



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

TESIS DE GRADO

TÍTULO:

**“DISEÑO Y APLICACIÓN DE UN MANUAL PARA LA
PREVENCIÓN DE LA DISLEXIA EN LAS EDADES DE 5 A 6 AÑOS
EN LA ESCUELA FISCAL MIXTA CLUB ROTARIO DE LA CIUDAD
DE LATACUNGA EN EL PERÍODO 2009-2010”**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de: Licenciatura en Educación
Ciencias de la Educación, Mención Educación Parvularia.

Autoras:

Jiménez Collantes Norma Patricia

Segovia Bustillos Olga Genoveva.

Directora:

Lic. Ballesteros Casco Tamara Yajaira

Latacunga - Ecuador

2011

AUTORÍA

TEMA: “DISEÑO Y APLICACIÓN DE UN MANUAL PARA LA PREVENCIÓN DE LA DISLEXIA EN LAS EDADES DE 5 A 6 AÑOS EN LA ESCUELA FISCAL MIXTA CLUB ROTARIO DE LA CIUDAD DE LATACUNGA EN EL PERÍODO 2009-2010”.

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

Autoras:

.....
Jiménez Collantes Norma Patricia
0502309149

.....
Segovia Bustillos Olga Genoveva
0502049463

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Directora del Trabajo de Investigación sobre el tema: “DISEÑO Y APLICACIÓN DE UN MANUAL PARA LA PREVENCIÓN DE LA DISLEXIA EN LAS EDADES DE 5 A 6 AÑOS EN LA ESCUELA FISCAL MIXTA CLUB ROTARIO DE LA CIUDAD DE LATACUNGA EN EL PERÍODO 2009-2010”, de Jiménez Collantes Norma Patricia y Segovia Bustillos Olga Genoveva, postulantes de la Carrera de Ciencias de la Educación, Mención Educación Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Grado que el Honorable Consejo Académico de la Unidad de Ciencias Administrativas, Humanísticas y del Hombre de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Marzo del 2011.

La Directora.

.....
Lic. Ballesteros Casco Tamara Yajaira

AGRADECIMIENTO

A Dios y mi familia por ser el pilar fundamental de mi vida.

A todos los profesionales quienes han compartido conmigo su experiencia y conocimiento para alcanzar esta meta.

Norma.

A Dios por tantas bendiciones recibidas y guiar mi camino, a mi familia por su incondicional apoyo.

A todos los maestros y maestras quienes con sus conocimientos y experiencia me ayudaron en la realización del presente trabajo.

Olga.

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedicamos a nuestros Esposos e Hijos quienes han comprendido y apoyado la realización de este proyecto, sacrificando valioso tiempo de familia. Este esfuerzo y deseo de superación es por el gran amor que sentimos por ustedes.

Norma y Olga.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, HUMANÍSTICAS Y DEL HOMBRE
Latacunga – Ecuador

TEMA: “DISEÑO Y APLICACIÓN DE UN MANUAL PARA LA PREVENCIÓN DE LA DISLEXIA EN LAS EDADES DE 5 A 6 AÑOS EN LA ESCUELA FISCAL MIXTA CLUB ROTARIO DE LA CIUDAD DE LATACUNGA EN EL PERÍODO 2009-2010”.

Autoras:

.....

Jiménez Collantes Norma Patricia

.....

Segovia Bustillos Olga Genoveva

RESUMEN

Este trabajo fue realizado con el propósito de contribuir en el: Diseño y Aplicación de un Manual para la prevención de la Dislexia en las edades de 5 a 6 años para determinar el nivel de importancia que tiene en la formación y desarrollo de la lecto-escritura.

El contar con un manual de prevención de la Dislexia en estudiantes de 5 a 6 años, permitirá el desarrollo exitoso en el proceso de lectura y escritura, además los maestros al utilizarlo detectarán problemas en el proceso al desarrollar las habilidades y destrezas en la lecto-escritura.

Utilizando las técnicas grafo plásticas de una manera adecuada, mejorando así el proceso de enseñanza- aprendizaje en los niños que oscilan entre 5 a 6 años mediante el diseño y aplicación del manual para prevenir la Dislexia a temprana edad.

Entre las interrogantes que se presentaron en el transcurso de nuestra investigación estuvieron:

¿Cómo estructurar un manual de prevención de Dislexia cuya aplicación eficiente contribuya con lograr un buen desarrollo de la lecto-escritura en la institución en estudio? por lo tanto surgió el interés de realizar la propuesta que la realizamos con el aval de nuestros docentes.

La investigación demuestra que, con los elementos, técnicas y métodos científicos utilizados para elaborar e implementar un manual de prevención de la Dislexia, directamente se fortalecerá la formación en el proceso de la lecto -escritura.

ABSTRACT

This work was made with the purpose of contributing to the: Design and Implementation of a Manual for the Prevention of Dyslexia in ages of 5 to 6 years for the Prevention Manual of Dyslexia in ages of 5 to 6 years to determine the level of importance in the formation and development of literacy.

Having a manual for dyslexia's prevention in students of 5 to 6 years, will bring a successful development in the process of reading and writing, also for teachers to use and detect problems in the process to develop the skills and abilities in reading and writing.

Using graph techniques plastic in an appropriate manner, improving the teaching-learning process in children ranging from 5 to 6 years through the design and implementation of the manual to prevent dyslexia at an early age.

The questions presented during our research were:

How to structure a prevention manual of Dyslexia whose efficient implementation will contribute to get a good development of literacy in the institution under study?. Therefore been interested in making the proposal that we made with the support of our teachers.

Research shows that, with the elements, techniques and scientific methods used to develop and implement a prevention manual Dyslexia directly training will be strengthened in the process of reading and writing.

CERTIFICACIÓN DE REVISIÓN DEL RESUMEN

Yo, Mayra Clemencia Noroña Heredia, con número de cédula de ciudadanía 050195547-0, Docente del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi certifico haber revisado el resumen en inglés de la Tesis con el tema **“DISEÑO Y APLICACIÓN DE UN MANUAL PARA LA PREVENCIÓN DE LA DISLEXIA EN LAS EDADES DE 5 A 6 AÑOS EN LA ESCUELA FISCAL MIXTA CLUB ROTARIO DE LA CIUDAD DE LATACUNGA EN EL PERIODOS 2009 – 2010”** realizado por las señoras Jiménez Collantes Norma Patricia CI: 050230914-9 y Olga Genoveva Segovia Bustillos CI: 050204946-3 de la especialidad Licenciatura en Parvularia.

Y para que conste a los efectos oportunos, expido el presente documento, a petición de los interesados.

Latacunga, febrero 24 del 2011

.....
Lic. Mayra Noroña Heredia

DOCENTE UTC

INTRODUCCIÓN

La investigación tiene una utilidad práctica para la prevención de la Dislexia a temprana edad; el evitar la presencia de este trastorno en el aprendizaje beneficia directamente a los estudiantes de la institución en estudio y el manual en mención ayude a los maestros a detectar a tiempo este problema y mejorar el desarrollo de sus niños.

El manual para la prevención de Dislexia es muy fácil de aplicar ya que se ha utilizado el JUEGO como método con recursos llamativos de vistosos colores y gráficos adecuados para la edad, además posee distintas estrategias con las que el manual será de mucha utilidad metodológica para futuras generaciones.

Es muy grato mencionar que existe buena empatía entre las tesis, predisposición al trabajo y apoyo incondicional de la familia. La factibilidad bibliográfica, financiera, geográfica y dentro de la Institución propuesta tiene un alto porcentaje de aceptación y llevarla a cabo, motivo por el cual nos encontramos muy entusiasmadas.

Tiene una novedad científica ya que nunca antes la Institución en la que se llevó a cabo la investigación, ha realizado un estudio sobre este tema de manera preventiva, se lo ha tratado solamente de manera correctiva en grados superiores; pero este trastorno sí afecta a un porcentaje de la población estudiantil.

Esta investigación posee relevancia social ya que se beneficia directamente a los estudiantes de 5 y 6 años de edad a quienes se le aplicó el manual en mención que les ayudó a mejorar su desarrollo, también a los maestros como un instrumento de trabajo para su labor y finalmente a los padres de familia para quienes les será más fácil guiar las tareas de sus hijos en casa teniendo un panorama claro de la necesidades de los niños/as.

En la formulación del problema notamos que: “La inadecuada aplicación de las técnicas grafo plásticas es una causa para ocasionar trastornos en el aprendizaje como la dislexia”

Mejorar el Proceso Enseñanza Aprendizaje (PEA), en los niños que oscilan entre 5 a 6 años mediante el diseño y aplicación de un manual para prevenir la Dislexia a temprana edad. Se analizó teórica y conceptualmente la Dislexia para prevenir trastornos en el aprendizaje y lograr un buen desarrollo. Se elaboró el manual y aplicarlo para la prevención de la Dislexia en niños que oscilen de 5 a 6 años de edad para mejorar el PEA.

La investigación que se realiza es de tipo EXPLORATORIO que permitirá avanzar en el conocimiento de un fenómeno o hecho social/económico para alcanzar nuevos aspectos del mismo o para formular un problema de investigación con mayor precisión

La metodología que se utiliza en la presente investigación es NO EXPERIMENTAL, porque no existe manipulación de variables

En la investigación participa: 1 Director, 4 Maestras, 165 Niños, 165 Padres de familia; en el caso de los niños y niñas por ser una población alta es necesario calcular una muestra representativa.

En el primer capítulo se realizó una investigación teórica la cual nos sirve para fundamentar, entender e interpretar la metodología usada en el desarrollo del mismo.

En el segundo capítulo se conoce con profundidad aspectos relevantes sobre la institución, alumnos, profesores, y padres de familia que son objeto de investigación.

Finalmente en el tercer capítulo se establece el plan operativo tomando como guía los resultados de la propuesta.

ÍNDICE

CONTENIDOS	PÁGS.
PORTADA.....	i
AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DEDICATORIA.....	v
TEMA.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
CERTIFICACIÓN.....	ix
INTRODUCCIÓN.....	x
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	xii

CAPÍTULO I

1. Antecedentes Investigativos.....	1
1.2 Fundamentación Teórica.....	6
1.2.1 Modelos Pedagógicos Naturalista.....	6
1.2.2 Modelo Conductista.....	6
1.2.3 Modelo Cognitivo-Constructivista.....	7
1.2.4 Modelo Tradicional.....	8
1.2.5 Modelo Pedagógico Social-Cognitivo.....	9
1.3.- Proceso de Enseñanza Aprendizaje.....	11
1.4.- Método.....	14
1.4.1. Tipos de métodos.....	16
1.4.1.1 Método lógico deductivo.....	16
1.4.1.2 Métodos empíricos.....	16

1.4.1.2.1 La Observación.....	16
1.4.1.2.2 La Entrevista	17
1.4.1.2.3 La Encuesta.....	17
1.4.2 Métodos estadísticos.....	18
1.4.3 Método Científico.....	18
1.4.4 Método no experimental.....	18
1.5. Técnicas Grafoplásticas.....	19
1.5.1 Pintura.....	20
1.5.2 Modelado.....	20
1.5.3 Enhebrado.....	20
1.5.4 Encajado.....	21
1.5.5 Enbonado.....	21
1.5.6 Amasado.....	21
1.5.7 Armado.....	21
1.5.8 Collage.....	21
1.5.9 Plegado.....	22
1.5.10 Bolillado.....	22
1.5.11 Recortado.....	22
1.5.12 Armado.....	22
1.5.13 Relleno.....	22
1.5.14 Dibujo.....	22
1.6.- Trastornos del Aprendizaje.....	23
1.6.1.-Trastornos del lenguaje oral:.....	24
1.6.2.-Trastornos del lenguaje escrito.....	25
1.7.- Lenguaje.....	26
1.7.1 Lenguaje humano.....	27
1.7.2 Lenguaje formal.....	27
1.8.- Dislexia.....	28
1.8.1.- Fundamentos de la Dislexia.....	29
1.8.2.- Existencia de un factor genético de la Dislexia.....	34

1.8.3	Según el tipo de síntoma predominante.....	35
1.8.4	Edad de diagnóstico y duración del trastorno.....	36
1.8.5	Explicación cognitiva de la evolución sintomatológica de la dislexia	37
1.8.6.-	Cómo ayudar a los niños que padecen dislexia.....	37
1.8.7.-	El tratamiento en las diferentes edades.....	38

CAPÍTULO II

2. .1	Caracterización de la Escuela Fiscal Mixta “CLUB ROTARIO”.....	40
2.2	Procedimiento para el análisis e interpretación de resultados.....	42
2.2.1.-	Análisis e interpretación de resultados de las encuesta dirigida a padres de familia.....	42
2.2.2.-	Encuesta dirigida a docentes de la escuela fiscal mixta “Club Rotario”	47
2.2.3.-	Entrevista dirigida al director de la escuela fiscal mixta “Club Rotario”.....	51
2.3.-	Diseño de la Propuesta	54
2.3.1.-	Título.....	54
2.3.2.-	Datos Informativos.....	54
2.3.3.-	Justificación.....	54
2.3.4.-	Objetivos.....	55
2.3.4.1.-	Objetivo General:.....	55
2.3.4.2.-	Objetivos Específicos.....	55
2.3.5.-	Descripción de la Propuesta.....	56
	Técnicas Grafo plásticas.....	56

CAPITULO III

3.1.-	Plan Operativo Resultados de la Propuesta.....	58
-------	--	----

3.2.-Manual Para La Prevención de la Dislexia en niños/as de 5 a 6 años	59
3.2.1.-Introducción.....	59
3.2.2.-Objetivo.....	59
3.2.3. Estrategias.....	59
3.3.-Desarrollo del Manual.....	60
TEMA: EL CAMINO PERFECTO.....	61
Para el docente	62
Hoja de trabajo nº 1.....	63
TEMA: EN BUSCA DE MI CASA.....	64
Para el docente	65
Hoja de trabajo nº 2.....	66
TEMA: FORMANDO PAREJAS.....	67
Para el docente.....	68
Hoja de trabajo nº 3.....	69
TEMA: JUEGO DE NOCIÓN ARRIBA ABAJO.....	70
Para el docente	71
Hoja de trabajo nº 4.....	72
TEMA: FIGURAS ESCONDIDAS.....	73
Para el docente.....	74
Hoja de trabajo nº 5.....	75
TEMA: TRASLADANDO FIGURAS.....	76
Para el docente	77
Hoja de trabajo nº 6.....	78
TEMA: JUGANDO CON TU INTELIGENCIA.....	79
Para el docente	80
Hoja de trabajo nº 7.....	81
TEMA: TRASLADANDO MI CASITA.....	82
Para el docente	83
Hoja de trabajo nº 8.....	84
TEMA: ENGAÑANDO TU VISIÓN.....	85

Para el docente	86
Hoja de trabajo nº 9	87
TEMA BUSCANDO LA UBICACIÓN CORRECTA.....	88
Para el docente.....	89
Hoja de trabajo nº 10	90
3.4.-Resultados Generales de la Aplicación de la Propuesta.....	91
Conclusiones.....	93
Recomendaciones.....	94
Bibliografía.....	95
Anexos	

CAPÍTULO I

1.1.- ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

La dislexia es una deficiencia de la lectura, la escritura y el aprendizaje. Su causa es una alteración de las zonas cerebrales que controlan el lenguaje. Afecta a un 5% de los niños de 7 a 9 años, sobre todo varones. Se le atribuye una base genética y no está relacionada con su inteligencia.

Según algunas estadísticas la dislexia afecta en mayor o menor grado a un 10% o un 15% de la población escolar y adulta. Afecta en igual medida a niños y niñas, sin embargo en la práctica se a visto muchos más niños que niñas y estadísticas inglesas hablan de una relación de 8 a 1 entre el número de niños y el de niñas afectados. Esto quizá tenga que ver con el hecho de que se considera que las mujeres en general tienen un mayor desarrollo en el área del lenguaje que los hombres.

Hay consenso en que entre un 4 y un 5% de los niños presentan problemas graves de aprendizaje de la lectura, con la consecuente dificultad escritora Sus manifestaciones son muy variadas y dependerán de la intensidad del trastorno y de la edad del niño, porque se pueden afectar funciones relacionadas con la memoria, el vocabulario, las áreas motrices y el habla. Incluso en la etapa preescolar se pueden observar las deficiencias significativas en el lenguaje, la motricidad, la percepción y la falta de madurez en general, por lo que, sabiendo que no se cura sólo con el paso del tiempo, se requiere un diagnóstico temprano para ayudar al niño oportunamente. Por ello, los padres y los educadores no deben dudar en consultar al pediatra ante las primeras sospechas de dislexia.

Para entender qué ocurre en el cerebro de un niño con dislexia, conviene explicar de manera sencilla cómo funciona éste y cómo se lleva a cabo el proceso de la lectura: El cerebro humano está formado por dos hemisferios (mitades), derecho e izquierdo, que se comunican entre sí. Cada hemisferio está especializado en ciertas funciones.

Actualmente, los estudios se centran en la relación existente entre el lenguaje hablado y el escrito, intentando comprender la relación pronunciación-escritura y la automatización durante la lectura. Como puede que no haya una única alteración sino varias, se habla de varios tipos de dislexia.

La dislexia es un trastorno específico del aprendizaje, por lo que los síntomas cambian a medida que el niños/as crece o evoluciona. Desde la etapa preescolar es posible apreciar pequeños detalles que pueden hacernos sospechar que un niños/as es disléxico.

Entre los 6 y los 11 años los síntomas son más evidentes o, al menos, más conocidos. A partir de los 12 años se hacen muy claras las alteraciones del aprendizaje.

Cifras estimadas nivel macro indican que hasta un 20% de todas las personas de los Estados Unidos tienen dificultad al leer y que el 85% de ellas padecen dislexia. Las causas de la dislexia no son claras y pueden variar en términos de severidad; algunas investigaciones indican que puede ser hereditaria.

La discusión sobre el origen de este trastorno no se ha cerrado hasta la fecha. Aportaremos diversas teorías y estudios que avalan distintas tesis.

El término dislexia lo acuñó el Dr. Rudolf Berlín en Stuttgart, Alemania, en el año 1872, y lo utilizó para describir la pérdida temporal de la capacidad de leer en un individuo adulto, debido a una lesión cerebral.

Dislexia es una dificultad funcional de alguna parte o partes del cerebro que interviene en el proceso de aprendizaje y ejecución de la lecto-escritura, que va generalmente acompañada de disfunciones colaterales (orientación espacial y temporal, lateralidad, psicomotricidad gruesa y fina , esquema corporal) , que hay un componente hereditario en una gran cantidad de casos, que se distribuye en un continuo con variación de niveles de gravedad y de manifestaciones y cuya gravedad final depende de la situación personal de partida y la interacción con el entorno familiar, escolar y psicopedagógico.

Tiempo atrás el tratamiento de la Dislexia se anclaba en el idea del refuerzo del área de lateralidad, la orientación espacial, la grafo motricidad, la orientación temporal y las seriaciones; pero los últimos descubrimientos en este campo, consideran necesario además el “**sobre-aprendizaje**”. Es decir, volver a aprender la lecto-escritura, pero adecuando el ritmo a las posibilidades del niños/as.

Además de un adecuado tratamiento por parte de un profesional (pedagogo-terapeuta o logopeda). Es conveniente poder ayudarle a aprender de la manera que le sea posible. Algunos instrumentos de ayuda conocidos hasta el momento, son: calculadoras, magnetófonos, tablas de datos y como no, la presencia de un adulto ayudándole con la lectura oral del material de estudio.

Hemos de tener en cuenta que tanto en la **escuela como en casa**, para un niños/as disléxico las tareas escolares le van a ocupar más tiempo que a otro niños/as cualquiera, convirtiéndose a veces en un trabajo arduo y pesado y por tanto, aumentando su frustración y rechazo.

Una buena definición de Dislexia la da UNM. Thomson 1998 (pág. 63), “Es una grave dificultad con la forma escrita del lenguaje, que es independiente de cualquier causa intelectual, cultural y emocional. Se caracteriza porque las adquisiciones del individuo en el ámbito de la lectura, la escritura y el deletreo, están muy por debajo

del nivel esperado en función de su inteligencia y de su edad cronológica, particularmente el paso de la codificación visual a la verbal, la memoria a corto plazo, la percepción de orden y la secuenciación”.

Podemos acotar que es muy importante estar pendientes de todas las señales que nos dan los niños/as de acuerdo a su edad cronológica en el inicio del proceso aprendizaje de lecto-escritura, ya que no depende de su nivel intelectual ni de su cultura para presentar trastornos de aprendizaje como la dislexia y poder prevenir en corto tiempo la presencia de falencias en el mismo y que posteriormente se convertirían en rasgos disléxicos.

Aparecen trastornos en los procesos madurativos como por ejemplo, en la percepción, la psicomotricidad y la atención, es decir; presentan dificultades para, coger el lápiz, recortar, su trazo es inseguro, les cuesta hacer lazos o nudos, no distinguen correctamente entre derecha e izquierda, delante o detrás. Presentan dificultades en el uso del tiempo: mañana/tarde/noche, ayer/hoy/mañana entre otros.

Pueden confundir el orden de los días de la semana, meses etc. Les falta habilidad en el cálculo, pueden confundir por ejemplo, la suma con la resta, o bien memorizar, reproducir o aplicar las tablas de multiplicar.

Presentan problemas de memoria, por ejemplo, olvidan anotar los deberes en su agenda, olvidan fácilmente lo que acaban de aprender. Les cuesta realizar diversas órdenes a la vez si las reciben todas seguidas, por ejemplo: ve a tu cuarto, trae tus libros, y apaga la luz al salir.

La **Dislexia** es fácil de reconocer o por lo menos sospechar, si las personas que rodean al niños/as conocen las características. Una identificación temprana de la situación y un tratamiento adecuado y continuo puede ayudar al niños/as a superar esta barrera y a llevar una vida relativamente normal.

De los 5 a los 6 años, el niños/as disléxico puede tener un desarrollo lento del habla y dificultades de pronunciación, aunque no siempre tiene que haber dificultades relacionadas con el lenguaje oral. Algunos autores también afirman que pueden aparecer dificultades para aprender rutinas y memorizar números, letras, los días de la semana, canciones o los colores; dificultades con la manipulación de sus prendas de vestir (abotonar o subir cierres).

Sin embargo existe controversia sobre si esto es más propio de la dislexia o de otros trastornos del aprendizaje. En este período es importante observar cómo se encuentran los requisitos del aprendizaje de la lecto-escritura. Pese a ello es raro diagnosticar a los sujetos de dislexia antes del comienzo de la etapa escolar, al apenas haberse enfrentado a tareas lectoras.

Un niños/as con dislexia que observa a sus compañeros leer y progresar puede que se sienta "lento" o torpe porque tiene dificultades para mantener el mismo ritmo de sus compañeros. A medida que el niños/as avanza en los grados elementales de la escuela, los problemas pueden empeorar ya que la lectura se hará más importante para continuar aprendiendo.

Los niños/as que tienen este tipo de dificultades generalmente evitan leer porque les parece difícil o estresante. Como resultado, terminan perdiendo oportunidades de prácticas de lectura retrasando más su aprendizaje en comparación con sus compañeros. El auto-estima de un niños/as que tiene dificultades aprendiendo en la escuela también sufre descensos drásticos.

1.2.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

1.2.1. MODELOS PEDAGÓGICOS.

A lo largo de la historia de la pedagogía se han desarrollado diferentes modelos que dieron lugar a diversas maneras de entender el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Estos modelos orientan y han orientado las prácticas de todo el proceso educativo. Es por eso que se limita únicamente a describir los aspectos más generales y esenciales de cada uno de ellos. Los modelos educativos son visiones sintéticas de teorías o enfoques pedagógicos que orientan a los especialistas y a los profesores en la elaboración y análisis de los programas de estudios y en la sistematización del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, será necesario resaltar los rasgos que los identifican y los diferencian entre sí.

A continuación se presentan los siguientes modelos pedagógicos:

1.2.1 Modelo Pedagógico Naturalista.

Es aquel que permite al niños/as asimilar el conocimiento, se respeta y se valora el desarrollo espontáneo del niños/as a través de sus experiencias vitales y su deseo de aprender. Para este modelo pedagógico, los conocimientos impuestos desde el exterior en los planes y programas definidos sin consultar a los niños/as, atentan contra su libertad y su individualidad.

En otras palabras el Modelo Pedagógico Naturalista permite que el niños/as desarrolle su propio conocimiento de acuerdo a sus experiencias adquiriendo un mejor conocimiento.

1.2.2 Modelo Conductista.

La base que sustenta a este modelo es la concepción del aprendizaje como cambio de conducta observable. El aprendizaje que sobreviene como consecuencia de la enseñanza es la consecución de objetivos instruccionales que previamente ha diseñado y definido el docente.

El Modelo Conductista consiste en que el niños/as aprenda a través de la observación y de acuerdo a las instrucciones del maestro, el cual es el encargado de guiar al niños/as y como consecuencia exista un aprendizaje que sea productivo.

1.2.3 Modelo Cognitivo-Constructivista.

Este modelo concibe la enseñanza como una actividad crítica, al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica, y es el apoyo que permite que los niños/as construyan su propio saber. En esta perspectiva pedagógica se incluyen dos corrientes, entre las cuales se mencionan:

- a) El niños/as como sujeto que aprende ocupa un lugar central en el proceso de enseñanza - aprendizaje, mientras que el maestro es un facilitador. Por lo tanto son los sujetos quienes construyen el conocimiento, desarrollan la curiosidad para investigar, la capacidad de pensar, de reflexionar y adquirir experiencias que posibiliten el acceso a estructuras cognitivas cada vez más complejas.
- b) La corriente del modelo cognitivo destaca el contenido de la enseñanza, y ésta apunta al aprendizaje productivo antes que el reproductivo. Aprender implica el desarrollo de las estructuras, esquemas y operaciones mentales internas del sujeto que les permite pensar, resolver y decidir con éxito diversas situaciones académicas y cotidianas.

En este Modelo Cognitivo-Constructivista el niños/as investiga, construye y adquiere su propio conocimiento mientras que el maestro es el que investiga para su propio beneficio y no para los niños/as.

1.2.4 Modelo Tradicional.

Este tipo de modelo educativo se refiere principalmente a la elaboración de un programa de estudios. Los elementos que presentan son mínimos, ya que no se hacen explícitas las necesidades sociales, la intervención de especialistas, las características del educando, ni tampoco se observan las instancias de evaluación del programa de estudios. En él se destacan cuatro elementos siguientes:

El profesor.- Es el elemento principal en el modelo tradicional ya que ejerce su elocuencia durante la exposición de la clase.

El método.- Se utiliza cotidianamente en la clase tipo conferencia y la memorización de textos.

El niños/as.- Su papel es más bien receptivo, es decir, es tratado como objeto del aprendizaje y no se le da la oportunidad de convertirse en sujeto.

La información.- Los contenidos se presentan como temas, sin acotar la extensión ni la profundidad con la que deben enseñarse.

El Modelo Tradicional muestra la escasa influencia de los avances científico-tecnológicos en la educación, además no cumple con las necesidades sociales que se requieren hoy en día, el maestro es quien memoriza y los niños/as no tienen la oportunidad de expresar sus conocimientos.

1.2.5 Modelo Pedagógico Social-Cognitivo.

Éste desarrolla las capacidades fundamentales en los procesos de interacción y comunicación desplegados durante la enseñanza, el debate, la crítica razonada del grupo, la vinculación entre la teoría, la práctica y la solución de problemas reales que interesan a la comunidad. El profesor y los niños/as tienen el compromiso de participar con sus opiniones para explicar su acuerdo o desacuerdo con la situación o temática estudiada.

Según VILLAR Peñalver Andy Darío <http://saridarteta.blogspot.com> “Este modelo pedagógico pregona una concepción curricular en que la institución educativa-social está llamada a configurarse como un agente de cambio, como un puente entre el mundo real y su posible transformación en busca del bien común”.

De lo anterior se considera que el Modelo Pedagógico Social Cognitivo muestra que el establecimiento educativo impulsa al niños/as al cambio, buscando mejoras en el aprendizaje de nuevos conocimientos de acuerdo a la realidad, para llegar a un objetivo trazado.

Así el currículo se construirá desde la problemática cotidiana, los valores sociales y las posiciones políticas; buscará entonces, el desarrollo de los niños/as para la sociedad en permanente cambio, para transformarla. Este modelo propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del alumno. Tal desarrollo está influido por la sociedad, por la colectividad donde el trabajo productivo y la educación están íntimamente unidos para garantizar a los alumnos no sólo el desarrollo del espíritu colectivo sino el conocimiento científico-técnico y el fundamento de la práctica para la formación científica de las nuevas generaciones.

Los escenarios sociales pueden propiciar oportunidades para que los niños/as trabajen en forma cooperativa y solucionen problemas que no podrían resolver solos. El trabajo en grupo estimula la crítica mutua, ayuda a los niños/as a refinar su trabajo y

darse apoyo mutuo para comprometerse en la solución de los problemas comunitarios.

Requisitos que debe cumplir la pedagogía social:

- a) Los retos y problemas son tomados de la realidad, no son ficticios ni académicos y la búsqueda de su solución ofrece la motivación intrínseca que requieren los niños/as.
- b) El tratamiento y búsqueda de la situación problemática se trabaja de manera integral, no se aísla para llevarla al laboratorio sino que se trabaja con la comunidad involucrada, en su contexto natural, mediante una práctica contextualizada.
- c) Aprovechamiento de la oportunidad de observar a los compañeros en acción, no para imitarlos ni criticarlos sino para evaluar los procesos ideológicos implícitos, sus presupuestos, concepciones y marcos de referencia, generalmente ocultos, pero que les permiten pensar de determinada manera.
- d) La evaluación en la perspectiva tradicional y en la conductista está dirigida al producto, es una evaluación estática, mientras que en el modelo de pedagogía social es dinámica, el niños/as logra realizar con la ayuda de un buen maestro. En esta perspectiva, la evaluación no se desliga de la enseñanza, sino que detecta el grado de ayuda que requiere el niños/as de parte del maestro para resolver el problema por cuenta propia.

Las investigadoras consideran que el modelo social cognitivo está acorde con los requerimientos para la aplicación de la propuesta en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mismo que se ajusta a las exigencias actuales en cuanto a propiciar una educación integral. Este modelo permite crear un ambiente de interacción y confianza entre niños/as – maestro, propiciando a la crítica constructiva y por medio de la

motivación impulse a una comunicación que sirva para prevenir problemas con trastornos en el aprendizaje.

1.3.- PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Antes de detallar el enfoque docente que se va a seguir para impartir las asignaturas que se describen en los capítulos siguientes, primero es necesario fijar los conceptos y la terminología básica que se va a emplear a lo largo de este tema.

Como hace referencia AMESTOY Margarita, 2004,(pág. 15); "Los procesos del pensamiento son los componentes activos de la mente y por lo tanto son elementos básicos del pensamiento. Los procesos se transforman en procedimientos y éstos, mediante ejercitación sistemática y deliberada, dan lugar a las habilidades del pensamiento."

Con relación a la problemática del aprendizaje y en particular a la forma por la cual cada individuo aprende, muchos investigadores de la educación coinciden en apuntar que las personas poseen diferentes estilos de aprendizaje y estos son, en definitiva, los responsables de las diversas formas de acción de los niños/as ante el aprendizaje.

A la importancia de considerar los estilos de aprendizaje como punto de partida en el diseño, ejecución y control del proceso de enseñanza- aprendizaje en el marco de la propia psicología educativa y la didáctica en general, es en sí, lo que concierne principalmente a la labor docente.

La investigación sobre los estilos cognitivos ha tenido gran importancia para la metodología, al brindar evidencias que sugieren que el acomodar los métodos de enseñanza a los estilos preferidos de los niños/as, puede traer consigo una mayor satisfacción de éstos y también una mejora en los resultados académicos. Con esto queda postulado que los profesores pueden ayudar a sus niños/as concibiendo una instrucción que responda a las necesidades de la persona con diferentes preferencias

estilísticas y enseñándoles, a la vez, cómo mejorar sus estrategias de aprendizaje constantemente.

LLERA Beltrán, 1982, (pág. 11), manifiesta que: “La educación ha evolucionado desde la pedagogía de la imaginación más basada en la búsqueda, en la indagación y el la pregunta que con la respuesta”.

Pensamos que el profesor debe centrarse en el proceso enseñanza-aprendizaje y el niño/a de atender y considerar la importancia de los procesos. A muy grandes rasgos las principales visiones sobre la enseñanza, que han ido evolucionando de manera paralela a las concepciones sobre en aprendizaje ofreciendo prescripciones sobre las condiciones óptimas para enseñar y aprender. La referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial: enseñar es señalar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce.

Esto implica que hay un sujeto que conoce (el que puede enseñar), y otro que desconoce (el que puede aprender). El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (**el profesor**). El que puede aprender quiere y sabe aprender (**el estudiante**). Ha de existir pues una disposición por parte de niños/as y profesor.

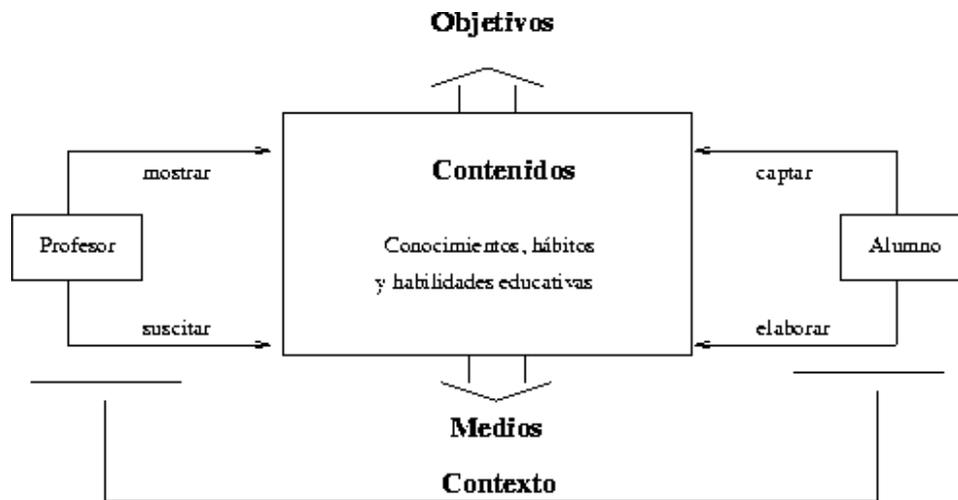
Aparte de estos agentes, están los contenidos, esto es, lo que se quiere enseñar o aprender (**elementos curriculares**) y los procedimientos o instrumentos para enseñarlos o aprenderlos (**medios**).

Cuando se enseña algo es para conseguir alguna meta (**objetivos**). Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales (**contexto**).

La figura 1 esquematiza el proceso enseñanza-aprendizaje detallando el papel de los elementos básicos.

Figura: 1

TEMA: Elementos del proceso Enseñanza-Aprendizaje



FUENTE: [http://sobre lectoescritura en educación infantil mht.](http://sobrelectoescrituraeneducacioninfantil.mht)

De acuerdo con lo expuesto, podemos considerar que el **proceso de enseñar** es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos (conocimientos, hábitos, habilidades) a un niños/as, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto.

El **proceso de aprender** es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un niños/as intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información. Él lo alcanza a través de ciertos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual).

Este proceso de aprendizaje es realizado en función de ciertos objetivos, que pueden o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto.

1.4.- MÉTODO

Si definimos al método como la ruta o camino a través del cual llega a un fin propuesto y se alcanza el resultado prefijado o como el orden que se sigue en las ciencias para hallar, enseñar y defender la verdad, podremos distinguir cierta relación del método y de la técnica.

En estos casos, método específico y técnica pueden llegar a ser sinónimos. Por ejemplo la técnica documental o método documental se pueden referir a la misma cosa. Por eso, la combinación de estas técnicas es usada en los diferentes campos.

Sin embargo, en donde la relación entre el método y la técnica no se muestra muy clara es en el método general de la ciencia, según parece, la relación entre ambos, a este nivel no existe o es muy sutil.

Como así lo indica MERANI Alberto, 1998, (pág. 104) “Camino por el cual se llega a un cierto resultado, incluso cuando ese camino no haya sido fijado, de antemano, de manera deseada y reflexionada.”

Consideramos que es de gran importancia tener un orden un camino como lo asevera Merani para poder desarrollar paso a paso todos los procedimientos y llegar a un fin, para mejorar el proceso de aprendizaje en los niños/as y por ende mejorar la calidad de la educación.

Si definimos al método como la ruta o camino a través del cual llega a un fin propuesto y se alcanza el resultado prefijado o como el orden que se sigue en las ciencias para hallar, enseñar y defender la verdad, podremos distinguir cierta relación del método y de la técnica.

Un uso más restringido de la palabra técnica como, conjunto de procedimientos específicos mediante los cuales el sociólogo reúne y ordena sus datos antes de su manipulación lógica o estadística.

Un método es una serie de pasos sucesivos, conducen a una meta. El objetivo del profesionalista es llegar a tomar las decisiones y una teoría que permita generalizar y resolver de la misma forma problemas semejantes en el futuro. Por ende es necesario que siga el método más apropiado a su problema, lo que equivale a decir que debe seguir el camino que lo conduzca a su objetivo.

Algunos métodos son comunes a muchas ciencias, pero cada ciencia tiene sus propios problemas y por ende sus propias necesidades; en donde será preciso emplear aquellas modalidades con los métodos generales más adecuados a la solución de los problemas específicos en cada una de las materias que se traten, pero siempre tratando que los seres humanos no sean sometidos a humillaciones ni atropellos, esto quiere decir respetando cada una de sus diferencias individuales

El método es un orden que debe imponer a los diferentes procesos necesarios para lograr un fin dado o resultados. En la ciencia se entiende por método, conjunto de procesos que el hombre debe emprender en la investigación y demostración de la verdad.

El método no se inventa depende del objeto de la investigación, en cualquier ámbito de investigación.

De esta manera, tales procesos, empíricos en el conocimiento se transformaron gradualmente en métodos verdaderamente científicos. La época del empirismo pasó. Hoy en día no es posible continuar improvisando. La fase actual es la técnica de la precisión, la previsión del planteamiento. Nadie puede dar el lujo de hacer tentativas para ver si se logra algún éxito inesperado.

1.4.1. Tipos de métodos

Existen algunos métodos importantes entre los cuales nombraremos.

1.4.1.1. Método lógico deductivo

Mediante ella se aplicaran los principios descubiertos a casos particulares, a partir de un enlace de juicios. El papel de la deducción en la investigación es doble:

Primero consistirá en encontrar principios desconocidos, a partir de los conocidos. Una ley o principio puede reducirse a otra más general que la incluya. Si un cuerpo cae decimos que pesa porque es un caso particular de la gravitación

También servirá para descubrir consecuencias desconocidas, de principios conocidos.

1.4.1.2. Métodos empíricos

Revelarán y explicaran las características fenomenológicas del objeto. Estos se emplearán fundamentalmente en la primera etapa de acumulación de información empírica y en la tercera de comprobación experimental de la hipótesis de trabajo. (Análisis documental, encuestas, entrevistas, observación, entre otros).

1.4.1.2.1. La Observación

Es una técnica que consistirá en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor numero de datos.

Existen dos clases de observación: la Observación no científica y la Observación

científica. La diferencia básica entre una y otra está en la intencionalidad: observar científicamente significa observar con un objetivo claro y preciso: el investigador sabe qué es lo que desea observar y para qué quiere hacerlo, lo cual implica que debe preparar cuidadosamente la observación. Observar no científicamente significa observar sin intención, sin objetivo definido y por tanto sin preparación previa.

1.4.1.2.2 La Entrevista

La entrevista se aplicará al director de la Escuela Club Rotario conociendo que la entrevista es una técnica para obtener datos que consisten en un diálogo entre dos personas. El entrevistador "investigador" y el entrevistado.

Se realiza con el fin de obtener información de parte de este, que es, por lo general, una persona entendida en la materia de la investigación.

La **entrevista** es una técnica antigua, pues ha sido utilizada desde hace mucho en psicología y, desde su notable desarrollo, en educación. De hecho, en estas ciencias, la entrevista constituye una técnica indispensable porque permite obtener datos que de otro modo serían muy difíciles conseguir.

1.4.1.2.3 La Encuesta

La encuesta se realizará para obtener datos de los maestros, padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta Club Rotario ya que conociendo estos datos podremos ayudar a buscar solución al problema planteado.

La encuesta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador. Para ello, a diferencia de la entrevista, se utiliza la **encuesta** que es un listado de preguntas escritas que se

entregan a los sujetos, a fin de que las contesten igualmente por escrito. Ese listado se denomina cuestionario.

Es impersonal porque el cuestionario no lleva el nombre ni otra identificación de la persona que lo responde, ya que no interesan esos datos porque no afectan en los resultados de la misma ni de ninguna manera en el buen desarrollo de la investigación que se lleva a cabo.

Es una técnica que se puede aplicar a sectores más amplios del universo, de manera mucho más económica que mediante entrevistas.

1.4.2. Métodos estadísticos

Este método nos permite dar a conocer la información por medio de la estadística descriptiva la cual se presentará: cuadros y pasteles, en donde se calculará datos estadísticos.

1.4.3. Método científico:

Quiere descubrir la realidad de los hechos y estos al ser descubiertos, deben a su vez guiar el uso del método. El método científico sigue el camino de la duda sistemática, metódica que no se confunde con la duda universal de los escépticos que es imposible. El método científico es la lógica general tácita o explícitamente empleada para dar valor a los méritos de una investigación.

1.4.4. Método no experimental.

La metodología no experimental es utilizada en distintos campos de la investigación, como en: Educación, Derecho, etc. Se considera **NO EXPERIMENTAL**, porque no existe manipulación de variables. El investigador no crea condiciones, observa el fenómeno o evento en su contexto natural.

1.5.- TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS

Como su nombre lo indica es un conjunto de técnicas que se emplean para el desarrollo de la creatividad de los niños/as que se encuentran en un proceso de enseñanza aprendizaje, tomando en cuenta sus cualidades, actitudes, aptitudes y sobre todo respetando su propio ritmo de crecimiento, las diferencias individuales y sin ningún tipo de presiones.

READ Herbert, 1988, pág. 18; dice que: ..."El arte comprende dos principios fundamentales, un principio de forma, derivado del mundo orgánico y aspecto objetivo universal de todas las obras de arte; y un principio de creación, peculiar a la mente humana que la impulsa a crear y apreciar la creación de símbolos, fantasías, mitos que toman una existencia objetiva universalmente válida solo en virtud del principio de la forma. La forma es una función de la percepción, la creación es una función de la imaginación".

Al arte podemos utilizarlo basándonos en estos dos principios fundamentales el de forma y el de creación ya que son un complemento el uno del otro y eso nos ayuda en el proceso enseñanza aprendizaje trabajando con la percepción y la imaginación se tendrá una visión más amplia y completa del mundo que nos rodea.

Las técnicas están apoyadas en las artes plásticas, entre las actividades más destacadas en la aplicación para este menester tenemos:

Pintura (con o sin elementos), Modelado (escultura), Prensado y Doblado (origami, papel mache), Collage, Encastre, Embonado, entre otros.

Estas técnicas deben ser adecuadamente utilizadas tomando en cuenta la edad cronológica y mental de los niños/as a nuestro cuidado; al hablar de técnicas grafo plásticas implica un conocimiento amplio las mismas que permiten desarrollar y

afianzar cocimientos los cuales ayudarán en el proceso de enseñanza aprendizaje en la vida estudiantil en edad preescolar.

Es de gran importancia el recalcar que la mayoría de materiales que se utilizan en las técnicas grafo plásticas pueden ser elaborados por los maestros y niños/as con material reciclado. En la aplicación de cualquier tipo de técnica grafo plástica de debe tomar en cuenta que se desarrollará una o varias áreas.

Al realizar la aplicación de cualquier técnica grafo plástica se debe realizar con la previa explicación de los materiales y con la supervisión de los maestros en clase.

1.5.1 Pintura.- La técnica de la pintura permite al niños/as utilizar distintos materiales, los cuales podrán manipular de manera fácil, a la vez permitirá despertar la creatividad con diseños y colores llamativos para dar realce y vida a sus trabajos realizados en clase.

Los materiales que se utilizan para dar vida a cada arte son: azúcar, arena, pintura dando forma con la dátilo pintura, acuarelas.

Esta técnica ayudará a desarrollar creatividad, habilidad manipulación en pinza motora, direccionalidad, destreza ojo-mano.

1.5.2 Modelado.- Esta técnica es de gran utilidad en los niños/as, ya que ayudan a desarrollar motricidad fina, seriación, nociones, desarrollo del pensamiento, entro otros.

En la técnica del modelado podemos rescatar diferentes materiales como:

1.5.3 Enhebrado, se utiliza lana y bolas, se puede buscar alternativas como fideos decorados para llamar la atención de los niños/as, este es un instrumento muy

importante el mismo que ayuda a desarrollar el área lógica matemática con ejercicios de seriación, conteo, etc.

1.5.4 Encajado, se utiliza cajas y plantillas con diferentes diseños y figuras, las mismas que cumplen funciones específicas ya sea de color, tamaño o grosor, es muy importante para desarrollar destrezas en el área lógica matemática.

1.5.5 Embonado, se utiliza figuras prediseñada de figuras geométricas, animales o cosas para que calcen en un sitio específico de la plantilla, es de gran utilidad para desarrollar agilidad mental y rapidez en el ejercicio.

1.5.6 Amasado, se utiliza masa realizada por la maestra, plastilina, etc. Consiste en dar una consigna para que el niño plasme con sus manos y de rienda suelta a su creatividad, al mismo tiempo desarrollamos motricidad fina.

1.5.7 Armado, con la ayuda de rompecabezas que pueden ser comprados o elaborados por niños/as y maestros se pretende armar cualquier tipo de dibujo plasmado en una lámina gruesa y recortada por porte las mismas que luego serán unidas por los niños/as, este tipo de ejercicios ayudan a desarrollar agilidad mental y manual.

1.5.8 Collage, es una técnica que permite la aplicación de diferentes y diversos materiales para un trabajo específico y su principal característica en este tipo de trabajos es la terminación en diferentes relieves y con texturas distintivas por la utilización de materiales en relieve que dan mayor interés y belleza al trabajo realizado por los niños/as.

Podemos destacar los siguientes materiales:

1.5.9 Plegado, con una hoja de papel, unos pliegues y mucha creatividad se logra dar forma y volumen. La misma que utilizará un sitio específico en el Collage, con lo cual desarrollamos creatividad, motricidad fina y afianzamos lazos de amistad entre compañeros y maestros.

1.5.10 Bolillado, con trozos de papel se realiza una serie de bolitas de diferentes colores y tamaños según la necesidad, este material se utilizará en otro espacio del Collage. Desarrolla nociones de tamaño, cantidad, color, forma.

1.5.11 Recortado, con una tijera o con la ayuda de la pinza digital se trata de recortar por un perfil definido según la necesidad del Collage. Ayuda a desarrollar motricidad fina y destreza en la utilización de tijeras, motricidad fina y discriminación visual.

1.5.12 Armado, se puede utilizar cajas de fósforos, pasta dental, cereales, buscando armar un espacio o figura para el Collage utilizando material reciclado, desarrolla creatividad, coordinación motora, ojo-mano, ubicación espacial, relaciona formas y colores.

1.5.13 Relleno, se rellena el espacio del Collage designado con la ayuda de papel mache, masa, plastilina, yeso, algodón, lija, lana, entre los más utilizados, tratando de obtener texturas.

1.5.14 Dibujo.- El Dibujo es la máxima expresión en los niños/as, es un instrumento de gran utilidad para el desarrollo de la destreza ojo mano.

La técnica del dibujo ayudará a los maestros a diagnosticar: estados de ánimo, conocimiento de la realidad del entorno, e incluso servirá como un instrumento de evaluación.

La técnica del dibujo se puede aplicar con la utilización de materiales como: crayón, marcador, pintura, carbón, tiza, etc. Todos estos materiales serán utilizados con la supervisión de los maestros de cada clase, para poder prevenir accidentes.

1.6.- TRASTORNOS DEL APRENDIZAJE

Con frecuencia, el diagnóstico se realiza durante el período escolar. Durante los primeros años escolares, las habilidades básicas, atención y motivación construyen pilares para el aprendizaje subsiguiente. Los deterioros importantes en estas funciones se identifican en la necesidad de un abordaje precoz.

La causa de los trastornos del aprendizaje, aunque desconocida, está presumiblemente relacionada con la maduración lenta, la disfunción o la lesión cortical o de otras áreas corticales relacionadas con estas funciones de procesamiento específicas.

Sin embargo, la fuerza de la evidencia directa de anomalías biológicas o genéticas varía con los trastornos, y también están implicados claramente factores no biológicos.

No existe razón para asumir que cada trastorno sea debido a un mecanismo patológico único, y la subtipificación podrá ser posible a medida que los mecanismos cerebrales implicados sean mejor comprendidos.

Los trastornos del aprendizaje implican déficits en el aprendizaje y la ejecución de la lectura, la escritura (no la caligrafía sino la expresión escrita) y el cálculo.

Las personas con trastornos del aprendizaje presentan también normalmente un trastorno de la comunicación o de las habilidades motoras, quizás otros síntomas de disfunción cortical, problemas emocionales y motivacionales, o quizá trastornos psiquiátricos asociados.

HALES y YUDOFKY, 1989, Pág. 23 dicen que: “La definición de la mayoría de estos trastornos implica que un área particular del funcionamiento está deteriorada en relación con la inteligencia general. Como grupo, estos trastornos están ampliamente extendidos, englobando del 10 al 15% de la población en edad escolar”.

Este autor nos aporta datos muy importantes sobre el tema en estudio y también nos da a conocer cifras un tanto alarmantes en lo que se refiere al porcentaje de la población escolar que sufre trastornos del aprendizaje; incentivándonos con mayor razón a la realizar este proyecto ya estamos seguras que será de gran ayuda para los niños/as y por ende a los docentes quienes podrán contar con un instrumento de apoyo para sus labores en el aula de clase.

1.6.1.-Trastornos del lenguaje oral: por causas orgánicas o por causas psicológicas.

Disartria: Dificultad para articular sílabas. **Dislalia:** Sustitución, alteración u omisión de los fonemas sin que haya trastornos de los órganos del habla.

Afasia: Imposibilidad para comunicarse por lenguaje hablado, leído o escrito como consecuencia de una lesión cerebral.

Afasia motriz o de Broca (afasia de expresión): Lesión del área 44 de Broadman del hemisferio izquierdo. El paciente comprende lo que se le dice y sabe lo que quiere decir, pero no lo puede expresar, ni verbal ni escrito.

Afasia sensorial o de Wernicke (afasia de comprensión): El paciente habla pero no coordina las palabras o los sonidos, oye pero no comprende las palabras que se le dirige, ve las letras y signos escritos pero es incapaz de leerlas (Alexia) e incapaz de escribir (Agrafia).

Afasia sensorial o global (Expresión - comprensión): Lesiones de los lóbulos frontal y temporal del hemisferio izquierdo. Imposibilidad de hablar y alteraciones de la comprensión verbal, de la lectura y escritura.

Disfemias: Alteración en la emisión de las palabras. Las más frecuentes son el tartamudeo y el balbuceo. Característico en neuróticos y psicópatas.

Disfonías: Alteraciones del tono y timbre de voz cuya causa reside en el aparato fonador. Ejemplo: Afonía en los alcohólicos, voz apagada en deprimidos, voz feminoide en homosexuales. Estos son entre otros los trastornos del lenguaje oral más conocidos que se dan por causas orgánicas y /o por causas psicológicas.

1.6.2.-Trastornos del lenguaje escrito

Disgrafías: Irregularidades graves en los trazos de la escritura. Ejemplo: Alcoholismo, edad, senil, parálisis general progresiva.

Agrafia y alexia: La agrafia es la imposibilidad de expresar los pensamientos por medio de la escritura. La alexia es la dificultad para reconocer letras.

Dislexia se presenta en muchos grados, desde pequeños problemas superables en breve plazo, hasta una dificultad que se arrastra de por vida y que se aproxima como en un continuo hacia la disfasia, que es un problema más grave y profundo de todas las áreas de lenguaje.

De cualquier modo, con la iniciación del tratamiento con suficiente precocidad se suelen derivar resultados positivos y una clara mejora en el rendimiento escolar.

La mayor o menor efectividad va a depender de factores tales como la profundidad del trastorno, el nivel de motivación, inicial o que se le consiga inculcar, grado de implicación de la familia y el profesorado, adecuado diagnóstico y tratamiento, duración y seguimiento del trabajo.

En vez de ignorar las dificultades, atribuir las a desidia, distraibilidad o inmadurez, sería buena idea visitar al psicopedagogo/a escolar con el fin de descartar problemas de deficiencia intelectual u otros y orientar el diagnóstico hacia la inmadurez o la dislexia. Se recomienda no perder de vista la presencia de una dislexia en todos aquellos niños calificados de inmaduros.

El tema de la lateralidad se suele asociar a la dislexia, las dificultades de lateralización pueden hacer difícil aprender, ya que la lectura por las letras que se diferencian por su orientación lateral, en lo que se refiere a lateralidad cruzada es posible que genere en algunos casos confusión direccional, dificultades de barrido visual y puede afectar a la integración hemisférica.

Sin embargo no está comprobado que el entrenamiento en dominancia juegue un papel importante en el desarrollo del funcionamiento cognitivo.

Parece mejor adaptar el método de aprendizaje a las posibilidades del niño que cambiar al niño para que aprenda de una determinada manera con un ritmo diferente cada niño/a.

1.7.- LENGUAJE

El lenguaje humano se basa en la capacidad de los seres humanos para comunicarse por medio de signos. Principalmente lo hacemos utilizando el signo lingüístico. El lenguaje humano puede estudiarse en cuanto a su desarrollo desde dos puntos de vista complementarios:

La **Ontogenia**, que remite al proceso de adquisición del lenguaje por el ser humano, y la **Filogenia**, el lenguaje animal se basa en el uso de señales sonoras, visuales y olfativas a modo de signos para referirse a un referente o un significado diferente de dichas señales.

Los lenguajes formales son construcciones artificiales humanas, que se usan en matemática y otras disciplinas formales, incluyendo lenguajes de programación.

Como lo indica MERANI Alberto, 1998 (Pág. 97) lenguaje es “La capacidad de expresar el pensamiento por medio de sonidos en la producción de los cuales interviene la lengua”.

Se establece el lenguaje humano un factor de gran importancia para el desarrollo de capacidades y habilidades de los niños/as en todas las etapas, tomando el lenguaje como un instrumento de comunicación.

Se llama **lenguaje** a cualquier tipo de código semiótico estructurado, para el que existe un contexto de uso y ciertos principios combinatorios formales. Existen muchos contextos tanto naturales como artificiales donde aparecen animales.

1.7.1.- El lenguaje humano se basa en la capacidad de los seres humanos para comunicarse por medio de signos.

1.7.2.- Los lenguajes formales son construcciones artificiales humanas, que se usan en matemática y otras disciplinas formales, incluyendo lenguajes de programación. Estas construcciones tienen estructuras internas que comparten con el lenguaje humano natural, por lo que pueden ser en parte analizados con los mismos conceptos que éste.

El **pre lenguaje** es un sistema de comunicación rudimentario que aparece en el lenguaje de los bebés y que constituye la base de la adquisición de este. Se da a través y mediante un conjunto de cualidades necesarias para que el bebé pueda adquirir el lenguaje, y constituyen capacidades neurofisiológicas y psicológicas entre las que destacan percepción, motricidad, imitación y memoria.

El lenguaje es una capacidad o facultad extremadamente desarrollada en el ser humano; un sistema de comunicación más especializado que los de otras especies animales, a la vez fisiológico y psíquico, que pertenece tanto al dominio individual como al social y que nos capacita para abstraer, conceptualizar y comunicar.

El **dialecto** se refiere a una variante geográfica de un idioma (por ejemplo el español dominicano hablado en la República Dominicana y el español hablado en Madrid).

Los idiomas se expresan con rasgos distintivos en cada región o grupo social. Estos rasgos distintivos pueden ser de tipo fónico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático

1.8.- DISLEXIA

Una primera definición sencilla de la dislexia es la que nos dice que es el problema para aprender a leer que presentan niños cuyo coeficiente intelectual es normal y no aparecen otros problemas físicos o psicológicos que puedan explicar las dichas dificultades.

Dada la generalización de la enseñanza a toda la población de forma obligatoria y el uso prioritario de la lectura y la escritura como mediadores de la enseñanza, la cantidad de niños que tienen dificultades escolares por esta causa es un factor relevante a tener en cuenta por el niños/as.

Se cree que la dislexia es un problema en el aprendizaje, pero el mismo podemos corregir mediante un adecuado manejo de funciones básicas, lateralidad, coordinación motriz ojo-mano con distintas técnicas grafo plásticas las mismas que ayudarán a mejorar esta dificultad.

Dislexia, la cual es definida como un déficit en la capacidad para leer y obtener significado de la palabra escrita, nos hace reflexionar que el aprendizaje del lenguaje posee dos partes íntimamente relacionadas que son: la lectura y la escritura mismas que son de vital importancia en la vida de todo ser humano.

Deberemos tomar en cuenta también que durante la etapa preescolar se da prioridad a una serie de funciones de carácter instrumental, cuyo dominio se considera imprescindible para abordar el aprendizaje de la lecto –escritura. Estas funciones son:

lateralidad, orientación derecha-izquierda, ubicación temporo-espacial entre las más importantes.

1.8.1.- Fundamentos de la dislexia.

La dislexia se presenta en muchos grados, desde pequeños problemas superables en breve plazo, hasta una dificultad que se arrastra de por vida y que se aproxima como en un continuo hacia la disfasia, que es un problema más grave y profundo de todas las áreas de lenguaje. De cualquier modo, con la iniciación del tratamiento con suficiente precocidad se suelen derivar resultados positivos y una clara mejora en el rendimiento escolar.

La mayor o menor efectividad va a depender de factores tales como la profundidad del trastorno, el nivel de motivación, inicial o que se le consiga inculcar, grado de implicación de la familia y el profesorado, adecuado diagnóstico y tratamiento, duración y seguimiento del trabajo.

Es bueno insistir en la importancia de la detección precoz de estos problemas, antes de que generen los problemas de personalidad a que hemos aludido. En vez de ignorar las dificultades, atribuir las a desidia, distraibilidad, o inmadurez, la derivación hacia el psicopedagogo/a escolar con el fin de descartar problemas de deficiencia intelectual u otros y orientar el diagnóstico hacia la inmadurez o la dislexia. Es mejor no perder de vista la presencia de una dislexia en todos aquellos niños calificados de inmaduros y tomar en cuenta los siguientes puntos recomendados por especialistas.

- Historia familiar de problemas disléxicos (padres, hermanos, otros familiares).
- Retraso en aprender a hablar con claridad.
- Confusiones en la pronunciación de palabras que se asemejan por su fonética.
- Falta de habilidad para recordar el nombre de series de cosas, por ejemplo los colores.

- Confusión en el vocabulario que tiene que ver con la orientación espacial.
- Alternancia de días "buenos" y "malos" en el trabajo escolar, sin razón aparente.
- Aptitud para la construcción y los objetos y juguetes "técnicos" (mayor habilidad manual que lingüística, que aparecerá típicamente en las pruebas de inteligencia.), juegos de bloques, lego, entre otros.
- Dificultad para aprender las rimas típicas del preescolar.
- Dificultades con las palabras rimadas.
- Dificultades con las secuencias.

- Dislexia con alteraciones fundamentalmente viso-espaciales y motrices, cuyas características serían: escritura en espejo, confusiones e inversiones al escribir, torpeza motriz, disgrafías.

- Dislexia con alteraciones fundamentalmente verbales y de ritmo, que se caracterizaría por trastornos del lenguaje: dislalias, inversiones, pobreza de expresión, poca fluidez verbal, comprensión baja de las reglas sintácticas, dificultad para redactar y para relatar oralmente.

Se cita a Ajuriaguerra como autor clásico <http://www.definicion.org/agnosia> que haría corresponder estas dos clases de dislexias a alteraciones funcionales o lesiones de uno u otro hemisferio cerebral: las lesiones derechas se relacionarían con trastornos gnoso-práxicos, viso-espaciales, apraxias constructivas, perturbaciones somato-gnósicas, que se corresponderían con lo observado en el primer tipo de dislexia, mientras que las lesiones izquierdas están más relacionadas con los trastornos de las funciones simbólicas (trastornos del lenguaje, alexia, agnosia para los colores, etc..)

Es cierto por otro lado, que el niño disléxico presenta características de personalidad que a veces se atribuyen a otra cosa, pero que tienen que ver con su problema de aprendizaje, a veces como causa y otras como consecuencia.

Así, es característico que destaquen estos niños por la falta de atención. Debido al esfuerzo intelectual que tiene que realizar para superar sus dificultades perceptivas específicas, suelen presentar un alto grado de fatigabilidad, lo cual produce una atención inestable y poco continuada. Por esta causa, los aprendizajes de lectura y escritura les resultan áridos, sin interés, no encontrando en ellos ninguna motivación que atraiga su atención. Este problema se agudiza con el tiempo si el aprendizaje de la lecto-escritura se retrasa, pues el trabajo escolar exige cada vez más de estas habilidades y el niños se distancia cada vez más de lo que ocurre en el aula. En ocasiones compensa un tanto su dificultad, si se le consigue motivar, mediante la atención auditiva a lo que se dice en el aula, en niños con alta capacidad intelectual, para que aprenda por esta vía. Pero en general se produce:

Desinterés por el estudio, en especial cuando se da un medio familiar y/o escolar poco estimulantes. Sus calificaciones escolares son bajas y con frecuencia son marginados del grupo y llegan a ser considerados (y a considerarse a sí mismos) como niños con retraso intelectual.

La posición de la familia y con harta frecuencia, de los profesores es creer que el niño tiene un mero retraso evolutivo (o intelectual en casos extremos) o bien, lo más frecuente, que es un vago, lo que se le reprocha continuamente, con consecuencias funestas para la personalidad del niño, que se rebela frente a la calificación con conductas disruptivas para llamar la atención o se hunde en una inhibición y pesimismo cercanos a la depresión.

Se producen a veces también mecanismos compensatorios como se describen a continuación:

Inadaptación personal. Es frecuente encontrar en los niños disléxicos una serie de rasgos que denotan cierto desajuste emocional, que en estudios realizados ya se han comprobado aparecen tres rasgos característicos: sentimiento de inseguridad, compensado por una cierta vanidad y falsa seguridad en sí mismos y en ocasiones

terquedad para entrar en el trabajo y la motivación que requieren los tratamientos. En general la franqueza, la explicación de su problema, la incidencia en que su capacidad intelectual es normal o superior, ayudan a crear un clima que favorece la intervención del terapeuta. La dificultad estriba en generalizar esa actitud positiva al resto del entorno de los niños, familia y escuela.

Precisamente donde la dislexia se manifiesta de una forma concreta, donde se suelen empezar a detectar los síntomas y los problemas, es en la escuela, precisamente en las materias que inician fundamentalmente el aprendizaje, la lectura y la escritura, y en ocasiones también afecta el problema a los aprendizajes del cálculo apareciendo una discalculia, si bien es menos frecuente, en especial en los comienzos, con la suma y la resta y los primeros números, pero aparece con más frecuencia el problema al iniciarse la resta llevando, tener que memorizar las tablas de multiplicar y aprender la escritura numérica y con letras de grandes números.

En esta primera etapa aparecen muchos niños que presentan síntomas que a veces se consideran característicos de los disléxicos, tales como incipiente escritura en espejo e inversiones. La dificultad en este nivel es la de distinguir a niños que cometen errores normales en una primera etapa de aprendizaje, de los verdaderos disléxicos cuyos problemas son más profundos y permanentes.

Según va creciendo, el niño va presentando unos problemas, que dentro de la amplia variación individual para estructurarlos, predominar unos sobre otros, etc. caracterizan aproximadamente a ciertos niveles de edad.

En algunos estudios se agrupan los niños con este problema en tres niveles de edad o más bien de etapas de evolución. En general el niño disléxico al superar las dificultades de un nivel, se encuentra con las dificultades propias del siguiente nivel. Sin embargo, una reeducación adecuada hace en general que las dificultades se

atenúen, se enfrenten con mayor facilidad o pueden no aparecer, en función de la dificultad intrínseca del niño, nivel de motivación, éxito de la reeducación.

Niños en edades comprendidas entre los 4 y los 6 años.

Este período coincide con la etapa preescolar, actualmente es el segundo ciclo de la educación infantil. Los niños se inician en la adquisición de la lectura y la escritura, mediante ejercicios preparatorios, pero todavía no se puede hablar de lectura y escritura como tales salvo al final del período. En este nivel se puede hablar de pre dislexia, posible predisposición a que aparezca el trastorno o indicios que hacen temer que se vaya a producir el problema. Las alteraciones tienden a aparecer más en la esfera del lenguaje:

- Dislalias.
- Omisiones de fonemas, principalmente en las sílabas compuestas e inversas. Ocurre a veces también la omisión del último fonema. Así el niño dice "bazo" por "brazo", cuando no hay rotacismo o dislalia de la "r". O dice "e perro" omitiendo la "l" en vez de decir "el perro".
- Confusiones de fonemas que a veces van acompañadas de lenguaje borroso. Puede hablar claro si se le invita a hablar despacio, pero su lenguaje espontáneo es confuso.
- Inversiones, que pueden ser de fonemas dentro de una sílaba o de sílabas dentro de una palabra. Por ejemplo: "pardo" por "prado" y "cacheta" por "chaqueta"
- En general, pobreza de vocabulario y de expresión, junto a comprensión verbal baja.

Además de las alteraciones de lenguaje, se observa también frecuentemente:

- Retraso en la estructuración y reconocimiento del esquema corporal
- Dificultad para los ejercicios sensorios perceptivos: distinción de colores, formas, tamaños, posiciones.

- Torpeza motriz, con poca habilidad para los ejercicios manuales y de grafía. Si se observa con detenimiento, se suele dar falta de independencia segmentaria, dificultad de mover independientemente las distintas articulaciones.
- Movimientos gráficos de base invertidos. Nuestra grafía requiere el giro en sentido contrario a las agujas del reloj, pero hay niños que los hacen en el mismo sentido de las agujas.
- Al final del período, si consigue aprender letras y números, memorizarlos y distinguirlos, parece la escritura en espejo de letras y números, las inversiones, las confusiones, la falta de alineación de la escritura el tamaño inconstante de las grafías.

1.8.2.- Existencia de un factor genético de la dislexia.

Existen factores hereditarios que predisponen a padecerla. Sin embargo, aún no están claros otros factores que pueden estar implicados en el curso del trastorno, tales como causas genéticas, dificultades en el embarazo o en el parto, lesiones cerebrales, problemas emocionales, déficits espaciotemporales o problemas en cuanto a la orientación secuencial, de percepción visual o dificultades adaptativas en la escuela. Estudios del ámbito neurológico han descubierto diferencias en el giro angular; (estructura cerebral situada en el lóbulo parietal del hemisferio cerebral izquierdo); entre sujetos disléxicos y grupos de control. Estudios similares han visto que existe un funcionamiento pobre de esta región cerebral.

Otras teorías del ámbito médico más minoritarias la achacan a que el hemisferio cerebral derecho, que sería responsable de procesar la información visual, realiza su tarea a una velocidad inferior que el lado izquierdo, encargado de los procesos del lenguaje, o a que existe una mala conexión inter-hemisférica.

Asimismo, desde el ámbito de la psicolingüística, se ha visto que uno de los déficits centrales en la dislexia, especialmente en los niños más pequeños, es una baja

conciencia fonológica. La conciencia fonológica es el conocimiento que tenemos las personas para dividir el habla y la escritura en estructuras cada vez más pequeñas.

Esto es compatible con los estudios neurológicos antes comentados, ya que se han observado déficits de este tipo en sujetos que han sufrido una lesión cerebral en el giro angular.

1.8.3.-Según el tipo de síntoma predominante

Dislexia visual o superficial: Es aquella en la que el sujeto utiliza de forma predominante la ruta visual para leer las palabras. La ruta visual es aquella que nos permite leer de manera global (sin dividir la palabra en partes) palabras conocidas. Esto lleva a dificultades en todas aquellas palabras no conocidas o inventadas.

Dislexia fonológica: Es aquella en la que el sujeto utiliza de forma predominante la ruta fonológica. La ruta fonológica es aquella que nos permite leer las palabras regulares a partir de segmentos más pequeños; (sílabas). Sin embargo los sujetos con este tipo de dislexia tendrán problemas en aquellas palabras cuya escritura no se corresponde de forma directa con su pronunciación (homófonas); esta situación se da fundamentalmente con los anglicismos como hall, thriller o best seller. En castellano estas palabras son raras (hola, ola) por ser una lengua transparente (son lenguas transparentes aquellas en las que un grafema solo puede corresponder a un fonema; es decir; que siempre se corresponde de manera directa y unívoca la escritura con la pronunciación).

Esta clasificación proviene fundamentalmente de estudios con población anglo-parlante. El inglés es una lengua muy poco transparente, en la que tener una dislexia de tipo superficial dificulta mucho los procesos de lectura y escritura. Sin embargo una dislexia de este tipo en población española apenas tendría consecuencias en la vida diaria del sujeto y sería difícilmente diagnosticable.

Esto podría explicar la existencia de estudios que relacionan una prevalencia de la dislexia con la no transparencia de una lengua: la ortografía de una lengua no haría que existiesen más o menos disléxicos (lo que iría contra la hipótesis genética del trastorno) sino que facilitaría que se diagnosticasen aquellos casos de dislexia predominantemente superficial; lo que no ocurriría en poblaciones de lenguas transparentes.

1.8.4.-Edad de diagnóstico y duración del trastorno

Los signos de la dislexia pueden variar a medida que el niño crece. En general estos trastornos se observan por primera vez cuando el sujeto está aprendiendo a leer, aunque pueden estar latentes desde mucho antes. Al mismo tiempo puede ocurrir que la dislexia no se diagnostique hasta muchos años después.

Por ejemplo es común que los niños que tienen un alto cociente intelectual, compensen esta patología y pase desapercibido hasta que las exigencias de comprensión de la escuela aumentan.

Existe discusión sobre si el trastorno perdura toda la vida y solo se minimizan sus consecuencias o si desaparece gracias a los tratamientos. Sin embargo hay acuerdo en que, cuanto antes se empiece el trabajo rehabilitador, menores van a ser las consecuencias.

También es importante tener claro que este trastorno trae dificultades importantes en la vida diaria, pero que estas están localizadas en un dominio específico (lectura y escritura), mientras que no existen dificultades en los otros dominios. En general el trastorno, aunque impone ciertas limitaciones una vez superado el periodo escolar, permite llevar una vida prácticamente normal.

1.8.5.- Explicación cognitiva de la evolución sintomatológica de la dislexia.

Desde el paradigma psicológico del procesamiento de la información estas dificultades se explican porque las personas sin dislexia automatizan procesos que las personas con el trastorno tienen dificultades para automatizar.

Para estas teorías el cerebro tiene unas capacidades de procesamiento limitadas y si estas se superan, se ralentizan los procesos o incluso se cometen errores.

Por eso los niños pequeños leen de forma lenta, cometen errores en la decodificación grafema-fonema (letra-sonido) y tienen grandes dificultades para la comprensión. Además tienen más dificultades con aquellas palabras menos conocidas o más largas por exigir estas más recursos cognitivos.

Posteriormente conforme los niños van automatizando la mecánica lectora cada vez tienen más recursos para dedicar a comprender el texto; y finalmente incluso esto se automatiza en gran parte. En los sujetos con dislexia esta automatización se da en menor medida por lo que cometen durante mucho más tiempo errores; e incluso ya de adultos, cuando a simple vista la velocidad y precisión de la mecánica lectora parecen correctas tienen dificultades de comprensión al seguir utilizando la mayor parte de sus recursos en la decodificación grafema-fonema. Así mismo los adultos con dislexia son comunes que sigan cometiendo más errores y sean más lentos que los grupos control en la lectura de palabras inventadas o poco comunes.

1.8.6.- Cómo ayudar a los niños que padecen dislexia.

Tiempo atrás el tratamiento de la dislexia se anclaba en la idea del refuerzo del área de lateralidad, la orientación espacial, la grafo motricidad, la orientación temporal y las seriaciones.

Guiar el tratamiento es el “sobre aprendizaje”. Es decir, volver a aprender la lecto-escritura, pero adecuando el ritmo a las posibilidades del niños/as. También hemos de

tener en cuenta que tanto en la escuela como en casa, para un niño/a disléxico las tareas escolares le van a ocupar más tiempo y esfuerzo que a otro niño/a cualquiera, lo que las convierte a veces en un trabajo arduo y pesado, y por tanto, una tarea que causa frustración y rechazo.

Por ello, en la reeducación es importante encontrar actividades que sea motivadoras para el niño acercándole de una manera más lúdica a la lectoescritura. Además el tratamiento dependerá de la edad y momento evolutivo del niño.

La necesidad de este tratamiento diferenciado está muy unida a los cambios en el curso del trastorno ya que además debemos respetar el ritmo de crecimiento y de aprendizaje de cada niño/a.

1.8.7.-El tratamiento en las diferentes edades

Así; **en la edad preescolar** será fundamental incidir de manera preventiva; y por tanto sobre todos los niños; en los requisitos de la lectura. Entre todos ellos será clave el aumento de la conciencia fonológica.

Para ello se utilizarán materiales orales (aún no se ha comenzado la lectura), en los que los niños deberán crear rimas, derivar palabras, dividir palabras en sílabas, y de manera primordial aplicar un manual para la prevención de Dislexia.

Entre los 5 y los 6 años los objetivos serán por un lado aumentar la conciencia fonológica; tanto oral como escrita; y por otro mejorar la automatización de la mecánica lectora.

Para lo primero se utilizarán recursos similares a los de la etapa anterior; para lo segundo se tratará de lograr que el niño practique lo más posible la lectura en voz alta. Tanto en este momento, como en los posteriores, es fundamental que el sujeto lea lo más posible como forma de mejorar sus habilidades. Sin embargo esto no es

tarea fácil, ya que al niño o adulto con dislexia el leer puede resultarle una tarea agotadora y poco grata.

Por tanto será fundamental encontrar textos adecuados a la edad e intereses del sujeto y motivarle de forma que leer le resulte una actividad atractiva. En esta misma línea también será fundamental concienciar a los padres y profesores de estas edades de las dificultades del niño, de forma que no se le exija por encima de sus posibilidades ni se sienta inferior a sus compañeros.

CAPÍTULO II

2.1 CARACTERIZACIÓN DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “CLUB ROTARIO”

La Escuela Fiscal "CLUB ROTARIO", nace por iniciativa de un distinguido grupo de miembros del Rotary Club, Presididos por el visionario caballero latacungueño señor Germánico Naranjo Iturralde, quienes comprometidos con altos ideales fundaron este Plantel Educativo en la Ciudadela "Félix Valencia", ubicada al Sur - Oeste de esta ciudad; en sus inicios funciona como escuela “Sin nombre” para luego en el mes de abril de 1.983 tomar el nombre de “Club Rotario”.

El Establecimiento inicia sus labores docentes y administrativas un 13 DE OCTUBRE 1982; con apenas 28 niños/as entre hombres y mujeres, en tres grados - como en ese entonces se llamaba - Primero, Segundo y Tercero; y, tres Profesores fiscales: el señor Prof. Pablo Bassantes Coronel, nombrado en el mes de Septiembre, como primer Profesor.

El incremento de niñas y niños que aquí se educan demuestra como una pauta constante que la educación integral que ofrece es recibida con éxito por la colectividad, porque es menester destacar que la población estudiantil corresponde mayoritariamente a la zona urbana de la ciudad de Latacunga, además atiende a quienes residen en las proximidades del Plantel que pertenecen a la zona urbano marginal como lo son los Barrios San Rafael, San Juan, Salache e inclusive a los cantones cercanos como Salcedo, Pujilí y Saquisilí.

Es digno de resaltar la decidida colaboración de los señores Padres de Familia, que cada año lectivo sin escatimar esfuerzos aúnan su contingente para que con los Profesores y Niños/as forjen un mejor mañana para la ciudad de Latacunga, la Provincia y el País.

La Escuela Fiscal "CLUB ROTARIO" es una Institución de Educación Básica, cuyo objetivo es dar formación académica a niños/as comprendidos entre las edades de 5 a 12 años, es decir los primeros 7 años de Educación Básica, contribuyendo de esta manera a la formación integral de los niños/as, con el fin de que en el futuro sean seres prácticos, críticos, reflexivos y creativos, preparándoles dentro de los avances tecnológicos y con conocimientos básicos en Computación y en el idioma Inglés.

Ser una Institución modelo de formación intelectual, ética y hasta cierto modo profesional, con el propósito de mejorar la calidad de la educación, que responda a las necesidades del entorno social y a las buenas relaciones de los niños/as; aspirando contar con el Personal Docente y de Servicio necesarios, así como también con los materiales más avanzados para satisfacer sus intereses.

La filosofía de la Escuela "CLUB ROTARIO" es forjar líderes para el mañana, firmemente comprometidos con hacer de su vida un ejemplo de servicio desinteresado en beneficio de los más caros ideales humanos; sin lugar a dudas tendrán la fuerza moral de ser portavoces idóneos y conductores probos de los destinos de las nuevas generaciones.

2.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.2.1.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA.

1.- ¿Sabe usted de que se trata la dislexia?

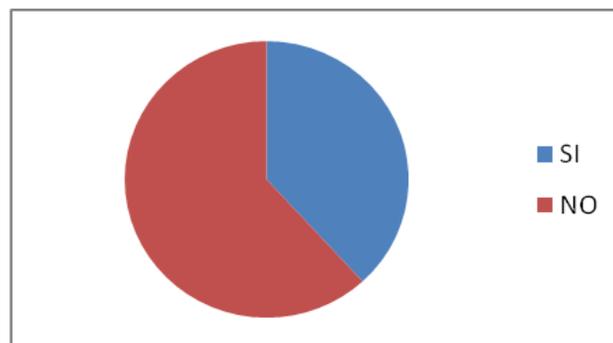
Tabla N.-1

Alternativa	Padres de Familia	%
SI	63	38.18%
NO	102	61.81%
TOTAL	165	99.99%

Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia

Elaborado por: Norma Jiménez y Olga Segovia

Gráfico N.-1



Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia

Elaborado por: Norma Jiménez y Olga Segovia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Después de haber analizado los datos en dicha investigación se llega a determinar que el 38.18% de los padres manifiestan conocen algo referente a la Dislexia, mientras que el 61.81% afirman que no saben nada sobre el tema de investigación.

Las investigadoras consideramos que será de gran utilidad el presente trabajo de investigación para prevenir problemas futuros en el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.- ¿Existe algún antecedente familiar de este trastorno del aprendizaje?

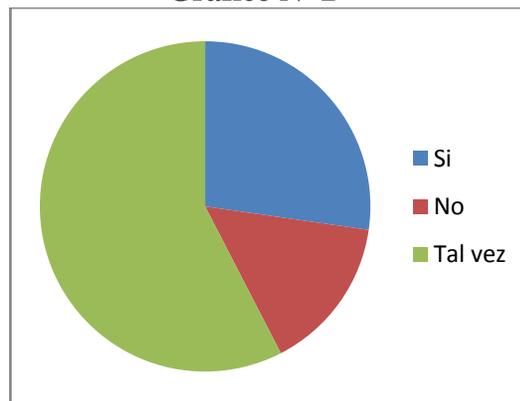
Tabla N.-2

Alternativa	Padres de Familia	%
Si	45	27.27%
No	25	15.15%
Tal vez	95	57.57%
TOTAL	165	99.99%

Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia

Elaborado por: Norma Jiménez y Olga Segovia

Gráfico N.-2



Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia

Elaborado por: Norma Jiménez y Olga Segovia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Al deducir los resultados de la encuesta en la presente investigación, se considera que el 27.27% de los padres de familia de la Escuela Club Rotario dicen que si existe antecedentes familiares con este trastorno, el 15.15% de ellos creen que no existe este trastorno en su familia y el 57.57% de los padres dicen que tal vez exista este fenómeno en su familia.

Consideramos que el presente trabajo investigativo ayudará a mejorar y prevenir en los niños/as dicho trastorno del aprendizaje.

3.- ¿Cree usted que este trastorno del aprendizaje se puede corregir en los niños en las edades de 5 a 6 años?

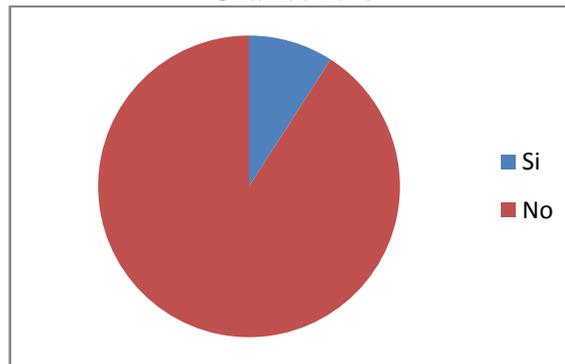
Tabla N.-3

Alternativa	Padres de Familia	%
Si	15	9.09%
No	150	90.90%
TOTAL	165	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia

Elaborado por: Norma Jiménez y Olga Segovia

Gráfico N.-3



Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia

Elaborado por: Norma Jiménez y Olga Segovia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Con los resultados conseguidos las investigadoras manifiestan que el 90.90% de los padres de familia de la Escuela Club Rotario dicen que este trastorno no se podría corregir en la edad indicada.

Las investigadoras argumentan que esta información tiene estos resultados por el desconocimiento de los padres de familia sobre el tema, y señalan que si bien es cierto en esta edad no se desarrolla la lecto escritura formal, pero si se puede prevenir y detectar problemas de dislexia ya que es evidente en el momento de desarrollar ciertas destrezas y habilidades.

4.- ¿Cree usted que charlas con maestros y especialistas en dislexia ayudarían a mejorar este problema?

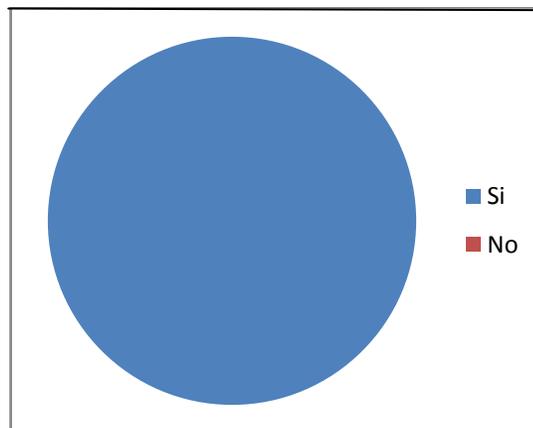
Tabla N.-4

Alternativa	Padres de Familia	%
Si	165	100%
No	0	0.00%
	165	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia

Elaborado por: Norma Jiménez y Olga Segovia

Gráfico 4



Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia

Elaborado por: Norma Jiménez y Olga Segovia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Al conocer los resultados de la investigación se comenta que el 100% de los padres de familia saben que la Escuela Club Rotario se encuentra interesados en que se realicen charlas informativas sobre este tipo de trastornos, ya que las mismas permitirán mejorar el nivel educativo y de aprendizaje en niños/as de estas edades.

5.- ¿Considera beneficiosa la elaboración de un manual para la prevención de la dislexia en los niños/as de 5 a 6 años?

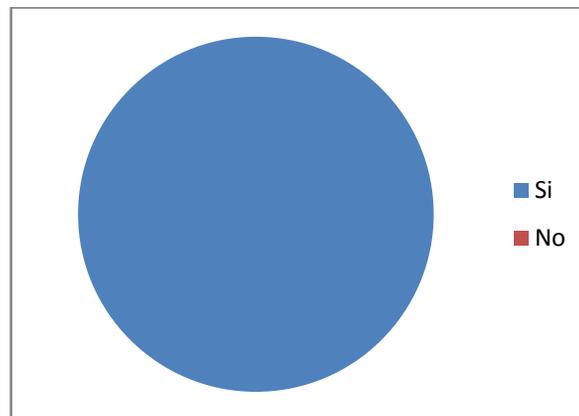
Tabla N.-5

Alternativa	Padres de Familia	%
Si	165	100%
No	0	0.00%
TOTAL	165	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia

Elaborado por: Norma Jiménez y Olga Segovia

Gráfico N.-5



Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia

Elaborado por: Norma Jiménez y Olga Segovia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Ante los resultados alcanzados las investigadoras muestran que todos los padres de familia de la Escuela Club Rotario, es decir el 100% afirman que les interesa conocer y ayudar a prevenir este trastorno en sus hijos/as.

Actualmente se vive un auge en lo referente a la trilogía en la educación, es por ello que los padres de familia desean ser partícipes en la formación educativa de sus hijos y están dispuestos a colaborar para mejorar el proceso de aprendizaje.

2.2.2.- ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “CLUB ROTARIO”

1) ¿Existen niños/as con dislexia en su aula?

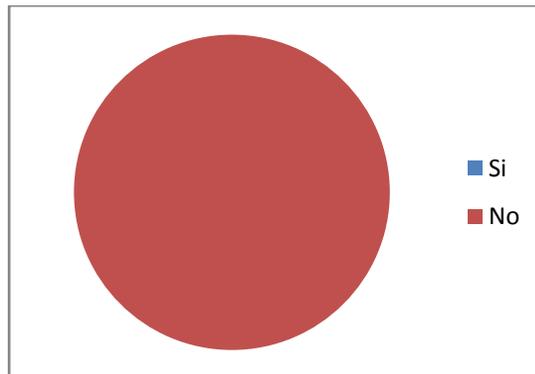
Tabla No.- 6

ESCALA	DOCENTES	%
Si	0	0
No	4	100%
Total	4	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Profesores

Elaborado por: Norma Jiménez y Olga Segovia

Gráfico No.- 6



Fuente: Encuesta dirigida a Docentes

Elaborado por: Norma Jiménez y Olga Segovia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Después del análisis de los datos se observa que la totalidad, es decir el 100% de los docentes afirman que no tienen elemento humano para detectarlo, también consideran que en estas edades no se puede detectar dicho trastorno.

Las investigadoras consideran que si bien es cierto que un niño/a se lo determina como disléxico cuando cursa aproximadamente el tercer año de educación básica donde ya se supone ha terminado su proceso de lecto escritura, no es menos cierto que a temprana edad sí se pueden determinar ciertos rasgos pre disléxicos y como maestros/as no debemos evadir la responsabilidad sobre el tema.

2) ¿Cómo identifica a los niños/as disléxicos?

Tabla No.- 7

DESTREZAS	DOCENTES	%
Lateralidad	0	0%
Nociones	0	0%
TOTAL	0	0%

Fuente: Encuesta dirigida a Docentes

Elaborado por: Norma Jiménez y Olga Segovia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados demuestran que el 0% de los encuestados creen al no estar en el proceso de lecto escritura ni formas no poseen la capacidad de identificar rasgos disléxicos en sus niños/as.

Las investigadoras consideran y valiendose de fundamento teórico y científico pueden afirmar que sí es posible detectar y prevenir la dislexia a edad temprana en los niños/as. Es por ello que se recomienda la aplicación de dicho manual para mejorar y fortalecer el proceso educativo.

3) ¿Cómo controla este trastorno de aprendizaje en niños/as de su aula?

Al ser ésta una pregunta abierta los resultados no se pueden demostrar gráficamente, pero sí podemos acotar y comentar sus respuestas.

Dos de las maestra manifiestan no tener elemento humano para dar respuesta a las preguntas, otra maestra sugiere ejercicios de lectura e identificación de rasgos y finalmente la última maestra propone ejercicios de memoria.

4) ¿Considera importante dar charlas del tema a los padres de familia?

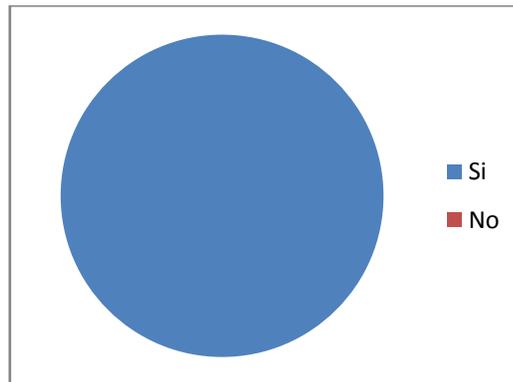
Tabla No.- 8

ESCALA	DOCENTES	%
Si	4	100
No	0	0
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Docentes

Elaborado por: Norma Jiménez y Olga Segovia

Gráfico No.- 7



Fuente: Encuesta dirigida a Docentes

Elaborado por: Norma Jiménez y Olga Segovia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los detalles revelan que el 100% de los encuestados testifican que son de gran utilidad para poder ayudar a mejorar este tipo de trastorno.

Las investigadoras al establecer su criterio piensan que sería de gran utilidad las charlas para prevenir problemas con este tipo de trastornos e informar a padres y maestros para que puedan estar pendientes y poder identificar las señales de alerta de este problema.

5) ¿Recomienda la realización de un manual con ejercicios de prevención de la dislexia para niños/as de 5 a 6 años?

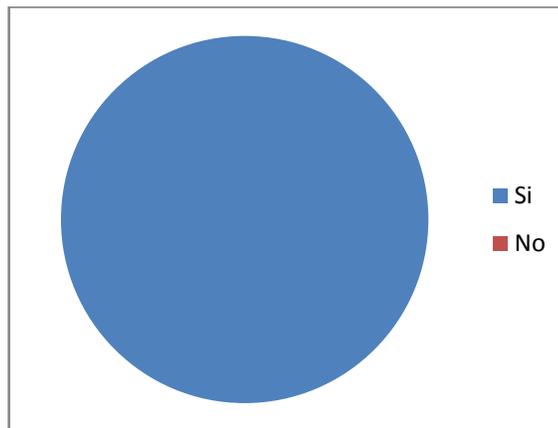
Tabla No.- 9

ESCALA	DOCENTES	%
Si	4	100
No	0	0
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta dirigida a Docentes

Elaborado por: Norma Jiménez y Olga Segovia

Gráfico No.- 8



Fuente: Encuesta dirigida a Docentes

Elaborado por: Norma Jiménez y Olga Segovia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados señalan que el 100% de los maestros consideran necesaria la elaboración de un manual con ejercicios para la prevención de la dislexia.

Mismo que servirá como un instrumento de apoyo en el aula de clases para la prevención de este problema de aprendizaje.

2.2.3.- ENTREVISTA DIRIGIDA AL DIRECTOR DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “CLUB ROTARIO”

1.- ¿Qué opinión tiene usted acerca de la Dislexia?

Pienso que es un trastorno del aprendizaje que es muy común en lo que se refiere al inicio del proceso de lecto-escritura, creo que se deben tener las herramientas y técnicas correctas para poder salir adelante en caso de detectarse este trastorno.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El Señor director está muy bien enterado sobre este problema de aprendizaje que si bien es cierto es muy común en el ámbito educativo, sí puede ser imperceptible y en ocasiones aducir otros factores para la falencia en el aprendizaje.

2.- ¿Considera usted que la dislexia afecta el aprendizaje en los niños?

Claro que sí, ya que los niños/as siempre se fijan en sus compañeros y se comparan y eso puede causar algún tipo de secuela en el desarrollo del niños/as disléxico, especialmente en su autoestima.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El estar conciente de que la dislexia es un trastorno de aprendizaje que no solo afecta el aspecto cognitivo del niños/as sino también lo emocional es muy importante la actitud que tengan las autoridades y docentes de los centros educativos ante este problema ya que sin la voluntad de cambiar las cosas no se puede avanzar.

3.- ¿Cuenta la institución con algún instrumento que ayude a la detección de este trastorno?

No, pero afortunadamente contamos con un valioso equipo de docentes quienes están capacitados y son los encargados de detectar y tratar este tipo de trastornos, como institución lastimosamente no poseemos un manual o algo parecido para detectar niños/as que sufran de este trastorno.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Al reconocer que la institución no posee ningún instrumento para detectar la dislexia en ningún nivel pensamos que el manual que diseñamos servirá de apoyo para los docentes del plantel .

4.- ¿Cree usted que un Manual diseñado para detectar la Dislexia a temprana edad sea de utilidad en la Institución para ayudar en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Si, pienso que sería de gran ayuda, como anteriormente dije no cuenta la Institución con ningún instrumento para este fin, los principales favorecidos serían los niños/as que estudian en nuestra institución y los maestros en sus labores cotidianas podrían respaldarse en un instrumento como este.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Al tener la apertura del Señor Director y su interés por que se realice el manual para que sirva de instrumento en su Institución, estamos muy gustosas de llevar a cabo este proyecto ya que de esta manera aportaremos en el proceso enseñanza-aprendizaje de la niñez que allí se educa.

CONCLUSIONES

- Los Padres de Familia de la escuela en estudio lastimosamente tienen un alto índice de desconocimiento sobre las formas de aprendizaje.
- En lo que se refiere al cuerpo docente se encuentran bien capacitados sobre el tema, y han sido de gran apoyo de nuestra investigación.
- Finalmente hemos llegado a la conclusión de que es necesario la elaboración y aplicación de una manual para detectar a temprana edad la dilexia.

RECOMENDACIONES

- Para el buen desarrollo de todas las habilidades de los niños/as es preciso contar con un instrumento que sirva de apoyo en el aula de clase para detectar problemas de aprendizaje en este caso, dilexia.
- Recomendamos a todo el cuerpo Docente y Padres de Familia que siempre mantengan sus conocimientos actualizados sobre trastornos de aprendizaje ya que pueden ser confundidos con problemas de otra índole.
- Al contar con el apoyo de toda la comunidad educativa de la Escuela Fiscal Mixta “Club Rotario”, para lograr una formación integral en sus estudiantes recomendamos la aplicación del manual antes mencionado.

2.3.- DISEÑO DE LA PROPUESTA

2.3.1.- TÍTULO

MANUAL PARA LA PREVENCIÓN DE LA DISLEXIA EN LAS EDADES DE 5 A 6 AÑOS EN LA ESCUELA FISCAL MIXTA CLUB ROTARIO DE LA CIUDAD DE LATACUNGA EN EL PERÍODO 2009-2010.

2.3.2.- DATOS INFORMATIVOS

Nombre de la Escuela: “Club Rotario”

Ubicación: Parroquia Eloy Alfaro- Barrio Rumipamba

Cantón: Latacunga

Provincia: Cotopaxi

Número de maestras de primer año: Cuatro

Número de Niños/as: 165

Propuesta: Manual para la prevención de la dislexia en las edades de 5 a 6 años

Realizado: Egresadas de la Carrera de Licenciatura en Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

2.3.3.- JUSTIFICACIÓN

El trabajo realizado con los niños/as de 5 a 6 años en la Escuela Club Rotario, ubicada en el Barrio Rumipamba . Se planificó con la finalidad de conocer problemas del aprendizaje, específicamente en dislexia.

Para lo cual se contó con la colaboración de las maestras y del señor Director, quienes con su amabilidad aportaron con su contingente humano para el desarrollo del trabajo investigativo.

Conociendo la importancia que tienen los trastornos en el aprendizaje, en especial los referentes al proceso lecto- escritor, como es la dislexia, y lo mucho que esta afecta al desarrollo normal de los niños/as en los primeros años de su vida escolar, es necesario prevenir este tipo de trastornos y mejorar así su calidad de vida.

A continuación planteamos un manual de ejercicios que contiene un conjunto de actividades para los niños/as de 5 a 6 años, con sus objetivos y recursos metodológicos para identificar y prevenir problemas de dislexia.

2.3.4.- OBJETIVOS

2.3.4.1.-Objetivo General:

- Desarrollar y aplicar un manual de ejercicios para la prevención de la dislexia en los niños/as de 5 a 6 años.

2.3.4.2.- Objetivos Específicos

- Diseñar hojas de trabajo acordes a la edad, con diseños atractivos y colores llamativos para incentivar el interés en los niños/as en el momento de la aplicación.
- Orientar la aplicación en aspectos notorios que puedan trascender posteriormente en rasgos disléxicos.
- Verificar que la aplicación de la propuesta sirva para detectar y prevenir la dislexia a temprana edad.

2.3.5.- DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

El manual de ejercicios propuestos contendrá un compendio de actividades todas prácticas que servirán para prevenir problemas de dislexia en los niños/as objetos de estudio, aportando con el mismo como instrumento para mejorar en proceso enseñanza aprendizaje.

Para facilitar la comprensión y seguimiento de lo que expresa el manual se hace necesario indicar temas y sub temas en la cual los niños/as se encuentran inmersos para el correcto desarrollo en el aprendizaje. Priorizamos como punto de partida los siguientes temas.

Técnicas Grafo plásticas

Como su nombre lo indica es un conjunto de técnicas que se emplean para el desarrollo de la creatividad de los niños/as que se encuentran en un proceso de enseñanza aprendizaje, tomando en cuenta sus cualidades, actitudes, aptitudes y sobre todo respetando su propio ritmo de crecimiento.

Pintura.- La técnica de la pintura permite al niños/as utilizar distintos materiales, los cuales podrán manipular de manera fácil, a la vez permitirá despertar la creatividad con diseños y colores llamativos para dar realce y vida a sus trabajos realizados en clase.

Modelado.- Esta técnica es de gran utilidad en los niños/as, ya que ayudan a desarrollar motricidad fina, seriación, nociones, desarrollo del pensamiento, entre otros.

- Enhebrado
- Encajado

- Embonado
- Amasado
- Armado

Collage, es una técnica que permite la aplicación de diferentes y diversos materiales para un trabajo específico y su principal característica en este tipo de trabajos es la terminación en diferentes relieves y con texturas distintivas por la utilización de materiales en relieve que dan mayor interés y belleza al trabajo realizado por los niños/as.

Podemos destacar los siguientes materiales:

- Plegado
- Bolillado
- Recortado
- Armado
- Relleno

Dibujo.- El Dibujo es la máxima expresión en los niños/as, es un instrumento de gran utilidad para el desarrollo de la destreza ojo mano.

CAPÍTULO III

3.1 PLAN OPERATIVO DE RESULTADOS DE LA PROPUESTA

TEMA: Planificación de la ejecución del trabajo de investigación

OBJETVO: Lograr aplicar el manual de prevención de dislexia en tiempos determinados.

FECHA	LUGAR	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	EXPERIENCIAS
Del 13 al 24 de Septiembre	Aulas de Primer año de la escuela Club Rotario de Latacunga	-Motivación -Trabajo Práctico -Evaluación	Títeres Cuento Grabadora Hojas de trabajo Plastilina Lápices de colores y Crayones	Norma Jiménez Olga Segovia	Los estudiantes se familiarizan con nuevos materiales de trabajo. Los estudiantes toman conciencia de la dimensión al trabajar, su esquema corporal y lateralidad.

Elaborado por: Norma Jiménez y Olga Segovia

3.2.-MANUAL PARA LA PREVENCIÓN DE LA DISLEXIA EN NIÑOS/AS DE 5 A 6 AÑOS.

3.2.1.-INTRODUCCIÓN:

Actualmente con los cambios que vivimos en pleno siglo XXI donde la educación juega un papel importantísimo en la vida de nuestros pueblos es necesario que las bases de la misma sean fuertes y muy bien fundamentadas ya que es en esta época en donde se formará y fortalecerá el buen desarrollo de los seres humanos que conforman nuestra sociedad.

Al concientizar esta realidad ha provocado proponer el Manual para la prevención de la Dislexia en niños/as de 5 a 6 años que presentamos con el fin de ser un apoyo en el proceso enseñanza-aprendizaje de todos los seres humanos que se forman en la Escuela Fiscal Mixta “Club Rotario”. Los ejercicios que se presentan en el manual son fáciles de realizar, rápidos y prácticos para que del docente no se detenga mucho tiempo en la realización de estos ejercicios, mismos que le darán pautas de refuerzo en las áreas adecuadas para mejorar las falencias de los estudiantes.

3.2.2.-OBJETIVO:

- Diseñar y aplicar un manual para la prevención de la dislexia en los niños/as de 5 a 6 años de edad.

3.2.3.-ESTRATEGIAS:

- Motivación mediante un cuento y música.
- Comunicación y diálogo con los niños/as.
- Leguaje e instrucciones claras y comprensibles para los niños/as.



3.3. DESARROLLO DEL MANUAL



TEMA: EL CAMINO PERFECTO

OBJETIVO: Lograr que los estudiantes desarrollen las actividades de la hoja de aplicación 1 utilizando los materiales correctamente.

FECHA	LUGAR	EJERCICIO	RECURSOS	RESPONSABLES	EXPERIENCIAS
Del 13 de Septiembre	Aulas de Primer año de la escuela Club Rotario de Latacunga	Aspecto a desarrollar: Tono muscular y Lateralidad	Cuento Grabadora Hoja de trabajo Nº1 Plastilina	Norma Jiménez Olga Segovia	Los estudiantes se familiarizan con nuevos materiales de trabajo.

Elaborado por: Norma Jiménez y Olga Segovia

Es importante que al iniciar el trabajo se establezca un nexo con los estudiantes ya que éste facilita la relación y lo lograremos mediante el relato de un cuento pequeño acerca de la ratita Anita y el queso entonces el desarrollo de los ejercicios no será cansado ni tedioso. La hoja de trabajo Nº1 contiene cuatro veces el mismo ejercicio, pero va cambiando el grosor del caminito, es decir; se va incrementando el grado de dificultad. Manipulando la plastilina lograremos activar los músculos que posteriormente necesitaremos. Realizar tiritas largas con la plastilina, pero según el ancho que se necesite y finalmente colocar en la hoja trabajo.



PARA EL DOCENTE HOJA DE TRABAJO N° 1

ASPECTO A DESARROLLAR: LATERALIDAD

EL CAMINO PERFECTO

Objetivo:

- Detectar el tipo de lateralidad que posea el estudiante, sea ésta derecha izquierda o cruzada.

Actividades:

- Manipulando la plastilina.
- Activar los músculos que posteriormente necesitaremos.
- Realizar tiritas largas con la plastilina.
- Colocar la plastilina en la hoja trabajo.

Recursos:

- Cuento
- Hoja de trabajo N°1
- Plastilina

Experiencias:

- Los estudiantes se familiarizan con nuevos materiales de trabajo.

Evaluación:

- Mediante la observación nos daremos cuenta y grado de dificultad que tuvieron al realizarlo y cómo se encuentra su tono muscular.



TEMA: EN BUSCA DE MI CASA

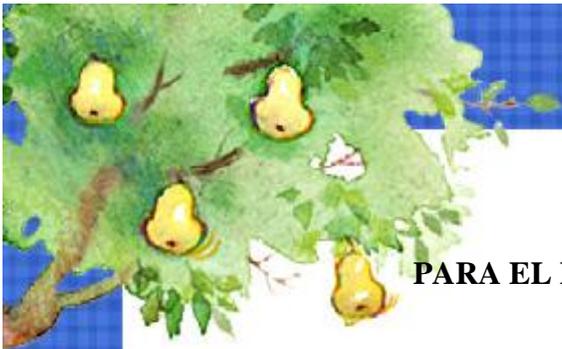
OBJETIVO: Lograr seguridad en los estudiantes al aplicar la hoja de trabajo 2

FECHA	LUGAR	EJERCICIO	RECURSOS	RESPONSABLES	EXPERIENCIAS
Del 14 de Septiembre	Aulas de Primer año de la escuela Club Rotario de Latacunga	Aspecto a desarrollar: Direccionalidad Tono muscular	Cuento Grabadora Hoja de trabajo N°2 Crayones	Norma Jiménez Olga Segovia	Los estudiantes se concentran en ver cuál es el camino correcto. Podemos notar su grado de seguridad o inseguridad.

Elaborado por: Norma Jiménez y Olga Segovia

En esta hoja de trabajo N° 2 la maestra continúa con el cuento para que los estudiantes se concentren y puedan ubicar el camino correcto. Tras la explicación los estudiantes deben pasar el dedo de la mano que prefieran por el camino que ellos consideran correcto.

Luego con la utilización de crayones (el color preferido por el estudiante) señalará de izquierda a derecha el recorrido.



PARA EL DOCENTE HOJA DE TRABAJO N° 2

ASPECTO A DESARROLLAR: DIRECCIONALIDAD

EN BUSCA DE MI CASA.

Objetivo:

- Identificar su tono muscular en el trazo y direccionalidad.

Actividades:

- Escuchar atentamente las indicaciones.
- Tomar en crayón del color favorito.
- Trazar el camino correcto desde la ratita hasta la casa.

Recursos:

- Cuento
- Grabadora
- Hoja de trabajo N° 2
- Crayones

Experiencias:

Los estudiantes se concentran en ver cuál es el camino correcto.

Podemos notar su grado de seguridad o inseguridad.

Evaluación:

- Mediante la observación nos daremos cuenta del grado de dificultad en direccionalidad al realizarlo y cómo se encuentra su tono muscular.



TEMA: FORMANDO PAREJAS

OBJETIVO: Atraer la atención en la aplicación de la hoja 3

FECHA	LUGAR	EJERCICIO	RECURSOS	RESPONSABLES	EXPERIENCIAS
Del 15 de Septiembre	Aulas de Primer año de la escuela Club Rotario de Latacunga	Aspecto a desarrollar: Direccionalidad Ubicación espacial	Cuento Grabadora Hoja de trabajo N°3 Lápices de colores	Norma Jiménez Olga Segovia	Es importante que relacionen correctamente y se fijen en los detalles, los estudiantes lo realizan con entusiasmo.

Elaborado por: Norma Jiménez y Olga Segovia

Al tener el completo interés de los estudiantes al continuar la historia la maestra puede lograr que relacionen correctamente los gráficos desde izquierda a derecha. Esto nos da una pauta más sobre su lateralidad y el tono muscular y ubicación espacial, no podemos dejar de lado el grado de atención de los estudiantes.

Al tomar los lápices de colores se relajarán y realizaran el ejercicio que les pide la maestra, pintar las flores nos darán más señales.



PARA EL DOCENTE HOJA DE TRABAJO N° 3

ASPECTO A DESARROLLAR: UBICACIÓN ESPACIAL.

FORMANDO PAREJAS.

Objetivo:

- Detectar si el estudiante se ubica correctamente en el espacio determinado.

Actividades:

- Poner atención a las indicaciones.
- Tomar los lápices de colores.
- Pintar las flores de la parte superior de la hoja.
- Unir de izquierda a derecha las flores que sean iguales.

Recursos:

- Cuento.
- Grabadora.
- Hoja de trabajo N°3.
- Lápices de colores.

Experiencias:

- Es importante que relacionen correctamente y se fijen en los detalles, los estudiantes lo realizan con entusiasmo.

Evaluación:

- Mediante la observación podemos determinar su grado de ubicación en el espacio y además con los colores determinaremos los estados de ánimo del estudiante.



TEMA: JUEGO DE NOCIÓN ARRIBA ABAJO

OBJETIVO: Desarrollar noción espacial arriba-abajo, en los estudiantes con la aplicación de hoja 4

FECHA	LUGAR	EJERCICIO	RECURSOS	RESPONSABLES	EXPERIENCIAS
Del 13 al 24 de Septiembre	Aulas de Primer año de la escuela Club Rotario de Latacunga	Aspecto a desarrollar: Direccionalidad Ubicación espacial	Cuento Grabadora Hojas de trabajo N° 4 Lápices de colores y	Norma Jiménez Olga Segovia	Los estudiantes se encuentran motivados y realizan el ejercicio tranquilamente.

Elaborado por: Norma Jiménez y Olga Segovia

En la hoja de trabajo N° 4, los estudiantes deben trazar una línea vertical desde arriba hasta abajo, relacionando los elementos que correspondan, este ejercicio nos dará pautas sobre direccionalidad y ubicación espacial al tomar en cuenta la manera de realizar el ejercicio.



PARA EL DOCENTE HOJA DE TRABAJO N° 4

ASPECTO A DESARROLLAR: DIRECCIONALIDAD.

JUEGO DE NOCIÓN ARRIBA- ABAJO.

Objetivo:

Saber si los estudiantes comienzan el trazo vertical correctamente, con direccionalidad adecuada.

Actividades:

- Escuchar las indicaciones con atención.
- Realizar un trazo vertical.
- Relacionar como corresponda los elementos indicados.

Recursos:

- Cuento
- Grabadora
- Hoja de trabajo N°4
- Lápices de colores.

Experiencias:

- Los estudiantes se encuentran motivados y realizan el ejercicio tranquilamente.

Evaluación:

- La observación nos prevee de la información para saber si los estudiantes realizan los trazos adecuadamente.



TEMA: FIGURAS ESCONDIDAS

OBJETIVO: Desarrollar lateralidad ubicación espacial, con el apoyo de hoja 5

FECHA	LUGAR	EJERCICIO	RECURSOS	RESPONSABLES	EXPERIENCIAS
Del 16 de Septiembre	Aulas de Primer año de la escuela Club Rotario de Latacunga	- Aspecto a desarrollar: Lateralidad Ubicación espacial	Cuento Grabadora Hojas de trabajo N° 5 Crayones	Norma Jiménez Olga Segovia	Los estudiantes se familiarizan con materiales de trabajo. Los estudiantes toman conciencia de la dimensión al trabajar, su esquema corporal y lateralidad

Elaborado por: Norma Jiménez y Olga Segovia

Al trabajar esta hoja los estudiantes necesitan estar bien concentrados ya que son varias las indicaciones para realizar este ejercicio.

Al tomar conciencia de su esquema corporal y lateralidad los estudiantes se manejarán correctamente en este ejercicio.



PARA EL DOCENTE HOJA DE TRABAJO N° 5

ASPECTOS A DESARROLLAR: LATERALIDAD Y UBICACIÓN ESPACIAL

FIGURAS ESCONDIDAS

Objetivo:

- Obtener datos sobre lateralidad y ubicación espacial.

Actividades:

- Escuchar con atención las indicaciones.
- Pintar la figura escogida por la maestra en el orden que ella prefiera.

Recursos:

- Cuento
- Grabadora
- Hojas de trabajo N° 5
- Crayones

Experiencias:

- Los estudiantes se familiarizan con materiales de trabajo.
- Los estudiantes toman conciencia de la dimensión al trabajar, su esquema corporal y lateralidad.

Evaluación:

- Mediante la observación podemos determinar la facilidad de los estudiantes al identificar las figuras indicadas.



TEMA: TRASLADANDO FIGURAS

OBJETIVO: Desarrollar direccionalidad, lateralidad y atención en la aplicación de hoja 6

FECHA	LUGAR	EJERCICIO	RECURSOS	RESPONSABLES	EXPERIENCIAS
Del 17 de Septiembre	Aulas de Primer año de la escuela Club Rotario de Latacunga	Aspecto a desarrollar: Direccionalidad Ubicación espacial Lateralidad	Cuento Grabadora Hojas de trabajo N°6 Lápices de colores	Norma Jiménez Olga Segovia	Es muy interesante la actitud que tienen los estudiantes al decirles que ellos pueden trasladar la figura de un lugar a otro, se emocionan y lo realizan con gran entusiasmo

Elaborado por: Norma Jiménez y Olga Segovia

Para la aplicación de la presente hoja de trabajo es necesario que los estudiantes previamente tengan una explicación de la misma.

Seguidamente se inicia el traslado de la imagen en otra hoja para desarrollar direccionalidad, atención precisión, etc.



PARA EL DOCENTE HOJA DE TRABAJO N° 6

ASPECTO A DESARROLLAR: DIRECCIONALIDAD, UBICACIÓN ESPACIAL Y LATERALIDAD

TRASLADANDO FIGURAS

Objetivo:

- Saber el grado de direccionalidad, ubicación espacial y lateralidad en el se encuentran los estudiantes y mejorarlo.

Actividades:

- Poner atención a las indicaciones.
- Pasar el dedo índice sobre el ejercicio del lado izquierdo.
- Tomar el lápiz del color indicado y
- Realizar el trazo.

Recursos:

- Cuento
- Grabadora
- Hoja de trabajo N°6
- Lápices de colores.

Experiencias:

- Es muy interesante la actitud que tienen los estudiantes al decirles que ellos pueden trasladar la figura de un lugar a otro, se emocionan y lo realizan con gran entusiasmo.

Evaluación:

- Mediante la observación nos daremos cuenta cual fue el grado de dificultad que tuvieron al realizar el ejercicio.



TEMA: JUGANDO CON TU INTELIGENCIA

OBJETIVO: Desarrollar inteligencia con la ayuda del desarrollo de la hoja de aplicación 7

FECHA	LUGAR	EJERCICIO	RECURSOS	RESPONSABLES	EXPERIENCIAS
Del 17 de Septiembre	Aulas de Primer año de la escuela Club Rotario de Latacunga	Aspecto a desarrollar: Direccionalidad Ubicación espacial Lateralidad	Cuento Grabadora Hojas de trabajo Nº7 Lápices de colores	Norma Jiménez Olga Segovia	Es muy interesante la actitud que tienen los estudiantes al decirles que ellos pueden trasladar la figura de un lugar a otro, se emocionan y lo realizan con gran entusiasmo

Elaborado por: Norma Jiménez y Olga Segovia

Para aplicar esta hoja de trabajo se hace indispensable realizar una dinámica o un cuento, para que los estudiantes puedan desarrollar la actividad de una manera eficiente.



PARA EL DOCENTE HOJA DE TRABAJO N° 7

ASPECTO A DESARROLLAR: DIRECCIONALIDAD, UBICACIÓN ESPACIAL Y LATERALIDAD

JUGANDO CON TU INTELIGENCIA.

Objetivo:

- Saber el grado de direccionalidad, ubicación espacial y lateralidad en el se encuentran los estudiantes y mejorarlo.

Actividades:

- Poner atención a las indicaciones.
- Pasar el dedo índice sobre el ejercicio del lado izquierdo.
- Tomar el lápiz del color indicado y
- Realizar el trazo.

Recursos:

- Cuento
- Grabadora
- Hoja de trabajo N°7
- Lápices de colores.

Experiencias:

- Es muy interesante la actitud que tienen los estudiantes al decirles que ellos pueden trasladar la figura de un lugar a otro, se emocionan y lo realizan con gran entusiasmo.

Evaluación:

- Mediante la observación nos daremos cuenta cual fue el grado de dificultad que tuvieron al realizar el ejercicio.



TEMA: TRASLADANDO MI CASITA

OBJETIVO: Desarrollar coordinación ojo mano con la ayuda de la aplicación de hoja 8

FECHA	LUGAR	EJERCICIO	RECURSOS	RESPONSABLES	EXPERIENCIAS
Del 17 de Septiembre	Aulas de Primer año de la escuela Club Rotario de Latacunga	Aspecto a desarrollar: Direccionalidad Ubicación espacial Lateralidad	Cuento Grabadora Hojas de trabajo N°8 Lápices de colores	Norma Jiménez Olga Segovia	Es muy interesante la actitud que tienen los estudiantes al decirles que ellos pueden trasladar la figura de un lugar a otro, se emocionan y lo realizan con gran entusiasmo

Elaborado por: Norma Jiménez y Olga Segovia

Los ejercicios seis, siete y ocho hacen también referencia a la coordinación ojo-mano y nos brindará pautas de lateralidad, ubicación espacial y direccionalidad para tomar en cuenta en nuestro estudio.



PARA EL DOCENTE HOJA DE TRABAJO N° 8

ASPECTO A DESARROLLAR: DIRECCIONALIDAD, UBICACIÓN ESPACIAL Y LATERALIDAD

TRASLADANDO MI CASITA.

Objetivo:

- Saber el grado de direccionalidad, ubicación espacial y lateralidad en el se encuentran los estudiantes y mejorarlo.

Actividades:

- Poner atención a las indicaciones.
- Pasar el dedo índice sobre el ejercicio del lado izquierdo.
- Tomar el lápiz del color indicado y
- Realizar el trazo.

Recursos:

- Cuento
- Grabadora
- Hoja de trabajo N°8
- Lápices de colores.

Experiencias:

- Es muy interesante la actitud que tienen los estudiantes al decirles que ellos pueden trasladar la figura de un lugar a otro, se emocionan y lo realizan con gran entusiasmo.

Evaluación:

- Mediante la observación nos daremos cuenta cual fue el grado de dificultad que tuvieron al realizar el ejercicio.



TEMA: ENGAÑANDO TU VISIÓN

OBJETIVO: Desarrollar motricidad fina con la utilización correcta de los materiales para aplicar hoja 9

FECHA	LUGAR	EJERCICIO	RECURSOS	RESPONSABLES	EXPERIENCIAS
Del 22 de Septiembre	Aulas de Primer año de la escuela Club Rotario de Latacunga	- Aspecto a desarrollar: Motricidad fina Direccionalidad Ubicación espacial	Cuento Grabadora Hojas de trabajo N°9 Plastilina	Norma Jiménez Olga Segovia	Los estudiantes se familiarizan con materiales de trabajo. Al tomar la plastilina se relajan y realizan el ejercicio muy motivados.

Elaborado por: Norma Jiménez y Olga Segovia

Al modelar la plastilina y formar un serpiente para que se coma las frutas que están en diferente dirección, los estudiantes se divierten y disfrutan de la actividad, misma que nos aportará con datos sobre direccionalidad y ubicación espacial.



PARA EL DOCENTE HOJA DE TRABAJO N° 9

ASPECTO A DESARROLLAR: LATERALIDAD, DISCRIMINACIÓN VISUAL Y UBICACIÓN ESPACIAL.

ENGAÑANDO TU VISIÓN

Objetivo:

- Detectar el tipo de lateralidad que posea el estudiante y la habilidad de discriminar visualmente.

Actividades:

- Atender atentamente las indicaciones.
- Manipular la plastilina hasta calentarla entre sus manos.
- Formar varias bolas pequeñas.
- Colocar la plastilina sobre el modelo que sea igual a la muestra del lado izquierdo.

Recursos:

- Cuento
- Grabadora
- Hojas de trabajo N°9
- Plastilina

Experiencias:

- Los estudiantes se familiarizan con materiales de trabajo. Al tomar la plastilina se relajan y realizan los ejercicios muy motivados.

Evaluación:

Mediante la observación obtendremos la información necesaria para la investigación.



TEMA BUSCANDO LA UBICACIÓN CORRECTA

OBJETIVO: Desarrollar discriminación visual, coordinación, precisión y atención con el apoyo de hoja de aplicación 10

FECHA	LUGAR	EJERCICIO	RECURSOS	RESPONSABLES	EXPERIENCIAS
Del 23 de Septiembre	Aulas de Primer año de la escuela Club Rotario de Latacunga	- Aspecto a desarrollar: Direccionalidad Ubicación espacial Discriminación visual.	Cuento Grabadora Hojas de trabajo N°10 Crayones	Norma Jiménez Olga Segovia	El manejar crayones les permite a los estudiantes expresar mediante los colores su estado de ánimo y se muestran muy relajados al realizar el ejercicio.

Elaborado por: Norma Jiménez y Olga Segovia

En la hoja de trabajo N° 10 podemos notar el estado de ánimo del estudiante en la elección del color del crayón, mismo que influirá directamente en la ejecución del ejercicio, indicándonos al igual que el ejercicio anteriores datos de direccionalidad y ubicación espacial.



PARA EL DOCENTE HOJA DE TRABAJO N° 10

ASPECTO A DESARROLLAR: LATERALIDAD, DISCRIMINACIÓN VISUAL Y UBICACIÓN ESPACIAL.

BUSCANDO LA UBICACIÓN CORRECTA

Objetivo:

- Detectar el tipo de lateralidad que posea el estudiante y la habilidad de discriminar visualmente.

Actividades:

- Atender atentamente las indicaciones.
- Manipular la plastilina hasta calentarla entre sus manos.
- Formar varias bolas pequeñas.
- Colocar la plastilina sobre el modelo que sea igual a la muestra del lado izquierdo.

Recursos:

- Cuento
- Grabadora
- Hojas de trabajo N°10
- Crayones

Experiencias:

- Los estudiantes se familiarizan con materiales de trabajo. Al tomar la plastilina se relajan y realizan el ejercicio muy motivado.

Evaluación:

Mediante la observación obtendremos la información necesaria para la investigación.



3.3.- RESULTADOS GENERALES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Se procede a dar una explicación a los estudiantes para la aplicación de cada hoja de trabajo, de igual manera se brinda una capacitación a las maestras sobre la importancia que tiene el manual para detectar y prevenir problemas de dislexia.

Al conocer los beneficios de la adecuada y correcta aplicación de las distintas técnicas grafo plásticas para prevenir problemas en el aprendizaje y en especial de dislexia es necesario que todos los profesionales en educación que tengan bajo su cuidado a niños y niñas de 4 a 5 años estén alerta para corregir a tiempo este trastorno.

Es importante que todos los maestros tengan una capacitación sobre trastornos de aprendizaje, en especial de dislexia ya que es la base para que el proceso lecto escritor sea significativo para los estudiantes.

Al aplicar cada uno de estos ejercicios se hace posible detectar claramente una falencia o una correcta utilización de materiales los mismos que ayudarán en la aplicación de cada una de las técnicas grafo plásticas.

Con las técnicas grafo plásticas correctamente aplicadas en los estudiantes se asegura un desarrollo óptimo y elevado aprovechamiento de cada una de las capacidades y destrezas de los estudiantes.

En la aplicación del manual es importante que los estudiantes tengan una buena motivación para que la misma nos brinde mejores resultados.

Se logró en los estudiantes una gran colaboración, la cual nos permitió visualizar con claridad que en esta edad se presentan los primeros síntomas de dislexia a los que se debe prestar mucha atención para evitar problemas posteriores.

Al utilizar el manual de prevención de dislexia no se logra únicamente prevenir este trastorno sino también el concientizar sobre la existencia y corrección del tema en estudio.

Nos es grato mencionar que el presente manual servirá en futuras generaciones porque su aplicación al ser tan agradable los docentes pueden utilizar como un instrumento de trabajo pedagógico.

CONCLUSIONES

- ❖ Se elaboró el manual para la prevención de la dislexia en las edades de 5 a 6 años, mismo que puede ser aplicado a cualquier institución educativa a que servirá a la vez como un instrumento metodológico para mejorar el proceso de Enseñanza Aprendizaje.
- ❖ Los padres de familia y los estudiantes se mostraron siempre muy dispuestos para cumplir todas las instrucciones que las investigadoras les impartieron con el fin de cumplir los objetivos planificados en el presente trabajo de investigación.
- ❖ La comunidad educativa de la Escuela Fiscal Mixta “Club Rotario no se resistencia al cambio o al apoyo para utilizar el presente manual abalizando el trabajo con instrumentos, metodologías y procedimientos nuevos que ayude en la detección de dislexia a temprana edad.

RECOMENDACIONES

- ❖ Después de la aplicación de este manual que posee conocimientos sobre direccionalidad, lateralidad, esquema corporal, tono muscular, discriminación visual, se obtiene datos informativos que sirven para mejorar el proceso lecto-escritor y en general brindar una educación integral e integradora que permitirá prevenir trastornos de dislexia a temprana edad.

- ❖ A los Padres de familia y personal docente se recomienda estar siempre pendientes de sus hijos para detectar cualquier sintomatología de este trastorno de aprendizaje, para de manera temprana tratarlo.

- ❖ Este manual es una pequeña herramienta que sirve para entender y eliminar del lenguaje cotidiano las palabras “tonto”, “lento” y otros calificativos comunes que con los niñas/os cuando tienen problemas de aprendizaje; al usar este manual identificaremos las señales que nos indican dislexia y fortalecer el desarrollo cognitivo y autoestima de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- LLERA, Beltrán “La evolución de la educación”, Ed. Don Bosco, pág. 11.
- MERANI, Alberto “Diccionario de Psicología ”,Ed. Grijalbo. Barcelona págs. 104, 156, 157.
- UNM, Thompson “Dislexia” Ed. Anaya, pág. 28.
- Villar, Peñalver, Andy Darío. (<http://saridarteta.blogspot.com>). noviembre, 2010
- READ, Herbert , “ Educación por el arte” pág.18, 1988
- HALES Y YUDOFKY, “Trastornos del Aprendizaje” pág. 23.
- AMESTOY, Margarita, “Enseñanza y Gerencia del Aprendizaje” CDIP 2004, pág. 15.
- BOLAÑO, Roberto “Entre paréntesis” Ed., Anagrama, Barcelona 2005.
- BRAVO, Luis “Enfoque Cognitivo del Rechazo Lector” Ed. Aprendizaje, Argentina 1995.
- CASANOVA; María “La Dislexia” Ed. Anaya Madrid 1981.
- HERRERA; Margarita “El niño Disléxico Manual Moderno” Tercera Edición 1999.
- JADOULLE, Andrea “Aprendizaje de Lectura y Dislexia”, Ed. Capeluz, Buenos Aires 2005.
- MUÑOZ, José “Desarrollo Psicológico” Ed., Prentice-Hall, Hispanoamericana S.A. México 1988.
- MOTTA, Iris “Trastornos Específicos del Aprendizaje” Ed. Bonum, Buenos Aries.
- PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE, Ed. Euroméxico, S.A. de C.V. Capítulo I.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, “Evolución de los Aprendizajes”, Primera Edición, Editorial Imprenta Mariscal. 2004.
- SPENCER, Rosa A.P. Y GIUDICE, María. “Nueva Didáctica General”, primera edición, Editorial KAPELUSZ 1964.

- Dr. JARRÍN, Pedro Pablo. Guía Práctica de Investigación Científica, Tercera Edición, Editorial International Sandard Book Number Quito-Ecuador 2003.
- COOPER, James M. Estrategias de enseñanza, Primera Edición, Editorial LIMUSA, S.A. México D.F. 1993.
- AYALA F. Jorge. “Propuesta de Educación para la Emancipación”, Año 2007 pág. 3.
- REVISTA EDUCACIÓN, 2004, Periódico mensual del proyecto “El Comercio va a las aulas, pág. 10.
- SANTILLANA. “¿Cómo desarrollar destrezas con criterios de desempeño?”, Año 2010, pág. 8.
- RODRÍGUEZ, J.M., El colectivo pedagógico una estrategia para la educación de los valores, MINED, La Habana, 1999.
- [http:// www.healthsystem.virginia.edu/uva/health/peds-mentalhealth-sp/oldhub.ctim](http://www.healthsystem.virginia.edu/uva/health/peds-mentalhealth-sp/oldhub.ctim).
- [http:// www.nataliacalderon.com/trastornos del aprendizaje-c-53.xhtml](http://www.nataliacalderon.com/trastornos%20del%20aprendizaje-c-53.xhtml).
- [http// www. Psicologoescolar. Com](http://www.Psicologoescolar.Com).
- [http//www. Monografias.com.ec](http://www.Monografias.com.ec). 17, octubre del 2009, a las 11:00 Am
- [http//www. Mitecnologico.com.ec](http://www.Mitecnologico.com.ec).20, noviembre del 2009, a las 14:00 Pm
- [http//www.udual.org/CIDU/Revista/21/Diagnóstico.htm](http://www.udual.org/CIDU/Revista/21/Diagnóstico.htm). 11, diciembre del 2009, a las 18:00
- <http://www.bibliociencias.cu/gsd/collect/tesis/index/assoc/HASH0167.dir/doc>.