



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**EXTENSIÓN PUJILÍ**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**LOS TEST MOTRICES PARA EL DIAGNÓSTICO DEL DESARROLLO DE  
LA PSICOMOTRICIDAD FINA**

**Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de  
Licenciadas en Educación Inicial.**

**Autoras:**

Chulco Tisalema Daniela Cecilia

Saltos Guaraca Heidy Thaily

**Tutor:**

Mgtr. José María Bravo Zambonino

**Pujilí – Ecuador**

**Agosto-2023**

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Nosotras, **CHULCO TISALEMA DANIELA CECILIA** y **SALTOS GUARACA HEIDY THAILY** declaramos ser autoras del presente proyecto de investigación: **“LOS TEST MOTRICES PARA EL DIAGNÓSTICO DEL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA”**, siendo el Mgtr. José María Bravo Zambonino, tutor del presente trabajo; y eximimos expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certificamos que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de nuestra exclusiva responsabilidad.



**Chulco Tisalema Daniela Cecilia**

**C.C. 1805465323**



**Saltos Guaraca Heidy Thaily**

**C.C. 0202319109**

## **AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

En calidad de Tutora del Trabajo de Investigación sobre el título:

**“Los Test Motrices Para El Diagnóstico Del Desarrollo De La Psicomotricidad Fina”**, de **Chulco Ti salema Daniela Cecilia** y **Salto Guaraca Heidy Thaily**, de la carrera de Educación Inicial, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Extensión Pujilí de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, Agosto, 2023.



Mgtr. José María Bravo Zambonino

C.C. 0501940100

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y la Extensión Pujilí; por cuanto, las postulantes: **Chulco Ti salema Daniela Cecilia** y **Salto Guaraca Heidy Thaily**, con el título de Proyecto de Investigación: **“Los test motrices para el diagnóstico del desarrollo de la psicomotricidad fina”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Pujilí, Agosto, 2023

Para constancia firman:



**Lector 1 (Presidente)**

PhD. Anita Azucena Chancusi Herrera

C.C. 0501793277



**Lector 2**

Mgtr. Silvia Susana Tobar Ronquillo

C.C. 0501803670



**Lector 3**

PhD. Melquiades Mendoza Herrera

C.C. 1756415491

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, a Dios y a ti mi Virgencita Santa Lucia por ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y debilidad.

En especial a la Universidad Técnica de Cotopaxi por abrirme sus puertas para adquirir conocimiento y permitirme adquirir nuevas experiencias cada día, a los docentes de la carrera de Educación inicial en especial a mi tutor Mgtr José María Bravo Zambonino quien ha sido mi guía impartíendome sus conocimientos con paciencia, sabiduría y liderazgo en este proceso de titulación. Finalmente, a toda mi familia quienes fueron mi mayor inspiración.

### ***Chulco Tisalema Daniela Cecilia***

En primer lugar, agradezco a Dios y a mis padres por el apoyo incondicional que me han brindado. A los docentes de la Universidad Técnica De Cotopaxi de la carrera de Educación Inicial, gracias a ellos por transmitirme todos los conocimientos necesarios para mi formación profesional, en especial a mi tutor de tesis el Mgtr. José María Bravo Zambonino quien supo guiarme, compartir sus conocimientos con paciencia y liderazgo en este arduo proceso de titulación. Finalmente, a toda mi familia quienes me apoyaron.

### ***Saltos Guaraca Heidi Thaily***

## **DEDICATORIA**

Dedico mi tesis a Dios y a la Virgencita Santa Lucia por brindarme sabiduría y entendimiento para culminar con mis estudios con su bendición A mi familia por sus buenos consejos, en especial a mis padres Hugo Chulco y Matilde Tisalema quienes fueron mi pilar fundamental en cada momento difícil y por brindarme su amor y apoyo incondicional. A mi hermana Erika quien estuvo siempre motivándome a continuar. A mi tutor de tesis por el apoyo brindado en cada ciclo académico.

### ***Chulco Tisalema Daniela Cecilia***

Dedico mi tesis, especialmente a Dios por guiarme y darme las fuerzas necesarias para cumplir con mi meta. A mis padres, María Guaraca y Milton Saltos por brindarme su amor incondicional y ser mi motor fundamental para seguir adelante. A mis familiares, especialmente a mi tía Alicia, quien es mi ejemplo a seguir; mi tía Rosi, quien fue un apoyo fundamental en mi vida, Carmen, Maricela; y a mi primo Alex quien estuvo siempre para motivarme. Finalmente, a todos quienes estuvieron apoyándome y nunca dudaron que esto iba a ser posible.

### ***Saltos Guaraca Heidi Thaily***

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**EXTENSIÓN PUJILÍ**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TITULO:** Los test motrices para el diagnóstico del desarrollo de la psicomotricidad fina.

**Autoras:**

Chulco Tisalema Daniela Cecilia

Saltos Guaraca Heidy Thaily

**RESUMEN**

En el presente proyecto de investigación, se diagnosticó la importancia del uso de pruebas psicomotrices, que permiten determinar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina de los educandos, con la finalidad de evidenciar las falencias en el desarrollo psicomotor de los niños, considerando que la falta de estimulación psicomotriz puede ocasionar consecuencias permanentes e irreversibles en el desarrollo de las habilidades psicomotrices e intelectuales de los niños para ello se realizó el presente proyecto de investigación titulado “Los test motrices para el diagnóstico del desarrollo de la psicomotricidad fina” el mismo que tuvo como objetivo de diagnosticar el desarrollo de la psicomotricidad fina a través de la aplicación de los test motrices en niños de Educación Inicial. El diseño metodológico de la investigación se enmarcó en el enfoque cualitativo, orientada hacia una investigación de campo y bibliográfica de carácter descriptivo con la utilización del método inductivo que permitieron la elaboración del marco teórico. Las técnicas utilizadas en la investigación fueron la entrevista, misma que fue aplicada a los docentes, además una ficha de observación a los estudiantes, obteniendo información directa y valedera sobre la situación actual del desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños. Al ser un estudio sustentado teóricamente se convierte en un punto de partida para nuevas investigaciones que se interesen por conocer acerca de los distintos tipos de pruebas o test motrices que diagnostiquen la evolución del desarrollo psicomotriz existentes.

***Palabras clave:*** Test Motrices, psicomotricidad fina, esquema corporal.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI**  
**PUJILÍ EXTENSION**  
**INITIAL EDUCATION CAREER**

**TITLE:** Motor tests for the diagnosis of the development of fine motor skills.

**Authors:**

Chulco Tisalema Daniela Cecilia

Saltos Guaraca Heidy Thaily

**ABSTRACT**

In this research, the importance of the psychomotor tests use was diagnosed, which allow to determine the development level of the students' fine psychomotor skills, with the purpose of evidencing the shortcomings in the psychomotor children development, considering that the Lack of psychomotor stimulation can cause permanent and irreversible consequences in the children psychomotor and intellectual skills development. In fact, this research "Motor tests for the development diagnosis of fine psychomotor " was carried out, the same one that had with the objective of diagnosing the fine motor skills development through the application of motor tests at children from Initial Education. The methodological design of this research was framed in the qualitative approach, oriented towards a field and bibliographical investigation of a descriptive nature with the inductive method use that allowed the theoretical framework working out. The techniques used in the investigation were the interview, which was applied to the teachers, as well as an observation sheet for the students, obtaining direct and valid information on the current situation of fine motor skills development in children. Being a theoretically supported study, becomes a starting point for new research that is interested in knowing about the different types of tests or motor tests that diagnose the evolution from existing psychomotor development.

**Keywords:** Motor Test, fine motor skills, body schema.

## AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma Inglés del proyecto de investigación cuyo título versa: **“Los test motrices para el diagnóstico del desarrollo de la psicomotricidad fina”** presentado por **Chuco Tisalema Daniela Cecilia** y **Salto Guaraca Heidy Thaily**, egresadas de la carrera de **Educación Inicial**, perteneciente a la **Extensión Pujilí**, lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad por lo que autorizo a las peticionarias hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Latacunga, Agosto del 2023

Atentamente,



Mg. Lidia Rebeca Yugla Lema.  
**DOCENTE DEL CENTRO DE IDIOMAS-UTC**  
0502652340



## ÍNDICE DE CONTENIDO

<b>DECLARACIÓN DE AUTORÍA .....</b>	<b>ii</b>
<b>AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>iii</b>
<b>APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN.....</b>	<b>iv</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>v</b>
<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>vi</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>ÍNDICE DE CONTENIDO .....</b>	<b>x</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS.....</b>	<b>xiv</b>
<b>ÍNDICE DE ANEXOS .....</b>	<b>1</b>
<b>INFORMACIÓN GENERAL .....</b>	<b>2</b>
<b>JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO .....</b>	<b>3</b>
<b>BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....</b>	<b>4</b>
<b>Beneficiarios Directos .....</b>	<b>4</b>
<b>Beneficiarios Indirectos .....</b>	<b>4</b>
<b>PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>8</b>
<b>Contextualización del Problema .....</b>	<b>8</b>
<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....</b>	<b>10</b>
<b>OBJETIVOS.....</b>	<b>10</b>

<b>Objetivo General</b> .....	<b>10</b>
<b>Objetivos Específicos</b> .....	<b>10</b>
<b>Actividades y Sistema de Tareas en Relación a los Objetivos Planteados</b> .....	<b>11</b>
<b>FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA</b> .....	<b>12</b>
<b>Antecedentes Investigativos</b> .....	<b>12</b>
<b>TEST MOTRICES</b> .....	<b>13</b>
<b>Definición de Test Motrices</b> .....	<b>14</b>
<b>Habilidades Motrices Básicas</b> .....	<b>14</b>
<b>Tipos de Test</b> .....	<b>15</b>
<i>  Lateralidad</i> .....	<i>  15</i>
<i>  Test de Harris (Lateralidad)</i> .....	<i>  16</i>
<i>  El Equilibrio</i> .....	<i>  18</i>
<i>  Pruebas de equilibrio</i> .....	<i>  18</i>
<i>  Balance One Leg (Equilibrio)</i> .....	<i>  20</i>
<i>  BESS Test (Equilibrio)</i> .....	<i>  21</i>
<i>  Prueba de equilibrio flamenco (Eurofit)</i> .....	<i>  21</i>
<i>  Esquema corporal</i> .....	<i>  21</i>
<i>  Pruebas de Esquema corporal</i> .....	<i>  22</i>
<i>  Noción Espacial y Temporal</i> .....	<i>  23</i>
<i>  Desarrollo motor</i> .....	<i>  23</i>

<i>El Test de Ozeretski – Guilmain (Prueba de Psicomotricidad)</i> .....	23
<i>Pruebas de lateralidad</i> .....	24
<b>PSICOMOTRIDAD FINA</b> .....	27
<b>Definiciones de la Psicomotricidad Fina</b> .....	28
<b>Importancia de la Psimotricidad Fina</b> .....	30
<b>Etapas de desarrollo Evolución de la psicomotricidad fina del bebé por edades</b> .....	32
<b>Pinza digital</b> .....	34
<b>Técnicas Grafo Plásticas</b> .....	34
<b>Dimensiones de la psicomotricidad fina</b> .....	37
<b>Dimensión Afectiva Emocional</b> .....	38
<b>METODOLOGÍA</b> .....	38
<b>Enfoque Cualitativo</b> .....	38
<b>Tipos de Investigación</b> .....	39
<i>Documental</i> .....	39
<i>Campo</i> .....	39
<b>MÉTODO</b> .....	39
<b>Método inductivo</b> .....	40
<b>POBLACIÓN</b> .....	40
<b>TÉCNICAS</b> .....	40

<b>Observación .....</b>	<b>41</b>
<b>Entrevista .....</b>	<b>41</b>
<b>INSTRUMENTOS .....</b>	<b>41</b>
<b>Temario de Preguntas (Cuestionario) .....</b>	<b>42</b>
<b>Ficha de Observación.....</b>	<b>42</b>
<b>TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS .....</b>	<b>42</b>
<b>Entrevistas y Grupos de Discusión de Estudio .....</b>	<b>42</b>
<b>ANÁLISIS.....</b>	<b>53</b>
<b>Percepción de los Docentes .....</b>	<b>53</b>
<b>DISCUSIÓN .....</b>	<b>57</b>
<b>IMPACTOS (SOCIAL Y EDUCATIVO).....</b>	<b>59</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>60</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>60</b>
<b>Recomendaciones .....</b>	<b>61</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....</b>	<b>62</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>68</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1 Escuela “Beatriz Jimenez Baquero”</i> .....	4
<i>Tabla 2 Centro Educativo Intercultural Bilingüe Atahualpa”</i> .....	5
<i>Tabla 3 EGB Ciudad de “Santo Domingo”</i> .....	5
<i>Tabla 4 CECIB Escuela “María Magdalena Alajo”</i> .....	5
<i>Tabla 5 CECIB José Manuel Chugchilan</i> .....	5
<i>Tabla 6 Dr. Edmundo Carbo</i> .....	6
<i>Tabla 7 Unidad Educativa Guangaje ”</i> .....	6
<i>Tabla 8 CECIB “Tránsito Amaguaña”</i> .....	6
<i>Tabla 9 Ciudad de San José</i> .....	6
<i>Tabla 10 “Ciudad de Managua ”</i> .....	7
<i>Tabla 11 “Monseñor Leónidas Proaño”</i> .....	7
<i>Tabla 12 Objetivos, actividades, resultados, medios de verificación</i> .....	11
<i>Tabla 13 Técnicas Grafo plásticas</i> .....	37
<i>Tabla 14 Resultado de pregunta 1 de entrevista</i> .....	42
<i>Tabla 15 Resultado de pregunta 2 de entrevista</i> .....	44
<i>Tabla 16 Resultado de pregunta 3 de entrevista</i> .....	45
<i>Tabla 17 Resultado de pregunta 4 de entrevista</i> .....	46
<i>Tabla 18 Resultado de pregunta 5 de entrevista</i> .....	47
<i>Tabla 19 Resultado de pregunta 6 de entrevista</i> .....	48
<i>Tabla 20 Resultado de pregunta 7 de entrevista</i> .....	49
<i>Tabla 21 Resultado de pregunta 8 de entrevista</i> .....	50
<i>Tabla 22 Resultado de pregunta 9 de entrevista</i> .....	51
<i>Tabla 23 Resultado de pregunta 10 de entrevista</i> .....	52
<i>Tabla 24 Percepción de los Docentes-Preguntas 1 y 2</i> .....	53

<i>Tabla 25 Percepción de los Docentes-Preguntas 3, 4 y 5 .....</i>	<i>54</i>
<i>Tabla 26 Percepción de los Docentes-Preguntas 6 y 7 .....</i>	<i>55</i>
<i>Tabla 27 Percepción de los Docentes-Preguntas 8 y 9 .....</i>	<i>56</i>
<i>Tabla 28 Percepción de los Docentes-Pregunta 10.....</i>	<i>57</i>

## ÍNDICE DE ANEXOS

<i>Anexo 1. “Escuela Beatriz Jiménez Baquero” .....</i>	68
<i>Anexo 2 “Centro Educativo Intercultural Bilingüe Atahualpa “ .....</i>	68
<i>Anexo 3. EGB “Ciudad De Santo Domingo” .....</i>	68
<i>Anexo 4. CECIB María Magdalena Alajo .....</i>	69
<i>Anexo 5. CECIB José Manuel Chugchilan.....</i>	69
<i>Anexo 6. Dr. Edmundo Carbo.....</i>	69
<i>Anexo 7 Unidad Educativa Guangaje.....</i>	70
<i>Anexo 8 CECIB Transito Amaguaña .....</i>	70
<i>Anexo 9. Ciudad De San José .....</i>	70
<i>Anexo 10. Ciudad De Managua .....</i>	71
<i>Anexo 11. Monseñor Leónidas Proaño.....</i>	71
<i>Anexo 12. Hoja de vida del estudiante.....</i>	72
<i>Anexo 13. Hoja de vida del estudiante.....</i>	73
<i>Anexo 14. Hoja de vida docente tutor.....</i>	74
<i>Anexo 15. Formato de la entrevista aplicada los docentes .....</i>	76
<i>Anexo 16. Ficha de observación aplicada a los estudiantes (Educación Inicial – Preparatoria) .....</i>	79

## **ESTRUCTURA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

### **INFORMACIÓN GENERAL**

**Título del Proyecto:** Los test motrices para el diagnóstico del desarrollo de la psicomotricidad fina

**Fecha de inicio:** Abril, 2023

**Fecha de finalización:** Agosto, 2023

**Lugar de ejecución:** Cantón Pujilí- Parroquia Guangaje-Zona 3

**Unidad Académica que auspicia:** Universidad Técnica de Cotopaxi Extensión Pujilí

**Carrera que auspicia:** Carrera de Educación Inicial

**Proyecto de investigación vinculado:**

**Equipo de Trabajo:**

**Tutor de Proyecto de Titulación**

**Tutor:** Mgtr. José María Bravo Zambonino

**Cédula:** 0501940100

**Teléfono:** 0987791836

**Correo electrónico:** [jose.bravo@utc.edu.ec](mailto:jose.bravo@utc.edu.ec)

**Investigadoras**

**Investigadora:** Chulco Tisalema Daniela Cecilia

**Cédula de identidad:** 180546532-3

**Teléfono:** 0985748541

**Correo electrónico:** [daniela.chulco5323@utc.edu.ec](mailto:daniela.chulco5323@utc.edu.ec)

**Investigadora:** Saltos Guaraca Heidy Thaily

**Cedula de identidad:** 0202319109

**Teléfono:** 0969115562

**Correo electrónico:** [heidy.saltos9109@utc.edu.ec](mailto:heidy.saltos9109@utc.edu.ec)

**Área de Conocimiento:** Educación Inicial

**Línea de investigación:** Educación y Comunicación para el Desarrollo Humano y Social.

**Sub línea de investigación de la Carrera:** Prácticas-pedagógico-curriculares e inclusivas.

## JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El estudio acerca del desarrollo de los test motrices para el diagnóstico de la psicomotricidad fina adquiere su importancia porque a través de la aplicación de los test motrices en Educación Inicial, se puede diagnosticar el nivel de desarrollo psicomotriz de los niños, con el fin de identificar las áreas debilitadas de los mismos, y posteriormente mediante la aplicación de estrategias o actividades lúdicas fomentar el desarrollo de sus destrezas y habilidades durante el proceso de enseñanza- aprendizaje de los párvulos.

La utilidad práctica de este proyecto se fundamenta, en que los docentes de Educación Inicial, deben tener conocimiento acerca de las diferentes pruebas motrices, puesto que estos son lo que permiten valorar el progreso que tienen los infantes en cuanto a su desarrollo psicomotriz, tomando en cuenta las diferentes áreas de la psicomotricidad como lateralidad, esquema corporal, tiempo, ritmo, motricidad fina, motricidad gruesa.

La utilidad metodológica que tiene este proyecto, se enmarca en que los docentes van a tener una herramienta en la cual podrán, identificar los diferentes tipos de test motrices que existen, de la misma manera tendrán conocimiento de cómo deben ser aplicados en los niños, para mejorar el proceso de formación de los párvulos.

La relevancia de la investigación radica en que, fue dirigida a diagnosticar las falencias en el desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños, considerando que la falta de estimulación psicomotriz puede ocasionar consecuencias permanentes e irreversibles en el desarrollo de las habilidades motrices e intelectuales de los educandos de los diferentes sectores rurales de la parroquia Guangaje, específicamente en los niveles de inicial y preparatoria, teniendo en cuenta que este nivel de educación constituye la base para el desarrollo cognitivo de los estudiantes, la adquisición de habilidades de escritura y lectura. Depende en gran medida del nivel de desarrollo psicomotor que alcance el niño en sus primeros años.

La investigación fue factible puesto que, se contó con la predisposición y el apoyo de los docentes y los niños, de diferentes establecimientos educativos de la

parroquia Guangaje, quienes brindaron información veraz y oportuna para el desarrollo de la investigación, del mismo modo se contó con los recursos humanos presentados por las investigadoras y personal docente de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Cotopaxi y los recursos técnicos como fuentes bibliográficas, recursos tecnológicos, entre otros.

Los beneficiarios de la investigación son: los niños de las distintas instituciones educativas, docentes de Educación Inicial y preparatoria de la parroquia Guangaje del cantón Pujilí.

## **BENEFICIARIOS DEL PROYECTO**

### ***Beneficiarios Directos***

El proyecto que se llevó a cabo tiene como beneficiarios directos a los niños de Educación Inicial, preparatoria y docentes de las instituciones educativas pertenecientes a la parroquia Guangaje del Cantón Pujilí de la Provincia de Cotopaxi, en el cual se conoció la problemática.

### ***Beneficiarios Indirectos***

De igual forma los beneficiarios indirectos están constituidos por los padres de familia y aquellos estudiantes que se encuentran en etapa de formación en la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Los beneficiarios de la investigación directos son 43 e indirectos son 35, detallados a continuación:

**Tabla 1**

*Escuela “Beatriz Jiménez Baquero”*

<b>Beneficiarios directos</b>		<b>Beneficiarios indirectos</b>	
<b>Descripción</b>	<b>f</b>	<b>Descripción</b>	<b>f</b>
Niños	0	Padres de familia	1
Niñas	1	Director	1
Maestras	1		
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>Total</b>	<b>2</b>

*Elaborado por: Autoras*

**Tabla 2***Centro Educativo Intercultural Bilingüe Atahualpa*

<b>Beneficiarios directos</b>		<b>Beneficiarios indirectos</b>	
<b>Descripción</b>	<b>f</b>	<b>Descripción</b>	<b>f</b>
Niños	1	Padres de familia	1
Niñas	0	Director	
Maestras	1		
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>Total</b>	<b>1</b>

*Elaborado por: Autoras***Tabla 3***EGB Ciudad de "Santo Domingo"*

<b>Beneficiarios directos</b>		<b>Beneficiarios indirectos</b>	
<b>Descripción</b>	<b>f</b>	<b>Descripción</b>	<b>f</b>
Niños	1	Padres de familia	1
Niñas	1	Director	
Maestras	1		
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>Total</b>	<b>1</b>

*Elaborado por: Autoras***Tabla 4***CECIB Escuela "María Magdalena Alajo"*

<b>Beneficiarios directos</b>		<b>Beneficiarios indirectos</b>	
<b>Descripción</b>	<b>f</b>	<b>Descripción</b>	<b>f</b>
Niños	2	Padres de familia	4
Niñas	2	Director	1
Maestras	1		
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>Total</b>	<b>5</b>

*Elaborado por: Autoras***Tabla 5***CECIB José Manuel Chugchilan*

<b>Beneficiarios directos</b>		<b>Beneficiarios indirectos</b>	
<b>Descripción</b>	<b>f</b>	<b>Descripción</b>	<b>f</b>
Niños	3	Padres de familia	4
Niñas	1	Director	1
Maestras	1		
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>Total</b>	<b>5</b>

*Elaborado por: Autoras*

**Tabla 6***Dr. Edmundo Carbo*

<b>Beneficiarios directos</b>		<b>Beneficiarios indirectos</b>	
<b>Descripción</b>	<b>f</b>	<b>Descripción</b>	<b>f</b>
Niños	1	Padres de familia	3
Niñas	2	Director	1
Maestras	1		
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>Total</b>	<b>4</b>

*Elaborado por: Autoras***Tabla 7***Unidad Educativa Guangaje*

<b>Beneficiarios directos</b>		<b>Beneficiarios indirectos</b>	
<b>Descripción</b>	<b>f</b>	<b>Descripción</b>	<b>f</b>
Niños	3	Padres de familia	6
Niñas	3	Director	1
Maestras	1		
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>Total</b>	<b>7</b>

*Elaborado por: Autoras***Tabla 8***CECIB "Tránsito Amaguaña"*

<b>Beneficiarios directos</b>		<b>Beneficiarios indirectos</b>	
<b>Descripción</b>	<b>f</b>	<b>Descripción</b>	<b>f</b>
Niños	1	Padres de familia	1
Niñas	0	Director	
Maestras	1		
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>Total</b>	<b>1</b>

*Elaborado por: Autoras***Tabla 9***Ciudad de San José*

<b>Beneficiarios directos</b>		<b>Beneficiarios indirectos</b>	
<b>Descripción</b>	<b>f</b>	<b>Descripción</b>	<b>f</b>
Niños	2	Padres de familia	4
Niñas	2	Director	1
Maestras	1		
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>Total</b>	<b>5</b>

*Elaborado por: Autoras*

**Tabla 10***“Ciudad de Managua”*

<b>Beneficiarios directos</b>		<b>Beneficiarios indirectos</b>	
<b>Descripción</b>	<b>f</b>	<b>Descripción</b>	<b>f</b>
Niños	1	Padres de familia	1
Niñas	0	Director	0
Maestras	1		
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>Total</b>	<b>1</b>

*Elaborado por: Autoras***Tabla 11***“Monseñor Leónidas Proaño”*

<b>Beneficiarios directos</b>		<b>Beneficiarios indirectos</b>	
<b>Descripción</b>	<b>f</b>	<b>Descripción</b>	<b>f</b>
Niños	3	Padres de familia	3
Niñas	0	Director	0
Maestras	1		
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>Total</b>	<b>3</b>

*Elaborado por: Autoras*

## **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **Contextualización del Problema**

A nivel internacional, cabe resaltar el estudio que se realizó en Chile por Cárcamo y Herrmann (2020), menciona que el desarrollo de la competencia motriz es uno de los objetivos más importantes de la Educación, por lo que es necesario que su diagnóstico se realice desde un enfoque pedagógico, mediante instrumentos válidos. La batería MOBAK ha sido diseñada para la evaluación de las competencias motrices básicas en educación primaria, considerando una diferenciación según el grado curricular, planteando una estructura de dos factores correspondientes a las competencias motrices de control de objetos y control del cuerpo. Este estudio se plantea tres objetivos: determinar la validez de constructo de tres tramos de la batería MOBAK para la evaluación de las competencias motrices; determinar la relación de las covariables sexo, IMC y edad con las competencias motrices; y examinar las competencias motrices básicas de escolares de primaria de Chile. Los resultados confirman la estructura de dos factores en todos los tramos de la batería MOBAK, confirman la relación de las covariables sexo, IMC y edad con las competencias motrices y evidencian que los escolares chilenos poseen bajos niveles de competencia motriz. La batería MOBAK se presenta como instrumento adecuado para la evaluación de las competencias motrices básicas en educación primaria, sirviendo de herramienta de diagnóstico y seguimiento tanto para las prácticas pedagógicas como para la investigación educativa.

En la provincia de Cotopaxi, las Instituciones Educativas se rigen a los parámetros expuestos en el Ministerio de Educación del Ecuador (2014), que emitió el Currículo Educación Inicial, ya que este surge y se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural de nuestro país, en estos documentos se exponen factores que inciden en el desarrollo integral de los niños de forma progresiva.

Por otra parte, en la Provincia de Cotopaxi se ha realizado algunas investigaciones acerca de la motricidad fina. En la investigación realizada por Pérez (2011), en la Universidad Técnica de Ambato quien menciona que la escasa motricidad fina se da por la incorrecta aplicación de las estrategias metodológicas, estimulación

incorrecta, inadecuado material los mismos que prohíben el desarrollo de la creatividad, curiosidad, siendo las causas primordiales para la correcta aplicación, siendo la motricidad fina un aspecto fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje, aspecto que se utiliza en toda la provincia para la educación de los niños en todo el país, por ello se busca mejorar la motricidad fina de los niños mediante los ejercicios de estrategias metodológicas a través de la utilización de materiales didácticos en los procesos de instrucción. Es decir, existe un bajo nivel de conocimiento de los docentes acerca de las distintas estrategias que fomentan el desarrollo de la motricidad fina.

La presente investigación se desarrolla en el cantón Pujilí, específicamente en la Parroquia de Guangaje. Fundada el 28 de mayo de 1861. La misma que está ubicada al sur de la provincia de Cotopaxi, cantón Pujilí. La cual tiene en su mayoría una población indígena.

Según el último censo presentado por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos [INEC] (2022), en la parroquia indicó que en la actualidad existen 7.3041 habitantes, además, cuenta con 21 instituciones educativas, de las cuales dos instituciones inician la formación desde el nivel inicial, y una sola oferta hasta bachillerato que está ubicada en el centro de la parroquia.

Para realizar esta investigación de campo, se acudió a la parroquia a realizar el diagnóstico a través de la ficha de observación en cada una de las instituciones educativas objeto de la investigación, donde se pudo constatar que solo once de ellas ofertan el nivel inicial dos y preparatoria nueve.

Además, mediante la observación se pudo evidenciar que los niños tienen un buen desarrollo motor, haciendo referencia a la motricidad gruesa, lo contrario de la motricidad fina, que involucra actividades más precisas, como el agarre y el desarrollo de la pinza digital, de todas las instituciones visitadas se puede mencionar que los niños presentan dificultad al agarrar el lápiz, usar las tijeras entre otras actividades.

Por otra parte, se pudo establecer que lamentablemente todos los establecimientos diagnosticados; son de carácter unidocente, es decir, dentro de un mismo salón de clases se encuentran niños de diferentes grados; en otras palabras, de preparatoria

hasta séptimo grado, por el contrario, el número de estudiantes es limitado en todos los grados, con un total de 15 estudiantes, por ende el docente no puede enfocarse en un solo grupo de estudiantes, lo que perjudica los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños.

### **FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cuáles son los test que sirven para el diagnóstico de la psicomotricidad fina en los niños de educación inicial pertenecientes a las instituciones educativas de la parroquia Guangaje del Cantón Pujilí?

### **OBJETIVOS**

#### ***Objetivo General***

Diagnosticar el desarrollo de la psicomotricidad fina a través de la aplicación de los test motrices en niños de Educación Inicial de la parroquia Guangaje.

#### ***Objetivos Específicos***

- Analizar los fundamentos teóricos y conceptuales acerca de los test motrices para el diagnóstico del desarrollo de la psicomotricidad fina.
- Desarrollar técnicas e instrumentos para la aplicación de test motrices para el diagnóstico de la psicomotricidad fina.
- Sintetizar la información recolectada para determinar las conclusiones y recomendaciones.

*Actividades y Sistema de Tareas en Relación a los Objetivos Planteados*

**Tabla 12**

*Objetivos, actividades, resultados, medios de verificación*

<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Resultado de la actividad</b>	<b>Medios de verificación</b>
Analizar los fundamentos teóricos y conceptuales acerca de los test motrices y la psicomotricidad fina.	Recopilar información acerca de la temática. Revisión de fuentes de información bibliográfica. Redactar los contenidos de forma esquematizada del marco teórico.	Estructurar el Marco Teórico de la investigación	Presentación del Marco teórico
Desarrollar técnicas e instrumentos para la aplicación de test motrices para el diagnóstico de la psicomotricidad fina.	Diseñar instrumentos para recopilar datos. Socializar los instrumentos a los docentes, padres de familia y niños. Aplicar los instrumentos.	Presentación de instrumentos para recolectar datos. Socialización autoridades docentes y padres de familia Aplicación los instrumentos.	Temario de preguntas Fichas de observación Tabla de resultados
Sintetizar la información recolectada para determinar las conclusiones y recomendaciones	Analizar el marco conceptual, los resultados para poder construir los diagnósticos y establecer conclusiones y recomendaciones.	Análisis de la información recopilada Presentación de diagnósticos y discusión de resultados Elaboración de conclusiones y recomendaciones	Discusión de resultados Conclusiones y recomendaciones.

*Elaborado por: Autoras*

## FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

### *Antecedentes Investigativos*

Durante la revisión en distintas fuentes bibliográficas se pudo encontrar investigaciones relacionadas con los test motrices y el desarrollo de la psicomotricidad fina, que fueron de mucha utilidad para tener las bases teóricas en el presente trabajo de investigación.

En el artículo científico publicado por Cenizo et al. (2017) con el tema **Test de coordinación motriz**, el cual tuvo como evaluar el nivel de coordinación motriz de los niños y niñas de 6 a 11 años. Este tipo de test se realiza a un recorrido con 7 tareas de forma consecutiva y sin descanso. Con el desarrollo de cada una de las tareas, a través del uso de las habilidades motrices básicas, además se puede comentar que en la investigación se ha realizado una ficha de observación, debido a que en la aplicación del test se puede evidenciar como este ayuda en la coordinación de varias partes de su cuerpo, asimismo, este ayuda a identificar cuantos de los niños participantes tendrían problemas en su desarrollo motriz. Luego de haber investigado se ha llegado a los siguientes resultados. Los percentiles están disponibles en cada caso a partir de las herramientas de investigación más temprana. La prueba de agrupar los resultados según un criterio para mejorar el análisis de coordinación absolutos e intervalos que permitan la definición de varios niveles. Las puntuaciones se dividen utilizando una medida precisa llamada desviación, lo que permite medir la distancia entre cada sujeto y la media para el grupo de edad.

Por otra parte, Shunta y Chasi (2023), en su trabajo de titulación previo al proceso del título de magister en Educación Inicial con el título de *“La Motricidad fina en la Educación Inicial”*, el mismo que tuvo como objetivo descubrir el sentido que tiene la para la enseñanza, para lo cual manejó una metodología no experimental porque este trabajo de investigación estaba orientado en no cambiar o transformar las investigaciones existentes, es decir que no se operaran las variables, solo buscaba alcanzar efectos positivos en el aprendizaje de los niños y niñas al emplear métodos que ayuden a desarrollar de manera correcta la motricidad fina, también una metodología descriptiva porque tomo en cuenta las particularidades evolutivas

de los niños de 4 a 5 años. Los resultados alcanzados en este trabajo de investigación fueron favorables porque se obtuvo un gran impacto positivo en los niños, la propuesta del nuevo material didáctico fue acogido sin inconvenientes, con ello el docente pudo llegar de manera, concreta y demostrar que la actividad de enseñanza y aprendizaje dejó de ser teórica y paso a ser más dinámica, desplegando todas sus habilidades mediante el contacto con su entorno con uso de varios materiales que estén a su alcance y el mismo puede ser implementado o manejado por los docentes de forma innovadora dentro del salón de clase.

Finalmente, Picó (2015), en su tesis doctoral con el título *“Diseño de pruebas motrices perceptivas. Hacia la autoevaluación en educación física”*; el problema de estudio es el esquema de pruebas motrices para valorar principalmente las capacidades perceptivas en niños de 3 a 6 años. Más específicamente, se establecieron los siguientes objetivos de investigación: La creación de test motrices para valorar la percepción del esquema corporal, la percepción espacial y la percepción temporal, en individuos de 3 a 6 años. Se finaliza que, los test motrices perceptivos propuestos tienen un fundamento científico adecuado, así como unas tipologías óptimas de perspectiva y viabilidad; que acceden la oposición en cada test de los mecanismos motrices, espaciales y temporales según la evolución motriz de cada persona y su desarrollo e intereses; y que son aplicables de forma clara en los ámbitos de la investigación de las capacidades motrices y en los procesos de evaluación motriz.

### **TEST MOTRICES**

Para hablar sobre test, hay que fijar su apareamiento dentro de los procesos de desarrollo psicomotriz considerando los aspectos que se efectuaban anteriormente y el progreso que se ha venido desarrollando hasta la actualidad.

Para ello cabe mencionar ciertos autores, que fijan los inicios de los test motrices como:

Monge y Montero (2002), A partir de los años 30 aparecen las escalas de desarrollo, donde el componente de la motricidad es la idea principal de la evaluación, a partir de entonces se generan lo que hoy se evidencia como test, exámenes, baterías o pruebas con el fin de evaluar, entre otras, las

conductas motrices de las personas. Es también a partir de este momento cuando conjuntos de profesionales, en diferentes áreas del saber se reúnen y toman medidas importantes en el tema de la motricidad humana. (p.155)

### **Definición de Test Motrices**

Según Cenizo et al. (2016), sugiere que “Se trata de un test donde se valora el desarrollo de la coordinación motriz, dinámica general y viso-motriz, por un procedimiento cualitativo de análisis y evaluación objetiva de la ejecución de la destreza desarrollada en cada tarea” (p. 203). Por lo tanto, un test motriz ayuda a evaluar distintas habilidades que poseen los niños, dejando como evidencia sus debilidades al momento de presentar dificultades al ejecutar alguna actividad o acción. Además, este puede ser evaluado y aplicado en grupo o individualmente con ello se estará fortaleciendo otras áreas, como fomentar valores como el compañerismo, respeto, rectitud, entre otros, sabiendo que al mismo tiempo se está trabajando el problema identificado.

### **Habilidades Motrices Básicas**

Las habilidades motrices básicas son aquellas cualidades, que permiten a los infantes poder efectuar movimientos con los músculos de su cuerpo, así como cualquier tipo de deslizamiento, esto surge desde los primeros años de vida de los niños y a su vez deben ser estimulados para que estos se ejecuten con una mejor precisión.

Según Prieto (2010), “las habilidades motrices básicas se apoyan para su desarrollo y mejora en las capacidades perceptivo motrices, evolucionando con ellas” (p.1). Esto nos quiere decir que, las habilidades motrices básicas no solo surgen por efectos de maduración biológica, sino también por la práctica que establecen los niños al momento que efectúan actividades de la vida diaria, en relación con en el medio que lo rodea.

Además, Cidoncha y Díaz (2010), mencionan que las características particulares que hacen que una habilidad motriz sea básica son:

- Ser comunes a todos los individuos.
- Haber permitido la supervivencia del ser humano.

- Ser fundamento de posteriores aprendizajes motrices.

Según Cidioncha y Díaz (2010), citando a Ruiz (1987), las habilidades motrices básicas se clasifican en :

- **Locomotorices:** Su característica principal es la locomoción. Tenemos: andar, correr, saltar, galopar, etc.
- **No locomotorices:** Su idea principal es el manejo y dominio del cuerpo. Ejemplos de estas destrezas son: balancearse, girar, etc.
- **Proyección/percepción:** Ideas por la proyección, operación y recepción de y objetos. Están presentes en tareas tales como lanzar, batear, atrapar, etc.

### **Tipos de Test**

Para el desarrollo de este tema, según la clasificación de los diferentes test motrices existentes para evaluar las diferentes áreas de desarrollo de los párvulos, se citarán diversos autores, ya que no existe una compilación conforme al tema que defina a todos en su totalidad.

A continuación, se va a detallar el significado de los diferentes tipos de test con sus respectivas áreas de psicomotricidad a la que conectan para diagnosticar el nivel de desarrollo de las mismas:

#### ***Lateralidad***

El cerebro está dividido por así decir en hemisferios, los cuales se encargan de enviar ordenes de movimiento y acciones a las extremidades del cuerpo humano. La lateralidad corporal en niños se refiere a la preferencia del mayor uso de cierta mitad cuerpo. Sánchez y Briones, (2022)

Por consiguiente, la lateralidad es la dominancia de uno de los lados de nuestro cuerpo, ya sea izquierdo o derecho, que lo utilizamos con mayor frecuencia al momento de ejecutar distintas actividades o acciones que requieran el uso de las partes de nuestro cuerpo, ejemplo: el uso de la mano para escribir lo que se considera, diestro cuando usa la mano derecha, zurdo cuando uso su mano izquierda o ambidiestro cuando puede escribir o ejecutar acciones con las dos manos.

### ***Test de Harris (Lateralidad)***

Según Vega (2021), el test de Harris es una evaluación que tiene como objetivo determinar la dominancia lateral de uso del lado izquierdo o derecho. De esta forma, se puede identificar si el niño o la niña presenta dominancia de lateralidad hacia la derecha, hacia la izquierda, ambidiestra, incompleta, cruzada o contrariada.

Antes de los 5 o 6 años, el menor todavía no tiene una lateralidad totalmente definida. Por lo tanto, esta prueba comienza a realizarse a partir de esa edad. Tiene un tiempo de aplicación de 10 minutos y evalúa la dominancia lateral de la mano, el ojo y el pie.

#### **Materiales necesarios para el test de dominancia lateral de Harris**

Para el desarrollo del test de dominancia lateral de Harris, donde se evalúa la dominancia de la mano, del pie, del ojo y del oído, son necesarios algunos objetos para la observación del niño/a, su realización y posterior evaluación.

Estos son necesarios para la prueba:

- Una pelota.
- Un lapicero y un sacapuntas.
- Un clavo y un martillo.
- Un cepillo de dientes.
- Un pañuelo.
- Un cepillo para el pelo.
- Un papel y un bolígrafo.
- Un cartón tamaño folio.
- Un catalejo. También sirve un tubo de cartón.
- Una cámara de fotos.

#### **Ficha técnica del test de dominancia lateral de Harris**

Para realizar el test de Harris, la ficha donde se anota la prueba, recoge la información e ideas de desarrollo de la mano, el pie, el ojo y el oído, determinantes para mencionar cuál es la lateralidad preferente del niño o la niña.

Durante la prueba se procesan una serie de ejercicios y se va registrando con qué lateralidad, si izquierda o derecha, responde el menor, para una vez realizada la prueba, proceder a su interpretación.

### **Dominancia de la mano**

Para deducir la dominancia lateral de la mano se realizan los siguientes ejercicios:

- Tirar una pelota.
- Sacar punta a un lapicero.
- Clavar un clavo.
- Cepillarse los dientes.
- Girar el pomo de la puerta.
- Sonarse la nariz.
- Utilizar las tijeras.
- Cortar con un cuchillo.
- Peinarse.
- Escribir.

### **Dominancia del pie**

Para deducir la dominancia lateral del pie, el test de dominancia lateral de Harris propone estas diligencias:

- Dar una patada a un balón.
- Escribir una letra con un pie.
- Saltar a un pie, aproximadamente 10 metros.
- Mantener el equilibrio sobre un pie.
- Subir un escalón.
- Girar sobre un pie.
- Sacar un balón debajo de una silla.
- Manejar un balón, aproximadamente, unos 10 metros.
- Levantar una pierna sobre una mesa o silla.
- Pierna que adelanta al desequilibrarse hacia adelante.

### **Dominancia del ojo**

Para medir la dominancia lateral del ojo, el test de dominancia lateral de Harris utiliza las siguientes actividades:

- **Observa:** Se realiza con un cartón de 15 x 25 centímetros con un agujero en el centro de 0,5 centímetros de diámetro.
- **Telescopio.**
- **Caleidoscopio** o cámara de fotos.

### **Dominancia del oído**

La dominancia lateral del oído se identifica a través de las siguientes actividades:

- Escuchar en la pared.
- Coger el teléfono.
- Escuchar en el suelo.

### ***El Equilibrio***

Comenta Ardanaz (2009), El equilibrio consiste en la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura deseada, lo cual involucra una interiorización de su eje corporal, un dominio corporal, una personalidad equilibrada y ciertos reflejos que le permitan mantenerse en una postura determinada sin caerse. (p.2)

Es decir, el equilibrio es aquella actividad que nos permite mantenernos de pie sin caernos, ya sea de forma estática o en movimiento, es por ello que en los primeros años de escolaridad los niños deben recibir estimulación para fomentar el desarrollo de habilidades y destrezas de los niños.

### ***Pruebas de equilibrio***

Según Cabedo y Roca (2008), menciona dos tipos de prueba que se detallaran a continuación:

#### **1. Prueba de equilibrio estático**

Este test consiste en aguantar el equilibrio con una pierna durante el máximo tiempo posible. La persona tiene que procurar estar quieta, con las manos en la cintura, y la otra extremidad flexionada. Durante el turno que dure la prueba el

sujeto mantendrá siempre los ojos abiertos. Para administrar la prueba se redactó un protocolo, que se siguió en todo momento con el máximo rigor.

Esta normativa describía los siguientes apartados:

Condiciones de realización “Descalzo sobre el suelo manos en la cintura y de cara a la pared”.

- **Descalzo:** el sujeto podía elegir si quería realizarlo con o sin calcetines. Con el objetivo de asegurarnos que todos los participantes estuvieran en igualdad de condiciones, no se permitía realizar la prueba con zapatillas de deporte.
- **Superficie de madera:** esta base era una chapa y tenía la función de evitar el frío del suelo, sensación desagradable para el sujeto.
- **Manos en la cintura:** si durante la realización el participante retiraba las manos, no se detendrá la prueba, pero se escribirá en las observaciones de la hoja de registro.
- **Cara a la pared:** esta condición tenía la intención de evitar descuidos durante la realización de la prueba y al mismo tiempo facilitar la máxima concentración. Instrucciones a todas las personas se les daba siempre la misma instrucción “Tienes que estar todo el tiempo que puedas sobre un pie, flexionando la otra pierna así”
- **Así:** esta palabra se pronuncia en el momento de hacer la demostración por parte del director, insistiendo en el hecho de que esta pierna no puede ni tocar el suelo ni apoyarla en la otra extremidad. Además, se tenía que estar el pie a la altura de la rodilla contraria.

## **Registro**

El sujeto podía realizar una prueba antes de escribir el mejor de los tiempos conseguidos en los dos ensayos. Los resultados, registrados en minutos y segundos (por ejemplo: 2 minutos y 31 segundos), se anotarán en la hoja de registro. El cronómetro se detendrá cuando se ponía el pie en el suelo, cuando la pierna doblada se apoyaba en la extremidad contraria o cuando se superaban los 3 minutos conservando el equilibrio.

## **2. Prueba de equilibrio dinámico**

En relación al segundo test administrado se utilizó como material la barra de equilibrio de Gesell. La prueba consistía en pasar caminando lo más rápido posible y sin caerse de un lado a otro de la barra. De la misma manera que en la prueba de equilibrio estático descrita anteriormente, a la hora de administrar el test también se redactó un protocolo específico que estuvo seguido siempre con mucho rigor. Éste relataba los apartados que comentaremos seguidamente:

- **Descalzo:** el sujeto podía escoger si quería realizarlo con o sin calcetines. Con el fin de asegurarnos que todos los participantes estuvieran en igualdad de condiciones, no se permitía realizar la prueba con zapatillas de deporte.

- **Manos en la cintura:** si durante la ejecución el participante retiraba las manos, no se detenía la prueba, pero se anotaba en las observaciones de la hoja de registro.

- **Cara a la pared:** Esta condición está diseñada para evitar la falta de atención durante la prueba y al mismo tiempo promover la máxima concentración. Instrucciones y Demostración Las reglas siempre se explican de la misma manera para todos los artículos: "De esta manera tienes que atravesar este carril lo más rápido posible. Si tus pies tocan el suelo, continúa hasta llegar a la última plataforma".

- **De esta manera:** Esto significa caminar normalmente con un pie delante del otro, no hacia un lado. Los sujetos inscritos pueden realizar la prueba antes de inscribirse en la prueba al mejor de dos. El sujeto comienza la prueba con ambos pies tocando una de las plataformas. El cronómetro comienza cuando toca la barra por primera vez y se detiene cuando coloca los pies en la plataforma.

### ***Balance One Leg (Equilibrio)***

El balance concreto como la habilidad de conservar verticalmente el centro de gravedad del cuerpo sobre la base de soporte, por tanto, el sustento de una postura estática requiere resistir la fuerza de gravedad y a esto se le llama balance estático; a las respuestas a estímulos activos tanto internos como externos se le conoce como balance dinámico (Sánchez y Ordóñez, 2020, p.275)

Este test permite identificar si el niño tiene o no una buena postura de su propio cuerpo, haciendo relación al sistema nervioso que poseen, ya que este puede estar

influenciado por factores internos o externos, a través de este test se pueden desarrollar distintas actividades, las mismas que ayudaran a fortalecer los músculos, permitiéndoles tener mejores posturas manteniéndose en equilibrio ya sea estático o dinámico.

### ***BESS Test (Equilibrio)***

“Balance Error Scoring System (BESS Test)”, el cual consiste en 3 mini pruebas: Sobre los dos pies junto y con las manos en la cadera, solo con pierna no dominante afirmada en piso y manos en caderas y en posición de “tándem”, es decir, pie no dominante detrás del pie dominante. Todas estas mini evaluaciones se realizan con ojos cerrados, sobre un área firme y en una superficie de espuma. Salas et al., 2022), p.10)

### ***Prueba de equilibrio flamenco (Eurofit)***

Martínez (2003) la prueba de equilibrio flamenco (Eurofit). Tiene como objetivo, tiene es medir el equilibrio estático del sujeto.

Inicialmente, el ejecutante se coloca en posición erguida, con un pie en el suelo y el otro apoyado sobre una tabla de 3 cm. De ancho.

A la señal del controlador, el ejecutante pasará el peso del cuerpo a la pierna elevada sobre la tabla, flexionando la pierna libre hasta poder ser agarrada por la mano del mismo lado del cuerpo. El test se interrumpe en cada pérdida de equilibrio del sujeto, conectando inmediatamente el cronómetro cada vez que vuelva mantener el equilibrio de una forma continuada hasta un tiempo total 1 min.

Si el niño cae más de quince veces en los primeros 30 seg. Se finaliza la prueba. Se contabilizará el número de intentos necesarios para guardar el equilibrio en 1 min., y se realizarán varios intentos previos antes de cronometrar al sujeto o la prueba definitiva. Para la realización de esta prueba se requiere una tabla de madera sujeta por dos soportes y un cronómetro.

### ***Esquema corporal***

Además Mamani et al. (2019), citando a Mamani et al. (2019), nos dice que, el conocimiento y dominio del esquema corporal tiene gran importancia y utilidad para los procesos de aprendizaje y el movimiento libre que es la estimulación fundamental para apoyar el desarrollo del niño en todos los planos

neurológico, motor, intelectual, emocional y social, interactuando de manera permanente con su medio donde se encuentra. Un limitado conocimiento del esquema corporal trae consigo múltiples dificultades que van desde problemas de percepción, motricidad fina y gruesa, inseguridad en las relaciones, baja autoestima, agresividad, déficit de atención y graves dificultades en la escolarización de manera específica en el aprendizaje. (p.568)

Por lo tanto, el esquema corporal, es el conocimiento que tenemos acerca de las diferentes partes del cuerpo, tanto de extremidades inferiores como superiores, además surge una relación entre los diferentes partes que constituyen el mismo, es decir, todas sus extremidades, con ellos su la relación con el espacio y los objetos que nos rodean.

### ***Pruebas de Esquema corporal***

En el artículo publicado por Monge y Meneses (2002), establecer instrumentos de evaluación como los siguientes citando a otros autores:

- **Prueba de diagnóstico de imagen corporal de la UNA**

Citando a (Woodburn & Méndez, 1988) mencionan acerca del Instrumento realizado como diagnóstico preliminar sobre conocimiento de la imagen corporal en niños y niñas de 5 1/2 años a 8 1/2 años (preescolar 1ro. y 2do. grado). Se administra en forma individual, con una duración de 10 a 20 minutos. Consta de 94 ítems, dividido en 4 subtes: - planos corporales y partes cuerpo - movimientos corporales - lateralidad estática y dinámica - direccionalidad estática y dinámica Se encuentra el manual de aplicación y las normas. (p.161)

- **Test de imitación de gestos de Berges-Lezne**

(Berges & Lezine, 1975) Este test requiere de la imitación de uno o varios gestos propuestos por el examinador y que supone el conocimiento y dominio del cuerpo como instrumento y la posibilidad de utilizarlo con un fin de acuerdo a un modelo. El evaluador presenta modelos representativos como triángulos, círculos, líneas rectas, líneas diagonales, etc., y el evaluado las representa con sus manos o cuerpo, hace una imitación de las mismas. (p.162)

### *Noción Espacial y Temporal*

Uno de los estímulos que debemos desarrollar en los niños, son las nociones espaciales y temporales. El niño durante su vida irá aprendiendo las nociones espaciales y nociones temporales que le utilizará durante su vida diaria.

“En ese sentido, la comprensión del espacio y del tiempo aparece en la exploración del espacio vital por parte del niño a través de la observación, movimientos”. (Sánchez y Benítez, 2014, p.168)

### *Desarrollo motor*

En la etapa de los 3 a los 5 años es cuando a nivel psicomotor hay un avance en la maduración del sistema muscular, nervioso y la estructura ósea de los niños, etapa en la que tienen gran importancia las destrezas motoras que el niño va adquiriendo. Hay un evidente avance en la coordinación de los músculos que favorecen el desarrollo madurativo de los niños. (Díaz y Martínez, 2020, p.230)

Fundamentando, los aspectos antes aludidos por los autores antes expuestos, llevó a concluir que, la motricidad fina y gruesa son necesarias para la adquisición de distintas habilidades, durante el período de crecimiento del niño, que dura toda su vida, por lo que es importante fomentar su desarrollo ya en un período temprano de la educación. Todas estas habilidades ayudan a los niños a participar en las actividades cotidianas tanto en el hogar como en la escuela con mayor rapidez y disposición.

### *El Test de Ozeretski – Guilmain (Prueba de Psicomotricidad)*

La Batería de evaluación de Ozeretski-Guilmain tiene como finalidad obtener una comparación de la edad motriz de los sujetos y cociente motriz (relación entre la edad motora y la edad). (García, 2015, p.25)

Mediante pruebas diversas se puede determinar si esta relación se encuentra dentro de lo esperable, descendida o por encima de la media.

(Sánchez Á. , 2020) **el Test de Ozeretski – Guilmain**, evalúa **lateralidad** (realizando pruebas de ojos, manos y pies), la coordinación óculo-manual, coordinación dinámica, control de la postura (equilibrio), organización perceptiva y organización latero-espacial.

A continuación, te contaremos en qué consiste cada una de las áreas que se realizan en esta prueba:

### ***Pruebas de lateralidad***

Dentro de esta prueba de psicomotricidad se evalúan 3 áreas: ojos, manos y pies.

Para ello se efectúan algunas de las siguientes pruebas:

- Mirar por un tubo (de cartón)
- Sacar objetos de diferente tamaño de una bolsa
- Escribir o dibujar
- Peinarse
- Cepillarse los dientes
- Cortar con tijeras
- Jugar a la pelota
- Saltar en pie

Tras realizar la misma, el profesional tiene una idea clara en relación al lado predominante del cerebro que utiliza ese niño.

### **Coordinación óculo-manual**

Otra prueba de psicomotricidad en el Test de Ozeretski – Guilmain es la de coordinación óculo-manual se efectúan teniendo en cuenta la edad cronológica de los niños.

- **2 años:** Se realiza una prueba con cubos. Para ello se disponen de 4 cubos de igual tamaño y se le pide al niño que repita la misma utilizando otras 4 piezas del mismo tamaño.
- **4 años:** se le pide al pequeño que enhebre una aguja. Es importante no escoger una aguja fina, sino gruesa. La prueba se considera efectiva si en niño la realiza en un tiempo no superior a los 9 segundos.
- **6 años:** se le pide al niño que siga el recorrido del laberinto dentro de un dibujo. La prueba se considera anulada si el niño se excede demasiado fuera de los bordes del laberinto.

- **8 años:** tocar la yema de los dedos de una de sus manos con el pulgar de la misma mano lo más rápido posible. La prueba se considera sin efecto si el niño repite el mismo dedo en dos o más oportunidades.
- **10 años:** se le pide al niño que toque con la yema de su dedo meñique de la mano izquierda el dedo pulgar de la mano derecha y el dedo meñique de la mano derecha con la yema del dedo de la mano izquierda. Deberá realizar dibujos al menos unas 4 veces; dos con los ojos abiertos y dos con los ojos cerrados. Si lo logra, se considera que la prueba está superada. Caso contrario, no lo estará.

### **Prueba de coordinación dinámica**

Otra prueba en el test de desarrollo psicomotor es la prueba de coordinación dinámica para niños de 2 a 10 años

- **2 años:** se le pide al niño que suba un banco de madera de unos 15 cm de alto
- **4 años:** se le pide que salte de puntillas con ambos pies durante 5 segundos. No es necesario que el niño se desplace, pero sí que realice al menos 4 saltos en ese tiempo. Si el niño cae sobre los talones la prueba se considera anulada.
- **6 años:** caminar sobre una línea recta durante 2 metros. La prueba es considerada sin efecto si el niño se balancea demasiado o se cae de la misma línea.
- **8 años:** saltar sin impulso sobre una cuerda que debe encontrarse a 40 cm del suelo. Si el niño logra que ambos pies pisen la cuerda, se considera que la prueba se efectuó de manera correcta.
- **10 años:** saltar con impulso sobre una silla con ambos pies juntos. El niño no debe perder el equilibrio, caerse o tocar el respaldo de la silla.

### **Equilibrio (control postural)**

El equilibrio es otro test de psicomotricidad infantil que se realiza entre los 2 y 10 años

- **2 años:** se le pide al niño que se coloque parado sobre un banco de 20 cm x 20 cm durante 10 segundos. La prueba se considera correcta si el pequeño no se balancea, desplaza sus pies, manos o mueve los brazos.
- **4 años:** se le pide al niño que incline su tronco formando un arco de 90 grados entre sus piernas y el tronco. El pequeño deberá permanecer en esa postura durante 10 segundos. La prueba no se considera cumplida si el niño se mueve, se balancea o si apoya uno o ambos brazos o manos en el suelo.
- **6 años:** se le pide al niño que estando de pie, levante hacia atrás la parte inferior de su pierna izquierda, sosteniéndola a 90 grados durante 10 segundos. Tras 30 segundos de descanso se le pide que realice el mismo movimiento con la pierna contraria.
- **8 años:** esta prueba es parecida a la que se pide en los niños de 4 años. Se debe colocar el niño formando un arco con su cuerpo de 90 grados hacia adelante (la cabeza se acerca a los pies). En este caso los brazos permanecerán al costado del tronco. Deberá permanecer en esta posición 10 segundos. En ese caso, la prueba se considera cumplida si el niño no se mueve, no dobla las rodillas ni toca con sus manos el suelo.
- **10 años:** se le indica al pequeño que se coloque en puntas de pie y permanezca de este modo con los ojos cerrados durante 15 segundos. La prueba queda sin efecto si el pequeño abre sus ojos, se balancea o se desplaza.

### **Organización perceptiva**

Esta prueba se aplica en niños de 2 a 5 años

- **2 años:** para esta prueba se necesita un tablero con 3 figuras geométricas: un triángulo, un círculo y un cuadrado. Se le pide al pequeño que coloque la ficha (triángulo, cuadrado o círculo) según corresponda de modo tal que coincidan las 3 figuras.

- **3 años:** en este ejercicio se usan las mismas figuras que en el ejercicio anterior, con la excepción que una de las figuras se la presenta de manera invertida al niño.
- **4 años:** se utilizan 3 cerillas de diferente largo; una de 4 cm, otra de 5 cm y la otra de 6 cm. Se realizan pruebas de comparación y se les pide que indiquen “cuál es la cerilla más larga”. Es importante que el niño señale la que se le ha pedido.
- **5 años:** se cortan dos triángulos de igual tamaño. A uno de los dos triángulos se lo corta por la mitad, obteniendo 2 triángulos más pequeños idénticos entre sí, que encajan perfectamente dentro del primer triángulo. Se le muestra al niño el triángulo más grande y se le da al niño los otros dos triángulos. Se le pide que construya un triángulo lo más parecido posible al primero mostrado.

### **PSICOMOTRIDAD FINA**

Con los descubrimientos neuropsiquiátricos primordiales a principios del siglo XX, surgió por primera vez la idea de la psicomotricidad. Wernicke, Dupré, Sherrington y otros autores estuvieron entre los que fueron más allá del pensamiento del cuerpo y alma, demostraron cuanto están relacionados y entrelazados están los trastornos motores y mentales.

Los autores López (2005), fija que:

La Psicomotricidad Nace de la concepción de educación vivenciada e iniciada por André Lapierre y Bernard Aucouturier que consideran el movimiento como elemento insustituible en el desarrollo infantil. Autores como Jean Le Boulch o Pierre Vayer consolidan esta tendencia. La práctica psicomotriz se dirige a i sanos, en el marco de la escuela ordinaria, trabajando con grupos en un ambiente enriquecido por elementos que estimulen el desarrollo a partir de la actividad motriz y el juego. (p.17)

Se describió por primera vez la psicomotricidad aproximadamente de 1905, que es cuando el concepto surgió teóricamente por primera vez los rasgos de un niño con problemas de salud mental y demuestra los vínculos entre las anomalías motoras, neurológicas y conductuales. Además, destacaron la importancia de las habilidades

psicomotoras el vínculo entre el motor y el psíquico. Hicieron hincapié en la importancia de la construcción de su esquema y para que se despliegue la psique del niño.

### **Definiciones de la Psicomotricidad Fina**

La psicomotricidad fina es una de las disciplinas que se encarga del progreso del esquema corporal y a su vez a nivel psicológico, dentro de ellos durante siglos el progreso del mismo está conducente en el desarrollo de las personas en específico hablando del nivel inicial el mismo que ayuda a diferenciar el nivel de desarrollo del esquema corporal.

Para los autores Shunta y Chasi (2023), mencionan que la psicomotricidad fina son aquellos movimientos del cuerpo que requieren una mayor destreza y habilidad, un mayor dominio de las actividades, especialmente de manos, brazos y dedos. Estos movimientos sirven para desarrollar la motricidad fina, desde tres puntos de vista: la destreza de manos, la destreza de dedos y la coordinación visual y manual. (p.14)

Los músculos más finos son los que deben estar en constante estimulación tales como son las manos, dedos y los ojos, estos músculos finos deben ser más precisos para poder actuar en las diferentes actividades manuales, ayudando así en la coordinación visomotora logrando distintas habilidades que le permiten efectuar actitudes de la vida diaria.

Por su parte Espinoza y Urbano (2018), comenta que “La psicomotricidad fina implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tarea donde se utiliza de manera simultáneas el ojo, mano, dedo, como, por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.” (p.20).

Acentuando lo que anteriormente dice el autor, la psicomotricidad fina es una tarea un poco compleja para los niños, los cuales, deben estar acompañados de una coordinación óculo manual, el mismo que va a permitir a los niños mejorar sus habilidades, ya que el fin de la psicomotricidad es que los niños adquieran destrezas, coordinación y habilidades motrices con movimientos finos.

### **Aspectos de la motricidad fina**

Según Ponce (2015), citando a Comellas (1994), Motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos en consecuencia ésta, se refiere a la ejecución de movimientos finos de mayor precisión y se divide en: Coordinación viso manual, motricidad fonética, motricidad gestual, motricidad facial. (p.18-19)

Como menciona el autor la motricidad fina implica de 4 aspectos los mismos que son importantes en el proceso de desarrollo de los niños, para que posteriormente pueda desarrollar movimientos determinados los mismos que serán detallados a continuación:

- **Coordinación Viso manual:** Llamada también coordinación óculo manual, viso manual o coordinación ojo- mano, se refiere a la capacidad que tienen para utilizar las, manos y la vista con el propósito de ejecutar tareas de precisión, para ello se necesita que los niños y niñas tengan equilibrio de su propio cuerpo, autosuficiencia de los músculos, adaptación de la mirada con los movimientos de la mano, ubicación en la hoja de trabajo, lateralización definida y direccionalidad. (Ponce, 2015)
- **Motricidad Facial:** Se refiere a la capacidad que tienen los niños y niñas para realizar ejercicios con los músculos de la cara lo cual permite expresar sus sentimientos, emociones, comunicarse con los demás a través de los gestos. (Ponce, 2015)
- **Motricidad Fonética:** Este aspecto trabaja las cuerdas vocales y aparato fonador es indispensable estimularlo ya que permitirá al niño/s emitir sonidos tanto de animales como de objetos, silabas, pronunciar frases y palabras, aprender nuevos vocabularios e iniciar su lenguaje esta manera su aparato fonador, se debe agregar también que el resto del proceso de maduración fonador lo hará según su madurez y en el transcurso de la escolarización. (Ponce, 2015)
- **Motricidad Gestual:** Este aspecto se refiere al dominio global de las manos y de sus partes como son los dedos, de igual forma el dominio para realizar

movimientos en direcciones opuestas lo cual lo conseguirá ejecutar de manera segura hasta los 10 años antes de esa edad lo harán con una parte de la mano intentando cumplir acciones con poca precisión. (Ponce, 2015)

### ***Importancia de la Psimotricidad Fina***

Según Colado (2012), citado en (2015), en los primeros años de vida, la psicomotricidad juega un papel indispensable, porque influye verdaderamente en el desarrollo integral del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y niñas. (p.20)

Haciendo referencia al autor los primeros años de vida de los infantes es crucial debido a que en ellos se desarrolla habilidades importantes que posteriormente serán utilizadas según sus necesidades e interés, por ende, dentro de ellos se pueden encontrar los siguientes:

A nivel motor, le permitirá conocer su cuerpo habilidades, dominar sus extremidades, desarrollar lateralidad, procesar su esquema corporal. Se desarrolla la flexibilidad, tonicidad, coordinación y agilidad. Además:

- Mejorar el aprendizaje de esquemas corporales para que los niños adquieran conocimiento y comprensión de sus cuerpos
- Ayuda a controlar el cuerpo, a través de la psicomotricidad el niño aprende a dominar y ajustar los movimientos de su cuerpo.
- Ayuda a determinar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, posición temporal y espacial. (Portero, 2015)

A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, audición, visión, la atención, concentración y la creatividad del niño. Además.

- Estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos, así como la exploración de los diferentes usos que se les puede dar.
- Crea hábitos que facilitan el aprendizaje, mejora la memoria, la atención y concentración, así como la creatividad del niño.
- Introduce nociones espaciales como arriba-abajo, a un lado-al otro lado, delante detrás, cerca-lejos y otros más, a partir de su propio cuerpo.

- Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno. (Portero, 2015)

A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer el medio que les rodea y adquirir las habilidades necesarias para relacionarse en él, aprender, superar dificultades y miedos. Adquiere auto concepto de sí mismo. Se relaciona con los demás, socializa al niño niña, facilita la comunicación expresiva y receptiva. Tras un buen trabajo psicomotor individualizado ha de darse el trabajo en parejas y el de grupo con juegos de cooperación. Además:

- Como desahogo, porque el niño puede expresar sus impulsos sin culpa.
- Mezclarse con compañeros de clase a nivel social y fomentar el juego en grupo.
- Ayuda a enfrentar ciertos miedos, el niño fortalece no solo su cuerpo, sino también su personalidad, superando así algunos de los miedos que tenía antes.
- Sentirse más seguro emocionalmente al conocer sus limitaciones y capacidades. (Portero, 2015)

Cabe recalcar que el desarrollo de ciertas habilidades y destrezas en los niños toma su tiempo en adquirirlas, esto puede tener varios factores, pero debemos considerar como primer punto que cada niño tiene un ritmo de aprendizaje diferente, pero además existen niños y niñas con necesidades educativas especiales, son importantes para que vayan desarrollando las habilidades y destrezas motrices, gracias a la manipulación de diferentes materiales o recursos lúdicos que van a permitir ayudar a aquellos niños en su formación integral, tanto como en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Orozco (2021), cita a Duro (2012), quien menciona que durante los primeros años de vida, niños y niñas adquieren la mayor parte de sus habilidades y competencias necesarias para su desarrollo a futuro, es decir, el uso de sus capacidades en la adultez se encuentra asociado a la estimulación que han recibido en la primera infancia. (p.28)

El desarrollo psicomotor, está vinculado con más áreas como lo social, simbólico, afectivo y sobre todo lo intelectual, fundamentando esto como algo primordial que

influye en el progreso del niño mediante el desarrollo de inclinaciones sobre su entorno en el cual se está desplegando.

***Etapas de desarrollo Evolución de la psicomotricidad fina del bebé por edades***

La psicomotricidad fina es muy importante dentro de los primeros años de vida de los niños ya que este permite que el niño pueda experimentar y aprender sobre lo que sucede a su alrededor según sus habilidades y dependiendo de la edad en la que se encuentran pueden ir mejorándolas así como menciona Haro (2022), “El desarrollo de los bebés y niños son diferentes, debido a que están en distintas etapas de desarrollo. En los siguientes párrafos describiré ciertas características sobre aquel progreso de la motricidad fina de los niños desde los 0 a 5 años” (p.21-22).

- **Cero a 4 cuatro meses:**

Dentro de los primeros años de vida los bebés ya tienen un control en las manos y brazos para manipular los objetos, además va desarrollando una coordinación en los ojos y en su cabeza puede realizar movimientos de un lado a otro, entre los tres a cuatro meses consigue sostener un objeto y que lo tenga en línea media a su cuerpo, el agarre es un reflejo ya que aún no consigue abrir su mano para soltar de manera voluntaria. (Haro, 2022)

- **Cuatro a doce meses:**

En este periodo el bebé ya tienen un mayor control de sus brazos agarra con una o dos manos el objeto, sus movimientos son voluntarios ya pueden tomar su objeto y tenerlo agarrado, en los cuatro meses ya es capaz de apretar su objeto y de poderlo conservar en su mano, de los seis a siete meses comienza a tomar cosas pequeñas o migas entre el pulgar y la parte lateral de su índice, en los doce meses ya logra conservar los pequeños objetos entre su pulgar y la punta de su índice, logrando realizar una pinza similar al de los adultos. Asimismo, el bebé ya es capaz de ensartar una argolla, de insertar objetos pequeños en la caja, de golpear el cubo con otro y tomar en su mano una cuchara para llevarse a su boca. (Haro, 2022)

- **Uno a dos años**

Los niños de esta edad ya no necesitan sus manos para mantener la postura de su cuerpo, debido a que ya presenta un mayor equilibrio y control de su cuerpo al sentarse o mantenerse sobre sus pies. En el primer año el utiliza sus brazos para realizar los movimientos, a los dos años ya demuestra la preferencia para la mano que va utilizar, pero todavía alternan los objetos de una la mano a la otra mano. Hay un comienzo de uso de los dedos de forma independiente, cuando pinta hace movimientos que implican su brazo entero, como además los dibujos son garabateos circulares, líneas verticales como horizontales. (Haro, 2022)

- **Dos a tres años:**

En esta edad de dos a tres años alcanza los objetos que están lejos de su cuerpo y puede transferir el peso de este hacia uno de sus lados, al utilizar sus manos ya no se presenta mucho movimientos en hombros y más movimiento en el codo, aun alterna la mano que lidera con la mano de ayuda, al momento de coger el lápiz lo agarra con sus dedos y mira al papel, los niños de dos años abren y cierran las tijeras utilizando las dos manos, como también es capaz de quitar una tapa de un frasco, en cambio en los niños de los tres años dibujan líneas verticales, horizontales y círculos mirando de un papel donde están las figuras, al cortar un trozos de papel usa sus manos. (Haro, 2022)

- **Tres a cuatro años:**

En esta etapa los niños ya presentan una mayor presencia en una de sus manos, aunque en ciertas ocasiones puedan cambiar a la otra mano, al realizar los dibujos agarran el lápiz con la mano que lideran y la otra la usan para sujetar la hoja. En la edad de cuatro años los niños ya sujetan el color con sus tres dedos con el índice y el pulgar. (Haro, 2022)

- **Cuatro a cinco años:**

Los infantes de cuatro a cinco años ya no presentan movimientos en su hombro y del codo debido a que su capacidad de realizar movimientos refinados en sus muñecas y sus dedos, sus dibujos deben ser una combinación en los movimientos de su muñeca con los dedos y además la predominancia de su mano ya son muy definida. (Haro, 2022)

### *Pinza digital*

Yep (2021), define que la pinza digital está comprendida en la actividad de manipulación, tiene que ver con el desarrollo de las habilidades del dedo y la palma. De este modo el niño, niña va adquiriendo habilidades para asir objetos grandes, diminutos hasta lograr una prensión adecuada de tipo palmar, interdigital, latero-lateral y de otras que contribuyen a la adecuada escritura. (p.14)

Según el autor mediante la pinza digital el niño aprende a controlar los pequeños movimientos que tienen tanto en sus dedos para poder agarrar, rasgar, tomar el lápiz y sostener algunos objetos que requieren de coordinación y equilibrio.

El desarrollo motor de los niños es básico para desarrollar otras habilidades cognitivas, físicas y sociales. Menciona Antoranz y Villalba (2016) citado en (Yep, 2021, p.14-15).

El desarrollo motor de los niños es básico para poder fortalecer las habilidades en todas las áreas del niño, que está dividida en 2 etapas que son las siguientes:

- Pinza digital inferior: cuando el niño usa el pulgar y el resto de la mano para coger cosas.
- Pinza digital superior: cuando el niño coordina el dedo índice con el pulgar para coger objetos.

Desde el punto de vista del autor se puede mencionar que el desarrollo de la pinza digital es un conjunto de actividades que deben ser realizadas por el docente para poder trabajar con los niños, en toda la jornada diaria, el docente debe enseñar varias actividades de forma progresiva tales como la pinza entre el dedo pulgar y el índice para que puedan recoger alfileres, agujas.

### *Técnicas Grafo Plásticas*

Las técnicas grafo plásticas procede del latín técnicas que significa arte y grafo es el conjunto de grafías de una letra, dichas técnicas grafo plásticas ayudan al desarrollo psicomotor del niño.

Estas técnicas son estrategias que el docente utiliza como recurso para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los diferentes procesos y ejercicios de los infantes, en las diferentes áreas de desarrollo evolutivo en el niño: En

el área intelectual, en el área psicomotor o físico, en el área de lenguaje y en el área socio afectiva. (Hernández, 2022, p.1)

Dentro del nivel de educación inicial, se necesita trabajar los movimientos finos con los niños, los mismos que van a permitir mejorar sus destrezas y habilidades, para ellos hay que tener técnicas para saber trabajar los pequeños movimientos, así como menciona

Según Díaz, Bumbila y Bravo (2017), mencionan que las técnicas grafo pasticas son:

Las técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la pre-escritura son esencialmente necesarias para las actividades en los aprendizajes de los niños. Es la coordinación precisa y exacta entre la visión y las manos. Estas estrategias son utilizadas en el primer nivel educación básica, con el objetivo de preparar a los niños y niñas para el proceso de aprendizaje y en especial para la pre escritura, donde van desarrollando la madurez motriz y los sentidos que les permitan desarrollar la percepción que tienen los niños dentro de su entorno. (p.4)

Dando un punto de vista personal se puede decir que las técnicas grafo-plásticas ayudan a desarrollar las habilidades expresivas e imaginativas del estudiante. También ayuda a que el niño se desenvuelva de manera espontánea y libre ante el mundo de le rodea.

Algunas de las técnicas grafo-plásticas que se obtiene en el nivel de Educación Inicial son las siguientes:

El Embolillado para Araujo (2019), “El embolillado, es una técnica que se trabaja haciendo uso de papel (de preferencia papel de tipo moldeable, maleable y de textura suave) para realizar bolitas de papel con trabajo de la yema de los dedos, principalmente del pulgar e índice”. (p.12-14).

Concatenando con el autor los niños desarrollan su motricidad fina a una edad temprana y tiene mucho significado, por lo que en esta técnica, de rasgar el papel con los dedos, es de gran ayuda porque despliega la fuerza de la mano, el agarre de los dedos,

también se puede manejar para observar el desarrollo de la relación del movimiento ocular.

Algunos de los objetivos que este tiene son (Araujo, 2019, p.14):

- Favorece el trabajo específico del volumen de las bolitas de papel de acuerdo a las áreas y dimensiones del área que se desea cubrir.
- Permite utilizar el embolillado en diferentes tamaños y texturas para representar diferentes formas y tamaños.
- Desarrolla la capacidad imaginativa y creadora, para combinar las formas, colores y tamaños.
- Permite a los niños desarrollarse cognoscitivamente pues es un buen ejercicio para el desarrollo de la inteligencia.

**Amasado:** Según Narváes (2001), citando Davies a La expresión del arte que se caracteriza por dar la forma artística a una sustancia plástica como greda o arcilla, plastilina, papel maché, masas en todos sus tipos, permitiendo el desenvolvimiento del espíritu creador del que tanto depende el desarrollo pleno de la personalidad del educando y de todas las actividades educativas. Su práctica permite al niño dar el sentido tridimensional y espacial, a través de las formas, el volumen y las texturas. (p.70)

**Trozado:** Solórzano et al. (2022), con la técnica del rasgado, en el momento que el niño o niña rasgan el papel mejoraron la fuerza y la resistencia de los músculos de las manos, donde también desarrollaron la pinza digital, la coordinación mano-ojo, coordinación bilateral, separación de los lados de la mano, la motricidad fina y la atención. (p.217)

La técnica del trozado reside en costar pequeños papeles manejando los dedos índice y pulgar para hacerlo con precisión y el dominio del espacio, de esta manera los múltiples beneficios que se lograrán son: fuerza en la mano, coordinación mano-ojo, precisión, movimientos refinados.

**Entorchado:** Solórzano et al. (2022), cita a Guerrero (2013), y manifiesta que “consiste en plasmar de manera definitiva una superficie con materiales formales e informales, así las experiencias vividas por niños y niñas”. Ayudándole a estimular

los procesos cognitivos, aumentó la capacidad de concentración y sobre todo la motricidad fina. (p.217)

**Tabla 13**

*Técnicas grafo plásticas*

Técnicas Grafo plásticas	Ejemplo
Embolillado	
Amasado	
Trozado	
Entorchado	

**Elaborado por:** Autoras

### ***Dimensiones de la psicomotricidad fina***

Permite mejorar la socialización, crear proyectos en común, utilizar el lenguaje como herramienta. Porque en este período, la comunicación del niño se rige al máximo manejando la expresividad psicomotora.

La psicomotricidad juega un papel muy importante en el desarrollo integral del niño/a esta estrechamente relacionada con el avance en el nivel cognitiva, motriz y emocional. (Maldonado, 2021), citando a (Colado, 2012, p.21), la importancia de cada nivel se caracteriza por:

### ***Dimensión Afectiva Emocional***

- **Nivel motor:** permite dominar movimientos y el sentido de la ubicación en tiempo y espacio, desarrolla lateralidad, agilidad coordinación, controla la postura el equilibrio, reconoce su cuerpo, domina y adapta movimientos corporales. (Maldonado, 2021)
- **Nivel cognitivo:** estimula la percepción y discriminación de los objetos, permite mejorar la memoria, audición, visión, la atención, concentración, creatividad, crea hábitos que facilitan el aprendizaje, refuerza nociones básicas de color, tamaño y calidad, introduce nociones espaciales como arriba abajo, adelante – atrás, cerca lejos a partir de su cuerpo. (Maldonado, 2021)
- **Nivel emocional:** el niño conoce el medio que lo rodea y adquiere habilidades necesarias para relacionarse con él y con los demás, adquiere el auto concepto de sí mismo, autoestima, facilita la comunicación expresiva y receptiva, permite que el niño aprenda a controlar su impulsividad. (Maldonado, 2021)

### **METODOLOGÍA**

El presente trabajo tiene como objetivo describir el tipo de investigación a la que pertenece el tema de estudio planteado. Se siguió un procedimiento ordenado y sistemático para alcanzar los objetivos propuestos en la investigación; es decir, se presentaron todas las actividades a ejecutarse durante el proceso de investigación. Esto con la finalidad de analizar los resultados mediante la recolección de datos, los mismos que fueron recopilados con instrumentos de investigación cualitativa para una posterior presentación de los mismos.

#### **Enfoque Cualitativo**

El presente proyecto de investigación se basará en el enfoque cualitativo; según Valle et al. (2022), “Nos acercamos a la investigación en educación bajo un enfoque descriptivo y cualitativo que permite reflexionar sobre el entorno. Ello implica una indagación sobre la realidad educativa en la que él y la estudiante se desenvuelve” (p.6).

Se utilizó este enfoque de investigación, ya que nos permitió recolectar información para luego ser interpretadas de una forma sistematizada, considerando aquellos

aspectos principales que se pudo identificar en los diferentes establecimientos educativos de la parroquia Guangaje y describir los problemas que se observan en cada uno de estos.

### **Tipos de Investigación**

Para el desarrollo de la investigación se optó por las siguientes modalidades que son las siguientes:

#### ***Documental***

Para el desarrollo de este proyecto se utilizó la investigación documental basada en la búsqueda, recuperación, análisis e interpretación de datos; es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas, como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos, lo que permitió el desarrollo de la fundamentación científica considerando las variables establecidas según el tema de estudio.

#### ***Campo***

De igual forma se utilizó la modalidad de campo, según Garcia (2016) es el análisis sistemático que identifica los problemas de la realidad su intención es describir, interpretar y entender la razón de su problema para así poder explicar sus causas y efectos. De modo que, este tipo de investigación permitió constatar la problemática que presentan los niños de los diferentes establecimientos educativos de la parroquia Guangaje a través de la observación directa a los involucrados.

### **MÉTODO**

Para Pulido (2015), citando a (Ander, 1995), “El concepto de método alude al “camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria y pensativa, para alcanzar un determinado objetivo que pueda ser material o conceptual” (p.1142).

En esta investigación se utilizó el método ya que este es una guía en la cual se puede cumplir objetivos propuestos a través diferentes actividades con ellos obtener resultados para establecer un diagnóstico acerca del tema de investigación.

A continuación, se detallará el método que se utilizó en este proyecto de investigación:

### ***Método inductivo***

Según expresa Rodríguez y Pérez (2017), el método inductivo permite observar con claridad cada elemento que está conformando el tema de nuestra investigación para poder llegar a una conclusión.

Este método permitió identificar la realidad de la problemática que existe en los diferentes establecimientos educativos de la parroquia Guangaje a partir de la observación. Además, permitió explicar la situación actual acerca del conocimiento que tiene los docentes sobre los test motrices, para diagnosticar el desarrollo de las habilidades motrices de los infantes, identificar las falencias para que estas sean fortalecidas posteriormente a través de la implantación de estrategias pedagógicas, lúdicas para los niños que presenten áreas debilitadas.

Además, este método permitió realizar un análisis profundo de los resultados obtenidos, poder establecer los resultados y las respectivas conclusiones de la investigación

### **POBLACIÓN**

De acuerdo con López (2004), es “el conjunto de individuos u objetos de los que se desea saber algo en una exploración” (p.69). En otras palabras, la población de estudio es un vinculado de casos que utilizarán de base para preferir la muestra y que indemnizan un conjunto de estándares establecidos.

### **TÉCNICAS**

Dentro del proyecto a investigar estarán comprendidos los niños/as, docentes de la parroquia Guangaje del cantón Pujilí, para la elaboración y recolección de diferentes datos estadísticos acerca del tema trazado. De la misma manera, se aplicó una entrevista a los docentes de las instituciones educativas, y la ficha de observación a los niños/as, en la que los resultados serán comprobados en la aplicación de los test motrices en la psicomotricidad fina.

En la metodología trazada de la investigación se manejó diferentes técnicas que utilizan para lograr información acerca del problema de estudio.

### **Observación**

Según Zorrilla (2021), menciona que “la observación como técnica de investigación no solo implica poner atención a lo que percibimos, sino registrar, ordenar y analizar para descubrir lo que buscamos en aquello que investigamos”.

A través de la observación se pudo establecer los aspectos principales evidenciados según los problemas identificados en los educandos de inicial y preparatoria de los diferentes establecimientos educativos de la parroquia Guangaje objetos de estudio.

### **Entrevista**

Según Díaz et al. (2013), menciona “la entrevista es una técnica de gran ayuda en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una charla que se propone un fin determinado diferente al simple hecho de conversar”.

La entrevista será aplicada a los docentes de Educación Inicial y Preparatoria, de los diferentes establecimientos educativos de la parroquia Guangaje, con el propósito de conocer el pensamiento y la actitud frente al tema de investigación, para que de esta manera se pueda conocer que, estrategias pedagógicas lúdicas aplica en la clase para estimular el desarrollo de las habilidades motrices de los párvulos.

### **INSTRUMENTOS**

Acentuando a López (2021), nos dice que “Las herramientas de recolección de datos cualitativos recogen datos que se caracterizan más por ser descriptivos que numéricos, se basan en textos y seguido se expresan con las propias palabras de los colaboradores”

Por medio de los instrumentos de investigación se logró recopilar la información necesaria, según los aspectos evaluados mediante la aplicación de estos, lo que permitió realizar el diagnóstico acerca del tema de investigación en la parroquia Guangaje.

### Temario de Preguntas (Cuestionario)

Mencionando a García (2013), “Es un instrumento muy útil para recoger datos, especialmente de aquellos difícilmente accesibles por la distancia o diferencia de los sujetos a los que importa considerar, o por la dificultad para reunirlos” (p.2).

Se realizó un temario de 10 preguntas, las cuales fueron avaladas por el docente tutor de investigación, que abarcaban ítems con relación al tema de estudio, con el propósito de indagar sobre el conocimiento que tienen los docentes (Inicial y Preparatoria) de los diferentes establecimientos educativos de la Parroquia Guangaje acerca del tema de estudio.

### Ficha de Observación

La ficha de observación será aplicada a los niños de Educación Inicial y preparatoria de los diferentes establecimientos de la parroquia Guangaje, con el propósito de identificar mediante la observación las áreas debilitadas de los educandos en cuanto a su desarrollo motor, considerando las áreas de psicomotricidad como: lateralidad, equilibrio, esquema corporal, coordinación a través de la ejecución de una serie de actividades.

## TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS

### *Entrevistas y Grupos de Discusión de Estudio*

**Tabla 14**

*Resultado de pregunta 1 de entrevista*

Entrevistador	Introducción y explicación general
Entrevistador	1. ¿Considera usted que el juego al aire libre favorece el desarrollo de las cualidades básicas de los niños? Si No Por qué: .....
“Escuela Beatriz Jiménez Baquero “	<b>Lic. Yadira Masabanda</b> Sí, porque a través del juego los niños aprenden mejor y al aire libre pueden correr saltar y explorar todo lo que se encuentra a su alrededor .
“Centro Educativo Intercultural Bilingüe Atahualpa “	<b>Lic. Rafael Espín</b> Sí, los niños pueden explorar todo y tocar las diferentes texturas, saltar, correr y aprenden nuevas cosas por ellos mismos

EGB “ Ciudad De Santo Domingo”	<b>Lic. Segundo Ayala</b>	Sí, porque la exploración es una de las mejores estrategias para que los niños aprendan
CECIB María Magdalena Alajo	<b>Lic. José Villarroel</b>	Sí, porque así los niños experimentan las cosas que tiene a su alrededor y van conociendo
CECIB José Manuel Chugchilan	<b>Lic. Lucía Jácome</b>	Si, por que el juego es considerado como una de las mejores estrategias para llegar con el conocimiento a los niños
Dr. Edmundo Carbo	<b>Lic. Jennifer Cárdenas</b>	Sí, porque de esta manera ellos fortalecen sus habilidades motoras
Unidad Educativa Guangaje	<b>Lic. Joselyn Mejía</b>	Sí, porque al jugar en el patio los niños corren, saltan brincan entre otras actividades
CECIB Transito Amaguaña	<b>Lic. Martha Toaquiza</b>	Si, por que ellos aprenden mejor jugando
Ciudad De San José	<b>Lic. Aida Villarroel</b>	Sí, porque así los niños exploran todo
Ciudad De Managua	<b>Lic. Verónica Herrera</b>	Si, por que los niños aprenden jugando.
Monseñor Leónidas Proaño	<b>Lic. Blanca Caisaguano</b>	Sí, porque eso permite que los niños fortalezcan sus capacidades físicas al momento de correr saltar también conocen los colores , texturas y otros aspectos que pueden encontrar.

---

**Elaborado por:** *Autoras*

**Tabla 15***Resultado de pregunta 2 de entrevista*

<b>Entrevistador</b>		<b>Introducción y explicación general</b>		
Entrevistador		2. ¿Usted como docente de Educación inicial conoce que son los test de evaluación del desarrollo motriz?		
		Si		
		No		
		Por qué: .....		
“Escuela Jiménez Baquero “	Beatriz	<b>Lic. Masabanda</b>	<b>Yadira</b>	Si, por que nos hablan del desarrollo motor de los niños
“Centro Intercultural Atahualpa “	Educativo Bilingüe	<b>Lic. Rafael Espín</b>		Sí, porque podemos ver el avance de los niños en diferentes edades
EGB “ Ciudad De Santo Domingo”		<b>Lic. Ayala</b>	<b>Segundo</b>	Sí, porque así podemos diagnosticar el nivel de desarrollo de los estudiantes
CECIB Magdalena	María Alajo	<b>Lic. Villarroel</b>	<b>José</b>	Sí, porque así podemos darnos cuentas que áreas tienen debilitadas los niños
Ceci Chugchilan	José Manual	<b>Lic. Lucia Jácome</b>		Sí, porque nos hablan del desarrollo motriz de los niños en el proceso de la escolaridad
Dr. Edmundo Carbo		<b>Lic. Cárdenas</b>	<b>Jennifer</b>	Sí, porque es parte del conocimiento acerca del desarrollo motor de los niños
Unidad Guangaje	Educativa	<b>Lic. Joselyn Mejía</b>		Sí, porque como docente es importantes conocer como evaluar el desarrollo motriz de los estudiantes
CECIB Amaguaña	Transito	<b>Lic. Toaquiza</b>	<b>Martha</b>	Sí, porque es parte del estudio del desarrollo motor de los niños en la escolaridad
Ciudad De San José		<b>Lic. Villarroel</b>	<b>Aida</b>	Sí , porque es parte del estudio de la motricidad
Ciudad De Managua		<b>Lic. Herrera</b>	<b>Verónica</b>	Sí , porqué permite ver el progreso de los niños
Monseñor Proaño	Leónidas	<b>Lic. Caisaguano</b>	<b>Blanca</b>	Sí, porque así vamos viendo que actividades pueden hacer los niños o que debemos enseñar

**Elaborado por:** *Autoras*

**Tabla 16***Resultado de pregunta 3 de entrevista*

<b>Entrevistador</b>	<b>Introducción y explicación general</b>
Entrevistador	3. ¿Usted utiliza el test de Harris para diagnosticar el desarrollo de la lateralidad? Si No Por qué: .....
“Escuela Beatriz Jiménez Baquero “ Lic. <b>Yadira Masabanda</b>	Si, por que ayuda a diagnosticar la lateralidad
“Centro Educativo Intercultural Bilingüe Atahualpa “ Lic. <b>Rafael Espín</b>	NO
EGB “ Ciudad De Santo Domingo” Lic. <b>Segundo Ayala</b>	No, tengo desconocimiento del mismo
CECIB María Magdalena Alajo Lic. <b>José Villarroel</b>	Sí, porque es una prueba de lateralidad
Ceci José Manuel Chugchilan Lic. <b>Lucia Jácome</b>	NO
Dr. Edmundo Carbo Lic. <b>Jennifer Cárdenas</b>	NO
Unidad Educativa Guangaje Lic. <b>Joselyn Mejía</b>	NO
CECIB Transito Amaguaña Lic. <b>Martha Toaquiza</b>	Si , por que ayuda a saber cuál es el lado dominante de los niños
Ciudad De San José Lic. <b>Aida Villarroel</b>	No, porque tengo desconocimiento de este tipo de test
Ciudad De Managua Lic. <b>Verónica Herrera</b>	NO
Monseñor Leónidas Proaño Lic. <b>Blanca Caisaguano</b>	NO

**Elaborado por:** *Autoras*

**Tabla 17***Resultado de pregunta 4 de entrevista*

<b>Entrevistador</b>	<b>Introducción y explicación general</b>
	4. ¿Usted utiliza el test de BALANCE ONE LEG para diagnosticar el desarrollo del equilibrio de los niños?
Entrevistador	Si
	No
	Por qué: .....
“Escuela Beatriz Jiménez Baquero “	<b>Lic. Yadira Masabanda</b> No, porque tengo desconocimiento del mismo
“Centro Educativo Intercultural Bilingüe Atahualpa “	<b>Lic. Rafael Espín</b> No
EGB “ Ciudad De Santo Domingo”	<b>Lic. Segundo Ayala</b> No
CECIB María Magdalena Alajo	<b>Lic. José Villarroel</b> No
CECIB José Manuel Chugchilan	<b>Lic. Lucia Jácome</b> No, porque es un test que usualmente se lo aplica en el área de educación física
Dr. Edmundo Carbo	<b>Lic. Jennifer Cárdenas</b> No
Unidad Educativa Guangaje	<b>Lic. Joselyn Mejía</b> No
CECIB Transito Amaguaña	<b>Lic. Martha Toaquiza</b> No
Ciudad De San José	<b>Lic. Aida Villarroel</b> No
Ciudad De Managua	<b>Lic. Verónica Herrera</b> No
Monseñor Leónidas Proaño	<b>Lic. Blanca Caisaguano</b> No

**Elaborado por:** *Autoras*

**Tabla 18***Resultado de pregunta 5 de entrevista*

<b>Entrevistador</b>		<b>Introducción y explicación general</b>		
<b>5. Usted como docente utiliza la música como estrategia para el desarrollo del esquema corporal</b>				
Entrevistador		Si		
		No		
		Por qué: .....		
“Escuela Jiménez Baquero “	Beatriz	<b>Lic. Masabanda</b>	<b>Yadira</b>	Si, por que es una forma innovadora con la que podemos enseñar a nuestros estudiantes
“Centro Intercultural Atahualpa “	Educativo Bilingüe	<b>Lic. Rafael Espín</b>		Si, por que es una de las mejores estrategias.
EGB “ Ciudad De Santo Domingo”		<b>Lic. Ayala</b>	<b>Segundo</b>	Sí, yo utilizo la canción “cabeza, hombro, rodillas pies”
CECIB Magdalena	María Alajo	<b>Lic. Villarroel</b>	<b>José</b>	Si, por que existen muscas canciones que hablan de las partes del cuerpo
CECIB Chughchilan	José Manual	<b>Lic. Lucia Jácome</b>		Sí, porque me gusta enseñar con canciones así aprenden más rápido.
Dr. Edmundo Carbo		<b>Lic. Cárdenas</b>	<b>Jennifer</b>	Sí, porque así se memorizan e identifican las partes de su cuerpo
Unidad Guangaje	Educativa	<b>Lic. Joselyn Mejía</b>		Si, por que la música es una estrategia muy buena para enseñar
CECIB Amaguaña	Transito	<b>Lic. Toaquiza</b>	<b>Martha</b>	Sí , porque , es una muy buena estrategia así los niños memorizan más fácil
Ciudad De San José		<b>Lic. Villarroel</b>	<b>Aida</b>	Sí, porque así los niños mediante el ritmo el baile, memorizan e identifican su esquema corporal
Ciudad De Managua		<b>Lic. Herrera</b>	<b>Verónica</b>	Sí, la música es una estrategia muy útil
Monseñor Proaño	Leónidas	<b>Lic. Caisaguano</b>	<b>Blanca</b>	Sí, porque así los niños mediante la canción se aprenden las partes del cuerpo.

**Elaborado por:** *Autoras*

**Tabla 19***Resultado de pregunta 6 de entrevista*

<b>Entrevistador</b>	<b>Introducción y explicación general</b>
Entrevistador	<b>6. ¿Considera importante que los niños puedan expresar sus sentimientos – emociones a través de la expresión gestual y corporal?</b>
“Escuela Beatriz Lic. Yadira Jiménez Baquero “ Masabanda	Sí, porque ayuda a mejorar su comunicación
“Centro Educativo Intercultural Bilingüe Lic. Rafael Espín Atahualpa “	Sí, porque así se comunican con más facilidades con las demás personas
EGB “ Ciudad De Santo Domingo” Lic. Segundo Ayala	Sí, porque así se pueden comunicar mediante sus gestos o con su cuerpo.
CECIB María Lic. José Magdalena Alajo Villarroel	Si, por que es importante que ellos puedan expresarse libremente.
CECIB José Manual Chughilan	Lic. Lucia Jácome Sí, porque así ellos tendrán una mejor comunicación.
Dr. Edmundo Carbo	Lic. Jennifer Cárdenas Sí, porque ayuda a mejorar su comunicación.
Unidad Educativa Guangaje	Lic. Joselyn Mejía Si porque es de suma importancia que los niños puedan expresar sus sentimiento y emociones
CECIB Transito Amaguaña	Lic. Martha Toaquiza Sí, porque así los niños podrán comunicarse con la sociedad
Ciudad De San José	Lic. Aida Villarroel Sí, porque los niños así se pueden comunicar de mejor manera con la sociedad
Ciudad De Managua	Lic. Verónica Herrera Sí, porque los niños pueden expresar lo que sienten libremente
Monseñor Leónidas Proaño	Lic. Blanca Caisaguano Sí, porque de esta manera tienen una mejor comunicación

**Elaborado por:** *Autoras*

**Tabla 20***Resultado de pregunta 7 de entrevista*

<b>Entrevistador</b>		<b>Introducción y explicación general</b>	
Entrevistador		<b>7. ¿Considera importante que los niños desarrollen la Psicomotricidad fina a temprana</b>	
“Escuela Beatriz Jiménez Baquero “	<b>Lic. Yadira Masabanda</b>	Sí, es de suma importancia que los niños desarrollen la psicomotricidad fina a temprana edad para que no tengan problemas a futuro	
“Centro Educativo Intercultural Bilingüe Atahualpa “	<b>Lic. Rafael Espín</b>	Sí, porque de esta manera ayudamos a que en los años superiores no tengan problemas con la escritura	
EGB “ Ciudad De Santo Domingo”	<b>Lic. Segundo Ayala</b>	Sí, porque favorece el proceso de lectoescritura que va a tener que ver en años superiores	
CECIB María Magdalena Alajo	<b>Lic. José Villarroel</b>	Sí, porque de esta manera ayudamos al niño en su desarrollo motriz fino	
CECIB José Manuel Chugchilan	<b>Lic. Lucia Jácome</b>	Si, por que ayudamos al niño al desarrollo de habilidades.	
Dr. Edmundo Carbo	<b>Lic. Jennifer Cárdenas</b>	Sí, porque el desarrollo de la motricidad fina involucra el desarrollo de la pinza digital que posteriormente ayudará en la escritura del niño	
Unidad Educativa Guangaje	<b>Lic. Joselyn Mejía</b>	Sí, porque es importante que los niños desarrollen la motricidad fina a temprana edad	
CECIB Transito Amaguaña	<b>Lic. Martha Toaquiza</b>	Sí, porque los niños necesitan desarrollar su motricidad	
Ciudad De San José	<b>Lic. Aida Villarroel</b>	Sí, porque los estudiantes tienen que desarrollar sus habilidades a temprana edad	
Ciudad De Managua	<b>Lic. Verónica Herrera</b>	Sí, porque es algo primordial para los niños de primaria	
Monseñor Leónidas Proaño	<b>Lic. Blanca Caisaguano</b>	Sí, porque es importante el desarrollo motor de los niños	

**Elaborado por:** *Autoras*

**Tabla 21***Resultado de pregunta 8 de entrevista*

<b>Entrevistador</b>		<b>Introducción y explicación general</b>	
Entrevistador		<b>8. Usted utiliza juegos de persecución para el desarrollo de las capacidades básicas de los niños</b>	
“Escuela Jiménez Baquero “	Beatriz Lic. <b>Yadira Masabanda</b>	Sí, porque así los niños pueden desarrollar sus habilidades	
“Centro Intercultural Atahualpa “	Educativo Bilingüe Lic. <b>Rafael Espín</b>	Sí porque así podemos potenciar sus capacidades	
EGB “ Ciudad De Santo Domingo”	Lic. <b>Segundo Ayala</b>	Sí porque así podemos ayudar a los niños en el desarrollo de las capacidades básicas	
CECIB Magdalena Alajo	María Lic. <b>José Villarroel</b>	Sí, porque los estudiantes pueden aprender muchas cosas	
CECIB Chugchilan	José Manual Lic. <b>Lucia Jácome</b>	Sí, porque los niños pueden explorar y aprender cosas nuevas mediante los juegos	
Dr. Edmundo Carbo	Lic. <b>Jennifer Cárdenas</b>	Sí, porque el juego es una estrategia muy buena para llegar a los niños con los conocimientos	
Unidad Educativa Guangaje	Lic. <b>Joselyn Mejía</b>	Sí, porque el juego es una estrategia muy buena.	
CECIB Amaguaña	Transito Lic. <b>Martha Toaquiza</b>	Sí, porque permite a los niños que aprendan cosas nuevas mediante el juego	
Ciudad De San José	Lic. <b>Aida Villarroel</b>	Sí, porque de esta manera podemos fomentar su desarrollo	
Ciudad De Managua	Lic. <b>Verónica Herrera</b>	Sí, porque mediante el juego ellos pueden aprender mejor	
Monseñor Proaño	Leónidas Lic. <b>Blanca Caisaguano</b>	Sí, porque el juego es una estrategia muy buena	

**Elaborado por:** *Autoras*

**Tabla 22***Resultado de pregunta 9 de entrevista*

<b>Entrevistador</b>		<b>Introducción y explicación general</b>	
Entrevistador		9. ¿Usted utiliza juegos como el laberinto, rompecabezas o encaje para el desarrollo de coordinación óculo manual de los niños?	
“Escuela Beatriz Jiménez Baquero “	<b>Lic. Yadira Masabanda</b>	Sí porque les ayuda a tener una mejor coordinación	
“Centro Educativo Intercultural Bilingüe Atahualpa “	<b>Lic. Rafael Espín</b>	Sí porque de esta manera ellos pueden coordinar sus movimientos Sí porque son juegos que involucran la precisión	
EGB “ Ciudad De Santo Domingo”	<b>Lic. Segundo Ayala</b>	Sí porque favorece el desarrollo de la coordinación de los niños y niñas	
CECIB María Magdalena Alajo	<b>Lic. José Villarroel</b>	Sí porque ayuda a que los niños tengan mayor precisión	
CECIB José Manuel Chugchilan	<b>Lic. Lucia Jácome</b>	Sí, porque ayuda a tener más precisión y coordinación.	
Dr. Edmundo Carbo	<b>Lic. Jennifer Cárdenas</b>	Sí porque favorece la coordinación de los estudiantes	
Unidad Educativa Guangaje	<b>Lic. Joselyn Mejía</b>	Sí porque ayuda el desarrollo óculo manual de los estudiantes	
CECIB Transito Amaguaña	<b>Lic. Martha Toaquiza</b>	Sí porque de esta manera los niños tienen que tener mucha precisión	
Ciudad De San José	<b>Lic. Aida Villarroel</b>	Sí porque favorece el desarrollo de la coordinación	
Ciudad De Managua	<b>Lic. Verónica Herrera</b>	Sí porque esos juegos favorecen el desarrollo de la coordinación óculo manual de los estudiantes	
Monseñor Leónidas Proaño	<b>Lic. Blanca Caisaguano</b>	Sí porque son juegos de coordinación	

**Elaborado por:** *Autoras*

**Tabla 23**

Resultado de pregunta 10 de entrevista

<b>Entrevistador</b>	<b>Introducción y explicación general</b>
Entrevistador	<p><b>10. De las siguientes técnicas grafo plásticas cuál de ellas utiliza más para el desarrollo de aprendizaje de los niños de primaria justifique su respuesta</b></p> <p>a) Trozado b) Rasgado c) Embolillado d) Amasado e) Arrugado f) Todas</p> <p>Por qué:</p>
“Escuela Beatriz Jiménez Baquero “	<p><b>Lic. Yadira Masabanda</b></p> <p>Todas, porque favorecen el desarrollo de la motricidad de los niños</p>
“Centro Educativo Intercultural Bilingüe Atahualpa “	<p><b>Lic. Rafael Espín</b></p> <p>rasgado y engolillado porque son las principales para los estudiantes</p>
EGB “ Ciudad De Santo Domingo”	<p><b>Lic. Segundo Ayala</b></p> <p>el arrugado, rasgado y embolillado porque son las primeras que debemos enseñar a los estudiantes</p>
CECIB María Magdalena Alajo	<p><b>Lic. José Villarroel</b></p> <p>el trozado, el embolillado el amasado porque permite el desarrollo de la motricidad fina</p>
Cecib José Manual Chugchilan	<p><b>Lic. Lucia Jácome</b></p> <p>Todos, son muy útiles para dar movimiento a sus dedos y manos.</p>
Dr. Edmundo Carbo	<p><b>Lic. Jennifer Cárdenas</b></p> <p>Todas, porque permiten que los niños agilicen sus manitos</p>
Unidad Educativa Guangaje	<p><b>Lic. Joselyn Mejía</b></p> <p>Todas, porque de esta forma podemos ayudar a los estudiantes con el movimiento de sus manos y dedos</p>
CECIB Transito Amaguaña	<p><b>Lic. Martha Toaquiza</b></p> <p>embolillado y trozado porque ayudan al desarrollo de la motricidad fina</p>
Ciudad De San José	<p><b>Lic. Aida Villarroel</b></p> <p>Todas, porque son actividades que fomentan el desarrollo motriz de los niños</p>
Ciudad De Managua	<p><b>Lic. Verónica Herrera</b></p> <p>Todas, porque ayuda a su desarrollo dentro de la escuelita</p>
Monseñor Leónidas Proaño	<p><b>Lic. Blanca Caisaguano</b></p> <p>Todas, porque fomentan el desarrollo motriz de los estudiantes</p>

**Elaborado por:** Autoras

## ANÁLISIS

*Percepción de los Docentes*

Tabla 24

*Percepción de los Docentes- Preguntas 1 y 2*

Entrevistador	Introducción y explicación general
Entrevistador	<p><b>1.- ¿Considera usted que el juego al aire libre favorece el desarrollo de las cualidades básicas de los niños?</b></p> <p>Si No Por qué: .....</p>
PERCEPCIÓN DE LOS DOCENTES	<p>En la entrevista realizada a los docentes de las diferentes establecimientos educativos de la parroquia Guangaje se obtuvieron se obtuvo una respuesta positiva , acerca del juego al aire libre como método para favorecer el desarrollo de las cualidades básicas de los niños.</p> <p>Cabe recalcar que cada uno de los entrevistados hizo énfasis en ciertos aspectos como:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Autor :</b> a través del juego pueden explorar .</li> <li>2. <b>Autor:</b> los niños pueden explorar</li> <li>3. <b>Autor:</b> la exploración es una estrategias</li> <li>4. <b>Autor:</b> niños experimentan.</li> <li>5. <b>Autor:</b> el juego es una estrategias</li> <li>6. <b>Autor:</b> ayuda fortalecer sus habilidades.</li> <li>7. <b>Autor:</b> aprenden mejor jugando</li> <li>8. <b>Autor:</b> los niños exploran todo</li> <li>9. <b>Autor:</b> los niños aprenden jugando.</li> <li>10. <b>Autor:</b> fortalezcan sus capacidades físicas</li> </ol>
ENTREVISTADOR	<p><b>2.- ¿Usted como docente de Educación inicial conoce que son los test de evaluación del desarrollo motriz?</b></p> <p>SI NO POR QUE : .....</p>
Percepción de los docentes	<p>Las respuestas obtenidas de los docentes acerca del conocimiento de los test de evaluación de desarrollo motriz, de igual manera fueron positiva, pero cabe recalcar aspectos en los cuales ellos hicieron énfasis tales como:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Autor:</b> desarrollo motor</li> <li>2. <b>Autor:</b> el avance de los niños</li> <li>3. <b>Autor:</b> diagnosticar el nivel de desarrollo</li> <li>4. <b>Autor:</b> áreas tienen debilitadas los niños</li> <li>5. <b>Autor:</b> desarrollo motriz en el proceso de la escolaridad</li> <li>6. <b>Autor:</b> desarrollo motriz</li> <li>7. <b>Autor:</b> desarrollo motor</li> <li>8. <b>Autor:</b> estudio de la motricidad</li> <li>9. <b>Autor:</b> progreso de los niños</li> <li>10. <b>Autor:</b> actividades pueden hacer los niños</li> </ol>

Elaborado por: Autoras

**Tabla 25***Percepción de los Docentes- Preguntas 3, 4 y 5*

Entrevistador	Introducción y explicación general
<p>ENTREVISTADOR</p> <p><b>PERCEPCION DE LOS DOCENTES</b></p>	<p><b>3.- ¿Usted utiliza el test de Harris para diagnosticar el desarrollo de la lateralidad?</b></p> <p>La entrevista realizada acerca del conocimiento del test de Harris a los diferentes docentes de las instituciones educativas se obtuvieron respuestas tanto positivas como negativas al manifestar desconocimiento de este test cabe recalcar a ciertos autores que enfatizaron en temas como:</p> <p><b>Autor 1.</b> Si, por que ayuda a diagnosticar la lateralidad</p> <p><b>Autor 4:</b> sí, porque es una prueba de lateralidad</p> <p><b>Autor 8:</b> sí , por que ayuda a saber cuál es el lado dominante de los niños</p> <p>Siendo los únicos con conocimiento acerca del tema , por lo contrario del autor 2,3,5,6,7,9,10 y 11 quienes no tienen conocimiento del mismo.</p>
<p>ENTREVISTADOR</p>	<p><b>4. Usted utiliza el test de BALANCE ONE LEG para diagnosticar el desarrollo del equilibrio del niño</b></p> <p>En esta pregunta acerca del conocimiento del test de equilibrio conocido como el test de BALANCE ONE LEG, se obtuvieron respuestas desfavorables puesto que los docentes de las instituciones educativas de la parroquia Guangaje no tienen conocimiento acerca de este tipo de test cabe recalcar que el <b>Autor 4</b> mencionó que es un test que se lo aplica en el área de educación física, de los demás autores su respuesta fue negativa</p>
<p>ENTREVISTADOR</p>	<p><b>5. Usted como docente utiliza la música como estrategia para el desarrollo del esquema corporal</b></p> <p>Las respuestas obtenidas por parte de los docentes acerca de la música como estrategia para el desarrollo del esquema corporal de los niños y niñas fueron positivas, considerando como aspectos importantes los siguientes:</p> <p><b>Autor 1:</b> forma innovadora</p> <p><b>Autor 2:</b> menciono el tema de una de las canciones que utiliza “cabeza, hombro, rodillas pies”</p> <p><b>Autor 3 -10-11:</b> las partes del cuerpo</p> <p><b>autor 4</b> aprenden más rápido.</p> <p><b>Autor 5:</b> memorizan e identifican</p> <p><b>Autor 7 y 9:</b> es una estrategia</p> <p><b>Autor 8:</b> memorizan e identifican su esquema corporal</p>

**Elaborado por:** *Autoras*

**Tabla 26***Percepción de los Docentes- Preguntas 6 y 7*

Entrevistador	Introducción y explicación general
ENTREVISTADOR	<p><b>6.- ¿Considera importante que los niños puedan expresar sus sentimientos – emociones a través de la expresión gestual y corporal?</b></p>
PERCEPCION DE LOS DOCENTES	<p>Las respuestas obtenidas por parte de los docentes acerca la expresión gestual y corporal fueron positivas, en las que se consideró aspectos importantes como los siguientes:</p> <p><b>Autor 1:</b> Mejora la comunicación</p> <p><b>Autor 2:</b> Comunicación más asertiva</p> <p><b>Autor 3:</b> comunicación con gestos y mímica</p> <p><b>Autor 4:</b> Expresan libremente</p> <p><b>Autor 5 y 10:</b> Mejor comunicación</p> <p><b>Autor 6:</b> Ayuda a mejorar la comunicación</p> <p><b>Autor 7:</b> Expresan sus sentimientos y emociones</p> <p><b>Autor 8:</b> Pueden comunicarse con la sociedad</p> <p><b>Autor 9:</b> Expresar sus sentimientos libremente</p> <p><b>Autor 11:</b> Tienen una mejor comunicación</p>
ENTREVISTADOR	<p><b>7.- ¿Considera importante que los niños desarrollen la Psicomotricidad fina a temprana</b></p>
PERCEPCION DE LOS DOCENTES	<p>Las respuestas obtenidas por parte de los docentes acerca de si es importante que los niños desarrollen la sicomotricidad a edad temprano fueron positivas en las cuales se consideró aspectos importantes como los siguientes:</p> <p><b>Autor 1:</b> evita problemas a futuro</p> <p><b>Autor 2:</b> evita problemas con la escritura</p> <p><b>Autor 3:</b> Favorece a la lectoescritura</p> <p><b>Autor 4:</b> Ayuda al desarrollo motriz fino</p> <p><b>Autor 5:</b> Ayuda al desarrollo de habilidades</p> <p><b>Autor 6:</b> el desarrollo de la pinaza digital</p> <p><b>Autor 7:</b> Es importante que desarrollen la motricidad fina a edad temprana.</p> <p><b>Autor 8:</b> Necesitan desarrollar su motricidad</p> <p><b>Autor 9:</b> desarrollar sus habilidades</p> <p><b>Autor 10:</b> Es importante en el nivel de primaria</p> <p><b>Autor 11:</b> el desarrollo motor</p>

**Elaborado por:** *Autoras*

**Tabla 27***Percepción de los Docentes- Preguntas 8 y 9*

<b>Entrevistador</b>	<b>Introducción y explicación general</b>
ENTREVISTADOR	<b>8.- Usted utiliza juegos de persecución para el desarrollo de las capacidades básicas de los niños</b>
PERCEPCION DE LOS DOCENTES	<p>Las respuestas obtenidas por parte de los docentes acerca de los juegos de persecución en el desarrollo de las capacidades básicas en los niños en las cuales se consideró aspectos importantes como los siguientes:</p> <p><b>Autor 1:</b> Desarrollan habilidades</p> <p><b>Autor 2:</b> Potenciar sus capacidades</p> <p><b>Autor 3:</b> Desarrollar sus capacidades básicas</p> <p><b>Autor 4:</b> Pueden adquirir varios conocimientos</p> <p><b>Autor 5:</b> pueden explorar</p> <p><b>Autor 6:</b> el juego es una estrategia</p> <p><b>Autor 7 y 11:</b> Es una estrategia buena</p> <p><b>Autor 8:</b> aprendan por medio del juego</p> <p><b>Autor 9:</b> Fomentar al desarrollo</p> <p><b>Autor 10:</b> desarrollo de la coordinación óculo-manual</p>
ENTREVISTADOR	<b>9.- ¿Usted utiliza juegos como el laberinto, rompecabezas o encaje para el desarrollo de coordinación óculo manual de los niños?</b>
PERCEPCION DE LOS DOCENTES	<p>Las respuestas obtenidas por parte de los docentes acerca de los juegos para el desarrollo de la coordinación óculo manual fueron positivas en las cuales se consideró aspectos importantes como los siguientes:</p> <p><b>Autor 1:</b> Mejora la coordinación</p> <p><b>Autor 2:</b> Coordinan sus movimientos</p> <p><b>Autor 3:</b> Favorece el desarrollo de la coordinación de los niños</p> <p><b>Autor 4:</b> Ayuda a tener mejor precisión</p> <p><b>Autor 5:</b> ayuda a tener más precisión y coordinación.</p> <p><b>Autor 6:</b> Favorece a la coordinación de los estudiantes</p> <p><b>Autor 7:</b> Ayuda el desarrollo óculo manual de los estudiantes</p> <p><b>Autor 8:</b> Tienen mejor precisión</p> <p><b>Autor 9 y 10:</b> Favorece el desarrollo de la coordinación</p> <p><b>Autor 11:</b> Juegos de coordinación</p>

**Elaborado por:** *Autoras*

**Tabla 28***Percepción de los Docentes- Pregunta 10*

Entrevistador	Introducción y explicación general
ENTREVISTADOR	<p><b>10. De las siguientes técnicas grafo plásticas cuál de ellas utiliza más para el desarrollo de aprendizaje de los niños de primaria justifique su respuesta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Trozado</li> <li>○ Rasgado</li> <li>○ Embolillado</li> <li>○ Amasado</li> <li>○ Arrugado</li> </ul> <p>Por qué:</p>
	<p>Se obtuvieron los siguientes resultados</p> <p><b>Autor 1:</b> favorecen el desarrollo de la motricidad</p> <p><b>Autor 2:</b> rasgado y embolillado</p> <p><b>Autor 3:</b> el arrugado, rasgado y embolillado</p> <p><b>Autor 4:</b> permite el desarrollo de la motricidad fina</p> <p><b>Autor 5:</b> movimiento a sus dedos y manos.</p> <p><b>Autor 6:</b> Todas, porque permiten que los niños agilicen sus manitos</p> <p><b>Autor 7:</b> movimiento de sus manos y dedos</p> <p><b>Autor 8:</b> desarrollo de la motricidad fina</p> <p><b>Autor 9:</b> fomentan el desarrollo motriz de los niños</p> <p><b>Autor 10:</b> desarrollo dentro de la escuelita</p> <p><b>Autor 11:</b> fomentan el desarrollo motriz</p>

**Elaborado por:** *Autoras*

## DISCUSIÓN

De las entrevistas realizadas en las instituciones educativas de nivel inicial y de preparatoria, se pudo establecer según los resultados obtenidos, si los docentes entrevistados conocen sobre los test motrices y para qué sirven se pudo determinar lo siguiente:

En este aspecto, se pudo evidenciar que la mayoría de los docentes de los establecimientos educativos de la parroquia Guangaje desconocen acerca de los test motrices, sin embargo mencionaron que “los test son de gran utilidad para el desarrollo motor de los niños”, en tal razón coincidimos con la respuesta obtenida de los docentes, porque es menester considerar que es de suma importancia tener conocimiento acerca de la temática tratada, puesto que estos test permiten

diagnosticar el nivel de maduración motriz en todas las áreas psicomotoras que van logrando los niños durante el proceso de formación, en relación con la etapa en la que se encuentran.

Por otra parte es importante que para aplicar los test motrices se debe considerar las características principales de los párvulos como IMC(Índice de Masa corporal), sexo (niño o niña ) y la edad de los niños, además determinar el área que va a diagnosticar, puesto que para cada una de ellas existen test y actividades lúdicas diferentes y deben ser aplicados correctamente de acuerdo a su edad evolutiva y a su maduración motora y de esta manera obtener un buen diagnóstico e identificar las debilidades y potencialidades que presentan los educandos, esto servirá para que los docentes busquen nuevas estrategias lúdicas y técnicas que permitan ayudar a los párvulos a fortalecer sus habilidades y destrezas propiciando así un óptimo desarrollo integral.

Concatenando con estos resultados también se pudo evidenciar que la mayoría de los establecimientos educativos son unidocentes, es decir dentro de un salón de clases reciben niños de diferentes grados, lo que ha incidido que los docentes no tienen el tiempo suficiente para enfocarse en cada grupo de estudiantes, lo que ha perjudicado los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños en todos los aspectos. Además, se debe mencionar que la mayoría de los docentes son de Educación Básica y desconocen los procesos de aprendizaje y las destrezas que se debe trabajar con niños de Inicial y Preparatoria. Debido a su formación académica ellos no conocen la didáctica con la cual se debe impartir conocimientos a los niños de Inicial y Preparatoria, por tal motivo ellos no pueden cubrir con la necesidad básica que presentan los niños de 4 a 6 años de edad en su etapa de escolaridad.

Considerando el tema acerca de las actividades que los docentes aplican para el perfeccionamiento de la psicomotricidad fina de los niños, se obtuvieron respuestas tanto positivas como negativas, por tal motivo como investigadoras consideramos que se debe tener un conocimiento pleno acerca de estos temas, puesto que en los primeros años de vida de los niños es donde debe lograr un desarrollo óptimo de las habilidades y destrezas.

Las habilidades motoras deben ser fortalecidas a través de técnicas, estrategias lúdicas, juegos que deben ser implantados por los docentes dentro de los salones de clases con la finalidad de fomentar el desarrollo motor de los educandos en su etapa de escolaridad, para que no presenten dificultades en años posteriores como al iniciar el proceso de lectoescritura, que requiere el perfeccionamiento de la pinza digital, el agarre entre otros.

### **IMPACTOS (SOCIAL Y EDUCATIVO)**

Se puede mencionar que el proyecto de investigación tiene como finalidad diagnosticar el desarrollo de la psicomotricidad fina a través de la aplicación de los test motrices en niños de Educación Inicial, el mismo que tiene un impacto social y educativo, porque los docentes pueden conocer e identificar varios tipos de test motrices que les permita mejorar o ampliar conocimientos al momento de llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de Educación Inicial.

Por otra parte, los docentes pueden manejar los test motrices que mejor se adapte a las necesidades, intereses e inquietudes de cada uno de sus estudiantes y del proceso áulico; como también se puede hacer uso de los mismos para diagnosticar, identificar las áreas debilitadas de los niños y así poder implementar nuevas estrategias para potenciar las mismas.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones

- Con base en la revisión de los elementos teóricos en varias fuentes bibliográficas, se logró determinar la importancia que tiene la aplicación de los diferentes test motrices para determinar el desarrollo psicomotor de los párvulos. De ahí que, constituye un tema muy interesante y novedoso para que los docentes de Inicial y Preparatoria puedan encaminar de mejor manera el desarrollo de las habilidades motoras en sus educandos, facilitando el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- A través de la aplicación de técnicas e instrumentos de recolección de información del diagnóstico, se pudo evidenciar que los docentes desconocen acerca del uso y aplicación de los test motrices, en tal circunstancia no pueden identificar las falencias del desarrollo psicomotor de los niños, lo cual ha incidido en su desarrollo integral.
- Además, mediante la ficha de observación se estableció, que los niños no tienen un buen desarrollo en las áreas que conforman la psicomotricidad tales como el equilibrio, lateralidad, esquema corporal, tiempo ritmo, coordinación, lo que ha incidido en el desarrollo de movimientos torpes y descoordinados, siendo estas áreas muy importantes en los primeros años de vida y el desarrollo evolutivo de los niños.
- Como otro aspecto que incide en el desarrollo de la psicomotricidad, se debe a la deficiente infraestructura de las instituciones educativas, objetos de estudio, para la aplicación de los test se necesitan materiales didácticos que sean utilizados de forma correcta para el desarrollo de las habilidades y destrezas motoras de los párvulos y de esta forma se logre afianzar su desarrollo evolutivo.

### **Recomendaciones**

- Es fundamental que en la elaboración de la fundamentación científica se recabe basta información de fuentes bibliográficas confiables y valederas, lo que permitirá sustentar el tema de investigación, convirtiéndose en un sustento para el desarrollo de otras indagaciones.
- Se recomienda a los futuros investigadores, utilices el diagnóstico obtenido en el presente proyecto de investigación para que formulen propuestas para capacitar a los docentes sobre la utilización de los test motrices que les permitirán diagnosticar el nivel de desarrollo de los educandos, identificando aquellas áreas debilitadas para que posteriormente a través de la implementación de técnicas y estrategias lúdicas poder fomentar las habilidades y destrezas de los niños.
- Es necesario que los docentes conozcan, lo que es la psicomotricidad y sus áreas, para que en los procesos áulicos los docentes apliquen los test motores y mediante el diagnóstico realizado planifiquen utilizando estrategias lúdicas y juegos, los mismos que ayudarán a revertir deficiencias motoras de los niños.
- Es importante que las autoridades educativas de las instituciones objetos de estudio realicen autogestiones ante los gobiernos autónomos descentralizados, distritos y empresas privadas para solicitar la donación de materiales didácticos, lo mismo que serán utilizados para fortalecer el desarrollo motor de los niños en los diferentes establecimientos educativos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Ander, E. (1995). Técnicas de investigación social.  
<https://www.redalyc.org/pdf/310/31043005061.pdf>
- Araujo, L. (2019). *Técnica del embolillado para el desarrollo de la motricidad fina en la I. E. N° 1561 Cortegana*. Nuevo Chimbote: [Tesis de grado, Universidad san Pedro]. <https://n9.cl/v9c8t>
- Ardanaz, T. (2009). La Psicomotricidad en Educación Infantil. *Innovacion y Experiencias Educativas*. <https://archivos.csif.es/archivos/andalucia>
- Besges, J., & Lezine, I. (1975). Test de Imitación de Gestos. *Científico-Médica*.
- Cabedo, J., & Roca, J. (2008). Evolución del equilibrio estático y dinámico desde los 4 hasta los 74 años. *Apunts Educación Física y Deportes*, 15-25.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=551656933003>
- Carcamo, J., & Herrmann, C. (2020). Validez de constructo de la batería MOBAK para la evaluación de las competencias motrices básicas en escolares de educación primaria. *Revista de pedagogía*(276), 291-308.  
 doi:<https://doi.org/10.22550/REP78-2-2020-03>
- Cenizo, J., Ravelo, J., Morilla, S., & Fernández, J. (2017). Test de coordinación motriz 3JS: Cómo valorar y analizar su ejecución. *Retos*, 32, 189-193.  
 doi:<https://doi.org/10.47197/retos.v0i32.52720>
- Cenizo, J., Ravelo, J., Morilla, S., Ramírez, J., & Fernández-Truan, J. (2016). Diseño y Validación de Instrumentos para evaluar coordinación motriz en primaria. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 203-2019.  
 doi:<http://dx.doi.org/10.15366/rimcafd2016.62.002>
- Cidioncha, F. V., & Díaz, R. E. (2010). Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio. *Efdeportes*.  
<https://efdeportes.com/efd147/habilidades-motrices-basicas->
- Cidoncha, V., & Díaz, E. (2010). Aprendizaje motor. Las habilidades. *Revista Lecturas: Educación Física y Deportes* , 5. <https://n9.cl/6u34>

- Díaz, L., Torruco, U., Martíne, M., & Varela, M. (2013). Metodología de investigación en educación médica-La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Scielo*. <https://n9.cl/hvew8>
- Díaz, Macías Tania Maritza, Bumbila, Garcia Bibian Bibeca, & Bravo, Cedeño Guadalupe del Rosario. (2017). Las técnicas grafo-plásticos y la pre escritura. *Revista Atlante*, 3-4. <https://n9.cl/set42>
- Espinoza, P. M., & Urbano, S. B. (2018). *La psicomotricidad fina en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de la i.e.i. n° 805 san nicolás”, las tran. Huancavelica*. Huancavelica.<https://n9.cl/z1j2p>
- Garcia, G. (2016). *Modalidad de Investigación- Investigación de Campo*. Venezuela: Fondo editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertado.
- García, L. (2015). Programa de actividad física e iniciación deportiva con niños de 6 a 12 años del centro comunitario santa Lucía.  
<http://148.225.114.121/bitstream/unison/2593/1/ferrogarcialuanabrill.pdf>
- García, T. (2013). El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación. (3), 1-29. <https://n9.cl/lh7fd>
- Haro, L. A. (2022). *Importancia de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años*. Quito. <https://n9.cl/z1w03>
- Hernández, P. (2022). *Aprendo y me divierto con las técnicas grafoplásticas*. Babahoyo: UNiversidad Técnica de Babahoyo.  
<https://libros.utb.edu.ec/index.php/utb/catalog/download/94>
- Imbernón, S., Díaz, A., & Martínez, A. (2020). Motricidad fina versus. *Journal of Sport and Health Research*, 228-237.  
<file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/80555-Texto%20>
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos [INEC]. (2022). *Programa Nacional de Estadística 2021-2025*. Quito : Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/estadisticas/>

- López, H. (2021). Herramientas de recolección de datos cualitativos en investigaciones de mercado. *Mintec*. <https://n9.cl/4cax7>
- López, M. R. (2005). *El problema de la psicomotricidad en el nivel preescolar*. Mexico. <http://200.23.113.51/pdf/22844.pdf>
- López, P. (2004). Poblacion muestra y muestreo. *Punto Cero*, 9(8), 69-74. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-02762004000100012](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012)
- Maldonado, R. A. (2021). *Sistema de actividades para la estimulación de la psicomotricidad fina en una niña con discapacidad intelectual moderado del octavo de egbf de uneda*. Azogues. <https://n9.cl/lvmue>
- Mamani, D., Casa, M., Cusi, L., & Laque, G. (19 de 10 de 2019). Nivel del conocimiento del esquema corporal en niños y niñas de Educación Inicial. *Innova Educación*, 568. doi:<https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.04.010>
- Mamani, D., Laque, G., & Mamani, N. (2019). Programa de aprendizaje de gimnasia básica para niñas del nivel inicial. *Innova Educación*. doi:<https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.01.005>
- Martínez, E. (09 de 2003). Valoración del equilibrio. Resultados y análisis estadístico en educación secundaria. *Revista Digital*. <https://acortar.link/G3H48C>
- Ministerio de Educación del Ecuador . (2014). *Currículo Educación Inicial*. Quito : Ministerio de Educación del Ecuador. <https://educación.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACIÓN-INICIAL.pdf>
- Monge , M., & Montero, M. (2002). Instrumentos de Evaluación del Desarrollo Motor. *Revista Educación*. <https://s.itoeste.com/btf>
- Monge, M. d., & Meneses, M. (2002). Instrumentos de evaluación del desarrollo moto. *Educación*, 26, 155-168. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44026113.pdf>

- Narváes, F. B. (2001). *la técnica del modela como medio de expresión plástica en el curso quinto de la concnetración escolar alfonso montoya pava en el municipio del granda, meta*. Cundinamarca.  
<https://core.ac.uk/download/pdf/47069714.pdf>
- Orozco, O. C. (2021). *La motricidad fina y su importancia para el desarrollo integral de niños y niñas de educación inicial ii*. Quito.  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20013/1/UPS-TTQ288.pdf>
- Pérez, A. (2011). *La motricidad fina y su incidencia en el proceso de preescritura de los niños/as de primer año de Educación Básica de la escuela "Yolanda Medina Mena" de la provincia de Cotopaxi*. Ambato : [Tesis de grado, UNiversidad Técnica de Ambato]. <https://n9.cl/s5xwo>
- Picó, D. (2015). *Diseño de pruebas motrices perceptivas. Hacia la autoevaluación en educación física*. Madrid: [Tesis doctoral, Universidad de Lleida]. <https://www.tdx.cat/handle/10803/316980>
- Ponce, L. G. (2015). *Desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas del primer año de educación bàsica*. Esmeraldas. <https://n9.cl/bs4rd>
- Portero, S. N. (2015). “*La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular “Eugenio Espejo” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.*”. Ambato.
- Prieto, M. (2010). Habilidades motrices Básicas. *Innivación y experiencias Educativas* , 10. <https://acortar.link/kXZzY>
- Pulido, M. (2015). Ceremonial y protocolo: métodos y técnicas de investigación científica. *Opción*, 31(1), 1137-1156.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31043005061>
- Rodríguez, A., & Pérez, A. (2017). Diseño de Investigación- Métodos de Investigación-Método Inductivo. *Revista Escuela de Administración de Negocios* (82), 1-26. <https://www.redalyc.org/pdf/206/20652069006.pdf>
- Salas, V., Sánchez, E., Servin de la Mora, E., & Valenzuela, K. (15 de Agosto de 2022). Pruebas de Evolución Física. *Estuocu*. <https://acortar.link/o1tdfF>

- Sánchez, Á. (2020). *Test de Ozeretski-Guilmain – Prueba de Psicomotricidad*. Portal de Educación Infantil y primaria: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/test-de-ozerecki-guilmain.html>
- Sánchez, J., & Benítez, J. (2014). Nociones Espacio-Temporales y Bimodal: Analisis de una implementación Educativa para Alumnados de 3 años. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 3, 165-177. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349851785017.pdf>
- Sánchez, L., & Briones, Á. (2022). *Revista Cognosis*. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4761>
- Sánchez, P., & Ordóñez, L. (2020). Evaluación de Balance- Balance sheet evaluation-Evaluación de la función neuromuscular. <https://n9.cl/cjsqu>
- Shunta, E., & Chasi, J. (2023). La motricidad fina en la educación inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 3568-3598. doi:[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i1.4677](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4677)
- Solórzano, L. G., Moreira, L. M., & Verduga, Y. A. (2022). Baúl de las Técnicas Grafolásticas en el Desarrollo Integral del niño/a de 3 a 4 años de edad. file:///C:/Users/DEL%202020/Downloads/1631-Art%C3%ADculo-13526-1-10-20230302.pdf
- Valle, A., Manrique, L., & Revilla, D. (2022). La Investigación Descriptiva con el enfoque cualitativo en Educación. 6. <https://n9.cl/mkd6n>
- Vega, L. (27 de 01 de 2021). *Test de dominancia lateral de Harris*. parabebes.com: <https://n9.cl/ygjxf>
- Woodburn, S., & Méndez, C. (1988). Prueba para el diagnóstico de imagen corporal de la UNA. *Heredia*.
- Yep, D. M. (2021). *Desarrollo de la pinza digital en los niños de 4 años de la i.e.i. n° 397 Hualcas, distrito salitral, Morropón 2019*. Perú. <https://n9.cl/wnf6a>

Zorrilla, A. (01 de Agosto de 2021). *Identidad y Desarrollo*. Observar para descubrir: <https://identidadydesarrollo.com/técnicas-de-investigación>

## ANEXOS

**Anexo 1. “Escuela Beatriz Jiménez Baquero”***Infraestructura*

Lic. Yadira Masabanda

Aplicación de  
ficha de  
observaciónElaborado por: *Autoras***Anexo 2 “Centro Educativo Intercultural Bilingüe Atahualpa “***Infraestructura*

Lic. Rafael Espín

Aplicación de  
ficha de  
observaciónElaborado por: *Autoras***Anexo 3. EGB “Ciudad De Santo Domingo”***Infraestructura*

Lic. Segundo Ayala

Aplicación de  
ficha de  
observaciónElaborado por: *Autoras*

#### Anexo 4. CECIB María Magdalena Alajo

*Infraestructura*

Lic. José Villarroel

Aplicación de  
ficha de  
observación



Elaborado por: *Autoras*

#### Anexo 5. CECIB José Manuel Chugchilan

*Infraestructura*

Lic. Lucia Jácome

Aplicación de  
ficha de  
observación



Elaborado por: *Autoras*

#### Anexo 6. Dr. Edmundo Carbo

*Infraestructura*

Lic. Jennifer Cárdenas

Aplicación de  
ficha de  
observación



Elaborado por: *Autoras*

### Anexo 7 Unidad Educativa Guangaje

*Infraestructura*



Lic. Joselyn Mejía



Aplicación de  
ficha de  
observación



Elaborado por: *Autoras*

### Anexo 8 CECIB Transito Amaguaña

*Infraestructura*



Licda. Martha Toaquiza



Aplicación de  
ficha de  
observación



Elaborado por: *Autoras*

### Anexo 9. Ciudad De San José

*Infraestructura*



Lic. Aida Villarroel



Aplicación de  
ficha de  
observación



Elaborado por: *Autoras*

## Anexo 10. Ciudad De Managua

*Infraestructura*

Lic. Verónica Herrera

Aplicación de  
ficha de  
observación



Elaborado por: *Autoras*

## Anexo 11. Monseñor Leónidas Proaño

*Infraestructura*

Lic. Blanca Caisaguano

Aplicación de  
ficha de  
observación



Elaborado por: *Autoras*

## Anexo 12. Hoja de vida del estudiante

### Información Personal

**Nombres:** Daniela Cecilia

**Apellidos:** Chulco Ti salema

**Cedula de Identidad:** 1805465323

**Fecha de Nacimiento:** 12/02/2002

**Lugar de Nacimiento:** Mocha

**Nacionalidad:** ecuatoriana

**Edad:** 21 años

**Estado civil:** Soltera

**Dirección del domicilio:** Barrio Chimbacalle

**Teléfono:** 0939239278

**Correo:** daniela.chulco5323@utc.edu.ec



### PREPARACIÓN ACADÉMICA

**Nivel Primario:** Escuela “Vicente Rocafuerte”

**Nivel Secundario:** Unidad Educativa “Aníbal Salgado Ruiz”

**Título Obtenido:** Bachiller en Ciencias

**Nivel superior:** Universidad Técnica de Cotopaxi

### EXPERIENCIA LABORAL

-Prácticas de observación en el centro infantil “Manitos Traviezas”

-Profesora practicante en educación inicial I, de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi”

### CURSOS DE CAPACITACIÓN

- Agosto 2022 “TALLER DE PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE PARA INICIAL I, II Y PREPARATORIA”.
- Octubre 2022 “II CONGRESO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD, IMPACTO, ENSEÑANZAS Y APRENDIZAJES EN EL CONTEXTO COVID Y POSCOVID”.
- Noviembre 2022 “LA LÚDICA COMO HERRAMIENTA INNOVADORA EN EL MANEJO DE LAS EMOCIONES INFANTILES”.
- Mayo 2023 “XIII CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, PEDAGOGÍA, NEUROCIENCIA Y PSICOLOGÍA”.

### **Anexo 13. Hoja de vida del estudiante**

#### **Información Personal**

**Nombres:** Heidy Thaily

**Apellidos:** Saltos Guaraca

**Cedula de Identidad:** 0202319109

**Fecha de Nacimiento:** 08/04/2002

**Lugar de Nacimiento:** Bolívar

**Nacionalidad:** ecuatoriana

**Edad:** 21 años

**Estado civil:** Soltera

**Dirección del domicilio:** Barrio Chimbacalle

**Teléfono:** 0969115562

**Correo:** heidy.saltos9109@utc.edu.ec



#### **Preparación Académica**

**Nivel Primario:** Escuela “El Congreso”

**Nivel Secundario:** Unidad Educativa Fiscal “26 de noviembre”

**Título Obtenido:** Bachiller en Ciencias

**Nivel superior:** Universidad Técnica de Cotopaxi

#### **EXPERIENCIA LABORAL**

-Prácticas de observación en el centro infantil “Manitos Traviezas”

-Profesora practicante en educación inicial I, de la Unidad Educativa “Provincia de Cotopaxi”

#### **CURSOS DE CAPACITACIÓN**

- Agosto 2022 “TALLER DE PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE PARA INICIAL I, II Y PREPARATORIA”.
- Octubre 2022 “II CONGRESO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD, IMPACTO, ENSEÑANZAS Y APRENDIZAJES EN EL CONTEXTO COVID Y POSCOVID”.
- Noviembre 2022 “LA LÚDICA COMO HERRAMIENTA INNOVADORA EN EL MANEJO DE LAS EMOCIONES INFANTILES”.
- Mayo 2023 “XIII CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, PEDAGOGÍA, NEUROCIENCIA Y PSICOLOGÍA”

### Anexo 14. Hoja de vida docente tutor

#### Datos Personales

**Apellidos:** Bravo Zambonino

**Nombres:** José María

**Estado Civil:** Casado

**Cédula de Ciudadanía:** 0501940100



**Lugar y fecha de nacimiento:** Latacunga 30 de agosto de 1972

**Dirección Domiciliaria:** ciudadela del magisterio tiobamba

**Teléfono Convencional:**

**Celular:** 0987791836

**Tipo de Discapacidad:** ninguna

**Correo Electrónico:** jose.bravo@utc.edu.ec

#### Estudios Realizados y Títulos Obtenidos

NIVEL	TITULO OBTENIDO	CODIGO DEL REGISTRO SENESCYT
Tercero	Licenciado en ciencias de la educación mención Cultura Física	1020-01-180327
Cuarto	Magister en educación Superior	1005-06-645771

#### **Historial Profesional:**

- Jefe de Área de Cultura Física Instituto Superior Vicente León
- Coordinador de carrea de Cultura Física UTC
- Docente de Educación Inicial
- Tutor de prácticas pre profesionales de la Carrera de Educación Inicial
- Docente Investigador

**FACULTAD EN LA QUE LABORA:** Facultad de Ciencias Humanas y  
Educación

**ÁREA DEL CONOCIMIENTO EN LA CUAL SE DESEMPEÑA:**  
EDUCACIÓN INICIAL

**FECHA DE INGRESO A LA UTC:** 3 de Septiembre del 2001 hasta el presente



**Mgtr. José María Bravo Z**

**Firma**

### Anexo 15. Formato de la entrevista aplicada los docentes

**Tema: los test motrices para el desarrollo del diagnóstico de la psicomotricidad fina**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**EXTENSIÓN PUJILÍ**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:** Los test motrices para el diagnóstico del desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de educación inicial

**OBJETIVO:** Conocer si los docentes aplican los test motrices en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los procesos de enseñanza aprendizaje

Nombre de la institución educativa:.....

Nombre del docente :.....

**Instrucciones.**

- Lea detenidamente cada pregunta
- Seleccione solamente una opción de respuesta en cada caso
- Marque con una X en la casilla correspondiente

**Aspectos a observar**

1. ¿Considera usted que el juego al aire libre favorece el desarrollo de las cualidades básicas de los niños?

Si

No

Por qué:

2. ¿Usted como docente de Educación inicial conoce que son los test de evaluación del desarrollo motriz?

Si

No

Por qué:

3. ¿Usted utiliza el test de Harris para diagnosticar el desarrollo de la lateralidad?

Si

No

Por qué:

4. ¿Usted utiliza el test de BALANCE ONE LEG para diagnosticar el desarrollo del equilibrio de los niños?

Si

No

Por qué:

5. Usted como docente utiliza la música como estrategia para el desarrollo del esquema corporal

Si

No

Por qué:

6. ¿Considera importante que los niños puedan expresar sus sentimientos – emociones a través de la expresión gestual y corporal?

Si

No

Por qué:

7. ¿Considera importante que los niños desarrollen la Psicomotricidad fina a temprana edad?

Si

No

Por qué:

8. Usted utiliza juegos de persecución para el desarrollo de las capacidades básicas de los niños

Si

No

Por qué:

9. ¿Usted utiliza juegos como el laberinto, rompecabezas o encaje para el desarrollo de coordinación óculo manual de los niños?

Si

No

Por qué:

10. De las siguientes técnicas grafo plásticas cuál de ellas utiliza más para el desarrollo de aprendizaje de los niños de primaria justifique su respuesta

- a) Trozado
- b) Rasgado
- c) Embolillado
- d) Amasado
- e) Arrugado

Por qué: .....

**Anexo 16. Ficha de observación aplicada a los estudiantes (Educación Inicial –Preparatoria)**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**EXTENSIÓN PUJILÍ**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

**Tema:** Los test motrices para el diagnóstico del desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de educación inicial

**Objetivo:** Observar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad que tienen los niños a través de diferentes de la aplicación de distintos test motrices.

**Instrucciones:**

Marque con una X en el casillero correspondiéndose según los distintos criterios observados.

**Aspectos a observar**

<b>Lateralidad</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Observación</b>
Tira y Agarra Una Pelota			
Peinarse			
Puede Patear y Sacar un Balón Debajo De La Mesa			
Responde una llamada			
Telescopio			
<b>Equilibrio</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Observación</b>
El niño salta en un solo pie			
Salta en un solo pie manteniendo el equilibrio y alternando el pie derecho y el izquierdo.			
El niño mantiene su postura sobre una superficie pequeña			
El niño camina con la punta de sus pies			
Pararse unos segundos en los talones y alzar un pierna			
Caminar sobre una línea recta sin caerse			
Caminar con un costal sobre la cabeza			

Esquema Corporal	Si	No	
Identifica correctamente extremidades superiores e inferiores de su cuerpo			
Sus movimientos son coordinados (brazos y piernas)			
Realiza juegos de persecución, escondidas o juegos de construcción			
Mediante una canción identifica su esquema corporal			
<b>Espacio</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
Identifica los objetos que están fuera del aula			
Identifica los objetos que están dentro del aula			
Describe lo que hay cerca de la pizarra			
Menciona que compañero está lejos de la puerta del aula			
Menciona que objetos están sobre la mesa			
Menciona que objetos están debajo de la silla			
<b>Tiempo y ritmo</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
Baila al ritmo de la música			