



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“LA DISORTOGRAFÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE”

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Educación Básica.

Autoras:

CAIZALITIN TERCERO Jenifer Jimena

MAIGUA QUISHPE Gladys Fernanda

Tutor:

Dr. BARBA GALLARDO Pablo Andrés

Pujilí – Ecuador

Febrero 2023

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Caizalitin Tercero Jenifer Jimena y Maigua Quishpe Gladys Fernanda, declaramos ser autores del proyecto de investigación; **“La Disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje”**, siendo el Dr. Pablo Andrés Barba Gallardo tutor del presente trabajo; eximimos a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certificamos que las ideas conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el trabajo de titulación son de nuestra exclusiva responsabilidad.



Jenifer Jimena Caizalitin Tercero
C.I. 0504349267



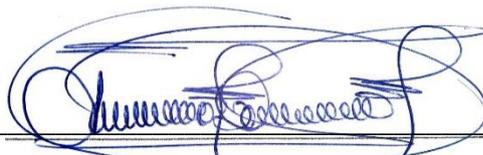
Gladys Fernanda Maigua Quishpe
C.I. 0504173469

AVAL DEL DIRECTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

“LA DISORTOGRAFÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE”, de **Caizalitin Tercero Jenifer Jimena** y **Maigua Quishpe Gladys Fernanda**, de la carrera de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Directivo de la Extensión Pujilí de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, 31 de enero del 2023



Dr. Pablo Andrés Barba Gallardo

C.I. 1719308148

TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Extensión Pujilí; por cuanto, los postulantes: **Caizalitin Tercero Jenifer Jimena & Maigua Quishpe Gladys Fernanda** con el título de Proyecto de Investigación: **“LA DISORTOGRAFÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de Sustentación del proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según las normativas institucionales.

Pujilí, febrero, 2023

Para constancia firman:



Lic. Mg.C. Juan Carlos Vizúete
Toapanta
C.I. 0501960140
Lector 1



Mg.C. Lorena del Rocio Logroño
Herrera
C.I. 0501976120
Lector 2



Dra. Carmen del Rocío Peralvo
Arequipa
C.I. 0501806343
Lector 3

DEDICATORIA

Es dedicado con todo mi amor a Dios, a mis dos ángeles del cielo Lucia Calo y Sebastián Tercero, por darme salud, humildad y sobre todo sabiduría y la fuerza que me han dado cada día para lograr mis sueños.

A mis padres Fabian Caizalitin Calo y María Piedad Tercer Palango, a mi hermano Justin Fabian Caizalitin Tercero, quienes han sido el motor fundamental para culminar con éxitos mi carrera, por ser la guía para mi superación, por su apoyo, consejo, comprensión, cariño, amor y sobre todo por nunca dejarme sola en los momentos difíciles. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos.

Gracias también a la familia Caizalitin Tercero, por confiar en mí, como no agradecer a mi mejor amiga, Gladys Maigua, por su ayuda y apoyo constante sobre todo por nunca dejarme sola y caminar junto a mí en esta larga etapa que la Universidad, gracias también a mis amigas y amigos quienes me han acompañado durante este proceso de formación.

Jimena Caizalitin

Después de un largo recorrido, el sueño que desde niña he tenido está siendo alcanzado, no ha sido fácil pero tampoco fue imposible, y el día de hoy mi dedicación principalmente es a Dios, quien ha sido mi fortaleza y me ha guiado por el camino del bien.

A mis padres José Maigua y Gladys Quishpe, quienes son mi mayor inspiración y motor para seguir adelante, quienes con su amor, esfuerzo, sacrificio y confianza me enseñaron a ser perseverante, humilde, valiente, a tener un corazón diferente, valores y principios que siempre los tengo presente, gracias por darme la oportunidad de culminar con mis estudios. A mi hermano Cristian por acompañarme en este recorrido, por cada palabra de aliento, y a mi hermana Pilar por confiar en mí, por nunca dejarme sola, por ser mi apoyo incondicional y estar presente en cada paso.

También, a mi mejor amiga, Jimena, quien ha estado en las buenas, malas y peores, y no me ha dejado caer, gracias por aquellos consejos; y como no, a mis ángeles en el cielo, papá Jorgito, abuelita Susana y mi pequeña Saya, asimismo comparto esta felicidad con mis caninos, Samir, Zoé y Moli. Por último, a aquellos familiares y amigos, quienes confiaron y me han brindado palabras de aliento.

Gladys Maigua

AGRADECIMIENTO

A la Unidad Educativa “Papahurco” donde culmine la primaria y a la Unidad Educativa” Salcedo” donde termine la secundaria. A los maestros de estas prestigiosas instituciones educativas gracias por la paciencia y los valores, y sobre todo por los conocimientos brindados.

Agradezco a la Universidad Técnica de Cotopaxi por haberme brindado la oportunidad de formarme como futuro profesional.

A mis queridos docentes que me supieron guiar de la mejor manera brindándome sus conocimientos y permitiendo colaborar con los proyectos de integración, demostrando así mis capacidades.

Finalmente, agradezco a los docentes y tutores de la prestigiosa Unidas Educativa”14 de Octubre - Vicente Rocafuerte” quienes me abrieron las puertas para formarme más como futura profesional.

Jimena Caizalitin

El paso por la Unidad Educativa “Pujilí”, Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi”, Fundación Consultig Group Ecuador y Universidad Técnica de Cotopaxi han marcado mi camino, pues los conocimientos y enseñanzas adquiridos por cada uno de los docentes han permitido que mi desarrollo académico y profesional sean significativos, y quienes han sido motivo de inspiración, por lo que agradezco infinitamente por su paciencia, guía y preparación.

También agradezco a la Unidad Educativa “14 de Octubre – Vicente Rocafuerte” por permitir mi ingreso para el desarrollo de las prácticas preprofesionales, lugar en donde quedaron recuerdos, grandes experiencias y aprendizajes que permitieron fortalecer mi preparación como docente.

Gladys Maigua

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

TEMA: “La disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje”.

Autoras:

Caizalitin Tercero Jenifer Jimena

Maigua Quishpe Gladys Fernanda

RESUMEN

En el proceso educativo los estudiantes pasan por varias etapas hasta llegar al signo ortográfico, en donde asimilan que la escritura tiene diversas reglas que deben tomarse en cuenta al momento de realizar un escrito, sin embargo, los errores ortográficos son una problemática que han afectado a nivel global. El objetivo fue identificar la incidencia de la disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del séptimo grado de EGB paralelo “A” de la Unidad Educativa “14 de Octubre – Vicente Rocafuerte”. La metodología utilizada se basó en la investigación cualitativa enfocado en el paradigma interpretativo, el cual pretende describir, analizar e interpretar la realidad. Frente a ello, ha sido necesario aplicar la investigación documental o bibliográfica y de campo, acompañada del método inductivo, mismo que parte de lo particular a lo general. Finalmente se aplicó la técnica de la entrevista con el respectivo instrumento, los cuales permitieron recolectar información relevante para el análisis y formulación de resultados de la investigación. Se determinó que la disortografía afecta la correcta grafía de las palabras y aplicación de las reglas ortográficas, lo cual genera un déficit comunicacional a nivel social, tecnológico y académico que impide comprender el texto escrito. La investigación ayudó a conocer el nivel de disortografía en los niños para analizar el rendimiento en el área de lengua y literatura y así poder contribuir en el proceso didáctico. Se recomienda que los docentes apliquen estrategias que ayuden a mejorar la ortografía y su rendimiento escolar.

Palabras Claves: disortografía, proceso enseñanza-aprendizaje, lengua y literatura.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

TOPIC: "Disorthography in the teaching-learning process".

Authors:

Caizalitin Tercero Jenifer Jimena

Maigua Quishpe Gladys Fernanda

ABSTRACT

In the educational process, students go through several stages until they reach the orthographic sign, where they assimilate that writing has diverse rules, which must be taken into account to the moment makes a writing, however, spelling errors are a problem, which have affected to global level. The aim was to identify the dysorthography incide in the teaching-learning process of seventh grade students from EGB parallel "A" from "14 de Octubre - Vicente Rocafuerte" Educational Unit. The used methodology was based on focused qualitative research on the interpretative paradigm, what intends to describe, analyze and interpret reality. Faced with this, it has been necessary to apply documentary or bibliographic and field research, accompanied by the inductive method, same, what starts from the particular to the general. Finally, it was applied the interview technique with the respective instrument, which allowed the relevant information collection for the research results analysis and formulation. It was determined, what disorthography affects the words correct spelling and spelling rules aplicacion, which generates a communication deficit at a social, technological and academic level, what prevents understanding the written text. The research helped to know the dysorthography level in the children to analyze the performance in the language and literature area and thus it can contribute to the didactic process. It is recommended, what teachers apply strategies, which help improve spelling and their school performance.

Keywords: dysorthography, teaching-learning process, language and literature.

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma Inglés del proyecto de investigación cuyo título versa: **“LA DISORTOGRAFÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE”** presentado por: **Caizalitin Tercero Jenifer Jimena** y **Maigua Quishpe Gladys Fernanda** egresadas de la Carrera de: **Educación Básica**, perteneciente a la **Facultad de Ciencias Sociales, Artes y Educación**, lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a las peticionarias hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Latacunga, Febrero del 2023.

Atentamente,



CENTRO
DE IDIOMAS

Mg. Marco Paul Beltrán Semblantes
DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS-UTC
CC: 0502666514

ÍNDICE

PORTADA.....	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
AVAL DE TRADUCCIÓN	¡Error! Marcador no definido.
ÍNDICE	xii
1. INFORMACIÓN GENERAL.....	1
2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	2
3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....	6
4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	7
5. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	7
6. OBJETIVOS:	11
6.1. General	11
6.2. Específicos.....	12
7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS	12
8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA	13
8.1. Antecedentes	13
8.2. Enfoque	16
8.3. Marco teórico	17
8.3.1. Proceso de enseñanza – aprendizaje	17
8.3.1.1. Definición PEA.....	17
8.3.1.2. Importancia del uso de métodos de aprendizaje para la disortografía.....	18
8.3.1.3. Métodos de aprendizaje para tratar la disortografía.....	19
8.3.1.4. Estrategias para el tratamiento de la disortografía.....	20

8.3.1.5. Estrategias para aplicar en el aula de clases.....	20
8.3.1.6. Estrategias de recepción visual y auditiva	21
8.3.2. Disortografía	22
8.3.2.1. Trastornos de Aprendizaje	22
8.3.2.2. Definición.....	23
8.3.2.3. Características de la disortografía	23
8.3.2.4. Indicios de la disortografía.....	25
8.3.2.5. ¿Cómo se detecta la Disortografía?	25
8.3.2.6. Causas de la disortografía.....	26
8.3.2.7. Efectos de la disortografía.....	27
8.3.2.8. Afectación de la disortografía en el PEA.....	28
8.3.2.9. Tipos de disortografía.....	29
9. PREGUNTAS CIENTIFICAS.....	30
10. METODOLOGÍA	30
10.1. Tipos de investigación.....	30
10.1.1. Investigación cualitativa	30
10.1.2. Investigación documental o bibliográfica.....	32
10.1.3. Investigación de campo	33
10.2. Método.....	33
10.2.1. Inductivo	33
10.3. Enfoque	34
10.3.1. Interpretativo.....	34
10.4. Técnicas e instrumentos	34
10.5. Muestra (Población)	35
11. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	35
12. IMPACTOS	42
13. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO	43
14. PROPUESTA.....	43
13.1. Título de la propuesta	43
13.2. Introducción.....	44
14.3. Objetivo de la propuesta.....	45
14.4. Justificación.....	45

14.5. Desarrollo de la propuesta	46
14.6. Explicación de la propuesta.....	53
15. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	53
15.1. Conclusiones	53
15.2. Recomendaciones	54
16. BIBLIOGRAFIA	55
17. ANEXOS	59

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.....	6
Tabla 2.....	7
Tabla 3.....	12
Tabla 4.....	21
Tabla 5.....	29
Tabla 6.....	36
Tabla 7.....	40
Tabla 8.....	43
Tabla 9.....	49
Tabla 10.....	51
Tabla 11.....	52

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

1. INFORMACIÓN GENERAL

- **Título del Proyecto:** La disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- **Fecha de inicio:** 26 de octubre del 2022
- **Fecha de finalización:** 31 de enero del 2023
- **Lugar de ejecución:** Provincia de Cotopaxi, cantón Pujilí, parroquia La Victoria, zona 3, Unidad Educativa “14 de Octubre – Vicente Rocafuerte”.
- **Facultad Académica que auspicia:** Extensión Pujilí
- **Carrera que auspicia:** Educación Básica
- **Proyecto de investigación vinculado:** Ninguno
- **Equipo de Trabajo:**
 - Tutor:** Dr. Pablo Andrés Barba Gallardo
C.I. 1719308148
E-mail: pablo.barba@utc.edu.ec
 - Investigadora:** Caizalitin Tercero Jenifer Jimena;
C.I. 0504349267
E-mail: jenifer.caizalitin9267@utc.edu.ec
 - Investigadora:** Maigua Quishpe Gladys Fernanda
C.I. 0504173469
E-mail: gladys.maigua3469@utc.edu.ec
- **Área de Conocimiento:**
Educación
- **Línea de investigación:**
Educación y comunicación para el desarrollo humano y social.
Sub líneas de investigación de la Carrera:
Sociedad y educación.

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El proyecto de investigación es importante porque ayudó a comprender los problemas de escritura que presentan los estudiantes en el área de Lengua y Literatura en su etapa de aprendizaje, a la vez poder detectar a tiempo el trastorno de la disortografía.

De tal manera, Barraquel y Palate (2018) mencionaron que:

Es importante analizar sobre el problema de disortografía en el aula para que el docente pueda contribuir a mejorar la ortografía y la calidad de escritura para así poder expresar sus ideas y sentimientos a través de una escritura correcta respetando las reglas de ortografía. (pág.8)

El docente debe contribuir con el aprendizaje de los estudiantes con disortografía mediante diferentes métodos que faciliten la fijación y la retención de conocimientos para lograr escribir palabras de manera correcta, por lo que, el maestro tiene que adaptarse a las necesidades de cada alumno y así asegurar que la metodología sea adecuada y concreta al momento de impartir la asignatura dentro del aula.

Es indispensable que los niños conozcan el uso apropiado de las reglas ortográficas y así puedan transmitir sus pensamientos, ideas, sentimientos, emociones y actitudes, a las demás personas, esto se puede realizar con la orientación del educador para que puedan comprender el texto escrito.

De acuerdo con Santillana (2012), manifiesta que:

Las razones por las cuales una persona escribe con errores son varias, entre ellas se encuentran la distracción, la escasa importancia que se le da a la ortografía, la poca lectura de libros y la influencia de otro tipo de lenguajes tecnológicos como el que se usa con los mensajes

de texto, en la actualidad, encontramos que los alumnos escriben como si escribieran un mensaje de texto, existe una terrible mutilación del lenguaje. (pág.11)

En las instituciones educativas es evidente la falencia que tienen los estudiantes sobre las reglas ortográficas, pues en las actividades y tareas omiten los signos de puntuación o tildes. Por otro lado, la falta de interés en la lectura ocasiona un escaso uso del vocabulario en el alumnado y con ello una pronunciación deficiente lo que provoca que escriban las palabras tal y como las articulan.

Por tanto, la relevancia de este trabajo se encuentra inmerso en definir las causas y efectos de la disortografía para encontrar soluciones que logren contrarrestar este problema en los estudiantes, mediante ello se brinde información, tanto a los padres de familia como docentes, sobre esta dificultad que presentan algunos niños dado que esto interfiere en el rendimiento escolar del niño y en el aprendizaje del resto de materias.

La aplicación de métodos de enseñanza y aprendizaje dirigido hacia estudiantes con el trastorno de la disortografía, y aporta a aquellos docentes que desconocen del tema. Según López (2016)

Detectar el factor que incide en la disortografía para realizar ajustes en la enseñanza, permitirá al docente contribuir a mejorar la ortografía y calidad de escritura, para que el estudiantado exprese sus ideas y sentimientos en una escritura de alta calidad, con el respeto de las reglas de ortografía. (pág. 13)

Frente a esto, el cambio de métodos utilizados para el proceso de aprendizaje resulta innovador para la formación de aquellos estudiantes que en su principal problema se encuentra en el reconocimiento comprensión y reproducción de símbolos escritos, en tal sentido contribuirá con la mejora

del proceso de enseñanza – aprendizaje, a la vez que mejorará la expresión oral y escrita de los discentes.

También, está dirigido a un correcto desenvolvimiento por parte de los docentes en el área de Lengua y Literatura, según Briceño (2021)

Permitirá direccionar los esfuerzos para mejorar esta competencia docente, mediante el desarrollo de diversas propuestas e intervenciones. El entrenamiento y la estimulación por métodos de estrategias de aprendizaje común o por medio de las TIC, es un elemento determinante para dar tratamiento a esta dificultad. (pág. 12)

En este sentido, la aplicación de los diferentes métodos de aprendizaje favorece a la adecuada representación ortográfica del lenguaje escrito y la asociación correcta entre grafemas. En donde los docentes tienen como objetivo principal mejorar y aumentar el conocimiento en reglas ortográficas para dar solución a la problemática que conlleva este trastorno, y así los estudiantes tengan un aprendizaje significativo.

Escribir con faltas de ortografía se ha vuelto una práctica muy común; esto se da por la falta de lectura, impacto social y carencia del uso de estrategias para solucionar esta problemática, lo que con el tiempo genera consecuencias, es por ello que Vera (2020) mencionó que:

Los niños con disortografía pueden mostrar angustia psicológica más o menos marcada frente a los compañeros de clase. El temor es que otros puedan tener una mala percepción de su valor, lo que los lleva a manifestar ansiedad, baja autoestima y, en casos extremos, depresión. Como resultado, pueden dudar en hacer preguntas en clase y admitir que no han entendido algo. (pág.17)

Este trastorno genera diversas consecuencias en los estudiantes, lo cual afecta su desenvolvimiento en el ámbito escolar y social, es decir que, el niño al presentar estos síntomas se vuelve un ente pasivo ante la sociedad, y tiene temor de expresar sus opiniones o dudas de manera escrita o verbal. Los docentes que desconocen de este trastorno consideran a los niños como distraídos y flojos.

Es necesario que los niños con este trastorno hagan uso de estrategias que contribuyan en su aprendizaje de manera eficaz con el apoyo de los docentes, entre las estrategias a utilizar se encuentran: leer o investigar en el diccionario, indagar en la web para saber cuáles son las reglas ortográficas que se debe seguir y cómo escribir correctamente las palabras, lo cual motiva a los estudiantes que alcancen una meta y mantengan en alta su autoestima.

Este proyecto de investigación cuenta con el apoyo de la comunidad educativa tales como: autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes de la Unidad Educativa “14 de Octubre – Vicente Rocafuerte”. Por otra parte, tiene la colaboración de los docentes de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi, quienes brindan los conocimientos y facilidades para la presente investigación.

Los beneficiarios directos son: el docente a cargo del séptimo grado de EGB paralelo A, y los dieciocho estudiantes pertenecientes a este grado, puesto que este proyecto brindará información relevante para la detección de la disortografía, donde el docente pueda aplicar estrategias, métodos y técnicas en beneficio de los sujetos con este trastorno de aprendizaje.

En el área de lengua y literatura algunos estudiantes tienen dificultades en el aprendizaje de ciertas destrezas, tras lo cual se generan trastornos que requieren especial atención, por ello las estrategias implementadas resultan importantes para el desarrollo de los niños y de sus habilidades tanto

educativas, como de los diferentes procesos mentales que favorecerán al adecuado desenvolvimiento de los estudiantes dentro del sistema educativo. En este sentido, se presenta la siguiente interrogante, ¿Cómo incide la disortografía en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado paralelo “A” de la Unidad Educativa “14 de Octubre – Vicente Rocafuerte”?

3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Beneficiarios Directos:

A través del desarrollo de la investigación se consideran como beneficiarios directos: los estudiantes y docente del séptimo grado de EGB paralelo “A”, debido que les ayudara a mejorar la escritura y ortografía, ver Tabla 1.

Tabla 1

Beneficiarios directos del proyecto de investigación.

DENOMINACIÓN	CANTIDAD
Mujeres	11
Hombres	8
TOTAL	19

Elaborado por: Jenifer Caizalitin – Gladys Maigua. Año 2023.

Beneficiarios Indirectos:

Entre los beneficiarios indirectos se encuentran aproximadamente, ver Tabla 2.

Tabla 2

Beneficiarios indirectos del proyecto de investigación.

DENOMINACIÓN	CANTIDAD
Beneficiarios indirectos	76
TOTAL	76

Elaborado por: Jenifer Caizalitin – Gladys Maigua. Año 2023.

4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo incide la disortografía en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado paralelo “A” de la Unidad Educativa “14 de Octubre – Vicente Rocafuerte”?

5. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

En el proceso educativo los estudiantes pasan por varias etapas hasta llegar al signo ortográfico, en donde asimilan que la escritura tiene diversas reglas que deben tomarse en cuenta al momento de realizar un escrito, sin embargo, los errores ortográficos son una problemática que han afectado a nivel mundial. De acuerdo con la UNESCO (2017) “en Latinoamérica el 81% de los niños y adolescentes (241 millones) no logran los niveles mínimos de competencia en lectura y escritura en la educación primaria y la secundaria” (pág.7). Es decir que, existe una gran deficiencia de escritura y lectura en la mayoría de niños latinoamericanos.

En las instituciones educativas los problemas de escritura y lectura son notorios desde los primeros años de escolaridad y tienden a disminuir a medida que cursan niveles superiores, según la UNESCO (2017) “en un estudio realizado en México en el año 2018, demostró que los estudiantes escriben incorrectamente, específicamente un 23% de las palabras en tercer grado y un 17% en sexto grado” (pág.3). Entonces, es evidente que los

estudiantes que avanzan a ciclos superiores mejoran su escritura. Sin embargo, un gran porcentaje de alumnos no logran superar este problema por alguna razón. Asimismo, Fernández (2015) reveló que:

En una investigación realizada por la ONU, países como Argentina, Cuba, Uruguay y Chile, fueron ubicados por debajo de la lista en ortografía y caligrafía, ya que las normas no son empleadas de forma correcta al escribir. Este estudio nos menciona que de cada 10 alumnos entre 7 y 9 presentaron escritos que se dificultan la comprensión y la lectura, es decir son incomprensibles sus textos al intentar dar lectura (pág.3).

Además, las redes sociales al igual que la aversión por la lectura influyen significativamente en los problemas de redacción, de acuerdo con Gumiel (2017) “en un estudio realizado por la Universidad de Alcalá en Madrid – España, arrojo como resultado que más del 90% de los jóvenes cometen faltas de ortografía cuando usan dispositivos móviles” (pág.13). Es decir que, la escritura en los teléfonos móviles no contribuye al mejoramiento de la ortografía, más bien ha cotizado porque se replica en la forma de escribir textos en los trabajos académicos.

En el Ecuador la aplicación de reglas ortográficas no se ha dado de forma adecuada, a lo que Mora (2013) indico que “las redes sociales se han convertido en una nueva forma de expresión, donde cada usuario busca ser original en sus mensajes, aunque se atropelle la ortografía” (pág.4). De manera que, la aplicación de normas ortográficas no se está llevando a la práctica, lo cual no solo perjudica a los niños, sino a los estudiantes universitarios, lo que genera que no se transmita el mensaje correcto hacia los demás, y ocasionando dificultades como la disortografía.

Los estudiantes con disortografía tienen problemas en la escritura y ortografía, lo que ocasiona que el texto escrito tenga falencias o confusión

de palabras y dificulta la comprensión de las ideas o pensamientos. Ante lo cual, Mite (2013) mencionó que en el Ecuador “los niños con este trastorno tienen dificultad para deletrear palabras u otras que son fonéticamente parecidas y escribir unidas varias palabras o separa las sílabas de la misma, el estudiante tiene una pronunciación deficiente, impidiendo el desarrollo de su aprendizaje” (pág. 15). Por ende, este trastorno afecta de manera significativa a los estudiantes, pues al realizar una narración escrita tienen errores consecutivos y al pronunciar las palabras suelen separar o confundir las sílabas.

Uno de los principales elementos a los que conlleva la disortografía es al bajo rendimiento académico, a lo que Mite (2013) manifestó que:

En la evaluación que se les realizó a los estudiantes de los subniveles de básica elemental, media y superior, el 25% obtuvieron una calificación muy baja y el 75% restante estaría entre buenas, regulares e insuficientes en el área de Lengua y Literatura, sobre todo en la escritura. (pág. 3)

Por lo tanto, se puede deducir que los docentes son una pieza débil del sistema educativo, puesto que no hay innovación al momento de elaborar su plan de trabajo para mejorar la dificultad que tienen los estudiantes, lo que genera que exista un sin número de personas que no escriben bien las palabras.

A lo largo del proceso educativo, diversas entidades buscan evaluar la asimilación de los contenidos que tienen los estudiantes, por lo que, el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (2016) indicó que:

El aprendizaje alcanzado por los estudiantes del área de Lengua y Literatura, están dirigidos a los contenidos temáticos y a su vez concernientes a los elementos de la lengua que son: empleo

apropiado de las normas ortográficas y vocabulario. Esto apunta que el porcentaje evidenciado es reducido con un valor del 28.1%, sobreentendiendo que los estudiantes no llegan al límite necesario el cual va a los 700 puntos de logro y, por ende, se ubican en una categoría insuficiente. (pág. 4)

En este aspecto, es importante mencionar que la mayoría de los estudiantes en el Ecuador tienen estos problemas con la ortografía, en gran porcentaje las dificultades se presentan porque la metodología utilizada por docentes no es la adecuada y por ende recae en los problemas que se han presentado y en retrasos dentro del proceso de aprendizaje de los estudiantes.

En la provincia de Cotopaxi, cantón Pujilí, en la Unidad Educativa "14 de Octubre - Vicente Rocafuerte" en el 7mo grado de EGB paralelo "A", en la asignatura de Lengua y Literatura se ha evidenciado varias dificultades en cuanto a disortografía, uno de los problemas presentes son la no asociación de la escritura con normas ortográficas lo que genera problemas para reconocer, comprender y reproducir símbolos.

También se ha evidenciado la alteración del orden lógico-secuencial de las grafías en donde el estudiante invierte o cambia el orden de las palabras o letras porque no recuerda cómo trazarlas, por ejemplo: "bursa" por "blusa". Asimismo, la dificultad de comprensión o incomodidad al momento de leer se da por los errores en los signos de puntuación y tildes, lo cual puede crear confusión, poca claridad y falta de coherencia en lo que se esté leyendo.

Del mismo modo, existen dificultades lingüísticas para adquirir el lenguaje y el conocimiento del vocabulario en los niños, es por ello que presentan un uso pobre de vocabulario y en la mayoría de los casos gran cantidad de faltas ortográficas. También otro problema que se observo es que los educandos confunden los términos al momento de escribir, dado que en algunos casos

las palabras tienen distintos significados según con que fonemas se escriban, por ejemplo, botar y votar, esto hace que no puedan redactar correctamente.

Además, en algunos casos se encuentra presente que los niños poseen un coeficiente intelectual bajo lo cual afecta significativamente en la adquisición de la ortografía básica, ya que pueden darse dificultades relacionadas con el procesamiento de la información y el razonamiento lógico.

Por otro lado, se ha evidenciado la falta de métodos enseñanza para los estudiantes que tienen dificultades de disortografía, lo que provoca que los niños no logren aprender las normas ortográficas de la lengua, lo cual conlleva a cometer varios errores en la escritura de palabras o textos.

Asimismo, se ha observado un bajo nivel de motivación por parte del docente hacia los estudiantes que tienen dificultades de aprendizaje, ocasionando que pierdan interés por aprender y no logren asimilar los conocimientos necesarios para su formación.

6. OBJETIVOS:

6.1. General

Identificar la incidencia de la disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del séptimo grado de EGB paralelo “A” de la Unidad Educativa “14 de Octubre – Vicente Rocafuerte”, para mejorar la escritura y el uso de las reglas ortográficas en la asignatura de Lengua y Literatura.

6.2. Específicos

- Indagar en fuentes bibliográficas sobre la disortografía, mediante el uso de recursos tecnológicos y manuales.
- Identificar las causas y efectos de la disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje, mediante la aplicación de instrumentos.
- Proponer estrategias de escritura mediante la elaboración de una guía didáctica.

7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACION A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Tabla 3

Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados.

Objetivo	Actividad	Resultado de la Actividad	Medios de verificación
Objetivo 1 Indagar en fuentes bibliográficas sobre la disortografía, mediante el uso de recursos tecnológicos y manuales.	Búsqueda de información bibliográfica. Selección y organización de la información.	Identificación de los fundamentos teóricos de la disortografía.	Fundamentación científica
Objetivo 2 Identificar las causas y efectos de la disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje, mediante la aplicación de instrumentos.	Elaborar la guía de entrevista para la recolección de información. Elaborar la rúbrica y seleccionar un dictado. Validar los instrumentos	Reconocimiento de las causas y efectos para proponer alternativas de solución sobre la disortografía. Consensuar conclusiones y recomendaciones	Instrumentos de recolección de información. Documento

	para la recolección de datos. Análisis y Discusión de Resultados		
Objetivo 3 Proponer estrategias de escritura mediante la elaboración de una guía didáctica.	Selección de las actividades adecuadas para la guía. Diseño de la propuesta didáctica.	Creación de la propuesta didáctica para minimizar la disortografía.	Documento de la propuesta didáctica.

8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

8.1. Antecedentes

Mendoza (2020) en su trabajo denominado “Guía didáctica para la reducción de la disortografía en estudiantes de Derecho”, estableció el objetivo de abordar la necesidad de los estudiantes de segundo año de Derecho en la Universidad Privada Domingo Savio en Potosí, en consideración a las dificultades que presentan para generar textos escritos gramaticalmente coherentes y con el uso correcto de la ortografía. La metodología aplicada se basó en un diseño mixto, las técnicas fueron la revisión documental, la encuesta y la entrevista, los instrumentos fueron la matriz de registro y análisis, el cuestionario y la guía de entrevista. Entre los resultados obtenidos se indicó que el 73% de los documentos escritos revisados no presentan omisiones de grafemas, pero un 28% sí omite, si bien no es una cifra significativa, los alumnos que presenta este tipo de alteración olvidan escribir ciertas letras o palabras; esto puede deberse a dificultades en la percepción auditiva y visual, fallas en la coordinación motora. Por lo que, es necesario e importante a la vez que los alumnos puedan corregir esta dificultad para un mejor uso de la correcta escritura.

Guerra & Martínez (2016) en su investigación denominada “La disortografía en el bajo rendimiento del área de lengua y literatura”, el objetivo fue determinar las causas de la disortografía para identificar el bajo rendimiento en el área de lengua y literatura en los niños y niñas del quinto año de educación básica, de la escuela García Moreno del sector el Batán del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2014-2015. La metodología que se aplicó fue cuali-cuantitativa, como técnica se aplicó la observación y el instrumento fue la lista de cotejos la misma que permite analizar e interpretar los resultados comprobándose la hipótesis. Entre las conclusiones y recomendaciones se determinó necesario diseñar un manual de orientación “Reconociendo letritas” para mejorar el problema y por ende contribuya en el proceso de inter aprendizaje de manera activa y creadora con actividades de fácil aplicación donde se logró que el niño vaya discriminando visualmente las formas y direcciones de cada letra para identificar su escritura, reconocer patrones y sucesiones y de esta forma mejorar los problemas de disortografía para que los educandos logren aprendizajes significativos y funcionales.

Palomo & Segovia (2017) realizaron una investigación sobre “La incidencia de la disortografía en el aprendizaje significativo en los niños y niñas del quinto año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa “Once de Noviembre” de la ciudad de Latacunga”, planteando como objetivo diagnosticar la incidencia de la disortografía en el aprendizaje significativo mediante técnicas de investigación para establecer conclusiones y recomendaciones. La metodología que fue aplicada es cuali-cuantitativo, la técnica utilizada la encuesta, y el instrumento fue el cuestionario. Los resultados obtenidos permitieron determinar la existencia de la escasa comunicación entre los miembros del centro educativo, el insuficiente uso de recursos didácticos y la aplicación de técnicas tradicionales, factores principales para que los educandos cometan errores ortográficos que perjudican el aprendizaje. Finalmente establecieron conclusiones y

recomendaciones para que en un futuro sirvan de base para reducir el impacto de la disortografía en el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Barraquel & Palate (2018) en sus trabajos mencionados, “El proyecto de la disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje se desarrolló considerando las dificultades de escritura de los estudiantes de cuarto año de educación básica.” Los estudiantes tienen problemas para reconocer las letras y por ende su escritura tiene recurrentes faltas ortográficas que dificultan la comprensión de las ideas y pensamientos del estudiante. Por tal razón el objetivo de la investigación es analizar los factores que inciden en la disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura. La metodología utilizada se enmarcó en un enfoque cualitativo, tiene un diseño bibliográfico documental y de campo que permita clarificar el conocimiento acerca de los factores en la disortografía. Los beneficiarios de la investigación fueron los estudiantes, docentes y padres de familia del cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Huayna Cápac. Los resultados permitieron identificar dos factores que inciden en la disortografía en los estudiantes. El primer factor es la disortografía cultural en la cual los estudiantes tienen dificultades para la interiorización y aplicación de las reglas ortográficas., exclusivamente en el uso correcto de las letras b, v, s, c, z, d, p, q, m, n. El segundo factor es el deficiente conocimiento por parte de los docentes en el uso de las estrategias para enseñar, identificar e intervenir en los problemas de disortografía que presentan los estudiantes. Se concluye que el poco conocimiento en enseñar la ortografía incide en la confusión de grafemas y fonemas que conlleva al problema de la disortografía. Se recomienda que los docentes aplique estrategias que ayuden a mejorar la ortografía de los estudiantes y de esta manera mejorar sus calificaciones y en su rendimiento escolar.

8.2. Enfoque

La presente investigación se orientó en la teoría cognitivo social del aprendizaje, con su principal precursor Albert Bandura; debido que explicó la forma en que las personas aprenden de un determinado contexto social, y cómo sus conocimientos pueden ser influenciados dependiendo del tipo de ambiente en el que se encuentran.

Bandura, 1969, como se citó en Zúñiga, 2014, mencionó que “los seres humanos generan representaciones internas de las asociaciones estímulo-respuesta que observan en su medio, siendo las imágenes de hechos las que determinan el aprendizaje”. (pág.1)

Esta teoría establece que las personas asimilan los conocimientos de acuerdo a los reflejos del entorno social, es decir que, un individuo aprende de manera inconsciente una acción que realizan otras personas, donde se implica la atención, retención y reproducción, lo cual Bandura denominó como aprendizaje vicario.

Los conocimientos que las personas adquieren de forma consciente son resultados de las reacciones que produce una situación, debido que Bandura consideró que las consecuencias brindan información sobre las acciones apropiadas, crean expectativas e influyen en la motivación, a lo que se denominó como aprendizaje pionero o activo.

Así pues, las personas son influenciadas por el entorno social y los medios de comunicación en la práctica de los conocimientos, pues con énfasis en la escritura, las personas redactan textos abreviando las palabras con silabas que no corresponden al escrito, lo cual se vuelve un hábito que aplican en el entorno escolar.

De manera que, Escaño (2018) indicó que:

La teoría del aprendizaje social de Bandura no solo ha sido relevante para entender por qué las personas obtienen los conocimientos de una determinada manera, sino que también lo ha sido para tratar aquellos conocimientos considerados desadaptativos mediante la observación de determinadas reglas. (pág.8)

La teoría socio cognitiva es de gran utilidad para explicar cómo las personas aprenden nuevas cosas de la sociedad y estas son aplicadas de manera errónea, específicamente, en la redacción de textos escritos y genera dificultades que afectan el aprendizaje.

8.3. Marco teórico

8.3.1. Proceso de enseñanza – aprendizaje

8.3.1.1. Definición PEA

El proceso pedagógico no puede basarse solo en lo relacionado a la enseñanza, por el contrario, debe ser todo aquello vinculado a aprender. Como mencionó Couñago (2022):

El proceso de enseñanza-aprendizaje es aquel que se produce de un modo intencionado, tanto por parte del profesor como del alumno. Es decir, el docente tiene que querer enseñar y el estudiante tiene que querer aprender, de forma que ambas funciones están directamente relacionadas y son indispensables para que se dé correctamente. (pág.8)

En este sentido, los docentes deben planificar las actividades y las estrategias didácticas que se van a poner en marcha en el contexto escolar, así como evaluar si se han logrado los objetivos esperados. Por otra parte,

los estudiantes deben esforzarse y aprender a partir de las indicaciones dadas en clase y mediante los recursos educativos de los que disponen.

Cabe mencionar que, la sociedad demanda de un sistema educativo que forma personas conscientes, autónomas, críticas, reflexivas y democráticas que puedan ser útiles en el entorno social, por eso, la base de todo desarrollo social se encuentra en la educación.

8.3.1.2.Importancia del uso de métodos de aprendizaje para la disortografía

En el proceso de aprendizaje los estudiantes deben asimilar diversos conocimientos y habilidades que son fundamentales para su desarrollo académico, personal y profesional, entre esto la ortografía. Sin embargo, el aprender a escribir es un proceso complejo para los niños lo cual en varios casos genera trastornos, como es la disortografía.

Por lo que, los docentes deben emplear diferentes métodos de aprendizaje sobre la escritura, los cuales ayuden a minimizar este trastorno y estimular a que los niños quieran aprender. En este sentido, Barraquel y Palate (2018) mencionan que:

La intervención pedagógica que se puede brindar a los estudiantes a fin de que puedan superar el trastorno de la disortografía, para ello es importante que se busquen estrategias metodológicas alternativas, interesantes, lúdicas, dinámicas, que incentiven al estudiante a revisar permanentemente instrumentos como el diccionario para verificar la composición de las palabras. (pág.18)

El uso de distintas metodologías en el proceso de aprendizaje sobre la escritura ayuda a captar la atención de los estudiantes y motivación por aprender, lo cual contribuye a un mejor desarrollo de la ortografía. Sin

embargo, algunos docentes aplican métodos tradicionales para el aprendizaje de la escritura, a lo que Rosero (2021) añadió que:

La disortografía y su incidencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes de educación básica presentan algunos errores ortográficos y en una evaluación se obtuvo como resultado un bajo rendimiento académico, debido a que los docentes no emplean nuevas estrategias de enseñanza en los fonemas y reglas ortográficas. (pág.21)

Por tanto, los docentes deben innovarse en cuanto a métodos que faciliten que los niños con disortografía puedan aprender de una forma fácil y comprensible, debido que la falta de uso de nuevas metodologías genera poca motivación en los estudiantes, y los conocimientos no son asimilados de forma significativa lo cual conlleva a un bajo rendimiento académico.

8.3.1.3. Métodos de aprendizaje para tratar la disortografía

La disortografía en el aula de clase requiere de especial atención y el uso continuo de métodos que ayuden al control y mejora en la escritura. Según la UNIR (2020):

Es necesario que el psicopedagogo pueda evaluar en qué áreas muestra dificultades el alumno con disortografía, por lo cual existen ejercicios para detectar la palabra intrusa. Se le presenta parejas de palabras —una de ella mal escrita— que contengan los grafemas en los que suele tener dificultades. Por ej.: mar/nar, pez/bez, calamar/caramal. (pág.5)

En otras palabras, el docente quien es uno de los principales protagonistas en el proceso de enseñanza aprendizaje debe indagar sobre las dificultades que tienen los niños al realizar las diferentes actividades que se plantean

dentro del aula de clases, luego, buscar diferentes métodos que le permitan tratar las dificultades que presenten los estudiantes, con la finalidad de impedir que estos avancen.

8.3.1.4.Estrategias para el tratamiento de la disortografía

La disortografía afecta la comprensión del contenido y el desconocimiento de las reglas ortográficas, por ello es importante implementar estrategias que contribuyan a mejorar la ortografía en los estudiantes, además de ejecutar de forma correcta la metodología y los procesos de aprendizaje dentro del aula de clases para que el estudiante tenga un aprendizaje significativo. Es así que, Garzón (2018) destacó las siguientes estrategias para el tratamiento de los niños con disortografía:

- Los listados cacográficos: son un inventario de errores cometidos en el que al lado se pone la palabra correcta. Servirán de base para realizar memorizaciones, dictado, formación de frases, clasificaciones, formación de familias léxicas.
- Los ficheros cacográficos: consisten en la elaboración de fichas con palabras en las que se suelen cometer errores: por delante aparece la palabra bien escrita, y por detrás, incompleta. A veces incluyen dibujos alusivos de carácter mnemotécnico. (pág.40)

8.3.1.5.Estrategias para aplicar en el aula de clases

Garzón y Oviedo (2018) establecieron las siguientes estrategias para afrontar las dificultades ortográficas en el aula de clases, ver Tabla 4.

Tabla 4*Estrategias para aplicar en el aula de clases*

Estrategias para aplicar en el aula de clases
• Reconocimiento y repetición de onomatopeyas.
• Toma de conciencia de la sílaba (escuchar y reproducir sílabas, enumerar las sílabas de una palabra, distinguir entre sílabas directas, inversas y mixtas.).
• Deletrear
• Reconocer y repetir palabras con dificultad, longitud y abstracción crecientes.
• Formar familias de palabras.
• Léxico y vocabulario
• Confeccionar un vocabulario básico teniendo en cuenta la edad.

Nota. En la tabla se detalla las estrategias para aplicar en el aula de clases sobre la disortografía. Fuente: Artículo científico. Elaborado por: Jenifer Caizalitin – Gladys Maigua.

Frente a ello, es primordial contar con estrategias para el tratamiento de la disortografía e involucrar a los estudiantes en el proceso denominado “aprender a aprender”, además, las estrategias bien implementadas cautivan la atención del alumnado y despierta el interés, haciendo del proceso de enseñanza-aprendizaje un proceso ameno y divertido.

8.3.1.6. Estrategias de recepción visual y auditiva

Es fundamental implementar estrategias de recepción visual y auditiva que ayuden a mejorar el dominio escrito en los niños que tienen dificultades sobre la ortografía, debido que Barraquel & Palate (2018) mencionaron que “Estas estrategias permiten que el estudiante identifique progresivamente los fonemas y grafemas correspondientes, las actividades de deletreo y composición, que permita identificar la composición adecuada de las palabras y la aplicación correcta de las normas ortográficas”. (pág.45)

Por medio de las estrategias también se promueve a que el estudiante tenga la necesidad de participar en el aprendizaje de la escritura, e incentivar a que

haga uso de diversos instrumentos como el diccionario, en donde verifica la correcta escritura de las palabras, una de las estrategias que el docente puede implementar es la lectura de cuentos cortos, debido que el niño a partir de la lectura reconoce la forma de escribir de cada palabra y asimila en el pensamiento, además, con esto se logra una adecuada estimulación del lenguaje que ayuda al discente en el desarrollo de múltiples destrezas comunicativas.

8.3.2. Disortografía

8.3.2.1. Trastornos de Aprendizaje

Los problemas de aprendizaje siempre han estado presentes en el proceso formativo, aunque por muchos años han sido ignorados debido a su limitada investigación. Uno de estos problemas de aprendizaje es la disortografía, la cual se identifica como un trastorno de escritura que afecta especialmente la transcripción de las palabras de forma correcta, asimilar las normas ortográficas y relacionar los sonidos con sus grafías, dependiendo del grado de dificultad que éste presente.

Frente a ello, es necesario identificar las características, importancia, causas, efectos, tipos e incidencia de la disortografía dentro del proceso de enseñanza aprendizaje con la finalidad de aplicar estrategias que permitan contribuir con el desarrollo cognitivo de los niños; pues este trastorno no es irreparable, hay procedimientos que ayudan a reducirlo e incluso a erradicarlo, para conseguir este objetivo la terapia personalizada es primordial.

En ocasiones las dificultades presentadas por los estudiantes se deben a trastornos de escritura y no a la falta de interés en las asignaturas, por lo que, los docentes tienen que brindar el apoyo necesario a cada uno de los estudiantes, permitiéndoles que todos puedan alcanzar el éxito escolar.

8.3.2.2. Definición

Aprender a escribir es un proceso que de a poco comienza en etapas iniciales de la educación, donde se perfeccionan las habilidades necesarias para establecer de forma progresiva aprendizajes más complejos. Sin embargo, cuando el aprendizaje de la escritura no tiene una evolución esperada, o que el mismo no esté acorde al nivel de inteligencia o edad, se puede diagnosticar un trastorno específico de aprendizaje, como la disortografía. Ante lo cual Mujica (2020) manifestó que:

La disortografía se refiere a la dificultad significativa en la transcripción del código escrito de forma inexacta, es decir, a la presencia de grandes dificultades en la asociación entre el código escrito, las normas ortográficas y la escritura de las palabras. (pág.1)

Por ende, este trastorno es específico de la escritura en donde el niño tiene dificultades que residen en la asociación entre sonido y grafía, o bien en la integración de la normativa ortográfica. Cabe recalcar, que la disortografía no está relacionada con la forma de escribir, se trata de errores que afectan específicamente a la escritura, no a la caligrafía.

8.3.2.3. Características de la disortografía

La disortografía implica una serie de errores sistemáticos y reiterados en la escritura y la ortografía, que incluso en ocasiones llevan a una total incompreensión de los escritos.

Escritura deficiente

Babarro (2019) mencionó que “las personas que padecen disortografía acostumbran a presentar una serie de características comunes en sus errores” (pág.2), entre las que se encuentran:

- **Sustituyen fonemas** debido a su parecido modo de articulación (por ejemplo: f/z, t/d, p/b).
- **Omisiones:** tanto en sífonos (dos consonantes en una misma sílaba, por ejemplo, escriben “bazo” en lugar de “brazo”), como en distensión silábica (letras que pierden fuerza en su pronunciación, por ejemplo, escriben “la” en lugar de “las”) y también en sílabas en su totalidad (escriben “pron” en lugar de “pronto”). También se produce la omisión de la letra “h”, o incluso pueden llegar a omitir palabras completas.
- **Adiciones:** es decir, añadir letras (por ejemplo, escriben “bacalado” en lugar de “bacalao”), sílabas (por ejemplo, escriben “patatata” en lugar de “patata”) o incluso palabras.
- **Inversiones:** de grafemas (por ejemplo, escriben “bursa” en lugar de “blusa”), de sílabas (por ejemplo, escriben “telenofo” en lugar de “teléfono”) o incluso de palabras.
- **Sustitución de letras** que son parecidas por su posición (d/b, b/p), o letras que tienen características visuales parecidas (m/n, a/e).
- **Confunden palabras** que tienen distintos significados según con que fonemas se escriban (botar y votar).
- **Confunden palabras** que admiten sonidos diferentes según las vocales, es decir, palabras que se pronuncian de una manera u otra en función de las vocales (gato, guitarra, zapato, cereza, jarrón, girar).
- **Dificultades** para separar palabras en sílabas.
- **Errores** en los signos de puntuación y tildes.
- **No usan mayúscula** tras un punto o al principio del texto.

En este sentido, la escritura es un elemento de comunicación básico e indispensable que, al no ser expresado de forma correcta, los niños con disortografía verán difíciles las tareas académicas, disminuyendo su ritmo de aprendizaje. Además, el agotamiento al realizar las tareas le conduce hacia una falta de atención, cansancio y frustración, provocando rechazo al estudio.

8.3.2.4.Indicios de la disortografía

Los indicios de la disortografía son fáciles de identificar dentro del aula, los niños que presentan estas dificultades suelen tener una escritura deficiente, y al momento de realizar actividades siempre están dependiendo de los demás compañeros para concluirlos.

El docente puede detectar que existe una disortografía mediante diversas acciones, una de ellas es la revisión de trabajos y la observación áulica, puesto que, el docente puede realizar una valoración exhaustiva de la escritura, orden de palabras y de la pronunciación mediante actividades escritas, orales, entre otras; lo que permite determinar que existe una deficiencia en el proceso de aprendizaje del estudiante y proponer soluciones ante las mismas.

8.3.2.5.¿Cómo se detecta la Disortografía?

Los centros educativos son entidades destinadas a desarrollar habilidades cognitivas, en donde, el ser humano va presentando algunas limitaciones y dificultades en el aprendizaje, estas limitaciones son producidas por los distintos trastornos de escritura como la disortografía. El docente es el primero en detectar estos inconvenientes del aprendizaje y dar seguimiento al desarrollo de los mismos. Cabe mencionar que, después de ser alertada por el docente el especialista es quien determina si es un trastorno funcional u orgánico.

Específicamente se puede detectar mediante el “dictado de sílabas, letras y palabras, copias textuales, entre otras técnicas que el docente pone en práctica durante este proceso de escolaridad” (Equipo SM, 2021, pág.7). De igual forma, se puede detectar a partir de los 6 años en adelante, aunque muchos docentes tienen dificultad para evidenciar este tipo de trastornos.

8.3.2.6.Causas de la disortografía

La disortografía es una dificultad que se presenta de manera frecuente en los alumnos al momento de escribir. Entre las causas más comunes López (2016) mencionó las siguientes:

- a. De tipo perceptivo:** se refiere a las deficiencias en percepción, memoria visual y auditiva. Estas pueden ocasionar problemas a la hora de diferenciar los fonemas (discriminación auditiva), de retener el fonema escuchado (memoria auditiva) o dificultar el recuerdo de algunas peculiaridades de la ortografía (memoria visual).
- b. De tipo intelectual:** tener un bajo nivel de inteligencia puede determinar el fracaso ortográfico, ya que para una transcripción correcta se necesitan realizar operaciones de carácter lógico-intelectual.
- c. De tipo lingüístico o sociocultural:** dificultades en la articulación. Por ejemplo, si el niño articula mal un fonema o lo sustituye por otro. Esto se debe a la falta de lectura y a un conocimiento y uso del vocabulario deficiente. Además, en el entorno social el uso de los medios tecnológicos ha afectado la forma de escribir un texto, lo cual influye de manera significativa en la ortografía de los niños/as.
- d. De tipo afectivo-emocional:** bajo nivel de motivación. Si un niño no está lo suficientemente motivado para realizar el acto de escribir es muy probable que cometa errores. (pág.23)

Las causas de la disortografía son de diferente índole y afectan en gran medida el rendimiento escolar de los estudiantes, por lo que, debe ser detectada con anterioridad para encontrar soluciones. En caso de omitir estas falencias en los niños surgen graves problemas a la hora de escribir, y es más difícil superar esta dificultad.

8.3.2.7.Efectos de la disortografía

La disortografía afecta principalmente a la escritura, sin necesidad de que estos errores influyan en la lectura, es decir si un estudiante tiene esta dificultad no lee mal un texto, debido que los efectos se enfatizan en las faltas ortográficas u omisión de palabras al momento de realizar un escrito, por ello, en ocasiones sus textos resultan confusos o incomprensibles.

García (2017) indicó que:

Los efectos de la disortografía son significativos en la escritura, que se manifiesta en una dificultad para transcribir las palabras de forma correcta y según las normas ortográficas, presentan dificultades tanto para asociar los sonidos y las grafías, como para su integración.
(pág.8)

En la disortografía los efectos ocasionados deben ser tomados en cuenta por los docentes y padres de familia, con el fin de buscar estrategias que permitan erradicar esta dificultad y contribuir en el desarrollo educativo y personal de los niños. Sin embargo, en el siglo XX varios docentes desconocen este tipo de trastorno, y en la mayoría de centros educativos se omite dar solución a las dificultades que presenten los estudiantes y continúan con el proceso de enseñanza sin darse cuenta que esto afectara a los estudiantes a lo largo de su vida académica y profesional.

8.3.2.8. Afectación de la disortografía en el PEA

La disortografía afecta de forma directa en el proceso de enseñanza aprendizaje, debido que las causas influyen en la capacidad de comprensión y expresión del lenguaje, a nivel escrito. De acuerdo con, Mite (2013):

La disortografía presenta distintos niveles de gravedad que oscilan entre uno leve y otro grave. El grado leve se manifiesta por omisión o confusión de artículos, plurales, acentos o faltas de ortografía debido a desconocimiento o negligencia en las reglas gramaticales. Se considera grave cuando existen dificultades relacionadas con la correspondencia fonema-grafema y aparecen errores de omisión, confusión y cambio de letras, sílabas, palabras, adiciones y sustituciones. (pág. 36)

Esta dificultad tiene relación con la complejidad significativa en la transcripción del código escrito de manera imprecisa, es decir, a la existencia de problemas en la agrupación entre el código escrito, las reglas ortográficas y la escritura de los vocablos. Además, López (2013) indicó que:

La disortografía es una dificultad que regularmente se presenta en las primeras etapas de adquisición de la lecto-escritura, a través de una actividad significativa entre el código escrito, las normas ortográficas y la correcta escritura de palabras, de un aprendizaje defectuoso o de un medio cultural desfavorable. (pág.2)

En este sentido, la disortografía puede deberse a un desarrollo incorrecto de la escritura o a una metodología inadecuada en la enseñanza-aprendizaje de las normas ortográficas. Otro factor que incide dentro de esta dificultad es el medio cultural desfavorable, puesto que, el niño va asimilando todo lo que escucha en su entorno. Por ello, existen estudiantes que escriben como

pronuncian las palabras, no tienen coherencia en las ideas y utilizan abreviaturas que no se llegan a comprender.

8.3.2.9. Tipos de disortografía

Por muchos años algunos trastornos del aprendizaje han sido omitidos debido al desconocimiento y limitada investigación, por ende, el docente ha tomado acciones erróneas ante esta realidad. Conocer los tipos de disortografía permite mantener una idea clara en el desarrollo cognitivo del sujeto.

Entre algunos de estos tipos Burbano & Vásquez (2019) mencionaron los siguientes, ver Tabla 5.

Tabla 5

Tipos de disortografía

Tipos de disortografía	
• Disortografía temporal	Dificultad para percibir el ritmo de los fonemas. Esto hace que, por ejemplo, se coloque la tilde en una sílaba que no corresponde.
• Disortografía perceptiva cinestésica	– Está ligada con las dificultades en la articulación de fonemas, los errores más frecuentes aparecen a la hora de sustituir letras. Ejemplo: la “r” por la “l”.
• Disortografía disortocinética	No se comprende la secuencia de los fonemas, sus uniones y separaciones al momento de hablar, y por lo tanto al escribirlos.
• Disortografía visoespacial	Está relacionada con la percepción visual. También es habitual encontrar errores de rotación de letras (como la “d” por la “b” o la “p” por la “q”).
• Disortografía dinámica	Se refiere básicamente a las dificultades en relación a la expresión escrita: gramática, el orden de los elementos en la oración.
• Disortografía semántica	Aparece cuando existen problemas en el análisis conceptual de las palabras, algunos de los errores más frecuentes se encuentran en las uniones de palabras. Además del uso de señales diacríticas o signos ortográficos.

-
- **Disortografía cultural** El niño no es capaz de aprender las normas ortográficas (tildación, uso de consonantes). (pág.38)
-

Nota. En la tabla se describe los tipos de disortografía. Fuente: Artículo científico. Elaborado por: Jenifer Caizalitin – Gladys Maigua.

9. PREGUNTAS CIENTIFICAS

- ¿Por qué surge la disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje?
- ¿Cuáles son los efectos de la disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje?
- ¿Cómo afecta el ámbito sociocultural en la disortografía?

10. METODOLOGÍA

Para la elaboración del proyecto, se tomó en cuenta la investigación cualitativa, la cual tiene como objetivo describir las causas y efectos de la disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Unidad Educativa “14 de Octubre – Vicente Rocafuerte”.

Para ello, se hizo énfasis en la investigación documental, de campo, método inductivo, enfoque interpretativo y se determinó las técnicas e instrumentos que permitieron la recolección de datos, los cuales se encuentran descritos de forma particular en la siguiente metodología.

10.1. Tipos de investigación

10.1.1. Investigación cualitativa

Este proyecto partió de la investigación cualitativa, debido a que permitió conocer y entender la realidad del contexto educativo; teniendo en cuenta que la información a ser procesada es por medio del docente tutor de los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica paralelo “A” de la Unidad Educativa “14 de Octubre - Vicente Rocafuerte”. Cabe mencionar

que los conocimientos y datos recolectados no pueden ser medidos numéricamente. Por lo que, dicha investigación se centra principalmente en escribir, percibir y descifrar los fenómenos a través de las ideas y significados compartidos por los sujetos de estudio.

En este sentido, la aplicación de la investigación cualitativa en el contexto educativo permitió identificar y caracterizar distintos problemas de aprendizaje, entre ellos la disortografía. Frente a ello, Posí (2017) mencionó que “la investigación cualitativa busca comprender la forma en que los sujetos perciben la realidad y la manera en que actúan para incidir en el cambio de una situación mediante la reflexión” (pág.3). Así pues, los investigadores serán capaces de analizar y comprender las variables de la investigación, siendo capaces de formular conclusiones que permitan comprender la investigación.

A continuación, se detalla los períodos de la investigación, los cuales se refieren a los procesos ordenados y secundarios que se deben seguir para realizar dicha investigación.

- **Etapa preparatoria:** se establece los referentes conceptuales de los trastornos de aprendizaje enfocadas en la disortografía, así también, la revisión documental de instrumentos, puesto que, tiene que estar listo y preparado para dar a conocer y relacionarse con los o el informante. Asimismo, se establece un marco teórico conceptual, es decir, se realiza la revisión de fuentes bibliográficas para obtener como resultado el marco teórico.
- **Etapa de trabajo de campo:** se desarrolla el sistema de tareas el cual responde a las actividades y resultados a alcanzarse en el proceso de investigación. De este modo, se define la metodología de la investigación, así como también las matrices e instrumentos de recolección de información. Por ello, esta investigación se ejecuta mediante una entrevista a profundidad, con una guía de entrevistas y una

matriz de procesamiento de información, acerca de los trastornos del aprendizaje relacionados a la disortografía.

- **Etapa analítica:** se desarrolló el análisis y la interpretación de la información obtenida mediante la entrevista aplicada. Asimismo, se realiza la reflexión de la información recabada con la finalidad de obtener un resultado y poder llegar a conclusiones pertinentes que permitan comprender la disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- **Etapa informativa:** se realizó la socialización de los resultados obtenidos producto de la investigación. En tal sentido, los investigadores presentaron una guía, en el cual se propone actividades que aportaran de manera significativa en la disminución de niños con disortografía.

10.1.2. Investigación documental o bibliográfica

La investigación bibliográfica documental contribuyó en el estudio de la disortografía, porque mediante la abstracción de los contenidos científicos, principios, teorías y conceptos que guían el proceso de investigación se han podido determinar las características de este trastorno. De acuerdo con Sampieri (2015) “la investigación documental es detectar, obtener y consultar la biografía y otros materiales que parten de otros conocimientos y/o informaciones recogidas moderadamente de cualquier realidad, de manera selectiva, de modo que puedan ser útiles para los propósitos del estudio” (pág.2).

En tal sentido, la investigación bibliográfica es fundamental a la hora de realizar cualquier trabajo de investigación, pues ayuda a determinar la existencia de estudios realizados, mismos que aporten a la investigación en curso.

10.1.3. Investigación de campo

Arias (2012) señaló que “la investigación de campo es aquella en la que los datos se recolectan o provienen directamente de los sujetos investigados o de la realidad en la que ocurren los hechos (datos primarios) sin manipular o controlar variable alguna” (pág. 31). En este sentido, los datos obtenidos se dan por la interacción que existe entre el investigado e investigador, mismos que se encuentran inmersos en la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables.

Por lo que, esta investigación facilitó la inmersión en el contexto y permitió recaudar información relevante en torno a las variables por medio de la observación, lo que permitió a los investigadores analizar el trastorno de escritura (disortografía) en el proceso de enseñanza aprendizaje.

10.2. Método

10.2.1. Inductivo

El método utilizado para llevar a cabo la investigación fue el método inductivo, mismo que parte de datos particulares hasta llegar a cuestiones generales. Así pues, Abreu, (2014) enfatizó que “mediante este método se observa, estudia y conoce las características genéricas o comunes que se reflejan en un conjunto de realidades para elaborar una propuesta o ley científica de índole general” (pág.13).

Dicho de otro modo, es necesario partir del entorno para describir las particularidades más evidentes de la situación que va a ser estudiada para obtener conocimientos adecuados que permitan establecer conclusiones universales en correspondencia a las variables planteadas.

Este método permite que el investigador se involucre en el escenario que está siendo estudiado para recabar los elementos más relevantes que contribuyan en el proceso investigativo, de modo que, permita generar reflexiones globales bajo el marco de los hechos que se evidencian en el entorno educativo.

10.3. Enfoque

10.3.1. Interpretativo

La presente investigación se basó en el enfoque interpretativo porque se fundamenta desde el análisis y la interpretación de la realidad observada. Frente a ello, Ayala (2022) mencionó que “el paradigma interpretativo en investigación es el modelo que se basa en la comprensión y descripción de lo investigado y surge como reacción al concepto de explicación y predicción típico del paradigma positivista” (pág.1). Es decir que, este enfoque permitió comprender la problemática desde hechos y situaciones reales, las cuales fueron evidenciadas de manera directa por los investigadores en el contexto educativo.

10.4. Técnicas e instrumentos

Las técnicas aplicadas fueron la observación y la entrevista, las cuales permitieron determinar las causas y efectos de la disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje, la observación fue aplicada a un grupo de estudiantes, y la entrevista a un docente informante.

De acuerdo con Villar (2019) la observación “es una técnica a partir de la cual se obtienen datos perceptibles de aquello que vamos a analizar, pueden ser características, comportamientos e interacciones” (p.3), y la entrevista “es una conversación o relación interpersonal entre dos o más personas, con unos objetivos determinados, en la que alguien solicita ayuda y otro la

ofrece” (pág.4). Es decir que, estas técnicas permiten recolectar información relevante.

El instrumento aplicado fue la guía de entrevista que consta de ocho interrogantes, las cuales permitieron determinar la disortografía en el aula. Frente a ello, Díaz (2013) mencionó que este “es un instrumento de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar” (pág.15). Es decir, el informante debe sentirse cómodo para responder a las preguntas mediante el dialogo dirigido, de modo que los resultados de la entrevista permitan obtener información suficiente para dar respuesta a la investigación.

Además, se aplicó la rúbrica en donde se estableció indicadores enfocados directamente a los estudiantes del séptimo año de educación general básica paralelo “A”, a través del cual se identificó las principales dificultades que presenta el estudiante en la ortografía.

10.5. Muestra (Población)

La muestra es la parte de una población que es tomada en cuenta para una investigación. En este sentido, el presente proyecto de investigación, tuvo como muestra al universo del séptimo año de Educación General Básica paralelo “A” de la Unidad Educativa “14 de Octubre - Vicente Rocafuerte”.

11. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Análisis de los resultados de la guía de entrevista dirigida al docente del séptimo grado de EGB paralelo “A” de la Unidad Educativa “14 de Octubre – Vicente Rocafuerte”.

Tabla 6

Matriz de procesamiento de información de la entrevista dirigida al docente.

EXTENSIÓN PUJILÍ			
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA			
MATRIZ DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN			
ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN			
VARIABLE 1 y 2: DISORTOGRAFIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE			
N°	ITEMES	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
1	A partir de su experiencia como docente ¿De qué manera usted ha identificado los problemas de la disortografía?	“En mi experiencia como docente me doy cuenta de esto cuando no pueden escribir a través de un dictado, en la revisión de tareas o cuando los niños tienen que escribir y se quedan quietos sin realizar la escritura”.	Los estudiantes con disortografía tienen una actitud pasiva al momento de realizar tareas escritas, ya sea grupal o individual. Por lo que, la valoración de trabajos por parte del docente en la revisión de las actividades es importante, debido que esto le permite determinar si existe una complicación en el proceso de aprendizaje. En tal sentido, es deber del maestro identificar los indicios de la disortografía y proponer soluciones ante las mismas.
2	¿Cómo ha percibido usted el comportamiento de los niños con disortografía?	“Por medio de la escritura de un dictado se puede percibir que un niño no sabe escribir pues solo finge la escritura y no hace nada, además se puede observar que su actitud cambia cuando se le realiza una pregunta”.	Los niños con esta dificultad al momento que los docentes hacen un dictado disimulan que están trabajando y cuando el docente se percata de esta acción recurre hacer interrogantes a las cuales normalmente los niños no responden. Frente a ello, es necesario que el docente tome medidas para orientar y apoyar el desarrollo de las destrezas con la finalidad de alcanzar los objetivos propuestos para cada nivel educativo.
3	Desde su punto de vista como docente	“Bueno en esta pregunta hay dos puntos claves, por	El contexto social es una parte fundamental en el desarrollo de cada persona, por lo que, cuando

	¿De qué manera afecta el contexto social en la escritura de textos de los estudiantes?	un lado, los niños que no pueden escribir se ven afectados por la discriminación de sus propios compañeros, de su familia, y no van a querer participar en ningún evento por miedo a ser criticados. Por otra parte, los niños suelen aprender del contexto social y tecnológico la escritura y abreviación de algunas palabras, lo que conlleva a que tengan demasiados errores en la redacción de tareas escritas”.	un niño tiene dificultad en alguna destreza, en este caso en la escritura, debe ser evitado de la discriminación y motivado a participar en las diversas actividades escritas escolares o sociales. Además, por medio del uso de recursos tecnológicos se debe evitar hacer abreviaturas inadecuadas de ciertas palabras, debido que esto confunde el aprendizaje de los estudiantes.
4	En su criterio: ¿cuál es su experiencia al trabajar con niños que presentan dificultades en la escritura?	“Es muy difícil, ya que no todos se encuentran en el mismo nivel y para el proceso de enseñanza uno se atrasa, en especial con los niños que presentan esta dificultad”.	Los estudiantes con disortografía tienen dificultades en el uso de las reglas ortográficas, lo cual afecta en su nivel de aprendizaje y el proceso de enseñanza se retiene hasta nivelar los conocimientos. Es por ello, que el docente debe investigar y capacitarse constantemente para conocer nuevas estrategias que permitan desarrollar la destreza de la escritura en sus educandos.
5	¿Qué opinión tiene usted acerca de los niños que no hacen uso adecuado de la ortografía?	“La ortografía es muy difícil de aplicar y más en los niños, por eso yo considero que para tener una buena ortografía tenemos que hacer	Para los educandos que presentan problemas de disortografía, resulta complicado aprender las reglas ortográficas, debido que tienen problemas en la escritura correcta de ciertas palabras y para el docente es difícil comprender el mensaje escrito

		mucho dictado y lectura, por ende, al momento de dictar se debe sobresaltar las reglas ortográficas para que los niños vayan aprendiendo”.	del estudiante. Sin embargo, algunos docentes realizan actividades de lectura y dictado para mejorar el uso de las reglas ortográficas.
6	En su opinión: ¿cómo se desenvuelven en el aula de clases los niños que presentan dificultades al momento de escribir?	“En lo que me he dado cuenta con este grupo yo veo la desesperación en los niños que no saben y están intentando copiar a sus compañeros para no equivocarse y no quedar mal con los demás”.	Para un niño con escritura deficiente es muy difícil plasmar las ideas por escrito porque se equivocan en algunas letras. La mayoría de niños con disortografía se desesperan y optan por copiar a sus pares, por esta razón, lo ideal es apoyar al estudiante a lograr que se centren en actividades de acuerdo a sus capacidades con la finalidad de contribuir a la mejora de sus destrezas.
7	¿De qué forma apoya usted a los niños que presentan una escritura deficiente?	“Se les hace a través de los dictados, escrituras, copias para que ellos puedan escribir de mejor manera y mejorar la ortografía”.	La aplicación de actividades relacionadas con la escritura, como por ejemplo los dictados, escrituras y copias, permite que los estudiantes con dificultades tengan una mejora en la ortografía, y la destreza de escribir sea consolidada de forma correcta, lo cual beneficia a todos aquellos alumnos que padecen de este trastorno y conlleva a una mejor escritura.
8	¿Qué estrategias metodológicas utilizaría con los estudiantes que tienen problemas para usar las reglas ortográficas?	“Yo realizo copias, dictados, redacciones y escrituras, recalando siempre las palabras en las que ellos se pueden confundir, y utilizando recursos como los	Sin duda, el identificar problemas de disortografía en el aula permite que el docente pueda desarrollar adaptaciones en su metodología y con ello brindar un acompañamiento personalizado, haciendo uso de estrategias adecuadas donde los estudiantes logren la destreza de escritura, además, la aplicación de actividades dirigidas con material didáctico adecuado,

		textos antiguos (libro nacho)".	orientan este proceso y el desarrollo del estudiante.
--	--	---------------------------------	---

Al grupo de estudiantes del séptimo grado de EGB paralelo “B” de la Unidad Educativa “14 de Octubre – Vicente Rocafuerte” se aplicó un dictado, con el fin de detectar el grado de dificultad que tiene cada estudiante en la ortografía.

“El Pequeño Simbal”

Pepito vivía con su madre en el bosque. Pepito salía todos los días a recolectar frutas para el desayuno. Mientras Pepito recogía la fruta, él miró una caja que le llamó la atención. Pepito se acercó dónde estaba el cartón. Él tenía mucho miedo porque en el bosque había muchos cazadores malos, al acercarse él encontró un gato muy pequeño y hermoso. Pepito le dijo a su mamá me encontré un gato mira qué lindo es, ella le respondió ese no es un gato es un león. Pepito se asustó porque él sabía que los leones se alimentaban de carne. Su madre le dijo tú le puedes enseñar a comer otra gran variedad de comida y no carne. El pequeño animal comió leche, vegetales, cereales y se convirtió en un hermoso y grande león a quién lo llamaron Simbal.

Un día Pepito salió al bosque a jugar con Simbal, de repente un cazador vio a Simbal y lo quiso matar. Pepito se asustó mucho y corrió hacia su casa gritando mamá ayúdame quieren matar a Simbal. La madre salió corriendo ayudar a su hijo. El cazador al ver a la madre dispuesta a defender a la mascota de su pequeño hijo, se retiró sin hacer daño. Pepito se alegró que el cazador se alejara y Simbal rugió de la alegría, algo que nunca lo había realizado. Todos quedaron asombrados, pero decidieron continuar juntos.

Luego de aplicar el dictado se procedió a la revisión de los escritos con apoyo de la rúbrica, por medio de la cual se obtuvieron los siguientes datos, ver Tabla 7.

Tabla 7 Rúbrica para la revisión de dictados

Rúbrica													
Actividad: Dictado de la lectura “El pequeño Simbal”													
Espacio: Aula de clases							Grado/Paralelo: 7 ^{mo} EGB “A”						
Materiales: hojas, lápiz o esfero													
Objetivo: Identificar el trastorno de la disortografía en los estudiantes del séptimo grado de educación general básica paralelo “A” de la Unidad Educativa "14 de Octubre - Vicente Rocafuerte".													
Nº	Nómina	Indicadores de logro											
		1. Realiza un correcto uso de las letras mayúsculas.		2. Uso adecuado de las tildes.		3. Diferencia la s, c, z.		4. Es capaz de diferenciar el uso de la b y v.		5. Diferencia las letras b, d, p y q.		6. Utiliza correctamente los signos de puntuación.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.	Niña		X		X		X		X	X		X	
2.	Niña		X		X		X		X	X		X	
3.	Niña		X		X		X		X	X		X	
4.	Niño		X		X		X	X		X		X	
5.	Niño	X			X		X	X		X		X	
6.	Niña		X		X		X		X	X			X
7.	Niña	X			X		X	X		X		X	
8.	Niña		X		X		X		X	X		X	
9.	Niño	X		X		X		X		X		X	
10.	Niña		X		X		X	X		X		X	
11.	Niña		X		X		X	X		X		X	
12.	Niño		X		X		X	X		X		X	
13.	Niña		X		X		X	X		X		X	
14.	Niño		X		X		X		X	X		X	
15.	Niño		X		X		X		X	X		X	
16.	Niña		X		X		X	X		X		X	
17.	Niño		X		X		X		X	X		X	
18.	Niño		X		X		X		X	X		X	

De la rúbrica aplicada a los estudiantes de séptimo grado paralelo “A” de Educación General Básica de la Unidad Educativa “14 de Octubre - Vicente Rocafuerte” se obtuvo como resultado que la mayoría de estudiantes presentan disortografía cultural debido que tienen dificultades en el aprendizaje de las normas ortográficas, específicamente en el uso de s, c, z, y en la diferenciación de la b de v, pues al tener un mismo sonido silábico en medio de las palabras suelen equivocarse en la escritura lo cual genera confusión en el significado de las palabras.

En relación con el uso de las mayúsculas, se evidencio que una gran cantidad de estudiantes presentan disortografía cultural, debido que no hacen uso adecuado de las mayúsculas cuando corresponde, es decir, al principio de la oración, después de los puntos, o en el caso de referirse a nombres propios. Además, se evidencio que un amplio número de estudiantes tienen disortografía semántica que hace referencia a la falta de tildación, lo cual ocasiona dificultades en la pronunciación de las palabras por no llevar el acento correcto, y por ende habrá inconvenientes en el significado.

Por otro lado, en los indicadores de diferenciación de las letras b, d, p, q y utilización de los signos de puntuación la mayoría de estudiantes no presentan dificultades, sin embargo, algunos alumnos tienen inconvenientes en el uso de los signos de puntuación por lo que sus escritos pierden sentido. De manera que se puede afirmar la existencia del trastorno de disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje de este grupo de estudiantes, lo cual puso en evidencia la necesidad del desarrollo de la investigación y de la propuesta de estrategias metodológicas adecuadas para superar esta problemática.

12. IMPACTOS

La disortografía es un trastorno que afecta específicamente la escritura, debido al uso inadecuado de las normas ortográficas, lo cual influye en los diversos ámbitos donde las personas se desenvuelven, tales como el medio social, tecnológico y educativo.

Una de las causas principales del uso inadecuado de la ortografía se debe al entorno social debido que varias personas aprenden mediante la observación. En tal sentido el comportamiento y acciones de los niños estarán determinado por el ambiente en el que ellos se encuentren. Es por ello que varios niños aprenden a escribir con faltas ortográficas porque conviven con individuos que no utilizan correctamente las reglas gramaticales lo cual afecta a la escritura de un niño.

En los últimos años la tecnología ha influido de manera severa en el aprendizaje de destrezas, como es la escritura, debido que las personas se encuentran en constante comunicación mediante la redacción de textos escritos, sin embargo, en el escrito de los mensajes hacen abreviaturas inadecuadas de algunas palabras, confunden las letras o no usan los signos de puntuación correctos, lo cual genera confusión de las ideas. Esto se ha esparcido a nivel global por medio de las distintas aplicaciones tecnológicas y si estos errores no son modificados a tiempo genera trastornos, como es la disortografía, que con el tiempo pueden ser irreparables.

A lo largo del proceso educativo los estudiantes adquieren diversos conocimientos y habilidades, sin embargo, durante este proceso surgen dificultades que impiden que los conocimientos sean asimilados de forma correcta y afectan el rendimiento académico de los estudiantes, entre las dificultades más comunes, se encuentra la disortografía. Este es un trastorno que influye en la escritura de textos, donde los alumnos tienen problemas para utilizar los signos ortográficos y en muchas ocasiones para diferenciar

las letras, lo cual genera incomodidad e inseguridad en los estudiantes para realizar o participar en los diversos sucesos escritos que se desarrollen en la comunidad educativa.

13. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO

La propuesta que se plantea mediante este proyecto de investigación necesita de una serie de materiales, por lo que se requiere de un presupuesto, ver Tabla 8.

Tabla 8

Materiales y presupuesto para la propuesta del proyecto.

MATERIALES	CANTIDAD	COSTO (dólares americanos)	TOTAL
Material de Oficina: hojas de papel bond	2 paquetes	\$ 5	\$ 10
Reproducción: copias, impresiones de instructivos y documentos para revisión.	140 copias	\$ 0.05	\$ 7.00
Uso de Internet	3 meses	\$ 22	\$ 66
Cuaderno de notas	2	\$ 1.20	\$ 2.40
Bolígrafos	5	\$ 0.40	\$ 2.00
TOTAL			\$ 87.40

14. PROPUESTA

13.1. Título de la propuesta

Estrategias didácticas para reducir la disortografía.

13.2. Introducción

Se conoce por disortografía al uso gramatical inadecuado de las palabras, debido que al momento de escribir un texto las faltas ortográficas dejan mucho que observar en la escritura. Donde los docentes juegan un papel fundamental ya que, debe estar en constante actualización de conocimientos para que pueda aplicar la metodología adecuada que concuerden a las características especiales y al ritmo de aprendizaje de cada estudiante para que pueda atravesar esta barrera que dificulta el proceso de la escritura en los niños.

Los estudiantes no tienen un buen hábito en la lectura, lo que impide enriquecer su léxico, una metodología mal aplicada en la enseñanza de la ortografía hace que el niño no adquiera los conocimientos adecuados para escribir con una buena gramática por el contrario hace que el niño cometa faltas ortográficas en su escritura. Teniendo en cuenta que este factor incide en la educación y en el desarrollo social de los estudiantes, se planteó varios interrogantes entre los estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi y es por ello que se innovó el tema de investigación: La disortografía y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Al iniciar este proyecto de investigación el mismo que fue basado en experiencias que día a día se vivió dentro de las prácticas preprofesionales, se consideró como fuente de indagación a la Unidad Educativa “14 de Octubre - Vicente Rocafuerte”, por lo que, esta propuesta permite mejorar la disortografía, mediante la implementación de actividades lúdicas que motiven a los estudiantes a la escritura y ayuden al docente a conocer las fortalezas y debilidades del cada educando.

14.3. Objetivo de la propuesta

Objetivo General

Minimizar la disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, mediante la práctica de estrategias didácticas, para mejorar sus destrezas y conocimientos de la expresión escrita.

Objetivos específicos

- Establecer la importancia que poseen el reconocimiento de las letras para el aprendizaje y rendimiento del área de Lengua y Literatura.
- Implementar la aplicación de actividades activas para el mejoramiento de los problemas de disortografía.
- Socializar a los docentes la guía de estrategias didácticas para reducir la disortografía.

14.4. Justificación

La propuesta “Estrategias didácticas para reducir la disortografía” está dirigida al mejoramiento de la escritura y uso de las reglas ortográficas en la redacción de textos, mediante la aplicación de talleres educativos que se centran en desarrollar los conocimientos y destrezas de los niños, lo cual optimiza el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

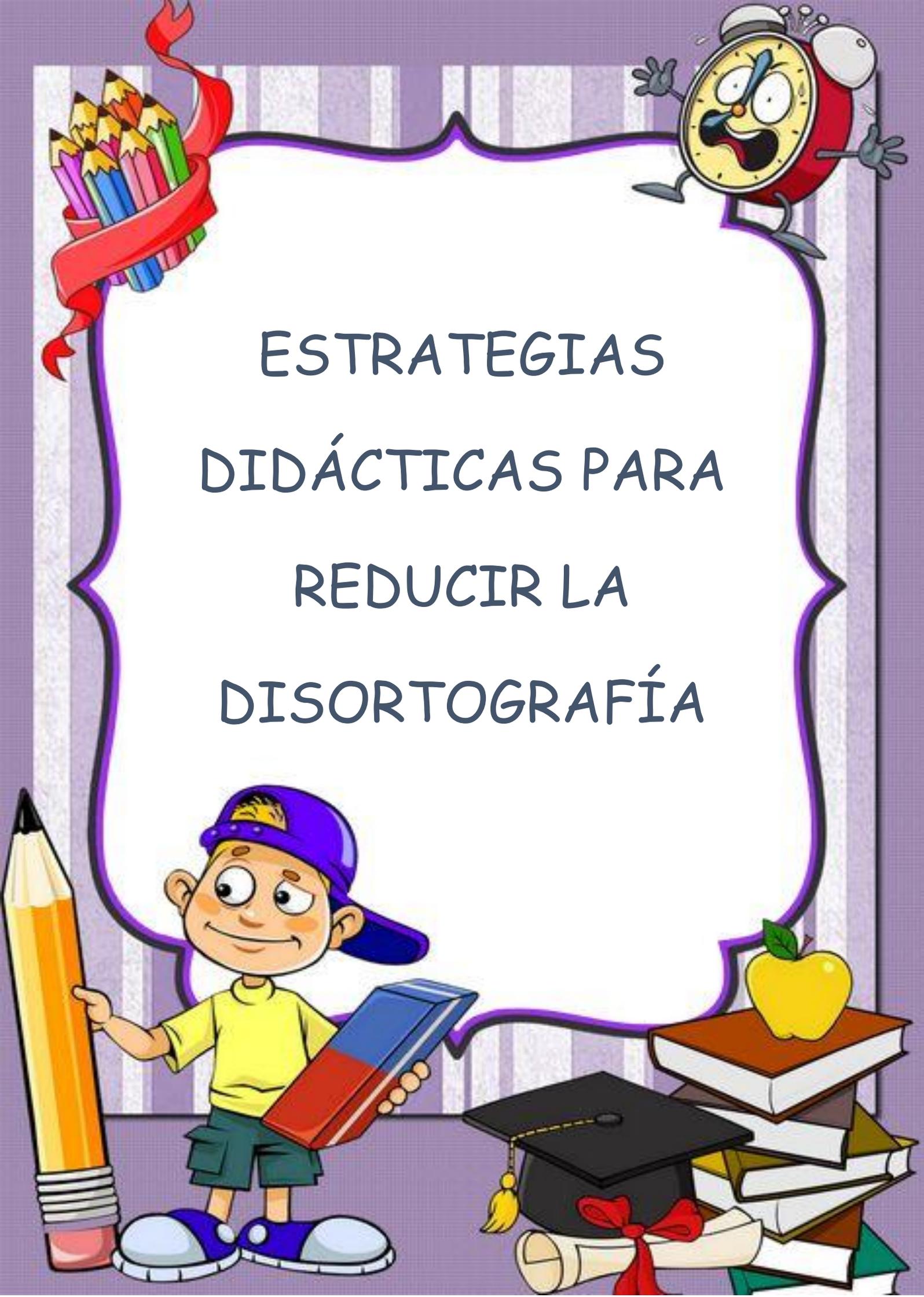
La participación de los estudiantes en la aplicación de estrategias didácticas de los niveles de educación general básica permite captar su atención, motivación e interés por aprender, además mejora el lenguaje, desarrolla la capacidad de concentración y estimula el pensamiento, con ello los estudiantes consideran que el aprendizaje de las normas ortográficas es de fácil comprensión y son útiles para el desenvolvimiento en el entorno social.

A la vez, permite que el docente afronte nuevos desafíos para generar un aprendizaje significativo en los estudiantes, puesto que, los talleres son una herramienta eficaz que comprende todo el contenido necesario para la correcta y fructífera práctica de los conocimientos, con el fin de obtener mejores resultados y atender las necesidades que presenten cada uno de los estudiantes.

La implementación de la propuesta en las instituciones educativas es factible dado que contribuye al desempeño de los estudiantes, mejora en el rendimiento académico y minimizar los problemas de disortografía, promoviendo así el desarrollo integral del estudiante.

14.5. Desarrollo de la propuesta

La propuesta “Estrategias didácticas para reducir la disortografía” incluye diversas actividades, las cuales pueden ser aplicadas a los distintos niveles de educación.



ESTRATEGIAS
DIDÁCTICAS PARA
REDUCIR LA
DISORTOGRAFÍA



Estrategia N° 1

“Tormenta de palabras”

Descripción de la actividad:

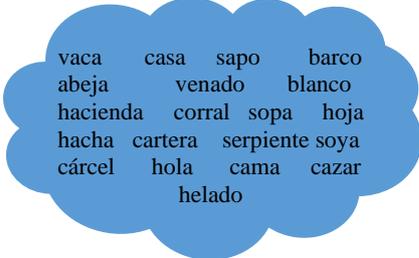
La “tormenta de palabras” consiste en decirles a los niños que, tras una fuerte tormenta, las palabras se han mareado y ya no saben a qué casa deben regresar, la misión consiste en colocar cada palabra en su casa correspondiente identificando b, v, c, s y la h. Esto ayudara a que los niños diferencien las reglas ortográficas.

Recursos: Cartulinas, tijeras y lápiz

Objetivo: Reconocer las reglas ortográficas, mediante la ubicación correcta de cada palabra, para desarrollar un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Desarrollo del taller:

1. El docente debe formar grupos de 4 personas donde contengan palabras relacionadas a las reglas ortográficas. (La formación de los grupos se realizará con el juego denominado el “Rey manda”).
2. El maestro debe explicar acerca de la actividad a realizar y empieza a entregar las láminas correspondientes.

<p>Palabras con b</p> 	<p>Palabras con c</p>  	<p>Palabras con s</p> 
<p>Palabras con v</p> 		<p>Palabras con h</p> 

3. Cada participante deberá reconocer y colocar en su casa correspondiente las palabras que contengan b, v, c, s y h.

Evaluación del taller: El docente mediante la lista de cotejo revisara cada una de las láminas, para determinar la contribución de la estrategia en el aprendizaje de las reglas ortográficas, ver Tabla 9.

Tabla 9

Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO		
Institución educativa:		
Estudiante:	Asignatura:	Docente:
Grado/Curso:	Fecha:	
Aprendizaje esperado: Reconoce las reglas ortográficas, mediante la ubicación correcta de cada palabra, para desarrollar un aprendizaje significativo en los estudiantes.		
Criterios de evaluación	Si	No
Participa de manera activa en el desarrollo de la actividad.		
Desarrolla correctamente la actividad.		
Presenta dificultades en el desarrollo de la actividad.		
TOTAL		

Estrategia N° 2

“Barco de palabras”

Descripción de la actividad: Esta actividad consiste en que un barco venía muy cargado y los estudiantes tienen que adivinar que traía. En donde se les va a contar un cuento en el cual cada estudiante va a deducir los nombres propios.

Recursos: pizarrón, cuaderno, lápiz

Objetivo: Identificar el uso correcto de la letra mayúscula, mediante el sentido auditivo y la escritura, para tener un aprendizaje significativo.

Desarrollo del taller:

1. Los niños deben estar en silencio y prestar mucha atención.
2. El docente explica de que trata la actividad, en donde menciona que:
 - Saquen un cuaderno y un lápiz.
 - Escuchar atentamente el cuento.
 - Escribir los nombres propios del cuento.
3. El docente empieza a leer el cuento.



4. Al concluir la lectura del cuento, el docente solicita compartir la escritura de los nombres propios.

Evaluación del taller: El docente mediante la lista de cotejo revisara cada uno de los cuadernos, para determinar la contribución de la estrategia en el aprendizaje del uso de las mayúsculas, ver Tabla 10.

Tabla 10

Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO		
Institución educativa:		
Estudiante:	Asignatura:	Docente:
Grado/Curso:	Fecha:	
Aprendizaje esperado: Identifica el uso correcto de la letra mayúscula, mediante el sentido auditivo y la escritura, para tener un aprendizaje significativo.		
Criterios de evaluación	Si	No
Escucha atentamente el cuento.		
Desarrolla correctamente la escritura de los nombres propios.		
Presenta dificultades en el desarrollo de la actividad.		
TOTAL		

Estrategia N° 3

“Relevo de puntuación”

Descripción de la actividad: El “relevo de puntuación” es un juego activo que mantendrá a los niños moviéndose por la clase, y ayudará a practicar el uso de la puntuación.

Recursos: papelotes, marcadores, cartulinas.

Objetivo: Aplicar correctamente los signos de puntuación, mediante la organización de oraciones, para tener un aprendizaje significativo.

Desarrollo del taller:

1. La clase se divide en dos o tres equipos.
2. Cada equipo recibe un papelote con un número de frases escritas en ella. Un buen número es entre cinco y seis oraciones.

3. Los equipos también reciben una bolsa llena de trozos de cartulina con los signos de puntuación.



4. Cuando el profesor diga "Comenzar", los estudiantes tienen que seleccionar los signos de puntuación de la bolsa. Cada signo se debe colocar en todas las frases.
5. El equipo que sea capaz de colocar primero correctamente todos sus signos de puntuación gana el juego. Los puntos se pueden otorgar por oración o por finalización total.
6. En este caso, el equipo ganador habrá usado todos sus signos de puntuación en todo el párrafo para considerarse ganador. Para ganar, los signos no solo deben colocarse rápidamente; también tienen que colocarse en las posiciones correctas.

Evaluación del taller: El docente mediante la lista de cotejo revisará cada uno de los cuadernos, para determinar la contribución de la estrategia en el aprendizaje de los signos de puntuación, ver Tabla 11.

Tabla 11

Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO		
Institución educativa:		
Estudiante:	Asignatura:	Docente:
Grado/Curso:	Fecha:	
Aprendizaje esperado: Identifica el uso correcto de la letra mayúscula, mediante el sentido auditivo y la escritura, para tener un aprendizaje significativo.		
Criterios de evaluación	Si	No
Participa de manera activa en la actividad.		
Desarrolla correctamente la colocación de los signos de puntuación.		
Presenta dificultades en el desarrollo de la actividad.		
TOTAL		

14.6. Explicación de la propuesta

El taller educativo “Estrategias didácticas para reducir la disortografía” se realizó con el fin de erradicar los problemas de disortografía en los estudiantes, el cual puede ser aplicado a los distintos niveles de educación como puede ser al inicio, intermedio o final del año lectivo en el que se encuentren, además los elementos que utilizaran para llevar a cabo esta propuesta son recursos tecnológicos y manuales, los cuales son de gran ayuda para el docente y los estudiantes.

Esta propuesta permite que los estudiantes tengan una mejor redacción de textos y desarrollen diversas habilidades para el desempeño personal y académico, debido que mediante este taller se presenta a los estudiantes una serie de palabras, en donde deberá identificar la regla ortográfica y escribir correctamente, y aunque parece una actividad sencilla, a los niños con disortografía les resulta difícil y por lo general demoran en escribir las palabras correctas, las mismas que deben adaptarse al nivel lector que éstos poseen.

15. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

15.1. Conclusiones

- La disortografía es un problema que afecta a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, que genera una deficiente comprensión y aplicación de las reglas ortográficas, es decir que el alumno no puede escribir correctamente, pues al recibir un dictado tiende a confundir las letras.
- Los estudiantes presentan problemas de disortografía, principalmente de tipo cultural que es la no discriminación del fonema en la escritura

especialmente de las letras s, c, z, b, v, d, p, q, el uso de tildes y la aplicación correcta de los espaciados.

- La disortografía tiene una incidencia negativa en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura, puesto que afecta de forma directa a la capacidad de comunicación, comprensión y expresión del lenguaje, a nivel oral y escrito no solo en la asignatura de lengua y literatura sino también en las demás asignaturas.
- Los alumnos se ven afectados al poseer este tipo de dificultades, puesto que les suele ser difícil alcanzar nuevos conocimientos al describir oraciones, enunciados, conceptos, entre otros. Por ende, se debe motivar tanto a los docentes como a los padres de familia e hijos a la práctica constante de la escritura en su forma correcta para que se acostumbren a redactar los textos adecuadamente.

15.2. Recomendaciones

- Los docentes deben prestar una minuciosa atención a los problemas que presenten los estudiantes, como es la disortografía, y tratar de minimizar esta dificultad desde los primeros años de escolaridad.
- Se debe implementar talleres para que el proceso de enseñanza-aprendizaje mejore en el aula, ubicando parámetros para revisión de tareas. Si un estudiante presenta una tarea y está a más de ser corregida por su contenido, también se corrige la ortografía, el educando se percatará y mejorará su disortografía.
- En todos los niveles educativos se debe incentivar a la escritura, y más a la escritura libre de faltas ortográficas, él/la docente debe realizar dictados todos los días, hacer que los estudiantes lean con más frecuencia, así se estaría corrigiendo y motivando la correcta escritura.

- Es necesario que las docentes y padres de familia apliquen actividades de refuerzo para mejorar la ortografía, con la finalidad de que contribuyan de mejor manera su rendimiento académico y relacione sus conocimientos y adquieran nueva información que serán necesarios tanto en su vida personal y educativa.

16. BIBLIOGRAFIA

- Arias, J, A. (2010). Los trastornos de aprendizaje. *SCCALP*. Recuperado de: https://www.sccalp.org/documents/0000/1526/BolPediatr2010_50_043-047.pdf
- Ayala, M. (24 de agosto de 2022). Paradigma interpretativo. *Lifeder*, Recuperado <https://www.lifeder.com/paradigma-interpretativo-investigacion/>
- Barraquel, M & Palate, E. (2018). La disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Universidad Técnica de Cotopaxi*. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/4563/1/PI-000678.pdf>
- Carratalá, B. (1993). La disortografía tercer ciclo de educación primaria propuesta de intervención. Obtenido de: <https://1library.co/document/4yrgne7q-disortografia-tercer-ciclo-educacion-primaria-propuesta-intervencion.html>
- Couñago, A. (12 de octubre de 22). ¿Qué implica el proceso de enseñanza-aprendizaje?. *Eres mamá*. Obtenido de: <https://eresmama.com/que-implica-proceso-ensenanza-aprendizaje/>
- Díaz, L. (13 de mayo de 2013). La entrevista. *Scielo*. Recuperado de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009
- Díaz, L. (2011). La Observación. *UNAM*. Recuperado de http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf

- Durán, C (2021) El enfoque interpretativo. *Redalyc*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/257/25767348004/html/#:~:text=La%20investigaci%C3%B3n%20interpretativa%20es%20dirigida,ocurren%20en%20el%20mundo%20social>
- Equipo SM. (01 de 10 de 2021). Disgrafía: Aprende a reconocerla y a tratarla. *Equipo SM*. Obtenido de <https://www.grupo-sm.com/es/post/disgrafia-diagnostico-y-orientaciones#:~:text=Letra%20irregular%20tanto%20en%20forma,lenta%20y%20torpe%2C%20con%20errores>.
- Fernández, P. (2013). Independencia ortográfica: América latina quiere ponerle límites al poder de la Real Academia Española. *El Tributo*. Obtenido de <http://www.eltribuno.info/independencia-ortografica-america-latina-quiere-ponerle-limites-al-poder-la-real-academia-espanola-n426321>
- García, J. (2011). Manual de dificultades de aprendizaje: lenguaje, lectoescritura. España: Narcea. *UNACH*. Obtenido de: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2391/1/UNACH-FCEHT-E.BASICA-2015-000018.pdf>
- Gonzales (2017). El rol del profesor ante las dificultades de aprendizaje de los niños de la primaria. *Dialnet*. Segunda edición. Medellín. Recuperado de: <http://. Dialnet-ElRolDelProfesorAnteLasDificultadesDeAprendizajeDe-6349284.pdf>
- Guerra, S, P. & Martínez, O, S. (2016). La disortografía en el bajo rendimiento del área de: lengua y literatura en los niños del 5º año de EGB, de la escuela “García Moreno” del sector el Batán del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2015-2016. *Universidad Nacional de Chimborazo*. Obtenido de: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1580/1/UNACH-FCEHT-TG-E.BASICA-000003.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista M. (2015). Metodología de la investigación. *México: Mc Graw Hill*. Obtenido de:

- <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/24320/1/UCE-FIL-PLL-ARIAS%20RICHAR.pdf>
- López, M. (11 de Julio de 2016). Disortografía. *UNICAN*. Recuperado de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8728/LopezPecesMirian.pdf>
- Mendoza, F, M. (2020). Guía didáctica para la reducción de la disortografía en estudiantes de Derecho. *Revista Ecuatoriana De Psicología*, 3(6), 119–130. Recuperado de: <https://doi.org/10.33996/repesi.v3i6.38>
- MINEDUC. (2015). Incidencia de la disortografía en el aprendizaje de lengua y literatura. *UNACH*. Recuperado de: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2391/1/UNACH-FCEHT-E.BASICA-2015-000018.pdf>
- Ministerio de Educación. (2008). Resultados de las pruebas censales Ser Ecuador 2008. Quito, Ecuador: *Ediciones públicas*. Recuperado de: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/4563/1/PI-000678.pdf>
- Mite, D, Y. (2013). La disortografía y la lecto escritura de los estudiantes de 7º grado de la escuela de educación básica “Benito Juárez” de la parroquia Tumbaco, del cantón Quito, provincia de Pichincha. *Universidad Técnica de Ambato*. Recuperado de: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6055/1/FCHE-SEB-1016.pdf>
- Mora, J. (2013). La "nueva" ortografía. *El diario*. Obtenido de <http://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/252590-la-nueva-ortografia/>
- Palomo, A, N. & Segovia, B, T. (2017). La disortografía. *Universidad Técnica de Cotopaxi*. Obtenido de: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/4072/1/T-UTC-0285.pdf>
- Parra, J. (2015). Incidencia de la disortografía en el aprendizaje de lengua y literatura. *UNACH*. Obtenido de: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2391/1/UNACH-FCEHT-E.BASICA-2015-000018.pdf>

- Restrepo, H. S. S., Duque, M. J. G., Campoverde, G. M. S., Gordón, I. V. G., Valdiviezo, K. M. S., & Altamirano, A. C. (2016). Resultados educativos, retos hacia la excelencia. *HANDLE*. Recuperado de: <http://8.242.217.84:8080/jspui/handle/123456789/32592>
- Rodríguez, D. (2012). Disortografía. *Editorial CEPE*. Recuperado: https://triniblog.files.wordpress.com/2012/06/13_4_disortografia.pdf

17. ANEXOS

Anexo 1: Guía de entrevista para la docente

CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA
 ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN
 EDUCATIVA “14 DE OCTUBRE – VICENTE ROCAFUERTE”

GUIA DE ENTREVISTA

OBJETIVO: Recoger información acerca de la disortografía en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la docente del séptimo grado de educación general básica paralelo “A” de la Unidad Educativa "14 de Octubre- Vicente Roca fuerte".

FECHA: _____

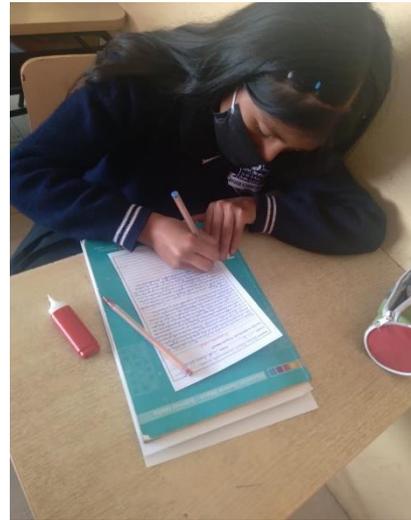
PREGUNTAS

Nº	Preguntas	Descripción
1.	A partir de su experiencia como docente ¿De qué manera usted ha identificado los problemas de la disortografía?
2.	¿Cómo ha percibido usted el comportamiento de los niños con disortografía?
3.	Desde su punto de vista como docente ¿De qué manera afecta el contexto social en la escritura de textos de los estudiantes?
4.	En su criterio: ¿cuál es su experiencia al trabajar con niños que

	presentan dificultades en la escritura?
5.	¿Qué opinión tiene usted acerca de los niños que no hacen uso adecuado de la ortografía?
6.	En su opinión: ¿cómo se desenvuelven en el aula de clases los niños que presentan dificultades al momento de escribir?
7.	¿De qué forma apoya usted a los niños que presentan una escritura deficiente?
8.	¿Qué estrategias metodológicas utilizaría con los estudiantes que tienen problemas para utilizar las reglas ortográficas?

¡ Muchas gracias !

Anexos 3: Fotografías de la actividad cumplida



Anexos 4: Hojas de Vida

CURRÍCULUM VITAE Nº 1



DATOS PERSONALES

NOMBRES Y APELLIDOS: Pablo Andrés Barba Gallardo

FECHA DE NACIMIENTO: 1 de noviembre de 1984

CEDULA DE CIUDADANÍA: 1719308148

DIRECCION DOMICILIARIA: Matilde Alvares y Mariscal Sucre -
Quito

NUMEROS TELÉFONICOS: 0987250595

E-MAIL: pablo.barba@utc.edu.ec

ESTUDIOS REALIZADOS

NIVEL SUPERIOR: Universidad Central del Ecuador – Quito

IV NIVEL: Universidad Técnica de Cotopaxi

IV NIVEL: Universidad de León

TITULO

PREGRADO: Psicólogo Clínico

POSTGRADO: Master en Seguridad y Prevención de Riesgos del Trabajo

POSTGRADO: Salud Mental – Neuropsicología Clínica

EXPERIENCIA LABORAL

Centro de Atención Integral – Las tres Manuelas

Centro de Adicciones – La Dolorosa

Universidad Técnica de Cotopaxi – Latacunga

CARGOS DESEMPEÑADOS

- Docente Universitario
- Psicólogo Clínico y terapeuta
- Psicoterapeuta en adicciones

CURRÍCULUM VITAE N° 2



DATOS PERSONALES

APELLIDOS: Caizalitin Tercero

NOMBRES: Jenifer Jimena

CÉDULA DE CIUDADANÍA: 0504349267

NACIONALIDAD: Ecuatoriana

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Salcedo, 14 de marzo de 1999

ESTADO CIVIL: Soltera

TIPO DE SANGRE: O Rh +

DIRECCIÓN DOMICILIARIA: Cotopaxi / Salcedo / Papahurco

TELÉFONO CELULAR: 0983784362

E-MAIL: jenifer.caizalitin9267@utc.edu.ec

FORMACIÓN ACADÉMICA

Estudios Primarios: Unidad Educativa “Papahurco”

Estudios Secundarios: Unidad Educativa “Salcedo”

Estudios Superiores: Universidad Técnica de Cotopaxi

EXPERIENCIA PRE PROFESIONAL

Unidad Educativa “14 de Octubre – Vicente Rocafuerte” (7° año EGB y II nivel de Inicial).

IDIOMAS

Inglés B1

Nivel: Medio

DEPARTAMENTO DE CULTURA FÍSICA

Disciplina Fútbol

CURSOS Y SEMINARIOS

- Taller de desarrollo de macro destrezas de Lengua y Literatura Educación General Básica julio 2022. 40 horas.

CURRÍCULUM VITAE N° 3



DATOS PERSONALES

APELLIDOS: Maigua Quishpe

NOMBRES: Gladys Fernanda

CÉDULA DE CIUDADANÍA: 0504173469

NACIONALIDAD: Ecuatoriana

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Pujilí, 02 de noviembre de 1999

ESTADO CIVIL: Soltera

TIPO DE SANGRE: O Rh +

DIRECCIÓN DOMICILIARIA: Cotopaxi / Pujilí / Barrio Arzobispo
Ruiz Navas

TELÉFONO CELULAR: 0987309361

E-MAIL: gladys.maigua3469@utc.edu.ec

FORMACIÓN ACADÉMICA

Estudios Primarios: Unidad Educativa “Pujilí”

Estudios Secundarios: Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi”

Estudios Superiores: Fundación “Consulting Group Ecuador”

Estudios Universitarios: Universidad Técnica de Cotopaxi

EXPERIENCIA PRE PROFESIONAL

Unidad Educativa “14 de Octubre – Vicente Rocafuerte” (6°, 7°, 8°, 9°, 10° año EGB y 1°, 2°, 3° BGU).

IDIOMAS

Inglés B1

Nivel: Medio

DEPARTAMENTO DE CULTURA FÍSICA

Disciplina Fútbol

CURSOS Y SEMINARIOS

- Taller de desarrollo de macro destrezas de Lengua y Literatura Educación General Básica julio 2022. 40 horas.