



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN

Título:

“ PERCEPCIÓN VISUAL EN EL PROCESO DE LECTURA ”

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de magíster en Educación Básica

Autor:

Quimbita Loma María del Carmen

Tutor:

Milton Fernando Romero Obando Mg.

LATACUNGA –ECUADOR

2023

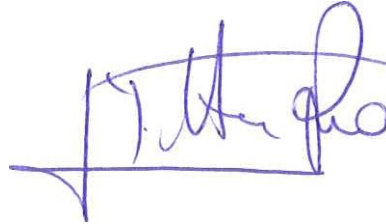
APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “Percepción visual en el proceso de lectura” presentado por Quimbita Loma María del Carmen, para optar por el título magíster en Educación Básica

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal de Lectores que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, enero, 30, 2023.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Milton Fernando Romero Obando', written over a horizontal line.


.....
Mg. Milton Fernando Romero Obando

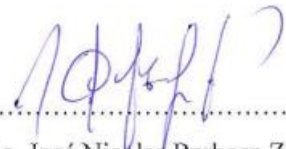
CC.:1710333707

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: Percepción visual en el proceso de lectura, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Básica; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga, enero, 30, 2023.


.....
Ph.D Agnese Bosisio
1752553444
Presidente del tribunal


.....
Msc. José Nicolás Barbosa Zapata
0501886618
Lector 2


.....
Msc. Marcia Janeth Chiluisa Chiluisa
0502214307
Lector 3

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico a Dios por brindarme su guía en cada día de mi vida, por brindarme su bondad y sabiduría. A mi esposo Moisés Ruales por su apoyo incondicional durante el trayecto de este sueño. A mis padres Laura y Carlos por estar presentes con su cariño y amor en todo momento. A mis hijos, Pamela y Carlos, porque son el motivo para vivir y la razón para alcanzar mis objetivos.

María del Carmen

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica de Cotopaxi, por haberme compartido el conocimiento y la formación científica de alta calidad. A mi tutor, Mg. Milton Romero, por apoyarme con su amplio conocimiento y calidad docente, fundamental para elaborar el presente proyecto.

Gracias a mi familia por su constante apoyo, por su paciencia, sus consejos y por brindarme su fuerza y ánimo.

María del Carmen

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente Trabajo de Titulación.

Latacunga, enero, 30, 2023



.....
María del Carmen Quimbita Loma

C.I. 0503261349

RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, enero, 30, 2023

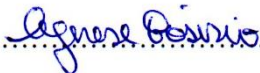
A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'María del Carmen Quimbita Loma', written over a dotted line.

.....
María del Carmen Quimbita Loma
C.I. 0503261349

AVAL DEL PRESIDENTE

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: La percepción visual en el proceso de lectura, contiene las correcciones a las observaciones realizadas por los miembros del tribunal en la predefensa.

Latacunga, enero, 30, 2023



Ph. D Agnese Bosisio

C.I. 1752553444

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Título: “Percepción visual en el proceso de lectura”

Autor: Quimbita Loma María del Carmen

Tutor: Milton Fernando Romero Obando Mg.

RESUMEN

La lectura es un proceso adquirido desde los primeros años de un niño, en el, interviene uno de los principales órganos que dispone el ser humano; la vista, la atención selectiva visual de los factores ambientales que lo rodean, guardan una relación muy estrecha con el aprendizaje, el aspecto cultural influye en los hábitos de lectura del niño, aspectos que no han sido estimulados adecuadamente, que ha provocado el desinterés por la lectura, la presente investigación tuvo como objetivo, mejorar la calidad de la lectura a través de estrategias didácticas visuales para fortalecer las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes de séptimo “C” vespertina, en la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona” de la ciudad de Ambato en el año lectivo 2022-2023. Aborda diversas fuentes bibliográficas con el enfoque de autores especialistas. El marco metodológico sigue un modelo cualitativo, en cuanto a las técnicas de recolección de datos, utiliza la observación con una guía de observación para los estudiantes y la entrevista para los docentes. Estas herramientas permiten obtener datos que son analizados y sus resultados revelan entre otros aspectos que los niños tienen problemas como errores más comunes los relacionados con la ortografía en circunstancias como omisiones, sustituciones que se manifiestan en la lectura y escritura; y en cuanto a errores como: trazos irregulares, disgrafías, indica la ausencia de habilidades previas conocidas como habilidades de percepción visual, que abarcan actividades de discriminación visual para su fijación y afianzamiento, lo que afecta la fluidez y comprensión en la lectura.

PALABRAS CLAVE: lectura, percepción, visual, didáctica, disgrafía, prelectura, poslectura.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Title: Visual perception in the reading process

Author: Quimbita Loma María del Carmen

Tutor: Milton Fernando Romero Obando Mg.

ABSTRACT

Reading is a process acquired from the earliest years of a child, in which intervenes one of the main organs that the human being has: the sight; the selective visual attention to environmental factors around them have a closely related to learning process, he cultural aspect influences into child's reading habits; all these aspects haven't been adequately stimulated, which has caused a lack of interest in reading, the present investigation had as objective, to improve the quality of reading through visual didactic strategies to strengthen the reading comprehension skills of the students from Seventh "C" evening section, in the Educational Unit "Mario Cobo Barona" from Ambato in the school year 2022-2023. It addresses various bibliographic sources with a focus on specialist authors. The methodological framework follows a qualitative model, as data collection techniques, it uses observation with an observation guide for students and interviews for teachers. These tools allow to obtain data that is analyzed and the results show among other aspects that children have problems such as mistakes commonly related to spelling in circumstances such as omissions, substitutions that manifest themselves in reading and writing; and regarding errors such as: irregular strokes, dysgraphia, it indicates the absence of previous skills, known them as visual perception skills, which include visual discrimination activities for their fixation and support, which affects fluency and comprehension in reading.

KEYWORDS: reading; perception; visual, didactics, prereading dysgraphia; post-reading.

AVAL DE TRADUCCIÓN

Moisés Manuel Ruales Puglla con cédula de identidad número: 0503040032
Licenciado en Ciencias de la Educación mención Inglés con número de registro de la
SENESCYT: 1020-11-1093735; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la
traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: La
percepción visual en el proceso de lectura de: Quimbita Loma María del Carmen,
aspirante a magister en Educación Básica.

Latacunga, enero, 30, 2023



.....
Lic. Ruales Puglla Moisés Manuel
0503040032

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	1
Planteamiento del problema.....	3
Preguntas de investigación.....	7
Objetivos de la Investigación	7
Objetivo General.....	7
Objetivos Específicos	7
CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	8
1.1 Antecedentes	8
1.2 Enfoque constructivista.....	10
1.3 Fundamentación Científica	11
<i>1.3.1 La percepción</i>	12
<i>1.3.2 La Percepción Visual</i>	12
<i>1.3.3 Habilidades de la Percepción Visual</i>	13
<i>1.3.4 Trastornos relacionados con la Percepción Visual</i>	17
<i>1.3.5 Lectura</i>	18
<i>1.3.6 Tipos de lectura</i>	22
<i>1.3.7 Niveles de lectura</i>	23
<i>1.3.8 Procesos de lectura</i>	24
<i>1.3.9. Etapas del proceso de lectura</i>	27
CAPÍTULO II MATERIALES Y MÉTODOS.....	31
2.1 Enfoque cualitativo	31
2.2 Paradigma Interpretativo	31
2.3 Tipo de investigación:	32
<i>2.3.1 Investigación bibliográfica</i>	32
<i>2.3.2 Investigación de campo</i>	32
2.4 Población.....	32
2.5 Métodos teórico: Inductivo	32
2.6 Método empírico: observación.....	33
2.7 Técnicas e instrumentos	33

2.8	Diseño de la investigación: Descriptiva.....	34
2.9	Métodos específicos de la especialidad a emplear en la investigación.....	34
	CAPÍTULO III RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	36
3.1	Entrevista aplicada a docentes de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona” ...	36
3.2	Observación del proceso didáctico.....	46
3.3.	Análisis e interpretación de la aplicación metodológica realizada en la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”	47
3.4	Etapas del proceso de lectura	50
3.5	Lectura en la vida cotidiana	51
3.6	Niveles de lectura.....	52
3.7	Procesos de la lectura	52
	3.7.1 <i>Procesos perceptivos</i>	52
	3.7.2 <i>Procesos léxicos</i>	53
	3.7.3 <i>Procesos Gramaticales</i>	53
	3.7.4 <i>Procesos semánticos</i>	54
	3.8 <i>La Percepción Visual relacionada con la lectura</i>	55
3.9	Desarrollo de habilidades de la Percepción Visual	55
	3.9.1 <i>Coordinación ojo-mano</i>	56
	3.9.2 <i>Posición en el espacio</i>	56
	3.9.3 <i>Relaciones espaciales</i>	56
	3.9.4 <i>Copia</i>	57
	3.9.5 <i>Cierre visual</i>	57
	3.9.6 <i>Velocidad visomotora</i>	58
	3.9.7 <i>Figura fondo</i>	58
	3.9.8 <i>Constancia de la forma</i>	58
3.10	Trastornos relacionados con la Percepción Visual en el aprendizaje	59
	CONCLUSIONES	62
	RECOMENDACIONES	63
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	64
	ANEXOS	72
	Anexo 1.- Informe Urcund.....	72

Anexo 2.- Matriz de correspondencia: tema-problema-objetivos.....	73
Anexo 3.- Cuadro de actividades o tareas.....	73
Anexo 4.- Matriz de operacionalización de variables.....	75
Anexo 5.- Instrumentos de recolección de información.....	77
Anexo 6.- Matriz de procesamiento de información.....	83
Anexo 7: Plan de clase.....	105
Anexo 8.- Hoja de actividades.....	109
Anexo 9.- Informe de la prueba.....	120

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Etapas en el proceso de lectura.....	27
Figura 2. Relación entre Percepción visual y el proceso de lectura.....	60

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Cuadro descriptivo de la clase aplicada.....	47
---	----

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación muestra gran relevancia, al abordar a la lectura y su proceso como una herramienta capaz de potenciar el intelecto del ser humano, esta actividad debe ser motivada desde la familia en primera instancia, también los maestros son los llamados a influir tanto en niños como en jóvenes para despertar el interés por este hábito, de manera que sea considerado como una necesidad para mejorar la capacidad de pensar, usar adecuadamente el lenguaje, fortalecer la creatividad y sobre todo alcanzar la comprensión de textos que ayuden a mejorar su desarrollo cotidiano en la vida.

El ser humano para comunicar sus ideas, utiliza herramientas como el lenguaje para conectar las palabras con las historias, los sentimientos, las emociones, curiosidades y el conocimiento, Por esta razón la didáctica de la lectura se convierte en un elemento importante, para aprender algo o expresar algo por medio de la escritura, según Lara y Freire (2022) afirman que “las estrategias didácticas que se aplican en el proceso de enseñanza aprendizaje son mecanismos que permiten que los estudiantes aprovechen el conocimiento impartido por el docente y demuestren dominio absoluto” (p.40). Por lo tanto, el docente debe proponer estrategias que motiven a los estudiantes a que desarrollen la habilidad de darle sentido a las imágenes que observan con la finalidad de mejorar la lectura y escritura, ejes importantes para la comunicación.

Este proyecto de investigación beneficia significativamente al docente y el estudiante dado que en la actualidad no existen evaluaciones, diagnósticos y seguimientos dentro de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona” con respecto al uso de estrategias didácticas que fortalezcan las habilidades de percepción visual, y su aplicación en el proceso de la enseñanza de la lectura pese a que este se encuentra asociado a problemas de aprendizaje en los niños. Además, en la institución se desconoce la dinámica del fenómeno como su evolución, desarrollo y niveles de presencia o ausencia, frente a esto los docentes podrán contar un estudio que pueda brindar apoyo al momento de mejorar la competencia lectora en los estudiantes.

El impacto social de este trabajo, permite enriquecer la práctica docente, al ser un referente en cuanto a estrategias didácticas adecuadas al contexto del grupo de estudiantes Unidad Educativa “Mario Cobo Barona” lo cual beneficia su formación académica e intelectual, de igual manera fortalece al autor de este trabajo ya que puede aplicar en su sala de clase y motivar a los niños a que desarrollen el hábito de la lectura de manera adecuada para mejorar la comprensión de los textos.

Desde esta perspectiva, la proyección social está enmarcada en recoger los referentes teóricos y llevarlos a la práctica, con la finalidad de que los docentes puedan incorporar estrategias metodológicas desde lo más sencillo y cotidiano del dicente, que a la vez resulte significativo. Es digno de considerar que el sentido visual es uno de los más importantes a la hora de percibir los estímulos del entorno, sobre todo en el proceso de aprendizaje, debido a que, por medio de la vista se puede reconocer, colores, tamaños, posiciones, formas, entre otras. Dichos elementos son procesados en el cerebro para darles un significado a partir de la imagen observada.

La viabilidad del proyecto está basada en el apoyo de las autoridades, estudiantes y padres de familia de la unidad educativa. Además, la guía de los profesionales de la Universidad Técnica de Cotopaxi permite desarrollar un estudio que aporte significativamente en el ámbito educativo. El material bibliográfico fue suficiente para establecer la fundamentación teórica que sustenta la realización de este proyecto, además los estudios realizados por diversos autores brindan un precedente guía para realizar la investigación. Los recursos económicos necesarios son autofinanciados por la investigadora.

Este trabajo de investigación, por consiguiente, pretende mejorar la práctica didáctica educativa en el desarrollo de la habilidad lectora en los estudiantes, con la finalidad de mejorar la capacidad de comprensión lectora, debido a la importancia que tiene esta destreza para desenvolverse en el resto de asignaturas, en la expresión oral y escrita que requiere poseer en el perfil de salida de un estudiante de EGB, para su desempeño en el salón de clase y en la sociedad. A partir de estos argumentos se plantea la siguiente interrogante.

¿De qué manera las estrategias didácticas de percepción visual, contribuyen al fortalecimiento del proceso de lectura en los estudiantes de séptimo “C” vespertina de la unidad educativa Mario Cobo Barona?

Planteamiento del problema

En el ámbito de la educación las competencias de lectura y escritura constituyen un proceso que inicia desde temprana edad, a pesar de que cada uno tiene su propio ritmo para aprender a leer y escribir es necesario que adquiera una coordinación entre lo que percibe en su entorno cotidiano y la forma en que reacciona frente a estos estímulos, a pesar de que existe gran cantidad de usos de las imágenes en los medios físicos, tecnológicos, de comunicación o en el arte, poco se hace énfasis en la lectura de imágenes lo cual provoca que los niños no sean capaces de interpretar y discriminar los mensajes que las imágenes pueden brindar, esto se convierte en un reto pedagógico de implementar estrategias para mejorar esta práctica.

Hechos que marcaron la historia de la sociedad como la pandemia vivida desde el 2019 debido al COVID 19 y por consiguiente el cierre de las escuelas llevó a interrumpir las clases presenciales que según un estudio de la UNESCO (2021), “más de 100 millones de niños quedarían por debajo del nivel mínimo de competencia en lectura debido al impacto del cierre”. Cabe destacar que las condiciones de desigualdad y pobreza de la población estudiantil representó un reto para los docentes frente a la necesidad de aplicar estrategias didácticas que motiven el aprendizaje y evitar la deserción escolar, las herramientas digitales, imágenes animadas, videos, blogs de lectura, mensajería instantánea fueron el medio para continuar con el proceso de educación.

En Latinoamérica la competencia lectora aún se encuentra en desarrollo, es decir que los estudiantes apenas alcanzan un mínimo requerido para que pueda expresarse y desenvolverse en la sociedad, el ser humano en su interacción con la sociedad requiere desarrollar una lectura comprensiva lo que aporta mejoría al desarrollo de sus actividades autónomas y en la interacción con el medio que lo rodea,

en este sentido surge la necesidad de plantear estrategias didácticas motivadoras de enseñanza de la lectura y escritura de una forma dinámica, lúdica y creativa que incentive a los estudiantes a valorar la lectura como una oportunidad de mejorar.

Los resultados del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) involucra a varios países de América Latina aporta indicadores que reflejan la necesidad de fortalecer el hábito lector según Medina (2018) “los 9 países de Latinoamérica evaluados en PISA 2015 tienen puntajes por debajo de la media de los demás” (p.63). Entonces solo un mínimo de personas en etapa escolar ha desarrollado la capacidad de desempeñarse de mejor manera con su entorno por medio del uso de la lectura y comprender textos escritos, lo que limita el aporte intelectual que podrían brindar a la sociedad y su desarrollo.

Actualmente varios expertos coinciden que las dificultades de aprendizaje, pobre expresión oral y poco razonamiento en el ámbito educativo que involucra a maestros y estudiantes; se centra en un deficiente hábito de la lectura que en ciertos casos es ausente según datos del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) en el 2012, sobre el hábito de la lectura en Ecuador expresó que el 26,5% no tiene el hábito de leer, dentro de las razones se enuncian la falta de interés, no les hace falta, no tienen tiempo, problemas de concentración, entre otros. (Pérez et al. 2018, p.45).

Es evidente que las personas le restan importancia al hábito de la lectura, debido a que no reconocen su aporte esencialmente a la formación integral del ser humano en todas sus etapas además dota de habilidades para emitir su punto de vista, argumentar o criticar en torno a un objeto o situación que enfrente, sin embargo prefieren voluntariamente evitar la lectura, cabe resaltar que no siempre se debe a la falta de interés pues también la falta de concentración en ciertos casos se debe problemas neurológicos, que hacen que sea deficiente la comprensión y fluidez de palabras, como cuando el sentido de la visión está afectado y es difícil de detectar en los primeros meses y años de edad.

El Ministerio de Educación (2021) por su parte considera que “las imágenes, la oralidad o el lenguaje de señas se fortalecen a través de la palabra escrita” (p.34). Es

decir la política pública reconoce a la lectura como un derecho y una herramienta de la comunicación que permite el acceso al conocimiento, en donde el docente tiene el reto de promover espacios didácticos que fortalezca la lectura, generar un vínculo entre las imágenes y las ideas que estas aportan al aprendizaje conforme el contexto de los estudiantes, no solo en el área de lengua y literatura, sino en las demás áreas que requieren el pensamiento lógico, el pensamiento crítico, el ordenamiento de ideas y conceptos, la comprensión de la vida emocional propia y ajena, el objetivo entonces es introducir a la lectura como una práctica habitual en todas las asignaturas del currículo.

Dadas las condiciones que anteceden para desarrollar la lectura es importante tomar en cuenta el factor de motivación visual en la lectura ya que el uso de imágenes proporciona estímulo provocando una interpretación sobre algún objeto, que cada persona capta de su realidad, de estas experiencias y vivencias de observación depende el interés que lectura produzca en la persona, lo cual permite deducir que fortalecer las habilidades de percepción visual, permite al estudiante aprender desde un contexto motivador.

En la Unidad Educativa Mario Cobo Barona de la ciudad Ambato, se evidencia que los estudiantes presentan varias dificultades al momento de realizar principalmente actividades de escritura, lectura y razonamiento lógico. Se considera que, tras la educación virtual recibida por casi dos años en el sector fiscal, la práctica de la lectura en los niños se redujo considerablemente ya que por la situación de emergencia los docentes debían dosificar las tareas. A ello se suma la falta de conectividad, el poco acompañamiento de los padres o el desconocimiento de cómo apoyar en las tareas hicieron que el trabajo autónomo del sea deficiente.

Se observa además que existe confusión en la escritura de letras, palabras similares o números, la falta de interés al momento de leer provoca que tenga problemas para identificar la diferencia y semejanza entre palabras esto ocasiona pérdida de atención y coordinación entre lo que observa en la pizarra y su cuaderno lo

que disminuye su memoria visual, se evidenció también, que la escritura es mecánica sin una secuencia lógica y que aun al leer nuevamente un texto, no logran identificar la idea que desean expresar, esto sumado a un vocabulario muy limitado por la ausencia de una lectura comprensiva que le aporte palabras.

Los aspectos descritos conllevan a que los estudiantes experimenten dificultad para interpretar lo que leen y por ende no entienden el contenido de un texto, es así que los niños para comprender el texto deben leerlo varias veces y sin embargo después de esta repetición pocos logran identificar la idea principal. Además, el aprendizaje por medios virtuales de los estudiante de séptimo grado se redujo a lo más básico, y al no contar con un acompañamiento sea del docente o padre de familia hizo que los estudiantes acudan a programas, aplicaciones y plataformas que agilaban su trabajo de resumir y resolver una tarea, minimizando el hábito de una lectura comprensiva limitándose a copiar la respuesta que encontraban en internet evitando así una lectura comprensiva que aporte razonamiento y un valor crítico a su tarea.

La falta de práctica de la lectura y en las pocas veces que lo realiza hace un esfuerzo para memorizar todo el texto leído en lugar de ser selectivo con la idea principal, al no ser frecuente la lectura provoca que los niños lean lento y silábico las palabras de un texto, de esta forma al entrecortar las palabras no identifican la conexión entre las palabras, frases y oraciones de esta forma no alcanzan a interpretar las ideas que leen.

El niño para su aprendizaje debe enfrentar dos etapas, aprende a leer en una primera etapa, pero en una segunda etapa debe leer para aprender y esto será muy fundamental para su desarrollo como estudiante, profesional y ser humano en donde la motivación destaca un especial interés por los aspectos cognoscitivos, la inteligencia o el aprendizaje significativo y resolver situaciones motivacionales en ámbitos diversos como el social, por ende la ausencia del uso de estrategias didácticas de apoyo visual como tarjetas, carteles, afiches, láminas o vídeos que utilice el docente para el desarrollo de la lectura causa que los estudiantes muestren desinterés para interpretar lo que lee o escucha, entonces es importante afianzar esta habilidad visual.

Preguntas de investigación

El campo educativo atraviesa una serie de cambios pues la realidad de la sociedad y su contexto hacen necesario que se trabaje en la investigación de estrategias innovadoras que ayuden a fortalecer el sistema educativo en diversas áreas como el desarrollo de la lectura que se constituye como un aspecto esencial en la formación académica, ante esta realidad se plantean las siguientes preguntas de investigación:

- ¿Cuáles son los referentes teóricos sobre de estrategias didácticas con elementos visuales en la lectura?
- ¿Cómo aportan los recursos didácticos visuales en la mejora de la lectura?
- ¿De qué forma las estrategias didácticas de percepción visual ayudan a mejorar el desarrollo de las habilidades comprensión en la lectura?

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Proponer estrategias didácticas de percepción visual para fortalecer las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes de séptimo “C” vespertina, en la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona” de la ciudad de Ambato.

Objetivos Específicos

- Identificar los antecedentes de estrategias didácticas con elementos visuales en la lectura, para sustentar su análisis.
- Describir el desarrollo de la percepción y uso de los recursos didácticos visuales en el proceso de lectura con los estudiantes de séptimo “C” vespertina de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona.
- Proponer las estrategias didácticas visuales que permitan mejorar el proceso de lectura y escritura.
- Analizar los resultados obtenidos en el proceso de investigación.

CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1 Antecedentes

La lectura representa una herramienta primordial para que el ser humano pueda desenvolverse de manera adecuada en el ámbito escolar, laboral y social, por ende, en todas sus etapas debe estimular el desarrollo de esta habilidad.

En la investigación dirigida a la formulación de metodologías y materiales para la estimulación de la alfabetización visual en niños y niñas en edad escolar, tuvo como objetivo realizar una teorización sobre el contexto en el que se está desarrollando el tema de la lectura de imágenes para establecer la conceptualización de los términos referentes a la alfabetización visual, con el fin de establecer parámetros para la recolección y análisis de la información. Para la recolección de los datos se utiliza un enfoque cuantitativo, con una metodología de tipo descriptiva. Los datos obtenidos para esta investigación son producto de la consulta a docentes de educación preescolar seleccionada a la cual se le aplicó un cuestionario. Dentro de los resultados obtenidos se revela un desconocimiento del concepto e importancia de la alfabetización visual y la manera de implementarla en sus aulas preescolares. (Soto, 2018, p.1). Es decir, esta investigación aporta para el desarrollo de las variables objeto de estudio en el proceso investigativo.

La investigación realizada de Fuenmayor y Villasmil (2008) tuvieron como objetivo el describir cómo los estudiantes de la Escuela de Educación de la Universidad del Zulia utilizaron los procesos cognitivos para comprender un texto. Se aplicó el instrumento del cuestionario, con preguntas relacionadas con la lectura de un texto expositivo. Los resultados que arrojó la presente investigación son de carácter

cualitativo. Así, pues, desde el análisis cualitativo de los datos se evidencia que los estudiantes hacen uso de la percepción, la atención y la memoria para comprender un texto, sin embargo, el conocimiento previo utilizado por éstos no tiene ninguna relación con las preguntas formuladas en el texto y, por consiguiente, no les permite integrar y comprender coherentemente la información textual. (Fuenmayor y Villasmil, 2008, pp. 187-202). Por lo tanto, esta investigación contribuye a la comprensión del papel de los sentidos para captar la información y llevar a cabo el proceso de cognición.

El estudio sobre la maduración de la atención selectiva visual en la edad infantil depende del desarrollo del procesamiento visuo-espacial, que a su vez guarda una estrecha relación con el aprendizaje y los factores ambientales, culturales y de la que dependen funciones complejas de procesos de lectura. Cuyo objetivo se centra en comparar el procesamiento de estímulos visuales complejos. Se estimó la habilidad de procesamiento selectivo visual para reconocer los aspectos globales y locales de patrones visuales midiendo agudeza de respuesta (AR) y tiempo de reacción (TR) ante tareas de percepción de letras jerárquicamente organizadas. La metodología se basa en el enfoque de tipo comparativo descriptivo en donde se usó como instrumento tres tipos de estímulos de letras jerárquicamente organizadas. En donde los resultados obtenidos sugieren que el desarrollo social puede influir sobre las características de la percepción visuoespacial, atención y habilidades de aprendizaje en niños. (Galindo et al.2016, pp.45-50). Esta investigación aporta en el reconocimiento de la importancia de crear propuestas educativas que favorezcan el desarrollo psicológico y prepara del ambiente para la lectura, los cuales son el objeto de estudio del presente trabajo.

Por su parte, el trabajo de Marizaca (2019) sobre la evaluación de la percepción visual y fluidez lectora (lectura de palabras y pseudopalabras). Planteándose como objetivo identificar la relación entre la percepción visual y fluidez lectora en los niños de 8 a 9 años. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, correlacional, descriptivo y transversal, para ello se aplicó como instrumento el test de percepción visual Frosting DTVP-3 Hammill (2014), para la fluidez lectora la escala PROLEC.R (Cuetos et al., 2007). Se concluyó que la mayoría de participantes presentó bajo nivel de percepción

visual; mientras que la fluidez lectora presenta dificultades leves en la lectura de palabras y un nivel normal de lectura de pseudopalabras. Dicha investigación aporta con una propuesta de la aplicación de un test guía para aplicar a los estudiantes y medir los niveles de percepción visual. (Marizaca, 2019, p.3). Estos elementos investigados ayudan a describir las variables determinadas.

El trabajo investigativo sobre el rol de la atención y percepción viso-espacial en el desempeño lector en la mediana Infancia, con el objetivo de explorar el rol de la atención visual focalizada y la percepción viso-espacial como variables moduladoras del desempeño lector, utilizó un diseño transversal correlacional-causal. La muestra fue no probabilística intencionada. Se administró a los escolares el test CARAS, el test REY y los subtest Identificación Letras Palabras y Comprensión de Textos de la Batería Woodcock-Muñoz. A través de t de Student, los resultados mostraron que la habilidad para identificar palabras y comprender textos varió en función de la capacidad atencional de los escolares. Promover el desarrollo de la focalización atencional debería incidir en la capacidad de discriminación, disminuyendo los errores en la lectura e incrementando la comprensión del texto. (Ison y Korzeniowski, 2019, pp. 1-13). Como puede observarse para la lectura se requiere desarrollar en el niño la capacidad de atención selectiva de tal manera que centre su atención en identificar las palabras y comprender lo que estas significan, por ende, este trabajo sustenta la investigación que se pretende realizar.

1.2 Enfoque constructivista

La presente investigación está inmersa en el enfoque constructivista, debido a que acoge las ideas de Chadwick donde afirma que el ser humano es la esencia y que su “construcción propia se va produciendo por la interacción de sus disposiciones internas con su medio ambiente; y la idea de que el conocimiento no es una copia de la realidad sino una construcción que hace la persona” (Chadwick, 1999 p. 230). Es decir que cada individuo es capaz de crear su propio conocimiento en base a lo que percibe del medio en el que se desenvuelve.

Además, Woolfolk (2010) menciona que Lev Vygotsky sostenía “que la interacción social, las herramientas culturales y la actividad moldean el desarrollo y el aprendizaje” (p. 312). Lo que significa que los niños asocian la información que poseen desde sus inicios con la que obtienen de los demás individuos con lo que se relacionan. Dentro de este enfoque se encuentra algunas teorías que aportan a la concepción de que el individuo logra el aprendizaje gracias a la interacción social con el medio que lo rodea, así como los aspectos culturales, en este sentido se reconoce la influencia social para que el ser humano sea capaz de razonar, actuar y participar con su entorno.

En el mismo enfoque constructivista, Carretero (2011), argumenta lo siguiente, siguiendo a Vigotsky:

Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. (pp. 39)

Ante lo dicho se debe resaltar que los estudiantes desarrollan procesos cognitivos tanto en su aprendizaje como en su relación con otras personas a partir de la relación que el mismo establece con sus conocimientos previos adquiridos a lo largo de su vida con los aspectos que aprende del medio social y cultural en el que se desenvuelve, por lo tanto, genera un nuevo conocimiento a partir de estas acciones. Es decir, el niño no se limita a ser un mero receptor de lo existente, sino que construye a su manera sus propios conocimientos y se apropia de ellos.

1.3 Fundamentación Científica

A lo largo de su desarrollo el ser humano fija la atención en algún objeto que lo rodea. En la infancia es difícil mantener la atención ya que se distraen con facilidad con muchas cosas asimismo cuando fija su atención en un objeto enseguida es capaz de fijarse en otro. A medida que crece, el niño tiene mayor control de su atención y es capaz de elegir el objeto sobre el cual recaerá su atención, seguido de esto vendrán

acciones como guardar en la memoria para recordar, ya al llegar al ámbito escolar es donde de forma voluntaria los niños hacen el esfuerzo de fijar su atención en algo y retenerlo en su memoria.

1.3.1 La percepción

El ser humano desde su nacimiento busca reconocer y darle un significado a los objetos y situaciones que lo rodean, de la forma que perciba estos fenómenos marcará el significado que les dé a los mismos, según Vargas (1994) define a la percepción como un proceso cognitivo que consiste en “ el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social, en el que intervienen otros procesos psíquicos entre los que se encuentran el aprendizaje, la memoria y la simbolización” (p. 48)

En este sentido el proceso de la percepción involucra recibir por medio de los sentidos las sensaciones que servirán para el aprendizaje, ya que la memoria guarda lo percibido y le asigna un símbolo que lo identifica.

1.3.2 La Percepción Visual

Hay que reconocer que vista es uno de los sentidos más importantes puesto que la mayoría de las actividades que realiza el ser humano es gracias a este proceso sensorial así lo menciona Musolas (2019) “la percepción visual es la capacidad de interpretar, analizar y dar sentido a lo que vemos”. (p. 8). De esta manera, el sentido de la vista permite recibir información visual que procede del mundo exterior; para realizar actividades como leer un libro cerca a nuestros ojos o ya sea observar objetos a las que se les dará una interpretación.

Es así como también Smith y Kosslyn (2008) señalan que la Percepción Visual “capta información de las cualidades y el lugar donde se encuentran los objetos, facilitando la interacción con el medio ambiente”. (p.55) En este aspecto el sentido visual es un proceso que nos ayuda a reconocer y diferenciar objetos en su diversidad de forma, la gama de colores y tamaños, para poder interactuar con ellos.

Los expertos consideran que las funciones visuales más importantes en las primeras etapas del proceso de aprendizaje incluyen la percepción visual de la forma, las diferentes apreciaciones de las cosas, Merchán y Henao (2011) consideran que los “niños con una integración viso motora pobre pueden tener dificultad para escribir rápida y adecuadamente. Por lo tanto, a estos niños se les dificulta usar la escritura para reforzar el reconocimiento y la recordación de letras y palabras” por lo tanto la memoria visual influye en la organización de lo que observa y el tiempo de respuesta a este estímulo cuando existe dificultad en responder de forma oral o escrita.

Especialistas afirman que el proceso de la lectura presenta dos etapas, la primera etapa de aprender a leer y la segunda etapa de leer para aprender en este sentido Ramírez, C. et al. (2020) reconocen que:

La habilidad de percepción visual, es una habilidad que generalmente, el niño a los seis años ha desarrollado y en los siguientes años tiende a perfeccionarla. La interpretación de la información visual recibida está influenciada por la experiencia personal del individuo, es decir que sus aprendizajes están basados en sus vivencias propias. (p.34)

De tal manera que, al referirse a la lectura, es importante ofrecer a los niños en cada una de sus etapas la oportunidad que tener experiencias lectoras adecuada de forma que les permitan desarrollar mejor sus habilidades de lectura; también se debe tomar en cuenta que, cualquier alteración en la parte fisiológica en su desarrollo incrementaría la presencia de dificultades de aprendizaje.

1.3.3 Habilidades de la Percepción Visual

Especialistas consideran que la habilidad de percepción visual se va afianzando con paso de los años y a su vez va perfeccionándose sin olvidar que para su aprendizaje se basa en las experiencias o vivencias propias al respecto mencionan Ramírez et al. (2020):

La habilidad de percepción visual, es una habilidad que generalmente, el niño a los seis años ha desarrollado y en los siguientes años tiende a perfeccionarla. La interpretación de la información visual recibida está influenciada por la experiencia personal del individuo, es decir que sus aprendizajes están basados en sus vivencias propias. De tal manera que, en el caso de la lectura, en la medida que se les brinde oportunidades de experiencias lectoras podrán desarrollar mejor sus habilidades de lectura; mientras que, cualquier alteración en su desarrollo incrementaría la presencia de dificultades de aprendizaje. (p. 179).

Por consiguiente, la motivación y uso de recursos adecuados facilitarían el mejoramiento del proceso de percepción de los estímulos del ambiente para que el niño pueda fijar su atención y retener en su memoria los aprendizajes.

1.3.3.1 Coordinación ojo-mano.

Este tipo de habilidad perceptual permite que los niños puedan llegar hacia un objeto y sostenerlo en sus manos. Según Condemarin et al. (1998) indican que esta habilidad se encarga de:

Coordinar la visión con los movimientos del cuerpo. Un niño con dificultad en esta área tiene problemas para adaptarse a las múltiples exigencias del medio; puede ser incapaz de realizar tareas por sí solo como vestirse o tareas más simples realizándolo con torpeza; además podría tener problemas en cuanto al aprendizaje de la escritura. (p.40)

Desarrollar la habilidad en el niño resulta fundamental pues acciones como atarse los cordones o tomar un lápiz para escribir son acciones que requieren de coordinación por ende es necesario estimular en el niño el desarrollo de esta habilidad para evitar dificultades en el proceso de lectura y la escritura.

1.3.3.2 Posición en el espacio.

El ser humano es la parte central desde el punto de vista espacial y desde este sitio percibe lo que existe a su alrededor, entonces la habilidad de la posición espacial se reconoce como “la habilidad para relacionar la posición de un objeto con uno mismo (el observador) o con otro objeto que actúa como punto de referencia” (Gutiérrez, 1999, p.46). En ese sentido el niño puede percibir la ubicación de los objetos que se encuentran a su alrededor y su ubicación espacial, arriba, abajo, detrás, adelante, así como diferencias las lateralidades de izquierda o derecha.

1.3.3.3 Relaciones espaciales.

Para Ramírez Calixto et al. (2020) es la “capacidad para relacionar la visión y el espacio tridimensional. A partir de ella se determina la orientación o configuración de unos objetos o formas iguales, pero en diferente orientación” (p.8) habilidad indispensable para el reconocimiento de las letras d o b por ejemplo en donde la orientación sea izquierda o derecha de dan un significado.

1.3.3.4 Copia.

La copia “hace referencia al acto de reproducir o imitar ciertas conductas manuales que dan lugar a determinadas relaciones espaciales los estímulos visuales” (Ortiz Benalcázar y Bustamante Torres, 2018) por ello es necesario que el niño haya desarrollado previamente conductas de motricidad básicas para realizar gráficos en tal sentido, la copia permite conocer si el niño puede leer lo que ha copiado, la organización en los renglones, lateralidad y la dirección de los trazos de las letras.

1.3.3.5 Cierre visual.

Esta habilidad corresponde a la capacidad de completar un patrón de una figura, letra o frase cuando solo se observa una parte de la misma al respecto Bravo (2004) manifiesta que el cierre visual es la “habilidad para reconocer el todo cuando sólo se presenta una parte”. (p. 13). En el salón de clase acciones como no poder completar rompecabezas de acuerdo a lo esperado para su edad, omitir parte de las palabras al

escribir, dificultad para adivinar lo que falta en una lámina, palabra u oración cuando sólo se le presenta una parte, son considerados como indicadores de una que hay una dificultad en el desarrollo de esta habilidad considerado parte de las áreas perceptuales que básicamente se refiere órganos de los sentidos que son los canales por donde se receptan los estímulos.

El cierre visual entonces juega un papel muy importante pues permite que el niño sea capaz de completar una palabra o una frase cuando apenas escucha u observa la raíz o el inicio de la misma, además el poder completar patrones de lo que observa sean gráficos o letras ayuda a mejorar la comprensión lectora.

1.3.3.6 Velocidad visomotora.

Implica la rapidez con la que un niño puede trazar signos establecidos asociados a diferentes diseños. Para ello requiere de desarrollar una adecuada coordinación entre lo que observa y como ejecuta una tarea de forma rápida, pero a la vez de forma correcta.

1.3.3.7 Figura fondo.

Para Ramírez Calixto et al. (2020) figura fondo “es la capacidad para percibir una forma u objeto visual, y encontrarla entre una superficie difusa” (p.37) lo cual resulta primordial al momento de localizar una palabra concreta en una frase o buscar una frase exacta en un párrafo.

1.3.3.8 Constancia de la forma.

Se considera a la capacidad de reconocer una misma forma, independientemente del tamaño y la orientación de esta, y que se encuentre entre otras formas. Se puede tener problemas en el dominio de la letra imprenta y aprender la manuscrita, desarrollar esta habilidad permite reconocer el mismo símbolo escrito de forma diferente.

1.3.4 Trastornos relacionados con la Percepción Visual

1.3.4.1 Dislexia.

Situaciones como dificultades al momento de reconocer las letras que conforman una palabra, al mismo tiempo lentitud para realizar una tarea son algunos aspectos que llaman la atención y suelen confundirse a las personas que padecen este trastorno como despistados lo cual afecta el autoestima de los niños, cabe tomar en cuenta la mención que hacen Zuppardo et al. (2020) sobre lo que indica la Asociación Internacional de Dislexia (International Dyslexia Association – IDA) quienes contemplan a la dislexia como “ una dificultad específica de aprendizaje (DEA) caracterizada por dificultades tanto de precisión como de fluidez en el reconocimiento y la decodificación de las palabras escritas”(p.175). En este sentido en el momento en el que se inicia el proceso de lectoescritura, es cuando se evidencian los primeros síntomas de padecer este trastorno, cuando el niño no logra recordar letras, números y colores, sumado a una incorrecta escritura de letras o números.

1.3.4.2 Disgrafía.

Es común en el salón de clase identificar estudiantes que pese a observar la escritura de una palabra y pronunciarla correctamente al momento de escribirla comete errores. Este trastorno por su parte se conoce como disgrafia así lo interpretan Scrich et. al (2017) es un trastorno de tipo funcional que afecta a la calidad de la escritura del sujeto, en el trazado o la grafía. Se llama disgráfico al que confunde, omite, une o invierte sílabas o letras de forma incorrecta (p.769) Cabe recalcar que los especialistas indican que para considerar que el niño posee disgrafia debe tener dos o más tipos de incorrecciones y sus aptitudes mentales y sensoriales normales.

1.3.4.3 Discalculia.

Entre las dificultades de la percepción visual también está considerada la dificultad de realizar actividades y operaciones con números. Con este antecedente la discalculia es considerada como, un trastorno psíquico que tiende a ser bastante

frecuente en muchas escuelas que se caracteriza por la dificultad de comprender y trabajar con las matemáticas de esta manera Cano et al. (2016) consideran a la dislexia como la dificultad para “ adquirir, de cifrar o procesar información y signos, que afectan e interfieren en la capacidad de pensar o recordar y pueden afectar la habilidad de las personas de hablar, escuchar, leer, escribir, deletrear, razonar, recordar, organizar información o aprender matemáticas” (p. 4)

Con lo expuesto sobre este trastorno se puede decir que quienes lo padecen presentan mucha dificultad para entender conceptos numéricos básicos y esto provoca que tengan que esforzarse mucho para aprender y memorizar datos numéricos.

1.3.5 Lectura

En el desarrollo del ser humano la lectura juega un papel fundamental ya que le permite formarse de manera integral y de esta forma se pueda expresar de forma oral y escrita de manera adecuada, además le permite fortalecer habilidades para emitir su punto de vista, moldear su forma de emitir juicios además mejora la ortografía.

En este contexto Pérez et al. (2018) hace hincapié en que “El hábito de la lectura ha sido una preocupación de los agentes educativos y de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura desde hace varios años”. (p.106). Asimismo, se debe reconocer que no solo la infancia o la etapa escolar son los momentos para fomentar el aprendizaje y hábito de la lectura pues el ser humano en todas sus etapas requiere estar preparado para desenvolverse en su ámbito escolar, social y laboral,

Además, es importante reconocer que la lectura según Freire P (1989) “se basa en la idea de que todo individuo transita de la posición de oprimido a la de ser libre”. (p. 67). En este sentido la lectura se la debe apreciar como una herramienta que libera el pensamiento y permite tener una visión más crítica de la realidad, esta actividad reflexiva requiere ser motivada en todo momento no solo en el aula, debe trascender al ámbito familiar, de manera que sea parte de la cultura que las familias puedan incluso heredar.

1.3.5.1 El aprendizaje de la lectura como proceso cognitivo.

La lectura representa la herramienta fundamental que tiene el ser humano para apropiarse del conocimiento escrito, desde sus primeros años el niño aprende de lo que observa, las imágenes que percibe visualmente le ayudan a asociar una imagen a un significado, pueden ser símbolos, letras o números, además al momento de pronunciar lo que lee también es una manera de transmitir ese conocimiento a alguien más.

Cabe agregar que situaciones como la emergencia sanitaria por el COVID-19, ha provocado dejar de lado los libros físicos y que gran parte de los textos ahora sean digitales, abriendo paso a la lectura digital, la cual utiliza diversos instrumentos como una Tablet, un celular o una computadora de escritorio, leer utilizando estos instrumentos es sin duda un nuevo hábito que sigue en crecimiento ya que la conectividad es una actividad que toma gran fuerza en la educación virtual.

Cabe destacar la importancia de que; en el entorno en el cual se desarrolla el niño marcará su interés por la lectura, ya que algunos alcanzan rápidamente la habilidad de leer y a otros les cuesta o lleva más tiempo aprenderla, todo esto está relacionado pues si el niño está en lugares donde es común la lectura va a familiarizarse con ella más temprano, así en los años siguientes la tendencia será ir perfeccionando esta habilidad.

Ahora bien, si el niño desarrolla débilmente la habilidad de lectura inicial, la lectura se tornará algo tedioso y frustrante ya que se enfrentará a limitaciones que no desarrolló desde su etapa inicial, así que será difícil convertir la lectura en un hábito agradable. La desventaja de este escenario es que se limita el gran aporte de esta herramienta, pues el ser humano obtiene de la lectura, la capacidad para comprender algo y poder responder ante las circunstancias de su vida estudiantil, social y profesional. Hechas las consideraciones anteriores la lectura en todas sus etapas tendrá un papel preponderante en la vida del ser humano.

1.3.5.2 Estrategias cognitivas en el aprendizaje lector inicial.

Para que la lectura pueda llevarse a cabo, requiere de llevar a cabo procesos básicos para la decodificación de lo que observa, ubicarlo en el espacio y guardarlo en su memoria en su primera instancia y de procesos superiores para comprender lo observado, en esta instancia le da significado a lo decodificado, razona y reflexiona es así que el Ministerio de Educación (2021) en su currículo priorizado por competencias indica sobre la lectura “ es el pilar esencial para el crecimiento intelectual y humano, de la lectura se aprenden habilidades cognitivas superiores como la reflexión, el espíritu crítico, el pensamiento complejo, la conciencia, la creatividad y la construcción de nuevos conocimientos ” (p. 8). Con lo expuesto entonces, los estudiantes al lograr comprender un texto que lo han leído o escuchado, sólo ahí estarán en la capacidad de desarrollar las competencias comunicacionales.

El proceso para aprender a leer y escribir implica reconocer que cada individuo tiene su propio ritmo de aprendizaje designadas como etapas Iribarren I. (2013) menciona la teoría de Uta Frith (1985) los niños siguen su propio proceso de adquisición de la lectura y la escritura independientemente de las creencias y expectativas del adulto educador, Frith diferencia tres etapas:

- **Etapa logográfica:** Esta etapa es concerniente al entorno de cada individuo se desarrolla en los primeros años, en donde características como los colores, el tipo de letra permite al niño reconocer las palabras mediante la estrategias ideovisual es decir sin mediación de sonidos, en este momento el niño deberá aprender a leer logotipos que le resulten más familiares, este proceso activa la memoria y percepción visual, por ejemplo, al niño le bastará mirar el logotipo de una marca como Coca-Cola y sus colores blanco y roja para asociarlo con la bebida es decir asocia la forma escrita con lo que significa la palabra..
- **Etapa alfabética:** En esta etapa es muy importante la mediación del docente y su trabajo personalizado para que el niño comprenda la correspondencia entre lo fonemas (sonidos) y grafemas (letras) por lo que debe realizar una

decodificación fonológica que será el núcleo central en el aprendizaje de la lectura, es en esta etapa cognitiva en la que se activa la conciencia fonológica.

- **Etapa visual-ortográfica:** Consiste en la construcción de palabras que sean reconocidas por su sonido, asimismo la estrategia visual permite leer las palabras al mirarlas, es en este momento en que el lector- escritor inicia la comprensión del significado de las palabras y su estructura. En esta etapa se debe reconocer que la práctica permite leer mayor número de palabras con rapidez y así mejorar la comprensión lectora.

Antes de desarrollar la habilidad de lectura o escritura el niño recibe estímulos orales, por el sonido puede identificar los objetos y darles un significado. Como lo indica Lorenzo (2001) “Los procesos fonológicos son los encargados de poner en correspondencia la serie de grafemas que conforman las palabras, con los fonemas para obtener así una representación pronunciable del material escrito” (p.7). Es evidente entonces que el proceso cognitivo fonológico permite relacionar lo que se escucha con los gráficos, letras y símbolos así darle un significado y guardarlo en la memoria.

Para el estudiante es necesario desarrollar la destreza de reconocer la fonología de las palabras, sobre esta estrategia Gutiérrez y Díez (2018) consideran que “La conciencia fonológica es la habilidad que permite acceder a la estructura de la lengua oral y ser consciente de los segmentos fonológicos de las palabras” en este sentido la lectura acompañada del sonido de las palabras permite que el estudiante almacene en su memoria lo aprendido.

La lectura y la memoria están estrechamente relacionadas pues para leer y comprender algo es necesario recordar las experiencias y la influencias de lo vivido, es decir partir de un conocimiento previo para relacionarlo con el nuevo aprendizaje.

Tal como lo manifiesta Lorenzo (2001) la memoria es un proceso básico de la lectura que “se encargan de retener la información procesada en el nivel fonémico (tanto cadenas de fonemas y grafemas, como palabras), mientras se disponen los procesos superiores para continuar el procesamiento en una instancia más elevada”

(p.7). Es evidente entonces que la memoria juega un papel importante en retener información decodificada para ser utilizada en un proceso superior de comprensión y metacognición.

Este tercer tipo de proceso básico consiste en ubicar visualmente dichos grafemas o símbolos que se encuentran ubicados en el espacio. Como lo explica Lorenzo (2001) sobre el proceso visuoespacial es aquel que se encarga “del procesamiento visual del texto en tanto los grafemas son series de símbolos con orientación y formas precisa, todo ello, ocurre en este nivel sin la participación consiente del sujeto y además los procesos operan de manera casi simultánea”. (p.8)

Según esta definición el proceso visuoespacial requiere de la intervención del sentido de la vista y la fijación en los objetos que se quieren reconocer, es un proceso que requiere un orden cronológico para reconocer la secuencia en el espacio de los acontecimientos que percibe el niño.

1.3.6 Tipos de lectura

Todo lector, requiere tener un propósito al momento de leer y de acuerdo a sus intereses aparecen varios tipos de lectura, para el estudio se han seleccionado las siguientes:

1.3.6.1 Lectura superficial.

En este tipo de lectura el objetivo del lector se centra en obtener la idea general de lo que se ha leído, al respecto Guerrero (2013) indica que “el propósito es el de tener una idea global de un tema determinado, la lectura, en este caso, será de manera rápida” (p.533). Por lo tanto, el leer superficialmente implica fijar la atención de forma veloz en la búsqueda del tema, idea o frase que exclusivamente es de su interés, una estrategia puede ser leer la tabla de contenidos de un libro, la introducción o quizá los primeros párrafos de un texto.

1.3.6.2 Lectura selectiva.

Según los intereses del lector se debe considerar que este tipo de lectura está relacionado con la búsqueda de información de forma rápida que según Rodríguez Y. (2022) “consiste en leer secciones concretas para tener una idea general de lo que trata la información en sí” (p. 67) por esta razón es necesario tener una motivación, de forma concreta saber qué es lo que pretende obtener de la lectura, así el uso de estrategias como planificar la lectura es decir determinar qué tema se desea leer, los conocimientos previos, en el momento de la lectura se pueden leer los títulos, subtítulos, introducción o el primer capítulo del libro para identificar las palabras claves de lo que se pretende alcanzar con la lectura.

1.3.6.3 Lectura comprensiva.

La lectura al ser un proceso que no solo implica el reconocimiento de símbolos gráficos que se integran a un significado requiere ser comprendido para ser comunicado y aplicado en otro contexto es así que Esquivel G. et al. (2016) indican que la comprensión lectora “requiere la reconstrucción, integración, interpretación, reflexión y evaluación del contenido más que del recuerdo literal de las palabras del texto” (p. 42) De esta forma es evidente que el lector debe tener un conocimiento de las grafías, su significado y leer a una velocidad adecuada que permita tener secuencia de ideas y mejorar la comprensión.

1.3.7 Niveles de lectura

Se refiere al grado de desarrollo de la comprensión lectora relacionado con la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Incluye la independencia, originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información. Cervantes Castro R. et al. (2017) cita a Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) quienes describen tres niveles de comprensión lectora.

1.3.7.1 Lectura Literal.

Es considerado como el nivel inicial en el cual, el lector para Durango (2015) la lectura literal “es el nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información

que está explícitamente expuesta en el texto” (p.9) es decir la lectura literal permite reconocer detalles como nombres, personajes, tiempos y lugar del relato, así como ubicar de la idea principal de un párrafo, identificación de secuencias de los hechos o acciones, e identificación de relaciones de causa o efecto.

1.3.7.2 Lectura Inferencial.

Realizar inferencias implica establecer las relaciones que se construyen cuando se asocian los significados de las palabras en el global del texto. Castro et al. (2017) quienes consideran que este nivel “va más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones.” (p. 78) es decirse en este nivel el lector es capaz de establecer la relación de causa y efecto de una idea en particular obtenida del texto por ello requiere aplicar la abstracción, de ideas principales, la secuencia de los hechos y hasta llegar a predecir acciones que pueden darse o no en la lectura.

1.3.7.3 Lectura Crítica.

Considerado como un nivel al que todo lector debe apuntar alcanzar ya que en este punto el lector será capaz de “emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído” (Castro et al. 2017, p.79), respecto a esto los juicios pueden ser reales o de la fantasía, puede comparar con otras fuentes además puede rechazarlo a aceptarlo de acuerdo a los valores del lector.

1.3.8 Procesos de lectura

1.3.8.1 Procesos perceptivos.

El niño al iniciarse en la lectura empieza por relacionar los símbolos y los sonidos en donde está inmerso el estímulo y la percepción visual esto “implica la capacidad de reconocimiento de palabras. Su dominio implica aprender a discriminar e identificar las letras, primero de forma aislada y después formando palabras”. (Aragón Jiménez, 2001, p.45) es decir el estudiante percibe los rasgos físicos de las letras, al leer los movimientos que realizan los ojos para desplazarse de izquierda a

derecha mediante saltos rápidos conocidos como sacádicos que según especialistas deben ser entre 20 y 40 ms (movimientos sacádicos).

La percepción es el conocimiento de los objetos y es el resultado del contacto con ellos en ese sentido Condemarín M. et al. (2016) analiza la postura de Piaget quien propone que se debe distinguir junto a la percepción pura, esencialmente receptiva, una actividad perceptiva. La percepción pura sería el conocimiento de los objetos que resulta de un contacto directo con ellos. La actividad perceptiva según Piaget “que la percepción, evoluciona con la edad. El dibujo, tal como la imagen mental, es el resultado del conjunto de movimientos, anticipaciones, reconstrucciones y comparaciones que acompañan la percepción y que él denomina actividad perceptiva” (p. 233) en este sentido el propósito de motivar este procedimiento es preparar al niño para los primeros aprendizajes en la escuela y pueda tener una etapa de pre lectura adecuada.

1.3.8.2. Procesos léxicos.

Los procesos léxicos se denomina el reconocimiento de palabras y el significado de cada una de ellas que se pueden identificar por su léxico o por sus sonidos, entonces el objetivo del léxico para Cruz (2012) está orientado a “mejorar la comprensión y expresión del alumno. Este necesita comprender las palabras de los textos que recibe y utilizarlas de forma precisa y adecuada en los textos que produce” (p.6) por eso el uso del diccionario por sí solo no aporta a reconocer el significado de las palabras, esta acción debe fortalecerse con el uso de estos significados en otras situaciones comunicativas.

1.3.8.3 Procesos Gramaticales.

Implica el reconocimiento de las reglas y principios de una lengua que rigen la forma de usar y organizar palabras en una oración, de este modo Castillo (2021) se refiere a la gramática, en un sentido más estricto porque “estudia la estructura de las palabras, las formas en que se enlazan y los significados a los que dan lugar. En este sentido, la gramática comprende la morfología, la cual se encarga de la estructura de las palabras” (p.32) es decir es el proceso por el cual se reconoce la constitución interna

y sus variaciones, y por medio de la sintaxis, se puede analizar sobre el uso adecuado de las reglas gramaticales del idioma, lo que permitirá que haya orden y correspondencia entre las ideas que se desean comunicar oral o escrita.

1.3.8.4. Procesos semánticos.

Una de las tareas a las que se enfrenta el lector es llegar a comprender lo que lee y apropiarse de ese conocimiento para almacenarlo en su memoria, en efecto una vez que se ha logrado reconocer las palabras y relacionarlas entre sí con su fonema y grafía surge la necesidad de comprender lo que esta palabra, frase o texto quiere decir entonces cabe destacar lo que afirma Torres (2017) mismo que manifiesta sobre este proceso que la memoria semántica “es aquella que contiene toda la información relativa a los conceptos gracias a los cuales comprendemos el mundo y a nosotros mismos” (p.9) Según se ha citado entonces la intensión de la memoria semántica es darle un significado a lo leído, pero no consiste solamente en repetir lo que está escrito en el texto, más bien implica un proceso de razonamiento y de integrar los conocimientos anteriores y hacer uso del vocabulario conocido para alcanzar la comprensión, de la comprensión en el contexto de lo leído será lo que se guarde en la memoria para un uso posterior en otra situación que enfrente el lector.

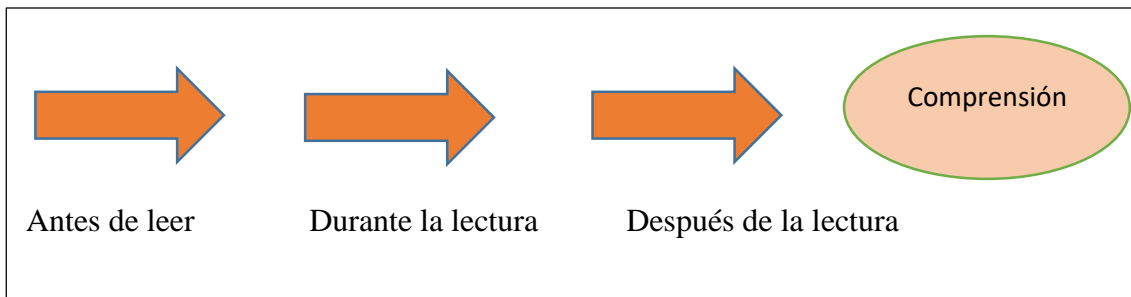
Resulta oportuno analizar lo propuesto por Ramos (2011) en donde indica que uno de los principales procesos, y de mayor complejidad, son los procesos semánticos o de comprensión de textos, debido a que en el aula para trabajar con las demás asignaturas de requiere de la lectura de textos y estos se logran reproducir por medio escrito durante el período de educación primaria, tiene lugar un cambio de lo que se ha denominado “aprender a leer” por “leer para aprender”. Una vez que se han llevado a cabo los procesos básicos de decodificación llegan a la etapa de leer para alcanzar nuevos conocimientos en otras áreas, por ello se requiere alcanzar un nivel de comprensión lectora, que no para todos es fácil ya que depende del grado de motivación y uso de estrategias que le permitan al alumno reflexionar lo leído y no solo repetir lo que está escrito.

1.3.9. Etapas del proceso de lectura

El proceso de lectura se puede definir como el camino y en él los pasos que el lector sigue para comprender lo que lee, lo que ocurre en este proceso determina si una persona logra comprender bien un texto o se le dificulta. Estos pasos o etapas son conocidas como: antes de leer, durante la lectura y después de la lectura. Están relacionados con procesos mentales, estrategias y actividades que facilitan transitar por este camino y alcanzar la competencia lectora, mismos que se podrían representar de la siguiente manera:

Figura 1.

Etapas en el proceso de lectura



Elaborado por: Quimbita María

El lector al igual que el escritor están llamados a tener un propósito por comunicar sea de forma oral o escrita, como sostiene el Ministerio de Educación (2021) es necesario expresar “por qué y para qué voy a leer” (p. 19). por eso para lograr una comprensión se requiere cumplir con las etapas de la lectura

1.3.9.1 Etapa de Prelectura.

Se considera el momento previo a la lectura que consiste en la realización de actividades relacionadas con el contenido de esta, además permite que al momento de leer exista mayor posibilidad de ver los elementos importantes que hay en el texto. Es una etapa donde la mente realiza una serie de actividades, para empezar a leer con una idea de lo que puede haber dentro del texto. Según sostiene Hernández Martín, A. (1996) esta etapa comprende una serie de pasos que implican:

- **Identificar el tipo de texto.** - Se debe distinguir de la variedad de textos como los científicos, periodísticos, poéticos, narrativos tales como el cuento, fábula y leyenda, para ello, se necesita ir aprendiendo qué es y qué contiene cada tipo de texto. Esto permitirá, reconocerlo antes de leerlo, implica acciones como leer el título, observar las ilustraciones para motivar la lectura.
- Establecer el propósito de la lectura. - Según el Ministerio de Educación (2021) en su texto lengua y literatura de séptimo año, manifiesta que en el propósito de la lectura Es necesario expresar “por qué y para qué voy a leer” (p. 19). De este modo los estudiantes podrán tener una idea clara de lo que se espera alcanzar con la lectura y aprovecharla de mejor manera, el establecer el propósito de su lectura contribuye a acercarse a un tema, utilizar la información para una tarea, resolver un problema o hacer una investigación, comprender y disfrutar, o bien, para encontrar un dato específico.
- **Activar conocimientos previos.** - Resulta fundamental partir de lo que se conoce y de lo que se ha vivido para relacionarlo con el conocimiento nuevo pues la lectura es un proceso de interpretación y de construcción de ideas a partir del contenido de ésta.

1.3.9.2 Etapa de Lectura.

Esta etapa también es conocida como “lectura consciente”, mientras el estudiante lee o mientras el docente les lee y que le permiten poco a poco comprender el significado o mensaje. Es el momento en el que la o el lector interactúa con el texto y establece un diálogo (Hernández Martín, A. 1996, p. 89). En este sentido se busca mantener la atención del lector para que se capaz de identificar ideas principales y secundarias, así como poder inferir a fin de establecer comparaciones y situaciones de causa y efecto, cualidades necesarias de desarrollar para comprender lo que se lee.

Existen ciertas estrategias que fortalecen esta etapa como:

- **Consultar el diccionario.** - Cuando en el texto que se lee aparecen palabras que se desconocen en necesario acudir al diccionario para agregar una idea de lo que representa esa palabra.
- **Releer partes confusas.** - Es necesario que los estudiantes vuelvan a leer el texto cuando hay partes del texto que no se comprenden bien a la primera lectura, este

ejercicio hará que los estudiantes vayan aprendiendo a detenerse en la lectura y releer si hay algo que no les quedó claro.

- **Crear imágenes mentales.** - Significa imaginar, visualizar lo que se describe en el texto, es decir, convertir lo que éste dice, en imágenes. Visualizar ayuda a los estudiantes a recordar y comprender más fácilmente lo que se lee.

Debido al papel fundamental que juega la lectura el Ministerio de Educación (2021) insta a que “las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades y tareas que giren en torno a la lectura, como herramienta para desarrollar la capacidad intelectual, explorar el mundo e incorporar nuevos puntos de vista y conocimientos de toda índole” (p.13) Es decir la lectura, su promoción y motivación no solo tiene su espacio en la cátedra de Lengua y literatura, más bien es indispensable para el estudio de las demás áreas.

1.3.9.3 Etapa de poslectura.

Es el momento en que “el lector reacciona preguntándose qué comprendió, qué fue lo más importante, qué fue lo que más le gustó, con qué ideas no está de acuerdo y, en general, qué piensa de lo que leyó” (Hernández Martín, A. 1996, p.5). Pues el proceso no finaliza cuando se termina de leer un texto, ya que se debe organizar la ideas en la mente y permitirán asignarle un significado al texto, es decir el lector hace la construcción del significado global para elevar su comprensión.

Para fortalecer esta etapa es recomendable ejercitar las siguientes actividades:

- **Resumir lo leído.** Se pueden utilizar preguntas y esquemas, en donde los estudiantes incluyen en su resumen las ideas principales, buscan recordar lo sucedido e identificar partes importantes del cuento o historia y establecer la secuencia: qué pasó al principio, después y al final. Los organizadores gráficos son muy útiles, pues ayudan, dirigiendo la selección de las ideas y organizándolas.
- **Expresar opiniones y valorar críticamente lo leído.** Se debe permitir que los estudiantes expresen sus propias opiniones acerca de situaciones, actitudes y acciones de los personajes, ideas y en general acerca de la temática de la lectura.

- **Ejercitar las destrezas lectoras.** Durante la lectura se puede practicar hacer secuencias: ¿qué paso primero?, ¿y después? Sin embargo, al haber finalizado la lectura de la historia, pueden establecer el orden o secuencia con más eventos, lo cual requerirá mayor comprensión y habilidad. Al concluir la lectura contarán con más información para hacer la descripción de un personaje, sus características físicas, actitudes y acciones a lo largo de la historia, o bien la comparación entre dos o más.
- **Esquemas:** los cuadros o esquemas son útiles para resumir y practicar destrezas lectoras. Con creatividad también se pueden utilizar para expresión de opiniones. Cuando se utilicen esquemas, a los estudiantes se les debe explicar y ejemplificar cómo se trabajan o completan. Veamos algunos ejemplos:
- **Dramatizaciones.** - Implica la organización del trabajo grupal y colaborativo, en donde los estudiantes vuelven a leer el cuento o historia para identificar los diálogos de los personajes y se los aprenden. Realizan varios ensayos para garantizar el éxito de la dramatización. También pueden preparar con materiales sencillos, el vestuario y otros recursos.
- **Dibujos.** Los estudiantes pueden realizar dibujos de personajes o de las escenas que más les hayan gustado del texto.

CAPÍTULO II MATERIALES Y MÉTODOS

2.1 Enfoque cualitativo

El presente trabajo de investigación se fundamenta en la investigación de enfoque cualitativo, debido a que, se encamina a comprender desde la reflexión crítica de la problemática en la realidad del contexto educativo de los estudiantes, además al recoger datos bibliográficos y documentales permiten realizar un contraste de información, en donde el enfoque cualitativo tiene como meta “describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes”(Hernández Sampieri, 2014, p.11).

El enfoque cualitativo, a partir de los postulados del Paradigma Interpretativo permite profundizar los significados de los sujetos investigados, tal como lo señala Pérez Serrano (1994) donde se considera la “descripción contextual de las situaciones de la realidad que hacen posible mediante el sentido común recoger los datos de forma sistemática de tal forma que facilite el análisis descriptivo”(p.12), además este se caracteriza por la pluralidad de métodos de tal manera que el investigador pueda seleccionar las estrategias de investigación que se acoplen a los objetivos de la investigación así como también al análisis profundo de la información proporcionada por los sujetos de la investigación.

2.2 Paradigma Interpretativo

Este proyecto está concebido desde el paradigma interpretativo, en donde el investigador recaba información, para análisis y conclusiones orientados desde los acontecimientos y situaciones que observa, lo que permite la práctica de una profunda reflexión de lo observable, al respecto Ricoy (2006) indica que “busca profundizar en

la investigación, planteando diseños abiertos y emergentes desde la globalidad y contextualización. Las técnicas de recogida de datos más usuales son la observación participativa, historias de vida, entrevistas” (p.17). En este sentido es muy importante el uso de técnicas como la entrevista y la observación con sus respectivos instrumentos.

2.3 Tipo de investigación:

2.3.1 Investigación bibliográfica

La investigación de tipo bibliográfico requiere una previa revisión conceptual “basado en la literatura y las experiencias” (Hernández Sampieri, 2014, p.15) en este sentido esta revisión bibliográfica respalda el estudio del problema y los resultados a obtenerse.

2.3.2 Investigación de campo

Soto Lesmes et al. (2010) manifiestan que en la investigación de campo la observación juega un papel muy importante para “el estudio de cómo viene y va la vida de grupos y personas en la cotidianidad, y se adentra en el ambiente social con la intención de interpretar las actividades “(p.257). Desde esta perspectiva, esta investigación facilitó la inmersión en el contexto y permitió obtener información relevante acerca de la percepción visual en el proceso de lectura.

2.4 Población

El presente trabajo investigativo se basó en una población intencionada representativa de 32 estudiantes que están cursando el séptimo año de educación básica y cuatro docentes que dictan clases en séptimo año de la unidad educativa “Mario Cobo Barona”, quienes son considerados como actores principales del proceso investigativo.

2.5 Métodos teórico: Inductivo

El método aplicado en la investigación inductivo al permitir que el investigador desarrolle conceptos, intelecciones y comprensiones partiendo de pautas de los datos, y no recogiendo datos para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebido (Taylor S.J. y Bogdan, R. 1986). Con ello, la investigación tiene un carácter flexible donde se

puede interactuar con los informantes de un modo natural, esto facilita la comprensión del problema que se investiga.

2.6 Método empírico: observación

El presente trabajo se enmarca en el uso de la observación la cual “consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías” (Hernández Sampieri, 2014, p.252) por estar basada en la experiencia y abstracción del comportamiento de los estudiantes de séptimo año frente al proceso de lectura y la relación de estos con los elementos visuales de su entorno de aprendizaje.

2.7 Técnicas e instrumentos

La observación, es la técnica utilizada en esta investigación debido a que permitió al investigador obtener información relevante y de forma sistemática a partir del registro de las acciones de las personas en su ambiente cotidiano, se observa con un sentido de indagación científica que implica focalizar la atención de manera intencional de esta forma se puede identificar la relación que existe entre las habilidades de percepción visual de los estudiantes en el proceso de lectura. Se utilizó como instrumento para la recolección de la información la guía de observación, misma que contiene indicadores que orientan el trabajo de observación, facilitando así la obtención de la información requerida para su organización como sostiene Makar. (2006) que una guía “son líneas sobre las cuales se puede trabajar al momento de hacer un diagnóstico”. (p.7) Por ende, está centrada en cumplir con los propósitos de la investigación.

Además, se aplicó la entrevista, la cual se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados). (Hernández Sampieri, 2014, p.403). En la entrevista, a través de las preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema. Para ello se requiere la construcción de un cuestionario con preguntas estructuradas de tal manera que permita la recolección de datos a través de la interrogación de los sujetos acerca del

uso y utilidad elementos visuales que motiven el fortalecimiento del proceso de lectura en los estudiantes de séptimo año.

2.8 Diseño de la investigación: Descriptiva

La metodología de la investigación se fundamenta en la descripción, debido a que “consiste en describir fenómenos, situaciones, contextos y sucesos; esto es, detallar cómo son y se manifiestan”. (Hernández, 2016, p.92). Las actividades se desarrollan desde la propia práctica educativa por lo que la investigación cualitativa busca acercarse al fenómeno para conocerlo de forma integral para aplicar un conocimiento que mejora la intervención educativa en base a las preguntas del investigador. Es decir, se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas. Por lo tanto, se enmarca en una investigación cualitativa puesto que describe características propias del sujeto de investigación.

2.9 Métodos específicos de la especialidad a emplear en la investigación

Se realizó mediante el método de análisis de contenido como enfatiza Tinto Arandes (2013) permite “sistematizar y conocer con mayor profundidad un fenómeno objeto de investigación” (p.170). Esta metodología es de gran utilidad para el investigador, para poder sistematizar y conocer con mayor profundidad un fenómeno objeto de investigación, además es pertinente ante la gran cantidad de datos que existe en el medio, por ende, la información registrada con anterioridad representa un punto de partida y soporte para la presente investigación lo cual permite establecer categorías de contenidos que aporten respuestas a los objetivos de la investigación.

2.10 Análisis estadístico: matrices de procesamiento de información con palabras clave y categorías.

El análisis estadístico, seleccionado corresponde a los requerimientos de la metodología de análisis de contenidos donde se formuló inferencias reproducibles y válidas para aplicar en un contexto, por ende, la técnica apropiada para la descripción sistemática y cualitativa de datos obtenidos de las observaciones de campo, revisión bibliográfica y entrevistas requiere el uso de matrices para determinar las categorías que se han encontrado a lo largo del trabajo de investigación.

CAPÍTULO III RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados encontrados enfatizan la importancia de la aplicación de estrategias didácticas que estimulen las habilidades de percepción visual en el proceso de lectura, donde la motivación que reciba el niño desde la primera etapa de vida escolar hasta los grados superiores, marcará si este es o no un buen lector en su futuro.

3.1 Entrevista aplicada a docentes de la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Los resultados obtenidos de la aplicación de la entrevista denotan, la importancia de generar actividades didácticas que le permitan al docente elevar la motivación aplicada a mejorar el proceso de lectura, de las preguntas planteadas se obtiene la información detallada a continuación y las categorías encontradas.

En su práctica docente ¿De qué forma considera usted que los elementos visuales como tarjetas, carteles, imágenes están relacionados con la lectura en los estudiantes?

Los informantes consideran que el uso de estrategias didácticas visuales con la lectura tiene mucha relación ya que carteles, imágenes y tarjetas captan el interés de los estudiantes, en el proceso de transmisión y recepción de información a través de los recursos visuales el niño percibe con su vista imágenes que él debe interpretar, lo que facilita una mejor comprensión del significado de las imágenes en la búsqueda que lleguen a una conclusión concreta y concisa. En este sentido es relevante la relación que guarda los elementos visuales, dado que el uso de estos recursos se constituye en una estrategia docente para generar el interés en la lectura de manera consiente, como lo menciona Musolas (2019) “la percepción visual es la capacidad de interpretar,

analizar y dar sentido a lo que vemos”. Por consiguiente, el poder identificar las imágenes y darle un significado permite familiarizarse con las palabras, memorizar y relacionar los patrones visuales lo que permite mejorar la comprensión de un texto.

Como docente ¿Considera que la actividad de transcripción de textos, beneficia a la lectoescritura, en los estudiantes?

El desarrollo de habilidades que permitan discriminar entre palabras de escritura similar, replicar un palabra u oración, seguir la direccionalidad de letras y líneas en la lecto escritura, es considerado primordial para la comprensión de textos no obstante las docentes investigadas indican en base a su experiencia que transcribir un texto puede ser considerado como una estrategia ambigua puede generar aprendizaje y retención de ideas del texto en unos casos, en otros, no se ha logrado satisfactoriamente, ya que puede generar tedio a la lectoescritura, recordando que no todos aprendemos de la misma forma, es decir se evidencia que la estrategia de transcribir sea de la pizarra o párrafos de un libro de texto ya no arroja resultados como se creía pues en ciertos casos se considera aburrido o le dificulta a niño retener la información que va a transferir, a este acto se refieren Bustamante y Ortiz (2018) como al acto de reproducir o imitar ciertas conductas manuales que dan lugar a determinados estímulos visuales”(p.66), es decir el niño debe dominar habilidades motrices que le permitan reproducir modelo gráficos.

Del mismo modo aprender a distinguir la forma de las letras en una palabra y al mismo tiempo leer a una velocidad que permita comprensión, es vital en esta etapa escolar sin embargo los entrevistados consideran que en los mismos docentes aún no se reconoce el valor de la motivación en los niños para mejorar la caligrafía, en sí, la transcripción de textos favorece la escritura, su imaginación y refuerza su memoria, pero no a todos les gusta, esto se debería a que los docentes pasan por alto la etapa de motivación antes de realizar cualquier actividad de lectoescritura por ende los niños pierden el interés, no reconocen la importancia de la misma o a su vez presentan dificultad para hacerlo en este sentido cabe reconocer la apreciación que hace Yuan M, (2019) sobre Wittgenstein y los “usos de: “ver esto” y “ver como”. “La diferencia

de significados conceptuales depende, por una parte, de los objetos que se esté mirando: el primer caso refiere al “ver objetos” y el segundo al “ver aspectos” relaciones de semejanzas entre objetos” (p.19), Entonces se debe concientizar el docentes y alumnos que la lectoescritura no es un proceso mecánico, lo contrario, es un proceso que implica “ver las letras” también “ver como aprendo de ellas” lo que se resume en tener siempre un propósito tanco en la lectura como en la escritura.

¿Desde su experiencia docente ha evidenciado en los estudiantes situaciones de confusión entre letras, dificultades para escribir bien, ya sea por cuestiones de ortografía, caligrafía o ambos tipos de problemas a la vez?

A la hora de leer y escribir el niño puede demostrar varias dificultades, a las que el docente debe prestar atención, en la investigación se evidencia al parecer problemas de dislexia y disortografía. por la falta de lectura o porque no tienen la costumbre de leer, suelen confundir la **d** con **b** la **p** con **q** y eso viene hacer la presencia de disgrafia que es la confusión de direccionamiento de estructura de las letras debido a los patrones académicos afectados caracterizado por confusión entre letras, lo que provoca dificultades para escribir y cansancio, entonces esta dificultad es común en los estudiantes que muestran un trazado y composición de palabras legible pero es errónea en su ortografía.

Como lo sostienen Scrich et. al (2017) al referirse a la disgrafía como un “trastorno de tipo funcional que afecta a la calidad de la escritura del sujeto, en el trazado o la grafía, se llama disgráfico al que “confunde, omite, une o invierte sílabas o letras de forma incorrecta” (p.769) en la práctica docente es común trabajar con niños que pese a su edad y grado de estudio muestran rasgos de disgrafia, pues al momento de leer una palabra la observan, pronuncian de forma correcta y la comprenden, sin embargo, al momento de escribirla cometen errores, caracterizada por una escritura lenta, poco uniforme, errores en la ortografía, puede ser incluso que su psicomotricidad esté afectada, debido al cansancio o fatiga mental y física.

Estimada docente ¿De qué forma considera que la lectura contribuye al desarrollo de la imaginación, creatividad, la expresión oral y escrita?

El ser humano requiere en todo momento expresarse de manera adecuada en el medio en que se desenvuelve ante ello los datos indican que la lectura es una puerta de activación a la imaginación de los estudiantes, la misma ayuda a entender y a solucionar problemas, se considera que mejora su desenvolvimiento al momento de conversar con los demás, desarrolla su imaginación, esto a su vez sirve para nutrir y desarrollar la lectura, la escritura y el pensamiento crítico, no obstante este proceso solo se desarrolla en la clase y en casa muy poco se lo practica, debido a que culturalmente no se ha desarrollado el hábito de disfrutar de una lectura como (Pérez et al. 2018) hace hincapié en que “El hábito de la lectura ha sido una preocupación de los agentes educativos y de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura desde hace varios años”(p.26).

En contraste con estas afirmaciones se puede recalcar que la lectura si está presente en el diario vivir de las personas, en los mensajes instantáneos que circulan en redes sociales, lo que si se podría inferir es que no toda esa lectura aporta a la formación del nivel cultural del ser humano.

En su experiencia docente ¿Considera que el entorno familiar contribuye en el desarrollo del hábito de la lectura en los estudiantes?

Las personas son capaces de comunicarse mediante la lengua oral o escrita en el caso de la lengua escrita, requiere ser aprendida es decir , se requiere decodificar símbolos gráficos, el cuerpo docente sostiene que la lectura es un hábito que se promociona con el ejemplo, la autoridad y el trato positivo mejora la convivencia, el entorno familiar debe ser motivador con la lectura de textos informativos, pocos son quienes tienen este hábito ya que por el trabajo sus padres no se dan un tiempo para compartir con su hijo, lo dejan solo como una tarea de la maestra, es porque en su mayoría no reconocen que los libros son un pilar fundamental en el desarrollo cognitivo

y emocional, además la presencia de la lectura es solo por lapsos cortos en el ámbito escolar y en medios tecnológicos que son parte de la nueva cotidianidad.

Por ello Ministerio de Educación (2021) en su currículo priorizado por competencias indica sobre la lectura “es el pilar esencial para el crecimiento intelectual y humano, de la lectura se aprenden habilidades cognitivas superiores” (p.8). Esto demuestra el interés de esta cartera de estado en la promoción de encaminar esfuerzos para que en las aulas se vea fortalecido el nivel cognoscitivo, a la vez promover la reflexión y pensamiento crítico, pero el diario vivir docente demuestra que esta tarea aún sigue siendo responsabilidad de la docente y pocos son los padres que apoyan en la motivación y valor al hábito lector.

¿Una vez realizada la lectura, los estudiantes están en la capacidad de?

- a) Reconocer nombres, personajes, tiempos, lugar, idea principal y secuencias de los hechos.
- b) Explicar las ideas del texto leído y lo relaciona con sus experiencias.
- c) Emitir comparaciones con otros textos leídos.

En base a las interrogantes planteadas, se obtiene como dato que en el trabajo diario con los estudiantes y al practicar la lectura los estudiantes son capaces de explicar las ideas del texto leído y lo relaciona con sus experiencias además reconocer nombres, personajes, tiempos, lugar, idea principal y secuencias de los hechos, como manifiesta Durango (2015) la lectura literal “es el nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información que está explícitamente expuesta en el texto” (p.9) Dato que en primera instancia satisface pues se ha adquirido esta capacidad de ubicar los datos sobresalientes de un cuento por ejemplo, esto evidencia un cierto grado de comprensión lectora.

En la misma interrogante se obtiene como resultado que un grupo de estudiantes de séptimo grado han alcanzado el nivel de lectura inferencial, es decir son capaces de explicar las ideas del texto leído y lo relaciona con sus experiencias además reconocer nombres, personajes, tiempos, lugar, idea principal y secuencias de los hechos, lo cual

indica un avance en la construcción de un aprendizaje de la lectura más avanzado pues están en la capacidad de establecer una relación coherente entre lo leído y su significado, como Castro et al.(2017) lo indican; inferir “va más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones.” (p. 78). Esta evidencia demuestra que es necesaria una intervención más consciente por parte de los docentes en la parte de motivación, que invite al estudiante a ir más allá del mero acto de leer por leer.

Cabe destacar que ningún informante ha destacado la presencia de estudiantes capaces de ser considerados como lectores críticos pues en este grado de educación básica, lo común es que los niños expresen un criterio limitado y con una reflexión muy básica sobre lo leído en un determinado tipo de texto. Para llegar a este nivel se requiere están en capacidad de “emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído” (Castro et al. 2017, p.79), lo cual hace considerar que es imperante la necesidad de utilizar estrategias desde la didáctica docente, que motiven al estudiante y despierten su curiosidad por indagar y buscar varias fuentes de lectura que aporten conocimientos y mejoren sus habilidades lectoras. En su práctica docente ¿Qué tipo de recursos visuales utiliza para llevar a cabo las actividades de lectura en el aula?

Cada etapa del desarrollo del niño está influenciada por aprendizajes, que acorde a su edad van adquiriendo un significado según su percepción, en este sentido las respuestas obtenidas apuntan a que la motivación a la lectura se procura activar con carteles de las diferentes partes de una historia para que los estudiantes ordenen, es conveniente usar la revista la familia, los libros los cuentos historietas, láminas relacionadas con el tema que se desea tratar. Algunos recursos podrían ser: carteles, gráficos, fotocopias, ilustraciones, cuentos, láminas además la constancia y rutinas conductuales, para poder desarrollar en nuestro alumnado este hábito, el uso de recursos adecuados para cada actividad, resultas ser muy importantes ya que el

aprendizaje es más provechoso cuando se puede asociar a una circunstancia, hecho cotidiano o imagen que ayuda a recordar lo aprendido.

En la etapa de leer para aprender, resulta conveniente usar frecuentemente recursos didácticos, sin importar la edad de los estudiantes la motivación visual y el uso de material concreto para el aprendizaje siempre será un elemento de peso, pues identificar las letras que forman una palabra y asociarlas en una palabra y estas en una oración, ayuda a retener esta idea en la memoria icónica. Piaget propone “el dibujo, tal como la imagen mental, es el resultado del conjunto de movimientos, anticipaciones, reconstrucciones y comparaciones que acompañan la percepción y que él denomina actividad perceptiva” (p. 233). Por ende, la ausencia de estrategias didácticas de carácter visual o actividades que fortalezcan las habilidades de percepción visual, dificultan el nivel de comprensión y sobre todo de reconstrucción de lo aprendido a lo largo de la etapa inicial de la lectura.

¿Qué técnicas docentes utiliza para ampliar el vocabulario en los estudiantes?

Es común en el salón de clase que los alumnos al verse frente a una palabra nueva recurren a la pregunta ¿Qué significa?, es en ese instante donde el papel del docente como guía de la clase es el llamado a despejar la duda de su alumno, las maestras de la unidad educativa investigada comentan las estrategias usadas para esta situación, pues manifiestan que para ampliar el vocabulario utilizo las palabras desconocidas en un contexto con el propósito de llamar la atención, el uso del diccionario es el material más importante, algunas estrategias que se aplican en el aula y son muy útiles se puede decir que son: conversatorio, lluvia de ideas, preguntas y respuestas, la observación, la repetición, la pronunciación, además el docente debe manejar un amplio vocabulario y estar capacitado para utilizar el léxico.

Es decir, el docente debe utilizar desde la didáctica todas las estrategias posibles para que el estudiante pueda despertar el interés frente a buscar el significado de un término o frase desconocida, caso contrario el niño pasará por desapercibido dicho término, con ello se puede perder la posibilidad de ampliar el vocabulario.

Lo expuesto contrasta con Cruz (2012) quien considera que este proceso léxico está orientado a “mejorar la comprensión y expresión del alumno. Este necesita comprender las palabras de los textos que recibe y utilizarlas de forma precisa y adecuada en los textos que produce” (p.6). Entonces reconocer el significado de las palabras ya representa un reto en el aula, usarlas en la vida diaria y más si son palabras nuevas, lo es más aún. Para ayudar en este proceso es necesario la preparación docente ya que tener un dominio léxico brindará una guía adecuada a su educando, varias estrategias ayudan en el aula lo principal es llevar a la práctica este conocimiento en diferentes contextos.

¿Su estilo de enseñanza de la lectura incluye el reconocimiento de signos de ortografía y su interpretación?

Las ideas en una oración, párrafo o texto en general, deben estar dispuestas de manera que el receptor pueda apreciar la idea que quiere comunicar el emisor, esta es la principal ventaja de la lengua escrita pues sin duda la gramática y sus elementos dotan de herramientas que facilitan la escritura, difundir en los estudiantes la práctica de este proceso gramatical permitirá que haya correspondencia en las ideas que pretende comunicar a los demás entonces como parte del aprendizaje lector, las reglas de ortografía del lenguaje son las directrices al momento de leer y escribir de cara a este proceso, los informantes declaran que las reglas ortográficas no siempre están presentes en el estilo de enseñanza, pero se debe considerar como alternativa de trabajo para mejorar la comprensión global de lo leído, la utilización de reglas ortográficas permite una asimilación y expresión adecuada de contenidos de conocimientos, promoviendo la adquisición de conocimientos y la ejercitación en el estudio.

Por consiguiente, se puede evidenciar que no existe prioridad en el desarrollo del proceso gramatical a pesar de que “la gramática comprende la morfología, la cual se encarga de la estructura de las palabras” (Castillo 2021, p.32) por consecuencia se puede considerar que la falta de comprensión lectora se debe a que no se incorpora en el estilo de enseñanza del docente, estrategias metodológicas que evidencien la inherencia de la lectura y la gramática.

¿Considera que los estudiantes una vez que han leído, están en la capacidad de distinguir ideas principales de las secundarias y ordenarlas?

Los datos recopilados del grupo de estudio muestran que al momento propio de la lectura a los estudiantes se les dificulta clasificar las ideas secundarias, ellos logran identificar la idea principal, aunque las ideas secundarias les representa dificultad, esto ocurre en textos extensos, pero en textos no muy complejos sí lo logran, debemos recordar que la lectura y la escritura son dos procesos simultáneos en todas las actividades. para enfrentar un texto, se requiere de ciertas operaciones mentales, de manera interpretativa y crítica.

Si bien es importante reconocer la idea principal de un párrafo, no es menos importante las ideas secundarias, si los estudiantes muestran dificultad en identificar las ideas secundarias de un texto, tanto al leer como al escribir, debido a que este proceso semántico requiere la comprensión del significado de las palabras para usarlo en un contexto y poder explicarlo, por lo que se requiere la reflexión, no solo leer por leer, se debe leer para aprender, por ello la guía docente debe motivar a canalizar esta reflexión, en donde se integran los procesos tanto léxicos como gramaticales, entonces la memoria semántica “contiene toda la información relativa a los conceptos gracias a los cuales comprendemos el mundo y a nosotros mismos” (Torres, 2017, p.89).

¿En qué medida la pre lectura genera interés por la lectura de un texto?

Como indica el grupo investigado, esta etapa a veces a no es muy valorada por razones de tiempo en el aula y no reconocemos que el niño al ver imágenes del texto y su título logra captar el interés, se reconoce su peso como una estrategia para comprender un texto de forma más efectiva, se debe tomar en cuenta esta parte de la lectura porque el estudiante tiene la curiosidad de ver de qué trata la lectura cuál es su historia y le nace la curiosidad por leer, aún falta valorar que la prelectura es la preparación que un lector lleva a cabo antes de empezar a leer facilitara su comprensión, con lo expuesto se comprende que no se dedica el espacio de tiempo necesario para las actividades iniciales de motivación y activación de conocimientos previos.

El valor de la etapa de pre lectura al igual que en la escritura radica en que en este punto se establece el propósito y el tipo de texto, además permite la activación de conocimientos previos, claramente se aprecia que la motivación es una estrategia que debe ser lo más didáctica posible para preparar el escenario adecuado para la lectoescritura, sin una motivación adecuada, leer o escribir se convierten en un trabajo mecánico sin el interés mágico de la curiosidad, creatividad y deleite por leer o escribir las ideas que se desean comunicar.

¿Considera que mientras leen los estudiantes un texto, conectan adecuadamente las ideas, retienen la información para entenderla y usarla a partir de lo que está leyendo?

Los informantes aseguran que cada individuo que lee tiene su propio análisis y es capaz de relacionar partes de la historia con algo sucedido en su vida, por ello hacer que los niños que lean en voz alta que conozcan bien las letras pronunciar bien las palabras permite evidenciar que los estudiantes utilizan conectores, pero los básicos para la comprensión de la lectura, ante esto la motivación o falta de la misma afectará si lee o no, y, en consecuencia, si entiende o no el texto en cuestión. El Ministerio de Educación (2021) insta a que “las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades y tareas que giren en torno a la lectura, como herramienta para desarrollar la capacidad intelectual” (p.13).

En este sentido la etapa de lectura consiste en conectar las ideas principales y secundarias mientras se lee o se escucha la lectura, en este sentido se requiere aplicar estrategias como el uso del diccionario frente a palabras nuevas, detenerse y releer si es necesario para comprender algo que no se haya comprendido, ayuda mucho la guía del docente en invitar a generar imágenes mentales, así como apoyarse en la descripción de los elementos inmersos en la lectura, esta acción proporciona facilidad al momento de recordar.

Finalizada la lectura ¿Qué tipo de actividades plantea a sus estudiantes para llegar a una comprensión global del texto?

Cabe mencionar que esta etapa requiere el dominio de ciertas estrategias de ayudan a fortalecer la comprensión una vez finalizada la lectura, es en ese momento el docente como mediador en este proceso y en la práctica diaria indica que: realizan actividades como lectura comentada, dramatizaciones, dibujo sobre la parte que más le llamó la atención de la historia, listar personajes y dibujarlos, cambiar partes de la historia, además los talleres para que contesten unas preguntas relacionadas con la lectura, graficar los personajes de la lectura junto a la descripción de elementos del cuento ayuda mucho, la creación de la imaginación crear el final de un cuento, finalmente se puede solicitar la opinión del niño acerca de los sentimientos o acciones de los personajes, relacionar las historias con las vivencias diarias. De este modo la poslectura permitirá evidencias el nivel de comprensión de un determinado texto leído o escuchado, el estudiante puede seleccionar la forma en que desea trabajar la poslectura.

3.2 Observación del proceso didáctico

La información recolectada, es fuente para el diagnóstico situacional inicial, lo cual es preponderante para el presente trabajo investigativo, debido a que los docentes en la práctica diaria, no logran aplicar adecuadamente las estrategias adecuadas para la enseñanza, por medio de la observación se logró identificar que poca importancia se da a la etapa de prelectura, esto implica que no se lleva a cabo una adecuada motivación para que el estudiante muestre interés por la lectura, al mismo tiempo no se presenta el objetivo de la clase para que el estudiantes, advierta el beneficio que tendrá al finalizar su hora clase.

Asimismo en el desarrollo de la clase de lectura se pudo evidenciar que no existe elementos de estímulo visual, el aula no está condicionadas con carteles, fotografías o imágenes que inviten a un espacio agradable, únicamente el docente trabaja con una fotocopia de la lectura que contiene letras, lo cual causa malestar en los estudiantes pues empiezan a ver la cantidad de texto que deberán leer y al finalizar la clase deberán

transcribir al cuaderno de copias o caligrafía, este escenario denota desinterés en gran parte del grupo, ya que empiezan a ver la cantidad de tarea.

En tal virtud, los resultados de la entrevista y la observación muestran que no se incorporan las estrategias didácticas desde lo visual para el desarrollo del proceso de lectura en el aula porque prevalece el aprendizaje donde el docente aplica actividades poco motivadoras, que provocan el desinterés en la lectura, por consiguiente es necesario aplicar una propuesta encaminada a mejorar el proceso de lectura desde la didáctica de la percepción visual y con ella aplicar actividades que permitan fortalecer el dominio de habilidades de percepción visual, de manera que los estudiantes tengan mayores destrezas desarrolladas que les permitan llegar a la comprensión de textos y transmitir los mismos.

3.3. Análisis e interpretación de la aplicación metodológica realizada en la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

Los resultados obtenidos de la aplicación metodológica están considerados a partir de la observación en donde se encontró los siguientes elementos entorno a cada indicador.

Tabla 1.

Cuadro descriptivo de la clase aplicada.

Categorías	Enunciado descriptivo sintético
Etapa de Prelectura	
1 Actividades iniciales	
Saludo inicial	La maestra inicia la clase con un saludo efusivo y lleno de energía.
Dinámica	La maestra realiza la dinámica de inicio.
Actividad motivacional	La maestra les invita a cantar una canción que involucra el personaje que será sujeto de la lectura.
Actividades de participación	
Estrategias didácticas visuales	
Individual	La maestra invita a varios estudiantes voluntarios, a seleccionar una de las imágenes presentadas y observarlas detalladamente, luego les pide que nombren las características de color,

	forma, tamaño que tienen y las colocan en la pizarra, formando un mural.
Preguntas al grupo	La maestra formula preguntas encaminadas a que los niños recuerden varios datos de las imágenes observadas, datos como, cuando y donde lo conocieron, para que sirva, para que es bueno, contar una anécdota, en caso de tenerla, indicar cuanto conocen acerca de la imagen presentada.
2 Etapa de Lectura	
Motivación	Mediante el juego “Papeles de colores” los estudiantes reciben el material, hojas de diferentes colores, con los que forman grupos de lectura, según el color que tienen en su hoja inicial.
Dinámica grupal	
Propósito del aprendizaje	La maestra presenta el objetivo de la clase de lectura.
Objetivo de la clase	
Participación activa	La maestra solicita que en cada grupo de lectura se seleccione un representante para la lectura en voz alta
Roles para los integrantes	
Actividades colectivas	Cada grupo debe seleccionar al menos cinco palabras nuevas
Actividades en equipo	
Participación docente y estudiante	De las palabras seleccionadas se buscan los significados en el diccionario. Cada grupo de lectura formula oraciones que incluye esta palabra en un nuevo contexto.
Aportaciones	
Retroalimentación	La maestra propone nuevas oraciones en aquellos casos en los no quedó claro el significado.
Refuerzo	
3 Etapa de Poslectura	
Taller de poslectura	La maestra formula interrogantes para cada grupo sobre la lectura.
Preguntas y respuestas	
Cambiar el orden de la secuencia de las escenas	Cada grupo debe proponer un nuevo orden para narrar la historia.
Valores	Cada grupo propone que valor se refleja en la lectura.

	Graficar	Se propone dibujar un final diferente al presentado en la lectura.
4	Niveles de lectura	
	Literal	Mencionan los Personajes, secuencia de los hechos, tiempo y espacio.
	Personajes, secuencia de los hechos, tiempo y espacio.	
	Inferencial	Relacionar con hechos de su vida cotidiana.
	Relaciona lo leído con experiencia anteriores	
	Critico	Encuentra relación con otras lecturas similares.
	Compara con otras lecturas similares	
5	Procesos perceptivos	
	Observación Descripción	A partir de lo observado los estudiantes verbalizan lo que ven.
6	Procesos léxicos	
	Decodificación de palabras Secuencia de caracteres	Los estudiantes siguen la secuencia de los hechos de la historia.
7	Procesos gramaticales	
	Ortografía	El docente solicita que realicen dos líneas con un nuevo final la historia, verificando la ortografía correcta.
	Corrección de la ortografía	
	Redacción creativa	
8	Procesos semánticos	
	Creatividad Escribir	Escribir una acción que cambiaría el sentido de la historia
	Dramatización Representación	Los niños dramatizan la escena que más les llamó la atención.
	Exposición Presentación	Presentan su trabajo a la clase.
9	Habilidades de percepción visual	
	Coordinación ojo-mano	
	Llegar hacia un objeto.	Resuelve la actividad del laberinto.
	Posición en el espacio	
	Tener un punto de referencia.	Utiliza la memoria visual para ubicar el objeto y la posición de lo observado.
	Relaciones espaciales	

	Reconocimiento de direccionalidad.	Reconoce la direccionalidad de las letras p, b, q, d.
Copia	Reproducir lo observado.	Replicar las imágenes presentadas.
Cierre visual	Completar un patrón determinado.	Completa las partes que se corresponden en el rompecabezas.
Velocidad visomotora	Rapidez en el trazo.	En 15 segundos ubicar las palabras, capa, masa, dado.
Figura fondo	Percibir el objeto.	Encontrar las figuras inmersas.
Constancia de forma	Percibir la forma.	Reconocer la misma letra con diferente escritura.

Nota. Información de la observación recolectada de la clase en la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”

3.4 Etapas del proceso de lectura

Como resultado de la aplicación de la propuesta, en la etapa de prelectura, el uso de estrategias didácticas visuales, entre ellas el uso de imágenes, carteles, láminas relacionadas con la lectura, permiten que el niño active sus conocimientos previos, las actividades de motivación, provocan el interés en el estudiante por conocer el contenido de la lectura, que por medio de la observación de gráficos ya ha formado una idea, esto permite incentivar y captar la atención de los niños, se les solicitó describir lo que observan y relacionarlo con alguna vivencia de sus vidas, cuando lo han visto, que son o para que sirven, esto permite que se anticipen a lo que será la etapa de lectura.

En la etapa de lectura propiamente, ya se puede apreciar el resultado de la motivación en la prelectura, pues los estudiantes están prestos a escuchar la lectura en voz alta, a la vez, relacionan lo observado con anticipación y lo enlazan a la lectura. Esto permite mejorar la calidad de comprensión desde el punto de vista de cada estudiante, ya que previamente ello ya se ha formado una imagen mental de lo que sería la lectura, por lo que van dando sentido a la lectura, incluso al encontrar términos nuevos, pueden asociarlos con el contexto de la lectura, pues el campo semántico permite que establezca la relación entre los acontecimientos inmerso en el texto leído.

Finalmente, la evaluación para verificar el nivel de comprensión lectora se lo realiza, mediante un taller de poslectura de preguntas y respuestas en la que los estudiantes desde su reflexión, mediante sus propias palabras son capaces de emitir una respuesta de lo que significó para ellos la lectura. También se incluyó una pregunta de graficación lo cual permitió, evidenciar que reconocen claramente el mensaje de la lectura, sus personajes, la secuencia en la que ocurren los hechos, el tiempo, escenario y desenlace de la historia

3.5 Lectura en la vida cotidiana

Como resultado del diálogo en la clase aplicada con los estudiantes de séptimo año, se aprecia que los niños reconocen el valor de los cuentos que sus padres les contaron en sus primeros años, recuerdan incluso aquellos que conocieron aun sin saber leer ni escribir, pero guardan un recuerdo de las imágenes, colores, escenarios y hasta el olor del libro, así como en el espacio donde se leyeron esos cuentos, pues alcanzan a nombrar jardines, el cuento antes de dormir en la cama, la casa de la abuela y hasta el lugar en donde se guardaban aquellos libros.

Por tal motivo la contribución del Ministerio de Educación (2021) al establecer en su currículo priorizado por competencias la importancia de la lectura, al referirse como “el pilar esencial para el crecimiento intelectual y humano, de la lectura se aprenden habilidades cognitivas superiores” (p.8). Muestra, que la tarea del docente es generar espacios de motivación que genere el interés de la lectura, no solo para cumplir un tarea de alguna asignatura, por el contrario las estrategias desde la didáctica docente deben apuntar a que: desde la cotidianidad en niño sienta la necesidad de buscar en los libros la fuente ese amigo que ayuda a despejar las dudas, esta tarea de convertir en un placer la lectura en lugar de un acto tedioso y aburrido, si es posible, cuando el docente motiva desde la etapa inicial de la lectura, no obstante la familia también juega un papel importante ya que, los niños aprenden con el ejemplo en casa y en la escuela.

Por ello la recomendación apunta que en los espacios de lectura libre y recreativa se parta de los intereses y necesidades del estudiante, por supuesto no basta con tomar un libro y leer por leer, esta actividad debe estar acompañada de lectura en

voz alta, y dar paso a la escritura creativa, este aprendizaje no debe estar limitado al pupitre y el mismo salón de clases donde ocurre el aprendizaje de otras asignaturas, se debe adecuar un espacio pertinente, con una ambientación gráfica, que estimule el interés del estudiante, incluso fuera del salón de clase, estos podrían ser, la biblioteca, el patio, los jardines y espacios verdes que motiven al estudiante una sensación de placer y deleite.

3.6 Niveles de lectura

En la práctica realizada, los estudiantes recuerdan con facilidad elementos del cuento, su secuencia y alcanzan a determinar la reflexión, enseñanza o moraleja que obtiene de la lectura a esto se reconoce según Durango (2015) como lectura literal y “es el nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información que está explícitamente expuesta en el texto” (p.9), un razonamiento un poco más laborioso es que los estudiantes logran explicar la relación de estos hechos con alguna experiencia de su cotidianidad, o como los niños aplicarían lo aprendido en su propio contexto, a lo que Castro et al.(2017) reconocen como inferir es decir , “va más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones.” (p. 78). Por lo expuesto los estudiantes de séptimo año están en un nivel inferencial de lectura, por ello el docente debe hacer hincapié en utilizar estrategias didácticas que fomenten el camino hacia la lectura en un nivel donde ya se pueda emitir una crítica al respecto del texto leído, y sugerir la búsqueda de otras fuentes que provean de información similar sobre un determinado tema de interés.

3.7 Procesos de la lectura

3.7.1 Procesos perceptivos

La educación virtual fue y sigue siendo una herramienta que permite al docente interactuar desde el conectivismo con el estudiante, pues existe una gran cantidad de recursos que permitieron continuar con la educación desde la virtualidad. La estimulación al aprendizaje desde la observación de imágenes digitales en

presentaciones o videos, provoca el interés de la mayor parte de los estudiantes, ya que la compañía de sonidos las imágenes en movimiento captan la atención de los niños. Además, estos recursos deben ser seleccionados de manera que, el tiempo de duración, la calidad de imagen, así como del contenido sean, adecuados a la edad de los niños y acorde a los intereses de aprendizaje. Aquí el docente juega un rol de mediador en el aprendizaje tal como indica Piaget cuando propone que el dibujo es la imagen mental, es el resultado del conjunto de movimientos, anticipaciones, reconstrucciones y comparaciones que acompañan la percepción. Por lo tanto, los recursos digitales forman parte de los recursos que fortalecen a las estrategias metodológicas activas, aprender de forma lúdica e interactiva estimula el interés del estudiante.

3.7.2 Procesos léxicos

De la información obtenida se puede evidenciar que el grupo investigado en su mayoría, es capaz de reconocer si se enfrenta a una palabra nueva, cuando lee o escucha un texto, esta situación genera una incógnita, pues al desconocer el significado de dicha palabra obstaculiza el proceso de comprensión lectora. Por lo que la estrategia didáctica es el uso del diccionario para despejar esta incógnita, en donde el docente mediante su estrategia puede utilizar ejemplos desde la cotidianidad del estudiante para identificar el significado de la palabra nueva, este contexto está en concordancia con lo que sostiene Cruz (2012) al indicar que el alumno “necesita comprender las palabras de los textos que recibe y utilizarlas de forma precisa y adecuada en los textos que produce” (p.6). En este sentido la guía que puede brindar el docente es muy importante ya que requiere tener un cierto nivel de dominio en el léxico, también se requiere, conocer los términos propios de un determinado contexto, localidad, debido a que, para ayudar en este proceso es necesario la preparación docente ya que tener un dominio léxico brindará una guía adecuada a su educando, varias estrategias ayudan en el aula lo principal es llevar a la práctica este conocimiento en diferentes contextos.

3.7.3 Procesos Gramaticales

El grupo sujeto de estudio, en su mayoría, muestran que son capaces de reconocer los signos gramaticales, pero, no obstante, no consideran el uso adecuado de

las reglas gramaticales para hablar y escribir de forma apropiada, pues pasan por alto los tiempos de pausas frente a una coma, un punto o un punto y coma, muestran dificultad también al momento de modular la entonación y expresión de gestos y voz ante signos de exclamación y admiración. Se debe tomar en cuenta la importancia de estos elementos, ya que, de su uso apropiado, depende la comprensión de un texto al momento de leerlo o escucharlo. En consecuencia, la gramática según Castillo (2021) “se encarga de la estructura de las palabras” (p.32) por lo expuesto, no se debe escribir por escribir o leer por leer, la estructura del texto elaborado debe contemplar el uso adecuado de reglas gramaticales que aporten a tener una mejor comprensión del mensaje que se quiere compartir.

3.7.4 Procesos semánticos

Los acontecimientos inesperados como la presencia del Covid-19 fue un detonante para que la educación por ejemplo se enfrente a hechos positivos como la inmersión en la educación virtual y sus ventajas de conectividad, rapidez, y uso de aplicaciones interesantes que motivan el aprendizaje de una manera lúdica, y negativos ya que los mismo recursos tecnológicos han creado una dependencia en el ámbito escolar, dado que los niños, toda investigación la realizan en la internet por la versatilidad, pero la falta de lectura comprensiva y la ignorancia al momento de diferenciar las fuentes válidas de información de cualquier otra que no ha sido verificada, esto hace que el estudiante acepte la primera información que encuentre en línea, lo cual dificulta su capacidad de comprensión pues la sencilla acción de copiar y pegar, lo que se dese conocer evita una lectura comprensiva.

Los estudiantes son capaces de identificar la idea principal en una lectura, así como la secuencia y orden de los acontecimientos en la lectura, al solicitar que repliquen lo leído, se evidencia que, el uso de imágenes relacionadas con el texto ayudan a que el estudiante vaya describiendo los hechos, para ello requiere el uso de conectores que permitan enlazar las ideas y apreciar el campo semántico, que no es otra cosa que la “disciplina que estudia el significado de las unidades lingüísticas y de sus combinaciones” (Real Academia Española, 2022, definición 3). Por lo expuesto es necesario motivar

al estudiante, al uso adecuado de las oraciones de manera que se pueda apreciar la relación que guardan las ideas principales con las secundarias, hasta llegar a la comprensión del texto.

3.8 La Percepción Visual relacionada con la lectura

Es sustancial partir desde la premisa de que la visión, es considerada como uno de sentidos más importantes del ser humano, debido a que la visión no solo implica llevar acabo procesos fisiológicos y neurológicos, en la presente investigación se ha evidenciado como este elemento, contribuye a la realización de procesos cognitivos en los niños sujetos de estudio en lo que se refiere a la lectura durante todas sus etapas.

Los niños de séptimo año, en un nivel satisfactorio son capaces de interpretar el material gráfico presentado, resulta motivador el uso de imágenes, láminas y las fotografías que se presentan previo al inicio de la clase en la fase de activación de conocimientos, indica Musolas (2019) “la percepción visual es la capacidad de interpretar, analizar y dar sentido a lo que vemos”. Con lo expuesto es notable que la observación de una imagen, estimula al estudiante dar un significado de lo que imagen para el representa, lo verbaliza y comparte con su maestra y compañeros, el sentido que tiene para él esta imagen, esta fase permite genera confianza entre el docente y alumno, pues se encamina a un escenario adecuado para el desarrollo del proceso de aprendizaje.

3.9 Desarrollo de habilidades de la Percepción Visual

La evaluación de las habilidades de percepción visual de los estudiantes de séptimo “C” se desarrolló de manera didáctica, considerando un número de 32 estudiantes y con la aplicación de actividades diseñadas para cada habilidad estudiada, con la ayuda de una escala de desempeño que consta de tres niveles en la que se identificó si la habilidad está en su fase de inicio, en proceso. De lo que se obtuvo los siguientes resultados:

3.9.1 Coordinación ojo-mano

Del grupo evaluado se puede evidenciar que gran parte de ello tiene adquirida la habilidad que concierne a cumplir con actividades que requieren fijar la concentración en coordinar lo que se observa y lo que la mano realiza, tomar el lápiz y realizar trazos para resolver un laberinto por ejemplo requiere “coordinar la visión con los movimientos del cuerpo” (Condemarín et al. 1998 p.183). De este modo coordinar significa que exista armonía entre lo que el niño observa, procesa en su cerebro la acción que debe desarrollar y emite una respuesta de forma motriz al momento de realizar los trazos en su hoja.

3.9.2 Posición en el espacio

La lateralidad es una habilidad muy afectada últimamente debido a la educación virtual, la falta de presencialidad provocó que no se desarrollen actividades lúdicas o de movimiento en la interacción propia del aula o fuera de ella. No obstante, en la práctica en el aula, la mayoría de los estudiantes muestran que se encuentran en un nivel satisfactorio “para relacionar la posición de un objeto con uno mismo (el observador) o con otro objeto que actúa como punto de referencia” (Gutiérrez, 1999, p.46). En consecuencia, este elemento de lateralidad que al inicio de la investigación fue considerado como afectado, ha llegado a demostrarse en los niños que el retorno a la presencialidad ha permitido ir superando este inconveniente.

3.9.3 Relaciones espaciales

Los estudiantes sujetos de estudio demuestran que se encuentran en proceso de alcanzar el dominio de las relaciones espaciales, debido que la mitad del grupo evaluado no logra completar satisfactoriamente la actividad de discriminación entre letras como la p, b, q, d, en esta circunstancia es recomendable incluir en la práctica docente estrategias metodológicas para fortalecer según Ramírez et al. (2020) “la orientación o configuración de unos objetos o formas iguales, pero en diferente orientación” (p. 178). Con lo mencionado, las letras propuestas a los estudiantes en las actividades han sido de especial atención en el diario vivir docente ya que suele ser

frecuente tal confusión entre estas grafías ya sea en la lectura o escritura, lo que se ha evidenciado como elemento a fortalecer.

3.9.4 Copia

La motricidad fina y gruesa son habilidades que se desarrollan en la primera etapa académica de los niños, no obstante, cuando esta no se lleva a cabo o el niño no la alcanzó a dominar es probable, indican los expertos, que presente dificultades en la escritura y así se evidencia en este grupo investigado en donde un 40% replica un figura con exactitud a la original , 40% se encuentra en proceso pues logran replicar la imagen pero lo hacen con algunas alteraciones respecto a la figura original y el restante 20% se encuentra en la fase de inicio, pues demuestran dificultad al momento de realizar un trazo, su tamaño y dirección tiene un mínimo de coincidencias , lo que interfiere en la comprensión de la imagen que quiere replicar, al referirse a la copia como habilidad de percepción visual Ortiz y Bustamante (2018) lo consideran como “como al acto de reproducir o imitar ciertas conductas manuales que dan lugar a determinados estímulos visuales ”(p.67). por lo tanto, la capacidad de transcribir o replicar un modelo observado permite que el niño ponga en práctica su conducta motriz, pues a través del resultado de su réplica el deberá ser capaz de comunicar si ha comprendido o no lo copiado, si es capaz de organizar la dirección de sus trazos, determinar lateralidades, organizar renglones en la escritura o seguir la dirección de los mismos renglones en la lectura.

3.9.5 Cierre visual

Los datos obtenidos de la observación permiten determinar que cerca de la mitad el grupo de séptimo “C” está en proceso de dominar la habilidad de cierre visual, en el ejercicio aplicado se requería completar las figuras a partir del patrón a partir del patrón establecido cuyo resultado no fue tan favorable dado que Bravo (2004) se refiere como “habilidad para reconocer el todo cuando sólo se presenta una parte”. (p. 13). Entonces se requiere que le niño sea capaz de completar ya sea un figura, palabra o frase que mediante patrones o su contexto, le permitan tener una mejor comprensión de lo que lee o escribe.

3.9.6 Velocidad visomotora

La información obtenida de aplicación de este tópico permite evidenciar que la mitad de estudiantes del séptimo “C” muestran dificultad al momento de leer con fluidez y rapidez el texto presentado en el tiempo establecido. Dado que, de un grupo de 63 palabras, ellos debían leer rápidamente las palabras en forma silenciosa y pronunciar únicamente cuando encuentren las palabras indicada en este caso: **capa, masa y dado**, lo significativo de esta actividad radica en que deben identificar y discriminar, entre palabras y pseudopalabras lo que al momento de leer requiere de la concentración para pronunciar de forma fluida y al mismo tiempo comprender la estructura y significado de la palabra leída, por ello el cincuenta por ciento del grupo tiene desarrollada esta habilidad y el grupo restante se encuentra en proceso, ante ello es necesario que la docente de aula ponga atención seleccionar y aplicar estrategias didácticas visuales que permitan superar esta dificultad.

3.9.7 Figura fondo

Es importante reconocer que los estudiantes de forma permanente requieren abstraer las ideas principales de los textos que estudian, no solo en el área de lengua y literatura, también es imprescindible en todas las asignatura llegar a una comprensión a partir de la idea central de un texto tratado, es ahí donde se requiere aplicar la habilidad de figura fondo pues para, Ramírez et al. (2020) “es la capacidad para percibir una forma u objeto visual, y encontrarla entre una superficie difusa”, (p. 78), Por consiguiente determinar la idea central en un párrafo se convierte en un trabajo menos tedioso y mucho más ágil, cuando se percibe lo figura, palabra y frase central en un grupo de las mismas.

3.9.8 Constancia de la forma

En esta etapa escolar la mayoría de estudiantes han logrado, identificar la forma y sonido de las letras, por lo tanto, son capaces de reconocer las letras ya sea en mano imprenta o manuscrita sin importar los rasgos de cada caso logran reconocerla y utilizarla en las palabras que forman. Del mismo modo pueden trazarlas en diferentes

tamaños, esto permite reconocer que los sujetos investigados no presentan dificultad en esta habilidad.

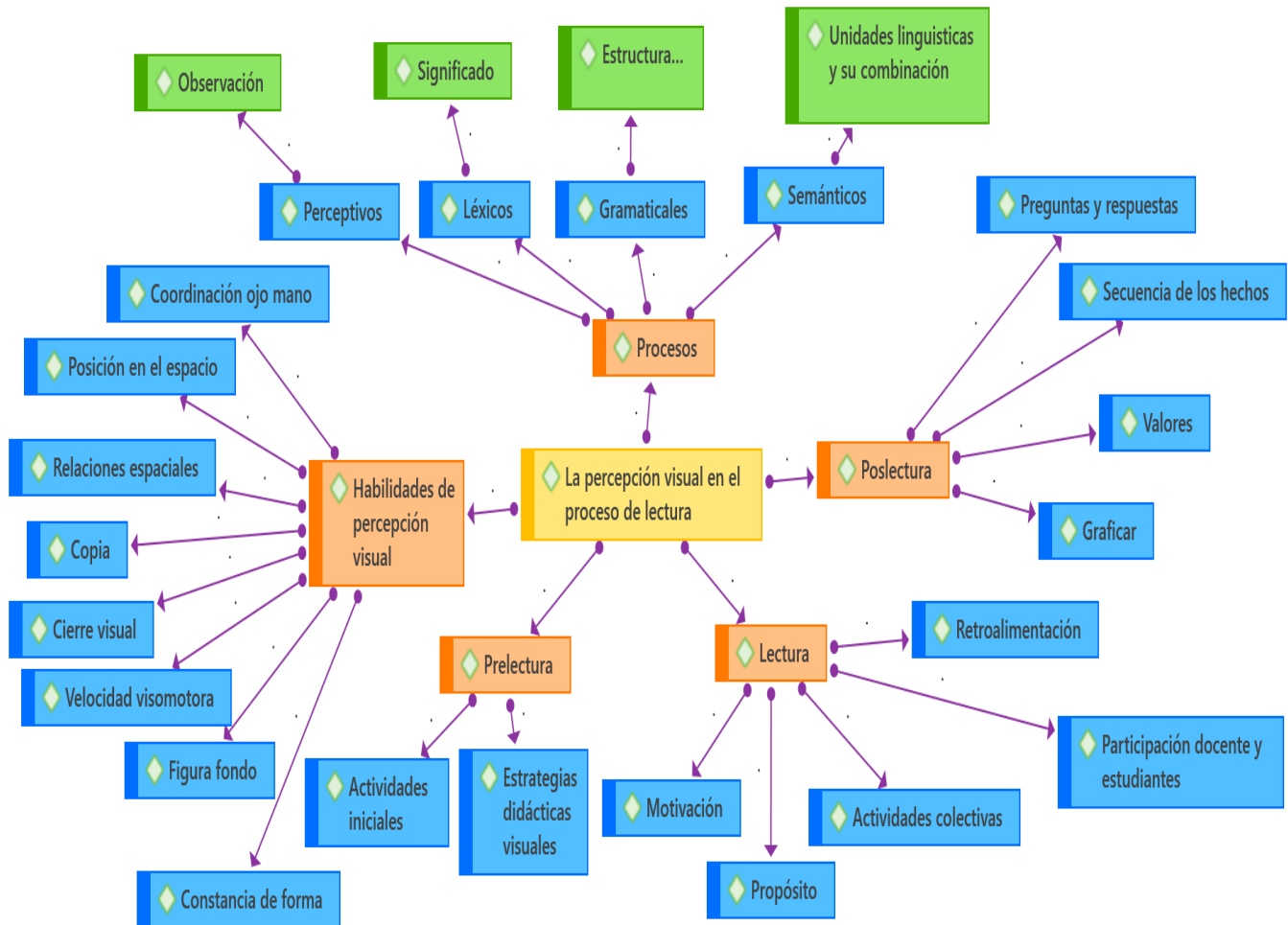
3.10 Trastornos relacionados con la Percepción Visual en el aprendizaje

Los resultados obtenidos en la evaluación se puede identificar que a la hora de leer y escribir los niños muestran una leve dificultad al momento de completar palabras que en su estructura gramatical posean letras como la b, d, m, n, v, p, q, debido a que en el ejercicio aplicado de un total de 138 espacios en los que debían completar las letras mencionadas, la palabra, para dar sentido y secuencia a la lectura presentada, gran parte del grupo investigado tuvo un promedio de entre 15 y 25 errores, cabe resaltar como indica Scrich et. al (2017) “se llama disgráfico al que confunde, omite, une o invierte sílabas o letras de forma incorrecta” (p.769).

Por lo expuesto anteriormente se puede deducir que existe una evidencia que demuestra que los niños tienen dificultad para construir palabras en las que sus letras tiene sonidos similares como v y b, errores en su uso como en el caso de la m y n, del mismo modo ocurre con b y d, no existe mayor novedad al usar la q y p, ante ello, los expertos indican que tales dificultades se manifiestan en las primeras etapas de escolaridad y que de mantenerse hasta grados superiores es necesario que el docente persista en actividades que se enfoquen en el trazado correcto de cada letras, enfocándose de forma ordenada de una en una, solo hasta que una letra sea comprendida en su forma de empleo, se podrá continuar con la siguiente, estos errores en la ortografía, puede ser incluso mejorada con actividades que incluyan el estímulo psicomotricidad, debido a que la jornada de clases puede provocar cansancio o fatiga mental y física y estos elementos contribuyen a que el niño no se concentre al momento de leer o escribir.

Figura 2.

Relación entre Percepción visual y el proceso de lectura



Elaborado por: Quimbita María

Con lo recabado en la aplicación de la propuesta, se puede considerar que la lectura es un proceso que requiere un estímulo permanente, en todas sus etapas; desde sus inicios cuando somos pequeños nos enseñan a asociar los símbolos de una imagen a un significado, reconocida como la decodificación, en donde intervienen principalmente dos formas de decodificación, por una parte, la visual donde se asocia una imagen a un significado y por otro la auditiva, donde cada grafema tiene su respectivo fonema, de esta forma la palabra puede ser pronunciada.

La siguiente etapa es la comprensión en la que propiamente se construye un significado del texto, para ello se requiere acudir a los conocimientos previos y experiencias del lector, para que comprenda el léxico de las palabras, esto es muy importante, toda vez que se requiere acceder a un vocabulario que permita inferir y construir el conocimiento a partir de la reflexión de lo leído, a partir de este proceso el alumno puede formarse un mapa mental de lo que será su aprendizaje.

En la última etapa de la lectura se requiere que el estudiante alcance la metacognición, es decir, que tenga en cuenta los procesos perceptivos, léxicos, gramaticales y semánticos que se requieren aplican el proceso de lectura, además debe ser capaz de determinar conscientemente, que debe realizar las etapas de prelectura y poslectura como estrategia que permita mejorar su comprensión lectora.

CONCLUSIONES

- La identificación de los referentes teóricos y bibliográficos relacionados con la percepción visual en el proceso de lectura permitió realizar un análisis profundo de la relación que guardan estas dos variables, la poca estimulación en los componentes perceptivos visuales representan el motivo por el cual los niños muestran un desinterés en la lectura, ante este análisis se evidencia también que las estrategias didácticas que incluyen elementos visuales, nutren este proceso lector, se reconoce también el requerimiento de estimular oportunamente la lectura en todas sus etapas de forma que se fortalezca el proceso de aprendizaje, con la finalidad de que el estudiante muestre interés genuino por ser el partícipe activo de su propio aprendizaje.
- De la investigación realizada con los niños y niñas séptimo año de E.G.B. “C” vespertina de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona de la ciudad de Ambato, se obtuvo información relevante mediante el uso de entrevistas y ficha de observación que permiten ver las dificultades que los docentes vivencian cada día en el salón de clase, se pudo evidenciar que presentan como errores más comunes los relacionados con la ortografía en circunstancias como omisiones, sustituciones que se manifiestan en la lectura y escritura; y en cuanto a errores como: trazos irregulares, disgrafías, indica la ausencia de habilidades previas conocidas como habilidades de percepción visual, que abarcan actividades de discriminación visual para su fijación y afianzamiento, lo que afecta la fluidez y comprensión en la lectura.
- El diseño de actividades de estimulación visual dentro del proceso de lectura, representó una estrategia didáctica que motiva y genera impacto en el estudiante ya que logró generar interés en el proceso de lectura, pues mediante la visualización de varios objetos, cada uno con sus características de forma, tamaño, color, estructura gramatical, fueron capaces de generar influencia en el aprendizaje de los niños, es se debe reconocer el estudiante mostró, especial atención e interés en actividades de discriminación, memoria visual, recordar secuencias, resolver laberintos, emparejar y sobre todo demostrar comprensión lectora.

RECOMENDACIONES

- La percepción visual aplicada desde la didáctica en el proceso de lectura, requiere de atención por parte de docentes y padres de familia, debido que el compromiso de formar mejores seres humanos es un trabajo conjunto de actividades familiares en casa y estrategias pedagógicas por parte del docente en la escuela, el proceso de lectura se fortalece con la motivación en la percepción visual, para despertar el interés en los niños por el hábito de la lectura, por lo tanto se debe aplicar permanentemente estrategias visuales que motiven realizar una actividad tan enriquecedora como la lectura.
- Los docentes reconocen que los estudiantes se séptimo año de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona, muestran dificultades en el proceso de lecto escritura, consideran además que es necesario la aplicación de actividades que sean un estímulo para despertar el interés ya que los horarios de clase poseen un espacio de tiempo mínimo para trabajar estas actividades, coinciden en que se deben fortalecer mediante las estrategias visuales, los procesos perceptivos, léxicos, gramaticales y semánticos, por ende el compromiso de aplicar estas estrategias recae en los docentes y se complementa con el apoyo de las familias en generar ambientes que de motivación.
- Es recomendable implementar en la práctica docente el cumplimiento de las etapas de prelectura y poslectura, con su respectiva estrategia visual ya que estimula el área de percepción visual, sentido que acompaña el aprendizaje de la lectura desde los primeros años de escolaridad, además se ha evidenciado que la motivación visual representa una estrategia que genera interés en el estudiante por disfrutar la lectura como un camino a ser mejor persona y desenvolverse de manera adecuada en el aula y en el hogar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aragón, V. (2001). Procesos implicados en la Lectura. *Revista Fiscal Innovación y Experiencias Educativas*.p.6.
- Arévalo J. (2018) *Educación en Ecuador Resultados del PISA para el desarrollo*. Instituto Nacional de Evaluación Educativa.
- Arráez, M; Calles, J; Moreno de Tovar, L. (2006) Hermenéutica: una actividad interpretativa Sapiens. *Revista Universitaria de Investigación*, 7, (2), pp. 171-181.
- Ballesteros, Soledad Memoria humana: investigación y teoría *Psicothema*, vol. 11, núm. 4, 1999, pp. 705-723 Universidad de Oviedo Oviedo, España.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72711401>
- Bueno, E. (2003). La investigación científica: teoría y metodología. Zacatecas.
- Bustamante, J., y Ortiz, F. (2018). Percepción visual y escritura en estudiantes de segundo a cuarto año de E.G.B. del Colegio San José la Salle INNOVA *Research Journal*, 3(10), 59-76. Obtenido de:
<https://doi.org/10.33890/innova.v3.n10.2018.657>
- Cabarga C (2009). Problemas visuales en la infancia. ¡Alerta! *PortalesMedicos.com* – ISSN 1886-8924.
- Cano Pérez, A., Perdomo González, E., & Curbelo Heredia, I. (2016). La prevención educativa de la discalculia en la primera infancia. *Varona*, (62), 1-11.
<https://www.redalyc.org/revista.oa?id=3606>
- Casanovas A. (2018) La importancia de la percepción visual en el proceso de aprender a leer. <https://www.elisaribau.com/la-importancia-la-percepcion-visual-proceso-aprender-leer/>
- Castillo. A., Campos. E. y Gómez E. (2021). El proceso de enseñanza - aprendizaje de las normas gramaticales en el preuniversitario. *Uisrael Revista Científica* 8

(2), 29-45.

<https://www.researchgate.net/publication/351467658> El proceso de enseñanza - aprendizaje de las normas gramaticales en el preuniversitario

Cervantes Castro, R., Pérez Salas, J., y Alanís Cortina, M. (2017). Niveles de Comprensión Lectora. Sistema Conalep: caso específico del plantel n° 172, de ciudad victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*, SOCIOTAM, XXVII (2), 73-114. <https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039005.pdf>

Condemarín, M., Chadwick, M., y Neva M. (2016). La percepción. Ediciones UC. <http://www.jstor.org/stable/j.ctt1h64pkp.13>

Cruz Palacios, Y., (2012). El léxico: su importancia para la comprensión y la producción textual. *Luz*, 11(2), 1-11.

<https://www.redalyc.org/pdf/5891/589165845003.pdf>

Cuevas A. & Vives J. (2005) *La competencia lectora en el estudio PISA. Un análisis desde la alfabetización en información.* (p. 60)

Edward E. Smith y Stephen M. Kosslyn (2008). Procesos cognitivos: modelos y bases neurales. Pearson educación, S.A., Madrid, 2008 ISBN: 978-84-8322-396-3
Materia: 159.91 Psicofisiología.

https://www.academia.edu/31773169/Smith_Kosslyn_2008_Procesos_cognitivos_Modelos_y_bases_neurales

Esquivel Gámez, I., Martínez Olvera, W., Córdoba del Valle, R. y Reyes Gutiérrez, C. (2016). Memoria operativa y lectura comprensiva: medición con pruebas de amplitud lectora y tipo cloze en ámbitos pre y universitarios. *Apertura*, 8(2), 38-53.

Freire, Paulo. (1989) *Alfabetización: lectura de la palabra y lectura de la realidad. Una introducción.* México: Paidós. Freire, Paulo. (1989) *Alfabetización: lectura de la palabra y lectura de la realidad. Una introducción.* México: Paidós.

- Fuenmayor, Gloria; Villasmil, Yeriling La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, vol. 9, núm. 22, mayo-agosto, 2008, pp. 187-202 Universidad Católica Cecilio Acosta Maracaibo, Venezuela: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=170118859011>
- Galaburda A., L. Cestnick (2003) Dislexia del desarrollo. *Revista de Neurología. Harvard Medical School. Beth Israel Deaconess Medical Center. Boston* (p.3)
- Guerrero G. (2013) Expresión Oral y Escrita. *Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador*, (p. 533)
- Gutiérrez, L. (1991). Proceso y habilidades en visualización espacial. *Departamento de didáctica de la matemática Universidad de Valencia España*. (46)
- Hernández Martín, A. (1996). "El papel del vocabulario en la enseñanza de la comprensión lectora y composición escrita". *Aula* 8:239-260; p. 240.
- Hernández, R. (2014) *Metodología de la Investigación*. (6ta ed.). McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A.
- Iribarren, I. (2013) "Ortografía española: bases históricas, lingüísticas y cognitivas" *Editorial equinoccio*. <https://www.edunoi.com/teoria-de-la-adquisicion-de-la-lectura-escritura-segun-uta-frith/>
- Ison, M., y Korzeniowski, C. (2016) El Rol de la Atención y Percepción Viso-Espacial en el Desempeño Lector en la Mediana Infancia. *Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas*, 25(1), (pp. 1-13)
- Lara-Carrillo, K. I., y Freire-Aillón, T. M. (2022). Estrategias didácticas con actividades sincrónicas y asincrónicas en el aprendizaje de nomenclatura inorgánica. *INNOVA Research Journal*, 7(2), 40-56. <https://doi.org/10.33890/innova.v7.n2.2022.2003>

- Lopera, J. D., Ramírez C. A., Zuluaga M. U., Ortiz J. (2010). El método analítico como método natural Nómadas. *Critical Journal of Social and Juridical Sciences*, 25, (1).
- Lopera, J. D., Ramírez C. A., Zuluaga M. U., Ortiz J. (2010). El método analítico como método natura. *Nómadas. Centro de Investigaciones Sociales y Humanas (CISH), Universidad de Antioquia*, 2, (4).87.
- López, W. (2015). La percepción visual y su incidencia en el desarrollo del aprendizaje significativo de los niños y niñas del segundo año de educación general básica de la unidad educativa Ambato del cantón Ambato provincia de Tungurahua. (Trabajo de graduación, Universidad Técnica de Ambato).
<http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/18605>
- Lorenzo, J. (2001) Procesos cognitivos básicos relacionados con la lectura. Primera parte: la conciencia fonológica Interdisciplinaria, *Centro Interamericano de Investigaciones Psicológicas y Ciencias Afines Buenos Aires, Argentina*, (pp. 1-33)
- Makar C. (2006) Guía de Observación. Documento de trabajo, *Sistema de Universidad Virtual*. Universidad de Guadalajara.
- Maldonado, G. (2016). Razonamiento Verbal. *Instituto Tecnológico Comandante Illingworth*. [RAZONAMIENTO VERBAL \(aitec.edu.ec\)](http://aitec.edu.ec)
- Marizaca, L. (2019). *Relación entre percepción visual y fluidez lectora en niños de 8 a 9 años*. [Tesis de maestría, Universidad Internacional de la Rioja].
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/9480/Marizaca%20Benítez%2c%20Lisseth%20Guadalupe.pdf>
- Martínez Carazo, P. (2006) El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento & Gestión*, 20, pp. 165-193.

Medina Gual, L., (2018). La desigualdad de los resultados educativos en Latinoamérica: un análisis desde PISA. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, XLVIII(2), 45-70.

<https://doi.org/10.48102/rlee.2018.48.2.46>

Medrano Sandra (2011) Influencia del sistema visual en el aprendizaje del proceso de lectura ciencia tecnol. *salud. vis. ocul.* / vol. 9, no. 2, p. 91-103 / issn: 1692-841p. 95

Merchán, M. & Henao, J (2011) Influencia de la percepción visual en el aprendizaje. *Ciencia y Tecnología para la Salud Visual y Ocular*, ISSN 1692-8415, ISSN-e 2389-8801, Vol. 9, N°. 1, 2011, págs. 93-101 Obtenido de: <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/5599290.pdf>

Ministerio de Educación (2021). Currículo Priorizado con Énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Media.pdf

Ministerio de Educación (2021). Texto integrado de 7mo EGB. Universidad Andina. Simón Bolívar.

Musolas, M. (2019) La percepción visual en la lectura y la escritura. *Daia Psicología y Logopédia*. <https://www.centredaia.com/la-percepcio-visual-en-la-lectura-i-lescriptura/>

Nevid, J. (2009). *Psicología conceptos y aplicaciones*. México D.F, México: *Cengage*

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (2021, 26 de Marzo). Cien millones más de niños sin las competencias mínimas de lectura debido a la COVID-19.

Ortiz F. y Bustamante J. (2018) *Percepción visual y escritura en estudiantes de segundo a cuarto año de e.g.b. del Colegio San José la Salle*. Universidad Central del

Ecuador, Ecuador (p.75) <https://www.unesco.org/es/articles/cien-millones-mas-de-ninos-sin-las-competencias-minimas-de-lectura-debido-la-covid-19-la-unesco>

Pérez P., Rosales B., & Espinoza L. (2018). El hábito de la lectura: una necesidad impostergable en el estudiante de Ciencias de la Educación. *Universidad y Sociedad*, 10(1), 180-189. <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>

Pérez, G. (1994) *Investigación cualitativa: retos e interrogantes. I. Métodos*. Madrid: Muralla.

Pino, M., & Bravo, L. (2005). La memoria visual como predictor del aprendizaje de la lectura. *Psykhé (Santiago)*, 14(1), 47-53.

Ramírez A., Fabián H.; Zwerg V., Anne M. (2012) *Metodología de la investigación: más que una receta AD-minister*, 20, (pp. 91-111)

Ramírez Calixto, C. Y., Arteaga Rolando, M. A., & Luna Álvarez, H. E. (2020). La percepción visual y las habilidades lingüísticas en el proceso lector. *Revista Conrado*, 16(72), 178-181.

Ramos, J. (2011). Procesos de lectura y escritura, descripción. Evaluación e intervención. *E.O.E.P. General de Mérida Facultad de Educación (UEX)*. (pp. 12-13).

Real Academia Española. (2021). Diccionario de la lengua española (versión electrónica 23.5.) <https://dle.rae.es/semántico>

Ricoy Lorenzo, C., (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educação*, 31(1), 11-22. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=117117257002>

Ríos G. Gabriela (2022). La ortografía en el aula *Revista Káñina*, vol. XXXVI, núm. 2, pp. 181-190

Rodríguez, Y. (2022, 23 junio). Lectura selectiva: qué es, cómo se realiza, características y ejemplos de prelectura o lectura de exploración. *Cinco Noticias* <https://www.cinconoticias.com/lectura-selectiva/>

- Scrich Vázquez, A. J., Cruz Fonseca, L. D., Bembibre Mozo, D. y Torres Céspedes, I. (2017). La dislexia, la disgrafía y la discalculia: sus consecuencias en la educación ecuatoriana. *Archivo Médico de Camagüey*, 21(1), 766-772.
- Silva Trujillo, Macarena. (2014). *El estudio de la comprensión lectora en Latinoamérica: necesidad de un enfoque en la comprensión. Innovación educativa (México, DF)*, 14(64), 47-55. Recuperado en 14 de abril de 2022, de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732014000100005&lng=es&tlng=es
- Soto L., Virginia I., y Durán de V, M. (2010). El trabajo de campo: clave en la investigación cualitativa. *Aquichan*, 10(3),253-266. [fecha de Consulta 18 de agosto de 2022]. ISSN: 1657-5997.
- Soto G., Andrea (2018). Habilidades y estrategias didácticas necesarias para la alfabetización visual en educación preescolar. *Revista Electrónica Educare*. 22(3), pp.1-17.
- Taylor S.J. y Bogdan, R. (1986) “Introducción: ir hacia la gente”, en *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. México, Paidós, pp. 15-27.
- Tinto Arandes, J. (2013). El análisis de contenido como herramienta de utilidad para la realización de una investigación descriptiva. *Un ejemplo de aplicación práctica utilizado para conocer las investigaciones realizadas sobre la imagen de marca de España y el efecto país de origen Provincia*, 29, enero-junio, 2013, pp. 135-173 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela
- Yáñez, M. V. (2017). Análisis Descriptivo de la percepción visual en niños de etapa escolar en la Escuela de Educación Básica Particular *UNIKIDS* (Bachelor's thesis, Pontificia Universidad Católica del Ecuador).
- Yuan M., S., (2019). Wittgenstein y el carácter normativo de la percepción visual, *Sociedad Argentina de Análisis Filosófico*, 39, (2), pp. 163-190.

Zuppardo, L., Rodríguez Fuentes, A., Pirrone, C., & Serrano, F. (2020). Las repercusiones de la Dislexia en la Autoestima, en el Comportamiento Socioemocional y en la Ansiedad en Escolares. *Psicología Educativa. Revista de los Psicólogos de la Educación*, 26(2), 175-183. <https://doi.org/10.5093/psed2020a4>

ANEXOS

Anexo 1.- Informe Urcund

Document Information

Analyzed document	QUIMBITA MARIA TESIS.docx.pdf (D154604158)
Submitted	2022-12-28 22:19:00
Submitted by	
Submitter email	maria.quimbita1349@utc.edu.ec
Similarity	1%
Analysis address	nelson.guagchinga5.utc@analysis.orkund.com

Sources included in the report

W	URL: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202018000300180 Fetched: 2021-11-04 12:17:47	 3
W	URL: https://1library.co/document/q7x62xdy-relacion-percepcion-visual-fluidez-lectora-ninos-anos.html Fetched: 2021-08-14 01:42:33	 2
SA	TESIS 1 CRISTINA PERRAZO.doc Document TESIS 1 CRISTINA PERRAZO.doc (D13797945)	 2
SA	TESIS MONICA MONCAYO A..docx Document TESIS MONICA MONCAYO A..docx (D17342926)	 2

Entire Document

INTRODUCCIÓN Justificación El trabajo de investigación muestra gran relevancia, al abordar a la lectura y su proceso como una herramienta capaz de potenciar el intelecto del ser humano, esta actividad debe ser motivada desde la familia en primera instancia, también los maestros son los llamados a influir tanto en niños como en jóvenes para despertar el interés por este hábito de manera que sea considerado como una necesidad para mejorar la capacidad de pensar, usar adecuadamente el lenguaje, fortalecer la creatividad y sobre todo alcanzar la comprensión de textos que ayuden a mejorar su desarrollo cotidiano en la vida. El ser humano tiene la necesidad de comunicar sus ideas, para ello utiliza herramientas como el lenguaje que le posibilita conectar las palabras con las historias, los sentimientos, las emociones, curiosidades y el conocimiento, Por esta razón la didáctica de la lectura se convierte en un elemento importante, para aprender algo o expresar algo por medio de la escritura, según Lara y Freire (2022) afirman que "las estrategias didácticas que se aplican en el proceso de enseñanza aprendizaje son mecanismos que permiten que los estudiantes aprovechen el conocimiento impartido por el docente y demuestren dominio absoluto" (p.40). Por lo tanto, el docente debe proponer estrategias que motiven a los estudiantes a que desarrollen la habilidad de darle sentido a las imágenes que observan con la finalidad de mejorar la lectura y escritura, mismos que son un eje importante para la comunicación. Este proyecto de investigación beneficia significativamente al docente y el estudiante dado que en la actualidad no existen evaluaciones, diagnósticos y seguimientos dentro de la Unidad Educativa "Mario Cobo Barona" con respecto al uso de estrategias didácticas que fortalezcan las habilidades de percepción visual, y su aplicación en el proceso de la enseñanza de la lectura pese a que este se encuentra asociado a problemas de aprendizaje en los niños. Además, en la institución se desconoce la dinámica del fenómeno como su evolución, desarrollo y niveles de

Anexo 2.- Matriz de correspondencia: tema-problema-objetivos

CAUSA	EFECTO
Alteración de la percepción visual	Confusión en la escritura de letras, palabras similares o números.
Pobreza de vocabulario	Limitada capacidad de comprensión y expresión oral
Escasos conocimientos previos.	Dificultad para interpretar y entender el contenido de un texto.
Falta de práctica en lectura Esfuerzo para recordar todo el texto	Lectura lenta y silábica.
Falta de concentración	Problemas para identificar la diferencia y semejanza entre palabras.
Competencias de tareas al hacer dos o tres cosas a la vez.	Pérdida de atención y coordinación entre lo que observa en la pizarra y su cuaderno.
Falta de ambientación, motivación y déficit estratégico del docente.	Dificultad para interpretar o parafrasear lo que lee o escucha.

Anexo 3.- Cuadro de actividades o tareas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR PARA CUMPLIR EL OBJETIVO
<ul style="list-style-type: none"> Identificar los antecedentes de estrategias didácticas con elementos visuales en la lectura, para sustentar su análisis. 	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda información bibliográfica de autores y sitios confiables Selección la información veraz. Redacción del documento del Marco teórico
<ul style="list-style-type: none"> Describir el desarrollo de la percepción y uso de los recursos didácticos visuales en 	<ul style="list-style-type: none"> Definición de los informantes. Elaborar instrumentos para la recolección de información (guía de

<p>el proceso de lectura con los estudiantes de séptimo “C” vespertina de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona.</p>	<p>entrevista, guía de observación, escala de estimación) } Validación de instrumentos</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar las estrategias didácticas visuales que permitan mejorar el proceso de lectura y escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de la propuesta a los docentes (escala de estimación). • Desarrollo de las clases usando la propuesta. (planes de clase en base a la propuesta). • Recolección de información de las clases realizadas usando la propuesta • Desarrollo de matrices de procesamiento de información
<p>Evaluar los resultados del desarrollo de la Percepción Visual en el proceso de la lectura mediante la aplicación de estrategias para el fortalecimiento académico de los estudiantes de séptimo de EGB Media, en la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona” de la ciudad de Ambato en el año lectivo 2022-2023.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis e interpretación de información recolectada. • Análisis de contenido. • Resultados.

Anexo 4.- Matriz de operacionalización de variables

MAESTRANTE: Quimbita Loma María del Carmen

TEMA: La percepción visual en el proceso de la lectura.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES (de la variable)		
PERCEPCIÓN VISUAL	La Percepción	Definición		
		Características		
	La Percepción Visual	Habilidades de la Percepción Visual	Definición	
			Características	
			Definición	
			características	
			Coordinación Ojo-mano	
			Posición en el espacio	
			Relaciones espaciales	
			Copia	
			Cierre Visual	
			Velocidad visomotora	
			Figura fondo	
			Constancia de la Forma	
	Trastornos relacionados con la Percepción Visual en el aprendizaje.		Dislexia	
Disgrafía				
Discalculia				
Lectura	Lectura	Definición		
		Importancia		
	El aprendizaje de la lectura como proceso cognitivo		Generalidades	
			Tipos de lectura	Lectura de reconocimiento
				Lectura exploratoria
	Niveles de lectura		Lectura selectiva o crítica.	
			Lectura Literal	
			Lectura inferencial	
	Procesos de lectura		Lectura Crítica	
			Procesos perceptivos	
			Procesos léxicos	
			Procesos Gramaticales	

		Procesos semánticos
	Etapas del proceso de lectura	Etapa de Prelectura
		Etapa de Lectura
		Etapa de poslectura

Fuente: Marco teórico

Elaborado por: Elaboración propia.

Anexo 5.- Instrumentos de recolección de información

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

GUIA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES

OBJETIVO: Obtener información acerca de las estrategias didácticas visuales que utilizan los docentes para fortalecer las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes de séptimo “C” vespertina, en la Unidad Educativa “Mario Cobo Barona”.

INVESTIGADORA: _____

FECHA: _____

PREGUNTAS

1.- En su práctica docente ¿De qué forma considera usted que los elementos visuales como tarjetas, carteles, imágenes están relacionados con la lectura en los estudiantes?

.....
.....
.....

2.- Como docente ¿Considera que la actividad de transcripción de textos, beneficia a la lectoescritura, en los estudiantes?

.....
.....
.....

3.- ¿Desde su experiencia docente ha evidenciado en los estudiantes situaciones de confusión entre letras, dificultades para escribir bien, ya sea por cuestiones de ortografía, caligrafía o ambos tipos de problemas a la vez?

.....
.....

4.- Estimada docente ¿De qué forma considera que la lectura contribuye al desarrollo de la imaginación, creatividad, la expresión oral y escrita?

.....
.....

5.- En su experiencia docente ¿Considera que el entorno familiar contribuye en el desarrollo del hábito de la lectura en los estudiantes?

.....
.....

6.- ¿Una vez realizada la lectura, los estudiantes están en la capacidad de?

- a) Reconocer nombres, personajes, tiempos, lugar, idea principal y secuencias de los hechos.
- b) Explicar las ideas del texto leído y lo relaciona con sus experiencias.
- c) Emitir comparaciones con otros textos leídos.

7.- En su práctica docente ¿Qué tipo de recursos visuales utiliza para llevar a cabo las actividades de lectura en el aula?

.....
.....

8.- ¿Qué técnicas docentes utiliza para ampliar el vocabulario en los estudiantes?

.....
.....

9.- ¿Su estilo de enseñanza de la lectura incluye el reconocimiento de signos de ortografía y su interpretación?

.....
.....

10.- ¿Considera que los estudiantes una vez que han leído, están en la capacidad de distinguir ideas principales de las secundarias y ordenarlas?

.....
.....

11.- ¿En qué medida la pre lectura genera interés por la lectura de un texto?

.....
.....

12.- ¿Considera que mientras leen los estudiantes un texto, conectan adecuadamente las ideas, retienen la información para entenderla y usarla a partir de lo que está leyendo?

.....
.....

13.- Finalizada la lectura ¿Qué tipo de actividades plantea a sus estudiantes para llegar a una comprensión global del texto?

.....
.....

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA
GUIA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A ESTUDIANTES

GUIA DE OBSERVACIÓN		
OBJETIVO: Analizar las estrategias didácticas visuales que utilizan los docentes en el proceso de lectura, para fortalecer las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes.		
Fecha:/...../.....		
Institución:		
Ubicación: Provincia: Cantón: Parroquia:		
Sector: Barrio Calle N°:		
Tiempo de Observación:		
Observador/a:		
Grado:		
Área del conocimiento:		
VARIABLE: PERCEPCIÓN VISUAL		
N°	INDICADORES (ITEMS)	DESCRIPCIÓN
1	Previo el inicio de la clase los estudiantes son capaces de interpretar el material gráfico presentado como: imágenes, láminas, fotografías.
2	Realizar la transcripción de textos desde un libro o la pizarra, ayuda a mejorar la lectoescritura en los estudiantes.

3	<p>Los niños escriben el texto siguiendo los renglones sin saltos entre líneas sin mostrar confusión entre letras de formas parecidas como b, d.</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
VARIABLE: PROCESO DE LECTURA.		
4	<p>Los niños reconocen que la lectura les permite expresar sus ideas de una mejor manera ya sea con su familia en casa y en la escuela con sus compañeros.</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
5	<p>Los niños son capaces de recordar las lecturas que han compartido con sus familiares durante su infancia.</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
6	<p>Reacción de los estudiantes previa a la lectura de un texto nuevo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa las imágenes de forma general en el texto. • Se detiene a analizar el texto o parte de él. • Observa los títulos y subtítulos. 	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
7	<p>Los estudiantes cuando observan videos, prestan mayor atención y son capaces de interpretar el mensaje de lo observado.</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

8	Mientras el niño lee un texto, es capaz de reconocer las palabras nuevas.
9	Los estudiantes al momento de leer son capaces de reconocer los signos de ortografía respetando su significado en el texto.
10	Los estudiantes son capaces de usar conectores lógicos para unir e interpretar las ideas del texto leído.
11	Los niños son capaces de generar ideas del texto antes de leer a partir de la observación de imágenes de un libro.
12	Los estudiantes muestran concentración al momento de la lectura, respetando signos de puntuación y entonación de la voz.
13	Al finalizar la lectura, los estudiantes reflexionan, plantean preguntas y respuestas sobre el texto leído.

Anexo 6.- Matriz de procesamiento de información

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

MATRIZ DE CATEGORÍAS

ITEMS	CATEGORIAS	ENUNCIADO DESCRIPTIVO
1	Características de la percepción visual	Tiene mucha relación ya que carteles, imágenes y tarjetas captan el interés de los estudiantes.
		El proceso de trasmisión y recepción de información a través de los recursos visuales el niño percibe con su vista imágenes que él debe interpretar.
		Facilita una mejor comprensión del significado.
		La comprensión de lectura de imágenes busca que lleguen a una conclusión concreta y concisa
2	Coordinación Ojo-mano Posición en el espacio Relaciones espaciales	Transcribir un texto puede ser considerado como una estrategia ambigua puede generar aprendizaje y retención de ideas del texto en unos casos en otros no se ha logrado satisfactoriamente, ya que puede generar tedio a la lectoescritura, recordando que no todos aprendemos de la misma forma.
		Aún no se concientiza que estas actividades sirven para mantener el nivel cognitivo, mejorar la caligrafía, reconocer que al leer estimula la mente.
		Falta atención por aprender y mejorar su aprendizaje.

	Copia Cierre Visual Velocidad visomotora	La transcripción de textos favorece la escritura, su imaginación y refuerza su memoria, pero no a todos les gusta.
3	Dislexia Disgrafía Discalculia	Se evidencia al parecer problemas de dislexia y disortografía.
		Por la falta de lectura o porque no tienen la costumbre de leer.
		Suelen confundir la d con b la p con q y eso viene hacer la presencia de dislexia que es la confusión de direccionamiento de estructura de las letras, también se cansan rápidamente.
		Patrones académicos afectados caracterizado por confusión entre letras, dificultades para escribir.
4	Importancia de la lectura como Proceso cognitivo.	Es una puerta de activación a la imaginación de los estudiantes.
		Ayuda a entender y a solucionar problemas, considero que mejora su desenvolvimiento al momento de conversar con los demás.
		Desarrolla su imaginación no obstante este proceso solo se desarrolla en la clase y en casa muy poco se lo practica.
		Nutrir y desarrollar la lectura, la escritura y el pensamiento crítico.
5	Lectura de reconocimiento, exploratoria,	La lectura es un hábito que se promociona con el ejemplo.
		Conjunto de relaciones que se establece entre los miembros de la familia, la autoridad y el trato positivo mejora la convivencia.
		Entorno familiar debe ser motivador con la lectura de textos informativos.

	selectiva o crítica.	Los libros son un pilar fundamental en el desarrollo cognitivo y emocional , proporciona deleite y placer.
6	Lectura Literal, inferencial, Crítica	Explicar las ideas del texto leído y lo relaciona con sus experiencias.
		Explicar las ideas del texto leído y lo relaciona con sus experiencias.
		Reconocer nombres, personajes, tiempos, lugar, idea principal y secuencias de los hechos.
		Reconocer nombres, personajes, tiempos, lugar, idea principal y secuencias de los hechos.
7	Procesos perceptivos	Carteles con diferentes partes de una historia para que los estudiantes ordenen
		revista la familia, los libros los cuentos historietas, láminas relacionadas
		<ul style="list-style-type: none"> • Carteles • Gráficos • Fotocopias • Ilustraciones • Cuentos • Láminas • Cuentos • Textos
		Constancia y rutinas de conductuales, por lo que para poder desarrollar en nuestro alumnado este hábito.
8	Procesos léxicos	Utilizo las palabras desconocidas y las utilizo en un contexto con el propósito de llamar la atención.
		El uso del diccionario es el material más importante.
		<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio • Lluvia de ideas

		<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas • La observación • La repetición • La pronunciación.
		Manejar un amplio vocabulario y estar capacitado para utilizar el léxico.
9	Procesos Gramaticales	Si, pero no siempre.
		Una alternativa de trabajo para mejorar la comprensión global.
		Utilización de reglas ortográficas.
		Asimilación y expresión adecuada de contenidos de conocimientos, promoviendo la adquisición de conocimientos y la ejercitación en el estudio
10	Procesos semánticos	Se les dificulta clasificar las secundarias.
		Logran identificar la idea principal, aunque las ideas secundarias les representa dificultad.
		Sí, pero de textos no muy complejos.
		La lectura y la escritura son dos procesos simultáneos en todas las actividades. para enfrentar un texto, se requiere de ciertas operaciones mentales, de manera interpretativa y crítica.
11	Prelectura	Al ver imágenes del texto y su título logra captar el interés del lector
		Es una estrategia de comprender un texto de forma más efectiva
		El estudiante tiene la curiosidad de ver de qué trata la lectura cuál es su historia y le nace la curiosidad por leer.

		La prelectura es la preparación que un lector lleva a cabo antes de empezar a leer facilitada su comprensión.
12	Lectura	Cada individuo que lee tiene su propio análisis y es capaz de relacionar partes de la historia con algo sucedido en su vida.
		A los niños que lean en voz alta que conozcan bien las letras pronunciar bien las palabras.
		Los estudiantes si utilizan conectores básicos para la comprensión de la lectura.
		La motivación o falta de la misma afectará si lee o no, y, en consecuencia, si entiende o no el texto en cuestión
13	Poslectura	Lectura comentada Dramatizaciones Dibujo sobre la parte que más le llamó la atención de la historia Listar personajes y dibujarlo Cambiar partes de la historia
		Contesten unas preguntas relacionadas con la lectura.
		Gráfico de los personajes de la lectura Descripción de elementos del cuento La creación de la imaginación crear el final de un cuento. Buscar las ideas principales y secundarias del texto

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA
JERARQUIZACIÓN DE LAS CATEGORÍAS

CATEGORIAS			
	CATEGORIA PRINCIPAL	ITEM	ENUNCIADO DESCRIPTIVO
1	Percepción visual	Características de la percepción visual	Tiene mucha relación ya que carteles, imágenes y tarjetas captan el interés de los estudiantes.
			El proceso de trasmisión y recepción de información a través de los recursos visuales el niño percibe con su vista imágenes que él debe interpretar.
			Facilita una mejor comprensión del significado.
			La comprensión de lectura de imágenes busca que lleguen a una conclusión concreta y concisa
2	Habilidades de la Percepción Visual	Coordinación Ojo-mano Posición en el espacio	Transcribir un texto puede ser considerado como una estrategia ambigua puede generar aprendizaje y retención de ideas del texto en unos casos en otros no se ha logrado satisfactoriamente, ya que puede generar tedio a la lectoescritura, recordando que no todos aprendemos de la misma forma.

		Relaciones espaciales	Aún no se concientiza que estas actividades sirven para mantener el nivel cognitivo, mejorar la caligrafía, reconocer que al leer estimula la mente.
		Copia	Falta atención por aprender y mejorar su aprendizaje.
		Cierre Visual	La transcripción de textos favorece la escritura, su imaginación y refuerza su memoria, pero no a todos les gusta.
		Velocidad visomotora	
3	Trastornos relacionados con la Percepción Visual en el aprendizaje.	Dislexia	Se evidencia al parecer problemas de dislexia y disortografía.
		Disgrafía	Por la falta de lectura o porque no tienen la costumbre de leer.
		Discalculia	Suelen confundir la d con b la p con q y eso viene hacer la presencia de dislexia que es la confusión de direccionamiento de estructura de las letras, también se cansan rápidamente.
			Patrones académicos afectados caracterizado por confusión entre letras, dificultades para escribir.
4	Lectura	Importancia de la lectura como Proceso cognitivo.	Es una puerta de activación a la imaginación de los estudiantes.
			Ayuda a entender y a solucionar problemas, considero que mejora su desenvolvimiento al momento de conversar con los demás.
			Desarrolla su imaginación no obstante este proceso solo se desarrolla en la clase y en casa muy poco se lo practica.

			Nutrir y desarrollar la lectura, la escritura y el pensamiento crítico.
5	Tipos de lectura	Lectura de reconocimiento, exploratoria, selectiva o crítica.	La lectura es un hábito que se promueve con el ejemplo.
			Conjunto de relaciones que se establece entre los miembros de la familia, la autoridad y el trato positivo mejora la convivencia.
			Entorno familiar debe ser motivador con la lectura de textos informativos.
			Los libros son un pilar fundamental en el desarrollo cognitivo y emocional , proporciona deleite y placer.
6	Niveles de lectura	Lectura Literal, inferencial, Crítica	Explicar las ideas del texto leído y lo relaciona con sus experiencias.
			Explicar las ideas del texto leído y lo relaciona con sus experiencias.
			Reconocer nombres, personajes, tiempos, lugar, idea principal y secuencias de los hechos.
			Reconocer nombres, personajes, tiempos, lugar, idea principal y secuencias de los hechos.
7	Procesos de lectura	Procesos perceptivos	Carteles con diferentes partes de una historia para que los estudiantes ordenen
			Revista la familia, los libros los cuentos historietas, láminas relacionadas
			<ul style="list-style-type: none"> • Carteles • Gráficos • Fotocopias

			<ul style="list-style-type: none"> • Ilustraciones • Cuentos • Láminas • Cuentos • Textos
			Constancia y rutinas de conductuales, por lo que para poder desarrollar en nuestro alumnado este hábito.
8	Procesos de lectura	Procesos léxicos	Utilizo las palabras desconocidas y las utilizo en un contexto con el propósito de llamar la atención.
			El uso del diccionario es el material más importante.
			<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio • Lluvia de ideas • Preguntas y respuestas • La observación • La repetición • La pronunciación.
			Manejar un amplio vocabulario y estar capacitado para utilizar el léxico.
9	Procesos de lectura	Procesos Gramaticales	Si, pero no siempre.
			Una alternativa de trabajo para mejorar la comprensión global.

			Utilización de reglas ortográficas.
			Asimilación y expresión adecuada de contenidos de conocimientos, promoviendo la adquisición de conocimientos y la ejercitación en el estudio
10	Procesos de lectura	Procesos semánticos	Se les dificulta clasificar las secundarias.
			Logran identificar la idea principal, aunque las ideas secundarias les representa dificultad.
			Sí, pero de textos no muy complejos.
			La lectura y la escritura son dos procesos simultáneos en todas las actividades. para enfrentar un texto, se requiere de ciertas operaciones mentales, de manera interpretativa y crítica.
11	Etapas del proceso de lectura	Prelectura	Al ver imágenes del texto y su título logra captar el interés del lector
			Es una estrategia de comprender un texto de forma más efectiva
			El estudiante tiene la curiosidad de ver de qué trata la lectura cuál es su historia y le nace la curiosidad por leer.
			La prelectura es la preparación que un lector lleva a cabo antes de empezar a leer facilitada su comprensión.

12	Etapas del proceso de lectura	Lectura	<p>Cada individuo que lee tiene su propio análisis y es capaz de relacionar partes de la historia con algo sucedido en su vida.</p> <p>A los niños que lean en voz alta que conozcan bien las letras pronunciar bien las palabras.</p> <p>Los estudiantes si utilizan conectores básicos para la comprensión de la lectura.</p> <p>La motivación o falta de la misma afectará si lee o no, y, en consecuencia, si entiende o no el texto en cuestión</p>
13	Etapas del proceso de lectura	Pos lectura	<p>Lectura comentada</p> <p>Dramatizaciones</p> <p>Dibujo sobre la parte que más le llamó la atención de la historia</p> <p>Listar personajes y dibujarlo</p> <p>Cambiar partes de la historia</p> <p>Contesten unas preguntas relacionadas con la lectura.</p> <p>Gráfico de los personajes de la lectura</p> <p>Descripción de elementos del cuento</p> <p>La creación de la imaginación crear el final de un cuento.</p> <p>Buscar las ideas principales y secundarias del texto</p>

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA
JERARQUIZACIÓN DE LAS CATEGORÍAS

CATEGORIAS		ENUNCIADO DESCRIPTIVO- SINTETICO		
	CATEGORIA PRINCIPAL	ITEM	ENUNCIADO DESCRIPTIVO	ARGUMENTO PERSONAL
1	Percepción visual	Características de la percepción visual	Tienen mucha relación ya que carteles, imágenes y tarjetas captan el interés de los estudiantes, en el proceso de trasmisión y recepción de información a través de los recursos visuales el niño percibe con su vista imágenes que él debe interpretar, lo que facilita una mejor comprensión del significado de las imágenes busca que lleguen a una conclusión concreta y concisa.	El personal entrevistado considera que la relación entre la lectura y el uso de las estrategias didácticas visuales es muy estrecha, por ello se debe considerar que la parte primordial en el proceso de aprendizaje de un niño, es al momento de percibir los estímulos a través de los órganos de los sentidos, principalmente, la vista, al ser el sentido que capta los elementos del medio para el sistema nervioso, específicamente el cerebro, logre asignar un significado a esa imagen de forma que el niño lo pueda interpretar y asociar en su contexto.

2	Habilidades de la Percepción Visual	Coordinación Ojo-mano Posición en el espacio Relaciones espaciales Copia Cierre Visual Velocidad visomotora	<p>Transcribir un texto puede ser considerado como una estrategia ambigua puede generar aprendizaje y retención de ideas del texto en unos casos, en otros, no se ha logrado satisfactoriamente, ya que puede generar tedio a la lectoescritura, recordando que no todos aprendemos de la misma forma, además aún no se generan actividades para mantener el nivel cognitivo, mejorar la caligrafía, la transcripción de textos favorece la escritura, su imaginación y refuerza su memoria, pero no a todos les gusta.</p>	<p>Las estrategias usadas en el aula para fortalecer la lectoescritura aún no se enfocan en el desarrollo de las habilidades de percepción visual, acciones como la transcripción de textos suele ser una acción tediosa cuando no se reconoce su valor, pues la mano debe dibujar las letras que sus ojos observan, la dirección que tienen, completar palabras cuando tiene solo un parte de ellas sin tener que volver a mirarla, hacer todo esto con rapidez es una habilidad que pocos niños desarrollan, debido a que el docente debe aún omite la motivación antes de realizar las actividades de lectoescritura. Entonces se debe concientizar el docentes y alumnos que la lectoescritura no es un proceso mecánico, lo contrario, es un proceso que implica “ver las letras” también “ver como aprendo de</p>
---	-------------------------------------	---	---	---

				ellas” lo que se resume en tener siempre un propósito.
3	Trastornos relacionados con la Percepción Visual en el aprendizaje.	Dislexia Disgrafía Discalculia	Se evidencia al parecer problemas de dislexia y disortografía. por la falta de lectura o porque no tienen la costumbre de leer, suelen confundir la d con b la p con q y eso viene hacer la presencia de disgrafia que es la confusión de direccionamiento de estructura de las letras debido a los patrones académicos afectados caracterizado por confusión entre letras, lo que provoca dificultades para escribir y cansancio.	En la práctica docente del grupo investigado, es común trabajar con niños que pese a su edad y grado de estudio muestran rasgos de disgrafia, pues al momento de leer una palabra la observan, pronuncian de forma correcta y la comprenden, sin embargo, al momento de escribirla cometen errores, se manifiestan en una escritura lenta, poco uniforme, errores en la ortografía, puede ser que su psicomotricidad esté afectada, incluso debido al cansancio o fatiga mental y física.

4	Lectura	Importancia de la lectura como Proceso cognitivo.	La, lectura es una puerta de activación a la imaginación de los estudiantes, la misma ayuda a entender y a solucionar problemas, se considera que mejora su desenvolvimiento al momento de conversar con los demás, desarrolla su imaginación, esto a su vez sirve para nutrir y desarrollar la lectura, la escritura y el pensamiento crítico, no obstante, este proceso solo se desarrolla en la clase y en casa muy poco se lo practica.	En todas sus etapas el ser humano requiere desenvolverse de manera adecuada con su entorno, en contraste con estas afirmaciones se puede recalcar que la lectura si está presente en el diario vivir de la persona, en los mensajes instantáneos que circulan en redes sociales, lo que si se podría inferir es que no toda esa lectura aporta a la formación del nivel cultural del ser humano.
5	Tipos de lectura	Lectura de reconocimiento, exploratoria, selectiva o crítica.	La lectura es un hábito que se promociona con el ejemplo, el amor familiar es el conjunto de relaciones que se establece entre los miembros de la familia, la autoridad y el trato positivo mejora la convivencia, por ello el entorno familiar debe ser motivador con la lectura de textos informativos, además los libros son un	El entorno familiar es la figura que determina si una persona será lector o no, puesto que el hogar es el sitio indicado para realizar lectura en voz alta, compartir historias, en este ambiente de familia, sin duda se motiva a que los libros sean parte de la convivencia familiar, esto no solo genera lazos de amor familiar, más bien implica cimentar en el

			pilar fundamental en el desarrollo cognitivo y emocional, proporciona deleite y placer.	niño un aprendizaje significativo pues asocia la lectura con momentos vividos en familia lo cual mejora su estado de ánimo al momento de leer algún tipo de texto.
6	Niveles de lectura	Lectura Literal, inferencial, Crítica	Los estudiantes son capaces de explicar las ideas del texto leído y lo relaciona con sus experiencias además reconocer nombres, personajes, tiempos, lugar, idea principal y secuencias de los hechos.	El grupo investigado asegura que los estudiantes de este grado están en un nivel inferencial de lectura es decir están en la capacidad de relacionar el texto leído con algún otro y compararlo, lo que permite que el estudiante replique los personajes con sus tiempos, escenarios y secuencias con los que puede deducir un hecho y sacar sus conclusiones por ello, esta evidencia demuestra que es necesaria una intervención más consciente por parte de los docentes en la parte de motivación, que invite al estudiante a ir más allá del mero acto de leer por leer.

7	Procesos de lectura	Procesos perceptivos	<p>La motivación a la lectura se procura activar con carteles de las diferentes partes de una historia para que los estudiantes ordenen, es conveniente usar la revista la familia, los libros los cuentos historietas, láminas relacionadas con el tema que se desea tratar. Algunos recursos podrían ser: carteles, gráficos, fotocopias, ilustraciones, cuentos, láminas además la constancia y rutinas conductuales, para poder desarrollar en nuestro alumnado este hábito.</p>	<p>En la etapa de leer para aprender, resulta conveniente usar frecuentemente recursos didácticos, sin importar la edad de los estudiantes la motivación visual y el uso de material concreto para el aprendizaje siempre será un elemento de peso, pues identificar las letras que forman una palabra y asociarlas en una palabra y estas en una oración, ayuda a retener esta idea en la memoria icónica.</p>
---	---------------------	----------------------	--	---

8	Procesos de lectura	Procesos léxicos	Para ampliar el vocabulario utilizo las palabras desconocidas en un contexto con el propósito de llamar la atención, el uso del diccionario es el material más importante, algunas estrategias que se aplican en el aula y son muy útiles se puede decir que son: conversatorio, lluvia de ideas, preguntas y respuestas, la observación, la repetición, la pronunciación, además el docente debe manejar un amplio vocabulario y estar capacitado para utilizar el léxico.	Reconocer el significado de las palabras ya representa un reto en el aula, usarlas en la vida diaria y más si son palabras nuevas, lo es más aún. Para ayudar en este proceso es necesario la preparación docente ya que tener un dominio léxico brindará una guía adecuada a su educando, varias estrategias ayudan en el aula lo principal es llevar a la práctica este conocimiento en diferentes contextos.
---	---------------------	------------------	---	---

9	Procesos de lectura	Procesos Gramaticales	<p>Las reglas ortográficas no siempre están presentes en el estilo de enseñanza, pero se debe considerar como alternativa de trabajo para mejorar la comprensión global de lo leído, la utilización de reglas ortográficas permite una asimilación y expresión adecuada de contenidos de conocimientos, promoviendo la adquisición de conocimientos y la ejercitación en el estudio.</p>	<p>Las ideas en una oración, párrafo o texto en general, deben estar dispuestas de manera que el receptor pueda apreciar la idea que quiere comunicar el emisor, esta es la principal ventaja de la lengua escrita pues sin duda la gramática y sus elementos dotan de herramientas que facilitan la escritura, difundir en los estudiantes la práctica de este proceso gramatical permitirá que haya correspondencia en las ideas que pretende comunicara los demás, entonces se puede considerar que la falta de comprensión lectora se debe a que no se incorpora en el estilo de enseñanza del docente, estrategias metodológicas que evidencien la inherencia de la lectura y la gramática.</p>
---	---------------------	-----------------------	--	--

10	Procesos de lectura	Procesos semánticos	Al momento propio de la lectura a los estudiantes se les dificulta clasificar las ideas secundarias, ellos logran identificar la idea principal, aunque las ideas secundarias les representa dificultad, esto ocurre en textos extensos, pero en textos no muy complejos sí lo logran, debemos recordar que la lectura y la escritura son dos procesos simultáneos en todas las actividades. para enfrentar un texto, se requiere de ciertas operaciones mentales, de manera interpretativa y crítica.	Los estudiantes muestran dificultad en identificar las ideas secundarias de un texto, tanto al leer como al escribir, debido a que este proceso semántico requiere la comprensión del significado de las palabras para usarlo en un contexto y poder explicarlo, por lo que se requiere la reflexión, no solo leer por leer, se debe leer para aprender, por ello la guía docente motiva a canalizar esta reflexión, en donde se integran los procesos tanto léxicos como gramaticales.
11	Etapas del proceso de lectura	Prelectura	Esta etapa a veces a no es muy valorada por razones de tiempo en el aula y no reconocemos que el niño al ver imágenes del texto y su título logra captar el interés, se reconoce su peso como una estrategia para comprender un texto de forma más efectiva, se debe tomar en cuenta esta	El valor de la etapa de pre lectura al igual que en la escritura radica en que en este punto se establece el propósito y el tipo de texto, además permite la activación de conocimientos previos, claramente se aprecia que la motivación es una estrategia que debe ser lo más didáctica posible para

			parte de la lectura porque el estudiante tiene la curiosidad de ver de qué trata la lectura cuál es su historia y le nace la curiosidad por leer, aún falta valorar que la prelectura es la preparación que un lector lleva a cabo antes de empezar a leer facilitara su comprensión.	preparar el escenario adecuado para la lectoescritura, sin una motivación adecuada, leer o escribir se convierten en un trabajo mecánico sin el interés mágico de la curiosidad, creatividad y deleite por leer o escribir las ideas que se desean comunicar.
12	Etapas del proceso de lectura	Lectura	Cada individuo que lee tiene su propio análisis y es capaz de relacionar partes de la historia con algo sucedido en su vida, por ello hacer que los niños que lean en voz alta que conozcan bien las letras pronunciar bien las palabras permite evidenciar que los estudiantes utilizan conectores, pero los básicos para la comprensión de la lectura, ante esto la motivación o falta de la misma afectará si lee o no, y, en consecuencia, si entiende o no el texto en cuestión	En este sentido la etapa de lectura consiste en conectar las ideas principales y secundarias mientras se lee o se escucha la lectura, en este sentido se requiere aplicar estrategias como el uso del diccionario frente a palabras nuevas, detenerse y releer si es necesario para comprender algo no comprendido, ayuda mucho la guía del docente en invitar a generar imágenes mentales, así como apoyarse en la descripción de los elementos inmersos en la lectura.

13	Etapas del proceso de lectura	Poslectura	<p>En la práctica diaria se realizan actividades como lectura comentada, dramatizaciones, dibujo sobre la parte que más le llamó la atención de la historia, listar personajes y dibujarlos, cambiar partes de la historia, además los talleres para que contesten unas preguntas relacionadas con la lectura, graficar los personajes de la lectura junto a la descripción de elementos del cuento ayuda mucho, la creación de la imaginación crear el final de un cuento, finalmente se puede solicitar la opinión del niño acerca de los sentimientos o acciones de los personajes, relacionar las historias con las vivencias diarias.</p>	<p>De este modo la pos lectura permitirá evidencias el nivel de comprensión de un determinado texto leído o escuchado, el estudiante puede seleccionar la forma en que desea trabajar la pos lectura.</p>
----	-------------------------------	------------	--	---

Anexo 7: Plan de clase

Ministerio
de Educación



UNIDAD EDUCATIVA “MARIO COBO BARONA”

Av. Rumiñahui y Los Shyris

Resolución: 406-UDP -18D02 -2014



PLAN DE CLASE SÉPTIMO EGB AÑO LECTIVO 2022 – 2023

1. DATOS INFORMATIVOS						
ÁREA:		Lengua y literatura		ASIGNATURA:		Lengua y literatura
DOCENTE:		María Quimbita				
GRADO/CURSO:		Séptimo	PARALELO	“C”	NIVEL EDUCATIVO	Media
2. TIEMPO: 40 minutos						
3. OBJETIVO DE APRENDIZAJE:						
O.LL.3.7. Usar los recursos que ofrecen las bibliotecas y las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria, en interacción y colaboración con los demás.						
4. VALORES:						
Autoconocimiento						
5. Parcial Uno.						
Nº	CONCEPTOS ESENCIALES	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACION	ORIENTACIONES METODOLOGICAS		
				PROPUESTAS DEL DOCENTE	Evaluación	Recursos
1	Leo para informarme y aprender	L.L.3.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el	Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores, géneros o soportes para	Actividades iniciales Saludo y presentación. Dinámica de participación grupal: La araña Activación de conocimientos previos mediante lluvia de ideas sobre la lectura Presentación del objetivo de la clase	Técnica Observación Instrumento Guía de observación	Láminas Pizarra Fotografías Computadora Hojas

		manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo.	formarse como lector autónomo. (J.4., S.4.) (Ref. I.LL.3.7.2.)	<p>Choque cognitivo</p> <p>¿Cómo sería tu vida si no pudieras ver? ¿Qué pasaría si no supieras leer?</p> <p>Experiencia</p> <p>Mediante la observación de imágenes el estudiante selecciona aquellas que le despierten interés, describen el objeto seleccionado y lo relacionan con acontecimientos de su vida.</p> <p>Reflexión A partir de la transcripción del texto propuesto, contestan las preguntas ¿Cuál es la importancia de la lectura en su vida cotidiana?? ¿Recuerdas las lecturas compartidas con su familia en la infancia?</p> <p>Conceptualización</p> <p>Mediante la lectura “La invitación de la señora araña” identifican las palabras nuevas, respetan los signos de ortografía, reconocen las ideas principales y secundarias.</p> <p>Aplicación</p> <p>Por medio de un taller de poslectura los estudiantes demuestran su reflexionan sobre lo leído y el grado de comprensión lectora.</p>	<p>Taller</p> <p>Hoja de actividades</p> <p>Instrumento</p> <p>Rubrica</p>	<p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Carteles</p> <p>Hojas de actividades.</p>
ADAPTACIONES CURRICULARES						

NNA	CONCEPTOS ESENCIALES	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACION	ORIENTACIONES METODOLOGICAS		
				PROPUESTAS DEL DOCENTE	Evaluación	Recursos
De la Cruz C. Grado 3	Lectura	Elegir lecturas basándose en preferencias personales para formarse como lector autónomo. (Ref. L.L.3.5.3.)	Elige lecturas basándose en preferencias personales para formarse como lector autónomo. (J.4., S.4.) (Ref. I.LL.3.7.2.)	<p>Actividades iniciales Saludo y presentación. Dinámica de participación grupal: La araña</p> <p>Activación de conocimientos previos mediante lluvia de ideas sobre la lectura</p> <p>Presentación del objetivo de la clase</p> <p>Choque cognitivo ¿Cómo sería tu vida si no pudieras ver? ¿Qué pasaría si no supieras leer?</p> <p>Experiencia Mediante la observación de imágenes el estudiante selecciona aquellas que le despierten interés, describen el objeto seleccionado y lo relacionan con acontecimientos de su vida.</p> <p>Reflexión A partir de la transcripción del texto propuesto, contestan las preguntas ¿Cuál es la importancia de la lectura en su vida cotidiana??</p>	<p>Técnica Observación</p> <p>Instrumento Guía de observación</p>	<p>Láminas</p> <p>Pizarra</p> <p>Fotografías</p> <p>Computadora</p> <p>Hojas</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p>

			<p>¿Recuerdas las lecturas compartidas con su familia en la infancia?</p> <p>Conceptualización Mediante la lectura “La invitación de la señora araña” identifican las palabras nuevas, respetan los signos de ortografía, reconocen las ideas principales y secundarias.</p> <p>Aplicación Por medio de un taller de poslectura los estudiantes demuestran su reflexionan sobre lo leído y el grado de comprensión lectora.</p>		
--	--	--	---	--	--

ELABORADO POR	REVISADO POR	APROBADO POR
Docente: Ing. María Quimbita	Coordinador Técnico Pedagógico Lic. Alexandra Muñoz	Vicerrector: Mg. Christian López.
Firma: 	Firma: 	Firma: 
Fecha: 20/10/2022	Fecha: 20/10/2022	Fecha: 20/10/2022

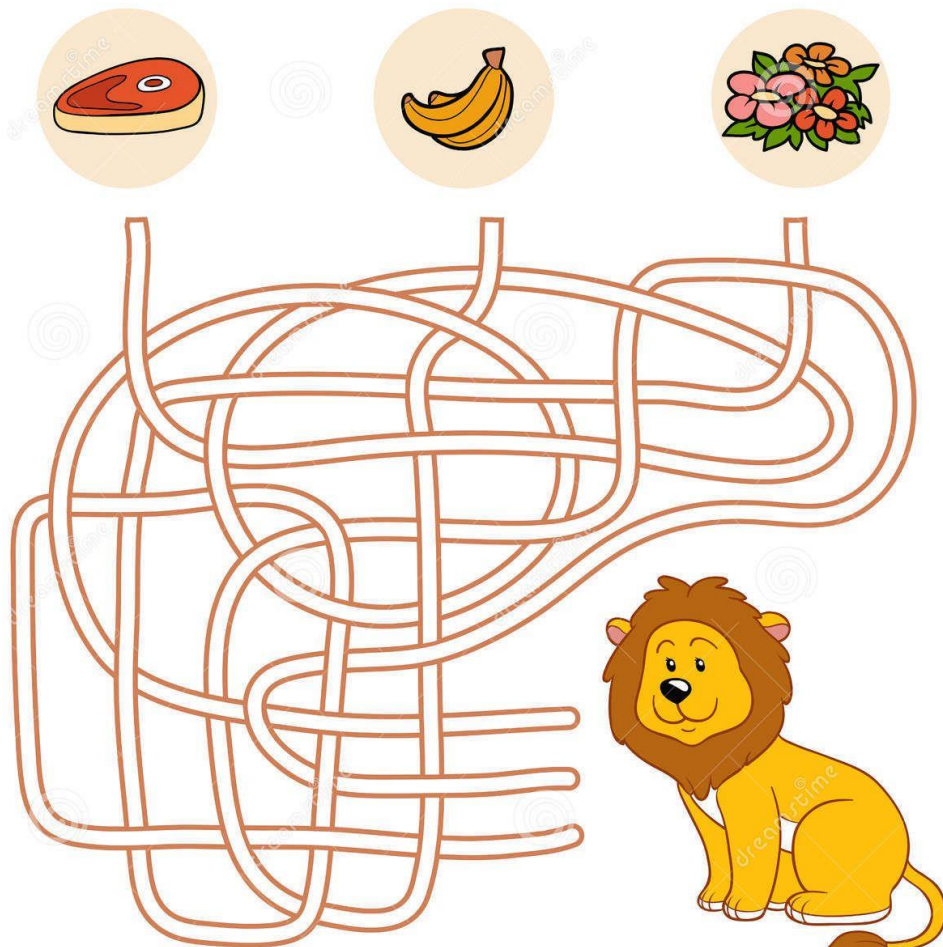
Anexo 8.- Hoja de actividades

Hoja de actividades

Objetivo: Diseñar actividades de motivación visual dentro del proceso de lectura, mediante el desarrollo de la destreza: “elaborar significados de diversos materiales impresos del entorno, a partir de diferenciar entre imagen y letras; de relacionar el contenido con imágenes y colores de sus conocimientos y experiencias previas.

Nombre: **Fecha:**

1.- Colorea el camino para que el león se alimente.



Adquirido ()

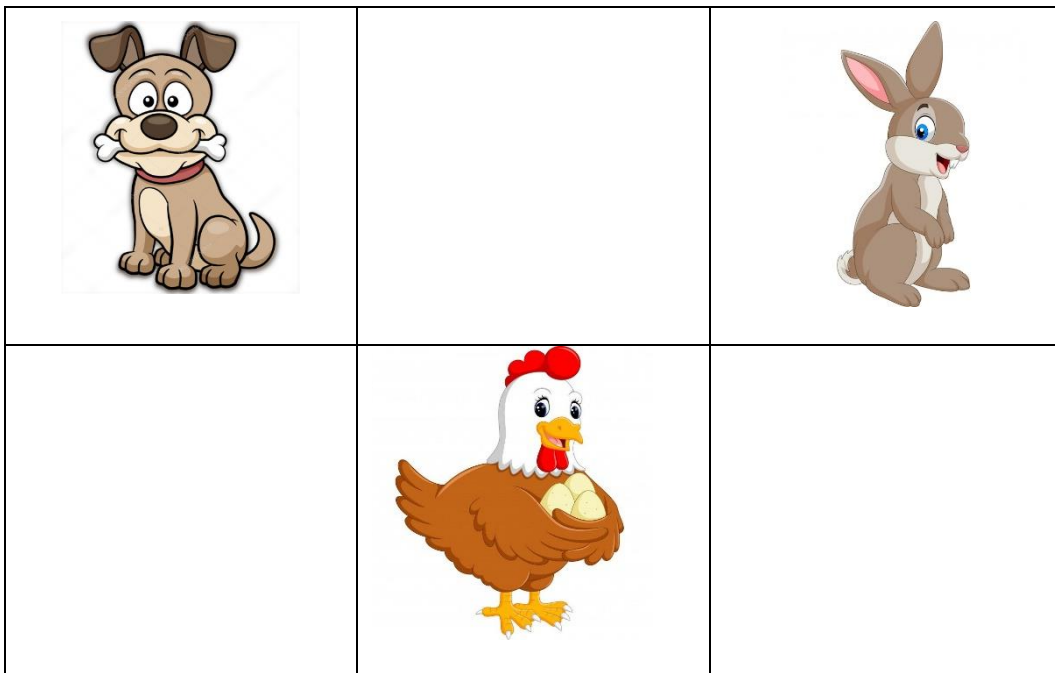
En proceso ()

Iniciado ()

2.- Observe las imágenes y memorícelas



¿Cuáles son las imágenes que faltan en los tres espacios en blanco?

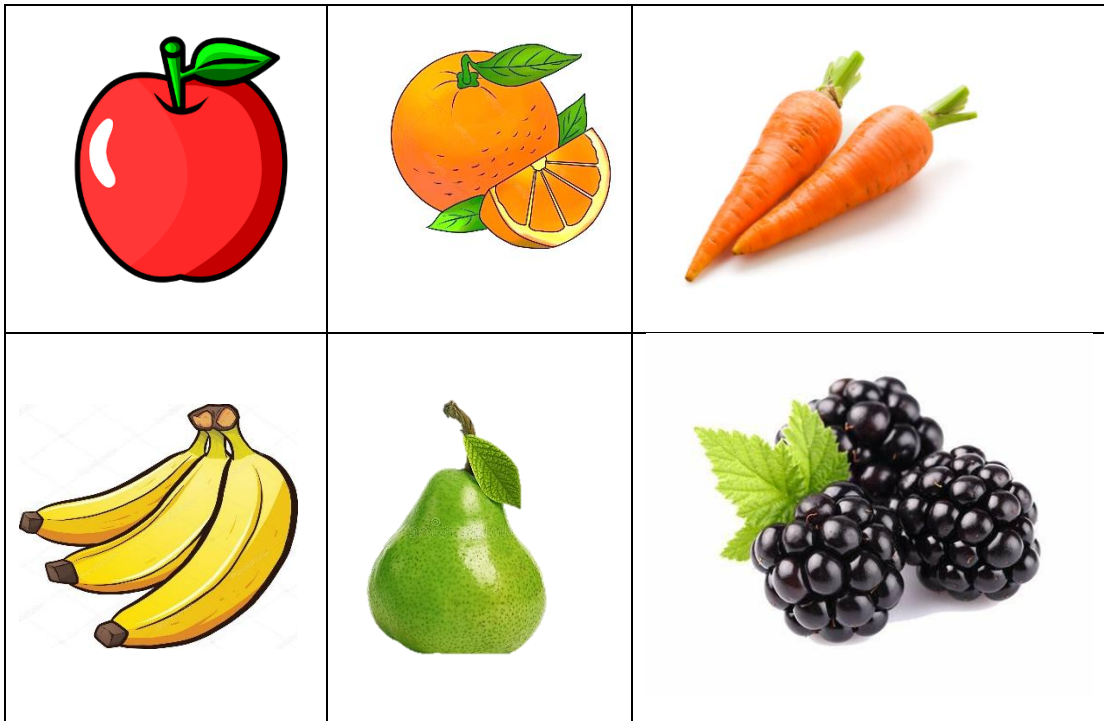


Adquirido ()

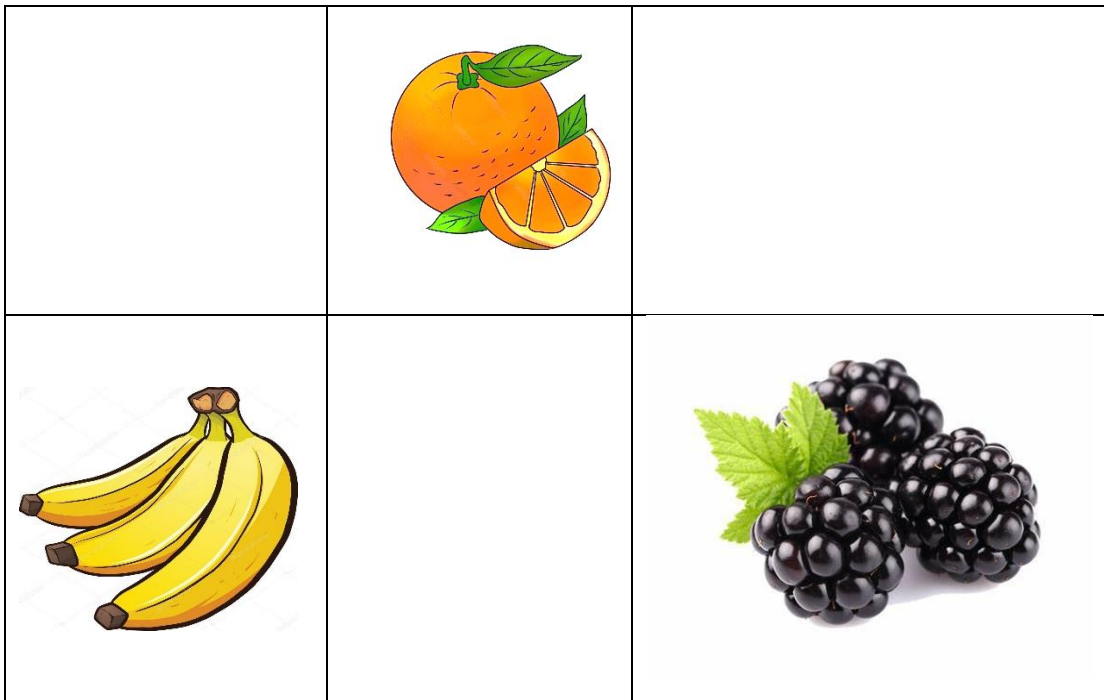
En proceso ()

Iniciado ()

3.- Memoriza las imágenes



¿Cuáles son las imágenes que faltan en los tres espacios en blanco?



Adquirido ()

En proceso ()

Iniciado ()

4.- Colorea la letra del color indicado y escribe en número de veces que se repite.

p 

p =

b 

b =

q 

q =

d 

d =

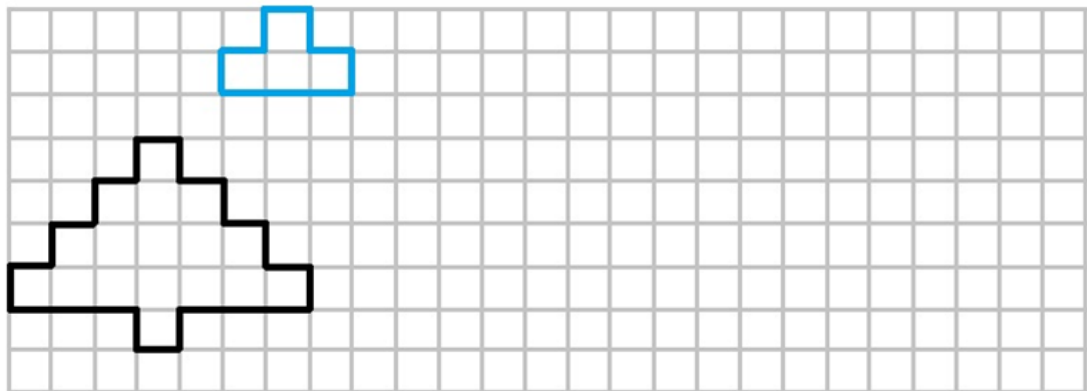
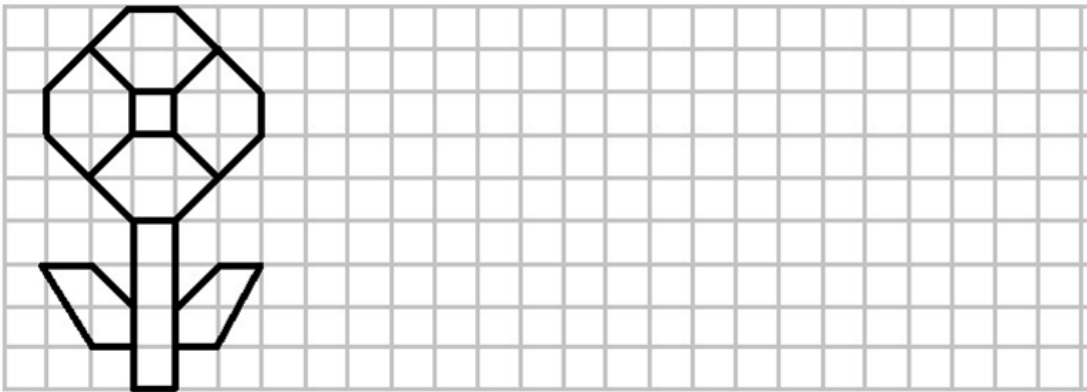
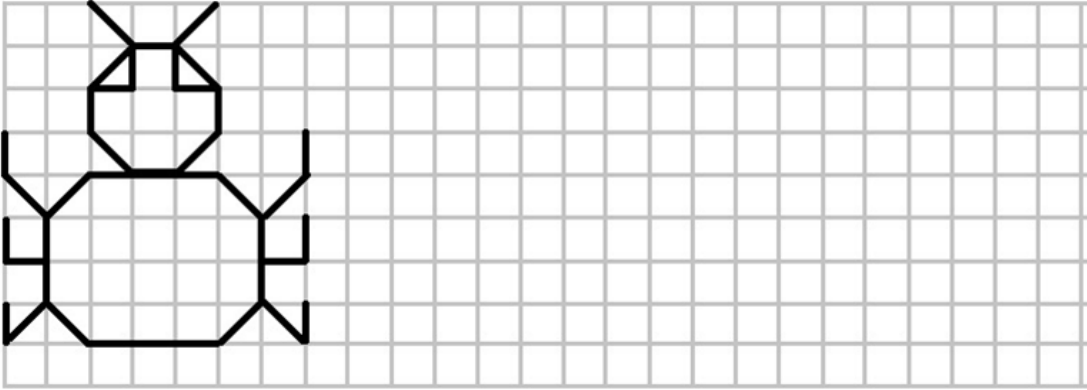
p	q	q	b	d	p	q	b
d	q	p	b	d	p	q	d
d	b	p	q	b	p	d	d
b	p	q	q	p	d	b	b
d	p	b	q	q	p	b	d
p	b	q	q	p	p	d	b
d	p	b	d	q	p	d	b

Adquirido ()

En proceso ()

Iniciado ()

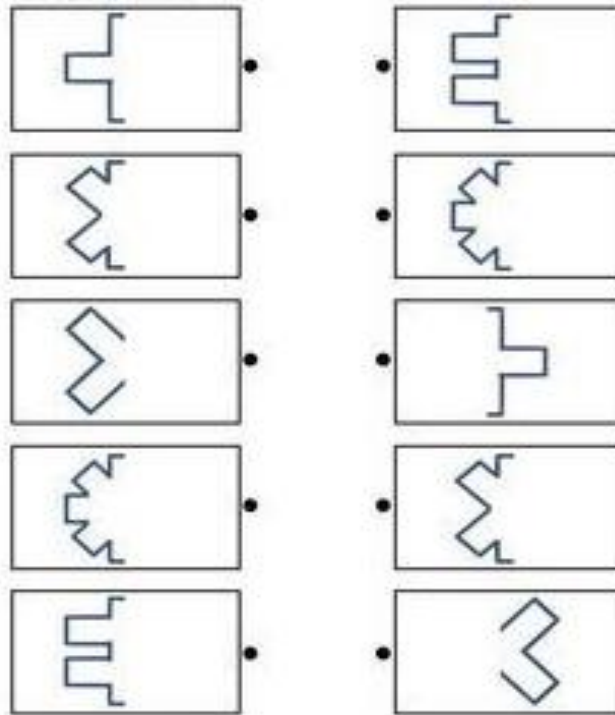
5.- Observa las imágenes y recrea en los cuadros de alado.



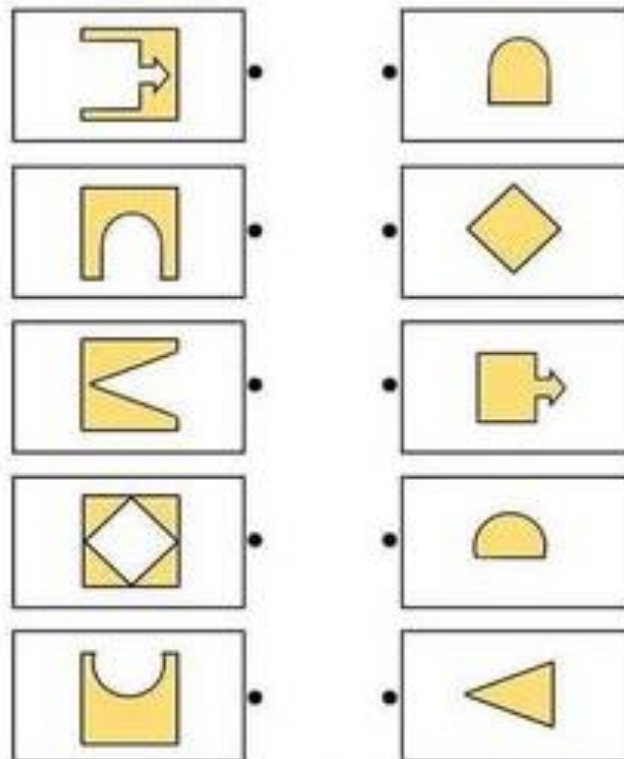
Adquirido () En proceso () Inicialdo ()

6.- Una con líneas las partes que se complementan en cada ejercicio.

Ejercicio 1



Ejercicio 2



Adquirido () En proceso () Iniciado ()

7.- Fijarse atentamente en las palabras, durante 15 segundos.

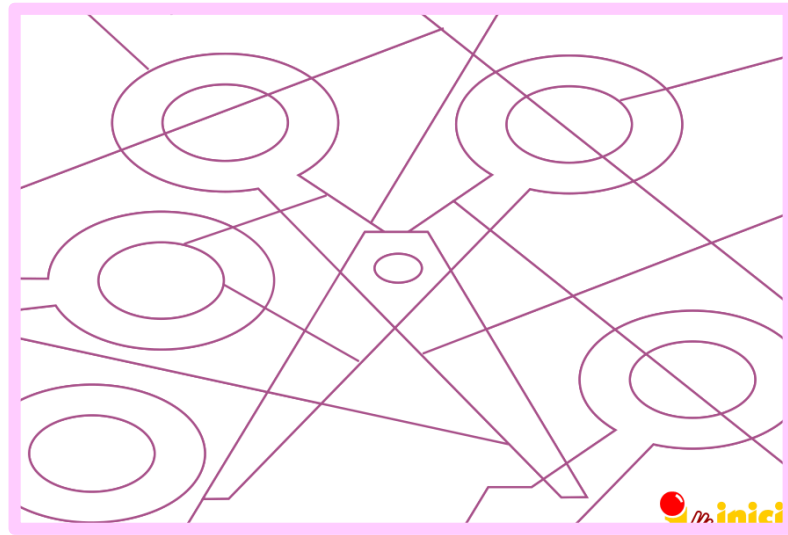
capa, masa, dado

Localiza las que hay en este texto lo más rápido que puedas.

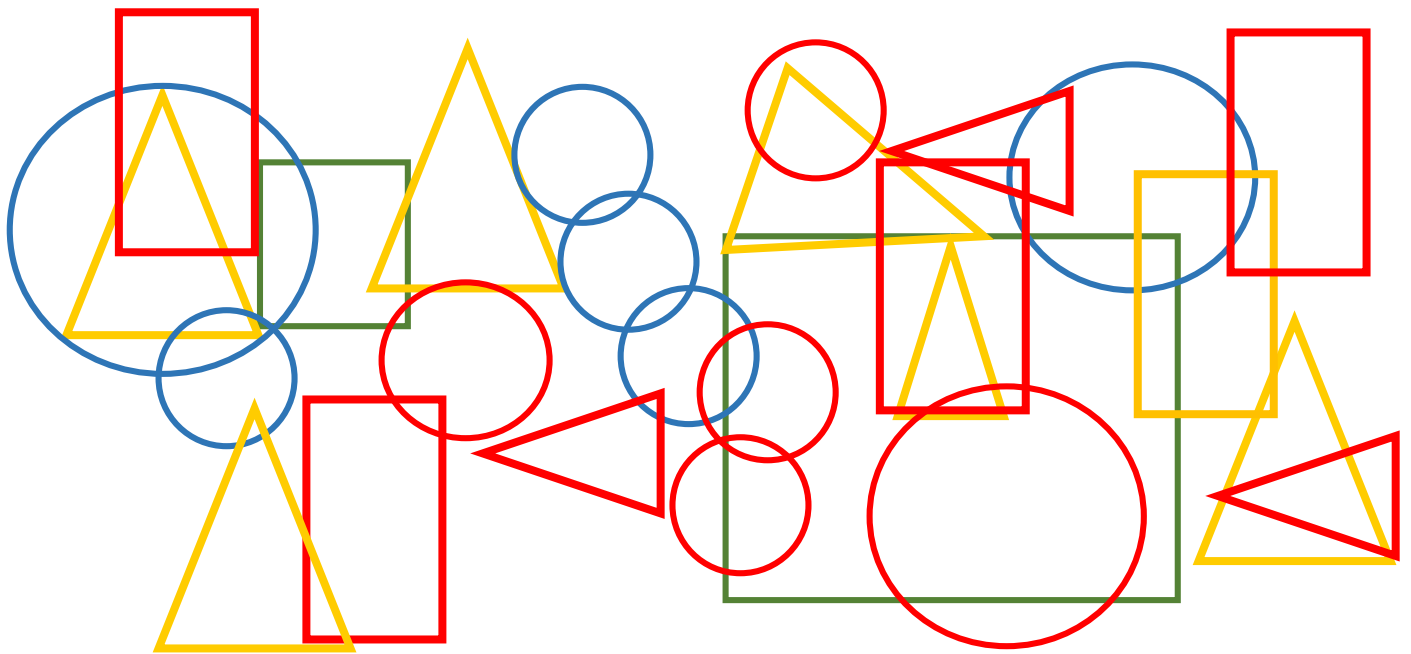
cepa misa mesa maas capa dade gasa
pase mass dado sama para cara lado
pisa pasa codo cada dado cata cato
maas mano cima masa daod pasa pelo
meta cavo paac caca casa casa copa papa
mama caap meca dado dddo mala cata
cava caap dido pupa capa pita
pacc paca para cava pasa mesa mara
capa mamo cava mesa masa duda casa

Adquirido () En proceso () Iniciado ()

8.- Colorea el objeto escondido



9.- Cuenta el número de figuras

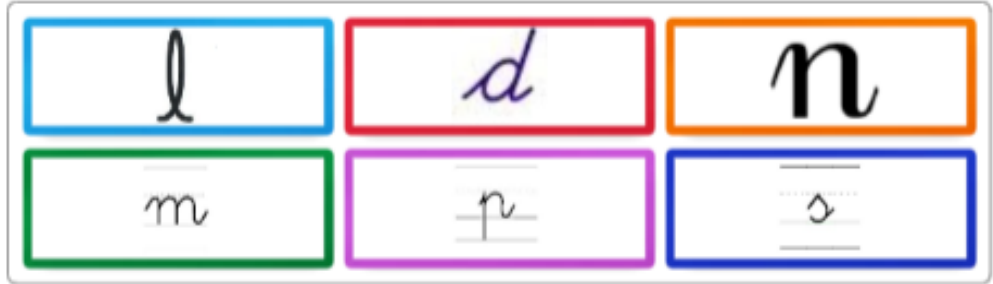


Adquirido ()

En proceso ()

Iniciado ()

10.-Dibuja la letra según corresponda.



N

P

D

S

M

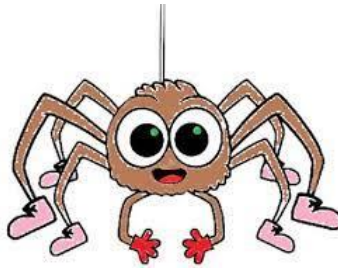
L

Adquirido ()

En proceso ()

Iniciado ()

11.- Completa los espacios con las letras b/d/m/n/v/p/q que faltan para leer en cuento

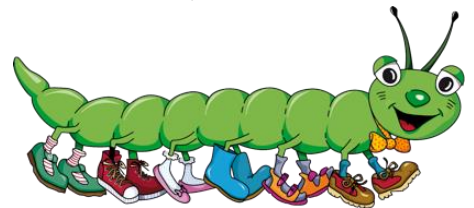


La i__itació_ de la señora Araña

Un_ía, los a_i_ales _ás pequeños del _os_ue _eci_ieron hacer u_a fiesta.

- Yo i__ito a _i casa a los a_i_ales _ue _o _uela_ - dijo la señora Araña.

La i__itació_ fue ace_tada _or los a_i_ales si__i_gu_a clase de _ro_le_as. Apro_echa_do sus ocho _atas, la señora Araña escri_ió co__ucho cui_a_o las i__itacio_es _ara la fiesta. Ade_ás, li__ió y arregló su casa. La señora Araña sa_ía _ue todos sus i__itados era__uy pu_tuales, _or eso cua_do ha_ía _asado la hora y _i_gú_i__ita_o a_areció, ella se _uso a llorar. _a_ie _uiere _e_ir a _i casa - se _ecía e_tre sollozos. E_to_ces _eci_ió salir a a_eriguar _ué ha_ía _asado y e_co_tró _ue sus i__itados es_era_a_ afuera _e su _uerta en u_a larga fila. To_os mira_an co_e_ojo un letrero _ue ha_ía so_re la _uerta "A_tes de e_trar lí__iese los _ies" To_os es_era_an al señor Cie__iés, _uie_co__ucha _acie_cia li__iaba ca_a u_o _e sus _ies a_tes _e e_trar a la casa _e la señora Araña. Feliz_e_te el señor Cie__iés ter_i_ó su tarea y todos los i__itados _u_iero_ e_trar a la casa y _artici_ar e_ la fiesta, _ue estu_o de lo más e_trete_ida.



Adquirido ()

En proceso ()

Iniciado ()

Taller de poslectura

1- ¿Por qué los animales no podían entrar a la casa de la señora Araña?

2- ¿Por qué la araña se puso a llorar?

3- ¿A quién invitó la señora Araña a su fiesta?

4- ¿Quiénes son los personajes principales del cuento?

5- ¿Por qué tardó tanto el Ciempiés en entrar a la casa?

6- Escribe un final diferente del cuento.

7- Dibuja los invitados que crees asistieron a la fiesta.



Anexo 9.- Informe de la prueba

Grado: Séptimo “C”

Edad: 10-12

Fecha:

Lugar: Salón de clase

N	Ítems de Percepción Visual	AD	EP	IN
1.	El niño es capaz de resolver el laberinto y se evidencia coordinación ojo- mano.	28	4	0
2.	Reconoce la posición espacial de las figuras mostradas.	30	1	1
3.	Identifica y relaciona las imágenes función de su ubicación.	30	2	0
4.	Determina la orientación en letras de formas iguales.	15	15	2
5.	Reproduce los estímulos visuales presentados.	16	11	5
6.	Es capaz de completar el patrón de la figura presentada.	20	12	0
7.	Domina con rapidez el trazo e identificación de palabras.	16	15	1
8.	Identifica pictogramas (imágenes) en una superficie difusa.	20	12	0
9.	Discrimina entre formas (objetos) y figuras (geométricas).	19	13	0
10.	Reconoce el mismo símbolo escrito de forma diferente.	23	7	2
11.	Determina las grafías correctamente en las palabras indicadas	23	7	2