



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## UNIDAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

### CARRERA PARVULARIA

### TESIS DE GRADO

#### TÍTULO:

**ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA DESARROLLAR LA ORALIDAD, ENFOCADOS EN LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA, FONOLÓGICA, LÉXICA Y SEMÁNTICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "LUIS FERNANDO VIVERO", UBICADA EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010-2011.**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciatura en Educación Parvularia.

#### **Autoras:**

Calero Sigcha Luisa Nataly.

Cangui Basantes Sonia Verónica.

#### **Directora de tesis:**

Lic. Silvia Coello Mejía

LATACUNGA - ECUADOR

2010-2011

## **AUTORÍA**

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación.

**“ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA DESARROLLAR LA ORALIDAD, ENFOCADOS EN LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA, FONOLÓGICA, LÉXICA Y SEMÁNTICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “LUIS FERNANDO VIVERO”, UBICADA EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010-2011”.** Son de exclusiva responsabilidad de las Autoras.

.....  
**Calero Sigcha Luisa Nataly**

C.I. 050348077-4

.....  
**Cangui Basantes Sonia Verónica**

C.I. 050308256-2

## **AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS**

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

**“ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA DESARROLLAR LA ORALIDAD, ENFOCADOS EN LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA, FONOLÓGICA, LÉXICA Y SEMÁNTICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “LUIS FERNANDO VIVERO”, UBICADA EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010-2011”**, de Luisa Nataly Calero Sigcha y Sonia Verónica Cangui postulantes de Licenciatura en educación Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación del Anteproyecto que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Junio del 2011

-----  
Lic. Silvia Coello Mejía

C.I. 050144712-2

Directora

## AGRADECIMIENTO

Los resultados de este proyecto, están dedicados primeramente a Dios y a todas aquellas personas que, de alguna forma, son parte de su culminación.

A nuestras familias por siempre brindarnos su apoyo, tanto sentimental, como económico.

A todos los maestros que nos asesoraron, porque cada uno, con sus valiosas aportaciones, nos ayudaron a crecer como personas y como profesionistas integrales.

Finalmente un eterno agradecimiento a esta prestigiosa universidad la cual abre sus puertas a jóvenes como nosotros, preparándonos para un futuro competitivo y formándonos como personas de bien con un alto nivel de calidad y calidez humana.

*Sonia Verónica y Luisa Nataly*

## **DEDICATORIA**

Dedicamos este proyecto de tesis a Dios y a nuestros padres. A Dios porque ha estado con nosotras a cada paso que damos, cuidándonos y dándonos fortaleza para continuar, a nuestros padres, quienes a lo largo de nuestras vida han velado por nuestro bienestar y educación siendo nuestro apoyo en todo momento.

Depositando su entera confianza en cada reto que se nos ha presentado sin dudar ni un solo momento en nuestra inteligencia y capacidad.

*Luisa Nataly y Sonia Verónica*

## ÍNDICE

### Contenido

Portada.....	i
Autoría.....	ii
Aval del director de tesis.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Dedicatoria.....	v
Índice.....	vi
Resumen.....	ix
Summary.....	x
Introducción.....	xi

## CAPÍTULO I

### FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Antecedentes investigativos.....	1
1.2. Categorías fundamentales.....	3
1.3. Marco teórico.....	4
1.3.1. IMPORTANCIA DE ENSEÑAR Y APRENDER.....	
1.3.1.2. Función del maestro/a en el proceso en enseñar y aprender.....	5
1.3.1.3. Diseño curricular.....	6
1.3.1.4. Macrodestrezas del Primer Año de Educación General Básica.....	7
1.3.1.4.1. Escuchar y hablar.....	
1.3.1.4.2. Leer y escribir.....	9
1.3.2. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS.....	
1.3.2.1. Estrategias prácticas de expresión oral.....	10
1.3.2.2. Evaluación de los aprendizajes.....	12
1.3.2.3. Evaluación diagnóstica y continua.....	13
1.3.3. MATERIAL DIDÁCTICO.....	14
1.3.3.1. Clasificación del material didáctico.....	15

1.3.3.2. Material ilustrativo visual. ....	16
1.3.3.3. Influencia del material didáctico basada en las experiencias de aprendizaje. ....	
1.3.3.4. Finalidades del material didáctico.....	19
1.3.4. EL LENGUAJE EN EL PREESCOLAR.....	20
1.3.4.1. Etapas de desarrollo del lenguaje oral.....	21
1.3.4.1.1. Lenguaje receptivo. ....	
1.3.4.1.2. Lenguaje expresivo. ....	22
1.3.4.1.3. Lenguaje articulado.....	
1.3.4.2. Desarrollo del lenguaje oral. ....	23
1.3.5. DESARROLLO DE LA ORALIDAD EN EL PREESCOLAR.....	24
1.3.5.1. Importancia y ventajas de la oralidad. ....	
1.3.5.2. Fundamentos teóricos del enfoque.....	25
1.3.6. CONCIENCIA LINGÜÍSTICA.....	27
1.3.6.1. Conciencia semántica.....	28
1.3.6.1.1. Desarrollo de la conciencia semántica. ....	29
1.3.6.1.2. Proceso metodológico para desarrollar la conciencia semántica. ....	30
1.3.6.2.1. Desarrollo de la conciencia léxica.....	32
1.3.6.2.2. Estrategias para desarrollar la conciencia léxica.....	33
1.3.6.3. Conciencia fonológica.....	34
1.3.6.3.1. Desarrollo de la conciencia fonológica. ....	35
1.3.6.3.2. Proceso metodológico para desarrollar la conciencia fonológica. ....	36
1.3.6.3.3. Cómo trabajar la conciencia fonológica.....	37

## **CAPÍTULO II**

### **DISEÑO DE LA PROPUESTA**

2.1. Breve Caracterización de la Escuela “Luis Fernando Vivero” .....	39
2.2. Análisis e interpretación de resultados.....	41
Análisis de las entrevista realizada a la directora de la Escuela “Luis Fernando Vivero” .....	

Análisis de las entrevistas aplicadas a las maestras del los primeros años de E.G.B de la Escuela “Luis Fernando Vivero” .....	45
Fichas de observación aplicadas a los niños y niñas.....	51
Análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a los padres de familia. ....	55
Conclusiones y recomendaciones .....	66
2.3. Desarrollo de la Propuesta .....	67
2.3.1. Título de la Propuesta.....	
2.3.2. Datos Informativos.....	
2.4. Justificación.....	68
2.5. Objetivos .....	69
2.6. Importancia .....	70
2.7. Descripción de la Propuesta .....	

## **CAPÍTULO III**

### **APLICACIÓN DE LA PROPUESTA**

3.1. Plan operativo de la propuesta.....	72
3.2. Elaboración del material didáctico para el desarrollo de la Oralidad.....	76
3.2.1. Encuentro I.....	78
3.2.2. Encuentro II.....	87
3.2.3. Encuentro III.....	96
3.3. Resultados de la propuesta .....	101
3.4. Conclusiones .....	103
3.5. Recomendaciones.....	104
3.6. Referencias bibliográficas .....	105
3.7. Anexos.....	109



## RESUMEN

El currículo para primer año de básica plantea que, se privilegie el dominio del lenguaje oral como base para el aprendizaje de la escritura, particularmente esta área está orientada a desarrollar la capacidad de comunicación, expresión e interacción con el mundo, esperando que no solo los escolares logren comunicarse en forma oral y escrita de manera coherente y creativa, sino también que puedan pensar en forma crítica y razonar lógicamente, para desenvolverse adecuadamente en su entorno.

Respondiendo a esta iniciativa, se ha desarrollado un proyecto que surge de las necesidades de los niños y niñas de los primeros años de EGB, de la Escuela “Luis Fernando Vivero”. Investigación que pretende motivar a los niños y niñas a través de una propuesta visual, cercana, significativa y lúdica, a partir de materiales didácticos nuevos e innovadores, cuyo eje principal es el desarrollo de las destrezas orales. Es sabido que los parvulos tienen una gran recepción con el material didáctico, por lo tanto favorece el aprendizaje, ayudando a pensar, incitando la imaginación y creación, ejercitando la manipulación y construcción, y propiciando la elaboración de relaciones operatorias y el enriquecimiento del vocabulario.

Desde esta perspectiva metodológica, el material didáctico como estrategia utilizada por los maestros y maestras en el proceso de enseñar y aprender, es una parte esencial en el campo educativo, por lo que se ha elaborado y reproducido material didáctico visual que favorece el fortalecimiento de diversas destrezas especialmente las orales, con la presentación de láminas, lectura de imágenes y actividades agradables que motivan a los párvulos, ha verbalizar considerando que este es el medio para poner a los niños /as en situaciones de decir lo que piensan y confrontar sus reflexiones con la de los demás, de esta forma se desarrolla la oralidad y se facilita el trabajo de la expresión oral como también la discriminación visual y auditiva, vocabulario, conciencia semántica, léxica y fonológica.

## SUMMARY

The curriculum for primary school of basic education to establish that the domain of the language is privileged as oral the learning of the one such as for under of the writing of the particularity this area is oriented to develop the capacities of communications, expression and interpretation whit the world. Waiting any alone the scholars are able to communicate in oral and written form of the coherent and creative way. Also that can think in creative form and logically reason to development in their environment.

Responding a this initiative project has been developed that they arise of the necessities of the children the primary school of basic Education Luis Fernando Vivero school. The ingestigationthat seeks to love the children an inclination of the proposal, visual significant and ludica, whit the new innovate didactic materials axis of the one cuhose is the development of the oral skills it is know that the small childres have a great retention whit the didactic materials therefore favors the learning, helping to thing in citing of the imagination, the creation exercising the manipulation, construction and propitiating the elaboration of operative relationships and the enridment of the vocabulary.

From this methodological perpective the didactic material as utilized strategy for the materials teacher in the process of teacher learning. It is an essencial part in the educational field. For this reason has been elaborated and reproduced the visual didactic material that favors the invigoration of the diverse skills especially the oral with the presentation of the sheets, reading of the images and the pleasant activities are motivated a kindergartens to verbalize whereas that this the mean s to put the children in situations to say what they think and to confront their reflections whit the other ones. Of this form the orality develop and it facilitated the work of the oral epression such as visual and auditive discrimination, vocabulary, semantic conscientious, lexical and phonology.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación trata sobre la elaboración de material didáctico que favorezca el desarrollo de la oralidad en niños y niñas de los primeros años de Educación General Básica, cuya investigación ha sido ejecutada en la Escuela Fiscal Mixta “Luis Fernando Vivero”, tomando en cuenta las necesidades básicas y priorizando las características sociales de cada párvulo, adoptando un panorama que permita conocer la realidad de esta problemática.

Esta investigación da un realce importante a la elaboración y utilización de materiales didácticos creados específicamente para desarrollar el lenguaje, fluidez, y claridad verbal, fortalecer la capacidad comunicativa, incentivar al desarrollo del pensamiento crítico y razonado a través de un nivel de conciencia lingüística, fonológica, léxica y semántica entendiendo que el mundo letrado debe iniciarse desde la comprensión de su propio lenguaje, que todo nace desde la unión de sonidos, el significado o sentido que se le dé a cada palabra, partiendo de esto se puede establecer y crear estrategias que promuevan dicho desarrollo, tomando muy en cuenta que el material didáctico visual es también una estrategia elemental utilizada por la mayor parte de maestros y maestras.

Lo **primordial** de esta investigación es la elaboración del material didáctico sobre el desarrollo oral e incentivar su uso en la enseñanza de los párvulos y entender que las estrategias en el primer nivel, son un conjunto de procedimientos, actividades, juegos, actitudes, oportunidades seleccionadas y previamente planificadas.

Con esta investigación los **beneficiarios** directos son los niños y niñas de los primeros años de educación básica, los maestros al proporcionarles un material educativo, más práctico de acuerdo a las necesidades básicas con las que se debe contar para el desarrollo del área, de la misma manera beneficia a toda la comunidad educativa entre ellos a los padres de familia y demás personal de la

institución, ya que a través de esta investigación se logra un avance notorio en la expresión oral con fluidez y claridad ,formando entes comunicativos aportando a una relevancia social significativa en el ámbito educacional

El **problema de investigación** se oriento en observar, ¿Qué materiales didácticos ayudan a desarrollar la Oralidad en los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Luis Fernando Vivero”?

En la investigación el **objeto de estudio** se enmarca en el proceso de enseñar y aprender, **en el campo** de la Oralidad y la elaboración de material didáctico.

El **objetivo general** que orienta la presente investigación es: Elaborar y aplicar Material Didáctico, enfocados en la conciencia lingüística: fonológica, léxica y semántica para desarrollar la Oralidad en los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica.

Los **objetivos específicos** planteados permiten analizar los fundamentos teóricos y conceptuales en los que se enmarca la elaboración de material didáctico para desarrollar la Oralidad, diagnosticar la situación actual del empleo de los recursos didácticos en el desarrollo de la oralidad de la Escuela Fiscal Mixta “Luis Fernando Vivero”, para determinar las fortalezas y debilidades y proponer el uso y la elaboración de nuevos materiales didácticos para desarrollar la Oralidad.

La investigación es aplicada y de tipo descriptiva, ya que describe y delimita los distintos elementos del problema de investigación y su interrelación, bajo los estudios descriptivos que permite registrar las características del universo y sus patrones de conducta, así como ayuda a descubrir y comprobar la relación entre los materiales didácticos y el desarrollo de la oralidad.

La **unidad de estudio** en la investigación está dirigida a una población de 52 niños y niñas observados, 52 padres de familia ,2 maestras y 1 director, por ser el

universo muy reducido se trabajara con toda la población sin necesidad de calcular muestra alguna.

Para la elaboración del material didáctico y el desarrollo de la oralidad se utilizan los **métodos teóricos** tales como el método inductivo que se emplea para identificar los aspectos y contenidos que se obtienen de la aplicación de encuesta, el método deductivo utilizado para realizar el análisis de los resultados así como también para la elaboración de las conclusiones y recomendaciones y por ultimo método dialectico aplicado concibiendo y observando el desarrollo de las habilidades comunicativas y destrezas orales en los niños y niñas.

Dentro de las **técnicas** utilizadas para el desarrollo de la investigación tenemos las Técnicas de Observación, entrevista y encuesta, esta nos brindaran información apropiada y verás que nos llevará a interpretar los datos y resultados, analizados, interpretados y respaldados por la estadística descriptiva mediante tablas y gráficos.

Los contenidos de la presente investigación constan de tres capítulos:

**Capítulo I**, se describe los antecedentes investigativos, marco teórico en el cual se habla de la Importancia de Enseñar y Aprender, Estrategias Didácticas y Metodológicas, Material Didáctico, El Lenguaje en el Preescolar, Desarrollo de la Oralidad en el Preescolar, y Conciencia Lingüística.

**Capítulo II**, se señala el Desarrollo de la propuesta, una Breve caracterización de la propuesta, el Análisis e interpretación de resultados, Diagramas y cuadros estadísticos de la aplicación de la propuesta.

**Capítulo III**, contiene la Aplicación o Validación de la propuesta, y está conformado por el plan operativo y el resultado general de la aplicación de la propuesta. Por último se encuentra las conclusiones y las recomendaciones al estudio.

# **CAPÍTULO I**

## **FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO**

### **1.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.**

Diversas investigaciones, especialmente algunas de carácter evaluativo, han enfatizado la incidencia positiva en general, la presencia de materiales didácticos en el aula o en la escuela, que ejerce una positiva influencia en los aprendizajes de los educandos , la selección de los materiales didácticos se deben realizar de acuerdo a los propósitos que se persiguen a través de su utilización, a los contenidos a desarrollarse y a las estrategias que van a facilitar dicho aprendizaje, con los materiales didácticos, se ofrece a los niños y a las niñas, la oportunidad de combinar actividad y pensamiento, desarrollar su curiosidad, compartir experiencias, sentimientos y necesidades, articular la realidad y la fantasía, el conocimiento y la emoción, afianzar su autonomía y autoestima, crear, indagar, observar, y sobre todo relacionar los nuevos descubrimientos con experiencias vividas y así generar nuevos conocimientos.

En relación a las maestras y los maestros, el material didáctico les ofrece la oportunidad de enriquecer su práctica pedagógica y obtener mejores resultados en cuanto a la calidad de los procesos y del producto final, lo que redundará en beneficio de la comunidad educativa: los educandos , maestras, maestros, padres y madres de familia.

En el diseño de materiales didácticos, debemos poner especial empeño y creatividad, para lograr captar la atención de nuestro receptor y al mismo tiempo mantener su interés en lo que le presentamos, la organización y utilización adecuada de estos materiales facilitará la concreción de los contenidos, las concepciones, los valores y los principios psicopedagógicos que se ponen de manifiesto en el trabajo diario de las y los educadores, para apoyar el desarrollo integral de las niñas y niños desde el Nivel Inicial. En este sentido la función primordial del educador debe consistir en saber crear situaciones que muevan al niño a comunicarse, en las que se divierta, se desinhiba, se autoafirme.

El lenguaje didáctico es un elemento fundamental en la efectucción de la enseñanza, junto con los métodos y técnicas de enseñanza y el material didáctico, en esencia es el medio de comunicación entre el profesor y el educando siendo un vehículo utilizado por el docente para comunicarse con el educando a fin de transmitirle mensajes, de la manera más simple, objetiva y directa posible. Así, el lenguaje didáctico se elabora de modo que haga efectiva la comunicación profesor alumno, en la forma más eficiente posible, con un mínimo de posibilidades de distorsión o desfiguración del mensaje.

El material didáctico en la enseñanza es el nexo entre las palabras y la realidad. Lo ideal sería que todo aprendizaje se llevase a cabo dentro de una situación real de vida. No siendo esto posible, el material didáctico debe sustituir a la realidad, representándola de la mejor forma posible, de modo que facilite su objetivación por parte del educando.

Esta investigación pondrá en manifiesto la importancia que tiene el desarrollo oral en los primeros años de educación escolar, potencializándose a través de las estrategias y medios que conduzcan a elevar las capacidades comunicativas y el nivel de creación de la actividad.

## 1.2. CATEGORIAS FUNDAMENTALES.





### **1.3. MARCO TEÓRICO.**

#### **1.3.1. IMPORTANCIA DE ENSEÑAR Y APRENDER.**

El proceso de enseñar y aprender conforma una unidad que tiene como propósito y fin contribuir a la formación integral de la personalidad del futuro profesional, al menos en una didáctica constructiva, significativa y crítica, por lo que es importante incentivar la autonomía de los educandos, para ello los docentes deben crear situaciones en las que los estudiantes se sientan seguros para dar sus opiniones, reordenar las ideas que tienen sobre la vida, estructurar su pensamiento, resolver problemas, conocerse unos a otros, interactuar con los demás, valorar los trabajos propios y los de sus compañeros, adquirir conocimientos, practicar valores y tomar decisiones que les permitan convivir en armonía.

La enseñanza y el aprendizaje son dos caras de un proceso único, no hay enseñanza sin aprendizaje y viceversa; ambos se realizan en un ambiente activo, sin actividad no hay enseñanza, ni aprendizaje.

Según PIAGET (1978, pág.97), señala que: *“en la enseñanza y el aprendizaje no domina un proceso sobre el otro porque los dos son necesarios; no existe el segundo sin el primero porque ambos constituyen el proceso educativo”*

Piaget indica, para que un proceso educativo sea eficaz debe existir una relación constante entre la enseñanza y el aprendizaje y ninguno de los dos puede ser superior al otro, pues la enseñanza existe para el aprendizaje; sin ella, este no se alcanza en la medida y cualidad requeridas; mediante ella, el aprendizaje estimula el quehacer educativo, asumiendo que la educación y la enseñanza guían y a su vez toman en cuenta las regularidades del propio desarrollo, convirtiéndose en un producto de los conocimientos, de la actividad y de la comunicación del estudiante en dicho proceso conjuntamente con su maestro.

Por ello el proceso de enseñar y aprender implica que tanto el profesor como el estudiante enseñan y aprenden, independientemente de su función, donde no solo implica la instrucción sino que tiene como meta final la educación integral, y formación de escolares participativos, autónomos, espontáneos, creativos y críticos que lleguen a involucrarse en la vida social, política y económica del país de una manera positiva.

### **1.3.1.2. Función del maestro/a en el proceso en enseñar y aprender.**

El maestro/a cumple con un papel fundamental porque tiene que enseñar a sus estudiantes a realizar solos sus actividades. Pero hay que tomar en cuenta que los estudiantes no van a llegar a ser autónomos por sí solos, es su maestro quien tiene que estar presente en todo proceso; por lo tanto es el profesorado el responsable de brindar seguridad, apoyo y enseñarles el camino para realizar las cosas por sí mismo. Los docentes son guías permanentes del proceso que se desarrolla, acompañando y brindando las herramientas necesarias para que los escolares sean capaces de alcanzar la autonomía por sí mismos.

El trabajo que se hace durante este proceso, debe ser tratado de manera sistemática con el fin de que los niños/as desarrollen el pensamiento lógico y resuelvan situaciones que les permitan razonar, pensar desde otras perspectivas, solucionar problemas, estructurar su lenguaje para comparar, analizar y explicar, entre otras actividades que necesitarán para desenvolverse adecuadamente en la vida.

BRUNER (1985, pág.57), manifiesta que: *“el aprendizaje es un proceso de actividad guiada o de andamiaje”*.

Según lo dicho por Bruner, el aprender debe ser guiado por una persona más experta que dirija su práctica y que vaya sostenido y apuntalando sus avances, con lo que el estudiante puede llegar un poco más allá de donde llegaría sin su ayuda,

el profesor/a que estimula y acompaña, debe estar muy atento y observar con una nueva óptica, este rol también empieza con el desarrollo de su propia curiosidad y creatividad; y no implica trabajar con materiales caros o altamente tecnológicos sino desarrollarlos por propia iniciativa encaminados al objetivo propuesto.

### **1.3.1.3. Diseño curricular.**

El actual diseño curricular, contiene diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; en especial se ha considerado algunos principios de la Pedagogía Crítica que ubica al estudiantado como protagonista principal del aprendizaje, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas.

La pedagogía aplicada en la actualización curricular está orientada a favorecer el desarrollo del pensamiento crítico, lógico y creativo del estudiante, a través del cumplimiento de una serie de objetivos que implican el desarrollo de habilidades y conocimientos, el currículo de primer año adopta como fin último facilitar el desarrollo integral del educando, lo que implica dos situaciones importantes:

La primera es que todas las actividades que se realicen con los estudiantes, respeten y sean adecuadas al proceso y ritmo de su desarrollo, graduándose de acuerdo con la secuencia en que aparecen las diferentes necesidades, intereses y habilidades. La segunda situación se refiere a la estructura del presente currículo en la que se plantea el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño, que se definen según la relación que tienen con los componentes de los ejes de aprendizaje.

Para Gimeno Sacristán (1995<sup>a</sup>, pág.213), *“la actividad de diseñar el currículo se refiere al proceso de planificación, darle forma a la práctica de la enseñanza desde una óptica procesual, y adecuarlo a las peculiaridades educativas”*.

Según Gimeno Sacristán, el diseño curricular se refiere a la estructuración y organización de una serie de elementos orientados a la solución de problemas detectados previamente que permite realizar un proceso de elaboración, construcción y concreción progresiva de las decisiones enmarcadas en el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje. Así pues, se entiende por diseño curricular el modelo, esquema o estructura de organización utilizando para planificar las experiencias de aprendizaje en el que se incorpora, generalmente, objetivos, contenidos, acciones didácticas, recursos y evaluación.

Las autoras argumentan que las actuales orientaciones curriculares, se encamina a desarrollar la capacidad de comunicación, expresión e interacción con el mundo, esperando no solo que los escolares logren comunicarse en forma oral y escrita de manera coherente y creativa sino también que puedan pensar en forma crítica y razonar lógicamente, para desenvolverse adecuadamente en su entorno.

#### **1.3.1.4. Macrodestrezas del Primer Año de Educación General Básica.**

El objetivo prioritario de la educación enmarcado en el actual diseño curricular es que todos los estudiantes desde sus primeros años, sean capaces de comprender y expresarse de forma oral-escrita, en consecuencia el docente debe estimular y desarrollar el lenguaje en sus diferentes macrodestrezas: escuchar, hablar, leer y escribir las que se acrecentaran a lo largo de la educación básica. Para alcanzarlo, es necesario que desarrollen la conciencia de que la lengua es comunicación logrando de esta manera alcanzar un progreso en el ámbito oral.

##### **1.3.1.4.1. Escuchar y hablar.**

Que los estudiantes escuchen es la mejor manera de fomentar el lenguaje y la alfabetización, ya que desde la intuición saben que la lengua constituye una transacción oral. Se intercambia sonidos para comunicarse. Se espera que la

lectura en voz alta del docente se convierta en una rutina en el aula y para que sea efectiva estos tienen que ser variados y de interés para el estudiante.

Para desarrollar la macrodestreza de escuchar, el docente tiene que ser expresivo al leer, crear expectativas y leer el libro sin enseñar los dibujos, de esta manera los estudiantes desarrollan la capacidad de representar acciones, personajes y escenarios en su mente, lo que les ayuda a mejorar su comprensión.

Con respecto al desarrollo de la macrodestreza hablar, hay que recordar que al comenzar el primer año, ya han experimentado de variadas maneras la comunicación oral con sus semejantes, su familia, sus amigos sin embargo, no todos han tenido las mismas oportunidades ni han tenido el mismo nivel de desarrollo. Es por esta razón que el papel de la escuela es garantizar las oportunidades para que, a lo largo de los años escolares, los estudiantes se conviertan en buenos comunicadores.

Según la actual reforma curricular de la educación general básica 2010, publicado por el Ministerio de Educación del Ecuador en Mayo del 2010, en su tema comprensión y expresión oral -escrita, *“es importante que los docentes del primer año de Educación General Básica estimulen el desarrollo del lenguaje oral porque es la base para un adecuado aprendizaje de la lectura y escritura.”*

Para poder comunicar sus ideas, es indispensable que los escolares tengan la capacidad de pronunciar adecuadamente las palabras, en este año se debe realizar ejercicios para desarrollar la movilidad y agilidad de los órganos bucofaciales y ayudar a que articulen y pronuncien correctamente las palabras, haciendo movimientos que ejerciten la mandíbula, las mejillas, la lengua y los labios.

#### **1.3.1.4.2. Leer y escribir.**

El objetivo de esta macrodestreza es prepararlos mediante el desarrollo de las habilidades necesarias para que en el siguiente año tengan éxito en la adquisición de la lectura y la comprensión del proceso, por esta razón es fundamental que se hagan actividades de prelectura, lectura y poslectura.

Para desarrollar la macrodestreza de escribir, es necesario tomar en cuenta que desde muy temprano los educandos son potenciales escritores por lo que es necesario incentivar su creatividad y sus ganas de escribir diferentes textos como invitaciones, cuentos, listas, instructivos sencillos, entre otros textos comunicativos.

Se argumenta que en el primer año de Educación General Básica se destaca e incentiva la interpretación de estos códigos no convencionales, porque de esta manera los niños y las niñas comunican sus ideas a otros y se forman estudiantes creativos, que produzcan textos y no únicamente copiadore de ellos, con esta propuesta ya hecha realidad en el actual diseño curricular escolar se ha logrado dar un gran giro al desarrollo de las habilidades lingüísticas y orales.

#### **1.3.2. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS.**

Desde el punto de vista de la filosofía, las estrategias y métodos no son más que un sistema de reglas que determinan las clases de los posibles sistemas de operaciones partiendo de ciertas situaciones iniciales condicionan un objetivo determinado.

Por tanto en sentido general son un medio para lograr un propósito, una reflexión acerca de los posibles caminos que se pueden seguir para lograr un objetivo. Son consideradas como todos aquellos recursos, medios y actividades que permiten especificar las secuencias por realizar para conducir los procesos de enseñar y

aprender. Un docente debe poder dirigir adecuadamente las actividades diarias de aprendizaje, esto incluye la preparación y presentación del material, la puesta en marcha de actividades, la organización y coordinación de la tarea y la ayuda a los educandos para propiciar el aprendizaje.

PERKINS (1995, pág.150), manifiesta que: *“las situaciones de aprendizaje se generan mediante el uso de distintas estrategias, procedimientos y técnicas de enseñanza”*.

Perkins, considera que la cantidad de buenos métodos y estrategias pedagógicas utilizados por los maestros sirven de base para generar un ambiente y situación de aprendizaje considerando que las “estrategias”, “procedimientos” y “técnicas” no son lo mismo aunque todas formen parte del instrumental necesario para enseñar.

Por lo mencionado se deduce que las estrategias didácticas y metodológicas también son el producto de la utilización del conocimiento del niño, su naturaleza, el contexto socio-cultural que lo rodea, sus niveles de desarrollo e intereses. Estos aspectos son determinantes en la planificación que realiza el docente para facilitar el desarrollo del niño. Al planificar las estrategias didácticas y metodológicas, el docente pondrá al alcance de los niños un ambiente donde tenga la oportunidad de participar selectivamente, interactuar con compañeros e incorporarse al juego, actividad natural que le permite ponerse en contacto con el mundo que le rodea.

### **1.3.2.1. Estrategias prácticas de expresión oral.**

El primer año de educación básica debe estimular el desarrollo del lenguaje oral, al lograr este objetivo se favorecerá más tarde el aprendizaje de la lectura y escritura. En conjunto con los ejercicios articulatorios se debe realizar estrategias donde el niño y la niña puedan expresar sus ideas, sentimientos, vivencias, sueños y fantasías. Proporcionando un ambiente de calidez, a partir de sus expresiones orales con juegos o diálogos espontáneos, donde se involucre y promueva el desarrollo del lenguaje expresivo, que favorece el incremento del vocabulario

adecuado y preciso, la combinación de palabras en la frase y oraciones, la construcción gramatical de oraciones y el ordenamiento lógico y secuencial del mensaje.

Terán Revelo Yajaira en su libro “Para aprender y crecer” (Pág. 36), sugiere las siguientes estrategias.

- ❖ Estimular la vocalización y ofrecerle al niño/a el mayor número posible de oportunidades para expresar sus ideas oralmente.
- ❖ Revele al niño nuevas palabras y expresiones, al mismo tiempo, estimular su uso y el de las expresiones propias del niño/a.
- ❖ Leer cuentos o cualquier otro material que sea del interés del niño/a.
- ❖ Estimular al niño/a a que observe, describa y dibuje cosas desde varias perspectivas diferentes.
- ❖ Permitir a los niños/as hacer sus elecciones acerca de lo que desean que sea leído o ejecutado.
- ❖ Escuchar atentamente los razonamientos y explicaciones que el niño/a ofrezca, pero sin esperar que explique sus respuestas de modo lógico.
- ❖ Recibir y responder las preguntas y comentarios que hacen los niños/as con relación a las lecturas o actividades que se realizan.
- ❖ Crear un ambiente agradable donde se aprecie la visualización de imágenes u objetos que permitan la comunicación y la información.
- ❖ Concentrarse en facilitar, más que en acelerar, el desarrollo intelectual. Se debería ofrecer la cantidad exacta de estimulación y el tipo correcto de entorno, pero no debe forzarle a practicar y mucho menos a repetir.
- ❖ Darle la oportunidad para explorar el lenguaje, el espacio, el tiempo y la casualidad beneficiaran a estos niños/as.
- ❖ Estimular al niño/a a explicar sus actos, a hablar sobre sus ideas y a dar razones de sus conductas y decisiones.

Según Yajaira Terán Revelo y lo citado anteriormente las tesis concuerdan que la riqueza de la experimentación en la actividad lingüística de un niño/a depende



de gran parte de su medio ambiente y de la estimulación que reciba de otras personas. Puesto que a los niños/as les encanta experimentar con el lenguaje y jugar con las palabras, ellos tienden a imitar el lenguaje como un medio de identificación con modelos o héroes. Por lo tanto, los adultos que suelen servir como modelos de roles para el niño/a pueden hacer mucho para estimular o desalentar el aprendizaje verbal y la imitación.

También es importante entender que las estrategias en el primer año, son un conjunto de procedimientos, actividades, juegos, actitudes, oportunidades seleccionadas y previamente planificadas por el docente, para el logro de los objetivos del desarrollo propuesto y no propuesto; estrategias para ayudar al niño/a a entender a realizar su actividad y resolver sus conflictos.

#### **1.3.2.2. Evaluación de los aprendizajes.**

La evaluación como parte inherente al quehacer educativo, es sistemática, formativa, integral y funcional. Se la concibe como un proceso participativo en el que intervienen estudiantes, docentes y las demás personas involucradas en la enseñanza y el aprendizaje. La evaluación es integradora de los resultados del aprendizaje, permite valorar el desarrollo y cumplimiento de los objetivos a través de la sistematización de las destrezas con criterios de desempeño.

COLL y MARTIN (1998, pág.137), afirma que: *“en la evaluación de los aprendizajes es necesario no confundirlos con una serie de decisiones relacionadas con ella (acreditación, promoción y titulación de los alumnos), que forman parte de la evaluación en su sentido estricto, ni son una consecuencia mecánica y automática de los resultados”*

Coll y Martín consideran que la evaluación de los aprendizajes equivale a precisar hasta qué punto se han desarrollado o aprendido unas determinadas capacidades como consecuencia de la enseñanza recibida en donde las decisiones sobre la

promoción de los estudiantes no se vinculan mecánicamente con el hecho de haber alcanzado los objetivos correspondientes en cada una de las áreas del currículum, sino que es necesario una valoración en lo que respecta a si las capacidades desarrolladas y aprendidas les van a permitir seguir aprovechamiento las enseñanzas propias adquiridos en ese nivel al siguiente.

### **1.3.2.3. Evaluación diagnóstica y continua.**

El proceso de evaluación diagnóstica y continua permitirá al docente detectar a tiempo las dificultades de sus educandos a fin de aportar las medidas correctivas que requieran la enseñanza y el aprendizaje. Además, esta evaluación debe ser tratada de manera sistemática para que permita determinar el avance de los estudiantes en el dominio de las destrezas con criterios de desempeño planteados, incrementando su nivel de complejidad a través del proceso.

Evaluación diagnóstica, es la que se realiza antes de iniciar una etapa de aprendizaje, permite verificar esas suposiciones y remediar las deficiencias antes de que conviertan en problemas insalvables. Dada las características y finalidades que persigue la evaluación diagnóstica, es obvio que no debe asignársele una calificación ni debe promediarse o afectar de ninguna manera la calificación del estudiante en el curso. La evaluación continua, se realizara en diversas fases y operaciones sucesivas que se cumplen antes, durante y al final de las acciones educativas.

Se considera que al evaluar es necesario combinar varias técnicas a partir de los indicadores esenciales de evaluación planteados para cada objetivo que se desee lograr: la producción escrita de los estudiantes, la argumentación de sus opiniones, la expresión oral y escrita de sus ideas, la interpretación de lo estudiado, las relaciones que establecen con la vida cotidiana y otras disciplinas, y la manera como solucionan problemas reales a partir de lo aprendido.

### 1.3.3. MATERIAL DIDÁCTICO.

Los materiales didácticos son todos los medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza y construcción de aprendizajes, porque estimulan la función de los sentidos y activan las experiencias y aprendizajes previos para acceder más fácilmente a la información, al desarrollo de habilidades y destrezas y a la formación de actitudes y valores; promueven el acompañamiento y relación docente-estudiante, contribuyen al aprendizaje significativo, apoyan a concretizar el currículo, entre otros aspectos importantes.

Conociendo que los materiales educativos son necesarios para el logro de un aprendizaje significativo en los estudiantes de cualquier nivel educativo, pero con mayor énfasis en los niveles básicos, corresponde al profesor seleccionar y preparar materiales educativos que puedan desempeñar determinadas funciones en el aprendizaje; sin embargo, esta selección, y preparación de éstas ha sido descuidada por una inadecuada planificación y organización, sumándose a esta la falta de apoyo de la comunidad educativa, la carencia de recursos económicos de la Institución Educativa, la creatividad e imaginación del profesor y el mal manejo del material educativo, entre otras.

JIMÉNEZ (1987, pág.8), menciona que: *“El material didáctico educativo es todo aquel instrumento que estimule el estado anímico e intelectual del niño. Si se le satisface su necesidad emocional de experimentar, descubrir y aprender, se logra esa unión, esa concordancia que debe existir entre el desarrollo emocional y el desarrollo intelectual.”*

Tomando en cuenta lo que manifiesta Jiménez, podemos decir que es importante seleccionar un material didáctico adecuado ya que es la clave para aprovechar la potencialidad práctica, de ahí que la selección de dicho material se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta, permitiendo guiar el proceso de enseñanza aprendizaje y facilitar la comprensión del educando, también es importante señalar que el material debe corresponder a

la edad y nivel del educando y que con el uso de este material se vea un progreso en el trabajo y una continuidad del hacer y el aprender.

Las autoras de esta investigación consideran que los materiales didácticos son recursos que sirven de apoyo a los procesos de enseñar y aprender, es decir que tienen que ver con las modalidades de trabajo que utilice el docente en la clase y con los tipos de actividades que lleven a cabo los estudiantes. En este contexto, es necesario que todos los docentes deban diseñar, producir, validar materiales didácticos; pertinentes y funcionales para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pero, para este propósito se hace necesario que el docente tenga un marco teórico y estratégico tanto para su elaboración así como su uso. Si los docentes no toman en cuenta la importancia de la producción y uso de los materiales educativos como un componente didáctico, las sesiones de aprendizaje girarán sobre una enseñanza teórica, abstracta; incumpliendo de este modo con los principios didácticos de la enseñanza.

#### **1.3.3.1. Clasificación del material didáctico.**

Existen diferentes clasificaciones tomando otro modelo se analiza que cada material didáctico ofrece unas determinadas prestaciones y posibilidades de utilización en el desarrollo de las actividades de aprendizaje que, en función del contexto, le pueden permitir ofrecer ventajas significativas frente al uso de los distintos materiales alternativos.

Parcerisa, más concretamente, propone la siguiente clasificación del material didáctico:

- ❖ **Material permanente de trabajo:** encerado, tiza, borrador, cuadernos, reglas, compases, proyectores y otros.
- ❖ **Material informativo:** mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, discos, ficheros y otros.

- ❖ **Material ilustrativo visual o audiovisual:** esquemas, tablas sinópticas, dibujos, carteles, grabados, grabadoras, proyectores y otros.
- ❖ **Material experimental:** aparatos y materiales variados que se presten para la realización de experimentos.

### **1.3.3.2. Material ilustrativo visual.**

Se caracteriza porque son de bajo costo y por lo tanto no necesitan de mayor egreso económico; son eficaces puesto que si bien la teoría es escuchada por los estudiantes, las imágenes sirven como refuerzo de ahí que constituyan instrumentos pedagógicos fundamentales. Entre los principales se hallan: los dibujos en cartel, la fotografía, la transparencia, la diapositiva, y otros.

LOPÈZ María (1879, pág. 8), manifiesta que el material didáctico visual: *“Es un dispositivo instrumental que contiene un mensaje educativo, por lo cual el docente lo tiene para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.”*

Ante lo citado anteriormente se piensa, que el material didáctico visual enriquece el ambiente educativo pues posibilita que el educador ofrezca situaciones de aprendizaje entretenidas y significativas para los niños, estimulando la interacción entre ellos y por tanto desarrollando habilidades sociales (respetar turnos, compartir, entre otros), permitiendo que los niños resuelvan problemas, se planteen interrogantes, se anticipen a situaciones y efectúen nuevas exploraciones y abstracciones. Es muy difícil imaginarse que el aprendizaje se desarrolle sin algún material educativo, puesto que este se ha introducido de una manera muy importante en esta labor educacional.

### **1.3.3.3. Influencia del material didáctico basada en las experiencias de aprendizaje.**

Nos referimos al “Cono de experiencias” de Edgar Dale, quien jerarquiza los medios en función del grado de concreción de dichas experiencias y el orden en

que ellas son efectivas para los estudiantes según su edad. En las doce categorías que presentamos a continuación, Dale asigna los números menores para estudiantes pequeños y los números superiores para los adultos.

1. Símbolo Oral.
2. Símbolos visuales.
3. Imágenes fijas, radio, grabaciones.
4. Filmes, televisión.
5. Exposiciones.
6. Visitas y excursiones.
7. Demostraciones.
8. Dramatizaciones.
9. Experiencia simulada.
10. Experiencia directa.

Edgard Dale, creó este cono, tomando como base los niveles de abstracción, y por tanto, el nivel más cercano a lo concreto es la experiencia directa y la más compleja y abstracta es la simbólica oral.

**Figura 1.1: El cono de aprendizaje de Edgar Dale.**



Fuente: Revista Pedagógica Trimestral (enero-2010) del Ministerio de Educación, "Pizarra".

A juicio de las autoras, los materiales didácticos a utilizar con los estudiantes siempre se realizarán contextualizados en el marco del diseño de una intervención educativa concreta, considerando todos estos aspectos y teniendo en cuenta los elementos curriculares particulares que inciden. La cuidadosa revisión de las posibles formas de utilización del material permitirá diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren la eficacia en el logro de los aprendizajes previstos.

#### **1.3.3.4. Finalidades del material didáctico.**

Los materiales didácticos son usados para apoyar el desarrollo de niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, los materiales didácticos han ido cobrando una creciente importancia en la educación contemporánea. Las memorizaciones forzadas y las amenazas físicas dejaron de ser métodos viables hace mucho tiempo, dando paso a la estimulación de los sentidos y la imaginación.

El material didáctico ha de estar presente en las aulas en el momento adecuado y cumplir una serie de finalidades, que Parcerisa (1999), especifica en las siguientes:

- ❖ Aproximar al estudiante a la realidad de lo que se quiere enseñar.
- ❖ Motivar a la clase.
- ❖ Facilitar la percepción y la comprensión de los hechos y de los conceptos.
- ❖ Concretar e ilustrar lo que se está exponiendo oralmente.
- ❖ Economizar esfuerzos para conducir a los estudiantes a la comprensión de la idea.

De acuerdo con el autor las investigadoras consideran que el material didáctico trata de representar la realidad de la mejor forma posible, para lograr a una

consecución óptima de las finalidades pedagógica del programa al que está asociado, y resulta de vital importancia para el desarrollo de los niños; ya que ellos se encuentran en una etapa de sus vidas en que divertirse es aprender, dado que en esa experiencia se nutren sensaciones necesarias para el desarrollo y colabora mucho como herramienta; ya que es muy interesante para los niños/as.

#### **1.3.4. EL LENGUAJE EN EL PREESCOLAR.**

El educador tiene la responsabilidad de crear comunicadores eficaces. Para alcanzarlo, es necesario que desarrollen la conciencia de que la lengua es comunicación y que sean capaces de escuchar, hablar, leer y escribir de manera eficaz. Que los estudiantes escuchen es la mejor manera de fomentar el lenguaje y la alfabetización, ya que desde la intuición saben que la lengua constituye una transacción oral: se intercambian sonidos para comunicarse.

Además, es fundamental que el docente reflexione sobre el lenguaje oral junto con sus estudiantes, para que vayan reconociendo algún sonido difícil o diferente, en una palabra larga o corta, sonidos que se repitan dentro de una misma palabra, en las palabras iguales, en distintas que hacen referencia al mismo elemento (sinónimos) y en opuestas (antónimos).

Según La revista pizarra N°4, en su artículo publicado en Noviembre del 2010. El lenguaje se desarrolla usándolo, resalta que: *“El lenguaje se desarrolla usándolo, los niños pequeños adquieren la lógica del uso del idioma a través de la conversación con sus padres, educadores o pares más experimentados.”*

Para las autoras el lenguaje se adquiere de forma natural a través de la interacción con adultos o pares, los niños aprenden a hablar, hablando y escuchando hablar, de ahí que la interacción social juega un papel determinante en estas primeras edades. Se debe tomar en cuenta que el desarrollo del lenguaje es un proceso distinto en cada niño, por lo tanto es importante respetar su ritmo. Al crear



oportunidades para hablar y escuchar, padres, madres y educadores cumplimos un papel central para que los niños logren comunicarse.

#### **1.3.4.1. Etapas de desarrollo del lenguaje oral.**

Terán Yajaira en su libro “Para aprender y crecer”: Desarrollo de lenguaje oral, manifiesta que la adquisición del lenguaje oral favorece el desarrollo lingüístico, que es comprender y producir oraciones gramaticales correctas a partir de tres grandes aspectos: los lenguajes receptivo, expresivo y articulado.

##### **1.3.4.1.1. Lenguaje receptivo.**

Permite comprender el lenguaje y el significado de las palabras, es decir lo que el niño/a almacena para formar la base para el desarrollo de la semántica en el lenguaje oral. Son indicadores del lenguaje receptivo:

- ❖ Percepción y discriminación auditiva de palabras, frases y oraciones.
- ❖ Memoria auditiva.
- ❖ Ejecución de órdenes.
- ❖ Seguimiento de instrucciones.
- ❖ Comprensión del significado del lenguaje que escucha y emisión de respuestas adecuadas.

El niño tiene dificultad en el lenguaje receptivo cuando no entiende con facilidad el lenguaje hablado y representa alguna de las siguientes características:

- ❖ Pregunta constantemente ¿ah ¿, ¿qué?, entre otras palabras.
- ❖ No comprende el significado de oraciones largas.
- ❖ Le resulta difícil seguir instrucciones complejas o sencillas.
- ❖ Imita o sigue conductas de comunicación que presentan sus compañeros de clase.

#### **1.3.4.1.2. Lenguaje expresivo.**

Permite al niño expresar por medio de gestos, señas o palabras. Está determinado por los siguientes indicadores:

- ❖ Vocabulario adecuado y preciso.
- ❖ Combinación de palabras en frases y oraciones.
- ❖ Construcción gramatical correcta de oraciones.
- ❖ Ordenamiento lógico y secuencial del mensaje.
- ❖ Ausencia de repetición innecesaria de fonemas, palabras o ideas.

#### **1.3.4.1.3. Lenguaje articulado.**

Constituye la última etapa del desarrollo del lenguaje y es la habilidad para emitir sonidos, fusionarlos y expresar ideas. Asimismo, la articulación se relaciona con el adecuado funcionamiento de los órganos del aparato fonoarticulador. Algunos indicadores del lenguaje articulado son:

- ❖ Pronunciación correcta de los fonemas.
- ❖ Capacidad articuladora para unir y enlazar fonemas para formar silabas y palabras.
- ❖ Fusión de fonemas en palabras, frases u oraciones que expresan ideas.

Este proceso se inicia con ejercicios para el aparato fonoarticulador y estrategias prácticas para el desarrollo simultáneo de los lenguajes receptivo y expresivo.

Por lo citado anteriormente las investigadoras pueden establecer que el lenguaje, por ser una de las dimensiones en torno a la cual giran los procesos del desarrollo infantil, nutre también a todos ellos y tiene un significado crucial en el proceso de integración social, del niño/a. El lenguaje no es sólo un instrumento de código, signos y símbolos para la comunicación y expresión del pensamiento; es mucho

más que eso, es el proceso de interacción y comunicación del niño/a consigo mismo, con el mundo, con los otros niños/as y con los adultos. Cabe recalcar que todo este proceso está regido por todas las estrategias, actividades y ejercicios articulatorios empleadas en el desarrollo de estas tres etapas del lenguaje

#### **1.3.4.2. Desarrollo del lenguaje oral.**

Para que el proceso de desarrollo del lenguaje oral se dé adecuadamente, debe haber una buena disponibilidad para la comunicación tanto física como psicológica entre el niño y las personas que interactúan con él : docente, padres y madres de familia; por ello el lenguaje que sirve de modelo al niño/a debe cumplir por lo menos con dos condiciones: tener una gama de frases gramaticales correctas y debe darse a nivel expresivo, iniciando intercambios conversacionales y a nivel receptivo, respondiendo adecuadamente a las emisiones hechas por el niño/a y por los adultos.

PUYUELO (1998, pág.27), define al *“lenguaje como una conducta comunicativa, una característica específica humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación.”*

Mediante el aporte de PUYUELO, permite concebir al lenguaje como una facultad exclusivamente humana que nos sirve para comunicarnos con nuestros semejantes, conducta comunicativa que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; tomando conciencia de su importancia como un instrumento fundamental para la adquisición de aprendizajes, en donde las capacidades de niños y niñas con respecto al lenguaje están íntimamente relacionadas con muchos aspectos del desarrollo intelectual.

### **1.3.5. DESARROLLO DE LA ORALIDAD EN EL PREESCOLAR.**

La Propuesta Teórico Metodológica para la Enseñanza de la Lecto – Escritura Inicial, considera a la Oralidad como una ruta a la escritura y parte fundamental del primer momento en los proceso para la enseñanza del código alfabético. Tomando en cuenta que el desarrollo del primer momento es eminentemente oral, esta propuesta plantea metodológicamente comenzar a trabajar en forma oral, en donde debe desarrollarse un lenguaje oral, ligado a un "lenguaje mental", para hablar y pensar sobre las estructuras y los significados de las palabras frases y oraciones. A través de la oralidad el niño/a organiza la realidad de su vida cotidiana alrededor del yo, el aquí de su cuerpo y el ahora de su presente. La oralidad en la etapa preescolar es la base para un desempeño exitoso en la lecto-escritura.

ONG, (1987, pág.172) dice que: *“Partir de la oralidad significa encontrarnos con el niño en la búsqueda de sus posibilidades expresivas y progresar en el dominio de nuevas estrategias discursivas.”*

Se cree que Ong propone que la oralidad es una estrategia fundamental que permitirá desarrollar las potencialidades lingüísticas en un nivel progresivo de conciencia de lo que se dice, lee y escribe, además toma en cuenta una aspecto relevante que es la forma de cómo un sujeto percibe la realidad desde su ser y su entorno, posibilitando la capacidad de expresar verbalmente lo que siente y piensa de manera analítica y crítica.

#### **1.3.5.1. Importancia y ventajas de la oralidad.**

Si vamos más allá de la importancia cultural que tiene la oralidad para todo pueblo y nos centramos en su importancia dentro del proceso de aprendizaje de los niños/as en edad preescolar, veremos que es absolutamente esencial, que no la podemos dejar de lado y que, por ende, es obligación de todos los maestros

ponerla en práctica con sus educandos pues de su aplicación depende la motivación que los niños/as tendrán, más adelante, con relación a la lectura y escritura.

Marialuz Albuja Bayas en su artículo publicado, “Las ventajas de la oralidad para los niños de preescolar”, para el Plan Amanecer; manifiesta que *“la oralidad construye lazos afectivos entre los estudiantes, sus maestros y el resto de compañeros, dota al aprendizaje de un carácter lúdico, fomenta la creatividad en el niño (puesto que, a partir de las mismas estructuras de ciertas rondas, rimas, leyendas, y otras nacidas de su imaginación)”*

Según lo dicho las autoras pueden manifestar, que a través de la oralidad el ser humano y en especial los niños y niñas exteriorizan pensamientos, emociones y saberes construidos en su diario vivir, con los cuales simboliza su estar en el mundo, su interacción con el otro y su cultura. En este proceso el sujeto comparte, contrasta y crea nuevos significados que reflejan su percepción y reflexión sobre su realidad. Por esta razón el maestro debe propiciar en el aula situaciones adecuadas para que los estudiantes den a conocer su concepción de mundo en interacciones comunicativas reales.

#### **1.3.5.2. Fundamentos teóricos del enfoque.**

Hoy día, es necesario el protagonismo del niño o niña como constructor del proceso de aprendizaje, respondiendo así a un nuevo paradigma. Esta tendencia implica la utilización de métodos que parten de unidades significativas o globales, como los de tendencia analítica, por lo que se toma en cuenta, el presente enfoque que tiene como fuentes principales a teóricos como Piaget, Vigotsky y Ausbel. Además se toma el enfoque semántico Comunicativo que fundamenta en dos pilares principales: la importancia de construir significados y el desarrollo de la capacidad para utilizar la lengua materna para comunicarse eficientemente con los demás.

De la teoría de Piaget se toma la idea de que todos los individuos humanos e desarrollan intelectualmente, de manera semejante a como se desarrollan social y físicamente, transcurriendo a edades aproximadas por unas etapas graduales determinadas.

De la teoría de Ausbel se toma la idea de aprendizaje significativo, basado en que un individuo aprende con lo conocido, sin lo cual es imposible aprender algo nuevo.

Y de Vigotsky se toma la idea de que los mediadores culturales (padres, compañeros, escuela y sociedad en general) son los que llevan al individuo para que vaya avanzando de un nivel de desarrollo a otro.

Del enfoque Semántico Comunicativo se toma la idea de que exista dos pilares fundamentales en la enseñanza-aprendizaje y uso de la lengua: la construcción de significados y el lenguaje como instrumento de comunicación entre los seres humanos.

El grupo de investigadoras consideran, que las propuestas pedagógicas se han venido desarrollando a través de toda la historia con el fin de darle solución a los problemas de cada época y sobre todo para que el aprendizaje sea el más apropiado en el desarrollo de habilidades psicopedagógicas y lingüísticas de los educandos. Con esta propuesta se ha dado vital importancia a la Oralidad como ruta a la lecto-escritura en la que el maestro debe apoyarse en determinadas estrategias, lo cual se traduce en aplicar eficientemente todos y cada uno de los requerimientos que exige la lectura oral expresiva: principalmente correcta pronunciación, entonación, fluidez y expresividad que se logra con el desarrollo de la conciencia lingüística.

### 1.3.6. CONCIENCIA LINGÜÍSTICA.

La propuesta del primer momento del proceso para la enseñanza del código alfabético, inicia con el desarrollo de la conciencia lingüística conformada, a su vez por cuatro conciencias: semántica, léxica-sintáctica y fonológica. Este momento se desarrolla oralmente con la ayuda de materiales como láminas, objetos del aula y de la naturaleza.

La conciencia lingüística educativa comienza en la formación de los enseñantes, donde en el pasado la enseñanza de la lingüística y de gramática no se han dirigido a los temas que enfatiza la nueva y necesitada definición del lenguaje. Es importante conocer, que la lingüística es el estudio científico del lenguaje.

VAN Lier (1995, pág.22), dice que: *“la conciencia lingüística puede definirse como un conocimiento de la facultad humana del lenguaje y de su papel en el pensamiento, en el aprendizaje y en la vida social”*.

Según Van Lier, se considera que para llegar a una reflexión de la conciencia lingüística, es indispensable que haya logrado un nivel satisfactorio de comprensión y expresión del lenguaje tanto a nivel oral como escrito, esto debido a que la modalidad de aprendizaje escolar se basa principalmente en material escrito y transmisión de conocimientos en forma oral, frente a lo cual los estudiantes deben estar preparados para comprender, expresar y construir los conocimientos que se van dando en su historia escolar, puesto que la conciencia lingüística es definida como la habilidad para reflexionar sobre el lenguaje, considerándola como una habilidad metalingüística porque implica la reflexión y el control deliberado que dentro de este proceso de desarrollo incluye a la conciencia semántica, conciencia léxica, conciencia fonológica.

SNOW, BURNS Y GRIFFIN (1998); mencionan que *“entre las tareas más importantes de los primeros cinco años de vida se encuentra el desarrollo*

*lingüístico, el cual afecta el aprendizaje y el desarrollo en todas las demás áreas, debido a que los niños aprenden gradualmente el lenguaje en el transcurso de muchos años de interacción con adultos y otros niños”.*

Según los autores anteriormente citados se coincide que los niños/as en edad preescolar ya tienen experiencia con el idioma, de hecho, durante los años preescolares, la habilidad lingüística es lo que más rápidamente se desarrolla en esa etapa, más que durante cualquier otra, puesto que el lenguaje que usan los niños/as es adquirido en el contexto de su hogar y comunidad cultural, por la misma razón se debe acoger estas ventajas para desarrollar una verdadera conciencia lingüística que implique la facilidad de comprensión y expresión verbal.

#### **1.3.6.1. Conciencia semántica.**

La Semántica es el estudio del significado en el lenguaje del niño o vocabulario infantil, produciendo la reflexión sobre el significado de las palabras, oraciones y párrafos. A partir del diálogo se busca que las y los estudiantes encuentren el sentido de la palabra en el contexto de las oraciones y descubran la polisemia de las palabras al reconocer los múltiples significados y usos de la misma. La conciencia semántica se trabaja íntimamente unida al desarrollo léxico, porque tenemos que privilegiar la dotación de sentido antes que la ejecución de actividades mecánicas y repetitivas.

S. FERNÁNDEZ (1980, pág.13), manifiesta que: *“con respecto a la conciencia semántica, desde que el niño comprende y usa una palabra en un contexto dado, hasta que es capaz de dominar los rasgos de esa palabra y usarla en otros contextos existe una progresión léxico-semántica significativa del desarrollo lingüístico del niño”*.



S. Fernández, sostiene que el niño y la niña estructuran la organización semántica a través de la representación del mundo que lo rodea y de la comunicación que establece con dicho mundo o sus intermediarios que son los adultos de su entorno e, incluso, es idea general que el niño y niña realiza la captación del mundo a través de los modelos lingüísticos que le son transmitidos, en donde influyen considerablemente los rasgos semánticos más que al incremento del léxico que se halla estrechamente vinculado al desarrollo cognoscitivo y éste a la formación de conceptos, proceso que se inicia en la edad preescolar y se sistematiza en la adolescencia.

#### **1.3.6.1.1 Desarrollo de la conciencia semántica.**

El desarrollo de la conciencia semántica permite que las y los estudiantes desarrollen primero las ideas y luego busquen, elijan y negocien los significados de las palabras y oraciones que permiten expresar dichas ideas y comunicarlas de la mejor manera posible, apelando a la estructura semántica de la lengua.

Antonio Valles Arandiga, en su artículo sobre “El encuentro interseccional de recuperadoras: Programas de Estrategias Metacognitivas para el aprendizaje”, publicado en el año 2009; cita a Menyuk, Liebergott y Shultz, (1995), exponen que *“el desarrollo de la conciencia semántica permite que el niño o niña comprenda y reconozca el significado de una sola palabra mientras que la producción demanda que recuerden o que recuperen activamente de la memoria, tanto la palabra como el concepto”*.

Considerando este análisis las autoras manifiestan, que el desarrollo de la conciencia semántica le proporciona al niño y niña la capacidad de comprender y reconocer el significado de las palabras por separado o dentro de un mismo contexto, frase u oración. El desarrollo sistemático de la conciencia semántica es una característica fundamental de esta propuesta, pues invita al docente a mediar con las y los estudiantes en el proceso de producción de sentido acerca de las

cosas y situaciones. El docente se convierte en guía de la producción de ideas para que las y los estudiantes busquen como expresarlas en forma oral y escrita.

#### **1.3.6.1.2. Proceso metodológico para desarrollar la conciencia semántica.**

Iniciar reflexionando sobre el lenguaje oral con el desarrollo de la conciencia semántica permite conocer el significado de las palabras, frases, oraciones y párrafos, incrementa el vocabulario dentro del contexto, el discurso, e interioriza desde la oralidad el significado de las palabras en una oración. Para ello la guía para docentes de primer año de educación básica 2010: Conciencia léxica (pág. 23), sugiere la siguiente metodología:

##### *Compleción de oraciones*

- ❖ Iniciar una oración y que el niño/a la concluya en relación a los temas trabajados o a algún acontecimiento conocido por el niño, por ejemplo:
- ❖ Las aves tienen...
- ❖ Cuando llueve uso...
- ❖ El lápiz sirve...
- ❖ Pedir al niño/a que invente el inicio de una oración y que el compañero/a la complete.

##### *Asociación de ideas*

- ❖ Dibujar tarjetas para parear, considerando por ejemplo, las siguientes relaciones:
- ❖ Medios de transporte-vías por las que se movilizan.
- ❖ Oficios o profesiones-instrumentos o herramientas que utilizan.
- ❖ Lugar-persona que trabaja en ese lugar.
- ❖ Estado del tiempo-vestuario utilizado.
- ❖ Parte del cuerpo-vestimentas que la cubre.
- ❖ Animal-medio en que vive.

## *Absurdos*

- ❖ Relatar historias o cuentos conocidos por los niños, intercalando algo absurdo e el relato para que puedan descubrirlo. Por ejemplo: “Mientras el avión navega, los pasajeros observan los peces en el mar”; “Caperucita se comió al lobo y luego a la abuelita”.
- ❖ Presentar escenas en las que haya algo que no corresponda.
- ❖ Pedir a los niños/as que observen y descubran el absurdo.
- ❖ Pedir que un niño/a invente una breve historia.

En definitiva este desarrollo depende mucho de las actividades que se desempeñe dentro de este proceso cognitivo fundamental, donde el lenguaje tenga el apoyo de la acción del niño y la niña, con el fin de facilitar la unión entre el significante y el significado, es decir la unión entre la palabra escuchada y el concepto que ello implica, ya que escuchar requiere atención activa consciente a los sonidos con el propósito de obtener significado y estructurar frases u oraciones.

### **1.3.6.2. Conciencia léxica.**

Es una estrategia para el desarrollo receptivo y una primera reflexión sobre la articulación oral. Con ella se pretende que los niños y niñas manipulen las palabras dentro del contexto de una oración, permitiendo al mismo tiempo, desarrollar la noción de la necesidad de mantener un orden en su construcción para que la oración tenga sentido.

CARAVEDO Roció (1989, pág.6), manifiesta que: *“El conocimiento y conciencia léxica del niño se incrementa con la calidad y la cantidad de estímulos recibidos, de ahí la necesidad de que la escuela ofrezca datos dosificados, organizados y sistematizados para alcanzar el mejoramiento en el aprendizaje”*

Se considera según Roció Caravedo, que la escuela es la encargada de estimular, fortalecer y reforzar la conciencia léxica con actividades propuestas a esta estrategia que permitan desarrollar diversas destrezas referidas al lenguaje oral y escrito como la adquisición del vocabulario que permite acercarse al concepto de palabra, así como también amplía la creatividad de niños/niñas, con el fin de motivar la capacidad de análisis crítico y mejorar la calidad del aprendizaje.

#### **1.3.6.2.1. Desarrollo de la conciencia léxica.**

Para desarrollar la conciencia léxica, es importante que los escolares reflexionen y reconozcan que la lengua está formada por una serie de palabras relacionadas entre sí que sirven para estructurar ideas que comunican deseos, sentimientos, acciones, entre otras cosas. Se debe ofrecer a los escolares oportunidades de construir oraciones y cambiar el orden de las palabras que forman las mismas, para que se den cuenta que al cambiar el orden, puede o no modificarse el sentido y que en muchas ocasiones las nuevas ideas carecieran de él.

CARAVEDO Roció (1989, Pág.21), indica que: *“en el inicio de la alfabetización los niños piensan que lo que se escribe es el nombre de las cosas, y en este sentido realiza para que las palabras más largas objetos más grandes , para facilitar esta diferenciación se hace necesario desarrollar la conciencia léxica en forma sistemática a través de juegos y ejercicios”* .

Poseer conciencia léxica significa darse cuenta de que las palabras son segmentos lingüísticos independientes, esta toma de conciencia no se realiza de manera uniforme para todas las palabras y varía de acuerdo con el nivel evolutivo (lingüístico y cognoscitivo) del sujeto y con el tipo de palabras de que se trate. Al desarrollar una conciencia léxica, el proceso de aprendizaje del vocabulario se acelera considerablemente, de este modo, se favorece el reconocimiento inmediato del significado de la palabra de forma aislada, todo este proceso dirigida por la lúdica como estrategia motivadora y de interés.

### 1.3.6.2.2. Estrategias para desarrollar la conciencia léxica.

A través de estos ejercicios, reconocen que la lengua está formada por palabras relacionadas entre sí para estructurar las ideas que desean expresar. Recuerde que estos ejercicios, al inicio, se deben realizar de forma cotidiana y debemos aprovechar los espacios de comunicación y juego como, al empezar la jornada del día, en el saludo o cuando vayamos a retomar una actividad. Conforme los niños/as vayan desarrollando la atención y la escucha, se irá planificando más tiempo en la jornada.

Yajaira Terán en su libro “Para aprender y crecer”: Conciencia léxica, propone las siguientes estrategias:

- ❖ Utilice textos conocidos por los niños y niñas como canciones, poesías, rimas, retahílas, entre otros juegos lingüísticos.
- ❖ Pregunte cuántas palabras creen que hay en el título de algún cuento que acaba de leer. Pídale que ponga una ficha por cada palabra expresada.
- ❖ Identificar y diferenciar las palabras que componen una oración.
- ❖ Se puede dar un golpe por cada palabra, contar el número de palabras que componen la oración.
- ❖ Presente gráficos de acciones y pida a los niños/as que expresen una idea; luego pida que por cada palabra dicha cloque una ficha.
- ❖ Presente una imagen de una niña pintando y diga la oración: “María pinta”.
- ❖ Pronuncie y oiga a los niños/as que repitan la oración.
- ❖ Cada niño/a debe representar con mímica la oración que realiza María.
- ❖ Presente la imagen de la acción María pinta. Se representa los conceptos de la oración mediante imágenes.
- ❖ Debajo de la imagen de María, coloque una tarjea de color gris, y el pincel, una tarjeta rosada.

- ❖ Cambie la posición de las tarjetas y pregunte a los niños, ¿ahora qué dice? .Luego, ponga las tarjetas en su posición inicial.
- ❖ Propóngales formar oraciones mediante la acumulación de palabras, inicie pronunciando una palabra o pida a un niño/a que lo haga, a otro que la repita y agregue otra, para que un tercero articule las dos anteriores e incorpore una nueva y así sucesivamente hasta formar una oración.

Por lo anteriormente mencionado, se estima que es imprescindible conocer las palabras que el niño o niña, ya ha incorporado a su competencia léxica antes de iniciar su educación elemental, la labor educativa debe fundamentarse en la planificación y creación de actividades y estrategias que despierten el interés de los niños y niñas por poder expresar y comunicar sus ideas y pensamientos a demás. Así mismo, es primordial conocer cuál es la competencia comunicativa del preescolar y su vocabulario para poder incorporar uno nuevo.

### **1.3.6.3. Conciencia fonológica.**

La conciencia fonológica es una habilidad lingüística que implica comprender que las palabras están formadas por sonidos (fonemas), considerada como imprescindible para la óptima construcción del proceso de aprendizaje de la lectura y de la escritura, puesto que este es un complejo que depende de la habilidad del niño o niña para atender a las secuencias de sonidos del habla, producir sonidos voluntariamente y combinarlas en palabras frases entendibles, esta conciencia fonética empezaría a aparecer alrededor de los tres años y no más tarde de los siete.

La propuesta curricular del Ministerio de Educación ha recogido los resultados de recientes investigaciones que coinciden en afirmar que hay mayor éxito en el proceso de alfabetización, si se elige la ruta fonológica; es decir, para enseñar a leer y escribir, se parte de los sonidos que forman las palabras, y no de sus grafías.

TORGESEN Y BRAYANT (1993, pág.27), manifiesta que: “*La conciencia fonética se desarrolla en los niños lentamente, puesto que el fonema es un concepto abstracto, en el que el lenguaje oral es un continuo sonoro, en el que los fonemas no se escuchan aisladamente, lo que dificulta de cierta manera su discriminación*”.

Se considera que Torgesen y Brayant, se refieren a la conciencia fonética como un proceso que se desarrolla de manera gradual que depende de la capacidad de discriminación auditiva que posea el niño o niña, para desarrollar estas habilidades y reconocer los sonidos iniciales, medios y finales de una palabra, pronunciarlos separadamente y luego cambiar el orden de los sonidos para construir nuevas palabras, unidos al conocimiento de las letras o grafías que representan los sonidos de las palabras, que constituye uno de los principales puntos para el aprendizaje inicial de la lecto-escritura y el desarrollo fluido de la oralidad.

#### **1.3.6.3.1. Desarrollo de la conciencia fonológica.**

Como otra estrategia práctica para desarrollar el lenguaje oral y dentro de este, el lenguaje receptivo, que permite comprender y adquirir el significado de las palabras para poder ir formando oraciones con sentido.

La conciencia fonológica y léxica permite la percepción y discriminación auditiva de las palabras, oraciones y frases; la memoria auditiva y la comprensión del significado del lenguaje que se escucha para dar respuestas adecuadas. La conciencia fonológica es la habilidad para diferenciar los sonidos y poder jugar con ellos, con su desarrollo se espera que los niños/as tengan conciencia de los sonidos que forman las palabras, los aíslen, los manipulen para formar otras palabras. Los ejercicios que se proponen son exclusivamente orales.

La Prof. Sandra Esteves, en sus investigaciones realizadas sobre inicios a la lectoescritura, declara que “*el desarrollo de la conciencia fonética y fonológica*

*en niños pequeños no sólo favorece la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas, sino que les posibilita descubrir con mayor facilidad cómo los sonidos actúan o se “comportan” dentro de las palabras”.*

Se estima importante el desarrollo de esta capacidad cognitiva como un paso previo imprescindible antes de comenzar la enseñanza formal del código alfabético, puesto que aprender a leer y a escribir requiere que el niño y niña comprenda la naturaleza sonora de las palabras, es decir, que éstas están formadas por sonidos individuales, que debe distinguir como unidades separadas y que se suceden en un orden temporal. La falta de sensibilidad de los preescolares a los sonidos puede ser una de las razones de las dificultades que se encuentran posteriormente en el aprendizaje de la lectura, enseñar a los niños/as a percibir la conciencia fonética en preescolar les ayudará a aprender a leer y escribir posteriormente.

#### **1.3.6.3.2. Proceso metodológico para desarrollar la conciencia fonológica.**

Se hace necesario estimular la habilidad en los niños de tomar conciencia de los sonidos de las palabras habladas, lo que les permitirá identificar y reconocer los sonidos que se producen al segmentar y combinar letras. Para ello la guía para docentes de primer año de educación básica del 2010: Conciencia Fonológica, (pág. 25), sugiere la siguiente metodología:

- ❖ Identificar sonidos finales o rimas.
- ❖ Aprender poesías, rimas y juegos verbales en los que se destaque el sonido final. Por ejemplo la ventana es de Juana.
- ❖ Cantar canciones en las que se destaque el sonido final. Por ejemplo: A don Martín, tililín, tililín
- ❖ Destacar el sonido que se trabaja nombrándolo más fuerte que el resto de la palabra. Por ejemplo: ratón, cajón, melón.
- ❖ Encontrar en el entorno objetos que terminen con un sonido determinado.



- ❖ Recortar de diarios o revistas imágenes de objetos que terminen con un sonido determinado. Pegarlos en una hoja.
- ❖ Preparar tarjetas con dibujos figurativos que terminen con un sonido determinado.
- ❖ Agrupar objetos tales como juguetes, o sorpresas de cumpleaños de acuerdo al sonido inicial.

### **1.2.6.3.3. Cómo trabajar la conciencia fonológica.**

Para iniciar el proceso de conciencia fonológica, realice actividades de discriminación auditiva, apóyese en gráficos, laminas, dibujos, juguetes, objetos, además de gestos de tipo motor como palmaditas y golpecitos en la mesa. Yajaira Terán en su libro “Para aprender y crecer”: Conciencia fonológica, propone las siguientes fases:

#### *Fase de imitación*

Dígalo lento, dígalo rápido.

- ❖ Escoja una palabra sencilla y familiar, muestre al niño/a el dibujo entero y diga la palabra. Luego pídale que imite la palabra, que la desarme, que la diga despacio que separe sus sonidos y la repita lentamente. Compruebe que le dibujo este frente al niño.
- ❖ Pídale al niño/a que repita cada parte después de usted, al mismo tiempo que le muestra el dibujo. Practique la palabra rápida, normal y después lenta.
- ❖ Cuando el niños/as pueda imitar la palabra, pídale que practique todas las palabras de esta forma, una a la vez.

#### *Fase de reproducción.*

- ❖ Pida asociar objetos del aula que tengan el mismo fonema inicial.

- ❖ Juego del tren. Un tren va cargado de palabreas que empiezan con el sonido....
- ❖ Me voy de paseo al rio y llevo palabras que terminan con /p/.
- ❖ Solicite que reconozcan en que palabra esta el sonido de un fonema especifico, por ejemplo /f/.

*Fase de producción.*

- ❖ Pídales formar grupos entre los niños/as cuyos nombres empiecen con el mismo sonido.
- ❖ Propóngales jugar a separar los sonidos de palabras con movimientos corporales, por ejemplo, por cada sonido de esta palabra, dar un aplauso, un salto o un paso.
- ❖ Indique, voy a decir dos palabras muy parecida y ustedes tienen que adivinar cuales son: m-a-l-a y m-a-s-a. ¿Qué sonidos tienen en común? ¿Hay algún sonido diferente entre una y otra? ¿Cuáles o cuantos son los sonidos que forman la palabra.
- ❖ Pregunte ¿cuál es la palabra que tiene más sonidos? Y ¿Cuál es la más larga?
- ❖ Por cada fonema de la palabra, dibuje un cuadrado que represente la casilla del sonido.

Ante lo citado las investigadoras, pueden puntualizar que la conciencia fonológica conjuntamente con la conciencia léxica son estrategias básicas que aportan al desarrollo del lenguaje que hoy en día es considerado como una habilidad básica, el medio de comunicación por excelencia, un vehículo de desarrollo de estructuras de pensamiento y la base de otros aprendizajes, en especial, de la lectoescritura.

## CAPÍTULO II

### DISEÑO DE LA PROPUESTA

#### **2.1. Breve Caracterización de la Escuela Fiscal Mixta “Luis Fernando Vivero”**

La escuela de San Sebastián hoy denominada Luis Fernando Vivero, es la escuela madre de las demás instituciones del nivel primario de la ciudad de Latacunga. En sus inicios esta Institución funciono en casas prestadas cercanas al centro de la población. De los datos más remotos que hemos podido encontrar, se conoce que funciono en la casa del señor Jorge Gallegos ubicada en la Avda. Napo, luego pasaría a la casa de doña Esperanza Soto ubicada en lo que hoy es la calle nueva Félix Valencia. Funciono bajo la dirección del señor Alejandro Pacheco, quien dirigía a los niños y el señor Daniel Naranjo dirigía a las niñas, en la casa del señor Julio Molina, hoy propiedad del señor Manuel Llango, en la plaza de San Sebastián, pues esta institución funcionaba por separado los dos grupos. La Iglesia ante tan difícil situación, a través de la venerable curia, el señor Arzobispo Calixto cedió una cuadra de terreno al Ilustre Consejo Municipal de Latacunga, con el exclusivo fin de que se construyera un edificio donde funciona una escuela para niños y niñas, unificada y a la vez destino una parte para el despacho de los jueces y la Intendencia Política. Esta suscripción de donación se lo realiza el 19 de julio de 1893. Una vez construido el edificio fue inaugurado por los señores directores Daniel Naranjo y Elvira Ortega, el 07 de octubre de 1901. A partir de este momento fue denominada “Luis Fernando Vivero”, dirigieron el plantel Elina Cabrera, Rosa Elvira Albàn y María Chico. En el año de 1934 fue

nombrada directora de La escuela la Señorita Ana Luisa Carrillo quien permaneció hasta el año de 1958. Luego es nombrada directora la señorita Camila Naranjo, la misma que permanece hasta 1971. Desde 1984 entra en funciones como Director el Señor Luis Albàn Bedon hasta 1997, lo remplaza el Señor Rodrigo Viera Zambrano y posteriormente la Lic. Luisa Ponce en el año 2000 hasta este momento sigue siendo la directora de esta prestigiosa institución.

Actualmente la institución cuenta con 28 aulas distribuidas de la siguiente manera: 1 dirección, 18 aulas para los niños y niñas que conforman la población viverina, 1 laboratorio de computación, 1 laboratorio de ciencias naturales, 1 aula para talleres manuales, 1 aula de educación física, 1 salón de actos en la planta alta de la institución que está siendo construida, 1 biblioteca, 1 bar , 3 bodegas que utiliza la institución para guardar documentos de la institución entre otras cosas y 10 baterías sanitarias que utilizan los niños y niñas de esta prestigiosa institución.

Dra. Luisa Ponce Directora del plantel. Cuentan con 15 profesionales a nombramiento y siete a contrato que imparten sus conocimientos a los educandos también cuenta con dos profesionales encargados del personal de servicio. Además la escuela proyecta alternativas de solución a toda la comunidad educativa, implementando modelos de participación conjunta, estrategias que permitan eficiencia en el proceso enseñanza-aprendizaje y mejoramiento en el núcleo familiar y social.

Los maestros de la escuela, con su único afán de servicio desinteresado, pretende llevar a cabo una de sus propuestas: formar, orientar, moderar a los estudiantes, a través del cumplimiento de los ejes transversales contemplados en la Reforma Curricular.

El objetivo de esta institución es mejorar las condiciones técnicas pedagógicas, sociales, culturales, sanitarios y materiales, mediante la capacitación y ejecución de proyectos, para superar el convivir de la comunidad educativa.

## **2.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.**

### **ENTREVISTA REALIZADA A LA DIRECTORA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA“LUIS FERNANDO VIVERO”.**

#### **Guía de entrevista dirigida la Directora de la Institución.**

#### **1.-Se han capacitado las maestras/os en temas relacionado sobre el desarrollo oral de los párvulos.**

La Sra. Directora manifiesta que la institución tiene apoyo pedagógico proporcionado por parte de la Universidad Andina Simón Bolívar, debido a que forman parte del programa “Escuelas Lectoras”, quienes han sido los que han capacitado a los docentes sobre este tema importante que forma parte de la propuesta elaborada para el desarrollo de la lecto-escritura y la oralidad, aspecto relevante en el actual sistema curricular educativo.

#### **Comentario de las autoras.**

Mediante la entrevista realizada a esta pregunta se puede determinar que gracias al apoyo recibido por parte del programa “Escuelas Lectoras”, ha permitido que los docentes de la institución se encaminen en este proceso educativo.

#### **2.- En la escuela en la que usted está a cargo, ha observado que las maestras del primer año de educación básica, utilizan material didáctico para desarrollar la oralidad de los niños y niñas.**

La directora de la institución, menciona que el empleo de material didáctico exclusivo para el desarrollo oral no es frecuente, esto puede deberse a que de pronto las maestras utilicen otras estrategias que conlleven a este desarrollo.

### **Comentario de las autoras.**

Ante lo manifestado podemos señalar que el empleo de material didáctico no es frecuente en esta institución, teniendo en cuenta que para desarrollar la oralidad en los estudiantes del 1° de año es importante contar con este recurso, con el fin de desarrollar habilidades orales y llegar a un aprendizaje significativo.

### **3.- La institución cuenta con el material didáctico apropiado para desarrollar la oralidad de los párvulos.**

La Sra. Directora menciona que no habido la apertura de organismos que doten de material especializado para párvulos, además como esta destreza no era tomada muy en cuenta antes no habido esa facilidad de adquirir o elaborar este material al 100% por lo que cuentan con algunos de ellos pero no con los necesarios como debería de ser.

### **Comentario de las autoras.**

En la actualidad se está tomando como tema primordial el desarrollo oral en los estudiantes, y en especial de los parvulos, ante lo mencionado se puede deducir que la institución no cuenta con proyectos que permitan crear y elaborar material didáctico exclusivo para este fin.

### **4.- Cree usted que la utilización de materiales didácticos viabilizarían el desarrollo oral de los párvulos.**

La autoridad de esta institución menciona que definitivamente el material didáctico favorece en gran escala al desarrollo oral y comunicativo de los párvulos, niños/as en general puesto que el aprendizaje y desarrollo de habilidades es más fácil de comprender cuando el material es visual, auditivo y concreto además de motivar y despertar el interés.

### **Comentario de las autoras.**

Con lo expuesto podemos aportar y coincidir con la autoridad de la institución al mencionar que los párvulos interiorizan mejor los aprendizajes cuando el recurso o material utilizado motiva los órganos receptores tales como la vista el oído y el tacto, recalcando que el material didáctico si viabiliza el aprendizaje y el desarrollo de habilidades.

### **5.- Considera positivo y esencial que se elaborare material didáctico enfocado en actividades que estén de acuerdo al grado evolutivo y realidad lingüística del niño/a.**

La Sra. directora nos dio su opinión la cual fue que Si es realmente necesario diseñar el material didáctico adecuado y aplicarlo con la actividad correspondiente al nivel cronológico, evolutivo y social del niño/a puesto que no es igual el interés y necesidad de aprendizaje de los párvulos que de un niño/a de nivel superior.

### **Comentario de las autoras.**

Con lo manifestado podemos expresar que en definitiva el material didáctico favorece en gran escala al desarrollo oral y comunicativo de los párvulos, ya que es necesario diseñarlo y ejecutarlo en el momento exacto y oportuno, además cuando el material es visual, auditivo y concreto despierta el interés y la necesidad de aprender algo nuevo.

### **6.- Proporcionaría su colaboración para desarrollar una propuesta que permita suministrar a la institución materiales didácticos y actividades útiles en el desarrollo oral de los párvulos.**

La Sra. directora nos menciona que esta es una propuesta muy interesante, práctica y útil, que beneficiara a la comunidad viverina puesto que los pilares de la institución se forman en los primeros años de ahí la importancia de desarrollar

cada habilidad y destreza para proporcionar a la sociedad personas con excelencia educativa carácter analítico, crítico y reflexivo que colaboren con el desarrollo de los viverinos y del país.

### **Comentario de las autoras.**

Por lo mismo nuestra propuesta es muy interesante, práctica y útil que beneficia a la comunidad viverina, ya que la oportunidad de desarrollar cada habilidad y destreza para proporcionar a los niños y niñas que tengan un carácter analítico, crítico y reflexivo que colaboren con un correcta fluidez y pronunciación de los párvulos.

### **ANÁLISIS GENERAL DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA SEÑORA DIRECTORA DE LA INSTITUCION.**

Mediante la entrevista realizada a la señora directora nos dimos cuenta que nuestra propuesta es muy útil y oportuna para fortalecer el trabajo que venían realizando con el Proyecto de escuelas lectoras, ante esto se vio la necesidad de aportar con la elaboración de materiales didácticos que permitan desarrollar la oralidad además de incentivar su creación y uso prioritario en el primer año de educación básica.

Puesto que en periodos anteriores el desarrollo oral de los párvulos era de segundo plano, pero comprendiendo la necesidad y las falencias que los párvulos tenían al momento de entablar una conversación se vio la exigencia de buscar una estrategia didáctica que ayude a solucionar dicha problemática, y además como esta en vigencia las Parámetros del Buen Vivir en la etapa inicial, se dio como propuesta de la elaboración y aplicación de material didáctico como estrategia que promueva la expresión oral y comunicativa de los parvulos, además de desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo.



## **ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS APLICADAS A LAS MAESTRAS DEL LOS PRIMEROS AÑOS DE E.G.B DE LA ESCUELA “LUIS FERNANDO VIVERO”**

### **1.- Ha recibido capacitaciones sobre temas relacionados con el “Desarrollo de la oralidad”.**

Las maestras manifestaron que la institución forma parte del programa de escuelas lectoras y eso les ha motivado a seguir asistiendo a diferentes capacitaciones relacionados al tema, por lo que si tienen conocimiento de las diversas estrategias que conllevan a este desarrollo.

#### **Comentario de las Autoras**

Podemos darnos cuenta en las entrevistas realizadas a las maestras de dicha institución que si han recibido una correcta preparación puesto que pertenecen al Programa de Escuelas Lectoras y la capacitación es constante y oportuna para saber cuáles son las falencias al nivel oral que tiene un párvulo al momento de ingresar a las escuelas.

### **2.- En la escuela donde usted trabaja, cuenta con los materiales didácticos para desarrollar la oralidad de los párvulos.**

A esta pregunta las maestras señalan que la realidad educativa fiscal, y exclusivamente la institución no puede privilegiarse de contar con los medios y materiales adecuados para desarrollar esta macrodestreza considerada como prioritaria en el nivel parvulario, por lo que se trata de utilizar los poco y únicos material didácticos con los que se cuenta.

#### **Comentario de las Autoras**

Según los datos obtenidos en las entrevistas, nos damos cuenta que si existe material didáctico en la escuela, pero no el adecuado para desarrollar la oralidad

por lo cual las maestras no pueden utilizar ni manejarlo de acuerdo a la clase, aunque si conocen cuales son y como deberían aplicarlos a los párvulos. En vista de esta falencia se hace necesario aportar con la elaboración de este tipo de materiales didácticos.

### **3.- Considera necesario utilizar material didáctico para propiciar el desarrollo oral de los niños y niñas.**

Las maestras ratifican que el uso del material didáctico en el proceso educativo es importante puesto que permite estimular y motivar a los niños/niñas a una participación espontánea y creativa.

#### **Comentario de las Autoras**

De acuerdo a los datos registrados, las maestras mencionaron que si es importante el material didáctico, ya que mediante el podemos estimular y motivar al párvulo al momento de realizar una actividad oral. Además al utilizar el material didáctico los estudiantes asimilan con mayor rapidez los conocimientos impartidos por parte de las maestras en cada clase.

### **4.- Tiene dificultad en el desarrollo de la oralidad con sus niños y niñas.**

Las maestras nos manifiestan que los niños y niñas si tienen dificultad en la organización de ideas y por ende en la capacidad de expresarse y comunicarse verbalmente.

#### **Comentario de las Autoras**

Como podemos darnos cuenta mediante estos datos la maestra manifiesta que los párvulos si tiene una dificultad muy notable al momento de pronunciar alguna palabra o al contestar una pregunta no pueden ordenar sus ideas y el diálogo es inentendible e incomprensible. Por lo cual es necesario el uso adecuado e

inmediato del material didáctico según su nivel de complejidad que se utilice en el caso para que mejore el problema en los educandos.

**5.-¿ Cree usted que la elaboración de material didáctico, ayudara a motivar a los niños/ niñas para que desarrollen y fortalezcan su oralidad?**

Ante esta pregunta las maestras dan a conocer que la utilización de medios didácticos es la manera más creativa y motivadora para que los niños y niñas visualicen lo que se trata de dar a conocer a través de una ilustración gráfica que es el medio con la que los parvulos abstraen más conocimientos.

**Comentario de las Autoras**

Mediante la encuesta realizada a las maestras nos dieron a conocer que si es importante elaborar material didáctico, ya que los educandos aprenden no solo escuchando sino visualizando para que en su cerebro se imagine y grabe los conocimientos impartidos diariamente. Puesto que dicho material es novedoso y les llama la atención y además mediante los mismos podemos alcanzar los objetivos trazados al iniciar la planificación escolar.

**6.- Utiliza frecuentemente láminas, pictogramas, gráficos u otros materiales didácticos que favorezca el desarrollo oral de los niños y niñas.**

Las maestras manifestaron que los materiales didácticos exclusivamente visuales son necesario para motivar al niño y niña para desarrollar su creatividad, imaginación y por ende participar pero que no lo tienen su alcance.

**Comentario de las Autoras**

Podemos decir que tanto las láminas, los pictogramas, entre otras son utilizados solo para llamarle la atención y no para desarrollarles su oralidad ni aumentar su vocabulario sino solo para su imaginación.

**7.-Trabaja con alguna guía que le proporcione información sobre actividades y materiales didácticos que se elaboren con facilidad, y a su vez desarrollen la oralidad de los niños y niñas.**

Las maestras nos aseveraron que si los utilizan pero no frecuentemente sino que se rigen a las actividades y recursos de su texto de trabajo proporcionado por el ministerio de educación y además hacen uso habitual de los que ya tienen en el aula.

**Comentario de las Autoras**

Podemos señalar que las maestras habitualmente utilizan únicamente guías provenientes de los textos escolares y en un menor porcentaje hacen uso de los demás materiales existentes en el aula, por lo que se puede determinar que no existe la iniciativa de crear y elaborar material didáctico que se acople a las verdaderas necesidades de los parvulos, viendo la necesidad de incentivar a las maestras hagan uso de estos medios indispensables para el quehacer educativo.

**8.- Cree usted, que el desarrollo oral depende en gran parte de las actividades, juegos lingüísticos y materiales didácticos que se empleen.**

Las maestras expresaron que la verdadera estrategia está en los juegos lingüísticos y expresiones orales que incentivan al párvulo a formular y organizar ideas para luego expresarlas verbalmente.

**Comentario de las Autoras**

Como nos demuestra la información obtenida las maestras nos dicen que si dependen mucho de dichas actividades, ya que al momento de impartir un conocimiento no solo se da explicando sino jugando, mostrando dibujos e interactuando con el párvulo.

Puesto que el material didáctico es muy importante al momento de dar una clase, ya que ayuda a que el estudiante mejore su visualización y contacto con el entorno en el que viven.

**9.- Considera positivo y esencial que se elabore material didáctico, enfocados en actividades que estén de acuerdo al grado evolutivo y realidad lingüística del niño/a.**

Ante esta pregunta las maestras expresan y consideran que esta propuesta es de carácter sumamente positivo porque se fundamenta en conocer las necesidades lingüísticas básicas específicamente de los parvulos y a la vez se desarrollan estrategias que estimulan el nivel de expresión y comunicación verbal.

Tomando en cuenta que el interés de un párvulo no es el mismo que el interés de un escolar de séptimo año.

**Comentario de las Autoras**

Como resultado de las entrevistas tenemos que si es positivo y muy esencial la elaboración de material didáctico que promueva el desarrollo verbal de los parvulos considerando sus necesidades básicas y priorizando sus intereses.

**10.- Proporcionaría su colaboración para determinar qué tipo de materiales didácticos y actividades son esenciales y de vital importancia para el desarrollo oral del los párvulos.**

Las maestras mencionan unánimemente que están gustosas y predispuestas a colaborar con este proyecto, porque además de adquirir y compartir experiencias de las nuevas estrategias de enseñanza, tienen la oportunidad de contar con nuevos materiales didácticos que promuevan esta macrodestreza.

## **Comentario de las Autoras**

Con las aportaciones de las maestras podemos recalcar que mediante nuestro apoyo podrían aumentar las oportunidades de obtener un adecuado material didáctico para ayudar a los parvulos a desarrollar la oralidad y evitar que al promoverles al año siguiente no vaya con un nivel oral muy bajo sino que mediante esta propuesta se realce y priorice el uso del material didáctico.

### **ANALISIS GENERAL DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LAS MAESTRAS DE ESCUELA FISCAL MIXTA “LUIS FERNANDO VIVERO”**

Mediante las entrevistas aplicadas a las maestras podemos determinar que ellas si cuentan con algunos materiales didácticos, pero no con los adecuados para desarrollar la oralidad de los parvulos puesto que esto también involucran desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo. También consideran importantes la creación y utilización de los materiales didácticos durante el proceso de enseñanza, pero sometándose a la realidad de la institución casi no son usados, aduciendo que utilizan las estrategias que se proponen en los textos de trabajo, aspecto que ha influido negativamente en la creación de nuevos medios didácticos que promuevan el desarrollo lingüístico del párvulo de acuerdo a su necesidad y realidad social.

De la misma manera manifiestan que la mayor parte de sus parvulos, si tienen una considerable dificultad en su capacidad comunicativa causando un déficit en el aprendizaje, por lo que si consideran positivo la elaboración y aplicación de nuevos material didácticos orientados al desarrollo oral de los niños y niñas.

Ante la propuesta planteada las maestras agradecen el aporte que se brinda a los parvulos de la institución y a ellas mismas porque esta también es una oportunidad de intercambiar experiencias y compartir estrategias educativas actualizadas.

**FICHAS DE OBSERVACIÓN APLICADAS A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA**

**“LUIS FERNANDO VIVERO”**

Nº	INDICADORES	Su lenguaje oral es claro y entendible.	Nombra adecuadamente personas, objetos, acciones y cualidades.	Articula correctamente todos los fonemas.	Contesta de forma inmediata lo que se le pregunta.	Manifiesta oralmente sus opiniones, intereses, deseos y sentimientos.	Recuerda y verbaliza cuentos, poesías, adivinanzas, canciones, trabalenguas y refranes.	Selecciona y organiza sus ideas antes de hablar.	Le agrada contar sus vivencias y escuchar las de los demás.	Comprende mensajes y responde oralmente a ellos de forma correcta.	Describe láminas y narra diferentes hechos o situaciones.
	ESTUDIANTES										
1	DAYANA	S	S	S	AV	AV	S	S	N	AV	N
2	JOHAN	N	AV	N	N	N	AV	AV	AV	AV	S
3	ELVIS	N	AV	N	S	AV	S	AV	S	S	N
4	DANNY	S	N	S	AV	N	AV	AV	N	AV	S
5	HUMBERTO	N	N	N	N	AV	S	AV	N	AV	AV
6	KEVIN	N	N	AV	AV	N	AV	AV	S	AV	S
7	VIVIANA	S	AV	N	S	AV	S	AV	AV	AV	N
8	DENISE	N	S	S	AV	N	AV	AV	S	AV	AV
9	WILIAN	S	N	N	N	N	S	AV	AV	AV	N
10	MAYRA	N	N	AV	AV	S	AV	AV	N	AV	S

11	DANIEL	S	N	N	AV	AV	S	AV	AV	N	N
12	ANDY	N	S	S	N	S	S	AV	N	AV	S
13	KATHERYNE	S	N	N	N	N	N	AV	N	AV	S
14	EDISON	N	AV	N	AV	N	S	S	AV	AV	N
15	GLADYS	N	N	AV	S	AV	N	N	S	AV	AV
16	MARLON	S	N	N	N	AV	S	AV	N	AV	N
17	JOSE LUIS	N	N	AV	N	S	N	AV	AV	S	AV
18	FREDY	N	AV	N	AV	N	AV	AV	S	AV	S
19	ANIVAL	S	S	N	AV	N	S	AV	N	AV	N
20	ANDERSON	S	N	N	N	AV	AV	AV	S	AV	AV
21	ANTONY	S	AV	AV	S	S	AV	AV	AV	AV	S
22	ANDREA	AV	S	N	AV	S	N	AV	N	AV	N
23	ERIK	N	N	N	N	AV	S	AV	AV	N	AV
24	JOLY	S	N	N	AV	N	AV	AV	S	AV	AV
25	ERIKA	N	N	N	AV	N	S	N	N	AV	S
26	STEVEEN	N	N	S	AV	AV	AV	S	AV	AV	N
27	TANIA	AV	N	N	AV	AV	N	AV	S	AV	S
28	ROCIO	N	N	AV	AV	AV	S	AV	N	AV	AV
29	WALTER	S	N	N	N	S	N	N	AV	AV	AV
30	ANDERSON C.	N	N	S	AV	AV	S	AV	S	N	S
31	PAMELA	N	N	N	N	S	AV	AV	AV	S	N
32	DIGNA	S	S	S	N	AV	S	N	N	AV	AV
33	TANIA F.	N	N	N	AV	S	AV	AV	AV	AV	S
34	PAOLA	N	AV	AV	N	N	AV	S	S	AV	N
35	CRISTINA	S	N	N	N	S	S	AV	N	AV	AV



36	ANDY S.	N	N	N	AV	AV	S	AV	AV	AV	N
37	ANDY L.	N	N	S	N	AV	AV	N	N	AV	N
38	ERIKA S.	N	N	AV	AV	N	S	AV	S	AV	AV
39	ESTEEVEN T.	N	AV	N	N	AV	N	N	N	AV	AV
40	DARWIN	S	S	S	S	S	S	AV	AV	AV	N
41	JOSE	N	N	N	AV	AV	N	S	S	AV	S
42	ALEXIS	N	AV	N	N	N	S	N	AV	N	N
43	DAVID	S	N	AV	S	AV	N	S	AV	AV	S
44	DIANA	N	AV	S	AV	N	S	AV	S	S	AV
45	BRITHANY	AV	N	N	N	AV	AV	AV	AV	AV	S
46	JESSICA	N	AV	AV	N	S	S	N	AV	AV	S
47	ANDERSON L.	AV	N	N	AV	N	N	AV	S	AV	N
48	EMERSSON	N	N	N	AV	AV	S	N	AV	AV	AV
49	JHON	N	N	N	AV	S	AV	AV	AV	AV	N
50	ADRIEL	AV	N	N	AV	AV	S	AV	AV	AV	S
51	BRAYAN	N	AV	AV	N	AV	AV	N	S	AV	N
52	SANTIAGO	S	N	N	AV	AV	S	S	AV	N	AV
53	VIVIANA P.	N	N	AV	N	N	AV	N	AV	AV	S
54	MERCEDES	AV	N	N	AV	N	S	N	S	AV	N
<b>TOTAL</b>	<b>Si = S</b> <b>A veces = Av</b> <b>No = N</b>	<b>S = 17</b> <b>Av = 6</b> <b>N = 31</b>	<b>S = 7</b> <b>Av = 12</b> <b>N = 35</b>	<b>S = 10</b> <b>Av = 12</b> <b>N = 32</b>	<b>S = 6</b> <b>Av = 26</b> <b>N = 22</b>	<b>S = 12</b> <b>Av = 24</b> <b>N = 18</b>	<b>S = 25</b> <b>Av = 17</b> <b>N = 12</b>	<b>S = 7</b> <b>Av = 35</b> <b>N = 12</b>	<b>S = 16</b> <b>Av = 23</b> <b>N = 6</b>	<b>S = 4</b> <b>Av = 45</b> <b>N = 5</b>	<b>S = 18</b> <b>Av = 16</b> <b>N = 20</b>

**Fuente:** Fichas de observación aplicadas a los niños de los primeros años de E.G.B de la Escuela "Luis Fernando Vivero".

**Autoras:** Tesistas

## **ANÁLISIS GENERAL DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACION BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “LUIS FERNANDO VIVERO”**

Según los indicadores que propusimos en la ficha de observación, los parvulos en su mayor parte no tienen una correcta pronunciación, su lenguaje oral tampoco es claro ni fluido, los niños y niñas al momento de organizar ideas y contestar preguntas no lo hacen de forma inmediata, en consecuencia esta falta de estimulación a influido negativamente en su desenvolvimiento comunicativo, afectando a su desempeño escolar; todas estas observaciones nos han permitido establecer que realmente existe la necesidad de elaborar nuevos materiales didácticos que estimulen, motiven y desarrollen sus capacidades lingüísticas.

Por lo que la implementación de Material Didáctico va a ser muy oportuno y beneficiara en un gran porcentaje el desarrollo integral de los niños y niñas de dicha institución al momento de desenvolverse ante la sociedad y entorno en el que él se encuentra e interactúa diariamente.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS PADRES DE FAMILIA.

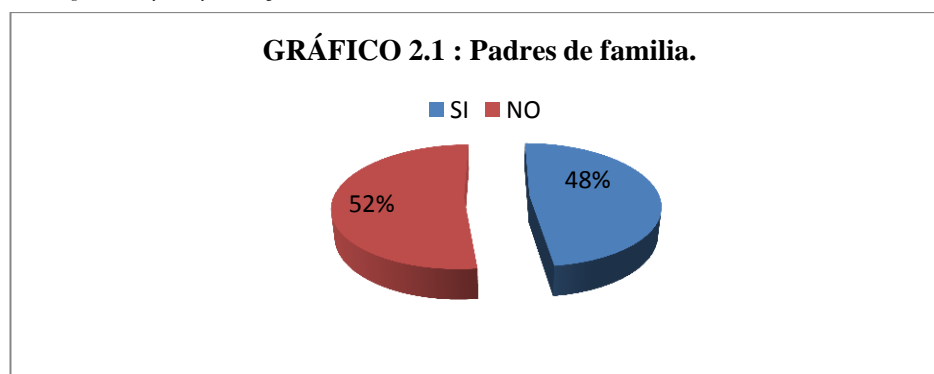
1.- ¿Conoce usted, con que propósito se utiliza el material didáctico?

**TABLA 2.1: Padres de familia.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	26	48%
NO	28	52%
TOTAL	54	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los padres de familia de la Escuela "Luis Fernando Vivero".

Las investigadoras: Nataly Calero y Sonia Cangui



Fuente: Encuestas realizadas a los padres de familia de la Escuela "Luis Fernando Vivero".

Las investigadoras: Nataly Calero y Sonia Cangui

### Interpretación:

De datos obtenidos de las encuestas realizadas a los padres de dicha institución vemos que el 48%, que representa a veintiséis padres de familia lo conocen y el 52%, que representan a veintiocho padres de familia no lo conocen el propósito de su utilización.

### Análisis:

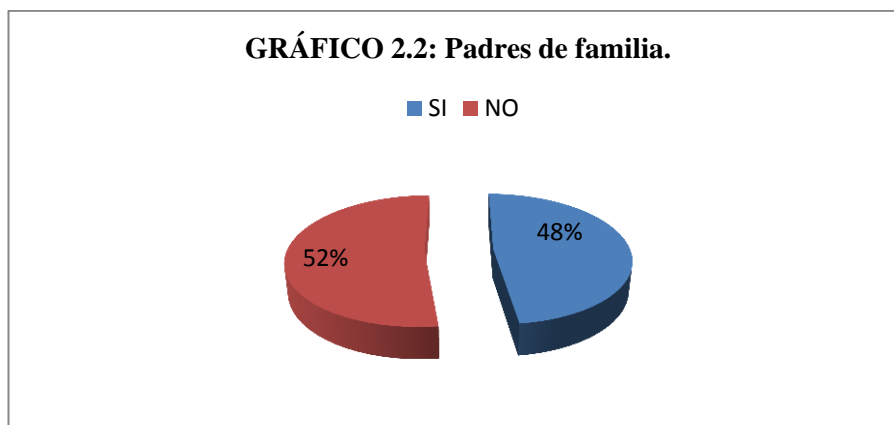
Aquí identificamos claramente que muchos de los padres de familia desconocen con que propósito es utilizado el material didáctico en la enseñanza y educación de sus hijos e hijas desconociendo que esta es una estrategia valiosa para llegar con un aprendizaje más significativo.

## 2.- ¿Usted le enseña a hablar a su hijo o hija correctamente?

**TABLA 2.2: Padres de familia.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	26	48
NO	28	52
TOTAL	54	100

Fuente: Encuestas realizadas a los padres de familia de la Escuela "Luis Fernando Vivero".  
Las investigadoras: Nataly Calero y Sonia Cangui



Fuente: Encuestas realizadas a los padres de familia de la Escuela "Luis Fernando Vivero".  
Las investigadoras: Nataly Calero y Sonia Cangui

### Interpretación:

De las encuestas realizadas el 48%, que representa a veintiséis padres de familia, quienes contestan que SI se interesan en la enseñar de un lenguaje apropiado para sus hijos/as mientras que 52% , que representan a veintiocho padres de Familia contestan que NO lo hacen.

### Análisis:

Por lo cual es notable que existe un porcentaje considerable de padres de familia que no les enseña a hablar correctamente a sus hijos/as, puesto en evidencia al observar que los párvulos no mantienen una expresión comunicativa clara y comprensible al momento de entablar un dialogo, entendiend que hay la necesidad de motivar al padre de familia para que favorezca con este desarrollo básico.

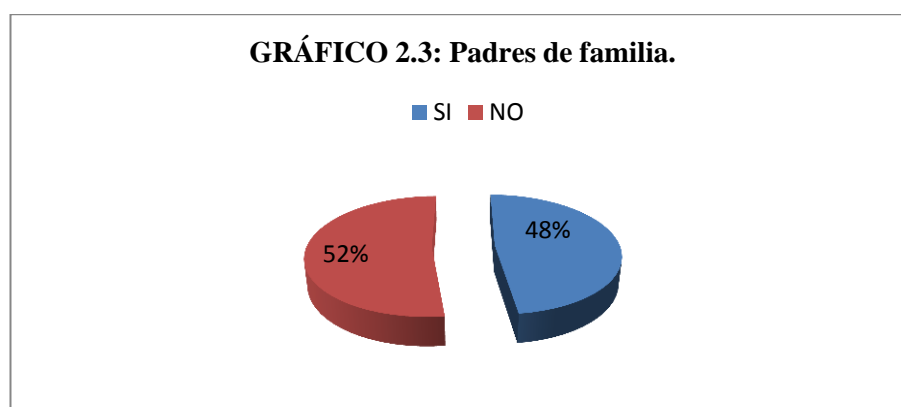
### 3.- ¿Usted corrige a su hijo o hija cuando habla mal?

**TABLA 2.3: Padres de familia.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	26	48%
NO	28	52%
TOTAL	54	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los padres de familia de la Escuela "Luis Fernando Vivero".

Las investigadoras: Nataly Calero y Sonia Cangui



Fuente: Encuestas realizadas a los padres de familia de la Escuela "Luis Fernando Vivero".

Las investigadoras: Nataly Calero y Sonia Cangui

#### **Interpretación:**

Según los datos obtenidos de las encuestas realizadas a los padres de dicha institución vemos que el 48% que representan a veintiséis Padres de Familia que SI corrigen a su hijo o hija y el 52% que representan a veintiocho Padres de Familia que NO lo hacen.

#### **Análisis:**

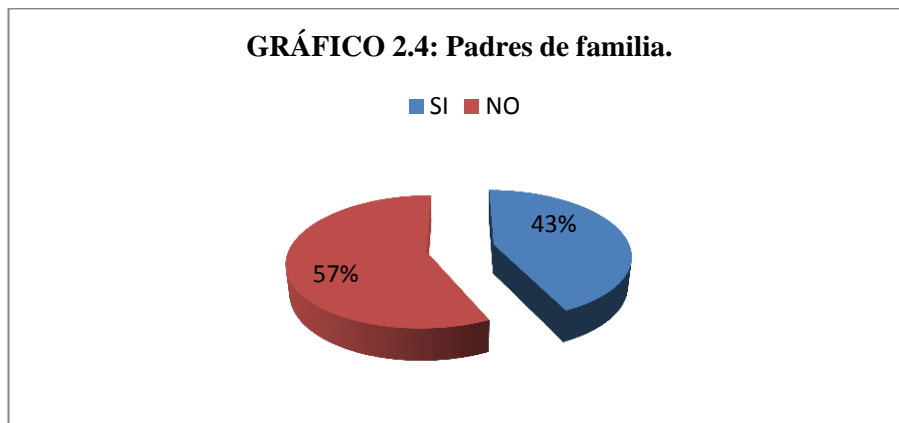
Este grado de desconocimiento se debe a que algunos padres de familia no recibieron la capacitación pertinente y oportuna que les permita ayudar a sus hijos a desarrollar su lenguaje oral, o en muchos de los casos les agrada como se expresan por eso no les corrigen, excluyendo su uso adecuado.

#### 4.- ¿Su hijo o hija habla claro cuando entabla una conversación?

**TABLA 2.4: Padres de familia.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	23	43%
NO	31	57%
TOTAL	54	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los padres de familia de la Escuela "Luis Fernando Vivero".  
Las investigadoras: Nataly Calero y Sonia Cangui



Fuente: Encuestas realizadas a los padres de familia de la Escuela "Luis Fernando Vivero".  
Las investigadoras: Nataly Calero y Sonia Cangui

#### **Interpretación:**

Se puede observar en los datos obtenidos que el 43%, representa a veintitrés padres de familia contestan que SI hablan claro, mientras que el 57%, correspondientes a treinta y un padres de familia manifiestan que sus hijos e hijas no hablan claro cuando tratan de comunicarse.

#### **Análisis:**

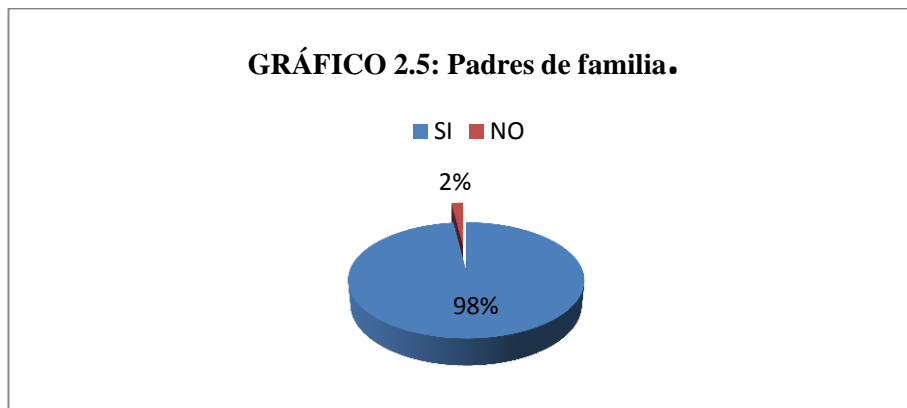
Esto se debe a que no lo corrigen al momento de que el párvulo comienza a hablar sino que lo miman o consienten y por ende el párvulo sigue con su misma pronunciación y en vez de que aumente su vocabulario lo disminuye y su habla es inentendible.

**5.- ¿Le gustaría, que la maestra de su hijo o hija desarrolle el lenguaje oral utilizando material didáctico?**

**TABLA 2.5: Padres de familia.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	53	98%
NO	1	2%
TOTAL	54	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los padres de familia de la Escuela "Luis Fernando Vivero".  
Las investigadoras: Nataly Calero y Sonia Cangui



Fuente: Encuestas realizadas a los padres de familia de la Escuela "Luis Fernando Vivero".  
Las investigadoras: Nataly Calero y Sonia Cangui

**Interpretación:**

Podemos darnos cuenta que según los datos obtenidos de las encuestas realizadas a los padres de dicha institución vemos que el 98% que representan a cincuenta y tres padres de familia SI les gustaría que el lenguaje oral de su niño/niña se desarrolle más y el 2% que representa a un padre de familia NO.

**Análisis:**

Esto se debe a que la mayoría ven la necesidad que tienen sus hijos por aprender a hablar y a desenvolverse en su entorno, ya que al momento de conversar expresa sus necesidades, pensamientos e inquietudes, y sus ganas de que el resto lo entienda y comprenda.

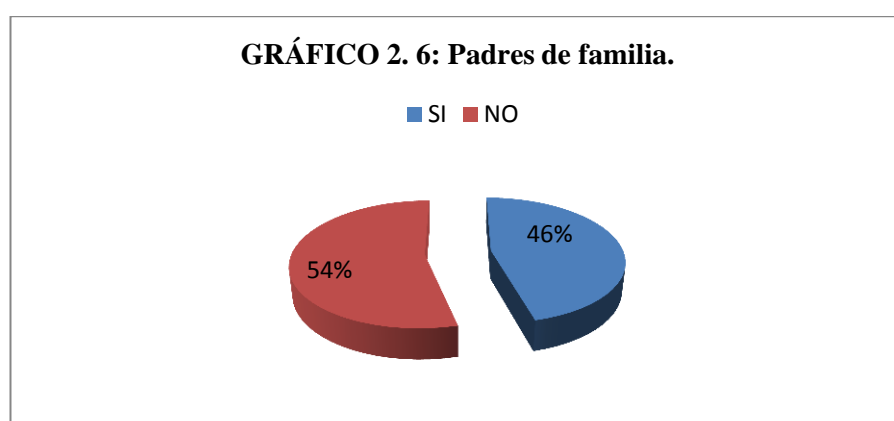
**6.- ¿Ha observado si en el aula de su hijo o hija, existe el material didáctico apropiado para desarrollo del lenguaje oral?**

**TABLA 2.6: Padres de familia.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	25	46%
NO	29	54%
TOTAL	54	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los padres de familia de la Escuela "Luis Fernando Vivero".

Las investigadoras: Nataly Calero y Sonia Cangui



Fuente: Encuestas realizadas a los padres de familia de la Escuela "Luis Fernando Vivero".

Las investigadoras: Nataly Calero y Sonia Cangui

**Interpretación:**

En esta pregunta el 46%, que representa a veinticinco padres de familia encuestados contestan que SI hay material didáctico en el aula, mientras que el 54% contestan que NO han observado material didáctico apropiado para el desarrollo oral.

**Análisis:**

Esto se debe a que no existe la colaboración por parte de las autoridades que no le dan prioridad a la educación inicial, además las maestras no cuentan con el material adecuado para su elaboración y tampoco con la iniciativa de desplegar talleres que permitan conocer al padre de familia estrategias y actividades que desarrollen el lenguaje oral de los niños y niñas.



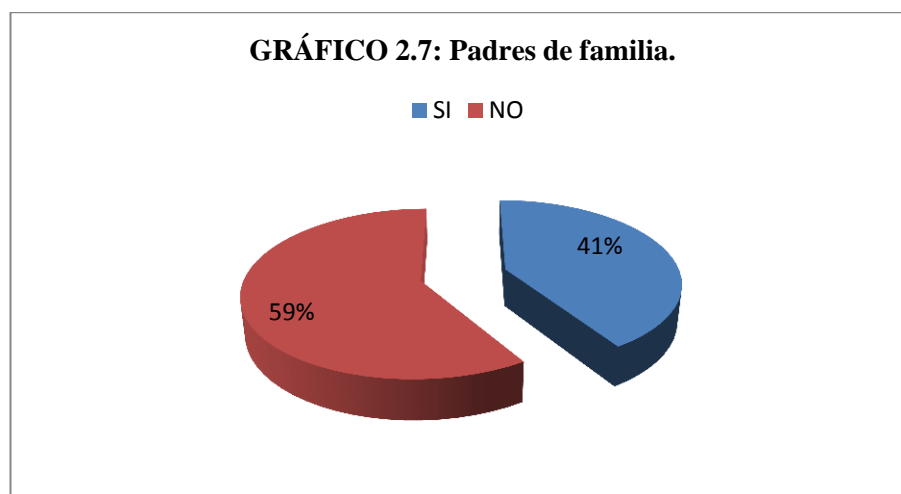
**7.- ¿Su hijo o hija expresa con fluidez al momento de entablar una conversación?**

**TABLA 2.7: Padres de familia.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	22	41%
NO	32	59%
TOTAL	54	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los padres de familia de la Escuela "Luis Fernando Vivero".

Las investigadoras: Nataly Calero y Sonia Cangui



Fuente: Encuestas realizadas a los padres de familia de la Escuela "Luis Fernando Vivero".

Las investigadoras: Nataly Calero y Sonia Cangui

**Interpretación:**

Los datos obtenidos de las encuestas realizadas a los padres de dicha institución vemos que el 41% que representan a veintidós padres de familia SI tienen un lenguaje fluido y el 59% que representan a treinta y dos padres de familia manifiestan que sus hijos e hijas NO se expresan con fluidez.

**Análisis:**

Nos damos cuenta que mayoría no lo realiza por lo que no les gusta hablar o porque no les parece adecuado, ya que creen que al momento de hacerlo no lo van a entender y teme a las burlas por parte de sus compañeros y maestra. También evidenciamos a que provienen de hogares poco comunicativos y tímidos

**8.- ¿Cree usted, que la elaboración de material didáctico ayudara a motivar a sus hijos o hijas para que desarrollen y fortalezcan su oralidad?**

**TABLA 2.8: Padres de familia.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	54	100%
NO	0	0%
TOTAL	54	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los padres de familia de la Escuela "Luis Fernando Vivero".

Las investigadoras: Nataly Calero y Sonia Cangui



Fuente: Encuestas realizadas a los padres de familia de la Escuela "Luis Fernando Vivero".

Las investigadoras: Nataly Calero y Sonia Cangui

**Interpretación:**

Podemos darnos cuenta que según los datos obtenidos de las encuestas realizadas a los padres de dicha institución vemos que el 100%, que representa a cincuenta y cuatro padres de familia SI le gustaría y el 0% NO.

**Análisis:**

Los padres de familia se dan cuenta que el proceso de la elaboración de material didáctico es un asunto muy alternativo y esencial, ya que por medio del mismo podremos realizar diferentes actividades que ayuden al párvulo a desarrollar su oralidad.

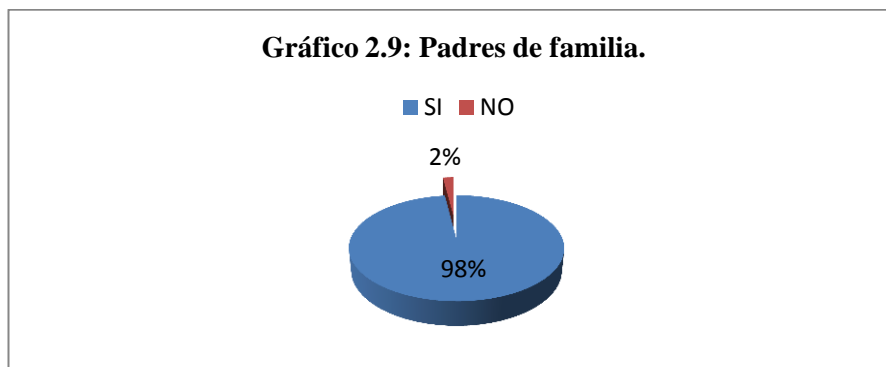
**9.- ¿Cree usted, que el desarrollo del lenguaje oral depende en gran parte de las actividades que realizan las maestras en el jardín?**

**TABLA 2.9: Padres de familia.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	53	98%
NO	1	2%
TOTAL	54	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los padres de familia de la Escuela "Luis Fernando Vivero".

Las investigadoras: Nataly Calero y Sonia Cangui



Fuente: Encuestas realizadas a los padres de familia de la Escuela "Luis Fernando Vivero".

Las investigadoras: Nataly Calero y Sonia Cangui

**Interpretación:**

Según los datos obtenidos de las encuestas realizadas a los padres de dicha institución vemos que el 98% que representan a cincuenta y tres padres de familia manifiesta que SI y el 2% que representan a un padre de familia contesta que NO.

**Análisis:**

Por lo cual consideramos que es una oportunidad valiosa tanto para las maestras como a los padres de familia, la propuesta de la elaboración de Material Didáctico, puesto que podemos enseñar y aprender el correcto manejo, uso y utilización dentro del aula, esto ayudara de una manera notable a los párvulos y se verá cómo va cambiando su forma de comunicarse durante una conversación dentro y fuera del aula.

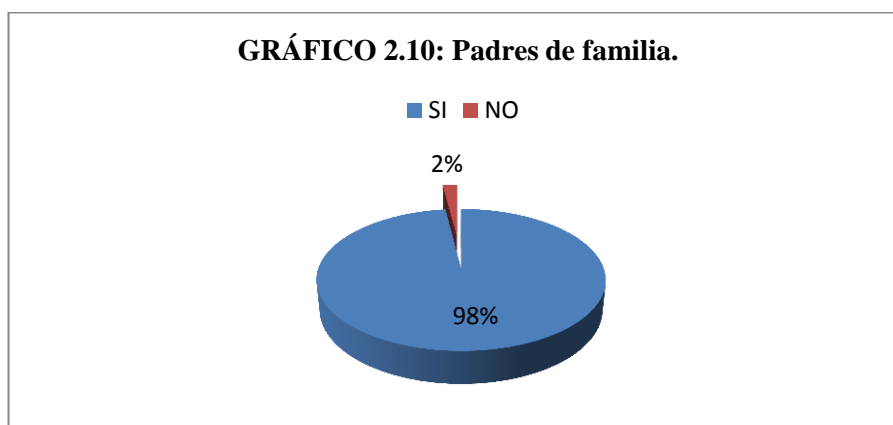
**10.- ¿Usted cree que su hijo o hija necesita que la maestra utilice las estrategias adecuadas para desarrollar el lenguaje oral en su hijo o hija?**

**TABLA 2.10: Padres de familia.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	53	98%
NO	1	2%
TOTAL	54	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los padres de familia de la Escuela "Luis Fernando Vivero".

Las investigadoras: Nataly Calero y Sonia Cangui



Fuente: Encuestas realizadas a los padres de familia de la Escuela "Luis Fernando Vivero".

Las investigadoras: Nataly Calero y Sonia Cangui

### **Interpretación:**

El 98%, que representa a cincuenta y tres padres de familia contestan a esta pregunta que SI es necesario que la maestar utilice estrategias para desarrollar el lenguaje de sus niños y niñas, mientras que el 2% que representa a un padre de familia manifiesta que No.

### **Análisis:**

Nos damos cuenta que los padres de familia buscan la manera de que sus hijos se desenvuelvan adecuadamente, por la cual ven la necesidad de que las maestras utilicen diferentes estrategias para que sus hijos aprendan a hablar y lo más importante es que lo que hablen se les entienda y comprenda con facilidad en su entorno.

## CONCLUSIONES

- ❖ Los docentes de la institución si se encuentran capacitados sobre cómo desarrollar la oralidad de sus educandos, pero no cuentan con los materiales didácticos necesarios y adecuados para lograr que sus habilidades y destrezas lingüísticas se fortalezcan.
- ❖ Las maestras no utilizan el material didáctico acorde a las necesidades de los parvulos, provocando un déficit en su desarrollo lingüístico.
- ❖ La falta de motivación ha provocado que exista en los parvulos un bajo nivel de desarrollo lingüístico, expresivo y analítico en su desempeño escolar.
- ❖ Los padres de familia desconocen de las estrategias y técnicas adecuadas que se pueden utilizar en el hogar para ayudar a desarrollar el lenguaje verbal de sus hijos e hijas.
- ❖ La falta de apoyo y organización ha provocado que la comunidad educativa no genere y desarrolle estrategias adecuadas a las necesidades del educando.

## RECOMENDACIONES

- ❖ Se recomienda la implementación de nuevos materiales didácticos acorde a las necesidades de los parvulos, para que de esta manera exista una completa armonía en los propósitos que se quieren alcanzar durante el proceso de enseñar y aprender.
- ❖ Se recomienda que las maestras parvularias busquen y creen los medios didácticos adecuados para motivar el desarrollo lingüístico de sus educandos.
- ❖ Es recomendable que las maestras utilicen material didáctico, acorde a la edad cronológica e interés de los niños y niñas para que de esta manera la actividad propuesta sea más agradable y motivadora.
- ❖ Se recomienda desarrollar talleres para padres, en donde se les proporcione los conocimientos necesarios para que ellos también puedan ser parte de la labor educativa y el desarrollo integral de sus hijos e hijas.
- ❖ Se recomienda a las autoridades de la institución, que desarrollen un plan de actividades integrando a maestros y padres de familia en la que puedan proponer alternativas viables para mejorar el desempeño educativo de los parvulos.

## **2.3. DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

### **2.3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA**

Elaboración y aplicación de material didáctico para desarrollar la oralidad, enfocados en la conciencia lingüística, fonológica, léxica y semántica de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela fiscal mixta “Luis Fernando Vivero”, ubicada en la Provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga durante el año lectivo 2010-2011.

### **2.3.2. DATOS INFORMATIVOS**

#### **Institución ejecutora:**

Universidad Técnica de Cotopaxi a través de sus egresadas en la especialidad de parvularia.

#### **Beneficiarios:**

Son beneficiados los niños/as de los Primeros Años de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Luis Fernando Vivero” del Cantón Latacunga.

#### **Ubicación:**

Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi, Parroquia Juan Montalvo, Barrio San Sebastián, Sector Centro.

**Tiempo estimado para la ejecución:**

El tiempo estimado se establece desde el planteamiento del problema hasta la elaboración y aplicación de la propuesta, esto es: inicio: Año lectivo 2010 -2011, tiempo en el cual se establece todos los aspectos que fundamentan de dicho proyecto.

**Equipo técnico responsable:**

El equipo técnico responsable en la investigación está representado y ejecutado por las señoritas LUISA NATALY CALERO SIGCHA y SONIA VERÓNICA CANGUI BASANTES. Así como la Directora Lic. Silvia Mercedes Coello Mejía, docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

**2.4. JUSTIFICACIÓN**

Las postulantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, se han interesado por aportar con estrategias activas utilizando material didáctico, y poner en marcha los procesos comunicativos, puesto que el desarrollo oral es fundamental para el ser humano tanto para poder expresarnos como para comunicar nuestras ideas, así como también aprender de las ideas de otros.

Uno de los objetivos primordiales de esta investigación es la comunicación, para lo cual es indispensable el conocimiento claro del lenguaje, es por eso que hemos investigado una serie de actividades con características necesarias para desarrollar la oralidad basados en actividades que estimulen conciencias lingüísticas como, la fonológica, la léxica y la semántica.



El desarrollar estas destrezas orales, no tiene porque ser aburrido y tedioso; por el contrario creemos que mientras más lúdicas sean estas actividades, mayor será el nivel de evolución y conocimiento que se adquiere.

Por consiguiente ofreceremos a las educadoras material didáctico que favorezca al desarrollo oral de los niños/as, de esta manera mejorar sus capacidades comunicativas, y a la vez los utilicen como herramienta didáctica, adecuada en sus labores educativas pues, desde ya colaboramos en dar solución a uno de los problemas por el cual atraviesa esta institución.

## **2.5. OBJETIVOS**

### **2.5.1. Objetivo General**

Elaborar material didáctico para garantizar el desarrollo de la oralidad en el aula con dinamismo, eficiencia y calidad, alcanzando el desarrollo de las destrezas del saber hablar y comunicarse en los niños y niñas de los Primeros Años de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Luis Fernando Vivero”

### **2.5.2. Objetivos Específicos**

- ❖ Incrementar material didáctico en el aula, para desarrollar la oralidad permitiéndole a los niños/as, que desarrollen su propio conocimiento.
- ❖ Motivar al desarrollo de la creatividad y socialización en los párvulos, con el manejo adecuado de los materiales didácticos en el área del lenguaje, para hacer el aprendizaje más dinámico y significativo.
- ❖ Dinamizar la educación y promover el uso de material didáctico dentro y fuera de las aulas, con la finalidad de motivar y enriquecer las actitudes y aptitudes de cada uno de los niños /as.

## **2.6. IMPORTANCIA**

Este trabajo investigativo pondrá de manifiesto la importancia que tiene el material didáctico para desarrollar la oralidad en los niños y niñas en sus primeras etapas de desarrollo lingüístico ya que debe basarse en las experiencias, las actividades y el juego en un ambiente netamente didáctico.

El material didáctico se encuentra inmerso dentro de una estrategia pedagógica, entendiéndolo a esta como una secuencia de los recursos que utiliza un maestro/a, en la práctica educativa, y mediante ellos los párvulos alcanzan un nivel de creatividad sorprendente dado que, se involucran directamente con actividades participativas, planificadas, visuales y manipulables destinadas al desarrollo del pensamiento y por ende a la oralidad, mejorando de esta manera las habilidades lingüísticas de los niños/as.

Los materiales didácticos son auxiliares del proceso de enseñar y aprender, porque las experiencias sensoriales tienen un papel importante para la adecuada asimilación de cualquier tema, facilitando la comprensión de lo que se estudia al presentar el contenido de manera tangible, observable y manejable.

Pretenden acercar a los niños/as a situaciones reales, presentando tales situaciones lo mejor posible, el reto es usar los materiales didácticos elaborados, usarlos adecuadamente y buscar que su integración con el resto de elementos del proceso educativo sea congruente y estratégicamente justificable.

## **2.7. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

En la actualidad se discute sobre diferentes situaciones a cerca de una educación de calidad y calidez, con el fin de crear seres con un alto nivel de pensamiento y juicio crítico que involucra, la capacidad de poder comunicarse con sus semejantes, por tal razón nos enfocamos en realizar actividades que sean de interés para los niños/.

Por consiguiente elaborar material didáctico es muy importante, para motivar el desarrollo oral en los niños/as, ya que por medio de los materiales didácticos, se busca perfeccionar sus diferentes capacidades lingüísticas.

Estos materiales didácticos están elaborados para los niños/as de los Primeros Años de Educación General Básica de la Escuela “Luis Fernando Vivero”, cabe resaltar que los materiales didácticos nos permiten recrear una serie de actividades tendientes a desarrollar las destrezas del lenguaje oral. Al ser el material didáctico el medio de comunicación más accesible que la palabra, es el medio para que el niño o niña se ponga en acción siendo fuente motivacional que conduzca a desarrollar su pensamiento lógico y su expresión verbal.

El aprendizaje es el resultado de la integración comunicativa entre el niño/a, y los demás elementos del entorno familiar, social y escolar favoreciendo el desarrollo de sus capacidades comunicativas y lingüísticas, yendo de lo concreto a lo abstracto, de lo sencillo a lo complejo todo esto motivado por el material didáctico que constituye el alcance entre lo que se dice y lo que se hace.

A continuación presentamos los distintos materiales y actividades que servirían para desarrollar la oralidad en los niños/as.

## CAPÍTULO III

### APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

#### 3.1. PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA

El presente capítulo contiene el plan de actividades, los resultados de aplicación de la propuesta conclusiones y recomendaciones.

FECHA	HORA	ACTIVIDADES	RESPONSABLES
06 de Diciembre del 2010	9:30am Hasta 10:30am	Dar a conocer a las autoridades de la institución, los contenidos teóricos y talleres planificados para el diseño y ejecución de la propuesta.	Tesistas
12 de Enero del 2011	7:30am Hasta 13:00pm	Recopilar datos preliminares para acercarnos a la realidad de la problemática planteada en la investigación, mediante la aplicación de entrevistas, encuestas y fichas de observación.	Tesistas
05 de Febrero del 2011	8:00am Hasta 17:00pm	Seleccionar gráficos, dibujos, imágenes e ilustraciones adecuadas para la elaboración del material didáctico.	Tesistas

02 de Marzo del 2011	8:00am Hasta 9:00am	Aplicación de Taller N° 1 con el tema: <b>“Buscando Sonidos”</b> mediante tarjetas ilustrativas reconocer con los niños y niñas imágenes cuyo sentido fonético rimem.	Tesistas
02 de Marzo del 2011	11:00am Hasta 12:00pm	Aplicación del Taller N° 2 con el tema: <b>“Jugando a leer”</b> , empleando plantillas ilustrativas, pedirles a los niños y niñas que observen las imágenes y pronuncien los nombres de cada imagen en forma lenta y rápida.	Tesistas
03 de Marzo del 2011	8:00am Hasta 9:00am	Aplicación del Taller N° 3 con el tema: <b>“Describo y coloreo”</b> , utilizando tarjetas e imágenes, identificar con los niños y niñas, características y utilidades correspondientes a cada imagen, generando una lluvia de ideas.	Tesistas
03 de Marzo del 2011	11:00am Hasta 12:00pm	Aplicación del Taller N° 4 con el tema: <b>“Jugando Bingo-Ilustrativo”</b> , empleando plantillas ilustrativas, identificar con los niños y niñas ilustraciones que no conozcan; establecer conceptos básicos y pronunciar en voz alta cada tarjeta que salga de la bolsa mágica para llenar la cartilla del bingo.	Tesistas
09 de Marzo del 2011	8:00am Hasta 9:00am	Aplicación del Taller N° 5 con el tema: <b>“Los Escritores”</b> , mediante tarjetas para descripción de imágenes, crear con los niños y niñas oraciones con su respectiva ilustración, para que tomen conciencia de las palabras que componen una oración en orden lógico.	Tesistas

09 de Marzo del 2011	11:00am Hasta 12:00pm	Aplicación del Taller N° 6 con el tema: <b>“Jugando con Naipes Ilustrados”</b> , utilizando los Fononaipes, fomentar con los niños y niñas la imaginación a través del juego identificando y pronunciando cada imagen y numeral con su sonido correspondiente.	Tesistas
10 de Marzo del 2011	8:00am Hasta 9:00am	Aplicación del Taller N° 7 con el tema: <b>“Cuéntame un cuento”</b> , mediante cuentos en pictogramas, pedirles a los niños y niñas que escuchen el cuento y al final ordenen las láminas de acuerdo a lo narrado y reconstruyan la historia de la casita de chocolate con sus propias palabras.	Tesistas
10 de Marzo del 2011	11:00am Hasta 12:00pm	Aplicación del Taller N° 8 con el tema: <b>“Jugando dominó de rimas”</b> , empleando fichas de dominó, discriminar auditivamente con los niños y niñas los principales sonidos de cada imagen, con el fin de desarrollar la imaginación y creación de rimas.	Tesistas
10 de Marzo del 2011	15:00 pm Hasta 16:00pm	Aplicación del Taller N° 9 con el tema: <b>“A Rimar”</b> , mediante tarjetas ilustrativas, participar con los padres de familia en la discriminación visual y auditiva de las imágenes estableciendo semejanzas y diferencias entre los sonidos de cada ilustración.	Tesistas
10 de Marzo del 2011	16:00 Hasta 17:00	Aplicación del Taller N° 10 con el tema: <b>“Decir y escuchar retahílas”</b> , utilizando tarjetas ilustrativas, enseñar a los padres de familia juegos lingüísticos, incentivando la utilización de materiales y elementos didácticos.	Tesistas



*“Al enseñar a los niños pequeños ayúdate con algún juego y verás con mayor claridad las tendencias naturales en cada uno de ellos”*

*Platón*

### 3.2. ELABORACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO.

## Elaboración de Material Didáctico sobre el Desarrollo de la Oralidad



Tarjetas con  
ilustraciones  
"Buscando  
Sonidos"



Plantillas con  
ilustraciones.  
"Jugando a  
leer"



Tarjetas e  
imágenes para  
memoria  
visual.  
"Describo y  
coloreo"



Plantillas  
para Bingo.  
"Jugando  
Bingo  
Ilustrativo"



Tarjetas para  
descripción  
de imágenes.  
"Los  
Escritores"





# Elaboración de Material Didáctico sobre el Desarrollo de la Oralidad



Fononaipes  
"Jugando con  
Naipes  
Ilustrados"



Cuentos en  
píctogramas  
"Cuéntame un  
cuento"



Domínó  
"Jugando  
domino de  
rimas"



Tarjetas  
ilustrativas  
para  
sonidos que  
riman.  
"A Rimar"



Tarjetas  
ilustrativas  
para  
retahílas.  
"Decir y  
escuchar  
retahílas"



# ENCUENTRO 1



## Taller Nº 1

- + Tarjetas con ilustraciones.  
"Buscando Sonidos"

## Taller Nº 2

- + Plantillas con ilustraciones.  
"Jugando a leer"

## Taller Nº 3

- + Tarjetas e imágenes para memoria visual.  
"Describo y coloreo"

## Taller Nº 4

- + Plantillas para Bingo.  
"Jugando Bingo-Ilustrativo"

## TALLER N°1

### ESTRATÉGIA METODOLÓGICA

Aplicación del material didáctico: *Tarjetas con ilustraciones.*

TEMA: Buscando sonidos.

OBJETIVO: Desarrollar la conciencia fonológica a partir de la descripción de tarjetas ilustrativas con el fin de tomar conciencia de que las palabras se componen de sonidos.

DURACIÓN: 1 hora.



DESTREZA	TÉCNICA	ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>Pronunciar correctamente los sonidos del idioma, ya sean aislados o en palabras.</p> <p>Discriminar e identificar sonidos al comienzo o al final de una palabra.</p> <p>Percibir semejanzas y diferencias entre sonidos usuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Juego de Imitación.</li> <li>+ Relatos de experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Esparza las ilustraciones en la mesa.</li> <li>+ Deje que los niños/as escojan una de las ilustraciones.</li> <li>+ Busque una ilustración cuyo sonido sea similar con la que escogieron y pídeles que decidan si las ilustraciones riman.</li> <li>+ Pronuncie ambas palabras para recalcar las partes que riman.</li> <li>+ Esparza más ilustraciones y pídeles que formen parejas de ilustraciones cuyos sonidos sean similares.</li> </ul>	<p><b>Recursos Humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Niños/as.</li> <li>+ Tesistas.</li> </ul> <p><b>Recursos materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Tarjetas.</li> <li>+ Caja Mágica.</li> </ul>

## ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO

### Tarjetas con ilustraciones

#### Descripción del material:



Este material consta de 300 tarjetas ilustrativas, en donde los participantes podrán identificar el sonido inicial-final de una palabra representada con la imagen y a la vez trabajar en equipo.

#### Objetivo psicopedagógico:

Con este material los niños/as, toman conciencia de que las palabras están formadas por sonidos.

#### Materiales:

- ✚ 42 cartulinas tamaño oficio.
- ✚ 300 ilustraciones.
- ✚ Impresora.
- ✚ Tijeras.
- ✚ Papel contac.

#### Elaboración:

1. Dividir la cartulina en 4 partes iguales.
2. Imprimir 4 ilustraciones de 15cmx10.5cm en los cuadrantes divididos, por cada cartulina.
3. Recortar las tarjetas con las medidas mencionadas anteriormente.
4. Emplastar las tarjetas con papel contac, para evitar su deterioro.



## TALLER N°2

**Aplicación del material didáctico:** *Plantillas con ilustraciones*

**TEMA:** "Jugando a leer"

**OBJETIVO:** Desarrollar el aprendizaje lector fonema a fonema, prestando especial atención al entrenamiento auditivo de cada fonema, a través de la lectura de imágenes con el grado de dificultad lento-rápido.

**DURACIÓN:** 1 hora.



DESTREZA	TÉCNICA	ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>Reproducir series de sonidos y palabras, ejercitando la memoria auditiva.</p> <p>Leer con todos los fonemas las ilustraciones presentadas.</p> <p>Seguir y mantener distintos ritmos de expresión oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Juego de imitación.</li> <li>+ Memoria gráfica.</li> <li>+ Lectura de imágenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Explíqueles que el juego consiste en leer las imágenes de la plantilla en forma rápida y lenta cuando la maestra lo indique.</li> <li>+ Lea cada imagen y pídale que la repitan. Diga, por ejemplo, "lámpara" y espere a que repitan esa palabra.</li> <li>+ Ayúdeles con las ilustraciones que nos conozcan o tengan dificultad en pronunciarlas.</li> <li>+ 4. Pida a un niño/a que lea su plantilla, y después que el elija al siguiente participante.</li> </ul>	<p><b>Recursos Humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Niños/as.</li> <li>+ Tesistas.</li> </ul> <p><b>Recursos materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Plantillas.</li> <li>+ Caja mágica.</li> </ul>

# Plantillas con ilustraciones

## Descripción del material:



Contiene 60 planillas de 24 ilustraciones diferentes cada una. Con este material los niños/as podrán desarrollar la lectura de imágenes e sus diferentes niveles de dificultad, además de conocer nuevas palabras y compartir información en grupo.

## Objetivo psicopedagógico:

Ayudar a la formación de un vocabulario visual básico del niño que le permite aumentar su velocidad de lectura y por ende su comprensión.

## Materiales.

- + 60 cartulinas tamaño oficio.
- + 144 ilustraciones ubicadas en orden alfabético
- + Impresora.
- + Papel contac.
- + Tijeras.

## Elaboración:

1. Seleccionar las ilustraciones adecuadas para este taller.
2. Imprimir 6 imágenes por 4 filas que darían un total de 24 ilustraciones por cada cartulina tamaño oficio.
3. Emplasticar las tarjetas con papel contac, para evitar su deterioro.
4. Recortar el papel contac sobrante de la cartulina.



### TALLER N°3

Aplicación del material didáctico: *Tarjetas e imágenes para memoria visual*

TEMA: Describo y coloreo.

OBJETIVO: Desarrollar la conciencia semántica y potenciar el lenguaje oral, prestando especial atención a dos aspectos: vocabulario y conceptos básicos.

DURACIÓN: 1 hora.



DESTREZA	TÉCNICA	ACTIVIDAD	RECURSOS
Realizar descripciones orales de objetos, animales, personas y situaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Descripciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Pedirles a los niños/as que describan cada una de las imágenes que saquen de la bolsa mágica, tratando de entablar un círculo de diálogo.</li> </ul>	<p><b>Recursos Humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Niños/as.</li> <li>✚ Tesistas.</li> </ul> <p><b>Recursos materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Tarjetas.</li> <li>✚ Pinturas.</li> <li>✚ Caja mágica.</li> </ul>
Escuchar y comprender el significado de palabras frases y expresiones en la comunicación oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Lluvia de ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ El último niño/a que participe en el juego elige al siguiente, hasta que todos tengan su tarjeta.</li> <li>✚ Colorear la imagen de acuerdo a las características físicas mencionadas anteriormente.</li> </ul>	
Dialogar con el profesor y los compañeros, respetando el turno siguiendo comprensivamente la conversación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Relatos cortos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Volver a poner todas las imágenes en la bolsa, se vuelve a repetir el juego como al principio pero esta vez el niño/a, comprobará si el concepto expresado es el correcto.</li> </ul>	

## Tarjetas e imágenes para memoria visual

### Descripción del material:



Contiene 160 ilustraciones diferentes a blanco y negro, con estas tarjetas los participantes podrán establecer características, acciones y utilidades de cada imagen, cuya información expuesta en el grupo servirá para colorear las tarjetas; este material permitirá llegar al niño/a con un conocimiento más

significativo en cuanto al enriquecimiento de la conciencia semántica y el desarrollo verbal.

### Objetivo psicopedagógico:

Desarrollarán las conciencias lingüísticas, destrezas como la motricidad fina, retención, concentración, lectura de imágenes, trabajo en grupo y asociación de imagen/sonido.

### Materiales:

- ✚ 10 cartulinas tamaño oficio.
- ✚ 160 ilustraciones a blanco y negro.
- ✚ Impresora.
- ✚ Papel contac.
- ✚ Tijeras.

### Elaboración:

1. Seleccionar imágenes en un número de 4 por 4 filas que darían un total de 16 imágenes por cada cartulina tamaño oficio.
2. Imprimir las imágenes y recortarlas según el cuadrante indicado.
3. Colorear las tarjetas según sus características físicas y comunes.
4. Emplasticar cada una de las tarjetas para evitar su deterioro.





## TALLER N°4

Aplicación del material didáctico: *Plantillas para Bingo.*

**TEMA:** Jugando Bingo-Ilustrativo.

**OBJETIVO:** Desarrollar la conciencia fonológica y semántica con el fin de fortalecer la discriminación fonética y la expresión oral a partir de ilustraciones.

**DURACIÓN:** 1 hora.



DESTREZA	TÉCNICA	ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>Desarrollar la capacidad de concentración, comprensión y fluidez verbal.</p> <p>Identificar un objeto, animal o persona conocidos a partir de su descripción oral.</p> <p>Realizar pequeñas narraciones orales a partir imágenes gráficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Memoria grafica.</li> <li>✚ Juego de asociación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Mientras la maestra van sacando al azar las tarjetas, los niños/as pondrán una ficha sobre la imagen de su tablero que vaya saliendo, hasta completar todas las imágenes.</li> <li>✚ Decir el nombre de la ilustración en voz alta.</li> <li>✚ Construir una frase con cada una de las imágenes que salen de la bolsa mágica.</li> <li>✚ Los niños/as deberán decir ¡bingo! y en ese momento habrá ganado quien termine primero su tablero.</li> <li>✚ También se puede hacer de manera invertida, es decir, que al niño/a le toque decir las tarjetas, mientras los demás llenan sus tableros.</li> <li>✚ De esta forma, se estimulará visualmente al niño/a mientras articula las palabras acompañadas de sus dibujos.</li> </ul>	<p><b>Recursos Humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Niños/as.</li> <li>✚ Tesistas.</li> </ul> <p><b>Recursos materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Bolsa mágica.</li> <li>✚ Tarjetas.</li> <li>✚ Fichas.</li> </ul>

## Plantillas para Bingo

### Descripción del material:



El juego del Bingo ilustrativo son dibujos de palabras de los distintos fonemas, consta de 60 cartillas con sus respectivas ficha diferentes con 9 imágenes cada uno. Con este material los participantes podrán acoger normas de juego y a la vez disfrutar de las emociones comunicativas que se despliega de esta actividad.

### Objetivo psicopedagógico:

Desarrollar la conciencia semántica al definir nuevos conceptos y enriquecer la conciencia léxica al adquirir un nuevo vocabulario mediante la aplicación de este juego.

### Materiales:

- + 60 cartulinas tamaño oficio.
- + 30 ilustraciones.
- + Impresora.
- + Papel contac.
- + Tijeras.
- + Círculos pequeños de fomix.

### Elaboración:

1. Seleccionar las ilustraciones adecuadas para este taller.
2. Imprimir 3 ilustraciones por cada fila de 3 que darían un total de 9 ilustraciones por cada cartulina tamaño oficio.
3. Emplasticar las tarjetas con papel contac, para evitar su deterioro.
4. Recortar el papel contac sobrante de la cartulina.



# ENCUENTRO II



## Taller Nº 5

- + Tarjetas para descripción de imágenes.  
"Los Escritores"

## Taller Nº 6

- + Fononaipes.  
"Jugando con Naipes Ilustrados"

## Taller Nº 7

- + Cuentos en pictogramas.  
"Cuéntame un cuentos"

## Taller Nº 8

- + Dominó.  
"Jugando dominó de rimas"

## TALLER N° 5

**Aplicación del material didáctico:** *Tarjetas para descripción de imágenes.*

**TEMA:** Los Escritores.

**OBJETIVO:** Desarrollar la conciencia léxica a partir de la construcción autónoma de oraciones simples, mediante la descripción de ilustraciones.

**DURACIÓN:** 1 hora.



DESTREZA	TÉCNICA	ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>Realizar descripciones orales de objetos, animales, personas y situaciones.</p> <p>Construir oraciones mediante la observación de imágenes y narrarlos.</p> <p>Separar oralmente y contar las palabras de una oración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Dibujos generadores de reflexión.</li> <li>+ Relatos cortos.</li> <li>+ Juego Dramático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Dele a cada niño/a un puñado de fichas.</li> <li>+ Observar, describir y dramatizar.</li> <li>+ Formar una oración a partir de una ilustración.</li> <li>+ Explíqueles que las oraciones se componen de palabras y que usted les va a ayudar a contar las palabras de las oraciones.</li> <li>+ Diga una oración simple.</li> <li>+ Ayúdelos a poner una ficha por cada palabra de la oración.</li> <li>+ Diga nuevamente la oración y pídale que toquen una ficha con cada palabra que oigan.</li> <li>+ Diga oraciones más largas cuando los niños estén listos</li> </ul>	<p><b>Recursos Humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Niños/as.</li> <li>+ Tesistas.</li> </ul> <p><b>Recursos materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Caja mágica.</li> <li>+ Tarjetas.</li> <li>+ Fichas.</li> </ul>

## Tarjetas para descripción de imágenes

### Descripción del material:



Este material, consta de 60 tarjetas ilustrativas que representan diferentes acciones y actividades, para que los participantes a partir de ellas formulen ideas, frases y oraciones.

### Objetivo psicopedagógico:

A través del juego ayudar al niño/a a crear oraciones con su respectiva ilustración, para que tome conciencia de las palabras que componen una oración.

### Materiales

- + 16 cartulinas tamaño oficio.
- + 30 ilustraciones.
- + Impresora.
- + Papel contac.
- + Tijeras.
- + Círculos pequeños de fomix.

### Elaboración

1. Dividir la cartulina en 4 partes iguales.
2. Imprimir 4 ilustraciones de 15cmx10.5cm en los cuadrantes divididos, por cada cartulina.
3. Recortar las tarjetas con las medidas mencionadas anteriormente.
4. Emplastar las tarjetas con papel contac, para evitar su deterioro.



## TALLER N° 6

Aplicación del material didáctico: *Fononaipes*

TEMA: Jugando con Naipes Ilustrados.

OBJETIVO: Desarrollar la conciencia fonológica y la capacidad de observación, concentración, pensamiento lógico; identificando y asociando numerales, símbolos e ilustraciones de cada naipe.

DURACIÓN: 1 hora.



DESTREZA	TÉCNICA	ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>Asociar fonemas a determinadas imágenes y grafismos.</p> <p>Comprender el significado de un vocabulario básico e identificar numerales a primera vista.</p> <p>Reconocer palabras que tienen un mismo sonido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Juego de asociación</li> <li>✚ Memoria gráfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se reparten las cartas en cantidades iguales.</li> <li>✚ Inicia el juego el participante de la derecha, quien recibió las primeras cartas.</li> <li>✚ Formar parejas.</li> <li>✚ Identificar la imagen y leer el nombre en voz alta.</li> <li>✚ Decir una oración por cada fononaipe.</li> <li>✚ El siguiente jugador observa el numeral y compara la imagen con sus cartas; si le sirve, forma y baja la pareja, caso contrario, la coloca en el grupo de juego.</li> <li>✚ De esta manera, y respetando su turno, seguirán formando parejas hasta terminar todas las cartas.</li> <li>✚ Gana el juego el jugador que primero forme todas las parejas.</li> </ul>	<p><b>Recursos Humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Niños/as.</li> <li>✚ Tesistas.</li> </ul> <p><b>Recursos materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Caja mágica.</li> <li>✚ Fononaipes</li> </ul>

# Fononaipes

## Descripción del material:



Los naipes ilustrados vienen en un juego de 52 cartas plastificadas y cada una mide 8 x 4 cm, un juego para 10 mesas cada una; al lado anverso tienen ilustraciones con 13 motivos, entre frutas, objetos y animales, a todo color. Los naipes están numerados del 1 al 13, cada imagen o motivo es un juego que contiene un numeral con cuatro figuras como el trébol, corazón negro, corazón rojo y diamante.

## Objetivo psicopedagógico:

Fomentar la imaginación a través del juego y permitir que los niños/as socialicen mientras se divierten y trabajan.

## Materiales

- ✚ 5 cartulinas tamaño oficio.
- ✚ 26 ilustraciones diferentes.
- ✚ Impresora.
- ✚ Tijeras.
- ✚ Papel contac.

## Elaboración

1. Seleccionar las ilustraciones adecuadas para este taller.
2. Imprimir 4 ilustraciones por cada 3 filas en total, un número de 12 cartas de 8x4 cm, por cada cartulina.
3. Recortar las cartas con las medidas mencionadas anteriormente.
4. Emplasticar las cartas con papel contac, para evitar su deterioro.



## TALLER N° 7

**Aplicación del material didáctico:** *Cuentos en pictogramas: (El Asno y el Cochino, la Cigarra y la Hormiga, el Caracol Azul y la Casita de Chocolate).*

**TEMA:** ¡Cuéntame un cuento!: La casita de chocolate.

**OBJETIVO:** Desarrollar la conciencia léxica y fortalecer la comprensión, mediante la narración de cuentos, utilizando tarjetas con escenas ilustrativas con el fin de desarrollar el lenguaje y el pensamiento.

**DURACIÓN:** 1 hora.



DESTREZA	TÉCNICA	ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>Comprender breves relatos o narraciones transmitidos oralmente y responder a preguntas relativas a los personajes que intervienen en la acción.</p> <p>Leer imágenes de narraciones de cuentos y ordenar la información siguiendo la secuencia lógica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Juego de la memoria gráfica.</li> <li>✚ Formulación de preguntas y respuestas.</li> <li>✚ Relatos cortos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Pedir a los niños/as que formen grupos de 5 integrantes.</li> <li>✚ Explicar que este taller es una actividad en grupo y consiste en ordenar las tarjetas de acuerdo a las acciones o sucesos ocurridos en el cuento.</li> <li>✚ Pedirles que la identifique cada una de las escenas y las comente en sus grupos.</li> <li>✚ Elegir un participante por cada grupo, para que narre el cuento con sus propias palabras.</li> </ul>	<p><b>Recursos Humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Niños/as.</li> <li>✚ Tesisistas.</li> </ul> <p><b>Recursos materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Caja Mágica.</li> <li>✚ Cuento.</li> <li>✚ Tarjetas.</li> </ul>



## Cuentos en pictogramas

(El Asno y el Cochino, la Cigarra y la Hormiga, el Caracol Azul y la Casita de Chocolate).

### Descripción del material:



Este material consta de 8 tarjetas con escenas ilustrativas por cada cuento 110 tarjetas plastificada en total, este material es útil para desarrollar las habilidades lectoras y lingüísticas, en la que los participantes tendrán que escuchar, ordenar, narrar y crear un final diferente a este cuento.

### Objetivo psicopedagógico:

Desarrollo de la atención y concentración, comprensión de narraciones, secuenciación temporal de un cuento o relato, refuerzo del lenguaje oral: respuesta a preguntas, descripciones, diálogos y reconstrucción de historias.

### Materiales:

- ✚ 16 cartulinas tamaño oficio.
- ✚ 32 tarjetas con escenas ilustrativas diferentes.
- ✚ Impresora.
- ✚ Tijeras.
- ✚ Papel contac.

### Elaboración:

1. Dividir la cartulina en 4 partes iguales.
2. Seleccionar 8 escenas adecuadas para este taller por cada cuento.
3. Imprimir 4 escenas ilustrativas de 15cmx10.5cm en los cuadrantes divididos, por cada cartulina.
4. Recortar las tarjetas con las medidas mencionadas.
5. Emplasticar las tarjetas con papel contac.



## TALLER N° 8

Aplicación del material didáctico: *Dominó.*

TEMA: Jugando dominó de rimas.

OBJETIVO: Desarrollar la conciencia fonológica y la discriminación auditiva de los principales sonidos de cada imagen, utilizando las fichas de dominó, con el fin de desarrollar la imaginación y creación de rimas.

DURACIÓN: 1 hora.



DESTREZA	TÉCNICA	ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>Identificar sonidos (vocálicos y consonánticos) a comienzo o a final de palabra.</p> <p>Discriminar e identificar sonidos en una serie de palabras de sonoridad parecida.</p> <p>Demostrar imaginación en la creación de rimas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Juego de asociación</li> <li>✚ Juego de memoria gráfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se reparten todas las fichas a todos los jugadores boca abajo.</li> <li>✚ Inicia la ronda el jugador que le toco la ficha doble.</li> <li>✚ Luego los jugadores realizarán su jugada, por turnos.</li> <li>✚ Visualizar imágenes e identificar sonidos similares.</li> <li>✚ Tendrán que unir las palabras con sus respectivas rimas: Ejemplo: iguana - ventana, y recitar un verso con esas palabras ejemplo: La iguana se escapó por la ventana.</li> <li>✚ Gana el primer jugador que se ha librado de todas sus fichas. Canta "idominó!".</li> </ul>	<p><b>Recursos Humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Niños/as.</li> <li>✚ Tesistas.</li> </ul> <p><b>Recursos materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Caja mágica.</li> <li>✚ Fichas de dominó.</li> </ul>

# Dominó

## Descripción del material:



El Dominó contiene 60 fichas elaboradas en madera con una dimensión de 6x2cm y emplastadas en su base superior, con su respectiva imagen, en la que los participantes deberán emparejar imágenes con los sonidos iguales o que rimen.

## Objetivo psicopedagógico:

Aprender a través del juego un conjunto de palabras claves que ayuden al niño/a, a discriminar visual y auditivamente las diferencias y semejanzas entre las palabras, formando un vocabulario visual básico para aumentar la velocidad de lectura y comprensión de imágenes.

## Materiales

- + 10 cartulinas tamaño oficio.
- + 60 imágenes a color.
- + Impresora.
- + Tijeras.
- + Silicona.
- + Papel contac
- + 300 tablillas de madera de 6x2cm.
- + Instrumentos de carpintería (metro, sierra y pulidora)

## Elaboración

1. Seleccionar 60 imágenes adecuadas para este taller.
2. Imprimir 60 imágenes de una dimensión de 1.5cm en forma circular, por cada cartulina.
3. Cortar las tablillas de madera de acuerdo a la dimensión mencionada anteriormente.
4. Recortar cada imagen y pegar sobre la tablilla, previamente dividida en la mitad.
5. Emplastar la parte superior de la tablilla con papel contac.





# ENCUENTRO III



## Taller para Padres N° 9

- ✚ Tarjetas ilustrativas para sonidos que rímas.  
"A Rimar"

## Taller para Padres N° 10

- ✚ Tarjetas ilustrativas para retahílas.

"Decir y escuchar Retahílas"

## TALLER N° 9

**Aplicación del material didáctico:** *Tarjetas ilustrativas para sonidos que riman.*

**TEMA:** ¡A rimar!

**OBJETIVO:** Desarrollar la conciencia fonológica y estimular la imaginación y creación de rimas, mediante la discriminación auditiva de los principales sonidos de cada imagen.

**DURACIÓN:** 1 hora.



DESTREZA	TÉCNICA	ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>Demostrar imaginación en la creación de rimas.</p> <p>Formar familias de palabras derivadas a partir de una dada.</p> <p>Ampliar el lenguaje y enriquecer la comunicación, a partir de lo observado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Dibujos generados de reflexión.</li> <li>✚ Relatos cortos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se reparten las tarjetas a todos los participantes boca abajo.</li> <li>✚ Inicia la actividad en dirección a las manecillas del reloj.</li> <li>✚ Visualizar imágenes</li> <li>✚ Identificar sonidos similares.</li> <li>✚ Buscar los sonidos que riman de acuerdo a cada imagen representada en la tarjeta.</li> <li>✚ Decir en voz alta las rimas encontradas en cada imagen.</li> <li>✚ Separar por sonidos la palabra de la imagen principal.</li> <li>✚ Formar oraciones con las imágenes que riman.</li> </ul>	<p><b>Recursos Humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Tesistas.</li> <li>✚ Padres de familia.</li> </ul> <p><b>Recursos materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Caja Mágica.</li> <li>✚ Tarjetas.</li> </ul>

# Tarjetas ilustrativas para sonidos que riman

## Descripción del material:



Este material consta de 60 tarjetas ilustrativas plastificadas, que tiene una imagen principal y cuatro secundarias, en la cual los participantes, deberán buscar la imagen que rima con el sonido principal.

## Objetivo psicopedagógico:

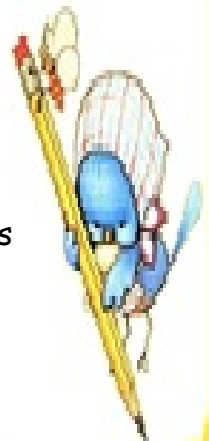
Desarrollar la discriminación visual y auditivamente, las diferencias y semejanzas entre los sonidos de cada imagen.

## Materiales

- ✚ 60 cartulinas tamaño oficio.
- ✚ 30 ilustraciones.
- ✚ Impresora.
- ✚ Tijeras.
- ✚ Papel contac.

## Elaboración

1. Seleccionar 30 imágenes adecuadas para este taller.
2. Dividir la cartulina en 4 partes iguales.
3. Imprimir 4 ilustraciones de 15cmx10.5cm en los cuadrantes divididos, por cada cartulina.
4. Recortar las tarjetas con las medidas mencionadas.
5. Emplasticar las tarjetas con papel contac, para evitar su deterioro.



## TALLER N° 10

Aplicación del material didáctico: *Tarjetas ilustrativas para retahílas.*

TEMA: "Decir y escuchar retahílas": La Rana.

OBJETIVO: Proponer actividades y experiencias de aprendizaje a los padres de familia, para que ayuden a desarrollar el lenguaje verbal de sus hijos/as.



DESTREZA	TÉCNICA	ACTIVIDAD	RECURSOS
<p>Escuchar y participar en diálogos sencillos y conversaciones grupales</p> <p>Ordenar adecuadamente las palabras de una frase para que tengan sentido y transmitan un determinado mensaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Juego de memoria gráfica.</li> <li>+ Relatos cortos.</li> <li>+ Formulación de preguntas y respuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Prepara el espacio en el pizarrón para desarrollar la lectura y la formación pictográfica de la retahíla.</li> <li>+ Decir en voz alta la retahíla.</li> <li>+ Mostrar imágenes.</li> <li>+ Relacionar imagen con la secuencia de la retahíla.</li> <li>+ Ordenar las imágenes de acuerdo a la secuencia de la retahíla.</li> <li>+ Repetir la retahíla.</li> <li>+ Pedir al participante que mencione la retahíla en voz alta.</li> </ul>	<p><b>Recursos Humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Tesistas.</li> <li>+ Padres de familia.</li> </ul> <p><b>Recursos materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Caja Mágica.</li> <li>+ Tarjetas.</li> <li>+ Retahílas.</li> </ul>

# Tarjetas ilustrativas para retahílas

(La rana, tres gatitos, el nido, la familia).

## Descripción del material:



El escuchar y decir retahílas constituye una actividad interesante y es además, un medio para utilizar adecuadamente el lenguaje. Este material está diseñado a manera de tarjetas, cuya secuencia ilustrativa se basa en textos retahílicos, que los participantes ubicaran en orden

lógico.

## Objetivo psicopedagógico:

Ejercitar el nivel lingüístico, la memoria, la secuenciación y la comprensión de textos leídos.

## Materiales:

- + 15 cartulinas tamaño oficio.
- + Retahílas.
- + 30 imágenes a color.
- + Impresora.
- + Tijeras.
- + Papel contac.

## Elaboración:

1. Seleccionar 30 imágenes adecuadas para este taller.
2. Imprimir 60 imágenes de una dimensión de 1.5x10.5cm, por cada cuadrante indicado.
3. Recortar cada tarjeta con las medidas indicadas anteriormente.
4. Plastificar las tarjetas para evitar su deterioro.





### **3.3. RESULTADOS DE LA PROPUESTA**

Una vez aplicada la propuesta, se procedió a realizar las encuestas a los padres de familia en la que manifestaron la gran importancia de este tipo de actividades en el entorno escolar y familiar, notando el cambio que se produjo en la actitud lingüística de sus hijos e hijas, durante este proyecto reconocieron el esfuerzo realizado por las investigadoras y agradecieron por la labor realizada en esta institución.

Prosiguiendo esta investigación se realizó la entrevista a la directora y a las maestras de los primeros años de educación básica, su contestación a las preguntas dieron relevancia al desarrollo de la oralidad y a la utilización de materiales didácticos como estrategias básicas para el fortalecimiento de este proceso, admitieron que en muchos casos pasaron por alto la ejecución de actividades que impliquen un verdadero proceso didáctico en cuanto al desarrollo del lenguaje, pero ya teniendo conocimiento de cuán valioso y provechoso puede ser elaborar y aplicar material didáctico de interés para los niños/as, conjuntamente con la ayuda de los padres mediante talleres, asumieron con responsabilidad el crear e incorporar con mayor frecuencia material didáctico específico para fortalecer el desarrollo oral y comunicativo, además interpretaron que el material didáctico es una herramienta primordial para facilitar el proceso de asimilación del niño/a, al ponerse en contacto directo con el material tangible su aprendizaje y capacidad de pensamiento crítico y relación social aumenta satisfactoriamente alcanzando los objetivos propuestos en esta investigación.

Finalmente en la observación aplicada con los niños/as se puede constatar los criterios de los padres de familia y de los maestros/as, puesto que se encuentran en una relación directa y constante pueden apreciar que mediante la elaboración y aplicación del material didáctico sobre el desarrollo de la oralidad, los párvulos dejaron la pasividad comunicativa y se convirtieron en personas con un pensamiento crítico con grandes deseos de participar en conversaciones, diálogos,

actividades, mostrando un gran interés de ser escuchados por sus maestros/as, compañeros y demás miembros de su entorno, también se fortaleció la capacidad de atención, concentración, comprensión y sobre todo seguridad personal al poder comunicar sus ideas con mayor facilidad y fluidez verbal, aprendiendo a ser personas activas conocedores del proceso que implica desarrollar su lenguaje, formándose para saber escuchar, razonar, hablar y respetar las diferentes opiniones de los demás.

Ponemos en constancia que hemos alcanzado los objetivos propuestos sin mayor inconveniente, es grato y satisfactorio el haber experimentado cosas nuevas y significativas para mejorar el proceso de enseñar y aprender, respondiendo de esta manera a las expectativas de proporcionar una educación de calidad y calidez.



### 3.4. CONCLUSIONES

- ✚ Una vez concluido este trabajo investigativo, hemos sentido la realidad de la situación educativa, la misma que nos permitió aportar con nuestros conocimientos en la función de resolver el problema de la falta de elementos didácticos que permitan desarrollar la oralidad de los niños/as.
- ✚ Con la elaboración y aplicación del material didáctico sobre el desarrollo de la oralidad, se ha comprobado que elaborar material didáctico es esencial para ayudar al niño/a a desarrollar y fortalecer sus capacidades comunicativas y de esta manera lograr una mejor adaptación en su medio familiar, social y escolar.
- ✚ Los padres de familia tienen conciencia que la labor educativa es una constante relación de apoyo entre maestra y padre familia, además de conocer la importancia que tiene estimular el desarrollo oral de sus niños/as con actividades y juegos prácticos e interesantes para su edad, ya que a través de ellos pueden expresar sus ideas, emociones y sentimientos importantes en el proceso comunicativo.
- ✚ El apoyo que proporcionen las autoridades es primordial para el buen funcionamiento de la institución, con mayor razón deberán ser ellos quienes busquen que sus maestros/as, se capaciten y creen estrategias innovadoras para organizar actividades que sean de interés para los niños/as y a la vez le permitan desarrollar su oralidad.

### 3.5. RECOMENDACIONES

- ✚ Las autoridades de la institución pueden gestionar a la Universidad Técnica de Cotopaxi, para que faciliten estudiantes a fin de que contribuyan y sean parte de la solución a necesidades de la institución.
- ✚ Es preciso que los maestros/as y padres de familia quienes participaron en la elaboración y presentación del material didáctico lo pongan en práctica, puesto que este tipo de actividades y materiales no son difíciles de realizar, lo único que se necesita es la predisposición y el entusiasmo de compartir momentos agradables y significativos para el desarrollo educativo y personal de los niños/as.
- ✚ Las maestras deben organizar diferentes actividades y material didáctico para brindar oportunidades a los niños/as de realizar actividades de acuerdo sus intereses y aplicar juegos de vocabulario que contribuyan al desarrollo de la competencia comunicativa en los niños/as de Educación Parvularia.
- ✚ Los Directores/as deben solicitar al Ministerio de Educación asistencia Técnico-Pedagógica para que los docentes se actualicen de manera adecuada sobre las diferentes estrategias metodológicas que facilitan el Proceso de Enseñar y Aprender en el Nivel Parvulario.

### 3.6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

#### **Bibliografía citada**

BRUNER (1985): “Enseñar y aprender ciencias, sociales, geografía e historia en la educación: función del maestro”. Pág.57

CARABEDO, Roció (1989): “Disponibilidad léxica de los niños preescolares: conciencia léxica”. 1ª ed. Costa Rica. UCR 2002. Pág. 6

JIMÉNEZ (1987): “Material Didáctico para la Educación Especial: Material didáctico”. Ediciones Costa Rica. Pág. 8-9

LOPEZ, María; “*Ideas para el diseño de material didáctico de bajo costo*”, Ed. Orellana agosto, 1979- Pág.8

ONG, (1987): “Desarrollo de la oralidad en el preescolar: practica cognitiva, discursiva y cultural”. Colombia (universidad Distrital “Francisco José de caldas) Pág. 172

PERKINS (1995): “Dimensiones didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias económicas: objetivos, contenidos, recursos, metodologías, evaluación: generar situaciones de aprendizaje”.

PIAGET, Jean (1978): “Una didáctica para hoy: cómo enseñar mejor: proceso enseñar y aprender”.

PUYUELO. (1998), “*Para aprender y crecer. Comunicación y expresión oral*”, Ecuador: Editorial Grupo Santillana S.A, de Ediciones, 2008.

S. FERNANDEZ (1980), “Adquisición y desarrollo del lenguaje en Preescolar y Ciclo Inicial: Conciencia Semántica”. Otra ed.: Educadores: revista de la federación española de religiosos de enseñanza, año 31, Vol. 31, núm. 150 (abril-junio 1989). Pág.13

SANCRISTÁN, Gimeno (1995): “Aprender a enseñar: Enfoques sobre el Diseño Curricular”. 2º edición-Cuenca: ediciones de la Universidad de Castilla. La Mancha, 2004.

TERÁN, Yajaira: “Para aprende y crecer: Estrategias prácticas de expresión oral”. Pág. 36

TORGESSEN Y BRAYANT, (1993), “Metodología de la enseñanza para la iniciación de la lecto escritura: Enfoque cognitivo lingüística. Revista de Educación Especial 2001. Pág.27

VAN, Lier.(1995):”La conciencia lingüística en la enseñanza de lenguas: conciencia Lingüística”.Pág.10-11

### **Bibliografía consultada**

BROWN, James; “*tecnología, medios y métodos de material didáctico*”, Ed. trillas México 1975- Pág. 15

CALVOPÍÑA, Ana; “*Elaboración de Material didáctico*”, Ed. Latacunga; 2009- Pag.5, 12

CANIZALES, Josefa Yamira. “Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar”. Investigación y Postgrado, jul. 2004, vol.19, no.2, p.179-200.

CASTILLO Patricia; “*proceso de enseñar y aprender*”, Ed. Santillana, 1991-pag 7

CERVERA, JUAN (2003:Pág.21-22) Adquisición y desarrollo del lenguaje en Preescolar y Ciclo Inicial: la toma de conciencia definitiva, Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

ESTRIBANO GONZALES, Alicia, Aprender a enseñar: Fundamentos de la didáctica 2º edición-Cuenca: ediciones de la Universidad de Castilla. La Mancha, 2004

Guía para docentes de primer año de Educación Básica del 2010: Conciencia Fonológica, pág. 25

La pizarra. Revista pedagógica del Ministerio de Educación del Ecuador. N 4. Noviembre 2010. Pág. 3

LUCHETTI, Elena. “*Didáctica de la lengua, como enseñar, como aprender*” .3a.ed. Buenos Aires.

MEDINA, Alejandra. “Fundamentos teóricos del enfoque”. En: Bravo, Leonor et. Al.2005. Memorias de I Congreso Internacional de Lectura y Escritura: La Oralidad en los procesos de comprensión y producción de textos en la educación básica. Quito, Universidad Andina Simón Bolívar.

Ministerio de Educación del Ecuador. ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 2010: Importancia de enseñar y aprender. Marzo de 2010. Quito – Ecuador.

SALGADO, Hugo De la Oralidad a la escritura. Argentina, Magisterio del Río de la Plata.

SOLSONA, Jaime. NAVARRO, José. Aguilar Manuel. “Conocimiento lógico-matemático y conciencia fonológica en Educación Infantil”. Departamento de Psicología. Universidad de Cádiz Revista de Educación, 341. Septiembre-diciembre 2006, pp. 781-801

TERÁN, Yajaira: Para aprender y crecer: Lectura, escritura y Matemática para primer año de Educación Básica. Ed. Santillana, 2008-Pág 28

VIVES, Edel (1955):”Pedagogía General”. 1a. ed. España. Pág. 204

### **Bibliografía virtual**

- ❖ <http://www.mineduc.cl/usuarios/basica/doc/200601131252210.Guia%20Material%20Didactico.pdf>
- ❖ <http://materialdidacticopiura.blogspot.com/>
- ❖ [http://www.centrelondres94.com/files/elaboracion\\_del\\_material\\_didactico.pdf](http://www.centrelondres94.com/files/elaboracion_del_material_didactico.pdf)
- ❖ [http://www.educarecuador.ec/\\_upload/ensenanza1.pdf](http://www.educarecuador.ec/_upload/ensenanza1.pdf)
- ❖ <http://www.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?portal=0&Ref=10127>
- ❖ [http://www.educarecuador.ec/\\_upload/395%20fundamentos%20toericos%20para%20la%20implementacion%20.pdf](http://www.educarecuador.ec/_upload/395%20fundamentos%20toericos%20para%20la%20implementacion%20.pdf)
- ❖ <http://www.bibliociencias.cu/gsd/collect/libros/index/assoc/HASHd99c.dir/doc.pdf>
- ❖ <http://postgrado.una.edu.ve/curricular/paginas/diazaproxima.pdf>
- ❖ [http://www.planamanecer.com/recursos/docente/preescolar/articulospedagogicos/02\\_lasventajasdelaoralidad\\_informacion\\_preescolar.pdf](http://www.planamanecer.com/recursos/docente/preescolar/articulospedagogicos/02_lasventajasdelaoralidad_informacion_preescolar.pdf)
- ❖ <http://www.sagrado.edu.ar/revista5/oralidad.htm>
- ❖ [http://www.congreso.gob.pe/historico/cip/eventos/congreso/ICongreso/simposio/10-13\\_PATRICIA\\_VENTURA.pdf](http://www.congreso.gob.pe/historico/cip/eventos/congreso/ICongreso/simposio/10-13_PATRICIA_VENTURA.pdf)



**ANEXOS**

**ANEXO 3.1:** Niños y niñas de los Primeros Años de EGB de la Escuela "Luis Fernando Vivero"



**ANEXO 3.2:** Material didáctico para el desarrollo de la Oralidad.



**ANEXO 3.3:** *Elaboración de plantillas y tarjetas didácticas.*



**ANEXO 3.4:** *Plastificación y recorte de plantillas ilustrativas.*



**ANEXO 3.5:** Plantillas con ilustraciones. "Jugando a leer"



**ANEXO 3.6:** Grupo de niños practicando la lectura de imágenes



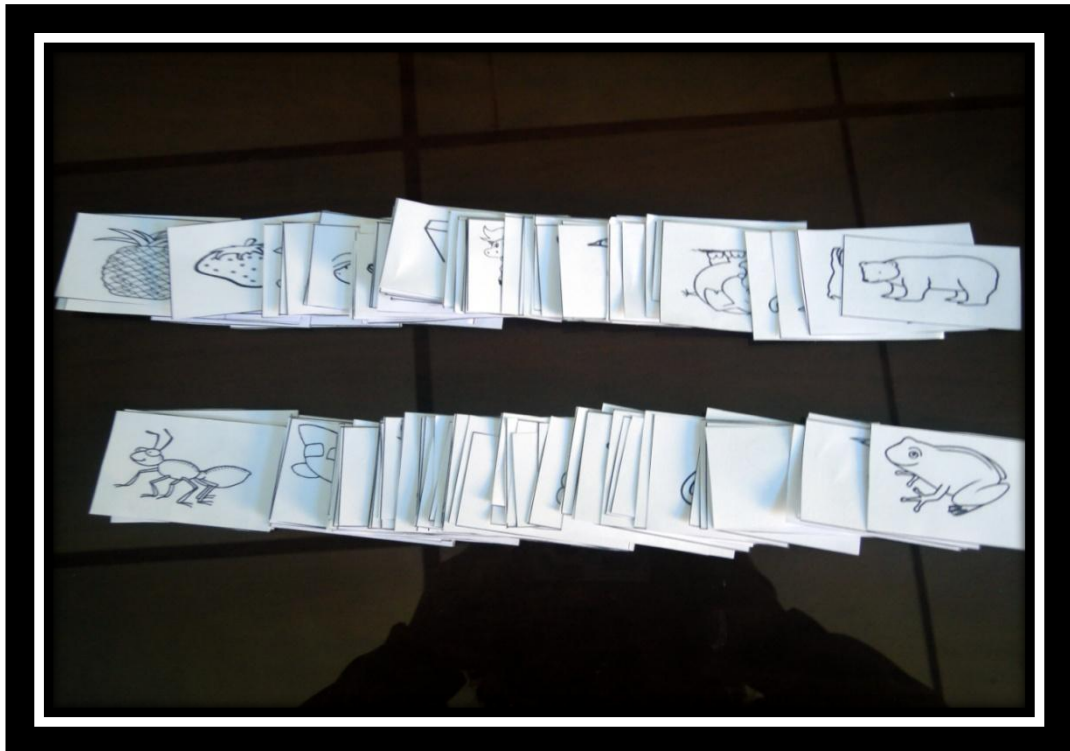
**ANEXO 3.7:** Tarjetas con ilustraciones. "Buscando sonidos"



**ANEXO 3.8:** Niños y niñas mostrando las tarjetas, para proceder a agruparlas de acuerdo a su sonido inicial.



**ANEXO 3.9:** Tarjetas e imágenes para memoria visual.  
"Describo y coloreo"



**ANEXO 3.10:** Niños y niñas coloreando las tarjetas a partir de las características de las imágenes comentadas en el taller.



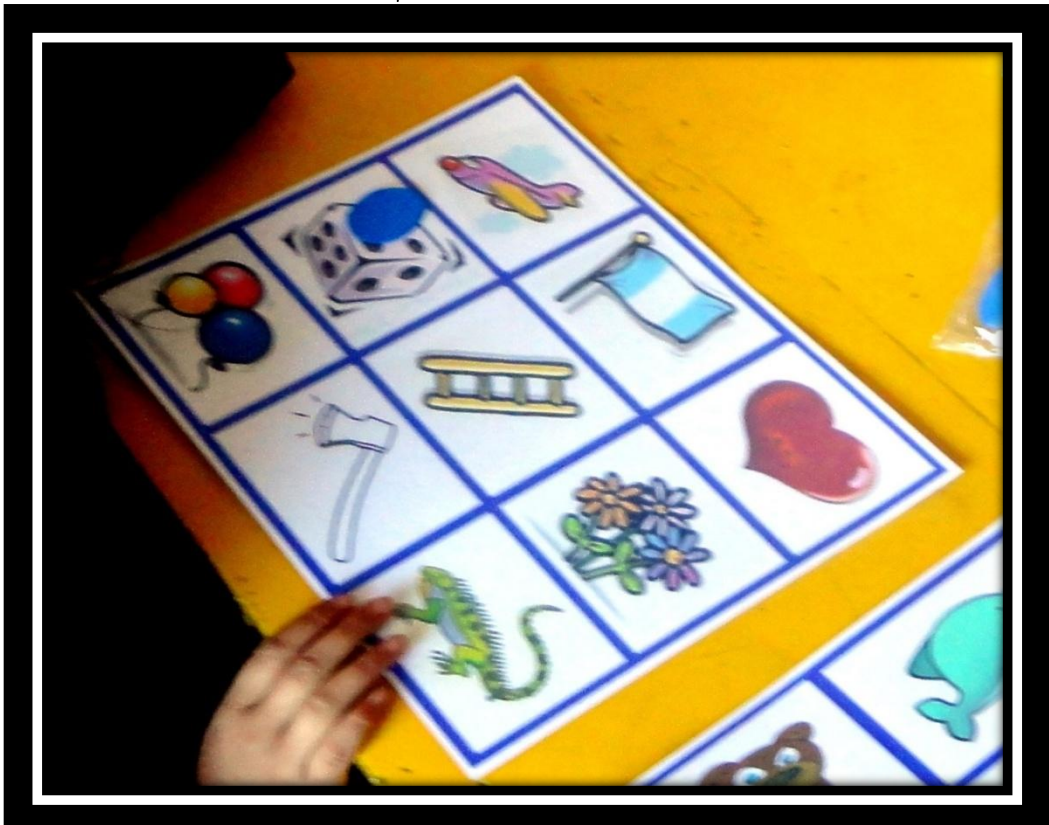
**ANEXO 3.11:** Tarjetas para descripción de imágenes.  
" Los Escritores"



**ANEXO 3.12:** Niños y niñas participando en la formulación de frases a partir de la imagen presentada.



ANEXO 3.13: Plantillas para B́ingo. "Jugando B́ingo-Ilustrativo"



ANEXO 3.14: Niños y niñas participando en el juego del b́ingo.





**ANEXO 3.15:** Fononaipes. "Jugando con Naipes Ilustrados"



**ANEXO 3.16:** Niños y niñas en el proceso de juego con los Fononaipes.



**ANEXO 3.17:** Plantillas de los cuentos en pictogramas:  
"Cuéntame un cuento": la casita de chocolate".



**ANEXO 3.18:** Niños/as ordenando la secuencia del cuento.



**ANEXO 3.19:** Dominó. "Dominó de Rimas"



**ANEXO 3.20:** Niños y niñas emparejando imágenes cuyo sonido riman



**ANEXO 3.21:** Padres de familia participando en la elaboración de Material Didáctico "Fichas de Dominó"



**ANEXO 3.22:** Participación de los padres de familia en los talleres sobre el "Desarrollo de la Oralidad"



ANEXO 3.23: Tarjetas ilustrativas para rimas. "A rimar."



ANEXO 3.24: Participación de padres de familia en el taller "Buscando el sonido que rima"



**ANEXO 3.25:** Tarjetas ilustrativas para retahílas.



**ANEXO 3.26:** Participación de padres de familia en el taller, "Decir y escuchar retahílas"

