estrategia de elaboración organizador grafico
Organización	Realiza el sorteo para la exposición de la actividad realizada.	Expone la actividad realizada.	Estrategia de elaboración: exposición
	<b>Conceptualización</b>		
Esquema	Refuerzo del tema tratado mediante un diagrama de venn.	Comprende el tema.	Estrategias de procesamiento y uso

			de la información adquirida
	<b><i>CIERRE: CONSOLIDACIÓN DEL CONOCIMIENTO</i></b>		
	<b><i>Aplicación</i></b>		
Estrategia basada en instrucciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se da instrucciones de la tarea que se desarrollara en clase.</li> <li>-Se entrega una hoja de trabajo.</li> <li>-Monitoreo de la actividad.</li> <li>-Verificación de la tarea desarrollada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observar y analizar la sopa de letra en la hoja de trabajo.</li> <li>- Encerrar la palabra acorde a las imágenes.</li> </ul>	Estrategia de elaboración: hoja de trabajo.
<b>EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES</b>			
<b>Indicadores de logro</b>		<b>Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos</b>	
I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos,		<b>Técnica:</b> Observación <b>Instrumentos:</b> Cuaderno del estudiante.	

recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)

### **MEDIOS O RECURSOS DIDÁCTICOS**

#### **Tipo de recursos didácticos**

Concreto: Ilustraciones, video, hoja de trabajo, cuadernos de trabajo, libro de texto.

#### **En qué etapa de la clase se utilizaron los recursos didácticos**

INICIO:

Imágenes

DESARROLLO:

Video

Libro de texto

CIERRE:

Hoja de trabajo

# INFORMACIÓN CIENTÍFICA

## USO DE LA B Y V

15. Observo cómo se escriben las siguientes palabras.

caridad	→	caritativo	→	caritativa
relación	→	relativo	→	relativa
ofensa	→	ofensivo	→	ofensiva

prohibido	→	prohibitivo	→	prohibitiva
defensor	→	defensivo	→	defensiva
narración	→	narrativo	→	narrativa

16. Completo la regla de manera oral y la escribo en un papelote.

Los adjetivos terminados en **-ivo / -iva** se escriben con... ?

17. Observo cómo se escriben las siguientes palabras:

bufanda	burgués	busco
buey	burbuja	bus
buitre	burla	buzo

18. Completo la regla de manera oral y la escribo en un papelote.

Las palabras que inician con los sonidos **bu, bus y bur** siempre se escriben con ... ?

19. Imagino que invento una máquina para viajar al espacio. Escribo las instrucciones para pilotear mi máquina utilizando las siguientes palabras:

nave llave botón tubo cable bombillo

20. Añado tres ejemplos en cada una de las siguientes listas de palabras. Uso el diccionario para consultar.

bu	bus	bur
buche	robusto	burocracia
bujía	rebuscar	burladero
bucear	búsqueda	burlesco



**Para saber más**  
La ortografía permite que todos los hablantes de una misma lengua comprendan sus escritos. De no existir, cada uno escribiría como quisiera y nadie entendería nada.

**DESTREZA:** Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tildes.

21. Leo y aprendo otras reglas para escribir con b y v.

- Se escriben con **b** las terminaciones **-aba, -abas, -ábamos, -aban** de los verbos cuyo infinitivo termina en **ar**. Ejemplos: alimentaba-alimentar; cantaba-cantar; sacábamos-sacar; dedicaba-dedicar.
- Las palabras que empiezan por las sílabas **eva-, eva-, evi-, eve-** se escriben con **v**.
- Se escriben con **v** las palabras terminadas en **-ava, -ave, -avo**, excepto árabe, sílaba.
- Se escribe con **v** después de **n**. Por ejemplo: invierno, invento, invitación, enviar, convertir.

22. Investigo otra regla ortográfica para el uso de la b. Creo un crucigrama con algunas de esas palabras.

23. Intercambio los crucigramas con compañeros y compañeras para resolverlos.

24. Busco en el diccionario cinco palabras que empiecen con las sílabas **eva-, eva-, evi-, eve-** y las **anota** en mi cuaderno.

25. Escribo en mi cuaderno esta lista de verbos colocando **b** o **v** según corresponda.

? e ? ir	her ? ir	prohi ? ir	escri ? ir
ser ? ir	re ? i ? ir	reci ? ir	? uscar
a ? ir	su ? ir	ha ? er	? iajar

**En equipo**  
Construimos un pequeño diccionario solo para las letras b y v.

### Autoevaluación

**Reflexiono** sobre lo que aprendí en este bloque. **Respondo** las preguntas con los siguientes criterios: Lo hago muy bien, lo hago a veces y puedo mejorar, necesito ayuda para hacerlo. **Converso** con mi docente al respecto.

- ¿Puedo escribir párrafos descriptivos que tengan secuencia lógica y utilicen conectores de adición, comparación, contraste y orden?
- ¿Puedo utilizar los grados del adjetivo para mejorar mis descripciones?
- Cuando escribo, ¿coloco el punto, la coma y el punto y coma donde corresponde?
- ¿Aplico las reglas básicas para la escritura con **b** y **v**?

**DESTREZA:** Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tildes.

## 16. CONCLUSIONES

- El presente trabajo de investigación se sustenta en referentes teóricos que contribuyen a la comprensión de conceptos de las metodologías activas en el proceso enseñanza y aprendizaje en el área Lengua y Literatura.
- Mediante clases demostrativas impartidas en la Unidad Educativa “Simón Rodríguez” se logra reconocer que aplicar metodologías activas en el proceso de enseñanza – aprendizaje permiten al alumno a desarrollar las competencias básicas necesarias en esta área.
- Conocer metodologías activas para el proceso enseñanza- aprendizaje en el área de Lengua y Literatura permiten a los docentes fortalecer los conocimientos y contribuye a desarrollar el proceso didáctico de manera dinámica e innovadora.
- Las estrategias metodológicas son de vital importancia en el proceso de enseñanza – aprendizaje, debido que, facilita la enseñanza permitiendo que sea eficiente, creativa, participativa, además ayuda a que los alumnos desarrollen habilidades y destrezas, y tengan un aprendizaje significativo.

## 17. RECOMENDACIONES

- Es importante que los docentes conozcan y comprendan las diferentes metodologías activas las mismas que permitirán desarrollar el proceso didáctico en el área de Lengua y Literatura, además fortalecen la labor docente, asegurando un aprendizaje significativo en los alumnos.
- Es indispensable que los docentes de Educación Básica tomen en cuenta las metodologías activas para el desarrollo de la enseñanza- aprendizaje, puesto que, contribuyen al mejoramiento de la relación docente y estudiante.
- Es relevante la utilización de metodologías activas que ayuden al cambio en la enseñanza, y que contribuyan en el aprendizaje autónomo del estudiante y sea un pensador crítico.
- Es primordial que el docente se capacite permanentemente sobre las metodologías activas permitiendo así que el maestro sea innovador, dinámico y práctico para llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje.

## 18. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alcocer J. (2018, 15 enero). *Ventajas y desventajas aprendizaje colaborativo*. WordPress.com.<https://masterprofesorado8.wordpress.com/2018/01/15/ventajas-y-desventajas-aprendizaje-colaborativo/>
- Alemán Marichal, B., Navarro de Armas, O., Suárez Díaz, R., Izquierdo Barceló, Y., & Encinas Alemán, T. (2018). La motivación en el contexto del proceso enseñanza-aprendizaje en carreras de las Ciencias Médicas. *Revista Médica Electrónica*, 40(4), 1163-1171. Recuperado de <https://revmedicaelectronica.sld.cu/index.php/rme/article/view/2307>
- Ausubel, D.P (1989): *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México. Trillas. Recuperado de: [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_16/JOSE%20ANTONIO\\_LOPEZ\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/JOSE%20ANTONIO_LOPEZ_1.pdf)
- Ayala, M. (2022, 24 agosto). *Paradigma interpretativo*. Lifeder. <https://www.lifeder.com/paradigma-interpretativo-investigacion/>
- Beneficios de las estrategias de aprendizaje – Calma*. (2018, 26 septiembre). <https://www.calmavirtual.com.ar/2018/09/26/beneficios-de-las-estrategias-de-aprendizaje/>
- Chela, A. (2015). *Estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lecto- escritura en el área de Lengua y Literatura de los niños y niñas de segundo a tercero grado de General de Educación Básica de la Unidad Educativa "Inti Churi"* [tesis de maestría Universidad Estatal de Bolívar]. Repositorio institucional <http://dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/2511>
- Farrach, G. (2017). Estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora. *Revista Científica de FAREM-Estelí*, (20), 5-19. <https://doi.org/10.5377/farem.v0i20.3064>
- Figuroa, J. (2020). *Métodos empíricos de la investigación parte I* [Tesis de maestría]. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO.



- Fernández, M., y Gonzales, V. (2017). Enseñar, el arte de transformar y crecer. *Saber, Ciencia y Libertad*, 167-174.
- Guerrero, A. (2022). LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL AULA. *TEMAS PARA LA EDUCACION*. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6415.pdf>
- Guamán, J. (2017). El aprendizaje de lengua y literatura [proyecto Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio institucional <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/4065>.
- Krippendorff. (1980). *El análisis de contenido como herramienta de utilidad para la realización de una investigación descriptiva. Un ejemplo de aplicación práctica utilizado para conocer las investigaciones realizadas sobre la imagen de marca de España y el efecto país de origen*. Provincia. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/555/55530465007.pdf>
- Latasa, I., Lozano, P y Ocerinjuregi, N. (2012). Aprendizaje Basado en Problemas en Currículos Tradicionales: Beneficios e Inconvenientes. *Revista de la Fundación Educación Médica*, 15-26.
- Merla, A y Yáñez, C. (2016). El aula invertida como estrategia para la mejora del rendimiento académico. *Revista mexicana de bachillerato a distancia*, 68-78.
- Metodologías activas de enseñanza - Servicio de Asesoramiento Educativo (SAE-HELAZ) - UPV/EHU*. (s. f.). Servicio de Asesoramiento Educativo (SAE-HELAZ). <https://www.ehu.eus/es/web/sae-helaz/eragin-irakaskuntza-metodologia-aktiboak>
- Ministerio de Educación. (2010). *Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación Básica: la importancia de enseñar y aprender Lengua y literatura*. p.8 [http://web.educacion.gob.ec/\\_upload/10mo\\_anio LENGUA.pdf](http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio LENGUA.pdf)
- Ministerio de Educación. (2011). *Lengua y Literatura, Quinto año de educación general básica*. Recuperado de: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3241/1/UPS-CT002522.pdf>
- Morales, N, Tacoaman, B, Lucero, N y Tobar, J. (23 de abril, 2018). Estrategias activas de aprendizaje para ciencias exactas del bachillerato general unificado (bgu).

*Revista Ciencia Digital Génesis*, ISSN: 2602-885.  
<https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v1i1.47>

OCDE (2007). *Diez pasos hacia la equidad de género*.  
<http://www.oecd.org/education/school/40043349.pdf>

Pérez, L y Ochoa, A. (2017). La participación de los estudiantes en una Escuela Secundaria. Retos y posibilidades para la formación ciudadana. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 179-207.

PISA (2013). *Programa para la evaluación internacional de alumnos (PISA)*.  
 Recuerdo de <https://www.oecd.org/pisa/PISA-2015-Mexico-ESP.pdf>. México.  
 p. 3

PISA (2018). Educación en Ecuador: resultados de PISA para el desarrollo. *Instituto Nacional de Evaluación Educativa*. Ecuador.  
<http://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/BI/educacion-en-ecuador-resultados-de-pisa-para-el-desarrollo/> .p.4

Rodríguez, A. B. (2021, 28 mayo). *La participación en el aula es esencial, pues transforma el contexto y al alumnado*. DOWN España.  
<https://www.sindromedown.net/noticia/la-participacion-en-el-aula-es-esencial-pues-transforma-el-contexto-y-al-alumnado/>

Sánchez, J. (2013). Qué dicen los estudios sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos. *Actualidad pedagógica*, 1-4.

Sánchez, V y Pérez, M. (2016). La enseñanza y el aprendizaje de la literatura en el bachillerato. Una reflexión necesaria. *Revista Conrado*, 12(52).  
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/294>.

Solaz, J., Sanjosé, V y Gómez, Á. (2011). Aprendizaje basado en problemas en la Educación Superior: una metodología necesaria en la formación del profesorado. *Revista Didáctica de la Ciencias Experimentales y Sociales*, (25), 177-186.  
<https://ojs.uv.es/index.php/dces/article/view/2369>

Torrego, L y Martínez, S. (2018). Sentido del método de proyectos en una maestra militante en los Movimientos de Renovación Pedagógica. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 1-12.

- Unesco. (1993). *Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe: boletín*, 32. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000096791>
- Unesco. (2015). *Enseñanza y aprendizaje lograr calidad para todos. Una Mirada sobre América Latina y el Caribe*. [http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view-tv-release/news/teaching\\_and\\_learning\\_achieving\\_quality\\_for\\_all\\_focus\\_on\\_l/](http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view-tv-release/news/teaching_and_learning_achieving_quality_for_all_focus_on_l/)
- Urbina, E. C. (2020). Investigación cualitativa. *Applied Sciences in Dentistry*, 1(3).
- Utanda, C. (2005). *Literatura infantil y educación literaria*. España: Universidad de Castilla.p.38
- Vidal, M., Rivera, N., Nolia, N y Morales, I. (2016). Aula invertida, nueva estrategia didáctica. *Revista Cubana de Educación Médica Superior*, 678-688.
- Villalpando, M. (2011). Metodología de la enseñanza centrada en el aprendizaje. *Revista DOCERE*, (4), 9-14
- Zambrano, G. (2016). *Influencia de las estrategias metodológicas activas en el desempeño académico*. Memorias del segundo Congreso Internacional

## 19. ANEXOS

### Anexo 1: Propuesta

**Estrategia basada en problemas (ABP)** La estrategia basada en problemas permite al maestro fomentar el trabajo colaborativo, donde los estudiantes son participes de su aprendizaje en base a problemas donde deben proporcionar soluciones, de esta manera el docente se convierte en un guía.

#### Objetivo general de la estrategia

Aplicar la estrategia de aprendizaje basado en problemas para desarrollar la capacidad de solución a problemas en los estudiantes, la potencialización de habilidades y destrezas.

#### Objetivos específicos

- Fomentar el diálogo entre compañeros para buscar soluciones a problemas planteados.
- Fortalecer las habilidades comunicativas para una mejor interacción entre compañeros.

#### Importancia

La estrategia aprendizaje basado en problemas beneficia en el desarrollo de habilidades, destrezas en los estudiantes; así mismo orienta a la toma de decisiones, la capacidad de análisis y el cumplimiento de objetivos. Por tanto, potencia la autonomía, responsabilidad y pensamiento crítico.

#### *Proceso de la estrategia.*

**1. Clarificación de conceptos.** – el docente es el encargado de evitar confusión y malentendidos, por ello debe enfatizar sobre los conceptos que se utilizarán para la descripción del problema para que haya claridad y comprensión.

**2. Definición del problema.** - Los estudiantes serán los responsables en formular y redactar una o más definiciones del problema; tomando en cuenta, que las definiciones establecidas se deben llevar a cabo, mediante una discusión en el equipo.

**3. Análisis del problema / lluvia de ideas.** – Refrescar el conocimiento presente dentro del grupo, seguido por un proceso de proporcionar tantas explicaciones y alternativas como sea posible para el problema

**4. Inventario sistemático / clasificación.** – Clasificarán las opiniones más relevantes, que les permita reflexionar sobre de cómo sus ideas pueden establecer la resolución de la problemática discutida.

**5. Formulación de objetivos de aprendizaje.** – Determinar las explicaciones que han dado y los conocimientos que tienen sobre la temática, como base para formular los objetivos de aprendizaje. Estos deben enfocarse en el proceso académico.

**6. Auto estudio.** – Los estudiantes comienzan a compilar y buscar materiales de aprendizaje basado en los objetivos planteados. Esta información debe contar con cantidad y calidad, suficiente para solventar a los objetivos de aprendizaje.

**7. Reporte y síntesis.** - Reportan sobre los conceptos básicos que están implicados para afrontar la interrogante de la investigación. Serán capaces de elaborar las soluciones que hayan encontrado para estos problemas.

**Técnicas:** Lluvia de ideas, lectura exegética o comentada

### **Actividad 1.**

**Tema:** Cuentos Populares



**Objetivo:** Reflexionar sobre textos literarios, para la realización de interpretaciones en base a un problema planteado.

**Duración:** 45 minutos

**Procedimiento:**

-El docente organiza los equipos de trabajo y expondrá las indicaciones para empezar con la descripción del problema

-El docente iniciara presentando el problema a los estudiantes el cual es: ¿cómo afecta el desconocimiento de los cuentos populares?

Los estudiantes deben leer y analizar la información para la comprensión del problema y realizarán una lluvia de ideas.

-Realizan una lista sobre lo que conocen y desconocen frente a la interrogante planteada

-El docente orienta a los grupos a desarrollar objetivos, para la resolución de la problemática.

-Los estudiantes deben encontrar información sobre la interrogante y seleccionar la información importante de acuerdo con los objetivos de aprendizaje.

-Los estudiantes deben plantear soluciones a través de textos literarios, los cuales serán presentados en clase.

-Al finalizar, el docente debe retroalimentar la temática para solventar dudas y preguntas de los educandos.

**Recursos didácticos:** infografías, pizarrón, papelotes y marcadores

**Evaluación.** - Se sugiere que la evaluación permita no sólo evaluar contenidos o la solución del problema presentado, sino que también posibilite que los propios estudiantes se retroalimenten sobre su trabajo. (Universidad de Desarrollo , 2020, p. 4-5).

**Estrategia Aula Invertida**

Esta estrategia permite al educador marcar objetivos específicos según los contenidos de enseñanza donde el estudiante, es el centro de aprendizaje, puesto que, aplican conceptos que han accedido previamente y de esta manera se desarrolla el pensamiento crítico y analítico.

**Objetivo general de la estrategia**

Presentar una clase incorporando herramientas tecnológicas, mediante la creación de presentaciones innovadoras, para que el estudiante sea el protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

### **Objetivos específicos**

- Incentivar la participación del alumno en la construcción de su aprendizaje individual.
- Facilitar la intercomunicación estudiante- docente mediante el uso de herramientas que soporten y faciliten sus procesos de enseñanza-aprendizaje.

### **Importancia de la estrategia**

Estrategia del Aula Invertida beneficia al auto aprendizaje de los estudiantes, puesto que aprenden mediante el uso de herramientas tecnológicas innovadoras, que facilitan la comprensión de diversos conceptos. Es decir, se promueve un aprendizaje individual, progresivo y al ritmo de cada estudiante, determinando las dificultades que poseen, buscando alternativas que estén dirigidas hacia una enseñanza con mayor oportunidad de logro académico.

### ***Proceso de la estrategia***

Según Vidal, Rivera , Nolla , Morales, & Vialart, (2016) señalan las siguientes fases de la estrategia del aula invertida

- 1. Conocimiento.** - ser capaces de recordar información aprendida.
- 2. Comprensión.** - "hacer nuestro" aquello que hemos aprendido y ser capaces de presentar la información de otra manera.
- 3. Aplicación.** - aplicar las destrezas adquiridas a nuevas situaciones que se nos presenten.
- 4. Análisis.** - descomponer el todo en sus partes y poder solucionar problemas a partir del conocimiento adquirido
- 5. Síntesis.** - ser capaces de crear, integrar, combinar ideas, planear y proponer nuevas maneras de hacer.

**Técnicas de la estrategia:** observación, preguntas y respuestas, lluvia de ideas

### **Actividad 1.**

**Tema:** Uso de la b y v



**Objetivo:** Diferenciar el uso de la b y v a través de la utilización de las Tics para promover un aprendizaje dinámico e innovador.

**Duración:** 45 minutos

#### **Procedimiento:**

-El docente orienta la observación de videos y para eso le indicará links de YouTube, relacionado con el tema

<https://www.youtube.com/watch?v=mO2H2vjwA2A>

<https://www.youtube.com/watch?v=1kqFxH0YOc0>

[https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=z2\\_g0ATHloQ&fbclid=IwAR3QunPW3WqbRR2wxiU5cke-XHdyATziJG2572epvEEfrmnM7J1Utfak#dialog](https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=z2_g0ATHloQ&fbclid=IwAR3QunPW3WqbRR2wxiU5cke-XHdyATziJG2572epvEEfrmnM7J1Utfak#dialog)

-Solicita a los estudiantes que realicen una lluvia de ideas en su cuaderno sobre el video que observaron

-Realicen un diagrama de Ven con las semejanzas y diferencias del uso de la b y v

-Previamente el docente envía una hoja de actividades en la cual deben completar palabras diferenciando la b y la v

-El estudiante presenta en clases lo que ha aprendido en base a los videos y actividades. Posteriormente, el docente realiza un refuerzo de la temática.



**Recursos didácticos:** Videos de YouTube, hojas de actividades, libro de texto y cuaderno de trabajo

**6. Evaluación.** - Se evalúa el trabajo de los estudiantes, a través de una rúbrica donde se detalla el trabajo colaborativo. Es decir, se presenta tres tipos evaluación los cuales son: heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación que desarrolla su espíritu de autocrítica y reflexionar sobre sus fallos o errores

## Anexo 2: Plan de clase

### PLAN DE CLASE (POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO)

<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>				
<b>Integrantes:</b> Cormillo Tipan Erika Dayana Pilatasig Murillo Leidy Alexandra				
<b>TEMA DE CLASE:</b> Uso de la b y v.	<b>Área/ asignatura</b> : LENGUA Y LITERATURA	<b>EJE TRANSVERSA L:</b>	<b>Grado/Curso:</b> Quinto Grado	<b>CONTENIDOS:</b> <b>COGNITIVO:</b> Uso de la b y v <b>CONTENIDO PROCEDIMENTAL:</b> identifica el uso correcto de b y v para aplicarlo en una hoja de trabajo <b>CONTENIDO ACTITUDINAL:</b>
<b>OBJETIVO:</b> Diferenciar el uso de la b y v a través de la utilización de las Tics para promover un aprendizaje dinámico e innovador.				<b>PERIODOS: 45 minutos</b>
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b> Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de b y v.				
<b>METODOLOGÍA</b>				

<i>ESTRATEGIAS (de enseñanza)</i>	<i>ACTIVIDADES QUE DESARROLLA EL DOCENTE</i>	<i>ACTIVIDADES QUE REALIZA EL ESTUDIANTE</i>	<i>ESTRATEGIAS (de aprendizaje)</i>
Estrategia Lúdica	<b>INICIO: ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y EXPECTATIVAS</b>	INICIO:	
	La docente saluda con una actitud animosa.	Responden el saludo con alegría todos los estudiantes.	Estrategia socio afectiva: dinámica
	Se realizan preguntas personales o coyunturales.	Responde las preguntas personales.	
	<b>Se desarrolla la dinámica:</b> terremoto	Escuchan las indicaciones y desarrollan correctamente la dinámica	
Discusión guiada	Se presenta el Objetivo de la clase implícitamente	Comprenden el objetivo de la clase.	Estrategia de apoyo: escuchar

	<b>EXPERIENCIA</b>		
Ilustración	Presenta imágenes de objetos que se escriban con b y v respectivamente.	Describen las imágenes presentadas.	Estrategia de elaboración: detalla las imágenes
Actividad focal introductoria	Formula de preguntas acerca de las ilustraciones presentadas.	Responde las preguntas acerca de las ilustraciones presentadas.	Estrategia de comprensión
Actividad generadora de información previa	Se elabora la actividad mediante un mapa mental.	Participa activamente exponiendo ideas principales sobre las ilustraciones.	Estrategia de aprendizaje significativo
	<b>ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PARA EL ENLACE DEL CONOCIMIENTO PREVIO Y NUEVO</b>		
	<b>REFLEXIÓN</b>		

Analogías	Comparación de imágenes	Observa y comparar las imágenes	Estrategia de comparación
Resumen	Menciona los nombres de los objetos presentados en las imágenes.	Escribe en una hoja de trabajo los nombres de los objetos presentados en las imágenes	Estrategia de elaboración: redacción
Resumen	Aclara el uso correcto de la b y v.	Identifica el uso de la b y v.	Estrategias de metacognición: conocimiento
	<b><i>DESARROLLO: CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</i></b>	<i>DESARROLLO:</i>	
Ilustración	Presenta el video “uso correcto de la b y v”	Observa y escucha el video presentado.	Estrategia de apoyo: observar y escuchar
Discusión Guiada	Extrae ideas principales del video mediante una lluvia de ideas.	Menciona las ideas principales del video.	Estrategia cognitiva: opina

Esquemas	Orienta a la realización de un diagrama de venn.	Realiza un diagrama de venn, con las semejanzas y diferencias de la b y v.	Estrategia de elaboración organizador grafico
Organización	Realiza el sorteo para la exposición de la actividad realizada.	Expone la actividad realizada.	Estrategia de elaboración: exposición
	<b>Conceptualización</b>		
Esquema	Refuerzo del tema tratado mediante un diagrama de venn.	Comprende el tema.	Estrategias de procesamiento y uso de la información adquirida
	<b><i>CIERRE: CONSOLIDACIÓN DEL CONOCIMIENTO</i></b>		
	<b><i>Aplicación</i></b>		
Estrategia basada en instrucciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se da instrucciones de la tarea que se desarrollara en clase.</li> <li>-Se entrega una hoja de trabajo.</li> <li>-Monitoreo de la actividad.</li> <li>-Verificación de la tarea desarrollada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observar y analizar la sopa de letra en la hoja de trabajo.</li> <li>- Encerrar la palabra acorde a las imágenes.</li> </ul>	Estrategia de elaboración: hoja de trabajo.

## EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

### Indicadores de logro

I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)

### Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos

**Técnica:** Observación

**Instrumentos:** Cuaderno del estudiante.

## MEDIOS O RECURSOS DIDÁCTICOS

### Tipo de recursos didácticos

Concreto: Ilustraciones, video, hoja de trabajo, cuadernos de trabajo, libro de texto.

### En qué etapa de la clase se utilizaron los recursos didácticos

INICIO:

Imágenes

DESARROLLO:

Video

Libro de texto

CIERRE:

Hoja de trabajo



**Rubrica para evaluar la actividad propuesta**

Aspectos que se evalúan	<b>Correcto</b>	<b>Bien</b>	<b>Excelente</b>	<b>Resultado</b>
<b>Preparación</b>	Tiene que hacer algunas rectificaciones, de tanto en tanto parece dudar	Exposición fluida, muy pocos errores	Se nota un buen dominio del tema, no comete errores, no duda	
<b>Interés</b>	Le cuesta conseguir o mantener el interés del público	Interesa bastante en principio, pero se hace un poco monótono	Atrae la atención del público y mantiene el interés durante toda la exposición	
<b>La voz</b>	Cuesta entender algunos fragmentos	Voz clara, buena vocalización	Voz clara, buena vocalización, entonación adecuada, matizada, seduce	
<b>Tiempo</b>	Excesivamente largo o insuficiente para desarrollar correctamente el tema	Tiempo ajustado al previsto, pero con un final precipitado o alargado por falta de control del tiempo	Tiempo ajustado al previsto, con un final que retoma las ideas principales y redondea la exposición	

## INFORMACIÓN CIENTÍFICA



Cuentos de Rodo N 442 - "La flor de Esmeraldo"



#bts #btsarmy #cuentos

Cuento ♡ Un solo caballito ♡ JIN y JK

**PLAN DE CLASE (POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO)**

<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>				
<b>Integrantes:</b> Cormillo Tipan Erika Dayana Pilatasig Murillo Leidy Alexandra				
<b>TEMA DE CLASE:</b> Uso de la b y v.	<b>Área/ asignatura</b> : LENGUA Y LITERATURA	<b>EJE TRANSVERSA L:</b>	<b>Grado/Curso:</b> Quinto Grado	<b>CONTENIDOS:</b> <b>COGNITIVO:</b> Uso de la b y v <b>CONTENIDO PROCEDIMENTAL:</b> identifica el uso correcto de b y v para aplicarlo en una hoja de trabajo <b>CONTENIDO ACTITUDINAL:</b>
<b>OBJETIVO:</b> Diferenciar el uso de la b y v a través de la utilización de las Tics para promover un aprendizaje dinámico e innovador.				<b>PERIODOS: 45 minutos</b>
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b> Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de b y v.				

<b>METODOLOGÍA</b>			
<i>ESTRATEGIAS (de enseñanza)</i>	<i>ACTIVIDADES QUE DESARROLLA EL DOCENTE</i>	<i>ACTIVIDADES QUE REALIZA EL ESTUDIANTE</i>	<i>ESTRATEGIAS (de aprendizaje)</i>
Estrategia Lúdica	<b>INICIO: ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y EXPECTATIVAS</b>	INICIO:	
	La docente saluda con una actitud animosa.	Responden el saludo con alegría todos los estudiantes.	Estrategia socio afectiva: dinámica
	Se realizan preguntas personales o coyunturales.	Responde las preguntas personales.	
	<b>Se desarrolla la dinámica:</b> terremoto	Escuchan las indicaciones y desarrollan correctamente la dinámica	

Discusión guiada	Se presenta el Objetivo de la clase implícitamente	Comprenden el objetivo de la clase.	Estrategia de apoyo: escuchar
	<b>EXPERIENCIA</b>		
Ilustración	Presenta imágenes de objetos que se escriban con b y v respectivamente.	Describen las imágenes presentadas.	Estrategia de elaboración: detalla las imágenes
Actividad focal introductoria	Formula de preguntas acerca de las ilustraciones presentadas.	Responde las preguntas acerca de las ilustraciones presentadas.	Estrategia de comprensión
Actividad generadora de información previa	Se elabora la actividad mediante un mapa mental.	Participa activamente exponiendo ideas principales sobre las ilustraciones.	Estrategia de aprendizaje significativo
	<b>ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PARA EL ENLACE DEL CONOCIMIENTO PREVIO Y NUEVO</b>		

	<b>REFLEXIÓN</b>		
Analogías	Comparación de imágenes	Observa y comparar las imágenes	Estrategia de comparación
Resumen	Menciona los nombres de los objetos presentados en las imágenes.	Escribe en una hoja de trabajo los nombres de los objetos presentados en las imágenes	Estrategia de elaboración: redacción
Resumen	Aclara el uso correcto de la b y v.	Identifica el uso de la b y v.	Estrategias de metacognición: conocimiento
	<b>DESARROLLO: CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b>	<i>DESARROLLO:</i>	
Ilustración	Presenta el video “uso correcto de la b y v”	Observa y escucha el video presentado.	Estrategia de apoyo: observar y escuchar

Discusión Guiada	Extrae ideas principales del video mediante una lluvia de ideas.	Menciona las ideas principales del video.	Estrategia cognitiva: opina
Esquemas	Orienta a la realización de un diagrama de venn.	Realiza un diagrama de venn, con las semejanzas y diferencias de la b y v.	Estrategia de elaboración organizador grafico
Organización	Realiza el sorteo para la exposición de la actividad realizada.	Expone la actividad realizada.	Estrategia de elaboración: exposición
	<b>Conceptualización</b>		
Esquema	Refuerzo del tema tratado mediante un diagrama de venn.	Comprende el tema.	Estrategias de procesamiento y uso de la información adquirida
	<b>CIERRE: CONSOLIDACIÓN DEL CONOCIMIENTO</b>		
	<b>Aplicación</b>		

Estrategia basada en instrucciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se da instrucciones de la tarea que se desarrollara en clase.</li> <li>-Se entrega una hoja de trabajo.</li> <li>-Monitoreo de la actividad.</li> <li>-Verificación de la tarea desarrollada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observar y analizar la sopa de letra en la hoja de trabajo.</li> <li>- Encerrar la palabra acorde a las imágenes.</li> </ul>	Estrategia de elaboración: hoja de trabajo.
------------------------------------	---	--	---

**EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES**

<b>Indicadores de logro</b>	<b>Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos</b>
I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)	<p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumentos:</b> Cuaderno del estudiante.</p>



## **MEDIOS O RECURSOS DIDÁCTICOS**

### **Tipo de recursos didácticos**

Concreto: Ilustraciones, video, hoja de trabajo, cuadernos de trabajo, libro de texto.

### **En qué etapa de la clase se utilizaron los recursos didácticos**

INICIO:

Imágenes

DESARROLLO:

Video

Libro de texto

CIERRE:

Hoja de trabajo

# INFORMACIÓN CIENTÍFICA

## USO DE LA B Y V

15. **Observo** cómo se escriben las siguientes palabras.

caridad → caritativo → caritativa

relación → relativo → relativa

ofensa → ofensivo → ofensiva

prohibido → prohibitivo → prohibitiva

defensor → defensivo → defensiva

narración → narrativo → narrativa

16. **Completo** la regla de manera oral y la **escribo** en un papelote.

Los adjetivos terminados en **-ivo / -iva** se escriben con... ?

17. **Observo** cómo se escriben las siguientes palabras:

bufanda	burgués	busco
buey	burbuja	bus
buitre	buria	buzo

18. **Completo** la regla de manera oral y la **escribo** en un papelote.

Las palabras que inician con los sonidos **bu, bus** y **bur** siempre se escriben con ... ?

19. **Imagino** que invento una máquina para viajar al espacio.

**Escribo** las instrucciones para pilotear mi máquina utilizando las siguientes palabras:

nave llave botón tubo cable bombillo

20. **Añado** tres ejemplos en cada una de las siguientes listas de palabras. **Uso** el diccionario para consultar.

bu	bus	bur
buche	robusto	burocracia
bujia	rebuscar	burladero
bucear	búsqueda	burlesco

### Para saber más

La ortografía permite que todos los hablantes de una misma lengua comprendan sus escritos. De no existir, cada uno escribiría como quisiera y nadie entendería nada.

**DESTREZA:** Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tildes.

21. **Leo** y **aprendo** otras reglas para escribir con **b** y **v**.

Se escriben con **b** las terminaciones **-aba, -abas, -ábamos, -aban** de los verbos cuyo infinitivo termina en **ar**. Ejemplos: alimentaba-alimentar; cantaba-cantar; sacábamos-sacar; dedicaba-dedicar.

Las palabras que empiezan por las sílabas **evo-, eva-, evi-, eve-** se escriben con **v**.

Se escriben con **v** las palabras terminadas en **-ava, -ave, -avo**, excepto árabe, sílaba.

Se escribe con **v** después de **n**. Por ejemplo: invierno, invento, invitación, enviar, convertir.

22. **Investigo** otra regla ortográfica para el uso de la **b**. **Creo** un crucigrama con algunas de esas palabras.

23. **Intercambio** los crucigramas con compañeros y compañeras para resolverlos.

24. **Busco** en el diccionario cinco palabras que empiecen con las sílabas **evo-, eva-, evi-, eve-** y las **av-** en mi cuaderno.

25. **Escribo** en mi cuaderno esta lista de verbos colocando **b** o **v** según corresponda.

¿e?er	her?ir	prohi?ir	escri?ir
ser?ir	re?ir	reci?ir	?uscar
a?rir	su?ir	ha?er	?iajar

En equipo

**Construimos** un pequeño diccionario solo para las letras **b** y **v**.

Autoevaluación

**Reflexiono** sobre lo que aprendí en este bloque. **Respondo** las preguntas con los siguientes criterios: Lo hago muy bien, lo hago a veces y puedo mejorar, necesito ayuda para hacerlo. **Converso** con mi docente al respecto.

¿Puedo escribir párrafos descriptivos que tengan secuencia lógica y utilicen conectores de adición, comparación, contraste y orden?

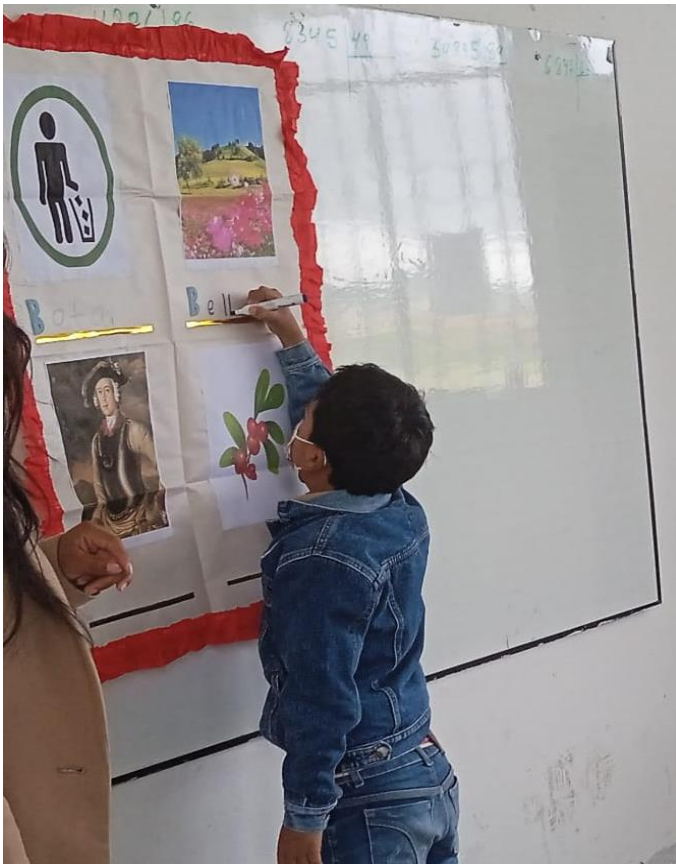
¿Puedo utilizar los grados del adjetivo para mejorar mis descripciones?

Cuando escribo, ¿coloco el punto, la coma y el punto y coma donde corresponde?

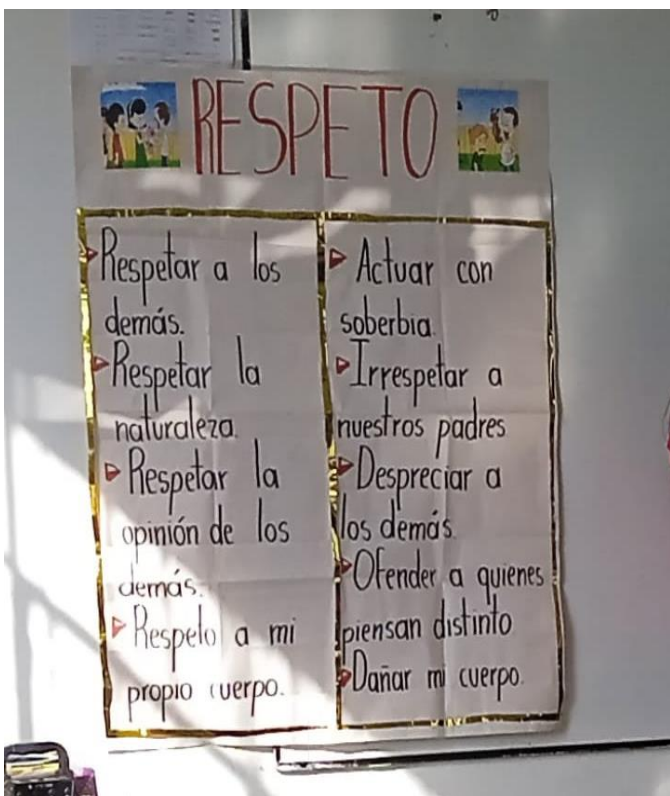
¿Aplico las reglas básicas para la escritura con **b** y **v**?

**DESTREZA:** Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tildes.

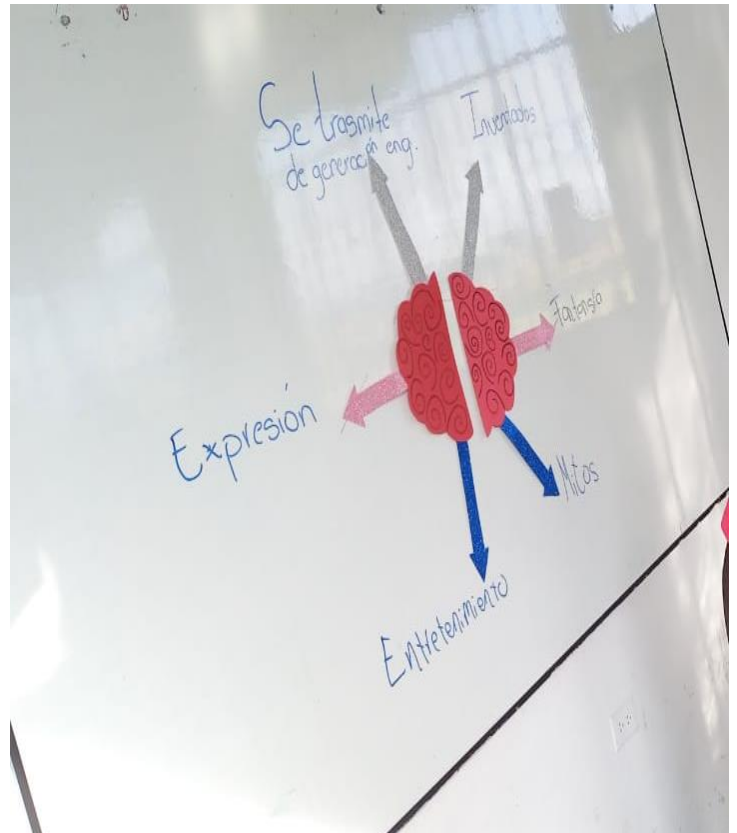
**Anexo 3: Recursos didácticos**  
**Foto 1**



**Foto 3**



**Foto 2**



**Foto 4**



## Anexo 4: Guía de observación



UNIVERSIDAD  
TÉCNICA DE  
COTOPAXI



Carrera de  
Educación Básica

### GUIA DE OBSERVACION

Dirigido a docentes tutores y docentes en formación

**OBJETIVO:** Determinar las actividades que realiza el docente para el fortalecimiento del proceso didáctico en función de la metodología aplicada.

INDICADORES	DESCRIPCION
<b>INICIO: ACTIVACION DE CONOCIMIENTOS</b>	
Se desarrolla actividades de motivación.	Se inicio la clase con una motivación participativa de todos los niños
Actitud positiva del docente para iniciar la clase.	La clase fue motivadora de docentes y estudiantes
Toma las experiencias previas de los estudiantes como punto de partida: formulación de pregunta, lluvia de ideas, diálogo.	En base a conocimientos previos se inicia la clase
Presenta el tema y objetivo de la clase.	Se realizó la presentación del tema y el objetivo, para la hora a clase.
Realiza un resumen sencillo del tema nuevo de la clase.	Si se realizó el resumen en forma clara
Se utiliza recursos didácticos creativos e innovadores para captar el interés de los estudiantes en esta etapa de la clase.	Fue correcta la utilización del material didáctico
<b>DESARROLLO: CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO</b>	





Utiliza estrategias, técnicas para la construcción del conocimiento: cuadros comparativos, cuadros sinópticos, diagramas de llaves, mapa mental, mapa conceptual, mentefacto y otros.	Con las ideas de los niños se creó un mapa mental
Maneja el proceso de interacción y participación.	Los niños participaron de forma activa.
Relaciona el tema tratado con la realidad, es pertinente al contexto.	En el diálogo se puede observar que se relaciona con el convivir diario de todos los niños
Sigue una secuencia lógica para la construcción del conocimiento.	Si se realizó la secuencia lógica de todos los contenidos
Se incorpora actividades diferentes a las que regularmente se realiza.	Se observó la variedad de actividades para mantener activos de todos los estudiantes
Se utiliza recursos didácticos creativos e innovadores para captar el interés de los estudiantes en esta etapa de la clase.	Se presentaron materiales didácticos relacionados al tema
<b>CIERRE: CONSOLIDACION DEL CONOCIMIENTO</b>	
Se asigna actividades e instrucciones para que los estudiantes las desarrollen con éxito.	Se utilizaron actividades relacionadas con el tema

Se verifica las actividades desarrolladas por los estudiantes.	formo grupos de trabajo donde demostraron el desarrollo de las actividades.
Se realiza preguntas para comprobar si los estudiantes comprendieron la clase.	Se realizaron varias preguntas y la clase estaba clara
Se refuerza la explicación a los estudiantes para que avancen con las actividades.	Se realizaron las actividades de refuerzo
Se utiliza recursos didácticos creativos e innovadores para captar el interés de los estudiantes en esta etapa de la clase.	Se utilizaron materiales llamativos
Se realiza realimentación con envío de tareas a la casa.	Los niños motivados realizaron actividades en casa

Gracias por su colaboración

Lic. Nelson Velasco.

## Guía de observación 2



UNIVERSIDAD  
TÉCNICA DE  
COTOPAXI



Carrera de  
Educación Básica

### GUIA DE OBSERVACION

Dirigido a docentes tutores y docentes en formación

**OBJETIVO:** Determinar las actividades que realiza el docente para el fortalecimiento del proceso didáctico en función de la metodología aplicada.

INDICADORES	DESCRIPCION
<b>INICIO: ACTIVACION DE CONOCIMIENTOS</b>	
Se desarrolla actividades de motivación.	Al inicio de la clase se motivo con una dinámica activa, lo cual genero atención a la clase.
Actitud positiva del docente para iniciar la clase.	Se observo una actitud motivadora por parte de la docente.
Toma las experiencias previas de los estudiantes como punto de partida: formulación de pregunta, lluvia de ideas, diálogo.	En base a los aprendizajes previos se inicia la clase con la participación de los estudiantes.
Presenta el tema y objetivo de la clase.	Se presentaron el tema y objetivo de manera acorde, se recomienda mantener el objetivo en toda la clase.
Realiza un resumen sencillo del tema nuevo de la clase.	Realiza el resumen de manera precisa.
Se utiliza recursos didácticos creativos e innovadores para captar el interés de los estudiantes en esta etapa de la clase.	Los recursos utilizados fueron acordes al espacio e interés de los estudiantes
<b>DESARROLLO: CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO</b>	

Utiliza estrategias, técnicas para la construcción del conocimiento: cuadros comparativos, cuadros sinópticos, diagramas de llaves, mapa mental, mapa conceptual, mentefacto y otros.	Se utilizó un mapa mental acorde al tema planteado, el cual fue construido en base a las ideas de los estudiantes.
Maneja el proceso de interacción y participación.	Hay orden de participación, respetan los turnos para hablar.
Relaciona el tema tratado con la realidad, es pertinente al contexto.	En base a la realidad de los niños y niñas se relaciona el conocimiento en contextos de su vida.
Sigue una secuencia lógica para la construcción del conocimiento.	Se sigue un proceso lógico que ayuda a llegar con el conocimiento.
Se incorpora actividades diferentes a las que regularmente se realiza.	Existió una variedad de actividades que ayudaron a mantener la atención de los estudiantes.
Se utiliza recursos didácticos creativos e innovadores para captar el interés de los estudiantes en esta etapa de la clase.	Sí, se emplean recursos con imágenes, colores y son llamativas.
<b>CIERRE: CONSOLIDACION DEL CONOCIMIENTO</b>	
Se asigna actividades e instrucciones para que los estudiantes las desarrollen con éxito.	Sí, se utiliza actividades acordes para la finalización de la clase.



Se verifica las actividades desarrolladas por los estudiantes.	Por grupos de trabajo se va observando el desarrollo de las actividades planteadas.
Se realiza preguntas para comprobar si los estudiantes comprendieron la clase.	Se plantean preguntas que aportan al conocimiento de los estudiantes.
Se refuerza la explicación a los estudiantes para que avancen con las actividades.	Se realiza las actividades de refuerzo.
Se utiliza recursos didácticos creativos e innovadores para captar el interés de los estudiantes en esta etapa de la clase.	Los recursos utilizados son llamativos para los estudiantes.
Se realiza realimentación con envío de tareas a la casa.	Acorde al tema se envían tareas a casa.

Gracias por su colaboración



Diana Almachí

## Anexo 5: Fotografías de la clase

**Foto 1**



**Foto 2**



**Foto 3**



**Foto 4**



**Foto 5**



**Foto 6**



## **Anexos 6: Hojas de vida**

DATOS INFORMATIVOS PERSONAL DOCENTE

### DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: LOGROÑO HERRERA

NOMBRES: LORENA DEL ROCÍO

CÉDULA DE CIUDADANIA: 0501976120

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:

LATACUNGA 29/03/1973

DIRECCIÓN DOMICILIARIA:

CIUDADELA RUMIPAMBA



TELÉFONO CONVENCIONAL: 032810-713

TELÉFONO CELULAR: 0987122777

TIPO DE DISCAPACIDAD: Ninguna

# CARNÉ CONADIS: NO

CORREO ELECTRONICO: lorena.logrono@utc.edu.ec

### ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS:

NIVEL	TITULO OBTENIDO	FECHA DE REGISTRO	CODIGO DEL REGISTRO SENESCYT
TERCERO	Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad Cultura Física	27 de agosto del 2002	1020-02-180334
CUARTO	Magíster en Cultura Física y Entrenamiento Deportivo	06 de diciembre del 2017	1010-2017-1910291
	Diploma Superior en Didáctica de la Educación Superior	28 de Julio del 2010	1020-10-713971
	Magíster en Educación Superior	31 de marzo del 2006	1005-06-646335

### HISTORIAL PROFESIONAL:

EXTENSIÓN EN LA QUE

LABORA: EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA A LA QUE

PERTENECE: EDUCACIÓN

BÁSICA

ÁREA DEL CONOCIMIENTO EN LA CUAL SE DESEMPEÑA:

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN FECHA DE INGRESO A LA UTC:

16/04/2001



## CURRÍCULO VITAE



### DATOS PERSONALES

**Apellidos:** Cormillo Tipan  
**Nombres:** Erika Dayana  
**Estado civil:** Soltera  
**Cédula de ciudadanía:** 05368134-8  
**Nacionalidad:** ecuatoriana  
**Lugar de nacimiento:** Cotopaxi-Latacunga  
**Fecha de nacimiento:** 08 de septiembre del 2000  
**Dirección domiciliaria:** Barrio Chan- Panamericana E-35  
**Teléfono celular:** 0987511103  
**Sexo:** Femenino  
**Correo electrónico:** [erika.cormillo1348@utc.edu.ec](mailto:erika.cormillo1348@utc.edu.ec)

### ESTUDIOS REALIZADOS:

**Primaria:** Unidad Educativa “Dr. José María Velasco Ibarra”  
**Secundaria:** Unidad Educativa “Primero de Abril”  
**Superior:** Universidad Técnica Cotopaxi.

**EXPERIENCIA PROFESIONAL:**

- Practicas pre- profesionales: Unidad Educativa “Simón Rodríguez”
- Ayudas pedagógicas en el Barrio Cruz Loma, cantón Latacunga, provincia Cotopaxi.

**IDIOMAS**

- Inglés Nivel: Medio

**TÍTULOS OBTENIDOS:**

- Bachiller en Ciencias.

**CURSOS O SEMINARIOS REALIZADOS:**

- Seminario Taller de “*Macrodestrezas de Lengua y Literatura*”
- Webinar\_EEBB “*Identificación de problemas cognitivos en el aula*”

**REFERENCIAS PERSONALES:**

Sra. Carmen Tipan Cel. (0987511103)

Sra. Irma Chicaiza Cel. (0987390890)

## CURRÍCULO VITAE



### DATOS PERSONALES

**Apellidos:** Pilatasig Murillo

**Nombres:** Leidy Alexandra

**Estado civil:** Soltera

**Cédula de ciudadanía:** 050444274-0

**Nacionalidad:** ecuatoriana

**Lugar de nacimiento:** Cotopaxi-Latacunga

**Fecha de nacimiento:** 17 de marzo de 2001

**Dirección domiciliaria:** Barrio La Calera, Calle Simón Rodríguez

**Teléfono celular:** 0984286975

**Sexo:** Femenino

**Correo electrónico:** [leidy.pilatasig2740@utc.edu.ec](mailto:leidy.pilatasig2740@utc.edu.ec)

### ESTUDIOS REALIZADOS:

**Primaria:** Unidad Educativa “Ana Páez”

**Secundaria:** Unidad Educativa “Luis Fernando Ruiz”

**Superior:** Universidad Técnica Cotopaxi.

### **EXPERIENCIA PROFESIONAL:**

- Practicas pre- profesionales: Escuela de Educación Básica “LOJA”
- Ayudas pedagógicas en el Barrio Cruz Loma, cantón Latacunga, provincia Cotopaxi.

### **IDIOMAS**

- Inglés Nivel: Medio

### **TÍTULOS OBTENIDOS:**

- Bachiller en Ciencias.

### **CURSOS O SEMINARIOS REALIZADOS:**

- Seminario “Taller de desarrollo de macro destrezas de Lengua y Literatura en Educación General Básica”
- Congreso Internacional multidisciplinario de vinculación con la sociedad “*Experiencias, resultados e impactos de los proyectos de vinculación de las IES*”

### **REFERENCIAS PERSONALES:**

Sr. Héctor Pilatasig	<b>Cel:</b> 0998378965
Sra. Silvia Murillo	<b>Cel:</b> 0987330837
Srta. Lisbeth Pilatasig	<b>Cel.</b> 0984375979