



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“EL ESQUEMA CORPORAL EN EL DESARROLLO DE LAS
RELACIONES SOCIALES DE LOS NIÑOS DEL NIVEL DE
EDUCACIÓN INICIAL EN LA PARROQUIA LA VICTORIA, CANTÓN
PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial.

Autoras:

Pinanjota Gómez Pamela Lisbeth

Toapanta Ramírez Carla Paulette

Tutora:

Mgtr. Tobar Ronquillo Silvia Susana

Pujilí – Ecuador

Agosto 2023

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Nosotras **Pinanjota Gómez Pamela Lisbeth** y **Toapanta Ramírez Carla Paulette** declaramos ser autoras de la presente propuesta de investigación: “**EL ESQUEMA CORPORAL EN EL DESARROLLO DE LAS RELACIONES SOCIALES DE LOS NIÑOS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA PARROQUIA LA VICTORIA, CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI**”, siendo la **Mgtr. Tobar Ronquillo Silvia Susana**, tutor del presente trabajo; y eximimos expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de nuestra exclusiva responsabilidad.



.....
Pinanjota Gómez Pamela Lisbeth

C.I.: 1727927681



.....
Toapanta Ramírez Carla Paulette

C.I.: 1726825456

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“EL ESQUEMA CORPORAL EN EL DESARROLLO DE LAS RELACIONES SOCIALES DE LOS NIÑOS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA PARROQUIA LA VICTORIA, CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI”, de Pinanjota Gómez Pamela Lisbeth y Toapanta Ramírez Carla Paulette, de la carrera de Educación Inicial, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometida a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Extensión Pujilí de la Universidad Técnica de Cotopaxi y se designe para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, julio, 2023

Tutor



Mgtr.: Tobar Ronquillo Silvia Susana

Número de Cédula: 0501803670

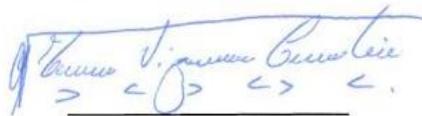
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de la Extensión Pujilí; por cuanto, las postulantes: **Pinanjota Gómez Pamela Lisbeth** y **Toapanta Ramírez Carla Paulette** con el título de Proyecto de Investigación: “**El esquema corporal en el desarrollo de las relaciones sociales de los niños del nivel de educación inicial en la parroquia la Victoria, cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi**” han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto. Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Pujilí, agosto del 2023

Para constancia firman:



LECTOR 1

PhD. Tania Libertad Vizcaíno Cárdenas

CC: 050187666-8



LECTOR 2

PhD. Luis Efraín Cayo Lema

CC: 0501777742



LECTOR 3

Mgtr. Lorena Aracely Cañizares Vásconez

CC: 050276226-3

GRADECIMIENTO

“La confianza en sí mismo es el primer secreto del éxito”

Agradezco a Dios y a la Virgencita de Baños porque siempre ha estado presente en mi siendo mi guía, dándome fuerzas para que no decaiga y bendiciéndome con personas tan nobles que conocí en el transcurso de esta etapa de mi vida.

Además, agradecer a la prestigiosa Universidad Técnica de Cotopaxi que me brindo sus puertas y me dio la oportunidad de estudiar para formarme como profesional de la Educación, a cada una de las distinguidas autoridades de mi Carrera, a los/as docentes que durante los años de estudio nos transmitieron sus conocimientos, su dedicación y amor en lo que hacen, enseñándonos he inculcándonos a ser estudiantes de bien, a mi tutora Ms.C. Silvia Susana Tobar Ronquillo quien estuvo guiándome y motivándome en el transcurso de mi periodo de Tesis.

PAMELA P.

DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada:

A papito Dios porque me ha dado la suficiente sabiduría e inteligencia para no decaer en los momentos difíciles que he pasado en este período de mi vida por ser mi guía y darme fuerzas para continuar y llegar a esta etapa final que está por culminar.

Además, a los mejores padres del mundo que son el pilar fundamental en mi vida: Manuel Segundo y Mercí del Carmen, quienes me dieron la vida y desde pequeña me enseñaron a ser una mujer de bien, humilde, y arriesgada, gracias a mi Padre que se ha trasnochado para que yo pueda concluir con mis estudios, y a mi Madre porque gracias a sus consejos he conseguido todo lo que me he propuesto los amo mucho; sin dejar atrás a mi abuelito Francisco Gómez que vela mis sueños y me dio su bendición para poder terminar mis estudios y confiar en mí misma. A mis hermano/as David, María, Scarleth y Shirley doy las gracias por los sabios consejos que impartían hacia mí, los cuales me ayudaron a tener más confianza en todo lo que estoy logrando y en mi capacidad de conocimientos, gracias también por su apoyo económico.

A mi Amado novio Alex Ricardo Chauca Toapanta, que desde el inicio de mi carrera estuvo conmigo ayudándome, apoyándome, brindándome su amor incondicional gracias infinitas eres y seguirás siendo mi ejemplo a seguir, te admiro mucho por lo fuerte y trabajador que eres y espero seguir compartiendo aún más logros junto a ti Te amo. Y para concluir a mi Amiga-Hermana Fernanda Taipe que ha estado conmigo en la buenas y en las malas, dándome ánimos para que no me rinda y para que sea mejor persona cada día.

PAMELA P.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por guiar mi camino y ser mi fortaleza ante las adversidades de la vida, a nuestra querida Universidad Técnica de Cotopaxi que me abrió las puertas para formarme como profesional con excelencia, a mis queridos docentes que siempre impartieron sus conocimientos logrando ser una guía fundamental, a mis padres Rocío y Bolívar que siempre me apoyaron en mi vida estudiantil.

CARLA T.

DEDICATORIA

Este proyecto se lo dedico a Dios y a la Virgencita del Cisne por ser un pilar fundamental en mi vida, a mis queridos padres Rocío Ramírez y Bolívar Toapanta que son mi apoyo incondicional frente a todos los obstáculos, a mi esposo Carlos Castillo por su paciencia y amor, a mi hermano que siempre está apoyándome con sus conocimientos.

A mi amada hija Valentina Castillo que es mi inspiración y mi motivación en mi vida para lograr superarme día a día y así poder luchar para tener un futuro mejor.

CARLA T.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TITULO: EL ESQUEMA CORPORAL EN EL DESARROLLO DE LAS RELACIONES SOCIALES DE LOS NIÑOS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA PARROQUIA LA VICTORIA, CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI

Autoras:

Pinanjota Gómez Pamela Lisbeth

Toapanta Ramírez Carla Paulette

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se orientó a diagnosticar la importancia del esquema corporal en el desarrollo de las relaciones sociales de los niños del nivel de Educación Inicial en la Parroquia La Victoria, Cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi”, el objetivo de la investigación es realizar un diagnóstico con el fin de determinar la incidencia que tiene el esquema corporal en las relaciones sociales de los niños mediante la aplicación de instrumentos de recolección de información con lo que se propondrá alternativas de solución al desarrollo social del infante. La metodología que se utilizó fue el enfoque cualitativo empleando la investigación de campo y bibliográfica para la recolección de información. Las técnicas utilizadas en la investigación son la entrevista aplicada a las dos docentes de Educación Inicial de cada Institución Educativa y una ficha de observación para los niños de nivel Inicial, empleada a veinte niños, esta consta de una escala de valoración de SI y No, sobre el esquema corporal en desarrollo de las relaciones sociales lo que permitió identificar las fortalezas y debilidades en base al presente tema. Los resultados obtenidos de la entrevista permitieron identificar que existe falta de conocimiento de las docentes de Educación Inicial de las diferentes Instituciones Educativas en base al esquema corporal en el desarrollo de las relaciones sociales y en referencia con los niños y niñas se determinó que no logran desarrollar sus habilidades, motoras cognitivas y socioemocionales lo que provoca carencia en sus conocimientos a lo largo de su vida académica.

Palabras clave: Esquema Corporal, Relaciones Sociales, metodología, aprendizaje, habilidades

TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

PUJILÍ EXTENSION

INITIAL EDUCATION CAREER

TITLE: THE BODY SCHEME IN THE DEVELOPMENT OF SOCIAL RELATIONS OF CHILDREN AT EARLY SCHOOL EDUCATION IN LA VICTORIA PARISH, PUJILÍ CANTON, COTOPAXI PROVINCE

Authors:

Pinanjota Gómez Pamela Lisbeth

Toapanta Ramírez Carla Paulette

ABSTRACT

This research work was oriented to diagnose the importance of the body schema in the development of social relations of the children of the level of Initial Education in the Parish La Victoria, Canton Pujilí, Province of Cotopaxi"; the objective of the investigation is to carry out a diagnosis to determine the incidence that has the body schema in the social relations of the children utilizing the application of instruments of collection of information with what will be proposed alternatives of solution to the social development of the infant. The methodology used was the qualitative approach using field and bibliographic research to collect information. The techniques used in the research are the interview applied to the two early education teachers in each educational institution and an observation form for the children at the early education level, used with twenty children, which consists of an evaluation scale of Yes and No, on the body schema in the development of social relations, which made it possible to identify the strengths and weaknesses based on the present topic. The results obtained from the interview made it possible to identify that there is a lack of knowledge on the part of early education teachers in different educational institutions about the body schema in the development of social relations and about the children; it was determined that they do not manage to develop their cognitive, motor and socio-emotional skills, which leads to a lack of knowledge throughout their academic life.

Keywords: Body Scheme, Social Relations, Methodology, Learning, Play Strategies.

AVAL DE TRADUCCIÓN



CENTRO
DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma Inglés del proyecto de investigación cuyo título versa: “**EL ESQUEMA CORPORAL EN EL DESARROLLO DE LAS RELACIONES SOCIALES DE LOS NIÑOS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA PARROQUIA LA VICTORIA, CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI**” presentado por: **PINANJOTA GÓMEZ PAMELA LISBETH** y **TOAPANTA RAMÍREZ CARLA PAULETTE**, egresadas de la Carrera de: **EDUCACIÓN INICIAL**, perteneciente a la **EXTENSIÓN PUJILÍ**, lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a las peticionarias hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Latacunga, agosto del 2023.

Atentamente,



Mg. Bolívar Maximiliano Cevallos Galarza
DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS-UTC
CI: 0910821669

ÍNDICE GENERAL

DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	iv
GRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
AVAL DE TRADUCCIÓN	xi
ÍNDICE GENERAL.....	xii
ÍNDICE DE TABLAS	xvi
1. INFORMACIÓN GENERAL.....	1
2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	4
3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	5
4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO	7
5. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:	8
5.1. Formulación del problema.....	9
6. OBJETIVOS:	10
6.1. Objetivo General	10
6.2. Objetivos Específicos	10
7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS	11
8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA	12
8.1. Antecedentes	12
8.2. BASES EPISTEMOLÓGICAS.....	15

8.2.1. ESQUEMA CORPORAL.....	15
8.2.2. Importancia del esquema corporal.....	15
8.2.3. Elementos del esquema corporal	16
8.3. Lateralidad	18
8.3.1. Importancia de lateralidad	18
8.3.2. Tipos de lateralidad.....	19
8.4. Motricidad Fina	21
8.4.1. Importancia de la motricidad fina.....	21
8.4.2. Clasificación de la Motricidad fina.....	22
8.5. Motricidad Gruesa.....	22
8.5.1. Importancia de la Motricidad Gruesa	23
8.5.2. Clasificación de la Motricidad Gruesa.....	24
8.6. Equilibrio.....	24
8.6.2. Tipos de Equilibrio	26
8.7. Ritmo	26
8.8. RELACIONES SOCIALES	27
8.9. Independencia.....	29
8.9.1. Importancia de la independencia	29
8.9.2. Características de la Independencia.....	30
8.10. Autonomía	30
8.10.1. Importancia de la Autonomía	31
8.10.2. Tipos de Autonomía.....	32
8.11. Interacción Social	33
8.12. Convivencia Escolar.....	34
8.13. Conducta Infantil	35
8.13.1. Tipos de conducta	35

8.14. Vínculo Afectivo	36
8.14.1. Tipos de afectos	36
9. ENFOQUE PEDAGÓGICO	37
9.1. Enfoque Constructivista	37
10. METODOLOGÍA Y DISEÑO EXPERIMENTAL.....	38
10.1. Enfoque de investigación	38
10.1.1. Enfoque Cualitativa	38
10.2. Modalidad básica de investigación.....	38
10.2.1. Investigación de Campo.....	38
10.2.2. Investigación Bibliográfica.....	39
10.3. Tipo de investigación	39
10.3.1. Investigación Descriptiva	39
10.4. Método de Investigación	39
10.4.1. Método Inductivo.....	39
10.5. Técnicas de Investigación	40
10.5.1. Entrevista	40
10.5.2. Ficha de Observación.....	40
10.6. Población y muestra	41
11. ANÁLISIS Y RESULTADOS.....	42
12. RESULTADOS OBTENIDOS	51
13. DISCUSIÓN	57
14. IMPACTOS (TÉCNICOS, SOCIALES, AMBIENTALES O ECONÓMICOS):	58
15. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	60
15.1 Conclusiones	60
15.2 Recomendaciones	61

16. BIBLIOGRAFIA	62
17. APÉNDICES.....	70
Apéndice A.....	70
Apéndice B.....	72
Apéndice C.....	73
Apéndice D.....	74
Apéndice E.....	76
Apéndice F.....	79
Apéndice G.....	82

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Tabla de beneficiarios	7
Tabla 2: Planificación de actividades.....	11
Tabla 3: Tipos de lateralidad.....	20
Tabla 4: Clasificación de la Motricidad Gruesa.....	24
Tabla 5: Población y Muestra	41
Tabla 6: Ficha de observación	74
Tabla 7: Preguntas de la entrevista.....	76
Tabla 8: Matriz de discusión de resultados	79

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto:

El esquema corporal en el desarrollo de las relaciones sociales de los niños del nivel de Educación Inicial en la Parroquia La Victoria, Cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi.

Fecha de inicio:

10 de abril 2023

Fecha de finalización:

Agosto 2023

Lugar de ejecución:

Parroquia La Victoria, Cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi – Zona 3, Unidad Educativa “14 de octubre -Vicente Rocafuerte”, Escuela de Educación Básica “Carchi”

Unidad Académica que auspicia

Universidad Técnica de Cotopaxi - Extensión Pujilí

Carrera que auspicia:

Educación Inicial

Proyecto de investigación vinculado:

No Aplica

Equipo de Trabajo:**TUTOR:**

Nombre: Tobar Ronquillo Silvia Susana

Nacionalidad: Ecuatoriana

Fecha de Nacimiento: 08/03/1971

Estado Civil: Casada

Residencia: Latacunga, Conjunto Tiobamba

E-mail: silvia.tobar@utc.edu.ec

Teléfono: 099 927 0622

Títulos Obtenidos: Licenciado en Ciencias de la Educación

Pregrado: Educación Inicial

EQUIPO DE INVESTIGADORAS:

Estudiante 1:

Nombre: Pinanjota Gómez Pamela Pinanjota

Nacionalidad: Ecuatoriana

Fecha de Nacimiento: 06/12/2000

Estado Civil: Soltero

Residencia: Aloág, Av. Pedro Moncayo y Bahía de Caráquez, Barrio Occidental

Correo: pamela.pinanjota7681@utc.edu.ec

Teléfono: 0968481633

Estudiante 2:

Nombre: Toapanta Ramírez Carla Paulette

Nacionalidad: Ecuatoriana

Fecha de Nacimiento: 12/071999

Estado Civil: Casada

Residencia: Aloasí, Av. Los mortiños, Barrio Potreros altos

Correo: carla.toapanta5453@utc.edu.ec

Celular: 0995491662

Área de Conocimiento:

Educación Inicial

Línea de investigación:

Educación, comunicación y diseño para el desarrollo humano y social

Sub líneas de investigación de la Carrera:

-Prácticas pedagógicas curriculares inclusivas

-Sociedad e educación.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El presente proyecto de investigación se enfocó en diagnosticar la importancia que tiene el desarrollo del esquema corporal y las relaciones sociales en niños que se encuentran en el nivel de Educación Inicial; el esquema corporal se refiere a la conciencia y comprensión que un individuo tiene de su propio cuerpo, incluyendo la estructura corporal, las capacidades motoras y la percepción espacial. La etapa de educación inicial es fundamental para el desarrollo social de los niños, en este período cuando comienzan a interactuar con sus compañeros y a formar relaciones sociales. El esquema corporal juega un papel crucial en la forma en que los niños se relacionan con los demás, por lo que les permite comprender y adaptarse a su entorno, reconocer sus propias emociones y expresarlas adecuadamente. El objetivo principal de este proyecto es analizar cómo el desarrollo del esquema corporal influye en las relaciones sociales de los niños en el nivel de Educación inicial, se llevará a cabo un estudio con una muestra representativa de niños en esta etapa educativa, en el que se evaluará su esquema corporal mediante una ficha de observación y a las docentes mediante una entrevista además con ello se analizará su capacidad para establecer relaciones sociales en el aula. Se utilizó método cualitativo para recopilar y analizar los datos, se aplicó ficha de observación a los niños y entrevistas a los docentes para la recolección de información sobre su desarrollo del esquema corporal y como es la convivencia en la ambiente clase. Además, se realizarán observaciones en el entorno educativo para obtener una perspectiva más compleja de las interacciones sociales de los niños. Se espera que los resultados de este proyecto contribuyan a la comprensión de la importancia del esquema corporal en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños del nivel de educación inicial.

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La presente investigación se centra en el esquema corporal como pilar fundamental para el desarrollo social de los niños de Educación Inicial Parroquia La Victoria, Cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi conocer el cuerpo es la base sobre la que se construye el niño en el resto del proceso de aprendizaje donde la calidad del esquema corporal de los niños y niñas del nivel de educación inicial debe ser buena por que el cuerpo es la mejor forma en que podemos comunicarnos con el mundo que nos rodea, desde el nacimiento y poco a poco interactuar con él. Apoyamos la idea de que cuanto más sabemos al respecto, más entendemos cómo puede funcionar en interacción directa con nuestro entorno físico y social.

Sabemos que es **importante** conocer y aprender diagramas corporales para el proceso de aprendizaje e interacción con el entorno por lo tanto es necesario realizar una investigación en el cantón Pujilí Parroquia la Victoria para obtener conocimiento del esquema corporal en el desarrollo de las relaciones sociales de los niños, el uso de niveles de ayuda y adaptación de juego, asistencia y formar nuevos conceptos de aprendizajes, para garantizar la transición entre las diferentes etapas previstas por la estructura.

El **beneficio** del esquema corporal en el desarrollo de las relaciones sociales de los niños de Educación Inicial es dar a conocer a cada niño la importancia que tiene el cuerpo de las situaciones y relaciones personales o escolares en las diferentes acciones cotidianas de la vida y como el ser humano va percibiendo a lo largo de la vida.

La **viabilidad** del proyecto se radica en la técnica de investigación y la aplicación de la ficha de observación, en las visitas a las diferentes unidades educativas que están ubicados en la parroquia la Victoria, se aplicó actividades sobre el esquema corporal para el desarrollo de las relaciones sociales en los niños de educación inicial.

Los **aportes que** tiene el esquema corporal en el desarrollo social de los niños es explicar y comprender que las emociones, la autoestima, el liderazgo va de

la mano de la representación mental que tenemos sobre nuestro propio cuerpo con llevando así a desarrollar o mejorar el comportamiento propio para una convivencia académica.

La **relevancia** de este proyecto de investigación para los niños y niñas de Educación Inicial, Cantón Pujilí, Parroquia la Victoria es significativa, debido que favorece a los beneficiarios directos los niños y los beneficiarios indirectos los docentes y padres de familia, dado que, en los primeros años de vida se forma las bases de su desarrollo social, emocional, logrando así que los niños enfrenten sus problemas y puedan resolverlos por sí solos.

Se considera que este proyecto de investigación tiene un **aporte práctico**, debido a que se centra en revelar la importancia que tiene el esquema corporal en base al desarrollo de las relaciones sociales, esto basándose en un diagnóstico previo tanto a las docentes como a los niños, permitiendo establecer los métodos o metodologías que favorecen el desarrollo de dichas competencias, además de conocer cómo ciertos factores impiden regular su autoestima, emociones y cómo el entorno en el que se encuentre forma parte de un factor crucial.

El niño aprende a conocer las diferentes partes de su cuerpo, a diferenciarlas y a sentir su papel. El control de sí mismo. Le permite llegar la independencia de sus movimientos y a la disponibilidad de su cuerpo con vistas a la acción.

El desarrollo de la investigación es **factible** puesto que hay los recursos necesarios para realizarlo ya que se contó con todas las autoridades de cada unidad educativa de la parroquia la Victoria.

4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Para llevar a cabo esta investigación se pensó en niños, docentes y padres de familia del Nivel de Educación Inicial de las distintas instituciones existentes en la Parroquia La Victoria, Cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi:

Tabla 1: Tabla de beneficiarios

INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA PARROQUIA LA VICTORIA								
BENEFICIARIOS DIRECTOS			BENEFICIARIOS INDIRECTOS					
Instituciones	Descripción	Cantidad	Instituciones	Descripción	Cantidad			
Unidad Educativa “14 de Octubre – Vicente Rocafuerte”	Inicial 1	Niños	3	Inicial 1	Padres de Familia	8		
		Niñas	5					
	Inicial 2 “A”	Docente	1	Inicial 2 “A”	Padres de Familia	19		
		Niños	10					
		Niñas	9					
	Inicial 2 “B”	Docente	1	Inicial 2 “B”	Padres de Familia	16		
		Niños	7					
		Niñas	9					
	Escuela de Educación Básica “Carchi”	Escuela Unidocente	Niños	4	Escuela de Educación Básica “Carchi”	Escuela Unidocente	Padres de Familia	10
			Niñas	6				
Docente		Docente	1	Director	Director	1		
		Docente	1					
Total	57		Total	55				

Elaborado por: Pamela Pinanjota, Carla Toapanta

5. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

Se ha indagado en varios artículos latinoamericanos, la falta del esquema corporal y el desarrollo de las relaciones sociales en los niños. El problema básico de que partimos es el de considerar de qué modo una deficiencia física de tipo motriz afecta a la estructuración del Esquema Corporal, y al mismo tiempo ver si existen diferencias en dicha estructuración, debidas bien a características cualitativas o a características funcionales de las distintas deficiencias. Este problema se sitúa en el campo de la psicomotricidad, teniendo en cuenta las mutuas implicaciones entre el desarrollo físico del cuerpo y la evolución de desarrollo cognitivo y emocional. Si a un niño le faltan habilidades de juego e interacción, sus relaciones sociales y el esquema corporal disminuirán más adelante. Una carencia inicial de habilidades sociales puede mantener el aislamiento social, inhibiendo la adquisición de nuevas habilidades. Otros factores que influyen en el desarrollo de las habilidades sociales incluyen el temperamento, las relaciones de apego tempranas, así como de otros factores anómalos que van implicados en la propia deficiencia (tales como la inmovilidad o la dificultad de movimientos que son importantes para el desarrollo de los niños (Concepción, 2018)

En Ecuador, existe una gran cantidad de niños con déficit de esquema corporal y problemas en el desarrollo de las relaciones sociales ya que estudiantes en las diferentes Unidades Educativas no tienen estrategias o planes de trabajo que ayuden a su desarrollo integral, los cuales no ayudan ampliar sus posibilidades de conexión con su entorno y así poder aumentar sus conocimientos. Los primeros años de vida del niño constituyen un periodo importante de desarrollo y evolución. Durante este se estructuran y afianzan elementos fundamentales para el desarrollo de la personalidad, que, de una u otra manera, se verán reflejados en los procesos de socialización. (Punina, 2018)

En el cantón Pujilí, parroquia la Victoria, donde se realizó la investigación sobre el esquema corporal en el desarrollo de las relaciones sociales de los niños, se pudo notar que las Instituciones Educativas no tienen un instrumento que ayude al desarrollo y adquisición en las habilidades sociales y en el esquema corporal que

le permitan al crecimiento y desarrollo integral del niño. En este sentido, se ha demostrado que el rendimiento del niño es muy malo, no poseen ninguna planificación o estrategia que ayude al niño a desempeñarse ni a que trabaje el cuerpo de manera integradora y que se le garantice un mejor desenvolvimiento del niño.

Existen 3 instituciones educativas dentro de la zona, las cuales dos son unidocentes y la otra es una institución completa, ubicada lejos del centro de la parroquia, se ha observado que algunos niños presentan algunas dificultades en el área del esquema corporal y las relaciones sociales, debido a que los docentes también carecen de conocimiento sobre el tema. Hay dificultad de conocimiento porque no se ha prestado mucha atención, o quizás no se han desarrollado de manera óptima los conocimientos y habilidades necesarios para su aplicación.

Por esta razón, es importante mencionar que el principal problema es la falta de conocimiento sobre el esquema corporal y de las relaciones sociales en los niños del nivel de Educación Inicial. Se recomienda que deben investigar nuevas metodologías con respecto al tema donde se puedan dar a conocer habilidades sociales que existen y que se pueden utilizar en la práctica. Por esta razón, se decidió realizar este estudio para poder analizar las necesidades de los niños, así como las necesidades de los docentes, para que los futuros maestros puedan desarrollarlas plenamente en el ambiente laboral.

5.1. Formulación del problema

¿Cómo incide el Esquema Corporal en el desarrollo de las relaciones sociales de los niños del nivel de Educación Inicial en la parroquia la Victoria, Cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi?

6. OBJETIVOS:

6.1. Objetivo General

Diagnosticar la incidencia del Esquema Corporal para el desarrollo de las relaciones sociales de los niños del Nivel de Educación Inicial en la parroquia la Victoria, Cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi.

6.2. Objetivos Específicos

Analizar los fundamentos teóricos y conceptuales en los que se enmarca el esquema corporal y el desarrollo de las relaciones sociales de los niños de Educación Inicial.

Desarrollar técnicas e instrumentos para la aplicación del diagnóstico en el territorio.

Determinar los resultados, conclusiones y recomendaciones producto de la investigación.

7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Tabla 2: Planificación de actividades

Objetivos	Actividad (Tarea)	Resultado de la Observación actividad
Analizar los fundamentos teóricos y conceptuales en los que se enmarca el esquema corporal y el desarrollo de las relaciones sociales de los niños de Educación Inicial.	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información mediante las variables de investigación. -Análisis y síntesis de la información recolectada. -Desarrollo del marco teórico mediante fuentes bibliográficas, revistas, libros, artículos científicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del marco teórico <p style="text-align: right;">Ninguna</p>
Desarrollar técnicas e instrumentos para la aplicación del diagnóstico en el territorio.	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de los instrumentos para recaudar información (ficha de observación y guía de preguntas). -Aplicación de Instrumentos en las Instituciones educativas. -Establecer resultados y elaboración de conclusiones y recomendaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista • Ficha de observaciones • Guía de preguntas <p style="text-align: right;">Ninguna</p>
Analizar y discutir los resultados obtenidos de los instrumentos de recolección de datos y formular conclusiones y recomendaciones a cerca del tema.	<ul style="list-style-type: none"> -Analizar la información recopilada. Verificar los resultados que se obtuvieron mediante la lista de cotejo. -Interpretar la información que se obtuvo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de resultados • Conclusiones • Recomendaciones <p style="text-align: right;">Ninguna</p>

8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

Por supuesto, es necesario estudiar el uso de un entorno de aprendizaje de apoyo en la educación primaria para fortalecer las habilidades y destrezas necesarias para su edad de desarrollo, pero lo más importante, para que los estudiantes se desarrollen a lo largo de sus vidas. Por lo tanto, en relación con este trabajo, es posible recopilar investigaciones que están relacionadas con lo que queremos explorar, tanto a nivel nacional como internacional.

8.1. Antecedentes

Dentro de las investigaciones realizadas, se han considerado los siguientes trabajos que tienen un aspecto importante de acuerdo al tema general

Para (Torres, 2019) en su avance del trabajo de investigación en la Maestría en Educación Inicial, titulado presenta su trabajo con el siguiente tema:

“RELACIONES INTERPERSONALES Y SU INCIDENCIA EN EL AULA”, Como nos menciona cuyo interrogante es ¿De qué manera las experiencias de vida de los estudiantes influyen en las relaciones interpersonales dentro del aula?, el propósito es identificar las situaciones que afectan las relaciones interpersonales de los educandos en el salón de clase, así como promover la construcción de las experiencias de vida de los estudiantes de primer grado del Silvino Rodríguez. Uno de los resultados obtenidos a partir del cuestionario como técnica de recolección es que se evidencian situaciones como, ofensas verbales y físicas, falta de tolerancia, rechazo y descalificación de unos hacia otros, lo que ratifica que las relaciones interpersonales no son las mejores. Desde este escenario se plantean talleres reflexivos, que preparen a los estudiantes a relatar en el escriturario de manera personal y espontánea la experiencia individual de los acontecimientos más significativos de su vida, esto con el fin de evocar en ellos sus emociones para revisarlas, enriquecerlas y reflexionar acerca de su convivencia en aula. La escuela es el medio formal para que el niño adquiera la socialización, conlleva procesos de identificación, aprendizaje de un rol, adquisición de controles internos y pautas de conducta social; como la amistad cooperación, competencia, liderazgo, entre otras.

Para (Martínez C. G., 2018) en su trabajo de investigación en la Maestría en Educación Inicial, titulado presenta con el siguiente tema:

“EL ESQUEMA CORPORAL EN EDUCACIÓN INFANTIL.”, Tener un adecuado desarrollo del esquema corporal es esencial para lograr una imagen mental de nuestro cuerpo tanto estática como dinámica y de esta manera lograr conocernos mejor a nosotros mismos y situarnos en el espacio. Gracias a nuestro cuerpo empezamos a explorar, investigar y observar el mundo que nos rodea. Además, es una herramienta muy valiosa a la hora de relacionarnos con nuestro entorno y socializarnos. No solo es el desarrollo del esquema corporal, sino que, gracias a este, podemos conseguir el desarrollo de otros aspectos, como por ejemplo la lateralidad, orientación espacial y hasta habilidades motrices como por ejemplo el salto. Con la siguiente propuesta educativa se pretende lograr que los niños adquieran conocimiento y concienciación sobre su cuerpo, trabajando diferentes aspectos como por ejemplo la respiración, lateralidad o el espacio, y todos estos aspectos siempre partiendo del juego y del cuerpo del niño, para de esta forma, trabajar de forma correcta el esquema corporal. Nosotras como maestras, tenemos que procurar que el niño tenga un desarrollo integral apropiado, y esto en cierto modo se obtiene con el progreso de diferentes aspectos como en este caso, el esquema corporal. Por esta razón y muchas otras expuestas en el trabajo creo que hay que concienciar sobre la importancia de trabajar el desarrollo del esquema corporal en un aula de infantil. Para trabajar con niños de infantil es muy importante conocer bien sus intereses y saber lo que quieren conocer, entenderles, ponernos en su lugar, saber motivarles y buscar su atención. Por eso, en estas sesiones, partiremos siempre del juego con el objetivo de que resulte más fácil captar el interés del niño y así lograr que vayan adquiriendo nuevos conceptos de un modo más sencillo. En el presente trabajo se muestra una serie de sesiones compuestas por una o dos actividades para trabajar el esquema corporal en un aula de infantil y siempre buscando que el niño disfrute con la realización de las actividades

Para (Nieto, 2018) en su avance del trabajo de investigación en la Maestría en Educación Inicial, titulado presenta su trabajo con el siguiente tema:

“ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DE EXPRESIÓN CORPORAL PARA DESARROLLAR HABILIDADES Y DESTREZAS DIRIGIDO A NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “PORTOVIEJO” DE LA CIUDAD DE LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI”. El presente aporte investigativo tiene de carácter descriptiva, el mismo que describirá los diferentes elementos del problema de investigación, el proyecto es factible de realizarlo por cuanto busca determinar a través del análisis técnico y la investigación de campo la necesidad de la elaboración y aplicación de la Guía Didáctica de Expresión Corporal para el desarrollo de habilidades y destrezas a través del desarrollo de actividades motrices de Esquema corporal, coordinación motriz lateralidad, equilibrio, lateralidad, etc. En los niños de 4 a 5 años de edad. El problema se presenta por que en la institución educativa se conoce muy poco del tema es por ese motivo que no se da la importancia necesaria al desarrollo psicomotriz, siendo esta área quizá la más importante para lograr un desarrollo integral en los niños y niñas, además tampoco se dispone de recursos didácticos, así como también de materiales adecuados que permitan fortalecer el desarrollo del área corporal. La cimentación del marco teórico y la elaboración de la metodología adecuada se basa en el análisis o comprobación de datos a través de la observación la encuesta y la entrevista, cuya valides y confiabilidad se determina a través del juicio de expertos y el análisis crítico de la investigadora, lo que permitirá llegar a una confiabilidad aceptable, y será valorada utilizando la estadística cumpliendo los objetivos de los interrogantes y del marco teórico. Se considera que la presente propuesta permitirá mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la Expresión Corporal factor que permita promover el desarrollo de habilidades y destrezas logrando despertar el interés por esta área del conocimiento.

8.2. BASES EPISTEMOLÓGICAS

8.2.1. ESQUEMA CORPORAL

“Es el conocimiento que adquirimos en la infancia sobre nuestro cuerpo - tanto en estado de reposo como en movimiento- nuestra comprensión de las diferentes partes del cuerpo, sus interrelaciones y, fundamentalmente, la relación con el espacio y los objetos La conciencia de las relaciones que nos rodean. para nosotros” (Ronderos, 2018, p. 39).

“Un esquema corporal es la imagen física o características que cada persona tiene de su cuerpo, ya sea en reposo o en movimiento. Según los expertos, el desarrollo del esquema corporal es un proceso completo que depende de la madurez del sistema nervioso y de la experiencia del niño. Alcanza su pleno desarrollo a los 11 o 12 años, por lo que la escolarización es fundamental” (Capelo, 2021, p. 14).

“Cada niño es un mundo diferente desde que nace hasta la edad adulta, es creador de su propio conocimiento, uno de los conceptos que toma desde la infancia es el descubrimiento de su cuerpo, necesita un facilitador que fortalezca y conecte este esquema corporal de experiencia Concepto básico, porque es imagen humana del propio cuerpo y le permite desarrollarse en el entorno” (Alvarado, 2019, p. 12).

8.2.2. *Importancia del esquema corporal*

“La importancia de los diagramas corporales para fomentar los aspectos cognitivos de los niños en edad preescolar" analizó las actividades que desarrollé para estudiantes con diferentes necesidades, cada uno con necesidades diferentes y recordando seis casos con diagnósticos específicos. Dos estudiantes con trastornos del espectro autista (TEA) y cuatro estudiantes con problemas de aprendizaje (SD), escogí este grupo de estudiantes porque fue posible conocer el nivel de conocimiento de cada estudiante, los resultados obtenidos al vincular sus dificultades cognitivas a áreas del esquema corporal” (Jourdan, 2019, p. 15).

“Es importante que el niño tenga una idea clara de sus patrones corporales, ya que esto le da una comprensión clara de su cuerpo y de los movimientos que realiza, tanto estáticos como rítmicos. Desde una edad temprana, los niños saben dónde están. Sus brazos, sus piernas y los diferentes movimientos que podemos hacer con ellos, porque el conocimiento que adquiere a través del proceso de desarrollo de habilidades le permite desenvolverse en la vida cotidiana” (Alvarado, 2019, p. 13).

“El esquema corporal tiene un valor educativo, especialmente para niños y niñas, porque les permite coordinar mente y cuerpo de forma voluntaria. Pensar en la ordenación del territorio como forma de aprendizaje de los niños y niñas es principalmente relevante porque lo físico, lo emocional y el aprendizaje están íntimamente relacionados en el desarrollo de los niños, por lo que es de suma importancia promover el espacio de juego y la libre exploración a través de vías físicas y motrices” (Velásquez, 2019, p. 26).

8.2.3. Elementos del esquema corporal

- **Aprendiendo sobre sus cuerpos:** Los niños aprenden de sus cuerpos.
- **Formación de actitudes:** es la expresión de una intención o propósito. Según la psicología, una actitud es un comportamiento habitual que se da en diferentes ambientes. ... Formar una actitud agradecida que promueva el equilibrio humano y el desarrollo social es una de las metas de la educación.
- **Equilibrio:** Hay dos tipos de equilibrio: estático (la capacidad de permanecer estacionario en ausencia de movimiento) y dinámico (la capacidad de mantener el cuerpo estable durante los movimientos que limitan el desplazamiento o el movimiento).
- **Respiración:** Hay dos tipos de respiración: torácica y abdominal; los músculos abdominales, que penetran en el diafragma, ayudan a este último a aumentar su efecto. Es una respiración equilibrada porque la implicación de la región abdominal es fundamental.

- **Relajación:** es una propiedad del cuerpo, el pensamiento que tenemos sobre el cuerpo, las diferentes partes del cuerpo y los movimientos que podemos o no podemos hacer con él; es la imagen mental que tenemos de un cuerpo conforme al entorno, en un entorno estático en el medio.
- **Lateralidad:** Los términos lateralidad derecha o izquierda se utilizan para explicar el hemisferio que organiza la información en el cerebro, su interpretación y la salida de esa información (Cobos, 2021, p. 16).

Los elementos que hay que desarrollar para la correcta estructuración del esquema corporal son:

- El conocimiento y control del propio cuerpo.
- El desarrollo sensorial.
- La actitud.
- La respiración.
- La relajación.
- La lateralidad.
- La coordinación.
- El equilibrio.
- Las habilidades básicas.
- La percepción y estructuración espacial y temporal (Zamorano, 2019, p. 41).

Lo elementos para el desarrollo del niño son:

- **Control postural:** El control postural, el equilibrio en general, mantener este control es un aspecto del cambio de patrones corporales.
- **Control tónico:** La realización de diversos movimientos o actividades en el cuerpo requiere de la acción de los músculos del cuerpo, lo que requiere su activación y crecimiento en tensión, mientras los demás músculos se contraen o controlan su tensión.
- **Control de la respiración:** Para ello, consideraremos claramente los componentes neurales y psicomotores de la respiración, con exclusión de otros componentes bioquímicos, anatómicos o fisiológicos.

- **Estructuración espacial:** La idea de espacio no es una idea simple, sino que se vincula y clasifica en el tiempo en la formación psicomotriz de un menor.
- **Estructura temporal:** el entrenamiento psicomotor requiere un orden cronológico en otros dominios (García Andía, 2019, p. 25).

8.3. Lateralidad

“La lateralidad es la preferencia y superioridad de un lado del cuerpo sobre el otro. Como se mencionó anteriormente, los humanos tienen estructuras en sus cerebros llamadas hemisferios (izquierdo y derecho). Por lo general, cada hemisferio es responsable de varias funciones y es responsable de la parte del otro lado del cuerpo. En la mayoría de las personas, uno de estos hemisferios está muy extendido y completamente definido entre los 4 y los 7 años. Así, la lateralidad puede ser diestra o zurda, según el hemisferio dominante. Es importante señalar que la lateralidad es homogénea ya sea diestro o zurdo” (Fernández, 2019, p. 11).

"La lateralidad en sí misma afecta las habilidades motoras, por lo que un niño con lateralidad ambigua suele ser torpe con el trabajo manual y los trazos de su figura a menudo no están coordinados; un niño con buena lateralidad tiene confianza y puede completar una tarea, la mayoría de ellos no tienen dificultades de lenguaje o de percepción motora". Es decir, la estimulación cerebral se lleva a cabo en el nervio izquierdo o derecho, lo que afecta sistemáticamente las acciones realizadas desde la infancia (Duarte-Hernández, 2020, p. 120).

“La lateralidad implica un proceso muy complejo relacionado con la distribución de los dos hemisferios, que hace que la orientación, el equilibrio, la percepción y la integración de cada hemisferio. El uso preferido de un lado del cuerpo depende de la distribución hemisférica. A nivel sensorial, cada hemisferio recibe información del lado opuesto del cuerpo. Ambos hemisferios están conectados entre sí por el cuerpo calloso, que juega un papel crucial en el proceso de aprendizaje” (Parra, 2019, p. 44).

8.3.1. Importancia de lateralidad

“La importancia de desarrollar esta habilidad es el propósito de este trabajo, que utiliza los siguientes métodos teóricos: análisis y síntesis; empíricos: revisión documental. La selección efectiva de acertijos alternativos mejorará el rendimiento, afectará los cambios en el estado físico, cambiará las recomendaciones para las reglas actuales y optimizará el entrenamiento” (Delgado, 2019, p. 1).

“La importancia de la lateralidad para la motricidad y el rendimiento, el objetivo del estudio fue caracterizar los patrones de lateralidad en la muestra de estudio con el fin de revelar tendencias, ventajas competitivas y mejorar el proceso de preparación. Para ello se utilizan métodos teóricos de análisis-síntesis, inducción-deducción y demostración, combinados con seis pruebas desarrolladas según los estándares de expertos en la materia y medidas específicas de pruebas colaterales” (Córdova, 2021, p. 1).

“Es importante comprender las características laterales de los objetos y aplicar procedimientos que ayuden a definir su lateralidad. Este es el principal objetivo de la prueba de lateralidad, que presentamos para el análisis en este trabajo, para comprender la preferencia del sujeto o las ventajas de la lateralidad y si hay problemas para definir las formas para poder orientar e intervenir individualmente e individualizar las formas. e intervenciones. planes para ayudar a prevenir problemas de aprendizaje o redirigir el proceso de aprendizaje” (García C. M., 2018, p. 11).

8.3.2. Tipos de lateralidad

- **Cruce:** cuando la desviación lateral de las partes del cuerpo ocurre de manera desigual en el mismo lado.
- **Inversión:** cuando la lateralidad innata de un individuo es neutralizada por el aprendizaje adquirido. Esto hace que la misma parte cambie los beneficios secundarios dependiendo de las tareas a realizar.
- **Inteligente:** Cuando la dirección lateral de un lado no es significativamente mejor que la del otro. esto puede suceder temporalmente (Milagros, 2018, p. 15).

Los tipos de lateralidad que ayuda al niño también son:

- **Diestro:** se refiere a aquellos que dominan el lado izquierdo del cerebro y usan el lado derecho de su cuerpo para realizar actividades.
- **Zurdos:** se debe alentar a las personas zurdas a usar la mano izquierda como mano de trabajo activa en lugar de la derecha. Desarrollar el dominio de la derecha o la izquierda es más natural que la dualidad. Si es zurdo, no se le impedirá, y si se le permite usar la mano izquierda libremente, se desarrollará como cualquier otro niño.
- **Lateralidad cruzada:** se refiere a la observación de que un lado es dominante en las extremidades de una persona, mientras que el otro lado se observa en los órganos sensoriales, de modo que el sujeto es visual y audiblemente zurdo y diestro, o viceversa.
- **Dualidad:** Los ejemplos más obvios de dualidad son aquellos que son buenos escribiendo con ambas manos.
- **Lateralidad mal definida:** se observa en aquellos individuos cuya dominancia lateral alcanza una intensidad muy baja y el lado dominante es difícil de determinar visualmente. Teniendo esto en cuenta, la definición y consolidación perfecta de la lateralidad debe lograrse en la infancia (Calle, 2021, p. 14).

Los tipos de lateralidad se representa en la siguiente tabla 1.

Tabla 3: Tipos de lateralidad.

Tipo	Descripción
Diestro	El sujeto utiliza su lado derecho para su ejecución de las actividades
Zurdo	Se emplea su lado izquierdo para llevar las actividades a realizar
Zurdería contrariada	Se da por razones sociales, emocionales o ambientales, emplea su lado derecho y el otro su lado corporal dominante
Ambidextrismo	Se da a personas que utiliza indistintamente y con la misma eficacia sus dos lados

Lateralidad Cruzada	La persona emplea sus acciones diarias de distintos lados del cuerpo
Lateralidad sin definir	Se da en personas que emplea indistintamente ambos lados del cuerpo

Fuente: (Cilveti, 2020, p. 11)

8.4. Motricidad Fina

“La motricidad fina son las habilidades motoras que le permiten realizar pequeños movimientos muy precisos. Se ubica en la tercera unidad funcional del cerebro, el área frontal y paracentral, que se encarga de la interpretación de los sentimientos y las emociones (unidad efectora destacada, unidad de programación, regulación y validación de la actividad mental). Es complejo, requiere la participación de múltiples áreas corticales y se refiere a la coordinación de funciones neurales, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos” (Valdés, 2019, p. 3).

“La motricidad fina se refiere a los movimientos voluntarios, precisamente porque involucran pequeños grupos musculares en la cara, las manos y los pies, y por lo tanto requieren una mayor coordinación para ser precisos en lo que ven los ojos y tocan las manos, lo que hace que Vi comprenda que Las habilidades motrices luego se convierten en el eje central de la inteligencia, y debido a que estas habilidades se desarrollan en una secuencia progresiva, la experimentación con el entorno en el que se aprenden es poderosa” (Vázquez, 2020, p. 4).

“La motricidad fina implica movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la maduración del sistema nervioso central, hasta el crecimiento intelectual. Al igual que las habilidades motoras gruesas, las habilidades motoras finas se desarrollan en una secuencia progresiva” (Ramos, 2018, p. 28).

8.4.1. Importancia de la motricidad fina

“El aprendizaje y desarrollo de la motricidad fina es un eje importante del aprendizaje de los niños y niñas durante la vida del estudiante. Este aspecto adquiere un interés singular en los primeros años de escolaridad, pues en esta etapa se sientan las bases para la adquisición de la escritura y la lectura, elementos esenciales para la adquisición y expresión de pensamientos e ideas” (Tituaña, 2018, p. 7).

“La intervención educativa es importante en las primeras etapas de la vida de un niño porque permite que el niño haga el trabajo importante de forma independiente, lo que le permite aumentar y mejorar su aprendizaje para cambiar sus programas de conocimiento, que no es nada más. que lo que hace con las actividades motrices del cuerpo, donde prioriza su motricidad gruesa y por ende su motricidad fina continuamente” (Ramos, 2018, p. 28).

“Es importante porque nos permite analizar el surgimiento de la motricidad fina en el desarrollo integral, para que los niños y niñas de la clase B puedan mejorar su motricidad, dar consejos a los docentes para que puedan implementarla en el salón de clases, y a los padres. familias para motivar y fortalecer a sus hijos en el hogar” (Guerra, 2022, p. 30).

8.4.2. Clasificación de la Motricidad fina

La clasificación de la Motricidad fina es (Rubio, 2020, p. 23):

- Coordinación viso manual
- Motricidad facial
- Motricidad fonética
- Motricidad gestual

8.5. Motricidad Gruesa

“La motricidad gruesa juega un papel importante en el desarrollo motor emocional e intelectual temprano de un niño, y debe aprender a combinar los movimientos de su cuerpo con sus habilidades y destrezas mentales para que pueda

hacer frente de manera efectiva a cualquier desafío que enfrente en el futuro” (Rios, 2018, p. 24).

“Estimular la motricidad gruesa ayudará a los niños a expandir el mundo en el que se están desarrollando, y para ello se deben crear actividades propositivas que reemplacen necesidades y estén basadas en intereses; por lo tanto, las instituciones educativas deben integrar el deporte con el movimiento para influir en los estudiantes. Estilo de vida de los bebés y niños pequeños, las familias deben buscar un buen ambiente y lugar de entretenimiento y deportes para bebés y niños pequeños. El circuito del cuerpo en el proceso de ayudar a formarse y desarrollarse” (Reátegui J. P., 2018, p. 1).

“La motricidad gruesa incluye todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño, especialmente el crecimiento físico y la psicomotricidad relacionada con el juego y la motricidad de manos, brazos, piernas y pies” (Velasco, 2018, p. 3).

8.5.1. Importancia de la Motricidad Gruesa

“La importancia de las situaciones de juego en el desarrollo de la motricidad gruesa también contribuye al desarrollo cognitivo y general de los infantes. Sin fortalecer el área motriz, los niños y niñas tendrán dificultades para moverse y mantener el equilibrio, lo que dificultará el aprendizaje porque no podrán reconocer su realidad, por lo que las actividades son fundamentales” (Pilachanga, 2021, p. 6).

“En la primera infancia, la motricidad gruesa juega un papel trascendente, ya que afecta significativamente el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños, favorece su interacción con el entorno y tiene en cuenta las circunstancias especiales, los intereses y las necesidades del infante” (Rosales, 2021, p. 42).

“La importancia de la motricidad gruesa en el desarrollo de un bebé en los primeros años de vida es fundamental, porque el cerebro del bebé se está desarrollando y está al 100% y por lo tanto tiene la capacidad de percibir, y aquí es

donde debes aprovechar para dar ellos la mejor lección, incluyendo el movimiento de su cuerpo y la importancia de mantener la estabilidad” (Reátegui G. M., 2022, p. 3).

8.5.2. Clasificación de la Motricidad Gruesa

La clasificación de la Motricidad Gruesa se representa en la siguiente tabla 2:

Tabla 4: Clasificación de la Motricidad Gruesa

Clasificación	
Dominio Corporal Dinámico	Dominio Corporal Estático
<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación general: marcha, correr, saltar, rastrear y trepar. • Coordinación Viso-motriz • Equilibrio Dinámico • Ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio estático. • Tono muscular • Respiración o autocontrol. Relajación

Fuente: (Analuisa, 2023, p. 59)

8.6. Equilibrio

“El equilibrio es la interacción entre las fuerzas, especialmente la gravedad, y las fuerzas motrices de los músculos esqueléticos. Un organismo está en equilibrio cuando es capaz de mantener y controlar la postura, posición y actitud. La postura se basa en el tono muscular, el equilibrio se basa en la propiocepción (sensibilidad a la profundidad), la función vestibular y la visión, y el cerebelo es el principal coordinador de esta información” (Maquera, 2019, p. 5).

“Es un elemento esencial de la función sensoriomotora y la define como la capacidad de controlar el propio cuerpo en el espacio y la capacidad de restaurar la postura después de que ocurre un desequilibrio. De hecho, cualquier movimiento

se convierte en un ejercicio de equilibrio cuando requiere un movimiento reactivo para su realización, ya sea voluntario, reflejo o automático” (Cordón, 2018, p. 10).

“Una serie de factores pueden afectar el equilibrio, que se pueden agrupar en tres grandes categorías. Factores fisiológicos, factores físicos y psicológicos. Los factores fisiológicos están determinados por los órganos de la audición, la visión y la propiocepción. En cuanto a los factores físicos, según el mismo autor, se han formulado algunos principios relacionados con el equilibrio, por ejemplo: la gravedad, el centro de gravedad y el grado de estabilidad del sujeto. Por otro lado, en los factores psicológicos encontramos diferentes estados emocionales de las personas” (Mateos, 2018, p. 9).

8.6.1. Importancia del Equilibrio

“Es importante asegurarse de que el niño tenga un conocimiento suficiente de su cuerpo (esquema corporal) y conceptos espaciales, primero en relación con su propio cuerpo, luego en relación con los objetos y finalmente en la identificación y representación gráfica de los mismos. El equilibrio es una consideración para desarrollar adecuadamente su psicomotricidad, sobre todo porque está íntimamente relacionado con el control postural tónico y favorece el equilibrio corporal” (Rengifo, 2019, p. 22).

“El equilibrio es fundamental para el desarrollo del movimiento efectivo, y por ello se considera importante ayudar a optimizarlo desde edades tempranas, para que los niños aprendan sobre su cuerpo, lo que les permite desarrollar otras habilidades y capacidades para un desarrollo óptimo a lo largo de la vida” (Zurita, 2019, p. 23).

“El equilibrio es fundamental para un niño, ya que permite realizar con precisión cualquier movimiento simple o complejo, por lo que es necesario proporcionarle una adecuada preparación física básica. Esto le da al niño la oportunidad de desarrollar habilidades motrices y de comportamiento para desempeñarse bien en los cortes futuros y en la vida cotidiana” (León, 2019, p. 14).

8.6.2. Tipos de Equilibrio

- **Equilibrio estático:** (equilibrio postural) es la capacidad de mantener la postura sin movimiento debido al reflejo de equilibrio, que es el resultado de condiciones propioceptivas. El equilibrio estático es la base del equilibrio dinámico.
- **Equilibrio dinámico:** Siempre está relacionada con el movimiento porque mientras existe, hay que cambiar de postura y mantener un estado de equilibrio temporal en cada posición (Maquera, 2019, p. 16).
- **Equilibrio estático o postural.** - es la capacidad de mantener la postura en situaciones normales o problemáticas de la vida cotidiana sin desarrollar o eliminar fuerzas gravitatorias opuestas. Para desarrollar este equilibrio, las asociaciones neuromotoras ideales deben mantener ciertas posiciones.
- **Equilibrio dinámico.** - es la capacidad del cuerpo humano para resistir la gravedad durante el ejercicio. La homeostasis es una guía de la postura, que se pierde cuando se practican objetos relacionados con la mejora de la dinámica o el equilibrio en movimiento, debemos mostrar que la gama de recursos disponibles y la variedad de actividades son tales que las alternativas aprecian el encanto inusual. El equilibrio dinámico se entiende como la capacidad del cuerpo humano para resistir la gravedad durante el ejercicio (Rengifo, 2019, p. 16).

8.7. Ritmo

“El ritmo es una propiedad de una serie de eventos en el tiempo, quien registra estos eventos obtiene una impresión de la relación entre su duración. Esta definición se remonta al filósofo y matemático del siglo XX Francis Warren, quien propuso que estos intervalos de duración deben seguir una ley. Estas definiciones nos acercan al verdadero ritmo” (González J. M., 2018, p. 2).

“El ritmo facilita la interacción perceptiva individual y la sensibilidad motora, habilidad que incide en el desarrollo de la motricidad, es un componente del “ritmo musical”; afecta la sensibilidad auditiva y la "percepción del sonido". En el presupuesto teórico anterior se deducía la forma de preparar los sujetos (escuchando ruidos de audio y sus efectos, creando un estado de anonimato)” (Herrera, 2018, p. 80).

“El ritmo es un elemento musical que permite arreglar la música mediante una serie de impulsos continuos y, a menudo, regulares. Aunque es independiente, se complementa con otros elementos como la armonía y la melodía. Para profundizar en la definición de ritmo y su importancia en la educación preescolar, aclararemos que es parte natural de las actividades escolares y los niños lo perciben como un pulso importante. De hecho, a través del ritmo consigue equilibrar los procesos cognitivos para que puedan desarrollarse plenamente. Al aprender intuitivamente este sentido del ritmo y participar en actividades y juegos cotidianos, el movimiento se convierte en una parte integral de su relación con la actividad. Explicó esta afirmación al afirmar que "el ritmo corporal facilita la interacción perceptiva individual y la sensibilidad motora, una habilidad que afecta el desarrollo de las habilidades motoras, es un componente del 'ritmo musical' que afecta la sensibilidad auditiva y la percepción del sonido". Por tanto, no cabe duda de que con la música abrimos amplias oportunidades de aprendizaje y percepción, así como facilitamos sus procesos mentales, donde surgen estímulos rítmicos, melódicos e incluso armónicos”. Revisaremos algunos conceptos para tener una comprensión más clara de los objetivos de este estudio, que se centra en el ritmo y su alcance en el desarrollo de la psicomotricidad y la imaginación de los niños (Paz, 2021, p. 5).

8.8. RELACIONES SOCIALES

Las relaciones sociales y de amistad que se dan en el aula surgen tanto de agrupaciones formales impuestas por la institución como de agrupaciones informales regidas por normas establecidas dentro del grupo. Estas relaciones y

agrupaciones se configuran de acuerdo con las metas y normas de la cultura a la que pertenece el joven, así como las normas propias del grupo; por lo tanto, los grupos a menudo generan sus propias normas para promover interacciones con otros. Diferenciación grupal, cohesión interna e identidad grupal. Dentro de estos grupos, existen diferentes relaciones de poder y diferentes posiciones: los miembros del grupo más aceptados ocupan una posición más central, mientras que los menos aceptados ocupan una posición más periférica en relación con el grupo. Para analizar las relaciones en el aula y las interacciones sociales en el aula, los investigadores utilizan una variedad de métodos, como entrevistas, autoinformes, observaciones de comportamiento y métodos sociométricos. Estos últimos se utilizan principalmente en investigaciones realizadas en centros educativos, no solo por su facilidad de uso y validez empírica (López E. E., 2018, p. 46).

“Una relación social es una interacción social entre dos o más personas regidas por normas sociales, cada una de las cuales ocupa un estatus social y desempeña un rol social. A lo largo de la vida, las personas mantienen lazos sociales con otros que están regulados por normas sociales; pero las formas en que se afectan los lazos sociales pueden cambiar el comportamiento de las personas e incluso su calidad de vida” (Jurado, 2018, p. 12).

“Las relaciones sociales tal como las entienden los científicos son la realidad inmaterial (espacio-tiempo) entre personas, es decir, la realidad entre agentes. Como tal, constituye su orientación e interacción, distinta de los actores individuales o colectivos vistos como los polos o condiciones de la relación. Los beneficios de las conexiones sociales de apoyo surgen tanto directa como indirectamente. Precisamente porque este apoyo brinda tranquilidad, compañía, ayuda instrumental y apoyo emocional, también ayuda a mejorar la autoestima y la autoestima. Pero también indirectamente, porque protegen al sujeto de los efectos negativos del estrés y lo ayudan a superar las dificultades” (Moncayo, 2019, p. 16).

8.9. Independencia

“La independencia se refiere a las habilidades sociales e interpersonales que adquiere un niño, tales como: habilidades de comunicación, rechazo, agresividad y empatía; habilidades cognitivas tales como: toma de decisiones, pensamiento crítico y autoevaluación; y habilidades de afrontamiento de emociones como: presión y control interno. Si se fomenta el desarrollo de estas habilidades en la educación temprana, los niños ganarán independencia y aprenderán todas las habilidades para la vida sin problemas” (Morocho, 2021, p. 17).

“La independencia se refiere a las habilidades sociales e interpersonales que adquiere un niño, tales como: habilidades de comunicación, rechazo, agresividad y empatía; habilidades cognitivas tales como: toma de decisiones, pensamiento crítico y autoevaluación; y habilidades de afrontamiento de emociones como: presión y control interno” (González D. A., 2021, p. 18).

“La independencia de los niños en edad preescolar durante el aislamiento social se desarrolla a través de la presencia y supervisión de los padres, así como a través del juego, a medida que los niños aprenden las habilidades intelectuales, del lenguaje y socioemocionales para realizar actividades en el hogar de forma independiente” (Ricra, 2020, p. 2).

8.9.1. Importancia de la independencia

“La independencia y la interdependencia son dos valores que guían las habilidades de socialización y comunicación de los niños pequeños, por lo que creen que es importante que los niños aprendan estas habilidades porque les dará una sensación de seguridad y confianza para formar relaciones sociales, participar en el pensamiento crítico. y desarrolla una actitud de liderazgo, vínculos afectivos sanos, autoestima, responsabilidad, la capacidad de aprender y resolver situaciones y la capacidad de aprender cosas nuevas, sin las cuales muchos niños no pueden alcanzar la independencia” (Morocho, 2021, p. 19).

“El objetivo principal de desarrollar la independencia y autonomía de los niños es darles la oportunidad de hacer diferentes cosas sin la ayuda de otros, de esta manera, en el salón de clases o en casa, los niños pueden participar en actividades o juegos de su elección, para que puedan aprender a ser responsables y capaces de tomar decisiones sobre ciertas cosas en sus vidas sin esperar que otros les ayuden a hacerlo” (Turushina, 2022, p. 20).

8.9.2. Características de la Independencia

- Iniciar relaciones o conversaciones por él mismo.
- Incremento de vocabulario, hasta 2000 palabras.
- Indagar e investigar en su medio físico y social.
- Manejo de hábitos de limpieza e higiene
- Colaborar con los adultos en situaciones de la vida diaria 18
- Iniciar y terminar una actividad (Morocho, 2021, p. 18).

8.10. Autonomía

“La autonomía es un proceso de educación social” que enseña al niño a despojarse del egocentrismo ya socializar sus acciones y pensamientos, teniendo en cuenta tanto la perspectiva moral como la intelectual, con el fin de promover el bienestar social y mejorar las cualidades humanas. en absoluto” (Palacios, 2018, p. 2).

“La autonomía está relacionada con el juego, estrategia de construcción de confianza, socialización, aprendizaje de las propias posibilidades y limitaciones, comprensión de uno mismo, de los demás, de los objetos y del espacio al que pertenecen los niños, desarrollando el uso de sus capacidades de acuerdo a su nivel” (Aguinaga, 2020, p. 3).

“El desarrollo de la autonomía es uno de los principales objetivos del apoyo al aprendizaje Montessori, porque demuestra que un niño autónomo ya no necesita la ayuda de los adultos para resolver problemas, sino que se vuelve totalmente responsable, seguro e independiente. Por otro lado, tenemos un desarrollo autónomo, permitimos que el niño realice diariamente diversas actividades reales y

ayudamos al niño a querer prescindir de la ayuda de los adultos” (Turushina, 2022, p. 20).

8.10.1. Importancia de la Autonomía

“La Autonomía para los niños en edad preescolar, porque para ellos es importante que sea un proceso que comienza en la primera infancia y no termina ahí. Ante esta situación, se ha observado en la práctica docente que los niños de 5 años suelen tener un alto grado de dependencia y pocas veces toman la iniciativa para resolver problemas sencillos propios de su edad; Sentarse y responder al grito inicialmente mal interpretado del docente, estas situaciones pueden ser consideradas insignificantes, pero la autonomía del niño es invaluable en la formación de la identidad” (Aguinaga, 2020, p. 7).

La autonomía es un proceso que comienza en la primera infancia. Según las observaciones, los niños de 4 años son muy dependientes y rara vez toman la iniciativa para resolver problemas sencillos que son apropiados para su edad. A nivel regional encontramos que “la influencia de los padres es importante para que los niños logren la autonomía, y si se sobreprotege a los niños, ellos mostrarán una falta de autonomía que limitará su crecimiento y desarrollo, y esto está relacionado con el estilo de crianza” (Chambergó, 2019, p. 23).

“La autonomía se desarrolla a través de la educación formal e informal, ya que forma parte de la personalidad del individuo, pero en el aula educativa el individuo está formado por un grupo social de iguales. El proceso de ganar independencia debe comenzar desde el momento en que ingresamos a la edad preescolar, porque necesitamos enseñar a nuestros hijos a pensar correctamente y con alegría, porque el aprendizaje puede proporcionar información de muchas maneras” (Rojas, 2018, p. 22).

8.10.2. Tipos de Autonomía

La autonomía progresiva significa que las personas son capaces de reflexionar sobre sus errores o la confianza en sí mismos, pueden tomar decisiones libremente y convertirse en una persona independiente y responsable.

- **Autonomía moral:** Proporciona su propia construcción de estándares morales sobre lo que es bueno y lo que es malo. Una persona tiene la capacidad de reflexionar críticamente sobre sus preferencias, creencias, deseos, etc., y tiene la capacidad de intentar o querer cambiar sus preferencias y valores a un nivel superior o inferior con el fin de crear la intención de Fusión de sentido moral jerárquicas de valores y comunidad emocional. Tales acercamientos a los procesos heterónomos y autónomos sólo pueden darse en el marco de la socialización primaria, donde el niño comienza a ser un ser humano utilizando la razón en lugar de la justicia moral; Mediación de la escuela, el papel específico de la escuela como facilitadora de experiencias y estrategias, como puente entre dos tipos de moral, una moral autónoma que orienta a los niños y jóvenes en la dirección de la construcción. Sin embargo, Piaget señaló que los adultos rara vez alcanzan un alto nivel de desarrollo de la autonomía moral. Esto se prueba en el hogar y en la idoneidad de las publicaciones periodísticas para corrupción, robos, palizas, asesinatos, etc.
- **Autonomía personal:** El desarrollo humano en general comienza con acciones simples que comienzan en la niñez. De esta manera, se promueve la autonomía personal y los niños desarrollan una imagen positiva de sí mismos, adquiriendo así la capacidad de construir significado en las relaciones consigo mismos y con los demás. La personalidad, la confianza y la iniciativa se basan en interacciones (relaciones sociales y cooperación social) que desarrollan habilidades de afrontamiento y toman decisiones individuales de manera proactiva sobre cómo vivir de acuerdo con las normas y preferencias propias para satisfacer las necesidades. Desde esta perspectiva, se cree que los elementos que componen la capacidad de este tipo de socialización para lograr la autonomía personal son la moral, la responsabilidad y la cognición. Desde esta perspectiva, la autonomía individual y la autonomía moral se ven favorecidas por el desarrollo

cognitivo social, el respeto mutuo, el acceso a la justicia moral y una adecuada autoestima, las cuales serán sustentadas en un ambiente positivo y estimuladas por el hogar y la escuela. Afectarán al desarrollo de la autonomía (Palacios, 2018, p. 9).

8.11. Interacción Social

“La interacción social determina las formas de comportamiento, las relaciones sociales entre los individuos, estas personas y grupos, las instituciones y las propias sociedades en las que interactúan. Las relaciones se presentan y desarrollan teniendo en cuenta las percepciones y experiencias de las comunidades y grupos, la tendencia a asumir entornos y situaciones en una amplia variedad de dimensiones, e incluso su impacto en el cambio político, social y económico. Analizar las interacciones sociales desde una perspectiva sociocultural permite una comprensión más flexible de los procesos subjetivos y objetivos en el contexto real en el que se desarrollan” (Bermúdez, 2018, p. 1).

La interacción social en el contexto de la educación" revela varias teorías sobre el papel de la interacción social, algunas de las cuales consideran, por ejemplo, lo que Piaget y Vygotsky llamaron constructivista. Donde Piaget afirmaba que el niño se adapta a todos los problemas cognitivos en una determinada secuencia a través de una serie de estados cualitativamente diferentes ajustables, la visión de Vygotsky no sugiere una progresión de las mismas etapas de desarrollo, sino una relación interactiva que no puedes entender específicamente. no examina el entorno social del niño, pero ambos enfoques son similares en que ven el cambio como un proceso revolucionario y mínimamente evolutivo.

“Los niños que están expuestos fuera de la familia por primera vez comienzan a desarrollar un sentido de pertenencia e identidad. Entiende cuál es su lugar, quiénes son sus padres y cuál es su vocación en la sociedad, por lo que debe tratar de darle al niño la oportunidad de comunicarse con otros bebés y niños. A través de estas interacciones, aprenderán que son diferentes a los demás y comprenderán y respetarán las diferencias de los demás, adquiriendo así habilidades

de compromiso, negociación y resolución de conflictos. Cuando un niño no quiere tomar prestado su juguete, pero le pide a alguien que se lo preste, entenderá que hay que ceder y hablar para conseguirlo” (López J. M., 2023, p. 17).

8.12. Convivencia Escolar

El diagnóstico institucional, algunos estudiantes viven en familias con uso de sustancias psicoactivas, violencia intrafamiliar, tribus urbanas, valores dañados, que provocan situaciones de tensión y conflicto, a veces incluso de violencia, lo que en alguna medida refleja la situación interna de la familia en la clase. Por otro lado, los billares, bares y moteles suelen encontrarse cerca de los distritos escolares y varias familias nucleares comparten el mismo espacio físico, lo que significa hacinamiento. El proceso de aprendizaje indudablemente involucra la interacción humana entre estudiantes, pares y adultos, especialmente entre docentes, y aunque estas relaciones están reguladas por normas y manuales en las instituciones educativas, que es una parte emocional del ser humano terminado. Sin embargo, como se ve en el salón de clases, muchos maestros y administradores ven las emociones como un aspecto importante del desarrollo de los niños (Fuentes, 2019, p. 3).

La convivencia escolar es el área principal de la educación. Puede promover la democracia, la inclusión, la participación y la resolución pacífica de conflictos, lo que la convierte en un eje claro en la vida escolar cotidiana. Considerando la importancia del tema en la región, este artículo examina la literatura sobre los estudios empíricos realizados en América Latina y sus resultados, teniendo en cuenta los países, los métodos utilizados y las dimensiones más comunes en los trabajos mencionados.

“Es importante resaltar que el concepto de convivencia escolar es principalmente característico de los países iberoamericanos, ya que se percibe de manera diferente en otros países. Un ejemplo destacado es el concepto anglosajón de clima escolar, que se usa de manera bastante similar a la vida escolar, pero no

significa lo mismo: el clima se refiere a las nociones de satisfacción, apoyo social, reglas justas, participación y escuela. La coexistencia de pertenencia y seguridad en las escuelas incluye el aspecto del clima, pero uno de muchos otros aspectos, como se mencionó anteriormente. Además, tiene una visión sistemática y holística que indica un desarrollo formativo y, por lo tanto, puede ser intencional. La coexistencia de la palabra en las constituciones de los países de habla hispana también refuerza esta idea” (Leyton, 2020, p. 3).

8.13. Conducta Infantil

Existen dos tipos de comportamiento, algunos de ellos internos, como problemas de aislamiento, depresión, ansiedad, etc.; otros son interiorizados como problemas de aislamiento, depresión, ansiedad, etc., y comportamientos exteriorizados como agresividad, hiperactividad, impulsividad, etc.

Durante el desarrollo de un individuo aparecen conductas opuestas, que son necesarias para la formación de la propia identidad, así como de las habilidades de desarrollo y autocontrol, pero si se mantiene en intensidad y por mucho tiempo, se puede decir que es un problema (Silva, 2022, p. 26).

8.13.1. Tipos de conducta

- **Comportamiento anormal:** se refiere a acciones dañinas que son desadaptativas para los individuos y la sociedad.
- **Comportamiento autodestructivo:** Se refiere al comportamiento indirecto y directo que provoca la muerte del individuo sin interrupción.
- **Comportamiento dinámico:** Se refiere a las señales que utiliza para mantener el contacto con los demás.
- **Conducta desviada:** Se refiere a la conducta que difiere de la conducta aceptada y dificulta la integración en un grupo social.
- **Comportamiento estereotípico:** Nombre comportamientos repetitivos que son personalmente significativos (Tocco, 2019, p. 26).

8.14. Vínculo Afectivo

El vínculo afectivo es la experiencia que crean los niños al conectar sentimientos y afecto, que se manifiesta de diversas formas, como elogios, gestos, respeto a su opinión, etc. Existe evidencia científica de que cuidar a los estudiantes, como prestar atención a sus intereses, aclarar dudas y respetar sus opiniones, fortalece el proceso de aprendizaje, ya que, si el niño se siente bien en el ambiente de aprendizaje, cumplirá con todas las metas propuestas. Se sentirán empoderados desarrollando amistades y respetando los sentimientos de sus maestros. Además de no construir un vínculo que le permita al maestro comprender las habilidades y sentimientos del niño, expresar sentimientos, reaccionar de manera inapropiada o participar en actividades crea un ambiente de miedo (López K. F., 2021, p. 16).

8.14.1. Tipos de afectos

- Afecto seguro
- Afecto Ambivalente
- Afecto desorganizado
- Afecto Evasivo (Educación, 2019, p. 16).

9. ENFOQUE PEDAGÓGICO

9.1. Enfoque Constructivista

El enfoque constructivista en la investigación se deduce que los conocimientos no se realizan por el ámbito del descubrimiento, al contrario, los conocimientos se construyen día a día donde existe la interacción del sujeto con la realidad y con el mundo.

“El manifiesta lo siguiente acerca del constructivismo, el significado del mundo es impuesto por la persona y, por lo tanto, habrá muchas maneras de estructurar el mundo y muchos significados para cada evento. Sostiene además que cada estudiante construye su propio y único significado de los eventos que aprende.” (Aulestia, 2019, p. 2).

El enfoque constructivista nos dice que el aprendizaje es un proceso interno que ocurre a través de la interacción con el entorno. Por eso es importante darles a los niños el espacio y los recursos que necesitan para que ellos empiecen a conocer las habilidades en cada uno de ellos. El alumno no precisamente necesita la presencia de un docente, debido a que él es el protagonista principal de su propio aprendizaje por tal razón el estudiante opta por un rol fundamental en adquirir saberes por su propio medio con la finalidad de educarse por sí mismo.

10. METODOLOGÍA Y DISEÑO EXPERIMENTAL

En la presente propuesta de investigación se enmarca lo siguiente:

10.1. Enfoque de investigación

10.1.1. Enfoque Cualitativa

“El propósito de la investigación cualitativa, por definición, es generar datos descriptivos, como el habla de las personas, así como el comportamiento observable, tanto hablado como escrito” (Urbina, 2020, p. 1).

Es cualitativa porque mediante ello se consiguió identificar y describir los problemas que se recopiló en las distintas instituciones educativas de la parroquia la Victoria, además se logró evidenciar la importancia que tienen los test en el esquema corporal y las relaciones sociales en los niños del nivel inicial, al mismo tiempo se aplicó las debidas encuestas para poder hacer el análisis del mismo.

10.2. Modalidad básica de investigación

10.2.1. Investigación de Campo

La investigación de campo “implica recolectar datos directamente de la realidad en la que se desarrollan los hechos, sin manipular ni controlar ninguna variable” (Cruz, 2018, p. 52).

La investigación de campo se utilizó en la aplicación de la entrevista a los docentes para poder determinar el desarrollo del esquema corporal y las relaciones sociales en los niños, para así poder recolectar información de acuerdo a los objetivos propuestos con el fin de analizar cómo es la convivencia de los niños y a su vez conocer tienen escasez de conocimiento sobre el tema de esquema corporal.

10.2.2. Investigación Bibliográfica

“Entendemos las fases de la investigación científica a través de la investigación bibliográfica, donde se estudia la investigación académica sobre un tema específico. Se trata de una serie de pasos destinados a encontrar documentos relacionados con un tema o autor específico” (García F. , 2020, p. 1).

Este estudio también se necesita utilizar este tipo de investigación para crear el primer capítulo que desglosa la base teórica, la búsqueda bibliográfica utilizando fuentes primarias, a través de artículos científicos, libros e incluso en repositorios que ayuda a sustentar el presente proyecto.

10.3. Tipo de investigación

10.3.1. Investigación Descriptiva

“Esta es una investigación primaria de segundo nivel cuyo objetivo principal es recolectar datos e información sobre las características, atributos, aspectos o dimensiones de las personas, agentes e instituciones en los procesos sociales” (Teodoro, 2018, p. 2).

La investigación descriptiva se utilizó para conocer y comprender las diversas situaciones presentadas en el estudio en base al esquema corporal y las relaciones sociales a través de la observación, esto permitió obtener una visión precisa y detallada en base al esquema corporal que influye para el desarrollo de los niños.

10.4. Método de Investigación

10.4.1. Método Inductivo

“Es un enfoque inferencial que “nos permite derivar principios generales de hechos específicos” (Castellanos, 2018, p. 10).

La investigación inductiva permitió un análisis óptimo del marco teórico y poder identificar los hechos principales del estudio, así como para ayudar a obtener un conocimiento global de la falta del Esquema Corporal en el desarrollo de las relaciones sociales de los niños del nivel de Educación Inicial permitiendo un estudio favorable de cada variable independiente y dependiente.

10.5. Técnicas de Investigación

Para la recolección de información del trabajo de investigación de campo se aplicó la siguiente técnica e instrumento.

10.5.1. Entrevista

La entrevista como técnica de investigación permite el diálogo para obtener información; a través de esta técnica en conjunto con las docentes de cada una de las Instituciones Educativas se logró obtener información de forma concreta y precisa, para establecer el nivel de conocimiento e insuficiencia sobre el esquema corporal en el desarrollo de relaciones sociales en los niños del Nivel de educación Inicial.

10.5.2. Ficha de Observación

“La ficha de observación es uno de los métodos más reconocidos en el campo de la educación. Su finalidad es confirmar por escrito lo ocurrido en clase. Sin embargo, a pesar de su innegable contribución como mecanismo de evaluación, todavía adolece de ciertas limitaciones que el análisis de video puede superar” (Díaz, 2021, p. 1).

Esta técnica permitió la recolección de información de acuerdo a los objetivos de la investigación, permitiendo la recolección de datos sin interferir en las actividades de la población de estudio. Esta técnica fue aplicada a los niños y niñas de las Instituciones Educativas del Cantón Pujilí, Parroquia La Victoria con el fin de conocer el nivel de desarrollo del esquema corporal.

10.6. Población y muestra

Para la obtención de la población y muestra se consideró a las Instituciones Educativas visitada la cual nos brindó información de gran importancia.

Tabla 5: Población y Muestra

Beneficiarios Directos		Beneficiarios Indirectos	
1. Unidad Educativa “14 de Octubre – Vicente Rocafuerte”			
Inicial 2 “A”			
Descripción	Frecuencia	Descripción	Frecuencia
Niños	10	Padres de Familia	19
Niñas	9	Director	1
Docente	1		
Total	20		20
2. Escuela de Educación Básica “Carchi”			
Descripción	Frecuencia	Descripción	Frecuencia
Niños	4	Padres de Familia	9
Niñas	6	Director	1
Docente	1		
Total	11		10

Elaborado por: Pamela Pinanjota, Carla Toapanta

11. ANÁLISIS Y RESULTADOS

Óptica de las dos docentes a partir de la entrevista realizada desde la base de diez preguntas abiertas sobre “El esquema corporal en el desarrollo de las relaciones sociales de los niños del nivel de Educación Inicial en la Parroquia La Victoria, Cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi”. Para efectos de análisis e interpretación fue necesario determinar códigos a los docentes entrevistados:

Docente de la Unidad Educativa “14 de octubre – Vicente Rocafuerte”
Licda. Eugenia Estrella, código D1

Docente de la Escuela de Educación Básica “Carchi Licda. Mariela
Guanotasig, código D2

Pregunta 1

¿Qué estrategias utiliza para fortalecer la lateralidad?

Las entrevistadas D1 Y D2 plantearon que utilizan como estrategias didácticas canciones, juegos, ejercicios corporales y ejercicios en el plano horizontal: como copia de dibujos, trazos de números, de letra, orientación dirigida, siempre recalcando el concepto de derecha e izquierda.

“El esquema corporal comienza con el nacimiento y termina con la adquisición de imágenes mentales”. Está formado por el aprendizaje y la experiencia real, es decir, se desarrolla con el tiempo. De acuerdo con la adquisición de conceptos espaciales, el esquema corporal se desarrolla en tres etapas: experiencia (0 a 3 años), percepción (3 a 7 años) y representación (7 a 12 años); sigue la ley de maduración: la ley cefálica-caudal, la ley casi distal y la ley cognitiva (Catrambone, 2019, pág. 4);

Se coincidió con la opinión de las docentes de las distintas instituciones educativas; asimismo es importante mencionar que la lateralidad es un proceso importante en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños/as como bien sabemos si no se desarrolla adecuadamente el proceso de lateralización, con el tiempo aparecen muchas dificultades de aprendizaje, especialmente en la lectura,

escritura, etc., los niños/as con una lateralización bien definida tienen una buena organización psicomotriz, lo que les permite coordinar los movimientos óculo-manuales.

Pregunta 2

¿En qué edades considera importante estimular el área de motricidad fina?

La entrevista D1, considera que las edades a estimular son desde cuando el niño/a está en el vientre, mientras D2, consideran que la estimulación es importante desde cuando nacen hasta cuando mueren.

Comprender el desarrollo humano ayudará a comprender, predecir y posicionar mejor "una serie ordenada de cambios graduales que maduran". Esto quiere decir que la maduración está íntimamente relacionada con el desarrollo, el surgimiento de las capacidades funcionales del individuo y el tránsito paulatino hacia la plena conciencia, no solo de los cambios fisiológicos sino también funcionales; Aquí entran en juego factores genéticos, ambientales y empíricos (Briceño, 2018, pág. 4);

Se determinó las distintas opiniones de las docentes de cada una de las instituciones educativas, es importante mencionar que los niños desde su temprana edad comienzan a tener habilidades motoras finas como por ejemplo el llevarse los dedos de las manos y de los pies a la boca, aprenden a torcer y girar objetos con sus manos, en el transcurso de su crecimiento estas habilidades permite que los niños/as puedan cortar, abotonar y manipular objetos pequeños; es de gran importancia que las docentes creen estrategias innovadoras como es el juego para estimularlos y ayudarlos a fortalecer sus cada una de sus habilidades lo que garantiza que se diviertan, apoyamos la innovación, entrega y creatividad de cada una ya que son parte fundamental del desarrollo integral de los niños.

Pregunta 3

¿Por qué es importante estimular la motricidad gruesa?

La entrevistada D1 dice que al estimular la motricidad gruesa ayudara a que los niños/as exploren su cuerpo y lo descubran a través de varias actividades, el objetivo es que ayudemos a dominar sus movimientos y mejorar su coordinación, Con base en el resultado damos a conocer que la entrevistada D2 no tiene un conocimiento adecuado del tema por lo que recomendamos capacitarse para que pueda crear estrategias innovadoras que sean acorde a la motricidad gruesa

Las habilidades motoras gruesas son cruciales en la educación preescolar temprana y con el tiempo se han extendido a la educación física, dando como resultado un "módulo de educación integrada" más complejo conocido como educación motora (Peve, 2018, pág. 21);

Se analizó la opinión de la docente, es importante ya que permite que desarrollen sus propias iniciativas, vengán sus miedos y que se relacionen con los demás, es de vital importancia que los docentes estimulen el área motriz ya que es necesario para el desenvolvimiento en las actividades posteriores de su vida.

Pregunta 4

¿Qué actividades realiza para mejorar los movimientos del equilibrio dinámico?

La entrevistada D1 menciona que Por lo general se realizan actividades recreativas como el saltar la cuerda, el salto en un solo pie, subir y bajar el escalón, jugar a los equilibristas, etc. Mientras que la D2 dice que realiza juegos lúdicos en lo cual este enfocado al desarrollo del equilibrio dinámico, como caminar sobre una cuerda, transportar objetos por medio de obstáculos.

Se considera "la capacidad del organismo para mantener o recuperar la posición del cuerpo durante la ejecución de una posición estática o en movimiento". Por lo tanto, la ley de conservación del equilibrio está relacionada con el esfuerzo estático o dinámico de los músculos en relación con cada segmento del cuerpo, de

modo que el movimiento provoca el movimiento del centro de gravedad del cuerpo, lo que requiere conservación (Masapuncho, 2022, pág. 30);

Estamos de acuerdo con las opiniones de cada una de las docentes de las instituciones educativas visitadas es de valioso interés mencionar que el equilibrio ya que se determina cómo experimenta el mundo y se adapta, cómo interactúa con los demás y consigo mismo además permite realizar varias actividades. El equilibrio generalmente se desarrollan ejercicios que motivan a los niños/as construyendo una actividad donde ellos mismos pueden constatar su proceso, Por tanto, el equilibrio es una base de las actividades motrices, donde se apoyan los procesos de aprendizaje.

Pregunta 5

¿Por qué es importante trabajar con actividades rítmicas en el aula?

Entrevistada D1 menciona que la música es el elemento primordial para lograr un equilibrio motriz, intelectual entre otras, en cuanto la Entrevistada D2 argumenta que debería existir un aula específica para realizar este tipo de actividades.

Abordar el ritmo desde el ámbito deportivo es difícil, pues todo lo relacionado actualmente con el ritmo se asocia únicamente a contenidos expresivos, desconociendo su importancia en el ámbito socioemocional como aporte a la participación e interacción humana (Barón, 2019, pág. 29);

Si estamos de acuerdo con las opiniones de cada una de las docentes de las instituciones educativas visitadas es importante argumenta que los pequeños son capaces de empezar a descubrir su cuerpo, comienzan a surgir más su curiosidad por todo lo que les rodea, los sonidos altos, bajo, aprecian el silencio y escuchan e imitan, son capaces de seguir marchas rápidas y cortas. Es importante que los docentes sepan incentivar a los niños/as con técnicas adecuadas, no solo que realicen la actividad en ese momento.

Pregunta 6

¿Los niños/as tienen independencia en la hora de realizar las actividades?

Las docentes entrevistadas D1 Y D2 plantearon que la independencia y autonomía se la maneja mediante actividades lúdicas o actividades pedagógicas que tengan como fin el desarrollo intelectual o corporal de cada niño, desarrollando así todas sus destrezas cognitivas y motrices.

Para (Szasz, Aprendizaje autónomo, 2018) menciona lo siguiente “La gente suele decir que tal o cual persona no se ha encontrado todavía a sí mismo. Pero la autonomía no es algo que uno encuentra, es algo que uno crea”

Se determinó que las docentes de las instituciones educativas deben indagar más sobre el tema en mención, se corroboró que la independencia y autonomía tienen como fin el desarrollo intelectual o corporal de cada niño, permitiendo desde pequeños tener una mejor convivencia social, interactuar de manera adecuada ante el ambiente externo y una transformación del mismo.

Pregunta 7

¿Qué estrategias lúdicas utiliza usted para que los niños/as socialicen entre ellos?

Las entrevistas D1 Y D2 determinaron que utilizan material didáctico, actividades lúdicas que despiertan la motricidad fina y gruesa que hay que desarrollar en los primeros años de vida.

Según (Román, 2018) este autor nos da a conocer que, en los estudios sociológicos de la infancia, la socialización se toma a menudo como sinónimo de aculturación, porque este término implica que el niño adquiere la cultura del grupo humano en el que se encuentra. Sin embargo, los niños no son vistos como individuos totalmente preparados para participar en el complejo mundo de los adultos, pero comienzan a tener el potencial para ser lentamente introducidos dentro del contacto con las existencias humanas.

Como investigadoras estamos de acuerdo con cada maestra de las Instituciones Educativas porque nos dieron a conocer sobre la socialización que tiene cada uno de sus alumnos, está en mención es el proceso por el cual los niños aprenden creencias, culturas, y sentimientos que pertenecen a sus compañeros sabiendo respetar las diferentes adversidades de cada niño.

Pregunta 8

¿Qué estrategias didácticas usted utiliza para promover la convivencia en el aula de clase?

Las entrevistas D1, D2 mencionaron que las estrategias didácticas son fundamentales para promover la convivencia en el aula de clase y las que ellas como docentes de Educación Inicial utilizan son canciones infantiles cuentos infantiles, videos, títeres.

Para (Cortés, 2018) señala que la conducta y participación infantil es, hoy en día, un derecho de la niñez y personas adolescentes que les es reconocido por diversos instrumentos legales. Y esto es así desde la aprobación de la Convención de los Derechos del Niño (en adelante CDN) por la Asamblea de Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989. Desde este momento, comenzó a visibilizarse a la niñez como sujeto de derechos que debían ser sometidos a protección.

Por ende, coincidimos con las docentes de las Instituciones Educativas porque el niño al momento de realizar pautas activas se logra promover su imaginación y compañerismo, permitiendo al niño tener una convivencia armónica con sus compañeros.

Pregunta 9

¿Qué estrategias didácticas desarrolla como docente para que los niños tengan una conducta adecuada en las aulas de clase?

Las entrevistadas D1 Y D2 manifestaron que utilizan canciones infantiles, cuentos infantiles, oratorias, pictogramas los cuales les ayudan para que los niños logren identificar la conducta adecuada que deben tener en el aula de clase.

Esta autora nos da a conocer lo siguiente La conducta hace referencia a las actividades que utilizan los profesores y alumnos en el proceso de aprender. Incluyen métodos, técnicas, actividades y recursos para el logro de los objetivos de aprendizaje. Median para que el estudiante logre un desarrollo cognitivo adecuado, por eso también se conocen como estrategias para la mediación pedagógica, formas de enseñanza o actividades didácticas. (García-Barrera, 2019)

Como investigadoras coincidimos con las maestras de las Instituciones Educativas porque la conducta escolar nos ayuda a tomar decisiones por nosotros mismos y a saber actuar ante una mala actitud o saber actuar para conseguir metas que nos propongamos sin que otras personas nos tengan que guiar. Logrando así enseñar al niño a que tenga confianza en si mismo mejorando su autoestima y por ende su personalidad.

Pregunta 10

¿Qué estrategias lúdicas utiliza usted para que los niños tengan confianza en su maestra en la realización de actividades escolares?

Las entrevistadas D1 Y D2 plantearon que las estrategias lúdicas es una base fundamental para trabajar con los niños de nivel inicial porque con ello logran transmitir confianza a cada estudiante, las siguientes estrategias lúdicas que determinaron son juegos funcionales, simbólicos y reglados.

Según (Fierro, 2019) menciona que la confianza se considera una propiedad de las organizaciones escolares que constituye un recurso central para el mejoramiento educativo.

Por ende, como investigadoras si estamos concorde con las respuestas de las maestras de las Instituciones Educativas porque nos dan a conocer que siempre se trabaja con amor, respeto y cariño al momento de enseñar dando así confianza a los niños y niñas para que le puedan preguntar cualquier inquietud y

especialmente en esta etapa de educación inicial donde ellos son el pilar fundamental de la enseñanza y aprendizaje mediante la lúdica.

Discusión de la entrevista

Al sistematizar los resultados de las entrevistas realizadas a dos docentes, se concluyó que: los docentes trabajan con estrategias didácticas, asumen que la edad para estimular es a partir de los primeros años de vida, mencionan que la lateralidad, el ritmo, la motricidad gruesa entre otras áreas, ayudan en base al desarrollo del esquema corporal, lo detallan los niños identifican diferentes áreas cognitivas y motrices a través de materiales educativos y actividades lúdicas. Con este resultado se sabe que los formadores de docentes presentan desconocimiento en varias preguntas que le hicimos, nos dijo que no estaba listo para dar la clase, por lo tanto, es importante que estén capacitados para proporcionar a sus alumnos un aprendizaje significativo.

Según (Martínez C. , 2017) En sus primeros años de vida, el niño adquiere una buena base de aprendizaje, gracias a la maduración que ha obtuvo en su desarrollo psicomotor, el cual está compuesto por diferentes habilidades motrices como el conocimiento del esquema corporal, este le ayudará en el desarrollo cognitivo, emocional, lenguaje y afectivo-social, la misma que condiciona para el resto de la vida.

Es evidente que el desarrollo del esquema corporal desempeña un papel fundamental en el desarrollo de las relaciones sociales en niños de educación inicial. El esquema corporal se refiere a la percepción y conciencia que una persona tiene de su propio cuerpo y cómo se relaciona con el entorno.

Según (Rojas Valladares, 2019) La primera infancia se considera como la etapa evolutiva que más trasciende en el desarrollo humano, teniendo en cuenta que se establecen las bases desde el punto de vista neurofisiológico para el desarrollo del niño, como proceso complejo y dinámico que marca momentos significativos, que en lo adelante poseen un valor extraordinario teniendo en cuenta que varios factores inciden de manera integral y se expresan como resultado de la interacción continua con su entorno.

Sin duda alguna se determinó que el desarrollo del esquema corporal en los niños de educación inicial tiene un impacto significativo en su capacidad para interactuar y relacionarse con los demás. Un esquema corporal sólido les proporciona las habilidades y la comprensión necesarias para establecer relaciones sociales positivas, comunicarse eficazmente y participar en actividades cooperativas y de juego que fomentan el desarrollo integral.

12. RESULTADOS OBTENIDOS

RESULTADOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS/AS DE EDUCACIÓN INICIAL Y LAS DIFERENTES UNIDADES EDUCATIVAS

Indicador 1.

Da una patada a un balón

A partir de la observación 29 niños/as desarrollan esta destreza.

“El esquema corporal comienza con el nacimiento y termina con la adquisición de imágenes mentales”. Está formado por el aprendizaje y la experiencia real, es decir, se desarrolla con el tiempo. De acuerdo con la adquisición de conceptos espaciales, el esquema corporal se desarrolla en tres etapas: experiencia (0 a 3 años), percepción (3 a 7 años) y representación (7 a 12 años); sigue la ley de maduración: la ley cefálica-caudal, la ley casi distal y la ley cognitiva (Catrambone, 2019, p. 4);

Al desarrollar esta habilidad, todos los niños han alcanzado esta destreza planeada en la ficha de observación, pero es importante seguir fortaleciendo esta área para que los niños y niñas vayan conociendo su lado dominante.

Indicador 2.

Corta con las tijeras.

Al momento de realizar la observación se identificó que 25 niños desarrollan la destreza de corta con las tijeras, y 4 niños que no desarrollan este indicador.

“Comprender el desarrollo humano ayudará a comprender, predecir y posicionar mejor "una serie ordenada de cambios graduales que maduran". Esto quiere decir que la maduración está íntimamente relacionada con el desarrollo, el surgimiento de las capacidades funcionales del individuo y el tránsito paulatino hacia la plena conciencia, no solo de los cambios fisiológicos sino también funcionales; Aquí entran en juego factores genéticos, ambientales y empíricos” (Briceño, 2018, p. 4);

El proceso de esta variable, permitió identificar que la mayoría de niños, realizan de manera correcta el cortar con tijera, pero a su vez hay una cantidad mínima que no lo hacen de manera adecuada por ellos es importante que se traiga con más actividades como por ejemplo recortar pictogramas o realizar ejercicios por las pinzas de sus manos.

Indicador 3.

Camina con los talones

A partir de la observación 29 niños/as de las diferentes instituciones educativas desarrollaron la siguiente destreza y la concluyeron con éxito.

“Las habilidades motoras gruesas son cruciales en la educación preescolar temprana y con el tiempo se han extendido a la educación física, dando como resultado un "módulo de educación integrada" más complejo conocido como educación motora” (Peve, 2018, p. 21);

Al desarrollar esta habilidad, todos los niños han alcanzado esta destreza planeada en la ficha de observación, pero es recomendable seguir trabajando esta área.

Indicador 4.

Camina en puntillas sobre una línea recta.

Se observó que 29 niños/as lograron desarrollar la destreza

Se considera "la capacidad del organismo para mantener o recuperar la posición del cuerpo durante la ejecución de una posición estática o en movimiento". Por lo tanto, la ley de conservación del equilibrio está relacionada con el esfuerzo estático o dinámico de los músculos en relación con cada segmento del cuerpo, de modo que el movimiento provoca el movimiento del centro de gravedad del cuerpo, lo que requiere conservación (Masapuncho, 2022, p. 30);

Al desarrollar esta práctica, todos los niños han alcanzado esta destreza de manera correcta, pero es recomendable seguir trabajando esta área ya que así tendrán más equilibrio en su cuerpo

Indicador 5.

Mueve el cuerpo al ritmo de la música

Mediante la observación realizada 24 niños si han logrado desarrollar la siguiente destreza “mueve el cuerpo al ritmo de la música”, 5 niños están en proceso.

“La confianza se considera una propiedad de las organizaciones escolares que constituye un recurso central para el mejoramiento educativo” (Fierro, 2019, p. 8).

Se pudo evidenciar que un grupo de niños si tienen movimientos rítmicos coordinados y a su vez existe un número mínimo de niños que se distraen a mover su cuerpo por ello es recomendable que utilice algunas estrategias más innovadoras.

Indicador 6.

Pide ayuda a la maestra para terminar las actividades.

Se observó que 29 niños de las diferentes instituciones educativas de las cuales 3 niños son independientes y con autonomía propia los cuales siguieron las reglas que dictó la maestra para realizar su actividad escolar; 15 niños se encontraban en el proceso de aprendizaje y pedían ayuda constantemente; y 11 exigían que la maestra este ahí enseñándoles.

“La autonomía y la independencia es la capacidad que los seres humanos van adquiriendo a lo largo de su vida, por lo cual, es primordial trabajar con los niños desde la etapa inicial para tener niños independientes, que logren desenvolverse de forma autónoma e iniciativa propia de acuerdo a sus necesidades y a las necesidades de su entorno” (Chambergo, 2019, p. 9).

El desarrollo de esta variable nos permitió identificar que la mayoría de niños exigen que su maestra este ahí, ayudándolos para que ellos no se equivoquen y así logran obtener su carita feliz que cada maestra les colocaba.

Indicador 7.

Comparte sus juguetes con sus compañeros.

Se observó que 29 niños de las diferentes instituciones educativas de las cuales 15 niños comparten sus juguetes los cuales manejaban una interacción social adecuada y acorde; y llamaban la atención y no compartían sus juguetes, por ende, no desarrollaban una interacción social apropiada.

“Los estudios sociológicos de la infancia, la socialización se toma a menudo como sinónimo de aculturación, porque este término implica que el niño adquiere la cultura del grupo humano en el que se encuentra. Sin embargo, los niños no son vistos como individuos totalmente preparados para participar en el complejo mundo de los adultos, pero comienzan a tener el potencial para ser lentamente introducidos dentro del contacto con las existencias humanas” (Román, 2018, p. 7).

El desarrollo de esta destreza, la mayoría de niños no han alcanzado esta habilidad, por tal motivo es fortalecer esta área ya que puedan tener alguna dificultad con sus compañeros de clase, se debe trabajar con actividades y estrategias lúdicas para mejorar su proceso de aprendizaje.

Indicador 8.

Tiene respeto con sus compañeros de clase

A partir de la observación 20 niños/as desarrollan esta destreza, y 3 niños/as restantes se encuentran en proceso y 6 niños no desarrollan la destreza.

“El respeto así definido alude a una particular forma de obedecer a la autoridad, aunque no exista aún un amplio consenso sobre lo que se entiende por autoridad” (Díaz A. , 2017, p. 6).

La mayoría de los niños tienen respeto hacia sus compañeros de clase, fomentar el respeto en niños de educación inicial es esencial para el desarrollo de habilidades sociales y emocionales saludables.

Indicador 9.

Tiene una conducta adecuada en clase

A partir de la observación 20 niños/as desarrollan esta destreza, y 5 niños/as restantes se encuentran en proceso y 4 niño no desarrolla la destreza.

“La conducta hace referencia a las actividades que utilizan los profesores y alumnos en el proceso de aprender. Incluyen métodos, técnicas, actividades y recursos para el logro de los objetivos de aprendizaje. Median para que el estudiante logre un desarrollo cognitivo adecuado, por eso también se conocen como estrategias para la mediación pedagógica, formas de enseñanza o actividades didácticas”. (García-Barrera, 2019, p. 12)

La mayoría de los niños tiene una conducta adecuada en el salón de clase lo cual ayuda a la maestra a que ellos le pongan atención en el momento de enseñanza-aprendizaje, lo cual con lleva a cada niño tener un aprendizaje significativo.

Indicador 10.

Tiene confianza con su maestra

A partir de la observación hubo 16 niños que, si han logrado desarrollar la destreza, “tiene contacto con los recursos del medio ambiente”, 5 niños aún se encuentran en proceso, y 8 niños no logran desarrollar la destreza.

Según (Fierro, 2019) menciona que la confianza se considera una propiedad de las organizaciones escolares que constituye un recurso central para el mejoramiento educativo.

Al evidenciar que un grupo de niños desarrollan adecuadamente su confianza con la docente, se determinó que es importante establecer una relación de confianza con las maestras de educación inicial a través de la comunicación abierta, la participación activa en la vida escolar y la observación de su enfoque educativo. Siempre es recomendable hacer preguntas, expresar inquietudes y mantener un diálogo constante para asegurarse de que el entorno escolar sea el mejor posible para el desarrollo y crecimiento de los niños.

Discusión de la Ficha de Observación

Al recopilar los resultados de las fichas de observación realizadas a los niños de las 2 distintas Unidades Educativas, se concluyó que: los docentes deben trabajar

con estrategias innovadoras lo cual es importante mencionar que la lateralidad, el ritmo, la motricidad gruesa, motricidad fina y el equilibrio, ayudan a que tengan una mayor destreza en su futuro.

“El esquema corporal, es una interacción entre la lateralidad, el estado del temperamento espacial y la independencia de los movimientos” (Ronderos, 2018, p. 39).

Por otro lado, es importante mencionar que la dependencia y autonomía es fundamental en la vida del infante por qué se va desarrollando por sí mismo en el transcurso de su año escolar, donde la docente tomara en cuenta como es la conducta de cada uno, y como es su convivencia dentro y fuera del aula o al momento de desarrollar una actividad grupal o un juego.

“Una relación social es una interacción social entre dos o más personas regidas por normas sociales, cada una de las cuales ocupa un estatus social y desempeña un rol social. A lo largo de la vida, las personas mantienen lazos sociales con otros que están regulados por normas sociales; pero las formas en que se afectan los lazos sociales pueden cambiar el comportamiento de las personas e incluso su calidad de vida” (Jurado, 2018, p. 12).

13. DISCUSIÓN

La discusión de los resultados obtenidos de las entrevistas y ficha de Observación realizadas a las docentes de las dos instituciones educativas y a los niños en la Parroquia La Victoria, son la privación de conocimientos que tiene cada docente sobre el esquema corporal y el desarrollo de las relaciones sociales en los niños de nivel inicial. Esta escasez de conocimiento determina que no se indaga información en beneficio de los estudiantes, los docentes que carecen de conocimientos en este ámbito pueden no ser capaces de promover un ambiente que fomente la autoaceptación y el respeto por las diferencias corporales, lo que podría afectar negativamente la confianza de los estudiantes en sí mismos. Es importante que los docentes reciban formación en el área del esquema corporal y su relación con el desarrollo de las relaciones sociales. Esto puede incluir capacitación en psicología del desarrollo, educación física, pedagogía y psicopedagogía, entre otros campos relevantes. Además, los programas de formación docente deberían incluir estrategias para promover una imagen corporal positiva y la inclusión de todos los estudiantes en actividades físicas y sociales.

Se recomienda indagar información concreta que apoyen a los conocimientos básicos de cada niño, también implementar actividades sensoriales, diseñar actividades que involucren los sentidos para ayudar a los niños a explorar y comprender su propio cuerpo. Juegos táctiles, ejercicios de movimiento y actividades que estimulen la percepción del cuerpo son útiles. Cada niño es único, por lo que es importante adaptar estrategias lúdicas que ayuden a mejorar las relaciones sociales.

14. IMPACTOS (TÉCNICOS, SOCIALES, AMBIENTALES O ECONÓMICOS):

El esquema corporal se refiere a la representación mental que tiene una persona sobre su propio cuerpo, incluyendo sus partes, sus habilidades motrices y su ubicación en el espacio. El desarrollo del esquema corporal es una etapa importante en el crecimiento y la madurez de un niño, y tiene un impacto significativo en su capacidad para interactuar con el entorno y con los demás, incluyendo en el ámbito de las relaciones sociales.

El desarrollo de un esquema corporal también está relacionado con la autoestima y la confianza en sí mismos. Los niños que tienen una imagen positiva de su cuerpo y se sienten cómodos con él tienden a tener una mayor seguridad en sí mismos al interactuar con sus compañeros. La presente investigación logra crear un **impacto social** en las dos Instituciones Educativas de la Parroquia La Victoria, Cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi, porque da a conocer la importancia que tiene el esquema corporal en el desarrollo social de cada niño creando conciencia en cada una de las maestras. Las maestras juegan un papel fundamental en el desarrollo del esquema corporal y las habilidades sociales de los niños. Aquí hay algunas formas en las que pueden enseñar y fomentar el esquema corporal y las relaciones sociales: Juegos y actividades físicas: Las maestras pueden organizar juegos y actividades que involucren movimientos corporales, como correr, saltar, trepar, balancearse, etc. Canciones y rimas: Las canciones y rimas que involucran movimientos corporales, como "Cabeza, hombros, rodillas y pies", son excelentes para que los niños se familiaricen con las diferentes partes de su cuerpo. Actividades de expresión corporal: Las maestras pueden organizar actividades de expresión corporal donde los niños puedan explorar diferentes formas de moverse y expresar emociones a través del cuerpo.

Como **impacto ambiental** de este proyecto se expone los Espacios físicos, el entorno en el que los niños pasan la mayor parte de su tiempo puede tener un impacto significativo en su desarrollo. Los espacios físicos adecuados, como aulas espaciales y áreas de juego al aire libre, promueven la movilidad y el desarrollo

motor de los niños. Por el contrario, un entorno limitado puede restringir sus movimientos y limitar las oportunidades para explorar su propio cuerpo y el de los demás. Y el acceso a la naturaleza, la exposición a entornos naturales, como parques, jardines y áreas verdes, puede tener un impacto positivo en el desarrollo de los niños. Estos entornos ofrecen oportunidades para la exploración sensorial, el juego imaginativo y el desarrollo de habilidades motoras. Además, la conexión con la naturaleza fomenta el respeto y el cuidado del medio ambiente, lo que puede influir en las actitudes y comportamientos sociales de los niños.

Y consideramos el **impacto económico** como un aspecto irrelevante debido a que cada Institución si cuenta con cada área recreativa y con su salón de clases donde la maestra interactúa con los niños desarrollando así cada habilidad motriz que con lleva el esquema corporal en el desarrollo de las relaciones sociales. Es importante destacar que, aunque los factores económicos pueden tener un impacto significativo, no determinan completamente el desarrollo del esquema corporal y las relaciones sociales de los niños.

15. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

15.1 Conclusiones

En base a la investigación realizada se concluye que el análisis y la investigación bibliográfica realizados en el proyecto fueron de gran beneficio ya que las intervenciones de los diferentes autores engrandecen al desarrollo del Marco Teórico y al entendimiento de muchos conceptos en relación al Esquema Corporal y a las relaciones sociales en los niños del nivel de Educación Inicial.

Con la aplicación de la ficha de observación, nos permitió conocer el desarrollo socio-emocional de los niños lo cual es fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, con el propósito de promover un enfoque integral que incluya el desarrollo del Esquema Corporal y las Relaciones sociales de los niños del nivel Inicial en el currículo educativo esto puede tener un impacto significativo en la formación de niños socialmente competentes, empáticos y seguros de sí mismos, lo que ayudara a las bases para las relaciones sociales y satisfactorias a lo largo de su vida.

Ante la problemática estudiada se concluye que la solución es el desarrollo de estrategias lúdicas basadas en el esquema corporal y en las relaciones sociales de los niños del nivel de Educación Inicial en la Parroquia La Victoria, Cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi.

15.2 Recomendaciones

Se recomienda profundizar más en el estudio teórico y didáctico en base al esquema corporal en el desarrollo de las relaciones sociales de los niños de Nivel Inicial permitiendo así utilizar estrategias lúdicas que tengan un propósito educativo ya que el esquema corporal es la base fundamental para el desarrollo físico, cognitivo y socioemocional de los niños, adaptar estrategias y actividades a las necesidades individuales de cada niño es fundamental para promover su desarrollo integral. Además, mantener una comunicación abierta con los padres y otros profesionales de la educación para lograr enriquecer el conocimiento de la Maestra y contribuir a un ambiente de aprendizaje favorable.

Las docentes de Educación Inicial de las Instituciones Educativas deben estar en persistente preparación en las metodologías innovadoras que con lleven a realizar juegos y dinámicas que ayuden con el fortalecimiento de la autoestima, amor propio y respeto estas estrategias ofrecen numerosos beneficios para el desarrollo integral de los niños, promoviendo su aprendizaje, habilidades sociales, emocionales y cognitivas A través de ellas, los niños exploran, experimentan, crean y desarrollan habilidades importantes para su crecimiento. Al estar en constante preparación en metodologías innovadoras, se podrá enriquecer su práctica educativa y brindarles a los niños experiencias educativas significativas y divertidas logrando así una convivencia pacífica en el rincón de clase.

Obteniendo los resultados finales se recomienda que en la primera infancia es indispensable el manejo de estrategias lúdicas basadas en desarrollar el esquema corporal y las relaciones sociales de cada infante al fomentar el juego y las estrategias lúdicas, estamos promoviendo el desarrollo integral de los niños, fortaleciendo su creatividad, habilidades sociales y emocionales. Estas habilidades y competencias adquiridas a temprana edad serán beneficiosas para su vida estudiantil y más allá, ya que sentarán las bases para un aprendizaje continuo y una participación activa en la sociedad, potenciando así su imaginación dentro y fuera del aula a lo largo de su vida estudiantil.

16. BIBLIOGRAFIA

- Aguinaga, M. C. (2020). El juego en la identidad y autonomía del niño. 9(1), 7.
- Alulema, J. V. (2018). “El control del movimiento en el ritmo corporal en los niños y niñas de 3 y 4 años de la escuela básica Isabel la Católica del cantón Pillaro provincia de Tungurahua”. Ambato.
- Alvarado, R. N. (2019). El papel que desempeña el juego en la maduración del esquema corporal en niños de educación inicial.
- Analuisa, J. T. (2023). Los juegos motores en el desarrollo de la motricidad gruesa, en niños y niñas del Subnivel Inicial II, en la escuela “Valencia Herrera”, durante el periodo lectivo 2021-2022. Quito.
- Aulestia, J. M. (2019). Contribución del enfoque constructivista al trabajo colaborativo en la educación superior. 40(41), 6.
- Barón, D. H. (2019). Actividades rítmicas como estrategia didáctica en la clase de educación física para la integración escolar. Bogotá.
- Bermúdez, D. P. (2018). Las teorías de la Interacción social en los estudios sociológicos. 20.
- Betancur, V. A. (2021). Influencia de la Inteligencia emocional en el establecimiento de vínculos sociales en niños y niñas entre los 8 a 10 años, de una institución educativa pública de Medellín.
- Briceño, N. B. (2018). Ontopercepción de la música y su relación con la motricidad fina. 22(72), 15.
- Calle, J. E. (2021). Elaboración de una guía didáctica para la estimulación de la lateralidad en niños de 5 a 6 años. Cuenca.
- Capelo, D. B. (2021). El juego dirigido en el desarrollo del esquema corporal de los niños del subnivel II, de la Unidad Educativa Quislag, de la comunidad Quislag, parroquia Tixán, provincia de Chimborazo, período octubre 2020 – marzo 2021. Riobamba.

- Castellanos, B. J. (2018). El uso de los métodos deductivo e inductivo para aumentar la eficiencia del procesamiento de adquisición de evidencias digitales. 27. <https://doi.org/https://doi.org/10.11144/Javeriana.cc18-46.umdi>
- Catrambone, R. (2019). La adquisición de habilidades matemáticas en relación con el desarrollo del esquema corporal en niños. 1(3), 16.
- Chambergó, M. C. (2019). Juego libre en sectores para promover autonomía en niños de cuatro años. 8(3), 13.
- Chambergó, M. C. (2019). Juego libre en sectores para promover autonomía en niños de cuatro años. *Revista de Investigación y Cultura*, 17-27.
- Cilveti, M. M. (2020). Lateralidad y dificultades lectoescritas.
- Cobos, K. P. (2021). "El juego dirigido en el desarrollo del esquema corporal de los niños del subnivel II, de la unidad educativa quislag, de la comunidad quislag, parroquia tixán, provincia de Chimborazo, período octubre 2020 – marzo 2021". Riobamba.
- Concepción, L. D. (2018). *Relaciones Interpersonales y HHSS*. Sanlúcar.
- Cordón, N. F. (2018). El equilibrio y su proceso de aprendizaje en educación física.
- Córdova, B. S. (2021). Caracterización de patrones de lateralidad de esgrimistas cubanos de élite. 17, 8.
- Cortés, J. (2018). Construcción socio-histórica y conceptualización jurídica de la infancia. En *Corporación opción, infancia y derechos humanos: Discurso, realidad y perspectiva* (Vol. 1). Santiago de Chile: Corporación Opción.
- Cruz, E. L. (2018). Influencia de la aplicación Grapher Free, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Funciones, en el segundo año de Bachillerato General Unificado, en la Unidad Educativa "Rincón del Saber" (UERS), ubicada en la parroquia Chillogallo del Distrito Metropol. Quito.
- Delgado, L. A. (2019). Importancia de la lateralidad en la selección de bateadores ambidiestros en el béisbol. 15, 7.

- Díaz, A. (2017). Una mirada desde los estudiantes de Chile. . *Perfiles Educativos*, 34-50.
- Díaz, M. (20 de Junio de 2021). Codimg. El videoanálisis, evolución a las fichas de observación de clase: <https://www.codimg.com/education/blog/es/fichas-observacion-clase#:~:text=Las%20fichas%20de%20observaci%C3%B3n%20son,que%20el%20videoan%C3%A1lisis%20puede%20solventar.>
- Duarte-Hernández, F. J. (2020). Identificar la lateralidad en niños de 2 a 5 años del Instituto de recreación y deportes de Tunja (IRDET) aplicación el test de Harris. 144.
- Educación, M. d. (2019). La importancia del afecto en la educación inicial.
- Escudero, C. (2020). El análisis temático como herramienta de investigación en el área de la Comunicación Social: contribuciones y limitaciones. *La trama de la comunicación*, 24, 89-100. Retrieved 23 de Junio de 2023, from http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_abstract&pid=
- Fernández, M. A. (2019). Intervención en trastornos de Lateralidad y dificultades Lectoescritoras.
- Fierro, C. y. (2019). Convivencia escolar. Una revisión del concepto, 18.
- Fuentes, L. S. (2019). Convivencia Escolar: una mirada desde las familias. 21.
- García Andía, A. M. (2019). Desarrollo del esquema corporal y el aprendizaje en el área de personal social en los niños de 5 años, I.E. N° 185 Gotitas del Amor de Jesús - Huaycán. Lima.
- García, A. M. (2022). Resignificación de los vínculos sociales durante la pandemia de COVID-19: narrativas de personas que convergen en Conjuntos residenciales en Bogotá, Colombia. (33).
- García, C. M. (2018). La importancia de la lateralidad en el rendimiento escolar en educación primaria. 9.
- García, F. (2020). Etapas de la investigación bibliográfica. 8(7), 3.

- García-Barrera, A. (2019). Evaluación de recursos didácticos tecnológicos mediante e-rúbricas. *Revista de Educacion a Distancia*, 49.
- González, D. A. (2021). Grado de Independencia Funcional en niños preescolares de la ciudad de Cuenca: Una Guía de Trabajo para Padres.
- González, J. M. (2018). El ritmo también es una simple ordenación del movimiento como decía Platón.
- Guerra, T. B. (2022). Influencia de la motricidad fina en el desarrollo integral de niños y niñas del grado primero B de la Institución Educativa San Pedro Claver en Apartadó.
- Herrera, M. A. (2018). Ritmo y orientación musical. (9), 23.
- jose. (2012). *asdsagadg*. 2(4), 10.
- Jourdan, J. C. (2019). La importancia del esquema corporal para favorecer los procesos cognitivos en edad preescolar.
- Jurado, F. J. (2018). “Relaciones sociales y la convivencia de los niños y adolescentes en la fundación proyecto salesiano la granja don Bosco Ambato”. Ambato.
- León, C. A. (2019). Propuesta didáctica para mejorar las condiciones de la calidad motriz básica del equilibrio en niños y niñas de 6 a 8 años de grado segundo del colegio Nidya quintero de Turbay. Bogota.
- Leyton, I. L. (2020). Convivencia escolar en Latinoamérica: una revisión de literatura latinoamericana . (80).
- López, E. E. (2018). Las Relaciones sociales en la Escuela: El Problema del Rechazo Escolar. 15(1), 60.
- López, J. M. (2023). Habilidades comunicativas asertivas y la interacción social en niños de 4 a 5 años.
- López, K. F. (2021). "La educación virtual y el vinculo afectivo docente-alumno en Inicial II". Ambato.

- Maquera, N. Q. (2019). Valoración de las habilidades motoras en los niños y niñas de 6 y 7 años de edad en la institución educativa primaria N° 72126 Santiago Giraldo glorioso 853 de la ciudad de Putina. Peru.
- Martínez, C. (2017). El esquema corporal en Educación Inicial. Una propuesta de intervención., 12-23.
- Martínez, C. G. (2018). El esquema corporal en Educación Infantil. Una propuesta de intervención.
- Martínez, C. G. (2018). El esquema corporal en Educación Infantil. Una propuesta de intervención.
- Masapuncho, R. J. (2022). El ejercicio propioceptivo en el desarrollo del equilibrio en estudiantes. Ambato.
- Mateos, N. C. (2018). Evaluación del equilibrio dinámico en Educación Infantil.
- Milagros, J. (2018). Juegos motrices y el desarrollo de la lateralidad en los estudiantes de 5 años de la i.e.p. “virgen de Lourdes” Sicaya Junín.
- Moncayo, D. K. (2019). Discriminación étnica y su influencia en las relaciones sociales en los niños y niñas de la unidad educativa Darío Guevara Mayorga del sector de San Roque, de la ciudad de Quito, provincia Pichincha. Quito.
- Montañez, V. (2020). La conducta Infantil.
- Morocho, D. A. (2021). Grado de Independencia Funcional en niños preescolares de la ciudad de Cuenca: Guía de trabajo para padres.
- Morocho, D. A. (2021). Grado de Independencia Funcional en niños preescolares de la ciudad de Cuenca: Una Guía de Trabajo para Padres.
- Nieto, I. M. (2018). Elaboración y aplicación de una guía didáctica de expresión corporal para desarrollar habilidades y destrezas dirigido a niños y niñas de 4 y 5 años de edad de la escuela fiscal mixta “Portoviejo” de la ciudad de Latacunga provincia de Cotopaxi. Perú.
- Palacios, C. M. (2018). El rol del docente como favorecedor del desarrollo de la autonomía en los niños de tres años de una I. E. de Miraflores .

- Parra, A. C. (2019). Relación entre lateralidad y capacidad atencional en el desarrollo de los procesos lectores. 4(6), 51.
- Paz, C. I. (2021). Importancia del movimiento corporal para la enseñanza del ritmo a niños de III ciclo de nivel primario. Lima.
- Peve, F. S. (2018). Nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°435 del distrito de Chíncha Alta - Chíncha. Huancavelica.
- Pilachanga, R. A. (2021). La importancia de los escenarios lúdicos en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años edad en el año 2021. Quito.
- Punina, P. C. (2018). Propuesta pedagógica para promover procesos de socialización entre niños de 3 a 4 años de un colegio particular mixto del norte de Quito en el año lectivo 2017-2018. Quito.
- Ramos, C. A. (2018). Los materiales didácticos no estructurados en el desarrollo de la motricidad fina en el nivel inicial.
- Ramos, C. A. (2018). Los materiales didácticos no estructurados en el desarrollo de la motricidad fina en el nivel inicial.
- Reátegui, G. M. (2022). Los Juegos Didácticos: Importancia para el Desarrollo de su Motricidad Gruesa, en Niños de 5 años Institución Educativa Privada. Perú.
- Reátegui, J. P. (2018). Motricidad Gruesa.
- Rengifo, S. Y. (2019). Aplicación de los juegos motrices para la mejora del equilibrio en niños. Perú.
- Ricra, A. R. (2020). El desarrollo de la independencia en niños de preescolar en aislamiento social, S.M.P, 2020.
- Ríos, E. C. (2018). Juegos populares para desarrollar motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa "Pomatambo" de Oyolo, Paucar de Sara Sara.

- Roa, N. R. (191-206). Relaciones interpersonales y su incidencia en el aula. Educación y ciencia.
- Rojas Valladares, A. L. (2019). La formación del docente de Educación Inicial, para estimular el desarrollo socio afectivo de los niños. . Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas, 51-57.
- Rojas, G. L. (2018). Desarrollo de la autonomía en niños de 3 años de dos Programas No Escolarizados de Educación Inicial, San Juan de Lurigancho, 2018.
- Román, F. M. (2018). Clase invertida e inclusión educativa: análisis del estado de la cuestión. Comunicación y Pedagogía. Revista de Educación y Tecnología, 297-298.
- Ronderos, J. E. (2018). Indicencia del juego pedagógico en la construcción del esquema corporal.
- Rosales, R. A. (2021). Importancia del juego en el desarrollo de la motricidad gruesa con estudiantes del nivel primario. Perú.
- Rubio, E. M. (2020). La Motricidad fina en la Educación Inicial.
- Silva, K. D. (2022). "Apego en padres y su relación con la conducta Infantil". Ambato.
- Suárez, S. P. (2020). La enseñanza del componente gramatical: el método deductivo e inductivo.
- Szasz, T. (2018).
- Szasz, T. (2018). Aprendizaje autónomo (Vol. 2). (1, Ed.) Ciudad de Mexico: Orientaciones para la docencia.
- Teodoro, E. N. (2018). Tipos de Investigación. 2(1), 4.
- Tituaña, M. V. (2018). "La motricidad fina en el proceso de enseñanza aprendizaje".
- Tocco, C. D. (2019). Estilos parentales de crianza y su relación con los tipos de conducta agresiva en adolescentes.

- Torres, N. R. (2019). Relaciones interpersonales y su incidencia en el aula. *Educación y Ciencia*, 191-206.
- Turushina, K. L. (2022). “La metodología Montessori para desarrollar la autonomía e independencia en niños de 3-5 años en tiempos de pandemia.”.
- Urbina, E. C. (2020). *Investigación Cualitativa*. 1(3), 2.
- Valdés, B. d. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. 17(2).
- Vázquez, H. I. (2020). Incidencia de la educación física en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa. 05(11), 14.
- Velasco, E. F. (2018). “Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años”. Ambato.
- Velásquez, Y. E. (2019). "Esquema corporal: aspecto teórico que define su importancia, elementos que involucran la conciencia corporal (imagen corporal, concepto corporal, esquema corporal, etc.), diferencias y similitudes entre ellos, sugerencia de actividad de aprendizaje para .
- Zamorano, M. F. (2019). La importancia del esquema corporal para favorecer los procesos cognitivos en edad preescolar.
- Zurita, V. H. (2019). Los juegos recreativos en el desarrollo del equilibrio motriz de niños/as en manta – ecuador. 16(40), 30.

17. APÉNDICES

Apéndice A

HOJA DE VIDA DEL TUTOR

INFORMACION PERSONAL

Apellidos: Tobar Ronquillo

Nombres: Silvia Susana

Número de cédula: 0501803670

Dirección domicilio: Cdla. Tiobamba casa 3G -3B

Edad: 50 años

Sexo: Femenino

Lugar de nacimiento: Latacunga- Eloy Alfaro

Teléfono celular: 0999270622

[Correo electrónico: silvia.tobar@utc.edu.ec](mailto:silvia.tobar@utc.edu.ec)



PREPARACIÓN ACADÉMICA

- LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION EDUCACION PARVULARIA; UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI 17 DE ENERO 2011.
- MAGISTER EN EDUCACION INICIAL; UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI - 2 DE MARZO 2020.
- Certificado: Suficiencia en el Idioma Ingles; UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI- 2008
- Certificado: Seminario Problemas del Aprendizaje; UNIVERIDAD TECNICA DE COTOPAXI; Septiembre 2007.
- Certificado: Seminario Biodanza – Psicografismo. UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI, - marzo 2007.
- Certificado de Prácticas Pedagógicas en el Jardín de Infantes María Montessori, 3 de julio 2008.

- Certificado: Seminario Recreación Infantil; UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI; enero 2009
- Certificado: Seminario Expresión Musical; UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI- ENERO 2009.
- Certificado: Extensión Universitaria, en el jardín de Infantes 13 de abril, sector la Planta parroquia Juan Montalvo -Latacunga 19 de junio 2009.
- Certificado de Seminario de Estimulación Temprana; UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI,-septiembre 2006.
- Certificado: 5to. Congreso Internacional de Educación Superior: La Habana Cuba 2006.
- Certificado: Congreso Internacional de Educación Parvularia y Recreación Infantil “Educar Jugando: Un reto para la Educación; noviembre 2009.
- Certificado: Seminario Internacional de Pedagogía; UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI; Junio 2018.
- Certificado de IV SEMINARIO INTERNACIONAL UNIVERSIDAD – SOCIEDAD, “TEJIENDO REDES PARA EL DESARROLLO SOCIAL:- POSGRADOS UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI – ENERO 2019.
- Certificado: Seminario Taller Diseño Curricular de la Educación Inicial; POSGRADOS UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI – 3 de septiembre 2019.
- Certificado: Primer Congreso Internacional de Educación Emocional Positiva y Desarrollo Integral Infantil; UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI; MAYO 2019.

EXPERIENCIA LABORAL

- Secretaria Vicerrectorado -2000-11-20
- Secretaria de Dirección Administrativa
- Secretaria de la FEUE-C
- Secretaria de Relaciones Publicas
- Secretaria del Centro de Cultura Física
- Analista de Laboratorio de las Facultades de Ciencias de Administrativas y Humanas.

Apéndice B

Estudiante N° 1:

HOJA DE VIDA DEL ESTUDIANTE

INFORMACION PERSONAL

- Nombres: Pamela Lisbeth
- Apellido: Pinanjota Gómez
- Cédula de Identidad: 1727927681
- Fecha de Nacimiento: 06/12/1999
- Lugar de Nacimiento: Quito
- Nacionalidad: Ecuatoriano
- Edad: 22 Años
- Estado civil: Soltera
- Dirección del Domicilio: Calle Pedro Moncayo y bahía de Caráquez, Alóag
- Teléfono: 0968481633
- Correo: pamela.pinanjota7681@utc.edu.ec



PREPARACIÓN ACADÉMICA

- Nivel Primario: Unidad Educativa “José Mejía Lequerica”
- Nivel Secundario: Instituto Tecnológico Superior” Aloasí”

Título OBTENIDO: Bachiller en Aplicaciones Informáticas

REFERENCIAS PERSONALES

Sr. Alex Chauca

Cel: 0998755375

Srta.: María Pinanjota

Cel: 0986768085

Sr. Marco Chanatasig

Cel. 0962114698

Apéndice C

Estudiante N° 2:

HOJA DE VIDA DEL ESTUDIANTE

INFORMACION PERSONAL

- Nombres: Carla Toapanta
- Apellido: Toapanta Ramírez
- Cédula de Identidad: 1726825456
- Fecha de Nacimiento: 12/07/1999
- Lugar de Nacimiento: Quito
- Nacionalidad: Ecuatoriano
- Edad: 23 Años
- Estado civil: Casada
- Dirección del Domicilio: Calle Fernandez Salvador, Aloasi
- Teléfono: 0995491662
- Correo: carla.toapanta5456@utc.edu.ec



PREPARACIÓN ACADÉMICA

- Nivel Primario: Unidad Educativa “Mariano Negrete”
- Nivel Secundario: Unidad Educativa ”La Providencia”

Título OBTENIDO: Bachiller en Ciencias

REFERENCIAS PERSONALES

Sr. Bolívar Toapanta

Cel: 0980394864

Sra: Roció Ramírez

Cel: 0990688763

Apéndice D

FICHA DE OBSERVACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSION PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

LISTA DE COTEJO

TEMA: El esquema corporal en el desarrollo de las relaciones sociales en los niños de Educación Inicial en la parroquia La Victoria, Cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi.

Tabla 6: Ficha de observación

SUB-CATEGORIAS	DIMENSIONES	SUB-INDICADORES	SEÑALE CON UNA X SEGÚN CORRESPONDA			
			EXCELENTE	MUY BUENA	BUENA	REGULAR
Esquema Corporal	Lateralidad	Distingue el lado derecho o izquierdo de su cuerpo				
		Mantiene el equilibrio sobre un pie.				
		Da una patada a un balón				
		Eleva una pierna sobre una silla				
	Motricidad Fina	Corta con las tijeras.				
		Realiza el trazado, rasgado, garabateo, etc.				
		Arruga papel				
	Motricidad Gruesa	Salta con los pies juntos.				
		Camina con los talones.				
	Equilibrio	Salta a la cuerda.				
Camina en puntillas sobre una línea recta.						

	Se mantiene el equilibrio sobre un pie durante 5 segundos.
Ritmo	Camina o corre según el ritmo del tambor.
	Mueve el cuerpo al ritmo de la música.
	Lanza la pelota y corre más rápido que esta.
Relaciones Sociales	Independencia y autonomía
	Pide ayuda a la maestra para terminar las actividades.
	Interacción social
	Espera su turno.
	Comparte sus juguetes con sus compañeros.
Aceptación escolar	Es aceptado por sus compañeros de clase.
Iniciativa escolar	Inicia conversaciones con sus compañeros de clase.
Vínculo afectivo	Tiene respeto con sus compañeros de clase.
	Ayuda a sus compañeros si alguno está en peligro.

Elaborado por: Pamela Pinanjota, Carla Toapanta

Apéndice E

Entrevista

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSION PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

ENTREVISTA

Tema: El esquema corporal en el desarrollo de las relaciones sociales de los niños del nivel de Educación Inicial en la Parroquia La Victoria, Cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi

Objetivo:

Instrucciones: Lea determinadamente y marque con una X de acuerdo a su criterio en las casillas que usted crea adecuada.

Tabla 7: Preguntas de la entrevista

SUB-CATEGORIAS	DIMENSIONES	SUB-INDICADORES	SEÑALE CON UNA X SEGÚN CORRESPONDA	
			SI	NO
		¿Cree usted que el desarrollo del esquema corporal beneficia en el proceso de lateralización?		
	Lateralidad			
		Por qué:		
		¿Usted utiliza técnicas lúdicas e innovadoras para estimular la motricidad fina en los niños y niñas?		
Esquema Corporal	Motricidad Fina			

Por qué:

**Motricidad
Gruesa**

¿Puede enumerar son las fortalezas y necesidades que observa en los niños/as de acuerdo a la motricidad gruesa?

Por qué:

Equilibrio

¿Es necesario que se utilice nuevas estrategias y recursos didácticos para el desarrollo del equilibrio en los niños/as?

Por qué:

Ritmo

¿Los niños/as coordinan sus movimientos al realizar actividades rítmicas?

Por qué:

**Independencia
y
autonomía**

¿Los niños/as manifiestan independencia en la hora de realizar las actividades?

Por qué:

**Interacción
social**

¿Usted interactúa de manera favorable interactúa con los

	niños/as para que socialicen entre ellos?
	Por qué:
Relaciones Sociales	
Convivencia Escolar	¿Qué estrategias didácticas utiliza usted para promover la convivencia en el aula de clase?
	Por qué:
Conducta Infantil	¿Los niños/as tienen una conducta adecuada en las aulas de clase?
	Por qué:
Vínculo Afectivo	¿Los niños/as demuestran confianza en su maestra en la realización de actividades escolares?
	Por qué:

Elaborado por: Pamela Pinanjota, Carla Toapanta

Apéndice F

Matriz de discusión de resultados

Tabla 8: Matriz de discusión de resultados

MATRIZ DE DISCUSION DE RESULTADOS			
Preguntas	Docente 1:	Docente 2:	Palabras Clave
	Unidad Educativa “14 de octubre – Vicente Rocafuerte” Nombre: Eugenia Estrella	Escuela de Educación Básica “Carchi” Nombre: Mariela Guanotasig	
1. ¿Cree usted que el desarrollo del esquema corporal beneficia en el proceso de lateralidad?	Porque conocen su cuerpo	Si, porque la lateralidad ayuda a que nuestros niños comiencen a desarrollar actividades didácticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuerpo • Lateralidad • Actividades didácticas • Desarrollar
2. ¿Usted utiliza técnicas lúdicas e innovadoras para estimular la motricidad fina en los niños y niñas?	Si, a través de juego los niños aprenden	Si, porque los niños para aprender necesitan actividades lúdicas.	<ul style="list-style-type: none"> • Juego • Aprender • Actividades Lúdicas
3. ¿Puede enumerar las fortalezas y necesidades que	Si, convivencia que ayudan más	la Si, entre ellas son, como fortaleza la	<ul style="list-style-type: none"> • Impulsar • Actividades • Coordinación

<p>observa en los niños/as acuerdo a la motricidad gruesa?</p>	<p>en impulsar a que realicen las actividades</p>	<p>lateralidad, la coordinación y el movimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Movimiento • Lateralidad
<p>4. ¿Es necesario que se utilice nuevas estrategias de recursos didácticos para el desarrollo del equilibrio en los niños/as?</p>	<p>Si en base a juegos</p>	<p>Si, porque si no planificamos estrategias no llegamos a nuestro objetivo con los niños.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos • Estrategias • Planificamos • Objetivos
<p>5. ¿Los niños/as coordinan sus movimientos al realizar actividades rítmicas?</p>	<p>Si, mediante sonidos</p>	<p>Si, porque lo aprendieron en Inicial 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sonidos • Aprender • Inicial I
<p>6. ¿Los niños/as manifiestan independencia en la hora de realizar actividades?</p>	<p>Si, actividades las cuales se les da indicaciones</p>	<p>Si, porque se plantea órdenes y reglas antes de realizar la actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades • Indicaciones • Reglas
<p>7. ¿Usted interactúa de manera favorable con los niños/as para que</p>	<p>Si, aplicando entre los niños el trabajo cooperativo</p>	<p>Si, al momento de realizar actividades lúdicas en el patio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo cooperativo • Actividades lúdicas

	socialicen entre ellos?			
8. ¿Qué estrategias didácticas usted para promover la convivencia en el aula de clase?	No utilizo muchas estrategias ya que lo común que se enseña en la educación inicial son canciones, y vocales.	Si, utilizo estrategias didácticas como cuentos infantiles, videos, títeres y juegos	Si, utilizo estrategias didácticas como cuentos infantiles, videos, títeres y juegos	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias • Canciones • Vocales • Cuentos Infantiles • Videos • Títeres • Juegos
9. ¿Los niños/as tienen una conducta adecuada en las aulas de clase?	Si, utilizó estrategias lúdicas	Si, utilizo estrategias didácticas porque estas me ayudan a tener una mejor convivencia escolar.	Si, utilizo estrategias didácticas porque estas me ayudan a tener una mejor convivencia escolar.	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias didácticas • Estrategias lúdicas • Convivencia escolar
10. ¿Los niños/as demuestran confianza en su maestra en la realización de actividades escolares?	Si, confianza y ayuda mutua	Si, porque desde el inicio del año escolar he demostrado cariño y respeto a cada uno.	Si, porque desde el inicio del año escolar he demostrado cariño y respeto a cada uno.	<ul style="list-style-type: none"> • Confianza • Ayuda mutua • Respeto • Cariño

Elaborado por: Pamela Pinanjota, Carla Toapanta

Apéndice G

ANEXOS FOTOGRÁFICO SOBRE LA FICHA DE OBSERVACIÓN EN LAS DISTINTAS UNIDADES EDUCATIVAS DE LA PARROQUIA LA VICTORIA, CANTON PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI.

Escuela de educación Básica “Carchi”

Realizando la ficha de observacion con los niños de nivel Inicial II



Realiza el trazado, rasgado, garabateo.



Docente de la Institucion de Nivel Inicial I y II.



Esperar su turno para realizar la actividad



Unidad Educativa “14 de Octubre – Vicente Rocafuerte”

Actividades dentro del aula con los niños Dando indicaciones a los niños de nivel Inicial II



Inicia conversaciones con sus compañeros de clase



Saltando la cuerda

