



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## DIRECCIÓN DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

#### MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN

**Título:**

---

Competencia lingüística en la expresión oral

---

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magíster en Educación  
Básica

**Autor:**

Fernández Fernández Hipatia Carolina

**Tutor:**

Juan Carlos Araque Escalona, PhD.

**LATACUNGA –ECUADOR**

**2023**

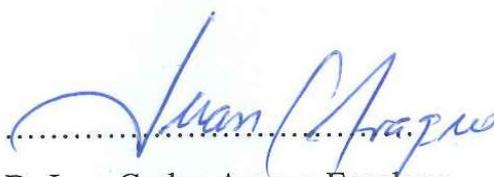
## APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “Competencia lingüística en la expresión oral presentado por Fernández Fernández Hipatia Carolina, para optar por el título magíster en Educación Básica.

### CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal de Lectores que se designe y su exposición y defensa pública.

Pujilí, febrero, 3, 2023



PhD. Juan Carlos Araque Escalona

C.C. 1759119454

## APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: Competencia lingüística en la expresión oral, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster Educación Básica; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Pujilí, febrero, 03, 2023

  
.....

Ph.D. Olga Lorena González Ortiz

C.C.1002377271

Presidente del tribunal

  
.....

Mg. Lorena Aracely Cañizarez Vásconez

C.C.0502762263

Lector 2

  
.....

Mg. Wilmer Patricio Collaguazo Vega

C.C.1722417571

Lector 3

## **DEDICATORIA**

Dedico este Trabajo de Titulación a mi madre Narcisa Patricia Fernández Orozco, a mi abuelito Ciro Ermel Fernández Arias y a mi hermana Lic. Magaly Azucena Fernández Fernández , por impulsarme a alcanzar esta meta, quienes han estado a mi lado apoyándome en los momentos difíciles y en mis mejores satisfacciones a lo largo de mi formación académica, me han inculcado valores como el amor, respeto, humildad, honestidad y la responsabilidad, las mismas que me han servido para desenvolverme adecuadamente en cualquier contexto en el que me encuentre.

Hipatia Fernández

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco eternamente a Dios y a la Virgen María por guiar mis pasos y sobre todo concederme de sabiduría para alcanzar unas de mis metas que alguna vez anhelé, a las autoridades y docentes de la Unidad educativa por brindar su ayuda, a mi familia por su apoyo incondicional en lo largo de mi formación académica, a la Universidad Técnica de Cotopaxi por abrirme las puertas por segunda vez para continuar con el mundo del aprendizaje, a cada uno de los docentes que compartieron en su momento sus enseñanzas significativas, a mi tutor PhD. Juan Carlos Araque Escalona, un excelente profesional, quien ha sido el pilar fundamental para el desarrollo de mi tesis.

Hipatia Fernández

## RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente Trabajo de Titulación.

Pujilí, febrero, 03, 2023



.....  
Hipatia Carolina Fernández Fernández

C.C.050335397-1

## RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Pujilí, febrero, 03, 2023



.....  
Hipatia Carolina Fernández Fernández

C.C.050335397-1

## **AVAL DEL PRESIDENTE**

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: Competencia lingüística en la expresión oral contiene las correcciones a las observaciones realizadas por los miembros del tribunal en la predefensa.

Pujilí, febrero, 03, 2023



Ph.D. Olga Lorena González Ortiz

C.C.1002377271

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**Título:** Competencia lingüística en la expresión oral

**Autor:** Fernández Fernández Hipatia Carolina

**Tutor:** Ph.D. Juan Carlos Araque Escalona

**RESUMEN**

La presente investigación tiene como pregunta de investigación: ¿De qué manera se determina la competencia lingüística para la expresión oral en la Unidad Educativa “Cristóbal Colón” ?; el objetivo general fue, determinar la competencia lingüística para la expresión oral en el segundo EGB de la unidad educativa “Cristóbal Colón”, parroquia San Miguel, cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi, año 2022 - 2023. La metodología empleada se desarrolló con el enfoque cuantitativo, con los métodos teóricos y empíricos; las técnicas e instrumentos: encuesta – cuestionario, la observación – guía de observación, mismos que facilitaron el diagnóstico del trabajo de estudio, asociados al desarrollo de las competencias lingüísticas por medio de la expresión oral por parte de la docente de lengua y literatura. Esta información se recopiló y se tabuló mediante datos estadísticos en el SPSS, posteriormente se desarrolló un plan de clase y una guía de observación para el análisis de la clase ejecutada, misma que permitió evidenciar los resultados y la eficacia del uso correcto de los juegos verbales para el desarrollo de las competencias lingüísticas y la buena comunicación. Finalmente, se redactó las conclusiones y recomendaciones. Los resultados fueron favorables porque los estudiantes participaron y disfrutaron trabajar con la exploración de los sonidos de las palabras mediante la expresión oral, donde se incluyó el trabalenguas, diálogos y el trabajo en equipo, razón por la cual respondió favorablemente al objetivo general de la presente investigación.

**PALABRAS CLAVE:** Diálogo; Competencias Lingüísticas; Trabajo Colaborativo; Reconocimiento de Fonemas; Dificultades del Lenguaje.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**Title:** Linguistic competence in the oral expression

**Author:** Fernández Fernández Hipatia Carolina

**Tutor:** Ph.D. Juan Carlos Araque Escalona

**ABSTRACT**

The present research has as research question: How the linguistic competence for the oral expression in the Educational Unit "Cristobal Colon" is determined. The general objective was to determine the linguistic competence for oral expression in the second EGB of the educational unit "Cristobal Colon", San Miguel neighborhood, Salcedo canton, province of Cotopaxi, year 2022 - 2023. The methodology used was developed with the quantitative approach, with theoretical and empirical methods. The techniques and instruments: survey - questionnaire, observation - observation guide, facilitated the diagnosis of the work of study, associated with the development of language skills through oral expression by the teacher of language and literature. This information was compiled and tabulated by means of statistical data in SPSS, subsequently a class plan and an observation guide were developed for the analysis of the class executed, which allowed to demonstrate the results and the effectiveness of the correct use of verbal games for the development of linguistic competences and good communication. Finally, conclusions and recommendations were drawn up. The results were favorable because the students participated and enjoyed working with the exploration of the sounds of words through oral expression, which included tongue twisters, dialogues and teamwork, which is why it responded favorably to the general objective of this research.

**KEYWORD:** Collaborative Work; Dialogue; Language Competencies; Language Difficulties; Phoneme Recognition.

Marcia Janeth Chiluisa Chiluisa con cédula de identidad número: 0502214307 Licenciado/a en: Ciencias de la Educación especialización Inglés con número de registro de la SENESCYT: 1020-05-575335; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: Competencia lingüística: fonológica, semántica, sintáctica en la expresión oral de: Hipatia Carolina Fernández Fernández, aspirante a magister en Educación Básica.

Latacunga, enero, 04, 2023

  
Magister Marcia Janeth Chiluisa Chiluisa  
C.C. 0502214307

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR.....	II
APROBACIÓN TRIBUNAL.....	III
DEDICATORIA .....	IV
AGRADECIMIENTO.....	V
RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA.....	VI
RENUNCIA DE DERECHOS.....	VII
AVAL DEL PRESIDENTE.....	VIII
RESUMEN.....	IX
ABSTRACT .....	X
INTRODUCCIÓN .....	1
Justificación.....	1
Planteamiento del problema .....	4
Hipótesis o preguntas de investigación .....	9
Objetivos de la Investigación .....	10
Objetivo General .....	10
Objetivos Específicos .....	10
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>12</b>
<b>FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....</b>	<b>12</b>
1.1. Antecedentes Investigaciones.....	12
1.2. Enfoque epistemológico:.....	15
Constructivista.....	15
Cognitivista.....	17
Fundamentación científica.....	17
1.3. Competencias lingüísticas.....	17

1.3.2.	Fonética.....	19
1.3.3.	Iniciación del sonido.....	21
1.3.4.	Fonación y articulación.....	23
1.3.5.	Descripción y clasificación de los sonidos y su transcripción fonética: los alfabetos fonéticos.....	24
	Atributos fundamentales del sonido .....	25
1.3.6.	Perspectiva lingüística.....	25
1.3.7.	Primera gramática generativa.....	26
1.3.8.	Componentes paralingüísticos.....	27
1.3.9.	El aprendizaje de la oralidad.....	29
1.3.10.	Relaciones entre competencia en comunicación lingüística y aprendizaje escolar	30
1.3.11.	Más que hablar y escuchar... ..	31
1.1.1.	El lenguaje .....	31
1.4.	Modelos para el desarrollo del lenguaje.....	33
1.4.1.	Lenguaje expresivo.....	34
1.4.2.	Comunicación y habla .....	35
1.4.3.	Expresión oral.....	37
1.4.4.	El lenguaje en la vida cotidiana.....	37
1.4.5.	Dificultades de la lengua oral en la enseñanza.....	38
1.4.6.	Estrategias de comunicación en la expresión oral.....	39
1.4.7.	La motivación para la enseñanza de la lengua en el aula.....	39
1.4.8.	El papel del docente actual en la promoción de la interacción oral.....	40
1.4.9.	Competencia comunicativa.....	41

1.4.10. Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas.

41

<b>2.</b>	<b>CAPÍTULO II. MATERIALES Y MÉTODOS .....</b>	<b>43</b>
2.1.	Enfoque cuantitativo.....	43
2.2.	Tipo de investigación.....	43
2.3.	Población y muestra.....	44
2.5.	Técnicas e instrumentos.....	45
2.6.	Diseño de la investigación .....	45
2.7.	Métodos específicos de la especialidad a emplear en la investigación.....	46
2.8.	Análisis estadístico .....	46
<b>3.</b>	<b>CAPÍTULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....</b>	<b>47</b>
	Ficha de Observación de la clase.....	55
	La docente utiliza diferentes tonos de voz .....	55
	La docente controla la intensidad de su voz.....	55
	La docente realiza preguntas de reflexión.....	55
	La docente utiliza material didáctico durante la conceptualización .....	56
	La docente utiliza gestos y emotividad durante las clases .....	56
	Los estudiantes participan activamente en la pronunciación de las palabras del trabalenguas.....	57
	Los estudiantes expresan ideas y experiencias con un vocabulario pertinente. ....	57
	Los estudiantes se comunican mediante su lenguaje materno.....	57
	Los niños pronuncian claramente el sonido de las palabras.....	58
	Los estudiantes se expresan en público.....	58
	Los estudiantes disfrutan trabajar en equipo. ....	59
	Los estudiantes utilizan la comunicación no verbal.....	59

<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>60</b>
1.3. CONCLUSIONES.....	60
1.4. RECOMENDACIONES .....	60
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>61</b>
ANEXO 1. Certificado de análisis Urkund .....	69
ANEXO 2. Fiabilidad de la Ficha de Observación. ....	70
ANEXO 3. Fiabilidad de la Encuesta de los Docentes. ....	71
ANEXO 4. Guía de Observación para los estudiantes de Segundo Grado. ....	72
ANEXO 5. Encuesta a los Docentes .....	75
ANEXO 6. Plan de Clase: Trabajo colaborativo para la identificación del sonido “rr” .....	78
ANEXO 7. Guía de Observación de Plan de Clase.....	83
ANEXO 8. Ejecución del Plan de Clase .....	86

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Actividades con relación a los objetivos.....	10
Tabla 2. Órganos articulatorios .....	20
Tabla 3. Formas de articulación.....	22
Tabla 4. Componentes de la competencia lingüística .....	27
Tabla 5. Desarrollo de las competencias comunicativas – lingüísticas .....	30
Tabla 6. Modelos para el Desarrollo del Lenguaje .....	33
Tabla 7. Elementos de la comunicación.....	36
Tabla 8. Dificultades del habla.....	38
Tabla 9. Encuesta a los docentes del Nivel de Preparatoria, Elemental y Media .....	47
Tabla 10. Guia Observación de aplicada a los estudiantes de Segundo Grado.....	51

## INTRODUCCIÓN

### **Justificación**

Este proyecto investigativo permite desarrollar la expresión oral de los estudiantes para fomentar la comunicación como base de la interacción y la integración social. Según Sánchez (2018):

El desarrollo de habilidades lingüísticas permita la interrelación con las demás personas. Las macro destrezas del lenguaje, escuchar, hablar permiten al educando mejorar la comunicación y la interacción social dentro del marco de convivencia armónica, el expresarse de manera correcta, opinar, inferir, intercambiar información, transmitir ideas o sentimientos son parte del diario vivir, por lo que es relevante en la adquisición del aprendizaje. (p. XIII)

Frente a lo citado, la competencia lingüística se enfoca en el desarrollo de destrezas comunicativas que requiere el estudiante interactuar, comunicar y transmitir sus ideas. Estos aspectos son fundamentales porque permiten adquirir y construir el aprendizaje.

Así mismo, las habilidades lingüísticas aplicadas en el ambiente áulico permiten comprender y reflexionar sobre el lenguaje. Según Mariángela y Jiménez (2016) desde los aportes de Flavell, 1993; Tunmer & Herriman, 1984:

Diversos estudios han demostrado que, durante la segunda infancia, periodo comprendido entre los 4 y los 8 años de edad, se desarrollan diversas habilidades metalingüísticas, las cuales suponen una reflexión consciente sobre el lenguaje y son fundamentales para el aprendizaje del sistema escrito de una lengua alfabética. (p. 2)

Entonces, el lenguaje permite la comunicación, es el instrumento para el aprendizaje, también contribuye al análisis y reflexión de sus componentes, por consiguiente, el docente debe enfocarse en el uso del lenguaje como objeto de estudio y para la comunicación.

Para estimular la expresión oral es indispensable que los educandos se familiaricen con textos literarios y juegos lúdicos. Según el Ministerio de Educación (2015):

Es indispensable que los estudiantes de este subnivel tengan acceso, disponibilidad, participación y apropiación de textos orales (conversación, narración, recitación), juegos verbales y obras completas de la tradición oral que favorezcan la interacción, el conocimiento social y la asociación de los significados con su contexto situacional. También, se debe facilitar la posibilidad de desarrollar el gusto y placer de escuchar, de hablar, de aprovechar la riqueza léxica de cada texto, de disfrutar la lectura en voz alta, con el fin de adentrarse en el maravilloso mundo de la lengua y la literatura desde lo oral. (p. 55)

Para desarrollar la expresión oral en los educandos del Nivel de Elemental es indispensable que las unidades educativas tengan recursos innovadores que permitan relacionarse con el mundo de la literatura. Los textos orales y juegos lingüísticos deben permitir comprender el significado de las palabras e interrelación con las personas que le rodean.

El proyecto investigativo contribuirá con el fortalecimiento del proceso de reflexión acerca de la exploración de palabras con el uso de la competencia lingüística para el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de lengua y literatura. Se enfocará en el fortalecimiento de la expresión oral con la incorporación de la competencia fonológica, semántica, léxica y sintáctica para la comprensión de la formación de palabras y oraciones.

Desde esta perspectiva, aporta al mejoramiento del proceso enseñanza y aprendizaje mediante los juegos lingüísticos y expresión creativa para la exploración de la formación de palabras, con el propósito de motivar e incentivar a los estudiantes mediante la expresión oral. Por consiguiente, esta investigación ayudará al docente al afianzamiento de los procesos de la enseñanza - aprendizaje en el ámbito lingüístico.

El aporte de este trabajo se orienta a los beneficiarios Directos: docentes del nivel Elemental de la Unidad Educativa “Cristóbal Colón”. Los beneficiarios indirectos. - 38 estudiantes y 38 padres de familia del segundo Año EGB de la Unidad Educativa “Cristóbal Colón”.

La investigación va ser útil para la sociedad porque beneficia directamente al profesional docente, quienes de alguna manera necesitan comprender el proceso que se debe realizar para el desarrollo de la competencia lingüística para la expresión oral. Del mismo modo, los siguientes beneficiarios son estudiantes quienes necesitan de actividades que ayuden a comprender cual es formación de las palabras, lo que permite el fortalecimiento de sus aprendizajes y habilidades lingüísticas que son necesarias para comunicarnos eficazmente con otras personas.

En los niños o estudiantes –que adquieran la expresión que puedan expresarse que sepan hablar de forma oral para la comunicación y la relación social.

El presente proyecto es viable de realizar porque cuenta con el apoyo de las autoridades, docentes, estudiantes de la unidad educativa “Cristóbal Colón” quienes dan accesibilidad para el desarrollo de la investigación. También se tiene apoyo de la Universidad Técnica de Cotopaxi es importante porque por medio de sus convenios con el Ministerio de Educación, con las direcciones zonales y distritales facilitan el proceso investigativo. Cabe agregar, que existe suficiente información en fuentes bibliográficas para la fundamentación teórica que sustenta a este proyecto. Además, los recursos económicos que se requieren para el proyecto son autofinanciados por la investigadora.

En suma, este trabajo investigativo pretende mejorar la práctica educativa de los docentes en el trabajo de la competencia lingüística debido a la importancia que tiene la expresión oral, puesto que la comunicación forma parte imprescindible en el desarrollo del conocimiento y transformación de la sociedad. Por ello se plantea la siguiente pregunta: ¿De qué manera se determina la competencia lingüística para la expresión oral?

### **Planteamiento del problema**

El siglo XXI los estudiantes construyen sus propios aprendizajes a través de la exploración de palabras. La expresión oral permite a los estudiantes formular preguntas, intercambiar ideas y emociones, tanto en las aulas como en la relación con la vida cotidiana; de esta manera, la competencia lingüística es fundamental para los educandos porque permite conocer y recordar el significado de las palabras para relacionarse con el mundo que le rodea.

La competencia lingüística permite comprender la información a través del lenguaje utilizado por los educandos. Asimismo, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2021), “La competencia lingüística también resulta esencial para el desarrollo cognitivo y, por eso, permite hacer realidad el potencial de la persona y ampliar el aprendizaje”. De la misma manera, el no trabajar con la competencia lingüística en los niños existirá dificultades en la reflexión crítica de los educandos y los educandos no podrán continuar con el aprendizaje.

La expresión oral es la forma de comunicarse con las demás personas y permite continuar con la educación. Por su parte Mendoza (2021), afirma que las “habilidades sociales mejora y fortalece significativamente la expresión oral” (p. 1142), Tal modo, los estudiantes tienen que aprender a relacionarse con sus compañeros para que exista mejoras en el lenguaje y habla. Las docentes creen que la expresión oral es solo compartir ideas con los demás sin objetivo alguno, pero en realidad va más allá porque es necesario para el aprendizaje y permite que la memoria guarde información para la construcción de nuevos conocimientos.

La exploración de la formación de las palabras es compleja porque se requiere de la pronunciación y articulación correcta de las palabras. Por lo tanto, los niños con dificultades en su expresión oral tendrán problemas para interpretar lo que dicen los demás y no podrán recordar lo más significativo para responder por medio de opiniones, comentarios, respuestas.

La característica fundamental del lenguaje es la expresión oral que permite expresar ideas, sentimientos y comprender todo lo que aprende. Según Vivanco (2015), “El lenguaje como medio de comunicación, propicia la socialización, el desarrollo del pensamiento; le permite expresar lo que piensa, organizar ideas, interpretar con palabras lo que aprende” (p. 6). En ese sentido, la falta de interacción entre los educandos trae consecuencias graves porque no comparten experiencias, opiniones que ayuden a la comprensión de los significados de las palabras.

Un educando que no pronuncia correctamente las palabras no es capaz de identificar los fonemas de las palabras y tampoco a expresarse correctamente. Por su parte Vivanco (2015), “Un niño que no habla adecuadamente, no comprende correctamente o no sabe expresarse según corresponda a su edad, puede presentar problemas en su aprendizaje escolar, pues es el lenguaje es el mejor vehículo para aprender.” (p. 6). Tal modo, los docentes que no trabajen el lenguaje de los niños tendrán educandos que no aprenderán a explorar la formación de las palabras a través de las competencias lingüísticas porque la articulación no será clara. Además, la expresión oral debe ser entendible para su respectivo aprendizaje.

La educación ha sufrido grandes cambios, actualmente la expresión oral se trabaja por competencias lingüísticas para mejorar los conocimientos de los educandos.

La expresión oral de los niños es necesario para continuar con los aprendizajes. Los investigadores Flórez, Arias y Moreno (2011), sostiene que “Es necesario fortalecer los procesos de aprendizaje de la lengua materna y de comprensión del lenguaje académico oral y escrito en estos estudiantes” (p. 319). De la misma manera, las Instituciones Educativas deben fortalecer el aprendizaje de la lengua materna desde los primeros años de vida a través de juegos lingüísticos, mismos que deben ser lúdicos.

La comunidad educativa está en la obligación de trabajar las competencias lingüísticas de los estudiantes.

La formación en competencias supone la aceptación de la responsabilidad compartida entre escuela y familia, donde vuelve a aparecer el protagonismo

que en algunos contextos familiares tiene los mayores y la trascendencia que tiene en su formación aquellos que cursan las enseñanzas de educación. (Hidalgo, J. et al., 2009, p. 2164)

Esto indica que la primera escuela de los niños es el hogar, es ahí donde aprenden el lenguaje materno. Posteriormente, las instituciones educativas es el segundo hogar donde es necesario que los niños trabajen con competencias lingüísticas para la formación de palabras e identificación de sonidos.

En el Ecuador existe el currículo de Segundo EGB que plasma que los estudiantes deben desarrollar la competencia lingüística a edades tempranas porque permiten entender que el castellano tiene muchas formas de habla y se debe desarrollar mediante la conciencia fonológica, semántica y sintáctica. El desarrollo de la competencia lingüística en niños de Segundo Año de Educación Básica implica el desarrollo del lenguaje, tal como se señala en el currículo de Educación General Básica (2016):

La Lengua se puede concebir desde una triple perspectiva: la lengua como medio, en cuanto transmisor de sentimientos y conocimientos, es decir, como herramienta para la comunicación y para el aprendizaje; como método, en cuanto ayuda a la reflexión sobre la realidad y para la construcción de conocimientos; y como objeto de conocimiento, es decir, como fin en sí misma, en tanto analiza su propia estructura. (p. 43)

Entonces, las debilidades que se presentan en el aula en relación a los aspectos fonológicos, semánticos y sintácticos impiden el desarrollo de la expresión oral que demanda de motivación para aprender. Sin embargo, la competencia lingüística orientada al desarrollo de las macro destrezas (escuchar, hablar, escribir y leer) permiten la correcta articulación y pronunciación de palabras a través del juego del lenguaje.

Las competencias lingüísticas son necesarias para la comunicación. Por su parte Zúñiga (2017), “El limitado nivel de conocimiento acerca las competencias lingüísticas ocasionan en estudiantes un bajo nivel de comprensión, análisis, y expresión” (p. xv).

En este sentido, es un gran reto para los centros educativos trabajar con las competencias lingüísticas porque los estudiantes no han desarrollado la competencia de hablar.

En América Latina, especialmente en el Ecuador analizaron que los contenidos y saberes del área del Lenguaje deben estar relacionados con las competencias comunicativas. Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura y la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago) (2020):

Los documentos curriculares de 3° y 6° grado de primaria. En cuanto a su dimensión disciplinar, uno de los aspectos más destacados del área de Lenguaje es su adscripción al enfoque comunicativo de la lengua. En casi la totalidad de los currículos analizados (17 de 19) existen referencias explícitas a este enfoque o se puede inferir su presencia. Ello se traduce en que los saberes o contenidos más recurrentes en los documentos curriculares analizados son las competencias comunicativas y oralidad. En un menor número de casos (7 de 19) aparece también el análisis y reflexión sobre la lengua o el uso de conocimiento lingüístico. (p.27)

Esto indica que las competencias comunicativas permiten desarrollar las competencias lingüísticas, indispensables para llegar a la reflexión. El retraso del lenguaje en los niños provoca que el aprendizaje sea una debilidad para la comprensión y expresión oral con los demás, misma que interrumpe el procesamiento de información hacia la memoria.

El lenguaje de los niños se desarrolla en el contexto familiar, es ahí donde adquieren conocimientos relevantes para su aprendizaje. Debido a esto Pluguiese (2005), “El docente se enfrentará a una gran variedad de códigos lingüísticos y no lingüísticos ya constituidos como lenguaje familiar, que al convivir en un mismo espacio y con pautas generalizadas favorecerán o entorpecerán la interacción” (p. 9). Por tanto, cada estudiante es un mundo diferente porque ha aprendido a expresarse a su manera, por

eso, las actividades deben ser acorde a las necesidades del educando caso contrario dificultará el aprendizaje de los mismos.

La enseñanza de los fonemas debe ser el mismo para todos, tomando en cuenta el entorno familiar de cada estudiante. Por consiguiente, Pluguiese (2005):

El proceso de adquisición de fonemas en todos los niños y las niñas es el mismo: vocales abiertas (a – e – o), vocales cerradas (i – u), consonantes oclusivas labiales (m – p), consonantes alveolares (t – d) y por ultimo las fricativas (ll – ñ – r). Es decir, que dispone de todos los fonemas necesarios para el aprendizaje de cualquier idioma – por desuso se pierden algunos con el tiempo – n; en español utilizará alrededor de cuarenta. El aprendizaje de la elocución pasa desde el monosílabo intencional “ma – ma” hasta la incorporación de otros (“papa” y “lala”); la repetición de estos es acompañada por movimientos rítmicos con los miembros y balanceo al modo de susurro cantando. (p. 17)

De manera que, la docente debe seguir el proceso para la enseñanza de fonemas caso contrario obstaculizará el aprendizaje de los educandos. Además, las actividades no deben ser estáticas porque no habrá el interés por aprender. Las mismas deben ser dinámicas e incorporadas con movimientos.

En la Unidad Educativa “Cristóbal Colón” del cantón Salcedo, se evidencia que los niños no identifican los fonemas en las clases de expresión y comprensión oral porque la docente utiliza la mascarilla, lo cual dificulta que los estudiantes no puedan identificar el sonido inicial de las palabras.

La docente muestra desconocimiento acerca de la competencia lingüística porque sus conocimientos no son actualizados debido a que los cursos – talleres se imparten por las mañanas. Por su parte, la docente realiza investigaciones en la internet, pero lastimosamente existe sólo información que no aporta conocimientos que ayuden a la comprensión de la misma.

El docente no pronuncia correctamente las palabras, la articulación es débil, no hay énfasis, lo que provoca en los estudiantes realizar otras actividades porque no captan la atención mientras la docente imparte sus clases debido a que la pandemia exige las medidas de bioseguridad, las cuales han afectado a la expresión oral porque no se puede mostrar la forma de articulación de los fonemas, pero hay frustración y desmotivación en el docente, quien lo único que hace es cuidar su salud ante la emergencia sanitaria que está atravesando todo el mundo.

En este sentido, los niños no desarrollan la expresión oral porque la docente se centra más en la repetición de palabras y en cumplir con lo que está en la planificación. De esta forma, se observa que las actividades son pocas innovadoras puesto que todos los fonemas tienen las mismas estrategias y el estudiante se ha mecanizado en dichas actividades y no se enfocan en la exploración de la formación de palabras y oraciones.

El trabajo debe ser en equipo entre toda la comunidad educativa, en este contexto, los padres de familia evaden sus responsabilidades, quienes manifiestan que la articulación de las palabras de sus hijos no es clara debido a que son mimados, pero, al pasar el tiempo irán mejorando.

El débil dominio disciplinar acerca de la competencia lingüística (fonológica, semántica y sintáctica) provoca que el proceso de enseñanza no sea sistemático porque la fonológica es reconocer que las palabras tienen sonidos y fonemas, los educandos deben identificar el sonido inicial, medio y final de las palabras; la semántica permite identificar el significado de las palabras y la sintáctica decir oraciones que tengan sentido.

La escasa capacitación docente en relación a la competencia lingüística muestra el conformismo de los docentes y no buscan más información para el fortalecimiento de la expresión oral. Además, en la ejecución de las clases se utiliza material impreso donde los estudiantes visualizan lo que está escrito, pero no logran captar la atención.

### **Hipótesis o preguntas de investigación**

¿De qué manera se determina la competencia lingüística para la expresión oral?

## Objetivos de la Investigación

### *Objetivo General*

Determinar la competencia lingüística para la expresión oral en el segundo EGB de la unidad educativa “Cristóbal Colón”, parroquia San Miguel, cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi, año 2022 - 2023.

### *Objetivos Específicos*

1. Analizar los fundamentos teóricos relacionados con competencia lingüística y la expresión oral.
2. Establecer actividades que permitan el desarrollo de la competencia lingüística y la expresión oral
3. Asociar la competencia lingüística y la expresión oral en la unidad educativa Cristóbal Colón.

<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>ACTIVIDADES A DESARROLLAR PARA CUMPLIR EL OBJETIVO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Analizar los fundamentos teóricos relacionados con competencia lingüística y la expresión oral.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Búsqueda de información bibliográfica de diferentes artículos científicos.</li><li>● Selección de la información.</li><li>● Organización de información.</li><li>● Redacción del marco teórico del proyecto.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Establecer actividades que permitan el desarrollo de la competencia lingüística y la expresión oral</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Selección de destrezas que ayuden al desarrollo de las competencias lingüísticas del área lengua y literatura.</li><li>● Búsqueda de actividades que ayuden al reconocimiento de sonidos.</li><li>● Elaboración del plan de clase y</li></ul>

	<p>su respectivo instrumento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Validación del instrumento de investigación</li> <li>• Aplicación del plan de clase y su respectivo instrumento de investigación.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asociar la competencia lingüística y la expresión oral en la unidad educativa Cristóbal Colón.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de los resultados de la guía de observación.</li> <li>• Redacción de los resultados obtenidos del instrumento aplicado.</li> </ul>

*Tabla 1. Actividades con relación a los objetivos*

*Elaborado por: Hipatia Fernández*

## **CAPÍTULO I.**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **1.1. Antecedentes Investigaciones**

Las competencias lingüísticas contribuyen a la expresión oral de los niños, mismos que permite la expresión con los demás individuos.

Del mismo modo, Suárez (2014) en su trabajo denominado Producción de relatos orales en niños y niñas de primera infancia, planteó como objetivo dar a conocer diferentes investigaciones realizadas en torno a la oralidad. Su metodología emplea un enfoque hermenéutico que abarca dos momentos relacionados con la lectura comprensiva y la lectura analítica orientados a interpretar y categorizar los principales problemas, disciplinas, metodologías y conclusiones generales de cada investigación, el cual arrojó dos categorías principales de análisis: la perspectiva lingüística y la perspectiva pedagógica. En conclusión, indica que las investigaciones señaladas estudian la lengua oral desde enfoques cualitativos y cuantitativos, pero pocas de ellas abordan la oralidad en primera infancia de manera progresiva y sistemática, lo cual sugiere una reflexión sobre el fortalecimiento del discurso y de los diferentes géneros orales en edades tempranas. De este modo, la competencia lingüística influye en la expresión oral de los niños desde la fonológica, semántica y sintáctica. De tal forma, que para el proceso de enseñanza es importante la sistematización del proceso.

La exploración de las palabras es importante en Educación General Básica porque permite al estudiante construir su propio aprendizaje.

Así también, Incháustegui (2019) en su investigación La base teórica de las competencias en educación, tuvo como objetivo presentar la base teórica que sustenta a las competencias. Su metodología aplicada se basa en la exploratoria-documental. Una de las conclusiones, identificaron cuatro versiones acerca del origen de las competencias, con respecto a la base teórica se encontraron una multitud de teorías y, esto puede representar un problema para quienes quisieran que sólo existiera una sola de ellas. De nuevo, el docente debe conocer a profundidad el significado de las competencias lingüísticas porque la enseñanza de fonemas debe ser práctica y no teórica.

Los docentes juegan un papel importante en el aprendizaje de los estudiantes, por lo tanto, los temas que se desarrollen en clases deben tener un objetivo claro.

Por su parte, García, Jarque, Astals y Rouaz (2020) en su investigación Desarrollo y evaluación de la competencia comunicativa en la formación inicial de maestros cuyo objetivo estriba en la mejora de la construcción de textos orales argumentativos y la reflexión metalingüística sobre sus elementos, mediante el desarrollo e introducción de estrategias e instrumentos docentes. La Metodología se basa en la utilización un método mixto, que incluye análisis cuantitativos y cualitativos. En conclusión, los resultados muestran que, si se introducen estrategias e instrumentos docentes ajustados, los estudiantes aprenden a construir textos (monogestionados y plurigestionados) y a reflexionar sobre ellos. Por lo tanto, esta investigación aporta en la búsqueda y utilización de textos orales para mejorar la comunicación y pronunciación de fonemas. El aprendizaje debe ser construido por el actor de la educación que es el estudiante.

La expresión oral permite reconocer sonidos de palabras para formar oraciones.

Así mismo, Coronado, Aucatoma, Gutiérrez y Quispe (2021) en su investigación realizada Interferencias lingüísticas en la participación verbal oral, el propósito determinar la influencia de las interferencias lingüísticas en la participación verbal oral

de los estudiantes; explicar respecto a los factores lingüísticos y socioculturales influyentes en la expresión oral; asimismo, evaluar las consecuencias de las interferencias lingüísticas derivadas de un bilingüismo sustractivo. La metodología usada en la investigación fue no experimental, descriptiva y explicativa. Se recopilaron datos empleando las técnicas de observación, encuesta y entrevista, cuyos instrumentos son las fichas de observación, cuestionarios y listas de cotejo. La conclusión a la que se arribó es la existencia del poco dominio de la lengua castellana estándar, escasa fluidez en la comunicación, errores de dicción, pobreza léxica, entre otros. De la misma manera, la investigación nos permite visualizar los problemas que se presentan al momento de una conversación. Los niños deben comunicarse correctamente para poder identificar la estructura de una palabra u oración.

Para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes es importante trabajar con estrategias que propicien el diálogo y participación de todos los educandos.

Por eso, Benoit (2020) en su trabajo de investigación *La comunicación oral durante la preparación de tareas colaborativas: percepciones de estudiantes de pedagogía*, el objetivo de este estudio fue analizar el efecto de las técnicas colaborativas para el diálogo y el consenso en la ejecución de grupos de discusión en estudiantes de pedagogía de una universidad chilena. La metodología usada es descriptivo con un enfoque mixto. En conclusión, manifiesta que los hallazgos revelan que las técnicas colaborativas fortalecen la comunicación oral y fomentan el diálogo y la participación. Además, la alternancia de turnos de habla es requisito para el consenso, y la comunicación oral genera un espacio para la reflexión individual y grupal. Finalmente, las percepciones se centran en la necesidad de trabajar la tolerancia, el respeto y la capacidad de escuchar opiniones discrepantes para el logro de metas compartidas. Por consiguiente, la investigación contribuye a que el aprendizaje colaborativo permite trabajar el lenguaje para el desarrollo de las competencias lingüísticas.

Los docentes deben usar metodologías que permitan mejorar el lenguaje de los estudiantes y la participación de los educandos que son aspectos positivos para el desarrollo oral.

Por su parte, Ortiz, Ruperti, Cortez y Varas (2020) en su trabajo llamado Lenguaje y comunicación componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil, planteó como objetivo describir las características lingüísticas en niños y niñas entre 4 a 6 años de edad para identificar los predictores del óptimo desarrollo del lenguaje como componente importante del bienestar infantil. La metodología usada es el enfoque cuantitativo de índole trasversal correlacional a través de la aplicación de instrumentos de medición: Cuestionario de madurez infantil (CUMANIN) dónde las variables fueron medidas por medio de las sub pruebas de Lenguaje Articulado, Lenguaje Expresivo y Lenguaje Comprensivo. Además, se aplicó una encuesta sociodemográfica para obtener datos sobre edad de los niños y niñas, información de antecedentes de asistencia a actividades de estimulación temprana y datos del desarrollo motor. En conclusión, identificó que los participantes que han recibido espacios de estimulación temprana presentan mejores niveles de madurez en el lenguaje. Un predictor importante para la comunicación es el nivel madurativo del lenguaje articulado. Una de las limitaciones del estudio fue no contar con el mismo número de participantes por grupo de edad, pero el presente estudio brinda lineamientos importantes para profundizar sobre la temática y activar líneas de acción en el bienestar infantil y la estimulación en el lenguaje a edades tempranas. Frente a ello se establece que, la terapia de lenguaje es fundamental para el desarrollo del lenguaje. La docente debe usar metodologías acordes a la edad del educando puesto que no todos son iguales y no todos aprenden de la misma forma, es decir, el aula de clases de expresión oral tiene diversos mundos, además, influye el entorno.

## **1.2.Enfoque epistemológico:**

### ***Constructivista***

La presente investigación está inmersa en el enfoque constructivista porque permite al estudiante construir su propio aprendizaje a través de los diálogos e interacción con las personas que le rodean. Según Chadwick (1999):

El aprendizaje social, los logros se construyen conjuntamente en un sistema social, con la ayuda de herramientas culturales (p. e. computadores) y el contexto social en la cual ocurre la actividad cognitiva es parte integral de la actividad, no simplemente un contexto que lo rodea. (p. 467)

En ese sentido, el aprendizaje debe partir desde los conocimientos previos y de estrategias que permitan la interacción social. En consecuencia, el docente debe ser mediador.

Al mismo tiempo, Carrera y Mazzarella (2001) desde los aportes de Vygotsky (1979), señala que “todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño” (p. 43). En ese sentido, los conocimientos nuevos deben relacionarse con la vivencia de los estudiantes para que puedan construir el aprendizaje. De igual forma, los niños deben interpretar el mundo a partir de lo que han vivido.

Además, el lenguaje es primordial para el aprendizaje puesto que permite desarrollar la parte cognitiva del educando. En igual forma, Vivas (2016):

El lenguaje influye enormemente sobre la cognición, de modo que la estructura cognitiva que posee se refuerza a medida que el hombre hace uso de su facultad para conocer la realidad. A través del dominio del lenguaje el hombre se adentra al mundo para conocerlo, entenderlo y, en consecuencia, comprenderse a sí mismo en él. (p. 73)

Por consiguiente, la expresión oral permite explorar las palabras y oraciones mediante la pronunciación de las mismas, además, la comunicación entre estudiantes es efectiva para el desarrollo cognitivo porque desde allí comprenderá y reflexionará sobre la estructura de las mismas.

Ahora bien, el aprendizaje asistido y el andamiaje influye en los conocimientos de los niños. Según Woolfolk (2010):

El aprendizaje asistido, o participación guiada en el salón de clases, requiere de un andamiaje (entender las necesidades de los estudiantes, darles información, indicadores, recordatorios y motivación en el momento preciso y las cantidades adecuadas), para luego permitir de manera gradual que los estudiantes realicen cada vez más tareas por sí mismos. (p. 62)

Tal manera, los docentes deben brindar apoyo a los estudiantes para que por sí solos, puedan realizar sus actividades en situaciones que no puedan hacerlo.

### ***Cognitivista***

De la misma manera, la investigación es de enfoque Cognitivista porque se apoya en las aportaciones de Bruner donde el estudiante construye el aprendizaje a través de la experiencia de sí mismo e influye en la cognición humana. De igual manera, Guilar (2009):

El sujeto codifica y clasifica los datos que le llegan del entorno a través de categorías de las que dispone para comprenderlo. Estos procesos intermedios entre los estímulos y las conductas dependen de las necesidades, las experiencias, las expectativas y los valores del sujeto. (p. 237)

Ahora bien, los maestros deben tener en cuenta que la enseñanza está relacionada con el contexto y las experiencias del educando puesto que durante el proceso de aprendizaje serán aprendidas sólo los conocimientos más relevantes.

## **Fundamentación científica**

### ***1.3.Competencias lingüísticas***

Las competencias permiten construir conocimientos mediante la utilización de reglas gramaticales por parte del emisor y receptor. “La competencia corresponde a la capacidad que tiene un hablante oyente idealizado para asociar sonidos y significados conforme a reglas inconscientes y automáticas” (Müller, 2014, p. 419). En ese sentido, el ser humano es un ser social que necesita interactuar con las demás personas para la construcción de nuevos conocimientos utilizando su lenguaje materno. Entonces, las

competencias son habilidades adquiridas y desarrolladas que necesitan de reglas gramaticales para explorar las palabras y frases a través de la expresión oral de un idioma. La ejecución de la lingüística es necesario la comprensión del contenido de las oraciones y los procesos cognitivos. La actuación, o ejecución lingüística, corresponde a la interpretación y comprensión de oraciones de acuerdo con la competencia, pero regulándose además a partir de principios extralingüísticos, como las restricciones de la memoria, e incluso las creencias (Chomsky, 1970, 1992). Ahora bien, la lingüística se relaciona obligatoriamente con la competencia para que exista la comprensión y construcción de nuevos contenidos.

### **1.3.1. Competencias básicas.**

La correcta utilización del lenguaje permite construir nuevos aprendizajes, es así que, a partir de los aportes de Chomsky referente a la competencia lingüística se define como: “sistema de reglas que, interiorizadas por el discente, conforman sus conocimientos verbales (expresión) y le permiten entender un número infinito de enunciados lingüísticos (comprensión)», referido a saber utilizar las reglas gramaticales de la lengua”. (Padilla, Martínez, Pérez, Rodríguez y Miras, 2008, p. 179)

Ante lo cual, las habilidades y destrezas comunicativas se adquieren durante toda la vida, por lo tanto, los docentes deben permitir que los estudiantes participen activamente en conversaciones, discusiones colaborativas. Mismas que deben ser coherentes - precisas y deben ser acorde a un tema específico. Las competencias lingüísticas permiten comprender enunciados y relacionarse con los demás para la construcción de nuevos conocimientos a través de reglas gramaticales de la lengua.

Los procesos comunicativos se deben desarrollar en diferentes contextos, en este sentido, la comunicación debe estar asociada a la cultura del estudiante para que haya un intercambio de ideas y llegar a la elaboración de significados de diversos mensajes verbales.

Una comunicación eficaz debe tenerse en cuenta las costumbres sociales, los hábitos culturales y las variantes psicológicas propias de cada momento y

circunstancia. La competencia comunicativa suele incluir la lingüística, pero al ser más amplia (considera los parámetros socioculturales) resulta fundamental para subrayar, negociar, intercambiar, reforzar o, incluso, negar significados que el mensaje verbal puede enunciar correctamente, pero, a veces, inadecuadamente. (Reyzábal, 2012, p. 68)

Así también, las competencias lingüísticas desde el currículo flexible para todos los niveles de Educación General Básica permiten garantizar que los educandos formen sus competencias básicas a partir de sí mismo y con la sociedad que le rodea.

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (CVD) señala que las competencias lingüísticas es un componente que incluye: Los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas y sintácticas, y otras dimensiones de la lengua como sistema, independientemente del valor sociolingüístico de sus variantes y de las funciones pragmáticas de sus realizaciones. (Pérez y Trejo, 2012, p. 86)

Entonces estas competencias permiten adquirir nuevos conocimientos a través de la pronunciación de palabras, además, la cognición y la memoria influyen en el proceso de aprendizaje de los educandos.

### **1.3.2. Fonética.**

La fonética permite explorar, visualizar la composición y formación de las palabras a través de los sonidos. Fernández (2007) manifiesta que “se ocupa de describir los sonidos del habla que existen en las lenguas del mundo” p. 32. Entonces, es importante que los docentes conozcan que la fonética explora la formación de los sonidos de las palabras.

El docente debe aprender a describir lo que las personas hacen cuando hablan y a escuchar el habla de las personas. Aquí, surge la división entre fonética articuladora y fonética acústica y fonética auditiva.

La primera, estudia la producción de diferentes sonidos del habla mediante la acción de los órganos articulatorios que todo ser humano posee; la segunda, analiza las características físicas de las ondas sonoras que conforman los sonidos de todas las lenguas; finalmente, la fonética perceptiva se ocupa de investigar como los receptores del habla reciben los mensajes, los perciben, los procesan e interpretan. (Fernández, 2007, p. 32)

Esto indica que la interpretación de los mensajes se requiere de un proceso secuencial para continuar con el proceso de enseñanza – aprendizaje hacia los niños.

**Fonética articulatoria: los órganos articulatorios.**

Los órganos que se encuentran en nuestro cuerpo, no todos intervienen en la producción del habla tales como los pulmones cumplen la función de respirar, los dientes y la lengua ayudan al proceso de ingestión de alimentos. Sin embargo, los mismos son mecanismos fundamentales para la articulación del lenguaje. Según Fernández (2007), “Es lícito denominarlos órganos articulatorios y dedicar algún espacio de su descripción” (p. 33). Por consiguiente, los pulmones, cuerdas vocales, lengua, dientes y labios son órganos indispensables para la producción de palabras.

*Tabla 2. Órganos articulatorios*

<b>Órgano</b>	<b>Función en el habla</b>
Pulmones	Generar un flujo de aire.
Cuerdas vocales	Producir vibración y actuar como fuente de sonido.
Lengua	Articular sonidos.
Dientes	Actuar como articulador pasivo.
Labios	Articular sonidos.

*Fernández (2007). Elaborado por: Hipatia Fernández*

### **Fonética acústica: las ondas sonoras.**

Las ondas sonoras son producidas por la vibración de las cuerdas vocales y por el aire. Según Fernández (2007):

Una onda sonora es la propagación de una perturbación a través de un medio natural como es el aire, en forma de una serie sucesiva de compresiones y rarefacciones alternas que afectan a cada una de las partículas componentes de ese medio. (p. 36)

Esto indica que las palabras producidas por los estudiantes son gracias al proceso sucesivo de compresiones (próximas entre sí de lo normal) y rarefacciones (distantes entre sí de lo habitual) del medio natural.

#### **1.3.3. Iniciación del sonido.**

El lenguaje es necesario para la comunicación oral, que se desarrolla entre los sonidos que emite el emisor. Cada lengua tiene su propio sistema de sonidos. Es por ello, que cuando escuchamos a otras personas hablar en otro idioma, los sonidos que pronuncian resultan ser extraños, difíciles de comprender y pronunciar.

Nuestro país posee de muchas lenguas y una gran infinidad de sonidos. Es por ese motivo, que cada hablante ecuatoriano tiene su manera de hablar según su localidad, formación y estados de ánimo.

Producir un sonido en el sistema fonológico español se requiere de los órganos fonadores. La intervención y posición de algunos órganos definen las características de los sonidos. Según Fernández (2007), es necesario contar con “Un flujo de aire continuo, el siguiente paso consiste en poner ese volumen de aire en vibración” (p. 39). En ese sentido, la producción de los sonidos es un proceso sistemático que se necesita del aire y la vibración de las cuerdas vocales. En el sistema fonológico del español posee de dos grupos de fonemas que son: los fonemas vocálicos y los fonemas consonánticos. Los fonemas vocálicos deben ser producidos sin el apoyo de ningún

otro fonema y al emitirlos el aire sale por la boca libremente. Los fonemas consonánticos necesitan de una vocal y en su emisión el aire esta con algún obstáculo.

En el sistema vocálico español tiene cinco fonemas, cada una de ellas se diferencian en la articulación. Según Santillana (2006), la articulación de las 5 vocales se distingue por “La posición que adopta la lengua al articular los fonemas y el grado de abertura del canal de salida del aire” (p. 78). En ese sentido, cada sonido tiene su propia articulación.

Tabla 3. Sistema vocálico

		Anteriores	Central	Posteriores
Grado de articulación	Cerradas	I		u
	Semiabiertas	E		o
	Abierta		a	

Santillana (2006), p. 78

Punto de articulación: Según la parte del paladar en el que se situó la lengua para articular los fonemas, estos pueden ser anteriores (e,i), posteriores (o,u) o central (a).

Grado de abertura, según se abra más o menos la boca al pronunciarlas, las vocales pueden ser cerradas: (i,u), semiabiertas (e,o) o abierta (a).

### El sistema consonántico.

En el sistema español existen diecinueve fonemas consonánticos. Los fonemas se diferencian por su punto de articulación, modo de articular, posición del velo del paladar y la intervención de las cuerdas vocales. Según Santillana (2006):

Tabla 3. Formas de articulación

<b>Punto de articulación</b>	Lugar donde el aire se encuentra un obstáculo que impide la salida libre. Pronunciar D – parte posterior de los dientes.
<b>Modo de articulación</b>	El aire supera el obstáculo que impide la salida al exterior. Pronunciar P el aire sale de golpe.
<b>Posición del velo del paladar</b>	Influye en la pronunciación del sonido y su caracterización. (orales y nasales). Pronunciar f.

<b>Intervención de las cuerdas vocales</b>	Durante la articulación se clasifican los fonemas en sonoros (produce de la vibración de las cuerdas vocales, B) y sordos (las cuerdas vocales no vibran, t).
--	---

*Santillana (2016), p. 79*

Los fonemas consonánticos tienen su propio sonido y necesitan de órganos del aparato fonador. Además, los sonidos requieren de aire para su articulación.

#### **1.3.4. Fonación y articulación.**

El rol del docente en la educación es fundamental, por ello, son quienes deben conocer que la voz es un instrumento de trabajo y por lo tanto deben indagar como se realiza la fonación y que órganos intervienen. Según Rodríguez, Diaz y Rodríguez (2020), “Que no solo se debe tener una adecuada dicción, sino que el tono de voz, la respiración y la cadencia son factores influyentes en una buena comunicación” (p. 296). Por tanto, los docentes deber desarrollar diversos factores porque son ejemplo para los educandos.

La fonación es la actividad laríngea que no cumple con función articulatoria y la producción del aire. El aparato de la fonación se clasifica en tres grupos: los órganos de respiración (cavidades infragloticas: pulmones, bronquios y tráquea), órganos de fonación (cavidades glóticas: laringe, cuerdas vocales y resonadores -nasal, bucal y faríngeo-) y órganos de articulación (cavidades supraglóticas: paladar, lengua, dientes, labios y glotis). (Rodríguez, Diaz y Rodríguez, 2020, p. 298)

En consecuencia, los docentes deben cuidar sus órganos puesto que son necesarios para continuar con el aprendizaje de los estudiantes. Los mismos autores manifiestan que “Su correcto funcionamiento es controlado por el sistema nervioso central a través del área de Broca: sección del cerebro humano involucrada con la producción del lenguaje, situada en el hemisferio izquierdo de la corteza cerebral” (Rodríguez, Diaz y Rodríguez, 2020, p. 298). De modo que, el lenguaje de los seres humanos se encuentra en el área de la broca que proporciona una serie de circuitos nerviosos para la producción de sonidos y palabras.

### **1.3.5. Descripción y clasificación de los sonidos y su transcripción fonética: los alfabetos fonéticos.**

La transcripción fonética es la representación escrita de los sonidos que serán pronunciados. La transcripción es un instrumento que deben utilizar los docentes para efectuar su trabajo, es decir, es un conjunto de símbolos que se conoce con el nombre de Alfabeto Fonético. El Alfabeto Fonético Internacional (AFI) es el más utilizado.

#### **Características del Alfabeto Fonético Internacional.**

Los sonidos producidos por el aire de los pulmones se les conoce con el calificativo de pulmonar (pulmonar) pero también existen los no pulmonar que son originados por el aire acumulado en algunas de las cavidades supraglóticas. A continuación, se detalla lo manifestado anteriormente:

#### **Las consonantes del AFI**

Los sonidos de los fonemas tienen su propia característica. Según Fernández (2007), en la primera cuadrícula. En la primera fila de izquierda a derecha, se ubican los lugares de articulación de las consonantes, desde el bilabial hasta el global. En la presente figura se observa el perfil de la cavidad oral reproducida.



*Fernández (2007).*

Los órganos articulatorios muestran el nombre de diversas zonas de articulación.

### ***Atributos fundamentales del sonido***

Los sonidos se diferencian entre sí, desde el punto de vista acústico / perceptivo se clasifican por su tono, por su sonía y por su duración. El tono es un medio importante en la comunicación, a través de las emociones se visualiza la misma. Entonces, el tono de voz es una cualidad que nace desde las cuerdas vocales con mayor o menor tensión para reconocer la existencia del tono de voz aguda o grave. Por ende, los docentes deben utilizar y cambiar diferentes tonos de voz. La sonía es una característica física de las ondas y está relacionada con la amplitud. En este sentido, la intensidad se puede controlar a través de la presión subglótica y relacionada con el esfuerzo vocal realizado. La sonía es la impresión o resultado de fuerza que se realizará. Finalmente, la duración es la cantidad empleada en su emisión, generalmente expresadas en segundos, en este apartado, incide la velocidad de emisión de palabras según el hablante. Además, es importante, recalcar que la duración intrínseca depende de localidad o medio donde se desenvuelve la persona y la articulación de palabras.

#### **1.3.6. Perspectiva lingüística.**

La perspectiva lingüística son componentes del lenguaje que parten desde la fonológica, semántica y sintáctica. Según Suárez (2014). En primera instancia, el desarrollo fonológico se refiere a la emisión de sonidos sobre los cuáles el niño asigna y construye significado social y cultural. Es decir, es la construcción de la unidad, la sílaba y la palabra. En segundo lugar, el carácter semántico hace referencia al significado que se le asigna a la palabra, es decir, la relación mental que hace el infante entre objeto y palabra o entre acción y/o deseo y palabra a partir de su experiencia con el medio. Lo que quiere decir, que se construyen los significados a partir de su experiencia. En tercer lugar, está la perspectiva de Chomsky acerca de “la sintaxis sería la estructura interna de la lengua, a la que se aplicarían en sucesivas transformaciones los elementos semánticos, léxicos, morfológicos y fonéticos. (pp. 151- 152). Por lo tanto, la gramática constituye un elemento esencial para la construcción de frases y oraciones.

Por consiguiente, la fonología permite identificar los sonidos que tienen las palabras mediante la escucha y el habla de los educandos, en este sentido, la fonológica permitirá reflexionar y manipular las palabras y frases del lenguaje hablado para la comunicación. La semántica exige el significado de palabras e imágenes a partir de la experiencia del educando; la sintáctica es un proceso complejo que permite formar ideas y frases con sentido a través de reglas del lenguaje. Misma que requiere de la interacción entre docente - estudiante.

### **1.3.7. Primera gramática generativa.**

Para generar el desarrollo lingüístico es necesario el dispositivo mental abstracto para la construcción del lenguaje. Debido a esto, Barón y Müller (2014), “En el libro Estructuras sintácticas (Chomsky, 1978; original de 1957) se propone la existencia de un dispositivo mental abstracto que puede generar cualquier frase de cualquier idioma natural mediante la conexión de sonidos y significados” (p. 421). En ese sentido, el dispositivo es indispensable para el ser humano para que exista el lenguaje que es fundamental en el aprendizaje de los estudiantes. Existe tres componentes para la conformación del LAD (LAD, por sus siglas en inglés): sintáctico, semántico y fonológico. El componente sintáctico crea vínculos con la lingüística en sus 2 representaciones: estructura profunda y estructura superficial; el componente semántico y fonológico construyen significados e interpreta sonidos de dichas palabras. (Barón y Müller, 2014). En detalle:

**Componente sintáctico:** Posee una base y un componente transformacional. La base, a su vez, posee un componente categorial y un lexicón (Chomsky, 1970). El lexicón es un diccionario mental. Entonces, el lexicón es un conjunto de entradas léxicas que tienen información de los tres componentes: fonológico, semántico y sintáctico de las palabras. El componente categorial es un conjunto de reglas denominadas ahormacionales que permite la creación de oraciones.

**Componente semántico:** es el conjunto de utilización mínima de las reglas semánticas que requiere de una estructura profunda. Al mismo tiempo, se requiere de la estructura

profunda para dar significados. Entonces, la semántica es conocer el significado de las palabras.

**Componente fonético:** permite identificar las características de los fonemas, es decir, los rasgos que conforman, tales como: nasalidad, posición de los labios. A estos fonemas Chomsky las denomina como un componente universal e innato del lenguaje.

Componentes de la competencia comunicativa según González, Jornet y Bakieva (2013):

*Tabla 4. Componentes de la competencia lingüística*

<b>Competencia comunicativa</b>	Competencias lingüísticas, a través de los conocimientos y habilidades léxicas, sintácticas y fonológicas.
	Competencias sociolingüísticas: son aquellas condiciones socioculturales del uso de la lengua.
	Competencias pragmáticas. Tienen que ver con el uso funcional de los recursos lingüísticos (producciones de funciones de lengua, actos de habla) sobre la base de guiones o escenarios de intercambios comunicativos. También tiene que ver con el dominio del discurso, la cohesión y la coherencia, la identificación de tipos y formas de texto, la ironía y la parodia.

*González, Jornet, y Bakieva (2013). Elaborado por: Hipatia Fernández*

La competencia comunicativa influye en la expresión oral de los aprendices.

### **1.3.8. Componentes paralingüísticos.**

Adaptar el tono de voz en diversas acciones de la expresión oral es de gran beneficio para la comunicación entre emisor y receptor, esto implica para continuar con el proceso de aprendizaje. Según Aparicio, Fraile, Romero y Asun (2020):

En la comunicación oral se reconocen también, los componentes paralingüísticos, en relación a cómo se transmite el mensaje (Castañer, 1993; Knapp, 1992). Entre los elementos que conforman la paralingüística están las cualidades de la voz, las vocalizaciones, las segregaciones vocales y la dicción (Blanco, 2007). Una de las cualidades de la voz es el control del tono, definido como la elevación de la voz que resulta de la frecuencia de las vibraciones de

las cuerdas vocales (Fernández, 2015). Las vocalizaciones incluyen caracterizaciones vocales como la risa o el suspiro y entre las segregaciones vocales se encuentran sonidos de escaso contenido léxico, que representan el uso repetido de un sonido de forma inconsciente. (p. 156)

Esto indica que los componentes lingüísticos son la integración de las bases del habla: volumen, claridad, fluidez de la articulación de las palabras, el tiempo y la velocidad; También, los actos del de habla: como el uso de exclamaciones, interrogantes. En la comunicación oral se deben incluir los siguientes componentes lingüísticos.

### **Perspectiva pedagógica.**

La perspectiva pedagógica, se establece en la enseñanza y aprendizaje de los educandos, la perspectiva es el uso que se da al lenguaje en diferentes ámbitos que parte desde la enseñanza de la oralidad y al aprendizaje de la oralidad (Suárez, 2014). Así, el proceso de enseñanza aprendizaje será de calidad.

### **La enseñanza de la oralidad.**

La enseñanza de la oralidad es un proceso complejo entre lo cognitivo que se convierte en conocimiento y el lenguaje que es una herramienta para la elaboración de significados mediante el ambiente donde se desenvuelve el estudiante. Según Suárez (2014), “Para pensar la enseñanza se parte de la relación existente entre el lenguaje y la cognición o la construcción de significados” (p.154). Adicionalmente, la enseñanza de la oralidad es pensar que hacer, como hacer y para que hacer. Para Suarez (2014), desde los aportes de Cristina Ballesteros plantea que “La lengua puede ser observada de tres formas: como conocimiento (lo que hay que saber) o como habilidad (algo con lo que hacer cosas) o el enlace de estos dos aspectos” (p. 154). En ese sentido, la lengua es un instrumento de gran relevancia para el aprendizaje puesto que genera conocimiento.

Los docentes deben pensar en actividades que lleven a meditar para convertir en un aprendizaje y no en repetición de palabras. “En cuanto a las concepciones de los docentes, Ana Camps indica que el mejor medio para alcanzar un desarrollo cognitivo es el lenguaje, pero éste deber ser convertido en objeto de reflexión y conocimiento” (Suárez, 2014, p. 155). De manera que, Para que exista aprendizaje es necesario que el estudiante sea protagonista de su propio aprendizaje y el docente debe plantear actividades que generen razonar y meditar ante diversas situaciones significativas.

El lenguaje es primordial para entender y comunicarse oralmente, entonces, el docente debe incentivar al estudio de las reglas gramaticales en los educandos. Estimular el razonamiento desde el lenguaje transformado a la meditación y exploración de palabras y cognición. De tal manera, la enseñanza de la oralidad se relaciona con la existencia del lenguaje, la cognición, la construcción de significados, concepción y utilización de estrategias por parte del docente.

### **1.3.9. El aprendizaje de la oralidad.**

El aprendizaje de la oralidad parte desde la plática con las personas que se relacionan y no desde las reglas gramaticales, por tal motivo, las actividades deben estar construidas desde las experiencias de los educandos. Las narraciones son estrategias que los docentes deben utilizar porque permiten que los aprendices pronuncien correctamente las palabras y relacionarse con sus compañeros. Entonces, el aprendizaje de la oralidad es el uso del lenguaje oral durante las prácticas educativas.

La comunicación estimula el área integral del ser humano. De acuerdo Suarez (2014):

En el área cognitiva, le permite al niño la construcción de espacios referenciales de acuerdo con las realidades del sujeto; en lo social se privilegian las relaciones intersubjetivas de manera dinámica; y, en lo expresivo, permite la interlocución entre mundos y el ser compartido. (p. 156)

A propósito, la expresión de ideas, pensamientos y emociones tiene el propósito de activar el área cognoscitiva de la persona porque conlleva a una meditación y a la socialización entre pares.

Una adecuada comunicación entre los protagonistas de la clase impulsa a comprender y crear significados para la elaboración de conocimientos. Para Suarez (2014), “El niño interioriza el diálogo con fines comunicativos adecuándolos a su contexto socio cultural y generando espacios de acuerdos entre él y sus pares” (p. 156). En consecuencia, las expresiones comunicativas se encargan en desarrollar en un mismo ambiente para que exista diálogos entre la comunidad que le rodea.

La expresión de la oralidad permite a los estudiantes ser autónomos y seguros ante la participación y realización de alguna actividad. “El docente enseña la oralidad para que los estudiantes puedan vencer la timidez, desenvolverse, expresar ideas frente a un público y fomentar la participación en clase” (Suárez, 2014, p. 158). Cabe decir que, la expresión oral tiene grandes beneficios para los aprendices porque crean sus propios conocimientos a través de la pronunciación de palabras.

### **1.3.10. Relaciones entre competencia en comunicación lingüística y aprendizaje escolar**

El ser humano tiene la necesidad de relacionarse con los demás mediante la habilidad de escuchar y hablar. Las condiciones para el desarrollo de las competencias comunicativas – lingüísticas son:

*Tabla 5. Desarrollo de las competencias comunicativas – lingüísticas*

<p><b>Condiciones para el desarrollo de las competencias comunicativas – lingüísticas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextos reales y naturales.</li> <li>• Uso del lenguaje integral e integrador.</li> <li>• Situación comunicativa altamente significativa con contenidos interesantes.</li> <li>• El contexto le pertenece al que se expresa, se esfuerza.</li> </ul>
---	---

*(Suárez, 2014, p. 181). Elaborado por: Hipatia Fernández*

Para que haya comunicación es necesario que los diálogos tengan contenidos con hechos reales, significativos, interesantes que capten la atención de los educandos. Mismos que debe trabajar en todo momento a través de las habilidades mencionadas anteriormente.

Entonces, la función de la comunidad educativa es desarrollar las competencias lingüísticas para lograr unos hablantes competentes, entonces, un hablante competente es aquel que formula y comprende frases y palabras acorde a su contexto.

### **1.3.11. Mas que hablar y escuchar...**

La lengua se adquiere mas no se aprende y es un elemento importante para el ser humano porque a través de ella logramos comunicarnos y hablar sobre los objetos. Este sistema permite desarrollar la creatividad de las personas porque llegan a inventarse diversas frases.

Ser buenos comunicadores en expresión oral significa que nuestras habilidades comunicativas están bien desarrolladas. La expresión oral es más compleja porque va más allá de identificar sonidos en palabras – frases, de interpretar y de producir la cadena hablada, de elementos articulatorios y de tono. Entonces, se requiere de ritmos, silencios, intensidad de voz, la velocidad del habla y de signos acústicos (sonrisas, llanto, silbidos, runruneos, entre otros.). (Ramírez, 2002, p. 58).

Esto indica que no solo basta hablar, sino que es necesario de la comunicación no verbal.

### **1.1.1. *El lenguaje***

El lenguaje es propio del ser humano que permite llegar al conocimiento. Para Watson (1924) el lenguaje es manipulador, a pesar de, que permite al emisor y receptor interpretar mensajes e imágenes de acuerdo a su contexto y experiencias previas. Sin embargo, queda aún lado que el lenguaje sea opositor a que sea opositor del postulado de Watson.

Chomsky (1957), afirma que el lenguaje es un conjunto de oraciones, cada una bien estructuradas con sus respectivos elementos sin adentrarse a las reglas gramaticales.

Halliday (1989), el lenguaje es utilizado en una serie de relaciones sociales, pero lo primordial es para la interacción con la sociedad, teniendo en cuenta, que parte desde el desarrollo de la cultura. De igual manera, Anzola (2009), el lenguaje es “Entendido como un sistema de significados, el lenguaje es su más importante realización y por ello manejar sus convenciones en la lengua es fundamental para lograr una interacción satisfactoria desde lo verbal y hacia lo cognoscitivo” (p. 641). En ese sentido, el lenguaje es primordial para construir conocimientos y relacionar con la sociedad.

Para Luria (1977), El lenguaje tiene códigos que ayudan a describir objetos, acciones, cualidades y relación con el contexto, además, permite visualizar el entorno de nuestras culturas.

El lenguaje en la escuela es fundamental debido a que atribuye tener una comunicación mediante códigos que fortalecen una visión e ideología diferente de culturas o temáticas observadas en el entorno natural que le rodea al estudiante. Al respecto Fernández, Arce y Moreno (2014):

El lenguaje es una característica específicamente humana. Es un instrumento esencial para las relaciones sociales, desarrollo social y afectivo. Las bases del desarrollo del lenguaje comienzan desde el primer instante de vida, cuando el niño escucha habla y observa cómo los demás se comunican entre ellos, así como cuando percibe que le hablan, le miran, en definitiva, cuando interactúan con él. (p. 102)

Esto indica, que el lenguaje es fundamental en diversas áreas del aprendizaje debido a que reconfortará al desarrollo cognitivo en los niños, es decir, que tengan la capacidad de pensar, razonar y emitir su punto de vista. Así también, contribuye en cambios de las emociones, la autoestima y las relaciones con familiares y amigos, por ende, el lenguaje es una riqueza, un poder que permite compartir y crecer.

El lenguaje normalizado en los niños es cuando tienen bien desarrollado los niveles de lenguaje: fonológico, morfológico, semántico y pragmático. “La etapa lingüística de los estudiantes de seis años debe dominar completamente todos los sonidos del habla (madurez y capacidad de diferenciación plena, conciencia fonológica establecida). Continúa aumentando el vocabulario y las construcciones sintácticas más elaboradas” (Fernández, Arce y Moreno, 2014, p. 103). En ese sentido, los estudiantes con edades de 6, 7 años en adelante deben tener un lenguaje adecuado donde deben hacer entender y comprender el significado de diversas palabras, tener un vocabulario de calidad y cantidad, fluides apropiada y articulación clara.

#### 1.4. Modelos para el desarrollo del lenguaje

Para desarrollar el lenguaje es indispensable desarrollar los siguientes requisitos por partes de las maestras y maestros.

*Tabla 6. Modelos para el Desarrollo del Lenguaje*

<b>MODELOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE</b>	Los conocimientos deben relacionarse con la edad, memoria, pensamiento e imaginación, además, debe partir desde sus vivencias, interés y motivaciones.
	Los modelos deben elaborarse por la lógica de las tareas que se proponen a los niños en las actividades que se realizan, ejemplo: si son conversaciones, dramatizaciones, relatos, descripciones o si se les solicita explicar algo.
	Los modelos deben ir acompañados de rimas, adivinanzas, cuentos, refranes y trabalenguas, de juegos que motiven a los niños a participar, a comunicarse.
	Los modelos deben componerse de oraciones completas, aunque sencillas en su estructura, o sea: con el empleo de sustantivos, verbos, adverbios, adjetivos, etc., con una adecuada pronunciación, expresividad, (gestos, mímicas, poses, emotividad en los niños).

*(Díaz, 2005, p. 21). Elaborado por: Hipatia Fernández*

Para estimular algún modelo es necesario que las maestras y maestros deben elaborar preguntas abordadas a la utilización de su propio lenguaje y al uso correcto de las habilidades de la comunicación.

#### **1.4.1. Lenguaje expresivo**

El lenguaje expresivo son estrategias que permiten llamar la atención porque son juegos simbólicos, es allí, donde pintan, decoran entre otras. Por su parte Quintero, Ramírez y Jaramillo (2006):

Los lenguajes expresivos son en sí mismos una forma de juego. El niño y la niña juegan cuando pintan, cuando cantan, cuando inventan, cuando imaginan ser otra persona, cuando construyen castillos y diseñan ciudades. Por ello teniendo en cuenta la intencionalidad educativa en la primera infancia, se busca que los agentes educativos se enfoquen en la creación de ambientes de aprendizaje y en proporcionar las 167 estrategias necesarias y pertinentes que permiten que el niño y la niña desarrollen su identidad, conquisten su autonomía y movilicen competencias. (pp. 166 - 167)

Esto indica que el lenguaje expresivo impulsara a la pronunciación correcta de palabras. Mismas que se debe partir desde el juego simbólico porque tiene reglas, lenguaje, representaciones; literatura infantil.

El lenguaje expresivo debe estar acompañado por movimientos corporales. Los autores Rodríguez y Smith (2003) para que exista lenguaje expresivo es necesario el área motriz para que el estudiante pueda expresar mediante palabras que tengan significado. Con base en la misma forma, Sánchez (1997) manifiesta, que el lenguaje expresivo nace desde que el niño comienza a expresar sus necesidades a través del lenguaje oral.

El lenguaje expresivo es mediante la gesticulación de palabras. Asimismo, Vásquez y Llamo (2015):

El lenguaje expresivo es el que le permite al niño expresarse por medio de gestos, señas o palabras. El lenguaje expresivo verbal está determinado por los siguientes indicadores: Vocabulario adecuado y preciso. Combinación de palabras en frases y oraciones. Construcción gramatical de oraciones. Ordenamiento lógico y secuencial del mensaje. Evita la repetición innecesaria de fonemas, palabras y/o ideas. (p. 29)

Del mismo modo, el lenguaje expresivo necesita de la fonológica, semántica y sintáctica para una correcta expresión y comunicación.

El lenguaje es gracias al cerebro y aparato fonador del ser humano. Estas características hacen ser únicos a los demás seres vivos, esto hace que nos comportemos y adaptemos a nuestras culturas y costumbres.

#### **1.4.2. Comunicación y habla**

Los estudiantes deben desarrollar la capacidad para comunicar y expresar sucesos reales mismas que servirán para interactuar con las personas efectivamente con las personas que están a su alrededor. Según el Currículo de Educación Preparatoria (2016) expresa que la expresión y comunicación:

Se emplearán manifestaciones de diversos lenguajes, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones, los cuales les permitirán relacionarse e interactuar positivamente con los demás. Además, se consideran fundamentales los procesos relacionados con el desarrollo de las habilidades motrices, puesto que el niño, a partir del conocimiento de su propio cuerpo, logrará la comprensión e interacción con su entorno inmediato. (p. 52)

El desarrollo de la expresión y comunicación los docentes deben buscar estrategias que permitan estimular las habilidades de escuchar y hablar mediante la familiarización y relación con los demás. Además, deben ser actividades que partan desde el conocimiento de su propio cuerpo.

Los estudiantes del segundo año de EGB deben disfrutar al escuchar textos orales, juegos verbales y obras completas para ello los docentes deben propiciar experiencias positivas donde los estudiantes tengan la necesidad de aprender, indagar y a disfrutar de su aprendizaje.

### **Comunicación.**

La comunicación es un acto que permite la transmisión de información con el objetivo de continuar con el aprendizaje de los educandos para desarrollar el proceso por lo menos se necesita de emisor y receptor. Los elementos para una buena comunicación es necesario cumplir con las siguientes condiciones. Según Fernández, Fernández, Arce y Moreno (2014):

*Tabla 7. Elementos de la comunicación*

Emisor	Persona que construye y transmite el mensaje.
Receptor	Persona que recibe el mensaje.
Mensaje	Información que transmitir.
Referente	Realidad a la que alude el mensaje transmitido.
Código	Conjunto de signos relacionados entre sí. Que conoce tanto el emisor como el receptor.
Canal	Un medio por el que circule el mensaje.
Contexto	Factores y circunstancias en las que transmite el mensaje.

*(Fernández, Arce y Moreno (2014), p. 102). Elaborado por: Hipatia Fernández*

### **Habla.**

El habla es el modo en que cada persona, individualmente, recrea las lenguas para dar a conocer su punto de vista o criterio. Al respecto, Fernández, Arce y Moreno (2014):

El habla es la realización concreta de este código que constituye el lenguaje oral. Hablar es expresar mediante mecanismos físicos y fisiológicos todos los procesos de lenguaje interior (léxico/semántico, morfológico/sintáctico, fonológico y pragmático). (p. 102)

De modo que, el habla es la ejecución de códigos que permite dar a conocer diferentes puntos de vista, así también, se utilizará diversas competencias lingüísticas al momento de tener un lenguaje oral.

### **1.4.3. Expresión oral**

La expresión oral permite continuar con el aprendizaje a través de los ámbitos de Educación General Básica y al desarrollo integral del estudiante. Es por ello, que la docente debe hacer énfasis en las actividades de la acción oral del estudiante. Entonces, las personas necesitamos del lenguaje para expresar nuestros sentimientos, emociones, necesidades biológicas y pensamientos. La expresión oral es una acción que permite continuar con el proceso de enseñanza - aprendizaje. “Expresar y comprender mensajes orales supone manejar otras formas de comunicación, como los gestos, la postura corporal, las expresiones faciales o de los ojos, entre otras que expresan significados e intenciones” (Currículo de EGB y BGU lengua y literatura, 2016, p. 51). En ese sentido, los estudiantes desarrollan otras formas de expresión y comprensión de diálogos que son necesarios para la comunicación asertiva.

Comprender textos literarios permite abstraer la información importante para la creación de diversos significados de palabras u oraciones. Entonces, el docente debe leer textos literarios e incluir juegos interesantes que permitan que los estudiantes entren en contacto con la lengua escrita, naveguen por la riqueza de ideas fantásticas y apropiarse del léxico particular.

### **1.4.4. El lenguaje en la vida cotidiana.**

Para el desarrollo del niño es importante que su lengua este bien desarrollada para que pueda desarrollar sus habilidades de una manera lúdica.

El dominio de una lengua significa un saber hacer, o sea comprender, producir, repetir, reformular, recrear, resumir y ampliar enunciados de una lengua natural. Y así como teorizamos acerca del ritmo de la respiración o de los movimientos de nuestros cuerpos al caminar, tampoco teorizamos cada vez que usamos.

#### 1.4.5. Dificultades de la lengua oral en la enseñanza.

Dentro de la cultura existen muchas dificultades en la lengua materna, es por ello, que existen tres grupos de dificultades en la enseñanza - aprendizaje. Entre ellas, el plano del mensaje, plano del lenguaje: niveles lingüísticos, el plano de los mecanismos psicológicos básicos: personalidad del hablante (tímido), enseñar a hablar no significa llenar contenidos a los educandos, es decir, que para llegar al aprendizaje se requiere de reflexión y discusión.

Gozar con un lenguaje adecuado es tener una serie de bases, tanto las personas de su alrededor como al estudiante. Estas son las bases que acarrearán las personas con dificultades. Según Fernández, Arce y Moreno (2014):

*Tabla 8. Dificultades del habla*

<b>Dificultades</b>	<b>Definición</b>
<b>Condiciones anatómicas y fisiológicas</b>	Son problemas que se presentan en el crecimiento y desarrollo del niño afectando los órganos que intervienen en el lenguaje del estudiante tales como en los fonoarticuladores y audición.
<b>Desarrollo cognitivo</b>	Para la detección de problemas relacionados con el lenguaje es necesario llevar un proceso sistemático durante la ejecución de destrezas sobre todo en actividades que se relacionan con el razonamiento y elaboración de respuestas verbales.
<b>Desarrollo afectivo, emocional y social</b>	Durante los primeros años de vida es aconsejable que los padres de familia busquen que los niños se relacionen con sus iguales y padres.
<b>Conocimiento del medio en el que se desarrolla el niño</b>	El ambiente del niño debe estar rodeado por un intercambio de comunicaciones usando la pronunciación correcta de palabras y el uso de su propio lenguaje, es decir, que este entorno no es perjudicial para los aprendices, pero si afecta de manera directa a aquellos niños inmaduros, así propiciará problemas en el desarrollo lingüístico.

*Fernández, Arce y Moreno (2014). Elaborado por: Hipatia Fernández*

Contar con lenguaje adecuado consiste en tener bien estructurada la parte biopsicosocial del niño para adquirir los conocimientos que se requieren para el aprendizaje.

#### **1.4.6. Estrategias de comunicación en la expresión oral.**

En el ámbito educativo, las estrategias influyen en el aprendizaje de los educandos, por tal motivo, los docentes tienen que brindar oportunidades para explorar y crear significados a través del lenguaje y la relacionarse con los demás.

Las estrategias deben permitir que el estudiante sea protagonista de su propio aprendizaje y el docente es guía, por lo tanto, las actividades tienen origen con la teoría constructivista con la comunidad educativa. De tal manera, el docente debe plantear actividades que los estudiantes resuelvan con autonomía, responsabilidad y con reflexión. “El alumno ha de ser activo y participativo, ha de autoevaluar su propio proceso de aprendizaje teniendo en cuenta sus necesidades, intereses y objetivos” (Gema, 2008, p. 5). En ese sentido, el estudiante debe ser partícipe en todas las actividades porque es quien construye su aprendizaje mientras el docente debe plasmar actividades comunicativas. Para que el estudiante sea responsable en sus actividades es planificar actividades acordes a las necesidades e intereses de los mismos.

El lenguaje se desarrolla a partir de la reflexión, cultura y comunicación con las personas de su entorno. Como Gema (2008), “El ámbito del aprendizaje de una lengua, nos vemos obligados a definir el concepto de estrategia con la realización de una tarea comunicativa: si aprender una lengua es aprender a comunicarse con ella, las estrategias para el aprendizaje de una lengua estarán en función de entender, expresar o interaccionar” (pp. 6 – 7). Del mismo modo, el aprendizaje es cognitivo porque el educando necesita relacionarse con otros y la acción en clase debe tener un nivel con complejidad.

#### **1.4.7. La motivación para la enseñanza de la lengua en el aula.**

Para la enseñanza de la lengua el discente debe ser protagonista de su propio aprendizaje y requiere de la utilización de diversos textos literario. Por su parte Anzola (2009) desde los aportes del:

Maestro Chomsky (2006) que la enseñanza de la lengua se facilitará con un currículo elaborado “con inteligencia” utilizando textos que propongan nuevas estructuras gramaticales, en un contexto creativo, con una repetición frecuente del vocabulario de una manera natural y con un ritmo apropiado a la capacidad de los hablantes. (p. 638)

El éxito de la expresión oral es plasmar actividades relacionadas a la utilización de textos como se plasma en las destrezas del currículo, a través, de la frecuencia pronunciación de palabras y frases.

#### **1.4.8. El papel del docente actual en la promoción de la interacción oral.**

Para desarrollar la expresión oral en los niños los docentes deben permitir que usen la palabra para compartir ideas y saberes mediante la postura democrática. Desde allí, hay que mejorar la lingüística y la pronunciación correcta de palabras, eliminando las muletillas, la repetición de palabras, incrementación o disminución de fonemas. Es importante plasmar bien los objetivos de aprendizaje para tener una visión detallada de fortalezas y debilidades de los estudiantes para la búsqueda de nuevas estrategias para los estudiantes que no alcancen a cumplir los objetivos propuestos por la docente.

En la actualidad, existe una gama de estrategias que permiten desarrollar la expresión oral de los educandos. Según Castillo (2008) desde los aportes de Núñez, afirma “Que debería valerse de recursos didácticos para mediar la competencia comunicativa oral y lograr su efectividad, el uso de tecnologías” (p. 188). Los recursos didácticos contribuyen a mejorar las habilidades comunicativas de los educandos puesto que son actividades interactivas. Tomar en cuenta, que el aprendizaje es un proceso sistemático y las actividades propuestas deben ser acorde a las necesidades de los educandos y con un grado de complejidad. Adicionalmente la misma autora manifiesta que:

La organización de las actividades debe presentar distintos grados de dificultad (creciente), la realimentación de lo aprendido, la valoración del trabajo del estudiante a partir de criterios en cuestionarios, fichas y escalas de estimación y la valoración para que se auto y coevalúe. (p. 189)

Esto indica que la expresión oral es un proceso sistemático que relaciona los recursos didácticos, retroalimentación, valoración de los trabajos para la motivación y alcanzar un conocimiento significativo de sí mismo y de las personas que lo rodean.

#### **1.4.9. Competencia comunicativa.**

La competencia comunicativa permite explorar la formación de las palabras y frases mediante actividades con responsabilidad por parte de los educandos. Por tanto, esta nueva concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje tiene en cuenta aspectos como: el uso de la lengua con fines comunicativos, los factores individuales del aprendiz, el desarrollo de su autonomía y la atención a los procesos naturales del aprendizaje. (Gema, 2008, p. 9). Así, el lenguaje debe estar bien estructurado con la correcta pronunciación de palabras y con significado de las cosas u acciones que están a su alrededor. Para ello, debe estar correctamente estimulada la competencia lingüística de los aprendices.

#### **1.4.10. Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas.**

La articulación verbal de palabras en los niños forma parte del desarrollo de la comunicación de los aprendices porque a través de ello expresa sentimientos, pensamientos y emociones de sucesos que atraviesan los seres humanos, sin embargo, existen dificultades en la pronunciación y articulación de palabras por reemplazos y omisión de sonidos de los fonemas tales como: losa – rosa, Fenando – Fernando. Estas dificultades no permiten explorar las palabras y frases puesto que no logran comprender el contenido de las misma. Sin embargo, los estudiantes deben fortalecer la articulación verbal a través del apoyo de las personas que le rodean.

El niño desde que nace pasa por un proceso de desarrollo del lenguaje las que se va fortaleciendo e incrementando por la influencia de las personas que le rodean, del medio ambiente especialmente de los padres de familia y demás miembros con los que vive. (Pucuhuaranga desde las investigaciones de Armendariz, 2016, p. 192)

Es conveniente, tener una correcta estimulación lingüística que ayude al desarrollo del lenguaje y a la comunicación con las personas que le rodean, así, habrá aprendizaje y comprensión de diálogos.

Los juegos lingüísticos permiten que los niños mejoren y amplíe su vocabulario y a tener una correcta pronunciación de fonemas. Según Pucuhuaranga (2016):

Los juegos verbales son juegos lingüísticos que permiten que el niño desarrolle la expresión oral, la comprensión, incremente su vocabulario, discrimine sonidos de las palabras, y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla. (p. 192)

En tal sentido, los niños tienen que desenvolver su lenguaje a través de la expresión oral, exploración de sonidos de las palabras a través de los movimientos de los músculos de la boca, es decir, gesticulación correcta de palabras.

## **2. CAPÍTULO II. MATERIALES Y MÉTODOS**

### **2.1. Enfoque cuantitativo**

La presente investigación se basa en el enfoque cuantitativo porque se recolectan y analizan datos numéricos. Entonces, se medirán las variables relacionadas con la competencia lingüística en la expresión oral. Al respecto Lucas (2010), entiende que el enfoque cuantitativo “utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación” (p. 272). En tal sentido, los resultados obtenidos permitirán conocer si la competencia lingüística influye en la expresión oral de los educandos. Entonces, el enfoque cuantitativo se realiza con la medición de números, conteo y utilizara estadísticas para valorar si las variables tienen relación entre sí. Según el mismo autor manifiesta que el enfoque “fundamenta su validez externa en el muestreo representativo y está fuertemente apoyada en la estadística y en la teoría de la probabilidad” (p. 275). Por lo tanto, la investigación se realizará con una muestra de toda la unidad educativa que serán los estudiantes del segundo grado para conocer la importancia de las variables.

### **2.2. Tipo de investigación**

La investigación es exploratoria y descriptiva. En primer lugar, se “realiza con el propósito de destacar los aspectos fundamentales de una problemática determinada y encontrar los procedimientos adecuados para elaborar una investigación posterior” (Ortega, 2017, pp. 155 y 156). En segundo lugar, debido a que el estudio descriptivo “utiliza el método de análisis, se logra caracterizar un objeto de estudio o una situación concreta, señalar sus características y propiedades” (Ortega, 2017, p. 156). En síntesis, es exploratoria porque se pretende que los docentes comprendan la importancia y los beneficios de las competencias lingüísticas en

expresión oral, además, es descriptiva ya que muestra las dimensiones de ambas variables.

### **2.3.Población y muestra**

El presente trabajo investigativo se basó con el personal de docentes que laboran en la unidad educativa “Cristóbal Colón”, quienes son los actores principales del proceso investigativo y una selección intencional alcanzado un total de 38 estudiantes del segundo grado de EGB del nivel elemental.

### **2.4.Métodos deductivo y empíricos a emplear**

#### **2.4.1. Método deductivo.**

El método deductivo consiente a extraer deducciones lógicas del contexto. “El método deductivo permite determinar las características de una realidad particular que se estudia por derivación o resultado de los atributos o enunciados contenidos en proposiciones o leyes científicas de carácter general formuladas con anterioridad” (Abreu, 2014, p. 200). Por medio de este método se logró entender que las competencias lingüísticas en expresión oral son necesarias para la comunicación, comprensión de las palabras incluido la correcta pronunciación de las mismas y la creación de diálogos con las personas que le rodean.

#### **2.4.2. Método empírico.**

El presente trabajo se basa en la utilización de la observación de la realidad, en tal sentido la pregunta formulada en la investigación se apoyó en la experiencia desde ahí se pretende mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los educandos a través de la competencia lingüística. Por ello, en la Unidad Educativa Cristóbal Colón se ha observado que, para la comprensión de palabras o frases, comunicación entre otros aspectos parte de la competencia lingüística para una excelente expresión oral.

También se considera el método de la medición porque se pretende cuantificar la incidencia de las variables. Según Babativa (2017), “Medir es comparar y primeramente se debe establecer las variables y los instrumentos a utilizar, para establecer la atribución de valores a las propiedades del objeto de estudio, utilizando

diversas técnicas que permitan verificar lo medido” (p. 72). En ese sentido, las variables tienen una estrecha relación entre competencia lingüística y expresión oral. Además, los instrumentos a utilizar permitirán conocer como inciden en la formulación y comprensión de palabras, frases de un diálogo.

### ***2.5.Técnicas e instrumentos***

Para la recolección de datos en el presente proyecto de investigación se utilizó la técnica de la encuesta dirigida a los docentes de los niveles de Preparatoria, elemental y media, quienes constituyen una muestra representativa de la población. “Permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz”. (Casas Repullo Labradora y Donado, 2002, p. 143). Por consiguiente, la encuesta facilitó la recolección de datos de manera ligera y confiable para el respectivo análisis de sus resultados, cuyo instrumento es el cuestionario para la recolección de información. Según Montes desde los aportes de Pardinas (2000), exponen que “Es un sistema de preguntas que tiene como finalidad obtener datos para una investigación” (p. 37). Por lo tanto, un cuestionario es aquel que plantea una serie de preguntas para extraer determinada información de un grupo de personas.

También, se utilizó la técnica de la observación mediante una ficha de observación para recolectar información acerca de la incidencia de la competencia lingüística en la expresión oral. La técnica de la observación permite recopilar datos reales para después analizar. Según Jiménez desde los aportes de Arias (2020), “Es una técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad.” (p. 65). De tal modo que, la técnica de la observación capta la realidad y comprueba que los datos recogidos sean verdaderos para ello es necesario que el investigador platee objetivos sobre que desea hacer y para qué. A través de la ficha de observación se recogerá los datos necesarios para analizar y continuar con la investigación.

### ***2.6.Diseño de la investigación***

Se desarrolló el diseño basado en la investigación no experimental y transversal. La **investigación no experimental** es usada para describir, diferenciar o examinar

asociaciones, en vez de buscar relaciones directas entre variables, grupos o situaciones” (Sousa, Driessnack y Costa, 2007). En ese sentido, la investigadora observa registra hechos reales y no alterar o modifica la información. Además, es transversal porque los datos se recogieron en un solo momento. Para Rodríguez, y Pérez (2007), “Son aquellos en los que se recolectan datos en un sólo momento, en un tiempo único. Su propósito se centra en describir variables y analizar su comportamiento en un momento dado” (p. 37). Por lo tanto, la investigación transversal se interrelaciona con constantemente con los indagadores.

### ***2.7. Métodos específicos de la especialidad a emplear en la investigación***

Desde la perspectiva de la investigación No-experimental, se realizó el Posttest, con ello se busca entender cuál fue el efecto de la competencia lingüística en la expresión oral de los niños.

### ***2.8. Análisis estadístico***

En el presente estudio se empleará el Microsoft Excel para la tabulación de los datos, así como el Google forms para la encuesta, finalmente utilizare el SPSS para elaborar los distintos gráficos. Por otra parte, se aplicará el SPSS, para medir el análisis de fiabilidad, Alfa de Cronbach.

### 3. CAPÍTULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Tabla 9. Encuesta a los docentes del Nivel de Preparatoria, Elemental y Media

			Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
<b>1.Los estudiantes reconocen el sonido de los consonantes a través de la audición.</b>	Válidos	Nunca	4	10,5	10,5	10,5
		Muy frecuentemente	34	89,5	89,5	100
		Total	38	100	100	
<b>2.Los estudiantes utilizan su lenguaje materno para expresarse.</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Muy frecuentemente	37	97,4	97,4	100,0
		Total	38	100,0	100,0	
<b>3.La docente parte de las experiencias y creencias de los niños.</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Muy frecuentemente	37	97,4	97,4	100,0
		Total	38	100,0	100,0	
<b>4.La docente pronuncia correctamente los sonidos de las palabras.</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Muy frecuentemente	37	97,4	97,4	100,0
		Total	38	100,0	100,0	
<b>5.La docente utiliza diferentes tonos de voz.</b>	Válidos	Ocasional	38	100,0	100,0	100,0
<b>6.La docente controla la intensidad de su voz.</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Ocasional	37	97,4	97,4	100,0
		Total	38	100,0	100,0	
<b>7.La docente tiene la misma forma de articular las palabras con las de sus estudiantes.</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Muy frecuentemente	37	97,4	97,4	100,0
		Total	38	100,0	100,0	
<b>8.La docente acepta los significados contruïdos</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Muy frecuentemente	37	97,4	97,4	100,0
		Total	38	100,0	100,0	

<b>por los estudiantes.</b>						
<b>9.Los estudiantes forman oraciones simples.</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Frecuentemente	37	97,4	97,4	100,0
		Total	38	100,0	100,0	
<b>10.La docente controla el tono de la voz durante la comunicación entre los receptores.</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Frecuentemente	37	97,4	97,4	100,0
		Total	38	100,0	100,0	
<b>11.Al inicio de la clase, la docente utiliza un lenguaje claro y bien articulado las palabras.</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Frecuentemente	37	97,4	97,4	100,0
		Total	38	100,0	100,0	
<b>12.La docente efectúa preguntas que lleva a la reflexión.</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Frecuentemente	37	97,4	97,4	100,0
		Total	38	100,0	100,0	
<b>13.Los estudiantes hablan sin timidez y expresan sus ideas en público.</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Ocasional	2	5,3	5,3	7,9
		Muy frecuentemente	35	92,1	92,1	100,0
		Total	38	100,0	100,0	
<b>14.La docente utiliza textos orales con contenidos interesantes y reales.</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Raramente	37	97,4	97,4	100,0
		Total	38	100,0	100,0	
<b>15.El lenguaje de los educandos es acorde a su edad cronológica.</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Muy frecuentemente	37	97,4	97,4	100,0
		Total	38	100,0	100,0	
<b>16.La docente incluye a su clase rimas, adivinanzas, cuentos.</b>	Válidos	Nunca	38	100,0	100,0	100,0

<b>17.La docente utiliza gestos, mímica, poses y emotividad durante las clases.</b>	Válidos	Nunca	38	100,0	100,0	100,0
<b>18.La docente trabaja con actividades de manera lógica y secuencial.</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Muy frecuentemente	37	97,4	97,4	100,0
		Total	38	100,0	100,0	
<b>19.La docente motiva a los estudiantes a expresarse a través de gestos, expresiones faciales.</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Raramente	37	97,4	97,4	100,0
		Total	38	100,0	100,0	
<b>20.Los niños identifican el contenido de los textos para extraer significados a las palabras nuevas.</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Muy frecuentemente	37	97,4	97,4	100,0
		Total	38	100,0	100,0	
<b>21.Los niños se relacionan con sus compañeros para aprender.</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Muy frecuentemente	37	97,4	97,4	100,0
		Total	38	100,0	100,0	
<b>22.La docente y estudiantes se comunican usando la pronunciación correcta de palabras.</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Ocasional	37	97,4	97,4	100,0
		Total	38	100,0	100,0	
<b>23.Los estudiantes tienen la necesidad de comunicarse y expresarse con los demás.</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Frecuentemente	37	97,4	97,4	100,0
		Total	38	100,0	100,0	
<b>24.Los estudiantes disfrutan</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Raramente	37	97,4	97,4	100,0
		Total	38	100,0	100,0	

<b>escuchar textos orales.</b>						
<b>25.El idioma castellano de los estudiantes es fluido.</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Frecuentemente	37	97,4	97,4	100,0
		Total	38	100,0	100,0	

*Nota. Datos tomados de la Encuesta de los docentes de la Unidad Educativa “Cristóbal Colón”*

Tabla 10. Guía Observación de aplicada a los estudiantes de Segundo Grado

			Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
<b>1.Los estudiantes reconocen el sonido de los consonantes a través de la audición.</b>	Válidos	Nunca	4	10,5	10,5	10,5
		Muy frecuentemente	34	89,5	89,5	100,0
		Total	38	100,0	100,0	
<b>2.Los estudiantes utilizan su lenguaje materno para expresarse.</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Muy frecuentemente	37	97,4	97,4	100,0
		Total	38	100,0	100,0	
<b>3.La docente parte de las experiencias y creencias de los niños.</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Muy frecuentemente	37	97,4	97,4	100,0
		Total	38	100,0	100,0	
<b>4.La docente pronuncia correctamente los sonidos de las palabras.</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Muy frecuentemente	37	97,4	97,4	100,0
		Total	38	100,0	100,0	
<b>5.La docente utiliza diferentes tonos de voz.</b>	Válidos	Ocasional	38	100,0	100,0	100,0
<b>6.La docente controla la intensidad de su voz.</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Ocasional	37	97,4	97,4	100,0
		Total	38	100,0	100,0	
<b>7.La docente tiene la misma forma de articular las palabras con las de sus estudiantes.</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Muy frecuentemente	37	97,4	97,4	100,0
		Total	38	100,0	100,0	
<b>8.La docente acepta los significados contruídos</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Muy frecuentemente	37	97,4	97,4	100,0
		Total	38	100,0	100,0	

<b>por los estudiantes.</b>						
<b>9.Los estudiantes forman oraciones simples.</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Frecuentemente	37	97,4	97,4	100,0
		Total	38	100,0	100,0	
<b>10.La docente controla el tono de la voz durante la comunicación entre los receptores.</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Frecuentemente	37	97,4	97,4	100,0
		Total	38	100,0	100,0	
<b>11.Al inicio de la clase, la docente utiliza un lenguaje claro y bien articulado las palabras.</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Frecuentemente	37	97,4	97,4	100,0
		Total	38	100,0	100,0	
<b>12.La docente efectuó preguntas que lleva a la reflexión.</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Frecuentemente	37	97,4	97,4	100,0
		Total	38	100,0	100,0	
<b>13.Los estudiantes hablan sin timidez y expresan sus ideas en público.</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Ocasional	2	5,3	5,3	7,9
		Muy frecuentemente	35	92,1	92,1	100,0
		Total	38	100,0	100,0	
<b>14.La docente utiliza textos orales con contenidos interesantes y reales.</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Raramente	37	97,4	97,4	100,0
		Total	38	100,0	100,0	
<b>15.El lenguaje de los educandos es acorde a su edad cronológica.</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Muy frecuentemente	37	97,4	97,4	100,0
		Total	38	100,0	100,0	

<b>16.La docente incluye a su clase rimas, adivinanzas, cuentos.</b>	Válidos	Nunca	38	100,0	100,0	100,0
<b>17.La docente utiliza gestos, mímica, poses y emotividad durante las clases.</b>	Válidos	Nunca	38	100,0	100,0	100,0
<b>18.La docente trabaja con actividades de manera lógica y secuencial.</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Muy frecuentemente	37	97,4	97,4	100,0
		Total	38	100,0	100,0	
<b>19.La docente motiva a los estudiantes a expresarse a través de gestos, expresiones faciales.</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Raramente	37	97,4	97,4	100,0
		Total	38	100,0	100,0	
<b>20.Los niños identifican el contenido de los textos para extraer significados a las palabras nuevas.</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Muy frecuentemente	37	97,4	97,4	100,0
		Total	38	100,0	100,0	
<b>21.Los niños se relacionan con sus compañeros para aprender.</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Muy frecuentemente	37	97,4	97,4	100,0
		Total	38	100,0	100,0	
<b>22.La docente y estudiantes se comunican usando la pronunciación correcta de palabras.</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Ocasional	37	97,4	97,4	100,0
		Total	38	100,0	100,0	
<b>23.Los estudiantes tienen la</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Frecuentemente	37	97,4	97,4	100,0

<b>necesidad de comunicarse y expresarse con los demás.</b>		Total	38	100,0	100,0	
<b>24.Los estudiantes disfrutan escuchar textos orales.</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Raramente	37	97,4	97,4	100,0
		Total	38	100,0	100,0	
<b>25.El idioma castellano de los estudiantes es fluido.</b>	Válidos	Nunca	1	2,6	2,6	2,6
		Frecuentemente	37	97,4	97,4	100,0
		Total	38	100,0	100,0	

*Nota. Datos tomados de la Ficha de Observación de los estudiantes del Nivel Elemental de la Unidad Educativa “Cristóbal Colón”*

## **Ficha de Observación de la clase**

### ***La docente utiliza diferentes tonos de voz***

Los docentes tienen que utilizar el tono de voz aguda y grave para captar la atención de los educandos evitando gritar porque es una herramienta imprescindible para el desarrollo cognitivo de los niños. Según Rodríguez, Díaz y Rodríguez (2020), “No solo se debe tener una adecuada dicción, sino que el tono de voz, la respiración y la cadencia son factores influyentes en una buena comunicación” (p. 296). En tal sentido, el tono de voz del docente influye en el ámbito educativo. Es por ello, que las personas que están implicadas en el que hacer pedagógico deben controlar su tono de voz para que los estudiantes desarrollen la confianza en sí mismo.

### ***La docente controla la intensidad de su voz***

El volumen de la voz es importante para continuar con el proceso de enseñanza aprendizaje. La intencionalidad de la voz refleja diversos estados de ánimo es por ello que los docentes deben estar emocionados con la finalidad de que el grupo de estudiantes se motiven para aprender, sin gritar. La expresión oral es más compleja porque va más allá de identificar sonidos en palabras – frases, de interpretar y de producir la cadena hablada, de elementos articulatorios y de tono. Entonces, se requiere de ritmos, silencios, intensidad de voz, la velocidad del habla y de signos acústicos (sonrisas, llanto, silbidos, runruneos, entre otros.). (Ramírez, 2002, p. 58). Tal modo, que los niños disfruten aprender.

### ***La docente realiza preguntas de reflexión***

Los docentes tienen la posibilidad de despertar la curiosidad de los niños por seguir aprendiendo más. Según Benoit (2020):

El empleo de las preguntas es una estrategia efectiva en el aula puesto que actúa como un factor que potencia el aprendizaje significativo el que, a su vez, estaría caracterizado por la reflexión permanente y sistemática. (p. 98)

Por lo tanto, las preguntas de reflexión fomentan el aprendizaje a seguir construyendo y al desarrollo del pensamiento crítico porque le permite ser más reflexivo, autónomo y a pensar de por qué de las cosas.

### ***La docente utiliza material didáctico durante la conceptualización***

Los estudiantes construyen su propio aprendizaje a través de las macro destrezas y el aprendizaje asistido y andamiaje. Por ese motivo, los docentes deben construir su propio material didáctico con el objetivo de captar la atención de los estudiantes. Según Woolfolk (2010):

El aprendizaje asistido, o participación guiada en el salón de clases, requiere de un andamiaje (entender las necesidades de los estudiantes, darles información, indicadores, recordatorios y motivación en el momento preciso y las cantidades adecuadas), para luego permitir de manera gradual que los estudiantes realicen cada vez más tareas por sí mismos. (p. 62)

El aprendizaje participativo a través del material didáctico tiene que permitir conceptualizar nuevos conocimientos.

### ***La docente utiliza gestos y emotividad durante las clases***

El desarrollo del lenguaje de los niños es indispensable para trabajar con las competencias lingüísticas. Investigar sonidos de los sonidos de las palabras se necesita de la comunicación verbal y la expresión no verbal ya que despierta el interés, curiosidad ante la indagación de los sonidos que poseen las palabras. Según Díaz (2005), “Los modelos deben componerse de oraciones completas, aunque sencillas en su estructura, o sea: con el empleo de sustantivos, verbos, adverbios, adjetivos, etc., con una adecuada pronunciación, expresividad, (gestos, mímicas, poses, emotividad en los niños)” (p. 21). En ese sentido, el lenguaje corporal de los docentes en el aula influye altamente en el aprendizaje de los niños. Mediante los gestos y el movimiento de nuestro cuerpo se construyen espacios de diálogo, confianza entre todos los estudiantes y docentes. Los gestos de la cara permiten acceder a los conocimientos de

manera tranquila y agradable. Los movimientos y posturas del cuerpo brindan seguridad ante un tema que se esté trabajando.

***Los estudiantes participan activamente en la pronunciación de las palabras del trabalenguas***

Los trabalenguas poseen de contenidos que permiten despertar el interés por descubrir los sonidos de las palabras. Además, son estrategias que ayuda a la pronunciación clara y con rapidez de las palabras. Según Díaz (2005), los trabalenguas son “Juegos que motiven a los niños a participar, a comunicarse” (p. 21). En ese sentido, los juegos verbales abren las puertas para indagar y explorar los sonidos de las palabras a través de la pronunciación clara.

***Los estudiantes expresan ideas y experiencias con un vocabulario pertinente.***

Las experiencias de los estudiantes son fundamental para construir nuevos conocimientos a través del andamiaje. Según Carrera y Mazzarella (2001), desde los aportes de Vygotsky (1979) señala que “Todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño” (p. 43). No obstante, las experiencias permiten a los educadores comprender de manera clara, coherente y conceptualizada sobre los conocimientos que poseen los estudiantes para llevar a la reflexión de nuevos aprendizajes. Facilita recordar, clasificar y organizar la información de los niños.

***Los estudiantes se comunican mediante su lenguaje materno.***

La lengua materna es la que se adquiere durante los primeros años de vida mediante la interacción con las personas que le rodean. Es por ello, que el lenguaje es un elemento importante en el ámbito educativo porque permite la construcción, desarrollo y expresión del conocimiento. La mayor parte de tiempo, los docentes comparten y generan diálogos con los niños, por lo tanto, el aprendizaje es oral a través de signos lingüísticos. Según Muller (2014), “La competencia corresponde a la capacidad que tiene un hablante-oyente idealizado para asociar sonidos y significados conforme a

reglas inconscientes y automáticas” (p. 419). Debido a esto, los estudiantes construyen sus propios conocimientos a través de la socialización con sus compañeros de clase y el lenguaje materno. Este factor es importante porque brinda una educación de calidad, alcanzar objetivos y metas propuestas por la docente y mejora el rendimiento académico de los niños, en particular en la Educación Básica Elemental pues impide las confusiones e incrementa la rapidez y comprensión de las competencias lingüísticas.

### ***Los niños pronuncian claramente el sonido de las palabras.***

La mayoría de estudiantes pronuncian claramente las palabras, sin embargo, hay un estudiante que no logra pronunciar correctamente los sonidos de las palabras. La pronunciación correcta de palabras permite continuar con el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Por su parte, Vivanco (2015), “Un niño que no habla adecuadamente, no comprende correctamente o no sabe expresarse según corresponda a su edad, puede presentar problemas en su aprendizaje escolar, pues es el lenguaje es el mejor vehículo para aprender.” (p. 6). Del mismo modo, Es importante que el niño perciba de forma adecuada la producción de diversas palabras, caso contrario, no podrá articular correctamente su lengua porque confundirá los fonemas, al no tener una discriminación auditiva.

### ***Los estudiantes se expresan en público.***

Los estudiantes tienen que expresar sus ideas y experiencias a través de la oralidad con el objetivo de continuar con el aprendizaje de los niños. Según, Vivanco (2015), “el lenguaje como medio de comunicación, propicia la socialización, el desarrollo del pensamiento; le permite expresar lo que piensa, organizar ideas, interpretar con palabras lo que aprende” (p. 6). Tal modo, la timidez es un factor que afecta enormemente a la educación de los niños, sin embargo, no se puede reconocer al niño si tiene timidez, pero si se puede observar la inseguridad, el miedo o la angustia que puede tener el niño. Es por este motivo, que la docente busque alternativas y ayudas para mejorar el PEA.

***Los estudiantes disfrutan trabajar en equipo.***

El aprendizaje en equipo permite compartir experiencias que son necesarias para el andamiaje de construir nuevos conocimientos, además permite mejorar drásticamente el lenguaje porque tienen la necesidad de que los demás comprendan el mensaje, aumentan la capacidad de concentrarse porque comparten informaciones con contenidos reales y se relacionan con sus propias vivencias.

El niño desde que nace pasa por un proceso de desarrollo del lenguaje las que se va fortaleciendo e incrementando por la influencia de las personas que le rodean, del medio ambiente especialmente de los padres de familia y demás miembros con los que vive. (Pucuhuaranga desde las investigaciones de Armendariz, 2016, p. 192)

Tal forma, la influencia de personas influye positivamente en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes. Permite compartir experiencias, mejora la confianza en sí mismo y fomenta la aceptación y valoración de criterios.

***Los estudiantes utilizan la comunicación no verbal.***

El desarrollo del lenguaje de los niños es indispensable para trabajar con las competencias lingüísticas. Investigar sonidos de los sonidos de las palabras se necesita de la comunicación verbal y la expresión no verbal ya que despierta el interés, curiosidad ante la indagación de los sonidos que poseen las palabras. “Expresar y comprender mensajes orales supone manejar otras formas de comunicación, como los gestos, la postura corporal, las expresiones faciales o de los ojos, entre otras que expresan significados e intenciones” (Currículo de EGB y BGU lengua y literatura, 2016, p. 51). Así, la comunicación no verbal en el aula genera confianza y respeto mutuo, y facilita la asimilación de contenidos.

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **1.3. CONCLUSIONES**

- Los fundamentos teóricos permitieron comprender que la competencia lingüística y la expresión oral son indispensables para una buena comunicación. Con la competencia lingüística crean oraciones lógicas y correctas que son necesarias para explorar la formación de cada una de ellas y la expresión oral contribuye a la adquisición de nuevos conocimientos.
- Las actividades propuestas en la planificación micro curricular permitieron crear nuevas experiencias que fueron necesarias para la exploración de los sonidos de las palabras a través del trabalenguas, diálogos y trabajos en equipo.
- Las competencias lingüísticas: fonológica, semántica, sintáctica necesitan del apoyo de la expresión oral. Además, necesita de la experiencia de cada uno de los educandos y diálogos.

### **1.4. RECOMENDACIONES**

- Los docentes deben indagar y ejecutar nuevas estrategias que permitan desarrollar las competencias lingüísticas de manera creativa e innovadora a través de la comunicación verbal y no verbal. Desarrollar las habilidades macro destrezas de los estudiantes.
- En las clases de lengua y literatura utilizar juegos verbales (los trabalenguas, adivinanzas y canciones) para despertar el interés por descubrir la exploración de los sonidos de las palabras y la formación de las oraciones mediante la expresión oral.
- Durante la ejecución de las actividades planificadas relacionadas con las competencias lingüísticas: fonológica, semántica y sintáctica es necesario que los docentes creen ambientes de diálogo con el propósito de que los niños se sientan motivados por compartir sus experiencias y crear sus propios aprendizajes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abreu (2014). El Método de la Investigación. *Daena: International Journal of Good Conscience*, 9 (3), 195-204. [http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9\(3\)195-204.pdf](http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9(3)195-204.pdf)

Anzola (2009). Parafraseando a Chomsky I. Algunas observaciones sobre la enseñanza de la lengua. *Educere* 13 (46), 637-643. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35613218009.pdf>

Aparicio, Fraile, Romero y Asun (2020). La comunicación no verbal en la formación del profesorado de educación física: dificultades y limitaciones experimentadas. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 34 (3), 155-174. <https://www.redalyc.org/journal/274/27468063009/html/>

Armendariz Cuba de Piérola, T. (2016) Introducción a la Psicología. Lima: Fondo editorial universitario de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega.

Babativa (2017). *Investigación cuantitativa*. Fundación Universitaria del Área Andina. <https://digitk.areandina.edu.co/bitstream/handle/areandina/3544/Investigaci%c3%b3n%20cuantitativa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Barón y Müller (2014). La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad. *Fundación Universitaria Los Libertadores*, 42 (2), 417-442. <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n2/v42n2a08.pdf>

Barón, L. y Müller, O. (2014). La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad. *Fundación Universitaria Los Libertadores*, 42 (2), 417-442. <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n2/v42n2a08.pdf>

Benoit, (2020). La formulación de preguntas como estrategia didáctica para motivar la reflexión en el aula. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 11(2), 95-115. <https://doi.org/10.18861/cied.2020.11.2.2994>

Benoit, C. (2020). La comunicación oral durante la preparación de tareas colaborativas: percepciones de estudiantes de pedagogía. *Revista San Gregorio*, (43). [http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2528-79072020000400036#:~:text=%E2%80%9D%20\(GC3E11\).-](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2528-79072020000400036#:~:text=%E2%80%9D%20(GC3E11).-)  
,La%20comunicaci%C3%B3n%20oral%20genera%20un%20espacio%20para%20la%20reflexi%C3%B3n%20individual,el%20desempe%C3%B1o%20social%20del%20estudiantado.

Carrera, B. y Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5 (13). <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>

Chadwick, C. (1999). La psicología del aprendizaje desde el enfoque constructivista. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 31 (3). <https://www.redalyc.org/pdf/805/80531303.pdf>

Chomsky, N. (1970). Aspectos de la teoría de la sintaxis. Madrid: Aguilar comunicación hablada de profesionales de la educación. *Edumecentro*, 13 (1), 295-301. <http://scielo.sld.cu/pdf/edu/v13n1/2077-2874-edu-13-01-295.pdf>

Coronado, M., Auccatoma, R., Gutiérrez, E. y Quispe, A. (2021). Interferencias lingüísticas en la participación verbal oral. *Investigación Valdizana*, 15 (2). <https://www.redalyc.org/journal/5860/586068493003/586068493003.pdf>

*Diálogos Educativos*, 14 (28), 160. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5004842>

*Diálogos Educativos*, 14(28), 150 – 160. <http://www.dialogoseducativos.cl/revistas/n28/suarez>

Díaz, F. (2005). Tratamiento metodológico al desarrollo del lenguaje explicativo de los niños de grado preescolar a través del proceso de enseñanza – aprendizaje. *EduSol*, 5(11), 18-29.  
<https://www.redalyc.org/pdf/4757/475748650003.pdf>

Fernández, Arce y Moreno (2014). “Escuchemos el lenguaje del niño”: normalidad versus signos de alerta. *Rev Pediatr Aten Primaria Supl*, (23), 101-10.  
<https://scielo.isciii.es/pdf/pap/v16s23/taller3.pdf>

Flórez, R. Arias, N. Moreno, M. (2011). *Cambios en la lectura y la escritura de universitarios con el curso "comunicación oral y escrita"*, vol.59 (4), 0120-0011.  
[scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-00112011000400004](https://scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-00112011000400004)

Gema, B. (2008). Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico. *marcoELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, (11), 1-68.  
<https://www.redalyc.org/pdf/921/92152537016.pdf>

González, J., Jornet, J. y Bakieva, M. (2013). Consideraciones metodológicas sobre la evaluación de la competencia oral en L2 REDIE. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, (15) 3, 1-20.  
<https://www.redalyc.org/pdf/155/15529662001.pdf>

Gràcia, M., Jarque, M., Astals, M. y Rouaz, K. (2020) Desarrollo y evaluación de la competencia comunicativa en la formación inicial de maestros. *Rev. iberoam. educ. super* 11 (30).  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-28722020000100115](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-28722020000100115)

Guilar, M. (2009). Las ideas de Bruner: "de la revolución cognitiva" a la "revolución cultural". *Educere*, 13(44).  
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35614571028.pdf>

Lucas (2010). Controversias epistemológicas y metodológicas entre el paradigma cualitativo y cuantitativo en psicología. *Revista colombiana de psicología*, 19 (2), 271-277. <http://www.scielo.org.co/pdf/rcps/v19n2/v19n2a09.pdf>

Mariángela, S. y Jiménez, J. (2016). Desarrollo de la conciencia sintáctica y fonológica en niños chilenos: un estudio transversal. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 48(1), 1 – 7. <http://www.scielo.org.co/pdf/rlps/v48n1/v48n1a01.pdf>

Mendoza (2021). Las habilidades sociales para mejorar la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación primaria. *Polo del conocimiento*.6 (12), 1118-1147. [file:///C:/Users/mx/Downloads/Dialnet-LasHabilidadesSocialesParaMejorarLaExpresionOralEn-8219257%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/mx/Downloads/Dialnet-LasHabilidadesSocialesParaMejorarLaExpresionOralEn-8219257%20(3).pdf)

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura y la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago) (2020). ¿Qué se espera que aprendan los estudiantes de América Latina y el Caribe? Análisis curricular del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019). *Educación 2030*. [https://unesdoc.unesco.org/in/documentViewer.xhtml?v=2.1.196&id=p::usmarcdef\\_0000373982&file=/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attach\\_import\\_5a163243-4c99-4bb6-9f76-8fd0ef0d174c%3F\\_%3D373982spa.pdf&updateUrl=updateUrl9439&ark=/ark:/48223/pf0000373982/PDF/373982spa.pdf.multi&fullScreen=true&locale=es#%5B%7B%22num%22%3A73%2C%22gen%22%3A0%7D%2C%7B%22name%22%3A%22FitH%22%7D%2C842%5D](https://unesdoc.unesco.org/in/documentViewer.xhtml?v=2.1.196&id=p::usmarcdef_0000373982&file=/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attach_import_5a163243-4c99-4bb6-9f76-8fd0ef0d174c%3F_%3D373982spa.pdf&updateUrl=updateUrl9439&ark=/ark:/48223/pf0000373982/PDF/373982spa.pdf.multi&fullScreen=true&locale=es#%5B%7B%22num%22%3A73%2C%22gen%22%3A0%7D%2C%7B%22name%22%3A%22FitH%22%7D%2C842%5D)

Ortega (2017). Cómo se genera una investigación científica que luego sea motivo de publicación. *Journal of the Selva Andina Research Society*, 8 (2), 155-156. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2072-92942017000200008#:~:text=Investigaci%C3%B3n%20exploratoria%20%2D%20se%20realiza%20con,para%20elaborar%20una%20investigaci%C3%B3n%20posterior.](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2072-92942017000200008#:~:text=Investigaci%C3%B3n%20exploratoria%20%2D%20se%20realiza%20con,para%20elaborar%20una%20investigaci%C3%B3n%20posterior.)

Ortiz, D., Ruperti, E., Cortez, M. y Varas, A.(2020).Lenguaje y comunicación componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil.Horizontes *Rev. Inv. Cs. Edu.* 4 (16). [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2616-79642020000400008](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642020000400008)

Padilla, D., Martínez, M., Pérez, M., Rodríguez, C. y Miras, F. (2008). La competencia lingüística como base del aprendizaje, *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2 (1), 177-183. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832317019.pdf>

Pérez, H. y Trejo, M.(2012). La competencia comunicativa y la enseñanza de lenguas. *Atenas*, (3) 19, 84-93. <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478048955007.pdf>

Pluguiese, M. (2005). *Las competencias lingüísticas*. (1a ed.). centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=5LeW6VL4E0QC&oi=fnd&pg=PA5&dq=Pluguiese+El+docente+se+enfrentar%C3%A1+a+una+gran+variedad+de+c%C3%B3digos+ling%C3%BC%C3%ADsticos+y+no+ling%C3%BC%C3%ADsticos+&ots=q\\_vsr5YUli&sig=60Gfs-XDoQQ2H4\\_UO1Zn5VqIemw#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=5LeW6VL4E0QC&oi=fnd&pg=PA5&dq=Pluguiese+El+docente+se+enfrentar%C3%A1+a+una+gran+variedad+de+c%C3%B3digos+ling%C3%BC%C3%ADsticos+y+no+ling%C3%BC%C3%ADsticos+&ots=q_vsr5YUli&sig=60Gfs-XDoQQ2H4_UO1Zn5VqIemw#v=onepage&q&f=false)

Pucuhuaranga, T. (2016). Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad. *Horizonte de la Ciencia*, 6 (11), 191-204. [https://www.redalyc.org/journal/5709/570960869017/html/#redalyc\\_570960869017\\_ref1](https://www.redalyc.org/journal/5709/570960869017/html/#redalyc_570960869017_ref1)

Pugliese, M. (2005). *Las competencias lingüísticas en la escuela infantil: escuchar, hablar, leer y escribir*. Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=5LeW6VL4E0QC&oi=fnd&pg=PA5&dq=problemas+para+la+exploracion+de+palabras+%22competencias+linguisticas%22&ots=q\\_usu\\_ZVim&sig=u6uZ\\_CfSsyY\\_8CgDZ9sIJ8eQGxQ#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=5LeW6VL4E0QC&oi=fnd&pg=PA5&dq=problemas+para+la+exploracion+de+palabras+%22competencias+linguisticas%22&ots=q_usu_ZVim&sig=u6uZ_CfSsyY_8CgDZ9sIJ8eQGxQ#v=onepage&q&f=false)

Quintero, S., Ramírez, L.y Jaramillo, B. (2006). Actitud lúdica y lenguajes expresivos en la educación de la primera infancia. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (48), 155 - 170.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194245902010>

Ramírez, J. (2002). La expresión oral. *Contextos educativos*, 5, 57 – 72.  
[file:///C:/Users/mx/Downloads/Dialnet-LaExpresionOral-498271%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/mx/Downloads/Dialnet-LaExpresionOral-498271%20(2).pdf)

Redacción Sociedad. (2009). Cuatro provincias registran mejor desempeño escolar. *El Comercio*. <https://www.elcomercio.com/actualidad/cuatro-provincias-registran-mejor-desempeno-1.html>

Reyzábal, M. (2012). Las competencias comunicativas y lingüísticas, clave para la calidad educativa, *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 10 (4). <https://www.redalyc.org/pdf/551/55124841006.pdf>

Rodríguez y Pérez (2007). Tipos de estudio en el enfoque de investigación cuantitativa. *Enfermería Universitaria*, 4(1), 35-38.  
<https://www.redalyc.org/pdf/3587/358741821004.pdf>

Rodríguez, Díaz y Rodríguez (2020). El aparato fonoarticulador: importancia en la

Sousa, Driessnack y Costa (2007). Revisión de diseños de investigación resaltantes para enfermería. Parte 1: diseños de investigación cuantitativa. *Rev Latino-am Enfermagem*, 15 (3).  
<https://www.scielo.br/j/rlae/a/7zMf8XypC67vGPrXVrVFGdx/?format=pdf&lang=es#:~:text=Dise%C3%B1os%20no%20experimentales%20son%20usados,modelo%20utiliza%20apenas%20la%20observaci%C3%B3n.>

Suárez, J. (2014). Estudios sobre oralidad en primera infancia. *Revista Electrónica*

Suárez, J. (2014). Estudios sobre oralidad en primera infancia. *Revista Electrónica*

UNESCO. (2006). *Tradiciones y expresiones orales, incluido el idioma como vehículo del patrimonio cultural inmaterial*. <https://ich.unesco.org/es/tradiciones-y-expresiones-orales-00053>

UNESCO. (2021). *Fomentar las competencias lingüísticas: Resultados de la Conferencia Internacional sobre las Lenguas*. <https://es.unesco.org/news/fomentar-competencias-ling%C3%BC%C3%ADsticas-resultados-conferencia-internacional-lenguas>

Vasquez, A. y Llamo. M. (2015). *La expresión oral y su relación con los niveles de comprensión lectora* [ Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Martín - Tarapoto]. Archivo digital. [https://repositorio.unsm.edu.pe/bitstream/handle/11458/405/TEDHU\\_106.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unsm.edu.pe/bitstream/handle/11458/405/TEDHU_106.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Vivanco, K. (2015). *Componentes del Lenguaje Oral y la Comprensión Lectora* [ Tesis de posgrado, Universidad Ricardo Palma]. Archivo digital. [https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/743/Vivanco\\_k.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/743/Vivanco_k.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Vivas (2016). ¿Por qué el estudio del lenguaje es fundamental para la cognición?. *Sophia, colección de Filosofía de la Educación*, 20(1). pp. 65-84. [file:///C:/Users/mx/Downloads/1240-Texto%20del%20art%C3%ADculo-3753-1-10-20160718%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/mx/Downloads/1240-Texto%20del%20art%C3%ADculo-3753-1-10-20160718%20(1).pdf)

Woolfolk, Anita. (2010). *Educativa Psicología*. Pearson Educación. <https://crecerpsi.files.wordpress.com/2014/03/libro-psicologia-educativa.pdf>

Zúñiga, J. (2017). *Uso de las competencias lingüísticas y su aporte en el aprendizaje del idioma inglés* [ Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Babahoyo].

Archivo digital. <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/3462/P-UTB-FCJSE-IDM-000040.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

## ANEXO 1. Certificado de análisis Urkund

### Document Information

---

Analyzed document	Hipatia Fernández_Análisis.docx (D154575165)
Submitted	2022-12-27 23:33:00
Submitted by	Juan Araque9454
Submitter email	juan.araque9454@utc.edu.ec
Similarity	1%
Analysis address	juan.araque9454.utc@analysis.orkund.com

### Sources included in the report

---

<b>SA</b>	<b>juanesgusano_tfm.pdf</b> Document juanesgusano_tfm.pdf (D40455095)		2
<b>SA</b>	<b>TESIS RAMOS Y RUIZ.docx</b> Document TESIS RAMOS Y RUIZ.docx (D130727167)		1
<b>W</b>	URL: <a href="https://www.slideshare.net/karitofriend/lenguaje-impresivo-expresivo">https://www.slideshare.net/karitofriend/lenguaje-impresivo-expresivo</a> Fetched: 2020-01-23 02:28:26		1
<b>SA</b>	<b>SILVIA%20VARGAS%20TESIS.docx</b> Document SILVIA%20VARGAS%20TESIS.docx (D141827590)		1

ANEXO 2. Fiabilidad de la Ficha de Observación.

## Escala: **TODAS LAS VARIABLES**

### Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	38	100,0
	Excluidos <sup>a</sup>	0	,0
	Total	38	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

### Estadísticos de fiabilidad



Alfa de Cronbach	N de elementos
,978	25

### ANEXO 3. Fiabilidad de la Encuesta de los Docentes.

#### ➔ **Análisis de fiabilidad**

[Conjunto\_de\_datos4]

### **Escala: TODAS LAS VARIABLES**

#### **Resumen del procesamiento de los casos**

		N	%
Casos	Válidos	33	100,0
	Excluidos <sup>a</sup>	0	,0
	Total	33	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

#### **Estadísticos de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,879	25

**ANEXO 4. Guía de Observación para los estudiantes de Segundo Grado.**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

<b>GUÍA DE OBSERVACIÓN</b>						
<b>OBJETIVO:</b> Determinar la competencia lingüística para la expresión oral en el segundo EGB de la unidad educativa “Cristóbal Colón”, parroquia San Miguel, cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi, año 2022 - 2023.						
<b>Fecha:</b> ...../...../.....						
<b>Institución:</b> .....						
....						
<b>Ubicación: Provincia:</b> ..... <b>Cantón:</b> .....						
<b>Parroquia:</b> .....						
<b>Sector: Barrio</b> ..... <b>Calle N°:</b> .....						
<b>Tiempo de Observación:</b> .....						
<b>Observadores:</b> .....						
.....						
<b>Grado:</b> .....						
<b>Área del conocimiento:</b> .....						
<b>VARIABLE: Competencia lingüística: fonológica, semántica, sintáctica</b>						
Nº	INDICADORES (ITEMS)	Grado de frecuencia				
		Muy frecuente	Frecuente mente	Ocasional mente	Raramente	Nunca
1.	Los estudiantes reconocen el sonido de los consonantes a través de la audición.					
2.	Los estudiantes utilizan su lenguaje materno para expresarse.					
3.	La docente parte de las experiencias y creencias de los niños.					
4.	La docente pronuncia correctamente los sonidos de las palabras.					
5.	La docente utiliza diferentes tonos de voz.					
6.	La docente controla la intensidad de su voz.					

7.	La docente tiene la misma forma de articular las palabras con las de sus estudiantes.					
8.	La docente acepta los significados contruidos por los estudiantes.					
9.	Los estudiantes forman oraciones simples.					
10.	La docente controla el tono de la voz durante la comunicación entre los receptores.					
11.	Al inicio de la clase, la docente utiliza un lenguaje claro y bien articulado las palabras.					
12.	La docente efectuá preguntas que lleva a la reflexión.					
13.	Los estudiantes hablan sin timidez y expresan sus ideas en público.					
14.	La docente utiliza textos orales con contenidos interesantes y reales.					
15.	El lenguaje de los educandos es acorde a su edad cronológica.					
16.	La docente incluye a su clase rimas, adivinanzas, cuentos.					
17.	La docente utiliza gestos, mímica, poses y emotividad durante las clases.					
18.	La docente trabaja con actividades de manera lógica y secuencial.					
VARIABLE: Expresión oral						
19.	La docente motiva a los estudiantes a expresarse a través de gestos, expresiones faciales.					
20.	Los niños identifican el contenido de los textos para extraer significados a las palabras nuevas.					
21.	Los niños se relacionan con sus compañeros para aprender.					
22.	La docente y estudiantes se comunican usando la pronunciación correcta de palabras.					
23.	Los estudiantes tienen la necesidad de comunicarse y expresarse con los demás.					

<b>24.</b>	Los estudiantes disfrutan escuchar textos orales.					
<b>25.</b>	El idioma castellano de los estudiantes es fluido.					

## ANEXO 5. Encuesta a los Docentes

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Estimado colega:

El presente instrumento tiene como propósito recabar información sobre su conocimiento y opinión respecto al desarrollo de las **competencias Lingüísticas para la expresión oral** del Segundo Año Educación General Básica. El cuestionario consta de 25 preguntas, conteste la opción que más se acerca a lo que usted piensa. Tenga presente que no hay respuestas correctas o incorrectas, su información será una orientación muy importante para la construcción de actividades para la lingüística. **Sus respuestas serán confidenciales para los fines pertinentes.**

Tenga la amabilidad de completar la información solicitada marcando la alternativa que refleja mejor su criterio.

Sexo

Masculino       Femenino

Nivel

Preparatoria       Básica Elemental       Básica Media

	<b>Contenido.</b>	<b>Grado de Acuerdo</b>				
		Muy	De	In	En	Muy
1.	El estudiante necesita oír para asociar sonidos.					
2.	La construcción de los conocimientos, los estudiantes deben interactuar con los demás utilizando su lenguaje materno.					
3.	Para la comprensión e interpretación de oraciones es necesario de la memoria, experiencias y creencias propias.					
4.	La correcta utilización del lenguaje contribuye a la construcción de nuevos aprendizajes para los estudiantes.					
5.	En la comunicación entre docente – estudiante se debe utilizar el tono de voz					

	aguda y grave.					
6.	La docente debe controlar la intensidad de su voz.					
7.	Durante la emisión de palabras en un diálogo debe ser la misma que la de los estudiantes.					
8.	Los estudiantes construyen significados de diversas palabras a través de su experiencia.					
9.	Los niños deben formar oraciones / frases respetando reglas del lenguaje.					
10.	Adaptar el tono de voz en diversas acciones de la expresión oral es de gran beneficio para la comunicación entre emisor y receptor.					
11.	Los docentes para extraer los conocimientos previos deben utilizar un lenguaje claro y bien articulado sus palabras.					
12.	El diálogo debe llevar a la reflexión.					
13.	Los estudiantes vencen la timidez y expresan sus ideas en público a través de la oralidad.					
14.	La comunicación entre docente y estudiantes debe desarrollarse con contenidos interesantes y contextos reales.					
15.	Desarrollar el lenguaje de los estudiantes es necesario tener en cuenta la edad de los niños.					
16.	Las clases deben tener rimas, adivinanzas, cuentos para que los niños pueden participar y expresarse.					
17.	Desarrollar el lenguaje en los niños implica de gestos, mímicas, poses y emotividad.					
18.	El ordenamiento lógico y secuencial del mensaje favorece al lenguaje expresivo.					
19.	Los estudiantes tienen que aprender a expresarse a través de los gestos, expresiones faciales o de los ojos para la creación de significados e intenciones.					
20.	los niños deben comprender textos para abstraer la información y crear significados de palabras nuevas.					

21.	Los niños deben relacionarse con sus iguales.					
22.	El ambiente del niño debe estar rodeado por un intercambio de comunicaciones usando la pronunciación correcta de palabras y el uso de su propio lenguaje.					
23.	Los estudiantes deben desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva para interactuar con los demás.					
24.	Los estudiantes tienen que disfrutar de la escucha de textos orales.					
25.	los estudiantes deben aprender el castellano para comunicarse con sus amigos.					

**ANEXO 6. Plan de Clase: Trabajo colaborativo para la identificación del sonido “rr”**

<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>							
		UNIDAD EDUCATIVA “CRISTÓBAL COLÓN”			AÑO LECTIVO 2022 – 2023		
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>							
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>							
<b>Nombre del Docente:</b>	<b>Hipatia Fernández</b>	<b>Área/asignatura:</b>	<b>LENGUA Y LITERATURA</b>	<b>Grado/Curso:</b>	<b>Segundo</b>	<b>Paralelo:</b>	<b>A</b>
<b>N.º de unidad de planificación:</b>	<b>1</b>	<b>Título de unidad de planificación:</b>	Aprendiendo con los textos	<b>Objetivos específicos de la unidad de planificación:</b>	Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos. Ref. O.LL.2.9.		
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>							
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b>				<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>			
Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (fonológica) en contextos cotidianos. Ref. LL.2.2.4.				CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.			

<b>EJES TRANSVERSAL ES:</b>	La interculturalidad. Respeto a las variedades lingüísticas La formación de una ciudadanía democrática. Respeto hacia las opiniones diversas	<b>TIEMPO DE INICIO Y FIN</b>		<b>20/12/2022 20/12/2022 45 MINUTOS</b>
<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN/ TÉCNICAS / INSTRUMENTOS</b>
<b>Uso y significado de los elementos paralingüísticos y de comunicación no verbal: entonación, ritmo, gestos, volumen, movimientos corporales y postura.</b>	<b>MOTIVACIÓN</b> Imita el sonido onomatopéyico de una moto. <div data-bbox="772 737 999 1073" data-label="Image"> </div> Menciona palabras que empiecen con el sonido r. <b>EXPERIENCIA</b> Juega con el trabalenguas.	Canción Marcadores Pictogramas Papelotes Hojas de trabajo Lápiz Pinturas Borrador	I.LL.2.3.2. Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa, y sigue las pautas básicas de la	<b>Técnica:</b> Observación  <b>Instrumento:</b> Lista de cotejo.



### Trabalenguas.

Erre con erre, guitarra;  
erre con erre, carril:  
rápido ruedan los carros,  
rápido corre el ferrocarril.



comunicación oral.

#### REFLEXION

¿Qué medios de transporte ruedan rápido según el trabalenguas?

¿Qué animal rebuzna?

#### CONCEPTUALIZACION

Conversar con los niños que el sonido /r/ fuerte se representa con “rr” a través de ejemplos reales.

Explora el sonido rr en las siguientes palabras.



#### APLICACIÓN

	Trabajo en equipo: Organizar grupos de 4 niños. Identificar y colorear las imágenes que poseen el sonido rr fuerte. ANEXO 1			
<b>3. ADAPTACIONES CURRICULARES:</b>				
<b>DOCENTE ELABORADO:</b>				
<b>Lic. Hipatia Fernández</b>				
<b>FECHA:</b>				

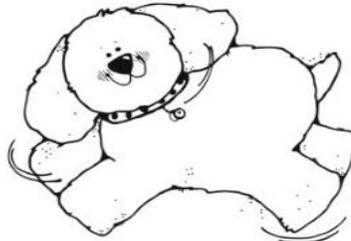
ANEXO. 1

Identificar y colorear las imágenes que poseen el sonido rr fuerte.

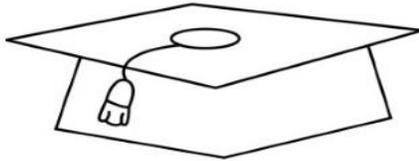
# La letra rr



**carro**



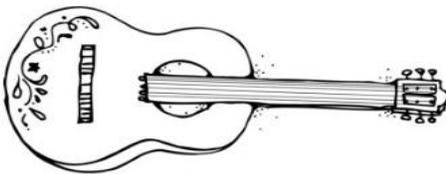
**perro**



**birrete**



**torre**



**guitarra**



**tierra**

ALOMER

**ANEXO 7. Guía de Observación de Plan de Clase**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA CLASE APLICADA**

<b>GUÍA DE OBSERVACIÓN</b>						
<b>OBJETIVO:</b> Determinar la competencia lingüística para la expresión oral en el segundo EGB de la unidad educativa “Cristóbal Colón”, parroquia San Miguel, cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi, año 2022 - 2023.						
<b>Fecha:</b> ...../...../.....						
<b>Institución:</b> .....						
....						
<b>Ubicación: Provincia:</b> ..... <b>Cantón:</b> .....						
<b>Parroquia:</b> .....						
<b>Sector: Barrio</b> ..... <b>Calle N°:</b> .....						
<b>Tiempo de Observación:</b> .....						
<b>Observadores:</b> .....						
.....						
<b>Grado:</b> .....						
<b>Área del conocimiento:</b> .....						
<b>Competencia lingüística: fonológica, semántica, sintáctica para la expresión oral.</b>						
N °	INDICADORES (ITEMS)	Grado de frecuencia				
		Muy frecuentem e nte	Frecuentem e nte	Ocasionalm e nte	Rarame nte	Nun ca
	La docente utiliza diferentes tonos de voz.					
	La docente controla la intensidad de su voz.					
	La docente realiza preguntas de reflexión.					
	La docente utiliza material didáctico					

	durante la conceptualización.					
	La docente utiliza gestos y emotividad durante las clases.					
	Los estudiantes participan activamente en la pronunciación de las palabras del trabalenguas.					
	Los estudiantes expresan ideas y experiencias con un vocabulario pertinente.					
	Los estudiantes se comunican mediante su lenguaje materno.					
	Los niños pronuncian claramente el sonido de las palabras.					
	Los estudiantes se expresan en público.					
	Los estudiantes disfrutan trabajar en equipo.					

	Los estudiantes utilizan la comunicación no verbal.					
--	---	--	--	--	--	--

**ANEXO 8. Ejecución del Plan de Clase**

