



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN INICIAL

“LOS JUEGOS RECREATIVOS EN EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO MOTRIZ EN
NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL”

Proyecto de investigación presentada previo a la obtención del Título de
Licenciadas en Ciencias de Educación, mención Educación Inicial

Autoras:

Betancourt Fabara Alejandra Liseth

Uvillús Sumba María José

Tutora:

PhD. Tania Libertad Vizcaino Cárdenas

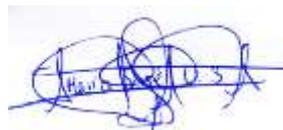
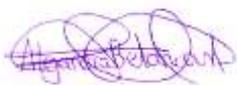
PUJILÍ – ECUADOR

2023

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Nosotras Betancourt Fabara Alejandra Liseth y Uvillús Sumba María José declaramos ser autoras del presente proyecto de investigación: **“LOS JUEGOS RECREATIVOS EN EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO MOTRIZ EN NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL”**, siendo PhD. Tania Libertad Vizcaino Cárdenas., tutor del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certificamos que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de nuestra exclusiva responsabilidad.



.....
Betancourt Fabara Alejandra Liseth

.....
Uvillús Sumba María José

C.I.:1727650648

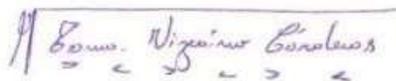
C.I.:1726306143

AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

“Los juegos recreativos en el desarrollo del equilibrio motriz en niños y niñas de Educación Inicial”, de Betancourt Fabara Alejandra Liseth ; Uvillús Sumba María José, de la carrera de Educación Inicial, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Extensión Pujilí de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, julio, 2023



.....

PhD. Tania Libertad Vizcaino Cárdenas

C.I.: 0501876668

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de la Extensión Pujilí; por cuanto, el o los postulantes: Alejandra Liseth Betancourt Fabara y María José Uvillús Sumba con el título de Proyecto de Investigación: **“LOS JUEGOS RECREATIVOS EN EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO MOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL”** han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Pujilí, agosto 2023

Para constancia firman:



.....
Lector 1 (Presidente)
Phd. María Fernanda Constante Barragán
C.I: 0502767957



.....
Lector 2
Mgtr. Catherine Patricia Culqui Cerón
C.I: 0502828619



.....
Lector 3
Mgtr. Erika Maribel Sigcha Ante
C.I: 050357012

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradecemos eternamente a la Misericordia de Dios y a nuestros familiares porque mediante ellos hemos sabido sobrellevar este proceso formativo, a nuestra prestigiosa Universidad Técnica de Cotopaxi quien nos abrió las puertas para poder lograr nuestros sueños especialmente a la Carrera de Educación Inicial en conjunto con sus docentes quienes día a día nos fueron enseñando el valor de educar a nuestras futuras generaciones.

Alejandra y María José

DEDICATORIA

El presente proyecto de investigación se la dedico principalmente a Dios que es el único que me permitió llegar hasta el final de este proceso, a mis padres que estuvieron dándome ánimos y apoyo siempre día a día. A mi hija Victoria, mi hermana y hermano Valentina, Esteban y mi sobrina Danna que me inspiraron a ser algo en la vida para hacer ejemplo de ellas, son y serán mi motor, mi fortaleza y debilidad en cada paso dado mis logros van dedicados para ellos. A mi esposo que nunca permitió que me rindiera siempre estuvo apoyándome incondicionalmente para no dejar truncados mis sueños y a toda mi familia que estuvo siempre con cada palabra alentándome a perseguir todo lo que deseo para un mejor futuro y como no olvidarme del apoyo constante de mi tía Alicia que siempre me dio consejos sobre la vida y el estudio es como mi segunda madre les agradezco por saber tener la paciencia, tolerancia y amor hacia mi en los momentos que sentía que no podía esta meta alcanzada es para todos ustedes Dios les pague.

Alejandra

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación se lo dedico a Dios y a la Virgencita del Cisne por darme siempre su santa bendición en todo el trayecto de mis estudios, de manera especial a mis padres Blanca Sumba y Alfonso Uvillús por brindarme todo su cariño, confianza, sacrificio, esfuerzos y sobre todo su apoyo incondicional en todo momento para culminar mis estudios les agradezco infinitamente porque nunca me dejaron sola en mis momentos más difíciles, a mis hermanas que siempre me han estado ayudando con sus conocimientos con mucho amor y cariño. A mi hijo Mateo Naula quien ha sido mi pilar fundamental, mi mayor motivación y mi inspiración para poder seguir adelante y nunca rendirme en mis estudios para darle un mejor futuro de todo corazón Te Amo. Finalmente, a todas esas personitas especiales que han formado parte de mi vida y que siempre me estuvieron alentando.

María José

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EXTENSIÓN PUJILÍ**

**TÍTULO: “LOS JUEGOS RECREATIVOS EN EL DESARROLLO DEL
EQUILIBRIO MOTRIZ EN NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL”**

Autoras: Alejandra Liseth Betancourt Fabara
María José Uvillús Sumba

RESUMEN

La presente investigación “Los juegos recreativos en el desarrollo del equilibrio motriz en niños y niñas de educación Inicial” parte de la siguiente problemática detectada sobre los juegos recreativos en el desarrollo del equilibrio motriz de los niños de Educación Inicial, los docentes presentan un desconocimiento sobre el tema abordado. Frente a ello, se ha planteado como objetivo diagnosticar como los juegos recreativos inciden en el desarrollo del equilibrio motriz en los niños del nivel inicial. En esta investigación se utilizó el enfoque cualitativo, como instrumento se empleó el método de análisis temático que permite comprender el proceso en base a la indagación y estudio de la información obtenida, los instrumentos de investigación aplicados fueron: la guía de preguntas y ficha de observación. Se determinó que la mayoría de las docentes entrevistadas no mantienen consecutivamente capacitaciones para la ayuda del proceso de enseñanza aprendizaje con los juegos recreativos. Por lo que se concluye que los docentes necesitan adquirir muchos y nuevos conocimientos sobre como incide los juegos recreativos en el desarrollo del equilibrio motriz, de esta manera a través de distintas estrategias mejorara en los niños y niñas el equilibrio motriz.

Palabras clave: Juegos recreativos, comunicación, equilibrio motriz, actividades lúdicas, Educación Inicial.

TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

PUJILÍ EXTENSION

Theme: "Recreational Games in the Development of Motor Balance in Boys and Girls of Initial Education"

Authors: Alejandra Liseth Betancourt Fabara
María José Uvillús Sumba

ABSTRACT

The present investigation, "Recreational games in the development of motor balance in children of Initial Education," starts from the following problem about recreational games in the development of children of Initial Education. Teachers need to gain more knowledge about the topic addressed. It has been proposed as an objective to diagnose how recreational games affect the development of motor balance in children of the initial level. The qualitative approach was used; as an instrument, the thematic analysis method was used, which allows understanding of the process based on the inquiry and study of the information obtained; the research instruments applied were the question guide and observation sheet. It was determined that most of the interviewed teachers must consecutively maintain training to help the teaching-learning process with recreational games. Therefore, it is concluded that teachers need to acquire much new knowledge about how recreational games affect the development of motor balance. In this way, through different strategies, motor balance will improve in children.

Keywords: Recreational Games, Communication, Motor Balance, Recreational Activities, Initial Education.

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma Inglés del proyecto de investigación cuyo título versa: **“LOS JUEGOS RECREATIVOS EN EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO MOTRIZ EN NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL”** presentado por: **ALEJANDRA LISETH BETANCOURT FABARA** y **MARÍA JOSÉ UVILLÚS SUMBA**, egresadas de la Carrera de: **EDUCACIÓN INICIAL**, perteneciente a la **EXTENSIÓN PUJILÍ**, lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a las peticionarias hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Latacunga, agosto del 2023.

Atentamente,



Mg. Bolívar Maximiliano Cevallos Galarza
DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS-UTC
CI: 0910821669

ÍNDICE

AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA	vi
DEDICATORIA	vii
TRADUCCIÓN.....	viii
1. INFORMACIÓN GENERAL.....	1
Título del Proyecto:.....	1
2. RESUMEN DEL PROYECTO.....	2
3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	3
4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO (Relacionar beneficiarios directos e indirectos y cantidades aproximadas)	4
5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:.....	5
6. OBJETIVOS:	9
7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS	10
8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA	11
8.1 El currículo de Educación Inicial	12
8.1.1 Expresión corporal y motricidad.....	13
8.2 Equilibrio motriz	15
8.2 Psicomotricidad y su clasificación.	16
8.2.1 Motricidad gruesa.....	16
8.3.1. Motricidad fina.	17
8.2.2 Lateralidad.....	19
8.2.3 Direccionalidad	20
8.2.4 Ritmo.....	21
8.2.5 Coordinación Viso Motriz.....	21
8.2.6 Coordinación Viso Manual.	22
8.2.7 Sistema de Integración Motora.	22
8.2.8 Desarrollo neuro cerebral en la niñez.....	23
8.2.9 Neuro motricidad	24
8.3 Tipos de prácticas para desarrollar el equilibrio motriz	25
8.3.1 Prácticas lúdicas	25
8.3.2 Prácticas gimnásticas	26

8.3.3 Prácticas corporales expresivas.....	27
8.3.4 Prácticas deportivas.....	27
8.4 Los juegos recreativos	28
8.4.1 Características de los juegos recreativos	29
8.4.2 Clasificación de los juegos recreativos	30
8.4.3 Funciones del juego recreativo.....	32
8.4.4 Tipos de juegos recreativos	34
9. VALIDACIÓN DE LA PREGUNTAS CENTIFICAS O HIPOTESIS	35
10.1 Tipos de investigación.....	35
10.1.1 Investigación descriptiva.....	35
10.1.2 Método inductivo	36
11. PERCEPCIÓN DE LOS DOCENTES.....	38
13. IMPACTOS (TÉCNICOS, SOCIALES, AMBIENTALES O ECONÓMICOS):.....	55
Bibliografía	58

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto:

Los juegos recreativos en el desarrollo del equilibrio motriz en niños y niñas de Educación Inicial

Fecha de inicio: 10 de abril del 2023

Fecha de finalización: 3 de agosto del 2023

Lugar de ejecución:

Parroquia Angamarca - Cantón Pujilí -Provincia Cotopaxi -Zona 3 e Instituciones

Unidad Académica que auspicia

Extensión Pujilí

Carrera que auspicia:

Carrera de Educación Inicial

Proyecto de investigación vinculado:

Proyecto de la carrera de Educación Inicial

Equipo de Trabajo:

Nombres y Apellidos: PhD. Tania Libertad Vizcaino Cárdenas

Cedula de identidad: 0501876668

Teléfono: 0983391292

Correo electrónico: tania.vizcaino@utc.edu.ec

Autoras

Nombres y Apellidos: Alejandra Liseth Betancourt Fabara

Cedula de identidad: 1727650648

Teléfono: 0997066907

Correo electrónico: alejandra.betancourt0648@utc.edu.ec

Nombres y Apellidos: María José Uvillús Sumba
Cedula de identidad: 1726306143
Teléfono: 0991594923
Correo electrónico: maria.uvillus6143@utc.edu.ec

Área de Conocimiento:

Educación

Línea de investigación:

Educación para el Desarrollo Educativo

Sub líneas de investigación de la Carrera:

Formación y desarrollo profesional docente

3. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El presente trabajo investigativo es de **interés** porque permite desarrollar el equilibrio motriz con ayuda de los juegos recreativos de los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Chone”, puesto que fortalece el equilibrio de la motricidad en los niños y niñas de tres a cuatro años. Además, es importante porque los juegos recreativos se desarrollan en edades tempranas con los siguientes beneficios: mejora la percepción corporal, controla los movimientos, desarrolla la coordinación, equilibrio y la ubicación en tiempo y espacio.

La investigación es **factible** por la disponibilidad existente de los recursos necesarios para llevar a cabo el cumplimiento de los objetivos señalados, también cuenta con el acceso a la información requerida, con la aceptación y autorización de la unidad educativa y con tiempo suficiente y la asesoría para la investigación. La investigación es **original** debido a que se identificó la problemática y a partir de ella se determinará alternativas de solución para mejorar el proceso de aprendizaje a través de los juegos recreativos en el desarrollo del equilibrio motriz en los niños de la Unidad Educativa “Chone” ubicada en la parroquia de Angamarca perteneciente a la provincia de Cotopaxi.

La **relevancia** social está direccionada a que los beneficiarios de los resultados de la presente investigación serán los niños/as y la comunidad educativa; por ello, la investigación es de gran utilidad porque el docente se perfeccionará permanentemente en el tema del equilibrio motriz en los niños y niñas de tres a cuatro años con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y contribuir al desarrollo integral de los niños.

Los **beneficiarios** de la investigación serán: docentes, niños y niñas, padres de familia y Unidades Educativas de la parroquia Angamarca del cantón Pujilí.

La **utilidad práctica** de este proyecto se fundamenta, en que los docentes de educación inicial, deben conocer acerca de que los Juegos recreativos son muy importantes para el desarrollo del equilibrio motriz en los niños y niñas, tomando en cuenta los diferentes tipos de juegos, según las edades de los niños. De esta manera se demuestra desde varias aristas la necesidad de investigar frente al tema “Los juegos recreativos en el desarrollo del equilibrio motriz en los niños de educación

inicial” y que se cuenta con la predisposición de las autoridades para levantar información para el diagnóstico, así como también la implementación de las posibles alternativas de solución.

4. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO (Relacionar beneficiarios directos e indirectos y cantidades aproximadas)

Tabla 1

Beneficiarios directos e indirectos

UNIDAD EDUCATIVA “CHONE”			
BENEFICIARIOS DIRECTOS		BENEFICIARIOS INDIRECTOS	
Descripción	Número	Descripción	Número
Niños	0	Padres de familia	1
Niñas	4	Director	1
Maestras	1		
Total	5		2
UNIDAD EDUCATIVA SUYO			
Descripción	Número	Descripción	Número
Niños	4	Padres de familia	1
Niñas	2	Director	
Maestras	1		
Total	7		1
UNIDAD EDUCATIVA PRINCESA TOA			
Descripción	Número	Descripción	Número
Niños	0	Padres de familia	1
Niñas	1	Director	
Maestras	1		
Total	2		1
UNIDAD EDUCATIVA ANGAMARCA			
Descripción	Número	Descripción	Número
Niños	3	Padres de familia	2
Niñas	2	Director	1
Maestras	1		
Total	6		3

4.1 Totalidad

Tabla 2

Denominación y números

Denominación	Números
Estudiantes	7
Docentes	4
Total	11

5. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

En la actualidad, la educación escolar según Delgado, *et a* (2019a). es un desarrollo holístico basado en la psicomotricidad, utilizando los juegos recreativos, considerados de entretenimiento, como herramientas esenciales, que pueden combinarse con conocimientos integrales para impactar positivamente en los niños y desarrollar habilidades y destrezas que les servirán en el futuro.

A nivel mundial, los juegos recreativos implican un cierto grado de competencia donde se genera el valor competitivo, en ellos no resulta importante quién gana y quién pierde; lo esencial es el aspecto recreativo de la actividad; además, estos nunca deben ser obligatorios para los participantes, para lo cual es importante generar en el niño un acto de conciencia motivacional y participativa en los infantes; es por ello que, los juegos recreativos fomentan el desarrollo individual y grupal en los aspectos intelectuales, físicos, sociales, emocionales y motrices (Delgado *et al.*, 2019b).

En tal sentido, se puede inferir que, la intervención en la motricidad de los niños y niñas debe llevarse a cabo desde la acción de los infantes y la diversidad de los recursos del entorno: la postura, los desplazamientos y la manipulación. De esta manera se logra que ellos conozcan las posibilidades motrices que poseen, las coordinaciones y elementos espaciotemporales que necesitan para desarrollar sus competencias en el medio.

En Latinoamérica y el Caribe se llevó a cabo un modelo donde facilita el desarrollo vital del niño desde una edad temprana y constituye un área esencial. Por esta razón,

la estimulación temprana en los países de América Latina está experimentando un declive que se puede ver en muchos lugares sin que se garantice plenamente el derecho a la estimulación temprana de niños y niñas (Naranjo, 2018). En este aspecto, el autor considera que es necesario que en América Latina se lleve a cabo una estimulación temprana del niño a través de los movimientos.

Estudios actuales en Latinoamérica consideran que existe relación directa entre el sedentarismo y desarrollo psicomotor infantil, ya que con estas variables permiten un mejor entendimiento que ayude a clarificar la relación y posibles efectos del sedentarismo y en el desarrollo psicomotor infantil, es por ello que, el propio desarrollo fisiológico del niño tiende, de forma natural, a provocar una disminución de la actividad física, dedicándole más tiempo y atención a actividades de orden más intelectual como, exámenes, test de selectividad, rendimiento escolar. Además, desafortunadamente, esta disminución de la actividad física se ve agravada por otros factores socio-culturales como: los cambios en los tipos de juegos Cigarroa *et al.*, (2019).

En general, los parvularios pueden desarrollar una variedad de actividades como cortar, enhebrar, construir, rasgar, enhebrar y torcer, así como correr, saltar, lanzar, trepar y descender. Las habilidades motoras finas son tan importantes en las primeras etapas de la vida de un niño que deben incluirse en las etapas de desarrollo apropiadas para su edad. El desarrollo de las habilidades motrices en los niños pequeños, por un lado, depende de todo un conjunto de experiencias perceptivas, cognitivas, socioemocionales logradas a través del desarrollo y maduración física de los músculos involucrados.

En varias escuelas del Ecuador se llevan a cabo investigaciones con el objetivo de desarrollar la motricidad fina para una adecuada coordinación de los movimientos en los niños, las cuales no tienen, relegando a un número importante de infantes en el fortalecimiento del equilibrio motriz, entre ellas, se pueden nombrar:

Existen centros educativos que se basa en la planificación de las actividades que se llevan a cabo dentro de las aulas. En estas instituciones educativas se evidencia que las y los niños tienen dificultades de desarrollar aprendizajes donde interviene el equilibrio motriz motricidad. Sin embargo, a pesar que los docentes cuenten con la

vocación de servicio, existen evidencias de desconocimiento por parte de los educadores la estimulación del equilibrio motriz en sus estudiantes (Pasquel, 2019). Es por ello que, el uso inadecuado de materiales didácticos y metodologías utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje no contribuyen al interés de los niños por aprender y la participación activa en las actividades del aula.

De acuerdo con Pinargote *et al.* (2019). el interés que surge en el Ecuador por la temática de estudio, es la creación de un ambiente y clima afectivo, seguro, lúdico; no solo en el aula sino fuera de ella, como son los espacios físicos externos. Es en la educación inicial donde los niños y niñas descubren con mayor profundidad su cuerpo y las posibilidades que le brinda el movimiento para explorar ese medio que le rodea, pero en contra de esto se presentan muchas dificultades donde el niño y la niña de educación inicial, no desarrollan el equilibrio motriz necesario.

En el cantón Pujilí, parroquia Angamarca encontramos 4 escuelas que contaban con Educación Inicial y primaria, como la Unidad Educativa “Chone” que cuenta actualmente con 4 niños de Educación Inicial y 8 niños en Primer año de Educación Básica donde el docente se encuentra capacitado en el área de Educación Inicial fortaleciendo sus conocimientos de lo que son juegos recreativos en el desarrollo del equilibrio motriz. Se ha podido evidenciar que, pese a que se cuenta con un gran espacio de área verde, el docente tiene mayor dificultad para poner en desarrollo sus habilidades y destrezas es por ello que no todos los niños tienen un buen desenvolvimiento en lo que es su equilibrio motriz aplicándole la ficha de observación se llegó a la conclusión que hay un poco de indicadores no alcanzados.

En otra institución como la Unidad Educativa “Suyo”, cuenta con 5 niños de Educación Inicial, teniendo en cuenta que es una escuela unitaria también se da a conocer que las docentes no conocían sobre de que era Educación Inicial, pero nos comentó que se fueron instruyendo de manera que visualizaban videos para un mejor conocimiento así se fue preparando de manera autónoma para poder impartir un buen conocimiento a sus estudiantes.

Se ha demostrado también que los padres de la zona rural carecen de la asistencia suficiente para apoyar el desempeño en sus hijos, esta falta de apoyo plantea desafíos en la adquisición de habilidades y conocimientos necesarios que se enseña.

La Unidad Educativa “Princesa Toa”, cuenta con 15 niños de las dos áreas de Educación en la cual solo 3 pertenecen al área de Educación Inicial, la docente nos supo manifestar que también trabajaba de forma unificada y que cuenta con ese bajo nivel de niños por el hecho de que no todos los padres de familia cuentan con los recursos necesarios para poder darles el derecho de la educación a sus hijos, debido a que trabaja de forma conjunta los niños no desarrollan el equilibrio motriz de mejor manera sabiendo que por parte de la docente se ha puesto mucho empeño en poderles brindar actividades que conlleven a desarrollar el equilibrio motriz pero hace falta la existencia de cursos divididos y niños dentro de esa zona.

En las cuatro instituciones educativas de la Parroquia de Angamarca en la cual se encuentra el nivel de educación inicial, se ha podido visualizar que la gran mayoría de niños de esta zona rural no asisten a la escuela desde edades tempranas por la misma razón que dificulta las destrezas y el desarrollo de habilidades, como en el desarrollo del equilibrio motriz se basa en desarrollar diferentes tipos de actividades que ayuden en la motricidad y equilibrio de los niños y niñas.

Formulación del problema

¿Cómo incide los juegos recreativos en el desarrollo del equilibrio motriz en niños y niñas de tres a cuatro años de Educación Inicial de la Parroquia de Angamarca?

6. OBJETIVOS:

6.1 General

Diagnosticar el desarrollo del equilibrio motriz mediante los juegos recreativos en los niños y niñas de tres a cuatro años en el nivel inicial de la parroquia Angamarca del cantón Pujilí.

Específicos

- Analizar los fundamentos teóricos y conceptuales en los que se enmarca los juegos recreativos que se utilizan para mejorar el desarrollo del equilibrio motriz.
- Aplicar técnicas e instrumentos para levantar información sobre desarrollo del equilibrio motriz mediante los juegos recreativos en los niños/as de tres a cuatro años
- Interpretar los resultados de la presente investigación.
- Establecer conclusiones y recomendaciones

7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Tabla 3

Sistema de tareas con relación a los objetivos planteados

Objetivos	Actividad (tareas)	Resultado de la actividad	Medios de verificación
Analizar los fundamentos teóricos y conceptuales en los que se enmarca los juegos recreativos que se utilizan para mejorar el desarrollo del equilibrio motriz.	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de los trabajos relacionados al tema • Análisis de las principales teorías de los juegos recreativos en el desarrollo del equilibrio motriz en Educación Inicial • Determinación de los fundamentos teóricos 	Se puede determinar varios conceptos e ideas de lo que es los juegos recreativos para el desarrollo del equilibrio motriz	Fundamentación científica del proyecto
Aplicar técnicas e instrumentos para levantar información sobre el desarrollo del equilibrio motriz mediante los juegos recreativos en los niños/as de tres a cuatro años.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de las técnicas e instrumentos para la determinación de los juegos recreativos en el desarrollo del equilibrio motriz. • Evaluar resultados. 	Compartir los conocimientos con los docentes de la Institución y así poder dar posible solución al problema mencionado	Socializar con el personal docente los datos recopilados mediante el dialogo
Interpretar los resultados de la presente investigación.	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de instrumentos de recolección de datos 	Redacción de la discusión de resultados en base a los datos	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista • Ficha de observación
Establecer conclusiones y recomendaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar y precisar las soluciones al dicho problema. 	Dar a conocer las conclusiones y recomendaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Métodos • Cualitativos • Analítico • Descriptivo

8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

Antecedentes Investigativos

Dentro de las bibliografías revisadas en los repositorios digitales de las diferentes Universidades y Escuelas politécnicas del Ecuador y del mundo, se han considerado los siguientes trabajos para citarlos como antecedentes:

En el siguiente proyecto investigativo publicado por Delgado (2019) con el tema Los juegos recreativos en el desarrollo del equilibrio motriz de niños en Manta tiene como objetivo que el juego recreativo es una actividad que implica relación y comunicación aumentando el desarrollo afectivo emocional, donde se ejecutó el método cualitativo porque ayudo a la evidencia de acuerdo con la descripción temática de las variables involucradas, además se puede comentar que en la investigación se ha ejecutado una ficha de observación, debido a que en la aplicación se puede demostrar como este ayuda en el desarrollo del equilibrio motriz de diferentes partes de su cuerpo, este ayuda a identificar cuanto de los niños participantes tendrán problemas en su desarrollo. Luego de haber investigado se ha alcanzado a los sucesivos resultados.

Por otra parte Ortin, (2008), en su trabajo investigativo con el titulo de El Equilibrio en la Educación Infantil y primaria, el cual tuvo como objetivo estudiar el acontecimiento del impulso del desarrollo del equilibrio motriz en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial, lo cual manejo una metodología no experimental porque este trabajo investigativo estaba orientado en no cambiar las investigaciones efectivas, es decir que no se operaran las variables, solo indagaba alcanzar efectos positivos en el aprendizaje de niños y niñas al emplear métodos que ayuden a desarrollar de manera correcta el equilibrio motriz los resultados de este trabajo de investigación fueron propicios porque se obtuvo gran impacto positivo en los niños, ya que la propuesta de nuevas estrategias fueron acogidas sin inconvenientes y las actividades fueron perfeccionadas, positivas, alegres y motivadoras para su desarrollo fuera y dentro del aula.

Finalmente, para Casanova (2018), en su trabajo de investigación con el titulo de Los juegos recreativos y su importancia en el desarrollo motriz, tiene como objetivo apoyar el desarrollo de ciertas destrezas específicas según el juego, por lo cual se

obtuvo el siguiente resultado que demuestra en el desarrollo del equilibrio motriz contribuyendo en cada destreza relacionado con la memoria, concentración y atención que favorece el aprendizaje.

MARCO TEÓRICO

8.1 El currículo de Educación Inicial

De acuerdo con el Ministerio de Educación del Ecuador (2014) el Currículo de Educación Inicial surge y se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural. Además, identifica con criterios de secuencialidad, los aprendizajes básicos de este nivel educativo, adecuadamente articulados con el primer grado de la Educación General Básica. Además, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiarán a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A continuación, se presenta el diagrama de la relación existente entre los ejes de desarrollo y aprendizaje, con los correspondientes ámbitos determinados para cada uno de los subniveles de Educación Inicial.

Figura 1

Diagrama de ejes de desarrollo y aprendizaje y ámbitos



Nota. Tomado del Currículo de Educación Inicial (2014)

8.1.1 Expresión corporal y motricidad

De acuerdo con el Currículo de educación Inicial (2014a) el ámbito de expresión corporal y motricidad contempla el desarrollo de las posibilidades motrices y expresivas, mediante los movimientos y formas de desplazamiento del cuerpo, para aumentar la capacidad de interacción del niño con el entorno inmediato, así como el conocimiento de su cuerpo por medio de la exploración, lo que le permitirá una adecuada estructuración del esquema corporal.

Además, propone desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, considerándolo como medio de expresión, que permite integrar sus interacciones a nivel de pensamiento, lenguaje y emociones. En este ámbito se realizarán procesos para lograr la coordinación dinámica global, disociación de movimientos, el equilibrio dinámico y estático, relajación, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio (Currículo de Educación Inicial, 2014b).

En la siguiente tabla, se muestra los objetivos y las diferentes destrezas que cada niño de educación inicial debe alcanzar durante el desarrollo de sus actividades curriculares.

Tabla 4
Objetivos del ámbito motricidad

Ámbito Exploración del cuerpo y Motricidad				
Objetivo de subnivel: Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal				
Objetivos de aprendizaje	Destrezas hasta 6 meses	Destrezas de 6 meses a 1 año	Destrezas de 1 a 2 años	Destrezas de 2 a 3 años
Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.	Realizar movimientos de rotación, flexión, extensión, balanceo y giros con partes de mi cuerpo.	Utilizar alguna forma de desplazamiento como gatear o arrastrarse coordinadamente por diferentes lugares. Pararse con apoyos diversos para lograr bipedestación (ponerse de pie),	Caminar con mayor estabilidad y confianza por diferentes lugares.	Caminar con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.

iniciando el proceso del caminar				
			Correr distancias cortas libre de obstáculos.	Correr con seguridad distancias más largas, a mayor velocidad y con pequeños obstáculos.
	Subir y bajar escaleras utilizando alguna forma de desplazamiento como gatear, sentarse o arrastrarse.	Subir y bajar escaleras con apoyo a un lado, en posición de pie, escalón por escalón ubicando los dos pies en cada peldaño.		Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando los dos pies en cada peldaño, y bajarlas con ayuda.
			Intentar saltar con dos pies en sentido vertical de manera autónoma sobre el mismo lugar	Saltar en dos pies en sentido vertical y horizontal de manera autónoma, longitudes de aproximadamente 30 cm y uno o dos peldaños.
				Iniciar movimiento de galope y salpicado.
	Gatear, reptar y sentarse indistintamente a diferentes velocidades marcando trayectos diversos evitando obstáculos del entorno.		Caminar y correr de un lugar a otro, deteniendo la velocidad en el punto de llegada en superficies planas	Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas.
				Trepar y reptar obstáculos pequeños.
Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.	Mantener el equilibrio en los diferentes cambios de posición del cuerpo: de boca arriba a boca abajo y de acostado a sentado.	Mantener el equilibrio en los diferentes cambios de posición del cuerpo: de sentado a parado.	Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos sin alturas: caminar por una línea recta trazada en el piso.	Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas como:, caminar por una línea resta y curva trazadas en el piso

Realizar ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.

Nota. Tomado del Currículo de Educación Inicial del Ecuador (2014)

8.2 Equilibrio motriz

Acerca del desarrollo del niño o niña, a través del juego, Piaget (1975) manifiesta que el desarrollo del ser humano se produce por medio de la articulación de los factores de maduración, experiencia, transmisión y equilibrio; estableciendo que el niño/a parte de una maduración biológica, seguida de las experiencias que posee, lo cual facilita la adquisición de nuevos conocimientos, adquiriendo el desarrollo físico, cognitivo y afectivo en sus actividades.

De acuerdo con la RAE (2020a) el equilibrio es una situación que permite armonía en el cuerpo, para que este no se caiga, aun cuando tenga poca base para sostenerse. El equilibrio, a su vez, se entiende como la capacidad de dominar la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la posición requerida, sentado, de pie, sin caer. En el equilibrio actúan dos estructuras complejas: el cuerpo y la relación con el espacio.

Los tipos de equilibrio según lo planteado por Rodríguez *et al.* (2018), existen dos tipos de equilibrio el dinámico y el estático. El primero se refiere a la manera en que se mantiene la posición durante es desplazamiento y el segundo la habilidad de sostenerse en una posición sin moverse.

El equilibrio motriz es considerado por Villafuerte *et al.* (2019) como la habilidad de mantener el cuerpo en la posición erguida. Esto se logra mediante la articulación del cuerpo con los movimientos compensatorios que implican la motricidad global y la motricidad fina, que es cuando el individuo está quieto, equilibrio estático, o desplazándose, equilibrio dinámico.

De acuerdo con Delgado *et al.* (2019c) el equilibrio es un elemento básico del funcionamiento perceptivo-motor y lo define como la capacidad de controlar su propio cuerpo en el espacio y poder recuperar la postura tras un factor

desequilibrante, además, cualquier movimiento deviene de un ejercicio de equilibrio cuando su ejecución requiere movimientos de reacción, bien de manera voluntaria, refleja o automática.

La motricidad fina consiste en la capacidad de manipular objetos con movimientos más sutiles usando toda la mano o dedos específicos. Por lo tanto, el concepto de motricidad fina se relaciona con los movimientos de pinza digital y pequeños movimientos de la mano y la muñeca. Del mismo modo, obtener un agarre, así como una mejor coordinación ojo manual, la coordinación mano-ojo es uno de los principales objetivos para dominar las habilidades motoras finas (Alsina, 2010).

Para los autores precitados, el docente debe considerar que el equilibrio varía en dependencia de la edad, de manera que es un aspecto a considerar en el aula de clases. Por otra parte, se estima que, si se implementan actividades específicas, se puede fortalecer esta capacidad en los niños y niñas. Por lo tanto, se puede decir que, el equilibrio forma parte de las capacidades coordinativas que, se caracterizan, en primer orden, por el proceso de regulación y dirección de los movimientos, son una condición fundamental para realizar todo un grupo de acciones motrices; poseen grandes exigencias sensoriales. La necesidad de mantener el cuerpo en equilibrio, es importante, en la vida cotidiana cualquier movimiento provoca el traslado del centro de gravedad del cuerpo, lo cual requiere la mantención del equilibrio, depende del área de sustentación; a medida que esta se reduce, va necesitándose de un mayor control neuromuscular.

8.2 Psicomotricidad y su clasificación

Para el Cerezo (1996) esta se relaciona de manera directa con el movimiento, para ello el organismo ejecuta desde la base neurofisiológica. Entonces ocurre una relación directa de lo psíquico y lo motriz. Esta se clasifica en motricidad fina y motricidad gruesa.

8.2.1 Motricidad gruesa

En lo que respecta a la motricidad gruesa está conectada con el proceso gradual del niño, específicamente con el desarrollo del cuerpo y destrezas psicomotoras. A su

vez son todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural, como el caminar, correr, saltar, entre otros.

La motricidad gruesa permite que la persona pueda ejercer control en los movimientos de los músculos. Con ello puede ejecutar el desplazamiento y que a su vez requiere sincronización entre huesos, nervios y músculos (Jímenez & Romero, 2019). La motricidad gruesa, por lo tanto, dificulta el desarrollo de las partes más grandes del cuerpo, es decir, brazos, torso, cabeza y extremidades, y requiere un desarrollo psicomotor adecuado, que debe desarrollarse adecuadamente en la etapa preescolar.

En relación con este estudio, debe manifestarse que el abordaje de la psicomotricidad busca en todo momento potenciar el desarrollo humano. por lo que los docentes deben estar capacitados, para efectuar un correcto abordaje de esta. En el caso preciso de este estudio, denominado sistema de integración motora del cerebro y su incidencia en el proceso de iniciación a la escritura en niños de preparatoria, de la Unidad Educativa 17 de julio, de la Ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, año lectivo 2021 – 2022, se espera contribuir con el desarrollo integral de los estudiantes.

La motricidad gruesa según Casanova *et al.* (2019a) la consideran como la capacidad y habilidad del cuerpo a desempeñar movimientos grandes, como por ejemplo reptar, caminar, saltar, correr. El ser humano es una unidad psico-afectivo-motriz. Su condición corporal es esencial. La psicomotricidad no sólo se fundamenta en esta visión unitaria del ser humano, corporal por naturaleza, sino que cree haber encontrado la función que conecta los elementos que se pensaba separados del individuo humano, el cuerpo y el espíritu, lo biológico y lo psicológico.

8.3.1. Motricidad fina

De acuerdo con, Cabrera y Dupeyrón (2019) la motricidad fina se relaciona con los movimientos que se con la mano y dedos. Donde se involucra la vista, Serrano y Luque (2018) aportan que desde ella se sientan las bases para el desarrollo humano completo. Empero, se necesita precisión para manipular algunos objetos. Esta

permite observar los gestos, movimientos faciales, coordinación fonética y viso manual. A partir de ella, se observa equilibrio y ritmo.

Hablar de motricidad, no sólo involucra la verificación de funciones de precisión, sino también de que si se potencia se ayuda al estudiante a desarrollar las habilidades, fortalecer la salud psíquica y la salud en general. Cabe destacar que para ejecutar ejercicios motrices se requiere de espacios abiertos y cerrados en función del tipo a trabajar y de las actividades planteadas (Solórzano, 2020).

Vale destacar que tanto la motricidad fina como la gruesa, permiten que el niño pueda ejecutar la coordinación general, que es donde realiza los movimientos con libertad y armónicamente, esto va de acuerdo a su edad cronológica, un aspecto interesante es que muchos piensan que la motricidad se desarrolla a la par del crecimiento del niño, pero no es así, ya que este siempre requiere ser fortalecida (Pérez, 2017).

De manera que al proponer que se ejecuten estudios relacionados con el desarrollo cerebral, se puede comprender cuan acertado o no se encuentra el docente al aplicar métodos, estrategias y actividades. El entendimiento de cada uno de estos aspectos contribuye a mejorar notablemente la práctica del educador.

Antes de avanzar al siguiente punto, es relevante mencionar que desde la perspectiva de Wallon (1925, citado en (Cabrera & Romero, 2021) el movimiento es relevante para expresar la psique, esto quiere decir que las actitudes y comportamientos se expresan a través de la motricidad.

La motricidad fina la define es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos, esta se ubica en la tercera unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central (Casanova, et al., 2019b). Es compleja y exige la participación de muchas áreas corticales, hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos.

8.2.2 Lateralidad

De acuerdo con la Real Academia Española (RAE, 2020b) la lateralidad está relacionada con la espontaneidad del uso de uno de los lados del cuerpo, generalmente es aquel que se utiliza con mayor preferencia. Este concepto, permite recordar que existen personas con mayor dominancia de un lado que de otro, así como algunos ambidiestros.

Para Bustamante (2019) ésta hay una predisposición genética, que incluye el uso de mano, ojos, oído, pie con preferencia bien sea hacia la izquierda o a la derecha. Para esta autora, esta acción influye de manera directa en los procesos de aprendizaje.

Además, se ha manifestado que la lateralidad permite a la persona mostrar preferencia para emplear un lado del cuerpo, en específico. Comúnmente se observa que algunas personas presentan dominio por uno de los lados y esto puede suceder de forma natural, sin embargo, el docente es un orientador *per sé* en estos procesos (García *et al.* 2020a)

Ahora bien, se ha observado que, en las instituciones escolares hay falencias en cuanto al desarrollo de esta habilidad, siendo que es importante para el desarrollo de otras competencias cognitivas. No trabajarla implica que el niño más adelante presente problemas para la comprensión (García *et al.*, 2020b). Debe señalarse además que existen diferentes tipos de lateralidad estas se presentan en la Figura 2.

Figura 2

Tipos de lateralidad

Invertida	cuando solo en un momento determinado y para una misma acción se hace evidente el cambio de uso en el lado preferente.
Ambidiextria	cuando el alumno utiliza indistintamente con el mismo nivel de destreza cada uno de los segmentos corporales
Gestual	es la preferencia en la orientación hacia una u otra dirección espacial
Homogénea	uso preferente de un lado del cuerpo sobre el otro en la mano el ojo el oído y el pie podemos distinguir entre sus dos zurdos y diestros.
Cruzada	cuando uno de los segmentos corporales no coinciden con otro en su uso preferente evidenciado .
Mixta	cuando notamos cambios continuos de preferencia.

Nota: Tomado de Rodríguez (2018).

La figura muestra que la lateralidad posee diferentes formas de expresarse, y esto va a ser diferentes entre una persona y otra. Las autoras de la presente investigación manifiesta la importancia de realizar actividades que permitan fortalecer la lateralidad en el niño. Este aspecto resulta ser relevante a la hora de verificar el desarrollo del estudiante, y a partir de los diagnósticos que ejecute el docente puede proponer una serie de actividades que le faciliten al estudiante dominar la lateralidad, facilitándole a futuro una mejor comprensión de lo que se le enseña.

8.2.3 Direccionalidad

Un punto interesante de este aspecto, es que esta se encuentra determinada por la lateralidad. Esto significa que hacia donde el niño la enfoque guiará también la direccionalidad. Así lo confirman Jad & Hervé (2021) al manifestar que la direccionalidad también puede verse influenciada por las asimetrías relacionadas

con el movimiento de la mano que se utiliza para influir en la dirección en la que mira el objeto.

En pocas palabras la direccionalidad permite que la persona pueda decidir hacia qué lado va ejecutar los movimientos, para ello será preciso que domine la lateralidad. Por otra parte, al existir una buena direccionalidad se evitan algunos problemas escolares que tienen que ver con la identificación de la dirección.

8.2.4 Ritmo

Cuando el niño comienza a percibir los sonidos e inicia movimientos que son coordinados, entonces se está ante la presencia del ritmo. Partiendo de lo antes señalado, se puede decir que, este permite al niño aprender y adquirir conocimientos de velocidad, rápido, lento, la magnitud de los sonidos fuertes y débiles, por pausas de tiempo, más o menos cortos. Se ha considerado como una dimensión de la motricidad por cuanto permite al niño coordinar los movimientos que realiza (Acuña, 2018).

Para Cabré (2020) éste se presenta de tres maneras el rítmico se relaciona con la duración del silencio o sonido, el libre, no tiene una estructura, ni medición específica y métrico que se asocia con el uso del pulso y el acento. El autor precitado, mencionó que hay tres componentes fundamentales, estos son: pulso, donde se miden tiempos regulares. Acento el énfasis que se otorga y el compás que permite que se pueda organizar el tiempo.

De manera que se puede manifestar que el ritmo es un conocimiento fundamental para el desarrollo de los niños, que permite comunicación con otros y con la misma persona y el dominio sobre su cuerpo. Lo que significa avances motores que repercuten directamente en el desarrollo.

8.2.5 Coordinación Viso Motriz

Se consigue manejando cuatro elementos básicos como lo son: el cuerpo, la vista, el oído y el movimiento. Aparte que debe lograr dominio, adaptación al espacio, el acoplamiento con el objeto y la exactitud para situar el objeto en un lugar pre determinado (Ramírez, et al., 2020a). Exige que se muestre dominio de las manos

y se observa en la precisión que se tiene al trabajar. En el caso de los niños, se puede detectar fallas cuando colorean, rasgan, recortan y puntean.

La importancia de la motricidad, para el desarrollo del estudiante es que le facilita los procesos cognitivos logrando que aprenda de manera óptima. De modo que, cuando existe dominio de mano, muñeca, antebrazo y el brazo se ha logrado una coordinación viso- manual, de no fortalecerla se presentarían dificultades motoras, falta de integración y principalmente fallas en el equilibrio (Ramírez, et al., 2020b).

8.2.6 Coordinación Viso Manual

Para la ejecución de la coordinación viso manual, se mantiene coordinación entre el sentido de la vista y el músculo, que lleva a ejecutar los movimientos deseados (Rodríguez E. , 2018). Es necesario mencionar que, al abordarse, el docente puede detectar problemas en el desarrollo motriz del niño. Cuando esta habilidad presenta deficiencias, entonces se ponen en evidencias trastornos motrices que incluso llega a afectar otras áreas del saber.

8.2.7 Sistema de Integración Motora

Los sistemas de integración motora, son la integración de numerosas corrientes y técnicas que se ocupan directa e indirectamente de los reflejos y movimientos fundamentales; los cuales emplean las señales neuronales para transformar los planes de acción en esfuerzos musculares contráctiles que originan los movimientos (Serrano *et al.* 2018a).

Cuando se realiza algún movimiento, se requiere la interacción de varias estructuras del sistema nervioso motor; dichas estructuras se hallan ordenadas en forma de jerarquía, ya que las órdenes surgen a partir un nivel superior hacia un nivel inferior. En consecuencia, se pueden definir de la siguiente manera: En nivel más alto, está la corteza cerebral motora; en el nivel intermedio se encuentran los núcleos del tronco encefálico adyacentes al sistema de modulación formado por los ganglios basales y el cerebelo, y en el nivel inferior se encuentran las motoneuronas de la asta anterior de la médula espinal y las motoneuronas del tronco encefálico nuclear. (Serrano et al. 2018b).

8.2.8 Desarrollo neuro cerebral en la niñez

Este es un proceso que no alcanza una etapa definitiva, considerándose lento, ya que inicia desde el momento de la concepción y culmina junto con la muerte, de manera que es un suceso permanente en el tiempo, no existe una separación real, no hay etapas. Igualmente, durante todo momento ocurren paralelamente diversos procesos y adquisiciones de múltiples habilidades (Fajardo *et al.*, (2021).

En la gestación, el desarrollo neuronal embrionario y fetal es un fenómeno muy rápido y asombrosamente complejo. No hay duda de esto, porque en solo 38- 42 semanas después de la concepción, el óvulo fertilizado se convierte en un organismo vivo, un ser humano, y el cerebro es el principal signo de victoria. El crecimiento en esta etapa es excelente, alcanzando un peso cerebral de alrededor de 350 g a los 9 meses y un contorno de la cavidad craneal de 33 a 36 cm. Dado que esta etapa del neurodesarrollo anatómico se puede dividir en tres etapas, cada subetapa corresponde a un trimestre gestacional, cada una identificada por el evento más relevante que ocurre en el neurodesarrollo (Merchán & Duarte, 2019a).

En el 1er trimestre prevalece la producción de nuevas células, se podría llamar sub etapa de génesis celular. La etapa 2 se identifica principalmente cuando las células convergen para formar varios órganos: el cerebro, el cerebelo, el tronco encefálico, la médula espinal y los nervios del sistema nervioso. Esto se llama una subetapa organizativa. Como es bien sabido, la tercera etapa es cuando estos órganos comienzan a crecer, pero esta es una subetapa del desarrollo anatómico porque no termina con el nacimiento, ya que, aún el cerebro no se ha desarrollado completamente. Por lo que los primeros tres (3) años de vida van a ser decisivos. Durante ese período las personas alcanzan la autonomía y dominio de sus funciones motoras conscientes de nuestro cuerpo (Merchán & Duarte, 2019b).

De tres a diez años, el desarrollo cerebral avanza lentamente y con buen ritmo, ya que el ritmo del neurodesarrollo y los procesos generales son asincrónicos, pero mucho más lentos que los primeros tres años de vida. Durante esta primera infancia, las personas adquieren idiomas, aprenden juntos y definen el mundo que los rodea. De la altura del cuerpo, un bebé de 3 años ya tiene todos los dientes de leche, el abdomen no es circular, y la extensión del pecho es diferente a la de la cabeza, que

no parece un infante. cada vez más evidente que el peso aumenta unos 3 kg y la longitud unos 7 cm cada año (Merchán & Duarte, 2019c).

La circunferencia del cráneo es de 50 cm a la edad de 3 años, y de 53 a los 10 años: lo que indica que su aumento es sólo 3 cm. En este período, si bien siguen en construcción nuevos circuitos neuronales, se da preferencia al fortalecimiento de los circuitos formados en la etapa preliminar. La mielina rodea y expande los circuitos. Este circuito se vuelve más resistente con el uso. Es este engrosamiento lo que ayuda al cerebro a desarrollarse más durante este período de la vida. Simultáneamente al neuro desarrollo prevalece el continuo dominio del lenguaje y con él, la evolución del pensamiento, el conocimiento su entorno y la sociabilidad con sus semejantes (Merchán & Duarte, 2019d).

De manera que en el ser humano ocurre una transformación por demás compleja. Y que requiere de vigilancia y cuidado en todo momento, pero, muy especialmente durante los primeros años de vida, ya que como se mencionó es donde inicia la transformación cerebral del ser humano.

8.2.9 Neuro motricidad

Es la capacidad de los seres humanos para producir movimiento de parte a la totalidad mediante la integración de funciones voluntarias e involuntarias reguladas y moldeadas por el sistema muscular. Además, está compuesta por diversos sistemas, como el facial, uno de los más usados el ser humano, porque le permite expresar una gama de sentimientos o emociones a través de los movimientos de la cara (Aucouturier & Gerard, 2007).

Sin duda alguna, este sistema juega un papel muy significativo en el aprendizaje social de las personas; es por esto que algunos teóricos la precisen como la capacidad que tiene el ser humano para producir movimientos, complementando acciones voluntarias e involuntarias que son generadas a partir el sistema muscular con la finalidad de dar respuestas ante un estímulo determinado.

De esta forma, se puede decir que hay una íntima relación entre estos sistemas y el cerebro ejemplo: para reír, él envía una orden a las neuronas y estas a su vez se encargan de transferirla a las células de cada uno de los músculos implicados en la

sonrisa. Por ende, estos movimientos son acciones estimuladas desde el cerebro, esto confirma lo relevante de las prácticas de actividades físicas para estimular la neuro motricidad y la psicomotricidad en los seres humanos.

8.3 Tipos de prácticas para desarrollar el equilibrio motriz

8.3.1 Prácticas lúdicas

Es necesario mencionar que teóricos del nivel de Vygotsky (1924), Piaget (1956) y Karl Gross (1902) estimaron desde la teoría de los juegos que este ayuda a fomentar la inteligencia, por cuanto ocurre la asimilación de lo real, además que el ser humano tiene necesidad de establecer contacto social con otros de modo que, al plantearse la ejecución de actividades lúdicas va a depender del docente, de la selección que tenga a bien, en tanto es propulsor del aprendizaje.

Cabe destacar que Aucouturier (2018) resalta la importancia del juego y los simbolismos que establece el niño para cada objeto, que consisten en representaciones que lleva al niño a jugar empleando la creatividad y la fantasía y que son la realidad que el niño desea mostrar. En ese mismo orden de ideas, Gómez (2021) estimó la importancia del juego para el fortalecimiento de la psicomotricidad en los niños. En la propuesta relacional que versa en la propuesta de Aucouturier donde el niño es capaz de activar la imaginación y establecer relaciones de confianza con quienes le rodean.

De modo que, si el docente decide puede ser creador de las actividades que se ejecutaran lo que significa, que debe exponer creatividad al máximo al desarrollar materiales didácticos y que no deben estar sesgado para una edad determinada, ya que puede ir adaptando en concordancia con la necesidad de cada estudiante y de la realidad del aula (Caizapanta & Mavisoy, 2021).

En torno a ello el MINEDUC (2016a) se plantea que los juegos permiten la creación, y descubrimiento corporal del niño. Estos son asumidos de diferentes maneras por quienes los ejecutan y permiten al estudiante aprender normas, aplicar la lógica y disfrutar de la variedad que existen y pueden ser creados.

A modo reflexivo, la propuesta realizada por Aucouturier 1985, citado en (Gómez & Goldaracena, 2021) parte de que para fortalecer la psicomotricidad en los niños es necesario considerar establecer un ritual de entrada, marcar el tiempo de trabajo y tener el ritual de salida, en todas estas actividades, es una oportunidad para el niño de expresarse y construir sus saberes a la par que se desarrolla la motricidad en estos.

8.3.2 Prácticas gimnásticas

Estas prácticas son actividades que fortalecen el aprendizaje, la condición física, percepción del dominio corporal, coordinación, autoestima y descubrimiento corporal, lo que se busca es que el niño logre ejecutar movimientos de manera armónica y sincrónica (MINEDUC, 2016b). En la ejecución de estas prácticas intervienen la flexibilidad, fuerza, coordinación, velocidad y resistencia.

Flexibilidad. Se reconoce como una habilidad necesaria en todas las etapas de la vida, que debe ser mejorada mediante entrenamiento constante, donde se deben ejecutar ejercicios que detengan la pérdida de esta. Para la medición, se ejecutan el *test sit and reach*. Esta se ejercita con la finalidad de mejorar el rendimiento deportivo y prevenir lesiones (Peraza *et al.*, 2018).

Fuerza. Se entiende como la capacidad para mantener resistencia, que se emplea en diferentes ámbitos de la vida, necesaria para la cotidianidad del ser humano. Se clasifica en función de la contracción (isotónica, isométrica, isotécnica) y de la acción (máxima, de velocidad, resistencia). Donde influyen una serie de factores, las actividades recomendadas para fortalecerla son las sentadillas y saltos verticales con o sin carga (Campolio, 2018a).

Coordinación. Permite que los movimientos ejecutados sean precisos y van desarrollando rapidez. Al aplicarla ocurre una coordinación muscular motora permanente, en la medida que se pone de manifiesto se observa la velocidad y la flexibilidad y un desarrollo de ambas (Campolio, 2018b).

Velocidad. Esta se refiere a la capacidad que muestra la persona para lograr ejecutar movimientos que lo lleven a obtener la máxima rapidez posible. Se considera que esta se asocia con actividades exitosas, porque el estudiante logrará ejecutar

acciones en el momento apropiado. Esta se afecta si existen dificultades nerviosas, musculares, falta de coordinación o equilibrio, es necesario mencionar que esta se va fortaleciendo a medida que el individuo crece (Cañizares, 2020).

Resistencia. Se entiende como la capacidad que tiene el individuo para el soporte de la fatiga, esta inicia con la resistencia aeróbica y se ejercita mediante las actividades lúdicas a intensidades bajas, para evaluarla se emplea el test Cooper, que permite observar el recorrido durante doce minutos, que debe llegar a la máxima distancia (Toro, 2021).

8.3.3 Prácticas corporales expresivas

En cuanto a estas prácticas, se reconocen como las que llevan la intención de expresar mensajes y crear donde factores emocionales. Estas prácticas permiten que los niños puedan expresar las emociones, percepciones y sensaciones y le ayudan a exteriorizarlas. Para el MINEDUC (2016c) lo que se busca es que se establezcan nuevas maneras de interacción, es decir, que surja la creatividad.

En este sentido, Bolaños y Pérez (2018) destacan que la finalidad de la educación consiste en coadyuvar a la maduración de los aspectos motrices del ser, desde la perspectiva curricular que se haya adoptado. Además, se considera que estas permiten la expresión de sentimientos de manera espontánea.

8.3.4 Prácticas deportivas

Las prácticas deportivas propulsada para los niños de preparatoria, por parte del MINEDUC (2016d) buscan que de manera individual o colectiva se establezcan diferentes desafíos que conlleven al cumplimiento de las normas institucionalizadas y que se potencie la motricidad. Hecho que conlleva a que el estudiante se le facilite leer, escribir y reflexionar.

Tomando en cuenta lo antes expuesto, se puede decir que, jugar es un medio ideal para un aprendizaje social positivo porque es natural, activo y muy motivador para la mayor parte de los niños. Los juegos implican de forma constante a las personas en los procesos de acción, reacción, sensación y experimentación. Sin embargo, si deformas el juego de los niños premiando la competición excesiva, la agresión

física contra otros, los engaños y el juego sucio, estás deformando las vidas de los niños.

8.4 Los juegos recreativos

Delgado *et al.* (2019d) plantean que, el juego recreativo es una actividad que implica relación y comunicación, aumenta el desarrollo afectivo emocional, procura placer, entretenimiento, alegría de vivir, expresarse libremente, encausar energías y descargar las tensiones, además, muestran su grado de importancia puesto que estas actividades se ejecutan al aire libre o bajo techo, en campo abierto o en sectores delimitados. Cada juego puede definirse según el objetivo que sus jugadores que intenten alcanzar o por el conjunto de reglas que determinan qué pueden hacer estos jugadores en el marco de la recreación.

Así mismo, Zamora (2019) considera que jugar es la actividad propia del niño, constitutiva de su personalidad. Conjuga aspectos fundamentales para su desarrollo pues no solo le permite satisfacer sus necesidades vitales de acción y expresión, sino ir percibiendo sutilmente los rasgos de su entorno social hasta tocar las raíces culturales de sus mayores

Por lo tanto, asumir el juego desde el punto de vista didáctico, implica que este sea utilizado dentro de ambientes escolares en los cuales se aprende jugando; asumir su esencia y características como experiencia cultural ligada a la vida. Bajo este punto de vista el juego en el espacio libre, cotidiano, es muy diferente al juego dentro de un espacio normado e institucionalizado como es la escuela y dentro de ella, la Educación Física.

Juegos recreativos de acuerdo con son un conjunto de acciones utilizadas para la diversión y su finalidad principal consiste en lograr disfrute de quienes lo ejecuten. Es una actividad eminentemente lúdica, divertida capaz de transmitir emociones, alegrías, salud, estímulos, el deseo de ganar permitiendo la relación con otras personas, por ello se convierte en una actividad vital e indispensable para el desarrollo de todo ser humano. Aquí la reglamentación es mínima y lo importante no es realizar bien la técnica o ganar sino la diversión, lo cual genera placer.

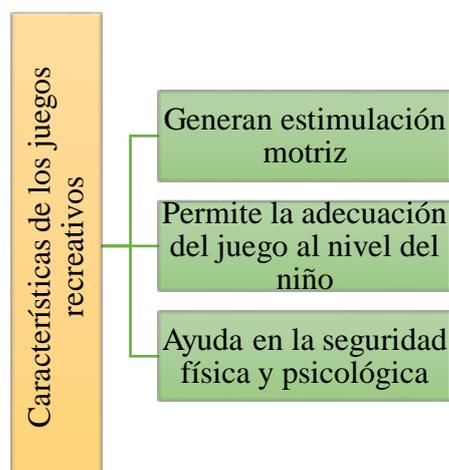
Piaget (1975a) manifiesta que el juego es la consolidación de conductas recién aprendidas. El juego involucra la consolidación de las actividades físicas y mentales que se han aprendido. No obstante, el juego facilita el aprendizaje, ya que expone al niño a nuevas experiencias y a nuevas posibilidades de enfrentar el mundo. No existe un lugar específico en el cual realizar este tipo de juegos, pueden desarrollarse muy bien tanto al aire libre como en espacios cerrados. Es por ello que, la principal diferencia que los juegos recreativos mantienen con los deportes es el afán de competencia que ostentan los segundos, en los cuales, el fin último es ganarle al oponente, mientras que en el juego recreativo no importa quién ganó sino divertirse, relajarse, pasar un tiempo en compañía y armonía.

8.4.1 Características de los juegos recreativos

Los juegos recreativos poseen tres características esenciales, ver Figura 3.

Figura 3

Características de los juegos recreativos



Nota. Tomado del Currículo Educación Inicial (2014).

Estimulación Motriz: según Casanova *et al.* (2019c) el terreno de actividad físico-deportiva es importante la capacidad de los participantes de desarrollar ciertas habilidades como la agilidad, el tiempo de reacción, potencia, resistencia y

equilibrio, entre otras. Estas habilidades se basan en elementos perceptivo-motrices y físico- motrices y son capaces de mejora mediante la práctica de los juegos recreativos. Este tipo de actividad es esencial para dar a los practicantes la capacidad de resolución de las demandas que estas exigen, como, por ejemplo, conducir y manipular material, adecuarme a los diferentes medios, así como obtener éxito y percibirlo.

Adecuación del juego al nivel del niño: es necesario hacer un análisis de qué necesita y que le interesa al niño para poder adaptar a cada una de las prácticas de manera óptima. No podemos realizar con ellos un esfuerzo agotador o por el contrario una actividad que no exija de toda su atención (Casanova *et al.*, 2019d). También se debe tener en cuenta el equipamiento, el terreno, el material y la época del año.

Búsqueda de seguridad: Casanova *et al.* (2019e) refieren que, los juegos deben de ser seguros tanto en el terreno físico como psicológico. La seguridad psicológica implica un clima de confianza. Como siempre, la seguridad es un aspecto prioritario. Para ello, se deben contar con cinco condiciones: delimitación, protección, control, cuidado y compartir todo esto con los demás.

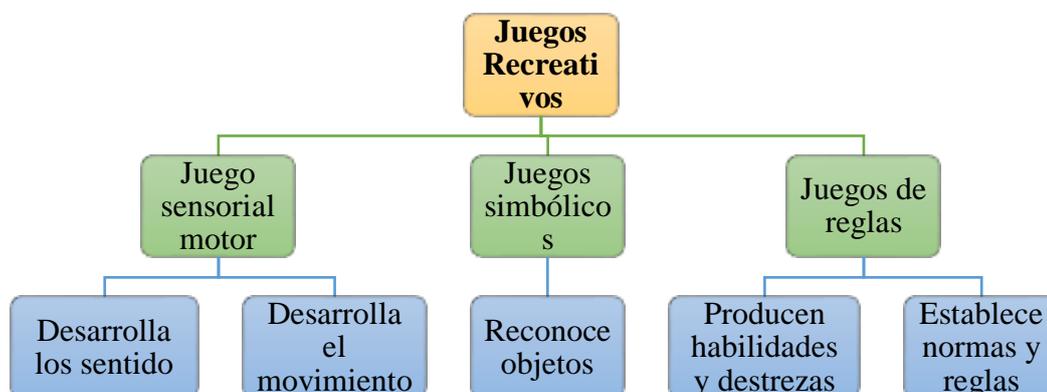
La principal característica del juego es que brinda una auténtica oportunidad de aprender jugando. Se reconoce al juego como la actividad más positiva e importante en la infancia temprana. Es indudable que el juego es esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños. Favorecer desde la escuela una actitud lúdica ayuda a los individuos a seguir siendo durante toda su vida personas más creativas, más tolerantes y más libres; y, por lo tanto, también más felices.

8.4.2 Clasificación de los juegos recreativos

Según Piaget (1975b) existe diferentes clasificaciones del juego en su función de diversos criterios cronológicamente lo clasifica en: Sensorial motor, simbólico y juego de reglas.

Figura 4

Clasificación de los juegos recreativos



El juego sensorial motor: se caracteriza en la primera etapa de vida del niño hasta los dos años. En esta etapa los juegos permiten desarrollar los órganos de los sentidos y el movimiento, le ayuda a conocer el mundo circundante. Su primer juguete es su propio cuerpo que va descubriendo al tocarse sus piecitos, sus manitos y otros, a través de sus movimientos que cada vez son más amplios; en esta edad el niño se entretiene con la manipulación y exploración de los objetos que sus padres le proporcionan para estimular su desarrollo (chinescos, sonajeros, gatea, gira su cabecita de un lado a otro, agarra objetos, identifica voz materna y paterna) (Casanova et al., 2019f).

En el juego simbólico: se inicia hacia los dos años de vida, cuando el niño posee la habilidad de retener las imágenes de los objetos. En este momento con cualquier objeto crea un símbolo (un lápiz, una flauta, etc.). Se va desarrollando y perfeccionando hasta alcanzar su expresión máxima a través del juego socio dramático, llamado por muchos autores juego dramático o juego de roles (Casanova et al., 2019g).

El juego de reglas: desde los cinco años, en donde el juego va evolucionando y está surge cuando el niño ha desarrollado sus habilidades y destrezas; en esta edad el niño ya utiliza normas y reglas en sus juegos, pero son totalmente egocéntricos; es decir, el dicta, modifica a su antojo las reglas y siempre a su beneficio propio, que

se convierte en reglas externas regulando así el juego de su equipo, aprende a compartir evitando conflictos y tener claro que siempre que se juega no se puede ganar, transformando así el juego egocentrista en juego cooperativo en donde nadie gana ni pierde para evitar desenlaces tristes que afecten al niño (Casanova et al., 2019h).

8.4.3 Funciones del juego recreativo

Según Zamora (2019a), el valor del juego se sustenta en sus aportaciones al desarrollo y al aprendizaje de los niños. Es por ello que se reconocen estas funciones:

El juego como recurso para el aprendizaje infantil. Todos los estudios sobre el juego potencian su función primordialmente auto educativa. El juego se interpreta como un aprendizaje porque permite el desarrollo y dominio de habilidades, aptitudes e intereses. Se reconoce que mediante el juego se aprende con interés (Zamora A. , 2019b).

Valor en el aspecto físico y psicomotor: desarrollan las cualidades físicas, las habilidades y destrezas motrices básicas y las habilidades perceptivo- motrices contribuyendo así al control de todos los movimientos (Zamora A. , 2019c).

Valor intelectual. Hay juegos que contribuyen a la abstracción, a la elaboración de nociones e imágenes mentales. Los juegos requieren del niño la capacidad de prever qué vendrá después y cuál es la regla que rige el juego. Hay juegos que permiten el desarrollo de conceptos, relaciones, series, comparaciones y clasificaciones. Otros ejercitan la percepción y la atención del niño/a sobre el entorno. Todos ellos pueden ser utilizados en la escuela (Zamora A. , 2019d).

Valor social. El juego es un elemento esencial para la socialización entendida como proceso inseparable del logro de la individualidad. La participación en el juego abarca la cantidad y características de la interacción que se mantiene con otras personas. La interdependencia demanda atención, interés en los otros, actividades compartidas (Zamora A. , 2019e). Además, el juego se ve influido por la sociedad y el medio en el que tiene lugar. El juego es una forma de aprendizaje de los valores sociales, valores que se presentan en los juegos de manera simbólica, en sus reglas

y a través del material y juguetes. Los juegos de ficción llevan en su esencia la identificación, la interiorización, de conductas, la expresión de modelos sociales y familiares. Los juegos en grupo inician al niño en funciones sociales, relaciones con el otro, conductas, aceptación del otro, responsabilidad, respeto a las normas.

Valor cultural. El juego supone la primera inmersión del niño/a en el mundo de la cultura. El aspecto cultural del juego se vivencia a través de los juegos de tradición oral.

Valor afectivo y emocional. Además de ayudar al niño/a a organizar su mundo interior, le permite manifestar deseos, conflictos, impulsos, necesidades y emociones.

Valor proyectivo. El juego puede utilizarlo el educador para conocer necesidades, sentimientos y conflictos. El juego permite conocer a los niños/as en su faceta colectiva e individual, en sus habilidades personales y en su relación con los demás. En el juego se pueden evaluar ámbitos muy diferentes: el desarrollo físico, cognitivo, social; la complejidad comunicativa y la comprensión de los mensajes; aspectos de la personalidad como la introversión y la extraversión, la capacidad de controlar impulsos, por tal motivo, el descubrimiento del desarrollo social o proceso de socialización del niño o niña puede ser abordado mediante la observación del juego recreativo.

En la elaboración de juegos recreativos hay que tener en cuenta diferentes aspectos:

Estimulación motriz: en el terreno de actividad físico-deportiva es importante la capacidad de los participantes de desarrollar ciertas habilidades como la agilidad, el tiempo de reacción, potencia, resistencia y equilibrio, entre otras. Estas habilidades se basan en elementos perceptivo-motrices y físico-motrices y son susceptibles de mejora mediante la práctica de los juegos recreativos. Este tipo de actividad es esencial para dar a los practicantes la capacidad de resolución de las demandas que estas exigen, como, por ejemplo, conducir y manipular material, adaptarme a los diferentes medios, así como obtener éxito y percibirlo.

Adecuación del juego al nivel del niño: es necesario hacer un análisis de qué necesita y que le interesa al niño para poder adaptar a cada una de las prácticas de

manera óptima. No podemos realizar con ellos un esfuerzo agotador o por el contrario una actividad que no exija de toda su atención. También debemos tener en cuenta el equipamiento, el terreno, el material y la época del año.

Búsqueda de seguridad: los juegos deben de ser seguros tanto en el terreno físico como psicológico. La seguridad psicológica implica un clima de confianza. Como siempre, la seguridad es un aspecto prioritario. Para ello, debemos de contar con cinco condiciones: delimitación, protección, control, cuidado y compartir todo esto con los demás.

8.4.4 Tipos de juegos recreativos

Zamora (2019f) los juegos sirven de diferentes formas o maneras, ya sea de distracción, como competencia, para el desarrollo de habilidades y destrezas, unión grupal, compenetración con las demás personas de nuestro alrededor. De igual manera se clasifica los juegos en:

Juegos Ecológicos: El objetivo de este juego surge de la necesidad de generar conciencia de la problemática ambiental actual entre los chicos y así estimular la participación de ellos en la protección y el mejoramiento de la calidad del ambiente donde vivimos, lo que implica, en definitiva, mejorar nuestra propia calidad de vida. Durante los juegos los chicos aprenderán lo que representa la Naturaleza y su fragilidad. Tomarán conciencia de la necesidad de cuidarla. Y adoptarán conductas reflexivas y críticas respecto a situaciones conocidas y cotidianas que conducen a la destrucción de la Naturaleza.

Juegos Individuales: Son los juegos que ejecuta un solo niño satisfaciendo así sus intereses muy personales.

Juegos Colectivos: Son los juegos que se realizan entre varias personas, responden al principio de la socialización y están estimulados por la emulación y la competencia.

Juegos Cooperativos: son propuestas que buscan disminuir las manifestaciones de agresividad en los juegos promoviendo actitudes de sensibilización, cooperación, comunicación y solidaridad. Facilitan el encuentro con los otros y el acercamiento

a la naturaleza. Buscan la participación de todos, predominando los objetivos colectivos sobre las metas individuales. Las personas juegan con otros y no contra los otros; juegan para superar desafíos u obstáculos y no para superar a los otros

9. VALIDACIÓN DE LA PREGUNTAS CIENTÍFICAS O HIPÓTESIS

¿Los juegos recreativos desarrollarán el equilibrio motor, positivamente en los resultados del aprendizaje de los niños/as de Educación Inicial de la Provincia Cotopaxi, Cantón Pujilí, Parroquia Angamarca?

10. METODOLOGÍA

En la presente investigación de desarrollo bajo el enfoque cualitativo, ya que se utilizó técnicas como la entrevista y la observación y como instrumentos la guía de preguntas y la ficha de observación con el propósito de analizar los resultados para lo cual se debe seguir procedimientos ordenados y sistemático para poder llegar a los objetivos propuestos en la investigación. A continuación, se detalla el enfoque. El presente proyecto de investigación se basará en el enfoque cualitativo para Sampieri (2006) El enfoque cualitativo lo que nos modela es un proceso inductivo contextualizado en un ambiente natural, esto se debe a que en la recolección de datos se establece una estrecha relación entre los participantes de la investigación sustrayendo sus experiencias e ideologías en detrimento del empleo de un instrumento de medición predeterminado.

10.1 Tipos de investigación

10.1.1 Investigación descriptiva

Para la ejecución de la fundamentación teórica se apoyó en la investigación documental desde la revisión de bases de datos que se caracteriza por la utilización de datos como fuente de información. Esto nos sirvió ya que nos da el paso a una búsqueda amplia de información sobre una cuestión determinada que se debe de realizar de forma ordenada, pero no analiza ni nos proporciona soluciones, en este caso nos es de gran utilidad este tipo de investigación para poder conocer acerca de los conceptos propuestos en el cuadro de variables.

La investigación fue de campo y aplicado porque permite obtener los datos de la realidad y estudiarlos tal y como se presentan.

Este tipo de investigación nos será de utilidad para poder desarrollar el equilibrio motriz, además, determinar el desarrollo del movimiento corporal en esta investigación se utilizó una técnica y un instrumento, que fueron aplicadas al personal docente y a los niños de las Instituciones Educativas de la parroquia de Angamarca del cantón Pujilí.

Análisis Temático

(Escudero, 2020) Es una técnica de investigación para identificar, analizar e informar patrones, es decir, temas dentro de los datos recopilados empíricamente. Organiza y describe mínimamente el conjunto de datos en detalle, e interpreta aspectos del tema. Esto nos permitió obtener mucha información dentro de nuestro tema de estudio en la Parroquia de Angamarca en las diferentes instituciones educativas, mediante la observación y una entrevista nos permitió identificar la problemática para poder brindarles posibles soluciones.

10.1.2 Método inductivo

Guío la presente investigación, debido a que por este método se va a razonar el apoyo a la conclusión general a partir de premisas individuales para ello se recolecta datos específicos a través de la observación y experimentación pero que no la garantizan y se extrapolan conclusiones generales a partir de ella.

Finalmente podremos decir que el método inductivo es aquel que se mueve desde las observaciones específicas generalizadas.

Población de estudio se centrada en siete niños de tres a cuatro años y dos docentes tutores de las distintas Unidades Educativas de la parroquia de Angamarca, bajo el muestreo no probabilístico las autoras determinaron trabajar con la población.

Angamarca, es una parroquia ubicada en el sector rural de la provincia Cotopaxi, localizada sobre las estribaciones de la Cordillera Occidentales de los Andes, posee orígenes preincaicos, según arqueólogos y estudiosos se dice que fue un

asentamiento de los Yumbos su población en su mayoría es indígena, por eso el idioma que ellos más utilizan es el kichwa, lo que de una u otra manera es un factor que afecta que causas dificultades en el aprendizaje de los niños de inicial.

Las técnicas de investigación utilizadas fueron la entrevista con el instrumento “Guía de Preguntas” aplicada a los docentes, ver Apéndice A; la técnica de la observación con el instrumento “Ficha de Observación” aplicado a los niños de tres a cuatro años en las Unidades Educativas de la parroquia de Angamarca, ver Apéndice B.

11. PERCEPCIÓN DE LOS DOCENTES

Transcripción de las entrevistas

Entrevistas y grupos de discusión de estudio

Tabla 5

Transcripción de la entrevista

Entrevistador		Introducción y explicación general
Entrevistador		1. ¿En su opinión qué importancia tienen los juegos recreativos en el ámbito escolar?
Unidad Educativa Chone	Docente 1	Bueno, los juegos recreativos es muy importante porque niños de Inicial o desde más antes como trabajan incluso hasta del Mies de los tres añitos o dos añitos para adelante los niños trabajamos es más con los juegos en los juegos los niños aprenden mucho eso se llama como experiencia interrelacionar con juegos y experiencias de aprendizaje entonces con juegos los niños yo que es un ejemplo vamos a jugar yo que se lógico matemático puede ser un juego de eso entonces en ese juego recreativo vamos directo a material concreto aquí en el medio tenemos piedras contamos cuantas piedras cogiste yo que Joel dice tres u ocho otros dicen mucho otros dicen no yo tengo poco entonces se desarrolla lo que es matemática mediante ese juego.
Unidad Educativa Suyo	Docente 2	Son muy importantes ya que mediante los juegos el niño aprende muchas cosas por ejemplo mientras corre él se divierte socializa con sus compañeros y pierde la timidez el miedo y empieza a formar parte de un grupo de buenos amigos
Unidad Educativa Angamarca	Docente 3	Los juegos recreativos realmente son muy importantes porque como mencione anteriormente el niño aprende jugando, pero al momento de que aplicamos estos juegos el niño entra en ambiente entra en confianza y puede reconocerse a sí mismo y también entrar o establecer una amistad de pronto no se conozcan con sus compañeritos.
Unidad Educativa Princesa de Toa	Docente 4	Importa mucho porque mediante el juego ellos van adquiriendo conocimientos mediante el juego ellos aprenden el juego trabajo
ENTREVISTADOR		2. ¿Cómo puede utilizar usted como docente los juegos tradicionales para el desarrollo intelectual de los niños?

Unidad Educativa Chone	Docente 1	Bueno los juegos tradicionales si aquí en la comunidad bueno eso en toda parte sigue desapareciendo, pero como Institución como nosotros debemos de seguir recuperando esos juegos tradicionales, juego a las rondas, juego a las planchas, juego a las cogidas, juego que se llama la gallinita ciega bueno ahí diferentes juegos que aquí en la comunidad lo que ellos dicen fiesta de toros hay diferentes juegos que ellos mismo realizan y eso tenemos que seguir manteniendo para no seguir desapareciendo
Unidad Educativa Suyo	Docente 2	Haciéndoles jugar y que primeramente no se pierda esas tradiciones en los juegos y otra manera es haciéndoles actividades lúdicas para desarrollar sus destrezas y habilidades
Unidad Educativa Angamarca	Docente 3	De hecho los juegos tradicionales también si se puede aplicar dentro de un aprendizaje no porque últimamente se está olvidando con esto de la tecnología se está olvidando los juegos tradicionales entonces si podemos practicar de hecho se puede practicar yo que se un jueguito al día tradicional para que ellos puedan recordar porque hay ciertos padres que no pasan en casa y no saben indicar los juegos tradicionales entonces ellos se olvidan o más se dedican al celular para ver algunos videos que no son adecuados a su edad
Unidad Educativa Princesa de Toa	Docente 4	Por ejemplo, el juego de la rayuela es muy importante ahí van ellos saltando y al mismo tiempo van aprendiendo los números ya que eso va enumerado y van conociendo y reconociendo
ENTREVISTADOR		3. ¿Qué sensación cree que produce la práctica de los juegos recreativos?
Unidad Educativa Chone	Docente 1	La sensación que para ellos parece es esa sensación es algo muy llamativo para ellos, ellos hacen diferentes juegos y ellos siempre uy ellos pueden pasar jugando diferentes juegos todo el día, pero siempre ellos cansan entonces eso debe estar el juego dirigido no total otra cosa es libertad otra cosa es libertinaje esto ellos desarrollan toca estar el docente toca estar coordinando mediante el tiempo mediante el horario
Unidad Educativa Suyo	Docente 2	La emoción es lo primero ya que ellos sienten como si jugaran por primera vez y de ahí sienten libertinaje felicidad
Unidad Educativa Angamarca	Docente 3	Pues pienso que la sensación principal es sentirse alegre sentirse libre
Unidad Educativa Princesa de Toa	Docente 4	Ellos es una emoción un juego ahí ellos adquiriendo y van aprendiendo los niños con el juego trabajo

ENTREVISTADOR		4. ¿Qué habilidades usted desarrolla con los juegos recreativos en el ámbito escolar?
Unidad Educativa Chone	Docente 1	Haber las habilidades que se desarrolla con los niños yo que se una habilidad en el juego que hacemos unos son buenos para correr unos son una habilidad buena para lanzar piedras unos para lo que es caminar línea recta sin problema y algunos niños que tienen problema toca estar desarrollando el gateo en colchonetas en el espacio verde
Unidad Educativa Suyo	Docente 2	Muchas ya que con el juego se pone en habilidad a los niños para que puedan ser más flexibles
Unidad Educativa Angamarca	Docente 3	Pues la habilidad de poder explorar la habilidad también de reconocer e identificar yo que se partes de objetos que se menciona dentro del juego
Unidad Educativa Princesa de Toa	Docente 4	Por ejemplo, yo tengo unas sogas unas cuerdas Sali la otra semana ellos no podían saltar lego yo les puse una línea acá y la otra acá y no podían luego para ellos fue un experimento para ellos y así aprendieron
ENTREVISTADOR		5. ¿Qué dinámica utiliza usted para despertar la autonomía?
Unidad Educativa Chone	Docente 1	La autonomía bueno la dinámica que se utiliza para despertar la autonomía la palabra mismo dice autonomía que es del entonces yo que se para despertar decir a ver cómo te identificas como estas sintiendo, viniste contento, viniste alegre ellos dicen no yo si vengo yo desayuno, vengo contento vengo alegre o me dieron este regalo en la casa y la autonomía que ellos vienen ellos están contentos o a veces tristes
Unidad Educativa Suyo	Docente 2	Juegos donde reine lo que es liderar para que ellos sientan que pueden solos sin necesidad de algún adulto
Unidad Educativa Angamarca	Docente 3	Bueno realmente lo que yo suelo hacer es cantarles canciones entonces para que ellos puedan realizar movimientos con su cuerpo corporal entonces ahí para que ellos puedan valorarse a ellos mismo entonces eso es lo que aplico dentro del aula lo que es canciones y fuera del aula por ejemplo hago juego de rondas que por ejemplo se ponga en el lugar de niña y el lugar de niño que le gustaría o como le gustaría que le tratara si fuera niño o si fuera niña
Unidad Educativa Princesa de Toa	Docente 4	Canciones a veces salimos al patio a jugar corriendo ahí como que se despiertan se emocionan
ENTREVISTADOR		6. ¿Cómo ayuda el desarrollo de las habilidades motrices en el aprendizaje de los niños y niñas?

Unidad Educativa Chone	Docente 1	Las habilidades de las motrices son en donde nosotros aquí tenemos diferentes rincones o ámbitos así que tenemos rincón de música rincón de biblioteca, rincón de construcción, rincón de cocina entonces tenemos diferentes rincones ahí el niño ingresamos mediante el horario en diferentes rincones o diferentes ámbitos se desarrolla diferentes habilidades ahí
Unidad Educativa Suyo	Docente 2	Despertando el interés para poder realizar cualquier actividad juegos o pausas activas
Unidad Educativa Angamarca	Docente 3	Pues realmente es lo principal el aprendizaje motriz ya que despierta interés dentro de un aprendizaje para que la enseñanza sea duradera y tenga a largo plazo el aprendizaje realmente esta motricidad nos ayuda mucho porque a partir de la motricidad gruesa es donde se puede después continuar con la motricidad fina
Unidad Educativa Princesa de Toa	Docente 4	En la motricidad gruesa más utilizo yo ejemplo saltando corriendo brincando
ENTREVISTADOR		7. ¿Qué actividades mejora el dominio de las habilidades motrices?
Unidad Educativa Chone	Docente 1	Las actividades en donde con ellos se realiza yo que se esté en nos acercamos a la sala de expresión corporal entonces ellos en sala de expresión corporal unos niños son buenos para realizar la expresión corporal con diferentes partes del cuerpo la actividad saltar dar trampolines entonces otros niños que no están tuvieron alguna falencia en su infancia algunos niños todavía no pidieron gatear entonces ahí el niño tiene que ingresar hacer esa actividad para poder tener para poder seguir avanzando las actividades que vienen
Unidad Educativa Suyo	Docente 2	Saltar la cuerda seguir por la línea sea curva o en sic zac
Unidad Educativa Angamarca	Docente 3	Las actividades como correr, dibujar, saltar esos podrían ser
Unidad Educativa Princesa de Toa	Docente 4	Es muy importante porque ahí ellos aprenden a coordinar izquierda derecha arriba abajo
ENTREVISTADOR		8. ¿Cuál cree usted que es el objetivo principal de los juegos recreativos?
Unidad Educativa Chone	Docente 1	El objetivo principal de los juegos recreativos es reconocer ese juego o esa experiencia de aprendizaje que es muy importante para el niño yo creo que toda la infancia hemos pasado nosotros nos acordamos en subir a los árboles bajar

		trepar subir por las escaleras correr por el espacio salir por los espacios difíciles accesos, pero ellos logran ese es el objetivo que con ellos debemos de lograr
Unidad Educativa Suyo	Docente 2	Llamar la atención y despertar el interés para que pueda fluir sus habilidades y destrezas
Unidad Educativa Angamarca	Docente 3	Llevar a cabo la emoción de los niños y seguir dándoles la motivación para que aprendan
Unidad Educativa Princesa de Toa	Docente 4	Es donde los niños mediante el juego experimentan muchas cosas habilidades desarrollan las motricidades finas y gruesas
ENTREVISTADOR		9. ¿Cómo evalúa usted el equilibrio motriz en los niños?
Unidad Educativa Chone	Docente 1	La coordinación un ejemplo salir al patio caminar en la línea recta abriendo los brazos que algunos niños si tienen problema no pueden caminar o caminar por la línea curva o vendar los ojos y caminar ahí se desarrolla y se prueba si el niño está apto en esa actividad para seguir mejorando
Unidad Educativa Suyo	Docente 2	Yo realizo trazos rectos o de cualquier forma para que ellos sigan un equilibrio ya sea de mano o pie
Unidad Educativa Angamarca	Docente 3	Mediante la observación ya que se les pone actividades que realicen y con la observación puedo diagnosticar lo que les hace falta practicar
Unidad Educativa Princesa de Toa	Docente 4	Por ejemplo, parándose con un pie dos pies saltando izquierda y derecha
ENTREVISTADOR		10. ¿Qué actividades realiza usted para desarrollar la coordinación?
Unidad Educativa Chone	Docente 1	La coordinación un ejemplo salir al patio caminar en la línea recta abriendo los brazos que algunos niños si tienen problema no pueden caminar o caminar por la línea curva o vendar los ojos y caminar ahí se desarrolla y se prueba si el niño está apto en esa actividad para seguir mejorando
Unidad Educativa Suyo	Docente 2	Ejemplo la rayuela, saltar la soga y seguir por las líneas con los pies un pie o dos
Unidad Educativa Angamarca	Docente 3	Actividades que embarquen eso como puede ser líneas en el suelo en las hojas en el aire para practicar en todos sus sentidos

Unidad Educativa Princesa de Toa	Docente 4	Ejemplo saltando de cajón a cajon o saltando en los círculos y ellos van saltando cada circulo
---	------------------	--

Tabla 6*Percepción de los docentes*

Entrevistador	Introducción y explicación general
Entrevistador	1. ¿En su opinión qué importancia tienen los juegos recreativos en el ámbito escolar?
PERCEPCION DE LOS DOCENTES	<p>En la siguiente entrevista realizada a los docentes de las diferentes establecimientos educativos de la parroquia Angamarca se obtuvo una respuesta positiva , acerca de los juegos recreativos en el ámbito escolar, como método para favorecer el desarrollo motriz en los niños. Cabe recalcar que cada uno de los entrevistados hizo énfasis en ciertos aspectos como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Autor : A través del juego los niños aprenden . 2. Autor: Mediante los juegos el niño aprende 3. Autor: El niño aprende jugando 4. Autor: Van adquiriendo conocimientos
ENTREVISTADOR	2. ¿Cómo puede utilizar usted como docente los juegos tradicionales para el desarrollo intelectual de los niños?
PERCEPCIÓN DE LOS DOCENTES	<p>Las respuestas obtenidas de los docentes acerca de los juegos tradicionales en el desarrollo intelectual, de igual manera fueron positiva:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Autor: Recuperan los juegos tradicionales 2. Autor: Desarrollar sus destrezas 3. Autor: Se puede aplicar dentro de un aprendizaje 4. Autor: Van conociendo y reconociendo
ENTREVISTADOR	3. ¿Qué sensación cree que produce la práctica de los juegos recreativos?
PERCEPCION DE LOS DOCENTES	<p>La siguiente entrevista realizada acerca de que sensación produce a cada niño en los juegos recreativos para que así puedan fortalecer sobre todo en que le causa al niño al jugar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Autor: Coordinando mediante el tiempo 2. Autor: Sienten libertinaje felicidad 3. Autor: Sentirse alegre sentirse libre 4. Autor: Van aprendiendo
ENTREVISTADOR	4. ¿Qué habilidades usted desarrolla con los juegos recreativos en el ámbito escolar?
	Las respuestas obtenidas por parte de los docentes acerca de las habilidades que desarrolla con los juegos recreativos en los niños en el ámbito escolar, cabe recalcar que se tomo en cuenta los aspectos más importantes:

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Autor: Cada uno tiene diferentes habilidades 2. Autor: Puedan ser más flexibles 3. Autor: Habilidad también de reconocer e identificar 4. Autor: Un experimento para ellos y así aprendieron
ENTREVISTADOR	5. ¿Qué dinámica utiliza usted para despertar la autonomía?
	<p>Las respuestas obtenidas por parte de los docentes acerca de la dinámica para despertar la autonomía en los niños y niñas fueron positivas, considerando como aspectos importantes los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Autor: Como te identificas 2. Autor: Que el niño se sienta libre 3. Autor: Cantarles canciones 4. Autor: Se emocionan
ENTREVISTADOR	6. ¿Cómo ayuda el desarrollo de las habilidades motrices en el aprendizaje de los niños y niñas?
PERCEPCION DE LOS DOCENTES	<p>Las respuestas obtenidas por parte de los docentes acerca de cómo ayuda las habilidades motrices en su aprendizaje, en las que se consideró aspectos importantes como los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Autor: Diferentes rincones que ayudan 2. Autor: Despertando el interés 3. Autor: Despierta el interés 4. Autor: Se expresan libremente
ENTREVISTADOR	7. ¿Qué actividades mejora el dominio de las habilidades motrices?
PERCEPCION DE LOS DOCENTES	<p>Las respuestas obtenidas por parte de los docentes acerca de que actividades mejora el dominio de las habilidades fueron positivas en las cuales se consideró aspectos importantes como los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Autor: Dar trampolines 2. Autor: Saltar con una cuerda 3. Autor: Correr, saltar 4. Autor: Aprenden a coordinar
ENTREVISTADOR	8. ¿Cuál cree usted que es el objetivo principal de los juegos recreativos?
PERCEPCION DE LOS DOCENTES	<p>Las respuestas obtenidas por parte de los docentes acerca de cuál es el objetivo principal de los juegos recreativos en los niños y niñas en las cuales se consideró aspectos importantes como los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Autor: Es reconocer ese juego 2. Autor: Fluir sus habilidades y destrezas 3. Autor: Desarrollar sus capacidades básicas

	4. Autor: Experimentan muchas cosas, habilidades
ENTREVISTADOR	9. ¿Qué actividades realiza usted para desarrollar la coordinación?
PERCEPCION DE LOS DOCENTES	<p>Las respuestas obtenidas por parte de los docentes acerca de que actividades realiza para desarrollar la coordinación en los niños y niñas, en las cuales se consideró aspectos importantes como los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Autor: Caminar por la línea curva 2. Autor: Realizo trazos rectos 3. Autor: Favorece el desarrollo de la coordinación de los niños 4. Autor: Parándose en un pie
ENTREVISTADOR	10. ¿Qué actividades realiza usted para desarrollar la coordinación?
PERCEPCION DE LOS DOCENTES	<p>Las respuestas obtenidas por parte de los docentes en el desarrollo normal previsto en la clase realizan usted actividad lúdica, en las cuales se consideró aspectos importantes como los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Autor: Desarrollan la convivencia 2. Autor: Seguir por las líneas con los pies un pie o dos 3. Autor: Favorece el desarrollo de la coordinación de los niños 4. Autor: Saltando en los círculos

DISCUSIÒN

1. Los cuatro docentes entrevistados concuerdan que los niños aprenden y adquieren conocimiento a través del juego, así lo ratifica García (2016) al plantear que “Los juegos recreativos en los niños es muy esencial para el desarrollo cognitivo y el equilibrio motriz; es decir, aprenden mejor y al aire libre, donde pueden realizar actividades como saltar, correr desde el entorno cercano al niño”. Se concuerda con el criterio de los docentes entrevistados y la literatura científica al mencionar que es fundamental el juego para el desarrollo integral de los niños, especialmente el equilibrio motriz en los niños, además al encontrarse la institución en estudio en el sector rural, los niños desarrollan cierto equilibrio matriz desde las actividades cotidianas del campo, que contribuyen firmemente en el proceso de aprendizaje.
2. Los cuatro docentes entrevistados concuerdan que los juegos tradicionales se deben recuperar para que el niño tenga un buen desarrollo intelectual, así lo

manifiesta Zamora & Calderón (2021) al plantear que “los juegos tradicionales los niños aprendan a desarrollar sus destrezas, estimular sus habilidades, mejorando su enseñanza sobre todo crear confianza y sociabilidad con sus demás compañeros”. Se concuerda con el criterio de los docentes entrevistados y sobre todo de la literatura científica al mencionar que con la recuperación de los juegos tradicionales los niños deben recordar, ya que va a ir mejorando su enseñanza, contribuye en su desarrollo corporal de una manera afectiva que puedan interactuar con diferentes entornos a su alrededor.

3. Dos de los cuatro docentes entrevistados concuerdan en que la práctica de juegos recreativos la sensación que producen los niños en el de sentirse feliz y libre, así lo ratifica Cabrera C. (2012) al manifestar que “con los juegos recreativos los niños tienen la sensación: libertad, felicidad, asombro, compañerismo, socialización, lo cual es una actividad que permite la relación con otras personas dando a conocer la alegría, paz, estímulos, deseo de ganar”. Se concuerda con el criterio de los dos docentes entrevistados y sobre todo de la literatura científica al mencionar que cada niño tiene diferente sensación, esto da paso a que cada actividad se convierta en algo vital e indispensable para el desarrollo de todos los seres humanos, así los juegos deben efectuarse de forma libre, en un clima alegre y entusiasta para que así los niños jueguen al aire libreen sectores delimitados o en campo abierto.
4. Los cuatro docentes entrevistados concuerdan que con los juegos recreativos desarrollan buenas y diferentes habilidades en el ámbito escolar, así lo manifestó Finol (2021) al decir “que las habilidades son las que le permite al niño aprender a discriminar formas, tamaños, colores, olores y texturas, así como también les ayuda a experimentar y reconocer diversas emociones como sorpresa, alegría, tristeza, asombro, miedo entre otros”. Se concuerda con los docentes y con la literatura científica que los niños si tienen diferentes habilidades aprendiendo a ir identificándose, sobre todo debemos conocer que

los niños tienen diferentes destrezas por ejemplo un niño tendrá más habilidad de correr y otro tendrá más habilidad para saltar.

5. Un docente de los cuatro entrevistados concuerdan que con una buena dinámica los niños despierten su autonomía, así lo ratifico Borja (2022) manifestando que “la autonomía es prioritario en la educación de los niños, gracias a eso el niño será capaz de realizar por sí mismo y sin ayuda de los demás aquellas tareas que son propias de su edad. que nos manifiesta que realiza juegos en el patio de esa manera despierta sus emociones”. Se concuerda con los docentes y con la literatura científica que es muy importante que los niños sientan muchas emociones al realizar cada juego lo cual favorece primordialmente a que el niño se desenvuelva de manera autónoma, así en el hábito de autonomía en los niños les permitirá ser independientes existiendo dinámicas que ayuden a fomentar su desarrollo de manera particular como puede ser el vestirse, el comer, etc.
6. Los cuatro docentes entrevistados concuerdan que con los diferentes rincones el niño va desarrollando las habilidades motrices en el aprendizaje, así lo manifiesta Villafuerte (2020) nos dice que “es esencial tener un buen desarrollo motor en la infancia, ya que este les permite a los niños explorar el mundo que los rodea, de esta manera ellos adquieren conocimientos y van dando respuesta a los diferentes retos que se le presentan. Vivimos en un mundo digital donde el uso excesivo de la tecnología puede robarle la oportunidad de que los niños desarrollen sus habilidades motoras, en nuestras manos esta asegurarles este aprendizaje”. Se concuerda con los docentes y con la literatura científica que desde su primera infancia vayan explorando su entorno ya que aprenden libremente, van expresarse de mejor manera adquiriendo poco a poco conocimientos con ayuda de las habilidades motrices en cada estudiante.
7. Los cuatro docentes entrevistados concuerdan que existen varias actividades que ayude a la mejora del dominio de las habilidades motrices, así lo ratifico Velásquez G. (2013) manifestando que “las relaciones también mejoran el dominio de las actividades motrices en los niños de edad preescolar ya que

utilizan el espacio y se orientan mejor en el mismo, ejecutando todos los desplazamientos”. Se concuerda con los docentes y con la literatura científica que hay actividades que ayudan al dominio como el dar trampolines, saltar en una cuerda, correr de manera que les ayuda a coordinar dentro de su espacio desarrollando de esa manera un buen desenvolvimiento que van adquiriendo con ayuda.

8. Los cuatro docentes entrevistados concuerdan con el objetivo de que desarrollan sus capacidades básicas mediante los juegos recreativos, nos manifiesta Cabrera C. (2012) que el “Objetivo principal de los juegos recreativos es el disfrute de los que lo realizan teniendo como beneficio el liberar malas energías, es anti estrés y lo primordial promueve la integración entre los que los practican”. Se concuerda con todos los docentes y con la literatura científica que el principal objetivo de los juegos recreativos ayuda a que el niño disfrute de su etapa dejando de lado la tecnología porque sabemos que al niño le gusta mucho ser innovador y creativo entonces el juego es lo que le puede mantener mentalmente estable, además ira desarrollando de manera eficaz su creatividad.

9. Los cuatro docentes entrevistados concuerdan que, si existe alguna manera de poder evaluar el equilibrio, según ONE LEG (2018) manifestando que “la evaluación consiste en estar parado en un pie puede ser más factible si no se está con zapatos con la rodilla contralateral doblada y que no toque el suelo. Desde esa posición se mide el tiempo hasta que se toquen ambas piernas, o toque el suelo con el pie levantado o se pierda el equilibrio”. Se concuerda con los docentes y con la literatura científica porque mencionan similarmente que una manera de evaluar es mediante algunas actividades que conlleven a seguir el proceso dentro y fuera del ámbito escolar de esa manera se puede ir observando algunas falencias en los niños y poder seguir tomando otras medias que ayuden a un buen equilibrio en el niño.

10. Los cuatro docentes entrevistados concuerdan en que el desarrollo de la coordinación favorece a los niños con diferentes actividades, nos ratifica Ramírez (2022) nos dice, “Que moverse es esencial para los niños como caminar, saltar, tocar y agarrar cosas, explorando todo su alrededor. Es la manera en que logran desarrollar la memoria sensorial y espacial, de manera que logren en ubicarse en su entorno, saber en qué dirección ir y trabajar en su propia coordinación cada vez que tropiezan y se levantan”. Se concuerda con los docentes y con la literatura científica que es de vital importancia que los niños tengan coordinación, realizando actividades donde impulsen al niño a aprender a ser cada actividad de manera correcta esto también fomenta la convivencia con los demás.

Para concluir se pudo evidenciar que todos los docentes entrevistados tienen como un solo objetivo y es el de enseñar al niño mediante el juego recreativo para ayuda de su desarrollo en el equilibrio motriz, los docentes tienen como criterio grupal que los juegos recreativos no se pueden perder ya que esto ayuda a los niños a desenvolverse en el entorno que lo rodea y sobre todo a trabajar de manera autónoma.

ANÁLISIS DE LOS INDICADORES DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

Indicador 1.

Se mantiene el niño por más de un minuto en un pie

Se observó que tres niños de siete desarrollan las siguientes destrezas: posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, los cuatro niños que sobran se encuentran en proceso de aprendizaje.

Según Kinedu (2018) que al plantear que “el equilibrio es la capacidad de mantener una posición física controlada durante momentos de reposo o actividades dinámicas, esta habilidad necesita de hitos del desarrollo que se adquieren del nacimiento hasta los cinco años”.

Es evidente que no todos los niños están aptos para mantener su equilibrio ya sea parándose en un pie, además, los padres deben ayudar a los niños diferentes actividades para que así poco a poco vayan desarrollando las habilidades que es de su propio cuerpo.

Indicador 2.

Juegan de manera autónoma dentro de su área

Se observó que cinco de siete niños si juegan en su área de manera individual dentro del área de trabajo con sus compañeros, pero un niño todavía no se desenvuelve rápido de manera autónoma por motivos personales y el otro niño esta poco a poco aprendiendo a trabajar y jugar de manera que no dependa ni de un docente ni de un compañero.

Según Coricelli (2017) la autonomía en el aprendizaje se basa en el proceso por el cual el estudiante debe adquirir sus propios criterios, métodos y reglas que hagan efectivo dicho aprendizaje

Es muy evidente que la mayoría de los niños están aptos para trabajar en cualquier ámbito de manera autónoma debido al apoyo moral y continuo de cada padre de familia ya que mediante eso se puede adquirir conocimientos propios en donde tenga como resultado su propio aprendizaje.

Indicador 3

Respetan las normas del juego (Gallinita ciega)

Se observó en este aspecto que todos los niños conocen del juego y sus reglas ya que es una actividad tradicional por ende todos saben de qué manera jugar y las pautas del juego sin tener intervención alguna.

Según Tiedra (2020) el juego es un modo de interactuar con la realidad, propio de la infancia, siendo al mismo tiempo huella de la herencia biológica del hombre y fruto de su capacidad creadora de cultura. Todo juego se desarrolla dentro de un marco psicológico que le da sentido y evoluciona con la edad reflejando en cada

momento el modo en que el niño concibe el mundo y las relaciones que tiene con él.

Es evidente que hay pocos niños lo cual no todos han logrado la destreza, debido a esto porque los padres no han estado ayudando a sus hijos no han podido tener conocimientos acerca de este juego y sobre todo de que tendrá un buen equilibrio esto también fu a causa de la pandemia que no todos los niños aprendieron de buena manera, lo cual salieron muy afectados ahora los docentes están ayudándolos para que así ya no tengan problemas.

Indicador 4

Ha jugado el juego tradicional “Baile de las sillas”

Se observó de igual manera que todos los niños están en conocimiento sobre este juego porque forma parte tal vez de fiestas infantiles que cada uno haya asistido por lo cual se les facilita realizar esta actividad dentro y fuera del ámbito escolar tomándolo como un juego de rutina.

Oliver (2017) manifiesta que los juegos tradicionales para niños son una excelente actividad para llevar a cabo durante las fiestas y los eventos infantiles. La diversión y el entretenimiento de los niños es el principal objetivo de estos pasatiempos.

Es visible de como los juegos son parte muy esencial en el aprendizaje de los niños porque mediante ello el niño explora su entorno y obtiene nuevos conocimientos, ayudándoles en el entretenimiento y diversión.

Indicador 5

Camina y corre coordinadamente.

Mediante la ficha de observación se visualizó que todos los niños realizan la actividad de este indicador de manera correcta donde cada padre de familia ha venido siendo parte esencial de su aprendizaje dentro del equilibrio desde los primeros años de vida permitiéndoles que no se les dificulte al momento de entrar al ámbito escolar.

Según Rivera (2009) correr y caminar coordinadamente son aquellos componentes responsables de los mecanismos de control del movimiento. Lo cual es un concepto íntimamente relacionado con el de habilidad motriz, definida como capacidad de movimiento adquirida con el aprendizaje. La habilidad motriz corresponde a modelos de movimiento que se producen sobre la base de todos los componentes cuantitativos y cualitativos. Es la habilidad motriz un instrumento de desarrollo de las cualidades motrices. Cuantas más habilidades aprendamos, mejor desarrollaremos dichas cualidades.

Es evidente que todos los niños si lograron desarrollar esta destreza ya que todos si tienen un buen equilibrio al poder correr y caminar de manera adecuada por esta tal razón cumplen con el objetivo planteado desarrollando con éxito su equilibrio.

Indicador 6

Salta en dos pies en sentido vertical y en sentido horizontal

Se observó que seis niños de los siete desarrollan las siguientes destrezas: se realizarán procesos para lograr la coordinación dinámica global, disociación de movimientos, el equilibrio dinámico y estático, y un niño está en proceso de aprendizaje.

Rubio (2013) dice que la característica que diferencia el salto al resto de las habilidades básicas es la existencia de una fase aérea, durante la cual no hay ninguna parte del cuerpo en contacto con la superficie de apoyo, es por ello que todas las definiciones resaltan y se centra en dicha particularidad.

Manifiesto que los saltos tienen y deben ser habilidades básicas de manera que se pueda ir cambiando los saltos sean con objetos o diferentes formas de realizar, es lo primordial en los niños de 3 años en adelante.

Indicador 7

Exprime el limón de manera que controla su fuerza y tonicidad

Se observó que cuatro de siete niños pueden realizar la actividad de exprimir un limón de manera que controlan la fuerza ayudando también así a la tonicidad de los brazos mientras que los dos niños están en proceso de desarrollar de manera correcta la actividad y el un niño aún se le dificulta demasiado el poder hacer dicho indicador.

Según Ramirez (2007a) el controla su fuerza y tonicidad es las posibilidades motrices que en el primer recurso que poseen los niños y las niñas para comunicarse y relacionarse con el mundo que les rodea; por lo que a partir del propio movimiento y en el marco de la interacción social, los niños y las niñas deberán aprender a conocer su propio cuerpo y a utilizarlo como medio de expresión y de intervención en el medio y, sobre esta base, construirán su identidad personal.

Es evidente que no todos los niños a excepciones no avanzaron a realizar a través de la experiencia del propio movimiento que sería en este caso de las manos, los niños y las niñas deberán ir coordinando poco a poco así también conociendo su propio cuerpo, sus sensaciones y emociones así poco a poco se ira poniendo el juego en distintas partes de su cuerpo para producir un efecto interesante o para su propio placer y, al mismo tiempo, las irán sintiendo, interiorizando, de esa manera el niño ira desarrollando su motricidad con ayuda del docente.

Indicador 8

Realiza movimientos de manos

Se observó que para la realización de movimientos de manos sea de manera coordinada o simultanea están en la posibilidad de lograr cada movimiento sin ninguna dificultad, por ende, todos los niños realizaron de manera correcta según se les iba diciendo.

Camara (2019) dice que la mano prensil es lo que diferencia a los primates, pero los seres humanos tenemos además un pulgar oponente, es decir, somos capaces de tocar con la punta de nuestro pulgar tanto la punta de nuestros otros dedos como también partes de la palma de la mano. Esto nos permite manipular objetos de gran tamaño y realizar acciones que necesitan mucha precisión; enhebrar una aguja, pintar, manejar un bisturí, etc.

Manifiesto que de acuerdo a lo antes mencionado se puede decir que los movimientos de las manos son muy indispensables porque ayuda mucho a manipular diferentes cosas y de ahí también parte el conocimiento a los estudiantes.

Indicador 9

Identifica las partes de su cuerpo

Se observó que seis niños de los siete aplicados si logran identificar las partes de su cuerpo mediante una canción de manera que eso también ayuda mucho al conocimiento de diferentes partes del cuerpo y el un niño todavía tiene un poco de dificultad al reconocer ciertas partes del cuerpo por lo cual está en proceso de aprendizaje.

Según Ramirez (2007b) al identificar su cuerpo con las sensaciones primeras del recién nacido se refieren a su cuerpo. El malestar o el bienestar, las impresiones táctiles, las movilizaciones y desplazamientos, las sensaciones visuales y auditivas, etc., le proporcionan informaciones que poco a poco le servirán para distinguirse del mundo exterior y posteriormente para identificarse a sí mismo.

Es evidente que no todos los niños lograron reconocer las partes de su cuerpo por esta misma razón deberíamos ayudarlo ya sea con actividades y sobre todo con canciones que ayuden al niño y niña a ir reconociendo poco a poco, ya que cada niño tiene un mundo diferente ya sea porque sus padres no le ayudaron desde pequeño por esta misma razón el docente poco a poco le ayudara a reconocer.

Como conclusión se pudo observar que la mayoría de los niños que fueron aplicados la ficha de observación no están en constante conocimiento sobre lo que implica los

juegos recreativos para el desarrollo del equilibrio motriz por lo que se recomienda encarecidamente que los docentes se capaciten en tema requerido y los pongan en práctica diariamente o tres veces a la semana con los niños y niñas. Los juegos recreativos en el desarrollo del equilibrio motriz representan una forma divertida, fácil de fomentar su desarrollo y creativa para así promover el desarrollo cognitivo y social de los niños.

13. IMPACTOS (TÉCNICOS, SOCIALES, AMBIENTALES O ECONÓMICOS):

El impacto de la presente investigación es concientizar a los docentes sobre su labor en la Educación Inicial, ya que deben ayudarles a desarrollar actividades que conlleven los juegos recreativos para desarrollar su equilibrio motriz, considerando que no todos los niños en el mismo tiempo por eso se les debe brindar el tiempo y espacio necesario siempre con la paciencia que nos caracteriza

Esta investigación tiene un impacto social directamente para sus beneficiarios pertenecientes a la Unidad Educativa Chone, se ha utilizado como una innovadora herramienta que contribuye al fortalecimiento de las áreas de desarrollo del equilibrio motriz, socio afectivo del niño, generando aprendizajes y experiencias relevantes que perduran a lo largo de su vida, también será de gran utilidad pues potenciara la formación de seres íntegros, sociables que desarrollen valores que serán de gran importancia en su vida personal, escolar, espiritual y social, pues perdurara toda su vida

También se menciona el impacto técnico y económico ya que debido a que se está utilizando nuevas estrategias que ayudan a los docentes, a la formación del estudiante potenciando todas sus áreas de desarrollo y aprendizaje, creando un ambiente óptimo y de calidad para su formación tanto personal como académica, con bajos costos para su ejecución.

15. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones:

- Gracias a la indagación y aporte de varios investigadores encontrados en la recopilación de la información se dio a conocer gran parte de lo que son los juegos recreativos para el desarrollo del equilibrio motriz de niños y niñas de educación inicial especialmente para poder trabajar su desarrollo en el equilibrio en los primeros días de adaptación del niño se les va facilitando su trabajo y sobre un desempeño integral.
- Al observar a los niños y niñas realizar las actividades programadas dentro de la investigación se diagnostica que, el trabajar con los juegos recreativos dentro del desarrollo para su equilibrio motriz ha venido dando buenos resultados, mejorando su convivencia, el trabajo en equipo, la cooperación, la empatía, el apego y la comunicación entre compañeros
- En tanto, permitió identificar las fortalezas y debilidades, considerando que, cada docente ha ido verificando directamente con cada estudiante el impacto que genera en el desarrollo del equilibrio motriz en los niños y niñas.
- Es de mucha importancia que los docentes apliquen técnicas, estrategias innovadoras dentro del aula de clase, metodologías, ya que esto le permitirá al niño construir y crear su propio conocimiento

Recomendaciones

- Se recomienda el forzamiento continuo en los docentes del nivel Inicial, para que se mantengan actualizados sobre los juegos recreativos innovando dentro del proceso educativo que brindan un aporte al desarrollo integral del niño
- Se recomienda también en las actividades, llevar un plan de clases determinado, con objetivos claros y sencillos en donde los niños desarrollen su equilibrio motriz acorde a sus necesidades, recordando que cada niño es un mundo diferente que aprende de muchas maneras aplicado su inteligencia sobresaliente
- El surgimiento de las nuevas generaciones, amerita a que los docentes tengan una actualización acerca de lo importante que es el desarrollo del equilibrio motriz, por tal motivo es recomendable que los directivos de la unidad educativa tengan una mente flexible y permitan la implementación de actividades innovadoras, mediante cursos, talleres en donde se integre a cada uno de los docentes, estudiantes y padres de familia
- Las docentes de educación inicial pueden aplicar los diferentes tipos de equilibrio motriz para fortalecer el aprendizaje del niño a través de su innovación y creatividad

16. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

- Acuña, R. (2018). *Juegos Tradicionales para desarrollar la Psicomotricidad en niños de 5 años - I.E.I. N° 535, Bambamarca*. Repositorio USP.
http://200.48.38.121/bitstream/handle/USANPEDRO/15014/Tesis_65599.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Adriana, M. (28 de enero de 2022). *Guía Infantil*.
<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/juegos/juegos-clasicos-para-ninos/>
- Aleidy, R. (2 de diciembre de 2003). La recreación: una estrategia de enseñanza para el desarrollo del contenido actitudinal del diseño. *Sapiens*, 4().
<https://www.redalyc.org/pdf/410/41040203.pdf>
- Alsina, Á. (2010). *La Pirámide de la Educación Matemática*. Aula de Innovación Educativa.
- Anacely, V. (2020). Programa motor para mejorar la coordinación dinámica global y el equilibrio en niños de tres años.
- Antonio, E. (2008). *El equilibrio en la educación infantil y primaria*. Universidad de Murcia .
https://www.um.es/desarrollopsicomotor/Nuria_002_files/003_02.pdf
- Arias Odon, F. (1999). *El proyecto de investigación, guía para su elaboración*. SCRIBD. <https://es.scribd.com/document/460693016/Arias-Odon-F-1999-El-proyecto-de-investigacion-guia-para-su-elaboracion-pp-2-55#>
- Aucouturier, B. (2018). *Actuar, pensar, jugar puntos de apoyo para la práctica psicomotriz educativa y terapéutica* (1° ed.). Graó.
https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=4qggEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT8&dq=Bernard+Aucouturier&ots=oXe3mvFXL4&sig=l8iq0jnjh6o0Krs0DoqrUwRqMU&redir_esc=y#v=onepage&q=Bernard%20Aucouturier&f=false
- Aucouturier, B., & Gerard, M. (2007). *¿Por qué los niños y las niñas se mueven tanto?: Lugar de acción en el desarrollo psicomotor y la maduración psicológica de la infancia* (3° ed.). Graó.
https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=CRKxYJsOb-kC&oi=fnd&pg=PA7&dq=Bernard+Aucouturier+motricidad&ots=_WsoAccvW3&sig=nEZLfp6RKtdtsileLj8mJaMzzVA&redir_esc=y#v=onepage&q=Bernard%20Aucouturier%20motricidad&f=false

- Bolaños, J., & Pérez, A. (2018). Alfabetización Corporal. Una propuesta de aula desde la psicomotricidad. *Estudios Pedagógicos*(3), 23-34.
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v44n3/0718-0705-estped-44-03-23.pdf>
- Borja, Q. (18 de mayo de 2022). 7 consejos para fomentar la autonomía en los niños. *Guia Infantil*. <https://guiainfantil.com/ocio/teatro/3-obras-de-teatro-muy-cortas-para-fomentar-la-autonomia-de-los-ninos/>
- Bustamante, A. (2019). Relación entre lateralidad y capacidad atencional en el desarrollo De los procesos lectores. *Rastros y Rostros Del Saber*, 4(6), 39-51.
<https://revistas.uptc.edu.co/index.php/rastrosyrostros/article/view/9948>
- Cabré, a. (2020). *Propuesta didáctica: el ritmo y la psicomotricidad en Educación Infantil*. Repositorio UJI.
http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/191738/TFG_2020_%20Cabre%CC%81Carceller_Andrea.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cabrera, B., & Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive*, 17(2), 222-239.
<http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>
- Cabrera, C. S. (2012). *Trabajo de Investigación previo a la obtencion de titulo de licenciado en Ciencias de la Educacion en la especilaizacion de Cultura Fisica*. Tesis, Cuenca.
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/1911/1/tef124.pdf>
- Cabrera, E., & Romero, F. (2021). Neuromotricidad, Psicomotricidad y Motricidad. Nuevas aproximaciones metodológicas. *Retos*(42), 924-938.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8072532>
- Cáceres Guillén, Á. (2010). LA EXPRESIÓN CORPORAL, EL GESTO Y EL MOVIMIENTO EN LA EDAD INFANTIL. *Para los profesionales de la enseñanza*, 7. Recuperado el 24 de Junio de 2023, de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7343.pdf>
- Caizapanta, C., & Mavisoy, F. (2021). *La inteligencia emocional aplicada como una estrategia didáctica en el aula de clases*. Repositorio UCE.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/22881>
- Camara, J. M. (2019). *Neurocen*. <https://neurocen.com/movimiento-de-la-mano/>
- Campolio, M. (2018). El entrenamiento de las capacidades físicas básicas. *Revista observatorio del deporte*, 4(5), 7-15.

<https://bkp.revistaobservatoriodeldeporte.cl/gallery/1%20oficial%20articulo%20sepoct2018%20rev%20odep.pdf>

- Cañizares, J. (2020). *Colección de oposiciones de educación física* (1° ed.). Madrid: Waceulen.
https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=GyXXDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA119&dq=capacidades+f%C3%ADsicas+b%C3%A1sicas+velocidad+resistencia+coordinaci%C3%B3n++en+preparatoria&ots=1o5UEJvnY-&sig=GfZ9OItoJZ3zg9filleb7-N7i4OI&redir_esc=y#v=onepage&q=capacidades
- Casanova, S., Vásquez, M., & Casanova, T. (2019). *Los juegos recreativos y su importancia en el desarrollo motriz*. Riobamba, Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo.
<https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/discos/5ffc1436bed517d0aad0da5c31902688.pdf>
- Cerezo, D. (1996). *Diccionario enciclopédico de educación especial*, Madrid, España: Diccionario enciclopédico de educación especial. <https://sid-inico.usal.es/documentacion/diccionario-enciclopedico-de-educacion-especial/>
- Cigarroa, I., Sarqui, C., & Zapata, R. (2019). Efectos del sedentarismo y obesidad en el desarrollo psicomotor en niños y niñas: Una revisión de la actualidad latinoamericana. *Universidad y Salud*, 18(1), 156-169.
 doi:<http://www.scielo.org.co/pdf/reus/v18n1/v18n1a15.pdf>
- Coricelli, E. I. (3 de octubre de 2017). *Oposiciones Blog*.
<https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/la-autonomia-en-el-aprendizaje/>
- Delgado, V. (2019). *LOS JUEGOS RECREATIVOS EN EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO MOTRIZ DE NIÑOS EN MANTA*. Manta.
 file:///C:/Users/MiPC/Downloads/elizabethad,+VictorH%20(4).pdf
- Delgado, V., Pérez, L., Villafuerte, J., & Bone, J. (2019). Los juegos recreativos en el desarrollo del equilibrio motriz de niños/as en Manta-Ecuador. *DeporVida*, 16(40), 14-30.
<https://repositorio.uho.edu.cu/bitstream/handle/uho/9378/520-Texto%20del%20art%20adculo-4368-1-10-20211008.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Díaz Macías, T. a. (2017). *LAS TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICOS Y LA PRE ESCRITURA*. *Atlante*.
<https://utm.edu.ec/investigacion/phocadownload/publicaciones/Publicaciones->

Regionales/2017/FCHS/2017.FCHS.%20LAS%20TECNICAS%20GRAFO%20P
LASTICO%20Y%20LA%20PRE%20ESCRITURA.pdf

Díaz, M. (30 de Junio de 2021). *Codimg*.

<https://www.codimg.com/education/blog/es/fichas-observacion-clase#:~:text=Las%20fichas%20de%20observaci%C3%B3n%20son,que%20el%20videoan%C3%A1lisis%20puede%20solventar.>

Doctorales, M. d. (2016). Venezuela : Fondo editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertado .

Duarte Hernández, F. J. (2021). *LA LATERALIDAD A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN DEL TEST DE HARRIS EN NIÑOS DE 2 A 5 AÑOS DEL INSTITUTO DE RECREACION Y DEPORTE DE TUNJA-IRDET*. Colombia. Recuperado el 24 de Junio de 2023, de

https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/8669/Lateralidad_aplicacion_test.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Educacion, M. d. (2014). *Cuuriculo de Educacion Inicial*. Quito.

Escudero. (2020). *El analisis tematico como herramienta de investigacion en el area de la comunicacion social: contribuciones y limitaciones*.

<http://www.scielo.org.ar/pdf/trama/v24n2/v24n2a05.pdf>

Escudero, C. (2020). El análisis temático como herramienta de investigación en el área de la Comunicación Social: contribuciones y limitaciones. *La trama de la comunicación*, 24, 89-100. Recuperado el 23 de Junio de 2023, de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_abstract&pid=

Etece, E. E. (20 de febrero de 2017). *Enciclopedia Humanidades*.

<https://humanidades.com/entrevista/>

Etecé, E. E. (2018). *Investigación documental*. Argetina: Enciclopedia Humanidades. Recuperado el 22 de Junio de 2023, de

<https://humanidades.com/investigacion-documental/>

Fajardo, A., Esteban, J., & Del Rosario, E. (2021). La Importancia de la estimulación neuromotora en el desarrollo infantil. *Revista académica Cunzac*, 4(1), 25-31. doi:<https://doi.org/10.46780/cunzac.v4i1.28>

Finol, A. E. (30 de Junio de 2021). La importancia del juego para mejorar el desarrollo de nuestros niños. *Universidad Espiritu Santo*.

<https://uees.edu.ec/la-importancia-del-juego-para-mejorar-el-desarrollo-de-nuestros-ninos/#:~:text=Les%20permite%20aprender%20a%20discriminar,tama%C3%B1os%20colores%2C%20olores%20y%20texturas.&text=Les%20permit e%20experimentar%20y%20reconocer,asombro%2C%2>

- Fisiosite . (s.f.). *Fisiosite*. <https://www.fisiosite.com/blog/fisioterapia/fisioterapia-en-la-actividad-fisica-y-deporte/evaluacion-del-equilibrio/#:~:text=La%20prueba%20consiste%20en%20estar,o%20se%20pierda%20el%20equilibrio.>
- Folgueiras Bertomeu, P. (s.f.). *La entrevista* .
- G, R. (2000). *Enfoques de Investigacion-Enfoque cualitativo-Investigacion*. España.
- Garcia, J., & Rosita, M. (2016). *Juegos recreativos y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje*. Universidad Técnica de Babahoyo. Recuperado el 6 de Julio de 2023
- García, N., Iñiguez, G., Ugalde, A., González, K., & Xequé, Á. (2020). Prevalencia de lateralidad y lenguaje receptivo en niños de 5 y 6 años del municipio de Corregidora Querétaro, México. *ESJ Natural/Life/Medical Sciences*, 17(14), 1-14. doi:<https://doi.org/10.19044/esj.2021.v17n14p1>
- Gladys, S., & Delgado, H. (2022). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN EDUCACIÓN PARVULARIA*. Tesis, REVISTA OBSRVATORIA DEL DEPORTE. <https://www.revistaobservatoriodeldeporte.cl/index.php/odep/article/view/277>
- Gómez, E., & Goldaracena, I. (2021). Análisis de la psicomotricidad a través de la práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier: estudio de caso. *Retos*(39), 620-627. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8027537>
- Gómez, H. (2021). *Propuesta de programa educativo, basado en la psicomotricidad relacional frente a la motricidad tradicional en segundo ciclo de ducación infantil*. Repositorio UCAM. <http://193.147.26.104/bitstream/handle/10952/5011/TFG%20Infantil%20OG%C3%B3mez%20Egea%20publ..pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Granillo Ambuludi , Y. V., & Macias Gainza , M. E. (2013). *COORDINACION ÓCULO MANUAL EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS* . Milagro.
- Guevara Segura, A. L. (2011). *música como estrategia para el desarrollo del esquema corporal música como estrategia para el desarrollo del esquema corporal*. Mexico. Recuperado el 24 de Junio de 2023, de <http://200.23.113.51/pdf/27946.pdf>
- Hernández, S., Collado, F., & Baptista Lucio, M. d. (2016). *Metodología de la investigación*. Sexta Edición.

- Hidalgo Manzano, D. P., & Mora Rosales, J. C. (2023). Una mirada teórica en estrategias para promover la psicomotricidad fina en niños de 3 a 5 años de edad.
<http://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3146>
- Jad, M., & Hervé, S. (2021). Laterality and visuospatial strategies among young children: A novel 3D-2D transcription task. *Laterality*, 26(6), 645-679.
 doi:<https://doi.org/10.1080/1357650X.2021.1892715>
- Jeonny, N. C. (marzo de 2014). *efdeportes*.
<https://www.efdeportes.com/efd190/el-rescate-de-los-juegos-tradicionales.htm#:~:text=Los%20juegos%20recreativos%20son%20actividades,y%20la%20socializaci%C3%B3n%20del%20individuo>.
- Jímenez, G., & Romero, C. (2019). Fortalecimiento de la motricidad gruesa en espacios cerrados. *Revista tecnológica Ciencia y educación Edwars Deming*, 3(2). Obtenido de <http://revista-edwardsdeming.com/index.php/es/article/view/32/54>
- Karla, C. (8 de julio de 2020). La importancia del desarrollo motor en el aprendizaje de los niños. *Disruptiva*. Obtenido de <https://www.disruptiva.media/la-importancia-del-desarrollo-motor-en-el-aprendizaje-de-los-ninos/#:~:text=Es%20esencial%20tener%20un%20buen,retos%20que%20se%20le%20presentan>.
- Kinedu. (17 de Enero de 2018). *Kinedu*. Obtenido de Kinedu: <https://blog-es.kinedu.com/como-se-desarrolla-el-equilibrio-en-ninos/>
- Legales, E. (5 de 1 de 2014). *CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA*. Obtenido de <https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>
- López, P. L. (2004). Poblacion muestra y muestreo. *scielo*. Obtenido de [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012#:~:text=a\)%20Poblaci%C3%B3n,los%20accidentes%20viales%20entre%20otros%22](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012#:~:text=a)%20Poblaci%C3%B3n,los%20accidentes%20viales%20entre%20otros%22).
- (2021). *Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer la dimensión corporal en los niños de Educación Inicial*. Repositorio Institucional Riuma. Recuperado el 06 de 07 de 2023
- Luis, L. (2004). *ScCIELO*. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012#:~:text=Es%20el%20conjunto%20de%20personas,los%20accidentes%20viales%20entre%20otros%22.

- Marta, R. (2017). *El juego: Una herramienta importante para el*. Tesis, Universidad de Cantabria. Obtenido de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf>
- Mendoza, M. (2004). *Diseño de Investigación- Metodos de Investigación-Metodo Inductivo*. Canada.
- Mercado, L. H. (2009). *Juego y recreación en educación* (1a.ed. ed.). Obtenido de <https://catalogosiidca.csuca.org/Record/UP.102956>
- Mercado, L. H. (2009). *Juego y recreacion en educacion: Un manual de reflexion* (1 a.ed. ed.). Argentina: Brujas. Obtenido de <https://catalogosiidca.csuca.org/Record/UP.102956>
- Mercado, L. H. (2009). *Juego y recreacion en la educacion: Un manual de reflexion* (1 a.ed. ed.). Argentina: Brujas. Obtenido de <https://catalogosiidca.csuca.org/Record/UP.102956>
- Merchán, A., & Duarte, D. (2019). *El Neurodesarrollo y sus períodos sensibles en el preeescolar*. [Académico, Universidad Politecnica Grancolombiano]. Obtenido de <https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/1428/NEURODESARROLLO%20Y%20SUS%20PERIODOS%20SENSIBLES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- MINEDUC. (2016). *Curriculo integrador-Preparatoria* (1° ed.). MINEDUC. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/07/GUIA-CURRICULO-INTEGRADOR-PREPARATORIA.pdf>
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial* (Primera ed.). Quito, Ecuador: MINEDUC. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Naranjo, D. (2018). *La grafomotricidad en el desarrollo de las habilidades motoras finas en niños y niñas de 2 a 3 años de edad comunidad de Mogato*. Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Salud. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26345/2/LA%20GRAFOMOTRICIDAD%20EN%20EL%20DESARROLLO%20DE%20HABILIDADES%20MOTORAS%20F.pdf>
- Oliver, P. (21 de marzo de 2017). *Guia Infantil*. <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/juegos/el-juego-de-las-sillas-para-ninos/>

- OMS. (2020). Cada movimiento cuenta para mejorar la salud. 1-2. Ginebra, Suiza.
<https://www.who.int/es/news/item/25-11-2020-every-move-counts-towards-better-health-says-who>
- One Leg. (2018). *Evaluación del Equilibrio*. Obtenido de
<https://www.fisiosite.com/blog/fisioterapia/fisioterapia-en-la-actividad-fisica-y-deporte/evaluacion-del-equilibrio/#:~:text=La%20prueba%20consiste%20en%20estar,o%20se%20pierda%20el%20equilibrio.>
- Oñate, K. L. (25 de Marzo de 2021). *A.L.EPH*. Obtenido de A.L.EPH:
<https://aleph.org.mx/que-es-una-guia-de-preguntas>
- Orlando S. (2004). *Diseños de Investigación-Métodos de Investigación -método Inductivo*. Mexico.
- Ortín, N. O. (2008). *El equilibrio en la educación infantil y primaria*. Murcia.
Obtenido de
https://www.um.es/desarrollopsicomotor/Nuria_002_files/003_02.pdf
- Pasquel, M. (2019). *Técnicas grafoplásticas y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de primer año de EGB de la Unidad educativa Ibarra*. Ibarra, Ecuador: Universidad Técnica del Norte.
Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/200330942.pdf>
- Peraza, J., Castañeda, A., Zapata, D., Sanjuelo, & Danny. (2018). Nivel de flexibilidad de deportistas en formación a través del Test de Sit and Reach, tocanipá, Cundinamarca. *Revista digital: Actividad Física y Deporte.*, 4(2), 1-14. Obtenido de
<https://revistas.udca.edu.co/index.php/rdafd/article/view/552>
- Pérez, M. (2017). Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación temprana. *Revista Publicando.*, 11(1), 526-537. Obtenido de
https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/581/pdf_401
- Piaget, J. (1975). Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. Retrieved from
<https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>
- Pinargote, Á., Pinargote, P., Alcivar, A., & Rojas, J. (2019). Los espacios físicos dentro y fuera del aula y su incidencia en el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas de educación inicial. *Revista Académica de Investigación*, 1(1), 248-269. doi:<https://www.eumed.net/rev/tlatemoani/index.html>
- Pulido Polo, M. (2015). Ceremonial y protocolo: métodos y técnicas de investigación científica. 31(1).

- Q, J. M. (2015). *Instituto tecnologico cordillera*. Obtenido de <https://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/1792/1/121-EDU-14-14-1721887881.pdf>
- RAE. (2020). *Equilibrio*, Madrid. España; RAE. Obtenido de <https://dle.rae.es/equilibrio?m=form>
- RAE. (2020). *Lateralidad*, Madrid. España: RAE. Obtenido de <https://dle.rae.es/lateralidad?m=form>
- Ramírez, C., Arteaga, R., & Álvarez, L. (2020). Las habilidades de coordinación visomotriz para el aprendizaje de la escritura. *Universidad y Sociedad*, 12(1), 116-120. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-116.pdf>
- Ramirez, E. B. (abril de 2007). *efdeportes*. Obtenido de efdeportes: <https://www.efdeportes.com/efd107/el-control-del-propio-cuerpo-en-la-infancia.htm>
- Rivera, D. M. (marzo de 2009). *efdeportes*. Obtenido de efdeportes: <https://www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>
- Rodríguez, E. (2018). *Relación entre lateralidad cruzada mano-ojo coordinación oculo manual y direccionalidad del trazo en niños de 4 y 5 años*. Repositorio UNIR. Obtenido de <https://reunir.unir.net/handle/123456789/7002>
- Rodríguez, H. (2018). *Relación entre lateralidad cruzada mano-ojo coordinación oculo manual y direccionalidad del trazo en niños de 4 y 5 años*. Repositorio UNIR. Obtenido de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/7002/RODRIGUEZ%20RODRIGUEZ%2c%20HELENA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodríguez, N., Romaratezabala, E., & Yanci, J. (2018). Efectos de un programa de intervención en el equilibrio dinámico según la edad en estudiantes de educación primaria. *Journal of Sport and Health Research*(10), 181-190. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Josune-Rodriguez-Negro/publication/325416718_Efecto_de_un_programa_de_intervencion_en_el_equilibrio_dinamico_segun_la_edad_en_estudiantes_de_educacion_primaria/links/5b0d1a5fa6fdcc8c2536acb5/Efecto-de-un-programa-de-in
- Rubio, E. R. (febrero de 2013). *Efdeportes*. Obtenido de Efdeportes: <https://www.efdeportes.com/efd177/los-saltos-en-la-etapa-infantil.htm>

- Sampieri, H. (2006). *Portafolio Académico*. Obtenido de Diseño, Tecnología e Innovación p.3-26: <https://portaprodti.wordpress.com/enfoque-cualitativo-y-cuantitativo-segun-hernandez-sampieri/>
- Seco, A. (2 de abril de 2023). *Que es*. Obtenido de Que es: <https://quees.com/metodo-inductivo/#:~:text=El%20m%C3%A9todo%20inductivo%20se%20basa%20en%20la%20observaci%C3%B3n,y%20concluir%20que%20todos%20los%20gatos%20son%20independientes.>
- Serrano, P., & Luque, C. (2018). *Motricidad fina en niños y niñas: Desarrollo, problemas, estrategias de mejoras de evaluación*. (1° ed.). Madrid: Narcea. Obtenido de https://fama.us.es/discovery/fulldisplay/alma991013111005104987/34C_BUA_US:VU1
- Silvia Jacqueline Casanova Zamora, M. G. (2018). *Los juegos recreativos y su importancia en el desarrollo motriz*. Riobamba. Obtenido de <https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/discos/5ffc1436bed517d0aad0da5c31902688.pdf>
- Solórzano, L. (2020). *Actividades lúdicas y motricidad gruesa en niños preescolares del proyecto de "Atención a la Primera Infancia" Guayaquil, 2020*. Repositorio UCV. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/65849/Solorzano_OLJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Tiedra, J. A. (2020). *LOS JUEGOS TRADICIONALES Y POPULARES COMO CONTENIDO Y HERRAMIENTA DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/42921/TFG-G4307.pdf;jsessionid=F81AB17863C3E8B7FEB4146D4AF7D249?sequence=1>
- Toro, Y. (2021). *Aula invertida en Educación Física para mejorar el desarrollo de las Capacidades Físicas Básicas en grado séptimo de la Institución Educativa la Libertad del Municipio de Medellín*. Repositorio UC. Obtenido de <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/13528/trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Velazquez-Garnica, M. V. (junio de 2013). *El desarrollo de habilidades motrices. efdeportes*. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd181/el-desarrollo-de-habilidades-motrices-ejercicios.htm#:~:text=Caminar%20correr%20y%20saltar%20en,Trep ar%20por%20un%20plano%20vertical.>

- Villafuerte, J., Moreira, B., Ponce, K., & Rodríguez, A. (2019). *III Jornada de investigación e innovación y desarrollo* (Primera ed.). Manta-Ecuador: Editorial Universitaria ULEAM. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/337840284_Optimizando_el_equilibrio_motriz_y_estatico_de_ninos_y_ninas_de_educacion_basica_d_el_canton_Manta_el_aporte_de_los_juegos_recreativos
- Westreicher, G. (1 de agosto de 2020). *Economipedia*. Obtenido de Economipedia: <https://economipedia.com/definiciones/metodo.html>
- Williams, C. (07 de septiembre de 2022). CONSTRUCTIVISMO: ¿QUÉ ES Y CUÁLES SON SUS BENEFICIOS? Mexico.
- Zamora, A. (2019). *Juegos Recreativos como Estrategia Pedagógica para Desarrollar Aprendizajes Significativos en los estudiantes de la IE. N° 123 Baños del IncaCajamarca*. Facultad de educación y Humanidades. Celedín, Perú: Universidad San Pedro. Obtenido de http://publicaciones.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/6242/Tesis_60359.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Zamora, Enrique, L., & Calderon. (2021). *Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer la dimensión corporal en los niños de Educación Inicial*. Repositorio Institucional Riums. Recuperado el 06 de 07 de 2023

17. APENDICE

Apéndice A. Guía de preguntas

Tema: Los juegos recreativos en el desarrollo del equilibrio motriz en los niños y niñas de Educación Inicial

Entrevista realizada a los docentes de las diferentes unidades educativas pertenecientes a la parroquia Angamarca:

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: LOS JUEGOS RECREATIVOS EN EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO MOTRIZ EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL

OBJETIVO: Conocer si los docentes aplican los test en los juegos recreativos en el desarrollo del equilibrio motriz.

Nombre de la institución educativa: Unidad Educativa Chone

Nombre del docente: Docente 1

Instrucciones.

- Lea detenidamente cada pregunta y responda de acuerdo a sus conocimientos

Aspectos a observar

Entrevista

1. ¿En su opinión qué importancia tienen los juegos recreativos en el ámbito escolar?

.....
.....
.....

2. ¿Cómo puede utilizar usted como docente los juegos tradicionales para el desarrollo intelectual de los niños?

.....
.....
.....

3. ¿Qué sensación cree que produce la práctica de los juegos recreativos?

.....
.....
.....

4. ¿Qué habilidades usted desarrolla con los juegos recreativos en el ámbito escolar?

.....
.....
.....

5. ¿Qué dinámica utiliza usted para despertar la autonomía?

.....
.....
.....

6. ¿Cómo ayuda el desarrollo de las habilidades motrices en el aprendizaje de los niños y niñas?

.....
.....
.....

7. ¿Qué actividades mejora el dominio de las habilidades motrices?

.....
.....
.....

8. ¿Cuál cree usted que es el objetivo principal de los juegos recreativos?

.....
.....
.....

9. ¿Cómo evalúa usted el equilibrio motriz en los niños?

.....
.....
.....

10. ¿Qué actividades realiza usted para desarrollar la coordinación?

.....
.....
.....

Apéndice B. Ficha de Observación

Universidad Técnica de Cotopaxi

Extensión Pujilí

Educación Inicial

Ficha de observación

Objetivo: Diagnosticar la incidencia de los juegos recreativos en el desarrollo del equilibrio motriz en los niños y niñas de Educación Inicial

N°	Indicadores	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
1	Controla el niño sus emociones al contarle un cuento				
2	Juegan de manera autónoma dentro de su área				
3	Respetan las normas del juego (Gallinita ciega)				
4	Ha jugado el juego tradicional “Baile de las sillas”				
5	Camina y corre coordinadamente.				
6	Salta en dos pies en sentido vertical y en sentido horizontal				
7	Exprime el limón de manera que controla su fuerza y tonicidad				
8	Realiza movimientos de manos				
9	Identifica las partes de su cuerpo.				

Apéndice C. Curriculum Vitae de Alejandra Liseth Betancourt Fabara**1.- DATOS PERSONALES****Nombres y apellidos:** Alejandra Liseth Betancourt Fabara**Fecha de nacimiento:** 09 de noviembre del 2001**Cedula de ciudadanía:** 1727650648**Estado civil:** Soltera**Número telefónico:** 0986508605**E-mail:** alejandra.betancourt0648@utc.edu.ec**2.-ESTUDIOS REALIZADOS****Nivel Primario:** Unidad Educativa Mariano Negrete**Nivel Secundario:** Unidad Educativa Aloasi**Nivel superior:** Egresada en la Universidad Técnica de Cotopaxi en Licenciada en Ciencias de la Educación inicial**3.-EXPERIENCIA LABORAL**

- Profesora pasante en Educación Inicial Unidad Educativa Británico los Andes
- Profesora pasante en el Centro de Desarrollo Infantil Romerillos

A handwritten signature in purple ink, appearing to read 'Alejandra Betancourt Fabara'.

Firma

Apéndice D. Curriculum Vitae de María José Uvillús Sumba**1.- DATOS PERSONALES****Nombres y apellidos:** María José Uvillús Sumba**Fecha de nacimiento:** 22 de diciembre del 1998**Cedula de ciudadanía:** 1726306143**Estado civil:** Soltera**Número telefónico:** 0991594923**E-mail:** maria.uvillus6143@utc.edu.ec**2.-ESTUDIOS REALIZADOS****Nivel Primario:** Unidad Educativa José Mejía Lequerica**Nivel Secundario:** Unidad Educativa Machachi**Nivel superior:** Egresada en la Universidad Técnica de Cotopaxi en Licenciada en Ciencias de la Educación inicial**3.-EXPERIENCIA LABORAL**

- Profesora pasante en Educación Inicial Unidad Educativa Quito
- Profesora pasante en el Centro de Desarrollo Infantil Romerillos



Firma

Apéndice E. Curriculum Vitae de la PhD. Tania Vizcaino**DATOS PERSONALES**

APELLIOS: Vizcaino Cárdenas NOMBRES: Tania Libertad

CEDULA DE CIUDADANÍA: 0501876668

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Latacunga 18 de febrero de 1973

DIRECCIÓN DOMICILIARIA: Sector Locoá

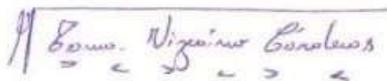
TELÉFONO CELULAR:0983391292

CORREO ELECTRÓNICO: tania.vizcaino@utc.edu.ec**ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS**

NIVEL	TITULO OBTENIDO	CODIGO DEL REGISTRO SENESCYT
TERCERO	Licenciada en Ciencias de la Educación, especialidad Biología y Química	1010-04-503917
CUARTO	Master en Ciencias de la Educación, mención: Planeamiento de Instituciones de Educación Superior.	1020-02-188354
CUARTO	Master en Gestión de la Producción	1020-07-667218
CUARTO	PhD en Ciencias Pedagógicas	192177216

HISTORIAL PROFESIONAL

- Técnico de Laboratorio
- Asistente de Planificación del Vicerrectorado
- Coordinadora de Educación Continua
- Comisionada Académica de la Carrera Ecoturismo
- Apoyo de Investigación de la Carrera de Educación Inicial
- Sub Directora de la Extensión Pujilí



 FIRMA


Apéndice F. Evidencias de la visita a cada Unidad Educativa de la parroquia Angamarca



Fecha: 16 de Mayo del 2023



Fecha: 16 de Mayo del 2023



Fecha: 16 de Mayo del 2023



Fecha: 16 de Mayo del 2023