



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## DIRECCIÓN DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

#### MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN

**Título:**

---

Estrategias motivacionales en la comprensión de textos orales

---

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magíster en Educación Básica

**Autor:**

Chiguano Cunuhay Ana del Rocío.

**Tutor:**

Milton Fernando Romero Obando. Mstr.

**LATACUNGA –ECUADOR**

**2023**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación: “Estrategias motivacionales en la comprensión de textos orales” presentado por Chiguano Cunuhay Ana del Rocío, para optar por el título Magíster en Ciencias de la Educación

### **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal de Lectores que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, enero, 24, 2023.



Milton Fernando Romero Obando. Mstr  
CC. 1710333707

## APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: “Estrategias motivacionales en la comprensión de textos orales”, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Ciencias de la Educación; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga, enero, 24, 2023

  
.....

PhD. Agnese Bosisio

C.C. 1752553444

Presidente del tribunal

  
.....

Ph.D. Juan Carlos Araque Escalona

C.C. 1759119454

Lector 2

  
.....

MgC. Mayra Verónica Riera Montenegro

C.C.0502992308

Lector 3

## **DEDICATORIA**

Este trabajo, fruto de mi esfuerzo y perseverancia dedico con todo mi corazón a mis padres, porque han sembrado en mi la semilla del amor, la responsabilidad, el deseo de triunfar, son quienes me han apoyado incondicionalmente para llegar a esta instancia de mis estudios ya que ellos han estado siempre presentes apoyándome incondicionalmente.

También dedico a mi esposo y mis queridos hijos, quienes han sido mi mayor motivación para nunca rendirme en los estudios y poder llegar a ser un ejemplo para ellos.

Rocío

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por bendecirme la vida, por guiarme a lo largo de mi existencia, por ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad.

Gracias a mi familia, por ser los principales promotores de mis sueños, por confiar y creer en mis expectativas, por sus consejos, valores y principios que me han inculcado.

Agradezco a mis docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de esta Maestría, de manera especial, al Mstr Milton Romero, tutor de mi proyecto de investigación quien me ha guiado con su paciencia, y su rectitud como docente, también, deseo expresar mi reconocimiento a la Escuela de Educación Básica “Archipiélago de Colón”, a la autoridad, docentes y padres de familia, por todas las atenciones e información brindada a lo largo de esta indagación.

Chiguano Cunuhay Ana del Rocío.

## RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente Trabajo de Titulación.

Latacunga, enero, 24, 2023

A handwritten signature in blue ink, enclosed in a blue oval. The signature appears to read "Ana del Rocío Chiguano Cunuhay".

Chiguano Cunuhay Ana del Rocío. Lic.  
C.C. 0502880040

## RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, enero, 24, 2023



Chiguano Cunuhay Ana del Rocío.

C.C. 0502880040

## **AVAL DEL PRESIDENTE**

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: “Estrategias motivacionales en la comprensión de textos orales”, contiene las correcciones a las observaciones realizadas por los miembros del tribunal en la predefensa.

Latacunga, enero, 24, 2023.



PhD. Agnese Bosisio

C.C. 1752553444

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN CIENCIAS VETERINARIAS**

**Título:** “Estrategias motivacionales en la comprensión de textos orales”

**Autor:** Chiguano Cunuhay Ana del  
Rocío.

**Tutor:** Milton Fernando Romero Obando. Mstr

**RESUMEN**

El problema de la comprensión de textos orales, viene presentándose desde hace varios años, ya que, los estudiantes presentan dificultades para alcanzar el nivel inferencial y crítico valorativo. El desarrollo y fortalecimiento de la comprensión de textos orales en los estudiantes se ha convertido en un desafío para la educación actual, ya que, se pretende que al finalizar la formación escolar, alcancen los niveles necesarios, no obstante, el poco interés y la falta de motivación, que presentan los estudiantes, genera la necesidad de implementar estrategias didácticas para despertar el amor por la lectura oral, por ello, se diseña la presente investigación con el objetivo de desarrollar estrategia motivacionales, mediada por la tradición oral, para fortalecer la comprensión de textos orales en los estudiantes de cuarto año de educación general básica de la escuela “Archipiélago de Colón” de la parroquia Once de Noviembre del cantón Latacunga. Se desarrolló una investigación con un enfoque cualitativo, con los métodos teóricos y empíricos; Las técnicas utilizadas fueron la observación y la entrevista, los instrumentos fueron la guía de observación y la guía de entrevista, que permitió recabar información. Los resultados permitieron evidenciar avances significativos en el fortalecimiento del proceso de aprendizaje, al aplicar Estrategias motivacionales en la comprensión de textos orales, mediante la realización de un plan de clase.

**Palabras clave:** Estrategias, Motivación, Textos orales, Saberes ancestrales, Podcast, Interculturalidad

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

Title: "Motivational strategies for the comprehension of oral texts"

Author: Chiguano Cunuhay Ana del Rocío.  
Lic

Tutor: Milton Fernando Romero Obando.

mister

**Abstract**

The problem of the comprehension of oral texts has been presenting for several years, students present difficulties to reach the inferential and critical evaluative level. The development and strengthening of the comprehension of oral texts in students has become a challenge for current education, since it is intended that at the end of school training they reach the necessary levels, however, the little interest and lack of motivation that present in students, generates the need to implement didactic strategies to awaken the love for oral reading, therefore, this investigation is designed with the objective of developing motivational strategies, mediated by oral tradition, to strengthen comprehension. of oral texts in fourth-year students of basic general education of the "Archipiélago de Colón" school of the Once de Noviembre parish, Latacunga canton. A research with a qualitative approach was developed, with theoretical and empirical methods; The techniques used were observation and interview, the instruments were the observation guide and the interview guide, which allowed collecting information. The results allowed to show significant advances in strengthening the learning process, by applying motivational strategies for the comprehension of oral texts, through the realization of a lesson plan.

**Keywords:** Strategies, Intercultural Motivation, Oral texts, Ancestral knowledge, Podcast.

Nelson Wilfrido Guagchinga Chicaiza con cédula de identidad número: 0503246415 magister en la Enseñanza del Idioma Inglés como Lengua Extranjera con número de registro de la SENESCYT: 1010-2019-2041252; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: "Estrategias motivacionales en la comprensión de textos orales" de Ana del Rocío Chiguano Cunuhay aspirante a magister en Educación Básica

Latacunga, enero, 22, 2023



.....  
Mg.Sc Nelson Wilfrido Guagchinga Chicaiza  
050324641-5

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN .....	1
Justificación.....	1
Planteamiento del problema.....	5
Formulación del problema .....	11
Delimitación del tema .....	11
Preguntas de investigación.....	11
Objetivos .....	12
Objetivo General .....	12
Objetivos Específicos.....	12
CAPÍTULO I.....	14
1.1 Fundamentación teórica .....	14
1.1.1. Antecedentes .....	14
1.1.1.1. Enfoque Constructivista.....	17
1.2 Bases Teóricas.....	18
1.2.1. Estrategia.....	18
1.2.2. Estrategias motivacionales.....	18
1.2.3. Estrategias de aprendizaje.....	19
1.2.4. Constructivismo y el aprendizaje significativo .....	20
1.2.5. TIC para el aprendizaje.....	21
1.2.6. Podcast.....	22
1.2.7. Fotografías como estrategias.....	23
1.3. La motivación.....	24
1.3.1. Motivación en el aula.....	25
1.3.2. Motivación intrínseca.....	26
1.3.3. Motivación extrínseca .....	26
1.4. Comprensión de textos orales .....	27
1.4.1. Oralidad.....	27
1.4.2. Lengua oral.....	28
1.4.3. Expresión oral .....	29
1.4.4. Lecto escritura.....	30

1.5. La interculturalidad .....	31
1.6. Tradiciones orales .....	32
2.1. Enfoque .....	33
2.2. Tipos de investigación.....	34
2.2.1. Investigación de campo .....	34
2.2.2. Investigación bibliográfica o documental .....	35
2.3. Población.....	35
2.4. Métodos teóricos .....	35
2.4.1. Metodo empirico .....	36
2.5. Técnicas e instrumentos .....	36
2.5.1. Entrevista.....	36
2.5.2.1. Observación. ....	37
2.5.2.2. Guía de observación .....	37
2.5.3. Diseño de la investigación .....	37
2.6. Métodos específicos de la especialidad a emplear en la investigación .....	38
2.7. Análisis e Interpretación .....	38
<b>CAPÍTULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....</b>	<b>39</b>
3.1. Observación del proceso didáctico .....	47
3.2. Discusión.....	48
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>53</b>
Referencias bibliográficas.....	54
<b>ANEXOS. ....</b>	<b>65</b>

Índice de Tablas

Tabla 1.....	12
Tabla 2.....	39
Tabla 3.....	45
Ilustración 1.....	49

## INTRODUCCIÓN

### **Justificación.**

La institución educativa es un sistema social que busca brindar una educación de calidad y calidez. Está comprometida con el mejoramiento de los niveles de aprendizaje, el cultivo constante de la educación y las relaciones interpersonales, así como con la preparación para saber convivir en sociedad. Por ello, se hace necesario que se adopten actitudes reflexivas y críticas que permitan encontrar soluciones eficaces para el quehacer educativo en el aula. Esto contribuirá a la conformación de un equipo altamente capacitado y competitivo, que se esfuerce por alcanzar una educación de excelencia en el marco de la convivencia escolar.

Es importante señalar que el lenguaje oral constituye uno de los pilares fundamentales para el desarrollo de la sociedad, permitiendo a los seres humanos comunicarse entre ellos, intercambiar ideas y conocimientos estableciendo relaciones interpersonales, y al ser el lenguaje oral la base de la comunicación, este presenta dificultades, pues muchas veces no se consigue comprender lo que el emisor trata de decir, de aquí surge la necesidad de resolver uno de los grandes problemas que atraviesa el ser humano, más aún cuando en la etapa de la niñez el ser humano empieza a concebir su entorno, por lo tanto se requiere de estrategias motivacionales que hagan de la clase un ambiente propicio para el desarrollo de la comprensión oral.

Con el presente estudio investigativo se buscan las estrategias motivacionales necesarias a fin que los estudiantes de cuarto año de la Escuela de Educación Básica “Archipiélago de Colón” mejoren la comprensión de textos orales y puedan tener un alto rendimiento en sus aprendizajes, por ende, consigan el logro de las competencias y capacidades en esta área, y puedan leer comprensivamente cualquier texto conforme a su edad y necesidad.

Por lo tanto el desarrollo del presente proyecto de investigación, es de vital importancia, ya que se basa en la búsqueda de nuevas estrategias que ayuden a la comprensión de textos orales en el desempeño escolar, tanto dentro de la asignatura de Lengua y Literatura, como en las demás áreas de estudio, es decir es la base para la comunicación, mediante la expresión y la comprensión del lenguaje oral de

manera eficaz, por lo que la búsqueda de nuevas estrategias tienen que estar orientadas a mejorar las capacidades de comprensión oral de los estudiantes.

En este sentido, la deficiencia en la comprensión de textos orales, a nivel latinoamericano, es un problema que se viene dando desde hace años atrás, es así que Socualaya (2018), en su investigación: el desarrollo de estrategias participativas para mejorar la comprensión de textos orales en los estudiantes del nivel secundario, señala:

Una buena enseñanza aprendizaje y del currículo que promueva la comprensión de textos orales para una mejora del aprendizaje de nuestros estudiantes, se inicia de la identificación del problema, causas como el desconocimiento de estrategias de Comprensión de Textos Orales. (p.4)

Por otra parte, los docentes desconocen las estrategias que permiten mejorar la comprensión de textos orales, las mismas que inciden en el aprendizaje, sosteniente que, para superar este problema, es necesario capacitación oportuna, permanente y técnica, para la mejora de las prácticas escolares y el desarrollo de técnicas que promuevan la comprensión de textos orales.

Por otro lado, las instituciones educativas a nivel nacional también presentan serias dificultades en el proceso de comprensión de textos orales en sus estudiantes, por tal motivo se ha visto necesario buscar información que apoyen el presente trabajo investigativo. Es así como, Llantoy (2021b) quien sostiene que es importante “resolver o al menos, ayudar a resolver, uno de los problemas más neurálgicos de nuestro país que nos atañe a todos, que es la comprensión de textos orales, para lo cual se requiere de estrategias apropiadas”. Es decir, se busca resolver estos problemas mediante la aplicación de estrategias el cambio se dará en los niños al despertar el interés por comprender y entender mejor los textos orales, además de optimizar su expresión y comprensión oral, y por ende se podrá conseguir que el niño alcance un mejor desarrollo en el área de comunicación. (p.6)

Por otra parte, Guachalá (2019) en su trabajo de titulación señala que, las estrategias motivacionales contribuyen en bien de la población estudiantil, al diseñar el uso de herramientas didácticas, que mejoren la motivación hacia la lectura. Por consiguiente, el correcto desarrollo de estas estrategias favorece a los

estudiantes, ya que estos se puedan formar como individuos con las habilidades necesarias para afrontar los problemas sociales y así favorecer al desarrollo del país, por lo tanto, es importante que los educandos expresen sus necesidades, deseos, emociones, e ideas escuchando y comprendiendo lo que expresan otros niños y de igual forma comprendan los textos y logren descifrar con claridad y espontaneidad sus ideas. (p.12)

Es importante señalar que el presente proyecto investigativo es de suma importancia para la comprensión de textos en los niños de la institución donde se desarrolla el estudio, puesto que se plantean nuevas estrategias que ayuden a mejorar las habilidades de la competencia lingüística, y que el individuo necesita para interactuar con otras personas en diversas situaciones comunicativas, ya sea mediante el lenguaje oral o escrito. De esta forma, se busca promover el desarrollo de habilidades del pensamiento que se requiere para afrontar los retos y exigencias que plantea la sociedad.

La contribución que describe la presente investigación, radica en el resultado del trabajo que se realizará, el mismo que se centra en el desarrollo de actividades innovadoras y contextualizada con el problema de estudio mediante la cual, se oriente a los docentes en el desarrollo de estrategias motivacionales enfocadas en la mejora de la comprensión de textos orales en los estudiantes, buscando apuntar al desarrollo de las habilidades de comprensión.

De la misma manera, el resultado que se espera obtener es una fundamentación sólida, referente al uso de estrategias motivacionales para el desarrollo de la comprensión de textos orales en el contexto educativo de modo, que se incentive a los docentes la utilización de estrategias enfocadas en el aspecto motivacional del educando, tomando en consideración los factores afectivos que tienen una amplia incidencia en el desarrollo del aprendizaje.

El presente estudio investigativo, tiene un gran impacto social, puesto que se orienta a mejorar el sistema de enseñanza – aprendizaje, especialmente en el trabajo docente ya que estos son los encargados de estimular el conocimiento, mediante la aplicación de estrategias que mejoren la comprensión de textos orales

en los estudiantes y, por lo tanto, promover el desarrollo de habilidades y destrezas que se requiere para afrontar los retos y exigencias que plantea la sociedad.

Es necesario mencionar que los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica de la Escuela Archipiélago de Colón, se beneficiarán con la presente investigación, ya que se ha evidenciado en esta institución el problema relacionado al deficiente nivel del desarrollo de la comprensión de textos orales, comprobando esta problemática desde una perspectiva contextualizada de la situación actual.

La viabilidad de la investigación radica en la accesibilidad a los diversos recursos necesarios para el desarrollo del proceso investigativo. En relación a los recursos humanos, se tiene la predisposición favorable de los participantes de la investigación, partiendo desde la autoridad de la escuela Archipiélago de Colón, ubicada en el barrio Cristo Rey, de la parroquia Once de Noviembre, del cantón Latacunga de la provincia de Cotopaxi, así como también, los docentes, padres de familia y estudiantes del cuarto año de Educación General Básica de dicha institución educativa, para proporcionar la información pertinente y oportuna.

Además de lo indicado anteriormente, se dispone de los recursos tecnológicos básicos para ejecutar la investigación, caracterizados por la disponibilidad de dispositivos técnicos y los servicios necesarios, para la comunicación con los participantes, el acceso a fuentes bibliográficas de diverso tipo, la recolección y análisis de datos y la escritura del informe de investigación, lo cual, asegura la viabilidad del proyecto planteado para la investigación sobre las estrategias motivacionales en el desarrollo de la comprensión de textos orales.

Finalmente, se puede argumentar que la investigación es pertinente, viable y relevante, dentro del campo de estudio, donde se plantea profundizar el conocimiento respecto a la incidencia de las estrategias motivacionales en el desarrollo de la comprensión de textos orales en los estudiantes. En este sentido se busca solucionar el siguiente problema ¿Cómo inciden las Estrategias motivacionales en la comprensión de textos orales de los estudiantes del cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela “Archipiélago de Colón”?

## **Planteamiento del problema**

Con el paso del tiempo la educación ha sufrido cambios que se ha ido adaptando de acuerdo a las necesidades de los estudiantes con el objetivo de generar cambios en los procesos educativos de esta manera lograr una formación académica integral. Uno de los cambios que se debe considerar es la implementación de Estrategias motivacionales en la comprensión de textos orales.

Los docentes deben estar en constante actualización tanto de sus conocimientos, como nuevas estrategias didácticas, con la finalidad de optimizar y estimular a los estudiantes a la práctica lectora, consiguiendo así una fácil y adecuada comprensión de textos, guiándose de técnicas realizadas y planificadas previamente, a corto, mediano y largo plazo para que puedan motivarles a los niños a la lectura de una manera abierta y dinámica. El sistema de enseñanza debe mejorar su profesionalización, como un esfuerzo de los docentes, donde estos, sean reconocidos por su trabajo como generadores de conocimiento, parte clave en la innovación educativa y social. El trabajo en equipo, debe caracterizar la colaboración entre docentes. La investigación y la creación de nuevos conocimientos y prácticas pedagógicas deben ser parte fundamental del sistema de enseñanza, lo que significa que se debe apuntalar su autonomía, así como la participación en los diálogos sobre el futuro de la educación. (UNESCO, 2022).

El docente debe convertirse en el eje principal de la educación, su profesión debe ser revalorizada y planteada como un esfuerzo colaborativo que fomenta conocimientos nuevos con el fin de conseguir una transformación educativa y social. Por ello es fundamental la capacitación oportuna y permanente a fin de que los nuevos saberes que estos adquieran vayan en beneficio de los educandos.

Por lo que, el nivel de desarrollo de la habilidad de comprensión oral en los estudiantes, se ha convertido en una problemática recurrente en todo el mundo, y América Latina no es la excepción, es así que la (UNESCO, 2017) en la ficha informativa del UIS No. 46, señala que en América Latina y el Caribe, la tasa total de niños y adolescentes que no leen competentemente es 36%. La situación es más extrema para los adolescentes, con más de la mitad (53% o 19 millones), que no están en la capacidad de alcanzar niveles mínimos de competencia, para cuando

debieran estar completando la escuela secundaria baja. Este es el caso para 26% de los niños en edad de cursar la primaria.

Existe un alto porcentaje de niños y jóvenes al final de la educación primaria e inicios de la secundaria, evidenciando bajos niveles de comprensión oral, lo que ha generado una profunda preocupación, ello implica tantos problemas y deficiencias en el proceso formativo, al no tener la suficiente capacidad para entender y asimilar la información del entorno e interiorizarla.

De la misma manera Flotts et al.,(2016) sostienen, que “en el ámbito de las competencias lingüísticas el 51% de los estudiantes de tercer grado de la región se encuentran en los niveles inferiores de desempeño, en el sexto año es el 35% de los estudiantes” (p. 108). Evidenciando de esta manera, que las dificultades en el desarrollo de la oralidad son una problemática amplia y profunda en el contexto educativo de América Latina, en donde, más de la mitad de los estudiantes no logran alcanzar un nivel óptimo de desarrollo de las competencias lingüísticas. Esto representa un factor negativo para su aprendizaje y desempeño escolar, debido a que el proceso educativo es principalmente un proceso comunicativo.

Como ya se ha observado, la oralidad sin duda es primordial en la comunicación. Ocupa gran parte de nuestro tiempo y tiene una diversidad de tipologías. A decir de Salazar (2019), “La comprensión de textos los problemas se expresan en el predominio de la comprensión literal sobre la comprensión inferencial. Los estudiantes no acceden a niveles de análisis e interpretación de un texto, desconocen los procedimientos para hacerlo”. lo establecido evidencia, que los alumnos, no ha adquirido un conocimiento expositivo solo memorizan y repiten, esto es, no explican ni argumentan. (p.52)

Desde esta perspectiva, tanto el proceso de asimilación del estudiante, como las estrategias de enseñanza de los docentes, se enfocan en el trabajo didáctico del nivel de comprensión literal, es decir, la identificación de la información que se encuentra implícita en el proceso comunicativo, desatendiendo los niveles superiores de la comprensión, como el inferencial o el crítico. Esta realidad, que se evidencia en el contexto de Latino América, conlleva a la necesidad de analizar la situación didáctica, que genera esta problemática, debido a que el proceso educativo

es multidimensional y multifactorial, es decir, se encuentran entrelazados una amplia gama de elementos. En este sentido, los problemas en el desarrollo de la comprensión pueden originarse por factores internos o externos.

Ecuador es un país pluricultural, gran parte de las personas que viven en el campo migran a la ciudad por diferentes factores, uno de ellos es la educación, traen consigo todas sus tradiciones y dialectos propios de sus comunidades, muchos de ellos viven en los suburbios de la ciudad. Crecen en un entorno rodeado de personas de diferente nivel educativo, lo que ha conllevado a una desigualdad en cuanto a sus habilidades cognitivas, dando como consecuencia que la mayoría de los estudiantes mantengan un bajo rendimiento escolar, especialmente en el área de comunicación y comprensión oral, lo que se ha generado en una debilidad del sistema de enseñanza aprendizaje.

En la práctica pedagógica, se ha visto que las actividades de lectura y escritura se vuelven complicadas cuando no se consigue su propósito, esto es que el estudiante comprenda y produzca textos de una manera coherente acorde al contexto académico, pero: ¿A qué se debe que el estudiante no pueda comprender lo que lee ni produzca lo que piensa? ¿Qué origina estas dificultades en el estudiante? ¿Cuáles son esas inconvenientes que presenta el educando? ¿La organización temática de los textos permite que el niño comprenda lo que lee? ¿La secuencialidad de las capacidades permiten un desarrollo óptimo de la competencia lectora? Ante estas interrogantes vemos que muchos estudiantes, especialmente del nivel de elemental presentan dificultades al momento de comprender lo que se ha leído o escuchado.

La enseñanza está cada vez más perdiendo esa esencia del saber entender y analizar, las técnicas empleadas por los docentes en la comprensión de la lectura no es la más adecuada. Situación que se presenta no solo en nuestro país, sino a nivel mundial, ya que la proliferación de los medios audiovisuales, ha generado que la lectura haya sido relegada a segundo plano, dando como resultado que los niños lean cada vez menos y de una manera poco comprensiva. El léxico que se maneja en las instituciones educativas es cada día más escaso y pobre, disminuyendo la capacidad lectora en los niños. Esto se ha convertido en un gran problema que afecta

actualmente a la educación de todos los países sin distinción alguna tanto a países desarrollados como en vías de desarrollo.

Por lo tanto, es deber de los docentes crear nuevas estrategias didácticas adecuadas a la comprensión de textos, ya que estas son fundamentales para el buen aprendizaje, siempre y cuando vayan acorde a la realidad. En la gran mayoría de instituciones educativas del país, los docentes no poseen habilidades didácticas que ayuden a los estudiantes a comprender de mejor manera los textos orales, mucho menos aplican técnicas para fomentar el hábito de la lectura, y por ende conseguir un aprendizaje significativo.

Este escenario afecta a la gestión de la enseñanza, puesto que los docentes no saben cómo llegar con el conocimiento a los educandos, razón por lo cual, requieren de estrategias o formas de enseñanza que permita modificar los resultados que se busca obtener. Entre las estrategias se pueden describir: la narración de un cuento, observación de videos, la lectura comentada, presentación de imágenes, buscando que el estudiante se involucre y no mantenga un rol pasivo, dificultando así el proceso de comprensión oral.

Asimismo, el docente juega un papel fundamental como agente de mediación y desarrollo de las habilidades cognitivas en las competencias de expresión oral y comprensión de textos en la medida que tenga el compromiso, capacidad, eficiencia y eficacia y se evidencie en las capacidades para solucionar problemas, tomando decisiones y mostrando un pensamiento crítico y reflexivo (Mego y Saldaña, 2021 p. 189).

Las destrezas cognitivas cumplen un papel importante en el desarrollo de las competencias orales y comprensivas en los educandos; por cuanto estas habilidades básicas que se desarrollan en los procesos de enseñanza aprendizaje.

En este sentido, los estudiantes deben mejorar sus habilidades y capacidades lectoras, para ello se debe trabajar en los procesos cognitivos y meta cognitivos que son esenciales para lograr distintos niveles de comprensión de textos orales y los docentes busquen nuevas estrategias motivacionales que impulsen a los estudiantes a desarrollar la comprensión lectora. Las principales señales para afirmar que existe el problema de la comprensión de textos es que la mayoría de los

estudiantes, algún momento aprenden a leer, aunque lo hagan en distintos grados. Por ello la lectura se ha convertido en un procedimiento pasivo que consiste en un mero reconocimiento de letras, palabras y oraciones que no representan ningún significado profundo.

Por ello, para comprender un texto oral es fundamental que el estudiante pueda primero leer y entender. Revilla et al., (2016), señalan que conocer y compartir las lecturas con los alumnos, favorece el desarrollo social, pues en esta etapa, se consolidan aquellas facultades que le permiten acceder al conocimiento de una manera autónoma. Esto significa alcanzar la capacidad de analizar en forma crítica e independiente todo tipo de textos sean estos escritos u orales y que conlleven a percibir diferentes puntos de vista, alcanzando un nivel reflexivo para desarrollar posiciones y valores personales, además de poder expresarse claramente sea de forma escrita u oral y de esta manera desarrollar su propio pensamiento. (p.96).

Ahora bien, la comprensión oral implica, aumentar la capacidad que se tiene para escuchar y comprender lo que otros dicen, de este modo se fortalece cuando se participa continuamente en circunstancias reales de interacción, esto supone prestar atención al mensaje que envía el interlocutor, este proceso por el cual llega el mensaje en forma sonora, al descomponerse gramaticalmente se interpreta en términos semánticos y pragmáticos por parte de quien escucha, por ello la importancia que tiene la comprensión oral en la vida estudiantil, tal como lo señala, Zarza (2017) en tal sentido, es primordial la formación de estudiantes con habilidades en expresión y comprensión oral, puesto que ello conlleva al establecimiento de las relaciones sociales no solo en el aspecto escolar, sino también en el ámbito familiar, ya que no está limitado solo a los diálogos informales sino que va más allá en la actividades académicas y científicas. (p.9)

Por otra parte, las investigaciones realizadas en Ecuador nos revelan que existe déficit en cuanto a las capacidades de comprensión oral. Existe un gran porcentaje que no saben leer y muchas de ellas que se encuentran en procesos formativos de escolaridad saben leer, pero presentan dificultades al momento de entender y comprender lo leído. En este sentido, se aprecia un bajo nivel de

comprensión, pues, al participar en un proceso comunicativo tienen dificultades para discernir y reflexionar sobre lo que han leído o escuchado, lo cual, limita su nivel de retención y asimilación de la información que percibe, siendo la motivación un aspecto esencial para desarrollar en el ámbito educativo, pues, su importancia radica no solamente en la adquisición de destrezas para la escritura sino, en forma general para la cimentación del conocimiento y la ampliación de los referentes culturales en los sujetos de una sociedad.

Además, se conoce que no se aplican estrategias motivacionales didácticas para mejorar la calidad de la enseñanza, siendo estas indispensables para un buen aprendizaje tal como lo sostiene, Guayasamin (2019), tomando en cuenta que estas técnicas vayan de acuerdo y acorde a la realidad educativa. Este problema que se presenta en las instituciones educativas, se da por cuanto los docentes no encuentran o no saben cómo aplicar nuevas estrategias metodológicas que fomente la comprensión de textos en los estudiantes y por ende una comprensión oral, desconocen las técnicas que fortalezcan y fomenten el hábito lector con el fin de conseguir un aprendizaje significativo. (p.3)

Por otra parte, para entender que es la comprensión de textos orales es necesario adentrarnos primeramente en las capacidades de escritura y lectura, pues tal como lo señala en su trabajo investigativo, Illicachi (2017), según versiones recogidas de los docentes y estudiantes, la “lectura y escritura siguen siendo rutinas arcaicas”, lo que significa que los estudiantes aprenden a leer y escribir sin siquiera entender lo que han leído, es decir, lo hacen de una manera memorística por el solo hecho que aprender a reconocer las letras más no comprenden el contenido mismo del texto.(p.11)

Por otro lado, los docentes utilizan métodos tradicionales en la enseñanza de la lectura y comprensión de textos, ello significa que los educadores utilizan un modelo repetitivo tradicional, perdiendo de este modo la riqueza pedagógica existente en la actualidad.

Por consiguiente, esto conlleva a un desfase en el aprendizaje, pues, los alumnos que tienen dificultades para leer, no encuentran motivación alguna para hacerlo, más bien lo toman como algo aburrido, además que la organización de las

ideas es nula, manteniendo el memorismo como un medio de retener algún conocimiento. Este grave problema tiene su origen en los docentes y padres de familia, ya que estos no han buscado estrategias que estimulen la lectura tanto en la casa como en la escuela. La falta de estimulación a la lectura y por ende a la comprensión de textos ha generado altos niveles de dificultad en la comprensión lectora.

Por lo tanto, la educación en nuestra localidad ha tenido que adecuarse a los cambios sociales, tratando de formar seres humanos más conscientes de su entorno y con la capacidad suficiente de utilizar sus habilidades comunicativas e interculturales, donde los estudiantes sean capaces de comunicarse de forma eficaz y con respeto ante la diversidad cultural del mundo que los rodea, transmitiendo en muchos de los casos las tradiciones orales que se dan de padres a hijos en su propio lenguaje.

### **Formulación del problema**

¿Cómo inciden las estrategias motivacionales en la comprensión de textos orales de los estudiantes del cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela “Archipiélago de Colón”?

### **Delimitación del tema**

Estrategias motivacionales en la comprensión de textos orales en los estudiantes de 4to año de la escuela de Educación Básica “Archipiélago de Colón”, parroquia Once de Noviembre del cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi, año 2021- 2022.

### **Preguntas de investigación.**

El estudio se apoya de las preguntas directrices, al tomar en consideración aspectos de vital importancia que justificaran la realización de la investigación.

- ¿Cuáles serán las soluciones que facilitarán la comprensión de textos orales en los estudiantes de cuarto año de educación general básica?
- ¿Qué estrategias se podrán aplicar en la Escuela “Archipiélago de Colón” para el desarrollo de la comprensión de textos orales?

- ¿Cuáles serán los beneficios que aporte la investigación a la comprensión de textos orales al cuarto año de educación general básica?

## Objetivos

### Objetivo General

- Fortalecer el desarrollo de las Estrategias motivacionales en la comprensión de textos orales en los estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica de la Escuela “Archipiélago de Colón”, en el año lectivo 2021-2022.

### Objetivos Específicos

- Analizar las teorías didácticas fundamentales que respalden la incidencia de las estrategias motivacionales en el desarrollo de la comprensión de textos orales en los estudiantes.
- Identificar las estrategias motivacionales que contribuyen al desarrollo de la comprensión de textos orales en los estudiantes.
- Diseñar practicas pedagógicas en el aula mediante la aplicación de estrategias motivacionales para el desarrollo de la comprensión de textos orales.
- Evaluar el nivel de comprensión de textos orales mediante la aplicación de estrategias motivacionales en los estudiantes.

## Cuadro de actividades o tareas

**Tabla 1**

*Actividades con relación a los objetivos*

Objetivo Especifico	Tarea
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar las teorías didácticas fundamentales que respalden la incidencia de las estrategias motivacionales en el desarrollo de la comprensión de textos orales en los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar fuentes bibliográficas fidedignas.</li> <li>• Revisar la literatura científica actual referente a la temática.</li> <li>• Seleccionar los aportes teóricos relevantes.</li> <li>• Redactar la fundamentación del marco teórico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las estrategias motivacionales que contribuyen al desarrollo de la comprensión de textos orales en los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición de los informantes.</li> <li>• Elaboración de instrumentos para recolectar información (guía de observación y guía de entrevista)</li> <li>• Validación y aplicación de instrumentos.</li> <li>• Procesamiento de la información.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis e interpretación de la información.</li> <li>• Resultados y discusión.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar practicas pedagógicas en el aula mediante la aplicación de estrategias motivacionales para el desarrollo de la comprensión de textos orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar el plan de clase.</li> <li>• Diseñar estrategias para la compresión de textos orales.</li> <li>• Establecer las actividades motivacionales que más se adapten a la necesidad y edad de los estudiantes.</li> <li>• Ejecutar el plan de clase.</li> <li>• Aplicación del instrumento.</li> <li>• Recolección de información de clase.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar el nivel de comprensión de textos orales, obtenidos mediante la aplicación de estrategias motivacionales en los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesamiento de la información.</li> <li>• Análisis e interpretación de la información recolectada.</li> <li>• Determinar los resultados alcanzados.</li> </ul>

*Elaborado por: Rocío Chiguano*

## **CAPÍTULO I.**

### **1.1 Fundamentación teórica**

#### **1.1.1. Antecedentes**

La motivación es definida de diversas maneras y una de ellas es la que propone, Vargas y Gómez (2019) en su estudio concerniente a las estrategias motivacionales y su relación con la producción de textos orales en los estudiantes del quinto grado, tuvo como objetivo, “demostrar la relación que existe entre las estrategias motivacionales y la habilidad de producción de textos orales para mejorar el proceso de la enseñanza del inglés en los estudiantes del quinto grado”, su estudio se enmarcó en el análisis del nivel de relación entre las estrategias motivacionales y la producción de textos orales, para lo cual, realiza un amplio análisis bibliográfico sobre las teorías modernas de la motivación. (p.30)

En esta investigación se aplicó una metodología cuantitativa, con un enfoque no experimental de corte transversal. La recolección de datos se realizó mediante encuestas, fichaje, evaluación educativa y el juicio de expertos, con el objetivo de comprobar o rechazar las hipótesis planteadas.

Tras su investigación, llegó a la conclusión de que existe una relación significativa entre las dimensiones de las estrategias motivacionales y las dimensiones del desarrollo de la producción oral en los estudiantes. Esto demuestra el rol fundamental de la motivación como factor afectivo determinante en el proceso educativo. Cuantos mayores niveles de motivación presenten los estudiantes, mejores resultados de aprendizaje se obtendrán.

Llantoy (2021), su investigación, se enfoca al estudio de las estrategias de motivación y la comprensión de textos orales, y cuyo objetivo fue determinar la

incidencia del uso de estrategias, en el nivel de comprensión de textos orales que alcanzan los estudiantes. La metodología utilizada en el proceso investigativo, se caracterizó por tener un enfoque cuantitativo, pues, ello implica el desarrollo de propuestas de intervención, orientadas a la resolución del problema, el diseño fue cuasi experimental, las técnicas utilizadas fueron la observación y la encuesta, mediante los instrumentos como la lista de cotejo, ficha de observación, cuestionario y ficha de evaluación. (p.12)

En este estudio, los resultados obtenidos, permiten apreciar que, mediante las pruebas de hipótesis, se comprueba que el uso de estrategias motivacionales mejora significativamente el desarrollo de la comprensión de textos orales. Por tal razón se ha demostrado que la motivación debe ser considerada como un eje fundamental en el proceso didáctico de los estudiantes, al ser un factor primordial para el aprendizaje favoreciendo el desarrollo de las estructuras cognitivas del educando.

Córdoba et al., (2017), su trabajo de titulación se enfocó en el estudio de la motivación a la lectura mediada por las TIC como herramienta para mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes, con el objetivo de diseñar una estrategia de motivación a la lectura por medio de diversas actividades y el uso de herramientas pedagógicas y tecnológicas. (p.10)

La metodología que los autores consideraron pertinente fue de enfoque cualitativo, las técnicas utilizadas para el diagnóstico fueron la encuesta, la prueba diagnóstica de comprensión lectora y la observación participante. Con esto, se obtuvo como resultado, que, a través del aprovechamiento de las herramientas tecnológicas, se mejoró notablemente la motivación del educando en las actividades didácticas, por ende, también un mayor desarrollo de la comprensión lectora. Por lo tanto, se puede evidenciar que en la actualidad se dispone de diversas herramientas tecnológicas mediante las cuales se pueden aplicar las estrategias motivacionales.

Zarza (2017), en su tesis referente al desarrollo de la expresión y comprensión oral, establece como objetivo, desarrollar una propuesta didáctica que responda favorablemente, al mejoramiento de las habilidades de expresión y

comprensión oral en el educando. La metodología aplicada fue de enfoque cualitativo, mediante la investigación bibliográfica y de campo, la técnica aplicada fue el análisis documental. (p.34)

Como resultado del proceso investigativo, logró fundamentar la importancia del desarrollo de la expresión y comprensión oral, al ser el principal medio para la comunicación entre las personas, para lo cual, se articulan elementos del contexto, herramientas pedagógicas y tecnológicas, que permiten mejorar estas habilidades. Por ende, se aprecia la relevancia que tiene los procesos pedagógicos en el desarrollo de la expresión y comprensión oral, que generalmente los docentes dejan de lado por considerar habilidades que los estudiantes pueden desarrollar previamente en el hogar.

Niño (2018), su estudio, se enfocó en la oralidad como una habilidad para promover en el aula de clase, cuyo objetivo fue realizar una propuesta de intervención que posibilite mejorar las habilidades orales en el aula de clase, al tratarse de un elemento fundamental para un adecuado proceso comunicativo en diversos contextos y situaciones. La metodología aplicada tuvo un enfoque mixto de investigación, las técnicas utilizadas corresponden a la evaluación educativa, mediante los instrumentos de taller con preguntas orientadoras, instrumento de registro y codificación, rúbrica con criterios verbales y paraverbales, guía de observación y lista de cotejo. (p16)

Entre las conclusiones, establece que el desarrollo de la oralidad requiere de un adecuado proceso didáctico para enseñar a los estudiantes a hablar y escuchar eficientemente. De esta manera, sustenta la importancia que tiene el rol del docente, mediante la utilización de estrategias didácticas que aplica para mejorar el nivel de desarrollo de la comprensión oral en los estudiantes aprovechando los recursos y elementos del medio.

Velásquez (2018), en su investigación relativa al taller de expresión oral como estrategia para fortalecer las competencias comunicativas orales en estudiantes de Básica Media, presentó como objetivo diseñar talleres de expresión oral, considerando, que, mediante esta estrategia, se puede favorecer significativamente la adquisición de esta habilidad, a través de la experiencia

práctica. La metodología de la investigación se fundamentó en el enfoque cualitativo, las técnicas aplicadas fueron la entrevista y la observación. (p.6)

Los resultados de esta investigación, permiten sustentar la importancia del rol docente y la motivación en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, así como también el aporte de la estrategia del taller para propiciar aprendizajes significativos. En tal virtud, se establece como primicias fundamentales la actividad y experiencia propia del educando, la motivación, el interés y la didáctica del docente para un adecuado desarrollo de las habilidades que implica la experiencia oral.

### ***1.1.1. Enfoque Constructivista***

El enfoque que ha sido considerado pertinente como marco para el análisis y la reflexión del presente proyecto de investigación, es el enfoque constructivista, que ofrece un conjunto de aportaciones teóricas para entender la forma en cual se desarrollan los procesos de aprendizaje en la mente humana, para poder diseñar estrategias didácticas adecuadas para alcanzar un aprendizaje significativo y permanente en el educando. Desde la perspectiva de (Vargas y Acuña 2020), el ser humano: “Aprende todos los días, en cualquier lugar, con diferentes personas y sobre diversos aspectos. La naturaleza del aprendizaje es tan dinámica que se puede aprender tanto con intención como sin ella” (p. 556). De hecho, se considera que el ser humano está en constante aprendizaje a lo largo de toda su vida, a través de las interacciones y los estímulos que recibe de su ambiente.

Por este motivo, desarrollar teorías que permitan comprender como sucede este fenómeno se ha convertido en una necesidad fundamental de la humanidad. Por lo cual, se han desarrollado diversos enfoques teóricos, uno de ellos, es principalmente el constructivismo y se podría decir predominante en el contexto actual. Según (Ortiz , 2015), este enfoque concibe al conocimiento como el resultado de un proceso de construcción del sujeto, por lo cual: “cada persona percibe la realidad, la organiza y le da sentido en forma de constructos, gracias a la actividad de su sistema nervioso central, lo que contribuye a la edificación de un todo coherente que da sentido a la realidad” (p. 96). De esta forma, el aprendizaje se sitúa como un proceso dinámico entre las estructuras internas del individuo, las

actividades, estímulos y experiencias externas para generar un resultado concreto y único.

Por consiguiente, Vargas y Acuña (2020a) sostienen que: “No se puede esperar que dos personas construyan su realidad sobre un mismo objeto de manera semejante, porque desde esta perspectiva se asume que diferentes personas pueden construir diversos significados en relación a un mismo fenómeno” (p. 564). En este sentido, cada estudiante debe desarrollar su propio proceso de construcción del aprendizaje, implicándose de forma activa y participativa en las actividades que se propone en el aula, así como también, el resultado de aprendizaje que obtiene cada uno puede ser diferente, porque sus estructuras cognitivas y conocimientos previos son distintos.

Por consiguiente, el docente tiene la tarea de identificar los conocimientos previos que poseen sus estudiantes, con el propósito de diseñar los puentes cognitivos, mediante los cuales, el estudiante logre interrelacionar la información previa que tiene almacenada en sus estructuras cognitivas con la nueva información o contenido que se debe abordar.

Finalmente, Bolaños (2020) describe los procesos de asimilación y acomodación: “la asimilación tiene como función interiorizar la información que se recibe del entorno; la acomodación consiste en modificar los esquemas previos” (p. 492). De esta manera, el conocimiento que posee una persona se va transformando continuamente a lo largo de su vida, mediante el proceso de acomodación cuando asimila una nueva información.

## **1.2 Bases Teóricas**

### ***1.2.1. Estrategia***

Entendiéndose como un conjunto de acciones enfocados a mejorar un proceso, mediante intervención externa con el fin que la persona motivada realice actividades de forma voluntaria.

### ***1.2.2. Estrategias motivacionales.***

Una estrategia es un proceso que se elige y con el cual se pretende alcanzar un cierto estado a futuro, es decir son técnicas que se utilizan con el fin de motivar a los estudiantes a desarrollar determinadas habilidades, siendo estas lingüísticas, lógico matemáticas, motoras entre otras, de tal manera que la motivación ayuda a realizar al estudiante cosas que de manera voluntaria no lo hace. En tal sentido, Valenzuela et al., (2018), sostienen que por medio de la motivación se llevan a cabo determinadas acciones pedagógicas, que se aplican en el salón de clases, entendiendo como aquellos métodos y técnicas que tienen como propósito alcanzar una meta, lo que regula el actuar de los alumnos.

En este sentido, las estrategias motivacionales son procedimientos que el estudiante quiere aprender de manera profunda y voluntaria, desarrollando sus habilidades y aumentando sus conocimientos, al vincular de manera efectiva diferentes disciplinas, por lo tanto, el docente debe actuar como agente motivador contribuyendo a estimular el deseo de aprender, incentivando al estudiante a desarrollar de mejor manera las actividades propuestas y por ende, estos logren desarrollar aprendizajes significativos.

### ***1.2.3. Estrategias de aprendizaje.***

En el campo educativo es preciso que los docentes estén en constante preparación, por ello tanto docentes como estudiantes, deben contar con técnicas que les permitan potenciar su estudio y formación, para ello debe valerse de herramientas en las que puedan fundar su apoyo didáctico, y una de ellas es precisamente las estrategias de aprendizaje, siendo la creatividad muy importante a la hora de enseñanza y aprender tal como lo señalan Hurtado et al., (2018), ya que permite consolidar los conocimientos mediante el uso de diferentes técnicas, forjando nuevos cambios significativos en el papel que asumen tanto docentes, estudiantes y padres de familia en el grandioso arte de enseñar y aprender.

Por lo tanto, la didáctica debe centrarse en el aprendizaje de los estudiantes, lo cual requiere encauzar la enseñanza como un proceso de orientación del aprendizaje, creando las condiciones propicias para que los niños se empoderen de los conocimientos y puedan desarrollar sus habilidades, formen valores y obtengan

técnicas que les permitan interactuar de manera independiente, comprometida y creadora.

Por otra parte, es responsabilidad del docente iniciar el aprendizaje de las generaciones futuras, siendo estos quienes deben promover el avance del conocimiento, constituyéndose en un factor importante la calidad educativa del aprendizaje del docente en su desarrollo profesional (Jerónimo et al., 2020) lo que implica que los educadores deben ser formados en estrategias de aprendizajes y estos puedan ser un modelo para sus estudiantes en cuanto tiene que ver a la utilización de los recursos cognitivos que los niños requieran aprender. Es decir, las capacidades de aprendizaje que adquieran los docentes no solo constituyen una exigencia social, sino que esto le permitirá al profesional educativo adaptarse de mejor manera a las demandas laborales actuales.

#### ***1.2.4. Constructivismo y el aprendizaje significativo***

“El paradigma constructivista no es un libro de recetas, sino un conjunto articulado de principios desde donde es posible identificar problemas y articular soluciones” (Tigse 2019). En tal sentido, corresponde a los docentes proporcionar a sus estudiantes las herramientas necesarias que permitan promover un aprendizaje significativo, de forma dinámica que despierte en sus alumnos la curiosidad y el deseo de aprender, lo que significa, dejar de lado la enseñanza tradicional, donde se enseña a través del proceso memorístico y se impone contenidos, generando como tal, estudiantes indiferentes y sin autonomía de aprendizaje, que no poseen un pensamiento crítico - reflexivo. Por lo tanto, la labor fundamental del docente debe estar centrada en los procesos de construcción del conocimiento, promoviendo la meta cognición y un aprendizaje activo, basando su labor formativa en herramientas de análisis y reflexión educativa.

Por consiguiente, es necesario que los docentes apliquen métodos y técnicas de aprendizaje novedosos e interactivos que permitan desarrollar en los estudiantes habilidades y competencias cognitivas, y no continuar estancados en los métodos tradicionales de años atrás, puesto que, las generaciones actuales requieren de técnicas educacionales que vayan en función de las necesidades reales que poseen

los alumnos, lo que contribuirá a su pleno desarrollo y por lo tanto puedan hacer frente a situaciones de su vida diaria, (Bolaños 2020a p.493).

En este sentido, los problemas que deben afrontar los docentes en su labor de enseñanza no son la selección de técnicas o métodos que puedan aplicarse con sus educandos, sino la manera como estos instrumentos son aplicados y cuan efectivos resultan ser en conseguir un aprendizaje significativo.

Además, el constructivismo como marco formativo de la educación, no considera al estudiante como un ente receptor del saber, más bien lo toma como el constructor de su propio conocimiento activo de su realidad, aceptando que los educandos previamente poseen determinados conocimientos sobre los cuales se debe trabajar con el fin de facilitar nuevos aprendizajes, basados en la experiencia que tienen, por lo tanto, la función del docente en el aula es organizar el espacio, instrumentos y enrumbar al discente hacia la consecución de su aprendizaje.

#### ***1.2.5. TIC para el aprendizaje.***

En un mundo globalizado donde las tecnologías de la información y comunicación avanzan a pasos agigantados, el trabajo docente debe apoyarse en las Tic con el fin de mejorar la calidad del aprendizaje, y puesto que las nuevas generaciones de seres humanos son nativos digitales, hace que el uso de herramientas digitales fortalezca el sistema de enseñanza, por lo tanto es indispensable que el docente haga uso de su ingenio para la “creación de nuevas y novedosas estrategias metodológicas mediante las cuales los niños puedan acceder fácilmente a la construcción del conocimiento, convirtiéndose en entes activos de su propio proceso de enseñanza -aprendizaje” (Gómez et al.,2019 p.32).

Por consiguiente, es fundamental que el docente esté en la capacidad de utilizar las nuevas herramientas tecnológicas, seleccionando las mismas en base a la necesidad de formación y evaluación pertinente, que responda a situaciones socioculturales de sus estudiantes, donde los involucrados en los procesos pedagógicos busquen nuevas formas de enseñar, especialmente en cuanto tiene que ver con la comprensión de textos orales, usando su creatividad a la hora de afrontar una realidad ante un mundo complejo y dinámico.

Las Tic, en los últimos años ha transformado los procesos educativos, convirtiéndose en una herramienta didáctica valiosa para el trabajo de los docentes y estudiantes, haciendo la gestión del sistema educativo más eficiente. La red mundial de internet brinda un sin número de recursos, facilitando el procesamiento de la información siendo esta apta de ser transformada en conocimiento. “Esto ha permitido que la educación sea más democrática y brinde oportunidades de igual forma a todas las personas, convirtiéndose en un camino hacia el saber”. (Espinoza et al., 2018 p.18), a través de estas tecnologías se forman espacios donde las personas pueden acceder al conocimiento de una manera rápida, sin límites de tiempo ni barreras geográficas.

El impacto que tienen las tecnologías de la información y comunicación en la actualidad es indiscutible, especialmente sobre los procesos del conocimiento de la sociedad, lo que ha permitido llevar a cabo la adquisición asimilación, retención y divulgación de los conocimientos, estableciendo una interrelación de las personas, esto es entre el emisor y el receptor. En este sentido, estas herramientas cuando son aplicadas en el campo educativo, brindan a los estudiantes la oportunidad de conocer de diferentes fuentes y de una variedad de sitios la información sobre un tema específico, objeto de estudio dentro del aula.

#### **1.2.6. Podcast.**

Consiste en un archivo de tipo digital de audio, pudiendo también ser de video, que puede ser publicado a través de internet y que pueden descargarse, el mismo que se encuentra vinculado a sistemas digitales, que facilita el acceso automatizado disponible en internet, que permite su revisión automática y periódica, (Galán F. , 2018). La información contenida en este archivo es variada, aunque generalmente incluye conversaciones entre personas y música. Este archivo de audio ha sacado provecho de las Tic, es así que hoy en día muchas personas pueden ser emisores y receptores del conocimiento a través de la conexión a internet y un dispositivo de reproducción. (p.17)

El podcast se ha convertido en una herramienta de fácil aplicación en el campo educativo debido a su accesibilidad, sencillez y funcionalidad. En la

actualidad existe una gran variedad de temas, aunque su utilización en el campo escolar no es muy conocido, sin embargo, estas herramientas digitales han aportado flexibilidad al consentir el acceso al conocimiento desde cualquier dispositivo digital que esté conectado a internet, transformando el área educativa al propiciar la educación libre y de fácil acceso, tanto para el docente como para el alumno, por lo que es necesario organizar redes virtuales que promuevan un cambio en el proceso de enseñanza -aprendizaje mediante el intercambio de información.

Por lo tanto, es importante el uso de las tecnologías de la información y comunicación, en el campo educativo ya que es fundamental que el aprendizaje se desarrolle de manera atractiva en las primeras etapas de la vida del niño, el mismo debe estar vinculado a las necesidades del estudiante, es decir la enseñanza debe ir acorde a la edad, capacidad y recursos tecnológicos con los cuales cuente el estudiantes, esto va a permitir al estudiante mayor autonomía e independencia en el proceso de aprendizaje. En este aspecto, la tecnología hoy en día desempeña un papel muy fundamental interviniendo en los procesos de enseñanza, es así que, las tecnologías de la información y comunicación mantienen estrecha relación con los estudiantes, puesto que hoy en día ellos son considerados como nativos digitales, haciendo que el uso de los dispositivos tecnológicos lo hagan con relativa facilidad. (Andrade y Páez 2021 p.21).

Por consiguiente, se debe aprovechar que los educandos son nativos digitales y en base a esta habilidad implementar en el aula estrategias de enseñanza, que permitan desarrollar las capacidades en procura de un aprendizaje significativo. Es decir, los docentes deben adaptarse a la nueva realidad tecnológica buscando alternativas a la enseñanza tradicional, donde los niños sean partícipes de su propio aprendizaje, enfocados en todo aquello que tiene que ver a la comprensión de textos orales.

### ***1.2.7. Fotografías como estrategias.***

Las fotografías como estrategias didácticas buscan establecer elementos dentro de la imagen que, en interacción con el contexto, conllevan a una forma de explicitar los mensajes que se producen y su respectiva interpretación. Una imagen desempeña una función cognitiva al potenciar el aprendizaje, optimizando la

comprensión y la retención de contenidos, al proporcionar datos que de forma verbal no pueden ser transmitidos. “La fotografía como herramienta didáctica busca establecer elementos que se encuentren contenidos en una imagen que, en interacción con el entorno, pueda generar una transformación pedagógica a través del poder comunicativo que lleva en si la imagen” (Rojas 2017 p.35), por medio de la imagen se puede llegar a conocer una realidad distinta transmitida por los medios de comunicación social, para lo cual es importante saber distinguir, analizar e interpretar el mensaje que brinda una imagen.

Así, las fotografías constituyen una fuente de información académica valiosa en el proceso de aprendizaje, ya que promueve, facilita y fortalece la adquisición de conocimiento nuevo, y por ende permite a los estudiantes desarrollar un pensamiento crítico, puesto que, estos las analizan e interpretan los mensajes. (Yory 2021), por lo tanto, la fotografía es muy útil cuando se trabaja con contenidos curriculares, debido a que conocer el lenguaje fotográfico puede dar inicio a otras áreas del saber aplicada a las diferentes asignaturas que se imparten en el ambiente escolar. Lo que se busca al enseñar mediante fotografías, es que los estudiantes sean partícipes de su propio conocimiento. (p.255)

Desde su invención la fotografía ha transformado la forma de ver la realidad, de relacionarnos y entender el mundo. Hoy en día se ha convertido en un medio de visualizar el entorno, captar un fragmento de nuestra propia realidad, es un instrumento de testimonio y hechos que suceden en la naturaleza. Este instrumento al aplicar en el sistema de enseñanza -aprendizaje permite captar las cosas de una manera distinta, ya que el conocimiento se conserva en la memoria del individuo más por lo que ve que por lo que escucha.

### **1.3. La motivación**

La motivación es el “conjunto de factores internos o externos que determinan en parte las acciones de una persona” (Rae 2022). El término motivación proviene del latín moveré, cuyo significado es mover, por consiguiente, es dirigir una conducta hacia un objetivo propuesto. La motivación es un componente esencial en la labor docente, que radica en utilizar todas las herramientas didácticas posibles en el proceso de enseñanza-aprendizaje buscando

siempre incentivar y orientar a los educandos mediante actividades llamativas y fáciles de ejecutar.

Por ello es importante que el docente se encuentre capacitado y domine las técnicas de enseñanza a fin de guiar a sus alumnos en las actividades planteadas dentro y fuera del espacio escolar y por ende consigan un estudio eficiente (Cáceres et al., 2021). La responsabilidad del docente como un profesional de la educación, está vinculada a cumplir frente a las necesidades pedagógicas, que demandan del ejercicio docente en busca de conseguir mejores resultados. (p.85)

El aprendizaje va de la mano con la técnica que el docente utilice para hacer que el conocimiento sea llamativo para el estudiante, sin embargo, esto debe estar ligado a la motivación que el docente tenga para impartir sus clases, transmitiendo esa motivación a sus estudiantes, caso contrario, su carencia afectará directamente al alumnado, puesto que, si el docente se encuentra desmotivado, su desempeño se verá reducido, y no conseguirá las metas propuestas. Tanto el docente como el estudiante forman un equipo en el sistema de enseñanza aprendizaje, y cuando existe un maestro motivado influye positivamente en el colectivo estudiantil.

### **1.3.1. Motivación en el aula.**

Uno de los principales aspectos en la enseñanza-aprendizaje, de la matemática es la motivación que deben tener los estudiantes. Como se sabe, la enseñanza de la matemática en Educación General Básica no es nada fácil, “su éxito depende en gran parte de la motivación que tengan los estudiantes en el aula”. (Subinas y Berciano, 2019), donde el alumnado debe demostrar interés en el desarrollo de una actividad considerada agradable, y por ende ponga más esfuerzo y no desista hasta superar las dificultades que se presentan al resolver ejercicios matemáticos. (p.48)

El autor sostiene que para mejorar el sistema de aprendizaje se debe intervenir de forma positiva en el trabajo cooperativo, además plantea la necesidad de implementar juegos en el aula a fin de desarrollar habilidades en los educandos. De lo anteriormente descrito se desprende que, al aplicar estrategias como la gamificación en un entorno educativo, se aumentará la motivación en los alumnos, y por ende la enseñanza de la matemática será más provechosa.

### **1.3.2. Motivación intrínseca**

La motivación intrínseca es la predisposición que tiene el sujeto a buscar algo nuevo, y llamativo, así como el deseo de ampliar sus conocimientos y ejercitar sus propias capacidades, a explorar y a aprender algo diferente. De hecho, la motivación intrínseca es propia del ser humano, es decir, cuando el protagonista busca o consigue una satisfacción para sí mismo, cuyo fin es sentirse motivado y movido a realizar actividades de su agrado; además, el individuo lo realiza por voluntad propia sin esperar algún tipo de recompensa externa, sino que lo hace encauzado a la satisfacción y desarrollo personal. (Ryan y Deci 2020 p.11).

Comprende el desarrollo de una determinada actividad por la satisfacción inherente derivada de ella, no requiere de impulsos externos y resulta en un constructo multidimensional (Usán y Salavera 2018), esta motivación nos impulsa a hacer cosas por el gusto de hacerlas, ya que el impulso brota del propio ser de la persona. Por lo tanto, hay que considerar este aspecto cuando se analiza el aprendizaje, ya que las emociones constituyen excelentes estímulos para alcanzar los logros durante el proceso de enseñanza aprendizaje. (p.38)

### **1.3.3. Motivación extrínseca**

Esta conducta está dirigida hacia el cumplimiento de un objetivo, pero no por sí misma sino por un incentivo externo, y al igual que la motivación intrínseca, según el autor antes citado, se distinguen tres tipos de motivación extrínseca: a) Motivación externa, se refiere a los premios como resultado del cumplimiento de una actividad; b) motivación identificada, donde la persona atribuye un valor a su conducta, que resulta de una elección del propio individuo, que para él es considerada importante; c) motivación introyectada, el sujeto realiza una acción para realzar su ego o para evitar una culpa.

La motivación extrínseca es aquella donde la persona recibe estímulos externos con el objetivo de aumentar su motivación. Domínguez (2021), manifiesta que “un estudiante motivado extrínsecamente aprende únicamente al recibir una recompensa, felicitación o evitar un castigo”. En el caso educativo, existen estudiantes que son extrínsecos y las actividades solamente lo realizan cuando

reciben una felicitación o recompensa, su aprendizaje es desarrollado al igual que su valoración como persona. (p.40)

En tal sentido, la motivación extrínseca nace como consecuencia de un estímulo externo al sujeto, con el fin de conseguir algo o una recompensa o evitar una sanción, lo cual incide en que una persona realice una actividad, es decir cumple una tarea no por voluntad propia sino por coacción.

#### **1.4. Comprensión de textos orales**

Según, Corales (2018). “Para lograr desarrollar nuestra comprensión de textos es necesario activar nuestra escucha activa, el cual nos permitirá crear expectativas concretas de lo que se va a escuchar y después crear significados” Por consiguiente, es importante que se ejecute un proceso de intercambio lector-texto en que se incorporen tanto elementos lingüísticos como sociolingüísticos a través de diferentes actividades orientadas a las estrategias de aprendizaje que sirvan para que la comprensión de textos sea más efectiva. (p.25)

En ese mismo contexto, la comprensión oral es una acción por medio de la cual se recibe un mensaje en forma sonora, que se descompone gramaticalmente y se interpreta en términos semánticos por parte de quien escucha el mensaje. Esta destreza presenta una seria dificultad para los estudiantes, dando lugar a una mala percepción de la información, consecuentemente, esto genera un rechazo a la práctica de la comprensión oral.

##### **1.4.1. Oralidad**

La oralidad “surge por la necesidad de comunicarse entre diferentes personas, desarrollándose este medio de enviar mensajes a través de cantos, alabanzas a dioses y héroes”, (Iza y Soria 2018), de esta manera se educaba a las personas en una sociedad, por lo que la capacidad verbal durante mucho tiempo fue una forma de expresión y transmisión de ideas de generación en generación. Teniendo en cuenta que hablar se aprende hablando, es importante que el docente desarrolle las competencias orales mediante el desarrollo de actividades que estimulen al estudiante al avance de la oralidad. (p.22)

De este modo, los alumnos aumentan sus conocimientos y habilidades que deben ser puestos en práctica en el salón de clase. En el aula, la oralidad genera un

clima agradable, acogedor, donde todos oyen, permitiendo que el docente como el estudiante se comuniquen y manifiesten sus puntos de vista, optimizando las relaciones interpersonales, por ello la oralidad es considerada como un elemento clave para mejorar la convivencia.

Por su parte, López (2018). Señala que: “En la edad preescolar que los niños aprenden un nuevo léxico, descubren y se apropian del lenguaje en un conocimiento de sí mismo, van conociendo el mundo que les rodea”, quieren descubrir nuevas cosas, donde la capacidad de leer y escuchar se relaciona directamente con el desarrollo del lenguaje. Conocen y mejoran su lengua materna. Es a temprana edad cuando se desarrolla la capacidad de interpretar signos sonoros que descifrado sirven de medio para comprender los mensajes enviados. (p.19)

#### ***1.4.2. Lengua oral***

Es la capacidad de transmitir un mensaje de forma verbal, a través de una dialogo, que se aprende desde temprana edad. Por esta razón la estimulación es fundamental para el aprendizaje y desarrollo de los niños. La lengua oral se concibe como el desarrollo de la capacidad comunicativa por medio de la conversación, relacionado a determinada situación dentro de un espacio de tiempo.

En la escuela no se enseña a hablar, mucho menos escuchar, ya que esto es natural del ser humano. Cuando un niño va a la escuela, ya sabe hablar y escuchar, ha aprendido el uso oral en su contexto familiar, siendo lo más importante enseñarle usos que no domina como escribir y leer. (Hervé 2019). El control de la lengua oral es una condición fundamental para las relaciones entre personas, pese a ello la inserción y enseñanza de ésta en el espacio escolar. (p.15)

Dentro de la lingüística, la lengua forma un elemento trascendental de la comunicación del ser humano. Este término no solo se limita a la palabra, sino que abarca la multiplicidad de lenguajes que se dispone actualmente en relación a la diversidad geográfica y biológica del ser humano. En tal sentido, al hablar de lengua se hace referencia a los signos gramaticales por medio de lo cual se concreta en la realidad el lenguaje humano y por ende presenta variaciones correspondientes al lugar de origen, nivel económico, entre otros elementos. En este sentido, se considera que la lengua representa un fundamento social, es decir, que cada

conjunto social genera sus propios símbolos que conforman el código y las reglas que lo gobiernan, instituyendo de este modo, un dispositivo regulado para la intercomunicación entre las personas dentro de un contexto social.

### ***1.4.3. Expresión oral***

Consiste en captar un mensaje, sus intenciones, ideas y pensamientos de una forma no verbal, y comunicarnos de una manera tal que el receptor descifre lo que se desea manifestar. Es expresar ideas y opiniones, deseo de realizar algo, negociar o resolver un problema, con el fin de mantener relaciones colectivas y personales. La comunicación oral es para el ser humano su modo de interrelación social. Es importante para el contexto educativo el progreso de la expresión oral en los alumnos desde muy pequeños. Corresponde al docente prestar atención a los discentes que necesitan su apoyo para mejorar la forma como estos se comunican, teniendo en cuenta que es lo adecuado desde el punto de vista lingüístico.

“La expresión oral es una manifestación comunicativa, resultado de una relación articulada y dinámica entre una forma gramatical que contiene un significado específico, una expresión verbal vocal y, en ocasiones, no vocal” (Rosas et al., 2021), la expresión oral es primordial para la comunicación y, por tanto, se le debe conceder la categoría que tiene su tratamiento en el salón de clases. Este término es muy extenso, en ella tendría espacio cualquier tipo de manifestación oral. (p.48)

Por lo tanto, es considerada una destreza lingüística que guarda estrecha relación con la producción del discurso oral. Esta habilidad comunicativa comprende no solo el dominio de la producción del vocabulario y la gramática, sino también, los conocimientos socioculturales. Esta capacidad, según Níkleva y López (2019). consta de una serie de micro destrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no. La expresión oral constituye la capacidad para aportar información y discernir cuando es conveniente enviar el mensaje y cuando no. (p.17)

Por otra parte, si tomamos en cuenta que la principal función de la lengua es la comunicación, el aprendizaje de la lengua materna debe tener como finalidad

el dominio de una destreza cognitiva, lo que conlleva al conocimiento de otras habilidades en el campo lingüístico como social. Por consiguiente, el aprendizaje oral involucra algo más que aprender a comprender y a producir locuciones, ya que dos o más participantes pueden hablar y escucharse al mismo tiempo. Níkleva y López, (2019a). Por lo tanto, se puede decir que la expresión oral engloba un conjunto de aspectos lingüísticos, como el léxico, la gramática, la pronunciación, entre otros conocimientos. Por esta razón, la producción oral es fundamental en la formación de los estudiantes.

#### ***1.4.4. Lecto escritura***

La lecto escritura, es el elemento más importante dentro del sistema de enseñanza-aprendizaje que tienen los estudiantes, en los inicios de su escolaridad, por ello, los docentes deben poseer habilidades pedagógicas, y dentro de estas, destrezas didácticas para hacer que los educandos adquieran habilidades que les permitan aprender a escribir y leer, por tal razón, “los docentes deben mantener una constante capacitación que le ayude a orientar de mejor manera el aprendizaje de sus alumnos”. (Mendieta et al., 2018 p.14).

La lecto escritura, constituye procesos necesarios que deben ser constantemente practicados con la finalidad de obtener una asimilación de los contenidos, y de esta manera definir el gusto por la lectura si se lo realiza de manera independiente, de tal manera que el aprendizaje no sea tomado como una obligación, y más bien sea un hábito adquirido. Adicionalmente, los padres juegan un papel importante en esta actividad, ya que deben motivar al estudiante a leer libros interesantes y apropiados para su edad, para que así el aprendizaje sea divertido, dinámico y provechoso.

Un punto muy importante que vale resaltar, es el conjunto de escenarios que preparan al estudiante para el aprendizaje de la lecto escritura, entre ellos se encuentran: “tener un lenguaje correcto, poseer una buena visión, discriminación de sonidos, percepción, coordinación, y una adecuada estabilidad emocional, todos los puntos mencionados son importantes para lograr un proceso de lectoescritura eficaz.” (Valencia 2019). Estas son reconocidas como características propias de un proceso de lectoescritura, en la que los estudiantes en su plena etapa consiguen desarrollar mayor o menor atención en el proceso de aprendizaje. (p.35)

Por lo tanto, las autoridades de educación deben capacitar constantemente a los docentes sobre el trabajo didáctico de la conciencia fonológica y la forma como esta se integra en el sistema de enseñanza aprendizaje, y cuyo fin sea orientar el desarrollo de la lecto escritura. (Araya 2019 p.156).

### **1.5. La interculturalidad**

Es la relación continua entre grupo de personas “cuyos argumentos surgen como resultado de sus ideologías, creencias religiosas, estilo de vida en su contexto cultural. El término interculturalidad es conceptualizado como la posibilidad de dialogo entre las culturas” (Carrillo et al., 2018). Por lo tanto, la interculturalidad es vista como un proyecto político que traspasa la barrera educativa para pensar en la construcción de una sociedad diferente. A las instituciones educativas les corresponde fomentar la inclusión de las diferentes culturas en los espacios escolares, sin limitarse a conocer superficialmente lo que es una cultura, si no, reconocer la interacción de los grupos étnicos y la aceptación de los mismos en su contexto.

Es responsabilidad de la comunidad educativa, y la familia de los educandos, servir de redes de apoyo social que las personas requieran para un sano desarrollo, planteándose la interculturalidad como trascendental en su relación con otros en el aula. Siendo la escuela el principal sistema dentro del ciclo de vida. Los docentes no se encuentran capacitados para atender las necesidades de los alumnos que provienen de diferentes culturas.

Abordar en el aula los valores que destacan la inclusión y comprensión de los contrastes interculturales difundirán acciones encaminadas a la resolución de conflictos, creando un clima escolar acogedor dentro del grupo de estudiantes, donde el docente se convertirá en guía para potenciar la participación activa de los alumnos, y para ello es necesario que se elaboren programas encaminados a la escuela y la comunidad educativa, permitiendo que los estudiantes interrelacionen el concepto con la realidad, llevando a cabo actitudes positivas, focalizando los valores en el aula con el fin de generar ambientes armónicos. (Quinlle 2020)

## 1.6. Tradiciones orales

Las tradiciones orales componen una gran variedad de expresiones verbales como adivinanzas, cuentos, canciones, leyendas, poemas, sortilegios, representaciones dramáticas, proverbios, plegarias, salmodias, etc. Estas tradiciones sirven para transmitir conocimientos, y valores culturales que sirven especialmente para conservar la cultura. (Unesco 2022). Algunas expresiones orales son de uso cotidiano, que suelen utilizarse en comunidades enteras, otras en cambio se limitan únicamente a ciertos grupos sociales, entre ellos, solamente hombre o mujeres, adolescentes o ancianos de un determinado colectivo. El mantener viva estas tradiciones orales es un trabajo arduo, donde la comunidad se considera guardianes de su memoria colectiva.

Por consiguiente, es “importante desarrollar prácticas que relacionen, mitos, leyendas, costumbres, refranes, dichos, entre otros elementos que forman parte de la tradición oral, donde sean las personas ancianas de la comunidad protagonistas activos en el proceso de conservación de su cultura oral”. (Amú y Pérez 2018).

Es un hecho que la tradición oral contribuye a los contenidos del currículo sin afectar planes, estándares ni los derechos de aprendizaje, sino que los enriquece. Esta práctica social sirve para formar y desarrollar las habilidades de lectura de los alumnos, promoviendo la comunicación a través del habla, la escucha, la lectura y la escritura. De esta manera, los estudiantes adquieren una competencia lectora.

Las tradiciones orales, se sitúan en los procesos socioculturales, sustentadas desde un punto de vista histórico cultural, se considera que se destaca en el papel de la práctica, donde el proceso de lectura es originado como resultado de un proceso sociocultural, “el cual debe vincularse sobre la base del estudio de la asignatura Lengua castellana, sin dar lugar a la improvisación fundamentándose a partir de las necesidades, motivaciones e intereses de los estudiantes”, (Amu y Pérez 2018a), y por ende planificar tareas, utilizar estrategias que contribuyan a que el estudiante pueda aprender en la misma medida que se divierte, y la lectura sea una acto de disfrute y no un proceso aburrido.

## **CAPÍTULO II. MATERIALES Y MÉTODOS**

### **2.1. Enfoque**

El presente trabajo investigativo se centra en la investigación cualitativa porque el ser humano es sujeto y objeto de investigación considerándolos como seres diferentes con cualidades, virtudes, y debilidades. Al respecto, Otoniel (2016), afirma que: “la tendencia de las investigaciones en el campo de las ciencias sociales apunta hacia la construcción del conocimiento a partir de los significados que están detrás de las acciones humanas” (p. 186). Debido a que el objeto de estudio se centra en las estrategias motivacionales que son parte de los elementos subjetivos que intervienen en la conducta y el aprendizaje del ser humano.

De acuerdo con el fenómeno de estudio que se busca abordar, se considera necesario emplear un enfoque metodológico de investigación cualitativa. Cadena. et al., (2017) mencionan que: “En la metodología cualitativa el investigador ve al escenario y personas en una perspectiva holística, las personas, escenarios o grupos no son reducidos a variables, sino vistos como un todo” (p. 165). De esta manera, se busca profundizar en el conocimiento respecto a la incidencia que puede tener el uso de Estrategias motivacionales en la comprensión de textos orales en los niños.

Por su parte, Hernández et al., (2018) hacen énfasis que este enfoque: “Utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (p. 7). Desde esta perspectiva, el enfoque cualitativo se centra en afinar las preguntas de investigación, puesto que el conocimiento no es considerado absoluto ni mucho menos indiscutible, sino que es un producto inacabado que se mantiene en permanente transformación.

El estudio investigativo concentra un conjunto de procesos ordenados, prácticos y críticos de investigación e involucran el análisis de información cualitativa, así como su incorporación y debate conjunto, con el fin de realizar deducciones de toda la información recolectada y obtener un mayor entendimiento de la situación estudiada. En este tipo de estudio, el investigador se convierte en el centro del proceso de investigación, desde la selección del problema hasta la ejecución de estrategias de solución.

Además, la muestra de población que se ha tomado como objeto de estudio es pequeña, siendo un estudio de carácter interno, por lo tanto, corresponde al investigador involucrase de manera directa con los participantes en esta indagación.

Mediante este enfoque se estudian fenómenos de manera ordenada, comenzando por un estudio empírico para posterior enfocarse al estudio teórico, es decir comienza “examinando los hechos en sí y revisado los estudios previos, ambas acciones simultaneas, a fin de generar una teoría que sea consistente con lo que está observando que ocurre” (Hernández y Mendoza 2018). Es por eso que este tipo de enfoque va directamente ligado con la investigación descriptiva, por cuanto, es minuciosa al momento de describir un problema, evento o personas.

## **2.2. Tipos de investigación**

### **2.2.1. Investigación de campo**

Es un estudio ordenado de los hechos en el lugar donde se suceden los acontecimientos. “El investigador tiene contacto directo con la realidad con el fin de obtener información real,” (Herrera et al., 2002). Este es un método de recolección de información enfocado a percibir, observar e interactuar con los sujetos de su entorno, sin manipular o controlar las variables. Estudia los fenómenos sociales en su contexto natural.

El trabajo se desarrolló desde la investigación de campo, a decir de Ortega, (2017), se apoya en: “informaciones que provienen entre otras, de entrevistas, cuestionarios, encuestas y observaciones” (p. 145). Por medio de esta investigación se buscar el acercamiento al lugar concreto en donde se desarrolló el fenómeno de estudio, se logró recoger información relevante en cuanto a las variables lo que

ayudó a la investigadora a determinar cómo contribuye las Estrategias motivacionales en la comprensión de textos orales.

### **2.2.2. Investigación bibliográfica o documental**

La investigación bibliográfica o documental, según Hernández et al., (2018b) se centra en: “revisar, detectar, consultar y obtener aportes teóricos relevantes de fuentes bibliográficas” (p. 61). Desde esta perspectiva, se puede construir una base teórica científica acerca de las estrategias motivacionales para comprensión de textos orales en el contexto educativo. Para ello, se recurre a fuentes bibliográficas como libros físicos y digitales, revistas indexadas y artículos científicos que ofrezcan información científica verificada y de calidad.

Tiene como objetivo conocer, comparar, ampliar, y deducir diferentes enfoques, teorías y criterios de diferentes autores sobre una temática determinada, basándose en fuentes primarias como libros, periódicos, revistas y otras fuentes secundarias, su principal función es llevar al uso óptimo y racional de los recursos documentales que se encuentre a su disposición. Se recaba información secundaria de investigaciones anteriores en aquello que tiene que ver a tradiciones y expresiones orales.

### **2.3. Población**

Los sujetos de la investigación se centran en una población intencionada de once estudiantes del cuarto grado y tres docentes de la Escuela de Educación Básica “Archipiélago de Colón”, de la parroquia Once de Noviembre del cantón Latacunga, quienes son considerados actores principales de la investigación.

### **2.4. Métodos teóricos**

Se empleó el método inductivo y deductivo ya que permitió acceder a realizar un análisis y poder relacionar con las bases teóricas encontradas y la información obtenida, y de acuerdo a las actividades aplicadas lograr la comprensión de textos orales por parte de los estudiantes así, como también de las técnicas e instrumentos que se utilizó lo cual contribuyó como aporte en el

desarrollo de la investigación. Puesto que estos dos métodos utilizan al razonamiento para obtener conclusiones. (Bernal 2015).

#### **2.4.1. Metodo empirico**

La observación por su parte, se constituye como el método empírico a utilizar, de acuerdo a Rekalde et al., (2014) el método de la observación es: “Un método interactivo de recolección de información que requiere de la implicación del observador en los acontecimientos observados, que permite obtener perspectivas de la realidad estudiada, que difícilmente podrían lograr sin implicarse de una manera afectiva” (p. 207). De esta manera, la investigadora se encuentra implicada estrechamente con los procesos de indagación, observando directamente la actuación de cada una de las unidades de análisis.

### **2.5. Técnicas e instrumentos**

#### **2.5.1. Entrevista**

Esta técnica se utilizó con el fin de crear una correlación concreta e intensiva entre el investigador y el fenómeno de estudio. Mediante la entrevista se recolectó información, a través de un intercambio de ideas u opiniones mediante una conversación, para luego ser registrada y su posterior análisis.

Así mismo, se consideró la entrevista como técnica cualitativa de recolección de información Baena (2017), menciona que esta técnica permite: “obtener una información general pero muy útil sobre el tema que se está investigando, cómo se ha recibido cierto suceso o cómo se comporta la gente ante algún hecho” (p. 79). En tal virtud, la entrevista permite recoger las percepciones y valoraciones del personal docente de la institución respecto al aporte y aplicación de las estrategias motivacionales para la comprensión de los textos orales en los estudiantes.

Para la recolección de información se utilizó la guía de entrevista, Troncoso y Amaya (2017), describen que este instrumento: “consiste en el registro escrito de las preguntas que conforman el instrumento de recolección de los datos” (p. 330). De esta forma, se han planteado las preguntas de tipo abiertas para las docentes de la Escuela de Educación Básica “Archipiélago de Colón”. De la parroquia Once de Noviembre del cantón Latacunga.

### **2.5.2.1. Observación.**

La observación es la técnica que se aplica en este trabajo investigativo, al respecto, Hernández et al, (2018c) afirman que la observación: “No es mera contemplación; implica adentrarse profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones” (p. 399). De tal forma que, permite evidenciar de manera cercana y personal el fenómeno estudiado, evidenciando el nivel de desarrollo que alcanzan los estudiantes en cuanto a la comprensión de textos orales.

### **2.5.2.2. Guía de observación**

La guía de observación es la herramienta que permite al observador colocarse de forma metodológica en aquello que es objeto de estudio para la indagación; por lo tanto, es el elemento que conduce la recolección y obtención de información de un suceso o fenómeno. De acuerdo a Quezada y Salcedo (2019), la guía de observación: “es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación” (p. 10). En el presente caso, el instrumento se encuentra constituido por indicadores acerca de la motivación, para la comprensión de los textos orales en los estudiantes, lo que permitirá la obtención de información para luego ser procesada.

Este instrumento permite al observador colocarse de forma sistemática en aquel objeto de estudio para la investigación, ya que por este medio se puede recolectar y obtener datos e información de un hecho o fenómeno.

### **2.5.3. *Diseño de la investigación***

#### **2.5.3.1. Investigación narrativa.**

Según, Moncada (2022) “constituye una forma divergente de construcción de conocimiento, motivo por el cual requiere de una metodología que se ajuste a las características propias de la riqueza y pluralidad que contiene el dato narrativo”, este tipo de investigación, tiene grandes contribuciones en el área educativa, pues va más allá de explicaciones causales, de reducir la realidad a variables medibles. (p.27)

## **2.6. Métodos específicos de la especialidad a emplear en la investigación**

El método específico de la especialidad que se emplea en el desarrollo de la investigación corresponde al análisis de contenido. Díaz (2018), señala que: “el análisis de contenido abarca una gama amplísima de conceptos, técnicas y contenidos que es preciso delimitar”. Es decir, la información recolectada, deber ser analizada desde una perspectiva reflexiva y crítica por ende conocer su contexto que permite tener una mejor comprensión, además, permiten de manera válida, interpretar textos y documentos de forma explícita o implícita. (p.55)

## **2.7. Análisis e Interpretación**

Para llevar a cabo la investigación, se utilizó las matrices de procesamiento y codificación de la información, esto permite presentar un análisis crítico y resumido de los aportes cualitativos conseguidos de parte los sujetos involucrados en el proceso investigativo. Por otra parte, el análisis de contenido permitió determinar las categorías generadas a partir de la información recopilada. De este modo, se consiguió una perspectiva más amplia de los resultados de la presente investigación.

Por lo tanto, el análisis de contenido implica una revisión y una evaluación crítica de la información recopilada. Esta evaluación debe ser realizada de manera minuciosa, con el objetivo de identificar las principales directrices, patrones y tendencias en la información obtenida. Lo que permitirá obtener una mejor comprensión de los resultados recopilados. Esto incluye el establecimiento de una estructura de análisis de los datos, una descripción detallada de los sujetos de estudio, la identificación de las palabras claves, categorías y el establecimiento de un sustento teórico para la investigación. Estas herramientas permitirán alcanzar una mayor precisión en el análisis de los datos obtenidos, lo cual permita unificar la información y lograr tener un análisis más profundo y eficaz, la información sintetizada se presenta a través de la red semántica la misma que permitió determinar el análisis.

## CAPÍTULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 3.1. Resultados

#### Diagnóstico de la investigación

Con el objetivo de determinar las metodologías que se aplican en la clase, se realizó una guía de entrevista a tres docentes de la institución y se procedió a la observación de una clase en la que se implementaron Estrategias motivacionales en la comprensión de textos orales. Los resultados obtenidos fueron jerarquizados mediante una matriz de descripción y procesamiento de información, que se detalla a continuación: (Ver Anexo 2 y 3).

#### Resultados de entrevista realizada.

**Tabla 2**

*Matriz de diagnóstico de categorías identificadas.*

	<b>Categorías</b>			<b>Enunciado descriptivo-sintético</b>
<b>1</b>	Estrategias motivacionales	Acciones planificadas	Fomentan el intercambio de ideas, e identifica los intereses.	Tiene como función, potenciar el aprendizaje
<b>2</b>	Actividades lúdicas	Recreación y juegos	Mejora el razonamiento lógico mediante juegos	El juego como estrategia favorece para el desarrollo de su yo
<b>3</b>	Herramientas para el aprendizaje	Materiales y recursos	Aplica herramientas digitales e instrumentos	El uso de instrumentos didácticos y digitales motivan al niño
<b>4</b>	Audios digitales	Elementos Multimedia	Estrategia que motiva a comprender y construir el conocimiento.	Los audios aportan de manera significativa en el desarrollo del aprendizaje

5	Material fotográfico	Características de la fotografía	Se apoya en imágenes para motivar a los estudiantes	El material fotográfico ayuda en el desarrollo de los aprendizajes.
6	Grupos de trabajo	Importancia de los grupos de trabajo	Ayuda a los niños a el intercambio de ideas y cumplimiento de roles.	Todos sus miembros tienen objetivos comunes
7	Personas mayores	Experiencia y conocimiento	Las personas comparten sus experiencias, y su conocimiento	El conocimiento está ligado a la experiencia transmitido oralmente
8	Estimulación	Recompensas o estímulos	Potencia la comprensión oral.	Técnica que incentiva la realización de actividades de forma intrínseca o extrínseca
9	Interculturalidad	Lengua materna	Fomenta la participación de los estudiantes	Interrelación de diferentes culturas mediante la oralidad.
10	Tradiciones orales	Costumbres	Se compone de narraciones, leyendas, historias y mitos.	Formas de expresión oral propias de cada comunidad

*Elaborado por: Rocío Chiguano*

## **Análisis e interpretación**

### **Pregunta 1 ¿Cuáles son las nuevas estrategias que usted aplica como docente para desarrollar los aprendizajes con sus estudiantes?**

La motivación constituye es una de las estrategias que se utiliza así, como también el trabajo colaborativo, lluvia de ideas, diálogos permanentes, por lo tanto, se considera cuán importante es la aplicación de diferentes estrategias a los estudiantes al momento de diseñar las clases.

En tal sentido, Valenzuela et al., (2018), señalan que las estrategias de motivación con foco en el aprendizaje son aquellas dirigidas a que el alumno quiera aprender de manera profunda, desarrollando sus habilidades y enriqueciendo sus conocimientos, mediante la vinculación efectiva de las distintas disciplinas y sus realidades inmediatas. Se considera importante que la aplicación de estrategias es muy importante para lograr aprendizajes duraderos en los estudiantes.

### **Pregunta 2 ¿Qué actividades sugiere usted realizar con los estudiantes para construir aprendizajes significativos?**

Se utiliza canciones, imitaciones de roles, trabalenguas, retahílas, bailes, dramatizaciones entre otras actividades sobre el tema que se va a tratar. Además,

de trabajos autónomos, organizadores gráficos, lectura comentada, que potencien la comprensión de textos orales, mediante el uso de herramientas como fotografías, podcast entre otras, pues los niños son los que van construyendo su aprendizaje. El juego favorece en gran medida en el desarrollo del aprendizaje fortaleciendo el desarrollo del lenguaje y de la capacidad de razonamiento.

La lúdica es parte fundamental de este proceso de socialización y se debe partir de los principios que rigen la educación como son: la integralidad, participación y la lúdica, esto enfocado al desarrollo de las dimensiones cognitiva, comunicativa, socio afectiva, corporal, estética, ética y espiritual. (Candela & Benavides, 2020). La actividad lúdica es concebida como la forma natural de incorporar a los estudiantes en el medio que los rodea, de aprender, relacionarse con los otros, entender las normas y el funcionamiento de la sociedad a la cual pertenecen.

**Pregunta 3 ¿Desde su experiencia laboral qué herramientas tecnológicas aplica usted en el aula para el desarrollar los aprendizajes de sus estudiantes?**

Se aplica herramientas digitales e instrumentos encaminadas a mejorar el aprendizaje de los estudiantes, como internet, material auditivo y visual, plataformas digitales como kahoot, formulario de Google, quizizz, geanelly, canva entre otras, las mismas que se utiliza para el aprendizaje dentro del salón de clase.

Las herramientas para alumnos son el conjunto de actividades, materiales y recursos tecnológicos que marcan la dirección del proceso de aprendizaje. Ellas tienen la función de alcanzar objetivos de aprendizaje específicos y el cumplimiento de metas. (Rivera, 2022).

Estas técnicas, cumplen un papel importante en el proceso educativo, ya que motivan a los estudiantes aprender de una manera divertida, así también los docentes deben estar al avance de la tecnología para brindar una excelente enseñanza.

**Pregunta 4 ¿Considera usted que los audios grabados son estrategia para motivar a sus estudiantes en la comprensión de textos orales y cuando los utiliza?**

Si son consideradas de gran utilidad dentro del proceso de enseñanza aprendizaje ya que estas estrategias son utilizadas para motivar y a la vez ayudan a construir el conocimiento a desarrollar la creatividad. Es una herramienta muy poco conocida para la transmisión de conocimientos, y la vez muy interesante ponerla en práctica en el desarrollo de la labor docente.

Con los consecuentes desarrollos tecnológicos se evidencia que el sector está cambiando, pero debe evolucionar para hacer frente a los nuevos desafíos comunicativos; en otras ocasiones ya lo ha hecho. No puede quedar al margen de la innovación y necesita afrontar su futuro como el resto de las industrias culturales, haciendo efectiva la migración digital. (Galán et al., 2018).

Los docentes deben estar en constantes actualización en cuanto tiene que ver a estrategias de innovación educativa.

**Pregunta 5 ¿Qué material fotográfico ha utilizado para desarrollar destrezas de aprendizaje con sus estudiantes?**

Las fotografías los pictogramas, las tarjetas de secuencias lógicas se las utiliza como recurso didáctico para apoyar el desarrollo de la labor docente. El material fotográfico ayuda a motivar a los alumnos y para desarrollar los conocimientos

Una fotografía es un recorte de la realidad, en la cual, quien actúa como fotógrafo selecciona aquella parte que le interesa transmitir como mensaje. Otorga a los niños y niñas un papel como individuos competentes, con intereses y curiosidad, con habilidades y potenciales únicos para aprender y tomar decisiones por sí mismos. (Yory 2021).

El potencial educativo que surge de la fotografía, tiene como fin, que los estudiantes conozcan los aspectos técnicos, estéticos y éticos de la disciplina, lo cual, ayuda a fortalecer su capacidad de observación, el entorno de manera crítica, permitiéndoles expresar un punto de vista propio.

**Pregunta 6 ¿Fomenta usted en su salón de clases con sus estudiantes el trabajo colaborativo como lo hace?**

El docente organizar grupos de trabajo como estrategia que permita potenciar el aprendizaje en los niños, dejando a un lado las prácticas tradicionales y

enfocándose en nuevas alternativas que ayuden a desarrollar la comprensión oral. El trabajo en equipo facilita el cumplimiento de objetivos, incrementa la motivación y la creatividad, y favorece las habilidades sociales de cada uno.

El Trabajo en equipo es un concepto que encierra en sí mismo la cohesión, la unión y la transformación de una organización, es sinónimo de productividad, competitividad y logro de objetivos (Ayoví 2019)

Se busca mediante el trabajo en equipo, una mayor motivación: trabajar en equipo permite tener un objetivo común para todos los miembros del mismo, hay que trabajar bajo una misma orientación, lo que involucra compromiso y comunicación durante el proceso.

**Pregunta 7 ¿Por qué cree usted que las personas mayores juegan un papel importante en la oralidad?**

Debemos tener en cuenta que las personas mayores cumplen un papel primordial en la oralidad, son ellos quienes almacenan información y saberes a lo largo del tiempo, que transmiten de manera oral para mantener vivas. Constituyen los conocimientos que guardan nuestros mayores, que han sido entregados de generación en generación y han servido para guiar a sus descendientes y al pueblo o comunidad.

Es necesario reconocer una episteme tradicional y analizar la pluralidad de saberes en la tradición del conocimiento, en los escenarios socioculturales que se producen, para no seguir perpetuando las formas de reproducción social, cultural y educativa bajo una visión unilateral respecto al conocimiento. (Uribe, 2019)

Los saberes ancestrales permiten valorar todas las prácticas culturales en el reforzamiento de la identidad cultural y la formación integral de los alumnos de segundo grado de secundaria, afrontando la problemática desde los valores desarrollados en la sociedad del conocimiento.

**Pregunta 8 ¿Piensa usted que se debe estimular la parte emocional de los niños con actividades como dramatizaciones, imitación de roles, canciones, contar cuentos entre otras actividades, para lograr la comprensión de textos orales?**

Es importante estimular la parte motivacional de los estudiantes mediante la utilización de diversas actividades como juegos, canciones, adivinanza dibujos,

entre otras para que desarrollen el aprendizaje significativo, considerando el proceso didáctico atractivo mas no monótono o aburrido.

La motivación extrínseca es aquella, donde la persona recibe estímulos externos con el objetivo de aumentar su motivación. Domínguez, (2021) manifiesta, que cuando el estudiante se siente motivado extrínsecamente, aprende, pero solo cuando este obtiene un beneficio, es decir una recompensa o evita ser castigado, es decir el aprendizaje es forzado. Trabajar el ámbito emocional desde los primeros años de escolaridad es importante ya que, favorece el desarrollo emocional, social, cognitivo afectivo de los niños y niñas. (p.42)

**Pregunta 9 ¿Qué estrategias utiliza para que sus estudiantes de diferentes identidades culturales comprendan de mejor manera sus clases?**

En la labor docente se utiliza dinámicas, trabajos grupales, diálogos permanentes, considerando los aportes teóricos y experiencias vivenciales de otros contextos, así como también la interacción social y la comunicación en el proceso educativo.

Por lo tanto, la interculturalidad es vista como un proyecto político que traspasa la barrera educativa para pensar en la construcción de una sociedad diferente, y cuyos argumentos surgen como resultado de sus ideologías, creencias religiosas, estilo de vida en su contexto cultural. El término interculturalidad es conceptualizado como la posibilidad de dialogo entre las culturas. (Carrillo et al., 2018)

A las instituciones educativas les corresponde fomentar la inclusión de las diferentes culturas en los espacios escolares, sin limitarse a conocer superficialmente lo que es una cultura, si no, reconocer la interacción de los grupos étnicos y la aceptación de los mismos en su contexto.

**Pregunta 10 ¿Por qué considera usted que los cuentos, leyendas, mitos, representaciones dramáticas, cantos y poemas épicos ayudan a mejorar el aprendizaje de sus estudiantes?**

Estos elementos de aprendizaje contribuyen al desarrollo cognitivo. Los cuentos de tradición oral y nos brindan una lección de vida, en la que se intercala

lo social con lo cómico, lo real con lo extraordinario, la alegría de recordar y al mismo tiempo de compartir recuerdos. Estas tradiciones sirven para transmitir conocimientos, y valores culturales que sirven especialmente para conservar la cultura. Algunas expresiones orales son de uso cotidiano, que suelen utilizarse en comunidades enteras, otras en cambio se limitan únicamente a ciertos grupos sociales, entre ellos, solamente hombre o mujeres, adolescentes o ancianos de un determinado colectivo. (Unesco 2022).

El mantener viva estas tradiciones orales es un trabajo arduo, donde la comunidad se considera guardianes de su memoria colectiva. Los recursos didácticos basados en cuentos, leyendas, y tradiciones fomentan la creatividad e imaginación de los estudiantes, promoviendo la secuencia y el orden de los hechos. Facilita la interacción social transmitiendo valores de la cultura social.

### **Resultados de la observación del proceso didáctico**

A continuación, se realiza la matriz del análisis de los datos obtenidos en la entrevista de los docentes, que permitieron determinar el diagnóstico.

**Tabla 3**

*Cuadro descriptivo de categorías*

ÍTEMS	CATEGORÍAS	ENUNCIADO DESCRIPTIVO
1	Estrategias motivacionales	Fomentan el intercambio de ideas, e identificar los intereses de los niños Son técnicas que ayudan al trabajo: colaborativo, cooperativo. Se basa en el uso de técnicas de aprendizaje basados en dinámicas.
2	Actividades lúdicas	Utiliza canciones, imitaciones de roles, tarjetas con imágenes sobre el tema que se va a tratar. Emplea organizadores gráficos, lecturas comentadas, razonamiento lógico. Incorpora a los estudiantes al medio que lo rodea, mediante juegos
3	Herramientas para el aprendizaje	Aplica herramientas digitales e instrumentos encaminadas a mejorar el aprendizaje de los estudiantes, Utiliza fichas interactivas, formularios de Google, quizz, etc. Utiliza plataformas digitales para la elaboración de actividades interactivas.
4	Audios digitales	Estrategia que motiva y a la vez ayuda a comprender y construir el conocimiento Se apoya en audios grabados para motivar a los estudiantes a la comprensión de textos orales.

		Es una herramienta educativa interesante que ayuda al desarrollo y la comprensión de los diferentes textos orales.
5	Material fotográfico	Emplea laminas, imágenes, organizador gráfico. Cumple una función cognitiva cuando facilita el aprendizaje Usa la imagen para mostrar una parte de la realidad
6	Grupos de trabajo	Trabajan en el mismo campo y desarrollan sus obligaciones de forma individual Formación e integración de estudiantes en conjunto. Se apoyan en dinámicas que potencien el aprendizaje de manera significativa
7	Personas mayores	Las personas comparten sus experiencias, y su conocimiento a los demás Emplea la oralidad para ayudar a nuestros estudiantes, contándoles cuentos, leyendas, mitos. Poseen mayor conocimiento y experiencia en el trayecto de la vida, transmiten sus saberes ancestrales de forma oral
8	Estimulación	Motiva a los niños /as, adolescentes con actividades, como dramatizaciones, imitaciones de roles, canciones, entre otros, para lograr aprendizajes significativos. Motivación en los niños, para mejorar sus emociones, y, por ende, potencia el desarrollo del aprendizaje. Trabaja la parte emocional de los estudiantes, mediante actividades didácticas que motivan la comunicación oral.
9	Interculturalidad	Fomenta la participación de los estudiantes, utilizar recursos visuales, realiza movimientos y cambios en el tono de voz, para diferenciar las palabras. Realiza dinámicas, interpretación de canciones, mensajes, juego de roles, conversaciones. Se utilizará diferentes clases de videos, laminas, audios, juegos
10	Tradiciones orales	Ayuda y contribuye al desarrollo del lenguaje, la ejercitación, memorización, lectura y repetición, mejorando el aprendizaje Las leyendas, historias, mitos, ayudan a mejorar su aprendizaje, discerniendo lo bueno y lo malo para poder direccionarse en la vida. Los estudiantes pueden desarrollar su capacidad oral.

*Elaborado por: Rocío Chiguano*

### **Análisis e interpretación**

En tal sentido en cuantos a los resultados obtenidos de la entrevista y la observación se evidencia que no se utilizan nuevas Estrategias motivacionales en la comprensión de textos orales ya que aún se mantienen las prácticas tradicionales

en la labor docente, por lo que se considera necesario implementar nuevas estrategias que motiven a los estudiantes, en la comprensión de textos orales, y por ende, lograr aprendizajes significativos, empleando técnicas diferentes que despierten el interés de los niños por aprender.

Para ello se consideró realizar una planificación la misma que se aplicó en un plan de clase empleando las estrategias motivacionales para desarrollar la comprensión de textos orales en los niños y niñas del cuarto grado, se realizó un análisis comparativo entre el diagnóstico y los resultados obtenidos después de la aplicación del plan de clases.

Véase el guion de la clase en anexos.

### **3.1. Observación del proceso didáctico**

La recolección de información realizada mediante la guía de observación tiene un propósito en el desarrollo del trabajo investigativo, ya que permitió evidenciar aspectos que se presentan dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, registrando que, aún los docentes mantienen la enseñanza tradicional, generando en los estudiantes el desinterés por aprender.

De acuerdo a lo observado, en la clase de lengua y literatura se evidencio que se desarrollan actividades que no promueve un aprendizaje significativo, que conlleva a la transcripción y memorización de conceptos, más no al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en el niño.

Asimismo, en lo que respecta en la comprensión de textos orales en la clase observada, se evidencia la limitada información sobre la historia de la parroquia que se pudo obtener, ya que la información recogida tuvo como fuente el internet, lo cual no fue de gran impacto para los niños lo que no genero interés o motivación por la comprensión de textos orales mediante el relato de historias, leyendas, cuentos entre otros.

En relación al desarrollo de la lectura en la clase analizada, se puede apreciar una escasa comprensión de los materiales, ya que los alumnos solamente se limitan a leer de forma oral los contenidos. Esto conlleva a que no existan actividades que estimulen la lectura, lo que resulta en desinterés y desmotivación por el aprendizaje.

De acuerdo a los resultados de la entrevista y observación, parece que aún se practica un modelo educativo tradicional, donde el docente es el único actor y los estudiantes sólo realizan tareas de transcripción de conceptos. Esto significa que no hay estrategias activas para desarrollar la comprensión oral ni la redacción, lo que significa que no se está motivando realmente a los estudiantes a leer y escribir.

De este modo es importante generar nuevas metodologías de enseñanza para mejorar el proceso de aprendizaje. Estas metodologías deben ser orientadas a la comprensión oral, lo que significa que deben ayudar a los estudiantes a comprender mejor el contenido. Para lograr esto, se propone un proceso metodológico basado en una historia sobre la parroquia. Esta historia se presenta mediante material audiovisual, lo que permitirá, desarrollar la comprensión de textos orales. El cuento o el relato de una historia, es un recurso usado para generar entusiasmo y curiosidad por comprender de mejor manera los textos orales.

En el siguiente cuadro se presenta los resultados de la información recolectada de la clase observada por la compañera docente del nivel elemental de la Escuela de Educación Básica “Archipiélago de Colon”, a través del análisis de contenido.

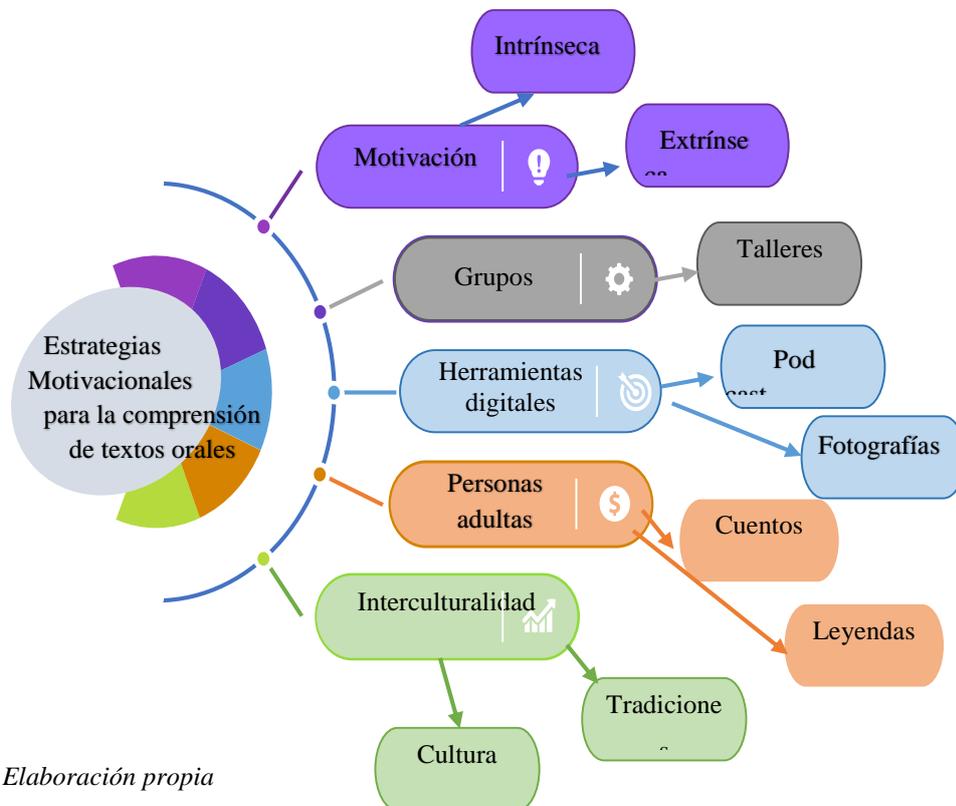
Plan de clase (véase anexo 8)

### **3.2.Discusión**

Los resultados encontrados en la clase utilizando las Estrategias motivacionales en la comprensión de textos orales, ha originado las siguientes categorías que se presentan en la red semántica.

## Ilustración 1

Red semántica matriz de jerarquización de resultados



Fuente: Elaboración propia

Al analizar la observación, es indispensable tener en cuenta las particularidades, los efectos y el enfoque que asume el observador en el contexto de la investigación educativa. Por ello, es esencial determinar el tipo de observación realizada, atendiendo a los objetivos, los contextos y las características del entorno. De esta manera, se podrá evaluar con mayor precisión los resultados obtenidos.

**Motivación.** - la motivación es un factor vital para mantener el impulso y la perseverancia necesarios para alcanzar un objetivo. Es el impulso que empuja a la persona a realizar acciones y persistir en ellas hasta llegar a un resultado satisfactorio. Esta motivación interna es lo que da energía y dirección a la conducta y es la causa subyacente de los comportamientos.

Pues, antes de la investigación de campo, efectuada a los docentes y estudiantes estos, no tenían los conocimientos apropiados que potencien la comprensión oral, lo que se había tornado un problema a la hora del aprendizaje de

la asignatura de Lengua y Literatura, es decir no había una motivación que impulse el desarrollo de la comprensión de textos orales en los estudiantes.

La motivación y el vínculo afectivo son dos estrategias eficaces para fomentar el aprendizaje de los niños. Por lo tanto, el uso de actividades motivacionales por parte de los docentes es un buen medio para que los niños sientan entusiasmo y curiosidad por el nuevo tema. Esto significa que la motivación puede despertar en los niños el interés por desarrollar el nuevo aprendizaje, mientras que el vínculo afectivo les ayuda a relacionarse con la realidad del aprendizaje.

Por lo tanto, las actividades encaminadas a estimular a los estudiantes, relacionadas a la comprensión de textos orales, permitirán desarrollar las habilidades necesarias, para que los estudiantes puedan mejorar la comprensión de textos orales. Es fundamental seguir con nuevos proyectos de investigación creando nuevas estrategias didácticas, que generen en el aula un ambiente atractivo, entretenido y nada aburrido, mediante el apoyo de herramientas tecnológicas y actividades lúdicas, como la narración de leyendas, cuentos, entre otras, con el fin de potenciar la creatividad e imaginación de los estudiantes y al mismo tiempo desarrollar la capacidad de expresión oral.

**Herramientas digitales.** - Desarrollar correctamente estas estrategias beneficiará a los estudiantes ya que se formarán como individuos con las habilidades necesarias para enfrentar los problemas sociales y contribuir al desarrollo del país. Por lo tanto, es importante que los estudiantes expresen sus necesidades, deseos y sentimientos. Son capaces de escuchar y comprender lo que otros niños expresan, comprender textos de la misma manera y descifrar sus propios pensamientos de forma clara y espontánea.

En la investigación se pudo observar que no se habían aplicado anteriormente estrategias para mejorar el aprendizaje, tampoco se han utilizado herramientas digitales que permitan potenciar el conocimiento en los estudiantes. En este sentido, Guachalá (2019b) señala que, las estrategias motivacionales contribuyen en bien de la población estudiantil, al diseñar el uso de herramientas didácticas, que mejoren la motivación hacia la lectura.

El aporte que describe la presente investigación está en los resultados del trabajo realizado, contextualizados con los problemas de aprendizaje que orientan a los docentes en la elaboración de estrategias, enfocándose en el desarrollo de actividades innovadoras. Su objetivo es mejorar la comprensión oral de los estudiantes.

Se ha comprobado que al aplicar estrategias motivacionales, mediante el uso de herramientas tecnológicas, ha despertado el interés de los niños por saber más, ya que se ha ejecutado alternativas de aprendizaje que facilitan la comprensión de textos orales, que según (Rosas et al., 2021a), la expresión oral constituye una manifestación comunicativa, generada de la relación articulada y activa de una forma gramatical y una expresión verbal, lo que se da a través de las respuestas que brinda los estudiantes a cada una de las interrogantes planteadas por la docente, desarrollando de esta manera la comprensión de textos orales.

**Personas adultas.** – las personas adultas, dado su experiencia brindan un aporte valioso al aprendizaje y la comprensión oral, puesto, que los relatos, las historias contadas por las mismas, mejoran, el nivel de comprensión. Tal como lo como señala Domínguez (2021b), los estudiantes se interesan por este tipo de actividades porque reciben estímulos externos.

Anteriormente no se aplicaban en el aula estrategias que potencien el aprendizaje, no recibían ningún tipo de estímulos. En cambio, con estas actividades se desarrollaron aspectos importantes como la solidaridad, la creatividad y la imaginación, que para la clase aplicada en el aula sobre cómo se constituyó la parroquia, cuáles serían sus características entre otros aspectos. Los estudiantes captan el mensaje y comprenden los relatos mejorando significativamente sus conocimientos.

Con estas actividades se puede observar la capacidad de razonamiento de los alumnos, tanto al responder a las preguntas planteadas, como al usar su imaginación para recrear escenas sobre el video, observadas en clase, por lo tanto, los alumnos son capaces para hacer algo significativo a partir de una narración, o mirando material audiovisual. Los estudiantes han mejorado sus habilidades críticas e interpretativas, aunque no al nivel que uno esperaría.

**La interculturalidad.** - Es una relación continua entre un grupo de personas “cuyos argumentos surgen como resultado de su ideología, creencias religiosas, estilo de vida dentro de su contexto cultural. El término interculturalidad se conceptualiza como la posibilidad de diálogo entre culturas. (Carrillo et al., 2018). Por tanto, la interculturalidad es vista como un proyecto político que va más allá de los límites de la educación para pensar en el desarrollo de una sociedad diferente. Corresponde a las instituciones educativas promover la inclusión de las diferentes culturas en el espacio escolar, sin limitarse a un conocimiento superficial de lo que es cultura, si no, a reconocer las interacciones de las etnias y su aceptación en contexto. (p.41)

La interculturalidad, promovida en el aula, permite a los estudiantes no solo aprender sobre nuevos contextos, sino también, desarrollar sus conocimientos, en base a aspectos culturales, transmitidos entre miembros de un mismo grupo etno-cultural. Los relatos, su historia y tradición potencian la comprensión oral, algo que antes no se veía en el campo educativo.

Es necesario que incorporemos valores en el aula para hacer énfasis en la inclusión y comprensión de las diferencias interculturales. Esto promoverá acciones para solucionar problemas, crear un ambiente de aceptación entre los estudiantes y motivar a los maestros a adoptar nuevas técnicas para estimular la participación significativa.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### CONCLUSIONES

- La investigación se basa en principios teóricos que aportan al tema de estudio para garantizar el entendimiento de los conceptos y enfoques, la aplicación de estrategias motivacionales, ayudará a mejorar la enseñanza de la docente. por ende, a fortalecer la comprensión de textos orales en los estudiantes.
- Los docentes se enfocan en el uso de estrategias limitadas, que promueven el desarrollo de habilidades de lectura, lo que puede generar una clase aburrida e inhibir la participación de los alumnos provocando que muchos de ellos tengan problemas para realizar tareas escritas, para interpretar y comprender diferentes textos.
- La clase desarrollada con la aplicación de estrategias motivacionales, permitió que los estudiantes se mostraran más activos y participativos, puesto que la docente proporcionó actividades innovadoras para la comprensión de textos orales, además fomento el trabajo en equipo entre los educandos, generando ideas y opiniones de los niños sobre lo escuchado y observado, convirtiéndose en los principales protagonistas del aprendizaje, mientras que la docente se encarga de facilitar y guiar la enseñanza.
- El análisis de los resultados mostró un cambio significativo en la clase, debido a que la docente desarrolló un proceso, centrándose en la motivación para abordar el nuevo tema, desarrollando habilidades para la comprensión de textos orales, así como también la participación, el análisis y el trabajo en equipo para potenciar la capacidad de pensar, reflexionar y comprender los textos orales.

## RECOMENDACIONES

- Es indispensable la capacitación constante de los docentes, de manera que se les permita desarrollar estrategias innovadoras que motiven a los estudiantes a leer y comprender textos orales, mediante la aplicación de estrategias que ayudaran a mejorar la enseñanza.
- Indagar nuevas técnicas motivacionales que fomenten el desarrollo de la comprensión oral, encaminadas al mejoramiento de la educación a través de las prácticas que estimulen la interacción, colaboración y trabajo en equipo de tal forma que motiven a los alumnos a involucrarse y comprometerse con el aprendizaje.
- Para promover el aprendizaje de los estudiantes, es importante emplear estrategias motivacionales que abarquen el planteamiento de un problema, la planificación de actividades con metodologías que contribuye a estimular la creatividad y la innovación del proceso de enseñanza, además, realizar lecturas en voz alta potencia el hábito lector, a la vez que mejora la comprensión oral de los textos.
- Realizar la implementación de estrategias educacionales que permitan mejorar la comprensión y el análisis de textos orales, mediante el uso de herramientas tecnológicas, juegos, actividades grupales, vídeos, podcast entre otras, que permitan mejorar la comprensión de los textos orales, así también, promover el desarrollo de habilidades metacognitivas relacionadas con el análisis y comprensión de textos orales.

## Referencias bibliográficas

- Altamirano, F. (2016). Didáctica de la literatura: ¿cómo se contagia la literatura? *La Palabra*, 1(28), 155-171.
- Amú, M. S., & Pérez, M. C. (2018). La tradición oral colombiana, su inclusión en el currículo de la educación. *Revista Conrado*, 15(66), 71-76. <https://doi.org/http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/>
- Andrade, R. F., & Páez, M. (enero de 2021). El podcast como herramienta de retroalimentación en la evaluación de actividades virtuales. *MENDIVE*, 19(1), 16-29. <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/2107>
- Araya, J. (12 de septiembre de 2019). Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial. *Revista de Lenguas Modernas* (30), 163-181. Retrieved 24 de octubre de 2022, from <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/38981>
- Araya, J. (2019). Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial. *Revista de Lenguas Modernas* (30), 163-181. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/38981>
- Ayala, M. (2020). Textos orales: características, tipos y estrategias. Obtenido de Lifeder: <https://www.lifeder.com/textos-orales/>
- Ayoví, J. (2019). Trabajo en equipo: clave del éxito de las organizaciones. *Fipcae*, 4(10), 58-76. <https://doi.org/10.23857/fipcae.v4i10.39>
- Baena, G. (2017). Metodología de la investigación. San Juan Tlhuaca: Grupo editorial Patria. <http://ebookcentral.proquest.com>
- Bernal, C. A. (2015). Metodología de la investigación administración, economía, humanidades y ciencias sociales. (O. F. Palma, Ed.) Bogota: Prentice Hall.
- Bolaños, O. E. (2020). El Constructivismo: Modelo Pedagógico Para La Enseñanza De Las Matemáticas. *Revista Educare*, 488-502. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i3.1413>.

- Bosque, I. (2018). ¿Qué es hoy la enseñanza de la lengua y qué debería ser? Universidad de La Habana, 1(285), 8- 24. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0253-92762018000100001](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0253-92762018000100001)
- Cáceres, C., Muñoz, C., & Valenzuela, J. (2021). Responsabilidad personal docente y motivación escolar. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 175-188. doi:<https://doi.org/10.6018/reifop.402761>
- Cadena, P., Rendón, R., Aguilar, J., Salinas, E., de la Cruz, F., & Sangerman, D. (2017). Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales. *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*, 8(7), 1603-1617.
- Camacho, F. G. (2018). Aplicaciones del Podcast en el aula de ELE. Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones. <https://doi.org/http://www.e-eleando.es>
- Candela, Y. M., & Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *ReHuso*, 5(3), 90-98. <https://doi.org/https://doi.org/10.33936/rehuso.v5i3.3194>
- Carrillo, S. M., Sanabria Herrera, B. Y., Bermúdez Pirela, V. J., Espinosa Castro, J. F., & Rivera-Porras, D. (2018). Actores en la educación: una mirada desde la psicología educativa. Ediciones Universidad Simón Bolívar, 57-84. ISBN: 978-958-5533-40-0
- Castelo, G. (2017). Lengua y literatura en Michel Foucault. *Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences*, 51(2), 1-9.
- Club peques lectores. *Recopilación de recursos para inventar historias con los niños*.  
(2015) <http://www.clubpequeslectores.com/2015/10/recursos-creativos-para-inventar-historias.html>
- Corales, K. M. (2018). Juegos verbales y expresión oral en los niños del 4° grado de primaria. Lima, Perú. <http://hdl.handle.net/20.500.12894/6097>

- Córdova, M., Dager, C., & Zamora, M. (2017). *Estrategia de motivación a la lectura mediada por las TIC como herramienta para mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes. Tesis de Maestría*. Bogotá, Colombia: Fundación Universitaria Los Libertadores.  
<https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/1447>
- Díaz, C. (2018). Investigación cualitativa y análisis de contenido temático. Orientación intelectual de revista Universum. Revista General de Información y Documentación, 119-142.  
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.5209/RGID.60813>
- Domínguez, J. I. (2021). La Motivación Extrínseca y el Aprendizaje Online en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica, paralelo “A” de la Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle” de la ciudad de Ambato, en el primer quimestre del año lectivo 2020 – 2021.”. Ambato, Tungurahua, Ecuador.
- Educación. 3.0. *Juegos de lenguaje y expresión oral para primaria*.  
<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/juegos-de-lenguaje/>
- Espinoza, E. E., Jaramillo Martínez, M., Cun Jaramillo, J., & Pambi Encalada, R. (2018). LA implementación de las tics en el proceso de enseñanza - aprendizaje. REVISTA METROPOLITANA DE CIENCIAS APLICADAS, 1(3), 10-17. Obtenido de <http://remca.umet.edu.ec/index.php/>
- Fiallos, V. P. (2021). Estrategias de motivación y su incidencia en la lectura comprensiva en los niños y niñas de sexto y séptimo año de educación básica del liceo cristiano ‘John n. Andrews’ de la ciudad de Ambato de la provincia de Tungurahua”. Ambato, Tungurahua, Ecuador.
- Flores, C. (2018). Estrategias motivacionales en el proceso de lectura comprensiva en los alumnos de tercer año de educación general básica de la unidad educativa Atanasio Viteri. Azogues, Cañar, Ecuador.

- Flotts, P., Manzi, J., Polloni, M., Carrasco, M., Zambra, C., & Abarzúa, A. (2016). Aportes para la enseñanza. Santiago-Chile. <https://learningportal.iiep.unesco.org/es/biblioteca/aportes-para-la-ensenanza-de-la-escritura>
- Gabriel, J. (2017). Cómo se genera una investigación científica que luego sea motivo de publicación. *Journal of the Selva Andina Research Society*, 8(2), 145-146.
- Galán, F. (2018). Aplicaciones del Podcast en el aula de ELE. *E-eleando*, 15-20. <http://www.e-eleando.es>
- Galán, R., Herrero, F. J., Vergara, M., & Martínez, C. A. (2018). Estudios sobre el podcast radiofónico. *RLCS, Revista Latina de Comunicación Social*, 73, 1398 a 1411. <https://doi.org/10.4185/RLCS-2018-1313>
- Gallardo, E. E. (2017). Metodología de la Investigación. Huancayo, Perú: Universidad Continental. <http://repositorio.continental.edu.pe/>
- Gómez, L. E., Muriel, L. E., & Londoño, D. A. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. *Encuentros*, 17(02), 118-131. doi: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476661510011>
- Guachalá, R. (2019). Estrategias didácticas para la motivación a la lectura de los estudiantes de la Unidad Educativa PCEI de Pichincha. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Guayasamin, N. (2019). Estrategias didácticas a través de la adaptación de textos con imágenes para el fortalecimiento de la comprensión lectora. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Hernández, R., & Mendoza, C. P. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativas, cualitativa y mixta. México, México: McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C. V.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2018). Metodología de la investigación. México D.F: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2018). Metodología de la investigación. México D.F: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Herrera, L., Medina, A., Naranjo, G., & Proaño, J. (2002). Maestría en Gerencia de Proyectos Educativos y Sociales. Taller Gráfico Nuevodía.
- Hervé, K. (2019). La enseñanza de la lengua oral en contextos africanos: el caso de ELE en Costa de Marfil. *redELE*, 31, 1-21. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/190919/Ko ffi.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hurtado, P. A., García Echeverri, M., Rivera Porras, D. A., & Forgiony Santos, J. O. (2018). Revista Espacios. Las estrategias de aprendizaje y la creatividad: una relación que favorece el procesamiento de la información: <http://www.revistaespacios.com/a18v39n17/18391712.html>
- Illicachi, R. (2017). El contexto como aporte vital en la enseñanza de lecto-escritura en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Monseñor Leónidas Proaño de Riobamba. Quito, Pichincha, Ecuador. <http://hdl.handle.net/10644/5666>
- Iza, K., & Soria, E. (2018). En La sociedad del conocimiento y su impacto en el desempeño laboral y profesional (págs. 99-118). Antioquia – Colombia: Corporación CIMTED. <http://memoriascimted.com/wp-content/uploads/2018/11/libro-coincom-congreso-2018.pdf>
- Jerónimo, L. C., Álvarez, C. Y., & Carcamo, C. (2020). Estrategias de aprendizaje de estudiantes colombianos de grado y posgrado. *Revista Internacional de Investigación en Educación*, 1-20. doi: 10.11144/Javeriana.m13.eaec
- Juárez, C. T., & Sota, J. (2019). Análisis de la comprensión de un texto a través de las imágenes en niños de cinco años de la i.e.p.i. “smart kids” de la región Moquegua. Arequipa, Perú.
- Llantoy, M. (2021). Las estrategias de motivación y la comprensión de textos orales en niños y niñas de cuatro años de la institución educativa inicial N° 182 Monterrey de Ate - Vitarte - 2014. Lima, Perú.

- López, C. L. (2018). Desarrollo de la oralidad y la escucha en los niños de preescolar del primer ciclo a partir de la literatura infantil. Bogotá, Colombia.
- López, C. L. (2018). Desarrollo de la oralidad y la escucha en los niños de preescolar del primer ciclo a partir de la literatura infantil. Bogotá, Colombia.
- Mego, H. R., & Saldaña, J. (2021). Las habilidades cognitivas y desarrollo de competencias oral y comprensiva: una revisión bibliográfica. *Revista Conrado*, 17(78), 189-193. doi: <https://orcid.org/0000-0002-1710-2789>
- Mego, H., & Saldaña, J. (2021). Las habilidades cognitivas y desarrollo de competencias oral y comprensiva: una revisión bibliográfica. *Revista Conrado*, 17(78), 189-193. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1663>
- Mendieta, L., Bermeo, S. V., & Vera Reyes, J. E. (2018). Técnicas lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura. *Espiraes*, 1-18. <https://doi.org/https://orcid.org/0000-0002-8385-898X>
- Ministerio de Educación. (2011). Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación Básica. Quito, Ecuador: Ediciones públicas.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria. Quito, Ecuador: MEC.
- Moncada, C. J. (2022). Investigación narrativa en educación: reflexiones metodológicas. Ediciones USTA. <https://doi.org/http://ediciones.usta.edu.co>
- Níkleva, D., & López, M. P. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia*, 37(3), 9-32. doi:<http://doi.org/10.6018/educatio.399141>
- Niño, S. P. (2018). La oralidad una habilidad para promover en el aula de clase. Bogotá, Colombia. <https://1library.co/document/qv132gdy-oralidad-habilidad-promover-aula-clase.html>

- Ortega, J. G. (2017). Cómo se genera una investigación científica que luego sea motivo de publicación. *Selva Andina Res Soc*, 8(2), 155-156.  
[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2072-92942017000200008](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2072-92942017000200008)
- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia*, Colección de Filosofía de la, 19, 93-110.  
<https://doi.org/http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846096005>
- Otoniell, G. (2016). El enfoque cualitativo ¿Un complemento de la racionalidad o una variante del enfoque multimetodo en investigación científica? *SAPIENTIAE: Revista de Ciencias Sociais, Humanas e Engenharias*, 1(2), 185-198.
- Patiño, V., Alvarado, A., Zambrano, M., & Barberan, J. (2017). La lectura comprensiva en el desarrollo intelectual de los niños y niñas en la educación general básica media. *Polo del conocimiento*, 215-225.  
 doi:DOI:10.23857/pc.v2i7.235
- Quezada, M., & Salcedo, M. (2019). Desarrollo de instrumentos de evaluación: pautas de observación. Santiago, Chile: Centro de Medición MIDE UC.
- Quimbiulco, D. A. (2017). “Creación y gestión de un plan lector para mejorar los hábitos lectores en los estudiantes. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Quinlle , Y. P. (2020). Comprensión lectora de textos en la educación intercultural bilingüe en estudiantes de 8 a 10 años. Guayaquil, Guayas, Ecuador.
- RAE, e. (2021). Real Academia Española. Asociación de Academias de la Lengua Española: <https://dle.rae.es/estrategia>
- Rae. (2022). Real Academia Española. Asociación de Academias de la Lengua Española: <https://dle.rae.es/motivaci%C3%B3n>
- Ramos, C. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3).  
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>
- Ramos, Y., & Feliciano, Y. (2016). La construcción de textos escritos desde una perspectiva interdisciplinaria. *EduSol*, 16(54), 66-77.

- Rekalde, I., Vizcarra, M. T., & Macazaga, A. M. (2014). La Observación Como Estrategia De Investigación Para Construir Contextos De Aprendizaje Y Fomentar Procesos Participativos. *Educación XX1*, 201-220. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70629509009>
- Revilla, A., Ponce, G., Ocampo, A., Arroyo, R., Jiménez, A., Ignacio, J., Ruiz, M., Gutiérrez, A., Pérez, A., Zepeda, V., Amaya, M., Morales, G., & Castillo, A. (2016). *Educación lectora, fácil lectura y nuevas identidades educativas. Desafíos y posibilidades desde la inclusión y la interculturalidad*. Santiago, Chile.
- Rivera, A. G. (2022). Herramientas para alumnos útiles y efectivas: <https://www.lucaedu.com/herramientas-para-alumnos-utiles-y-efectivas/>
- Rivera, F. S. (2021). Estrategias en el manejo de recursos didácticos virtuales de realidad aumentada, para desarrollar competencias digitales en docentes de educación general básica superior. Ibarra.
- Rojas, J. E. (2017). La Fotografía como Estrategia Didáctica para la Enseñanza-Aprendizaje del Medio Ambiente con los Estudiantes de Noveno grado del Colegio Cambridge School de Pamplona. Una Experiencia Pedagógica. *Conocimiento Investigación Educación*, 1, 24-37. from [https://revistas.unipamplona.edu.co/ojs\\_viceinves/index.php/CIE/article/view/4038/2296](https://revistas.unipamplona.edu.co/ojs_viceinves/index.php/CIE/article/view/4038/2296)
- Rosas, C., Andrade, E., Cárdenas, A., & Sommerhoff, J. (2021). Premisas para la enseñanza de la expresión oral en Chile. *Estudios Pedagógicos*, 1, 251-265. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052021000100251>
- Ryan, R., & Deci, E. (2020). La Teoría de la Autodeterminación y la Facilitación de la Motivación Intrínseca, el Desarrollo Social, y el Bienestar. *American Psychologist*, 55(1), 68-78. doi:10.1037/110003-066X.55.1.68
- Salazar, R. E. (2019). La comprensión y producción textual en estudiantes del primer ciclo. UCV-HACER. *Revista de Investigación y Cultura*, 8(1), 49-58. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521758809013>

- Sánchez, A., Vázquez, M., & Hernández, I. (2006). La comunicación oral, sus características generales. *Ciencias Holguín*, 12(2), 1-6.
- Socualaya, O. (2018). Trabajo colegiado para mejorar la comprensión de textos orales en los Estudiantes de las instituciones Educativa publica Sanchirio Palomar Chanchamayo. Lima, Perú. <https://repositorio.usil.edu.pe/items/7b5e2444-398e-44e5-a35a-84e0e03a9a59>
- Subinas, A., & Berciano, A. (2019). La motivación en el aula de matemáticas: ejemplo de Yincana 5° de Educación Primaria. *NÚMEROS, Revista Didáctica de las Matemáticas*, 101, 45-58. <https://doi.org/http://www.sinewton.org/numeros>
- Tigse, C. M. (2019). El constructivismo, según bases teóricas de César Coll . *Revista Andina de Educación*, 2(1), 25-28. <https://doi.org/https://doi.org/10.32719/26312816.2019.2.1.4>
- Troncoso, C., & Amaya, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Rev. Fac. Med.*, 65(2), 329-332. <https://doi.org/DOI:http://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>
- UNESCO. (2017). Ficha informativa del UIS No. 46 | septiembre 2017. Más de la mitad de los niños y adolescentes en el Mundo no Están Aprendiendo. <https://uis.unesco.org>.
- UNESCO. (2022). Informe de la comisión internacional sobre los futuros de la educación. Paris. <https://es.unesco.org/futuresofeducation/>
- Unesco. (2022). Patrimonio cultural inmaterial. Tradiciones y expresiones orales, incluido el idioma como vehículo del patrimonio cultural inmaterial: <https://ich.unesco.org/es/tradiciones-y-expresiones-orales-00053>
- Uribe, M. (2019). Saberes ancestrales y tradicionales vinculados a la práctica pedagógica. *Educación y Ciudad*, 57-71. <https://doi.org/https://doi.org/10.36737/01230425.v2.n37.2019.2148>

- Usán, P., y Salavera, C. (2018). Motivación escolar, inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes de educación secundaria obligatoria. *Actualidades en Psicología*, 32(125), 95-112. doi:<https://doi.org/10.15517/ap.v32i125.32123>
- Valencia, D. L. (2019). Conocimiento Docente ante los Prerrequisitos para la adquisición de la Lectoescritura. Panamá, Panamá., <http://repositorio2.udelas.ac.pa/handle/123456789/218>
- Valenzuela, J., Muñoz, C., y Montoya Levinao, A. (2018). Estrategias motivacionales efectivas en profesores en formación. *Educ. Pesqui.*, v. 44,(e179652), 1-20. doi:<http://dx.doi.org/10.1590/S1678-4634201844179652>
- Vargas, K., & Acuña, J. (2020). El constructivismo en las concepciones pedagógicas y epistemológicas de. *Revista Innova Educación*, 2(4), 555-575. <https://doi.org/https://doi.org/10.35622/j.rie.2020.04.004>
- Velásquez, J. (2018). Taller de expresión oral como estrategia para fortalecer las competencias comunicativas orales en estudiantes de media vocacional 10 y 11 del colegio cedido san pablo de bosa. Bogotá, Colombia. <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/16003>
- Yory, L. (2021). La fotografía como estrategia pedagógica para la enseñanza de las ciencias naturales en escuela nueva. Duitama, Colombia.
- Zarza, D. (2017). El desarrollo de la expresión y comprensión oral. Propuesta didáctica. Cartagena de Indias, Colombia.

## ANEXOS.

### Anexo 1

#### Certificado del análisis Urkund

##### Document Information

---

Analyzed document	Ana Chiguano.docx (D154851546)
Submitted	1/4/2023 1:22:00 AM
Submitted by	
Submitter email	nelson.guagchinga5@utc.edu.ec
Similarity	1%
Analysis address	nelson.guagchinga5.utc@analysis.orkund.com

##### Sources included in the report

---

<b>W</b>	URL: <a href="https://1library.co/subject/comprension-de-textos-oraes">https://1library.co/subject/comprension-de-textos-oraes</a> Fetched: 1/4/2023 1:22:41 AM	 <b>1</b>
<b>SA</b>	<b>TAREA 1 INTRODUCCION Y REVISIÓN DE LA LITERATURA.pdf</b> Document TAREA 1 INTRODUCCION Y REVISIÓN DE LA LITERATURA.pdf (D62605882)	 <b>4</b>
<b>SA</b>	<b>TESIS EVA ZAMBRANO PREDEFENSA.pdf</b> Document TESIS EVA ZAMBRANO PREDEFENSA.pdf (D124608903)	 <b>1</b>
<b>SA</b>	<b>ilovepdf_merged (1)_compressed.pdf</b> Document ilovepdf_merged (1)_compressed.pdf (D111355296)	 <b>1</b>
<b>SA</b>	<b>EP-T-GY-1236.docx</b> Document EP-T-GY-1236.docx (D47697821)	 <b>1</b>

##### Entire Document

---

###### INTRODUCCIÓN

Justificación. Con el presente estudio investigativo se buscan las estrategias motivacionales necesarias a fin que los estudiantes de cuarto año de la Escuela de Educación Básica "Archipiélago de Colón" mejoren la comprensión de textos orales y puedan tener un alto rendimiento en sus aprendizajes, por ende, consigan el logro de las competencias y capacidades en esta área, y puedan leer comprensivamente cualquier texto conforme a su edad y necesidad.

---

Anexo 2 Instrumento de recolección de información (Diagnóstico)

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
GUÍA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES  
DE LA ESCUELA “ARCHIPIÉLAGO DE COLÓN”**

**OBJETIVO:** Obtener información acerca de las estrategias motivacionales que utilizan los docentes para la comprensión de textos orales de los estudiantes del Cuarto Año en la Escuela de Educación Básica “Archipiélago de Colón”

**INVESTIGADORA:**

**FECHA:**

**PREGUNTAS**

1.- ¿Cuáles son las nuevas estrategias que usted aplica como docente para desarrollar los aprendizajes con sus estudiantes?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2.- ¿Qué actividades sugiere usted realizar con los estudiantes para construir aprendizajes significativos?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3.- ¿Desde su experiencia laboral qué herramientas tecnológicas aplica usted en el aula para el desarrollar los aprendizajes de sus estudiantes?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

4.- ¿Considera usted que los audios grabados son estrategia para motivar a sus estudiantes en la comprensión de textos orales y cuando los utiliza?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

5.- ¿Qué material fotográfico ha utilizado para desarrollar destrezas de aprendizaje con sus estudiantes?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

6.- ¿Fomenta usted en su salón de clases con sus estudiantes el trabajo colaborativo como lo hace?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

7.- ¿Por qué cree usted que las personas mayores juegan un papel importante en la oralidad?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

8.- ¿Piensa usted que se debe estimular la parte emocional de los niños con actividades como dramatizaciones, imitación de roles, canciones, contar cuentos entre otras actividades, para lograr la comprensión de textos orales?

.....  
.....  
.....  
.....

9.- ¿Qué estrategias utiliza para que sus estudiantes de diferentes identidades culturales comprendan de mejor manera sus clases?

.....  
.....  
.....  
.....

10.- ¿Por qué considera usted que los cuentos, leyendas, mitos, representaciones dramáticas, cantos y poemas épicos ayudan a mejorar el aprendizaje de sus estudiantes?

.....  
.....  
.....  
.....

## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

### DIRECCIÓN DE POSGRADO

#### MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

#### GUÍA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A ESTUDIANTES

<b>GUÍA DE OBSERVACIÓN</b>		
<b>OBJETIVO:</b> Identificar las estrategias motivacionales que utilizan los docentes en el desarrollo de sus clases para la comprensión de textos orales.		
<b>Fecha:</b> ...../...../..... <b>Institución:</b> ..... <b>Ubicación: Provincia:</b> ..... <b>Cantón:</b> ..... <b>Parroquia:</b> ..... <b>Sector: Barrio</b> ..... <b>Calle N°:</b> ..... <b>Tiempo de Observación:</b> ..... <b>Observador/a:</b> ..... <b>Grado:</b> ..... <b>Área del conocimiento:</b> .....		
<b>VARIABLE: ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES</b>		
N°	INDICADORES (ITEMS)	DESCRIPCIÓN
<b>1</b>	Los estudiantes alcanzan los objetivos propuestos en la clase por su docente.	..... ..... ..... ..... .....
<b>2</b>	Los niños se motivan por adquirir nuevos conocimientos.	..... ..... ..... ..... .....

3	Los estudiantes utilizan herramientas digitales para adquirir sus aprendizajes.	..... ..... ..... .....
4	Los niños utilizan audios grabados para comprender de mejor manera los textos orales.	..... ..... ..... .....
5	Los estudiantes utilizan material fotográfico como (láminas, fotografías y pictogramas) para comprender los textos orales.	..... ..... ..... .....
6	Los niños/as desarrollan textos orales cuando realiza actividades en grupos de trabajo.	..... ..... ..... .....
<b>VARIABLE: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</b>		
7	Los estudiantes transmiten de forma oral un mensaje, crea seres imaginarios para desarrollar textos orales.	..... ..... ..... .....
8	Los niños/as comprenden mejor cuando el docente lee tradiciones orales que llamen su atención.	..... ..... ..... .....

<p><b>9</b></p>	<p>Los estudiantes logran comunicarse oralmente con personas de diferente identidad cultural.</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p><b>10</b></p>	<p>Los niños/as transmiten de forma oral sus historias personales y costumbres familiares.</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

## **Anexo 4**

### **Actividades Propuestas**

El progreso de la comprensión oral demanda constante práctica, por lo tanto, las actividades que se efectúen deben ser habituales y variadas, estableciendo el objetivo en forma precisa para que el educando sepa qué es lo que se espera de él.

A continuación, se presentan algunas estrategias con las que podemos trabajar las estrategias motivaciones para la comprensión de textos orales.

#### **Actividad N. 1**



**Recursos:** Computadora, parlantes, internet, texto de la historia e imágenes.

**Objetivo:** Motivar a los niños a fomentar la comprensión de texto orales mediante, dramatizaciones y proyección de historias, leyendas y costumbres de nuestro entorno cultural.

#### **Ventajas**

- Por medio de la lectura y proyección de videos de la historia la parroquia, los estudiantes conozcan, valoren y conserven la identidad cultural.
- Fomentar el desarrollo cognitivo de los niños, despertando la creatividad e imaginación adentrándose al contenido del texto narrado.
- Motivar a que ellos sean construyan sus propias historias a través de sus experiencias combinando lo real con lo imaginativo.
- Mediante las historias no solo es posible recorrer de forma metafórica lugares muy diferentes, sino que también es posible viajar en el tiempo para conocer las costumbres y tradiciones de nuestro país.
- Ampliar el vocabulario y la comprensión de textos.

N°	NÓMINA	Expone sus ideas con claridad		Se mantiene en el tema durante toda la exposición		Usa el volumen apropiado para que todos le escuchen		Utiliza el lenguaje corporal para apoyar sus ideas		Utiliza el vocabulario adecuado	
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	Álvarez Mosquera Diego Aldair										
2	Escudero Molina Scarlett Domenica										
3	Fajardo Umajinga Melisa Elizabeth										
4	Martinez Ilbay Snayder Patricio										
5	Pastuña Ilaquiche Jostyn Bladimir										
6	Pastuña Pastuña Darwin Danilo										
7	Pilatasig Ante Cristian Ivan										
9	Pilatasig Pastuña Deysi Lucia										
10	Ulco Beltrán Jostin Daniel										
11	Vaca Guanoluisa Emily Alejandra										

### Pasos a realizar

- Crear un ambiente motivador para trabajar.
- Dialogar acerca de las historias que ellos conocen o que les han contados sus familiares.
- Proyección del video del relato de la historia de la parroquia.
- Comentar lo que les llamó la atención de la del relato de la historia
- Reconocer personajes y escenarios que cuentan en la historia.
- Exposición sobre el relato observado en el video

## Evaluación

Se evaluará con la siguiente lista de cotejo

NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE CRITERIOS	DE	REFERENCIA NUMÉRICA
Muy Satisfactorio	Nueve demostrados	criterios	9-10
Satisfactorio	Siete demostrados	criterios	7 - 8
En Proceso	Cinco demostrados	criterios	6
Inicio	Cuatro demostrados	criterios	5

## Conclusiones

- La realización de esta actividad permite a los niños desarrollar nuevas maneras de aprender, lo que conlleva a que sea el propio estudiante quien construya su propio aprendizaje, ayudándole a desarrollar un pensamiento crítico.
- La aplicación de las tecnologías como herramientas de enseñanza, nos permite potenciar el aprendizaje de los estudiantes.
- El uso del cuento, leyendas, tradiciones culturales, ayudan a comprender los textos orales y a enriquecer su identidad cultural.

## Recomendaciones

- Usar con frecuencia diversos tipos de material de riqueza cultural para que los estudiantes amplíen su vocabulario.
- Capacitarse permanentemente en temas relacionadas con el rol del docente.

## **Anexo 5.**

### **Actividad N. 2**



**Recursos:** imágenes de personajes, animales y cualquier objeto

**Objetivo:** Lograr que los niños adivinen qué tipo de personaje exhibe en su cabeza.

#### **Ventajas**

- El desarrollo de esta actividad ayudara motivar a que los estudiantes aprendan de una manera divertida.
- Desarrollar su pensamiento al momento que tiene que adivinar el personaje que se encuentra arriba de su cabeza.
- Desarrollar los valores de la empatía en cada uno de los estudiantes.
- Desarrollar su vocabulario.

#### **Pasos a realizar**

El juego consiste en colocar un cintillo sobre la frente del jugador

Colocar una cartilla o cualquier imagen sobre la base del cintillo.

Un compañero, ira explicando mediante pistas para que descubra el personaje u objeto.

Los demás jugadores deberán permanecer en silencio.

#### **Conclusiones**

- La ejecución de este tipo de actividades ayuda a los estudiantes a desarrollar su pensamiento creativo y su vocabulario.
- Con actividades sencillas y planificadas hacer a mena la manera de aprender mediante juego.

## Recomendaciones

- Utilizar permanentemente variedad de imágenes en el desarrollo de sus clases esto permitirá generar aprendizajes duraderos.
- Para esta actividad se sugiere usar imágenes que sean sencillas de adivinar para los niños.

### *Adivinando la imagen*



Fuente: imagen tomada de internet

Un juego similar se puede encontrar en el siguiente link:  
[https://www.youtube.com/watch?v=GDio9o-\\_q9Q&ab\\_channel=JuegaGerman](https://www.youtube.com/watch?v=GDio9o-_q9Q&ab_channel=JuegaGerman)

## Anexo 6

### Actividad N. 3



**Recursos:** diferentes prendas de vestir

**Objetivo:** Desarrollar la comunicación oral de manera eficaz mediante la ejecución de actividades sociales y culturales, exponiendo sus puntos de vista desde su experiencia.

#### **Ventajas**

- Ayuda a desarrollar el lenguaje oral.
- Dramatizar diferentes situaciones ayuda a desarrollar la autonomía personal de los estudiantes.
- Permite la aplicación del vocabulario al imitar expresiones de los adultos.
- Ampliar su capacidad de comunicación al utilizar textos orales improvisados, permitiendo captar la atención.

#### **Pasos a realizar**

Establecer reglas en el grupo para la realización del juego.

Identificar personajes para interpretar en el desarrollo del juego.

Separar prendas de vestir de acuerdo a los personajes seleccionados.

Imitar diferentes tipos de voz de acuerdo al personaje.

Desempeñar el rol que le corresponde a cada uno.

Intercambiar diálogos entre los participantes usando un lenguaje sencillo y claro.

## Conclusiones

- El juego de roles es una excelente estrategia para conversar, discutir permitiendo analizar de forma oral los problemas que vivimos en la sociedad.
- Desarrollar la empatía entre los jugadores y los personajes.
- La ejecución de esta actividad ayuda que los niños expresen sus estados emocionales mediante la imitación de diferentes roles.

## Recomendaciones

- Seleccionar personajes sencillos para que puedan establecer diálogos entre los participantes.
- Basarse en situaciones conocidas o vividas por los participantes para que puedan expresar sus sentimientos y pensamientos.



<https://zh-cn.facebook.com/teatropatiodecomedias/photos/-taller-vacacional-intensivo-de-teatro-para-ni%C3%B1os-y-ni%C3%B1as-jugar-crear-y-actuar-e/599171116948566>

## Anexo 7

### Actividad N. 4



**Recursos:** cartulinas de varios colores, marcadores, escarcha, papel brillante.

**Objetivo:** Desarrollar la imaginación, creatividad y memoria de los niños a través de la creación de historias sencillas para desarrollar la comunicación oral.

#### **Ventajas**

- Usar la imaginación y desarrollar la creatividad
- Desarrollar habilidades lingüísticas, de comunicación y sociales
- Desarrollar habilidades narrativas.
- Ampliar vocabulario y mejorar la expresión oral.
- Aumentar el interés por la literatura infantil, por la narración oral de cuentos y por la creación narrativa.
- Fomentar la lectoescritura
- Ejercitar la flexibilidad mental y la agilidad para crear cosas nuevas, originales y valiosas

#### **Pasos a realizar**

- Disponer de cartulinas de diversos colores
- Elaborar distintas tarjetas de cartulina en las que se escriben sustantivos, verbos y adjetivos
- Adornar creativamente utilizando variedad de materiales.
- A continuación, se procese a barajarlas las tarjetas.
- Los estudiantes escogen una aleatoriamente las tarjetas.
- Procede a crear una pequeña historia vinculada con la palabra que le haya tocado en las tarjetas seleccionada.

- El docente establecerá un límite de tiempo para desarrollar su imaginación para crear la historia.
- Finalmente, procederán a contar la historia inventada por cada uno.

### **Conclusiones.**

- La realización de esta actividad es de gran relevancia ya que permite a los niños desarrollar su imaginación, creatividad permitiendo perder el miedo a expresarse o exponer sus puntos de vista.
- La creación de historias permite que los niños capten el interés por aprender cosas nuevas, a través de la creación de historias mediante el uso de palabras sencillas.

### **Recomendaciones**

- Pongan en práctica las actividades propuesta ya que favorecerá en la formación tanto personal como escolar de los niños y niñas.



<http://www.clubpequeslectores.com/2015/10/recursos-creativos-para-inventar-historias.html>

## Anexo 8

### Planificación

				<b>ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ARCHIPIÉLAGO DE COLON”</b>				
<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR PARA EL PRIMER PARCIAL DEL PRIMER QUIMESTRE</b> <b>AÑO LECTIVO 2022 – 2023</b>								
<b>Nombre del Docente:</b>		Lic. Rocío Chiguano				<b>Fecha de Inicio:</b>		18/10/2022
<b>Área:</b>		Lengua y Literatura	<b>Nivel/Subnivel:</b>		E.G.B.E	<b>Fecha Final:</b>		
<b>Asignatura:</b>		Lengua y Literatura	<b>Grado/Curso:</b>		Cuarto	<b>Paralelo:</b>		“A”
<b>Eje transversal:</b>		La identidad cultural y su relación con el entorno.						
<b>Nombre de la unidad:</b>		Conociendo mi parroquia.						
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>		Fomentar en los niños y niñas el hábito por la lectura mediante la utilización de diferentes recursos para la comprensión de textos orales mediante relatos narrados por los abuelitos.						
<b>Criterios de Evaluación:</b>		CE.LL.2.4. Expone oralmente sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar, y los enriquece con recursos audiovisuales y otros.						
				<b>RECURSOS</b>		<b>EVALUACIÓN</b>		

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS ESENCIALES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE		Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
<p>LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar. CC</p>	<p>Relato de la historia de la parroquia</p>	<p><b>Experiencia</b></p> <p>Realizar la dinámica del baile del mango.</p> <p>Observar el video del relato de la historia</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v= mt5qB_61VE">https://www.youtube.com/watch?v= mt5qB_61VE</a></p>  <p><b>Reflexión</b></p> <p>¿De qué trata el video?</p> <p>¿Cuál es el nombre de la persona que relata la historia?</p> <p>¿Considera que es importante conocer el origen de la parroquia?</p> <p><b>Conceptualización</b></p>	<p>Computadora</p> <p>Parlantes</p> <p>Papel bond</p> <p>cinta adhesiva</p> <p>imágenes</p> <p>texto de la historia de la parroquia</p>	<p>Realiza exposiciones orales, adecuadas al contexto escolar, sobre temas de interés personal y grupal. (Ref. ILL.2.4.1.) CC</p>	<p><b>Técnica</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Lista de cotejos</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencionar como era conocida antiguamente la parroquia.</li> <li>• Manifestar los nombres de las personas que fundaron la parroquia.</li> <li>• Decir cómo fue la construcción de la primera iglesia de la parroquia.</li> <li>• Conocer las formas que tenían los moradores de la parroquia para comunicarse.</li> <li>• Relacionar los cambios que ha ido teniendo la parroquia hasta la actualidad.</li> <li>• Enlistar los productos que llevaban a la costa.</li> <li>• Identificar las actividades a la que se dedicaban en ese tiempo en la parroquia.</li> </ul> <p><b>Aplicación</b></p> <p>Realizar collage de la historia de la parroquia mediante grupos de trabajo colaborativo y exponerlo en la clase.</p>			
--	--	---	--	--	--

<b>FIRMAS DE RESPONSABILIDAD</b>		
<b>DOCENTE – ELABORA</b>	<b>COORDINADOR ÁREA/SUBNIVEL - REVISAR</b>	<b>VICERRECTORA - APRUEBA</b>
Firma:	Firma:	Firma:
Nombre:	Nombre	Nombre:
Fecha de elaboración:	Fecha de revisión:	Fecha de aprobación:

Anexo 9



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**MATRIZ DE CATEGORÍAS**

<b>ÍTEMS</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>ENUNCIADO DESCRIPTIVO</b>
<b>1</b>	Estrategias motivacionales	Fomentan el intercambio de ideas, e identificar los intereses de los niños
		Son técnicas que ayudan al trabajo: colaborativo, cooperativo.
		Se basa en el uso de técnicas de aprendizaje basados en dinámicas.
<b>2</b>	Actividades lúdicas	Utiliza canciones, imitaciones de roles, tarjetas con imágenes sobre el tema que se va a tratar.
		Emplea organizadores gráficos, lecturas comentadas, razonamiento lógico.
		Incorpora a los estudiantes al medio que lo rodea, mediante juegos
<b>3</b>	Herramientas para el aprendizaje	Aplica herramientas digitales e instrumentos encaminadas a mejorar el aprendizaje de los estudiantes,
		Utiliza fichas interactivas, formularios de Google, quizizz, etc.
		Utiliza plataformas digitales para la elaboración de actividades interactivas.
<b>4</b>	Audios digitales	Estrategia que motiva y a la vez ayuda a comprender y construir el conocimiento
		Se apoya en audios grabados para motivar a los estudiantes a la comprensión de textos orales.
		Es una herramienta educativa interesante que ayuda al desarrollo y la comprensión de los diferentes textos orales.
<b>5</b>	Material fotográfico	Emplea laminas, imágenes, organizador gráfico.
		Cumple una función cognitiva cuando facilita el aprendizaje

		Usa la imagen para mostrar una parte de la realidad
<b>6</b>	Grupos de trabajo	Trabajan en el mismo campo y desarrollan sus obligaciones de forma individual
		Formación e integración de estudiantes en conjunto.
		Se apoyan en dinámicas que potencien el aprendizaje de manera significativa
<b>7</b>	Personas mayores	Las personas comparten sus experiencias, y su conocimiento a los demás
		Emplea la oralidad para ayudar a nuestros estudiantes, contándoles cuentos, leyendas, mitos.
		Poseen mayor conocimiento y experiencia en el trayecto de la vida, transmiten sus saberes ancestrales de forma oral
<b>8</b>	Estimulación	Motiva a los niños /as, adolescentes con actividades, como dramatizaciones, imitaciones de roles, canciones, entre otros, para lograr aprendizajes significativos.
		Motivación en los niños, para mejorar sus emociones, y, por ende, potencia el desarrollo del aprendizaje.
		Trabaja la parte emocional de los estudiantes, mediante actividades didácticas que motivan la comunicación oral.
<b>9</b>	Interculturalidad	Fomenta la participación de los estudiantes, utilizar recursos visuales, realiza movimientos y cambios en el tono de voz, para diferenciar las palabras.
		Realiza dinámicas, interpretación de canciones, mensajes, juego de roles, conversaciones.
		Se utilizará diferentes clases de videos, laminas, audios, juegos
<b>10</b>		Ayuda y contribuye al desarrollo del lenguaje, la ejercitación, memorización,

	Tradiciones orales	lectura y repetición, mejorando el aprendizaje
		Las leyendas, historias, mitos, ayudan a mejorar su aprendizaje, discerniendo lo bueno y lo malo para poder direccionarse en la vida.
		Los estudiantes pueden desarrollar su capacidad oral.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**  
**JERARQUIZACIÓN DE LAS CATEGORÍAS**

CATEGORÍAS			
1	Estrategias motivacionales	Acciones planificadas	Fomentan el intercambio de ideas, e identifica los intereses de los niños usando técnicas de aprendizaje basado en dinámicas.
2	Actividades lúdicas	Recreación y juegos	Utiliza canciones, imita roles, usa tarjetas con imágenes, para la comprensión de textos mediante el uso de estas actividades así como también del juego.
3	Herramientas para el aprendizaje	Materiales y recursos	Aplica herramientas digitales e instrumentos, encaminadas a mejorar el aprendizaje de los estudiantes, apoyado de recursos y plataformas digitales
4	Audios digitales	Elementos Multimedia	Estrategia que motiva y a la vez ayuda a comprender y construir el conocimiento
5	Material fotográfico	Características de la fotografía	Se apoya en imágenes como recurso para motivar a los estudiantes a la comprensión de textos orales.
6	Grupos de trabajo	Importancia de los grupos de trabajo	Esta estrategia educativa ayuda a los niños a el intercambio

			de ideas y cumplimiento de roles.
7	Personas mayores	Experiencia y conocimiento	Las personas comparten sus experiencias, y su conocimiento a los demás, mediante la oralidad, transmitiendo sus saberes de forma oral.
8	Estimulación	Recompensas o estímulos	Motiva a los estudiantes con actividades, como dramatizaciones, imitaciones de roles, canciones, entre otros, para lograr aprendizajes significativos, potenciando a mejorar la comunicación oral.
9	Interculturalidad	Lengua materna	Fomenta la participación de los estudiantes, la habilidad de adecuarse a otras culturas por medio de la expresión oral
10	Tradiciones orales	Costumbres	Ayuda y contribuye al desarrollo del lenguaje, la ejercitación, memorización, lectura y repetición, mediante la narración de leyendas, historias y mitos.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**  
**JERARQUIZACIÓN DE LAS CATEGORÍAS**

	CATEGORÍAS			ENUNCIADO DESCRIPTIVO-SINTÉTICO
1	Estrategias motivacionales	Acciones planificadas	Fomentan el intercambio de ideas, e identifica los intereses de los niños usando técnicas de aprendizaje basado en dinámicas.	Tiene como función, potenciar el aprendizaje de los estudiantes en base a actividades entretenidas.
2	Actividades lúdicas	Recreación y juegos	Utiliza canciones, imita roles, usa tarjetas con imágenes, mejora el razonamiento lógico mediante juegos	Con la utilización de diversas actividades para desarrollar el aprendizaje con los estudiantes por ende el juego como estrategia favorece para el desarrollo de su yo a la vez permitiéndole aprender de una forma divertida y así potenciar el conocimiento en ellos.
3	Herramientas para el aprendizaje	Materiales y recursos	Aplica herramientas digitales e instrumentos, encaminadas a mejorar el aprendizaje de los estudiantes,	El conocimiento se adquiere mediante el uso de instrumentos didácticos y digitales los mismos que motivan al niño a ir

			apoyado de recursos y plataformas digitales	construyendo sus propios aprendizajes con el uso de las diversas herramientas tecnológicas.
4	Audios digitales	Elementos Multimedia	Estrategia que motiva y a la vez ayuda a comprender y construir el conocimiento	Los audios digitales utilizados como recurso aportan de manera significativa en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes motivando aprender a través del uso de los audios grabados, buscando en ellos el gusto por aprender cosas nuevas y de manera divertida.
5	Material fotográfico	Características de la fotografía	Se apoya en imágenes para motivar a los estudiantes a la comprensión de textos orales.	El uso del material fotográfico ayuda en el desarrollo de los aprendizajes ya que les permite captar la atención. La interpretación de la fotografía ayuda a desarrollar la capacidad de análisis.
6	Grupos de trabajo	Importancia de los grupos de trabajo	Esta estrategia educativa ayuda a los niños a el intercambio de ideas y cumplimiento de roles.	Tienen objetivos comunes, por lo que los miembros, desde su posición comparten este tipo de fines a la hora de desarrollar su labor.
7	Personas mayores	Experiencia y conocimiento	Las personas comparten sus	El conocimiento está ligado a la

			experiencias, y su conocimiento a los demás, mediante la oralidad, transmitiendo sus saberes de forma oral.	experiencia transmitido oralmente
8	Estimulación	Recompensas o estímulos	Motiva a los estudiantes con actividades, como dramatizaciones, imitaciones de roles, canciones, entre otros, para lograr aprendizajes significativos, potenciando a mejorar la comprensión oral.	Técnica que incentiva la realización de actividades de forma intrínseca o extrínseca
9	Interculturalidad	Lengua materna	Fomenta la participación de los estudiantes, la habilidad de adecuarse a otras culturas por medio de la expresión oral	Conocimiento que se adquiere en la interrelación de diferentes culturas mediante la oralidad.
10	Tradiciones orales	Costumbres	Ayuda y contribuye al desarrollo del lenguaje, la ejercitación, memorización, lectura y repetición, mediante la narración de leyendas, historias y mitos.	Formas de expresión oral propias de cada comunidad

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MATRIZ DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN**  
**ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES**

**Variable 1 y 2 Estrategias motivacionales, comprensión de textos orales**

<b>N°</b>	<b>Preguntas</b>	<b>Descripción Docente 1:</b>	<b>Descripción Docente 2:</b>	<b>Descripción Docente 3</b>	<b>Palabras Clave</b>	<b>Análisis</b>	<b>Categoría</b>
<b>1</b>	¿Cuáles son las nuevas estrategias que usted aplica como docente para desarrollar los aprendizajes con sus estudiantes?	Fomentar el intercambio de ideas, identificar los intereses de los niños, aprendizaje colaborativo y utilización de recursos visuales	Las técnicas que se utilizan hoy en día son: Trabajo colaborativo, cooperativo, lluvia de ideas, y observaciones	Se debe motivar a los estudiantes mediante el uso de estrategias de aprendizaje, basados en dinámicas, lluvia de ideas, juegos, canciones.	Fomentar motivar Técnicas Intercambio Intereses Recursos Dinámicas juegos	Es importante fomentar en el aula la aplicación estrategias motivacionales de aprendizaje, basado en el trabajo colaborativo, utilizando técnicas, como las dinámicas juegos, lluvias de ideas, en busca de generar en los niños el interés por	Estrategias motivacionales

						<p>aprender y desarrollar la comprensión de textos orales de una forma fácil y entretenida, tal como lo señala Subinas &amp; Berciano, (2019), pues, el éxito depende en gran parte de la motivación que tengan los estudiantes en el aula.</p> <p>Sin motivación no hay aprendizaje significativo, y para ello el docente debe buscar estrategias mediante técnicas de</p>
--	--	--	--	--	--	---

						aprendizaje, basado en actividades recreativas, y entretenidas.	
2	¿Qué actividades sugiere usted realizar con los estudiantes para construir aprendizajes significativos?	Utilizar canciones, imitaciones de roles, tarjetas con imágenes sobre el tema que se va a tratar.	Trabajos autónomos, elaboración de organizadores gráficos, lecturas comentadas, razonamiento lógico.	Se debe trabajar en actividades lúdicas que potencien la comprensión de textos orales, como tareas con fotografías, podcast, entre otras.	Utilizar Imágenes Organiza dores Lecturas podcats	El docente debe estar capacitado en el manejo de técnicas novedosas que permitan construir un aprendizaje significativo, y para ello debe dominar el uso de material relacionado a las Tic, especialmente los instrumentos audiovisuales, a fin que le estudiante encuentre la clase	Actividad es lúdicas

						<p>agradable y no aburrida.</p> <p>Según lo indica Gómez et al (2019). El docente debe hacer uso de su ingenio para la creación de nuevas y novedosas estrategias metodológicas mediante las cuales los niños puedan acceder fácilmente a la construcción del conocimiento, convirtiéndose en entes activos de su propio proceso de enseñanza - aprendizaje.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						Es importante que el docente cree actividades lúdicas, y se apoye en herramientas didácticas como organizadores gráficos, tarjetas, imágenes, etc.	
3	¿Desde su experiencia laboral qué herramientas tecnológicas aplica usted en el aula para el desarrollo los aprendizajes de sus estudiantes?	Se aplica herramientas digitales e instrumentos encaminados a mejorar el aprendizaje de los estudiantes, como internet, material audio visual, computadora,	Se ha utilizado kahoot, fichas interactivas, formularios de Google, quizizz	Además de la computadora, proyector, internet, se ha utilizado también plataformas digitales para la elaboración de actividades interactivas que han sido aplicadas en el salón de clases	Herramientas Fichas Computadora Plataformas digitales	La labor docente se ha llevado a cabo mediante el uso de herramientas o tecnologías digitales, e instrumentos o equipos tecnológicos como computadoras, uso de internet, entre otras, ya que,	Herramientas para el aprendizaje

						<p>mediante la utilización de las mismas, se han elaborado tareas para desarrollar el aprendizaje en los estudiantes.</p> <p>Espinoza y otros, (2018), señalan que a través de estas tecnologías se forman espacios donde las personas pueden acceder al conocimiento de una manera rápida, sin límites de tiempo ni barreras geográficas.</p> <p>La tarea del docente es</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>buscar aplicaciones que les sirvan para potenciar las actividades escolares, aprovechando que los estudiantes hoy en día utilizan las herramientas tecnológicas en su vida común.</p>	
4	<p>¿Considera usted que los audios grabados son estrategias para motivar a sus estudiantes en la comprensión de textos orales y</p>	<p>Si, son una estrategia que motiva y a la vez ayuda a comprender y construir el conocimiento y se puede utilizar en cualquier momento</p>	<p>Si, creo que es muy importante también apoyarnos en audios grabados para motivar a los estudiantes a la comprensión de textos orales</p>	<p>Es una valiosa estrategia siempre y cuando sean claros y precisos</p>	<p>Estrategia Motiva Audios Comprensión Claros precisos</p>	<p>La comprensión auditiva es una de las grandes destrezas lingüísticas, se refiere a la interpretación del discurso oral por medio de una grabación de</p>	<p>Audios digitales</p>

	cuando los utiliza?					<p>una narración. En ella actúan, además del componente lingüístico, otros factores como la percepción y la cognición, por eso es importa que la información transmitida mediante audios sea clara y precisa. Para Camacho, (2018). El podcast se ha convertido en una herramienta de fácil aplicación en el campo educativo debido a su accesibilidad,</p>	
--	---------------------	--	--	--	--	---	--

						sencillez y funcionalidad. Se busca beneficiarse de las grabaciones audiovisuales, para mejorar la comprensión oral en el aula, constituyéndose en un apoyo extra del proceso de enseñanza - aprendizaje.	
5	¿Qué material fotográfico ha utilizado para desarrollar destrezas de aprendizaje con sus estudiantes?	Laminas, imágenes impresas, organizador grafico	Laminas, carteles, afiches, folletos, fotocopias, historietas relacionadas al tema,	Infografías, laminas, fotos	Laminas imágenes Infografía s afiches folletos	Es una herramienta preferida para explorar el mundo. Gracias a este material, como laminas, imágenes, infografías, afiches, se puede conocer	Material fotográfico

						<p>las cosas desde un punto de vista diferente, se percibe y se analiza, colores, texturas, luces, en busca de interpretar un mensaje. Así, Rojas, (2017), señala que por medio de la imagen se puede llegar a conocer una realidad distinta, para lo cual es importante saber distinguir, analizar e interpretar el mensaje que brinda una imagen.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>Apoyarse de fotografías, imágenes, gráficos, ayuda a desarrollar las habilidades de aprendizaje de los estudiantes como: pensamiento crítico, creatividad, comunicación y colaboración. Con las imágenes no solo se tiene que leer lo que es reconocible a simple vista, sino que deben ser interpretadas desde la imaginación y la fantasía, propiciando</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						una narración que los estudiantes puedan comunicar.	
6	¿Fomenta usted en su salón de clases con sus estudiantes el trabajo colaborativo como lo hace?	Si, ya que es una forma de organizar la enseñanza en grupos pequeños	Si, mediante la formación e integración de grupos de trabajo pequeños	Si, mediante grupos de trabajo, apoyado en dinámicas que potencien el aprendizaje de manera significativa	Organizar Grupos de trabajo Potencien Aprendizaje	El docente debe organizar grupos de trabajo como estrategia que permita potenciar el aprendizaje en los niños, dejando a un lado la practicas tradicionales y enfocándose en nuevas alternativas que ayuden a desarrollar la comprensión oral. El Trabajo en Equipo es un concepto que encierra en sí	Trabajo en equipo

						<p> mismo la  cohesión, la  unión y la  transformación de una  organización,  es sinónimo  de  productividad,  competitividad  y logro de  objetivos  (Ayoví, 2019)  El trabajo en  equipo  permite  desarrollar los  conocimientos  teóricos, así  también las  habilidades  comunicativas  y la resolución  de conflictos,  desarrollando  en los  estudiantes la  capacidad de  afrontar la </p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						realidad, en un mundo cada vez más complejo.	
7	¿Por qué cree usted que las personas mayores juegan un papel importante en la oralidad?	Porque de esta forma las personas pueden compartir sus experiencias, su conocimiento a los demás	Porque es un ejemplo de oralidad para ayudar a nuestros estudiantes, contándoles cuentos, leyendas, mitos.	Por tener mayor conocimiento y experiencia en el trayecto de la vida, transmiten sus saberes ancestrales de forma oral	Personas Compartir Experiencias Conocimiento Oralidad Saberes	Debemos tener en cuenta que las personas mayores tienen un papel primordial en la oralidad, pues en su retina almacenan información y saberes a lo largo del tiempo, que transmiten de manera oral para mantenerlo vivo. La expresión oral constituye una manifestación	Saberes ancestrales

						<p>comunicativa, generada de la relación articulada y activa de una forma gramatical y una expresión verbal, Es necesario reconocer una episteme tradicional y analizar la pluralidad de saberes en la tradición del conocimiento, en los escenarios socioculturales que se producen, para no seguir perpetuando las formas de reproducción social, cultural y educativa</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>bajo una visión unilateral respecto al conocimiento. (Uribe, 2019) La oralidad constituye el primer elemento del pensamiento, que ayuda a designar el mundo real y ficticio, a través de la oralidad se puede establecer y recrear seres, formas y significados, y transmitir los conocimientos de generación en generación.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

8	¿Piensa usted que se debe estimular la parte emocional de los niños con actividades como dramatizaciones, imitación de roles, canciones, contar cuentos entre otras actividades, para lograr la comprensión de textos orales?	Si es muy importante motivar a los niños /as, adolescentes con actividades, como dramatizaciones, imitaciones de roles, canciones, entre otros, para lograr aprendizajes significativos.	Una adecuada estimulación emocional en los niños, ayuda a mejorar sus emociones, por ende, ayuda a potenciar el desarrollo del aprendizaje.	Si es muy importante trabajar la parte emocional de los estudiantes, mediante todas estas actividades ya que lograremos que nuestros estudiantes les guste el comunicarse oralmente	Motivar Actividad es Aprendiz ajes Emocion al Desarroll o	Es importante motivar a los estudiantes mediante actividades para que los niños presten atención, mediante el uso de estrategias o actividades como juegos, canciones, dibujos, para que que desarrollen el aprendizaje. La motivación extrínseca es aquella, donde la persona recibe estímulos externos con el objetivo de aumentar su motivación. (Domínguez,	La motivación
---	---	--	---	---	---	---	---------------

						<p>2021) manifiesta que “Un estudiante motivado extrínsecamente aprende únicamente al recibir una recompensa, felicitación o evitar un castigo”. Trabajar el ámbito emocional desde la educación temprana, favorece el desarrollo de los niños, mejorando la manera como se relacionan con lo demás, lo que se consigue mediante</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						actividades didácticas como dramatizaciones, cuentos, canciones entre otras, logrando un bienestar personal y mejorando la comprensión oral.	
9	¿Qué estrategias utiliza para que sus estudiantes de diferentes identidades culturales comprendan de mejor manera sus clases?	Fomentar la participación de los estudiantes, utilizar recursos visuales, realizar movimientos y cambios en el tono de voz, para diferenciar las palabras.	Realizar dinámicas, interpretación de canciones, mensajes, juego de roles, conversaciones.	Se utilizará diferentes clases de videos, laminas, audios, juegos	Fomentar Participación Recursos Dinámicas Juegos Videos	Se debe fomentar la participación de los estudiantes mediante la utilización de recursos didácticos que potencien el conocimiento de las diferentes culturas que existen en el país. El	Interculturalidad

						<p>término interculturalidad es conceptualizado como la “posibilidad de dialogo entre las culturas” (Carrillo et al, 2018). Por lo tanto, la interculturalidad es vista como un proyecto político que traspasa la barrera educativa para pensar en la construcción de una sociedad diferente. A las instituciones educativas les corresponde</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>fomentar la inclusión de las diferentes culturas en los espacios escolares, sin limitarse a conocer superficialmente lo que es una cultura, sino, reconocer la interacción de los grupos étnicos y la aceptación de los mismos en su contexto.</p> <p>Es fundamental la contribución de los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que corresponde a</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						ellos, el plasmar en las nuevas generaciones valores de interculturalidad y construcción de nuevos conocimientos, mediante las técnicas apropiadas.	
<b>10</b>	¿Por qué considera usted que los cuentos, leyendas, mitos, representaciones dramáticas, cantos y poemas épicos ayudan a mejorar el aprendizaje de sus estudiantes?	Porque ayuda y contribuye al desarrollo del lenguaje, la ejercitación, memorización, lectura y repetición, mejorando el aprendizaje	Considero que tanto los cuentos, las leyendas, mitos, ayudan a mejorar su aprendizaje, mediante lo cual aprenden a discernir lo bueno y lo malo para poder direccionarse en la vida.	Mediante este tipo de elementos, los estudiantes pueden desarrollar su capacidad oral.	Contribuye Desarrolla Lenguaje Aprendizaje Capacidad Discernir	Estos elementos de aprendizaje contribuyen al desarrollo cognitivo. Los cuentos de tradición oral y nos brindan una lección de vida, en la que se intercala lo social con lo cómico, lo real con lo extraordinario	Tradiciones orales

						<p>, la alegría de recordar y al mismo tiempo de compartir recuerdos. Estas tradiciones sirven para transmitir conocimientos , y valores culturales que sirven especialmente para conservar la cultura. (Unesco, 2022). Algunas expresiones orales son de uso cotidiano, que suelen utilizarse en comunidades enteras, otras en cambio se limitan únicamente a</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>ciertos grupos sociales, entre ellos, solamente hombre o mujeres, adolescentes o ancianos de un determinado colectivo. El mantener viva estas tradiciones orales es un trabajo arduo, donde la comunidad se considera guardianes de su memoria colectiva. Los recursos didácticos basados en cuentos, leyendas, y tradiciones fomentan la creatividad e</p>
--	--	--	--	--	--	--

						imaginación de los estudiantes, promoviendo la secuencia y el orden de los hechos. Facilita la interacción social transmitiendo valores de la cultura social.	
--	--	--	--	--	--	---	--

