

CAPÍTULO III.

3. Propuesta.

“ELABORACIÓN DE TÍTERES CON MATERIAL DE DESUSO PARA DINAMIZAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELOS A Y E, DEL CENTRO DE FORMACIÓN PARVULARIO –SEMILLITAS-”.

3.1 Diseño de la propuesta.

Datos Informativos:

Institución Ejecutora: Universidad Técnica de Cotopaxi a través de sus egresadas de la especialidad de Parvularia.

Beneficiarios: La presente investigación está destinada a beneficiar directamente a los niños y niñas, padres de familia, maestras y maestros del Centro de Formación Parvularia de Práctica Docente Semillitas “César Francisco Naranjo Rumazo”.

Ubicación: Provincia de Cotopaxi, Cantón: Pujilí, Parroquia: Pujilí.

Tiempo Estimado para la Ejecución: El tiempo estimado se establece desde el planteamiento del problema, hasta el desarrollo de la propuesta esto es:

Inicio: Octubre 2010.

Finalización: Julio 2011.

Equipo Técnico Responsable: El equipo responsable en la investigación está representado, realizado y ejecutado por Gladys Jaqueline Tipán Suntásig y Lorena Marisol Zambrano Zambrano, así como la Lic. Tamara Ballesteros de la Universidad Técnica de Cotopaxi como maestra guía.

3.2 Introducción.

La situación de la educación pre-escolar en el Ecuador es muy preocupante, porque el sistema educativo pese a los esfuerzos realizados, no ha podido cubrir las necesidades y expectativas del nivel.

Por ello, hace falta que la comunidad educativa, los padres de familia, las autoridades del Ministerio de Educación y los docentes tomen conciencia sobre la función que cumple el Jardín de Infantes, la mayoría de los cuales carecen de la infraestructura elemental de recursos humanos, didácticos y curriculares. La etapa escolar sin duda, es uno de los estados más importantes del ser humano. En esta instancia no solo el crecimiento cerebral es intenso, sino también el ritmo de desarrollo.

Según algunos psicólogos y pedagogos, el niño pre-escolar elabora su pensamiento y lo estructura a través de tres formas de aprendizaje: la acción, sobre aquello que despierta su interés: la imaginación a partir de fotografías y dibujos, y la simbolización a través de palabras, letras y figuras.

El programa de pre-escolar debe contemplar la necesidad de proveer al niño y niña experiencias educativas con la utilización de recursos didácticos, que estén de acuerdo al nivel de desarrollo del niño.

Una vez concluida la investigación referente a la elaboración de títeres con material de desuso para dinamizar el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del primer año de Educación Básica, paralelos A y E, del Centro De Formación Parvularia De Práctica Docente Semillitas “César Francisco Naranjo Rumazo”, es posible elaborar la presente propuesta, la misma que ha sido diseñada pensando en el mejoramiento bio-psico-social de niños y niñas de los primeros años de Educación Básica.

La propuesta contiene diferentes tipos de títeres, los cuales están elaborados con distintos materiales de desuso que se encuentra en nuestro entorno, el proceso para el diseño es de fácil comprensión y está al alcance de todas las personas que deseen elaborarlo o utilizarlo, promoverá al desarrollo y mejoramiento del lenguaje en los niños y niñas.

3.3 Justificación de la Propuesta.

La Actualización y Fortalecimiento del Currículo de los Primeros Años de Educación Básica se concreta en la potencialización de capacidades referentes a la importancia de enseñar y aprender, ya que es fundamental que los estudiantes alcancen el desarrollo integral de sus funciones básicas en todas las áreas que los conforman como personas dentro de las relaciones interpersonales.

La Educación en los primeros años es importante porque a través de ella se sienta las bases para que los niños y niñas tengan éxito en el nivel primario. La Educación pre-escolar es como sembrar una semilla, es importante porque desempeña las funciones de un verdadero cimiento dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del niño o niña.

Metodológicamente el presente tema está ubicado en el paradigma crítico propositivo, siendo su propósito llegar a cumplir la meta que permitirá al niño/a un dominio de las destrezas del pensamiento lógico formal, lo importante es que los aprendizajes posean un contenido significativo, a sabiendas de que el niño en esta edad, según la teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget, no está capacitado para el pensamiento lógico formal; sin embargo la utilización de diferentes recursos que ayudan al progreso de aprendizajes y desarrollo de destrezas, se está preparándolo para la etapa final de la evolución de su conocimiento, conscientes de que el niño es muy real al hecho, “De que nada hay en la mente que no haya pasado por los sentidos”.

Es por esta razón que se recurre a la elaboración de títeres con material de desuso, ya que permiten mejorar los procesos de aprendizaje, favorecen el desarrollo de las destrezas en los niños en el área cognitiva y afectiva permitiendo que el niño y niña se convierta en un ente social.

El recurso que se va a diseñar es de fácil elaboración, ya que los materiales que se utiliza para su diseño se los encuentra en nuestro medio, también son de bajo costo y su manejo facilita la interacción entre estudiante y maestro.

Los títeres tienen la habilidad de captar y mantener la atención de los estudiantes, ya que crean un ambiente de juego, de espontaneidad que es favorable para la enseñanza; un títere puede romper las barreras de comunicación entre maestro y estudiante.

Se considera de mucha importancia presentar la propuesta para que las maestras dentro del área del lenguaje estimulen y desarrollen las macrodestrezas primordiales en las actividades educativas que se presentan en el que hacer educativo; la propuesta es para que las docentes pongan en práctica un recurso motivador que desarrolle las destrezas, habilidades y potencialidades mediante el uso de los títeres.

3.4 Objetivos.

Objetivo general.

- Elaborar títeres con material de desuso, para dinamizar el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de los primeros años de educación básica del Centro de Formación Parvularia de Práctica Docente Semillitas “César Francisco Naranjo Rumazo”.

Objetivos específicos.

- Utilizar los materiales de desuso con la finalidad de transformarlos en un recurso motivador, creativo y novedoso para estimular el área del lenguaje.
- Desarrollar y fortalecer el lenguaje en los niños y niñas con la utilización de títeres elaborados con material de desuso.
- Facilitar a las docentes que laboran en los primeros Años de Educación Básica de un recurso motivador que ayude a desarrollar la pronunciación en los niños y niñas.

3.4 Fundamentación.

Se realizará la propuesta que es la elaboración de títeres con material de desuso para dinamizar el desarrollo del lenguaje en los Primeros años de Educación Básica paralelos “A” y “E” del Centro De Formación Parvularia De Práctica Docente Semillitas “César Francisco Naranjo Rumazo”, del Cantón Pujilí a través de la utilización de los diferentes materiales que encontramos en nuestro medio.

Los títeres dentro del lenguaje permiten el desarrollo de las diferentes áreas como son: la fonética, morfosintaxis, vocabulario y pragmática ya que este valioso recurso posee varios beneficios, despierta el interés, son llamativos, novedosos se los puede elaborar de una manera fácil y sencilla; y con el manejo adecuado se logra que los niños y niñas se conviertan en competentes comunicativos, permitiendo que se desarrollen de una manera eficiente dentro de la sociedad.

ELABORACIÓN

DE

VÍVERES

CON MATERIAL

DE DESÚSO



ÁREA



FONÉTICA



3.5 Desarrollo De La Propuesta.

Elaboración de títeres.

ELABORACIÓN DE TÍTERES DE MEDIA (GATO).

OBJETIVO: Utilizar los materiales de desuso con la finalidad de transformarlos en un recurso motivador, creativo y novedoso para estimular el área del lenguaje.

DESTREZA: Identificar e imitar características generales y específicas de animales.

RECURSOS:

- ✓ 1 media de color blanco.
- ✓ 1 par de ojos movibles.
- ✓ Fómix de color blanco y rosado.
- ✓ Silicona.
- ✓ Retazos de tela.
- ✓ Cartón.
- ✓ Tijeras.



ELABORACIÓN:

1. Dibujar y recortar un óvalo en el cartón, el cual servirá para la boca, luego pegar en la parte revés del talón de la media.
2. Dibujar, recortar y pegar las orejas, la nariz y la cola.
3. Rellenar con retazos de tela la cabeza.

ELABORACIÓN DE TÍTERES DE MEDIA (SERPIENTE)

OBJETIVO: Utilizar los materiales de desuso con la finalidad de transformarlos en un recurso motivador, creativo y novedoso para estimular el área del lenguaje.

DESTREZA: Identificar e imitar características generales y específicas de animales.

RECURSOS:

- ✓ 1 media.
- ✓ Pedazos de fomix.
- ✓ Lana.
- ✓ Silicona.
- ✓ Retazos de tela.
- ✓ Cartón.
- ✓ Tijeras.



ELABORACIÓN:

1. Dibujar y recortar un óvalo en el cartón, el cual servirá para la boca, luego pegar en la parte revés del talón de la media.
2. Dibujar, recortar y pegar los ojos, la nariz y lengua.
3. Rellenar con retazos de tela la cabeza.

ELABORACIÓN DE TÍTERES DE DEDO (OBJETOS).

OBJETIVO: Utilizar los materiales de desuso con la finalidad de transformarlos en un recurso motivador, creativo y novedoso para estimular el área del lenguaje.

DESTREZA: Identificar e imitar características generales y específicas de objetos.

RECURSOS:

- ✓ Dedos de un guante usado.
- ✓ Cajitas de fósforos.
- ✓ Siluetas pequeñas de imágenes.
- ✓ Tijera
- ✓ Aguja.
- ✓ Hilo.
- ✓ Goma.
- ✓ Pedazos de fomix.
- ✓ Silicona.
- ✓ Pinturas de colores o marcadores.



ELABORACIÓN:

1. Dibuja siluetas de objetos, cosas entre otras y pintarlas.
2. Recorta las los dibujos trazados.
3. En los dedos de los guantes coloca las siluetas.
4. O también se puede formar unos rectángulos con las cajitas de los fósforos.
5. Forrarlos y luego pegar las siluetas.
6. Finalmente decora con pedazos de fomix para que se vean presentables.

ELABORACIÓN DE TÍTERES DE FUNDA DE PAPEL (PERRO)

OBJETIVO: Utilizar los materiales de desuso con la finalidad de transformarlos en un recurso motivador, creativo y novedoso para estimular el área del lenguaje.

DESTREZA: Identificar e imitar características generales y específicas de animales.

RECURSOS:

- ✓ Una funda de papel.
- ✓ Cartulina esmaltada.
- ✓ Palo de pincho.
- ✓ Silicona.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Goma.



ELABORACIÓN:

1. Doblar la parte superior de la funda.
2. Dibujar las orejas, nariz, boca y patas.
3. Pegar las partes del cuerpo.
4. Colocar el palo de pincho en la parte posterior de la funda.

ELABORACIÓN DE TÍTERES DE FUNDA DE PAPEL (SAPO)

OBJETIVO: Utilizar los materiales de desuso con la finalidad de transformarlos en un recurso motivador, creativo y novedoso para estimular el área del lenguaje.

DESTREZA: Identificar e imitar características generales y específicas de animales.

RECURSOS:

- ✓ Una funda de papel.
- ✓ Cartulina esmaltada.
- ✓ Palo de pincho.
- ✓ Silicona.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Goma.
- ✓ Témperas.



ELABORACIÓN:

1. Doblar la parte superior de la funda.
2. Pintar la funda de color verde.
3. Recortar en círculos la cartulina y pegar en la funda.
4. Dibujar las orejas, nariz, boca y patas.
5. Pegar las partes del cuerpo.
6. Colocar el palo de pincho en la parte posterior de la funda.

ELABORACIÓN DE TÍTERES DE FUNDA DE PAPEL (PAVO)

OBJETIVO: Utilizar los materiales de desuso con la finalidad de transformarlos en un recurso motivador, creativo y novedoso para estimular el área del lenguaje.

DESTREZA: Identificar e imitar características generales y específicas de animales.

RECURSOS:

- ✓ Una funda de papel.
- ✓ Cartulina esmaltada de colores.
- ✓ Palo de pincho.
- ✓ Silicona.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Goma.



ELABORACIÓN:

1. Doblar la parte superior de la funda.
2. Dibujar las orejas, nariz, boca y patas.
3. Recortar la cartulina con la silueta de las plumas.
4. Pegar las partes del cuerpo.
5. Colocar el palo de pincho en la parte posterior de la funda.

ELABORACIÓN DE TÍTERES DE BOTELLA (POLLITO).

OBJETIVO: Utilizar los materiales de desuso con la finalidad de transformarlos en un recurso motivador, creativo y novedoso para estimular el área del lenguaje.

DESTREZA: Identificar e imitar características generales y específicas de animales.

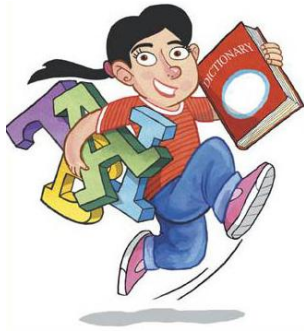
RECURSOS:

- ✓ 1 Botella de plástico.
- ✓ Lana de color amarillo o negro.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Limpia pipas.
- ✓ Pedazos de fomix.
- ✓ Silicona.
- ✓ Ojos.
- ✓ Un palo de pincho.



ELABORACIÓN:

1. Hacer pompones un grande, mediano y dos pequeños.
2. Pegar ojos, pico y patas
3. Pegar el palo de pincho en la parte inferior del pollito.



ÁREA

VOCABULARIO



ELABORACIÓN DEL TÍTERE DE CAJA (POLLITO).

OBJETIVO: Utilizar los materiales de desuso con la finalidad de transformarlos en un recurso motivador, creativo y novedoso para estimular el área del lenguaje.

DESTREZA: Utilizar correctamente el vocabulario.

RECURSOS:

- ✓ Una caja de cereal pequeña.
- ✓ Pedazos de fomix.
- ✓ Silicona.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Ojos.
- ✓ Crayones.
- ✓ Estilete.



ELABORACIÓN:

1. Cortar en la mitad de la caja dejando un lado ancho de la misma.
2. Forrar la caja con pedazos de fomix blanco.
3. Dibujar en el fomix y recortar las alas, cresta, pico y patas.
4. Sombrear con crayones de color pastel las alas, pico y cresta.
5. Pegar las piezas del pollito en la caja.

ELABORACIÓN DE TÍTERES DE BOTELLA DE PLÁSTICO (NIÑA)

OBJETIVO: Utilizar los materiales de desuso con la finalidad de transformarlos en un recurso motivador, creativo y novedoso para estimular el área del lenguaje.

DESTREZA: Conocer palabras para enriquecer el vocabulario.

RECURSOS:

- ✓ Una botella de plástico grande y pequeña.
- ✓ Papel higiénico.
- ✓ Silicona.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Ojos.
- ✓ Goma.
- ✓ Estilete.
- ✓ Pedazos de tela.
- ✓ Lana.
- ✓ Pegamento de tubo.
- ✓ Fomix color piel.



ELABORACIÓN:

1. Poner papel higiénico en la parte de la cabeza.
2. Realizar dos agujeros en los lados de la botella grande, midiendo la altura de los dedos.
3. Una vez seco dibujar y pegar ojos, nariz y boca.
4. Poner un vestido.

ELABORACIÓN DE TÍTERES DE GUANTE (MARIQUITA).

OBJETIVO: Utilizar los materiales de desuso con la finalidad de transformarlos en un recurso motivador, creativo y novedoso para estimular el área del lenguaje.

DESTREZA: Discriminar formas de lenguaje a través de imágenes.

RECURSOS:

- ✓ 1 Guante.
- ✓ Trozos pequeños de tela, rojo y negro.
- ✓ Hilo.
- ✓ Aguja.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Lana.
- ✓ Silicona.
- ✓ Ojos.



ELABORACIÓN:

1. En un pedazo de tela dibujar un círculo grande, rellenarlo con trozos de tela y coser.
2. Coser la tela rellena sobre el guante.
3. Con la lana hacer cinco borlas pequeñas y coserlas en cada dedo del guante.
4. Pegar los ojos, nariz y decorarla.

ELABORACIÓN DE TÍTERES DE GUANTE (TORTUGA).

OBJETIVO: Utilizar los materiales de desuso con la finalidad de transformarlos en un recurso motivador, creativo y novedoso para estimular el área del lenguaje.

DESTREZA: Discriminar formas de lenguaje a través de imágenes.

RECURSOS:

- ✓ 1 Guante.
- ✓ Lana de color verde.
- ✓ Hilo.
- ✓ Aguja.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Limpia pipas.
- ✓ Pedazos de fomix.
- ✓ Silicona.
- ✓ Ojos.



ELABORACIÓN:

1. Hacer dos pompones un grande, mediano y cuatro pequeños.
2. Hacer el caparazón con los limpiapipas.
3. Pegar ojos y boca.
4. Coser la tortuga sobre el guante.

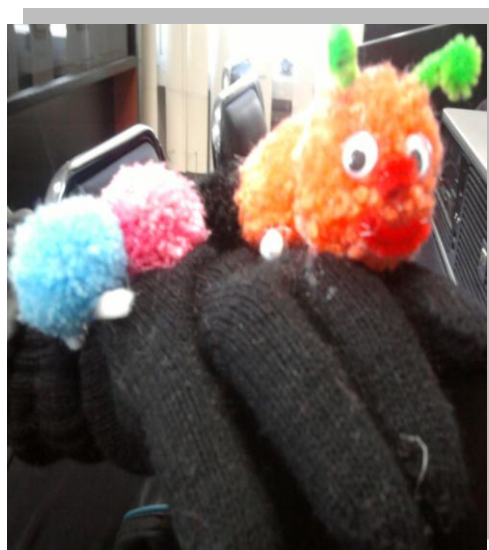
ELABORACIÓN DE TÍTERES DE GUAANTE (GUSANO).

OBJETIVO: Utilizar los materiales de desuso con la finalidad de transformarlos en un recurso motivador, creativo y novedoso para estimular el área del lenguaje.

DESTREZA: Discriminar formas de lenguaje a través de imágenes.

RECURSOS:

- ✓ 1 Guante.
- ✓ Lana de colores.
- ✓ Hilo.
- ✓ Aguja.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Limpia pipas.
- ✓ Silicona.
- ✓ Ojos.



ELABORACIÓN:

1. Hacer pompones de diferente color del mismo tamaño.
2. Hacer y pegar las antenas y patas con los limpiapipas.
3. Pegar ojos, nariz y boca.
4. Coser el gusano sobre el guante.



ÀREA

MORFOSINTAXIS



ELABORACIÓN DE TÍTERES DE TELA (NIÑO).

OBJETIVO: Utilizar los materiales de desuso con la finalidad de transformarlos en un recurso motivador, creativo y novedoso para estimular el área del lenguaje.

DESTREZA: Participar en diálogos.

RECURSOS:

- ✓ Pedazos de tela.
- ✓ 1 bola mediana de espuma flex.
- ✓ Pedazos de fomix de color piel.
- ✓ 1 Pedazo de media nylon.
- ✓ Ojos.
- ✓ Hilo.
- ✓ Aguja.
- ✓ Silicona.
- ✓ Plumón.



ELABORACIÓN:

1. Dibujar y recortar en la tela la silueta de un niño.
2. Luego de que esté recortado procedemos a coserla.
3. Diseñar un traje y coser sobre la silueta del niño.
4. Cortar en la bola un círculo pequeño en la parte inferior.
5. Envolver una media nylon en la bola de espuma flex y pegar la silueta.
6. Pegar los ojos, nariz, boca y orejas.
7. Dibujar en la tela la forma del cabello, recortar y pegar.

ELABORACIÓN DE TÍTERES DE TELA (MUÑECA)

OBJETIVO: Utilizar los materiales de desuso con la finalidad de transformarlos en un recurso motivador, creativo y novedoso para estimular el área del lenguaje.

DESTREZA: Identificar y corregir frases.

RECURSOS:

- ✓ Un pedazo de tela.
- ✓ Un pedazo de media nylon.
- ✓ Una bola de espuma flex mediana.
- ✓ Fomix color piel.
- ✓ Lana.
- ✓ Escribles.
- ✓ Silicona.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Ojos movibles.
- ✓



ELABORACIÓN:

1. Hacer un agujero en la parte inferior de la bola y cubrir con la media.
2. Diseñar un vestido y decorarlo.
3. Hacer las orejas, nariz y boca.
4. Pegar las partes del rostro.
5. Pegar las partes del cuerpo.
6. Ubicar el vestido.

ELABORACIÓN DE TÍTERES DE CUCHARA DE PALO (MARÍA).

OBJETIVO: Utilizar los materiales de desuso con la finalidad de transformarlos en un recurso motivador, creativo y novedoso para estimular el área del lenguaje.

DESTREZA: Identificar y corregir frases.

RECURSOS:

- ✓ Cuchara de palo usada.
- ✓ Marcadores de colores.
- ✓ Pedazos de tela.
- ✓ Tijera
- ✓ Aguja.
- ✓ Hilo.
- ✓ Pedazos de fomix.
- ✓ Silicona.
- ✓ Ojos movibles.
- ✓ Encaje.
- ✓ Lana.



ELABORACIÓN:

1. Dibuja el rostro de un ser humano adentro de la cuchara.
2. En la tela dibuja la silueta de un vestido.
3. Recorta y cose la silueta.
4. Coloca la parte más larga de la cuchara en la parte superior de la silueta.
5. Poner el cabello en la parte de la cabeza.
6. Por último decora el vestido, el cuello, las manos y el rostro de María.

ELABORACIÓN DE TÍTERES DE BOTELLA (PAYASO).

OBJETIVO: Utilizar los materiales de desuso con la finalidad de transformarlos en un recurso motivador, creativo y novedoso para estimular el área del lenguaje.

DESTREZA: Participar en diálogos..

RECURSOS:

- ✓ Botella plástica de medio litro.
- ✓ 1 palo de pincho.
- ✓ Pedazos de tela.
- ✓ Aguja.
- ✓ Hilo.
- ✓ Ojos.
- ✓ Pedazos de fomix.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Silicona.
- ✓ 1 pelota de espuma flex pequeña.
- ✓ Media nylon.



ELABORACIÓN:

1. Dibuja un traje de payaso en la tela.
2. Cortar la botella en forma de cono y decorarla.
3. Pega el traje en la parte más ancha de la botella.
4. Hacer un agujero pequeño en la parte inferior de la pelota de espuma flex.
5. Forrar con la media nylon la pelota de espuma flex y decorarla.
6. Pegar la pelota con el palo y luego el traje.
7. Finalmente el borde inferior del traje lo pegamos al borde de la botella.

ELABORACIÓN DE TÍTERES DE FUNDA DE PAPEL (LEÓN)

OBJETIVO: Utilizar los materiales de desuso con la finalidad de transformarlos en un recurso motivador, creativo y novedoso para estimular el área del lenguaje.

DESTREZA: Identificar y corregir frases.

RECURSOS:

- ✓ Una funda de papel.
- ✓ Cartulina esmaltada.
- ✓ Palo de pincho.
- ✓ Silicona.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Goma.



ELABORACIÓN:

1. Doblar la parte superior de la funda.
2. Dibujar la silueta de la cabeza del león, cortarla en la mitad y colocarla.
3. Dibujar las orejas, nariz, boca y patas.
4. Pegar las partes del cuerpo.
5. Colocar el palo de pincho en la parte posterior de la funda.



ÁREA PRAGMÁTICA



ELABORACIÓN DE TÍTERES DE BOTELLA DE PLÁSTICO (NIÑA)

OBJETIVO: Utilizar los materiales de desuso con la finalidad de transformarlos en un recurso motivador, creativo y novedoso para estimular el área del lenguaje.

DESTREZA: Identificar y relacionar palabras en diálogos.

RECURSOS:

- ✓ Una botella de plástico grande.
- ✓ 1 bola de espuma flex.
- ✓ Pintura de agua.
- ✓ Silicona.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Ojos.
- ✓ Goma.
- ✓ Estilete.
- ✓ Pedazos de tela.
- ✓ Lana.
- ✓ Encaje y decoraciones.



ELABORACIÓN:

1. Poner papel higiénico en la parte de la cabeza.
2. Realizar dos agujeros en los lados de la botella grande, midiendo la altura de los dedos.
3. Una vez seco dibujar y pegar ojos, nariz y boca.
4. Poner un vestido.

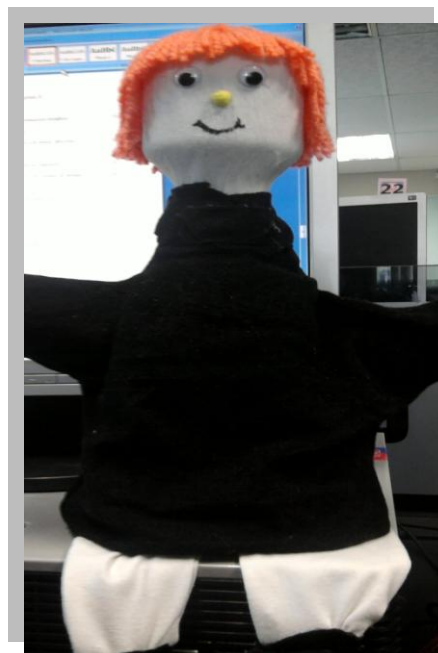
ELABORACIÓN DE TÍTERES DE BOTELLA DE PLÁSTICO (NIÑO)

OBJETIVO: Utilizar los materiales de desuso con la finalidad de transformarlos en un recurso motivador, creativo y novedoso para estimular el área del lenguaje.

DESTREZA: Identificar y relacionar palabras en diálogos.

RECURSOS:

- ✓ Una botella de plástico grande y pequeña.
- ✓ Papel higiénico.
- ✓ Silicona.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Ojos.
- ✓ Goma.
- ✓ Estilete.
- ✓ Pedazos de tela.
- ✓ Lana.
- ✓ Pegamento de tubo.
- ✓ Fomix color piel.



ELABORACIÓN:

1. Poner papel higiénico en la parte de la cabeza.
2. Realizar dos agujeros en los lados de la botella grande, midiendo la altura de los dedos.
3. Una vez seco dibujar y pegar ojos, nariz y boca.
4. Poner un vestido.

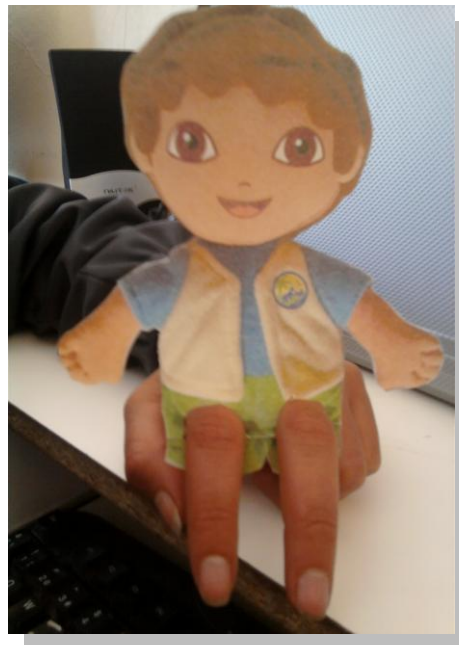
ELABORACIÓN DE TÍTERES DE LA SILUETA DE CARTÓN (NIÑO)

OBJETIVO: Utilizar los materiales de desuso con la finalidad de transformarlos en un recurso motivador, creativo y novedoso para estimular el área del lenguaje.

DESTREZA: Identificar y relacionar palabras en diálogos.

RECURSOS:

- ✓ Pedazo de cartón.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Goma.
- ✓ Marcadores.



ELABORACIÓN:

1. Dibujar la silueta de un niño en el cartón.
2. Pintar y recortar la silueta.
3. En la parte de las pernas hacer dos agujeros para introducir los dedos.

ELABORACIÓN DE TÍTERES DE LA SILUETA DECARTÓN (NIÑA)

OBJETIVO: Utilizar los materiales de desuso con la finalidad de transformarlos en un recurso motivador, creativo y novedoso para estimular el área del lenguaje.

DESTREZA: Identificar y relacionar palabras en diálogos.

RECURSOS:

- ✓ Pedazo de cartón.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Goma.
- ✓ Marcadores.



ELABORACIÓN:

1. Dibujar la silueta de una niña en el cartón.
2. Pintar y recortar la silueta.
3. En la parte de las pernas hacer dos agujeros para introducir los dedos.

ELABORACIÓN DE TÍTERES DE MEDIA (MUÑECO PEPE)

OBJETIVO: Utilizar los materiales de desuso con la finalidad de transformarlos en un recurso motivador, creativo y novedoso para estimular el área del lenguaje.

DESTREZA: Identificar y relacionar palabras en diálogos.

RECURSOS:

- ✓ 1 media de color verde.
- ✓ 1 par de ojos de espuma flex.
- ✓ Lana.
- ✓ Silicona.
- ✓ Retazos de tela.
- ✓ Cartón.
- ✓ Tijeras.



ELABORACIÓN:

1. Dibujar y recortar un óvalo en el cartón, el cual servirá para la boca, luego pegar en la parte revés del talón de la media.
2. Dibujar, recortar y pegar las orejas, la nariz y la cola.
3. Rellenar con retazos de tela la cabeza.

3.6 PLAN OPERATIVO PARA REALIZAR LA PROPUESTA.

ÁREA	OBJETIVO	RECURSOS	RESPONSABLE
Fonética.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar y discriminar sonidos de las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Gato, serpiente, objetos, perro, sapo, pavo y pollito. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Jaqueline Tipán. ✓ Lorena Zambrano.
Vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> Conocer y relacionar palabras para comunicarse. 	<ul style="list-style-type: none"> Pollitos, niño, mariquita, tortuga y gusano. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Jaqueline Tipán. ✓ Lorena Zambrano.
Morfosintaxis.	<ul style="list-style-type: none"> Expresar ideas en diálogos de manera coherente. 	<ul style="list-style-type: none"> Niñas, niños, María, payaso y león. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Jaqueline Tipán. ✓ Lorena Zambrano.
Pragmática.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar y diferenciar las palabras para construir oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Nina, niño, muñeco pepe, niño y niña de cartón. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Jaqueline Tipán. ✓ Lorena Zambrano.

3.7 Resultados de la Propuesta.

Luego de haber aplicado la propuesta, se obtuvo los siguientes resultados:

- ❖ Los títeres despertaron la atención en los niños y niñas al momento de la presentación.
- ❖ Los niños y niñas participaron activamente con los títeres.
- ❖ Los títeres elaborados con material de desuso resultaron interesante, económicos y novedosos, que nos sirvieron para estimular la comunicación.
- ❖ Los niños y niñas interactuaron con los títeres.
- ❖ Los niños y niñas imitaron lo que observaron, escucharon y trataron de representar los personajes.
- ❖ Los títeres ayudaron a que los niños y niñas vocalicen bien las palabras.
- ❖ Los niños y niñas permitieron que de manera lúdica expresen sonidos.

3.8 Conclusiones.

Una vez terminada la investigación se procede a formular las siguientes conclusiones:

- ✓ La propuesta nos ayudó a saber utilizar los materiales de desuso de forma adecuada, creando títeres interesantes para los niños y niñas.
- ✓ Los títeres como recurso didáctico contribuyeron de manera eficiente y recreativa para que los niños y niñas corrijan su vocalización adecuadamente
- ✓ Con la utilización de los títeres los niños y niñas se motivaron en la presentación, lo cual permitió ejecutar diferentes actividades para dinamizar el desarrollo del lenguaje.
- ✓ La elaboración de diferentes clases de títeres permitió trabajar con éxito las diferentes áreas que contiene el lenguaje.

3.9 Recomendaciones.

Se determina oportuno plantear las siguientes recomendaciones:

- ✓ Es importante que las personas en especial los docentes se auto capaciten acerca del uso correcto de los materiales de desuso que se encuentran en nuestro entorno.
- ✓ Es necesario que los maestros utilicen al títere como recurso didáctico puesto que es atractivo, interesante y dinámico para el desarrollo del lenguaje.
- ✓ Es recomendable que las docentes empleen diferentes actividades con los títeres para que motiven a los educandos a desarrollar correctamente su vocabulario.
- ✓ Las maestras y maestros deben tener conocimiento acerca de la elaboración de títeres, así como de su utilización.

4. BIBLIOGRAFÍA.

CITADA.

- ALVARADO, Martha. Lengua y Literatura. Ed. Santillana S.A, Quito, 1995. 33-77p.
- BECERRA, Jorge. Lengua Española. Ed. ISBN, Quito, 1995. 11p.
- CALLES, José. La Enciclopedia del Estudiante: Lengua I, Ed. Primera: Santillana S.A. Buenos Aires 2006.18p.
- CAIZA, Sandra. Implementación de Títeres y Elaboración de Guiones. Ed. Latacunga, 2009. 21p.
- CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN. Reforma Curricular para la Educación Básica. Ed. Guayaquil, 2010.55p.
- CUENCA, Sandra. Monografía en Recreación y Motivación Infantil, Ed. Ambato, 2002. 68p.
- ENCICLOPEDIA DEL ESTUDIANTE. Literatura Española e Hispanoamericana. Ed. Santillana, 2006. 7-8-35p.
- GARCÍA, Ernesto. Lengua y Literatura, Editorial Pueblo y Educación, Ed. Aquino Lourdes, La Habana, 1992. 9-15p.
- GORDILLO, Lorena. Títeres como Recurso Didáctico. Ed. Quito, 2010. 28-37-74p.
- JIMÉNEZ, Almenia; BARBA, Glenda e Hidalgo, Carmen. Aplicación de los recursos didáctico. Ed. Loja, 2007. 2p.
- PÉREZ, Mario: disponible en: (efdeportes.com/efd99/exp.htm). Fecha de consulta 7 de noviembre del 2010.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Actualización de la Reforma y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, Ed. Martha Guitarra, 2010. 16-17p.
- RIVADENEIRA, Jackeline. Educación General Básica Área de Lengua y Literatura, programa de formación continua del Ministerio Fiscal. Ed. Quito 2010. 17-28p.
- MI ENSEÑANZA INTEGRADA. Ed. Nueva: Libro Centro, Quito.5-6p.
- REVISTA LA PANDILLA, Redacción el Comercio, 2006. 11p.

VEGA, Luz de América. Libro de Lecturas para quinto grado. Ed. L.N.S, Cuenca, 1993. 4p.

VIDAL, Gloria. Revista Pedagógica Mensual del Ministerio de Educación. Ed. Cotopaxi, 2010. 14p.

VIRTUAL CITADA.

CARLOS. Disponible en: (<http://www.carlosvicentederoux.org/index.shtml?apc=a-e1;02;-;02;&x=1257>). Fecha de consulta 12 de noviembre del 2010.

CÓRTAZAR, Julio. Disponible en: (wikipedia.org/wiki/Literatura_infantil). Fecha de consulta 20 Noviembre del 2010.

CURSO de EDUCACIÓN. Disponible en: (<http://www.slideshare.net/Zelorius/reas-del-lenguaje>). Fecha de consulta 10 de noviembre del 2010.

EN EL PROGRAMA EDUCACIÓN PREESCOLAR. Disponible en: (oei.es/linea3/ModuloII.pdf). Fecha de consulta 6 de noviembre del 2010.

LENGUAJE ORAL. Disponible en: (c1%2F~estebanfransanc%2Fcap2_lenguajeoral). Fecha de consulta 15 de noviembre del 2010.

RIVERA, Marcelo. Disponible en: (http://www.pcmle.org/EM/article.php?id_article=1868). Fecha de consulta 20 de noviembre del 2010.

MONOGRAFÍA de Comunicación Oral. Disponible en: (comunicacion-oral_1.html). Fecha de consulta 10 de noviembre del 2010.

MORÁN, Porfirio. Disponible en: ([www.Moran Oviedo, Docencia y Didáctica](http://www.Moran_Oviedo, Docencia y Didáctica)). Fecha de consulta 15 de noviembre del 2010.

GÓMEZ, Alberto. Disponible en: (<http://www.titeresalbero.es/ht/ppht.htm>). Fecha de consulta 15 de noviembre del 2010.

ONG. Walte. Disponible en: (robertexto.com/archivo10/oralidad.htm). Fecha de consulta 20 de noviembre del 2010.

RIVADENEYRA. Disponible en: (<http://www.monografias.com/trabajos38/material-reciclable/material-reciclable2.shtml>). Fecha de consulta 11 de noviembre del 2010.

VIGOTSKY. Disponible en: (efdeportes.com/efd99/exp.htm). Fecha de consulta 10 de noviembre del 2010.

CONSULTADA.

Enciclopedia de la Educación. Escuela Primaria Psicometría. Ed. Nauto S.A, 1980.

CALLES, José. La Enciclopedia del Estudiante: Lengua II, Ed. Primera: Santillana S.A. Buenos Aires 2006.

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN. Reforma Curricular para la Educación Básica. Ed. Guayaquil, 1997.

CONSTANTE, Aída. Los Títeres en la Motivación de los Niños, Ambato 2003.

Culturito Nuevas Manualidades. Ed. Cultural S.A, Madrid 2001.

Jardinera. Quito, 139 (139). Agosto 2007.

Taller de Manualidades. Ed. Parramón S.A, Barcelona 2002.

VIRTUAL CONSULTADA.

Alicia Herranz, psicopedagoga. Disponible en: <http://www.serpadres.es/1-2-anos/educacion/ejercicios-aprender-hablar.html>. Fecha de consulta 5 de enero del 2011.

Cecilia Alejandra Ziegler. Disponible en: http://capacitacion-docente.idoneos.com/index.php/T%C3%ADteres#T%C3%ADtere_de_guante_o_gui%C3%B1ol. Fecha de consulta 5 de enero del 2011.

Homepage capacitacion-docente. Disponible en: <http://capacitacion-docente.idoneos.com/index.php/T%C3%ADteres>. Fecha de consulta 10 de mayo del 2010.

Manuel Alonso y Luis Matilla. Disponible en: http://www.quadraquinta.org/materiales-didacticos/trabajo-por-proyectos/piensa-prensa/guiasdelprofesor/guia1/guia_1-07.html. Fecha de consulta 5 de enero del 2011.

Titerenet. Disponible en: <http://www.titerenet.com/archivo/historia-de-los-titeres/>. Fecha de consulta 07 de mayo del 2010.

Titerenet. Disponible en: <http://www.titerenet.com/archivo/historia-de-los-titeres/>. Fecha de consulta 07 de mayo del 2010.

Titeres Junior - Títeres Artesanales. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Metodolog%C3%ADa>. Fecha de consulta 7 de mayo del 2010.

Wikipedia enciclopedia libre. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Marioneta>. Fecha de consulta 7 de mayo del 2010.

Wikipedia enciclopedia libre. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Arte>. Fecha de consulta 7 de mayo del 2010.

Wikipedia enciclopedia libre. Disponible en: http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id_articulo=224. Fecha de consulta 15 de Febrero del 2011.

Wikipedia enciclopedia libre. Disponible en: <http://www.dinosaurio.com/maestros/los-trabalenguas-y-sus-beneficios.asp>. Fecha de consulta 15 de Febrero del 2011.

Wikipedia enciclopedia libre. Disponible en: <http://www.guiainfantil.com/servicios/musica/beneficios.htm>. Fecha de consulta 15 de Febrero del 2011.

Wikipedia enciclopedia libre. Disponible en: <http://www.guiainfantil.com/servicios/trabalenguas.htm>. Fecha de consulta 19 de Febrero del 2011.

Wikipedia enciclopedia libre. Disponible en: <http://maestrosf.blogia.com/2009/092102-sonidos-onomatopeyicos.php>. Fecha de consulta 5 de enero del 2011.

Titerenet. Disponible en: <http://www.titerenet.com/2004/01/10/titere-de-guante/>. Fecha de consulta 5 de enero del 2011.