



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**MODALIDAD: METODOLOGÍA Y TECNOLOGÍA AVANZADA**

**Título:**

---

**La oralidad como estrategia estimuladora del lenguaje en niños de 5 años de la Unidad Educativa “ANA PÁEZ” de la ciudad de Latacunga en el período lectivo 2022 -2023.**

---

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magister en Educación Inicial.

**Autora:**

Chanatásig Chasiquiza Lourdes Margoth Lic.

**Tutor:**

Juan Carlos Araque Escalona Ph.D.

**LATACUNGA – ECUADOR**

**2023**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “La oralidad como estrategia estimuladora del lenguaje en niños de 5 años de la Unidad Educativa “ANA PÁEZ” de la ciudad de Latacunga en el periodo lectivo 2022-2023, presentado por Lourdes Margoth Chantásig Chasiquiza para optar por el título magíster en Educación Inicial.

### **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera de que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, diciembre, 16, 2022



Ph.D. Juan Carlos Araque Escalona  
CC. 1759119454

## APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: **“La oralidad como estrategia estimuladora del lenguaje en niños de 5 años de la Unidad Educativa “ANA PÁEZ” de la ciudad de Latacunga en el período lectivo 2022 -2023”**, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Inicial; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga, enero, 25, 2023.

Ph.D. María Fernanda Constante Barragán.

CC. 0502767957

Miembro del Tribunal 1

Mg.C. Mayra Verónica Riera Montenegro.

CC. 0502992308

Miembro del Tribunal 2

Mg.C. Yolanda Paola Defaz Gallardo

CC. 0502632219

Miembro del Tribunal 3

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo lo dedico primeramente a Dios por bendecirme infinitamente cada día de mi vida, a mi esposo por su paciencia y comprensión, a mi hijo Alejandro por el apoyo que me brindó durante este tiempo, a mi pequeña Isabela por todo lo que ya no pude compartir con ella, de una manera especial también a mi padre quien fue parte fundamental en mi formación personal y profesional y a todos quienes de alguna forma supieron brindarme su apoyo moral con sus buenos deseos e impulsarme a culminar esta meta.

**Chanatásig Chasiquiza Lourdes Margoth Lic.**

## **AGRADECIMIENTO**

Mi gratitud primeramente a Dios por su fidelidad, a mi esposo Carlos y mis amados hijos por todo su apoyo y ayuda.

Así también a cada uno de los docentes de la Maestría en Educación Inicial de la Universidad Técnica de Cotopaxi quienes aportaron en mi formación profesional, de manera especial al Ph.D Juan Carlos Araque por brindarme su confianza y apoyo durante el desarrollo del trabajo.

Y como no agradecer también al grupo de trabajo que formamos durante la formación de la Maestría: Mony, May, Rosy, gracias chicas porque hicimos un buen equipo.

**Lourdes Margoth Chanatásig Chasiquiza.**

## **RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA**

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, diciembre, 16, 2022.



Lic. Lourdes Margoth Chantásig Chasiqiza  
0502146277

## RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, diciembre, 16, 2022.



Lourdes Margoth Chantásig Chasiquiza  
0502146277

## AVAL DEL PRESIDENTE

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: **“La oralidad como estrategia estimuladora del lenguaje en niños de 5 años de la Unidad Educativa “ANA PÁEZ” de la ciudad de Latacunga en el período lectivo 2022 -2023”**, contiene las correcciones a las observaciones realizadas por el tribunal en el acto de pre defensa.

Latacunga, enero, 25, 2023.



---

María Fernanda Constante Barragán Ph.D.

CC. 0502767957



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## DIRECCIÓN DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

**Título:** La oralidad como estrategia estimuladora del lenguaje en niños de 5 años de la Unidad Educativa “ANA PÁEZ” de la ciudad de Latacunga en el período lectivo 2022 -2023.

**Autora:** Chanatásig Chasiquiza Lourdes Margoth Lic.

**Tutor:** Araque Escalona Juan Carlos Ph.D.

#### RESUMEN

El desarrollo del lenguaje incide en la consecución de palabras para poder expresarse (vocabulario); desafortunadamente los procesos educativos no se han encaminado de manera adecuada, debido al largo tiempo que los niños se mantuvieron aislados por la pandemia; por lo tanto, los procesos de aprendizajes no han sido desarrollados adecuadamente, la Unidad Educativa Ana Páez de la parroquia Eloy Alfaro cantón Latacunga no ha sido la excepción y se ha observado en los estudiantes un alto déficit en el desarrollo del lenguaje pues no han recibido los estímulos desde su hogar por diversos factores, esto perjudica el desarrollo de la oralidad. Es por tanto necesario revisar analíticamente las actividades curriculares para el logro de aprendizajes significativos tomando en cuenta lo que necesitan los niños desarrollar y aprender desde el centro educativo y la familia; generando procesos que permitan potencializar su pensamiento y sus actitudes, el presente trabajo se realizó bajo la línea de investigación Educación y Comunicación para el Desarrollo Humano y Social, utilizando un enfoque cualitativo con una investigación de campo descriptiva. En la presente investigación se ha planteado fortalecer el desarrollo del lenguaje mediante la utilización de diferentes recursos literarios infantiles para aplicar el proceso de la oralidad en niños de 5 años de la institución, en el año lectivo 2022-2023, para lo cual se ha diseñado y aplicado un cuadernillo con recursos literarios potenciando la oralidad, ya que se evidenció en el diagnóstico utilizando la prueba de lenguaje oral Navarra (PLON) que los niños en la dimensión forma tenían un retraso de 67% en forma, en contenido 33% y en uso 44%; con la aplicación del cuadernillo estos porcentajes se revirtieron a normal en forma y contenido al 90% y en uso al 93%. Demostrando la importancia que tiene la aplicación de los recursos literarios en la oralidad

#### Palabras clave

Oralidad, lenguaje, recursos infantiles, desarrollo del lenguaje, recursos literarios.

**UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI  
DIRECCION DE POSGRADO**

**MAESTRIA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**Title:** Orality as a language stimulation strategy in 5-year-old children of "ANA PÁEZ" Educative Unit from Latacunga in the school year 2022-2023

**Author:** Chanatásig Chasiquiza Lourdes Margoth Lic.

**Tutor:** Araque Escalona Juan Carlos Ph.D.

**ABSTRACT**

The language development affects the words production to express (vocabulary); Unfortunately, the educational processes have not been adequately directed, due to the long time that children were isolated during the pandemic. Therefore, the learning processes have not been developed correctly and “Ana Páez” Educative Unit from Eloy Alfaro parish, Latacunga canton has not been the exception and a high deficit in language development has been observed in students since they have not received stimuli from home for various factors. This impairs the development of orality. That is why, it is necessary to review analytically the curricular activities for the achievement of significant learning, taking into account what children need to develop and learn from the educational center and the family. It generates processes that allow their thinking and attitudes to be potentiated. This work was carried out under the research line: Education and Communication for Human and Social Development, using a qualitative approach with descriptive field research. In this, the purpose was to strengthen the development of language through the use of different children's literary resources to apply the orality process in 5-year-old children of the institution, in the school year 2022-2023. Thus, a booklet was designed and applied with literary resources promoting orality. The Navarra oral language test (PLON) was used to evidenced that children in the form dimension had a delay of 67% in form, in content 33% and in use 44%. But, through the application of the booklet these percentages reverted to normal in form and content at 90% and in use at 93%. It demonstrated the importance of the application of literary resources in orality.

**KEY WORDS:** Orality, language, children's resources, language development, literary resources.

**Erika Magaly Vilcacundo Pérez** con cédula de identidad número: 050361242-6 Magíster en Lingüística Aplicada a la enseñanza del idioma Inglés con número de registro de la SENESCYT: 1020-2021-2354193; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: **La oralidad como estrategia estimuladora del lenguaje en niños de 5 años de la Unidad Educativa “ANA PÁEZ” de la ciudad de Latacunga en el período lectivo 2022 -2023** de Chanatásig Chasiquiza Lourdes Margoth aspirante a magister en Educación Inicial.

Latacunga, Enero, 25, 2023



Erika Magaly Vilcacundo Pérez  
0503612426

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
APROBACIÓN TRIBUNAL.....	iii
RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA.....	vi
RENUNCIA DE DERECHOS.....	vii
AVAL DEL PRESIDENTE.....	viii
RESUMEN.....	ix
INTRODUCCIÓN .....	1
1 CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	11
1.1 Antecedentes .....	11
1.2. Fundamentación epistemológica .....	14
1.2.1. El lenguaje.....	14
1.2.2. Estimulación del lenguaje .....	17
1.2.3. Teorías sobre el desarrollo del lenguaje.....	19
1.2.4. La didáctica .....	23
1.2.5. Proceso de la oralidad .....	27
1.2.6. Expresión oral .....	30
1.2.7. Competencias Comunicativas .....	32
1.3. Fundamentación del estado del arte .....	36
1.4. Conclusiones Capítulo I .....	38
CAPÍTULO II. PROPUESTA .....	39
2.1. Título de la propuesta:.....	39
2.2. Objetivos: .....	39
2.3. Justificación.....	39
2.4. Desarrollo de la propuesta .....	40
2.4.1. Elementos que lo conforman.....	40
2.4.2. Explicación de la propuesta .....	41
2.5. Introducción al Cuadernillo.....	42
2.5.1. Premisas para su implementación .....	53
2.6. Conclusiones Capítulo II.....	54
CAPÍTULO III. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA .....	56
3.1. Evaluación de expertos.....	56

3.2.	Evaluación de usuarios .....	57
3.3.	Evaluación de impactos y resultados.....	58
3.4.	Resultados de la propuesta .....	58
3.5.	Conclusiones del III Capítulo.....	60
4.	CONCLUSIONES GENERALES .....	61
5.	RECOMENDACIONES .....	62
6.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	63
7.	ANEXOS .....	68

## ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1 Puntajes del examen Pisa .....	3
Tabla 2 Estudios sobre el desarrollo del lenguaje .....	5
Tabla 3. Sistema de actividades .....	7
Tabla 4. Etapas de la investigación. ....	8
Tabla 5 Funciones del lenguaje.....	16
Tabla 6 Áreas de estimulación del lenguaje.....	18
Tabla 7 La perspectiva artística de la Didáctica.....	25
Tabla 8 La Didáctica cultural indagadora .....	26
Tabla 9 Componentes de la competencia comunicativa .....	35
Tabla 10 Cuadro comparativo de la prueba Navarra .....	58
Tabla 11 Forma .....	77
Tabla 12 Contenido .....	78
Tabla 13 Uso .....	79

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Puntaje prueba Pisa.....	4
Figura 2 Usos Comunes del lenguaje.....	14
Figura 3 Habilidades Lingüísticas en el desarrollo del lenguaje.....	15
Figura 4 Condiciones básicas del lenguaje .....	16
Figura 5 Características del innatismo .....	20
Figura 6 Etapas cognoscitivas .....	20
Figura 7 Modelos de una propuesta de desarrollo .....	23
Figura 8 Momentos de la didáctica .....	23
Figura 9 Preguntas de la didáctica .....	24
Figura 10 Competencias Comunicativas.....	27
Figura 11 Tipos de aprendizaje en la oralidad .....	30
Figura 12 Características de la competencia comunicativa .....	33
Figura 13 Procesos de la competencia comunicativa.....	33
Figura 14 Forma.....	77
Figura 15 Contenido.....	79
Figura 16 Uso.....	80

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Instrumento de evaluación.....	68
Anexo 2. Análisis e Interpretación de Resultados .....	76
Anexo 3 Validación de los Instrumentos .....	81
Anexo 4 Cronograma de la propuesta.....	82
Anexo 5 Cuadro comparativo .....	83
Anexo 6 Evidencias fotográficas .....	84
Anexo 7 Validación de expertos .....	86
Anexo 8 Certificación de transferencia de conocimientos.....	103

## **INTRODUCCIÓN**

El niño para relacionarse con el contexto en el cual se desenvuelve necesita desarrollar su capacidad de comunicarse con los demás, ¿cómo se logra esta competencia básica y fundamental en el ser humano?, es a través del lenguaje, el principal medio por el cual se comunica, de ahí que la escuela es la encargada de fortalecer y desarrollar ese maravilloso instrumento que tiene el niño para expresarse. Ahora bien, si el niño necesita el lenguaje, la escuela debe dotarle de ese primer instrumento que necesita el niño para expresarse y esa es justamente la oralidad, mediante la cual el niño expresa sus emociones y necesidades.

Esta herramienta debe ser trabajada tanto por la escuela como por el hogar, el hogar debe convertirse en la base fundamental del desarrollo del niño, no solo la escuela es la responsable de la educación sino también los padres y la sociedad en su conjunto, es por eso necesario trabajar en el desarrollo del lenguaje con recursos que le permitan al niño soñar, alegrarse, divertirse; para que sobre esa base se vaya construyendo un mejor ser humano.

En el presente trabajo investigativo en primera instancia se revisa el problema de la oralidad, luego en el capítulo II da el marco epistemológico al presente trabajo investigativo. En el capítulo III se presenta la base sobre la cual se construye el cuadernillo de recursos literarios, el cual por medio de un exhaustivo trabajo de



validación cumple con los requisitos adecuados para su aplicación. Se analiza los resultados y se reportan.

### **Antecedentes**

La Universidad Técnica de Cotopaxi, para sus procesos de investigación tienen propuestas líneas de investigación, el presente trabajo se enmarca en la línea de investigación Educación y Comunicación para el Desarrollo Humano y Social, sub línea “Desarrollo infantil Integral. (Estimulación del Desarrollo del Lenguaje, el pensamiento y la Lectoescritura), (Estimulación psicoafectiva y Desarrollo Psicomotriz), el tema se relaciona por cuanto se va a estudiar a través de la oralidad cómo se desarrolla el lenguaje en los niños de 5 años de la Unidad Educativa Ana Páez, escuela ubicada en la parroquia Eloy Alfaro, sector San Felipe.

El Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025, plantea 5 ejes estratégicos, uno de ellos es el Eje Social, el cual cuenta con 4 objetivos, 20 políticas y 46 metas, dentro de este eje se encuentra la educación, en el objetivo 7 se plantea “potenciar las capacidades de la ciudadanía y promover una educación innovadora, inclusiva y de calidad en todos los niveles”, la política 7.1 menciona: “7.1 Garantizar el acceso universal, inclusivo y de calidad a la educación en los niveles inicial, básico y bachillerato, promoviendo la permanencia y culminación de los estudios” (Senplades, 2021, p. 69). El Covid y las consecuencias que tuvo en la educación hizo que varios niños realicen sus estudios vía virtual, lo que ocasionó que presenten problemas en el lenguaje, es precisamente con la oralidad como estimuladora del lenguaje sea la estrategia más adecuada para afrontar esta problemática actual.

La atención y educación en la primera infancia son aspectos de suma importancia en esta etapa del ser humano; es por eso necesario **plantear el problema** de la investigación, según la UNESCO, los programas de atención y educación de la primera infancia (AEPI) son imprescindibles porque:

No solo contribuye a preparar a los niños desde la escuela primaria. Se trata de un objetivo de desarrollo holístico de las necesidades sociales, emocionales, cognitivas y físicas del niño, con miras a crear los cimientos amplios y sólidos de su bienestar y de su aprendizaje a lo largo de toda la vida. (Unesco, 2022, p. 1)

Estos programas preparan a los párvulos para la escolarización, de esta manera se pretende disminuir los efectos de pobreza extrema dentro del hogar y fortalecer las perspectivas de desarrollo económico y social; es por esto también, que se constituye en un objetivo del milenio, el objetivo No. 4 Garantizar una educación inclusiva, equitativa, y de calidad y de promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos, estableciendo como una de sus metas:

4.7 De aquí a 2030, asegurar que todos los estudiantes adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial, la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible. (ONU, 2022, p. 1)

Cómo se alcanza desde el trabajo en el aula esas competencias, con maestros creativos e innovadores.

La Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) estructura el Programa Nacional de Evaluación para los Alumnos (PISA), cuyo objetivo es; “medir la capacidad de los alumnos de 15 años para utilizar sus conocimientos y habilidades de lectura, matemáticas y ciencias para afrontar los retos de la vida real”. (OCDE, 2022, p. 1), el Ecuador participó dentro de estas evaluaciones, sus resultados relativos a la lectura fue “El 49% de los estudiantes alcanzó el nivel mínimo de competencia en lectura y el 29% en matemáticas y el 43% en ciencias” (INEVAL, 2018, p. 16)

En lo referente a la lectura; de acuerdo a los niveles de competencia, existen 6 niveles, el nivel VI de aprobación tiene un puntaje mínimo de 698, Ecuador ocupó el nivel III, con un puntaje de 409:

**Tabla 1**

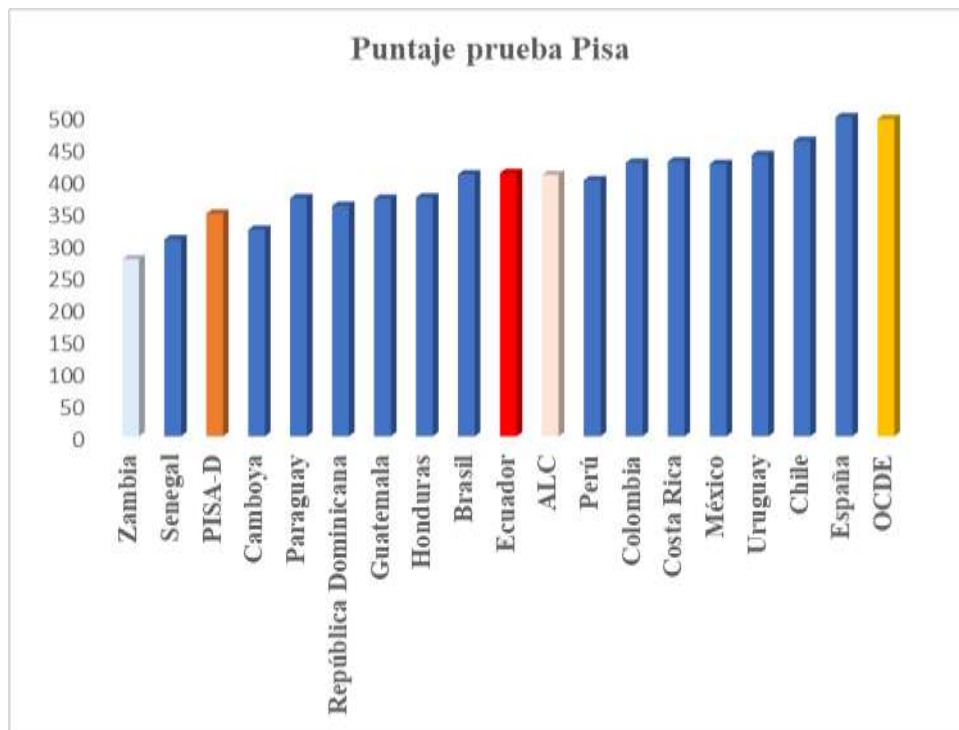
*Puntajes del examen Pisa*

País	Puntuación
Zambia	275
Senegal	306

PISA-D	346
Camboya	321
Paraguay	370
República Dominicana	358
Guatemala	369
Honduras	371
Brasil	407
Ecuador	409
ALC	406
Perú	398
Colombia	425
Costa Rica	427
México	423
Uruguay	437
Chile	459
España	496
OCDE	493

Fuente: (INEVAL, 2018, p. 40)

**Figura 1** Puntaje prueba Pisa



*Nota:* Se presentan los puntajes de la prueba Pisa. Tomado de (INEVAL, 2018, p. 40).

A continuación, se presentan algunos estudios a nivel internacional y de Ecuador acerca del desarrollo del lenguaje en los niños:

**Tabla 2**

*Estudios sobre el desarrollo del lenguaje*

<b>Autores</b>	<b>País</b>	<b>Estudio</b>	<b>Rango de edad</b>	<b>Resultados</b>
Ramírez	España (Madrid)	Influencia de la familia en el lenguaje oral	Niños de 3 a 5 años	1,5 % no habían adquirido las habilidades lingüísticas Se aplicó la Prueba de lenguaje Oral Navarra y se determinó que 37,3% tienen retraso en lenguaje oral
Cardona	Colombia (Medellín)	Desarrollo del lenguaje	3 años	66,7% tienen expresión comunicativa
Guachún	Ecuador (Cuenca)	Incidencia de trastornos en el desarrollo del lenguaje	4 años	21,7% tiene trastornos en el lenguaje comprensivo y 36,7% en el lenguaje expresivo
Hurtado	Ecuador (Tabacundo)	Desarrollo del lenguaje	4 años	Retraso en el lenguaje comprensivo 34.7% y el 46.3% en el lenguaje expresivo.

*Nota* Se presentan algunos estudios sobre el desarrollo del lenguaje. Adaptado de: (Peñañiel, 2018, p. 4)

De acuerdo a la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición (ENSANUT) aplicada en el Ecuador por parte del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), se manifiesta:

El nivel de desarrollo del lenguaje es similar para niños de zonas urbanas y rurales durante los primeros meses, con algunas diferencias significativas entre los 14 y los 20 meses de edad, aproximadamente. A partir de los 36 meses, el desarrollo del lenguaje de los niños de zonas rurales se rezaga de forma significativa y creciente en comparación con el de los niños de zonas urbanas. (INEC, 2018, p. 41)

En los niños, esas diferencias en el desarrollo del lenguaje se notan más a partir de los 3 años de edad, se encontró también que existen diferencias entre un hogar con una madre sin educación superior y otra con educación superior, por ejemplo: “un niño de 48 meses cuya madre tiene educación básica comprende el mismo número

de palabras que el hijo de una madre con educación superior ya comprendía a los 34 meses de edad” (INEC, 2018, p. 42)

Las condiciones económicas se reflejan en la parte económica del hogar cuya consecuencia en el niño es la desnutrición infantil y también esta incide en el desarrollo del lenguaje de los niños:

El desarrollo del lenguaje de los niños con desnutrición crónica se rezaga considerablemente a partir de los 20 meses con respecto a los que no tienen desnutrición crónica (panel I). Así, a los 48 meses, hay una diferencia en el puntaje estandarizado de lenguaje de aproximadamente el 25% de una desviación estándar. Por su parte, los niños que no tienen ningún libro infantil disponible en su hogar, lo que corresponde a la mitad de los niños menores de cinco años en el país, tienen niveles de vocabulario significativamente más bajos que los niños que tienen al menos uno, para todo el rango etario analizado (panel II). A los 48 meses, la diferencia en el puntaje estandarizado de los niños con y sin libros infantiles es del 40% de una desviación estándar. (INEC, 2018, p. 43).

El desarrollo del lenguaje incide en la consecución de palabras para poder expresarse (vocabulario); desafortunadamente los procesos educativos no se han encaminado de manera adecuada, debido al largo tiempo que los niños se mantuvieron aislados por la pandemia; por lo tanto, los procesos de aprendizajes no han sido desarrollados adecuadamente, la Unidad Educativa Ana Páez de la parroquia Eloy Alfaro cantón Latacunga no ha sido la excepción y se ha observado en los estudiantes un alto déficit en el desarrollo del lenguaje pues no han recibido los estímulos desde su hogar por diversos factores, esto perjudica para el desarrollo de la oralidad. Es por tanto necesario revisar analíticamente las actividades curriculares para el logro de aprendizajes significativos tomando en cuenta lo que necesitan los niños desarrollar y aprender desde el centro educativo y la familia; generando procesos que permitan potencializar su pensamiento y sus actitudes para lograr construir una imagen positiva de sí mismo y ante todo se sientan amados, protegidos, valorados y reconocidos como sujeto y parte de una cultura.

Con este antecedente se **formula el problema** en los siguientes términos: La carencia del desarrollo del lenguaje oral afecta en la aplicación del proceso de la oralidad en los niños de Preparatoria de la Unidad Educativa “Ana Páez”, durante el año lectivo 2022-2023

El **objetivo general planteado** es el de fortalecer el desarrollo del lenguaje mediante la utilización de diferentes recursos literarios infantiles para aplicar el proceso de la oralidad en niños de 5 años de la Unidad Educativa “Ana Páez”, en el año lectivo 2022-2023.

Para alcanzar este objetivo es necesario plantear **los objetivos específicos** los cuales son los siguientes:

- Diagnosticar el desarrollo del lenguaje de los niños mediante la aplicación de la prueba de lenguaje oral Navarra (PLON).
- Diseñar recursos literarios infantiles para aplicar el proceso de la oralidad en niños de 5 años de la Unidad Educativa “Ana Páez”.
- Aplicar los recursos literarios infantiles en los niños de 5 años de la Unidad Educativa “Ana Páez”
- Evaluar la aplicación de los recursos literarios infantiles en el desarrollo del proceso de la oralidad.

## Tareas

**Tabla 3.**

*Sistema de actividades*

Objetivo	Actividad (tareas)
1. Objetivo específico 1: Diagnosticar el desarrollo del lenguaje de los niños mediante la aplicación de la prueba de lenguaje oral Navarra (PLON).	1. Revisión de literatura referente al PLON.
	2. Socialización del instrumento.
	3. Aplicación y tabulación de resultados del PLON.
2. Objetivo específico	1. Diseño de los recursos literarios.

2: Diseñar recursos literarios infantiles para aplicar el proceso de la oralidad en niños de 5 años de la Unidad Educativa “Ana Páez”.	2. Validación del instrumento por parte de expertos.
3. Objetivo específico 3: Aplicar los recursos literarios infantiles en los niños de 5 años de la Unidad Educativa “Ana Páez”	1. Aplicación de los recursos literarios.
4. Objetivo específico 4: Evaluar la aplicación de los recursos literarios infantiles en el proceso de la oralidad.	1.- Tabulación de resultados 2.- Contratación de resultados

*Elaborado por: Lourdes Chanatásig.*

**Etapas:** Se refiere a los diferentes nudos críticos que ha transitado el problema de investigación.

#### **Tabla 4.**

*Etapas de la investigación.*

<b>Etapa</b>	<b>Descripción</b>
Etapa 1. Sistematización teórica	Recolección de información de fuentes secundarias.
Etapa 2. Diagnóstico	Aplicación de la prueba PLON
Etapa 3. Diseño de la propuesta...	Diseñar y validar la propuesta
Etapa 4. Contrastación de resultados	Contrastar los resultados del diagnóstico y después de la aplicación de los recursos literarios

*Elaborado por: Lourdes Chanatásig.*

Es pertinente **justificar** la presente investigación, por cuanto el proceso de comunicación es muy importante desarrollarlo desde los años iniciales del niño ya que es la base del crecimiento y desarrollo armónico del ser humano con la sociedad, es significativo que los niños a la edad de 5 años posean desarrollado el lenguaje y la buena comunicación con su entorno para con esa base potenciar el proceso de la oralidad y su adiestramiento a la lectoescritura, el presente trabajo de investigación permitirá conocer la importancia que tiene la estimulación del lenguaje en la etapa de la primera infancia y de esta manera estimular de forma apropiada el proceso de la oralidad en los niños de Preparatoria de la Unidad

Educativa. Ana Páez ubicada en la ciudad de Latacunga, barrio San Felipe; por cuanto, desafortunadamente, se ha evidenciado que un alto porcentaje de niños de la institución carecen de un adecuado desarrollo de lenguaje a su edad, aspecto que dificulta la comprensión y aplicación de la oralidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a esto se suma el desconocimiento de dicho proceso por parte de los padres de familia dado el limitado nivel de educación que tienen; ya que en algunos casos los padres son analfabetos; razón por la cual no pueden orientar a sus hijos en este aspecto académico.

La escasa comunicación que tienen los padres con sus hijos y la falta del desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años; son dos factores que perjudican la comprensión lectora en la aplicación del proceso de la oralidad con los niños del subnivel de preparatoria de la Unidad Educativa “Ana Páez”, siendo el punto de partida de otras investigaciones con temas afines de estrategias para desarrollar la comprensión lectora.

Tendrá un aporte práctico por cuanto al realizar talleres con los padres, éstos tendrán conciencia de la importancia de mejorar la comunicación con sus hijos; a la vez conocerán el proceso de la oralidad y así poder guiar de mejor manera a los niños, esto permitirá la correcta aplicación de estrategias que promuevan el desarrollo de la iniciación a la lectoescritura, brindando a los padres y docentes nuevas alternativas en donde los niños expresarán fluidamente su lenguaje mientras se divierten. Desde esta perspectiva metodológica, se pretende realizar un trabajo investigativo cuantitativo, puesto que para ejecutarlo se tomará como base el método científico deductivo; es decir, se empezará de un todo para llegar a lo particular; desarrollando causa y efecto, razón por las que se utiliza las dos variables; la teoría con la práctica originarán la descripción estadística para predecir hechos a través de las relaciones existentes en las variables; además se revisará el proceso de iniciación a la lectoescritura de los niños mediante diálogos con los maestros y padres de familia.

Existe la factibilidad necesaria para desarrollar la investigación ya que se cuenta con el apoyo y la debida apertura por parte de: las autoridades, las docentes del subnivel de Preparatoria y de los padres de familia de la unidad educativa, quienes



reconocen la importancia de promover el aspecto comunicativo dentro del hogar y así lograr el desarrollo del lenguaje lo que facilitará el progreso en la aplicación del proceso de la oralidad. Además, se tiene facilidad de acceder a fuentes informativas como libros, internet, bibliografías, revistas y documentos informativos como fuente de consulta.

Los beneficiarios directos del trabajo de investigación son los niños de preparatoria de la unidad educativa “Ana Páez” ya que se busca estimular el desarrollo del lenguaje mediante el proceso de la oralidad, enriqueciendo así su vocabulario y demostrando interés por dicho proceso; considerando siempre las diferencias individuales. Finalmente, el abordaje de esta investigación beneficiará no solo a la población investigada sino también a docentes, padres de familia y comunidades educativas que accedan a dicha propuesta.

La **metodología** de la investigación parte del enfoque de investigación que en el presente trabajo es el método cualitativo que se describen las características evolutivas del lenguaje, expresiones, habilidades y destrezas de los niños de 5 a 6 años, mediante la relación del desarrollo del lenguaje y la aplicación del proceso de la oralidad, a través de las diferentes estrategias metodológicas aplicadas.

Es importante recalcar que para realizar el presente trabajo se utilizará un diseño estructurado, predeterminado, formal y específico; asegurando una investigación confiable valedera y con resultados cuantificables recogidos mediante la aplicación de instrumentos de investigación reales.

La técnica de investigación utilizada es la observación, ya que facilitará obtener la información para desarrollar los objetivos planteados. También se utilizará instrumentos de investigación del cuadernillo Plon R

## **1 CAPÍTULO I.**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **1.1 Antecedentes**

A nivel de Ecuador Iza en su trabajo sobre “El proceso de la oralidad en el aprendizaje de la lectoescritura en el segundo año de E.G.B. de la unidad educativa Belisario Quevedo” manifiesta:

En los primeros años de educación básica, el acceso a la literatura se hace a través del cuento, de las canciones. La oralidad permite que el alumno aprenda tanto a comunicarse como a leer y escribir, tomando en cuenta que este proceso es un poco lento y dificultoso, sin embargo, poco a poco lo va dominando y complementando su aprendizaje. (Iza, 2019, p. 15)

Se concuerda en sus afirmaciones ya que es un proceso que conforme pasa los años el niño lo va desarrollando de mejor manera, diseña además una propuesta con el uso del proceso de la oralidad para el fortalecimiento del aprendizaje de la lectoescritura y permite “deducir que el proceso de la oralidad está íntimamente relacionado con el aprendizaje de la lectoescritura, ya que la oralidad es el eje para

que el niño exprese sus pensamientos” (Iza, 2019, p. 103), es por eso importante el aprendizaje de la lecto escritura como estrategia para el proceso de la oralidad.

Ortega & Zhunio en su trabajo titulado “Estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 2 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil “Pasitos” en el cantón Gualaquiza, provincia de Morona Santiago en el período 2014 – 2015”, en el trabajo han aplicado a los niños determinadas estrategias que al decir de las autoras: ”han logrado tener mayor confianza en sí mismo para poder expresar todo lo que tienen dentro de ellos a través del lenguaje” (Ortega & Zhunio, 2015, p. 103). La aplicación de la metodología es la base sobre la cual se cimienta el desarrollo del lenguaje en el ser humano.

En la Universidad Central del Ecuador en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Carrera de Educación Parvularia, Tamami Tualombo Mayra Alexandra, desarrolló el siguiente tema de investigación: “ La Estimulación Temprana en el Desarrollo del Lenguaje Oral en Niños y Niñas de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Aida Gallegos de Moncayo”, en el cual su formulación del problema fue ¿Cómo influye la Estimulación temprana en el Desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y las niñas de 3 a 4 años en la “Unidad Educativa Aida Gallegos de Moncayo”, de la ciudad de Quito, durante el año lectivo 2016-2017?

La metodología de este trabajo concluye que la estimulación temprana es el conjunto de actividades con base científica que se realiza con los niños y niñas desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de fortalecer sus potencialidades y capacidades cognitivas, afectivas, psicomotoras y del lenguaje, además que el lenguaje oral es un sistema complejo muy importante debido a que es el principal medio de comunicación por el cual gracias a la interacción con las personas que nos rodean se puede adquirir conocimientos y aprendizajes que ayudan al desarrollo cognitivo, afectivo, social.

Por otro lado, en la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, Carrera de Educación Parvularia e Inicial, Paca Espinoza Jenny María, presentó el siguiente tema de investigación: “Las retahílas en el desarrollo del lenguaje en los niños de primer año de educación básica de la escuela de educación básica San Felipe Neri de la parroquia

Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo octubre 2020-marzo 2021”. En este trabajo plantea el siguiente problema: ¿De qué forma se puede desarrollar el lenguaje mediante la utilización de las retahílas en los niños de primer año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri” de la Parroquia Lizarzaburu, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo Periodo Lectivo 2020-2021?.

Su metodología determinó las siguientes conclusiones: El nivel de desarrollo del lenguaje en los niños de primer año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri”, no es el adecuado el 37 % de los niños tienen dificultades para memorizar, pronunciar, analizar, retener y discriminar la información recibida. Como también que los diferentes tipos de retahílas para el desarrollo del lenguaje en los niños de primer año de Educación Básica identificados fueron la retahíla trabalenguas, retahílas canción y retahíla poema que desarrollan la pronunciación y el vocabulario en los niños, además mediante la encuesta a los docentes se demostró que las estrategias metodológicas utilizadas desarrollan el lenguaje en los niños de primer año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica “San Felipe Neri”, todos los docentes refieren la importancia de las retahílas para el desarrollo del lenguaje.

En la misma Universidad y facultad, Apiña Pérez María Fernanda y Martínez Guashima Johana Isabel , plantean el siguiente tema “La aplicación de los elementos lingüísticos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de primer año de educación general básica de la escuela 21 de abril, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2013-2014”, en el cual se plantea el siguiente problema ¿De qué manera influye la aplicación de los elementos lingüísticos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “21 de Abril” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2013-2014?. La metodología concluye que los niños y niñas a través de espacios de diálogos y conversaciones con temas de interés para ellos se ha podido ir mejorando su lenguaje oral que es básico para que puedan desenvolverse en la escuela, hogar y cualquier ámbito social, además se determina que la aplicación de los elementos lingüísticos son importante en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del primer año de básica porque desde

el inicio del proceso educativo se les encamina a que tengan bases y un buen desarrollo del lenguaje oral.

## 1.2. Fundamentación epistemológica

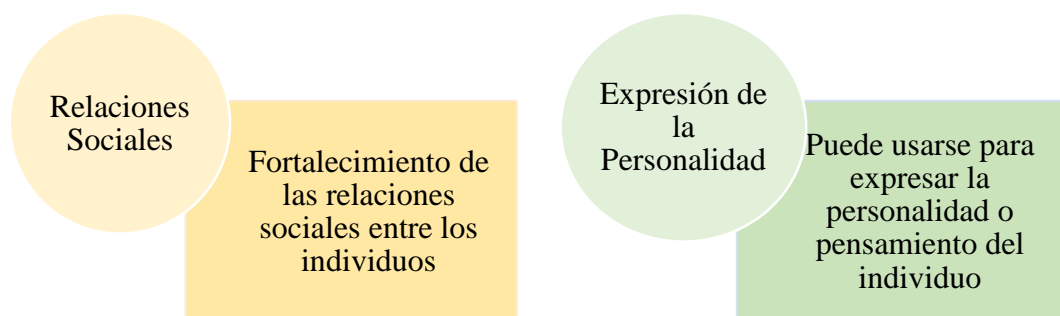
### 1.2.1. *El lenguaje*

El uso del lenguaje facilita la comunicación entre las personas. “El lenguaje es propio del ser humano, está formado por un conjunto de signos, sirve para comunicar ideas a las demás personas y se adquiere con el tiempo” (Cevallos, 2021, p. 01). El lenguaje es la forma de comunicación de las personas, se forma mediante signos y palabras que se aprenden, el lenguaje permite expresar cualquier sentimiento o idea en una conversación.

Se describe que el lenguaje es único del ser humano; por lo tanto, se considera biológico ya que se desarrolla genéticamente: se plantea: “El lenguaje es un atributo biológico supone afirmar que algunas de sus propiedades más profundas están determinadas genéticamente como otros muchos aspectos de lo que somos” (Maher y Groves, 2004, p. 11). El lenguaje es biológico del ser humano, mediante este medio las personas se comunican entre sí, el lenguaje es genético de las personas y por lo tanto su medio de comunicación.

### Figura 2

#### *Usos Comunes del lenguaje*



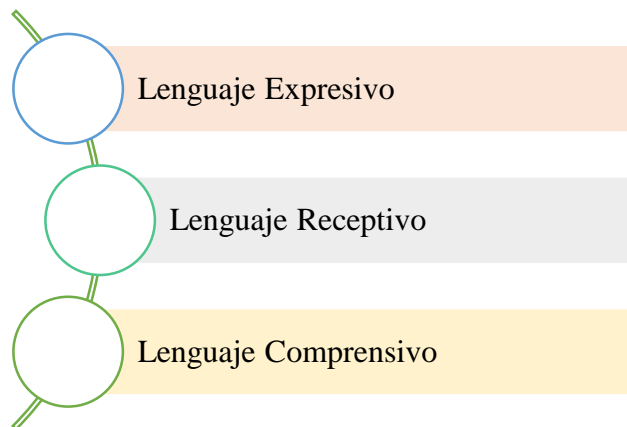
*Nota: Uso del lenguaje. Fuente (Maher y Groves, 2004, p. 12)*

El uso del lenguaje varía según el tipo de comunicación que usa la persona, esto depende si se comunica en un círculo de amigos o simplemente expresa su personalidad.

El uso del lenguaje les permite a las personas comunicarse y desarrollarse en el medio que se encuentran. “El desarrollo del lenguaje es el elemento principal de comunicación que le permite al ser humano relacionarse en su entorno; sin embargo, implica un proceso complicado dependiendo de la lengua que hablen en su contexto” (Aimacaña y Tapia, 2022, p. 80). En el desarrollo del lenguaje el ser humano se relaciona con su entorno, le facilita la comunicación dependiendo del tipo de lengua que utilicen en el lugar que se encuentra.

### **Figura 3**

*Habilidades Lingüísticas en el desarrollo del lenguaje*



*Nota: Datos obtenidos de (Aimacaña y Tapia, 2022, p. 81).*

El lenguaje expresivo permite una comunicación entre dos y regula el comportamiento y pensamiento, el lenguaje receptivo conforma los símbolos, gestos o lenguaje corporal y el lenguaje comprensivo se desarrolla el sistema auditivo se presenta en las etapas de gestación (Aimacaña & Tapia, 2022).

El lenguaje está en constante evolución, se describe: “La evolución del lenguaje está relacionada con el desarrollo cognitivo y socio afectivo, en un principio va acompañado de gestos y mímicas que van desapareciendo a medida que este se

desenvuelve” (Calderón, 2016, p. 55). El uso del lenguaje está asociado con la adquisición del conocimiento en los niños, en las primeras etapas del lenguaje aparecen las mímicas las cuales con el pasar del tiempo van mejorando debido al desarrollo del lenguaje en los niños.

Se describen tres funciones propias del lenguaje, siendo estas representativa o referencial, emotiva o expresiva y conativa o apelativa:

**Tabla 5**

*Funciones del lenguaje*

<b>Funciones del lenguaje</b>	
Representativa o referencial	Se encarga de transmitir una información objetivamente, donde el hablante informa sobre la realidad.
Emotiva o expresiva	La utiliza el emisor para expresar sus sentimientos
Conativa o apelativa	El emisor espera el inicio de una reacción por parte del receptor

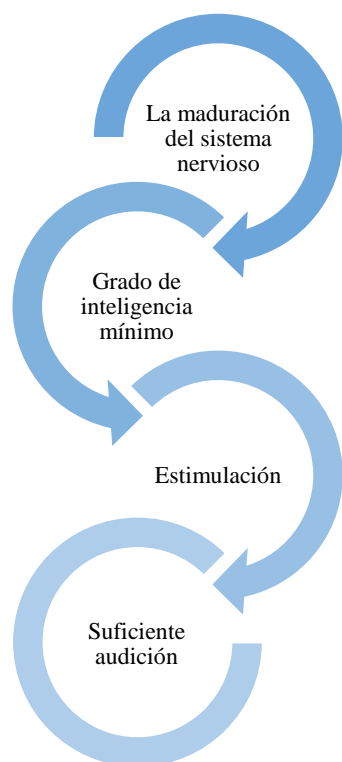
*Nota: Se describen las tres funciones del lenguaje, según el pedagogo Karl como se citó en (Calderón, 2016, p. 56)*

La tabla muestra las funciones planteadas por un pedagogo como parte del lenguaje, estas funciones detallan como se desarrolla el lenguaje, desde transmitir un mensaje y recibirlo.

El lenguaje está conformado por símbolos que forman frases, se plantea: “El lenguaje es un proceso complejo, que implica un código de símbolos, la adquisición de vocabulario o la elaboración de frases, todo ello, conlleva a tener una serie de capacidades” (Calderón, 2016, p. 56). El lenguaje es una forma de comunicación, mediante el uso del lenguaje se forman frases que permiten elaborar una conversación, el lenguaje permite entender y desarrollar un vocabulario, para ello se desarrolla algunas condiciones básicas:

**Figura 4**

*Condiciones básicas del lenguaje*



*Nota: Datos obtenidos de: (Calderón, 2016, p. 56).*

Se plantea cuatro condiciones básicas para el desarrollo del lenguaje, estas condiciones son: La maduración del sistema nervioso, Grado de inteligencia mínimo, Estimulación y Suficiente audición. Siendo estos lo básico para que una persona pueda desarrollar el lenguaje.

### **1.2.2. Estimulación del lenguaje**

La estimulación del lenguaje en los niños es de gran importancia, mediante la estimulación el niño inicia con sus primeras palabras.

El niño/a necesita estimulación para iniciarse en el aprendizaje de la lengua, aprende a hablar si está rodeado de personas que le hablan, siendo el adulto el modelo, el estímulo que le empujará a aprender a valerse del lenguaje como instrumento comunicativo. (Sanchez et al., 2022, p. 07)

Los niños necesitan de una adecuada estimulación para que desarrollen el habla, mientras más rodeados de personas que le enseñan palabras mejor aprende, ya que el lenguaje es el instrumento de comunicación de todos los individuos.



La estimulación del lenguaje se presenta en varias actividades las cuáles estén prestas al desarrollo del niño:

La estimulación se puede dar mediante la ejecución de diferentes actividades que ayuden a desenvolverse en los diversos contextos y situaciones; en la niñez, el juego lúdico es el método más utilizado para estimular diferentes áreas del desarrollo, debido a que éste es un acto innato en los infantes, que, además, genera disfrute y bienestar. (Gomez y Villa, 2021, p. 24)

Existen actividades especialmente para estimular el lenguaje en los niños, el juego lúdico es uno de los más utilizados en la estimulación del lenguaje, este tipo de juego permite que los niños puedan investigar y utilicen su imaginación.

Una adecuada estimulación del lenguaje permitirá que se identifiquen problemas en los niños y así poder eliminar estos problemas presentados:

La estimulación desde tempranas edades ayuda al infante a desarrollar y potenciar sus habilidades, además a través de ella se puede identificar problemas que se presentan en el desarrollo y crecimiento e intervenir de manera pronta y adecuada, disminuyendo o eliminando las consecuencias en el futuro. (Gomez y Villa, 2021, p. 24)

Si la estimulación se aplica desde temprana edad en los niños, esto permitirá que el niño desarrolle sus capacidades, con una estimulación temprana se logra detectar los problemas que intervienen en el desarrollo del niño, así también se puede disminuir este problema.

**Tabla 6** *Áreas de estimulación del lenguaje*

---

<b>Áreas de estimulación en el lenguaje</b>	
Comprensiva	Es la forma como se capta o recibe el mensaje, como lo analizamos, lo sintetizamos, como lo comprendemos, la idea que formamos de este.
Expresiva	Es la manera que damos respuesta al mensaje, en una forma hablada que se da por medio de la articulación de los fonemas. Se produce la palabra oral o escrita.

---

*Nota: datos obtenidos de (Mamani, 2017, p. 44).*

Se describen dos áreas fundamentales para estimular el lenguaje en los niños, estas áreas es la comprensiva y expresiva, el área comprensiva es fundamental para que el niño entienda el mensaje que reciba y pueda interpretarle y en el área expresiva sirve para que el niño logre responder al mensaje de forma oral.

Se describe que existen programas que ayudan en la estimulación del lenguaje en los niños, se plantea que:

Los programas de estimulación del lenguaje pretenden ofrecer experiencias para que el desarrollo del lenguaje se produzca en las mejores condiciones posibles, previniendo dificultades futuras, mejorando las presentes y, en línea con lo anterior, compensando las posibles carencias lingüísticas que pudieran presentarse en el entorno de los niños. (Perales, 2018, p. 584)

Es muy importante que se realice una estimulación del lenguaje en los niños, por ello el autor antes mencionado describe que existen programas de estimulación del lenguaje, estos programas están enfocados en que el niño desarrolle el lenguaje con actividades que le faciliten la comprensión.

### ***1.2.3. Teorías sobre el desarrollo del lenguaje***

Dentro del desarrollo del lenguaje existen varias teorías que aportan al uso del lenguaje:

#### **Teoría Innatista de Noam Chomsky**

El enfoque innatista se relaciona a que el ser humano tiene la facultad de desarrollar el lenguaje innato, se menciona: “El cerebro humano posee una facultad lingüística innata y parte de esta dotación biológica es un sistema de principios comunes a todas las lenguas” (Maher y Groves, 2004, p. 03). El lenguaje innato se debe a que es propio del ser humano, el desarrollo del lenguaje es una potestad lingüística biológica propia que tiene el individuo.

La teoría propuesta por Chomsky se basa en que el lenguaje debe ser innato, se dice “El innatismo defiende que los aspectos críticos del lenguaje deben ser innatos, puesto que el lenguaje es demasiado complejo y se adquiere demasiado rápido para haber sido aprendido mediante algún método conocido como la imitación” (Aparici

et al., 2019, p. 02). Esta teoría define que desarrollar el lenguaje es muy complejo, el uso del lenguaje es innato ya que es biológico del ser humano desarrollar el lenguaje, lo innato en el lenguaje va desde la imitación que percibe el individuo.

### **Figura 5**

#### *Características del innatismo*



*Nota: Las características de la teoría del innatismo. Fuente (Aparici et al., 2019, p. 04).*

Dentro de la teoría innatista del lenguaje se encuentran cuatro características, se muestra cómo se compone el enfoque innatismo, donde se evidencia que el lenguaje tiene una cierta estructura y es única del ser humano, así también se dice que el lenguaje tiene distinciones en sus estructuras.

### **Teoría Cognitiva de Jean Piaget**

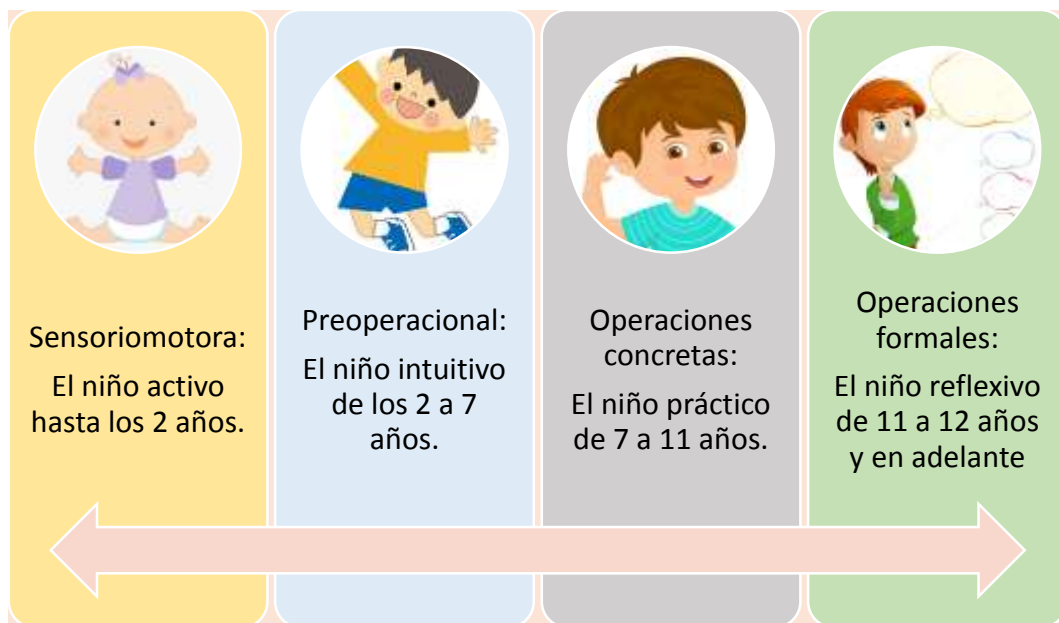
Para explicar la teoría cognitiva se considera la opinión de Jean Piaget:

Piaget menciona que los niños se comportan como pequeños científicos que tratan de interpretar el mundo. Tienen su propia lógica y formas de conocer, las cuales siguen patrones predecibles del desarrollo conforme van alcanzando la madurez e interactúan con el entorno. (Linares, 2008, p. 02)

La teoría cognitivista menciona que los niños tratan de interpretar al mundo de acuerdo a su percepción, en este enfoque los niños tienen su propia forma de interpretar al mundo es por esto que el autor les llama los pequeños científicos.

### **Figura 6**

#### *Etapas cognoscitivas*



*Nota:* Etapas cognitivas. Fuente (Linares, 2008, p. 03)

Como muestra la figura existen cuatro etapas que forman parte de la teoría cognitiva de Piaget, donde la etapa sensoriomotora se caracteriza por que los niños van aprendiendo una conducta propositiva, en la etapa preoperacional el niño empieza a usar palabras o símbolos para pensar intuitivamente, dentro de las operaciones concretas el niño tiene sus pensamientos ligados al mundo real y en las operaciones formales los niños usan la lógica. (Linares, 2008)

### **Teoría Constructivista de Vygotsky**

Vygotsky crea la teoría del sociocultural donde explica el enfoque constructivista. “Vygotsky plantea que en el desarrollo del conocimiento existe un principio básico que es la relación entre la persona y su entorno; es decir, para él, se aprende con la experiencia y desde la construcción” (Raven, 2016, p. 467). Se dice que la persona crea una relación entre su entorno, este autor menciona que los individuos aprenden mediante la experiencia y desde la construcción del conocimiento.

Mediante el enfoque constructivista la persona crea sus propios conocimientos mediante su experiencia:

Esta teoría establece que el sujeto cognoscente construye el conocimiento, esto supone que cada sujeto tiene que construir sus propios conocimientos y que no los puede recibir contruidos de otros. Aquí se plantea una

dinámica pedagógica diferente de la habitual, pues el docente debe aplicar estrategias instruccionales que lleven al alumno a descubrir por sí mismo el conocimiento. (Castro et al., 2021, p. 04)

Se menciona que el individuo debe crear por sí solo sus conocimientos, estos aprendizajes se generan por la experiencia que tiene cada persona, se plantea que los docentes deben crear estrategias para que los alumnos creen sus propios conocimientos.

### **Teoría de Jerome Bruner**

Este autor hace énfasis en que la educación es fundamental para el desenvolvimiento de las personas:

La educación para Bruner, cumple un papel primordial en el desarrollo de las personas, ya que además de reproducir la cultura en la cual cada individuo se encuentra inmerso, potencia la capacidad de inventar y construir herramientas y tecnologías que permiten maximizar las capacidades, crear habilidades y de esta manera obtener destrezas, contribuyendo al desarrollo de la especie humana en general. (Velásquez, 2019, p. 216)

Bruner menciona que la educación es esencial para el desarrollo de los individuos en su entorno, mediante el conocimiento las personas descubren herramientas que les permita identificar sus habilidades, por medio de las enseñanzas que perciben las personas conocen mejor sus capacidades.

En base a la educación Bruner crea una teoría enfocada a este ámbito pedagógico, es así que plantea la teoría de la instrucción:

La teoría del desarrollo intelectual debe enfocarse en comprender como debería ser la educación, a través de una teoría de la instrucción que otorgue los criterios a crear para provocar un clima de estudio que propende el adecuado desarrollo humano. Una de las características de la teoría de la instrucción es que provoque las condiciones para un pensamiento intuitivo, que permita enseñar la estructura elemental de un tema (por medio de la

poesía, el arte, etc.), aun antes de que el niño sea capaz de razonar analíticamente. (Velásquez, 2019, p. 217)

La teoría de la instrucción se enfoca en la educación, mediante este enfoque se pretende que el estudiante tenga un clima de estudio adecuado que le permita desarrollar sus capacidades y por ende adsorber el conocimiento, esta teoría se caracteriza por tener un pensamiento reflexivo.

### **Figura 7**

*Modelos de una propuesta de desarrollo*



*Nota: Modelos secuenciales que representan una propuesta de desarrollo. Fuente Bruner como se citó (Velásquez, 2019, p. 218)*

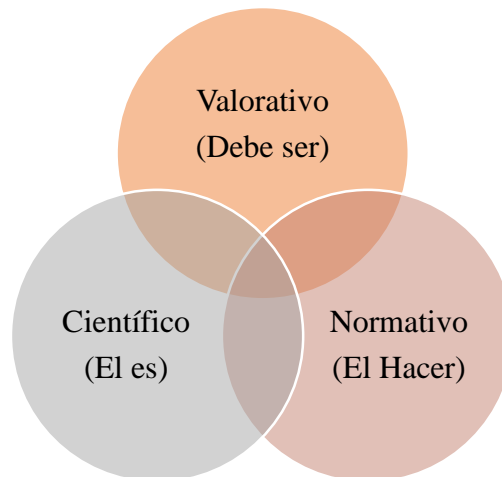
Este modelo menciona que existe una propuesta para el desarrollo, donde el enactivo se enfoca en el aprendizaje sin la necesidad de la mediación del lenguaje, en el icónico se encuentran imágenes que interpreta una acción y en el simbólico es un conocimiento abstracto que describe una acción. (Velásquez, 2019)

#### **1.2.4. La didáctica**

Mediante la didáctica el docente realiza actividades de enseñanza en sus estudiantes. “La Didáctica es la disciplina o tratado riguroso de estudio y fundamentación de la actividad de enseñanza en cuanto propicia el aprendizaje formativo de los estudiantes en los más diversos contextos” (Maridueña, 2021, p. 15). La didáctica es la habilidad de instruir en los estudiantes, la didáctica es una actividad educativa que fomenta el conocimiento en los jóvenes estudiantes.

### **Figura 8**

*Momentos de la didáctica*



*Nota: Datos tomados de (Maridueña, 2021, p. 09).*

Existen momentos de la didáctica que responden él debe ser, él es y el hacer, mediante el uso de la didáctica de realiza el aprendizaje en los alumnos, creando retos para lograr las metas deseadas.

La didáctica sin duda es un método formativo orientado al ámbito educativo, permite el aprendizaje de estudiantes y docentes:

La didáctica es una disciplina pedagógica centrada en el estudio de los procesos de enseñanza-aprendizaje, que pretende la formación y desarrollo instructivo-formativo de los estudiantes y la mejora de la concepción y práctica docente, mediante la generación de un entorno cultural netamente didáctico, basado y reconstruido de una actitud rigurosamente indagadora del profesorado y colaboradores. (Maridueña, 2021, p. 30).

Mediante la didáctica se pretende desarrollar un aprendizaje en los estudiantes y docentes fomentando los procesos de enseñanza, la didáctica mejora la capacidad de las personas en el ámbito educativo.

Para una didáctica eficiente se debe responder las siguientes preguntas

### **Figura 9**

*Preguntas de la didáctica*

Para qué formar a los estudiantes?

Quiénes son nuestros estudiantes y como aprenden?

Qué se debe enseñar?

*Nota: Estas preguntas deben ser planteadas. Fuente (Maridueña, 2021, p. 17).*

Una didáctica eficiente y que muestre resultados de aprendizaje en los alumnos debería generar las preguntas que se plantean, mediante estas preguntas se pretende identificar como conseguir una didáctica que tenga efectos positivos desarrollando las habilidades del estudiantado.

Se dice que la didáctica se presenta identificando los problemas. “La Didáctica se desarrolla mediante la selección de los problemas representativos de la vida educativa en las aulas, centro y comunidades” (Maridueña, 2021, p. 18). Cuando los docentes identifican los problemas de sus estudiantes en las aulas se tiene una didáctica efectiva, ya que parte de descubrir los problemas y buscar las soluciones pertinentes prometiendo un buen desempeño de los estudiantes en sus centros educativos.

## **Tabla 7**

### *La perspectiva artística de la Didáctica*

---

#### **La perspectiva artística de la Didáctica**

---

La tarea docente y el aprendizaje docente encuentran en la metáfora del arte un nuevo referente.

Así es arte el modo de entender, transformar y percibir la realidad con estética, actitud poética y bellamente.

La acción de enseñar para que otras personas aprendan es una tarea en parte artística y en alto grado política.

---

*Nota: Datos tomados de (Maridueña, 2021, p. 23)*

La didáctica ligada al arte es una forma de aprender muy asertiva, mediante el arte los docentes pueden encontrar nuevos métodos de enseñanza.



## Tabla 8

### *La Didáctica cultural indagadora*

---

#### **La Didáctica cultural indagadora**

---

Es la disciplina emergente que se configura y hace realidad desde el trabajo compartido del profesorado, investigadores y personas (estudiantes, familias, micro grupos) seriamente comprometidas con el valor y transformación, que una materia pedagógica de la naturaleza de la Didáctica ha de alcanzar.

El profesorado y la comunidad de didactas en general pretende dar cuerpo de plenitud a una disciplina en continua emergencia y de dificultad de unanimidad entre los más diversos autores del campo.

Abogando por su coherencia interna, su incardinación en las instituciones educativas y de formación y su desarrollo en los marcos académicos más adecuados para afianzarla.

---

*Nota: Datos tomados de (Maridueña, 2021, p. 26)*

Este tipo de didáctica compromete al docente, estudiantes y familias, con el fin de que el estudiante logre un mejor desempeño pedagógico en las aulas.

Es muy importante que los docentes apliquen una didáctica en sus clases pedagógicas, se considera a la didáctica como un proceso fundamental en el ámbito de aprendizaje, se plantea:

La importancia de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje es fundamental. Para tal fin, la investigación didáctica es central; debido a que permite la innovación educativa. Dentro de sus múltiples objetivos, persigue la innovación de la docencia y la mejora de los aprendizajes de los estudiantes. (Casasola, 2020, p. 48)

La didáctica forma parte fundamental en el entorno educativo, mediante esta metodología se pretende una mejor comprensión pedagógica en los estudiantes, la didáctica forma parte de la innovación educativa y contribuye a la adquisición de mejores resultados de aprendizaje.

Se menciona que la planificación didáctica en los docentes es primordial para detectar las falencias en la educación, se describe: “La planificación didáctica permite identificar muchas dificultades en los procesos de aprendizaje y también ha

logrado reorientar los procesos de aprendizaje de manera más eficaz” (Casasola, 2020, p. 41). El proceso de planificación didáctica es fundamental para que los docentes determinen a tiempo las falencias dentro del proceso educativo, cuando logren detectar las fallas existentes, mediante la planificación podrán reorientar la estructura pedagógica con el fin de tener resultados de aprendizajes eficientes.

Es muy necesario que se reorganice la planificación didáctica con la finalidad de fomentar una innovación pedagógica, se dice: “La planificación didáctica tiene que orientarse necesariamente hacia la investigación, donde uno de sus objetivos centrales es la innovación de la docencia y el mejoramiento de las habilidades de aprendizajes de los estudiantes” (Casasola, 2020, p. 41). La planificación didáctica se considera como una innovación pedagógica, ya que permite a los docentes buscar métodos que conlleven al desarrollo de los conocimientos y habilidades en los estudiantes, mediante la planificación didáctica los docentes logran que los alumnos tengan un mejor rendimiento educativo.

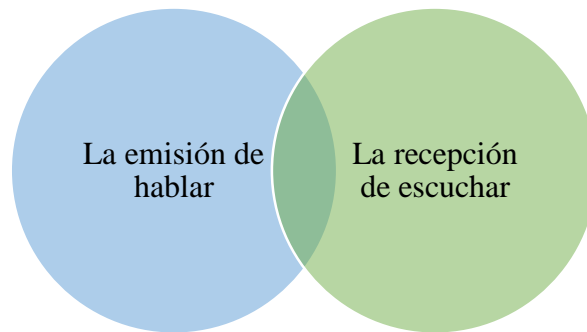
#### ***1.2.5. Proceso de la oralidad***

El proceso de la oralidad escoge como ver al mundo. “La oralidad es la primera herramienta del pensamiento que contribuye a designar el mundo real y el mundo ficticio, lo que se ve y lo que no ve, lo específico y lo simbólico” (Gonzalez et al., 2013, p. 265). Mediante la oralidad las personas desarrollan el pensamiento del mundo real y ficticio, con la oralidad se pueden expresar sentimientos o palabras que definan lo que se ve y lo que no se puede ver.

Se dice que la oralidad no es tomada en cuenta en las escuelas: “De estas habilidades comunicativas a la que menos importancia le da la escuela es la oralidad (hablar y escuchar, algo “natural” al ser humano), tarea que desarrollamos durante toda la vida” (Gonzalez et al., 2013, p. 265). La oralidad no es considerada una forma comunicativa muy importante, la oralidad se desarrolla en toda la etapa de crecimiento del ser humano y muchas veces debe ser estudiada para tener una comunicación natural.

### **Figura 10**

*Competencias Comunicativas*



*Nota: Se presentan los dos procesos de la oralidad. Fuente (Gonzalez et al., 2013, p. 265).*

La comunicación oral siempre estará compuesta por un emisor y un receptor, el emisor es la persona que emite un determinado mensaje para que el receptor lo reciba.

La oralidad se considera como un pensamiento, “Es necesario pensar en la oralidad no solo como lenguaje, sino también como pensamiento, comunicación y relación con el sonido” (Navarrete y Gordillo, 2021, p 11). Es muy importante reconocer que la oralidad no es solo el desarrollo del lenguaje, la oralidad es el pensamiento del niño, mediante la oralidad se produce una comunicación.

La manera de comunicación del ser humano es la oralidad, esta permite que el emisor logre compartir su mensaje:

Al ser la oralidad uno de los elementos primarios de la interacción humana, recobra gran importancia analizar e identificar aquellos dispositivos propios o del entorno que la posibilitan y que se convierten en mediadores para su ejercicio. La oralidad, cuyos fines no se limitan en la emisión de palabras, sino que se extiende a la articulación de las mismas con las intenciones de quien las emite, a través de aspectos como la prosodia, los gestos e incluso el mismo silencio. (Navarrete y Gordillo, 2021, p. 17)

Se dice que la oralidad es una de las principales maneras de interacción de las personas, mediante la oralidad se emiten palabras, gestos o pensamientos, el uso de la oralidad facilita la comunicación entre un grupo de personas.

## **Importancia**

La oralidad es un proceso fundamental para el desarrollo del lenguaje en los niños, este autor dice:

La oralidad es un pilar fundamental que se debe trabajar a lo largo de toda la enseñanza, es un componente clave para el desarrollo del aprendizaje de la lengua materna y es lo que primero se aprende fuera de la escuela. (Medina, 2020, p. 14)

La oralidad es sumamente importante en la primera etapa de los niños, mediante la oralidad se desarrolla la lengua materna de cada persona, se dice que el desarrollo del lenguaje es el primer factor que los niños aprenden fuera de las instituciones educativas.

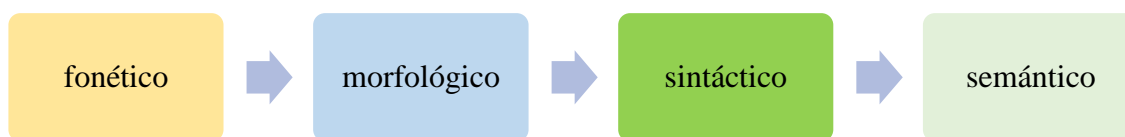
Mediante la oralidad las personas logran tener una comunicación entre sí, describen: “La oralidad sigue siendo un medio importante de comunicación, de transmisión cultural “(Infante y Letelier, 2011, p. 09). La oralidad es el medio de comunicación sumamente importante para las personas, mediante la oralidad se puede transmitir mensajes de toda índole.

Es muy importante que los niños desarrollen la oralidad ya que se estaría fomentando la escritura, siendo este: “La oralidad es un factor importante para fomentar la escritura se hace necesario implementar en las aulas, la participación en discursos orales, para fortalecer la competencia comunicativa” (Bohorquez y Rincón, 2018, p. 19). Mediante la oralidad se desarrolla el interés por la participación en actividades que fomentan la comunicación, cuándo el niño tiene una oralidad correcta le permite que se desenvuelva con seguridad en su entorno social fortaleciendo su comunicación.

La oralidad está formada por dos tipos de aprendizajes, mencionan: “La comunicación oral implica dos tipos de aprendizaje. Por un lado, el que hace referencia al dominio instrumental de la lengua (fonético, morfológico, sintáctico, semántico)”. (Bohorquez y Rincón, 2018, p. 21). La oralidad forma parte del dominio de la lengua, por ello se muestra en una figura los tipos de aprendizaje con la oralidad:

**Figura 11**

*Tipos de aprendizaje en la oralidad*



*Nota: Datos obtenidos de (Bohorquez y Rincón, 2018, p. 21)*

Estos autores mencionan que la oralidad está formada por cuatro tipos de aprendizaje, los cuáles contribuyen al buen desarrollo de esta comunicación en los niños.

### **1.2.6. Expresión oral**

Es muy complejo valorar la expresión oral ya que no solo es imitar sonidos, sino que desarrollar un dominio del lenguaje:

La expresión oral resulta compleja de valorar, pero todos entendemos que ésta es bastante más que interpretar los sonidos acústicos organizados en signos lingüísticos y regulados por una gramática más o menos compleja; y, es más, que emitir una serie de sonidos acústicos de la misma índole. (Ramírez, 2002, p. 58)

Valorar la expresión oral es muy complejo, ya que muchos creen que solo es imitar sonidos acústicos; sin embargo, es desarrollar habilidades de la lengua que permita una comunicación efectiva en el entorno que se encuentre la persona.

La expresión oral es lo principal para desarrollar un lenguaje verbal y tener un sentido de lo que es la realidad:

La expresión oral constituye la primera aproximación al lenguaje verbal y con ella el encuentro con la conciencia y sentido de la realidad. La comunicación oral está presente en cada una de las acciones e interacciones humanas, más que cualquier otra expresión del lenguaje. (Ministerio de Educación de Chile, 2012, p. 08)

Mediante la expresión oral el individuo desarrolla el lenguaje verbal para una comunicación oral, se dice que esta comunicación permite tener una conciencia sobre la realidad del lenguaje.

Los niños desde que desarrollan el uso del lenguaje oral empiezan a adquirir un conocimiento. “Desde la perspectiva del aprendizaje, se reconoce que los/as estudiantes poseen conocimientos previos y no cabe duda que la utilización del lenguaje oral es uno de ellos” (Ministerio de Educación de Chile, 2012, p. 09). Se identifica que los estudiantes poseen conocimientos desde que empiezan hacer uso del lenguaje oral, el uso del lenguaje muestra que es un aprendizaje que puede extenderse con nuevos vocablos.

La expresión oral cobra gran importancia en el contexto escolar, porque es allí en donde el estudiante tiene más posibilidades de contacto con otros individuos y también en donde se pueden llevar, de forma apropiada, un proceso de interacción comunicativa entre los individuos. (Bohorquez y Rincón, 2018, p. 19)

“la expresión oral es capaz de existir, y casi siempre ha existido, sin ninguna escritura en absoluto; empero, nunca ha habido una escritura sin oralidad” (Bohorquez y Rincón, 2018, p. 19)

### **Importancia de la expresión oral**

El control de la voz y la comunicación no verbal forman parte fundamental de la expresión oral:

El control de la voz y la comunicación no verbal. El primero incluye lo que afecta a la calidad acústica de la producción: la importancia de la voz, el volumen, el tono, los matices y las inflexiones. El segundo abarca desde cuestiones tan decisivas como la mirada o la gesticulación hasta otros aspectos más escondidos como el espacio emisor-receptor o el movimiento del cuerpo (postura, inclinación). (Marco y Garrán, 2016, p. 55)

Es muy importante controlar la voz al expresarse, ya que el volumen o el tono puede afectar la calidad acústica, así también la comunicación no verbal abarca las miradas o gestos ante el desarrollo de la expresión.

De igual manera se considera importante el uso correcto de la expresión oral. “La expresión oral se ve afectada por la manera en la que las personas no envían de manera adecuada los enunciados y son malinterpretados por los receptores” (Gómez y Restrepo, 2018, p. 36). El uso correcto de la expresión oral es muy importante ya que al momento de emitir algún mensaje este puede mal interpretarse por el receptor, cuando existe una mala comunicación ocurre una deformación de la idea o pensamiento que se desea transmitir.

Es muy importante que las personas tengan conocimiento sobre lo importante de desarrollar una expresión oral, “Es necesario reconocer la importancia de la expresión oral en un medio social o educativo. La manera en cómo nos expresamos puede influir mucho en la respuesta de nuestro receptor y puede afectar a la finalidad de nuestro comunicado” (Contreras, 2020, p. 21). La expresión oral es fundamental para tener una conversación en un entorno social o educativo, mediante la expresión oral las personas pueden expresar sus sentimientos, ideas o pensamientos, por ello es importante que se desarrolle una expresión oral eficiente ya que la manera en que la persona expresa su mensaje influye mucho en que como se interpreta.

Es fundamental que la expresión oral se desarrolle en los niños desde su primera etapa, plantean:

Es muy importante y necesario que la expresión oral se desarrolle desde los primeros años, el espacio donde convive una persona, además de su casa y sociedad, es el colegio, en esta institución educativa el docente es quien debe guiar y ayudar a desarrollar la expresión oral. (Contreras, 2020, p. 24)

Este autor describe que la expresión oral en los primeros años de vida de los niños es fundamental para un adecuado desarrollo del lenguaje, la expresión oral debe ser aprendida conjuntamente con el docente desde su aula.

### ***1.2.7. Competencias Comunicativas***

La competencia comunicativa juega un rol muy importante en toda organización. “Es vista como un compendio de saberes, capacidades, habilidades o aptitudes que participa en la producción de la convivencia y las relaciones interpersonales e intergrupales, ya que la coexistencia humana requiere la mediación de una eficaz

comunicación” (Bermúdez y González, 2011, p. 02). La competencia comunicativa forma parte de las organizaciones ya que con una comunicación eficaz se puede lograr grandes cambios, la competencia comunicativa es una habilidad que forma parte de las personas, mediante la comunicación se espera formar relaciones personales en un círculo social.

**Figura 12**

*Características de la competencia comunicativa*



*Nota: Datos tomados de (Arce, 2022).*

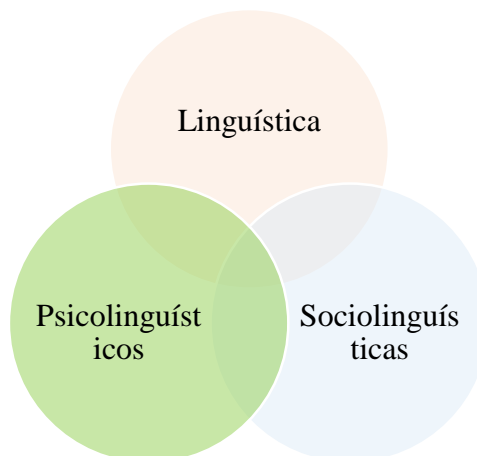
Se muestra las características que tiene la competencia comunicativa en el ámbito pedagógico, la competencia comunicativa es el uso del lenguaje en un tiempo específico.

El uso de la competencia comunicativa permite que las personas tengan una comunicación eficiente, siendo está: “La competencia comunicativa exige comunicarse efectivamente, expresarse con autonomía y relacionarse con los demás. Es un acto de comprender, interpretar, analizar y producir diferentes tipos de textos según las necesidades de acción y comunicación” (Navarro y Ortiz, 2010, p. 20). La competencia comunicativa es el medio de comunicación de las personas, mediante esta competencia las personas logran tener una conversación eficiente el cual les permite relacionarse mejor en su entorno social.

**Figura 13**



### *Procesos de la competencia comunicativa*



*Nota: Tomado de (Pompa y Pérez, 2015, p. 164)*

La figura muestra que la competencia comunicativa está formada por procesos que conllevan a tener una buena comunicación.

La competencia comunicativa se considera una parte esencial en la comunicación de las personas, mediante la competencia comunicativa se puede forjar grandes relaciones sociales:

La competencia comunicativa, es de suma importancia insistir en la idea de que esta es esencial para el desarrollo de las relaciones sociales y con ella la realización de las necesidades de cada individuo, forma una parte importante en el desarrollo de la personalidad pues supone su integralidad, la carencia de esta puede condicionar su desempeño dentro de la sociedad. (Pompa y Pérez, 2015, p. 165)

La competencia comunicativa forma parte en el desarrollo de las relaciones sociales que crean las personas, con la competencia comunicativa se enfoca en transmitir un mensaje adecuado logrando que las personas puedan entenderse entre sí, el desconocimiento de la competencia comunicativa causa que las personas tengan una baja relación social en su entorno.

Se considera que la competencia comunicativa es una habilidad que tienen las personas al comunicar de manera correcta su mensaje:

La competencia comunicativa es la habilidad de comunicar bien, de ser entendido y entender a los demás, de saber estructurar este proceso para establecer las relaciones sociales con sus semejantes, donde se integran la correcta escucha, lectura, y expresión oral y escrita. (Pompa y Pérez, 2015, p. 166)

La competencia comunicativa permite que las personas logren entender un mensaje y puedan darse a entender al expresar su mensaje, es decir que existan un entendimiento al intercambiar ideas en una conversación, la competencia comunicativa engloba el saber escuchar y la expresión oral.

La competencia comunicativa deriva a los componentes lingüísticos que forman parte de la comunicación:

Hymes, desarrolló un modelo importante para ayudar en la identificación y etiquetado de los componentes de la interacción lingüística, que deriva de su definición de competencia comunicativa y de la afirmación de que para hablar una lengua correctamente, no sólo se necesita aprender su vocabulario y gramática, sino también el contexto. (Pérez, 2014, p. 10)

Este autor cita a Hymes donde menciona que los componentes lingüísticos se derivan de la competencia comunicativa, donde la competencia comunicativa es la habilidad que tiene una persona de hablar correctamente una lengua, por ello se mencionan los componentes de la competencia comunicativa:

## **Tabla 9**

### *Componentes de la competencia comunicativa*

---

<b>Componentes de la competencia comunicativa</b>	
Gramatical	La competencia gramatical comprende el léxico; las reglas de la morfología, la sintaxis y la semántica de la oración gramatical y la fonología.
Sociolingüística	La competencia sociolingüística está integrada por las normas socioculturales que rigen el uso y las reglas del discurso, lo cual permitirá interpretar el significado

Discursiva	Se refiere a los modos en que se combinan unidades gramaticales para formar textos, hablados o escritos, coherentes y completos.
Estratégica	Se relaciona con el dominio de estrategias de comunicación verbal y no verbal que pueden suplir carencias y lograr una comunicación efectiva.

---

*Nota: Datos obtenidos de Canale como se citó en (Pérez, 2014, p. 10)*

En la tabla se muestra los componentes que forman parte de la competencia comunicativa, siendo estos el gramatical, sociolingüística, discursiva y estratégica, estos componentes ayudan a que las personas desarrollen una forma correcta de entender la lengua aprendida.

### **1.3. Fundamentación del estado del arte**

Valverde una autora española en su artículo “Desarrollo del lenguaje oral en primaria” propone algunas situaciones comunicativas que se puede crear en clase:

- Realizar actividades donde el alumnado relate unas vacaciones, lo que hizo ayer, se invente alguna historia.
- Generar situaciones que requieran realizar un trámite en la escuela, en una oficina.
- Simular una fiesta, un cumpleaños, una reunión con los amigos.
- Crear debates sobre un determinado tema donde exista un moderador y existan diversas opiniones.
- A partir de un cuento, una noticia que se plantee en clase el alumnado dará su opinión.
- Realizar descripciones de imágenes, de una situación, de un compañero.
- Realizar entrevistas a un compañero preguntándole sobre un determinado tema como: algún juego, algún deporte, sobre unas vacaciones. (Valverde, 2011, p. 7-8)

Estas situaciones creadas en el aula logran que el niño desarrolle su lenguaje y se adapte de mejor manera a su entorno familiar y social.

De acuerdo a Cervera, en su trabajo “Adquisición y desarrollo del lenguaje en Preescolar y Ciclo Inicial” establece que a la edad de 5 años:

El niño, a la vez que va adquiriendo el lenguaje, va organizando su percepción de la realidad. Pero en esta evolución el progreso cuantitativo no sigue el mismo ritmo cualitativo. Este desarrollo, como casi todos los desarrollos del niño, se produce de forma discontinua y supone una serie de reconstrucciones sucesivas. (Cervera, 2003, p. 2)

En Colombia García y Ramírez en su trabajo “Estimulación del lenguaje oral en el desarrollo de la dimensión comunicativa en los niños y niñas del nivel jardín de la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo”, concluyen que: “los docentes encargados no han hecho un proceso de actualización y ampliación del contenido de la literatura infantil para estimular a los niños y niñas al desarrollo del lenguaje”. (García, Ramírez, & Ramírez, 2018, p. 103), es importante en este punto notar la preparación que debe tener el docente para el proceso de enseñanza aprendizaje.

En Perú la Dra. Regina Bonilla en su trabajo “El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen” mediante la aplicación de la prueba de Lenguaje Oral Navarra establece el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años estableciendo 4 niveles de desarrollo: fonología, morfología-sintaxis, semántica y pragmática de lenguaje, al referirse al instrumento aplicado la autora manifiesta: “que detecta de manera rápida el desarrollo del lenguaje porque intervienen las tres dimensiones del lenguaje”. (Bonilla, 2016, p. 80).

Los autores García y Correa (2022) en su trabajo sobre “La narrativa como recurso didáctico para el desarrollo de la literacidad y oralidad críticas en el contexto universitario” aplicando un estudio de caso comprobaron la importancia del uso de microrelatos en el desarrollo de las habilidades, destrezas y competencias en los estudiantes, lo cual lo demostraron aplicando la oralidad como estrategia en este proceso de potenciación. La revista esta publicada en Dialnet y Redib.

Ticona (2022) en su trabajo titulado “Juegos verbales y habilidades orales en niños” determinó la relación entre los juegos verbales y las habilidades orales de los niños de 4 años de la IEP Virgen del Rosario en Arequipa, para lo cual utilizó una investigación cuantitativa demostrando la correlación que existe entre los juegos y la oralidad, este artículo está publicado en la Revista Fronteras de la Educación indexada a Latindex.

Estos artículos permiten evidenciar la importancia que tiene la oralidad en el desarrollo del lenguaje, de ahí la importancia de analizarlos, los mismos dio pautas para profundizar el tema de estudio.

#### **1.4.Conclusiones Capítulo I**

- Los antecedentes permitieron indagar sobre los estudios realizados por otros autores referentes a la oralidad y al desarrollo del lenguaje, destacando los aportes que se visualizaron en las diferentes metodologías propias de cada autor, lo que enriqueció el conocimiento científico para la presente investigación.
- La estructuración de la fundamentación epistemológica permite analizar las variables objeto de estudio en sus partes más importantes, se abordó el desarrollo de lenguaje por varias teorías; así como también el proceso de la oralidad, esta fundamentación ubica teóricamente la investigación
- El estado del arte ubicó al presente trabajo en el contexto científico realizado por otros autores, contrastando la novedad del presente trabajo, el cual radica en la utilización de diferentes recursos literarios para potenciar el desarrollo del lenguaje

## **CAPÍTULO II.**

### **PROPUESTA**

#### **2.1. Título de la propuesta:**

“Me divierto, disfruto y aprendo con los recursos literarios infantiles”.

#### **2.2. Objetivos:**

##### **General**

Proponer un cuadernillo con recursos literarios infantiles para fortalecer el desarrollo del lenguaje a fin de aplicarlos en el proceso de oralidad en niños de 5 años de la Unidad Educativa “Ana Páez”, en el año lectivo 2022-2023.

##### **Específicos**

- ✓ Estimular el proceso de la oralidad para desarrollar el lenguaje en los niños.
- ✓ Fortalecer el lenguaje oral en los niños de preparatoria a fin de estimular el desarrollo del lenguaje mediante recursos literarios infantiles.
- ✓ Proporcionar a los docentes un cuadernillo a fin de potencializar sus conocimientos y les ayude a mejorar el desarrollo del lenguaje.

#### **2.3. Justificación**

El desarrollo del niño no es un proceso solo físico, es un proceso holístico, la formación que reciba en la escuela es fundamental dentro de este proceso, el lenguaje no es ajeno a esta dinámica y el desarrollo de éste se consigue con la oralidad; por eso, es importante potencializar este aspecto. La oralidad le ayudará al niño a hablar y escuchar, dos habilidades comunicativas fundamentales para que él se pueda interrelacionar en el contexto social en el que se desenvuelve. De la información primaria que se ha recogido mediante la aplicación de la prueba de

lenguaje oral Navarra (PLON).se tiene que el 6% del total de niños tienen retraso en la dimensión forma, lo que refleja que la mayoría de los niños no han logrado desarrollar el lenguaje oral en referencia a su edad cronológica, el 27% de los niños necesitan mejorar y tan solo el 6% logran articular adecuadamente los fonemas y generan frases de manera correcta.

Por otro lado, en la dimensión contenido el 33% del total de niños tienen retraso, la mayoría de los niños no han generado un gran vocabulario en referencia a su edad cronológica, el 60% de los niños necesitan mejorar y tan solo el 6% logran señalar 6 elementos respondiendo al estímulo verbal y de igual forma a nivel expresivo, este pequeño grupo además logra identificar correctamente los colores, tienen noción de los ítems adelante debajo, al lado.

El 47% del total de niños tienen retraso en la dimensión uso; es decir, la mayoría de los niños no han generado sus capacidades para identificar, reflexionar y expresar sus necesidades en referencia a su edad cronológica, el 47% de los niños necesitan mejorar y tan solo el 6% logran narrar acciones, piden ayuda para armar el rompecabezas, nombran objetos.

En general los niños muestran un retraso y por lo mismo necesitan mejorar en la oralidad, por lo que es necesario abordar el problema con el diseño de recursos literarios infantiles para aplicar el proceso de la oralidad en niños de 5 años de la Unidad Educativa “Ana Páez”, este diseño se realizará mediante un cuadernillo.

## **2.4. Desarrollo de la propuesta**

### **2.4.1. Elementos que lo conforman**

La propuesta es un cuadernillo con recursos literarios infantiles “Aprendiendo a vivir” que surge de la experiencia obtenida en las aulas de clases y que han obtenido resultados beneficiosos para el desarrollo de la oralidad, en ella constan diversos recursos literarios de fácil aplicación. Consta de:

- Título
- Objetivo
- Tiempo
- Recursos

- Ejemplo

El **título** constituye un resumen de la actividad propuesta, es una síntesis de lo que se desea realizar con el niño.

El **objetivo** explica el propósito de la actividad a ejecutarse

Los **recursos** son los medios que se va a utilizar en la actividad propuesta, generalmente son recursos físicos y que están a disposición de los docentes y de fácil acceso.

El **ejemplo** es una actividad propuesta que se llevará a cabo con los niños, en base a esta actividad el docente puede plantear diversas preguntas relativas al tema y aplicar otras estrategias que le permitan al docente explotar la actividad propuesta

#### ***2.4.2. Explicación de la propuesta***

La propuesta consta de diez actividades:

1. Poesías
2. Cuentos
3. Canciones
4. Recitación
5. Leyendas
6. Mitos
7. Fábulas
8. El cuento viajero
9. Narraciones con títeres
10. Adivinanzas

A continuación, se presenta la guía.





## 2.5. Introducción al Cuadernillo

El cuadernillo de trabajo “Aprendiendo a Vivir” está enfocado en estimular el proceso de la oralidad para desarrollar el lenguaje en los niños, también busca fortalecer el lenguaje oral a los niños del subnivel de preparatoria a fin de estimular

el desarrollo del lenguaje mediante recursos literarios infantiles, proporcionando a los docentes un cuadernillo a fin de potencializar sus conocimientos y les ayude a mejorar el desarrollo del lenguaje.

Este cuadernillo presenta diversas actividades que apoyan el desarrollo del lenguaje por la oralidad, para diseñar cada actividad se tomó en cuenta el aporte que tiene el niño y su oralidad, es importante que los niños logren la oralidad mediante recursos literarios, el cuadernillo está diseñado por un objetivo, por el tiempo, los recursos y lo más importante el ejemplo de cada actividad, para que las actividades funcionen de una manera correcta.

Cada ejemplo puede ser desarrollado por el niño y por el docente, contemplando los tiempos de actividad, que en el caso de los niños el rango de atención es máximo 20 minutos al realizar las actividades, pues la oralidad permite que los niños descubran su potencialidad al hablar, al expresarse; pero sobre todo se logra captar toda la atención de los niños generando un aprendizaje significativo, las actividades planteadas son las siguientes: poesías, cuentos, canciones, recitaciones, leyendas, mitos, fábulas, narraciones con títeres, adivinanzas, estas actividades son utilizadas para que los niños logren sensibilizarse y comprendan que a través de la oralidad se pueden expresar sus emociones y sentimientos, la palabra es el mejor vehículo para expresar nuestros deseos y requerimientos.

El mundo de la oralidad con los recursos literarios es una llave a la creatividad, lograr que el niño se sensibilice con la utilización de las palabras adecuadas es el verdadero objetivo del proceso enseñanza aprendizaje propuesto en este cuadernillo.

## ACTIVIDAD N° 1

### *Poesías cortas*

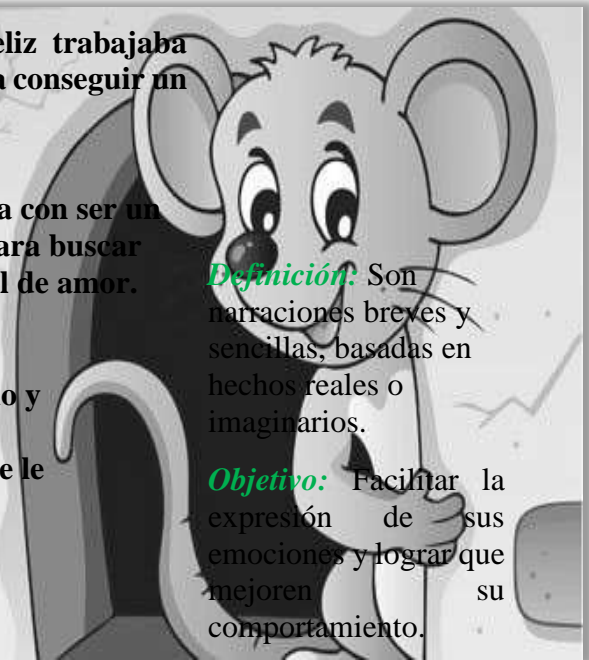
**Definición:** La poesía es un género literario, que puede ser escrito en verso o en prosa, a través de la cual nos permite expresar ideas, sentimientos e historias de una forma bella y estética.

**Objetivo:** Expresar, ideas, emociones y sentimientos permitiendo así ampliar y mejorar su comunicación con las demás personas.

**Recursos:** Poesía y gráficos relacionados.

**Tiempo:** 20 minutos

**Ejemplo:** El ratoncito feliz



**El ratoncito aunque pobre era muy feliz**

**Pues, su poco quesito, le gustaba compartir**

**Cada mañana el ratoncito se despertaba, a buscar el quesito que tanto le gustaba**

**El ratoncito feliz trabajaba muy duro, para conseguir un buen futuro**

**Siempre soñaba con ser un gran Doctor, para buscar una cura al mal de amor.**

**Él, se sentía solo y quería una compañera, que le mime y le diga lo mucho que lo quiere.**

**Definición:** Son narraciones breves y sencillas, basadas en hechos reales o imaginarios.

**Objetivo:** Facilitar la expresión de sus emociones y lograr que mejoren su comportamiento.

**Recursos:** Cuentos y gráficos relacionados.

**Tiempo:** 20 minutos.

**Ejemplo:** LA PRINCESITA

La princesita le aclara que es ella no es bruja, pero la malvada bruja en ese instante iba a lanzar un conjuro en contra de la princesita para hechizarla y convertirla en una mariposa horrible, en ese mismo instante, antes de que la malvada bruja diga

## ACTIVIDAD N°2

### Cuentos cortos

En un pueblito muy lejano vivía una princesita junto a sus padres, se decía que era muy hermosa y que tenía poderes mágicos, ésta noticia poquito a poco recorrió por todo el pueblo llegándose a inventar que la princesa era una bruja.

Así pasaban los años hasta que cierto día, la princesita tuvo que quedarse sola; pues sus padres tuvieron que viajar a otro reino lejano por motivos de trabajo, desde aquel día, todas las mañanas la hermosa princesa salía a recolectar flores; las amarillas que eran sus favoritas.

Un día decidió salir a buscar flores en el bosque, sin saber que esa mañana se encontraría con la bruja malvada, la princesita se asustó al verla y le preguntó ¿quién eres? La bruja malvada contesta, la única bruja de este pueblo soy yo, no puede haber dos.

las palabras mágicas, aparece un joven que recogía leña del bosque y en su hermoso caballo se lleva a la princesa lejos de la malvada bruja.

La princesita estuvo muy agradecida con el joven valiente, desde aquel instante los jóvenes se enamoraron, decidieron casarse y vivieron felices para siempre.

FIN

## ACTIVIDAD N°3

### Canciones cortas

**Definición:** Las canciones son composiciones poéticas que tienen ritmo y melodía; y generalmente se las canta acompañadas de instrumentos musicales.

**Objetivo:** Desarrollar la oralidad en los niños mediante canciones que los entretienen y los motivan.

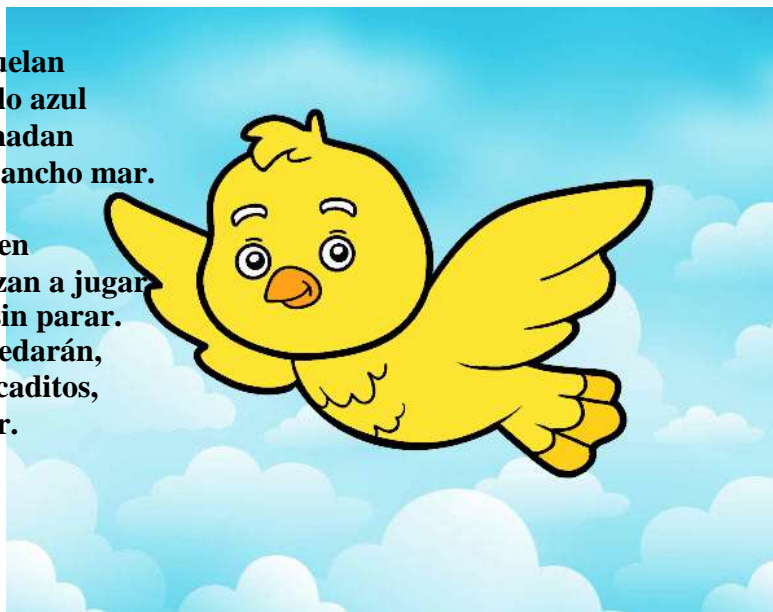
**Recursos:** canción, instrumento musical (de ser posible).

**Tiempo:** 20 minutos

**Ejemplo:** Los pajaritos

Los pajaritos vuelan, vuelan  
todos juntitos por el cielo azul  
y los pececitos nadan, nadan  
haciendo piruetas en el ancho mar.

Todos juntos se divierten  
vuelan, nadan y empiezan a jugar  
1, 2 y 3 dando vueltas sin parar.  
1, 2 y 3 sentaditos se quedarán,  
1, 2 y 3 calladitos y educaditos,  
Todos vamos a escuchar.



## ACTIVIDAD N°4

### Recitaciones cortas

**Definición:** Recitar es repetir versos en voz alta y de memoria, acompañados de una buena modulación de la voz.

**Objetivo:** Potenciar la oralidad a través de la recitación de versos en voz alta y de memoria.

**Recursos:** Recitaciones e imágenes relacionadas.

**Tiempo:** 10 minutos.

**Ejemplo:** Madre



Tú eres la flor  
Más bella de mi jardín.  
eres esa luz  
que alumbra mi vivir  
eres esa flor  
hermosa y perfumada  
que transmite un olor  
del cual no resisto  
estar alejada.

## ACTIVIDAD Nº5

### Leyendas

**Definición:** La leyenda es una narración, en la que el autor se basa en hechos reales acompañados también de hechos fantásticos. Se las transmite de generación en generación como parte de la cultura o creencias de un determinado lugar.

**Objetivo:** Conocer leyendas propias del entorno para crear hábitos de lectura desde la primera infancia.

**Recursos:** Leyendas.

**Tiempo:** 20 minutos

**Ejemplo:** Las hermanas perdidas.

Cuenta la leyenda, que en una noche de luna llena una joven salió a caminar junto a su hermana menor. Mientras caminaban conversaban historias de terror, sin percatarse que por donde iban estaba muy oscuro, en eso escucharon un ruido muy aterrador a lo lejos.

La hermana pequeña se asusta y le dice que es mejor que regresen a casa, pero la hermana mayor tenía curiosidad de saber de dónde vino ese ruido tan feo, se acercó a ver y era un perro sin cabeza que salía, solo en las noches de luna llena. Se comentaba que el perro se aparecía a las muchachas bonitas para embrujarlas y llevárselas, al observar al perro las chicas se hipnotizaron y le siguieron, desde aquella noche nunca más se volvió a saber nada más de aquellas muchachas bonitas.





## ACTIVIDAD N°6

### Mitos

**Definición:** Los mitos son relatos de sucesos ficticios que tratan de explicar la realidad de forma simbólica.

**Objetivo:** Fortalecer las habilidades comunicativas en los niños, a la vez que se transmite oralmente costumbres y creencias locales.

**Recursos:** Mitos

**Tiempo:** 10 minutos

**Ejemplo:** La flor de la eterna juventud.



Se cree por ahí, que en un bosque encantado de un pueblo pequeño; existía la belleza eterna que según dicen era dada por una flor única, incluso se decía que la flor elegía a quien darle ese don.

Una vez que la noticia se esparció por todo el pueblo y sus alrededores, todas las mujeres, especialmente las jovencitas deseaban tener dicha flor. Es así que una jovencita hermosa, pero muy vanidosa llamada Isabella, se propuso salir en búsqueda de la flor de la eterna juventud.

En una oscura noche salió camino al bosque encantado, donde había hadas y duendes, sorprendida de lo que veía, se fue adentrando más y más en aquel bosque espeso donde encontró varias clases de hermosas flores, pero ninguna de aquellas flores le dieron la eterna juventud y dicen por ahí, que Isabella envejeció buscando aquella flor.



# ACTIVIDAD Nº 7

## Fábulas

**Definición:** Es un relato breve, mismo que puede ser en prosa o en verso, sus personajes por lo general son animales y van acompañados de una moraleja.

**Objetivo:** Dejar en los niños un mensaje de enseñanza.

**Recursos:** Fábulas y gráficos relacionados.

**Tiempo:** 10 minutos

**Ejemplo:** La liebre y la tortuga.

Había una tortuguita muy soñadora y amigable, llamada Lili, pero ésta tortuguita no se sentía completamente feliz, ella quería sentirse libre y conocer otros lugares. Un día Lili, la tortuguita estaba acostada triste y soñando ¿cómo se sentiría si fuera otro animal? Justo en ese momento vio a una liebre, muy hermosa y veloz; tan hermosa que los ojos se le abrieron muy, pero muy grandes. La tortuguita le dijo: amiguita liebre ¿puedo conversar contigo? ven, quiero saber más de ti, ¿cómo te llamas? La tortuguita emocionada hacía una pregunta tras otra, la liebre se acercó y le dijo hola soy Lupita, ¿qué te gustaría saber de mí? La tortuguita le dijo: quiero ser como tú así de hermosa y veloz, quiero correr y conocer diferentes lugares, quiero sentir el aire en mis mejillas.



Lo que Lili la tortuguita no sabía es que la liebre Lupita tampoco estaba muy contenta, pues ella también anhelaba experimentar cosas nuevas, y pensó ¿por qué no ser una tortuguita?

Entonces la liebre Lupita dijo, yo sé cómo podríamos intercambiarnos de cuerpos, ¿te gusta la idea? Claro que sí, dijo la tortuguita y muy emocionada contaba los días para ser y sentirse como una liebre, pasaron los días y el tercer día al despertar ¡la tortuguita era una liebre veloz!

Entonces corrió y corrió sin parar, más al pasar los días la tortuguita Lili ya no era feliz, pues se sentía sola, no tenía amigas y regresó donde antes vivía; cuando llegó a casita con mucha nostalgia vio a la liebre Lupita feliz y disfrutando con sus antiguas amigas y familia, las dos se dieron un fuerte abrazo y sintieron que cada quien deseaba volver a su realidad, de ahí en adelante nunca más se les ocurrió cambiarse de cuerpos y valoraron lo que tenían y lo que eran.

**MORALEJA:** Nunca desees la vida de otros, valora lo que tienes y quien tu eres.

## ACTIVIDAD N°8

### Narraciones con títeres

**Definición:** Los títeres son de gran ayuda al momento de la narración de cuentos o historietas; ya que nos permiten que las historias se vuelvan más reales con la participación del público.

**Objetivo:** Desarrollar la imaginación de los niños mediante la narración con la utilización de títeres.

**Recursos:** Títeres.

**Tiempo:** 10 minutos.

**Ejemplo:** La hormiga gigante.



**Hormiga gigante:** hola soy Lola la reina del jardín, todas obedecen lo que yo les digo jejej.

**Escarabajo:** hola soy Pepe, me gusta recolectar las hojas, y vivo muy feliz haciendo mi trabajo, gusto conocerte.

**Narrador:** la hormiga gigante se puso molesta, al ver la felicidad de Pepe; ella sintió mucha envidia.

El escarabajo que se da cuenta de la mala actitud de la hormiga gigante pregunta

**Escarabajo:** ¿te pasa algo Lola, puedo ayudarte?

**La hormiga gigante:** contesta, estoy bien, yo soy una reina no necesito tu ayuda y se marchó muy molesta mientras pensaba quiero ser como el escarabajo.

**Narrador:** mientras el escarabajo siguió en su labor, cantando y riendo, la hormiga gigante: regresó, y le dijo:

**Hormiga gigante:** Pepe necesito que me ayudes a ser feliz así como tú, por favor.

**Escarabajo:** con una gran sonrisa le dice sí Lola ven, debes olvidarte de prejuicios, vivir por ti, disfrutar lo que tienes y serás feliz.

**Narrador:** ellos se hicieron

grandes amigos, juntos

recolectaban hojas cantando y

bailando

Fin.

## ACTIVIDAD Nº 9

### Adivinanzas

**Definición:** Las adivinanzas son juegos de palabras que riman, están escritas en versos y describen las cosas, induciendo a la respuesta.

**Objetivo:** Desarrollar el pensamiento de los niños y mejorar su vocabulario.

**Recursos:** Gráficos relacionados.

**Tiempo:** 10 minutos.

**Ejemplo:** Adivinanzas.

**Vuelo de noche, duermo en el día  
y nunca verás plumas en el ala  
mía.**

**R: Murciélago**

**Canto en la orilla, vivo en el agua, no  
soy pez ni cigarra. ¿Quién soy?**

**R: Rana**



**El roer es mi trabajo, el queso mi  
aperitivo y el gato siempre será mi  
más temido enemigo.**

**¿Quién soy?**

**R: Ratón**

**¿Cuál es la estrella que no tiene  
luz? R: La estrella de mar.**



## ACTIVIDAD N°10

### Rima corta

**Definición:** La rima corta es un conjunto de palabras que se repiten en dos o más versos a partir de la última vocal dentro de una rima o canción

**Objetivo:** Desarrollar el pensamiento de los niños y mejorar su vocabulario.

**Recursos:** Gráficos relacionados.

**Tiempo:** 10 minutos.

**Ejemplo:** Rima corta.

Un pajarito  
Tiene un olorcito  
En el dulce trinar  
de su cantar.

El cielo y el mar  
tienen en su cantar  
la melodía del calamar



#### 2.5.1. Premisas para su implementación

Para la aplicación del cuadernillo y considerando que los recursos literarios infantiles son diversos y ricos para explotarlos; sin embargo, siempre es bueno considerar algunas premisas que el mediador del aprendizaje debe controlarlas:

- a) Planificación. – Toda actividad contemplada en el proceso de enseñanza aprendizaje debe planificarse, se debe considerar el tiempo que se empleará, considerar la edad del niño al que se dirigirá el recurso literario; ya que los contenidos van a ir variando respecto a la edad cronológica del niño
- b) Tipo de recurso literario. – El docente debe ejecutar el recurso literario que potencien la profundización del tema que se desea tratar y sobre todo debe estar adaptado a las condiciones y contextos en el que vive el niño.
- c) Reglas. – Antes de empezar la aplicación del recurso literario se debe atraer la atención del niño y explicarle ciertas reglas que debe observar y cumplir en el desarrollo de la actividad.
- d) Participantes. – El docente debe conocer a los niños y saber el momento exacto en las cuales debe aplicar el uso de los recursos literarios, debe potenciar a que sus estudiantes creen su propio cuento, su propia canción, sean creativos con cada recurso literario que se pone a su disposición.
- e) Destreza. – Los recursos literarios propuestos deben potenciar las destrezas orales del niño.
- f) Condiciones ambientales. - El niño debe concentrarse en el cuento; el docente debe crear las condiciones adecuadas para aplicar cualquiera de los recursos literarios.
- g) Habilidades comunicativas. - el docente debe ser un experto en estas habilidades ya que, con su palabra, sus gestos, emociones y mímica atraerá la atención del niño y mejorará su aprendizaje.

## **2.6. Conclusiones Capítulo II.**

- En el diagnóstico realizado utilizando la prueba PLON-R se evidencia que los niños tienen dificultades en el desarrollo del lenguaje oral lo que no les permite articular adecuadamente los fonemas o generar frases de manera correcta, no han generado sus capacidades para identificar, reflexionar y

expresar sus necesidades en referencia a su edad cronológica, la mayoría de niños no logran narrar acciones, piden ayuda para armar el rompecabezas.

- Se diseñó una propuesta basada en la experticia y que contienen recursos literarios infantiles básicos para desarrollar la oralidad y potenciar el lenguaje en los niños de la unidad educativa.

## **CAPÍTULO III.**

### **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA**

#### **3.1. Evaluación de expertos**

Generado el cuadernillo se realiza la respectiva valoración por tres expertos en el tema; una de las profesionales que colaboró en la evaluación es la Máster Universitaria en formación internacional especializada del profesorado en Orientación Educativa otorgado por la Universidad Complutense de Madrid: Elizabeth Alexandra Salazar Cajas con registro Senescyt No. 7241102577 y Licenciada en Ciencias de la educación Mención Educación Parvularia. La segunda profesional que validó la propuesta es la Msc. Bárbara Iralda Martínez Guerrero quien es Magister en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia con registro Senescyt No 86052261 actualmente docente de la Unidad Educativa “Ana Páez” al igual que la tercera experta que es la Lic. Cristina Salazar Parra la misma que cuenta con un masterado en Educación Inicial con registro Senescyt No1020-2022-2488358.

El instrumento de evaluación proporcionado es el utilizado por (Racines, 2021) que evalúa aspectos como originalidad, impacto, la justificación y otros aspectos de interés de la propuesta, para el presente trabajo se realizaron las adaptaciones correspondientes.

Las tres expertas coinciden en que el material que contiene el cuadernillo es original, la misma tendrá un impacto positivo tanto en los niños y en los padres de familia, ya que al entregarlos a los padres y ser de fácil uso permitirá que los padres

trabajen de idéntica forma en sus hogares con sus hijos potencializando no solo el trabajo en el aula sino también fuera de ella, lo que es más en el hogar.

Los objetivos propuestos son claros y concisos, factibles de alcanzarlos y de gran utilidad para el proceso de enseñanza aprendizaje; las dos expertas coinciden en que el cuadernillo ayudará a mejorar la organización constituyéndose en un aporte valioso para la unidad educativa

Afirman que la propuesta presenta un orden lógico, los componentes son coherente con lo que se busca, esto es potenciar la oralidad en el desarrollo del lenguaje, se ajusta a la realidad educativa y social en la cual se encuentran los niños, es de fácil manejo, los tiempos para desarrollarlo son los que requiere el niño y los recursos son accesibles al medio en el que se encuentran.

### **3.2. Evaluación de usuarios**

En este acápite se solicitó la colaboración de la Lic. Mayra Alexandra Chiguano Sandoval, quien es Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia y Docente actualmente de la Unidad Educativa “ANA PÁEZ”. La segunda profesional es la Lic. Lehila del Consuelo Salazar Cajas profesora parvularia con más de 29 años de experiencia, tiene el título de Profesora en Educación Parvularia y Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Educación Parvularia con registros de la Senescyt No. 1010-03-422559 y 1010-03-422558, respectivamente, ex Directora de la Escuela Pedro Carbo de Pataín; actualmente se desempeña como Coordinadora de redes de aprendizaje del cantón Salcedo Código D0D06 ya por 4 años y Rectora de la Unidad Educativa Néstor Mogollón, se le proporcionó el mismo instrumento de validación que se les dio a las expertas, coincidiendo en la originalidad del cuadernillo, al trabajar con niños a los cuales va enfocado el mismo califica de excelente aporte y que logrará un impacto positivo en lo que es la oralidad para desarrollar el lenguaje, cada niño tiene sus propias dificultades y las va superando conforme va trabajando con el cuadernillo, los objetivos son claros y precisos, es factible de utilizarlo tanto dentro del aula de clases como por los padres de familia, por lo que considera que es un aporte valioso para la Unidad Educativa y que los demás docentes deberían realizar material para los distintos grados, la propuesta presenta un orden lógico existiendo coherencia entre los diversos componentes que lo conforman, es de fácil uso y se



ajusta a la realidad en el que vive el niño, de tal forma que no existe un divorcio entre lo enseñado y su diario vivir. Esto hace que los recursos que se utilicen sean de fácil acceso y el tiempo para realizar cada actividad propuesta es el adecuado.

### **3.3. Evaluación de impactos y resultados**

El cuadernillo se constituye en una fuente de consulta y de guía para los docentes que trabajan en el desarrollo del lenguaje con los niños, por lo que se procedió a socializarla con todos los docentes, presentando la estructura de la misma y explicando cada uno de ellos componentes de la guía: el nombre de la actividad, el objetivo que se persigue alcanzar, el tiempo en el que se propone realizar la actividad, los recursos que se van a utilizar y un ejemplo práctico de la actividad, lo cual no constituye una camisa de fuerza pero si da la pauta para que desarrolle cada docente su creatividad en las actividades realizadas.

Se entregó un cuadernillos a cada docente, resolviendo en primera instancia todas las dudas que surgen a partir del análisis que realiza cada docente y luego se recogió todos los aportes y comentarios que se dieron a la propuesta, de esta manera se logró consolidar la experiencia de todos los docentes y cuyo resultado de este trabajo se verá reflejado en la aplicación del mismo por parte de los docentes que deseen trabajar con el cuadernillo y que les sirva para estimular el desarrollo del lenguaje por medio de la oralidad.

### **3.4. Resultados de la propuesta**

Una vez validada la propuesta se procedió a trabajar con la misma con los niños en las diferentes actividades propuestas en el cuadernillo, considerando el diagnóstico inicial por medio de la prueba de lenguaje oral Navarra.

Luego de terminar el trabajo del cuadernillo, se procedió nuevamente aplicar la prueba de lenguaje oral Navarra y se procede a comparar los resultados antes y después de la aplicación del cuadernillo, obteniendo los siguientes resultados:

**Tabla 10** *Cuadro comparativo de la prueba Navarra*

Forma	ANTES					
	Retraso		Necesita mejorar		Normal	
Niño	9	30%	6	20%	1	3%
Niña	11	37%	2	7%	1	3%
Total	20	67%	8	27%	2	7%

DESPUÉS							
Retraso		Necesita mejorar		Normal		Total x género	
1	3%	1	3%	14	47%	16	53%
0	0%	1	3%	13	43%	14	47%
1	3%	2	7%	27	90%	30	100%

### Contenido

Género	Retraso		Necesita mejorar		Normal	
	Niño	5	17%	10	33%	1
Niña	5	17%	8	27%	1	3%
Total	10	33%	18	60%	2	7%

Retraso		Necesita mejorar		Normal		Total x género	
0	0%	2	7%	14	47%	16	53%
0	0%	1	3%	13	43%	14	47%
0	0%	3	10%	27	90%	30	100%

### Uso

Género	Retraso		Necesita mejorar		Normal	
	Niño	8	27%	7	23%	1
Niña	6	20%	7	23%	1	3%
Total	14	47%	14	47%	2	7%

Retraso		Necesita mejorar		Normal		Total x género	
0	0%	0	0%	16	53%	16	53%
1	3%	1	3%	12	40%	14	47%
1	3%	1	3%	28	93%	30	100%

En el cuadro se observa que la aplicación del cuadernillo contribuyó a mejoras significativas dentro del desarrollo de lenguaje en los niños, se procede a analizar cada dimensión

### **Forma**

Antes de la aplicación, en esta dimensión, 27 niños que representan el 93% estaban en un retraso y con la necesidad de mejorar, de estos el 50% niños y el 50% niñas, con la aplicación del cuadernillo este porcentaje disminuyó a un 10 % que representan 3 niños, estos 3 niños están en el proceso de mejora, por lo que el 90% están en el rango normal dentro de esta dimensión.

### **Contenido**

En esta dimensión, antes de la aplicación 28 niños que representan el 93% estaban en un retraso y con la necesidad de mejorar, con la aplicación del cuadernillo este porcentaje disminuyó a un 7 % que representan 3 niños, por lo que el 90% están en el rango normal dentro de esta dimensión, lo importante es que en esta dimensión ya no existen niños en nivel de retraso.

### **Uso**

Antes de la aplicación del cuadernillo 28 niños que representan el 93% estaban en un déficit y con la necesidad de mejorar, con la aplicación del cuadernillo este porcentaje disminuyó a un 7 % que representan 2 niños, por lo que el 93% están en el rango normal dentro de esta dimensión.

## **3.5. Conclusiones del III Capítulo**

- La validación realizada por los expertos y usuarios a la propuesta fue evaluada como excelente, convirtiéndose en una guía práctica y útil dentro del desarrollo del lenguaje aplicando la oralidad.
- El cuadernillo es de gran ayuda en los procesos de enseñanza aprendizaje no solo dentro del aula sino también fuera de ella, específicamente en los hogares de los niños, ya que los padres pueden motivar a los niños reforzando el esfuerzo realizado por el docente con la aplicación del cuadernillo.

- La aplicación del cuadernillo con los niños en las actividades propuestas sirve para efectuar el control con la re aplicación de la prueba Plon R Navarra, lo que verificó que el cuadernillo es una propuesta válida y confiable para desarrollar el lenguaje mediante la oralidad en los niños de la Unidad Educativa Ana Páez, pues se evidenció una mejora en las 3 dimensiones, en la dimensión Forma y Contenido se tuvo un promedio del 90% de niños que alcanzaron la normalidad y en la dimensión Uso el 93% de niños alcanzaron esa condición.

#### **4. CONCLUSIONES GENERALES**

- Se diagnosticó el desarrollo del lenguaje de los niños mediante la aplicación de la prueba de lenguaje oral Navarra (PLON), en la cual se evidenció que en las dimensiones Forma los niños presentaban un retraso del 67%, en Contenido el 33% y en Uso el 47%, lo cual demuestra que los niños no estaban desarrollando adecuadamente el lenguaje.
- Una vez analizado los resultados del diagnóstico se procedió a diseñar recursos literarios infantiles para aplicar el proceso de la oralidad en niños de 5 años de la Unidad Educativa “Ana Páez”, el resultado de este proceso es el cuadernillo “Me divierto, disfruto y aprendo con los recursos literarios”, mismo que se aplicó a la población objeto de estudio.
- Aplicada nuevamente la prueba PLON Navarra se evaluó la aplicación de los recursos literarios infantiles en el desarrollo del proceso de la oralidad, obteniendo como resultados una mejora muy significativa en los niños, obteniendo que en las dimensiones de forma y contenido 90% los niños alcanzaron la condición de normal y en la dimensión uso un 93% de niños alcanzaron esa condición.

## 5. RECOMENDACIONES

- Se recomienda la aplicación del test Plon Navarra en los diferentes niveles y diagnosticar el desarrollo de los niños comparándolos con estándares internacionales. La utilización del cuadernillo puede aplicarse en otros niveles a fin de potencializar el desarrollo del lenguaje.
- Se recomienda a los docentes utilizar diferentes estrategias a fin de potencializar la oralidad en los niños, la lúdica es una de ellas, en la presente investigación se trabajó con los recursos literarios infantiles, es deber de los docentes mantenerse actualizados en las nuevas herramientas y metodologías de enseñanza aprendizaje.
- Los docentes y los niños son la base fundamental de la educación y la calidad debe medirse con estándares internacionales, no solo a nivel de la región sino también a nivel mundial.

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aimacaña, A., & Tapia, S. (Mayo de 2022). *La interacción social en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 1-3 años durante la pandemia*. doi: <https://doi.org/10.24133/vinculospe.v7i2.2527>
- Aparici, M., Igualada, A., Esteve, N., Andrés, C., Quer, J., & Sánchez, J. (Junio de 2019). *El desarrollo del lenguaje y la comunicación en la infancia*. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=oxSzDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=la+estimulacion+del+lenguaje+pdf&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiC1-2Etsz5AhXbsoQIHe4SCmYQ6AF6BAgJEA#v=onepage&q&f=false>
- Arce, G. (2022). *Competencias Comunicativas en el contexto pedagógico*. Obtenido de <https://www.acem.org.gt/phocadownload/Las%20competencias%20comunicativas.pdf>
- Bermúdez, L., & González, L. (Enero-Junio de 2011). *La competencia comunicativa: elemento clave en las organizaciones*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3998947.pdf>
- Bohorquez, M., & Rincón, Y. (2018). *La expresión oral; Estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja. Obtenido de [https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT\\_995.pdf](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf)
- Bonilla, R. (2016). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen. *Tesis*. Universidad de Piura, Piura. Obtenido de [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC\\_043.pdf](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf)
- Calderón, R. (2016). *La importancia del lenguaje y el aprendizaje en el desarrollo del niño*. doi:<https://doi.org/10.33539/educacion.2016.n22.1147>
- Casasola, W. (27 de Abril de 2020). *El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios*. doi:<http://dx.doi.org/10.18845/rc.v29i1-2020.5258>
- Castro, E., Peley, R., & Morillo, R. (Septiembre de 2021). *La práctica pedagógica y el desarrollo de estrategias instruccionales desde el enfoque constructivista*. Obtenido de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1315-95182006000300012](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-95182006000300012)

- Cervera, J. (junio de 2003). *Biblioteca virtual Miguel de Cervantes*. Recuperado el 14 de Agosto de 2022, de Ante el lenguaje del niño: [https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html/ffbc2e-82b1-11df-acc7-002185ce6064\\_1.html#I\\_1\\_](https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html/ffbc2e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html#I_1_)
- Cevallos, M. (2021). *Desarrollo del Lenguaje*. Obtenido de <https://www.udla.edu.ec/wp-content/uploads/2022/02/Desarrollo-del-lenguaje-Texto-de-lectura-fa%CC%81cil-1.pdf>
- Contreras, B. (2020). *La importancia de la expresión oral en estudiantes de tercero de secundaria*. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima. Obtenido de <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/96af1298-f406-45c3-941a-f6e263e8b439/content>
- García, M., & Correa, C. (2022). La narrativa como recurso didáctico para el desarrollo de una literacidad y oralidad críticas en el contexto universitario. *Oralidad-es*, 8. Obtenido de <https://revistaoralidad-es.com/index.php/ro-es/article/view/161>
- García, M., Ramírez, M., & Ramírez, M. (2018). Estimulación del lenguaje oral en el desarrollo de la dimensión comunicativa de los niños y niñas del nivel jardín de la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo. *Tesis*. Uniminuto, Bogotá. Obtenido de [https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/6957/1/TPED\\_Garc%C3%ADaCardonaMarlinTatiana\\_2018.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/6957/1/TPED_Garc%C3%ADaCardonaMarlinTatiana_2018.pdf)
- Gomez, N., & Villa, N. (2021). Estimulación del lenguaje oral mediante estrategias didácticas en los niños y niñas de 4 a 5 años del CEI “ABC”. *Estimulación del lenguaje oral mediante estrategias*. UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN, Azogues, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1939/1/Estimulaci%C3%B3n%20del%20lenguaje%20oral%20mediante%20estrategias%20did%C3%A1cticas%20en%20los%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as%20de%204%20a%205%20a%C3%B1os.pdf>
- Gómez, O., & Restrepo, L. (2018). *Estrategias pedagógicas para mejorar la expresión oral argumentativa en los estudiantes del grado*. Universidad de San Buenaventura Colombia, Santiago de Cali. Obtenido de <https://bibliotecadigital.usb.edu.co/server/api/core/bitstreams/879b1b50-efb9-4bfa-ac4b-c41145dfb5cf/content>
- Gonzalez, E., Márquez, J., & Hernández, M. (Junio de 2013). *La oralidad y la escritura en el proceso de aprendizaje: Aplicación del método aprende a escuchar, pensar y escribir*. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/262521698\\_La\\_oralidad\\_y\\_la\\_escritura\\_en\\_el\\_proceso\\_de\\_aprendizaje\\_Aplicacion\\_del\\_metodo\\_aprende\\_a\\_escuchar\\_pensar\\_y\\_escribir](https://www.researchgate.net/publication/262521698_La_oralidad_y_la_escritura_en_el_proceso_de_aprendizaje_Aplicacion_del_metodo_aprende_a_escuchar_pensar_y_escribir)
- INEC. (2018). *Encuesta Nacional de Salud y Nutrición (Vol. 2)*. Quito, Ecuador: Inec. Obtenido de <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web->

inec/Bibliotecas/Libros/Reportes/Reportes\_ENSANUT\_Vol2\_Desarrollo\_infantil.pdf

- INEVAL. (2018). *Instituto Nacional de Evaluación Educativa*. Quito: Ineval. Obtenido de [https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE\\_InformeGeneralPISA18\\_20181123.pdf](https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123.pdf)
- Infante, M., & Letelier, M. (Septiembre de 2011). *Oralidad y Lenguaje*. Obtenido de <https://oei.int/downloads/blobs/eyJfcmlpbnRlbnQ9L2FnZSI6IkJBaHBBckl5IiwiaXhwIjpudWxsLCJwdXIIOiJibG9iX2lkIn19--b0d6fdb30b397f5ab47f600480d94f6b25c410b5/guia-oralidadylenguaje.pdf>
- Iza, K. (2019). El método de la oralidad en el aprendizaje de la lecto escritura en el segundo año de EGB de la unidad educativa Belisario Quevedo. *El método de la oralidad en el aprendizaje de la lecto escritura en el segundo año de EGB de la unidad educativa Belisario Quevedo*. Universidad Tecnológica Indoamérica, Ambato. Obtenido de <http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1189/1/PROYECTO%20ODE%20TITULACION%20MAESTRANTE%20KARINA%20IZAA.pdf>
- Linares, A. (2008). *Desarrollo Cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky*. Obtenido de [http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias\\_desarrollo\\_cognitivo\\_0.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf)
- Maher, J., & Groves, J. (2004). *Chomsky para todos*. Obtenido de [https://books.google.com.ec/books?id=ZoBf6179C3YC&printsec=frontcover&dq=teoria+de+la+gramatica+universal+de+chomsky+libro&hl=es&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=gram%C3%A1tica%20universal&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=ZoBf6179C3YC&printsec=frontcover&dq=teoria+de+la+gramatica+universal+de+chomsky+libro&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=gram%C3%A1tica%20universal&f=false)
- Mamani, R. (2017). Estimulación del lenguaje y funciones básicas en niños de 5 a 6 años de edad. *Estimulación*. Universidad Mayor de San Andrés, La Paz. Obtenido de <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/14890/TG-4026.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Marco, S., & Garrán, M. (2016). *La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral*. Obtenido de <https://revistas.uva.es/index.php/ogigia/article/view/3402/2782>
- Maridueña, R. (13 de Octubre de 2021). *LA DIDÁCTICA, FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS, COMPONENTES DIDÁCTICOS Y RELACIÓN*. Obtenido de [https://www.ecotec.edu.ec/material/material\\_2021X1\\_TIE515\\_039\\_148831.pdf](https://www.ecotec.edu.ec/material/material_2021X1_TIE515_039_148831.pdf)
- Medina, M. (2020). La importancia de la oralidad en las aulas de educación primaria. Propuesta didáctica. *La importancia de la oralidad*. Universidad



- de Valladolid. Obtenido de  
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/41279/TFG-B.%201476.pdf?sequence=1>
- Ministerio de Educación de Chile, M. (Octubre de 2012). *Guías Didácticas de Comunicación Oral*. Obtenido de  
[https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/17205/Eje\\_Comunicacion\\_Oral.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/17205/Eje_Comunicacion_Oral.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Navarrete, L., & Gordillo, F. (2021). FORTALECIMIENTO DE LA ORALIDAD EN ESTUDIANTES DE BÁSICA PRIMARIA. *FORTALECIMIENTO DE LA ORALIDAD*. UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS DE AQUINO, Bogotá, Colombia. Obtenido de  
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/37638/2021DayanaFrancyNavarreteGordillo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Navarro, L., & Ortiz, A. (2010). *¿Cómo estimular el desarrollo de competencias comunicativas?* Obtenido de Corporación Universitaria de la Costa: <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/1956/Como%20estimular%20Competencias%20Comunicativas.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=La%20competencia%20comunicativa%20exige%20comunicarse,necesidades%20de%20acci%C3%B3n%20y%20comunicaci%C3%B3n>.
- OCDE. (20 de Agosto de 2022). *PISA*. Obtenido de Programa Nacional de Evaluación para los Alumnos: <https://www.oecd.org/pisa/pisa-es/>
- ONU. (22 de Agosto de 2022). *Objetivos de desarrollo sostenible*. Obtenido de Objetivo 4. Garantizar una educación inclusiva, equitativa, y de calidad y de promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>
- Ortega, H., & Zhunio, J. (2015). Estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 2 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil Pasitos en el cantón Gualaquiza, provincia de Morona Santiago en el período 2014 - 2015. *Tesis*. Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8531/1/UPS-CT004957.pdf>
- Peñañiel, B. (2018). Prevalencia de Retraso en el Desarrollo del Lenguaje Comprensivo y Expresivo en niños de 1 a 3 años, en los centros de Desarrollo Infantil Monseñor Antonio González. *Tesis*. Universidad Central del Ecuador, Quito. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/17192/1/T-UCE-0020-CDI-109.PDF>
- Perales, A. (2018). *La importancia de los programas de estimulación del lenguaje en Educación Infantil*. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/235850854.pdf>
- Pérez, J. (2014). *La competencia comunicativa. Habilidades y destrezas comunicativas*. Obtenido de

- [http://isabelperezjimenez.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/tema\\_3\\_la\\_competencia\\_comunicativa\\_habilidades\\_y\\_destrezas\\_comunicativas.pdf](http://isabelperezjimenez.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/tema_3_la_competencia_comunicativa_habilidades_y_destrezas_comunicativas.pdf)
- Pompa, Y., & Pérez, I. (2015). *La competencia comunicativa en la labor pedagógica*. Obtenido de Universidad y Sociedad: <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v7n2/rus22215.pdf>
- Racines, D. (2021). Tesis. *Desarrollo de la oralidad en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de Primer Año de Básica de la Escuela "Isidro Ayora"*. Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7355/1/MUTC-000812.pdf>
- Ramírez, J. (Junio de 2002). *La Expresión Oral*. doi:10.18172/con.505
- Raven, E. (04 de Julio de 2016). *ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA A LA ENSEÑANZA DE LA CONVIVENCIA*. Obtenido de <http://www.arje.bc.uc.edu.ve/arj19/art38.pdf>
- Sanchez, E., Castillo, T., Arteaga, G., Palomar, A., & Villar, P. (16 de Agosto de 2022). *ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN EDUCACIÓN INFANTIL*. Obtenido de [https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn\\_doc\\_esc\\_inclusiva/es\\_def/adjuntos/especiales/110002c\\_Doc\\_EJ\\_estimulacion\\_leng\\_oral\\_inf\\_c.pdf](https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn_doc_esc_inclusiva/es_def/adjuntos/especiales/110002c_Doc_EJ_estimulacion_leng_oral_inf_c.pdf)
- Senplades. (2021). *Plan de Creación de oportunidades 2021 - 2025*. Quito: Senplades. Obtenido de <https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/2021/09/Plan-de-Creacio%CC%81n-de-Oportunidades-2021-2025-Aprobado.pdf>
- Ticona, V. (2022). Juegos verbales y habilidades orales en los niños. *Fronteras en ciencias de la educación*, 100. Obtenido de <https://fronterasdelasociedad.com/index.php/Inicio/article/view/70/138>
- Unesco. (21 de Agosto de 2022). *Unesco*. Obtenido de La atención y educación de la primera infancia: <https://es.unesco.org/themes/atencion-educacion-primer-infancia>
- Valverde, M. d. (2011). Desarrollo del lenguaje oral en primaria. *Temas de la educación*(13), 8. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docuipdf.aspx?d=8291&s=1>
- Velásquez, A. (2019). *TEORÍA DEL DESARROLLO HUMANO EN JEROME BRUNER: DE LA PSICOLOGÍA COGNITIVA A LA PSICOLOGÍA CULTURAL*. Obtenido de <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/20170/TEOR%C3%8DA%20DEL%20DESARROLLO%20HUMANO%20EN%20JEROME%20BRUNER.pdf?sequence=1>

7. ANEXOS  
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Anexo 1 Instrumento de evaluación

**PLON-R**  
5 años

Cuadernillo de anotación



Apellidos: _____	Nombre: _____	
Sexo: _____	Fecha de nacimiento: _____	Edad: _____
Centro: _____	Curso: _____	
Fecha de aplicación: _____	Examinador: _____	



Copyright © 2004 by TEA Ediciones, S. A.  
Edita: TEA Ediciones, S. A.; Fray Bernardino Sahagún, 24; 28036 Madrid. Prohibida la reproducción total o parcial.  
Todos los derechos reservados - Printed in Spain. Impreso en España

**Perfil de resultados**

	<i>Retraso</i>	<i>Necesita mejorar</i>	<i>Normal</i>
Forma	●	●	●
Contenido	●	●	●
Uso	●	●	●
<b>TOTAL PRUEBA</b>	●	●	●



**Resumen de puntuaciones**

		PD	PT
<b>Forma</b>	Puntuación total (Máx: 5)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<b>Fonología</b>	<input type="text"/>	
	<b>Morfología-Sintaxis</b>	<input type="text"/>	
	Repetición de frases	<input type="text"/>	
	Expresión verbal espontánea	<input type="text"/>	
<b>Contenido</b>	Puntuación total (Máx: 6)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<b>Categorías</b>	<input type="text"/>	
	<b>Acciones</b>	<input type="text"/>	
	<b>Partes del cuerpo</b>	<input type="text"/>	
	<b>Órdenes sencillas</b>	<input type="text"/>	
	<b>Definición por el uso</b>	<input type="text"/>	
	Nivel comprensivo	<input type="text"/>	
	Nivel expresivo	<input type="text"/>	
<b>Uso</b>	Puntuación total (Máx: 3)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	Expresión espontánea ante una lámina	<input type="text"/>	
	Expresión espontánea rompecabezas	<input type="text"/>	
	<b>PUNTUACIÓN TOTAL PLON-R (MÁX: 14)</b>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



**Forma**

**I. Fonología**

INSTRUCCIONES: *Mira, voy a enseñarte las fotos de...* (Nombrar todas las imágenes de cada fonema)  
 ¿Qué es esto? (Enseñar láminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema)

**3 años**

Fonema	Palabra	Producción verbal
b	bota	_____
	cubo	_____
ch	chino	_____
	coche	_____
k	casa	_____
	pico	_____
m	mano	_____
	cama	_____
n	nube	_____
	cuna	_____
	tacón	_____
p	pato	_____
	copa	_____
t	tubo	_____
	pala	_____
ie	pie	_____
ue	huevo	_____
ua	agua	_____
st	cesta	_____
sp	espada	_____
sk	mosca	_____

**4 años**

Fonema	Palabra	Producción verbal
d	dedo	_____
	niño	_____
f	foca	_____
	café	_____
g	gato	_____
	bigote	_____
l	luna	_____
	pala	_____
	sol	_____
z	zapato	_____
	taza	_____
ia	lápis	_____
	piano	_____
j	jaula	_____
	tijera	_____
ll	llave	_____
	pollo	_____
r	pera	_____
	silla	_____
s	vaso	_____
	manos	_____
n	niño	_____
y	payaso	_____

**5 años**

Fonema	Palabra	Producción verbal
r	rana	_____
	gorro	_____
	collar	_____
j	reloj	_____
pl	plato	_____
kl	clavo	_____
bl	tabla	_____
tr	tren	_____
kr	chromo	_____
br	brazo	_____
	libro	_____

**PUNTUACIÓN**

- 1 punto: ningún error en los fonemas de su edad.
- 0 puntos: cualquier error en los fonemas de su edad.



**Forma****II. Morfología-Sintaxis****1. Repetición de frases**

**INSTRUCCIONES:** *Ahora yo digo una frase y tú la repites.*

**EJEMPLO:** Los niños juegan en el patio.

**FRASES:**

**A.** Mi amigo tiene un canario amarillo que canta mucho.

Producción verbal:

---



---

Número de elementos repetidos

**B.** Tarzán y la mona Chita corrian mucho porque les perseguía un león.

Producción verbal:

---



---

Número de elementos repetidos

**PUNTUACIÓN**

- 2 puntos:** 8 o más elementos repetidos de cada frase.
- 1 punto:** 8 o más elementos repetidos sólo de una frase.
- 0 puntos:** 7 o menos elementos repetidos de cada frase.

**2. Expresión verbal espontánea**

**INSTRUCCIONES:** *Ahora te voy a enseñar un dibujo (Mostrar LÁMINA 1). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí.*

Producción verbal:

---



---



---



---



---



---



---



---

Número de frases producidas

**PUNTUACIÓN**

- 2 puntos:** 5 o más frases producidas.
- 1 punto:** 3 ó 4 frases producidas.
- 0 puntos:** 2 o menos frases producidas.

Contenido

I. Categorías

INSTRUCCIONES: *Vamos a jugar con esta lámina (Mostrar LÁMINA 2). Señala los...*

alimentos	+	-
ropas	+	-
juguetes	+	-

PUNTUACIÓN

- 1 punto: todas las categorías señaladas correctamente.
- 0 puntos: 2 o menos categorías señaladas correctamente.

II. Acciones

INSTRUCCIONES: *¿Qué hace ella niña/a? (Mostrar LÁMINAS)*

Lámina 3: recorta	+	-
Lámina 4: salta	+	-
Lámina 5: pinta	+	-

PUNTUACIÓN

- 1 punto: todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: 2 o menos respuestas correctas.

III. Partes del cuerpo

INSTRUCCIONES: *Señala tu...*

codo	+	-
rodilla	+	-
cuello	+	-
pie	+	-
tobillo	+	-
talón	+	-

PUNTUACIÓN

- 1 punto: 4 o más partes del cuerpo señaladas correctamente.
- 0 puntos: 3 o menos partes del cuerpo señaladas correctamente.

IV. Órdenes sencillas

INSTRUCCIONES: *Ahora vas a hacer lo que te diga, ¿vale? (Colocar una silla al lado del niño, una pintura retirada de él y el coche encima de la mesa). Pon el cochecito en esta silla (Señalar), luego enciende la luz y después trae aquella pintura (Señalar).*

orden 1 (coche)	+	-
orden 2 (luz)	+	-
orden 3 (pintura)	+	-
secuencia	+	-

PUNTUACIÓN

- 1 punto: realiza las 3 órdenes y la secuencia correctamente.
- 0 puntos: la secuencia no es la solicitada o realiza 2 o menos órdenes.



**Contenido****Uso****V. Definición por el uso****1. Nivel comprensivo**

**INSTRUCCIONES:** Señala una cosa que sirve para...  
(Mostrar LÁMINA 6).

no mojarse	+	-
pintar	+	-
hacer fotos	+	-
jugar	+	-
ordenar el tráfico	+	-

**PUNTUACIÓN**

- 1 punto: señala todos los elementos correctamente.
- 0 puntos: señala 1 o más elementos incorrectamente.

**2. Nivel expresivo**

**INSTRUCCIONES:** Dime para qué sirven...  
(Nombrar cada parte).

los ojos	+	-
la boca	+	-
la nariz	+	-
los oídos	+	-
las manos	+	-

**PUNTUACIÓN**

- 1 punto: todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: 4 o menos respuestas correctas.

**I. Expresión espontánea ante una lámina**

Denomina	+	-
Describe	+	-
Narra	+	-

**PUNTUACIÓN**

- 2 puntos: narra.
- 1 punto: describe.
- 0 puntos: denomina.

**II. Expresión espontánea durante una actividad manipulativa: rompecabezas**

**INSTRUCCIONES:** Ahora vamos a hacer este rompecabezas. A ver si nos sale (Se sacan todas las piezas menos una, que se deja parcialmente a la vista).

**TIEMPO:** de uno a tres minutos.

Solicita información	+	-
Pide atención	+	-
Autoregula su acción	+	-

Otras

**PUNTUACIÓN**

- 1 punto: 1 o más respuestas observadas.
- 0 puntos: ninguna respuesta observada.



**Observaciones generales**

**I. Articulación espontánea**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**III. Conducta global ante la prueba**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**II. Uso espontáneo del lenguaje durante la prueba**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### Anexo 2. Análisis e Interpretación de Resultados

#### DIAGNÓSTICO

La realización de un diagnóstico previo en relación al desarrollo del lenguaje es importante para saber el estado en el que se encuentran los niños y niñas que conforman nuestro objeto de estudio.

Es así que se escoge la prueba PLON R para niños de 5 años y se aplica a los niños y niñas; a continuación, se presenta a la prueba PLON R

#### **Ficha técnica:**

Nombre: Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R)

Autores: Aguinaga Gloria, Armentia María Luisa, Blázquez Ana; Olangua Pedro, Uriz Nicolás.

País de origen: España, Madrid

Dimensiones: Desarrollo en los apartados de forma, contenido y uso

Administración: Individual

Duración: De 10 a 13 minutos

Significación: Detección rápida del desarrollo de lenguaje oral

#### **Estructura de la prueba:**

La prueba se compone de 3 dimensiones:

a) Forma, se compone de:

Fonología

Morfología- Sintaxis (Repetición de frases, expresión verbal espontánea)

b) Contenido:

Categorías

Acciones

Partes de cuerpo

Órdenes sencillas

Definición por el uso (Nivel comprensivo, nivel expresión)

c) Uso

Expresión espontánea ante una lámina

Expresión espontánea ante un rompecabezas

En total la prueba se califica sobre 14 puntos.

La población de estudio se compone de 16 niños y 14 niñas; esto es el 56% niños y 44% niñas. Una vez aplicada se obtuvieron los siguientes resultados:

### Forma

En lo referente a forma que indica fonología, morfología-sintaxis:

**Tabla 11**

*Forma*

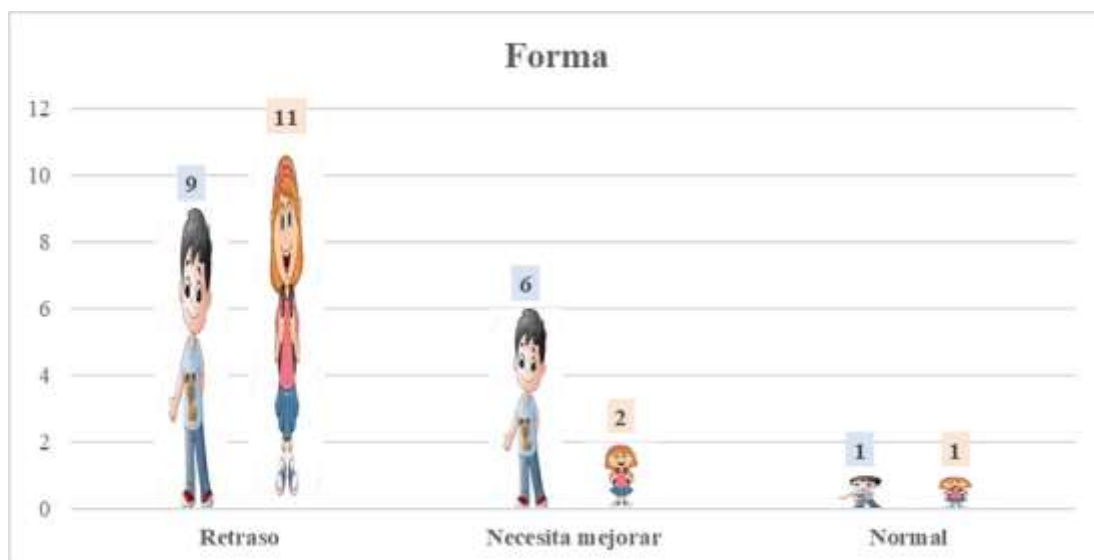
Género	Retraso	Necesita mejorar	Normal	Total x género
Niño	9	6	1	16
Niña	11	2	1	14
Total	20	8	2	30

Nota: Se muestra los datos de los niños en la categoría forma

20 niños que representan el 67% tienen retraso, de los cuales 9 (30%) son niños y 11 (37%) son niñas; 8 niños que representan el 27% necesitan mejorar, de los cuales 6 (20%) son niños y 2 (7%) son niñas; 2 niños que representan el 6% tienen una categoría normal, de los cuales 1 (3%) es niño y 1 (3%) es niña.

### Figura 14

*Forma*



Nota: Se muestra el gráfico de los niños en la categoría forma

El 6% del total de niños tienen retraso en la dimensión forma, lo que refleja que la mayoría de los niños no han logrado desarrollar el lenguaje oral en referencia a su edad cronológica, el 27% de los niños necesitan mejorar y tan solo el 6% logran articular adecuadamente los fonemas y generan frases de manera correcta.

## Contenido

**Tabla 12**

*Contenido*

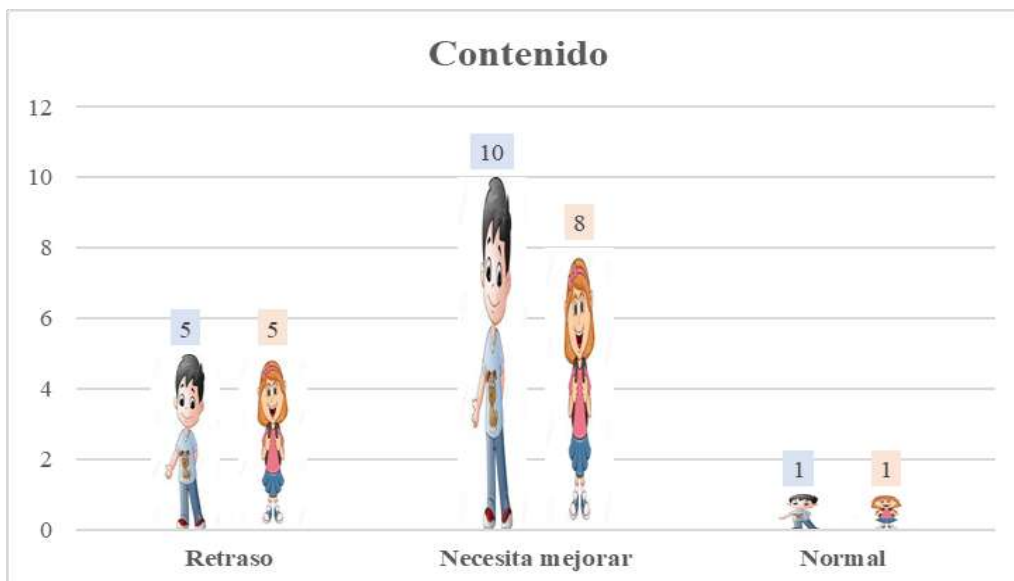
Género	Retraso	Necesita mejorar	Normal	Total x género
Niño	5	10	1	16
Niña	5	8	1	14
Total	10	18	2	30

Nota: Se muestra los datos de los niños en la categoría Contenido

10 niños que representan el 34% tienen retraso, de los cuales 5 (17%) son niños y 5 (17%) son niñas; 18 niños que representan el 60% necesitan mejorar, de los cuales 10 (33%) son niños y 8 (27%) son niñas; 2 niños que representan el 6% tienen una categoría normal, de los cuales 1 (3%) es niño y 1 (3%) es niña.

**Figura 15**

*Contenido*



Nota: Se muestra los datos de los niños en la categoría contenido

El 33% del total de niños tienen retraso en la dimensión contenido, lo que refleja que la mayoría de los niños no han generado un gran vocabulario en referencia a su edad cronológica, el 60% de los niños necesitan mejorar y tan solo el 6% logran señalar 6 elementos respondiendo al estímulo verbal y de igual forma a nivel expresivo en las gráficas que se los presenta, este pequeño grupo además logra identificar correctamente los colores, tienen noción de los ítems adelante debajo, al lado.

**Uso**

**Tabla 13**

*Uso*

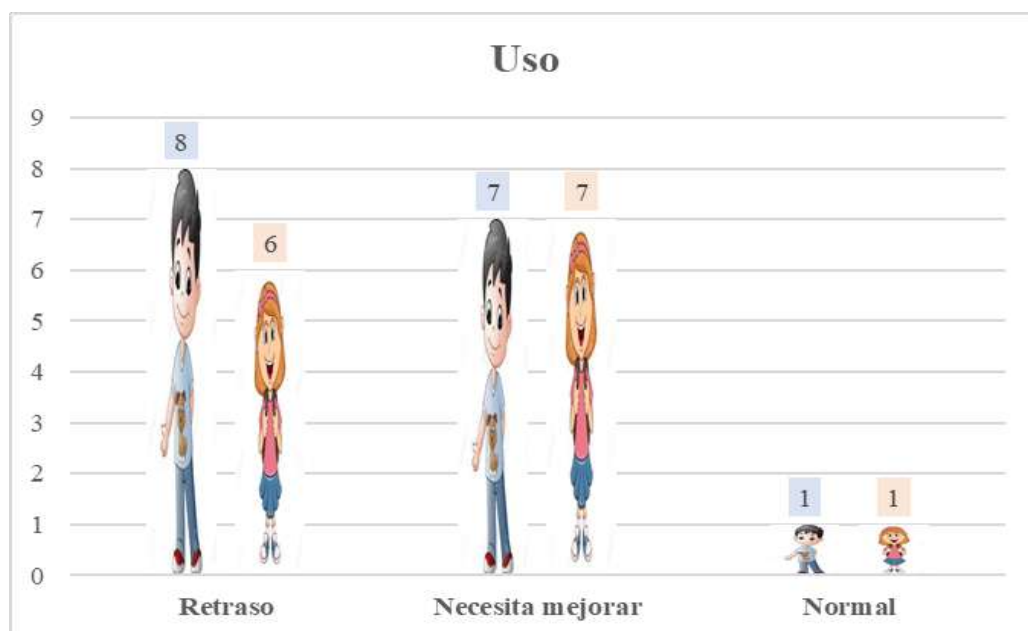
Género	Retraso	Necesita mejorar	Normal	Total x género
Niño	8	7	1	16
Niña	6	7	1	14
Total	14	14	2	30

Nota: Se muestra los datos de los niños en la categoría Uso

14 niños que representan el 47% tienen retraso, de los cuales 8 (27%) son niños y 6 (20%) son niñas; 14 niños que representan el 47% necesitan mejorar, de los cuales 7 (23%) son niños y 7 (23%) son niñas; 2 niños que representan el 6% tienen una categoría normal, de los cuales 1 (3%) es niño y 1 (3%) es niña.

**Figura 16**

*Uso*



Nota: Se muestra el gráfico de los niños en la categoría Uso

El 47% del total de niños tienen retraso en la dimensión uso, lo que refleja que la mayoría de los niños no han generado sus capacidades para identificar, reflexionar y expresar sus necesidades en referencia a su edad cronológica, el 47% de los niños necesitan mejorar y tan solo el 6% logran narrar acciones, piden ayuda para armar el rompecabezas, nombran objetos.

En general los niños muestran un retraso y por lo mismo necesitan mejorar en la oralidad, por lo que es necesario abordar el problema con el diseño de recursos literarios infantiles para aplicar el proceso de la oralidad en niños de 5 años de la Unidad Educativa “Ana Páez”, este diseño se realizará mediante un cuadernillo.

## VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

### Anexo 3 Validación de los Instrumentos

El plon R es validado a nivel internacional

# PLON-R

## 5 años

Cuadernillo de anotación



Apellidos:	Nombre:	
Sexo:	Fecha de nacimiento:	Edad:
Centro:	Curso:	
Fecha de aplicación:	Examinador:	



Copyright © 2004 by TEA Ediciones, S. A.  
Edita: TEA Ediciones, S. A.; Fray Bernardino Sahagún, 24; 28036 Madrid. Prohibida la reproducción total o parcial.  
Todos los derechos reservados - Printed in Spain. Impreso en España



## CRONOGRAMA DE LA PROPUESTA

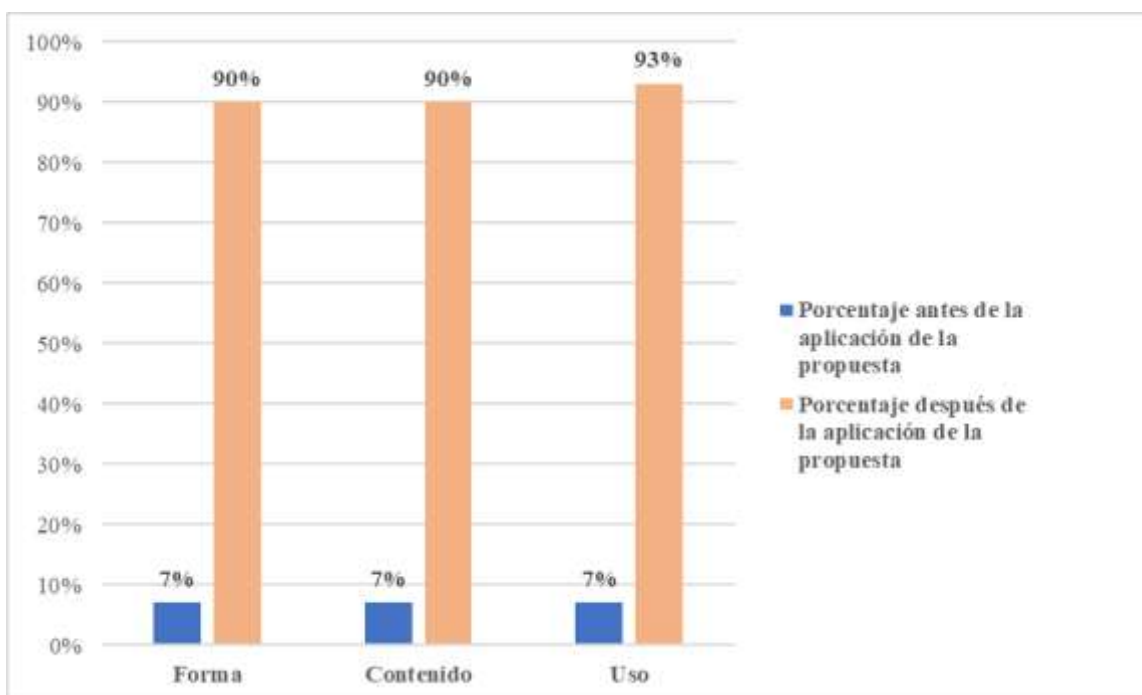
**Anexo 4** Cronograma de la propuesta

Actividades	Octubre				Noviembre				Diciembre			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Diagnóstico de la problemática con los instrumentos de evaluación.												
Socialización con autoridades y docentes la factibilidad de la propuesta.												
Recolección de información para el diseño del cuadernillo												
Orientación a las docentes para la aplicación del cuadernillo												
Aplicación de la propuesta												
Evaluación de resultados												

**CUADRO COMPARATIVO FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑOS ANTES Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.**

**Anexo 5** Cuadro comparativo

<b>Indicador</b>	<b>Porcentaje antes de la aplicación de la propuesta</b>	<b>Porcentaje después de la aplicación de la propuesta</b>
Forma	7%	90%
Contenido	7%	90%
Uso	7%	93%



## EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

Anexo 6 Evidencias fotográficas.

### ACTIVIDAD N°1

#### *Poesías cortas*



### ACTIVIDAD N°3

#### *Canciones cortas*



**ACTIVIDAD N°9**  
*Adivinanzas*



**Compartiendo el trabajo con los Padres de Familia.**



## VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Anexo 7 Validación de expertos

### SOLICITUD A EXPERTOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA



POSGRADO

Latacunga 02 de diciembre del 2022.

MsC.  
Alexandra Salazar Cajas.

**DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANA PÁEZ**  
Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: La oralidad como estrategia estimuladora del lenguaje en niños de 5 años de la Unidad Educativa “ANA PÁEZ” de la ciudad de Latacunga en el periodo 2022-2023.

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Lourdes Margoth Chantásig Chasiquiza', written over a light-colored rectangular background.

**LOURDES MARGOTH CHANATÁSIG CHASIQUIZA.**  
RESPONSABLE DE LA INVESTIGACIÓN

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI****POSGRADO****MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

## VALIDACIÓN DE EXPERTOS

**Datos de la Propuesta de Investigación:**

**Autor:** Lourdes Margoth Chantásig Chasiquiza

**Título:** Cuadernillo de recursos literarios infantiles.

**Objetivo:** Proponer un cuadernillo con recursos literarios infantiles para fortalecer el desarrollo del lenguaje a fin de aplicarlos en el proceso de la oralidad en niños de 5 años de la Unidad Educativa “Ana Páez”, en el año lectivo 2022-2023.

**Identificación del evaluador**

Nombres y Apellidos del evaluador:	Elizabeth Alexandra Salazar Cajas
Número de cédula o identidad:	0502363641
Título de cuarto Nivel o posgrado:	Master en Orientación Educativa
Número de Registro Senescyt:	7241102577
Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Unidad Educativa “Ana Páez” docente del nivel Inicial.
Teléfonos:	0999819036
Correo electrónico:	alexelizabeth77_@hotmail.com

**1. Evaluación**

Marque con una X la opción seleccionada.

<b>Criterio</b>	<b>Excelente</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Deficiente</b>
<b>a)</b> El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento.	X		
<b>b)</b> El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
<b>c)</b> La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
<b>d)</b> La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
<b>e)</b> El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor.	X		
<b>f)</b> Los objetivos planteados por el autor se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
<b>g)</b> La propuesta es concreta con reflexiones e ideas bien estructuradas.	X		

**Por favor emita un comentario**

1. ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?  
Si esta de manera clara y entendible para el manejo en el proceso enseñanza aprendizaje

2. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	
Nacional	
Internacional	

3. Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor.

El cuadernillo esta interesante ya que nos ayuda en el desarrollo del vocabulario de los niños en esta edad de pre-escolar su factibilidad y el manejo del mismo debe ser aplicado en el nivel.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Alejandro Salazar', written on a light-colored background.

**Firma del evaluador**

C.I. 0502363641



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI****POSGRADO****MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL****VALIDACIÓN DE EXPERTOS****1. Datos de la Propuesta de Investigación:**

Autor: Lourdes Margoth Chantásig Chasiquiza

**Título:** Cuadernillo de recursos literarios infantiles.

**Objetivo:** Proponer un cuadernillo con recursos literarios infantiles para fortalecer el desarrollo del lenguaje a fin de aplicarlos en el proceso de la oralidad en niños de 5 años de la Unidad Educativa “Ana Páez”, en el año lectivo 2022-2023.

**2. Identificación del evaluador**

Nombres y Apellidos del evaluador:	Bárbara Iralda Martínez Guerrero
Número de cédula o identidad:	0502902133
Título de cuarto Nivel o posgrado:	Magister en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia.
Número de Registro Senescyt:	86052261
Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Docente Unidad Educativa Ana Páez, docente del Nivel Inicial.
Teléfonos:	0992923352
Correo electrónico:	Barbymire17@hotmail.com

**3. Evaluación**

Marque con una X la opción seleccionada.

<b>Criterio</b>	<b>Excelente</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Deficiente</b>
<b>a)</b> El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento.	X		
<b>b)</b> El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
<b>c)</b> La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
<b>d)</b> La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
<b>e)</b> El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor.	X		
<b>f)</b> Los objetivos planteados por el autor se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
<b>g)</b> La propuesta es concreta con reflexiones e ideas bien estructuradas.	X		

**Por favor emita un comentario**

4. ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

Considero que el contenido de este cuadernillo es adecuado y entendible para el manejo en el proceso enseñanza aprendizaje.

1. **Impacto.** ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	
Nacional	
Internacional	

**2. Comentarios y recomendaciones generales para el Autor**

Felicitaciones por su trabajo que es un gran aporte para el nivel de Inicial y Preparatoria, teniendo en cuenta que es en estos niveles donde se afianza las habilidades del lenguaje.

A handwritten signature in blue ink on a light blue background. The signature is stylized and appears to be a name followed by a date, possibly '2011'.

**Firma del evaluador**

**C.I. 0502902133**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI****POSGRADO****MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL****VALIDACIÓN DE EXPERTOS****Datos de la Propuesta de Investigación:****Autor:** Lourdes Margoth Chantásig Chasiquiza**Título:** Cuadernillo de recursos literarios infantiles.**Objetivo:** Proponer un cuadernillo con recursos literarios infantiles para fortalecer el desarrollo del lenguaje a fin de aplicarlos en el proceso de la oralidad en niños de 5 años de la Unidad Educativa “Ana Páez”, en el año lectivo 2022-2023.**Identificación del evaluador**

Nombres y Apellidos del evaluador:	Cristina Eunice Salazar Parra
Número de cédula o identidad:	050214334
Título de cuarto Nivel o posgrado:	MAGISTER EN EDUCACION INICIAL
Número de Registro Senescyt:	1020-2022-2488358
Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI
Teléfonos:	0987759945
Correo electrónico:	Criss1706@otmail.com

**4. Evaluación**

Marque con una X la opción seleccionada.

<b>Criterio</b>	<b>Excelente</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Deficiente</b>
<b>a)</b> El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento.	X		
<b>b)</b> El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
<b>c)</b> La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
<b>d)</b> La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
<b>e)</b> El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor.	X		
<b>f)</b> Los objetivos planteados por el autor se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
<b>g)</b> La propuesta es concreta con reflexiones e ideas bien estructuradas.	X		

**Por favor emita un comentario**

3. ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

La propuesta a desarrollarse me parece que si se encuentra muy clara, concreta y entendible para toda la comunidad educativa

4. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	
Regional	X
Nacional	
Internacional	

**5. Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor.**

Felicitaciones por el trabajo que es el cuadernillo de recursos literarios infantiles es un tema actual que requiere el trabajo colaborativo de la comunidad educativa y de la familia es indispensable que la autora también pueda compartir su trabajo a otras Instituciones que también lo necesiten a favor de los más pequeños.

**Firma del evaluador**

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Cristina S. P.', is shown within a rectangular frame.

**C.I. 0502143340**

## **SOLICITUD A USUARIOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA**

Latacunga 02 de diciembre del 2022.

Licenciada.  
Mayra Alexandra Chiguano Sandoval.

**DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANA PÁEZ**  
Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conecor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: La oralidad como estrategia estimuladora del lenguaje en niños de 5 años de la Unidad Educativa “ANA PÁEZ” de la ciudad de Latacunga en el periodo 2022-2023.

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



**LOURDES MARGOTH CHANATÁSIG CHASIQUIZA.**  
RESPONSABLE DE LA INVESTIGACIÓN

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**  
**VALIDACIÓN DE USUARIOS**

**Datos de la Propuesta de Investigación:**

**Autor:** Lourdes Margoth Chanatásig Chasiquiza

**Título:** Cuadernillo de recursos literarios infantiles.

**Objetivo:** Proponer un cuadernillo con recursos literarios infantiles para fortalecer el desarrollo del lenguaje a fin de aplicarlos en el proceso de la oralidad en niños de 5 años de la Unidad Educativa “Ana Páez”, en el año lectivo 2022-2023.

**Identificación del evaluador**

Nombres y Apellidos del evaluador:	Mayra Alexandra Chiguano Sandoval.
Número de cédula o identidad:	0502786593
Título de tercer Nivel:	Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia.
Institución en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Docente de la Unidad Educativa “ANA PÁEZ”
Teléfonos:	0987345281
Correo electrónico:	alexandrachiguano@hotmail.com

**5. Evaluación**

Marque con una X la opción seleccionada.



<b>Criterio</b>	<b>Excelente</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Deficiente</b>
<b>a)</b> El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento.	X		
<b>b)</b> El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
<b>c)</b> La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
<b>d)</b> La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
<b>e)</b> El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor.	X		
<b>f)</b> Los objetivos planteados por el autor se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
<b>g)</b> La propuesta es concreta con reflexiones e ideas bien estructuradas.	X		

**Por favor emita un comentario**

6. ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?  
La propuesta es procedente y aplicable ya que reúne todos los requerimientos de la investigación además toma en cuenta el desarrollo cognitivo de los niños de esta edad.

7. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	
Nacional	
Internacional	

8. Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor.

A handwritten signature in blue ink, enclosed in a light blue oval. The signature appears to read "Hugo Arboleda".

**Firma del evaluador**

**C.I. 0502786593**

**VALIDACIÓN DE USUARIOS****UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI****Datos de la propuesta de investigación:**

**Autor** Lourdes Margoth Chanatásig Chasiquiza

**Título** La oralidad como estrategia estimuladora del lenguaje en niños de 5 años de la Unidad Educativa “Ana Páez” de la ciudad de Latacunga en el período lectivo 2022 -2023.

**Objetivo** Proponer un cuadernillo con recursos literarios infantiles para fortalecer el desarrollo del lenguaje a fin de aplicarlos en el proceso de oralidad en niños de 5 años de la Unidad Educativa “Ana Páez”, en el año lectivo 2022-2023.

**1.- Identificación del evaluador:**

Nombres y apellidos	Salazar Cajas Lehila del Consuelo
Número de Cédula	0501614028
Título de tercer nivel	Licenciada en Educación, especialidad Educación Parvularia
Título de cuarto nivel	
Institución donde labora actualmente	Rectora de la Unidad Educativa Néstor Mogollón
Años de experiencia	29 años de experiencia 4 años Coordinadora de redes de aprendizaje del cantón Salcedo DODO6, actual
Teléfono	0995520667
Correo electrónico	

**2.- Evaluación**

Marque con una X la opción seleccionada

<b>Criterio</b>	<b>Excelente</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Deficiente</b>
<b>a)</b> El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento.	X		
<b>b)</b> El material es resultado de un proceso maduro de investigación, su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
<b>c)</b> La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.	X		
<b>d)</b> La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etc.).	X		
<b>e)</b> El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor.	X		
<b>f)</b> Los objetivos planteados por el autor se cumplen cabalmente, es decir, hay armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
<b>g)</b> La propuesta es concreta con reflexiones e ideas bien estructuradas.	X		

**Por favor emita un comentario**

9. ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y aplicada por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?

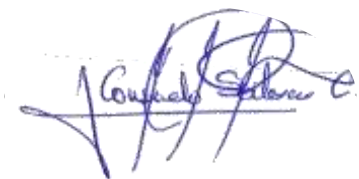
La propuesta es aplicable ya que reúne todos los requisitos del proceso enseñanza aprendizaje lo que facilita el desarrollo del lenguaje con las técnicas de oralidad

10. ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione con una X)

Local	X
Regional	
Nacional	
Internacional	

**11. Conclusiones y recomendaciones generales para el Autor.**

Seguir trabajando en el cuadernillo a fin de que sea una guía para los demás docentes

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Consuelo Salazar', written over a horizontal line.

---

Lic. Consuelo Salazar

**CERTIFICACIÓN DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS****Anexo 8** Certificación de transferencia de conocimientos**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL****COHORTE 2022****TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS MEDIANTE LA  
APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE TRABAJO DE TITULACIÓN.**

<b>ESTUDIANTE:</b>	Lourdes Margoth Chanatásig Chasiquiza
<b>MAESTRÍA:</b>	EDUCACIÓN INICIAL
<b>COHORTE:</b>	2022
<b>PARALELO:</b>	ÚNICO
<b>TEMA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN</b>	La oralidad como estrategia estimuladora del lenguaje en niños de 5 años de la Unidad Educativa “Ana Páez” de la ciudad de Latacunga en el período lectivo 2022 -2023.

**Título de la propuesta:**

Cuadernillo de recursos literarios infantiles

**Objetivos de la propuesta:**

Proponer un cuadernillo con recursos literarios infantiles para fortalecer el desarrollo del lenguaje a fin de aplicarlos en el proceso de oralidad en niños de 5 años de la Unidad Educativa “Ana Páez”, en el año lectivo 2022-2023.

### **Justificación de la propuesta:**

El desarrollo del niño no es un proceso solo físico, es un proceso holístico, la formación que reciba en la escuela es fundamental dentro de este proceso, el lenguaje no es ajeno a esta dinámica y el desarrollo de éste se consigue con la oralidad; por eso, es importante potencializar este aspecto. La oralidad le ayudará al niño a hablar y escuchar, dos habilidades comunicativas fundamentales para que él se pueda interrelacionar en el contexto social en el que se desenvuelve. De la información primaria que se ha recogido mediante la aplicación de la prueba de lenguaje oral Navarra (PLON), se tiene que el 6% del total de niños tienen retraso en la dimensión forma, lo que refleja que la mayoría de los niños no han logrado desarrollar el lenguaje oral en referencia a su edad cronológica, el 27% de los niños necesitan mejorar y tan solo el 6% logran articular adecuadamente los fonemas y generan frases de manera correcta.

Por otro lado, en la dimensión contenido el 33% del total de niños tienen retraso, la mayoría de los niños no han generado un gran vocabulario en referencia a su edad cronológica, el 60% de los niños necesitan mejorar y tan solo el 6% logran señalar 6 elementos respondiendo al estímulo verbal y de igual forma a nivel expresivo, este pequeño grupo además logra identificar correctamente los colores, tienen noción de los ítems adelante debajo, al lado.

El 47% del total de niños tienen retraso en la dimensión uso; es decir, la mayoría de los niños no han generado sus capacidades para identificar, reflexionar y expresar sus necesidades en referencia a su edad cronológica, el 47% de los niños necesitan mejorar y tan solo el 6% logran narrar acciones, piden ayuda para armar el rompecabezas, nombran objetos.

En general los niños muestran un retraso y por lo mismo necesitan mejorar en la oralidad, por lo que es necesario abordar el problema con el diseño de recursos literarios infantiles para aplicar el proceso de la oralidad en niños de 5 años de la Unidad Educativa “Ana Páez”, este diseño se realizará mediante un cuadernillo.

### **Resultados de la aplicación de la propuesta:**

Indicador	Porcentaje antes de la aplicación de la propuesta	Porcentaje después de la aplicación de la propuesta
Forma	7%	90%
Contenido	7%	90%
Uso	7%	93%

### **Conclusión:**

La investigación permitió investigar la base epistemológica de la problemática del desarrollo de lenguaje en los niños; se indagó, además sobre la oralidad y la forma en cómo se constituye en un medio para desarrollar el lenguaje en los niños.

Realizado el diagnóstico mediante la aplicación de la prueba Pron R Navarra se evidenció que los niños en promedio el 93% tanto en Forma, Contenido y Uso presentaban retraso o requerían de mejora, con la aplicación del cuadernillo se alcanzó resultados alentadores, ya que este resultado se revirtió a favor; es decir, en promedio el 91% de los niños están en la condición de normal

### **Recomendación:**

La utilización del cuadernillo puede aplicarse en otros niveles a fin de potencializar el desarrollo del lenguaje; por otro lado; son recursos literarios que pueden realizarlo los padres de familia en los hogares para así ayudar en la formación de los niños y puedan desarrollar el lenguaje de mejor manera.



### **Elaborado por:**

Lourdes Margoth Chantásig Chasiquiza

Estudiante de la Maestría en Educación Inicial



CI. 0502146277



**Revisado por:**

PhD. Juan Carlos Araque Escalona.

Tutor del trabajo de titulación

Cédula: 1759119454



**Aprobado por:**

Mg.C. Lorena Aracely Cañizares Vásquez

Coordinadora del programa

C.I. 0502762263




## CERTIFICACIÓN

Latacunga, 06 de diciembre del 2023

Quién suscribe Mgs. María Martha Proaño Proaño, Rectora de la Unidad Educativa Ana Páez, *CERTIFICO* que: la Señora Licenciada Lourdes Margoth Chanatasig Chasiquiza, con C.C. 0502146277, realizó fichas para el levantamiento de la información para la realización del **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** con el tema Cuadernillo de Recursos Literarios Infantiles como estrategia estimuladora para el desarrollo del proceso de la oralidad en los niños del subnivel de preparatoria de la Unidad Educativa Ana Páez de la parroquia Eloy Alfaro, cantón Latacunga durante el año lectivo 2022-2023; mismas que se culminaron favorablemente, obteniendo resultados con la aplicación de la propuesta.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada hacer uso del presente dentro de lo legal.

Atentamente

  
MSc. Martha Proaño Proaño  
C.C. 0501430573  
RECTORA

