



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

PROGRAMA DE MAestrÍA EN PLANEAMIENTO Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVOS

TEMA:

ACTUAL INEFICIENTE GESTIÓN MICRO CURRICULAR EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS Y LAS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAINT DOMINIC SCHOOL DURANTE EL AÑO LECTIVO 2016-2017. DISEÑO DE UN MANUAL DE GESTIÓN.

Proyecto de investigación y desarrollo en opción al Grado Académico de Magister en Planeamiento y Administración Educativos.

Autora: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

Tutora: MSc. Maruja Reinoso Salazar

Latacunga - Ecuador

Julio - 2018

CERTIFICADO DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR


En mi calidad de Tutora del Programa de Maestría en Planeamiento y Administración Educativos, cohorte 2014, nombrado por el Honorable Consejo de Posgrados de la UTC.

CERTIFICO

Que he analizado el Proyecto de investigación y desarrollo titulado “ACTUAL INEFICIENTE GESTIÓN MICRO CURRICULAR EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS Y LAS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAINT DOMINIC SCHOOL DURANTE EL AÑO LECTIVO 2016 – 2017.” presentado por Maribel Verónica Núñez Almeida, con cédula de ciudadanía 1714870506 como requisito previo para la aprobación y el desarrollo de la investigación para optar el grado de Magister en Planeamiento y Administración Educativos.

Sugiero su aprobación y permita continuar con el trabajo de investigación.

Latacunga marzo 20, 2018



Lic. MSc. Maruja Reinoso

CC. 0501656532

TUTOR

AUTORÍA

La suscrita, Lcda. MARIBEL VERÓNICA NÚÑEZ ALMEIDA, autora del presente trabajo de investigación, titulada: **“ACTUAL INEFICIENTE GESTIÓN MICRO CURRICULAR EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS Y LAS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAINT DOMINIC SCHOOL DURANTE EL AÑO LECTIVO 2016-2017. DISEÑO DE UN MANUAL DE GESTIÓN”**, deja a disposición de los Miembros del Tribunal, para la evaluación correspondiente, el mismo que constituye un requisito previo a la obtención del título de **MAGÍSTER EN PLANEAMIENTO Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVOS**, de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Por lo expresado, ratifico que este trabajo es original, de mi responsabilidad exclusiva, cuyos contenidos son una propuesta particular y de aplicación práctica en el entorno delimitado; por lo que me sujeto a las disposiciones de los organismos pertinentes, en caso de incumplimiento de los principios y normas que rigen la elaboración de estos tipos de investigación.

En la ciudad de Latacunga a los 08 días del mes de marzo del 2018.



Lcda. Maribel Verónica Núñez Almeida

C. I.: 1714870506

AUTORA



AVAL DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe del Proyecto de Investigación y Desarrollo de posgrados de la Universidad Técnica de Cotopaxi; por cuanto, la posgraduada NÚÑEZ ALMEIDA MARIBEL VERÓNICA, con el título de tesis: **ACTUAL INEFICIENTE GESTIÓN MICRO CURRICULAR EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS Y LAS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAINT DOMINIC SCHOOL DURANTE EL AÑO LECTIVO 2016-2017. DISEÑO DE UN MANUAL DE GESTIÓN.** Ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa.

Por lo antes expuesto se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga julio 30 de 2018.

Para constancia firman:

Mgs. Ángel Rodrigo Viera Zambrano
CC. 0501154660
PRESIDENTE

Mgs. Carlos Alfonso Peralvo López
CC.0501449508
MIEMBRO

Mgs. Juan Carlos Vizúete Toapanta
CC. 0501960140
MIEMBRO

Mgs. Edwin Telmo Vaca Cerda
CC. 0501528897
OPONENTE

AGRADECIMIENTO

A la universidad Técnica de Cotopaxi, por haber permitido mi formación académica, a todas las personas que fueron partícipes de este proceso, ya sea de manera directa o indirecta, gracias a todos ustedes quienes fueron los responsables de realizar su pequeño aporte, que el día de hoy se ve reflejado en la culminación de mi paso por la universidad.

Este es un momento especial que espero perdure en el tiempo, no solo en la mente de las personas a quienes agradecí, sino también a quien invirtió su tiempo para revisar y corregir mi proyecto de tesis, la MSc. Maruja Reinoso, a ella le agradezco con todo mi ser por cada detalle y momento dedicado para aclarar cualquier tipo de duda que me surgiera y sin la cual no hubiésemos podido culminar mi tesis.

Maribel Verónica Núñez Almeida

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de tesis a Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A mis amados hijos Jordan, Jeffrey y Mateo por ser mi fuente de motivación e inspiración y la razón de mi esfuerzo para poder superarme cada día más y así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor, que esto sirva de ejemplo a sus prometedoras vidas.

A ellos este proyecto, sin ellos no hubiese podido ser.

Maribel Núñez

ÍNDICE DE CONTENIDO

Contenido	Pág.
PORTADA.....	i
CERTIFICADO DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA	vi
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	vii
LISTA DE CUADROS	x
LISTA DE GRÁFICOS	xi
LISTA DE ANEXOS	xii
RESUMEN.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
AVAL DEL ABSTRACT	xv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
1. MARCO CONTEXTUAL Y TEÓRICO	3
1.1. Tema de investigación.....	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.2.1. Ubicación y contextualización de la situación problemática.....	4
1.3. Delimitación del problema	5
1.3.1. El objeto de estudio	5
1.3.2. Formulación del problema de investigación.....	5
1.4. Objetivos y campo de acción	6
1.4.1. Objetivo general	6
1.4.2. Objetivos específicos.....	6
1.4.3. Campo de estudio	6
1.5. Justificación.....	6
1.6. Preguntas directrices	8

1.7. Marco teórico	8
1.7.1. Antecedentes.....	8
1.7.2. Fundamentos filosóficos de la investigación	10
1.8. Fundamentación teórica de la investigación	12
1.8.1. Educación y aprendizaje	12
1.9. Aspectos generales de la investigación	28
1.9.1. Educación	28
1.10. Principios de la educación	29
1.11. Fines de la educación.....	31
1.12. Teoría de la educación.....	32
1.12.1. Educación formal	33
1.13. Cualidades que debe tener el educador.....	34
1.14. Currículo.....	35
1.14.1. Finalidad del currículo	35
1.15. Reforma Curricular (Actualización y fortalecimiento de la Reforma Curricular 2010).....	36
1.15.1. Bases pedagógicas y epistemológicas del documento	36
1.15.2. Propósitos de la Reforma	37
1.15.3. Características de la Reforma.....	37
1.15.4. Elementos del Currículo.....	38
1.15.5. Metodología del docente	39
1.15.6. Organización del Currículo	44
1.15.7. Ajuste Curricular.....	47
1.16. Fundamentación Legal.....	49
1.16.1. Constitución de la República del Ecuador	49
1.16.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural	50
1.16.3. Marco Legal Educativo	51
1.16.4. Acuerdo Ministerial	52
CAPÍTULO II	53
2. METODOLOGÍA Y ESTRUCTURACIÓN DEL PROYECTO.....	53
2.1. Alcances de la investigación	54
2.2. Población.....	54

2.3. Muestra.....	55
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	55
2.4.1. La entrevista	55
2.4.2. La encuesta	56
2.5. Determinación de variables	56
2.6. Variable independiente: Gestión micro curricular.	56
2.7. Variable dependiente: Enseñanza-aprendizaje.....	56
2.8. Operacionalización de las variables	57
CAPÍTULO III	58
3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	58
3.1. Reseña histórica.....	58
3.1.1. Breve reseña histórica de la institución Unidad Educativa	58
3.2. Análisis e interpretación de los resultados	59
3.2.1. Entrevista dirigida a los directivos de la institución.....	59
3.2.2. Encuesta dirigida a los docentes de la institución	63
3.2.3. Encuesta dirigida a los estudiantes de la institución.....	73
3.3. Conclusiones y Recomendaciones	83
3.3.1. Conclusiones.....	83
3.3.2. Recomendaciones	84
CAPÍTULO IV	85
4. LA PROPUESTA	85
4.1. Introducción	85
4.2. Justificación.....	85
4.3. Objetivos	86
4.3.1. Objetivo General	86
4.3.2. Objetivos específicos	87
4.3. Estructura de la propuesta	87
4.3.1. Datos de la propuesta.....	87
INDICACIONES PARA LLENAR EL FORMATO PARA el plan de clase	185
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	187
ANEXOS	193

LISTA DE CUADROS

Cuadro 1: Título: Áreas de Conocimientos	44
Cuadro 2: Título: Educación General Básica	45
Cuadro 3: Bachillerato General Unificado	45
Cuadro 4: Título: Muestra	55
Cuadro 5: Operacionalización de las variables.....	57
Cuadro 6: Es parte de la toma de decisiones a nivel institucional.....	63
Cuadro 7: Herramienta que facilite las planificaciones curriculares	64
Cuadro 8: La planificación curricular y el Ministerio de Educación	65
Cuadro 9: Capacitaciones para elaborar los planes curriculares	66
Cuadro 10: Actividades y estrategias didácticas.	67
Cuadro 11: Gestión institucional	68
Cuadro 12: El directivo supervisa la planificación curricular	69
Cuadro 13: Supervisión de la planificación curricular	70
Cuadro 14: Gestión micro curricular	71
Cuadro 15: Planificaciones micro curriculares.....	72
Cuadro 16: Participación de las autoridades en clase.....	73
Cuadro 17: Motivación de los docentes en clases.	74
Cuadro 18: Las clases y el dinamismo académico.	75
Cuadro 19: Actividades en el aula de clases.....	76
Cuadro 20: Utilización diferentes materiales.	77
Cuadro 21: El tema tratado es reforzado.	78
Cuadro 22: Intervención en clases.....	79
Cuadro 23: Planificación de la evaluaciones.....	80
Cuadro 24: Control de asistencia de maestros.....	81
Cuadro 25: Utilización del vocabulario.....	82

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Aprendizaje significativo.....	17
Gráfico 2: Proceso de aprendizaje	18
Gráfico 3: Elementos de la planificación micro curricular	26
Gráfico 4: Teoría de la educación	33
Gráfico 5: Elementos del currículo	39
Gráfico 6: Niveles educativos	44
Gráfico 7: Descripción de codificación del currículo	46
Gráfico 8: Perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano	46
Gráfico 9: Título: Perfil del Bachiller	47
Gráfico 10: Bloque curricular Ciencias Naturales	47
Gráfico 11: Bloque curricular Ciencias Sociales	48
Gráfico 12: Bloque curricular Lengua y Cultura	48
Gráfico 13: Es parte de la toma de decisiones a nivel institucional.....	63
Gráfico 14: Herramienta que facilite las planificaciones curriculares	64
Gráfico 15: La planificación curricular y el Ministerio de Educación	65
Gráfico 16: Capacitaciones para elaborar los planes curriculares.	66
Gráfico 17: Actividades y estrategias didácticas	67
Gráfico 18: Gestión institucional	68
Gráfico 19: El directivo supervisa la planificación curricular	69
Gráfico 20: Supervisión de la planificación curricular	70
Gráfico 21: Gestión micro curricular	71
Gráfico 22: Planificaciones micro curriculares.....	72
Gráfico 23: Participación de las autoridades en clase.....	73
Gráfico 24: Motivación de los docentes en clase.....	74
Gráfico 25: Las clases y el dinamismo académico.	75
Gráfico 26: Actividades en el aula de clases.....	76
Gráfico 27: Utilización de diferentes materiales.....	77
Gráfico 28: El tema tratado es reforzado.	78
Gráfico 29: Intervención en clases.....	79
Gráfico 30: Planificación de la evaluaciones	80

Gráfico 31: Control de asistencia de maestros.....	81
Gráfico 32: Utilización del vocabulario.....	82

LISTA DE ANEXOS

Anexo A: Entrevista dirigida a los directivos.....	193
Anexo B: Encuesta dirigida a los docentes.....	195
Anexo C: Encuesta dirigida a los estudiantes.....	197



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADOS

TITULO: “Actual ineficiente gestión micro curricular en el proceso de enseñanza aprendizaje de los y las docentes de la Unidad Educativa Saint Dominic School durante el año lectivo 2016-2017. Diseño de un manual de gestión”

Autora: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

RESUMEN

El presente trabajo de investigación muestra la realidad encontrada en la Unidad Educativa “Saint Dominic School”, la cual presenta una gestión micro curricular poco eficiente, lo que incide en la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje de los docentes de la institución. El objetivo del proyecto es organizar y establecer el desarrollo de la planeación micro curricular en las diversas áreas, el mismo es respaldado por una base teórica, identificando mediante la aplicación de entrevistas a los directivos y encuestas a los docentes y alumnos sobre las dificultades del personal docente en el proceso de planificación. La metodología aplicada fue de tipo descriptiva y de proyecto factible; permitiendo la información obtenida determinar la situación actual de la problemática, empleando los métodos dialéctico y analítico para establecer los aspectos considerados débiles y sobre los cuales se diseñaron estrategias didácticas, formatos e instrumentos de evaluación, así como la elaboración de un manual de gestión y planificación micro curricular en concordancia con el nuevo modelo curricular del país, todo con la finalidad de contribuir a desarrollar el nivel profesional docente en el proceso de planificación.

Palabras claves: Gestión micro curricular, educación, enseñanza, aprendizaje, formación docente, pedagogía.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADOS

TITLE: “Current inefficient micro-curricular management in the teaching and learning process of the teachers at Unidad Educativa Saint Dominic School during the 2016-2017 school year. Design of a management manual”

AUTHOR: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

ABSTRACT

The present research shows the reality found in the Unidad Educativa "Saint Dominic School", which presents an inefficient micro-curricular management, which affects the quality of the teaching and learning process of the teachers inside the institution. Therefore, the objective of the project is to organize and establish the development of the micro curricular planning tools in different areas, it is supported by theoretical basis identified through the application of interviews to the directors and surveys to teachers and students, the difficulties of the teaching staff in the planning process. The methodology applied was descriptive and feasible project, the information obtained permitted to determine the current situation of the problem. The use of the dialectical and analytical methods to establish the aspects considered weak to determine didactic strategies, that is why formats and evaluation tools were designed, as well as the preparation of a manual of management and micro curricular planning in accordance with the new curricular model of the country, all with the purpose of contributing to develop the professional level in the planning process.

Keywords: Micro curricular management, education, teaching, learning,



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

CENTRO DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen presentado por la señora maestrante egresada, de la Maestría de Planeamiento Y Administración Educativos Cohorte 2014: NUÑEZ ALMEIDA MARIBEL VERÓNICA, cuyo título versa “ACTUAL INEFICIENTE GESTIÓN MICRO CURRICULAR EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS Y LAS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAINT DOMINIC SCHOOL DURANTE EL AÑO LECTIVO 2016-2017. DISEÑO DE UN MANUAL DE GESTIÓN”, lo realizo bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, marzo del 2018

Atentamente,

Msc. Edison Marcelo Pacheco Pruna
DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS
C.C. 0502617350

INTRODUCCIÓN

La gestión micro curricular se conceptualiza como la habilidad de organizar y aplicar el proceso educativo en el aula partiendo de una adecuada administración de la planificación que tiene un papel fundamental en el éxito de los procedimientos educativos y logro de los objetivos planteados.

Por ello, con el estudio se busca organizar y establecer el desarrollo de la planeación micro curricular en las distintas áreas. Mediante, la elaboración de un manual de gestión y planificación micro curricular basado en el nuevo modelo educativo para contribuir en el desarrollo del nivel del profesional docente en la Unidad Educativa Saint Dominic School, ubicada en el sector La Armenia, de la ciudad de Quito. La investigación tiene como propósito disminuir las deficiencias existentes en materia de planificación, a través de un proceso de orientación y formación, basado en actividades dinámicas y de fácil comprensión.

El trabajo de investigación planteado se estructura en cuatro capítulos, que se distribuyen de la siguiente forma:

Capítulo I, Marco Contextual y Teórico: incluye el planteamiento del problema, delimitación del problema, objetivos y campos de acción, justificación, hipótesis y referentes teóricos.

Capítulo II, Metodología y Estructuración del Proyecto: en este se desarrollan todos los aspectos metodológicos de la investigación y los procedimientos de ejecución del mismo.

Capítulo III, Análisis e Interpretación de los Resultados: se realiza el análisis e interpretación estadístico de los instrumentos aplicados en la investigación, además de las conclusiones y recomendaciones que fueron planteadas de acuerdo al contenido de la investigación.

Capítulo IV, Propuesta: en este se realizada la descripción detallada de la propuesta, objetivos, justificación y diseño de modelos de planificación para la formación y orientación de los docentes en el proceso de gestión micro curricular.

CAPÍTULO I

1. MARCO CONTEXTUAL Y TEÓRICO

1.1. Tema de investigación

“ACTUAL INEFICIENTE GESTIÓN MICRO CURRICULAR EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS Y LAS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAINT DOMINIC SCHOOL DURANTE EL AÑO LECTIVO 2016 – 2017”.

1.2. Planteamiento del problema

Actualmente a nivel mundial se necesitan educadores con un alto nivel profesional que enseñen a ser, a aprender y a convivir (Izarra, López, & Prince, 2003, pág. 5). Para los educadores las acciones que realizan no son solamente parte de una profesión, deben ser por vocación, en ella se destinan gran cantidad de horas para lograr los objetivos, es decir, preparando individuos que acepten las transformaciones presentes y futuras, capaces de compartir, desarrollarse e incrementar la solidaridad. Cabe destacar que para 1970 en los planteles educativos se realizaba la planeación y la administración como dos procesos separados. Dejando el compromiso de desarrollar los planes, establecer objetivos y las acciones en los planificadores y los profesores se encargaba de realizar las actividades creadas.

En el Ecuador muchas instituciones, presentan el desafío de conocer y afrontar el cambio educativo, en el área docente se deben realizar planificaciones micro curriculares, conjuntamente con investigaciones en donde intervengan los recursos tecnológicos modernos que ayudan en el desarrollo del conocimiento. Es así que un profesor comprometido con la profesión y bien preparado académicamente está dedicado a la administración de los saberes en el aula, buscando generarlos, por esto, la misión que tiene no es el traslado de temas y saberes, debe de enseñar a los jóvenes a incrementar las capacidades: aprender a aprender.

En la Unidad Educativa “Saint Dominic School”, se presenta la necesidad de utilizar un formato estandarizado para las diferentes actividades académicas de planeación. Recordando que la planificación es el núcleo del oficio docente y el espacio en el cual se detallan las tareas a realizar, está impregnada por un modelo educativo, que guía hacia el entendimiento. Es evidente la importancia en cualquier campo educativo. De hecho, frecuentemente se dice que el éxito del proceso de enseñanza aprendizaje, radica en saber planificar acorde a los lineamientos establecidos, la metodología que usa debe variarse en cada actividad a realizar el docente.

Es pertinente, promover en ellos, la necesidad de usar herramientas nuevas y sofisticadas, estimulando a buscar el perfeccionamiento académico y fomentar el valor de ellos en la sociedad. Además, el Estado debe apoyar la capacitación continua de los docentes para favorecer el profesionalismo y el convenio con la educación (Villalobos, 2011, pág. 3). Considerando a este elemento el pilar de las nuevas sociedades.

1.2.1. Ubicación y contextualización de la situación problemática

El curso de transformación que está inmerso en nuestra sociedad involucra directamente a la enseñanza, ella es cambiante y flexible de acuerdo con las necesidades del mundo actual. Requiere docentes eficaces, para lograrlo debe formarlos inicialmente, capacitarlos continua y constantemente, este es el elemento con más influencia en la calidad del aprendizaje (Robalino, 2007, pág. 19). Lo que significa, que de acuerdo con la formación de los que enseñan, se obtendrá mayor calidad educativa.

Cabe destacar que (Arcos & Espinosa, 2008, pág. 43), explicó que el inadecuado ejercicio docente es uno de los principales nudos críticos de la educación en Ecuador, ocurre porque en los planteles no se están cumpliendo de forma adecuada con los principales aspectos del planeamiento micro curricular. Los profesores no planean actividades dirigidas a los aprendices, para desarrollar en

ellos habilidades y destrezas, sino para enseñar contenidos que serán evaluados al terminar el quimestre y formalizar el requisito administrativo.

Situación presente en la Unidad Educativa “Saint Dominic School” de parroquia Conocoto sector La Armenia entre las calles César Dávila y Charles Darwin, perteneciente a Quito. Institución en donde el hecho de planificar no es realizado, tomando en cuenta, lo que requiere el alumno, los fundamentos curriculares y el entorno social, considerando la magnitud de conocer los métodos, técnicas y actividades para cada nivel, desde un niño de inicial hasta un joven de tercero de bachillerato.

Y la necesidad que tiene el instructor de formarse y adquirir un mayor compromiso en el crecimiento educativo en la institución, se plantea como solución a la problemática expuesta que consiste en: elaborar de un manual de gestión educativa utilizando los lineamientos constituidos por el Ministerio de Educación, para contribuir con el conocimiento, en cuanto a la labor planificadora del docente.

1.3. Delimitación del problema

El estudio es educativo, pertenece al área de gestión y planificación, se realizó en la Unidad Educativa “Saint Dominic School” durante el año escolar 2016-2017, se localiza en la provincia de Pichincha, en el cantón Quito, en la parroquia de Conocoto.

1.3.1. El objeto de estudio

Educación y planeación micro curricular en las diversas áreas.

1.3.2. Formulación del problema de investigación

¿Cuál la ineficiencia en la gestión y planificación micro curricular de los docentes basado en el nuevo modelo educativo y los componentes curriculares en la Unidad Educativa “Saint Dominic School”?

1.4. Objetivos y campo de acción

1.4.1. Objetivo general

Diseñar un manual de gestión y planificación micro curricular basado en el nuevo modelo educativo y los componentes curriculares para elevar el nivel de enseñanza aprendizaje en una educación de calidad dentro la Unidad Educativa “Saint Dominic School”.

1.4.2. Objetivos específicos

- Determinar las dificultades de los docentes en el proceso de planificación basada en el nuevo currículo en la Unidad Educativa “Saint Dominic School”.
- Establecer estrategias didácticas, formatos e instrumentos de evaluación, para la planificación en la institución acordes al nuevo modelo curricular del país.
- Elaborar un manual de gestión y planificación micro curricular basado en el nuevo modelo educativo para contribuir a desarrollar el nivel del profesional docente en el proceso de planificación.

1.4.3. Campo de estudio

Ámbito educativo, gestión micro curricular.

1.5. Justificación

La investigación realizada en la Unidad Educativa “Saint Dominic School” se basa en el modelo educativo del país, este requiere, que el docente proceda a la innovación y nuevos ajustes para ejercer la enseñanza activa y comprensiva.

El presente estudio, es interesante porque permite comprender que se debe enseñar desde y para el ámbito de la vida, con los conocimientos suficientes en el

contexto, el procedimiento y las actitudes. Además, que deben ser profesionales calificados, que utilicen estos conocimientos para mejorar el aprendizaje en los estudiantes, y que termine siendo de calidad.

Es factible porque ayudará en la planeación micro curricular del docente, orientándolo y proporcionándole actividades a los alumnos según el tema tratado, además detectar las fortalezas y debilidades que están presentes en el salón, fundamentar el progreso de los jóvenes considerando que este accionar es esencial en las instituciones educativas; con docentes capaces de planificar el aprendizaje; utilizando los factores pedagógicos que están disponibles para aplicar los elementos y exigencias curriculares en el país, que apliquen métodos y técnicas activas que permitan lograr las metas deseadas en concordancia con cada nivel en las asignaturas.

Debido a la concepción, que los seres humanos son únicos e irrepetibles, se desenvuelven en situaciones particulares, pero viven compartiendo el ambiente con otros y resuelven problemas. Por ello, la planificación no es la misma en ningún momento, cada escenario tiene propias actividades irrepetibles con los actores educativos y cada accionar debe ser conforme a aquello que se pretende lograr y a los aspectos que se encuentran en los distintos entornos, tomando en cuenta este planteamiento, y la ausencia de manuales que orienten la gestión y planeación de aula contribuyendo a mejorar la calidad educativa, se demuestra la originalidad del estudio.

Además, el desarrollo es importante, porque permitirá conocer los problemas que tienen los instructores de esta institución al planificar las tareas que se ejecutarán y simultáneamente buscando las mejores estrategias para aumentar el grado profesional. El mismo se justifica porque estas acciones, permitirán incrementar la labor educativa docente e institucional logrando en el estudiante el mejor aprovechamiento de los saberes.

El beneficio se demuestra cuando se elabora el manual de gestión y planificación micro curricular basándose en el modelo educativo para la institución, porque

servirá de estímulo a otras instituciones que deseen mejorar el desempeño y la calidad educativa.

1.6. Preguntas directrices

- ¿Cuáles son las causas internas de la institución que conllevar a no utilizar formatos estandarizados para las actividades académicas que realiza el docente?
- ¿Cuál es la metodología que utilizan los docentes de la Unidad Educativa Saint Dominic School en el proceso de enseñanza aprendizaje?
- ¿Cómo se realiza el control a los docentes del proceso de enseñanza aprendizaje?
- ¿Qué consecuencias acarrea la falta de metodología en los docentes?
- ¿De qué manera la metodología aplicada por el profesor interviene en la asimilación de conocimientos por parte de los alumnos de la Unidad Educativa Saint Dominic School?

1.7. Marco teórico

1.7.1. Antecedentes

De acuerdo con la revisión bibliográfica realizada en las bibliotecas y la Universidad Técnica de Cotopaxi, se comprobó la existencia de algunos estudios que guardan cierta relación con la elaboración de un manual de gestión y planificación micro curricular basado en el nuevo modelo educativo y los componentes curriculares, porque se trata de metodologías que utilizan los profesionales de la docencia.

Con respecto a esto, (Valera, 2012, pág. 33) realizó una investigación con el objetivo de conocer las distintas prácticas pedagógicas inmersas en la educación básica y el bachillerato, en la planificación institucional y el ejercicio docente de

las instituciones educativas del país, por medio de cuestionarios aplicados a cuarenta (40) estudiantes, veinte (20) docentes y una ficha de observación a veinte (20) personas entre estudiantes y alumnos.

Obteniendo como resultados la prevalencia en los docentes el ejercicio de un trabajo tradicionalista, hay improvisación cuando se realizan las actividades, clases magistrales, con poca utilización de material didáctico, generando cansancio en los alumnos, limitando la comprensión de las temáticas impartidas, además hay ausencia de las estrategias activas, de interacción, la motivación a trabajos usando operaciones mentales es baja, no se atienden adecuadamente las necesidades y las etapas donde están ubicados los estudiantes, existe mala coordinación institucional. Por lo obtenido, se proponen dos programas para optimizar la calidad educativa en la práctica docente y formación en la institución, dirigido tanto a docentes como a estudiantes.

Por su parte, (Guerrero, 2014, pág. 27) realizó un estudio con el fin de explorar la gestión pedagógica del docente para un proceso educativo de calidad, en la Escuela Básica “Carlos Julio Arosemena Tola”, por la importancia de la educación como un ente transformador de la sociedad, para realizar mejoras en la didáctica de los docentes acorde a lo que establece la Ley Orgánica de Educación.

Se aplicaron las encuestas a la muestra de veinte (20) docentes, doscientos cincuenta (250) estudiantes y doscientos cuarenta (240) padres de familia. Concluyendo que hay participación en las actividades extracurriculares, con buena comunicación de la escuela con la comunidad, conocimiento de las características psicológicas de los estudiantes. Con fomentación de la implementación de talleres y cursos para la capacitación y mejoramiento de los docentes en el uso de procesos innovados y estrategias, además de establecer escuelas para padres. Se propuso la creación de procesos innovadores que beneficien en la enseñanza, con contenidos pedagógicos para aplicarlo en los distintos bloques curriculares.

Luego (Serrano, 2016, pág. 36) en la investigación que realizó plantea la preparación de un Manual de Comprensión Lectora como un instrumento

didáctico para enseñar en los tres niveles (literal, inferencial y crítico valorativo), para el entendimiento global de un texto.

Se tomó en cuenta para el diseño, los parámetros del Ministerio de Educación, fundamentos teóricos, experiencia docente y población de estudio. La muestra fueron cincuenta y seis (56) alumnos de segundo año de bachillerato en electromecánica del Colegio Fiscal Nicolás Jiménez. La encuesta y la entrevista fueron los instrumentos utilizados, los resultados facilitaron la realización de la propuesta. Se concluyó que el desconocimiento de las estrategias repercute en el rendimiento bajo y que es lo educativo el espacio idóneo para crear alternativas en beneficio al avance estudiantil y social.

Están investigaciones servirán de fundamento al presente estudio, considerando que los docentes tienen la responsabilidad de elaborar y desarrollar la planificación micro curricular en los distintos niveles educativos.

El docente debe tener la habilidad para crear actividades acordes al área de estudio y a las necesidades de los estudiantes. Teniendo presente la formación permanente en el área de planificación, sobre todo, cuando los modelos educativos son nuevos, el tiempo y el entorno son tan dinámicos y cambiantes.

1.7.2. Fundamentos filosóficos de la investigación

La presente investigación se desarrolla en el paradigma crítico por cuanto se realiza el análisis acerca de la planificación micro curricular que se realizando en la institución, considerando que este componente es indispensable para el proceso de enseñanza aprendizaje y además se debe realizar de manera eficiente, permitiendo solucionar los problemas que se presentan y aplicar estrategias metodológicas encaminadas a lograr experiencias significativas.

El maestro debe ser investigativo, crítico, reflexivo de temas heterogéneos actuales para motivar a los alumnos, demostrando sabiduría, capacidad para llevar adelante una conversación o desarrollar un tema interés para todos. El docente

debe tener consciencia de lo vital al poseer el mayor dominio de las ciencias que implique el campo educativo, para poder ayudar a los alumnos (Gómez, 2013, pág. 15).

1.7.2.1. Fundamentos Psicológicos

Los docentes deben tener el compromiso para ejercer y ser los responsables del progreso, superación y bienestar de los estudiantes. Deben ser capaces de conocer las diferentes realidades que se presentan en el quehacer diario, distinguiendo los rasgos culturales, tradiciones y costumbres que cada educando posee, logrando de esta manera involucrarlos en el proceso de enseñanza aprendizaje con actividades que llamen la atención de acuerdo con la actuación dentro del entorno al cual pertenecen.

A través de esto, el estudiante debe conectar el conocimiento que se le presenta con los que posee previamente, que se encuentra en la estructura cognitiva, esto permite que los contenidos sean comprensibles, y la obtención de un aprendizaje significativo. De no darse así, todo el conocimiento quedará guardado en la memoria a corto plazo (Ausubel, 1976, pág. 17).

“La actualización de los recuerdos se conoce como procesamiento constructivo” (Coon, 2013, pág. 5). Cuando realizamos una reconstrucción de las cosas pasadas ponemos en práctica el razonamiento, la comprensión y la asimilación en la actualidad la educación exige tener que el aprendizaje sea constructivista, es decir que el estudiante debe ser quien construya el propio conocimiento para lograr el aprendizaje significativo.

1.7.2.2. Fundamentos axiológicos

Tanto los docentes y estudiantes son personas capaces, integrales, solidarias, responsables, innovadoras e investigadoras que responden con sensibilidad a las diferentes necesidades sociales y a la realidad del país.

El compromiso y la responsabilidad para participar activamente en los procesos educativos de transformación, cambio de mentalidad en los docentes y estudiantes mediante la adquisición, y puesta en práctica de valores como la honestidad, el respeto, el compañerismo, con capacidad para ayudar, solucionar y proponer alternativas de cambio en las diferentes problemáticas (Leis, 2005, pág. 165).

1.7.2.3. Fundamentos sociológicos

La sociología de la educación describe los diferentes escenarios que se presentan en la vida social para lograr los aprendizajes, lo que ayuda a desenvolverse dentro de un grupo humano que interactúa dinámicamente con lo aprendido.

El conocimiento sirve como herramienta para las nuevas generaciones, el uso del internet a diferentes niveles, y el discernimiento de la información en todos los ámbitos en los cuales el individuo se ve involucrado en aspectos sociales, educativos, deportivos, científicos, tecnológicos, culturales, religiosos, tecnológicos, políticos. Esta participación activa, se ha masificado dentro de las sociedades ayudando a interactuar de manera activa e intercambiar experiencias significativas (Dávila, 2000, pág. 6).

1.8. Fundamentación teórica de la investigación

1.8.1. Educación y aprendizaje

- **Enseñanza–aprendizaje**

El proceso de enseñanza-aprendizaje.- Es el medio que permite transmitir el conocimiento particular o general de una materia, las dimensiones del rendimiento académico desde los factores determinantes del comportamiento, conllevando a un solo objetivo producir la transformación integral del ser humano para constituirse en un ente cada vez mejor para bienestar de la sociedad en que se desenvuelve (Doménech, 2013, pág. 8).

En este proceso la adquisición de conocimientos por parte de los educandos debe ser muy enriquecedora para la formación personal e intelectual ayudándole a ser

un ente activo, el cual domine varias ramas del conocimiento que hoy en día se convierten en herramientas que el individuo posee para distintas actividades académicas y sociales.

Este proceso es muy complejo desde cualquier nivel que se lo presente incidiendo en el desarrollo del estudiante, el docente, los recursos y el entorno. Todos deben interrelacionarse para que los resultados sean óptimos y se obtenga estudiantes con aprendizajes significativos (Doménech, 2013, pág. 2).

El proceso de enseñanza aprendizaje cubre las necesidades de aprendizaje, basada en estrategias didácticas variadas, orientadas a un aprendizaje productivo, creativo y desarrollador, desde la práctica y el contacto con la realidad:

- a) Propiciando una elevada participación y diálogo.
- b) Sesiones altamente motivadoras.
- c) Relación horizontal “docente” –“estudiante”.
- d) Evaluación como instrumento cuantitativo y cualitativo de medición de la efectividad del proceso.
- e) Parte de los conocimientos que necesitan los estudiantes antes de iniciar una materia cualquiera.

En mundo actual exige la práctica de valores desde las primeras etapas de escolaridad, fin que se cultiva en el hogar, donde los padres son los primeros forjadores de estas actitudes que paulatinamente él estudiante demuestra. Además, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe contribuir a formar estudiantes indagadores, críticos, reflexivos de mente abierta y visión internacional para cultivar y fomentar las raíces en cualquier parte del mundo.

- **Etapas del proceso**

Se desarrolla en tres períodos:

1. Planeamiento
2. Ejecución
3. Evaluación

Planeamiento.- El proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser planificado y organizado considerando las diferencias individuales u otros factores para lograr un aprendizaje bueno y eficaz con los estudiantes, donde el aprender se convierta en una motivación para saber algo más y ese algo más conlleve a la investigación por medio de la adecuada utilización de tecnologías nuevas en la investigación y comunicación.

El planeamiento de la enseñanza o didáctico es el que la hace efectiva, y representa una tarea de reflexión acerca de cómo orientar la enseñanza para que el educando alcance los objetivos de la educación, de la escuela, del año y de las áreas de estudio. Permitiendo cumplir con el programa curricular diseñado a nivel nacional, institucional y de año.

Ejecución. - Es la materialización del planeamiento, requiere en todo momento de la orientación y el incentivo del docente. Consta de:

- a) Motivación.
- b) Exponer el tema o la unidad.
- c) Fijación e integración.
- d) Aplicación.

En el momento de ejecutar las actividades programadas, estas deben iniciar con la motivación, que es fase en donde el educador logra concentrar la atención del educando y poder exponer el nuevo conocimiento mediante estrategias didácticas de interés, las mismas que brinde el sustento necesario para la realización de diferentes actividades relacionadas al tema.

Evaluación.- Es la última etapa del proceso de enseñanza-aprendizaje, la finalidad es comprobar en qué medida se ha logrado los objetivos propuestos por el maestro, esta es continua y constante, el control debe estar presente durante todo el proceso. Además, mediante esta actividad el docente puede realizar los ajustes necesarios de refuerzo para cumplir con lo planificado y los objetivos deseados (Secretaría de Estado de Educación, 2003, pág. 11).

- **Enseñanza**

Permite instruir y adoctrinar utilizando reglas y un sistema método para facilitar los conocimientos transmitidos a un individuo. Sin enseñanza no existiría el conocimiento, y los individuos que conforman la sociedad serían ignorantes, perdiéndose la oportunidad de ser personas conocedoras de varios temas en diferentes disciplinas. La enseñanza desarrolla una serie de actividades para que el alumno llegue al conocimiento o aprenda (Meléndez & Gómez, 2008, pág. 382).

La enseñanza es un conocimiento que consta de tres actividades:

- a) Seleccionar y organizar los contenidos y declarar los objetivos. Los docentes deben tener bien claro qué enseñar, cómo enseñar y para qué enseñar en cada una de las clases cuando se produce el aprendizaje.
- b) Seleccionar las técnicas lúdicas de estudio apropiadas a los conocimientos y destrezas que se van a desarrollar paulatinamente en el aula, que sirvan como instrumentos de motivación y conductor del aprendizaje.
- c) Implementar el proceso evaluativo para cada uno de los conocimientos adquiridos, que sirvan de herramienta al docente y conocer las fortalezas y debilidades de los estudiantes.

El ejecutor de la enseñanza es el maestro, quien es el responsable del desarrollo de este proceso y es el que sirve como guía, conductor, orientador del aprendizaje de los alumnos para lo cual pone en práctica todo el conocimiento en el momento de elaborar las planificaciones y ejecutar las actividades.

- **El aprendizaje**

El aprendizaje comienza en el conocimiento de ciertas actividades que se desarrollan paulatinamente desde el momento que una persona nace empieza a observar el entorno imitando sonidos, cogiendo cosas aprendiendo las primeras palabras, y conforme crece la curiosidad por conocer y aprender es más grande.

Para reconocer que una persona ha aprendido algo es necesario comprobarlo mediante la respectiva evaluación integral u objetiva. La integral permite la evaluación integral se conoce el aspecto social, emocional, psicológico y educativo que el estudiante tiene y poder considerar estos aspectos para la elaboración de las planificaciones. En cuanto a la evaluación objetiva, este hace la descripción de los avances del estudiante antes, durante y después del aprendizaje.

El aprendizaje es un proceso complejo al que el alumno obedece física, intelectual y emocionalmente, con actividades que le ayudan a generar conocimiento involucrando los sentidos para ser sometido a una nueva situación nueva que le forme intelectual y personalmente al estudiante.

El aprendizaje depende de:

- a) La persona que aprende.
- b) Del conocimiento del material que ha de aprenderse.
- c) Del método de aprendizaje.
- d) De otros factores como la motivación, la atención.

Muchos son los elementos que influyen para un correcto aprendizaje, pero lo más indispensable es la actitud del estudiante hacia las nuevas experiencias, así como el entorno en el cual se desenvuelve (Dávila, 2000, pág. 3).

- **Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel**

Este tipo de aprendizaje se enmarca en las teorías constructivistas del aprendizaje. La concepción de "Aprendizaje Significativo" fue introducida por Ausubel, en el año 1963, en contraposición al conductismo, una forma de enseñar por medio de repetir y memorizar, donde no se relaciona lo que se aprende con el quehacer diario, las necesidades o intereses del estudiante. Esto genera conocimientos que no son perdurables en el tiempo.

Ignorando que, los actos, pensamientos, sentimientos, la percepción, la imaginación y la comprensión, están contenidas en él (Doménech, 2013, pág. 3). Según Ausubel, (1976) el aprendizaje es adquirir permanentemente un volumen de conocimiento. Quiere decir, que el proceso de aprendizaje es continuo, todo el tiempo se conoce algo nuevo, que dirige al individuo a la exploración de aquello que desconoce, generando el desarrollo de los sentidos y el funcionamiento cerebral, practica y transmite e aprendizaje obtenido a otros individuos.

El aprendizaje y las particularidades de acuerdo con Ausubel (1976):

- a) Proceso en espiral, porque es flexible, permite realizar diferentes acciones en el aula con los estudiantes, se utilizan diferentes recursos, ideas y personas que aportan y contribuyen al aprendizaje partiendo de los conocimientos previos del estudiante.
- b) Proceso dinámico, activo y creativo.
- c) Proceso de aclarador, se elaboran y establecen criterios reales que se producen entre los individuos.
- d) Modificación, obtención o amplitud, se manifiesta mejor, cuando el aprendizaje anterior sirve de apoyo al nuevo.
- e) Proceso de organización de otros contenidos similares.

- **Desarrollo del aprendizaje significativo**



Gráfico 1: Aprendizaje significativo
Fuente: (Ontoria, Ballesteros, Inmaculada, Cuevas, & Molina, 2000)

En este gráfico se puede observar a detalle, el proceso del aprendizaje significativo, en donde se crean estructuras cognitivas, para establecer la relación entre las ideas nuevas y las previas, tomando en cuenta las condiciones y utilizando recursos que tengan un significado potencial, para que se conviertan en puentes para la asimilación y categorización por jerarquía de los conocimientos, es decir, pone en práctica los conocimientos anteriores del estudiante, para confrontarlos con el nuevo conocimiento y lograr a una comprensión total del tema.

Las aportaciones de Ausubel (1976) tienen mucha importancia en las prácticas didácticas del aprendizaje, para él es esencialmente un modelo de aprendizaje que tiene que ver con cuerpos organizados de material significativo. Es la clave del desarrollo cognoscitivo del estudiante y el objeto primordial de las actividades didácticas. El aprendizaje significativo, comprende la adquisición de nuevos significantes. Lo que quiere decir, que aquello que aprende es muy significativo para él, y que la clave de este tipo de aprendizaje se debe a la relación de las nuevas concepciones con el conocimiento anterior del individuo.

- **Condiciones en el aprendizaje significativo**

1. La potencialidad significativa del material.
2. La disposición del individuo respecto al aprendizaje se relaciona con el componente motivacional, emocional, actitudinal.
3. La relación indisoluble de aprendizaje y desarrollo.

- **Proceso de aprendizaje en el nuevo diseño curricular.**



Gráfico 2: Proceso de aprendizaje
Fuente: (Quiroz, 2016)

En este modelo el estudiante es considerado como el constructor del conocimiento. El aprendizaje está planteado por medio del hacer, del practicar y del aplicar en la vida diaria lo aprendido en clases. El aprendizaje no es tomado como un fin, sino como una herramienta. Cabe destacar, que el aprendizaje se da durante todo el transitar en la vida. En este sentido, el aprendizaje debe desarrollarse en escenas reales, atendiendo acciones reales.

En el nuevo currículo, se requiere que los alumnos tengan experticia al momento de buscar información, buenos lectores, críticos y analíticos, capaces de reconocer la pertinencia, veracidad y relevancia de los datos que estudia. Se diferencia del modelo tradicional, porque el alumno deja de ser receptor de contenidos en forma repetida y memorística, de verdades incuestionables, para convertirse en un participante activo del aprendizaje.

La reforma curricular del Ecuador está basada en la formación de estudiantes con una mentalidad nueva, que se puedan desarrollar actualmente en el mundo, capaz de solucionar problemas relacionados con el quehacer diario, utilizando todos los recursos disponibles (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010, pág. 49).

El Ministerio plantea dejar atrás el aprendizaje memorístico porque se procura realizar asociaciones arbitrarias con la estructura cognitiva. Este tipo de aprendizaje no permite usar el conocimiento de forma innovadora. Es pertinente recordar, que el conocimiento memorístico se realiza con un propósito inmediato, es muy probable que sea olvidado muy pronto, cuando el objetivo se haya cumplido.

Por esta razón, es importante que el material para el aprendizaje sea significativo y que exista la intención en el alumno de aprender para que la enseñanza sea significativa. En este sentido, el docente se centrará en inducir motivos en el alumno, en lo referente, al aprendizaje y el comportamiento, de modo que apliquen las destrezas y habilidades en forma voluntaria en trabajos del aula y tareas escolares desarrollando afinidad por ellas y comprendiendo la utilidad personal y social.

- **Planificación del aprendizaje activo**

De acuerdo con Ausubel (1976) las teorías y métodos de enseñanza, que los docentes pueden seleccionar y aplicar, se relacionan con la concepción del aprendizaje y los factores cognoscitivos, afectivos y sociales que afectan al estudiante. Se puede encontrar en esta teoría el marco apropiado para desarrollar la labor educativa y el diseño de técnicas instruccionales, reconociendo que el aprendizaje significativo es un proceso por medio de un nuevo conocimiento se relaciona en forma no-literal con la estructura cognitiva de individuo. También, afirma que es el mecanismo humano, para adquirir y almacenar el gran número de ideas e informaciones que están representadas en cualquier campo de conocimiento.

Ahora bien, el aprendizaje significativo tiene como características básicas la existencia real que obedece a principios. El conocimiento previo que tiene el estudiante sirve de matriz de ideas y acciones organizadas que se incorporan, comprenden y fijan los nuevos conocimientos, como saberes relevantes preexistentes en la estructura cognitiva. De esta relación se generan, para el que aprende, los significados de los materiales y el conocimiento previo es modificado al adquirir nuevos significados.

Por tanto, el aprendizaje significativo, ofrece el marco necesario para desarrollar la labor educativa, además de diseñar técnicas de enseñanza, tomando en cuenta que no es una labor que se desarrolle con mentes en blanco, es necesario, tomar en cuenta que el educando tiene una serie de experiencias y conocimientos que influyen en el aprendizaje y deben ser aprovechados para el beneficio produciendo un auténtico aprendizaje.

Se requiere, enlazar la estrategia de enseñanza del docente con las ideas previas del estudiante, al mismo tiempo, presentar la información en forma coherente y no arbitraria, armando, sólidamente los conceptos, relacionándolos en forma de red. En suma, se está hablando de un aprendizaje cognitivo y meta cognitivo, tal como

es señalado en el modelo curricular actual (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010).

De ahí la relevancia, que el alumno asocie aquello que aprende en el aula de clases con el quehacer cotidiano, en esa medida el aprendizaje será significativo. Dávila (2000) dice: que el proceso de aprendizaje no es un mero acto de transmisión, internalización y acumulación de conocimientos, al contrario, es un proceso activo de forma que el aprendizaje se convierte en significativo y los nuevos saberes son incorporados sustancialmente a la estructura cognitiva del alumno por medio de un esfuerzo deliberado por relacionar los conocimientos previos y nuevos, con la premisa de que quiere aprender.

En la actualidad, es importante tener un espacio propicio para el aprendizaje, eso influye en el aprendizaje del alumno, siendo también una de las preocupaciones más resaltantes que deben tener los maestros, al momento de dictar la cátedra, otros se preocupan por viejos conocimientos, ubican letreros, gráficos, carteles, afiches que se relacionan con la materia en el salón o con frases motivadoras para los estudiantes.

Es importante resaltar que, en la educación parvularia las maestras necesitan dedicar tiempo a esta actividad, además de relacionar los saberes y los valores que debe aprender el niño, en el bachillerato es diferente, los docentes tienen que apropiarse los saberes y las experiencias de los jóvenes, para relacionarlos con el ámbito real en donde se desenvuelven a través de las conversaciones con ellos, en algunas oportunidades. También deben mantener, la práctica de valores, además, se le debe sugerir al estudiante establecer un horario y espacio para la elaboración de modo que fortalezca lo que aprendió.

Se requiere que los maestros hagan un correcto diagnóstico del grupo que atienden, para que al planificar las actividades no les resulten demasiado difíciles o muy fáciles, convirtiéndose en un tipo de distorsión para el correcto desarrollo del aprendizaje, por tal motivo deben ser actividades motivantes, interesantes, que desarrollen y activen los sentidos y procesos cognitivos, logrando un proceso que sea significativo para ellos.

- **Motivación del Aprendizaje**

Según Tiapa (1997) los ambientes que crean los profesores inciden directamente sobre la motivación del alumno, dicho de otra manera, las estrategias utilizadas por el profesor aumentan o disminuyen la motivación.

De acuerdo con esto, el docente es el que debe transmitir la motivación a los estudiantes, por medio de la afectividad, de manera que el mismo se sienta seguro, creando un clima escolar en el que se favorecen las buenas relaciones entre los participantes.

Generándose un incremento en la asistencia a clases, la participación y el protagonismo del hecho educativo, por esto, es necesario que el aprendizaje sea de acuerdo, al entorno real del mundo en que se desenvuelve, por medio de experiencias y hechos. Por tanto, el docente debe analizar las normas que rigen el accionar pedagógico. Tomando en cuenta, que el ser humano necesita estar motivado para realizar las actividades diarias, porque eso, lo empuja a seguir trabajando, hasta conseguir los objetivos, es importante transpolar esta situación al campo educativo, porque allí ocurre una situación similar, debido a que, el educando debe ser motivado para activar el proceso de aprendizaje y hacerlo efectivo.

Otro aspecto importante, es descubrir ¿Qué? Y ¿Cómo? se puede motivar el aprendizaje. Lo más resaltante, es que la motivación y el aprendizaje andan juntos todo el tiempo, porque son bidireccionales, porque cuando uno cambia el otro también lo hace. Es necesario señalar que la motivación, además, de incentivar el aprendizaje permite observar cual es la percepción del alumno sobre la eficiencia del aprendizaje personal (Chacón & Ledesma, 2013, pág. 37).

Para estimular la motivación se requiere el uso de técnicas con un nuevo enfoque para el proceso de enseñanza. Es importante recordar, que la motivación en el ámbito escolar no puede considerarse una técnica o método de enseñanza, sino un

factor cognitivo-afectivo que forma parte del aprendizaje. Al activar este factor, se persigue:

- a) Generar el interés y la atención del alumno.
- b) Estimular el deseo y el esfuerzo de aprender.
- c) Orientar estos intereses y esfuerzos hacia el logro de los objetivos.

En referencia a esto, Tapia (1997) señala que la motivación es una emoción esencial en el proceso educativo, el docente debe manejarla con habilidad en las actividades académicas, porque la dinámica del trabajo y el clima afectivo en el ambiente de clase, deben tomarse en cuenta en el acto educativo, para lograr la motivación en el aprendizaje, generando nuevas maneras de actuar, despertando la el interés de los alumnos, para esto, se requiere conocer que motiva a los alumnos, la creatividad que se manifiesta en el aula permite saber qué cosas motivan a los alumnos, a través de diferentes actividades que dan sentido al acto educativo.

Cabe destacar, que el acto educativo hay que abordarlo en forma dinámica y divertida, de modo que los alumnos inicien la actividad que propone el docente con suma importancia e interés.

En relación con esto, Escaño y Gil (2001), explican que la motivación es muy importante trabajarla a diario en las aulas, para la promoción de aprendizajes significativos a través de un proceso interactivo, socializador y dinámico en donde los docentes aumenten de manera especial el esfuerzo e interés de los alumnos. Planificando estrategias en base a objetivos conducentes al logro efectivo del trabajo escolar del alumno, por medio de clases atractivas, innovadoras, experimentales que sorprendan al estudiante y para que el docente y el alumno disfruten de las actividades al mismo tiempo que aprenden.

Por medio de la motivación, cada alumno tiene intereses diferentes, debido a las respuestas de cada uno de ellos y el entorno en donde se desenvuelvan, por esta razón, el docente debe basarse en los intereses de los estudiantes y relacionarlos con los fines del aprendizaje o las metas de las actividades. Es necesario,

mencionar que los alumnos son motivados por aquello que logra con lo aprendido, de allí nace la importancia, de explicar al alumno el esfuerzo que está inmerso en el logro y a valorar la recompensa.

- **La planificación como un proceso reflexivo**

Es un proceso en el cual el docente reflexiona, sobre el contexto en donde se desenvuelve y los fines educativos que persigue el estado, dicho de otro modo, analiza y mide los conocimientos de los estudiantes, los compara con los que deberían tener y comienza a establecer cuál es el camino necesario para llegar a la meta, tomando en cuenta diversos factores.

Significa reflexionar y diseñar qué, para qué, por qué y cómo enseñar, etc. Consiste en la explicación de estrategias de enseñanza y la manera de evaluarlas. La planificación es la organización del trabajo tomando en cuenta la interrelación y coherencia entre los factores (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, pág. 23).

Es la orientación racional y sistemática de actividades o proyectos que se realizan utilizando el conjunto de estrategias que lleven al logro de los fines propuestos. Por tanto, en este proceso debe haber un compromiso general de los miembros de la comunidad educativa, tomando en cuenta que son elementos importantes en la planificación, con ellos se hará un proceso de observación, análisis y discusión más efectivo en función a las estrategias de enseñanza aprendizaje, permitirá la resolución de problemas educativos. Todo esto indica, la importancia del diagnóstico en el ambiente educativo para fortalecer el proceso de planificación.

Además, son procedimientos que permiten el análisis anticipado y la organización de un conjunto de actividades y acciones pedagógicas que se articulan entre sí, con el fin de lograr diversas metas y objetivos en el proceso de aprendizaje. El proceso está respaldado por el uso dinámico de métodos y procedimientos para el aprendizaje y la enseñanza, con acciones y operaciones flexibles, por parte del alumno y el profesor (Herrera, 2012, pág. 55).

El docente tiene que dedicar tiempo a la planificación, aplicando las habilidades, creatividad e innovación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que desarrollara diariamente con los estudiantes. Por esta razón, la planificación es de suma importancia en el área educativa, le da mayor efectividad al proceso de enseñanza aprendizaje realizando las acciones que se requieren en la acción educativa y utilizando los instrumentos, y formatos determinados por el Ministerio de Educación para la elaboración, se toma en cuenta tiempo, niveles, áreas, necesidades y el entorno para cumplir con los fines educativos con ayuda de la parte administrativa.

- **Planificación micro curricular**

La educación en la actualidad está orientada a la preparación de hombres y mujeres que se desenvuelvan en la sociedad y seas capaces de resolver problemas de la vida diaria; en este sentido, los planteles educativos desarrollan actividades variadas desde el inicio hasta el fin del año lectivo, que sirven para preparar al individuo para el contacto con el mundo.

La planificación es coordinada de acuerdo al calendario de actividades que ha establecido por el Ministerio de Educación, directriz que ha recibido cada institución. Cabe destacar, que el docente también debe organizar las actividades extracurriculares de forma que no afecten la planificación y el proceso de aprendizaje, considerando que siempre el objetivo es el logro del aprendizaje, cultivo de valores y darles un trato igualitario de respeto, reconociendo las potencialidades intelectuales en el ser humano, sin distingo de género.

La educación es un proceso social que modela al estudiante a través de diversas actividades y saberes que cada día aprenden. Convirtiendo a los maestros en planeadores estratégicos, quienes, por la experiencia demostrada, verifican la importancia de la planificación micro curricular, que no es más que la planificación del trabajo de aula, en el proceso de enseñanza aprendizaje (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010, pág. 67).

Visto de esta forma, la planificación micro curricular, termina siendo una base fundamental en la formación del docente, que se debe caracterizar por ser un mediador del conocimiento, que pueda orientar, estimular y dirigir con destreza el hecho; que la formación sea la base del trabajo en el aula con el fin de obtener un rendimiento significativo para los estudiantes.

Sin embargo, en la Gestión Micro curricular de las instituciones, es de suma importancia que este elaborado el proyecto educativo, porque es a través de las competencias e indicadores, como se evidencia la manera que tiene el director de asegurar el aprendizaje efectivo en aula. Este hecho es observable en la capacidad de promover el diseño, planificación, instalación y evaluación de los procesos de la institución, que estén acordes al modelo curricular en el aula, el uso de las estrategias de enseñanza y de evaluación. Cabe destacar, que el director y el equipo son los encargados de analizar, desarrollar y verificar el proceso a nivel institucional, para aplicar las medidas y correctivos que sean necesarios, ante una situación problemática y para garantizar la calidad de la educativa.

Elementos de la planificación micro curricular

Este proceso, se caracteriza por contener elementos vinculados y centrados en el aprendizaje (Zhunio, 2012, pág. 39). Que permiten el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño mediante una serie de actividades.

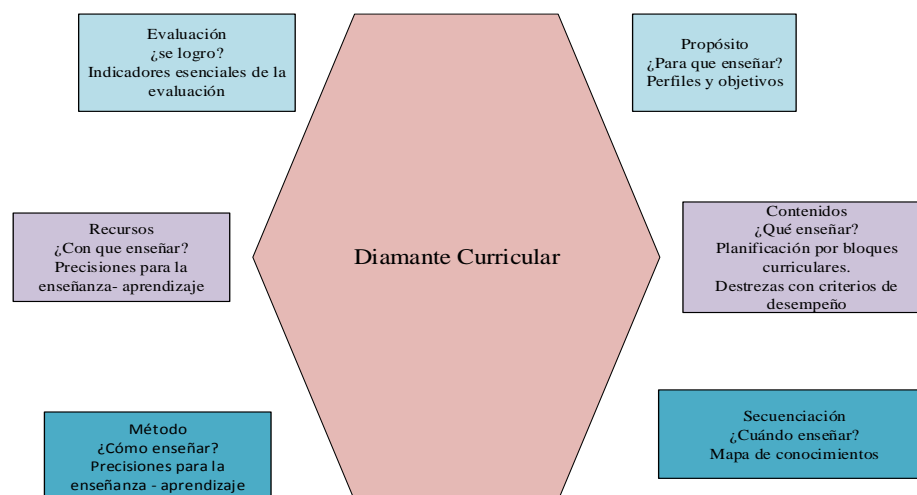


Gráfico 3: Elementos de la planificación micro curricular
Fuente: (Zhunio, 2012)

En el diamante curricular, se establecen los contenidos a enseñar, el propósito (los objetivos y perfiles), la secuenciación a través de un mapa de conocimientos, que indica cuando enseñar, el método que se refiere a la especificación del proceso de enseñanza aprendizaje, los recursos discriminados para aquello que se enseña y la evaluación basada en los indicadores del logro.

a) Objetivos de la enseñanza

Señalan la intención de las actividades que el docente va a aplicar, orienta el avance de cada una de ellas, son las metas propuestas. Cabe destacar, que existen diferentes maneras de enunciarlos y niveles de acción (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016). Es necesario expresar claramente el aprendizaje que se quiere obtener de los alumnos, las temáticas a trabajar y las competencias que deben desarrollar los estudiantes, utilizar verbos en infinitivo que señalen las acciones que se esperan.

b) Estrategias de enseñanza aprendizaje

Son todas las actividades planificadas en forma consciente para lograr un objetivo cuya ejecución depende de la habilidad y actitud del docente, los contenidos a desarrollar, las características de los estudiantes, el tamaño del grupo, el ambiente, el método de enseñanza y la intencionalidad basada en los fines y políticas educativas (Vásquez, 2010, pág. 9). Las estrategias están sujetas al contexto teórico, a fines u objetivos, a secuencias de la del proceso, al contexto, a los involucrados.

c) Evaluación del aprendizaje

Es un elemento crítico del proceso de enseñanza aprendizaje, cabe destacar, que ellos muchas veces son innovadores al realizar las actividades, generando con los estudiantes tareas productivas, pero cuando les corresponde evaluar usan los mecanismos tradicionales. Es posible que esto ocurra por la necesidad darle una

valoración al aprendizaje y colocar calificaciones en la enseñanza formal (Álvarez, Alzamora, Delgado, Garagallo, & Moreno, 2008, pág. 22).

Sin embargo, la evaluación de conocimientos y destrezas debe demostrar que el estudiante tiene un nivel satisfactorio de aprendizaje, que ha ganado habilidades superiores al dominio de información, esto se puede demostrar, solicitando al estudiante que presente a los compañeros la información necesaria, resolviendo preguntas y planteando posibles soluciones, quizás no use toda la información, pero ejecutara las capacidades.

El docente necesita crear situaciones donde los alumnos deben resolver un problema del ambiente, los conocimientos y habilidades; y, posteriormente, diseñar otras que permitan evaluar la capacidad utilizando conocimientos y transfiriendo los aprendizajes a contextos diversos.

1.9. Aspectos generales de la investigación

1.9.1. Educación

Proceso constante donde se desarrollan las capacidades (físicas, intelectuales y morales) del individuo, con el propósito de que se integre a la sociedad y a los distintos grupos donde se desenvuelve. Los conocimientos son transmitidos no solo verbalmente sino en las acciones, sentimientos y actitudes; por ello deben ser considerados en la planificación y en la organización de las estrategias que el docente debe realizar.

Cabe destacar, que según OREALC/UNESCO (2007) el ejercicio pleno del derecho que tienen los ciudadanos a la educación exige que sea de calidad, desarrollando las habilidades de cada individuo por medio de aprendizajes de importancia social y actividades educativas relacionadas con las características y el entorno y las necesidades del individuo; señala que, el derecho a la educación implica el aprendizaje. La calidad es importante en el ámbito educativo, porque es determinante en el aprendizaje, por los resultados que genera.

Una educación eficiente se podrá lograr con orden, lógica y secuencia de los contenidos, destrezas y objetivos que deben cumplirse en tiempos o períodos establecidos aplicando métodos, técnicas e instrumentos que desarrollen todo el proceso educativo. Cuando el docente considere estos aspectos, se obtendrán estudiantes competitivos capaces de involucrarse y desarrollarse en la sociedad actual.

1.10. Principios de la educación

Según la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011), estos se discriminan de la siguiente forma:

Universalidad de la educación es el acceso sin restricción para el intercambio de conocimientos para elevar el nivel cultural social y científico.

Educación para el cambio es formar a los alumnos de manera crítica, analítica, reflexiva y competente, preparados para ejecutar la transformación de la realidad social.

Libertad garantizada para enseñar, debatir, investigar, difundir, publicar estudios y resultados sin censura, sin estar limitados por alguna doctrina, libres para la participación en organismos profesionales y académicos, señalando los aspectos positivos, negativos que contiene el ámbito escolar.

Interés superior de los niños, niñas y adolescentes. Asegura el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes, el cumplimiento de los derechos y garantías educativas; para el desarrollo integral de los/las estudiantes.

Atención prioritaria se garantiza ayuda e integra a niños/as y adolescentes con capacidades especiales dentro del sistema educativo, para lograr el equilibrio de aprendizajes entre los actores del proceso.

Aprendizaje permanente el sistema garantiza la aplicación de aprendizajes significativos, que se desarrollarán a lo largo de toda la vida.

Interaprendizaje y multiaprendizaje potencializar las características de los/las estudiantes, usando herramientas sociales, didácticas y tecnológicas que faciliten el desarrollo en el aprendizaje.

Educación en valores forja en el individuo la parte espiritual y científica que incluya sentimientos y no solo conocimientos.

Igualdad el sistema educativo garantiza la educación igualitaria tanto para hombres como mujeres.

Cooperación se garantizan procesos educativos y aprendizajes entre los miembros de una misma comunidad educativa, que reconstruyan ámbitos de libertad, confianza, responsabilidad y autonomía.

Calidad y calidez se garantiza una educación cálida que se adapte al grupo de trabajo, aplicando los métodos y técnicas didácticas necesarias para el logro de los aprendizajes al 100%.

Integralidad se promueve el vínculo entre el alumno y los elementos del aprendizaje que le rodean, con el propósito de obtener un desarrollo integral.

Laicismo se garantiza la calidad de la educación, pero respetando la creencia que el/la estudiante profese.

Interculturalidad y plurinacionalidad se garantiza el respeto a las culturas, tradiciones y saberes ancestrales que posea el educando, no importando el país de origen.

Identidades Culturales se promueve el fortalecimiento de la identidad cultural.

Plurilingüismo se identifica el derecho de los estudiantes en la formación de la lengua nativa y otras que considere necesaria, sin más limitaciones que la que se generen de sí mismo.

Pluralismo político e ideológico se garantiza la educación con imparcialidad, no teniendo inherencias directas o indirectas en lo político.

Todos estos principios permiten:

- Favorecer el proceso de maduración del individuo.
- Incitar costumbres de integración social, la tolerancia con el otro, la solidaridad y la cooperación.
- Desarrollar la creatividad del individuo
- Mejorar los vínculos familia-escuela.
- Así como los fines también los principios de la educación deben ser tomados en cuenta para la planeación del currículo.

En la actualidad los lineamientos planteados por el Ministerio de Educación se relacionan ampliamente con los estos principios que toma el currículo nacional para formar estudiantes competitivos capaces de desarrollarse en el mundo en el cual nos encontramos.

1.11. Fines de la educación

Son los propósitos del sistema educativo y que intervienen en toda actividad humana. En la acción diaria, todo lo que se propone, lleva una intencionalidad, resumida en ¿Qué? ¿Cómo? ¿Por qué? Y ¿Para qué? En este ámbito dentro de la Constitución Política del Ecuador, (2008) Art. 3, se menciona los fines que tiene la educación ecuatoriana:

- a) Conservar y estimular los valores particulares del país, dentro del ámbito de Latinoamérica y a nivel mundial, en cuanto a identidad cultural y autenticidad.
- b) Ampliar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del alumno, que contribuya con la transformación del país;
- c) Respalda el conocimiento de lo que vive en la actualidad la nación con el fin de facilitar la integración social, cultural y económica;

- d) Gestionar el aprovechamiento de los recursos del país;
- e) Promover el espíritu en la investigación, la creatividad, la solidaridad y la cooperación social;
- f) Abordar a la educación preescolar, escolar, en la alfabetización y la promoción social, en los sectores desfavorecidos,
- g) Estimular la investigación y la preparación en los distintos ámbitos: técnica, artística y artesanal.

El Ministerio debe estimular la participación activa y emprendedora de todas las instancias institucionales (públicas y privadas) y de la comunidad en general.

Es importante considerar los principios antes expuestos, los cuales promueven el actuar educativo en todos los ámbitos. El maestro principal gestor de este accionar es quien se preocupa de fomentar los fines que la educación debe cumplir a nivel nacional utilizando como actores a los estudiantes en todos los niveles.

1.12. Teoría de la educación

Es la base para la orientación y justificación de la actividad del educador, es producto de una percepción del mundo rigurosa y metódica, sirve para afrontar la vida por medio de acciones, prácticas y transformaciones que permitan conseguir los fines de la educación. Además, permite guiar los procesos educativos utilizando como intermediario al docente, quien es el encargado de compartir experiencias y lograr aprendizajes significativos.

La teoría de la educación abraza elementos científicos, no científicos, concepciones filosóficas, políticas, religiosas, sociales, deportivas, económicas, educativas, culturales entre otras. Todas estas encaminadas a generar conocimientos por un lado y por otro a transmitirlo a las nuevas generaciones, quienes deben tener la capacidad de dominar todos los saberes en un marco en donde lo esencial es la educación para tener un criterio amplio de los fenómenos que se nos presentan, permitiendo que la educación sea la protagonista del actuar de los individuos.

El aprendizaje necesita acciones pedagógicas que estén basadas en un modelo que permita al alumno interactuar en la sociedad, cambiando las estructuras cognitivas. Partiendo de los conocimientos iniciales y unificándolos con intereses e ideales, simulando el contexto social donde se maneja, como una ventana de contacto con hechos reales donde el estudiante sea capaz de resolver problemas, desde un punto de vista analítico y crítico, de modo que ante las dificultades se sienta capaz de superarlas (Kneller, 1967).

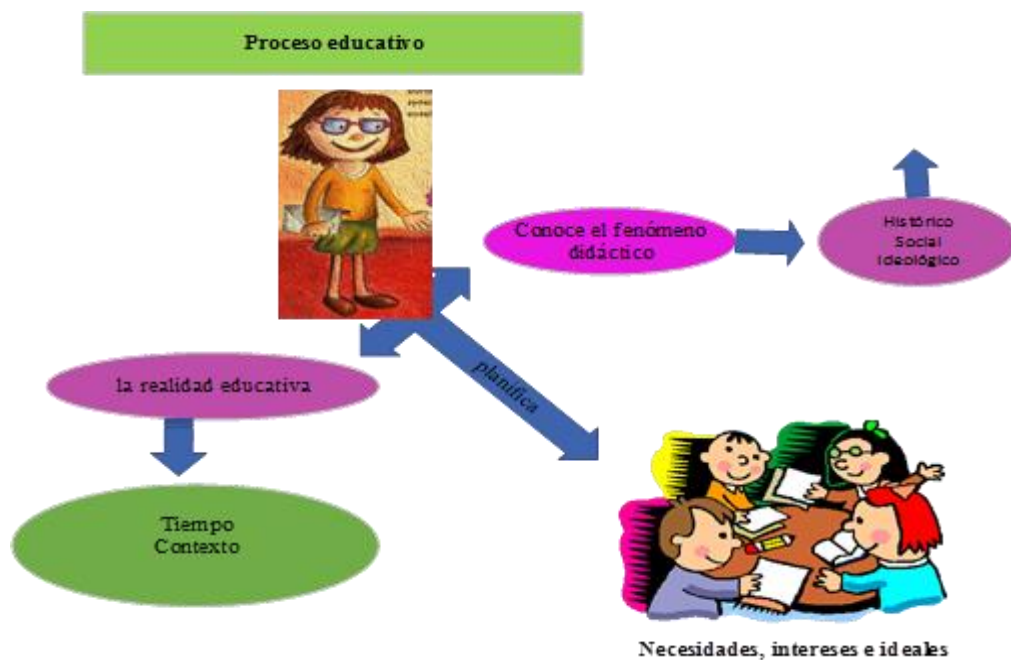


Gráfico 4: Teoría de la educación
Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

El individuo posee una serie de necesidades, intereses e ideales; que el educador observa a través del fenómeno educativo, es decir, a partir del aspecto histórico, social e ideológico, y el conocimiento que obtiene de la observación de la realidad educativa, genera una serie de acciones pedagógicas que le permitirán proponer como debe ser el proceso educativo.

1.12.1. Educación formal

Es donde el ser humano aprehende utilizando un método y organización en un lugar determinado y concreto, y recibe una certificación.

Está reglamentada por normas internas de la institución, con una planificación establecida. Es instruida en colegios, institutos, universidades, entre otros. La misma que se reconoce como un derecho ineludible de las personas quienes acuden a estas instituciones desde que son niños, es decir desde inicial hasta la universidad cuando obtienen un título que les permite desempeñarse como profesionales y ser útiles para la sociedad.

1.13. Cualidades que debe tener el educador

Existe una gran variedad de maestros con cualidades que los distinguen. Pero las características y condiciones que deben poseer son las siguientes:

- Adaptación a las condiciones múltiples del curso o paralelo que le toque laborar a fin de desempeñarse profesionalmente y evitar frustraciones cuando el grupo no sea lo que se esperaba.
- Conocimiento y adecuación de las materias y valores que debe impartir entre el grupo de estudiantes.
- Conocimiento del alumno todo maestro debe estar preparado para conocer a los estudiantes en los aspectos psicológicos, biológicos, sociales y pedagógicos.
- Tener conciencia crítica es un requisito indispensable que debe tener un buen maestro para formar estudiantes críticos, reflexivos e indagadores.
- Paciencia, simpatía y bondad a fin de que pueda elevar y conducir al estudiante en el camino del conocimiento y la práctica de valores.
- Tener vocación se requiere de un espíritu especial, dispuesto al altruismo y a la abnegación en beneficio de los semejantes.
- Nivel cultural y profesional que satisfaga las necesidades de los educandos demostrando preparación en la materia en donde es especialista y una amplia cultura general (Álvarez M. , 2011; Izarra, López, & Prince, 2003, pág. 7).

1.14. Currículo

Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2016) es la representación del plan educativo que permite el desarrollo de actividades con fundamentos, coherencia y ajustado a las necesidades de aprendizaje existente en la sociedad. Esto contribuye a la construcción y formación integral de la identidad cultural nacional, regional y local.

Tiene como función, proporcionar pautas que conlleven a la acción y orientación; y además sirve de referencia para evaluar la calidad educativa, haciendo seguimiento y mejoras en base a los resultados obtenidos.

Según Bloom (1976) el currículo educativo permite promover el aprendizaje, organizado de manera secuencial y respaldada con modelos de enseñanza idóneos, variables ajustadas a las necesidades de los alumnos, que facilite el logro de los objetivos.

Es una estructura económica y social que se constituye por elementos curriculares que moldean el accionar del proceso educativo, donde los educadores y los educandos son los principales protagonistas.

1.14.1. Finalidad del currículo

En la planificación de un currículo se intenta responder a las necesidades de los estudiantes y de todo el personal que está vinculado en el quehacer educativo, a las exigencias sociales en la formación de profesionales, que sirva para guiar el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje (Barriga, 2011, pág. 22).

La planeación del currículo educativo debe alcanzar los siguientes objetivos:

- Facilitar el desarrollo de las capacidades y habilidades de los individuos con el fin de lograr avances.

- Formar a personas independientes, con capacidades para la resolución de conflictos personales y sociales.
- Servir para encauzar la dirección hacia la organización del pensamiento, para la integración social, solidaridad, cooperación y aceptación de la igualdad y el sentido de justicia que se encuentra en nuestra sociedad actual.

1.15. Reforma Curricular (Actualización y fortalecimiento de la Reforma Curricular 2010)

En el año 2006 se realizó una consulta popular donde se aprobó el Plan Decenal de Educación 2006-2015, con el propósito de hacer mejoras en la calidad de la educación. Por ello se han realizado actualizaciones y progresos estratégicas, como el fortalecimiento y la actualización de los currículos de la Educación General Básica (EGB) y del Bachillerato y la elaboración de un currículo de Educación Inicial, con nuevos textos escolares y guías para los docentes.

Para el año 2007, la Dirección Nacional de Currículo explora por medio de un estudio el grado de comprensión, aceptación y aplicación del modelo pedagógico propuesto, obteniendo como resultados: desarticulación entre los niveles, falta de precisión de los temas enseñados durante el año, insuficiente claridad de las destrezas a desarrollar y carencia de criterios para la evaluación. Determinando la necesidad de fortalecer la Reforma.

1.15.1. Bases pedagógicas y epistemológicas del documento

Está sustentado en una pedagogía Crítica, que plantea que los estudiantes son los protagonistas centrales del aprendizaje. Este documento tiene como objetivo el desarrollo de la condición humana para la comprensión y con la acción educativa se formen para ejecutar valores que les permitan interactuar en la sociedad, y además aplicar los principios del buen vivir (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010).

1.15.2. Propósitos de la Reforma

Según Lasso (2010), esta actualización para conseguir este perfil busca:

- Desarrollar en los protagonistas el entendimiento con todos y la naturaleza a través de la comprensión y la condición humana.
- Jerarquizar la formación en las áreas cultural y científica.
- Capacitar al estudiante para que sea transformador de la realidad, con acción y propósitos, utilizando el conocimiento para lograrlo.
- Utilizar los valores para la interacción con compromiso y responsabilidad.
- Impulsar la participación en la construcción social equitativa y justa.
- Favorecer el pensamiento lógico, crítico, creativo para la interacción y comprensión de la información.
- Promover las destrezas intelectuales y tecnológicas que faciliten la organización de la información del medio.
- Utilizar la lectura de textos para construir significados.
- Capacitar a las personas para el trabajo con los otros y el manejo de las diferencias culturales adecuadamente.

1.15.3. Características de la Reforma

Entre las características de este documento se encuentran:

1. **Actualizado:** está cónsono con los avances y transformaciones científicas y con las demandas sociales.
2. **Articulado:** visualiza el conocimiento de manera integral relacionando las áreas con las disciplinas.

3. Secuenciado: hay vinculación entre los años que componen la Educación General Básica.
4. Orientador: identifica con claridad lo esperado en el aprendizaje.
5. Enfocado al hacer: el conocimiento que obtiene el alumno es visualizado a través de la acción.
6. Metodología crítica: está focalizado hacia la adquisición y construcción crítica del conocimiento.
7. Valores: impulsa una vida donde los valores hagan un equilibrio idóneo.
8. Enfatiza la comprensión: puntualiza el entendimiento de la ciencia y los fenómenos sociales (Lasso, 2010).

1.15.4. Elementos del Currículo

Los currículos de los niveles Educación General Básica y Bachillerato General Unificado, están conformados por los siguientes elementos:

- El perfil de salida. Son las potencialidades y competencias deseables en el joven que egresa del sistema educativo
- Los objetivos integradores de los subniveles: son fines o metas que integran los niveles inferiores
- Los objetivos generales de cada área: son las metas a nivel macro de las asignaturas
- Los objetivos específicos de las áreas: son los contenidos específicos por área
- Las asignaturas para cada subnivel: son las separaciones de las áreas
- Destrezas con criterios de desempeño: son las habilidades normadas para ejecutarlas
- Las orientaciones metodológicas: son las sugerencias que se hacen para ejecutar el proceso de enseñanza
- Criterios e indicadores de evaluación: son los parámetros que permitirán evaluar el aprendizaje en el estudiante.

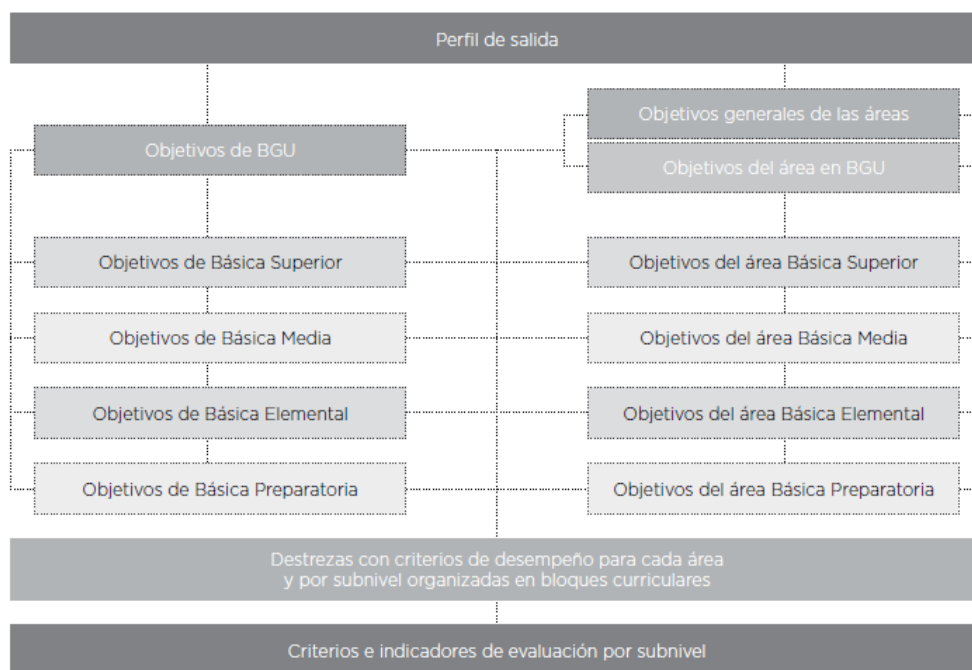


Gráfico 5: Elementos del currículo
Fuente: (Ministerio de Educación, 2016)

1.15.5. Metodología del docente

Es la sumatoria de procedimientos didácticos que se expresan por las técnicas y métodos para enseñar, dirigidos a alcanzar el aprendizaje. Por tanto, para el docente es la secuenciación de operaciones que de manera organizada y sistemática provocan cambios en los conceptos, procedimientos y en las actitudes de los estudiantes, en base a los procesos didácticos se da: el método, los procedimientos, las técnicas y la utilización de recursos para la realización de éstos.

Estrategias Didácticas

Las Estrategias didácticas son las que se usan para aprender, recordar y usar la información, es un conjunto de habilidades que el estudiante adquiere a corto, mediano o largo plazo que le permite hacer transformaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje para lograr los objetivos propuestos en un tiempo determinado que regule el diseño, la implementación y la evaluación de la estrategia didáctica como instrumento flexible para aprender.

(Solé, 1998). Se consideran series de procedimientos integrados y seleccionados con el fin de adquirir, almacenar y/o utilizar la información.

Con respecto al criterio del autor sobre las estrategias didácticas considero que deben tener un orden para facilitar las actividades, mediante el reconocimiento de nuevo conocimiento, haciendo la revisión, la organización y restauración de los conceptos previos, relacionándolo con el nuevo y asimilarlo e interpretar esos conocimientos, facilitando el procesamiento profundo de la información.

Las estrategias deben ser hechas para estimular a los alumnos en la observación, análisis, opinión, formulación de hipótesis, búsqueda de soluciones y el descubrimiento del conocimiento propio, con un ambiente para que los estudiantes aprendan a aprender.

(Díaz & Hernández, 2002). Las estrategias didácticas son métodos que permite que el docente y los estudiantes, planifiquen las acciones para construir y lograr objetivos en el proceso enseñanza y aprendizaje, acorde a las necesidades de los que participan significativamente. Para Feo, llega a una clasificación de estos procedimientos, de la siguiente manera:

- a) Estrategias de enseñanza: es el que ocurre entre el docente y el alumno, donde el encuentro se hace directamente, a través del diálogo.
- b) Estrategias instruccionales: no es necesario que el vínculo sea directo, la idea es entregar materiales impresos, asesorías, con un recurso auxiliar tecnológico.
- c) Estrategias de aprendizaje: son las acciones conscientes que ejecuta el alumno para lograr el aprendizaje, utilizando los recursos cognitivos y aplicando las destrezas en la tarea, esto es particular de cada alumno y la realidad en la que está inmerso.

- d) Estrategias de evaluación: es un método que permita valorar y describir los logros alcanzados por los alumnos con respecto a la planificación y al proceso de enseñanza.

Cabe destacar, que son procedimientos realizados por los estudiantes para el logro de los objetivos planteados; en la estrategia instruccional es el estudiante quien busca materiales que le ayuden a entender, a adquirir nuevos conocimientos de manera independiente con el recurso tecnológico.

Métodos

Es el camino para alcanzar los objetivos establecidos de manera ordenada. El método no debe ser empleado de manera rígida. Hay que saber escoger el adecuado para cada área o tema.

Para Álvarez (1999) el método es el elemento que manifiesta la configuración interna para la transformación del contenido que facilita el logro de los objetivos por medio de la dirección que se escoja para desarrollar.

Según (Bugaev, 1999) la particular descripción es que el método está dirigido a un objetivo, caracterizado por servir como medio, como carácter final, el proceso sistemático y la organización hacia la acción. Facilita confeccionar un plan donde se establezcan las operaciones a ejecutar de manera sistemática.

Los métodos de enseñanza de acuerdo con la actividad del profesor y a la independencia de los alumnos se clasifican:

1. Explicativo - ilustrativo.
2. Reproductivo.
3. Exposición problémica.
4. Heurístico o de búsqueda parcial.
5. Investigativo.

Los mismos se subdividen en dos grupos:

- a) Reproductivos (métodos 1 y 2); donde el alumno se ejercita utilizando los conocimientos ya obtenidos previamente y acciones ya conocidas.
- b) Productivos (métodos 4 y 5); el alumno logra conocimientos de forma subjetiva, utilizando la creatividad. El método 3, funciona con ambos grupos, al suponer que se ha entendido toda información elaborada, como resultados de la creatividad.

La diferencia entre los distintos métodos, que facilitan comprender y organizar los diferentes tipos de actividades cognoscitivas, no significando que abarcan sin excepción, los actos en el vínculo maestro - alumno. Además de los métodos de las distintas disciplinas que se inscriben en ellos, pueden tener funciones particulares.

Técnicas

Son las herramientas usadas por el docente para lograr los objetivos, el ITESM (2005) plantea que estos recursos están cargados de la historia personal de cada profesional de la educación, de los valores inculcados, la formación tanto académica como social y de la experiencia adquirida en el ejercicio.

Estas técnicas permitirán que los docentes junto a los alumnos puedan construir el conocimiento, transformarlo y evaluarlo para lograr aprendizajes significativos (Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo del ITESM, 2005).

Por ello la importancia de estos recursos que terminan siendo una estructura para la construcción del conocimiento. A continuación, se presentan algunas estrategias que son usados en el proceso de formación, actualización y profesionalización de los docentes:

- La participación, tiene que ver con todas las personas involucradas en el proceso.

- Las técnicas clasificadas por el alcance y el tiempo invertido en el proceso didáctico.

En la participación se muestran tres tipos de aprendizaje:

Autoaprendizaje: es el que realiza la persona por sí misma, busca la información y la analiza.

Aprendizaje interactivo: es el que se realiza utilizando otros recursos y personas, con exposiciones, seminarios. El aprendizaje viene dado por la interacción con otra persona que enseña.

Aprendizaje colaborativo: es el que se da discutiendo con otras personas para lograr alternativas que solucionen el caso.

Por otra parte, según el uso que se haga del proceso, también pueden clasificarse de la siguiente forma: aprendizaje basado en problemas, método de casos, método de proyectos.

Características de las técnicas:

- Desarrollar una cultura de trabajo colaborativo.
- Lograr que todas las personas involucradas logren el aprendizaje.
- Promover la participación de cada miembro en el rol que le corresponda.
- Motivar a los que participen la identificación positiva con los temas a tratar que repercutan en la realidad social que viven.
- Promover el trabajo en equipo.
- Desarrollar el sentimiento de pertenencia en los participantes.

1.15.6. Organización del Currículo

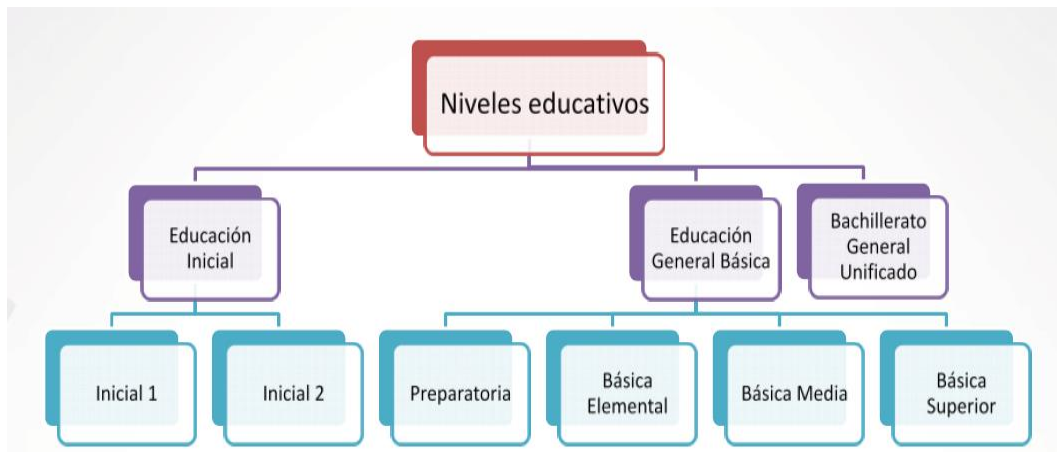


Gráfico 6: Niveles educativos
Fuente: (Ministerio de Educación, 2016)

En estos niveles, los estudiantes deben desarrollar aprendizajes en las siguientes áreas:

Cuadro 1: Título: Áreas de Conocimientos

ÁREAS DE CONOCIMIENTO	ASIGNATURAS PARA EGB	ASIGNATURAS PARA BGU
Lengua y Literatura	Lengua y Literatura	Lengua y Literatura
Lengua Extranjera	Inglés	Inglés
Matemática	Matemática	Matemática
Ciencias Naturales	Ciencias Naturales	Química Biología Física
Ciencias Sociales	Estudios Sociales	Historia Filosofía Educación para la Ciudadanía
Educación Física	Educación Física	Educación Física
Educación Cultural y Artística	Educación Cultural y Artística	Educación Cultural y Artística
Interdisciplinar	-	Emprendimiento y Gestión

Fuente: (Ministerio de Educación, 2016)

Cuadro 2: Título: Educación General Básica

Áreas	Asignaturas	Subniveles de EGB		
		Elemental	Media	Superior
Lengua y Literatura ⁽¹⁾	Lengua y Literatura	10	8	6
Matemática ⁽¹⁾	Matemática	8	7	6
Ciencias Sociales	Estudios Sociales	2	3	4
Ciencias Naturales	Ciencias Naturales	3	5	4
Educación Cultural y Artística	Educación Cultural y Artística	2	2	2
Educación Física	Educación Física	5	5	5
Lengua Extranjera ⁽¹⁾	Inglés	3	3	5
Proyectos escolares ⁽²⁾		2	2	3
Horas pedagógicas totales		35	35	35

Fuente: (Ministerio de Educación, 2016)

Cuadro 3: Bachillerato General Unificado

	Áreas	ASIGNATURAS	CURSOS		
			1.º	2.º	3.º
TRONCO COMÚN	Matemática	Matemática	5	4	3
	Ciencias Naturales	Física	3	3	2
		Química	2	3	2
		Biología	2	2	2
	Ciencias Sociales	Historia	3	3	2
		Educación para la Ciudadanía	2	2	-
		Filosofía	2	2	-
	Lengua y Literatura	Lengua y Literatura	5	5	2
	Lengua Extranjera	Inglés	5	5	3
	Educación Cultural y Artística	Educación Cultural y Artística	2	2	-
	Educación Física	Educación Física	2	2	2
Módulo interdisciplinar	Emprendimiento y Gestión	2	2	2	
Horas pedagógicas del tronco común			35	35	20
BACHILLERATO EN CIENCIAS	Horas adicionales a discreción para Bachillerato en Ciencias ⁽¹⁾		5	5	5
	Asignaturas Optativas		-	-	15
	Horas pedagógicas totales del Bachillerato en Ciencias		40	40	40
BACHILLERATO TÉCNICO	Horas adicionales para Bachillerato Técnico		10	10	25
	Horas pedagógicas totales del Bachillerato Técnico		45	45	45

Fuente: (Ministerio de Educación, 2016)

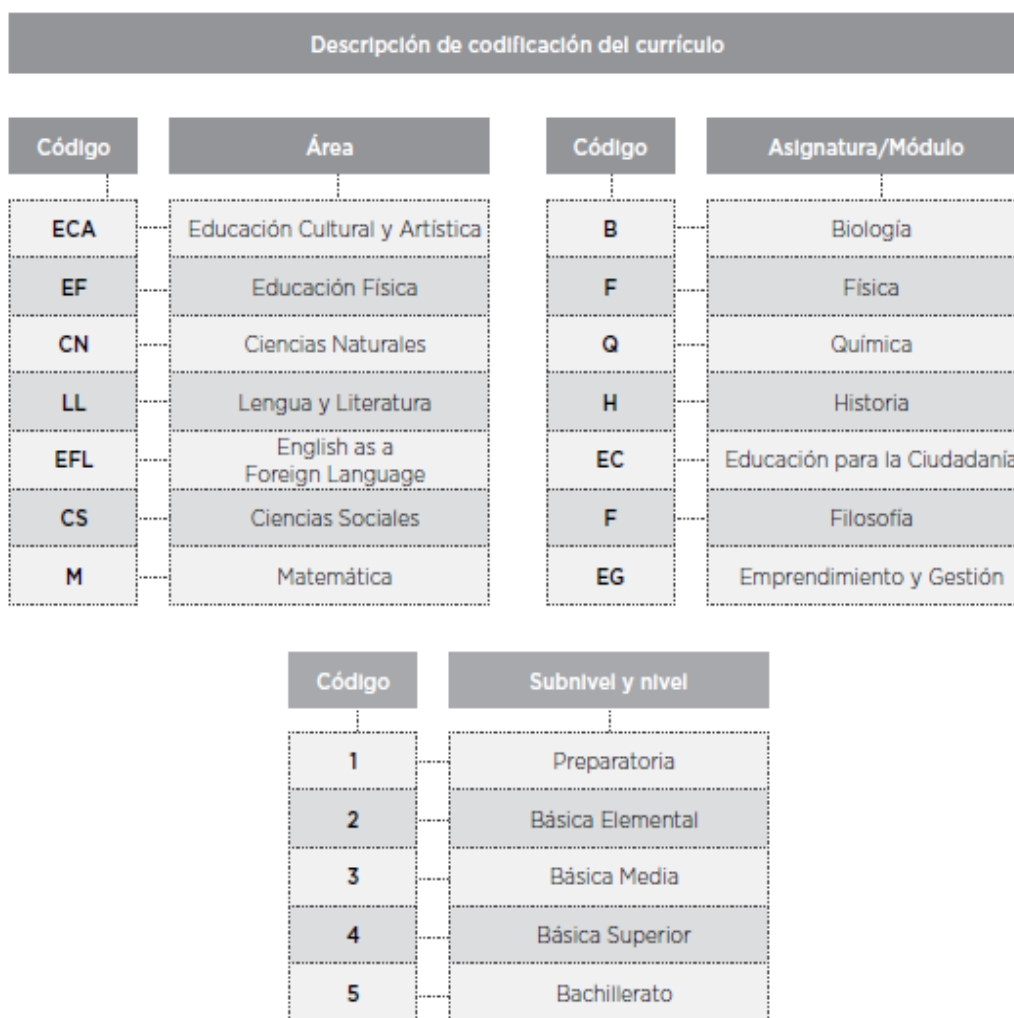


Gráfico 7: Descripción de codificación del currículo
Fuente: (Ministerio de Educación, 2016)

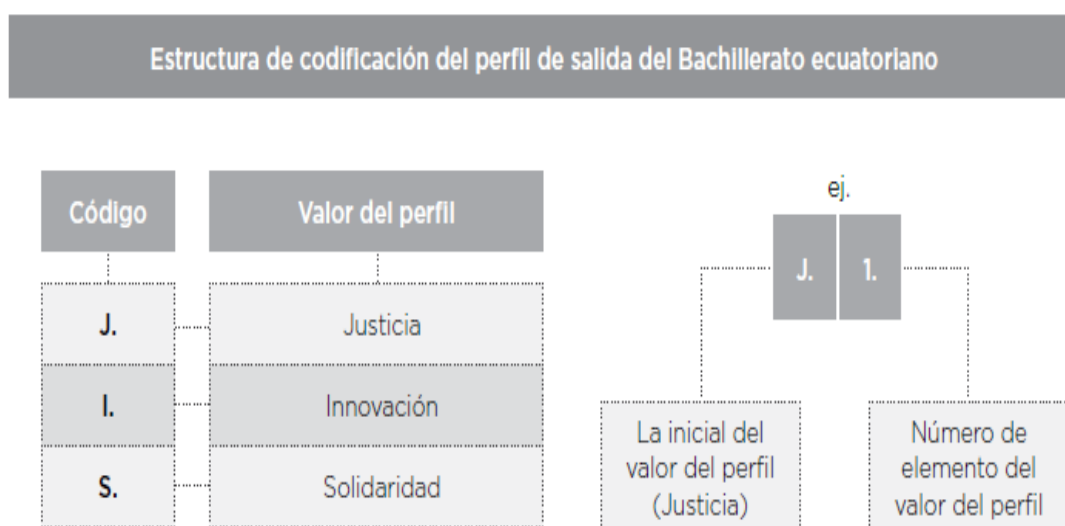


Gráfico 8: Perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano
Fuente: (Ministerio de Educación, 2016)

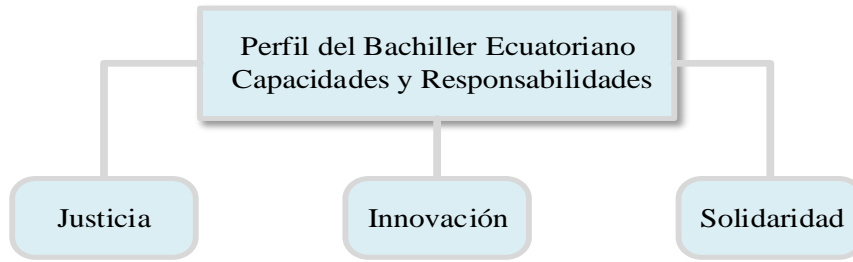


Gráfico 9: Título: Perfil del Bachiller
Fuente: (Ministerio de Educación, 2016)

1.15.7. Ajuste Curricular

Cada área en el documento curricular se estructura en subniveles, y organiza los aprendizajes en bloques que responden los criterios epistemológicos, didácticos y pedagógicos.

El bloque curricular agrupa y secuencia aprendizajes desde el primero al tercero de Educación General Básica, dividiendo longitudinalmente el área.

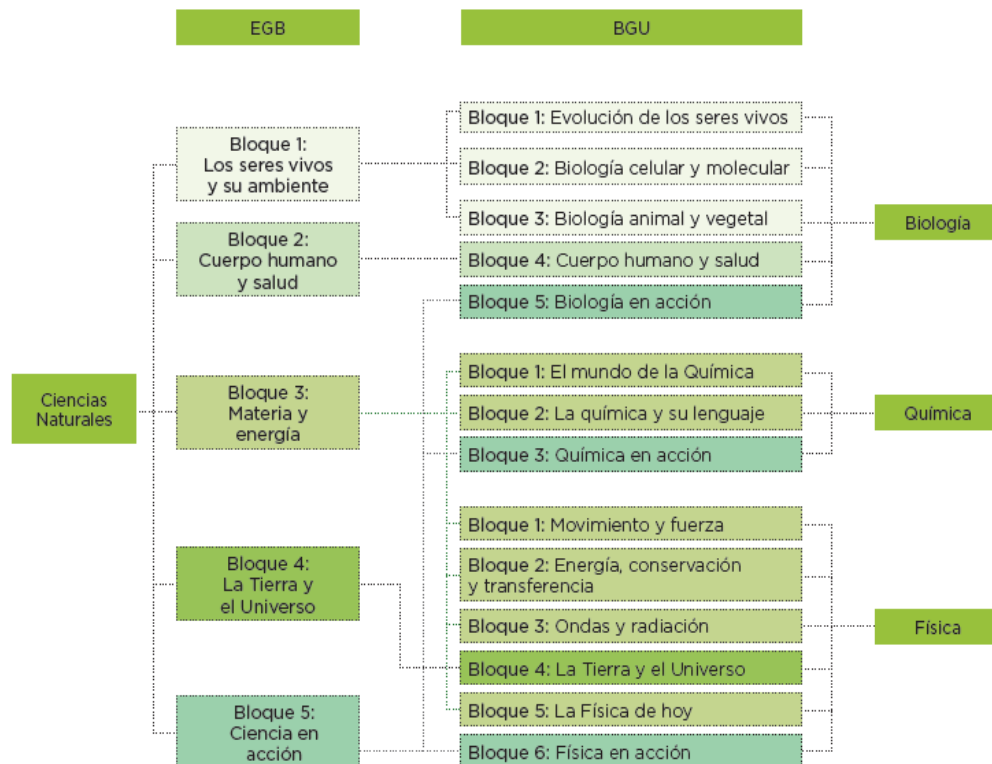


Gráfico 10: Bloque curricular Ciencias Naturales
Fuente: (Ministerio de Educación, 2016)

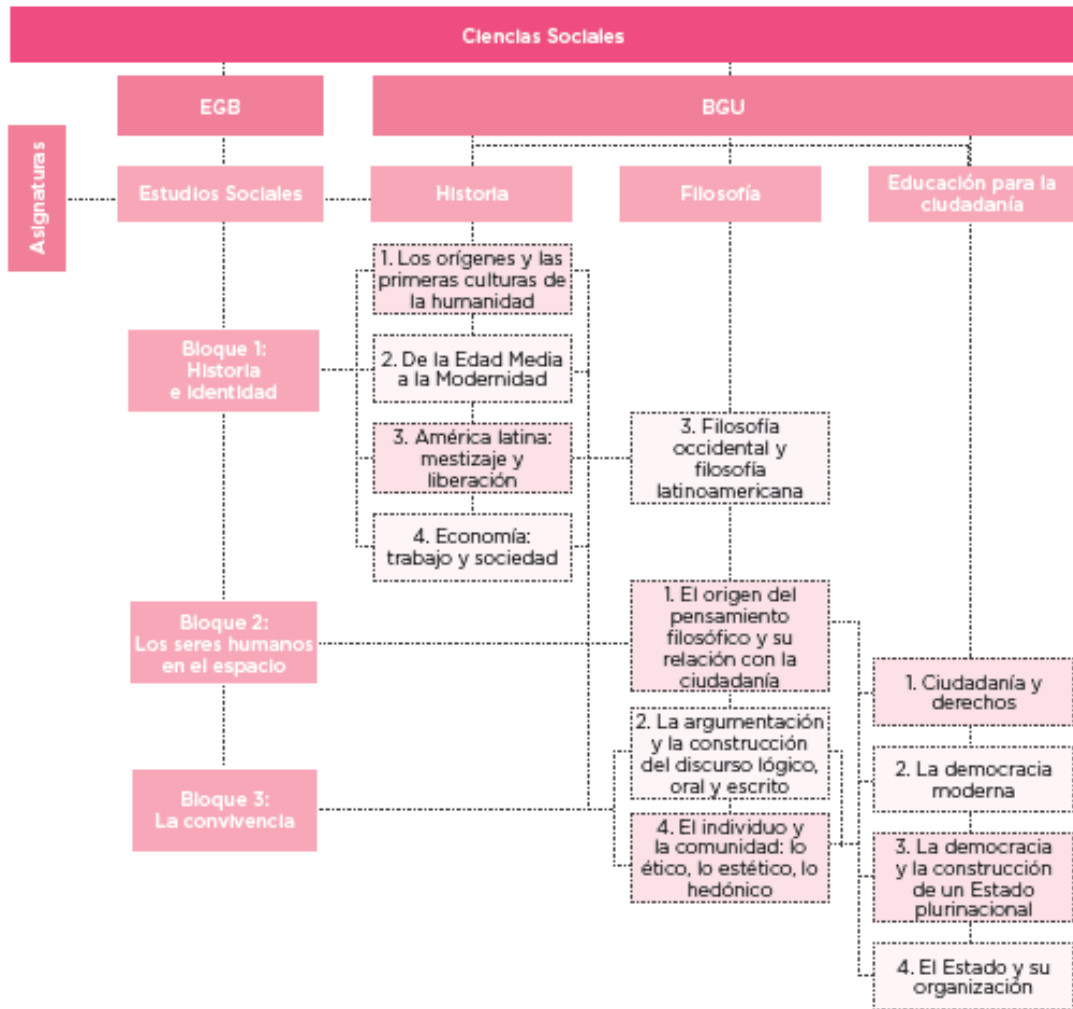


Gráfico 11: Bloque curricular Ciencias Sociales
Fuente: (Ministerio de Educación, 2016)

Bloque curricular 1

Lengua y cultura

■ BÁSICOS IMPRESCINDIBLES □ BÁSICOS DESEABLES

LL.4.1.1.	Indagar y explicar los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad.
LL.4.1.2.	Valorar la diversidad cultural del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas.
LL.4.1.3.	Indagar sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explicar su influencia en las relaciones sociales.
LL.4.1.4.	Indagar y explicar la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas.

Gráfico 12: Bloque curricular Lengua y Cultura
Fuente: (Ministerio de Educación, 2016)

1.16. Fundamentación Legal

1.16.1. Constitución de la República del Ecuador

El artículo 343 establece que:

El sistema nacional de educación tendrá como propósito desarrollar las capacidades y habilidades individuales y colectivas de la población, que faciliten el aprendizaje, generando y utilizando el conocimiento, las técnicas, los saberes, el arte y la cultura. Teniendo como centro al individuo que aprende, de manera flexible, dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Además de tener una visualización acorde al lugar geográfico, cultura y lengua a las que pertenezcan los individuos, respetando las particularidades y creencias (Asamblea Nacional, 2008).

El artículo 344 menciona que:

El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones y los niveles de educación, articulando también con el sistema de educación superior.

El gobierno será el encargado de ser ente rector por medio de las autoridades educativas a nivel nacional, formulando políticas de educación, supervisando el cumplimiento y funcionamiento de las instituciones en el ejercicio de estas (Asamblea Nacional, 2008).

El artículo 349 plantea que el estado garantizará el personal docente, en todas las modalidades y niveles, formación continua, actuación, estabilidad y mejoramiento pedagógico y académico; remuneración justa, acorde a la profesionalización, el desempeño y los méritos académicos. La carrera docente y el escalafón estarán regulados por la ley; implementando un sistema nacional que evalúe el desempeño y política de salarios en todos los niveles. Además, políticas de

promoción, movilidad, alternancia docente, actualizaciones y formaciones constante a través de seminarios, talleres y cursos (Asamblea Nacional, 2008).

1.16.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural

El artículo 2, en el literal w), en cuanto a calidad y calidez:

La garantía del derecho que tiene los individuos a una educación digna, que sea adecuada en todas las modalidades y niveles, con las respectivas evaluaciones de desempeño. Para el alumno la garantía de tener un proceso educativo flexible, acorde a las necesidades y realidades, con valores morales, que beneficie el clima escolar (Asamblea Nacional, 2011).

El artículo 19 establece que un objetivo de la Autoridad Educativa Nacional es:

El diseño y la garantía de la aplicación obligatoria de un currículo nacional en todas las instituciones y modalidades. El diseño curricular debe tener presente un Estado plurinacional e intercultural, siendo complementado con la particularidades culturales y características propias de cada región que pertenecen al Sistema Nacional de Educación (Asamblea Nacional, 2011).

El artículo 22, en el literal c), establece como competencia de la Autoridad Educativa Nacional:

La formulación e implementación de políticas educativas, currículo nacional obligatorio, acorde con los principios de la Ley y los propósitos del Régimen de Desarrollo y Plan Nacional de Desarrollo, y el Sistema de Inclusión y Equidad y demás instancias involucradas (Asamblea Nacional, 2011, pág. 8).

El artículo 10 estipula que los currículos nacionales se complementen acorde con parámetros culturales y particularidades características de las distintas instituciones educativas que pertenecen al Sistema Nacional de educación en función de las especificaciones del territorio en donde operan.

El artículo 11, vinculado a las obligaciones de los docentes, indica:

- a) Desempeñar de acuerdo con lo establecido en la Constitución de la República, la Ley y los reglamentos inherentes a la educación;
- d) Realizar la planificación académica presentándola oportunamente a las autoridades competentes y a los estudiantes.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural tiene como prioridad la creación de una institución para la formación de los educadores a nivel superior, en vista de las carencias encontradas en la formación inicial de los docentes (Art. 76). Estimulando el ejercicio como docente, en cargos directivos y administrativos, y los de apoyo en el Sistema Nacional de Educación.

1.16.3. Marco Legal Educativo

Con el propósito de valorar y exaltar la profesión docente se plantea:

- Replanteo de la carrera docente pública que permita el desarrollo del docente como profesional de la educación.
- Registro de la excelencia en los docentes por los méritos, que asegure salarios justos y dignos.
- Respaldo en la selección de los docentes idóneos que posean concursos de méritos y oposición rígidos y cristalinos.
- Creación de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), que contribuya a formar a los docentes y otros profesionales de la educación (Ministerio de Educación del Ecuador, 2012).

1.16.4. Acuerdo Ministerial

El acuerdo Nro. MINEDUC-ME-2015-00168-A donde se plantea la norma que regula los procesos de registro de matrícula, información del alumno, la planificación, evaluación y titulación realizadas en las instituciones a través del portal Educar Ecuador (Ministerio de Educación del Ecuador, 2015).

CAPÍTULO II

2. METODOLOGÍA Y ESTRUCTURACIÓN DEL PROYECTO

La investigación se fundamenta en buscar respuesta a los fines del estudio, por tanto es cualitativa que se enmarca en un Diseño de campo, que, según Sampieri, Hernández, & Baptista (2006) por recolectar la información en forma directa de la realidad. Además, demuestra el fin del investigador cuando describe eventos y situaciones porque expresa el propósito del investigador al describir situaciones y eventos. Porque se realiza en el mismo lugar que se producen los acontecimientos, en contacto directo con los actores del problema en estudio, se apoya en encuestas y observaciones. Según Arias (2007), es la recolección de datos en forma directa de la realidad y no se manipulan o controlan las variables. Entonces se puede señalar, que la investigación se basa en la observación, interpretación y posterior análisis de las determinadas variables, dentro del medio; para luego elaborar el manual de gestión y planificación micro curricular para la Unidad Educativa Saint Dominic School.

Igualmente, la investigación se considera en un nivel descriptivo, que según Márquez (1996), no puede cambiar o modificar las variables, porque los hechos que son observados implican situaciones que ocurrieron en un lugar y tiempo específico.

Cabe destacar, que los estudios descriptivos, se miden, evalúan y recolectan datos de diferentes variables, aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno que se investiga. En esta investigación, se describirá el proceso de planificación micro curricular de los docentes de la institución, además de los componentes curriculares que utiliza en el proceso educativo. En este tipo de estudio se escogen una serie de acciones y se recolecta la información de cada una de ellas, en forma independiente o no, no se relacionan las variables medidas.

Está ubicado en la modalidad de proyecto factible, se sustenta en una investigación de campo de tipo descriptivo, apoyado en diversas bibliografías, de

acuerdo a la naturaleza del problema y la profundidad del análisis que se requiere, es pertinente seleccionar el proyecto factible, además Balestrini (2002), que es una propuesta apoyada en un modelo operativo factible que está orientada a resolver los intereses institucionales.

De acuerdo, a esta modalidad, la investigación cumplirá con dos aspectos elementales como son el diagnóstico y la formulación de la propuesta. Por otro lado, se apoya en fuentes primarias, porque es necesario realizar un análisis bibliográfico, para sustentar los aspectos de la investigación. Al respecto, Arias (2007), señala que la investigación documental es la que se fundamenta en obtener y analizar datos que provienen de materiales impresos o de otro tipo. En este sentido, el estudio documental aporta las bases o fundamentos teóricos que sustentan la investigación

2.1. Alcances de la investigación

La presente investigación pretende solucionar la problemática que existe en la Unidad Educativa “Saint Dominic School” por falta de gestión micro curricular, para lo cual se plantea como solución la elaboración de un Manual de Gestión, el mismo que ayudará al mejor desenvolvimiento de los docentes en el momento de elaborar las planificaciones micro curriculares.

2.2. Población

La población es el conjunto de elementos que concuerdan con ciertas características de contenido, tiempo y lugar (Sampieri, Hernández, & Baptista, 2006), es decir, es un universo o conjunto de individuos en estudio, está constituido por todas las personas, objetos o cosas que sirven de base para plantear el problema que presentan características importantes dentro de un contexto determinado. La población de este estudio comprende 337 sujetos discriminados en las siguientes categorías cantidades, directivos (2), docentes (51) y estudiantes (284) de la Unidad Educativa “Saint Dominic School”, de la provincia de Pichincha.

2.3. Muestra

La muestra es un subgrupo o un subconjunto de elementos que pertenecen a la población. Sin embargo, en el estudio se utilizó el conjunto total de población, por ser finito. La selección de esta fue no probabilística, se tomó a criterio del investigador (Sampieri, Hernández, & Baptista, 2006, pág. 53). La investigación se desarrolló con el universo, es decir con los 337 individuos que forman la población de la Unidad Educativa “Saint Dominic School” de la provincia de Pichincha.

Cuadro 4: Título: Muestra

Población	Frecuencia	Porcentaje	Técnica
Directivos	2	1	Entrevista
Docentes	26	14	Encuesta
Estudiantes de 15 a 18 años	164	85	Encuesta
Total	192	100	

Fuente: Unidad Educativa “Saint Dominic School”

Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas e instrumentos aplicados en la investigación son muy útiles e importantes puesto que permite recoger información del problema existente en la institución educativa seleccionada, así como también describir las características del problema que se presentan con los docentes. Por tanto, para la recolección de datos, se aplicó la técnica de la entrevista y el instrumento fue el cuestionario.

2.4.1. La entrevista

Las técnicas son estrategias utilizadas para recoger la información, permiten producir cosas e incluyen el conocimiento en forma empírica para hacer las cosas (Tamayo y Tamayo, 2004, pág. 44). En esta investigación se usará la entrevista, porque permite la organización de los procesos realizados durante la recolección de información, además, facilita la obtención de información, directamente de los sujetos en estudio.

2.4.2. La encuesta

Es un grupo de interrogantes en relación a una o más variables que se van a medir (Sampieri, Hernández, & Baptista, 2006). Es un instrumento que permite obtener y recolectar datos de manera directa y confiable de los elementos de la muestra, es contestado por quien lo recibe, sin ser necesario la interacción directa encuestador-encuestado. La validez está basada en la calidad de producción (buen diseño y preguntas de control) y la disposición de los encuestados.

Los instrumentos que se han diseñado para la recolección de datos son tres (03) cuestionarios, cuyo criterio de elaboración estuvo orientado acorde a las variables de la investigación. La construcción de ellos se realizó a juicio de la investigadora, presentando tres cuestionarios dirigidos a los directivos, a los docentes y a los estudiantes., en base a la escala de Likert, con diez (10) preguntas cada uno.

2.5. Determinación de variables

Las variables son aspectos o dimensiones de un fenómeno que tiene como cualidad la capacidad de asumir diferentes valores (Tamayo y Tamayo, 2004). Son los elementos, que pueden generar valores distintos, cada vez que son evaluados. Un sistema de variables se obtiene de los objetivos de la investigación, tienen que definirse con claridad porque puede variar, adquirir diversos valores, y pueden ser medidas y estudiada en la investigación.

2.6. Variable independiente: Gestión micro curricular.

2.7. Variable dependiente: Enseñanza-aprendizaje.

2.8. Operacionalización de las variables

Cuadro 5: Operacionalización de las variables

Variables	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems		
				Director	Docente	Estudiante
Dificultades de los docentes en el proceso de planificación	Obstáculos de los profesionales de la enseñanza en las fases de la planeación.	Operativa	Conocimientos de las Fases de la planificación	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 10	2, 3, 4,
Estrategias didácticas, formatos e instrumentos de evaluación	Conjunto de técnicas, métodos y recursos definidas para conseguir un objetivo a través de la agrupación de características técnicas y de presentación de planeación y evaluación de los aprendizajes	Pedagógica	Técnicas centradas en el docente Técnicas centradas en alumno Instrumentos de planificación Instrumentos de evaluación:	4	5	1, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Manual de Gestión y planificación micro curricular	Libro de actividades que deben seguirse en la ejecución de un grupo de estrategias pedagógicas, contiene información básica, formularios y ejemplos y facilita las labores de control en la planeación y las estrategias de aprendizaje en el aula.	Planeación	Documentos, formularios, Estrategias, actividades	6, 9,10	9	

CAPÍTULO III

3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

3.1. Reseña histórica

3.1.1. Breve reseña histórica de la institución Unidad Educativa

Gracias a la iniciativa de la Comunidad de las Hermanas del Colegio “Santo Domingo de Guzmán” de la ciudad de Quito nace la Unidad Educativa Saint Dominic School, siendo la primera Rectora-Priora, la Madre María Teresa Flores, quien siempre estuvo en coordinación con el Consejo Local de la comunidad y con la aprobación del Consejo Provincial de las Hermanas Dominicas de la Inmaculada Concepción. Luego, en 1971 fueron adquiridas 6 hectáreas de terreno ubicado en la Armenia del Valle de los Chillos, propiedad de la Compañía de Jesús, donde se edificó un local nuevo, al cual fue trasladado el Colegio Santo Domingo de Guzmán del centro, por ser este un lugar tranquilo y amplio, de tal manera que los estudiantes tuvieron acceso directo a una naturaleza sana y recreativa (Unidad Educativa Saint Dominic School , 2016).

Posteriormente, el 19 de marzo del 1997, con la presencia de autoridades y delegaciones se realizó la Eucaristía y colocación de la primera piedra para el nuevo colegio “Saint Dominic School” y el 10 de julio de 1999 en forma solemne se inauguró el primer tramo que serviría de residencia de la Comunidad. Siendo responsable de la construcción la Madre María Isabel Yanchapaxi, quien dejó concluido todo el bloque de la educación inicial y en obra negra 5 bloques, donde se establecerían de forma gradual los niveles de prebásica, primero de básica, segundo a séptimo de básica, ciclo básico, unidad educativa y bachillerato de ciencias (Unidad Educativa Saint Dominic School , 2016).

3.2. Análisis e interpretación de los resultados

3.2.1. Entrevista dirigida a los directivos de la institución

Objetivo: Adquirir información primaria sobre el cumplimiento docente en la gestión educativa.

1.- ¿La planificación institucional se alinea a los planes emitidos por el Ministerio de Educación?

De acuerdo a las respuestas obtenidas por parte de ambos directivos existe coincidencia al afirmar que la planificación institucional de la Unidad Educativa “Saint Dominic School” se encuentra alineada y acorde a los planes emitidos por el Ministerio de Educación.

2.- ¿Existe un cronograma que permita comunicar actividades, fechas, horarios, disposiciones para la elaboración de planificación curricular?

A pesar que tanto la Rectora como el Vicerrector coinciden en la existencia de un cronograma emitido por el Ministerio de Educación que permita comunicar actividades, fechas, horarios, disposiciones para la elaboración de planificación curricular, existe la ausencia de un cronograma general interno formalmente emitido por la institución que indique las fechas de entrega de las planificaciones por área.

3.- ¿Están descritos y documentados las normativas, políticas y herramientas académicas, institucionales y educativas para elaborar la planificación curricular?

Existen discrepancias en las opiniones emitidas por el personal directivo en lo referente a si están descritos y documentados las normativas, políticas y herramientas académicas, institucionales y educativas para elaborar la planificación curricular, por cuanto la Rectora señala que los docentes de la

institución cuentan con documentos impresos y digitales emitidos por el Ministerio de Educación, mientras el Vicerrector expresó que no existen tales documentos impresos por cuanto cada área maneja el desempeño con métodos y técnicas variadas y de acuerdo a la necesidad que presenten.

4.- ¿Los docentes están capacitados para elaborar, revisar y aprobar la planificación curricular?

De acuerdo a la pregunta acerca de si los docentes están capacitados para elaborar, revisar y aprobar la planificación curricular, tanto la rectora como el Vicerrector confirman que si existe esta competencia debido a que esto forma parte de la formación curricular que como docentes recibieron durante la preparación profesional.

5.- ¿Los docentes realizan la planificación acorde a las necesidades de los estudiantes y la comunidad educativa?

Hay diferencia de criterios en lo relativo a si los docentes de la Unidad Educativa “Saint Dominic School” realizan la planificación acorde a las necesidades de los estudiantes y la comunidad educativa, por cuanto la Rectora señala que si, considerando estas necesidades como característica general estándar de los estudiantes y la comunidad como grupo, mientras que el Vicerrector considera que no desde el punto de vista de las necesidades de cada estudiante como ente individual.

6.- ¿Al aplicar un modelo de gestión micro curricular fortalece el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Tanto la Rectora como el Vicerrector consideran que es importante aplicar un modelo de gestión micro curricular, debido a que este fortalece el proceso de enseñanza aprendizaje, estableciendo parámetros y sirviendo de guía para el desarrollo del proceso educativo, así como para estandarizar las evaluaciones de rendimiento de los estudiantes.

7.- ¿Se realizan supervisiones antes, durante y después del proceso de enseñanza y aprendizaje?

En lo referente a la pregunta acerca de si se realizan supervisiones antes, durante y después del proceso de enseñanza y aprendizaje, existe discrepancias de criterios entre los directivos, debido a que mientras la Rectora expresa que si existen estas supervisiones bajo la responsabilidad del Vicerrector, este señala que en realidad se realiza una sola supervisión por cada quimestre, evidenciando poca comunicación entre la directiva de la institución.

8.- ¿Existen actividades para retroalimentar la elaboración, revisión y aprobación de la planificación curricular?

Ambos directivos coinciden en señalar que si se realizan actividades para retroalimentar la elaboración, revisión y aprobación de la planificación curricular, especialmente cuando alguno de los coordinadores por área lo consideran conveniente para reformular o reafirmar en algún aspecto la planificación establecida, minimizando las debilidades y potenciando las destrezas del docente.

9.- ¿Asigna recursos económicos en el presupuesto anual para ejecutar las actividades de retroalimentación y capacitación de los directivos y docentes?

Ambos directivos coinciden en señalar la existencia de la asignación de recursos económicos en el presupuesto anual para ejecutar las actividades de retroalimentación y capacitación de los directivos y docentes, el cual se destina primordialmente a la mejora profesional de los docentes, mediante seminarios que tienen la finalidad de optimizar la calidad educativa impartida en la Unidad Educativa “Saint Dominic School”.

10.- ¿La gestión micro curricular permitiría combinar diferentes estrategias didácticas en los niveles macro y meso para garantizar el proceso de aprendizaje?

En lo referente a la pregunta acerca de si la gestión micro curricular permitiría combinar diferentes estrategias didácticas en los niveles macro y meso para garantizar el proceso de aprendizaje, los directivos entrevistados coinciden en señalar que si lo permite, debido a que establece las diversas estrategias que pueden ser aplicadas por los docentes, sirviendo de guía para estructurar la planificación en aula.

3.2.2. Encuesta dirigida a los docentes de la institución

Objetivo: Adquirir información primaria dentro de la institución.

1.- ¿Usted forma parte de la toma de decisiones a nivel institucional?

Cuadro 6: Es parte de la toma de decisiones a nivel institucional.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	38%
No	16	62%
Total	26	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

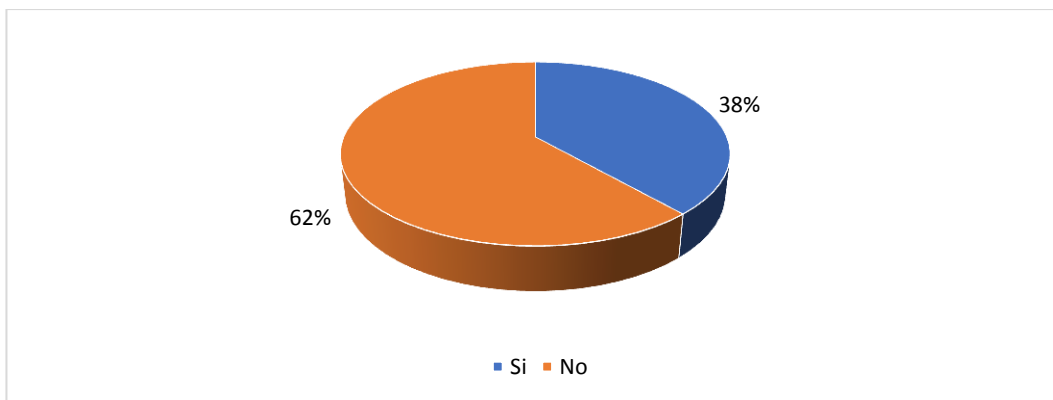


Gráfico 13: Es parte de la toma de decisiones a nivel institucional.

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

Análisis e interpretación

Se puede observar que el 62% señaló que no intervienen en estas decisiones, mientras que el 38% respondió que sí, lo que indica que no existe uniformidad en el nivel de participación de los docentes dentro de la institución, primordialmente por la carencia de un manual de inducción o normas de ingreso estandarizadas que regulen, unifiquen y motiven la participación de los docentes dentro de la institución, en concordancia con los objetivos fundamentales de los procesos educativos y de la propia institución.

2.- ¿Dispone de alguna herramienta que facilite la elaboración, revisión y aprobación de las planificaciones curriculares?

Cuadro 7: Herramienta que facilite las planificaciones curriculares

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	42%
No	15	58%
Total	26	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

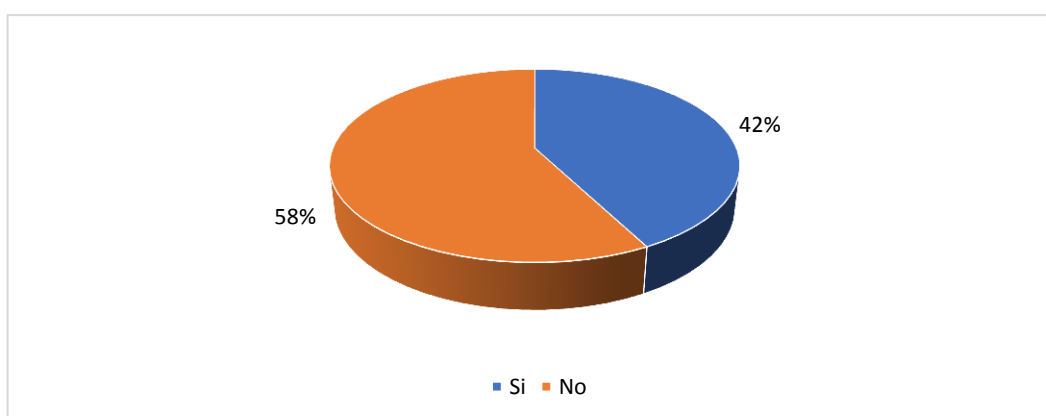


Gráfico 14: Herramienta que facilite las planificaciones curriculares

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

Análisis e interpretación:

El 58% de los encuestados señaló no disponer de estas herramientas que le permitan elaborar o ajustarse a la planificación curricular establecida por la institución y un 42% expresó si contar con estas herramientas, este resultado se encuentra vinculado de manera estrecha con la necesidad de desarrollar y aplicar un manual de procesos que sea estandarizado y aporte las herramientas pertinentes para desarrollar planificaciones curriculares acordes a lo establecido por las instituciones reguladoras. Además, esta información debe ser del conocimiento de todos los docentes para ser aplicado en el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje.

3.- ¿La planificación curricular que elaboran está alienada a lo emitido por el Ministerio de Educación?

Cuadro 8: La planificación curricular y el Ministerio de Educación

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	22	85%
No	4	15%
Total	26	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

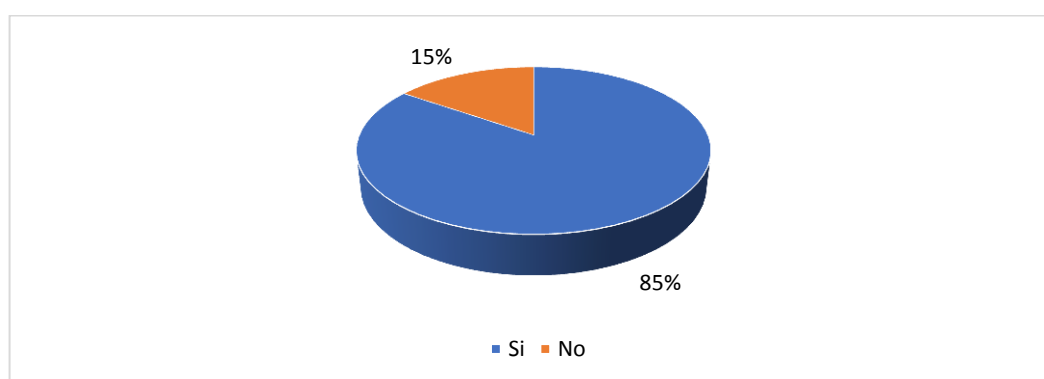


Gráfico 15: La planificación curricular y el Ministerio de Educación

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

Análisis e interpretación:

El 85% de los docentes coincide en señalar que la planificación curricular establecida por los mismos se encuentra estructurada en concordancia con las pautas emitidas por el Ministerio de Educación y, por el contrario, el 15% expresa que no existe esta concordancia, resaltando la falta de información de algunos docentes acerca de los parámetros exigidos por el Ministerio de Educación para el diseño y estructuración de la planificación curricular, lo que plantea la necesidad de establecer de forma periódica cursos de nivelación y actualización que mantenga al docente al día en lo referente a esta importante etapa de la labor educativa, permitiendo alcanzar los fines esperados del proceso de enseñanza aprendizaje.

4.- ¿Ha recibido capacitaciones y retroalimentación para elaborar los planes curriculares en la institución?

Cuadro 9: Capacitaciones para elaborar los planes curriculares

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	58%
No	11	42%
Total	26	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

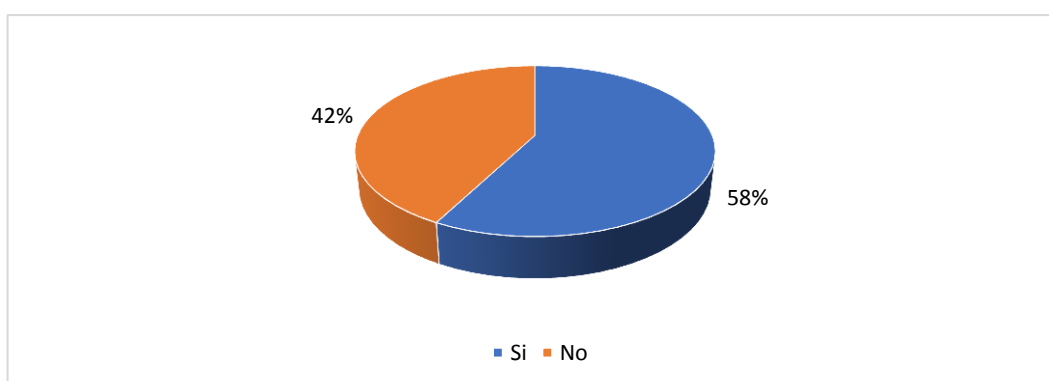


Gráfico 16: Capacitaciones para elaborar los planes curriculares.

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

Análisis e interpretación:

El 58% de los docentes participantes en la encuesta afirman haber recibido cursos de niveles y capacitación y retroalimentación para facilitar la elaboración de los planes curriculares dentro de la institución, mientras que un 42% señala no haber recibido capacitación alguna, indicando que la institución no es constante en la elaboración y realización de cursos de actualización curricular, estableciendo la necesidad de diseñar un cronograma de cursos de nivelación y actualización que sea de obligatorio cumplimiento por parte de los docentes para mejorar las técnicas educativas aplicadas dentro de la institución e incrementar el rendimiento académico.

5.- ¿Usted cumple con todas las actividades, estrategias didácticas a nivel macro, meso y micro?

Cuadro 10: Actividades y estrategias didácticas.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	19	73%
No	7	27%
Total	26	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

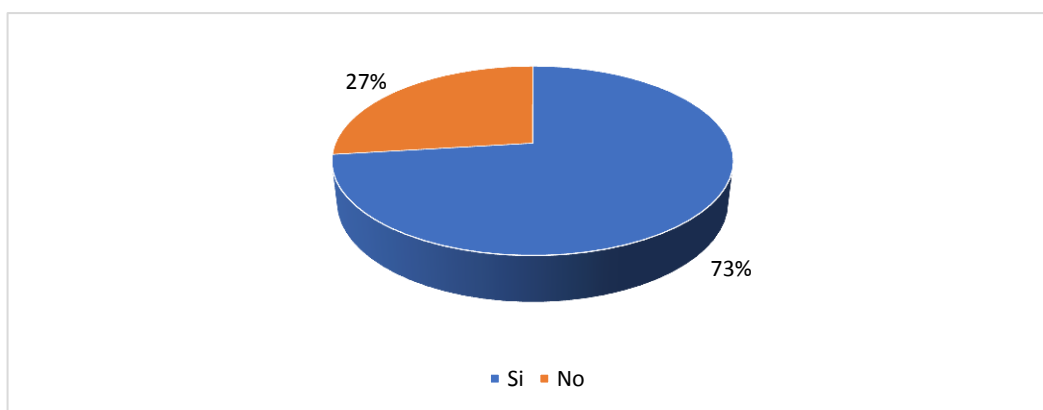


Gráfico 17: Actividades y estrategias didácticas

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

Análisis e interpretación

El 73% de los docentes encuestados afirman cumplir con todas las actividades y estrategias didácticas a nivel macro, meso y micro de acuerdo a los resultados obtenidas de la encuesta aplicada, en contraste con un 27% que afirma no cumplir con estos parámetros, reiterando la necesidad de impartir de forma continuada cursos de capacitación y actualización de formación docente por parte de la institución, para optimizar el resultado del proceso enseñanza aprendizaje, así como también el nivel de rendimiento académico.

6.- ¿Cómo califica la gestión institucional de los directivos de la institución?

Cuadro 11: Gestión institucional

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	2	8%
Buena	19	73%
Mala	5	19%
Total	26	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

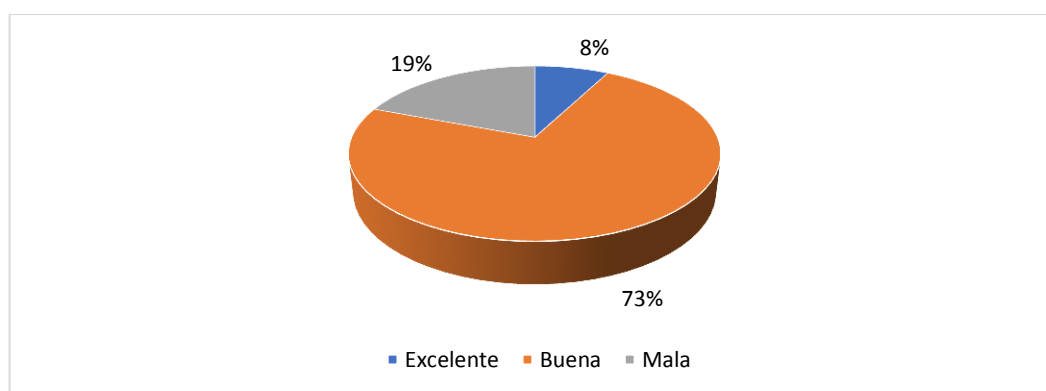


Gráfico 18: Gestión institucional

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

Análisis e interpretación:

De acuerdo a los resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Saint Dominic School”, el 73% de los participantes califica la gestión institucional de los directivos de la institución buena, el 19% la califica como mala y el 8% expresa que es excelente, evidenciando la necesidad de establecer comunicación entre los directivos y los docentes en igual condiciones y nivel para mejorar el desarrollo docente y alcanzar las metas de rendimiento académico planteadas por la institución.

7.- ¿El directivo supervisa, motiva y corrige los errores existentes en la planificación curricular?

Cuadro 12: El directivo supervisa la planificación curricular

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	42%
No	15	58%
Total	26	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

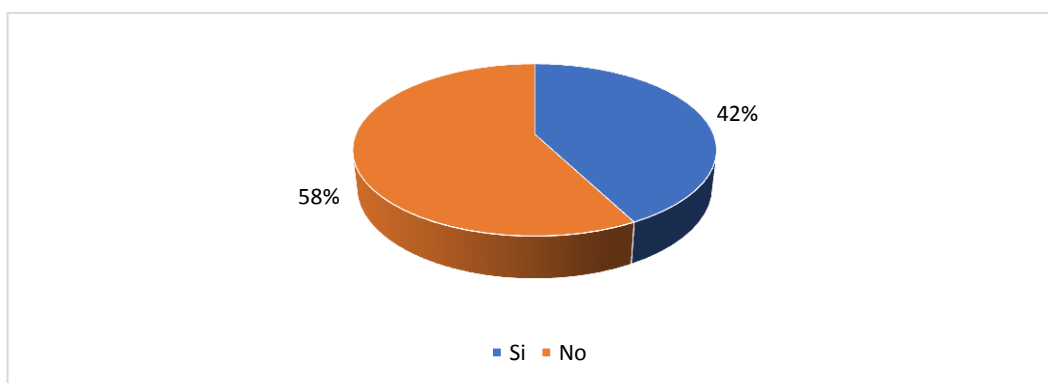


Gráfico 19: El directivo supervisa la planificación curricular

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

Análisis e interpretación

El 58% de los docentes participantes en la encuesta realizada señalan que el personal directivo de la Unidad Educativa “Saint Dominic School” supervisa, motiva y corrige los errores encontrados en la planificación curricular y el 42% expresó que no existe supervisión alguna por parte de los directivos, resultado que evidencia y confirma la falta de políticas de supervisión y control estandarizadas para el desempeño docente, reiterando la necesidad de establecer programas normativos que tengan la capacidad de detectar deficiencias e inconsistencias dentro del diseño de la planificación curricular para optimizar los resultados académicos registrados en la institución.

8.- ¿Existe una supervisión directa para verificar la aplicación de la planificación curricular?

Cuadro 13: Supervisión de la planificación curricular

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	42%
No	15	58%
Total	26	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

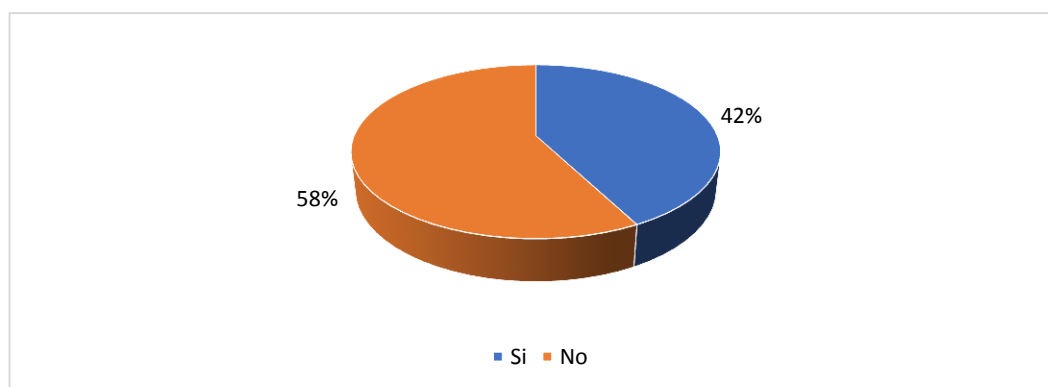


Gráfico 20: Supervisión de la planificación curricular

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

Análisis e interpretación:

Los resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Saint Dominic School” indican que el 58% de los participantes consideran que si existe dicha supervisión y el 42% señala que no, confirmando la ausencia de políticas y normas aplicables a todos en relación al control y supervisión de la labor docente, siendo importante esta supervisión porque permite establecer controles durante todo el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje y permitiendo realizar las correcciones pertinentes para mejorar el nivel académico de los docentes, así como el favorecer el rendimiento académico de los estudiantes.

9.- ¿Se debería aplicar una gestión micro curricular para fortalecer la enseñanza, aprendizaje, estrategias pedagógicas en el aula?

Cuadro 14: Gestión micro curricular

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	21	81%
No	5	19%
Total	26	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

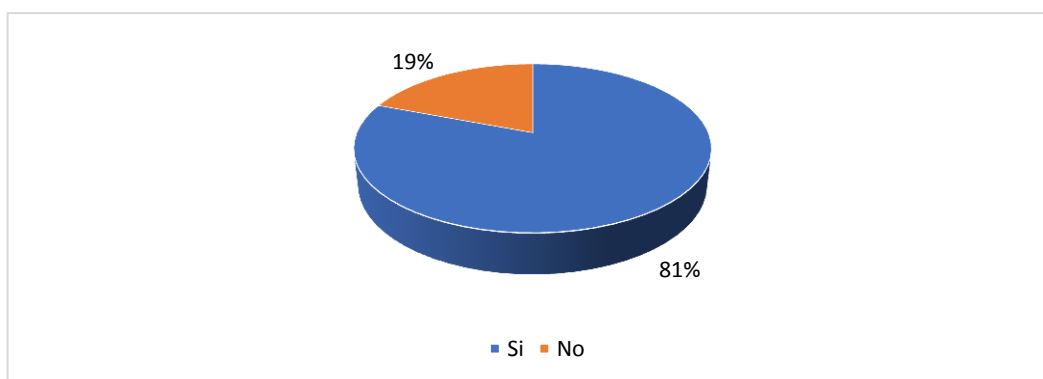


Gráfico 21: Gestión micro curricular

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

Análisis e interpretación

El 81% de los docentes participantes, pertenecientes a la Unidad Educativa “Saint Dominic School” señalan que si se debería aplicar una gestión micro curricular y el 19% señala que no se debería. Aunque la mayoría expresa que aplican esta gestión micro curricular, aún existen docentes que no tienen conciencia de la importancia de este diseño para el desarrollo óptimo de la labor docente, planteando este resultado la importancia de coordinar y desarrollar actividades de nivelación y actualización con los docentes que le otorguen herramientas básicas para el óptimo y eficiente desarrollo de las actividades en el aula de clase.

10.- ¿Las planificaciones micro curriculares deben ser flexibles, didácticas y estandarizadas?

Cuadro 15: Planificaciones micro curriculares

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	24	92%
No	2	8%
Total	26	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

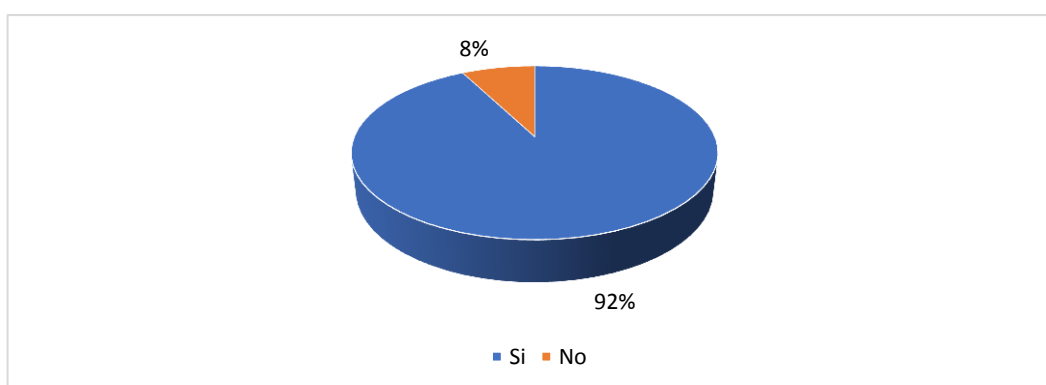


Gráfico 22: Planificaciones micro curriculares

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

Análisis e interpretación:

El 92% de los docentes encuestados indican que las planificaciones micro curriculares deben ser flexibles, didácticas y estandarizadas, mientras que el 8% considera que no es necesario que posea estas características, confirmando la falta de cursos de actualización y desarrollo docente dentro de la institución que instruyan acerca de la importancia de este tipo de planificaciones para optimizar la labor docente, de tal manera que se obtengan niveles positivos de rendimiento académico y lograr alcanzar las metas de la institución en cuanto al nivel de capacitación y enseñanza que se les imparte a los estudiantes y el nivel de técnica docente de los educadores.

3.2.3. Encuesta dirigida a los estudiantes de la institución

Objetivo: Compilar información acerca del proceso de enseñanza aprendizaje.

1.- ¿Las autoridades supervisan tu clase, mientras el maestro o maestra te enseña?

Cuadro 16: Participación de las autoridades en clase.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	4%
A veces	113	69%
Nunca	45	27%
Total	164	100

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

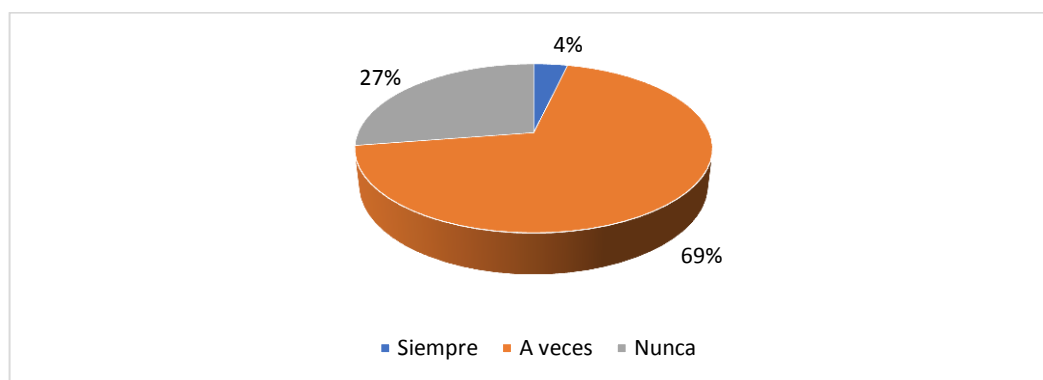


Gráfico 23: Participación de las autoridades en clase.

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos de los estudiantes participantes en la encuesta, el 69% expresó que las autoridades a veces ingresan para escuchar la clase, mientras el maestro o maestra enseña, el 27% indicó que nunca y el 4% expresó que siempre ingresan para escuchar la clase, evidenciando falta de uniformidad en las políticas de supervisión y control periódicas dentro del desarrollo de la actividad escolar por parte de la institución. Estableciendo la necesidad de diseñar y desarrollar un cronograma que sea de estricto cumplimiento para un permanente control de las actividades docentes.

2.- ¿Los docentes motivan antes de iniciar un tema de clase?

Cuadro 17: Motivación de los docentes en clases.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	70	43%
No	94	57%
Total	164	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

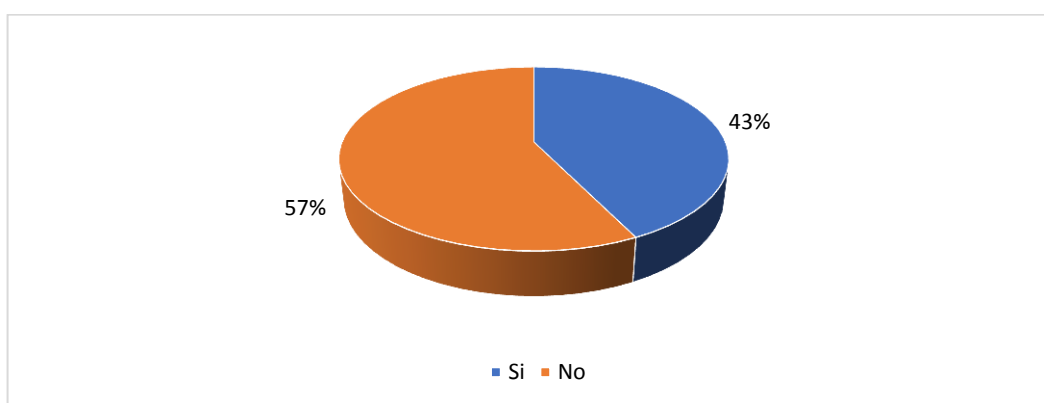


Gráfico 24: Motivación de los docentes en clase

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

Análisis e interpretación:

El 57% de los estudiantes participantes expresaron que si existe motivación por parte del docente al iniciar clases y el 43% señaló que no existe tal motivación previa al inicio de la clase, lo que establece la necesidad de estandarizar el desarrollo de las actividades en aula para que exista por parte de todos los docentes la motivación previa hacia los educandos de tal manera que fortalezca el proceso educativo e incremente los niveles de rendimiento académico en concordancia con las metas establecidas por la institución educativa.

3.- ¿Las clases son dinámicas con tus maestros?

Cuadro 18: Las clases y el dinamismo académico.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	61	63%
No	103	37%
Total	164	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

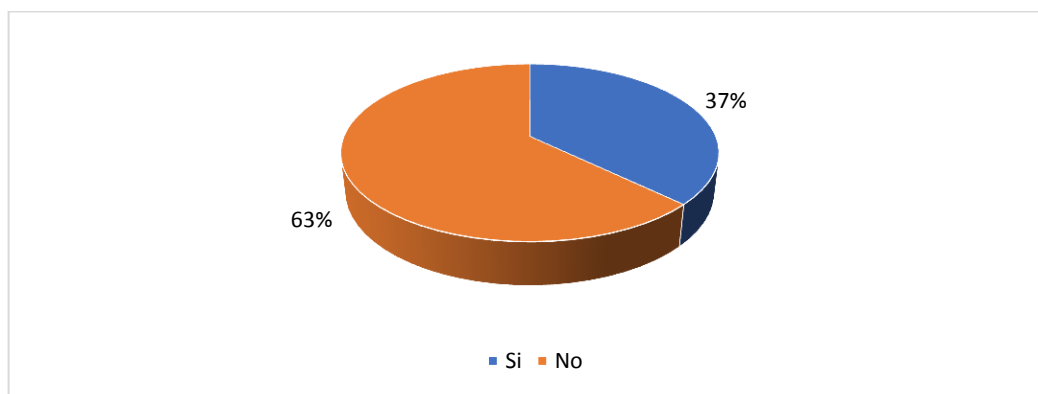


Gráfico 25: Las clases y el dinamismo académico.

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

Análisis e interpretación:

El 63% de los estudiantes señalaron que si son dinámicas las clases impartidas por los docentes de la Unidad Educativa “Saint Dominic School” y el 37% señaló que no existe dinamismo en las clases impartidas, relacionado esto con la necesidad de crear un estándar en la preparación de la clase a ser impartida por los docentes de la institución para optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje y mejorar el rendimiento académico.

4.- ¿Qué te parecen las actividades que se realizan en el aula de clases?

Cuadro 19: Actividades en el aula de clases

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Excelentes	6	4%
Buenas	140	85%
Malas	18	11%
Total	164	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

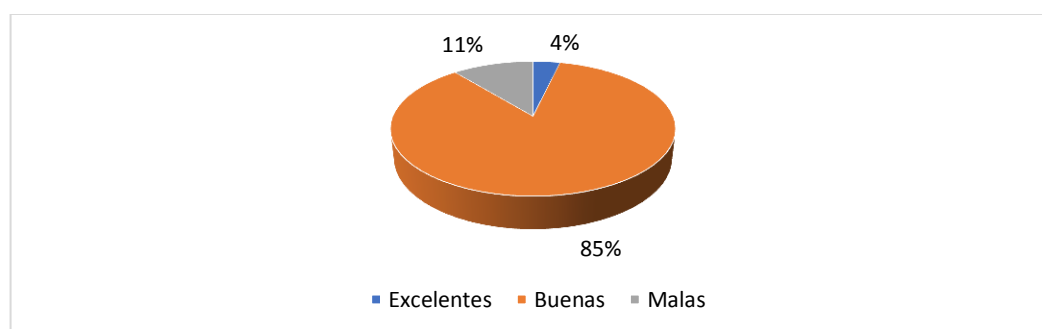


Gráfico 26: Actividades en el aula de clases

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

Análisis e interpretación:

Los estudiantes respondieron en un 85% que les parecen buenas las actividades desarrolladas en el aula, el 11% señalaron que son malas y el 4% expresó que estas actividades les parecen excelentes, resaltando que se debe crear estrategias acordes con la exigencia actual de los educandos, especialmente en el área tecnológica para captar la atención de los mismos, de tal manera que la atención del estudiante sea captada durante todo el tiempo de desarrollo de la actividad en clase.

5.- ¿Los docentes utilizan diferentes materiales para enseñarte un tema?

Cuadro 20: Utilización diferentes materiales.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	10%
A veces	137	84%
Nunca	10	6%
Total	164	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

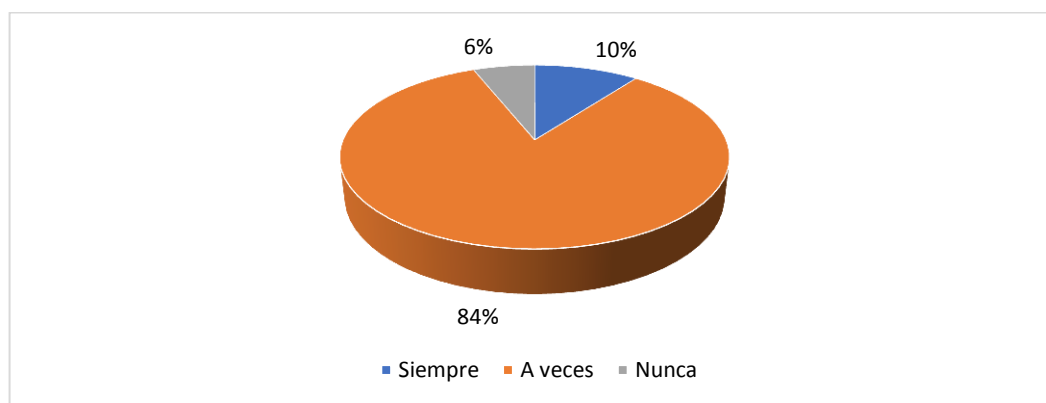


Gráfico 27: Utilización de diferentes materiales

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

Análisis e interpretación:

El 84% de los estudiantes afirma que a veces los docentes utilizan diferentes materiales para enseñar los temas, mientras que el 10% señala que siempre y el 6% indica que nunca usan diferentes materiales para impartir las clases, resultado que evidencia la necesidad de desarrollar e impartir cursos y talleres de actualización docente basados los intereses y motivaciones actuales de los alumnos, que permita mejorar y actualizar la técnica docente y a la vez mejorar el rendimiento estudiantil.

6.- ¿Cuándo no entiendes el tema tratado, preguntas y es reforzado para no tener problemas?

Cuadro 21: El tema tratado es reforzado.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	51	31%
A veces	105	64%
Nunca	8	5%
Total	164	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

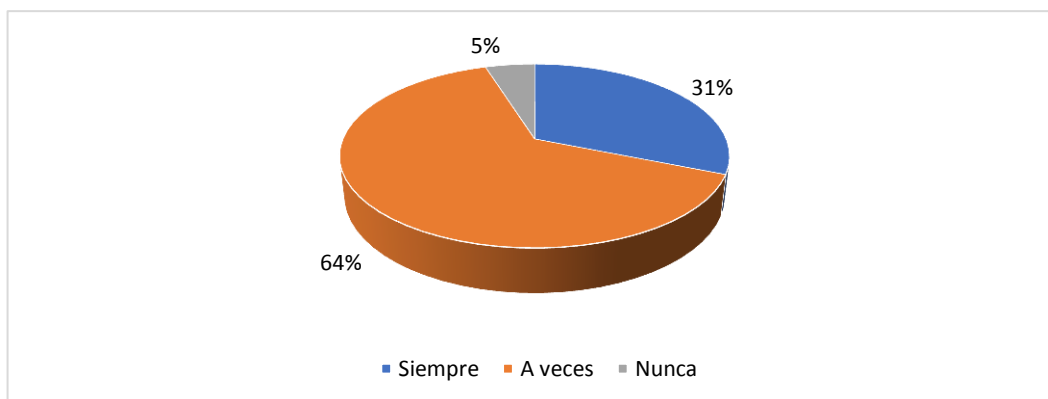


Gráfico 28: El tema tratado es reforzado.

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

Análisis e interpretación:

El 64% señala que a veces cuando no entienden el tema tratado es aclarado para no tener problemas en el momento de la evaluación, mientras que el 31% respondió que siempre son aclaradas las dudas y el 5% afirmó que nunca son disipadas las dudas, resaltando la necesidad de desarrollar dentro de la actividad en aula técnicas docentes que permitan verificar que la totalidad de los estudiantes hayan alcanzado el nivel de entendimiento requerido acerca del tema tratado, tanto a nivel grupal como individual, para fortalecer el rendimiento escolar.

7.- ¿Te sientes escuchado cuando intervienes en clases?

Cuadro 22: Intervención en clases

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	109	66%
No	55	34%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

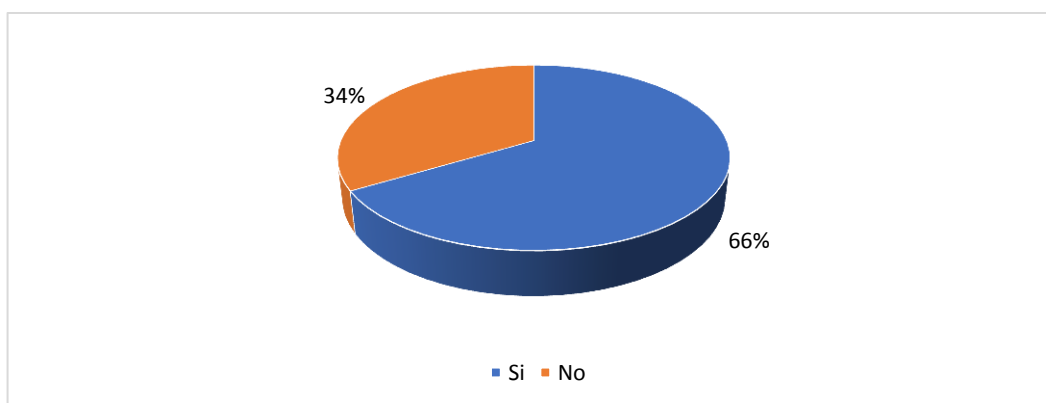


Gráfico 29: Intervención en clases

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

Análisis e interpretación

El 66% de los estudiantes de la Unidad Educativa “Saint Dominic School” afirman sentirse escuchados cuando intervienen en clases y el 34% señaló lo contrario, es decir, que no se sienten escuchados al intervenir en clases. Por lo tanto, es necesario establecer estrategias docentes que verifiquen y permitan la participación de los alumnos por igual dentro del aula de clases para que el resultado del proceso enseñanza aprendizaje resulte acorde con las exigencias de la malla curricular de cada área, así como fortalecer y mejorar el rendimiento de los estudiantes.

8.- ¿El docente planifica con Ustedes las evaluaciones a efectuarse?

Cuadro 23: Planificación de la evaluaciones.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	48	29%
No	116	71%
Total	164	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

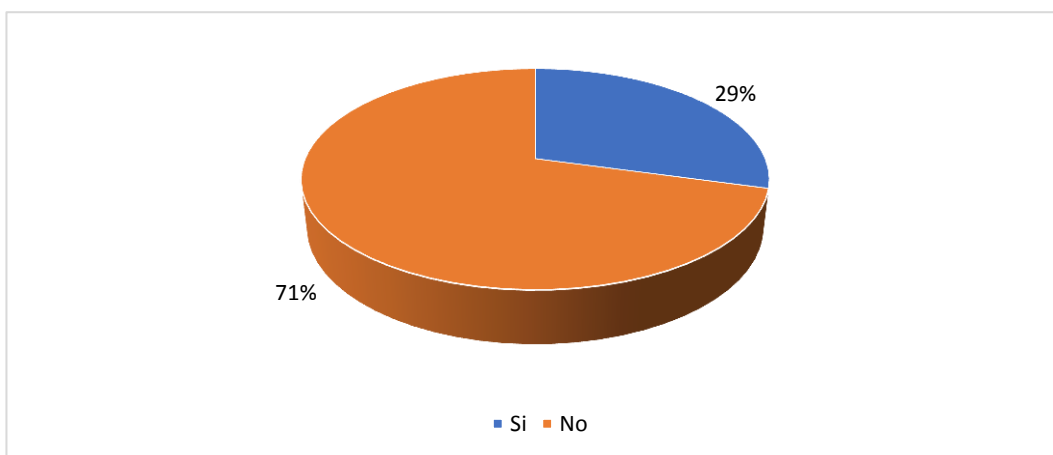


Gráfico 30: Planificación de la evaluaciones

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

Análisis e interpretación:

El 71% de los estudiantes señaló que no existe participación de estos en las evaluaciones, mientras que el 29% respondió si participar en la planificación de las evaluaciones, necesitando establecer procedimientos estandarizados que permitan que todos los estudiantes se integren, participen y conozcan el proceso de evaluación del aula para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje. Y estar conscientes de las fortalezas y debilidades en cada área de estudio para poder tomar acciones que le permitan superar los aprendizajes.

9.- ¿En cada clase se controla la asistencia por parte de tu maestro?

Cuadro 24: Control de asistencia de maestros.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	134	82%
No	30	18%
Total	164	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

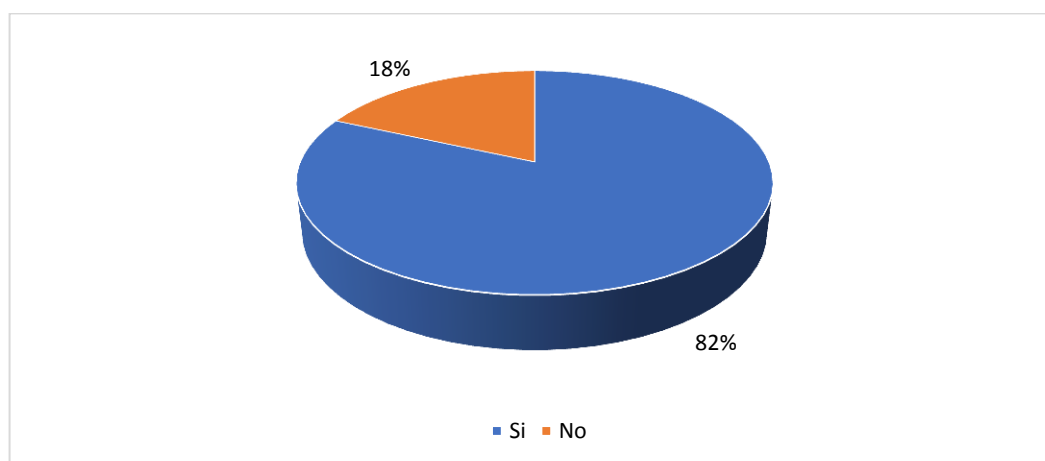


Gráfico 31: Control de asistencia de maestros.

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

Análisis e interpretación:

El 82% de los estudiantes encuestados respondió que si existe control de la asistencia por parte de los maestros de la Unidad Educativa “Saint Dominic School” y el 18% afirmó que no existe el control de la asistencia por parte de los maestros, lo que evidencia la necesidad de establecer políticas de ingreso y asistencia estandarizadas que permiten el control de la totalidad de los estudiantes en lo referente a la asistencia a clase. Considerando que el maestro es el encargado de tener en cuenta la asistencia, la misma que en ocasiones es tomada en cuenta para el rendimiento académico bajo.

10.- ¿El docente utiliza un vocabulario adecuado en su trato y referencia hacia los estudiantes?

Cuadro 25: Utilización del vocabulario.

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	146	89%
No	18	11%
Total	164	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

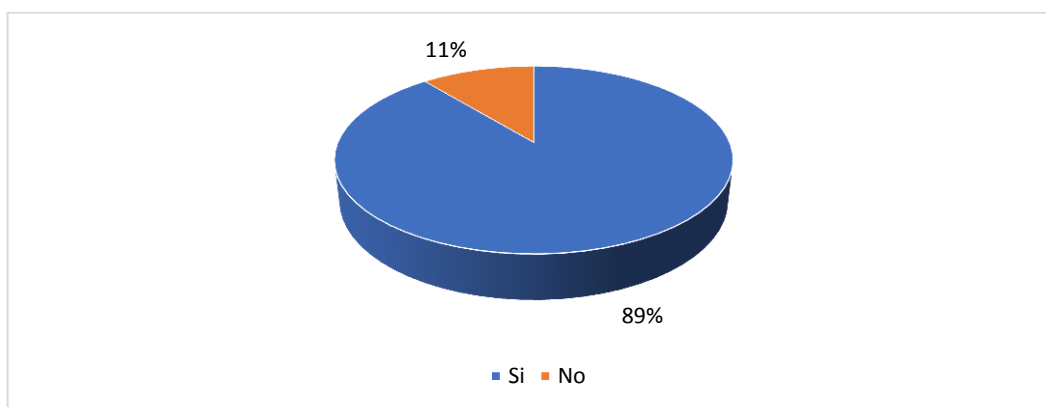


Gráfico 32: Utilización del vocabulario.

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Lic. Maribel Verónica Núñez Almeida

Análisis e interpretación

El 89% de los participantes en la encuesta respondió que si existe un vocabulario adecuado y el 11% afirmó que no es adecuado el vocabulario empleado por los docentes, estableciendo la necesidad de aplicar cursos y talleres docentes que permitan unificar la manera de dirigirse a los alumnos durante el desarrollo de la clase para mejorar la relación docente educando, mediante la aplicación de técnicas docentes que permitan que el estudiante se sienta cómodo de tal manera que favorezca el rendimiento escolar.

3.3. Conclusiones y Recomendaciones

3.3.1. Conclusiones

- La gestión micro curricular evidencian fallas y diferencias de criterio por parte de las autoridades en cuanto a la existencia de cronogramas de cumplimiento interno, la existencia de documentos impresos y digitales que sirvan de guía para desarrollar la planificación curricular de acuerdo a normas y políticas estandarizadas por el Ministerio de Educación y la propia institución.
- Los docentes no participan activamente en la toma de decisiones, sienten la necesidad de disponer de herramientas que faciliten la transmisión de conocimientos con los estudiantes para lo cual requieren el control, revisión y retroalimentación de las planificaciones micro curriculares que son elaboradas para el proceso de enseñanza aprendizaje en cada área y de acuerdo a los lineamientos establecidos.
- A pesar que existe una planificación y control para el proceso de enseñanza aprendizaje los docentes no cumplen con el desarrollo del ciclo del aprendizaje, el uso de recursos y estrategias no son variados, por lo que la hora clase se vuelve monótona y poco dinámica para los estudiantes.

3.3.2. Recomendaciones

- Establecer y presentar cronogramas de cumplimiento interno de acuerdo a las normativas establecidas por el Ministerio de Educación y las políticas de la institución, con fechas establecidas para cada actividad, así como el uso de formatos estandarizados en todas las áreas unificando criterios en el diseño de la planificación curricular para garantizar la calidad del proceso de enseñanza.
- Involucrar a los docentes en los cambios que realice la institución informando o haciéndoles partícipes, especialmente en lo referente a la toma de decisiones a nivel institucional, así como en la planificación curricular, aportando con ideas que ayuden a diseñar herramientas que faciliten la elaboración, revisión y aprobación de los planes curriculares y que sean de conocimiento general para lograr un cuerpo docente motivado y comprometido.
- Desarrollar talleres de capacitación de estrategias activas en el aula para el personal docente, de tal manera que posea suficientes herramientas de motivación para captar la atención del grupo escolar antes de iniciar la enseñanza de un tema novedoso y de esta manera dinamizar las clases, aclarando dudas que se presenten en el entendimiento del tema tratado.

CAPÍTULO IV

4. LA PROPUESTA

4.1. Introducción

La propuesta del Manual de Gestión Curricular para los docentes de la Unidad Educativa “Saint Dominic School” se fundamenta por la necesidad de incentivar en los educadores la utilización de diferentes estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje y elevar el rendimiento académico de los estudiantes mediante talleres de planificación micro curricular que orienten a los docentes a la poner en práctica métodos y técnicas variados de acuerdo a las temáticas o asignaturas.

Considerando que la gestión involucra una serie de aspectos como: la planificación, organización, dirección, coordinación y control. Por aquello, el docente debe estar preparado para actuar en todos los ámbitos; y, requiere fortalecer las capacidades para desempeñar adecuadamente el proceso de enseñanza aprendizaje y sobre todo lograr el aprendizaje significativo en los estudiantes, los cuales desarrollan destrezas con criterio de desempeño acorde a cada año o asignatura, permitiéndoles alcanzar los perfiles de salida del bachiller ecuatoriano. Para desenvolverse en un mundo competitivo en donde los cambios se presentan constantemente.

Para esto se presenta una serie de estrategias que involucran métodos y técnicas activas y variados para cada área o actividad programada, talleres con diferentes formatos de documentos que debe manejar el docente en el quehacer educativo, modelos de planificación a nivel macro, meso y micro para la ejecución de aprendizajes.

4.2. Justificación

El Manual de Gestión micro curricular unifica las teorías pedagógicas y la praxis en el aula, realizando planificaciones que consideren todos los elementos

(estudiantes, recursos, ambiente) con el fin de lograr una estructuración lógica de la secuencia de aprendizaje de los estudiantes.

Es importante porque servirá de guía para planificar en el aula y de acuerdo a la necesidad que se presente, logrando poner en práctica los fundamentos teóricos y aplicabilidad para un mejor aprovechamiento del tiempo y capacidad intelectual del aprendiz.

Es interesante por permitir al maestro realizar actividades variadas en el correcto avance metodológico de la enseñanza, en cuanto a la aplicación de métodos y técnicas según las destrezas con criterio de desempeño establecidas para cada área o asignatura.

Es original porque lleva a salir de la monotonía evitando que se convierta en un proceso mecánico desarrollando el perfil profesional y humano del docente, para el manejo del aula en todos los aspectos que involucra el aprendizaje.

Es factible ya que se lo puede realizar por parte de la investigadora, y ser utilizado por todos los docentes de la comunidad educativa quienes son los beneficiarios principales al tener la oportunidad de enriquecer sus conocimientos mejorando el perfil profesional y humano mismo que se verá reflejado en la calidad de la enseñanza que recibirán los estudiantes de la Unidad Educativa Saint al lograr los perfiles del bachiller ecuatoriano.

4.3. Objetivos

4.3.1 Objetivo General

Fundamentar la gestión micro curricular en la Unidad Educativa “Saint Dominic School” mediante el diseño de un manual de gestión y planificación micro curricular basado en el nuevo modelo educativo con todos sus componentes curriculares para que los docentes apliquen métodos y técnicas activas acordes a las temáticas.

4.3.2 Objetivos específicos

- Explicar el proceso de gestión y planificación utilizando los componentes curriculares del nuevo modelo educativo e identificando los pasos a seguir para cada formato de planificación.
- Mostrar ejemplos de formularios de planificación a nivel macro, meso y micro.
- Detallar métodos y técnicas variadas para cada área en donde el o la docente aplique en las diferentes destrezas con criterio de desempeño.

4.3. Estructura de la propuesta

4.3.1. Datos de la propuesta

Título

Diseño de un manual de gestión.

Alcance.

La presente propuesta beneficiara a los docentes, estudiantes de la Unidad Educativa Saint Dominic School, facilitando orientaciones sobre la gestión y planificación de aula, además de mejorar el nivel de aprendizaje.

Ubicación.

Provincia de Pichincha, Cantón de Quito, Sector La Armenia entre las calles César Dávila y Charles Darwin N10-222

Equipo responsable.

Directora: MSc. Maruja Reinoso S.

Autora: Lcda. Maribel Núñez



**MANUAL DE
GESTIÓN**

MICROCURRICULAR

PARA

DOCENTES



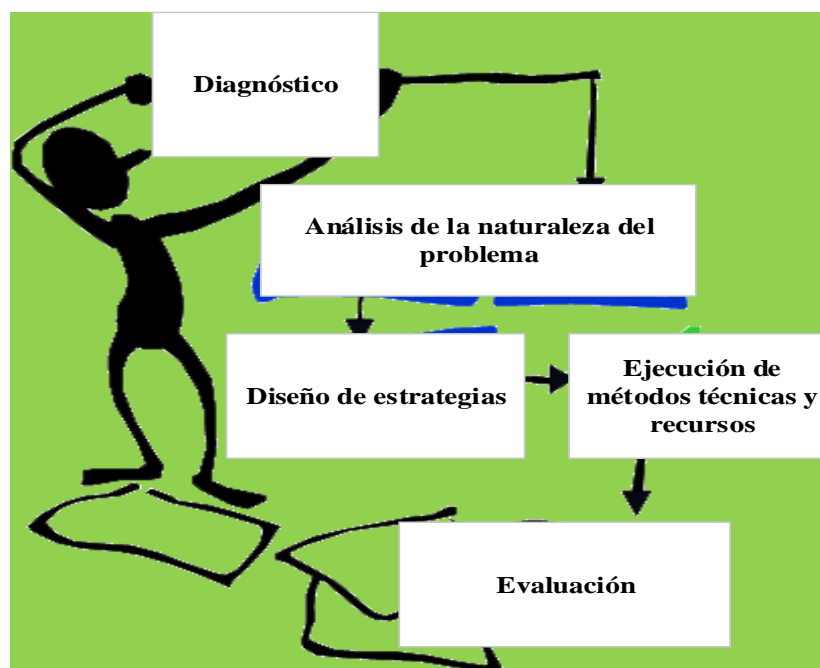
PLANIFICACIÓN

Es un proceso didáctico que establece objetivos y detalla planes que permitan lograrlo, en ella se decide a donde se pretende ir a partir del conocimiento del contexto real (diagnostico), que acciones hay que tomar, como, cuando, donde, en que tiempo, además del orden que se debe seguir para cumplirlas para alcanzar los objetivos trazados y las metas a largo plazo que en este caso sería el perfil de salida, los cuales están enfatizados en valores claramente enmarcados y descritos, los mismos que se relaciones con los perfiles del Bachillerato Internacional.

FASES DE LA PLANIFICACIÓN

Son las etapas que se cumplen en la planeación, cada una de ellas de vital importancia para desarrollar el currículo correctamente, ejecutar un proceso de enseñanza de alto nivel, logrando aprendizajes efectivos en los estudiantes y elevando la calidad educativa.

Fases de la planificación



Diagnóstico.

Permite describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento del alumno en el ámbito escolar, en él se analiza la realidad, se evalúan las necesidades, se recopilan los datos del estudiante y su entorno, también permitirá saber cuáles son las necesidades e intereses de ellos y los recursos con los que se cuenta. Los instrumentos que se pueden usar son observaciones, entrevistas, encuestas, reuniones, pruebas o test de conocimiento y otros métodos que se consideren pertinentes.

Etapas del diagnóstico.

ETAPAS

-
- Plan de diagnóstico
 - Recolección de información
 - Sistematización del análisis
 - Elaboración del informe
-



Plan de diagnóstico:

Son los pasos que se darán para realizar el diagnóstico del grupo.

Recolección de información.

Se realiza a partir de la aplicación de instrumentos para obtener los aspectos académicos y sociales que se requieren conocer del estudiante.

Sistematización del análisis:

Es la organización, tabulación, clasificación, interpretación y análisis de la información obtenida, a partir de allí se generan conclusiones para la posterior toma de decisiones.

Elaboración del informe.

Se realiza a partir del análisis de los datos recopilados, se plasman las conclusiones y se hacen recomendaciones para la resolución del problema

Después de aplicar estos pasos se tiene la capacidad para:

Análisis de la naturaleza del problema.

En esta etapa es donde se reconocen los factores problemáticos, son considerados y se evalúan las posibles soluciones, recomendando el uso de diversos métodos, técnicas y recursos.

Diseño de estrategias.

Se deben tomar en cuenta el diagnóstico (las necesidades de estudiantes), el objetivo que se pretende lograr (la meta), los contenidos programáticos, los recursos con que se cuenta, el tiempo y la audiencia a quien va dirigida.



Ejecución de métodos, técnicas y recursos.

Es la aplicación de las estrategias de enseñanza durante las sesiones de clases.

Evaluación

Es el proceso donde se emiten juicios de valor sobre las acciones de los estudiantes durante las actividades académicas.

La evaluación es proceso a través del cual se selecciona y obtiene información de individuos, procesos y elementos del currículo, con el fin de emitir juicios valorativos dirigidos a tomar decisiones durante todo momento (el diagnóstico, la retroalimentación y la calificación)

Las características de la evaluación

- Continuidad porque se da en todos los momentos de las clases (Inicio, desarrollo y cierre).
- Flexibilidad debido a que se adecua a las necesidades y características de las personas y el medio.
- Integralidad basada en la consideración que hace de todos los elementos del currículo (sujetos, elementos y procesos).
- Sistematización tomando en cuenta que mantiene secuencias ordenadas, es decir se desarrolla por etapas.
- Criticidad por la comparación que se hace de los resultados con estándares y criterios.

Elementos de la planificación



Objetivos

Son metas claras y precisas que se pretenden alcanzar con el alumno a corto, mediano y largo plazo. Es la descripción que se hace por anticipado para lograr que el estudiante experimente un cambio, bien sea a su nivel cognitivo, social o afectivo. Para conseguir la meta, se selecciona el contenido, las estrategias metodológicas y la forma de evaluar el aprendizaje.

Crear – Evaluar – Analizar – Aplicar – Comprender – Recordar

Contenidos

Son los temas analizados de acuerdo al conocimiento que el alumno debe obtener en concordancia con los objetivos planteados, para esto, se identifica el tipo de conocimiento (conceptual, procedimental o actitudinal).

Contenidos conceptuales: son datos, hechos, conceptos que son asociados con el conocimiento y corresponden con una materia en especial, se incorporan a la estructura mental significativamente, para que sean recordados en la memoria a largo plazo y resulten de fácil incorporación

Contenidos procedimentales: representan el cómo ejecutar los procesos, técnicas, destrezas, habilidades, métodos.

Contenidos actitudinales: representan las actitudes, normas y valores del estudiante, que se considera debe ser enseñadas en las aulas de clase, al mismo tiempo que conceptos y procedimientos.

Ambiente

Es el lugar en donde se desarrolla el acto educativo.

Actores

Son los docentes, los alumnos, y otros miembros de la comunidad escolar.

Estrategias

Son el conjunto de métodos y técnicas, procedimientos didácticos y demás acciones pedagógicas, organizadas de forma secuencial y lógica que llevan a cabo tanto docentes tomando en cuenta las características y necesidades del alumno, para lograr un aprendizaje significativo.

Tiempo

Es el lapso de tiempo que se va a utilizar en la ejecución de los diversos contenidos y estrategias que se desarrollen para el acto educativo.

Actividades

Son las tareas asignadas a los alumnos que se desprenden de las estrategias planificadas para cada contenido, su finalidad consiste en evaluar el aprendizaje

DESTREZAS PARA EL PROCESO DE PLANIFICACIÓN

No	DESTREZA	ACTIVIDADES
1	DISCRIMINAR	Separa, subraya, encierra, colorea y traslada
2	CONCEPTUALIZAR	Define, caracteriza, representa, genera ideas
3	CLASIFICAR	Reconocer, ordena, hacer grupos, prioriza, selecciona
4	RECONOCER	Identifica, subraya, encierra, colorea, traslada y resalta
5	APLICAR	Resuelve problemas, grafica, construye, genera, usa comprueba
6	MEMORIZAR	Repite, recuerda, evoca, expresa
7	EMPAREJAR	Una, relaciona e identifica
8	SELECCIONAR	Escoge, encierra, marca, pinta, subraya, resalta
9	COMPRENDER	Expresa, grafica, representa, genera otros ejemplos, resuelve
10	LEER	Entona, pronuncia, expresa, respeta los signos de puntuación, manifestar
11	CONVERSAR	Genera, expresa, respeta opiniones ideas, emite criterios, mantiene ideas
12	CONSTRUIR	Elabora, expresa, sigue instrucciones, crea, imagina, define
13	DESCRIBIR	Caracteriza, identifica, relaciona, mantiene secuencia
14	EXPLICAR	Demuestra dominio, utiliza lenguaje sencillo mantiene secuencia.
15	ESCRIBIR	Demuestra legibilidad, averigua, busca, consulta, experimenta
16	INVESTIGAR	Pregunta, indaga, averigua, busca, consulta, experimenta
17	RECONSTRUIR	Recuerda, construye, hace, elabora, ordena, representa, grafica
18	EXPONER	Socializa, expresa, manifiesta, habla, escribe, grafica
19	IDENTIFICAR	Subraya, une, relaciona, pinta, marca, encierra
20	NARRAR	Conversa, expresa, manifiesta, demuestra, coordina ideas
21	INFERIR	Anticipa, predice, imagina, formula hipótesis
22	REDACTAR	Expresa, ordena, emite, coordina, relaciona, conoce

23	ORDENAR	Hace grupos, identifica, jerarquiza, selecciona, prioriza
24	ASOCIAR	Identifica, une, reemplaza, ejemplifica
25	DEMOSTRAR	Señala, pinta, encierra, grafica, ejemplifica
26	EJECUTAR	Interpreta, comprende, sigue, instruye, elabora, construye
27	PROPORCIONAR	Demuestra, plantea, formula hipótesis
28	ORGANIZAR	Identifica, hace, clarifica, agrupa, sigue reglas
29	PROCESAR	Lee, interpreta, hace, sigue, informa
30	RECOLECTAR	Identifica, caracteriza, recoge, junta, organiza, clasifica
31	FORMULAR	Busca datos, representa, expresa, dice, menciona
32	ILUSTRAR	Gráfica, pinta, dibuja, representa, escribe
33	NOMINAR	Identifica, caracteriza, nombre, escribe, señala
34	SINTETIZAR	Resume, deduce, representa, utiliza organizadores gráficos
35	ANALIZAR	Lee, interpreta, discute, demuestra, fundamenta
36	DEFINIR	Describe, caracteriza, representa, dice, escribe
37	GENERALIZAR	Agrupa, identifica características comunes, conceptualiza, categoriza
38	COMPARAR	Hace grupos, establece semejanzas y diferencias, caracteriza, valora, califica
39	MODIFICAR	Identifica, reconoce, señala, reemplaza, cambia
40	DESARROLLAR	Produce, sigue instrucciones, crea, infiere
41	TRANSFORMAR	Identifica, valora, aplica, obtiene, representa
42	PLANTEAR	Lee, interpreta, identifica datos, formula
43	REPRESENTAR	Identifica, grafica, escribe, señala, nomina, dibuja
44	TABULAR	Agrupa, aplica, representa, interpreta, analiza
45	DRAMATIZAR	Lee, analiza, simula, ejerce, aplica, desarrolla
46	PROYECTAR	Descubre, define, formula, plantea, compila, elabora
47	DECODIFICAR	Separa, clasifica, diferencia, trasmite, habla, escribe.
48	OBSERVAR	Distingue, diferencia, juzga, identifica, señala, ilustra
49	ACTUAR	Participa, desempeña, socializa, aplica, coordina, comenta
50	UBICAR	Transporta, traslada, localiza, señala, marca

METODOLOGÍAS EDUCATIVAS

PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

LOS RECURSOS Y SU APOYO A LA LABOR DOCENTE

Son los elementos que contribuyen a mejorar la comunicación en la clase desarrollando en el estudiante las diferentes capacidades de percepción, deducción, síntesis. Entre otros.

LENGUA Y LITERATURA

En esta asignatura se puede aplicar diferentes procesos, métodos y técnicas de acuerdo a cada destreza que se desarrolle.

Proceso

Proceso didáctico para la dramatización

Etapas	Estrategias
<p>1. Motivación Despertar vivencias que provoque el desarrollo de la dramatización.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Conversar, narrar, describir, observar, leer, visitar para buscar temas a dramatizar.
<p>2. Comprensión Es el conocimiento de personajes, acciones, lugares, tiempo, escenario y secuencia.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Determinar el argumento de la situación a dramatizarse.• Comentar acerca de los personajes y sus acciones.• Describir lugares y escenarios.• Leer y comentar sobre el argumento.
<p>3. Organización Es la distribución de roles en los estudiantes familiarizándolos con las acciones respectivas y la caracterización de los personajes.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Seleccionar personajes.• Asignar personajes comprometiendo.• Caracterizar los personajes.• Coordinar las acciones y diálogos.• Desarrollar la dramatización.
<p>4. Ejecución Es la puesta en escena de la dramatización.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Valorar las actitudes de personajes, el lenguaje empleado.• Comentar sobre el comportamiento de los espectadores.
<p>5. Evaluación Es la valoración de actitudes y aptitudes puestas de manifiesto durante la dramatización</p>	

Proceso didáctico para la Declamación

Etapas	Estrategias
<p>1. Preparación Es la etapa que procura crear actitudes favorables que lleven a los alumnos a la interpretación y declamación convenientes de la poesía.</p> <p>2. Comprensión Es la traducción de signos gráficos u orales a ideas mediante la capacitación del mensaje que conlleva la poesía.</p> <p>3. Interpretación Es la determinación de las relaciones para llegar a generalizaciones,</p> <p>4. Declamación Es la expresión de la poesía utilizando la entonación mímicas adecuadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Redactar poesías aprendidas. • Conversar sobre la importancia de la poesía y su belleza. • Dialogar sobre aspectos importantes para la recitación: vocalización, mímica, tonos de voz y otros. • Conocer e investigar datos biográficos del autor del poema a estudiarse. • Establecer relaciones del contenido del poema con experiencias de los alumnos. • Introducir términos nuevos por contexto, asociación con láminas por el diccionario sin perder de vista la connotación que lleva en el texto. • Leer y escuchar la poesía. • Determinar el contenido de la poesía. • Descubrir el mensaje de la poesía. • Comparar el contenido con vivencias personales. • Relacionar el título del poema con su contenido. • Memorizar de manera parcial y luego total la poesía cuidando no romper la unidad de sentido. • Declamar la poesía haciendo énfasis en vocalización, entonación y mímicas. • Corregir errores de presentación. • Recitar individualmente, por grupos o en forma colectiva.

Proceso didáctico para la Discusión

Etapas	Estrategias
<p>1. Identificación del asunto Es la determinación de la situación a discutirse.</p> <p>2. Investigación Es la etapa en la cual el alumno busca información adecuada en relación con el asunto y sus implicaciones.</p> <p>3. Discusión Consiste en la exposición razonada de criterios sobre el asunto en cuestión intercambiando opiniones y argumentos que justifiquen los puntos de vista defendidos.</p> <p>4. Integración Es el discernimiento que adoptan los alumnos respecto al asunto discutido, lo que permite una valoración y cambio de comportamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fijar inquietudes espontáneas y provocadas. • Especificar los objetivos a lograrse en la discusión. • Determinar normas para la discusión. • Provocar inquietudes acerca del tema. • Designar a los ponentes (grupos) y moderadores. • Determinar con precisión las actividades que se van a realizar. • Establecer formas de investigación. • Recolectar información. • Seleccionar los datos obtenidos. • Organizar ideas. • Puntualizar los argumentos. • Organizar la discusión. • Exponer opiniones concretas de acuerdo a las normas establecidas. • Clarificar las exposiciones, en caso de requerirlo. • Realizar foro abierto • Discernir los argumentos. • Establecer conclusiones. • Transferir a situaciones similares. • Analizar la capacidad de crítica de los integrantes del grupo.

Proceso didáctico para la Narración

Etapas	Estrategias
<p>1. Predisposición Actitud mental, para realizar la narración.</p> <p>2. Narración Es la etapa en la cual los estudiantes relatan en forma apropiada sucesos reales o imaginarios.</p> <p>3. Evaluación Es el análisis crítico que permite valorar lo narrado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Narrar historias, cuentos, leyendas y otros que hayan escuchado. • Dialogar sobre la importancia y objetivos de la narración. • Recurrir a conversaciones, lecturas y sucesos. • Establecer normas para narrar y escuchar. • Escuchar sucesos reales o imaginarios. • Ilustrar la narración. • Comentar la narración. • Encontrar la idea central. • Diferenciar elementos reales e imaginarios. • Emitir opiniones relacionadas con el argumento. • Narrar individualmente. • Corregir expresiones, modulación de la voz y gesticulación. • Analizar las actitudes demostradas durante la narración. • Determinar recomendaciones para narraciones posteriores.

Proceso didáctico para la Conversación

Etapas	Estrategias
<p>1. Preparación Consiste en crear condiciones necesarias para que el alumno participe activamente en la conversación. Expresión (codificación y decodificación)</p> <p>2. Conversación Es el intercambio de pensamientos, sentimientos y aspiraciones entre dos o más personas que utilicen el mismo código, dando origen a la codificación y decodificación del mensaje.</p> <p>3. Evaluación Es la formación de juicios, apreciaciones, valoraciones, con respeto a la actitud expresada por los alumnos a través de la conversación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Provocar expectativas relacionadas con el tema de la conversación. • Determinar las normas de la conversación. • Formar grupos pequeños para conversar. • Formar grupos de observadores y conversadores. • Realizar la conversación. • Elegir coordinador en cada grupo. • Relacionar el tema a conversar con los intereses del grupo. • Conocer el informe de los observadores en plenaria. • Comentar los informes de los grupos. • Destacar la idea central del contenido. • Establecer conclusiones finales. • Verificar el cumplimiento de las normas para la conversación. • Analizar las actitudes demostradas por los alumnos. • Determinar recomendaciones para conversaciones posteriores.

Proceso didáctico para el arte de Escuchar

Etapas	Estrategias
<p>1. Preparación Consiste en crear en el oyente las condiciones necesarias para escuchar con atención.</p> <p>2. Percepción El educando escucha sonidos lingüísticos, los percibe y los asocia con sus experiencias.</p> <p>3. Comprensión Los sonidos percibidos auditivamente son traducidos a ideas las que asocia con imágenes, vivencias, hechos fenómenos, conceptos situaciones diversas que correlacionadas con sus experiencias, aspiraciones e intereses permiten la comprensión del mensaje.</p> <p>4. Interpretación Establece comparaciones, determina semejanzas y deferencias situaciones positivas o negativas para llegar a la generalización.</p> <p>5. Reacción Adopta una actitud de aceptación o rechazo de las ideas o sentimientos producidos por el mensaje.</p> <p>6. Integración Las ideas que tienen aceptación son integradas al fondo de las experiencias, generando situaciones nuevas, que producen cambios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cumplir con órdenes sencillas. • Conversar sobre las experiencias vividas que tengan relación con el mensaje. • Conocer términos nuevos; conocimiento de significado. • Establecer normas para escribir. • Plantear el propósito; Por qué es importante poder escuchar? • Escuchar con atención mensajes, cuentos, leyendas, relatos, fábulas, discursos, voces, sonidos, otros. • Responder a preguntas. • Citar ejemplos que guarden relación con lo escuchado. • Elaborar el mensaje. • Comparar el mensaje con situaciones de la vida real. • Distinguir hechos concretos. • Jerarquizar ideas. • Responder el propósito planteado. • Auto valorar el cumplimiento de las normas establecidas. • Graficar, sintetizar, esquematizar el mensaje. • Establecer recomendaciones para nuevas situaciones.

Proceso didáctico para Redacción y Composición

Para la semántica

Etapas	Estrategias
<p>1. Sensibilización Es la situación provocada mediante estímulos que impulsan a expresar sentimientos del mundo interior en forma espontánea o provocada.</p> <p>2. Selección de ideas Proceso mental selectivo que le permite elegir ideas que le servirán para exteriorizar los sentimientos.</p> <p>3. Organización de ideas Es el ordenamiento de las ideas seleccionadas en esquemas que le permitan al alumno expresarse con secuencia.</p> <p>4. Expresión Es la manifestación escrita de las ideas.</p> <p>5. Corrección Es la actualización y pulimento de la redacción y composición para darle forma definitiva.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Dialogar acerca de la importancia de la redacción.• Dialogar acerca del tema.• Expresar ideas mediante oraciones.• Jerarquizar las ideas dadas.• Buscar nuevos datos a través de distintas fuentes.• Incorporar vocabularios para expresarse con claridad y elegancia.• Seleccionar las ideas.• Elaborar esquemas.• Analizar los esquemas.• Desarrollar oralmente los esquemas.• Recordar instrucciones para la expresión escrita.• Desarrollar por escrito el esquema.• Leer los trabajos.• Corregir y valorar el trabajo establecer recomendaciones para futuras redacciones.

Proceso general de Lectura

Para la pragmática

Etapas	Estrategias
<p>1. Percepción Se caracteriza por determinadas actividades de predominio motor mirar, reconocer y pronunciar.</p> <p>2. Comprensión Traducción de los símbolos gráficos a ideas.</p> <p>3. Interpretación Establecimiento de relaciones comparativas generalizaciones e inducciones.</p> <p>4. Reacción Actitud mental del lector ante las ideas expresadas en el texto.</p> <p>5. Integración Al valorar las ideas expresadas en la lectura, las integrará al bagaje de sus experiencias personales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cumplir órdenes sencillas según la creatividad del maestro. • Evocar experiencias relacionadas con la lectura. • Introducir términos nuevos y utilizados en oraciones. • Observar y describir objetos y láminas. • Realizar una lectura silenciosa u oral. • Expresar el contenido de la lectura. • Asociar experiencias con el contenido de la lectura. • Determinar la idea principal y las ideas secundarias. • Reconocer hechos, personajes, lugares, detalles. • Analizar el contenido de la lectura. • Establecer comparaciones entre distintas ideas del texto. • Encontrar semejanzas y diferencias entre los personajes, acciones y lugares. • Establecer relaciones de causa y efecto. • Obtener conclusiones. • Señalar aspectos valiosos de la lectura. • Emitir juicio acerca de lo leído. • Diferenciar lo verdadero de lo falso lo real de lo imaginario. • Deducir puntos de vista del autor. • Expresar las ideas del contexto.

MATÉMICAS

Método Inductivo - Deductivo

Etapas	Estrategias
<p>1. Observación Es la aceptación de los elementos circundantes por medio de la vista, formando imágenes de los caracteres más importantes e iniciando una conceptualización subjetiva.</p> <p>2. Experimentación Consiste en la manipulación del material concreto realizar esquemas, gráficos, prepara organiza y resuelve operaciones concretas. Constituye el aspecto dinámico del aprendizaje.</p> <p>3. Comparación Esta etapa consiste en relacionar los diferentes resultados experimentales de los elementos matemáticos para establecer semejanzas y diferencias.</p> <p>4. Abstracción Consiste en separar mentalmente ciertas cualidades básicas comunes de los objetos matemáticos.</p> <p>5. Comprobación Consiste en verificar la confiabilidad y validez de la ley en experimento que se puede efectuar por demostración.</p> <p>6. Aplicación Transfiere los conocimientos adquiridos a cualquier caso estudiado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar cálculo mental. • Dramatizar escenas reales. • Detectar y examinar la situación problemática. • Evocar experiencias acerca del nuevo tema. • Observar el material. • Conversar sobre lo observado. • Señalar características de lo observado. • Manipular y operar con recursos didácticos. • Graficar la situación problemática. • Preparar, organizar y resolver operaciones matemáticas. • Confrontar, cotejar resultados y elementos matemáticos. • Separar características esenciales y comunes. • Simbolizar las relaciones. • Deducir nociones, reglas, conceptos. • Formular juicios generales. • Verificar la validez de las reglas, conceptos y nociones. • Emplear nociones, conceptos, reglas.

Método de Solución de Problemas

Etapas	Estrategias
<p>1. Enunciado del problema</p> <p>En este momento el maestro formula con claridad, precisión y concisión el texto del problema o dirige a los estudiantes para que lo formule.</p> <p>2. Identificación del problema</p> <p>Consiste en que el alumno formule el problema tantas veces sean necesarias hasta que identifique cabalmente los datos, las incógnitas y las relaciones posibles que puedan unirlos de acuerdo al enunciado.</p> <p>Estas actividades deben interpretarse con gráficos y fórmulas. La identificación también se llama planteo.</p> <p>3. Formulación de alternativas de solución</p> <p>Identificando el problema conviene como paso siguiente que el estudiante instrumente hipotéticamente, actividades de solución, de resultados probables, claro está que en esta fase aparecerán muchas propuestas y resultados de los cuales varios serán descartados por no ajustarse a las condiciones del problema y otras quedarán para analizarse y determinar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar dramatizaciones. • Conversar sobre lo observado. • Plantear problemas. • Leer el problema. • Interpretar el problema. • Identificar datos incógnitas y jerarquizaciones. • Establecer relaciones entre datos e incógnitas. • Proponer posibles soluciones. • Analizar posibles soluciones formular oraciones matemáticas. • Materializar el problema. • Relacionar el problema y operaciones. • Fraccionar el problema en operaciones. • Efectuar operaciones. • Examinar la solución parcial o total. • Interpretar el resultado. • Validar procesos y resultados. • Rectificar procesos y soluciones erróneas. • Solucionar nuevos problemas.

su validez.

4. Resolución

Este paso basado en los precedentes, consiste en la ejecución de las operaciones que permiten trasladar la situación concreta al campo matemático y luego volver a la inicial expresada por los resultados. Por ser lo más complejo el estudiante debe realizarlo con diferentes procesos y se planteen ejercicios ingeniosos que lo lleven a la solución.

5. Verificación

En esta parte el proceso se realiza como algo muy necesario e indispensable, la verificación de los resultados. Se analizan las soluciones se determinan si es única o múltiple, si es completa o parcial, si es natural o extraña. Es oportuna una revisión del proceso para potenciar su aplicación.

CIENCIAS NATURALES

Método de Observación Directa

Etapas	Estrategias
<p>1. Observación Percibir hechos o fenómenos físicos y humanos de los órganos de los sentidos.</p> <p>2. Descripción Conoce fenómenos físicos y humanos por sus partes y características.</p> <p>3. Inter-relación Destacar semejanzas y diferencias.</p> <p>4. Generalización Llegar a conclusiones definitivas y transferibles a casos similares.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Realizar visualizaciones.• Efectuar dinámicas relacionadas con el tema.• Dialogar sobre el tema a tratar.• Realizar visitas, paseos, excursiones.• Observar directamente la naturaleza.• Ubicar al niño en el medio ambiente.• Orientar en base a puntos de referencia.• Utilizar mapas, croquis, esferas y láminas.• Describir lo observado.• Conocer e interpretar simbología.• Delimitar el hecho o fenómeno a estudiarse.• Distinguir fenómenos relevantes.• Enlistar elementos componentes.• Señalar características sobresalientes.• Buscar cambios físicos por la influencia de fenómenos naturales y por la intervención del hombre.• Señalar características de los grupos humanos con respecto al medio.• Establecer funciones.• Identificar elementos relevantes.• Clasificar, jerarquizar, contrastar los aspectos análogos y diferentes.• Organizar las ideas.• Representar gráficamente paisajes observados.• Trazar croquis, planos o elaborar cuadros.

Método Heurístico

Etapas	Estrategias
<p>1. Observación Situacional Se parte de la observación de la realidad, que pone de manifiesto una necesidad cuya solución lleva al estudiante un conocimiento de un hecho científico.</p> <p>2. Exploración Experimental Se realiza a través de la utilización de los órganos de los sentidos, así como también de las experiencias y conocimientos ya adquiridos y mediante la transferencia aplicada en la búsqueda de los caminos más viables que les llevan al descubrimiento.</p> <p>3. Experimento Reproducir en forma artificial el fenómeno observado.</p> <p>4. Comparación Establecer semejanzas y diferencias entre los fenómenos observados en forma natural y los producidos en el experimento.</p> <p>5. Generalización Deducir la conclusión, concepto, principio o ley.</p> <p>6. Verificación Comparación de la conclusión, concepto, principio o ley.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recordar el tema anterior. • Realizar dinámica. • Observar material. • Presentación de situaciones que conduzcan a identificar un problema. • Formular hipótesis. • Selección de hipótesis más adecuada. • Aplicar dinámica organizacional. • Utilizar guías didácticas. • Orientar al estudiante que utilice los sentidos. • Realizar experimentos. • Analizar el objeto motivo de estudio, identificar partes, describir elementos. • Recolectar y ordenar datos. • Elaborar informes. • Seleccionar formas de trabajo individual, grupal. • Presentación de guías de trabajo. • Orientar el experimento. • Señalar el aspecto de fenómeno estudiando. • Establece semejanzas y diferencias.

Método Científico

Etapas	Estrategias
<p>1. Observación y determinación del problema. Percepción de los hechos por medio de los sentidos y captación del problema.</p> <p>2. Formulación de la Hipótesis. Las observaciones y hechos registrados deben presentarse en forma de conjeturas que deben tomarse como proposiciones provisionales que pueden servir de base para la investigación</p> <p>3. Recopilación de datos. Las inquietudes planteadas en las hipótesis deben crear una serie de expectativas que conduzcan a la búsqueda y recopilación de datos provenientes de experiencias previas, revisión bibliográfica o informe de otras fuentes.</p> <p>4. Comprobación de Hipótesis. Puede realizarse a través de las diferentes formas de experimentación, así como también el análisis de los resultados de las observaciones y datos recopilados con anterioridad.</p> <p>5. Conclusión Como consecuencia del trabajo realizado los estudiantes expresan en forma libre las conclusiones a las que ha llegado unificando criterios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecutar dinámicas. • Dialogar sobre la experiencia de los estudiantes sobre el tema. • Observar en forma libre y dirigida. • Registrar hechos y fenómenos observados. • Anotar inquietudes de los estudiantes. • Formular hipótesis. • Seleccionar de las hipótesis planteadas dos que sean las más viables para el desarrollo. • Formar grupos de trabajo para la búsqueda y recopilación de datos. • Determinar materiales y fuentes de consulta. • Utilizar guías de trabajo. • Elaborar fichas de experiencia. • Ejecutar experimentos. • Comparar datos. • Analizar resultados. • Unificar criterios para sacar conclusiones. • Deducir, conceptos, principios o leyes. • Contestar interrogantes.

Método Experimental

Etapas	Estrategias
<p>1. Observación Consiste en la percepción o hechos a través de los sentidos con el fin de identificar una dificultad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recordar el tema anterior. • Conversar sobre lo que saben acerca del nuevo tema. • Presentar el material • Observación libre. • Exposición de lo observado por los estudiantes. • Análisis de las observaciones y selecciones de aspectos comunes. • Observación dirigida en base a preguntas. • Guiar al estudiante a la reflexión del problema, formular varias hipótesis. • Llevar a efecto el experimento. • Relacionar hipótesis y resultados. • Comparar resultados experimentales con situaciones similares. • Establecer las relaciones causales de la discusión. • Formular la ley o el principio. • Deducir el concepto en base al experimento. • Seleccionar cualidades. • Distinguir las cualidades relevantes de las irrelevantes. • Organizar las ideas mediante preguntas. • Sacar conclusiones. • Repetir el experimento. • Realizar nuevos experimentos que afirmen la conclusión y concepto.
<p>2. Hipótesis La presentación del hecho en forma de problema y una posible solución.</p>	
<p>3. Comparación Se establece la relación existente entre la proposición planteada en la hipótesis y los resultados obtenidos durante el proceso experimental; o con otras situaciones similares con la finalidad de obtener apreciaciones y resultados al descubrimiento.</p>	
<p>4. Abstracción Es el proceso mental por medio del cual se seleccionan y ordenan cualidades de un objeto.</p>	
<p>5. Generalización En base a la selección de las cualidades se llega a la formulación de conceptos, principios o leyes.</p>	

CIENCIAS SOCIALES

Método de Observación Directa

Etapas	Estrategias
<p>1. Observación Percibir hechos o fenómenos físicos y humanos de los órganos de los sentidos.</p> <p>2. Descripción Conoce fenómenos físicos y humanos por sus partes y características.</p> <p>3. Inter – relación Destacar semejanzas y diferencias.</p> <p>4. Comparación Analizar las semejanzas y diferencias.</p> <p>5. Generalización Llegar a conclusiones definitivas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar, mapas Realizar visualizaciones. • Efectuar dinámicas. • Dialogar sobre el tema a tratar. • Realizar visitas, paseos, excursiones. • Observar directamente la naturaleza. • Ubicar al estudiante en el medio de la naturaleza. • Orientar en base a puntos de referencia. • Utilizar mapas, croquis, esferas, láminas. • Describir lo observado. • Conocer e interpretar simbología. • Delimitar el hecho o fenómeno a estudiarse. • Distinguir fenómenos relevantes. • Enlistar elementos componentes. • Señalar características de los grupos humanos con respecto al medio. • Establecer funciones. • Identificar elementos relevantes. • Clasificar, jerarquizar, contrastar los aspectos análogos y diferentes. • Organizar las ideas. • Presentar gráficamente los paisajes observados. • Trazar croquis, planos, ilustrar croquis elaborar cuadros.

Método Comparativo

Etapas	Estrategias
<p>1. Observación Percibir los fenómenos físicos y humanos concretos o simbólicos a través de los órganos de los sentidos.</p> <p>2. Descripción Conocer y caracterizar los elementos de cada uno de los medios a estudiarse.</p> <p>3. Comparación Estimar diferencias y semejanzas entre dos o más elementos.</p> <p>4. Asociación Proceso mental que permite interrelacionar los diferentes elementos de lugares y hechos estudiados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recordar el tema tratado anteriormente. • Dialogar para conocer las experiencias que tienen los estudiantes sobre el nuevo tema. • Ubicar al niño frente a un hecho, fenómeno material en el tiempo y el espacio. • Delimitar los aspectos a estudiarse. • Hacer una lista de elementos componentes. • Identificar características sobresalientes. • Reconocer personajes y funciones. • Relacionar aspectos conocidos y desconocidos. • Enjuiciar los acontecimientos presentes con los anteriores. • Valorizar la utilidad e importancia de cada elemento. • Ordenar en grupo de elementos comunes y no comunes. • Elaborar cuadros comparativos. • Escribir resúmenes. • Ilustrar croquis.

Método Inductivo Deductivo

Etapas	Estrategias
<p>1. Observación Percibir hechos o fenómenos a través de los órganos de los sentidos.</p> <p>2. Experimentación Es la manipulación del material.</p> <p>3. Comparación Destacar semejanzas y diferencias del fenómeno o hecho en estudio.</p> <p>4. Abstracción Es el proceso mental para emitir juicios, conceptos del hecho o fenómeno.</p> <p>5. Generalización El llegar a conclusiones definitivas transferidas a hechos reales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatizar un hecho o acontecimiento histórico. • Utilizar juegos relacionados con el tema a tratar. • Observar mapas, láminas, gráficos o retratos de personajes, • Conocer e interpretar símbolos. • Distinguir colores tamaños y formas. • Manipular recursos didácticos, distinguir, armar, tocar. • Identificar aspectos relevantes de los fenómenos estudiados. • Señalar en mapas, esferas lugares o hechos importantes. • Clasificar, jerarquizar. • Contrastar aspectos análogos y diferentes. • Seleccionar cualidades. • Distinguir cualidades de los fenómenos a estudiarse. • Separar cualidades. • Establecer símbolos, hechos y personajes. • Tratar croquis o planos. • Elaborar cuadros sinópticos, mapas conceptuales o mentefactos. • Sacar conclusiones y emitir juicios de valor. • Representar escenas o gráficos de fenómenos a estudiarse. • Citar nombres de fenómenos o hechos históricos.

Método Itinerario

Etapas	Estrategias
<p>1. Observación Percibir hechos o fenómenos a través de los órganos de los sentidos.</p> <p>2. Localización Ubicación espacio temporal.</p> <p>3. Preparar e imaginar el viaje imaginario Recorrer mentalmente las rutas seleccionadas y visitar los lugares determinados.</p> <p>4. Extraer la información referida Obtener la información geográfica, histórica, socio-cultural de cada lugar.</p> <p>5. Comparación Establecer semejanzas y diferencias.</p> <p>6. Generalización Deducir conclusiones definitivas y transferibles a casos similares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar visualizaciones. • Ejecutar diálogos, dinámicas. • Evocar expresiones sobre el tema. • Observar videos, mapas. • Extraer información. • Identificar título o leyenda en los documentos a utilizar. • Discriminar colores cartográficos. • Interpretar símbolos. • Orientar y delimitar lugares. • Determinar itinerario a seguir. • Seleccionar el medio de transporte. • Analizar costos. • Elaborar murales con información básica. • Llenar guías, fichas. • Identificar elementos relevantes de cada lugar. • Clasificarlos y valorarlos. • Extraer conclusiones. • Graficar el tema.

TÉCNICAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Son las que están dirigidas a generar aprendizajes significativos, motivan, informan y orientan al estudiante en el proceso cognitivo. Son flexibles incluyen técnicas específicas, se adaptan a distintas condiciones y contextos. Entre las cuales podemos mencionar:

La técnica ESTO Sí - ESTO No

Estrategia:

- Pida a los estudiantes que lean atentamente un cuento.
- Presénteles una batería de proposiciones que se refieran al texto, pero incluya además otras que no correspondan a la estructura semántica y que sean capaces de desestabilizar, por su aparente relación con el texto.
- Los estudiantes deberán identificar cuáles sí corresponden al texto y cuáles no.

Objetivos:

- Diferenciar e identificar las acciones que sí pertenecen al cuento
- Desarrollar la capacidad de análisis del cuento.
- Evaluar la atención y el nivel de comprensión del cuento en los estudiantes.

Aplicación:

- | | |
|--|----|
| ■ La señorita Cora miraba con admiración al joven. | Sí |
| ■ El joven admiraba a la señorita Cora. | No |

Técnica clave para la imaginación

- Se escriben en el pizarrón palabras claves extraídas de la lectura. Los estudiantes, en equipos o individualmente, escriben una nueva historia utilizando estas palabras.
- Esta actividad puede trabajarse con frases completas en lugar de palabras.

Objetivos:

- Utilizar la imaginación para crear una nueva historia

Aplicación:

DE "EL LIBRO DE LA SELVA" :

Palabras: selva – monos - ruinas- tribu.

NUEVA VERSIÓN

En una selva muy tupida y remota, había una gran tribu que era muy amiga de todos los animalitos que allí habitaban, sobre todo de los monos. Su aldea estaba construida cerca de unas ruinas antiguas. Un día...

Técnica hagamos nuevas, a las viejas historias

- Se eligen cuentos con muchas ilustraciones. Se cubren las palabras con tinta blanca, con etiquetas adhesivas o con tiras de papel. Se sacan fotocopias del cuento para cada estudiante.
- Si los estudiantes son pequeños el docente puede leer el relato previamente, pero si los estudiantes son mayores, se les deja que hagan el trabajo por sí solos, sin conocer el contenido del texto original.
- Después de interpretar las imágenes, los estudiantes estarán listos para reconstruir sus propias versiones de la obra y escribir su propia historia en los espacios en blanco.

Objetivos:

- Inferir la historia que cuentan las imágenes.
- Utilizar la imaginación para crear una historia a partir de las imágenes.

Técnica del cuadro comparativo

Estrategia:

- Esta es una técnica que puede ser trabajada individualmente o en equipo.
- Se elabora un cuadro, en donde se comparan las características propias o ajenas a los personajes de las distintas obras estudiadas.

Objetivos:

- Diferenciar y señalar los rasgos propios e improprios de los personajes principales y secundarios, qué tienen en común y en qué se diferencian.
- Vislumbrar cuál fue la razón que tuvo el autor para darles determinadas características.

Aplicación:

OBRAS LEÍDAS	EGOISTA	INGENUO	SINCERO	AMBICIOSO	ORGULLOSO	MALVADO	TONTO
La Ilíada		x	x				
La Odisea	X				x	X	

Técnica el flujograma

Estrategia:

- Se pide a los alumnos que elaboren un flujograma colocando en secuencia las acciones del relato.
- El flujograma no necesita ser un simple cuadro, puede hacerse con dibujos, como un tren, un gusano, etc.

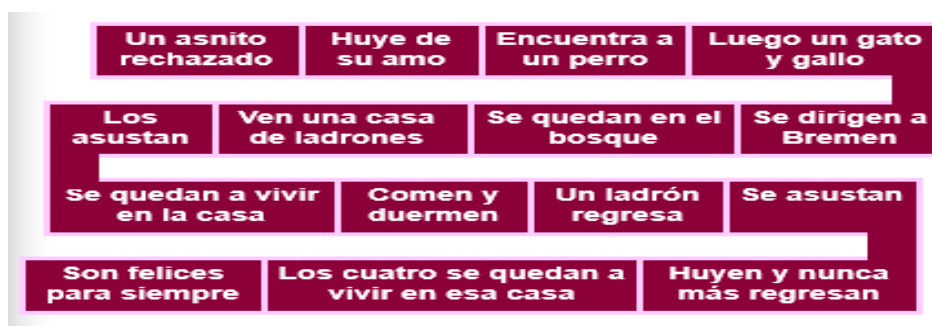
Objetivos:

Establecer secuencias lógicas en un texto.

Aplicación:

Ordena secuencialmente el siguiente cuento:

LOS MÚSICOS DE BREMEN



Técnica del diagrama de Venn

Estrategia:

- Mediante esta técnica, se puede comparar dos o más personajes de un mismo cuento o de diferentes obras, estableciendo sus semejanzas y sus diferencias concretas.

Objetivos:

- Clasificar en categorías a los personajes, objetos, lugares y acciones de texto.
- Establecer qué características comparten personajes de distintos cuentos.

Aplicación:



Técnica del telegrama

Estrategia:

- Se pide a los estudiantes que elaboren un telegrama con un determinado número de palabras para describir o relatar sucesos de la obra.

Objetivos

- Resumir, sintetizar el texto en un determinado número de palabras.

Aplicación:

PINOCHO

Con 30 palabras

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Había una vez un viejo carpintero que construyó un muñeco de

12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

Madera. Después se convirtió en niño de verdad; fue engañado,

22 23 24 25 26 27 28 29 30

Y se portó como niño desobediente, pero luego recapacitó.

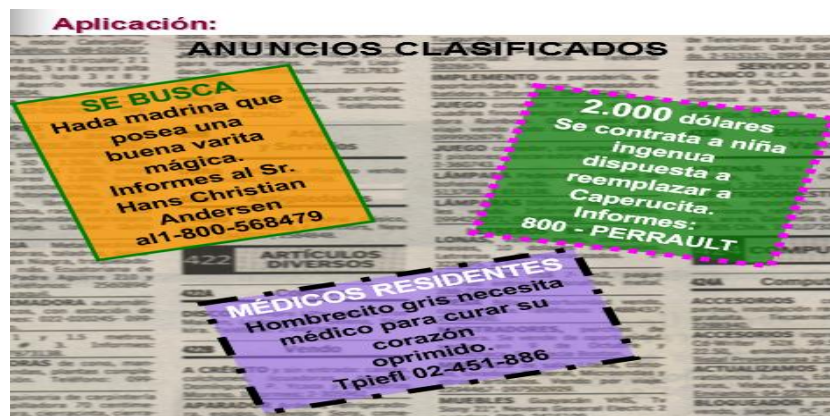
Técnica del anuncio clasificado

Estrategia:

- Se solicita a los estudiantes que elaboren anuncios clasificados donde se venda, se alquile, se rife, se busque, se necesite, se contrate o se cambie: artículos, personajes, escenas, objetos o elementos relativos al cuento.

Objetivos:

- Evaluar el impacto estético y psicológico que el texto ha producido en los y las estudiantes.
- Identificar los elementos más importantes y relevantes del cuento.
- Método: Deductivo del todo a las partes.
- Proceso: análisis, síntesis



Técnica de reconstrucción del texto

Estrategia:

- Se selecciona un texto narrativo de 200 a 500 palabras. Se lo escribe en letra grande y se recorta en segmentos lógicos. Se pega estos segmentos en cartulinas y si es posible se los plastifica. Se entrega uno de los fragmentos a cada estudiante, y se solicita que reconstruya el texto.

Objetivos:

- Identificar la secuencia lógica del texto y el orden de los eventos.



Técnica - fichas de personajes

Estrategia:

- Es una técnica centrada en atraer la atención de los estudiantes hacia las características de los personajes del cuento: físicas, psicológicas, relativas a su modo de vida, preferencias, gustos, algunas otras.
- Se diseña una ficha modelo, pero se deja libertad para cambiar los elementos.

Objetivos:

- Identificar a los elementos explícitos e implícitos en el texto.

Aplicación:

FICHA N°- 1

<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Nombre:</i> Pinocho ■ <i>Apodo:</i> Narizón ■ <i>Edad:</i> siete años ■ <i>Padre:</i> Gepetto ■ <i>Dirección:</i> Calle 8 y Avenida Martillo Teléfono: 1-800 456 78 	<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Descripción física:</i> ■ <i>Programa favorito de T.V.:</i> Las aventuras de Pinocho ■ <i>Mejor amiga:</i> Hada madrina ■ <i>Comida preferida:</i> Pizza Hobby: actuar en el circo
--	--

Técnica de entrevista a un personaje

Estrategia:

- Se selecciona un grupo de personajes de la lectura y se pide a los estudiantes que estudien con mucha atención sus características y los eventos en que participan. Se divide al equipo de estudiantes entre quienes interpretarán dichos personajes y los que serán entrevistados.

Objetivos:

- Identificar las características de los personajes
- Formular preguntas y contestarlas.

Aplicación:

CONVERSACIÓN CON ZEUS

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué sentiste cuando te nombraron el rey de los dioses?2. ¿Eres chistoso?3. ¿Qué poderes tienes?4. ¿Por qué intervienes en la guerra entre Roma y Grecia?5. ¿Cuál es tu lugar de residencia? |
|---|

Técnica de laboratorio

Se puede utilizar de preferencia en Ciencias Naturales.

¿En qué consiste?

- Iniciar al alumno en la destreza de investigar, familiarizar alumno en el uso y manejo de instrumentos de laboratorio.

Proceso:

- Ambientación del alumno en el laboratorio.
- Normas de seguridad sobre el uso y manejo de instrumentos de laboratorio.
- Trabajo formal-práctico.
- Conclusiones.

Técnica del collage

Se puede utilizar para Lengua y Literatura, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Cultura Estética (Artesanía), entre otros

¿En qué consiste?

- Es grafo plástica. Permite crear en base de diferentes materiales recuperables, figuras bidimensionales, tridimensionales de diferente significación.

Proceso:

- Recolección de materiales: revistas usadas, periódicos, goma, tijeras.
- Selección de materiales
- Indicaciones sobre lo que se va a realizar (el tema)
- Organización de espacios a utilizarse.
- Distribución de trabajo
- Crear el Collage.
- Interpretación y exposición del Collage.

Técnica de la discusión dirigida

Se puede utilizar para todas las áreas

¿En qué consiste?

- Realizar un análisis, una confrontación, una clasificación de hechos, situaciones, experiencias, problemas, con presencia de un moderador.

Proceso

- Determinar el objetivo de hechos, situaciones, experiencias, problemas.
- Propiciar la reflexión, el análisis.
- Conducir la realización de las actividades.
- Verificar los aspectos puntuales de hechos, situaciones, experiencias, problemas.
- Elaborar conclusiones.

Técnica operatoria

Se puede utilizar en el área de Matemática.

¿En qué consiste?

- Consiste en realizar actividades de operaciones que permitan el razonamiento y la comprensión facilitando el aprendizaje.

Proceso

- Selección del tema (Operador a tratarse).
- Motivación e indicaciones del desarrollo de la técnica.
- Ejecución en los gráficos.
- Diferentes formas de solución (Algoritmo).
- Realización de ejemplos similares.

Técnica de formación de conceptos numéricos

Sirve para el área de Matemática.

¿En qué consiste?

- En formar conceptos a partir de situaciones prácticas del convivir social para producir los símbolos y representar en valores numéricos así como la asociación: los símbolos con los conocimientos.

Proceso

- Provocar intuiciones favorables
- Sugerir actividades prácticas del convivir social.
- Impactar el símbolo numérico.
- Retener la imagen numérica.
- Proceder a la aprehensión sensorial y activa.
- Producir el símbolo para representar el valor numérico aprendido.
- Asociar el símbolo con la aplicación de los conocimientos.
- Dominar la ejecución simbólica de los números.

Técnica de lluvia de ideas

Se puede utilizar en todas las áreas.

¿En qué consiste?

En que el grupo actúe en un plano de confianza, libertad e informalidad y sea capaz de pensar en alta voz, sobre un problema, tema determinado y en un tiempo señalado.

Proceso

- Presentación del tema o problema de estudio.
- Estimular la responsabilidad de los aportes y registrar sin tener en cuenta orden alguno.
- Encontrar algunas ideas del torbellino de ideas, opiniones o criterios expresados.
- Sistematización y conclusiones.

Técnica la lectura comentada

Se puede utilizar para las áreas de Lengua y Literatura, Estudios Sociales y Ciencias Naturales.

¿En qué consiste?

- En leer un texto comprensivamente y luego comentario dividiendo en ideas principales y secundarias.

Proceso

- Preparar un texto seleccionado.
 - Separar un párrafo que tenga sentido y coherencia las ideas.
- Una lectura comprensiva por párrafos.
 - Lectura comprensiva por párrafos.
 - Comentario de cada oración y párrafo.
 - Intervención para dar aportes.
- Registrar las ideas principales y establecer conclusiones.

Técnica del uso de la grabadora en el aula

Se puede utilizar en todas las áreas.

¿En qué consiste?

- En utilizar la grabadora para mejorar la expresión oral, la entonación y la puntuación de la lectura, el desarrollo del vocabulario y la destreza de escuchar.

Proceso

- Seleccionar textos para grabar (cuentos, noticias, adivinanzas, trabalenguas.
- Enseñar a los alumnos sobre el uso y el manejo de recursos.
- Realizar grabaciones individuales y en coro
- Ejercitar modulaciones de voz.
- Grabar la lectura de textos elaborados por los alumnos.
- Escuchar lo grabado, para mejorar la pronunciación, voz y pausa.
- Escuchar y expresar la comprensión de lo escuchado a través de recursos orales o de gráficos.
- Escuchar las grabaciones solicitando que sigan el texto escrito con la vista.

Técnica ficha biográfica

Se aplica en las áreas de Estudios Sociales, Lengua y Literatura.

¿En qué consiste?

- En exponer las fechas o problemas de la vida a través del relato de experiencias contadas se puede contribuir a enriquecer y facilitar el aprendizaje.

Proceso

- Seleccionar la biografía, debe ser precisa y accesible.
- Elaborar un reglamento con la participación de todos los alumnos, a fin de que el trabajo no se disperse.

- Elaboración de una guía de consulta.
- Desarrollo del trabajo
- Síntesis

Técnica de la Ginkana

Se puede aplicar en todas las áreas.

¿En qué consiste?

- Consiste en realizar una exploración y refuerzo de conocimientos, destrezas, habilidades, a través de la participación activa de los grupos.

Proceso

- Deben investigar en cualquier libro, revista, folleto o persona.
- El trabajo debe realizarse en grupo.
- Cada pregunta bien contestada o resuelta vale (1), mal contestada (0).
- El grupo que acumule mayor puntaje, será el ganador.
- Disponer de 30 minutos.
- Hacerles conocer el listado de preguntas a responder o resolver.
- Realización de la técnica en cada grupo.
- Esta en juego la iniciativa, la creatividad y la responsabilidad.
- Tabulación de las respuestas.
- Estimular a los triunfadores.

Una forma:

TABULACIÓN								
Grupo 1			Grupo 2			Grupo 3		
a)			a)			a)		
b)			b)			b)		
c)			c)			c)		

Otra forma:

GRUPO	PREGUNTAS								TOTAL DE PUNTOS
	1	2	3	4	5	6	7	8	
1									
2									
3									
4									

Técnica de la rejilla

Se puede utilizar en todas las áreas.

¿En qué consiste?

- Es una técnica para tratar temas con grupos grandes de preferencia en los cuales participan activamente todos sus integrantes, cruzando luego la información en forma horizontal y vertical aprovechando el tiempo máximo.

Proceso

- Se pide que se numeren en orden ascendente.
- Formar grupos de acuerdo al mismo número de alumnos y número de temas.

Ejemplo:

A	B	C	D	E	F	G
2	3	4	5	6	7	
9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

- Se da la orden de trabajo con los temas a los grupos se forman con los números de la fila en forma HORIZONTAL de la siguiente manera:

Grupo A del 1 al 7 Horizontal

TEMA : Ejemplo: Conceptos de sustantivos.

Grupo B del 8 al 14 Horizontal

TEMA : Ejemplos de sustantivos.

Grupo C del 15 al 21 Horizontal

TEMA : Sustantivos propios y comunes

Así sucesivamente.....

- Discusión, análisis y elaboración de conclusiones finales, cada representante del grupo llevará la conclusión, para el cruce de información.
- Al finalizar se debe realizar la plenaria y el refuerzo necesario.

Técnica del tiro al blanco

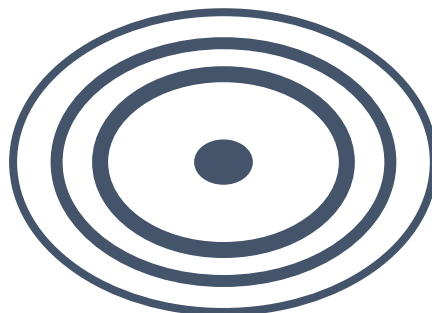
Se utiliza en las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, CC.NN., Estudios Sociales.

¿En qué consiste?

- En reflexionar, sintetizar y escribir el significado de un concepto, regla u operación, con una sola palabra de cada participante en los círculos para depurarlas y extraer la definición o respuestas.

Proceso

- Selección del contenido a tratarse.
- Anotar en el pizarrón el concepto, regla u operación.
- Dibujar tres círculos concéntricos de la siguiente manera.



- Dar la orden y escribir en el círculo exterior las palabras dadas por los participantes, número o símbolo que defina el tema que está tratándose. (Debe haber por lo menos el 50% de participación)
- De todas las palabras dadas, depurar las más significativas y anotar en el espacio intermedio.
- Realizar otra depuración que podría ser la mitad de las intermedias y escribir en el siguiente espacio.
- Elaboración de la definición en base a las palabras anotadas en el centro.

Recomendaciones

- Procurar la participación de todos.
- Se debe mantener la disciplina y el cumplimiento de la responsabilidad.

Técnica ¿El por qué?

Se puede aplicar en Ciencias Naturales, Física, Química

¿En qué consiste?

- En presentar un experimento sencillo, para descubrir y conducir la imaginación y creatividad del alumno, para incrementar el razonamiento lógico.

Proceso:

- Presentar un experimento sencillo pero novedoso.
- Solicitar a los estudiantes, que observen, analicen e interpreten el por qué ocurre tal situación.
- El profesor pide opiniones y va construyendo el camino para luego dar la ley, norma o principio que rige tal fenómeno.
- El alumno llenará la hoja de informe en las que constará: El tema, la ley o principio, el gráfico de lo observado, aplicaciones prácticas, sugerencias.
- Como deber para la siguiente clase construirá algo parecido o aportará con algo nuevo

Técnica la caja preguntona

Se puede aplicar en todas las áreas

¿En qué consiste?

- En presentar una serie de preguntas acerca de conceptos, leyes, principios, características, con el fin de llevar a un debate para que el alumno memorice los conocimientos adquiridos.

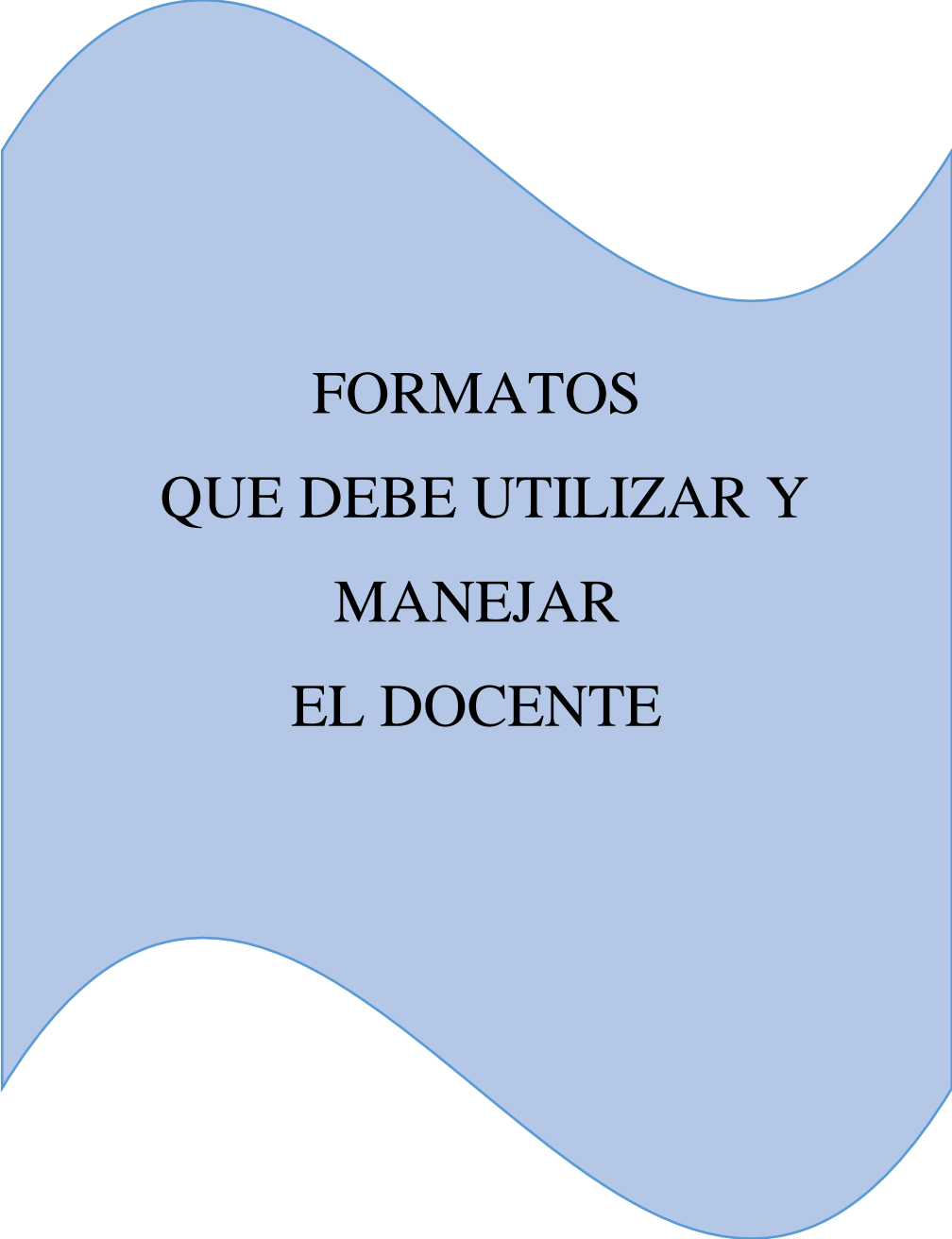
Proceso:

- Se confecciona la caja preguntona a manera de una alcancía.
- Se elabora las monedas de cartulina en las que constará el valor.
- Terminado el tema de estudio se elaborará las respuestas básicas y según el grado de dificultad se escribe en las respectivas monedas.
- Se va acumulando durante todo el trimestre.
- Se organiza grupos de trabajo y se establece el concurso, extrayendo las monedas y dando las respuestas correctas.
- Los valores de las monedas, se contabilizan y se convierten en puntajes para cada grupo.

Recuerda

Las estrategias deben servir para motivar informar y orientar, a los y las estudiantes en el aprendizaje, tomar en cuenta sus necesidades, características, motivaciones e intereses.

La organización del aula en cuanto al espacio, los materiales didácticos y el tiempo deben revisarse cuidadosamente, además de utilizar, metodologías activas en las que se aprenda haciendo.



**FORMATOS
QUE DEBE UTILIZAR Y
MANEJAR
EL DOCENTE**

Taller No 1

Tema: Instrumento de evaluación pruebas diagnóstico, parciales y quimestrales.

Descripción: Es importante aplicar evaluaciones al inicio, durante y al finalizar el proceso porque nos permite conocer los conocimientos asimilados por los estudiante para poder realizar la retroalimentación, si el caso lo requiere.

Existen tres tipos de evaluación que debe realizar el docente:

Evaluación Diagnóstica.- Es aquella que se realiza al iniciar un período y sirve para identificar los diferentes niveles de desempeño que tienen los estudiantes en cada grado, generar hipótesis de dificultades en la comprensión de algunos saberes y proporcionar información para reforzar los conocimientos en el aula. Se califica de forma cualitativa.

Evaluación del Parcial.- Es un instrumento que sirve para medir de forma cuantitativa (1-10) el desempeño de los estudiantes al finalizar un parcial (6 semanas), este debe contener preguntas relacionadas a las destrezas con criterio de desempeño que han sido desarrolladas en el parcial.

Evaluación del Parcial.- Es un instrumento que sirve para medir de forma cuantitativa (1-10) el desempeño de los estudiantes al finalizar el quimestre (5 meses), este debe abarca las destrezas con criterio de desempeño que han sido desarrolladas en el aula de clase durante los tres parciales.

Evaluación para estudiantes con NEE.- El proceso de evaluación para los estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE) asociadas o no a una discapacidad es el mismo que para el resto de estudiantes en los diferentes niveles, considerando las adaptaciones específicas en los procesos de evaluación que consten en la planificación o en el Documento Individual de Adaptaciones Curriculares (DIAC).

1. Calificación de los aprendizajes

Según el Art. 193, del Reglamento General a la LOEI para superar cada nivel, el estudiante debe demostrar que logró “aprobar” los objetivos de aprendizaje definidos en el programa de asignatura o área de conocimiento fijados para cada uno de los niveles y subniveles del Sistema Nacional de Educación. El rendimiento académico para los subniveles de básica elemental, media, superior y el nivel de bachillerato general unificado de los estudiantes se expresa a través de la siguiente escala de calificaciones:

Escala de calificaciones:

Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa
Domina los aprendizajes requeridos.	9,00 -10,00
Alcanza los aprendizajes requeridos.	7,00-8,99
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	4,01-6,99
No alcanza los aprendizajes requeridos.	≤ 4

Para ello cada institución elabora diferentes estilos y formatos, los cuales deben constar:

1. Encabezamiento con el logo de la institución.
2. Datos de identificación del área, asignatura, docente y estudiante
3. Destrezas con criterio de desempeño que han sido desarrolladas durante el tiempo que duro el proceso de enseñanza aprendizaje, estas son extraídas del plan de clase y pertenecen al currículo nacional.
4. Indicadores esenciales de evaluación relacionados a la destreza con criterio de desempeño que fueron desarrolladas consta en el plan de clase y son extraídas del currículo nacional.
5. Descripción de reactivos (selección, completación, otros)
6. Planteamiento de la pregunta y opciones de respuesta en base a los temas que se trabajaron para desarrollar la destreza.
7. Puntaje por cada pregunta planteada.
8. Firmas de responsabilidad del docente, director del área y vicerrector

INDICACIONES PARA ELABORAR UNA PRUEBA



UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "SAINT DOMINIC SCHOOL"

"Formamos Personas Nuevas, Para un Mundo Nuevo"

AÑO LECTIVO 2016 – 2017

EVALUACIÓN QUIMESTRAL



1. Datos de Identificación

QUIMESTRE: Segundo

JORNADA: Matutina

AREA: Ciencias Naturales

ASIGNATURA: Biología

CURSO: Segundo

PARALELO:

DOCENTE: Lic. Miriam Díaz

FECHA:

ESTUDIANTE:

2. Las destrezas e indicadores tomadas de la AFC, las que constan en el plan de clase

Destreza con criterio de desempeño: CN.B.5.1.13. Experimentar con los procesos de mitosis, meiosis, y demostrar la transmisión de la información genética a la descendencia por medio de la fertilización. Puntaje (2 pts.)

Indicador: I.CN.B.5.4.1. Explica la trascendencia de la transmisión de la información genética, desde la sustentación científica y la ejecución de experimentos; la teoría cromosómica de la herencia desde la comprensión de los principios no mendelianos de cruzamiento, y las leyes de Mendel. (I.2., S.4.)

3. Clase y planteamiento de la pregunta

Reactivo: Ordenación

Instrucciones: Ordene las fases de la mitosis: (1,00p)

1.- Fases de la Mitosis

1.- INTERFASE

2.- METAFASE

3.- ANAFASE

4.- TELOFASE

5.- PROFASE

a.- 1,2,3,4,5

b.- 2,1,3,5,5

c.- 4,3,5,1,2

d.- ninguna

Reactivo: Opción múltiple

Instrucciones: Elija el literal que contiene la respuesta correcta: (0,50 c/u)

2.- La división celular por medio de la cual se obtienen cuatro células hijas. La información anterior se denomina:

a.- Citocinesis

b.- Mitosis

c.- meiosis

d.- ninguna

3.- ¿Qué es mitosis?

a.- es la división celular propiamente dicha, y produce dos células hijas genéticamente idénticas entre sí.

b.- es la unión celular propiamente dicha, y produce dos células hijas genéticamente idénticas entre sí.

c.- es la división celular propiamente dicha, y produce tres células hijas genéticamente idénticas entre sí.

Destreza con criterio de desempeño: CN.B.5.4.1. Analizar el funcionamiento de los sistemas digestivo, respiratorio y excretor en el ser humano y explicar la relación funcional entre estos sistemas con flujogramas. Puntaje (7 pts.)

Indicador: I.CN.B.5.7.1. Explica que en los organismos multicelulares la forma y función de las células y los tejidos determinan la organización de órganos, aparatos y sistemas (circulatorio, respiratorio, digestivo, excretor, nervioso, reproductivo, endócrino, inmunitario y muscular), establece sus elementos constitutivos (células, tejidos, componentes), estructura, función en el ser humano y propone medidas para su cuidado. (I.2., J.3.)

Reactivo: Opción múltiple

Instrucciones: Elija la opción correcta: (0,5 c/u)

4.- ¿Quiénes portan el Sistema respiratorio?

- a.- solo los humanos
- b.- los seres inertes
- c.- todos los seres vivos
- d.- ninguna

5.- ¿Cuál es el recorrido del aire?

- a.- pulmón, corazón, nariz
- b.- tráquea, laringe y bronquio
- c.- faringe, bronquiolos y pulmón
- d.- ninguna

6.- ¿Qué es la tráquea?

- a.- Es un tubo flexible formado por anillos cartilagosos.
- b.- Vena ubicada en el corazón
- c.- Conductor de la sangre
- d.- Parte principal del corazón

7.- Donde se encuentra las cuerdas vocales?

- a.- ombligo
- b.- traque
- c.- laringe
- d.- faringe

Reactivo: Emparejamiento

Instrucciones: Una con una línea según corresponda: (0,5 c/u)

- | | |
|--|--|
| <p>8.- La función del sistema respiratorio es:</p> | <p>a.- Llevar el oxígeno al corazón.</p> <p>b.- Transportar el oxígeno a todo el organismo.</p> <p>c.- Corazón y vasos sanguíneos.</p> <p>d.- arterias y venas</p> |
| <p>9.- El sistema circulatorio está compuesto por:</p> | |

Reactivo: Completación

Instrucciones: Escriba los nombres de los órganos que conforman el sistema digestivo: (0,25 c/u)

10.- Dentro de cada recuadro escriba los nombres correspondientes:



Elaborado Por	Revisado Por	Autorizado Por
Lic. Miriam Diaz	Lic. Ana Paz	MSc. Rommel Arias
DOCENTE DE LA ASIGNATURA	COORDINADOR(A) DEL ÁREA	VICERRECTOR
Firma	Firma	Firma
4. Nombres, cargos y firmas de las personas responsables		

Taller No 2

Tema: Informe de diagnóstico de aprendizaje

Descripción.- Al inicio del año lectivo se ve la necesidad de aplicar la prueba de diagnóstico para conocer los conocimientos con los cuales los estudiantes ingresan al nuevo año. Y después de pasar por las semanas de adaptación en donde el docente debe tener la habilidad de conocer a cada uno de sus estudiantes es pertinente elaborar el informe en donde se detallan los resultados obtenidos, se reportan casos especiales y se toma decisiones que ayudarán a conducir el aprendizaje.

Formato de Informe



UNIDAD EDUCATIVA “SAINT DOMINIC SCHOOL”
Formamos personas nuevas para un mundo nuevo



2016 – 2017




INFORME DIAGNÓSTICO DE APRENDIZAJE			
GRADO /CURSO:	PARALELO:	Fecha:	JORNADA:
AREA:		ASIGNATURA:	
DOCENTE:			
ANTECEDENTES:			
TOMA DE DESICIONES:			
CONCLUSIONES:			
RECOMENDACIONES:			
_____ DOCENTE	_____ COORDINADOR DE AREA	_____ VICERRECTORA	

Taller No 3

Tema: Acta de junta de curso

Descripción: Este documento se lo utiliza en las juntas de curso programadas a donde asisten autoridades, secretaria, inspector y todos los docentes que imparten su materia en ese curso. Para el efecto se pide la colaboración de un docente que actúe como secretario/a, quien va llenando el documento con toda la información recopilada durante la junta, mientras el docente tutor es quien la dirige pregunta o expone.

Formato de Acta de junta de curso

	UNIDAD EDUCATIVA “SAINT DOMINIC SCHOOL” <i>Formamos Personas Nuevas, para un Mundo Nuevo</i> AÑO LECTIVO 2016-2018	 
---	--	---

ACTA DE LA JUNTA DE DOCENTES DE GRADO O CURSO						
1. DATOS INFORMATIVOS						
DOCENTE TUTOR		HORA DE INICIO		FORMA	ORDINADIRA	
		HORA DE FINALIZACIÓN			EXTRAORDINARIA	
AÑO/CURSO / NIVEL		LUGAR DE REALIZACIÓN				

2. ORDEN DEL DÍA			
PUNTOS TRATADOS:	SI	NO	OBSERVACIONES
1. Constatación del quórum:			
2. Lectura y aprobación del acta anterior:			
3. Análisis de rendimiento académico y toma de resoluciones: Lectura del informe de docente tutor. Lectura del informe de docentes de asignaturas. Lectura del informe del DECE.			
4. Análisis de comportamiento (informe de Inspección)			
5. Análisis de estímulos a estudiantes.			
6. Varios			

3. ASISTENTES			
ASIGNATURA	DOCENTE	FIRMA	OBSERVACIONES
1.			
2.			
3.			
INASISTENTES			
ASIGNATURA	DOCENTE	JUSTIFICATIVO	OBSERVACIONES
1.			
2.			

4. DESARROLLO				
4.1. LECTURA Y APROBACIÓN DEL ACTA ANTERIOR:				
4.2. ANÁLISIS DE RENDIMIENTO				
<ul style="list-style-type: none"> - Informe del docente tutor: (Resumir aspectos relevantes del informe presentado y anexarlo) - Informe de docentes de asignatura: (Resumir aspectos relevantes de los informes presentados y anexarlos) 				
LISTADO DE ESTUDIANTES CON CALIFICACIÓN POR ASIGNATURA MENOR O IGUAL A 7 O QUE A CRITERIO DE LA JUNTA DE DOCENTES SE LO CONSIDERE DENTRO DEL GRUPO DE RIESGO ACADÉMICO.				
N°	NÓMINA ESTUDIANTES	ASIGNATURA	CALIFICACIÓN	RESOLUCIÓN
N°	NÓMINA ESTUDIANTES	CAUSA	RESOLUCIÓN	
PROMEDIOS GENERALES DEL AÑO/CURSO POR ASIGNATURA:				
ASIGNATURA	DOCENTE	PROMEDIO		
PROMEDIO GENERAL DEL AÑO/CURSO				
4.3. INFORME DEL DECE:				
Resumir puntos más importantes y anexar el informe presentado en Junta de docentes de curso/año.				

4.4. INFORME DE INSPECCIÓN:

Resumir puntos más importantes y anexar el informe presentado en Junta de docentes de curso/año.
LISTADO DE ESTUDIANTES CUYO COMPORTAMIENTO DIFICULTE EL NORMAL DESARROLLO DEL PROCESO EDUCATIVO:

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	EVALUACIÓN DE COMPORTAMIENTO	CAUSA

4.5. ESTÍMULOS

4.5.1. ESTÍMULO ACADÉMICO:

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	ESTIMULO A RECIBIR

4.5.2. ESTÍMULO DEPORTIVO:

4.6. VARIOS

5. RESOLUCIONES

Siendo las __:__ horas se da por finalizada la junta de docentes de grado/curso.

Para constancia firman.

TUTOR DE AÑO/CURSO	SECRETARIO
NOMBRE:	NOMBRE:
FIRMA:	FIRMA

Taller No 4

Tema: Informe de reporte de casos

Descripción: El actuar del docente es indispensable, pues debe saber identificar los diferentes problemas que se presentan en el aula de clase por aprovechamiento o comportamiento, entonces se hace necesario reportar al DECE, a los estudiantes que demuestran estas dificultades durante el proceso educativo.

Formato Informe de reporte de casos




	UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR SAINT DOMINIC SCHOOL DEPARTAMENTO DE CONSEJERIA ESTUDIANTIL		
AÑO LECTIVO 2017 – 2018 REPORTE DE CASOS			
<p>Este formulario es útil para comunicar problemáticas identificadas en el estudiantado, de tipo académico, comportamental, las estrategias utilizadas por los docentes, la efectividad de las mismas y los motivos para la remisión a los servicios del DECE.</p> <p>De la precisión, objetividad y de la oportuna diligencia, dependerá el éxito en el seguimiento, apoyo y manejo del proceso educativo que impartimos.</p>			
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:			
GRADO O CURSO:		FECHA:	
REMITIDO POR: TUTOR:		ASIGNATURA:	
PROFESOR:		ASIGNATURA:	
INSPECCIÓN:			
2. MOTIVO DE REMISIÓN			
Académico () Comportamental () Otros:			
Describa el motivo de la remisión:			
Firma del Docente:			
Recibido:/...../.....			

Taller No 5

Tema: Acta de compromiso

Descripción: El docente facilitador al inicio del año escolar debe establecer acuerdos y compromisos con los estudiantes para que estos sean cumplidos en el transcurso del año.

Modelo Acta de compromiso

	 
UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “SAINT DOMINIC SCHOOL” <i>“Formamos Personas Nuevas, Para un Mundo Nuevo”</i>	
AREA _____	
ASIGNATURA: _____	
AÑO LECTIVO 2017-2018	
MI COMPROMISO	
<ol style="list-style-type: none">1.- Asistir puntualmente a clases.2.- Prestar atención a clases.3.- Respetar las normas de convivencia:<ul style="list-style-type: none">• Respeto docente-estudiante, estudiante-estudiante (normas del buen hablante y buen oyente)• Abstenerse del uso del celular antes, durante y después de la hora clase.• Los permisos para salir durante la hora clase está limitados.• Evitar el consumo de alimentos, incluyendo golosinas (chicles, chupetes...) y bebidas diferentes al agua.• Llevar el uniforme de forma adecuada.4.- Entregar deberes, trabajos e investigaciones en la fecha indicada por el docente, de no entregarse en la fecha estipulada, se revisara pero la ponderación será de cero puntos (0 puntos).5.- En caso de faltar a clases con motivo justificado, entregar la respectiva justificación con las tareas pendientes (plazo 48 horas una vez reincorporado a las actividades académicas.)6.- Para la entrega de trabajos respetar el formato establecido (anexo A), recuerde que el mismo lleva una ponderación en la calificación final.7.- Para la entrega de deberes respetar el formato establecido (Anexo B), no se revisará deberes quienes no cumplan con lo establecido.8.- Las evaluaciones escritas, deberán ser entregadas en hojas de carpeta A4, caso contrario tendrá un punto menos (-1 punto) de la calificación total.	
_____ FIRMA ALUMNO	_____ FIRMA REPRESENTANTE

Taller No 6

Tema: Planificación Curricular Anual (PCA)

Descripción: Es un documento que corresponde al segundo nivel de concreción curricular y aporta una visión general de lo que se trabajará durante todo el año escolar; este documento es el resultado del trabajo en equipo de las autoridades y el grupo de docentes de las diferentes áreas (Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Física, Educación Cultural y Artística, Lengua Extranjera).

El formato de PCA contiene ocho secciones que deben ser cubiertas según la especificidad institucional y de acuerdo con los siguientes lineamientos:

1. Datos informativos

En esta sección deben constar los datos de identificación de la institución, el nivel educativo y el nombre del equipo de docentes que elabora la planificación.

Además debe constar:

Área: corresponde a las áreas propuestas en el currículo de básica y bachillerato (Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua Extranjera, Educación Física y Educación Cultural y Artística).

Asignatura: corresponde a una de las asignaturas y figuras profesionales que conforman un área.

Grado/curso: en este aspecto se debe indicar el grado o curso según corresponda la planificación.

2. Tiempo

Es la información relacionada con la distribución de la carga horaria según lo prescrito en el currículo correspondiente y lo establecido en la institución educativa. Entre los aspectos a señalar están:

Carga horaria semanal: escribir la carga horaria para la asignatura correspondiente según lo prescrito en el currículo y lo establecido por la institución educativa.

Número de semanas de trabajo: son las 40 semanas prescritas por la autoridad educativa nacional.

Tiempo considerado para evaluaciones e imprevistos: es el tiempo en semanas destinado para evaluaciones e imprevistos dependiendo de la organización institucional.

Total de semanas clases: es la diferencia entre el número de semanas de trabajo y número de semanas destinado a evaluaciones e imprevistos.

Total de períodos: es el producto entre la carga horaria semanal por el total de semanas de clases.

3. Objetivos Generales

Objetivos del área: son los objetivos generales determinados en el currículo nacional para todas las asignaturas de las áreas bachillerato en ciencias.

Objetivos del grado o curso: son propuestos por la institución educativa articulados con lo prescrito a nivel nacional, considerando las edades de los estudiantes de cada uno de los grados y cursos.

Para bachillerato en ciencias, son desglosados de los objetivos del área por subnivel propuestos en el currículo nacional.

4. Ejes transversales/valores: son los determinados por la institución educativa en concordancia con los principios del Buen Vivir y aquellos que se relacionen con la identidad, misión y contexto institucionales.

5. Desarrollo de unidades de planificación: en esta sección se expondrá una visión general de las unidades que se trabajarán durante todo el año escolar; el

número de unidades será determinado por el equipo docente de acuerdo a los contenidos que se hayan establecido para los diferentes grados o cursos.

Los elementos de este apartado son:

Título de la unidad: es el título que describe la unidad.

Objetivos específicos de la unidad de planificación: son determinados por el equipo de docentes en bachillerato.

Contenidos: de acuerdo a lo propuesto en el PCI los docentes deberán seleccionar los contenidos para organizar las unidades de planificación, en bachillerato en ciencias corresponde a las destrezas con criterio de desempeño que el docente o el equipo de docentes seleccionan y desagregan de aquellas que propone el currículo nacional.

Orientaciones metodológicas: son planteadas por los docentes y describen las actividades generales que se realizarían con los estudiantes para trabajar el conjunto de contenidos propuestos en la unidad de planificación. Estas orientaciones son la guía para el planeamiento de las actividades al momento de realizar la planificación en el aula.


Evaluación: son los criterios para medir el avance de los estudiantes en el trabajo que se desarrolla en cada unidad de aprendizaje.

En bachillerato en ciencias, el o los docentes seleccionan los criterios de evaluación y los indicadores propuestos en el currículo nacional; estos últimos deben proponerse desagregados en relación con las destrezas con criterios de desempeño que se trabajen en cada unidad. Además, en este apartado se debe señalar los componentes del perfil a los que dichos indicadores apuntan.

Duración en semanas: semanas según el número de unidades de planificación, es decir lo que va a durar cada unidad en ser desarrollada.

6. **Bibliografía/ Webgrafía (Utilizar normas APA VI edición)** Recursos: materiales digitales, bibliográficos, que se prevé utilizar para el desarrollo de las unidades.
7. **Observaciones.-** son las novedades que se presentan en el desarrollo de cada unidad, en este apartado se puede sugerir ajustes para el mejor cumplimiento de la planificación.
8. **Firmas:** de la persona que elabora, revisa y aprueba.

INDICACIONES PARA LLENAR EL FORMATO PARA PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL

LOGO INSTITUCIONAL 	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN Unidad Educativa “Saint Dominic School” “Formamos personas nuevas para un mundo nuevo”	AÑO LECTIVO 2016 - 2017		
PLAN CURRICULAR ANUAL				
1. DATOS INFORMATIVOS				
Área:	(Corresponde a las áreas del conocimiento propuestas en las mallas curriculares de la EGB y BGU. No aplica para EI.)	Asignatura: (La correspondiente al área según la malla curricular)		
Docente(s):	(Nombres del equipo de docentes que realizan la planificación)			
Grado/curso:	(Año para el cual es la planificación)	Nivel Educativo: (especificar el grupo)		
2. TIEMPO				
Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	No de Semanas, evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de semanas clases	Total de periodos
(Según la malla curricular.)	(40 Semanas.)	Tiempo considerado para evaluación e imprevistos.	40 – las semanas de evaluación e imprevistos.	Carga horaria por las semanas de clase.
4. OBJETIVOS GENERALES				
Objetivos del área			Objetivos del grado/curso	
Los determinados en los currículos vigentes de las diferentes áreas.			Los propuestos por la institución para cada uno de los grados en articulación con lo propuesto en los currículos vigentes.	
4. EJES TRANSVERSALES:			Los determinados por la institución educativa en concordancia con los principios del Buen Vivir.	

5. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN						
N.º1	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos**	Orientaciones metodológicas	Evaluación***	Duración en semanas
Número de la unidad de planificación según el orden de la secuencia	Título descriptivo de la unidad de planificación	Los determinados por el equipo de docentes y en articulación con los objetivos del grado/curso Objetivo educativo de la unidad 1 Explicar con sustento científico en la abiogénesis, las características de la atmósfera de la Tierra primitiva y los procesos de la abiogénesis de las moléculas y macromoléculas orgánicas en otros lugares del Universo, para refutar la teoría de la generación espontánea	Son las destrezas con criterio de desempeño tomadas de la Actualización y Fortalecimiento Curricular, que se tratarán en el desarrollo de la unidad de planificación, y son seleccionadas por el equipo de docentes del área o asignatura.	Conjunto de orientaciones metodológicas y descripción del tipo de actividades generales que se realizarán con el alumnado para trabajar el conjunto de contenidos propuestos en la unidad de planificación. Son planteadas por el equipo de docentes y serán la guía de donde se desprendan las actividades para la planificación en el aula. PENSAMIENTO CRÍTICO CICLO DEL APRENDIZAJE	Criterios, indicadores y/o dominios seleccionados por el equipo docente y articulados con los currículos de BGU y las destrezas con criterio de desempeño Se emplearán para medir el avance de los estudiantes en el trabajo que desarrollarán en esta unidad de planificación	Semanas según el número de unidades de planificación
No 2						
No3						

6. BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA (Utilizar normas APA VI edición)		7. OBSERVACIONES
Recursos que se emplearán en el desarrollo de la unidad de planificación, especialmente aquella bibliografía empleada tanto en el fundamento del diseño de cada unidad de planificación como textos seleccionados para el trabajo con el alumnado.		Se consignarán las novedades en el cumplimiento de la planificación. Además, puede sugerir ajustes para el mejor cumplimiento de lo planificado en el instrumento.
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE(S):	NOMBRE:	NOMBRE:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

Formato de Planificación Curricular Anual PCA

		Unidad Educativa “Saint Dominic School” “Formamos personas nuevas para un mundo nuevo”			AÑO LECTIVO 2016 - 2017
PLAN CURRICULAR ANUAL					
1. DATOS INFORMATIVOS					
Área:				Asignatura:	
Docente(s):					
Grado/cursó:			Nivel Educativo:		
2. TIEMPO					
Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	No de Semanas, evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de semanas clases	Total de periodos	de
5. OBJETIVOS GENERALES					
Objetivos del área			Objetivos del grado/cursó		
4. EJES TRANSVERSALES:					

6. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN


No	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos**	Orientaciones metodológicas	Evaluación***	Duración en semanas
----	--------------------------------------	---	--------------	-----------------------------	---------------	---------------------

No 1						
No 2						
No 3						

6. BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA (Utilizar normas APA VI edición)	7. OBSERVACIONES
--	-------------------------

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE(S):	NOMBRE:	NOMBRE:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

Ejemplo de Planificación Anual de Lengua y Literatura

		Unidad Educativa “Saint Dominic School” “Formamos personas nuevas para un mundo nuevo”			AÑO LECTIVO 2016 - 2017
PLAN CURRICULAR ANUAL					
1. DATOS INFORMATIVOS					
Área:	<i>Lengua y Literatura</i>			Asignatura:	<i>Lengua y Literatura</i>
Docente(s):	Lic. Martha Araque				
Grado/curso:	Segundo BGU	Nivel Educativo:	Bachillerato		
2. TIEMPO					
Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	No de Semanas, evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de semanas clases	Total de periodos	
5 horas	40	7	33	165	
6. OBJETIVOS GENERALES					
Objetivos del área		Objetivos del grado/curso			
OG.LL.1. Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena. OG.LL.2. Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad. OG.LL.3. Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal. OG.LL.4. Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de		OG.LL.1. Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena. OG.LL.2. Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad. OG.LL.3. Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal. OG.LL.4. Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de			

<p>comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.</p> <p>OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.</p> <p>OG.LL.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.</p> <p>OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.</p> <p>OG.LL.8. Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.</p> <p>OG.LL.9. Seleccionar y examinar textos literarios, en el marco de la tradición nacional y mundial, para ponerlos en diálogo con la historia y la cultura.</p> <p>OG.LL.10. Apropiarse del patrimonio literario ecuatoriano, a partir del conocimiento de sus principales exponentes, para construir un sentido de pertenencia.</p> <p>OG.LL.11. Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje.</p>	<p>comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.</p> <p>OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.</p> <p>OG.LL.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.</p> <p>OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.</p> <p>OG.LL.8. Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.</p> <p>OG.LL.9. Seleccionar y examinar textos literarios, en el marco de la tradición nacional y mundial, para ponerlos en diálogo con la historia y la cultura.</p> <p>OG.LL.10. Apropiarse del patrimonio literario ecuatoriano, a partir del conocimiento de sus principales exponentes, para construir un sentido de pertenencia.</p> <p>OG.LL.11. Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje.</p>
<p>4. EJES TRANSVERSALES:</p>	<p>BUEN VIVIR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La formación ciudadana y para la democracia 2. La protección del medioambiente 3. El correcto desarrollo de la salud y la recreación de los estudiantes 4. La educación sexual en la niñez y la adolescencia. <p>DE LA INSTITUCIÓN</p> <p>INTEGROS.- “Actuamos con integridad y honradez, con un profundo sentido de la equidad, la justicia y el respeto por la dignidad y los derechos de las personas en todo el mundo. Asumimos la responsabilidad de nuestros propios actos y sus consecuencias.”ⁱ</p> <p>INDAGADORES.- “Cultivamos nuestra curiosidad, a la vez que desarrollamos habilidades para la indagación y la investigación. Sabemos cómo aprender de manera autónoma y junto con otros. Aprendemos con entusiasmo y mantenemos estas ansias de aprender durante toda la vida.</p>

7. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN						
N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos**	Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
N.º1	<i>Historia y cultura a finales del siglo XIX</i>	OG.LL.3. Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.	<u>LL.5.1.3</u> <i>Analizar las causas de la diglosia en relación con las lenguas originarias y sus consecuencias en el ámbito educativo, la identidad, los derechos colectivos y la vida cotidiana.</i>	<p>PENSAMIENTO CRÍTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación - Construcción - Consolidación <p>ERCA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experiencia Concreta - Reflexión - Consolidación - Aplicación <p>PROCESO DE LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prelectura - Lectura - Postlectura 	<p>Criterio de evaluación</p> <p>Analizar las causas de la diglosia en relación con las lenguas originarias y sus consecuencias en diversos ámbitos, y las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador desde diversas perspectivas.</p> <p>Indicadores para la evaluación del criterio</p> <p>Analiza críticamente desde diversas perspectivas (social, étnica, de género, cultural), los usos de la lengua y de las variaciones lingüísticas que implican algún tipo de discriminación (diglosia) en la literatura, el humor y el periodismo.</p> <p>Criterio de evaluación</p> <p>Escucha y valora el contenido explícito e implícito del discurso y con sus respuestas persuade mediante la argumentación y la contraargumentación, utilizando diferentes formatos (debates, mesas redondas, etc.) registros y otros recursos del discurso oral con dominio de las estructuras lingüísticas,</p>	9 semanas

			<p><i>LL.5.2.4 Utilizar de manera selectiva y crítica los recursos del discurso oral y valorar su impacto en la audiencia.</i></p>		<p>evaluando su impacto en la audiencia.</p> <p>Indicadores para la evaluación del criterio Analiza los significados connotativos del discurso, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral evaluando su impacto en la audiencia para valorar el contenido implícito en un texto oral.</p> <p>Criterio de evaluación Valora los contenidos explícitos e implícitos y los aspectos formales de dos o más textos en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor, aplica estrategias cognitivas y metacognitivas para autorregular la comprensión, identifica contradicciones ambigüedades y falacias, elabora elementos propios y los contrasta con fuentes adicionales mediante el uso de esquemas y estrategias personales para recoger, comparar y organizar la información.</p> <p>Indicadores para la evaluación del criterio Interpreta los aspectos</p>	
			<p><i>LL.5.3.3 Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión.</i></p>			

			<p><i>LL.5.3.1 Valora el contenido explícito de dos o más textos al identificar contradicciones, ambigüedades y falacias.</i></p>	<p>formales y el contenido de un texto, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor, recoge, compara y organiza la información consultada, mediante el uso de esquemas y estrategias personales.</p> <p>Criterio de evaluación Aplica el proceso de escritura en la construcción de textos académicos argumentativos, selecciona el tema, formula la tesis y diferentes tipos de argumentos expresados en párrafos apropiados, selecciona con precisión las palabras por su significado para expresar matices y producir efectos en los lectores, aplica normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica en diferentes soportes impresos y digitales.</p> <p>Indicadores para la evaluación del criterio Aplica el proceso de producción en la escritura de textos con estructura argumentativa, elabora argumentos (de hecho, definición, autoridad,</p>	
--	--	--	---	--	--

					<p>analogía, ejemplificación, experiencia, explicación, deducción), aplica las normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales.</p> <p>TÉCNICA: Portafolio Observación Interrogatorio Solicitud de productos Situaciones orales de evaluación</p> <p>INSTRUMENTO Trabajos varios Ficha de observación Autoevaluación Ensayos Exposición, diálogos o debates</p>	
No 2	Nuevas Ideas	OG.LL.2. Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad.	LL. 5.4.4 Usar de forma habitual el procedimiento de planificación, redacción y revisión para autorregular la producción escrita y seleccionar y aplicar varias técnicas y recursos.	<p>PENSAMIENTO CRÍTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación - Construcción - Consolidación <p>ERCA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experiencia Concreta - Reflexión - Consolidación - Aplicación <p>PROCESO DE LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prelectura - Lectura 	<p>Criterio de evaluación</p> <p>Aplica el proceso de escritura en la construcción de textos académicos argumentativos, selecciona el tema, formula la tesis y diferentes tipos de argumentos expresados en párrafos apropiados, selecciona con precisión las palabras por su significado para expresar matices y producir efectos en los lectores, aplica normas de citación e identificación de</p>	

			LL.5.5.4 Recrear los textos literarios leídos desde la experiencia personal, mediante la adaptación de diversos recursos literarios.	- Postlectura	<p>fuentes con rigor y honestidad académica en diferentes soportes impresos y digitales.</p> <p>Indicadores para la evaluación del criterio Aplica el proceso de producción en la escritura de textos con estructura argumentativa, elabora argumentos (de hecho, definición, autoridad, analogía, ejemplificación, experiencia, explicación, deducción), aplica las normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales.</p> <p>Criterio de evaluación <i>Recrear los textos literarios leídos desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios leídos con diferentes estructuras y recursos literarios a partir de la experiencia personal.</i></p> <p>Indicadores para la evaluación del criterio Recrea textos literarios leídos desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios, experimenta con diversas estructuras literarias,</p>	
--	--	--	--	---------------	--	--

			<p>LL.5.5.2 Ubicar cronológicamente los textos más representativos de la literatura latinoamericana siglos XIX a XXI y establecer sus aportes en los procesos de reconocimiento y visibilización de la heterogeneidad cultural.</p> <p>LL.5.5.5 Experimentar la escritura creativa con diferentes estructuras literarias lingüísticas, visuales y sonoras en la recreación de textos literarios.</p>		<p>Lingüísticas visuales y sonoras en la composición de textos.</p> <p>Criterio de evaluación Ubicar cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia; Roma, América Latina y Ecuador, examina críticamente las bases de la cultura occidental y establece sus aportes en los procesos de visibilización de la heterogeneidad cultural.</p> <p>Indicadores para la evaluación del criterio Ubicar cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia y Roma y examina críticamente las bases de la cultura occidental.</p> <p>Criterio de evaluación Valora los contenidos explícitos e implícitos y los aspectos formales de dos o más textos en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor, aplica estrategias cognitivas y metacognitivas para autorregular la comprensión, identifica contradicciones ambigüedades y falacias,</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>elabora elementos propios y los contrasta con fuentes adicionales mediante el uso de esquemas y estrategias personales para recoger, comparar y organizar la información.</p> <p>Indicadores para la evaluación del criterio Interpreta los aspectos formales y el contenido de un texto, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor, recoge, compara y organiza la información consultada, mediante el uso de esquemas y estrategias personales.</p> <p>TÉCNICA: Portafolio Observación Interrogatorio Solicitud de productos Situaciones orales de evaluación</p> <p>INSTRUMENTO Trabajos varios Ficha de observación Autoevaluación Ensayos Exposición, diálogos o debates</p>	
--	--	--	--	--	--	--

No3	El Boom	<p>OG.LL.2. Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad.</p>	<p><i>LL.5.1.3 Analizar las causas de la diglosia en relación con las lenguas originarias y sus consecuencias en el ámbito educativo, la identidad, los derechos colectivos y la vida cotidiana.</i></p> <p><i>LL. 5.1.4 Analizar críticamente las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador desde diversas perspectivas.</i></p> <p><i>LL.5.3.3 Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión.</i></p>	<p>PENSAMIENTO CRÍTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación - Construcción - Consolidación <p>ERCA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experiencia Concreta - Reflexión - Consolidación - Aplicación <p>PROCESO DE LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prelectura - Lectura - Postlectura 	<p>Criterio de evaluación</p> <p>LL.5.1.3. Analizar las causas de la diglosia en relación con las lenguas originarias y sus consecuencias en diversos ámbitos, y las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador desde diversas perspectivas.</p> <p>Indicadores para la evaluación del criterio</p> <p>I.LL.5.2.1. Analiza críticamente desde diversas perspectivas (social, étnica, de género, cultural), los usos de la lengua y de las variaciones lingüísticas que implican algún tipo de discriminación (diglosia) en la literatura, el humor y el periodismo.</p> <p>Criterio de evaluación</p> <p>CE.LL.5.3. Escucha y valora el contenido explícito e implícito del discurso y con sus respuestas persuade mediante la argumentación y la contraargumentación, utilizando diferentes formatos (debates, mesas redondas, etc.) registros y otros recursos del discurso oral con dominio de las estructuras lingüísticas, evaluando su impacto en la audiencia.</p>	8 semanas
-----	---------	---	---	---	--	-----------

			<p><i>LL.5.3.4 Valorar los aspectos formales y el contenido del texto en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor</i></p>	<p>Indicadores para la evaluación del criterio I.LL.5.3.2. Analiza los significados connotativos del discurso, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral evaluando su impacto en la audiencia para valorar el contenido implícito en un texto oral. Interpreta los aspectos formales y el contenido de un texto, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor, recoge, compara y organiza la información consultada, mediante el uso de esquemas y estrategias personales.</p> <p>Criterio de evaluación CE.LL.5.4. Valora los contenidos explícitos e implícitos y los aspectos formales de dos o más textos en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor, aplica estrategias cognitivas y metacognitivas para autorregular la comprensión, identifica contradicciones ambigüedades y falacias, elabora elementos propios y</p>	
--	--	--	--	---	--

			<p><i>LL. 5.3.6 Recoger, comparar y organizar información consultada, utilizando esquemas y estrategias personales.</i></p> <p><i>LL. 5.4.3 Aplicar las normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica.</i></p> <p>.</p>		<p>los contrasta con fuentes adicionales mediante el uso de esquemas y estrategias personales para recoger, comparar y organizar la información.</p> <p>Indicadores para la evaluación del criterio</p> <p>I.LL.5.4.1. Identifica contradicciones, ambigüedades y falacias, al valorar el contenido explícito de un texto, elabora argumentos propios, los contrasta con fuentes adicionales para valorar el contenido implícito y aplica estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, recoge, compara y organiza la información, mediante el uso de esquemas y estrategias personales.</p> <p>Criterio de evaluación</p> <p>CE.LL.5.6. Aplica el proceso de escritura en la construcción de textos académicos argumentativos, selecciona el tema, formula la tesis y diferentes tipos de argumentos expresados en párrafos apropiados, selecciona con precisión las palabras por su significado para expresar</p>
--	--	--	---	--	---

			<p><i>LL.5.4.1 Construir un texto argumentativo seleccionando el tema y Formulado la tesis.</i></p>		<p>matices y producir efectos en los lectores, aplica normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica en diferentes soportes impresos y digitales.</p> <p>Indicadores para la evaluación del criterio I.LL.5.6.1. Aplica el proceso de producción en la escritura de textos con estructura argumentativa, elabora argumentos (de hecho, definición, autoridad, analogía, ejemplificación, experiencia, explicación, deducción), aplica las normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales.</p> <p>Criterio de evaluación <i>CE.LL.5.8. Recrear los textos literarios leídos desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios leídos con diferentes estructuras y recursos literarios a partir de la experiencia personal.</i></p> <p>Indicadores para la evaluación del criterio I.LL.5.8.1. Recrea textos</p>	
--	--	--	---	--	---	--

			<p><i>LL.5.4.4 Usar de forma habitual el procedimiento de planificación, redacción y revisión para autorregular la producción escrita y seleccionar y aplicar variadas técnicas y recursos.</i></p> <p><i>LL.5.4.5 Producir textos mediante el uso de diferentes soportes impresos y digitales.</i></p> <p><i>LL.5.5.1 Ubicar cronológicamente los textos más representativos de la literatura grecorromana, y establecer sus aportes en los procesos de reconocimiento y visibilización de la</i></p>		<p>literarios leídos desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios, experimenta con diversas estructuras literarias, lingüísticas, visuales y sonoras en la composición de textos.</p> <p>Criterio de evaluación CE.LL.5.7. Ubicar cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia; Roma, América Latina y Ecuador, examina críticamente las bases de la cultura occidental y establece sus aportes en los procesos de visibilización de la heterogeneidad cultural.</p> <p>Indicadores para la evaluación del criterio I.LL.5.7.1. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia y Roma y examina críticamente las bases de la cultura occidental.</p> <p>TÉCNICA: Portafolio Observación Interrogatorio Solicitud de productos Situaciones orales de evaluación</p>
--	--	--	--	--	--

			<p><i>heterogeneidad cultural.</i></p> <p><i>LL.5.5.4 Recrear los textos literarios leídos desde la experiencia personal, mediante la adaptación de diversos recursos literarios.</i></p> <p><i>LL.5.5.5 Experimentar la escritura creativa con diferentes estructuras literarias lingüísticas, visuales y sonoras en la recreación de textos literarios.</i></p>		<p>INSTRUMENTO</p> <p>Trabajos varios</p> <p>Ficha de observación</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Ensayos</p> <p>Exposición, diálogos o debates</p>	
No4	Nos acercamos a la actualidad	OG.LL.4. Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.	<p><i>LL. 5.1.2 Identificar las implicaciones socioculturales de la producción y el consumo de la cultura digital.</i></p>	<p>PENSAMIENTO CRÍTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación - Construcción - Consolidación <p>ERCA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experiencia Concreta - Reflexión - Consolidación - Aplicación <p>PROCESO DE LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prelectura - Lectura - Postlectura 	<p>Criterio de evaluación</p> <p>CE.LL.5.1. Indagar sobre la evolución de la cultura escrita en la era digital (transformaciones y tendencias actuales y futuras) e identifica las implicaciones socioculturales de su producción y consumo.</p> <p>Indicadores para la evaluación del criterio</p> <p>I.LL.5.1.1. Reconoce las transformaciones de la cultura escrita en la era digital (uso del lenguaje escrito, formas de lectura y escritura) y sus implicaciones socioculturales.</p> <p>Criterio de evaluación</p> <p>C.E.LL.5.5. Escucha y valora el contenido explícito e implícito del discurso y con</p>	8 semanas

			<p><i>LL.5.2.2 Valorar el contenido implícito de un texto oral a partir del análisis connotativo del discurso.</i></p> <p><i>LL.5.2.3 Utilizar de manera selectiva y crítica los recursos del discurso oral y evaluar su impacto en la audiencia.</i></p>		<p>sus respuestas persuade mediante la argumentación y la contraargumentación, utilizando diferentes formatos (debates, mesas redondas, etc.) registros y otros recursos del discurso oral con dominio de las estructuras lingüísticas, evaluando su impacto en la audiencia.</p> <p>Indicadores para la evaluación del criterio</p> <p>I.LL.5.3.2. Analiza los significados connotativos del discurso, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral evaluando su impacto en la audiencia para valorar el contenido implícito en un texto oral.</p> <p>Criterio de evaluación</p> <p>CE.LL.5.4. Valora los contenidos explícitos e implícitos y los aspectos formales de dos o más textos en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor, aplica estrategias cognitivas y metacognitivas para autorregular la comprensión, identifica contradicciones ambigüedades y falacias, elabora elementos propios y</p>	
			<p><i>LL.5.3.4 Valorar los aspectos formales y el contenido del texto en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor.</i></p>			

					<p>los contrasta con fuentes adicionales mediante el uso de esquemas y estrategias personales para recoger, comparar y organizar la información.</p> <p>Indicadores para la evaluación del criterio</p> <p>I.LL.5.4.2. Interpreta los aspectos formales y el contenido de un texto, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor, recoge, compara y organiza la información consultada, mediante el uso de esquemas y estrategias personales.</p> <p>Criterio de evaluación</p> <p>CE.LL.5.6. Aplica el proceso de escritura en la construcción de textos académicos argumentativos, selecciona el tema, formula la tesis y diferentes tipos de argumentos expresados en párrafos apropiados, selecciona con precisión las palabras por su significado para expresar matices y producir efectos en los lectores, aplica normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica en diferentes</p>	
			<p><i>LL.5.4.3 Aplica las normas de citación e identificación de fuentes con rigor y</i></p>			

			<p><i>honestidad académica.</i></p> <p><i>LL.5.3.3 Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión.</i></p>		<p>soportes impresos y digitales.</p> <p>Indicadores para la evaluación del criterio</p> <p>I.LL.5.6.1. Aplica el proceso de producción en la escritura de textos con estructura argumentativa, elabora argumentos (de hecho, definición, autoridad, analogía, ejemplificación, experiencia, explicación, deducción), aplica las normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales.</p> <p>TÉCNICA: Portafolio Observación Interrogatorio Solicitud de productos Situaciones orales de evaluación</p> <p>INSTRUMENTO Trabajos varios Ficha de observación Autoevaluación Ensayos Exposición, diálogos o debates</p>	
--	--	--	--	--	--	--

6. BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA (Utilizar normas APA VI edición)		7. OBSERVACIONES
Actualización y Fortalecimiento Curricular 2012 del Nuevo Bachillerato General Unificado Lengua y Literatura 2, Freire, editorial , EDINUM Lengua y Literatura 2, editorial, SANTILLANA		<i>Se trabajara con los textos de la editorial Santillana los cuales constan de 4 unidades para las cuales no se han definido los tiempos</i>
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE(S): Lic, Martha Araque	NOMBRE: Lic. Jorge Maldonado DIRECCTOR DE ÁREA	NOMBRE: MSc. Rommel Arias VICERRECTOR
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 20-03-18	Fecha: 21-03-18	Fecha: 22-03-18

TALLER No 7

Tema: Planificación de Destreza con Criterio de Desempeño (DCD)

Descripción: Es un documento que corresponde al tercer nivel de concreción curricular y aporta una visión específica de lo que se trabajará durante un periodo corto de tiempo; este documento es el resultado del trabajo del docente de las diferentes áreas (Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Física, Educación Cultural y Artística, Lengua Extranjera).

El formato de DCD contiene tres secciones que deben ser cubiertas según la información que consta en el plan anual, la especificidad institucional y de acuerdo con los siguientes lineamientos:

Como encabezamiento deben constar el logo y nombre de la institución, el año lectivo el cual se está trabajando.

1. Datos informativos

Docente: el nivel educativo y el nombre del docente que elabora la planificación.

Área: corresponde a las áreas propuestas en el currículo de básica y bachillerato (Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua Extranjera, Educación Física y Educación Cultural y Artística).

Asignatura: corresponde a una de las asignaturas y figuras profesionales que conforman un área.

Grado/curso: en este aspecto se debe indicar el grado o curso según corresponda la planificación.

Paralelo: el curso o los cursos para los cuales está dirigido la planificación.

No de Unidad de Planificación: la que corresponde según el cronograma establecido y que consta en el Plan Anual.

Título de la Unidad de Planificación: aquella que va de acuerdo con el No de planificación y consta en el Plan Anual.

Objetivos Específicos de la Unidad de Planificación: son determinados por el equipo de docentes en bachillerato.

2. Planificación

Destrezas con criterio de desempeño a ser desarrolladas: se escribirán las destrezas con criterios de desempeño (DCD) de los documentos curriculares vigentes. AFCBGU, según la especificidad de la asignatura, algunas DCD están planteadas para que su desarrollo se lo realice a lo largo de todo el año escolar, por lo tanto estas podrán repetirse en las diferentes unidades las veces que sean necesarias.

Es importante considerar que en todas las asignaturas existen conexiones entre las DCD de los diferentes bloques curriculares, por tal razón, para la planificación de las diferentes asignaturas se pueden desarrollar más de una DCD.

Indicadores esenciales de evaluación: aquellos que se utilizan para conocer el grado de desarrollo de la destreza, se los obtiene de la Actualización y fortalecimiento Curricular y tienen que estar relacionados con la destreza.

Ejes transversales/valores: son los determinados por la institución educativa en concordancia con los principios del Buen Vivir y aquellos que se relacionen con la identidad, misión y contexto institucionales, se los selecciona para la unidad del Plan Anual.

Períodos: El tiempo consiste en el número de horas necesarias para trabajar esta destreza con el alumnado. Se las calculará en función del total de horas pedagógicas asignado a cada unidad y el número de destrezas seleccionadas.

Semana de Inicio: según el número de semanas establecidas en el plan curricular anual, se debe considerar un tiempo de inicio del total planificado en la unidad para desarrollar cada una de las destrezas seleccionadas.

Semana de Finalización: según el número de semanas establecidas en el plan curricular anual, se debe considerar un tiempo de finalización del total planificado en la unidad para desarrollar cada una de las destrezas seleccionadas

Estrategias Metodológicas: Es la metodología (métodos y técnicas) que describen actividades concretas para el trabajo de las destrezas con criterios de desempeño seleccionadas, tomando en cuenta el alcance de cada una de estas, la articulación en las actividades y los diferentes momentos para su desarrollo.

Recursos: Los elementos necesarios para el trabajo de las DCD con el alumnado.

Indicadores de Logro: Indicadores necesarios para evaluar el avance de las alumnas y los alumnos en la adquisición de las DCD propuestas en la unidad de planificación.

Actividades de Evaluación/ Técnicas e Instrumentos: descripción de las técnicas e instrumentos concretos que se emplearán para evaluar el logro a través de los indicadores propuestos por el o la docente. Estas actividades permitan evidenciar y validar los aprendizajes de los estudiantes.

3. Adaptaciones Curriculares

Son todos aquellos ajustes o modificaciones que se efectúan en los diferentes elementos de la propuesta educativa desarrollada para un estudiante con el fin de responder a sus necesidades educativas especiales (NEE) y que no pueden ser compartidos por el resto de sus compañeros.

Especificación de la Necesidad Educativa: se registra al estudiante bajo un código que lo establece el DECE con el diagnóstico obtenido de la evaluación psicológica.


Especificación de la Adaptación a ser Aplicada: se anotan todas las estrategias que se van a poner en práctica con el estudiante de NEE, siguiendo las recomendaciones del DECE

Elaborado: Titulo, nombre y apellido del docente que elabora la planificación.

Revisado: Titulo, nombre y apellido del docente que revisa la planificación.

Aprobado: Titulo, nombre y apellido de la autoridad que aprueba la planificación.


INDICACIONES PARA LLENAR EL FORMATO PARA PLANIFICACIÓN DE DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

LOGO INSTITUCIONAL 	INIDAD EDUCATIVA “SAINT DOMINIC SCHOOL” “Formamos personas nuevas para un mundo nuevo”				AÑO LECTIVO 2016 -2017		
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	Nombre del docente que ingresa la información	Área/asignatura:	Corresponde a las áreas propuestas en el currículo de básica y bachillerato (Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua Extranjera, Educación Física y Educación Cultural y Artística).	Grado/Curso:	En este aspecto se debe indicar el grado o curso según corresponda la planificación.	Paralelo:	El curso o los cursos para los cuales está dirigido la planificación.
N.º de unidad de planificación:	La que corresponde según el cronograma establecido y que consta en el Plan Anual.	Título de unidad de planificación:	Aquella que va de acuerdo con el No de planificación y consta en el Plan Anual.	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	Son determinados por el equipo de docentes en bachillerato.		
2. PLANIFICACIÓN							
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:			
Se escribirán las destrezas con criterios de desempeño (DCD) de los documentos curriculares vigentes. AFCBGU Según la especificidad de la asignatura, algunas DCD están planteadas para que su desarrollo se lo realice a lo largo de				Se los obtiene de la Actualización y fortalecimiento Curricular y tienen que estar relacionados con la			

<p>todo el año escolar, por lo tanto estas podrán repetirse en las diferentes unidades las veces que sean necesarias.</p> <p>Es importante considerar que en todas las asignaturas existen conexiones entre las DCD de los diferentes bloques curriculares, por tal razón, para la planificación de las diferentes asignaturas se pueden desarrollar más de una DCD.</p>			destreza.		
EJES TRANSVERSALES:	Las seleccionadas para la unidad de planificación a desarrollar	PERIODOS:	Número de horas necesarias para trabajar esta destreza con el alumnado. Se las calculará en función del total de horas pedagógicas asignado a cada unidad y el número de destrezas seleccionadas.	SEMANA DE INICIO:	Según el número de semanas establecidos en el plan curricular anual
				SEMANA DE FINALIZACIÓN:	Según el número de semanas establecidos en el plan curricular anual.
Estrategias metodológicas		Recursos	Indicadores de logro		Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos
Metodología y actividades concretas para el trabajo de las destrezas con criterios de desempeño seleccionadas, tomando en cuenta el alcance de cada una de estas, la articulación en las actividades y los diferentes momentos para su desarrollo.		Recursos necesarios para el trabajo de las DCD con el alumnado.	Indicadores necesarios para evaluar el avance de las alumnas y los alumnos en la adquisición de las DCD propuestas en la unidad de planificación.		<p>Descripción de las técnicas e instrumentos concretos que se emplearán para evaluar el logro a través de los indicadores propuestos.</p> <p>Actividades que permitan evidenciar y validar los aprendizajes de los estudiantes.</p>


3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
Se registra el nombre, apellido y curso del estudiante con NEE bajo un código designado por el DECE	Son las estrategias que se aplican bajo las recomendaciones del DECE	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente:	Director del área :	Vicerrector:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

Formato de planificación Destrezas con Criterio de Desempeño.

		INIDAD EDUCATIVA “SAINT DOMINIC SCHOOL” “Formamos personas nuevas para un mundo nuevo”				AÑO LECTIVO 2016 -2017	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:		Área/ asignatura:		Grado/Curso:		Paralelo:	
N.º de unidad de planificación:		Título de unidad de planificación:		Objetivos específicos de la unidad de planificación:			
2. PLANIFICACIÓN							
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:			
EJES TRANSVERSALES:		PERIODOS:		SEMANA DE INICIO:			
				SEMANA DE FINALIZACIÓN:			
Estrategias metodológicas		Recursos		Indicadores de logro		Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos	

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente:	Director del área :	Vicerrector:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

Ejemplo de planificación de Destrezas con Criterio de Desempeño.

		INIDAD EDUCATIVA “SAINT DOMINIC SCHOOL” “Formamos personas nuevas para un mundo nuevo”			AÑO LECTIVO 2016 -2017	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO						
1. DATOS INFORMATIVOS:						
Docente:	Lic. Martha Araque		Área/asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	2 BGU Paralelo: A-B-C
N.º de unidad de planificación:	4	Título de unidad de planificación:	Nos acercamos a la actualidad	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	OG.LL.4. Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.	
2. PLANIFICACIÓN						
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:		
LL.5.3.4 Valorar los aspectos formales y el contenido del texto en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor.				I.LL.5.4.2. Interpreta los aspectos formales y el contenido de un texto, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor, recoge, compara y organiza la información consultada, mediante el uso de esquemas y estrategias personales.		
EJES TRANSVERSALES:	BUEN VIVIR La educación sexual en la niñez y la adolescencia. DE LA INSTITUCIÓN INTEGROS.- “Actuamos con integridad y honradez, con un profundo sentido de la equidad, la justicia y el respeto por la dignidad y los derechos de las personas en todo el mundo. Asumimos la responsabilidad de nuestros propios actos y sus consecuencias.		PERIODOS:	5	SEMANA DE INICIO:	Lunes 26 de marzo de 2018
				SEMANA DE FINALIZACIÓN:	Viernes 9 de abril de 2018	

Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos
<p>PENSAMIENTO CRÍTICO</p> <p>ANTICIPACIÓN</p> <p>Predecir el contenido de la información en base al título.</p> <p>Leer la información del texto de forma grupal y luego individual para asimilar el contenido.</p> <p>CONSTRUCCIÓN</p> <p>Técnica la lectura comentada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la idea principal y dos ideas secundarias de cada párrafo. • Registrar las ideas en el pizarrón. • Analizar cada idea anotada en el pizarrón. <p>Elaborar un organizador gráfico de secuencia con las ideas seleccionadas.</p> <p>Escribir conclusiones y recomendaciones acerca del contenido de la información.</p> <p>CONSOLIDACIÓN</p> <p>Realizar el ejercicio de lectura comentada con el texto El dilema de Tarzán.</p>	<p>AFCBGU</p> <p>Guía del docente</p> <p>Hojas de Lectura</p>	<p>Identifica las ideas principales y secundarias de un texto.</p> <p>Establece conclusiones acerca de un tema planteado.</p>	<p>Leer el texto propuesto en la hoja de trabajo y elaborar un organizador gráfico con las ideas principales y secundarias.</p> <p>Técnica</p> <p>Observación</p> <p>Portafolio</p> <p>Instrumento</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Trabajos varios</p>
3. ADAPTACIONES CURRICULARES			
Especificación de la necesidad educativa		Especificación de la adaptación a ser aplicada	
<p>NNE TDAH</p> <p>ADAPTACIÓN SIGNIFICATIVA No Significativa</p> <p>MONBRE: 1C20</p>		<p>Estrategias complementarias para usar en clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigirse al estudiante para que reciba las instrucciones acerca del tema la conversación. • Solicitarle al estudiante que lea el texto con la información acerca de la conversación. • Preguntarle a la estudiante qué es la conversación 	

CURSO: Primero PARALELO: C	<ul style="list-style-type: none"> • Pedirle a la estudiante que converse una situación vivida con su familia. • Conversar diferentes situaciones de la vida cotidiana en público. 	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente: Lic. Martha Araque	Director del área: Lic. Jorge Maldonado	Vicerrector: Rommel Arias
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

TALLER No 8

Tema: Plan de Clase

Descripción: Es un documento que corresponde al último nivel de concreción curricular y aporta una visión detallada de lo que el docente va a realizar con los estudiantes durante la hora clase, consta de los siguientes elementos:

1. Datos informativos

Docente: el nivel educativo y el nombre del docente que elabora la planificación.

Área: corresponde a las áreas propuestas en el currículo de básica y bachillerato (Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua Extranjera, Educación Física y Educación Cultural y Artística).

Asignatura: corresponde a una de las asignaturas y figuras profesionales que conforman un área.

Grado/curso: en este aspecto se debe indicar el grado o curso según corresponda la planificación.

Paralelo: el curso o los cursos para los cuales está dirigido la planificación.

No de Unidad de Planificación: la que corresponde según el cronograma establecido y que consta en el Plan Anual.

Título de la Unidad de Planificación: aquella que va de acuerdo con el No de planificación y consta en el Plan Anual.

Carga horaria: El número de horas clase

1. Planificación

Objetivos Específicos de la Unidad de Planificación: son determinados por el equipo de docentes en bachillerato.

Contenidos: Las destrezas con criterio de desempeño que se va a desarrollar en la hora clase y dentro de esta los temas para la ejecución de la misma, se las extrae de la planificación de destreza.

Estrategias Metodológicas: Es la metodología (métodos y técnicas) que describen actividades concretas para el trabajo de las destrezas con criterios de desempeño seleccionadas, tomando en cuenta el alcance de cada una de estas, la articulación en las actividades y los diferentes momentos para su desarrollo.

Evaluación/ Técnicas e Instrumentos: descripción de las técnicas e instrumentos concretos que se emplearán para evaluar el logro a través de los indicadores propuestos por el o la docente. Estas actividades permitan evidenciar y validar los aprendizajes de los estudiantes.


2. Recursos: Los elementos necesarios para el trabajo de las DCD con el alumnado.

Elaborado: Título, nombre y apellido del docente que elabora la planificación.


Revisado: Título, nombre y apellido del docente que revisa la planificación.

Aprobado: Título, nombre y apellido de la autoridad que aprueba la planificación.

INDICACIONES PARA LLENAR EL FORMATO PARA EL PLAN DE CLASE

	UNIDAD EDUCATIVA “SAINT DOMINC SCHOOL”			Año Lectivo 2016 -2017
1-DATOS INFORMATIVOS:				
Docente:	(Nombre del o la docente)	Bloque Curricular:	Se extrae del currículo según la planificación de destreza	Grado / Curso: (Al cual está destinada la planificación)
Área / Asignatura: (Nombre de la materia)		Historia	Paralelos:	A – B – C
N.º de unidad de planificación: La que corresponda según las destreza con criterio de desempeño		Título de la Unidad: Los establecidos en la planificación de destreza		Carga horaria: Número de horas pedagógicas que se elabora la planificación
2- PLANIFICACIÓN:				
Objetivos Específicos de la Unidad de Planificación:	Contenidos:	Orientaciones Metodológicas		Evaluación
Aquellos que se encuentran en la planificación de destreza y fueron tomados de la Actualización y fortalecimiento curricular	Las destrezas con criterio de desempeño a ser desarrolladas y los contenidos relacionadas para el efecto de la misma.	El método con sus pasos descritos en actividades para el desarrollo de las destrezas		Se escribe el criterio de evaluación que se relaciona a la destreza y se establece la técnica y el instrumento para evaluar.
RECURSOS (BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA):				
Se registran todos los medios necesarios para ejecutar la destreza, incluidos los textos y páginas web.				
Elaborado:		Revisado:		Aprobado:
Docente:		Director de área:		Subdirector:

EJEMPLO DE UN PLAN DE CLASE

		UNIDAD EDUCATIVA “SAINT DOMINC SCHOOL”		Año Lectivo 2016 -2017	
1-DATOS INFORMATIVOS:					
Docente:	Lcda. Martha Araque	Bloque Curricular:	Ciencias Sociales	Grado / Curso: 1ero Bachillerato	
Área / Asignatura:		Historia	Paralelos:	A – B – C	
N.º de unidad de planificación:		Título de la Unidad: Historia, Cultura y Trabajo		Carga horaria: 3 horas	
2- PLANIFICACIÓN:					
Objetivos Específicos de la Unidad de Planificación:	Contenidos:	Orientaciones Metodológicas	Evaluación		
O.CS.H.3. Analizar y comprender los conceptos de “tiempo, historia, cultura y trabajo”, a través del examen de las diferentes producciones manifestaciones humanas para establecer las razones profundas de sus afanes, proyectos y utopías.	DCD 2.3 Analizar los diferentes conceptos de los medios de producción para entenderlos en la sociedad actual <ul style="list-style-type: none"> • La Historia • Importancia y valoración de la Historia • La Cultura • Vinculación de la historia con la cultura • Que es el trabajo • El trabajo como actividad productiva 	Experiencia: <ul style="list-style-type: none"> • Analizar una imagen para identificar el tipo de trabajo, la finalidad, los recursos y herramientas necesarios Conceptualización: <ul style="list-style-type: none"> • Comparar definiciones de trabajo Reflexión: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el trabajo implícito en la producción de harina de maíz valorando el trabajo como actividad indispensable para la supervivencia y el bienestar Aplicación: <ul style="list-style-type: none"> • Colaborar con las actividades del hogar, de la escuela y de la comunidad, a partir de la valoración del trabajo como actividad necesaria para la supervivencia humana. 	CE.CS.H.5.1 Analiza y diferencia la historia real de la construcción cultural, producto de la investigación asada en fuentes, enfoques y condicionantes materiales y simbólicos Indicador de Evaluación: Contrasta los conceptos de historia, de diversas fuentes, relativizando los diversos enfoques con la realidad. Técnica de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Debate grupal de estudiantes Instrumento de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de Criterios 		
- RECURSOS (BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA):					
Ayala Mora, E. (2014). Historia, tiempo y conocimiento del pasado. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar – Corporación Editora Nacional.					
Carretero, M., Pozo, J. I. y Asensio, M. (1983). “Comprensión de conceptos históricos durante la adolescencia”. Infancias y aprendizaje. Journal for the Study of Education and Development. (3.1)					
Elaborado:		Revisado:		Aprobado:	
Docente:		Director de área:		Subdirector:	

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, C. (1999). *La escuela en la vida (Didáctica)* (1a ed.). La Habana, Cuba: Pueblo.
- Álvarez, M. (28 de Junio de 2011). Perfil del docente en el enfoque basado en competencias. *Revista Electrónica Educare*, 15(1), 99-107. Recuperado el 10 de Junio de 2017, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194118804008>
- Álvarez, M., Alzamora, S., Delgado, V., Garagallo, P., & Moreno, V. (3 de Diciembre de 2008). Prácticas docentes y estrategias de enseñanza y de aprendizaje. *Educación, Lenguaje y Sociedad*, 5(5), 1-26. Recuperado el 2 de Septiembre de 2017, de www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/ieles/n05a05alvarez.pdf
- Arcos, C., & Espinosa, B. (2008). *Desafíos para la educación en el Ecuador: calidad y equidad* (1a ed.). Quito, Ecuador: Flacso.
- Arias, F. (2007). *El Proyecto de Investigación – Guía para su elaboración*. (2a ed.). México: Episteme.
- Asamblea Nacional. (20 de Julio de 2008). *Constitución política de la República del Ecuador*. Recuperado el 28 de Agosto de 2017, de pdba.georgetown.edu:
<http://pdba.georgetown.edu/Parties/Ecuador/Leyes/constitucion.pdf>
- Asamblea Nacional. (31 de Marzo de 2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Recuperado el 10 de Julio de 2017, de www.evaluacion.gob.ec:
<http://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/06/Anexo-b.-LOEI.pdf>
- Ausubel, D. (1976). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo* (1a ed.). México, México: Trillas.
- Balestrini, M. (2002). *Cómo se elabora el proyecto de Investigación* (6a ed.). Caracas, Venezuela: BL consultores y asociados.
- Barriga, C. (2011). *Módulo de Planificación Curricular I* (Primera ed.). Quito: Publicaciones UTE.

- Bloom, B. (1976). *Características humanas y aprendizaje escolar*. Bogotá: Voluntad.
- Bugaev, A. (1999). *Metodología de la enseñanza de la Física*. (1a ed.). La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Chacón, M., & Ledesma, M. (8 de Febrero de 2013). *Lectura comprensiva y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de tercer año de educación general básica*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil. Recuperado el 19 de Agosto de 2017, de repositorio.ug.edu.ec: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/13871/1/La%20lectura%20comprensiva%20y%20su%20incidencia%20en%20el%20aprendizaje%20de%20los%20estudiantes%20de%20tercer%20a%C3%B1o%20de%20educaci%C3%B3n%20general%20b%C3%A1sica.pdf>
- Coon, D. (2013). *Introducción a la Psicología*. Mexico: Cengage Learning.
- Correa, A., Álvarez, A., & Correa, S. (11 de Noviembre de 2014). *La gestión educativa un nuevo paradigma*. Recuperado el 4 de septiembre de 2017, de virtual.funlam.edu.co: <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/6lagestioneducativaunnuevoparadigma.pdf>
- Dávila, S. (12 de Julio de 2000). El aprendizaje significativo. *Dialnet*, 9(1), 1-10. Recuperado el 1 de Septiembre de 2017, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1024229>
- Díaz, A., & Hernández, G. E. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista* (3 a ed.). México, México: McGraw-Hill.
- Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo del ITESM. (2005). *Las estrategias didácticas y el rediseño*. México: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Recuperado el 5 de septiembre de 2017, de http://sitios.itesm.mx/va/dide/documentos/inf-doc/Est_y_tec.PDF
- Doménech, F. (12 de Septiembre de 2013). *La enseñanza y el aprendizaje en la situación educativa*. Recuperado el 25 de Agosto de 2017, de [www3.uji.es:](http://www3.uji.es/~betoret/Instruccion/Aprendizaje%20y%20Personalidad/Curso%2012-)
<http://www3.uji.es/~betoret/Instruccion/Aprendizaje%20y%20Personalidad/Curso%2012->

13/Apuntes%20Tema%205%20La%20enseñanza%20y%20el%20aprendizaje%20en%20la%20SE.pdf

Escaño, J., & Gil, M. (2 de Agosto de 2001). *La enseñanza de la motivación y esfuerzo*. Recuperado el 10 de Septiembre de 2017, de www.deciencias.net:

[http://www.deciencias.net/convivir/1.documentacion/D.disrup.normas/Motivacion_esfuerzo\(Escanyo-2006\)8p.pdf](http://www.deciencias.net/convivir/1.documentacion/D.disrup.normas/Motivacion_esfuerzo(Escanyo-2006)8p.pdf)

Gómez, M. (2013). *Filosofía de la Educación*. Loja: Ediloja Cia. Ltda.

Guerrero, K. (2014). *Gestión pedagógica del docente para un proceso educativo de calidad en la Escuela de Educación Básica "Carlos Julio Arosemena Tola" de la ciudad de Quevedo*. Quevedo: Universidad Regional Autónoma de los Andes. Recuperado el 6 de Septiembre de 2017, de <http://dspace.uniandes.edu.ec/bitstream/123456789/3032/1/TUQMGE022-2013.pdf>

Herrera, E. (2012). *Administración Educativa*. Quito: Miraflores.

Izarra, D., López, I., & Prince, E. (2003). El perfil del educador. *Ciencias de la educación-FACE*, 1(1), 1-21. Recuperado el 2 de Noviembre de 2017, de [//servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a3n21/face21-7.pdf](http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a3n21/face21-7.pdf)

Kneller, G. (1967). *La filosofía de la educación. Análisis de las teorías modernas* (1a ed.). Cali, Colombia: Norma.

Lasso, M. (2010). *El modelo pedagógico para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación de la Educación General Básica del 2010*. Quito: Grupo Editorial Norma S. A.

Leis, R. (6 de Julio de 2005). Imaginarios en la arena. *Educación y sociedad. PRELAC*, 1(1), 164-169. Recuperado el 11 de Julio de 2017, de <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001446/144666s.pdf>

Márquez, O. (1996). *El Proceso de la Investigación en las Ciencias Sociales* (1a ed.). Barinas, Venezuela: Unellez.

Meléndez, S., & Gómez, L. (30 de Abril de 2008). La planificación curricular en el aula. Un modelo de enseñanza por competencias. *Revista de Educación Laurus*, 14(26), 367-392. Recuperado el 11 de Junio de 2017, de <http://www.redalyc.org/pdf/761/76111491018.pdf>

- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Quito: Ministerio de Educación. Recuperado el 11 de Abril de 2017, de educacion.gob.ec: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (6 de Octubre de 2010). *Actualización y fortalecimiento Curricular de la Educación Básica*. Recuperado el 1 de Septiembre de 2017, de www.educar.ec: <https://www.educar.ec/noticias/7moanio.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2012). *Marco Legal Educativo*. Quito: Ministerio de Educación. Recuperado el 31 de Junio de 2017, de www.cristorey.edu.ec: <http://www.cristorey.edu.ec/frontEnd/Image/MarcoLegalEducativo2012.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (01 de Diciembre de 2015). *Acuerdo Nro. MINEDUC-ME-2015-00168*. Recuperado el 12 de Mayo de 2017, de educacion.gob.ec: <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/12/ACUERDO-Nro.-MINEDUC-ME-2015-00168.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Serie de recursos para el aula: Planificación escolar*. Buenos Aires: CPIE. Recuperado el 2 de Septiembre de 2017, de <https://educra.cl/wp-content/uploads/2016/08/DOC1-planificacion-escolar.pdf>
- Ontoria, A., Ballesteros, A., Inmaculada, M., Cuevas, C., & Molina, A. (2000). *Mapas conceptuales: una técnica para aprender* (1a ed.). Madrid, España: Narcea.
- Presidencia de la República. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural* (2a ed.). Quito, Ecuador: Editora Nacional. Recuperado el 2 de Septiembre de 2017
- Quiroz, A. (8 de Agosto de 2016). *Curso aprender aprender*. Recuperado el 29 de Agosto de 2017, de fundacionfans2021.blogspot.com: <http://fundacionfans2021.blogspot.com/2016/08/curso-aprender-aprender.html>

- Robalino, M. (2007). *Los docentes pueden hacer la diferencia: apuntes acerca del desarrollo profesional y el protagonismo docente*. Santiago de Chile: UNESCO. Recuperado el 4 de Septiembre de 2017, de <http://www.ciep.fr>
- Sampieri, R., Hernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación* (4a ed.). México D.F., México: Mc Graw Hill.
- Secretaría de Estado de Educación. (2003). *Planificación efectiva de la labor docente. Manual del docente y la docente*. Santo Domingo: Instituto Nacional de Formación y Capacitación del Magisterio INAFOCAM .
- Serrano, A. (2016). *Elaborar un manual de comprensión lectora para mejorar el rendimiento académico*. Ciencias de la Educación. Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Recuperado el 4 de Septiembre de 2017, de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/12335/ELABORAR%20UN%20MANUAL%20DE%20COMPRESION%20LECTORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura. Materiales para la innovación educativa* (8 va ed.). Madrid, España: Graó.
- Tamayo y Tamayo, M. (2004). *El Proceso de la Investigación Científica*. (4ta ed.). México D.F., México: Limusa.
- Tapia, J. (1997). *Motivar para el Aprendizaje, Teoría y Estrategias* (1a ed.). Barcelona, España: EDEBÉ.
- UNESCO. (22 de Septiembre de 2007). *Situación Educativa de América Latina y el Caribe*. (UNESCO, Ed.) Recuperado el 6 de Septiembre de 2017, de unesdoc.unesco.org: <http://unesdoc.unesco.org>
- Unidad Educativa Saint Dominic School . (12 de julio de 2016). *Historia*. Recuperado el 24 de febrero de 2018, de www.saintdominic.edu.ec: <https://www.saintdominic.edu.ec/copia-de-quienes-somos>
- Valera, G. (2012). *Realidad de la práctica pedagógica y curricular en la educación básica y bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional José de Anchieta de Fe y Alegría de la ciudad Manta durante el año 2011-2012*. Loja: Universidad Técnica Particular de Loja. Recuperado el 4 de Septiembre de 2017, de <http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/3208/1/Tesis%20de%20Varela%20Zambrano%20Gladis%20Marlene.pdf>

- Vásquez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza* (1a ed.). Bogotá, Colombia: Kimpres.
- Villalobos, X. (14 de Marzo de 2011). Reflexion en torno a la gestión de aula y a la mejora en los procesos de enseñanza y aprendizajes. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1(1), 1-7. Recuperado el 4 de Septiembre de 2017, de rieoei.org/historico/jano/4048Villalobos_Jano.pdf
- Zhunio, J. (2012). *Guía para la planificación micro curricular*. Cuenca: Coordinación de Educación Zonal 6. Recuperado el 28 de Agosto de 2017, de https://proyectoeducativolengua.files.wordpress.com/2013/01/boletin-1_-guia-para-la-planificacion-microcurricular.pdf

ANEXOS

Anexo A, Entrevista dirigida a los directivos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DIRECCIÓN DE POSGRADOS

TEMA: “Actual Ineficiente Gestión micro curricular en el proceso de enseñanza aprendizaje de los y las docentes de la Unidad Educativa Saint Dominic School durante el año lectivo 2016 – 2017. Diseño de un manual de gestión”.

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DIRECTIVOS DE LA INSTITUCIÓN

Objetivo.- Adquirir información primaria dentro de la institución.

1.- ¿La planificación institucional se alinea a los planes emitidos por el Ministerio de Educación?

2.- ¿Existe un cronograma que permita comunicar actividades, fechas, horarios, disposiciones para la elaboración de planificación curricular?

3.- ¿Están descritos y documentados las normativas, políticas y herramientas académicas, institucionales y educativas para elaborar la planificación curricular?

4.- ¿Los docentes están capacitados para elaborar, revisar y aprobar la planificación curricular?

5.- ¿Los docentes realizan la planificación acorde a las necesidades de los estudiantes y la comunidad educativa?

6.- ¿Al aplicar un modelo de gestión micro curricular fortalece el proceso de enseñanza y aprendizaje?

7.- ¿Se realizan supervisiones antes, durante y después del proceso de enseñanza y aprendizaje?

8.- ¿Existe actividades para retroalimentar la elaboración, revisión y aprobación de la planificación curricular?

9.- ¿Asigna recursos económicos en el presupuesto anual para ejecutar las actividades de retroalimentación y capacitación de los directivos y docentes?

10.- ¿La gestión micro curricular permitiría combinar diferentes estrategias didácticas en los niveles macro y meso para garantizar el proceso de aprendizaje?

Gracias por su colaboración

Anexo B. Encuesta dirigida a los docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DIRECCIÓN DE POSGRADOS

TEMA: “Actual Ineficiente Gestión micro curricular en el proceso de enseñanza aprendizaje de los y las docentes de la Unidad Educativa Saint Dominic School durante el año lectivo 2016 – 2017. Diseño de un manual de gestión”.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS Y LAS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN

Objetivo: Adquirir información primaria dentro de la institución.

Instrucción: Por favor seleccione una respuesta y marque una x el recuadro correspondiente.

1.- ¿Usted forma parte de la toma de decisiones a nivel institucional?

Sí

No

2.- ¿Dispone de alguna herramienta que facilite la elaboración, revisión y aprobación de las planificaciones curriculares?

Sí

No

3.-¿La planificación curricular que elabora está alineado a lo emitido por el Ministerio de Educación?

Sí

No

4.- ¿Ha recibido capacitaciones y retroalimentación para elaborar los planes curriculares en la institución?

Sí

No

5.- ¿Usted cumple con todas las actividades, estrategias didácticas a nivel macro, meso y micro?

Sí No

6.- ¿Cómo califica la gestión institucional de los directivos de la institución?

Excelente Buena Mala

7.- ¿El directivo supervisa, motiva y corrige los errores existentes en la planificación curricular?

Sí No

8.- ¿Existe una supervisión directa para verificar la aplicación de la planificación curricular?

Sí No

9.- ¿Se debería aplicar una gestión micro curricular para fortalecer la enseñanza, el aprendizaje y las estrategias pedagógicas en el aula?

Sí No

10.- ¿Las planificaciones micro curriculares deben ser flexibles, didácticas y estandarizadas?

Sí No

Gracias por las opiniones vertidas.

Anexo C. Encuesta dirigida a los estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DIRECCIÓN DE POSGRADOS

TEMA: “Actual Ineficiente Gestión micro curricular en el proceso de enseñanza aprendizaje de los y las docentes de la Unidad Educativa Saint Dominic School durante el año lectivo 2016 – 2017. Diseño de un manual de gestión”.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS Y LAS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN

Objetivo: Copilar información acerca del proceso de enseñanza aprendizaje.
Instrucción: Por favor seleccione una respuesta y marque una x el recuadro correspondiente.

1.- ¿Las autoridades supervisan tu clase, mientras el maestro o maestra te enseña?

Siempre A veces Nunca

2.- ¿Los docentes motivan antes de iniciar un tema de clase?

Sí No

3.- ¿Las clases son dinámicas con tus maestros?

Sí No

4.- ¿Qué te parecen las actividades que se realizan en el aula de clases?

Excelentes Buenas Malas

5.- ¿Los docentes utilizan diferentes materiales para enseñarte un tema?

Siempre

A veces

Nunca

6.- ¿Cuándo no entiendes el tema tratado, preguntas y es reforzado para no tener problemas?

Siempre

A veces

Nunca

7.- ¿Te sientes escuchado cuando intervienes en clases?

Sí

No

8.- ¿El docente planifica con Ustedes las evaluaciones a efectuarse?

Sí

No

9.- ¿En cada clase se controla la asistencia por parte de tu maestro?

Sí

No

10.- ¿El docente utiliza un vocabulario adecuado en su trato y referencia hacia los estudiantes?

Sí

No

Gracias por tu colaboración



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSTGRADOS

ANEXO 1

SOLOCITUD A EXPERTOS PARA VALIDACIÓN

Latacunga febrero 20, 2018.

PhD Juan José La Calle Domínguez
DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA
DE COTOPAXI
Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO a utilizarse en la recolección de datos para mi investigación sobre "ACTUAL INEFICIENTE GESTIÓN MICROCURRICULAR EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS Y LAS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAINT DOMINIC SCHOOL DURANTE EL AÑO LECTIVO 2016 - 2017."

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan a la presente: matriz de operacionalización de variables, los objetivos, instrumentos y los formularios.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,

Lcda. Maribel Núñez
RESPONSABLE DE LA INVESTIGACIÓN



ANEXO 2
INSTRUCCIONES PARA VALIDACIÓN

INSTRUCCIONES PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO
SOBRE: "ACTUAL INEFICIENTE GESTIÓN MICROCURRICULAR EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DE LOS Y LAS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAINT DOMINIC SCHOOL
DURANTE EL AÑO LECTIVO 2016 – 2017".

Lea detenidamente los objetivos, la matriz de operacionalización de variables y el cuestionario de opinión.

1. Concluir acerca de la pertinencia entre objetivos, variables, e indicadores con los ítems del instrumento.
2. Determinar la calidad técnica de cada ítem, así como la adecuación de éstos a nivel cultural, social y educativo de la población a la que está dirigido el instrumento.
3. Consignar las observaciones en el espacio correspondiente.
4. Realizar la misma actividad para cada uno de los ítems, utilizando las siguientes categorías.

A. Correspondencia de las preguntas del instrumento con los objetivos, variables, dimensiones, indicadores e ítems.

P PERTINENCIA

NP NO PERTINENCIA

En caso de marcar **NP**, por favor pase al espacio de observaciones y justifique su opinión.

B. Calidad técnica y representatividad

Marque en la casilla correspondiente:

O OPTIMA

B BUENA

R REGULAR

D DEFICIENTE

En caso de marcar **R** o **D**, por favor justifique su opinión en el espacio de observaciones.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSTGRADOS

C. Lenguaje

Marque en la casilla correspondiente:

A ADECUADO

I INADECUADO

En caso de marcar I, por favor justifique su opinión en el espacio de observaciones



ANEXO 3
OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO PARA LA FASE DE DIAGNÓSTICO

Objetivo General

Recoger información para identificar la "Actual ineficiente Gestión microcurricular en el proceso de enseñanza aprendizaje de los y las docentes de la unidad educativa Saint Dominic School durante el año lectivo 2016 – 2017."

Objetivos específicos:

- Adquirir información primaria sobre el cumplimiento docente en la gestión educativa.
- Adquirir información primaria sobre los docentes y su visión dentro de la institución.
- Recopilar información acerca del proceso de enseñanza aprendizaje que se lleva en el aula por parte de los docentes.



ANEXO 4
MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ÍTEMS
<u>Independiente</u> Gestión micro curricular	Operativa Pedagógica Planeación	<ul style="list-style-type: none">➤ Conocimientos de las Fases de la planificación.➤ Técnicas centradas en el docente.➤ Técnicas centradas en alumnoInstrumentos de planificaciónInstrumentos de evaluación.➤ Documentos, formularios, Estrategias, actividades.	Entrevista Encuesta	1 – 10
<u>Dependiente</u> Enseñanza-aprendizaje	Operativa Pedagógica Planeación	<ul style="list-style-type: none">➤ Conocimientos de las Fases de la planificación.➤ Técnicas centradas en el docente.➤ Técnicas centradas en alumnoInstrumentos de planificaciónInstrumentos	Cuestionario	1 – 10



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSTGRADOS

		de evaluación. ➤ Documentos, formularios, Estrategias, actividades		
--	--	--	--	--

Elaboración: Autor Lcda: Maribel Núñez



ANEXO 5

RELACIÓN ENTRE VARIABLES, DIMENSIONES, INDICADORES E ÍTEMS

RELACIÓN ENTRE VARIABLES, DIMENSIONES, INDICADORES E ÍTEMS		
P = PERTINENTE		NP = NO PERTINENTE
ÍTEMS	A	OBSERVACIONES
1	P	
2	P	
3	P	
4	P	
5	P	
6	P	
7	P	
8	P	
9	P	
10	P	

f. 
VALIDADOR

CC. 1756604227



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSTGRADOS

ANEXO 6
CALIDAD TÉCNICA Y REPRESENTATIVIDAD
(DEBE COSNTAR TODOS LOS ITEMS DE LA ENCUESTA)

CALIDAD TÉCNICA Y REPRESENTATIVIDAD		
O= OPTIMA	B= BUENA	R= REGULAR D= DEFICIENTE
ITEMS	B	OBSERVACIONES
1	B	
2	B	
3	B	
4	B	
5	B	
6	B	
7	B	
8	B	
9	B	
10	B	

f. 

VALIDADOR
CC 1796604227



ANEXO 7

LENGUAJE

A= ADECUADO		LENGUAJE	I= INADECUADO
ITEMS	C	OBSERVACIONES	
1	A		
2	A		
3	A		
4	A		
5	A		
6	A		
7	A		
8	A		
9	A		
10	A		

f. 
VALIDADOR

CC... 1756604227



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSTGRADOS

ANEXO 1

SOLOCITUD A EXPÉRTOS PARA VALIDACIÓN

Latacunga febrero 20, 2018.

PhD Melquiades Mendoza Pérez
DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA
DE COTOPAXI
Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO a utilizarse en la recolección de datos para mi investigación sobre "ACTUAL INEFICIENTE GESTIÓN MICROCURRICULAR EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS Y LAS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAINT DOMINIC SCHOOL DURANTE EL AÑO LECTIVO 2016 – 2017. "

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan a la presente: matriz de operacionalización de variables, los objetivos, instrumentos y los formularios.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,

Lcda. Maribel Núñez
RESPONSABLE DE LA INVESTIGACIÓN



ANEXO 5

RELACIÓN ENTRE VARIABLES, DIMENSIONES, INDICADORES E ÍTEMS

RELACIÓN ENTRE VARIABLES, DIMENSIONES, INDICADORES E ÍTEMS		
P = PERTINENTE		NP = NO PERTINENTE
ÍTEMS	A	OBSERVACIONES
1	P	
2	P	
3	P	
4	P	
5	P	
6	P	
7	P	
8	P	
9	P	
10	P	

f. 
VALIDADOR

cc. 1756415719/



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSTGRADOS

ANEXO 6
CALIDAD TÉCNICA Y REPRESENTATIVIDAD

(DEBE COSNTAR TODOS LOS ITEMS DE LA ENCUESTA)

CALIDAD TÉCNICA Y REPRESENTATIVIDAD		
O= OPTIMA	B= BUENA	R= REGULAR D= DEFICIENTE
ITEMS	B	OBSERVACIONES
1	B	
2	B	
3	B	
4	B	
5	B	
6	B	
7	B	
8	B	
9	B	
10	B	

f. 

VALIDADOR
CC 1756415491



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSTGRADOS

ANEXO 7

LENGUAJE

A= ADECUADO		LENGUAJE	I= INADECUADO
ITEMS	C	OBSERVACIONES	
1	A		
2	A		
3	A		
4	A		
5	A		
6	A		
7	A		
8	A		
9	A		
10	A		

f. 
VALIDADOR

cc. 1756415491



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSTGRADOS

ANEXO 1

SOLOCITUD A EXPERTOS PARA VALIDACIÓN

Latacunga febrero 20, 2018.

MSc. Jorge Jimenez
Director de la Junta Académica de la escuela de EGB
ISIDRO AYORA
Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO a utilizarse en la recolección de datos para mi investigación sobre "ACTUAL INEFICIENTE GESTIÓN MICROCURRICULAR EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS Y LAS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAINT DOMINIC SCHOOL DURANTE EL AÑO LECTIVO 2016 – 2017. "

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan a la presente: matriz de operacionalización de variables, los objetivos, instrumentos y los formularios.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,


Loda. Maribel Núñez
RESPONSABLE DE LA INVESTIGACIÓN

Recibido
20-02-2018




ANEXO 5

RELACIÓN ENTRE VARIABLES, DIMENSIONES, INDICADORES E ÍTEMS

RELACIÓN ENTRE VARIABLES, DIMENSIONES, INDICADORES E ÍTEMS		
P = PERTINENTE		NP = NO PERTINENTE
ÍTEMS	A	OBSERVACIONES
1	P	
2	P	
3	P	
4	P	
5	P	
6	P	
7	P	
8	P	
9	P	
10	P	


.....
VALIDADOR

CC.....0501157341.....



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSTGRADOS

ANEXO 6
CALIDAD TÉCNICA Y REPRESENTATIVIDAD

(DEBE COSNTAR TODOS LOS ITEMS DE LA ENCUESTA)

CALIDAD TÉCNICA Y REPRESENTATIVIDAD		
O= OPTIMA	B= BUENA	R= REGULAR D= DEFICIENTE
ITEMS	B	OBSERVACIONES
1	0	
2	0	
3	0	
4	0	
5	0	
6	0	
7	0	
8	0	
9	0	
10	0	

f. 

VALIDADOR
CC 050115734-1



ANEXO 7

LENGUAJE

A= ADECUADO		LENGUAJE	I= INADECUADO
ITEMS	C	OBSERVACIONES	
1	A		
2	A		
3	A		
4	A		
5	A		
6	A		
7	A		
8	A		
9	A		
10	A		

f. 
VALIDADOR
CC. 050115734-1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSTGRADOS

ANEXO 1

SOLOCITUD A EXPERTOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga febrero 20, 2018.

PhD Juan José La Calle Domínguez
DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA
DE COTOPAXI
Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: **“Actual Ineficiente Gestión microcurricular en el proceso de enseñanza aprendizaje de los y las docentes de la Unidad Educativa Saint Dominic School durante el año lectivo 2016 – 2017”**.

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,

Maribel Verónica Núñez Almeida
RESPONSABLE DE LA INVESTIGACIÓN



ANEXO 2
INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Diseño de un manual de gestión

3 = MUY SATISFACTORIO 2 = SATISFACTORIO 1 = POCO SATISFACTORIO

ASPECTOS	3	2	1	OBSERVACIONES
1. EL TEMA: <ul style="list-style-type: none">Identificación de la propuesta.Originalidad.Impacto.	/			
2. OBJETIVO: <ul style="list-style-type: none">Determinación clara y concisa.Factibilidad.Utilidad.	/			
3. JUSTIFICACIÓN: <ul style="list-style-type: none">Contribuye a mejorar la organización.Contribuye un aporte para la institución o empresa.	/			
4. FUNDAMENTACIÓN TEORICA: <ul style="list-style-type: none">Se fundamenta en teorías científicas contemporáneas.Los conceptos son de fácil comprensión.Utiliza terminología básica y específica.	/			
5. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA: <ul style="list-style-type: none">Presenta un orden lógico.Tiene coherencia entre si los componentes de la propuesta.Se ajusta a la realidad del contexto social.Es sugestivo e interesante.Es de fácil manejo.	/			
TOTAL				

VALIDADO POR:	Nombre: <u>JUAN DE LA CALLE DOMÍNGUEZ</u>		
Área de Trabajo.	Título Profesional.	Cargo u Ocupación.	Año de Experiencia.
POSTGRADOS	DOCTOR	PROFESOR	35
Observaciones:			
Fecha:	Telf.:	Dirección del Trabajo:	C.I.:
20/02/2018	0998069296	POSTGRADOS	1756604277

f.
VALIDADOR.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSTGRADOS

ANEXO 1

SOLOCITUD A EXPERTOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga febrero 20, 2018.

PhD. Melquiades Mendoza Pérez
DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA
DE COTOPAXI
Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: **“Actual Ineficiente Gestión microcurricular en el proceso de enseñanza aprendizaje de los y las docentes de la Unidad Educativa Saint Dominic School durante el año lectivo 2016 – 2017”**.

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,

Maribel Verónica Núñez Almeida
RESPONSABLE DE LA INVESTIGACIÓN



ANEXO 2
INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Diseño de un manual de gestión

3 = MUY SATISFACTORIO 2 = SATISFACTORIO 1 = POCO SATISFACTORIO

ASPECTOS	3	2	1	OBSERVACIONES
1. EL TEMA: <ul style="list-style-type: none">Identificación de la propuesta.Originalidad.Impacto.	+			
2. OBJETIVO: <ul style="list-style-type: none">Determinación clara y concisa.Factibilidad.Utilidad.	+			
3. JUSTIFICACIÓN: <ul style="list-style-type: none">Contribuye a mejorar la organización.Contribuye un aporte para la institución o empresa.		+		
4. FUNDAMENTACIÓN TEORICA: <ul style="list-style-type: none">Se fundamenta en teorías científicas contemporáneas.Los conceptos son de fácil comprensión.Utiliza terminología básica y específica.		+		
5. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA: <ul style="list-style-type: none">Presenta un orden lógico.Tiene coherencia entre si los componentes de la propuesta.Se ajusta a la realidad del contexto social.Es sugestivo e interesante.Es de fácil manejo.		+		
TOTAL				

VALIDADO POR:	Nombre: <i>Alfonso Alauda Pérez</i>		
Área de Trabajo.	Título Profesional.	Cargo u Ocupación.	Año de Experiencia.
<i>UOH</i>	<i>P.D.</i>	<i>Director Académico</i>	<i>35</i>
Observaciones:			
Fecha:	Telf.:	Dirección del Trabajo:	C.I.:
<i>20-02-2018</i>	<i>0987561194</i>	<i>UTC</i>	<i>1756115491</i>

f.....
VALIDADOR.



ANEXO 2
INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Diseño de un manual de gestión

3 = MUY SATISFACTORIO 2 = SATISFACTORIO 1 = POCO SATISFACTORIO

ASPECTOS	3	2	1	OBSERVACIONES
1. EL TEMA: • Identificación de la propuesta. • Originalidad. • Impacto.	X			
2. OBJETIVO: • Determinación clara y concisa. • Factibilidad. • Utilidad.	X			
3. JUSTIFICACIÓN: • Contribuye a mejorar la organización. • Contribuye un aporte para la institución o empresa.		X		
4. FUNDAMENTACIÓN TEORICA: • Se fundamenta en teorías científicas contemporáneas. • Los conceptos son de fácil comprensión. • Utiliza terminología básica y específica.		X		
5. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA: • Presenta un orden lógico. • Tiene coherencia entre si los componentes de la propuesta. • Se ajusta a la realidad del contexto social. • Es sugestivo e interesante. • Es de fácil manejo.		X		
TOTAL				

VALIDADO POR:		Nombre: <u>JORGE GUILLERMO JIMENEZ PERALES</u>	
Área de Trabajo.	Título Profesional.	Cargo u Ocupación.	Año de Experiencia.
EDUCACIÓN	MSc PLANEAMIENTO Y ADMINISTRACIÓN ED	DIRECTOR DE LA JUNTA ACADÉMICA DE LA ESCUELA ISIDRO AYORA	33
Observaciones:			
Fecha:	Telf.:	Dirección del Trabajo:	C.I.:
20-02-2018	0998403929	RUIJANO Y OBERGEE Y TARRÓN	050115734-1

f.
VALIDADOR.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSTGRADOS

ANEXO 1

SOLOCITUD A EXPERTOS PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Latacunga febrero 20, 2018.

MSc. Jorge Jiménez
Director de la Junta Académica de la Escuela de EGB
ISIDRO AYORA

Presente

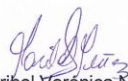
De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: **“Actual Ineficiente Gestión microcurricular en el proceso de enseñanza aprendizaje de los y las docentes de la Unidad Educativa Saint Dominic School durante el año lectivo 2016 – 2017”**.

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,


Mariel Verónica Núñez Almeida
RESPONSABLE DE LA INVESTIGACIÓN

RECIBIDO
20-02-2018


ANEXO 3: MATRIZ DE EVIDENCIAS DE TUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.




DIRECCIÓN DE POSGRADO

CONTROL DE ASISTENCIA A TUTORÍAS DE TESIS
 TEMA: ACTUAL INEFICIENTE GESTIÓN MICRO CURRICULAR EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS Y LAS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAINT DOMINIC SCHOOL DURANTE EL AÑO LECTIVO 2016-2017. DISEÑO DE UN MANUAL DE GESTIÓN.

FECHA	ACTIVIDADES	NOMBRES DEL O LA POSGRADUADO(A)	COHORTE	PROGRAMA	FIRMAS DE LA POSGRADUADA	OBSERVACIONES
12-12-16	Elaboración: Capítulo I Planteamiento del problema, delimitación y formulación del problema.	Núñez Almeida Maribel Verónica	2014	MAESTRIA EN PLANEAMIENTO Y ADMINISTRACION EDUCATIVOS		
24-03-17	Elaboración de los Objetivos: General y Específicos, justificación e hipótesis. Revisión y corrección de: Planteamiento del problema, delimitación y formulación del problema, Objetivos: General y Específicos, justificación e hipótesis.	Núñez Almeida Maribel Verónica	2014	MAESTRIA EN PLANEAMIENTO Y ADMINISTRACION EDUCATIVOS		
07-04-17		Núñez Almeida Maribel Verónica	2014	MAESTRIA EN PLANEAMIENTO Y ADMINISTRACION EDUCATIVOS		
02-05-17	Elaboración del Marco teórico.	Núñez Almeida Maribel Verónica	2014	MAESTRIA EN PLANEAMIENTO Y ADMINISTRACION EDUCATIVOS		
05-06-17	Revisión y corrección del Marco teórico.	Núñez Almeida Maribel Verónica	2014	MAESTRIA EN PLANEAMIENTO Y ADMINISTRACION EDUCATIVOS		
23-06-17	Fortalecimiento del Marco teórico.		2014	MAESTRIA EN PLANEAMIENTO Y ADMINISTRACION EDUCATIVOS		
03-10-17	Elaboración del Capítulo II Metodología y estructuración del proyecto	Núñez Almeida Maribel Verónica	2014	MAESTRIA EN PLANEAMIENTO Y ADMINISTRACION EDUCATIVOS		
7-12-17	Presentación de los instrumentos de evaluación	Núñez Almeida Maribel Verónica	2014	MAESTRIA EN PLANEAMIENTO Y ADMINISTRACION EDUCATIVOS		

18-12-17	Corrección del Capítulo II y los cuestionarios	Núñez Almeida Marihel Verónica	2014	MAESTRIA EN PLANEAMIENTO Y ADMINISTRACION EDUCATIVOS
03-01-18	Elaboración del Capítulo III	Núñez Almeida Marihel Verónica	2014	MAESTRIA EN PLANEAMIENTO Y ADMINISTRACION EDUCATIVOS
03-01-29	Presentación de las correcciones del Capítulo III	Núñez Almeida Marihel Verónica	2014	MAESTRIA EN PLANEAMIENTO Y ADMINISTRACION EDUCATIVOS
01-02-18	Elaboración del Capítulo IV, Propuesta	Núñez Almeida Marihel Verónica	2014	MAESTRIA EN PLANEAMIENTO Y ADMINISTRACION EDUCATIVOS
22-02-18	Revisión del Capítulo IV, Propuesta	Núñez Almeida Marihel Verónica	2014	MAESTRIA EN PLANEAMIENTO Y ADMINISTRACION EDUCATIVOS
12-03-18	Presentación y corrección de la propuesta.	Núñez Almeida Marihel Verónica	2014	MAESTRIA EN PLANEAMIENTO Y ADMINISTRACION EDUCATIVOS
23-03-18	Presentación de la propuesta con las correcciones.	Núñez Almeida Marihel Verónica	2014	MAESTRIA EN PLANEAMIENTO Y ADMINISTRACION EDUCATIVOS
26-03-18	Presentación final.	Núñez Almeida Marihel Verónica	2014	MAESTRIA EN PLANEAMIENTO Y ADMINISTRACION EDUCATIVOS


 MSc. Marija Reinoso S
 TUTORA

PHD Nelson Rodrigo Chiguano
 DIRECTOR DE POSGRADOS