

CAPÍTULO II

DISEÑO DE LA PROPUESTA

BREVE CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN OBJETO DE ESTUDIO

El Barrio Santa Ana al principio, fue parte de la hacienda Veracruz cuyos propietarios parcelaron dicha propiedad entregando a sus trabajadores por una mínima cantidad de dinero. Entre los que más sobresalen son la familia Pila siendo los más antiguos del barrio, el mismo que con el tiempo se han ido incrementando con las de Cajón Veracruz, y otros barrios aledaños. El hecho de que la mayoría de pobladores son católicos se señalan tres fiestas importantes: la Navidad, San Vicente y La Dolorosa, las mismas que hasta la actualidad la practican.

Ubicación Geográfica: El Barrio Santa Ana Centro pertenece a la Parroquia Tanicuchì del Cantón Latacunga, Provincia De Cotopaxi, se encuentra al noroeste de la parroquia.

Límites: Norte: Santa Ana Alto

Sur: Cajón Veracruz

Este: Rio Blanco Bajo

Oeste: Hacienda San José

Población: según el último censo tiene una población aproximada de 600 habitantes, correspondiendo 400 a mujeres, y 200 a hombres.

Escuela Gustavo Iturralde

Breve historia de la zona

La escuela se inicia como particular solventada por los padres de familia en el año 1973 y en el año de 1975 se fiscaliza con dos profesores. El terreno para la institución fue comprado por los padres de familia de este sector y donado al Estado. En la actualidad cuenta con seis profesores, cuatro de grado y dos especiales, de los cuales tres son nombramiento y tres contratados, funcionan desde 1ero a 7mo año de educación básica, dentro de las áreas de especialización tenemos ingles ,computación y actividades practicas.

Linderos: la escuela colinda al Norte propiedad del sr Jorge Muñoz, al Sur y Oeste con la propiedad del sr Rafael Pila y al Este con la plazoleta del Barrio.

Metodología: Se fundamenta en la elaboración y aplicación de estrategias metodológicas a través de la utilización de títeres, para lo cual emplearemos el método inductivo, deductivo, analítico, sintético, y de esta manera lograr la participación activa de niños/as donde demuestren creatividad e imaginación, liberando sus emociones y sentimientos.

MÉTODOS Y TÉCNICAS

Para la presente investigación se utilizara los siguientes métodos

Método Deductivo.- Se trata de un procedimiento que consiste en desarrollar una teoría empezando por formular sus puntos de partida o hipótesis básicas y deduciendo luego su consecuencia con la ayuda de las subyacentes teorías formales. Sus partidarios señalan que toda explicación verdaderamente científica tendrá la misma estructura lógica, estará basada en una ley universal, junto a ésta, aparecen una serie de condicionantes iniciales o premisas, de las cuales se deducen las afirmaciones sobre el fenómeno que se quiere explicar.

En el estudio de esta temática permitirá a las tesis utilizar este método en las Categorías Fundamentales, en las cuales están en el Capítulo I y el Marco Teórico permitiendo establecer a partir del análisis de la situación general de la institución educativa, la misión, visión, objetivos y estrategias particulares que deberán ser aplicadas en el proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela para formar personas líderes que se puedan desenvolver en el medio.

Método Inductivo.- Es el método por el cual, a partir de varios casos observados, se obtiene una ley general, válida también para los casos no observados, Consiste pues en una acción generalizadora, o más simplemente, en una generalización.

En la temática a tratar este método dará paso al análisis sobre la incidencia de la cultura, valores, metodologías adoptadas en el mejoramiento del proceso educativo, así como su impacto en el desenvolvimiento de los párvulos, siendo ellos la base fundamental para propiciar la confianza y seguridad en sí mismos, así como también puedan fortalecer su imaginación y creatividad, es decir la ubicación del objeto de estudio luego de ello finalizaremos haciendo una síntesis en la cual dejaremos plasmado con claridad las conclusiones y recomendaciones para el caso.

Método Analítico: Este método implica el análisis (del griego análisis, que significa descomposición), esto es la separación de un todo en sus partes o en sus elementos constitutivos. Se apoya en que para conocer un fenómeno es necesario descomponerlo en sus partes. De tal manera que se utiliza para el análisis e interpretación de los resultados los cuales se encuentran en el Capítulo II.

Método Sintético: Implica la síntesis (del griego synthesis, que significa reunión), esto es, unión de elementos para formar un todo.

El juicio analítico implica la descomposición del fenómeno, en sus partes constitutivas. Es una operación mental por la que se divide la representación totalizadora de un fenómeno en sus partes, Con la utilización de este método daremos a conocer los logros alcanzados de la propuesta de investigación la cual está ubicada en el Capítulos III.

TÈCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Siendo las técnicas de investigación instrumentos fundamentales para la recolección de información hemos optado por emplear las siguientes técnicas:

Observación.- Es una técnica de investigación que consiste en observar personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones, situaciones, etc., con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.

La técnica de observación se suele utilizar principalmente para observar el comportamiento de los niños; y, por lo general, al usar esta técnica, el observador se mantiene encubierto, es decir, los sujetos de estudio no son conscientes de su presencia. La observación será utilizada en diferentes situaciones de la investigación, para determinar los principales factores que escinde en la falta de creatividad e inseguridad en los párvulos.

Entrevista.- Es una técnica para obtener datos que consisten en un diálogo entre dos personas: El entrevistador "investigador" y el entrevistado; se realiza con el fin de obtener información de parte de este, que es, por lo general, una persona entendida en la materia de la investigación. La entrevista es una técnica antigua, pues ha sido utilizada desde hace mucho en psicología y, desde su notable desarrollo, en sociología y en educación.

De tal manera que esta técnica será aplicada mediante cuestionarios planificados y estructurados previamente al director, profesores, y padres de familia quienes pertenecen a este centro educativo. De hecho, la entrevista constituye una técnica indispensable porque permite obtener datos que de otro modo serían muy difíciles conseguir, es decir estos datos son preliminares.

La Encuesta.- La encuesta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador. Para ello, a diferencia de la entrevista, se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos, a fin de que las contesten igualmente por escrito. Ese listado se denomina cuestionario.

Es impersonal porque el cuestionario no lleve el nombre ni otra identificación de la persona que lo responde, ya que no interesan esos datos.

Esta técnica será aplicada a los padres de familia, y profesores del establecimiento educativo para conocer las necesidades de los niños y así dar un juicio de valor frente a esta problemática.

Unidad de Estudio.- La presente investigación se realizó en la Escuela Fiscal “Gustavo Iturralde” del Barrio Santa Ana Centro, en donde la muestra para aplicar las encuestas, las entrevistas y la observación es la siguiente: 20 madres de familia encuestas, 20 niños observación, director y maestras entrevistas.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LA OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “GUSTAVO ITURRALDE”

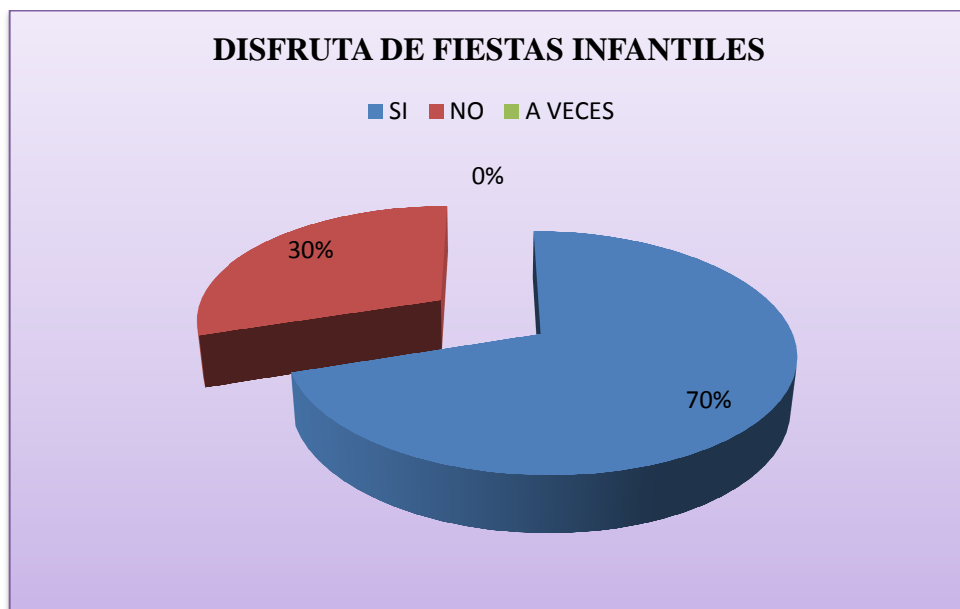
1¿DISFRUTA CON ARMONÍA DE FIESTAS INFANTILES?

TABLA N° 1

DISFRUTA DE FIESTAS INFANTILES		
ALTERNATIVAS	F.	%
SI	14	70
NO	6	30
A VECES	0	0
TOTAL	20	100

Población: 20 niños/as

GRÁFICO N°1



Fuente: niños/as de la Escuela Fiscal “Gustavo Iturralde”

Realizado por: Grupo de Investigadoras

ANÁLISIS DE LA PREGUNTA 1

En la observación realizada a los niños de primer año de educación básica se pudo obtener los siguientes resultados:

El 70% si y el 30% no, en su mayoría disfrutaban de las fiestas infantiles ya que es propia de su edad, siempre y cuando no tenga encima la presión de los padres, pues esto generaría disgusto y no le permitiría ser y actuar con naturalidad.

2¿ACTÚA CON SEGURIDAD PERSONAL?

TABLA N° 2

SEGURIDAD PERSONAL		
ALTERNATIVAS	F.	%
SI	5	25
NO	13	65
A VECES	2	10
TOTAL	20	100

Población: 20 niños/as

GRÁFICO N°2



Fuente: niños/as de la Escuela Fiscal "Gustavo Iturralde"

Realizado por: Grupo de Investigadoras

ANÁLISIS DE LA PREGUNTA 2

Un 25% se observa que si, un 65% no y un 10% a veces; esto puede ser como resultado de la educación que recibe en la casa, porque no le permiten que actué u opine en alguna conversación limitando su capacidad expresiva y de comunicación. Entonces esta actitud se va apropiando de la persona y se vera reflejado en el lugar donde vaya.

3¿ES CREATIVO?

TABLA N° 3

ES CREATIVO		
ALTERNATIVAS	F.	%
SI	5	25
NO	7	35
A VECES	8	40
TOTAL	20	100

Población: 20 niños/as

GRÁFICO N° 3



Fuente: niños/as de la Escuela Fiscal "Gustavo Iturralde"

Realizado por: Grupo de Investigadoras

ANÁLISIS DE LA PREGUNTA 3

El 25% se observa que si, un 35% no y un 40% a veces, por que no existió una estimulación adecuada desde sus primeros años de vida, dan uso a los materiales grafoplásticos con carencia de imaginación, plasma tareas con pocos detalles, desconfían de sus propias capacidades.

4¿RESPETA OPINIONES DE LOS DEMÁS?

TABLA N° 4

RESPETA OPINIONES		
ALTERNATIVAS	F.	%
SI	8	40
NO	1	5
A VECES	11	55
TOTAL	20	100

Población: 20 niños/as

GRÁFICO N° 4



Fuente: niños/as de la Escuela Fiscal "Gustavo Iturralde"

Realizado por: Grupo de Investigadoras

ANÁLISIS DE LA PREGUNTA

De acuerdo a lo observado podemos mencionar que el 40% si, el 5% no y el 55% a veces; dentro de la sociabilización entre los compañeros es evidente los desacuerdos por alguna situación, es decir se hace presente las diferencias individuales dando paso a un comportamiento desigual, pero esto no quiere decir pasar por alto algún acto negativo del estudiante, más bien requiere del control por parte de los maestros.

5¿RELATA EXPERIENCIAS DE SU VIDA DIARIA ESPONTÁNEAMENTE?

TABLA N° 5

RELATA EXPERIENCIAS		
ALTERNATIVAS	F.	%
SI	3	15
NO	7	35
A VECES	10	50
TOTAL	20	100

Población: 20 niños/as

GRÁFICO N°5



Fuente: niños/as de la Escuela Fiscal "Gustavo Iturralde"

Realizado por: Grupo de Investigadoras

ANÁLISIS DE LA PREGUNTA 5

El 15% si, el 35% no y el 50% a veces; esto como consecuencia de la falta de comunicación en el hogar, tienen temor en transmitir sus ideas, sentimientos y emociones. Ellos se expresan únicamente cuando se les pregunta caso contrario se limitan solo a escuchar.

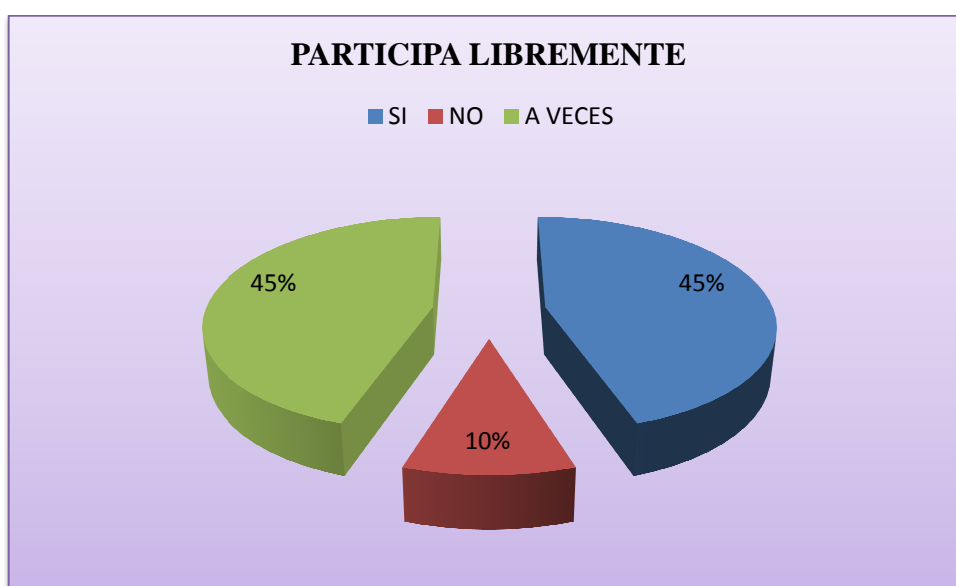
6¿PARTICIPA LIBREMENTE EN ACTIVIDADES LÚDICAS?

TABLA N° 6

PARTICIPA LIBREMENTE		
ALTERNATIVAS	F.	%
SI	9	45
NO	2	10
A VECES	9	45
TOTAL	20	100

Población: 20 niños/as

GRÁFICO N°6



Fuente: niños/as de la Escuela Fiscal “Gustavo Iturralde”

Realizado por: Grupo de Investigadoras

ANÁLISIS DE LA PREGUNTA 6

El 45% si, el 10% no y el a veces 45%; la participación en juegos da mayor libertad para el niño/a ya que dichos juegos se lleva a cabo en forma grupal y no hay necesidad de obligarle a que interactúe con los demás, el lo hace por voluntad propia.

7¿ASUME UN PAPEL PROTAGÓNICO EN LA CLASE?

TABLA N° 7

ASUME UN PAPEL PROTAGÓNICO		
ALTERNATIVAS	F.	%
SI	2	10
NO	12	60
A VECES	6	30
TOTAL	20	100

Población: 20 niños/as

GRÁFICO N° 7



Fuente: niños/as de la Escuela Fiscal "Gustavo Iturralde"

Realizado por: Grupo de Investigadoras

ANÁLISIS DE LA PREGUNTA 7

El 10% si, el 60% no y el 30 a veces; se refleja en la inseguridad personal, tienen miedo a equivocarse o a las burlas de los compañeros. Nuestra meta es transformar este resultado en un 100% ya que estamos en la capacidad de contribuir activamente para formar personas líderes, seguras, que disfruten con completa libertad sus etapas evolutivas.

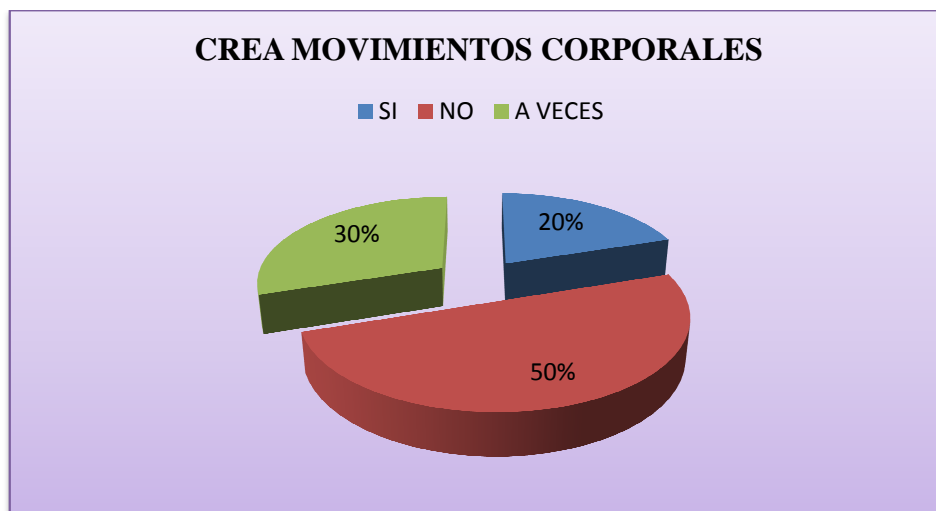
8¿CREA MOVIMIENTOS LIBRES CON SU CUERPO?

TABLA N° 8

CREA MOVIMIENTOS CORPORALES		
ALTERNATIVAS	F.	%
SI	4	20
NO	10	50
A VECES	6	30
TOTAL	20	100

Población: 20 niños/as

GRÁFICO N°8



Fuente: niños/as de la Escuela Fiscal "Gustavo Iturralde"

Realizado por: Grupo de Investigadoras

ANÁLISIS DE LA PREGUNTA 8

El 20% si, el 50% no y el 30% a veces, en su mayoría no expresan movimientos corporales con creatividad únicamente se sujetan a repetir lo que la maestra hace, otra consecuencia de este resultado es la falta del arte musical como motivación para el mismo. Es preciso comprometernos a trabajar en esta área para lograr mayor plasticidad, sensibilidad, coordinación físico motora y de esta manera valore y ame su cuerpo tal y como es.

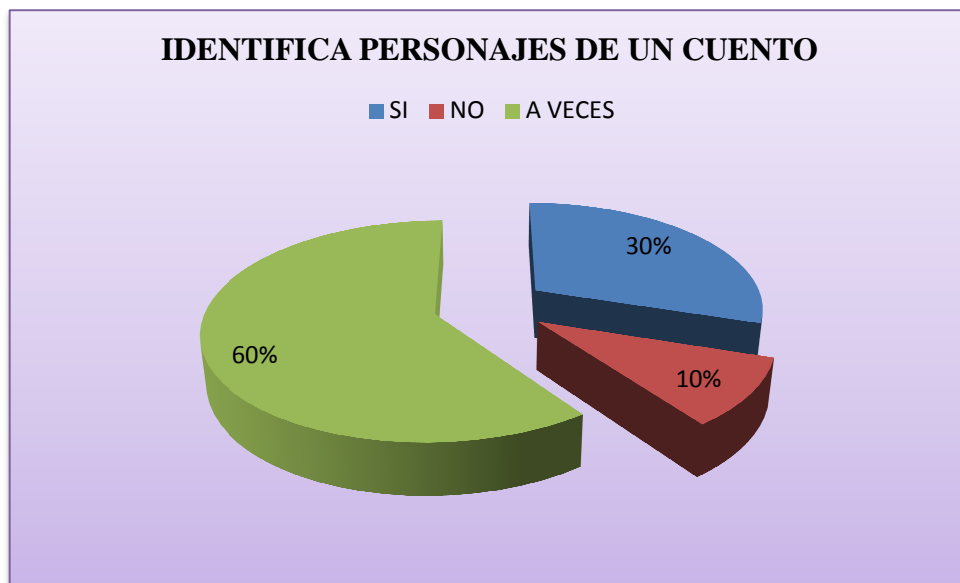
9¿IDENTIFICA LOS PRINCIPALES PERSONAJES DE UN CUENTOS?

TABLA N° 9

IDENTIFICA PERSONAJES DE UN CUENTO		
ALTERNATIVAS	F.	%
SI	6	30
NO	2	10
A VECES	12	60
TOTAL	20	100

Población: 20 niños/as

GRÁFICO N°9



Fuente:niños/as de la Escuela Fiscal “Gustavo Iturralde”

Realizado por: Grupo de Investigadoras

ANÁLISIS DE LA PREGUNTA 9

Un 30% si, un 10% no y un 60% a veces; en su mayoría se distraen con facilidad, su mente está en otro lado, cuando el cuento es relatado sin movimiento acorde a los personajes, tiene dificultad en identificar los personajes. Cuando se les pregunta todos hablan a la vez, pero al dirigirnos a una sola persona este calla a pesar de que sabe la respuesta.

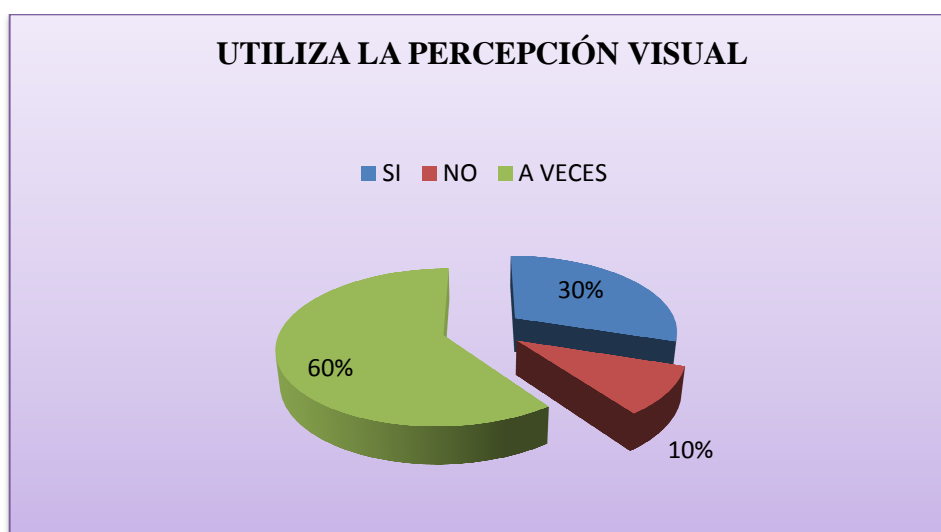
10¿UTILIZA LA PERCEPCIÓN VISUAL PARA DESARROLLAR LA ATENCIÓN?

TABLA N° 10

UTILIZA LA PERCEPCIÓN VISUAL		
ALTERNATIVAS	F.	%
SI	6	30
NO	2	10
A VECES	12	60
TOTAL	20	100

Población: 20 niños/as

GRÁFICO N° 10



Fuente: niños/as de la Escuela Fiscal "Gustavo Iturralde"

Realizado por: Grupo de Investigadoras

ANÁLISIS DE LA PREGUNTA 10

En la observación se obtiene que el 30% si, el 10% no y un 60% a veces; teniendo como resultado debilidad en el campo visual. Al realizar una presentación de títeres requerimos que reflejen su mirada detenidamente, pues así vayan descubriendo por si solos las características de los mismos de una forma detallada; es así como estaremos afianzando el desarrollo comprensivo de lo que se pretende enseñar.

**ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LAS
ENTREVISTAS APLICADA A LOS PROFESORES DE LA ESCUELA
FISCAL “GUSTAVO ITURRALDE”**

En lo referente a las entrevistas aplicada a los profesores de la escuela fiscal “Gustavo Iturralde” en cuanto a las estrategias metodológicas utilizando títeres.

1¿CREE USTED QUE LOS TÍTERES AYUDARÁ A DESARROLLAR LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑO/AS?

TABLA N° 1

LOS TÍTERES AYUDARA A DESARROLLAR LA CREATIVIDAD		
ALTERNATIVAS	F.	%
SI	3	100
NO	0	0
TOTAL	3	100

Población: 3 maestros

GRÁFICO N°1



Fuente:Maestros de la Escuela Fiscal “Gustavo Iturralde”

Realizado por: Grupo de Investigadoras

ANÁLISIS DE LA PREGUNTA 1

Todos manifiestan que el arte infantil ayuda a desarrollar capacidades y habilidades de forma creativa ya que entran en un mundo mágico lleno de colores, risas, en la cual son protagonistas, espectadores; esta presentación despierta el interés de aprender varias cosas sea educativo cultural, deportivo, social, etc.

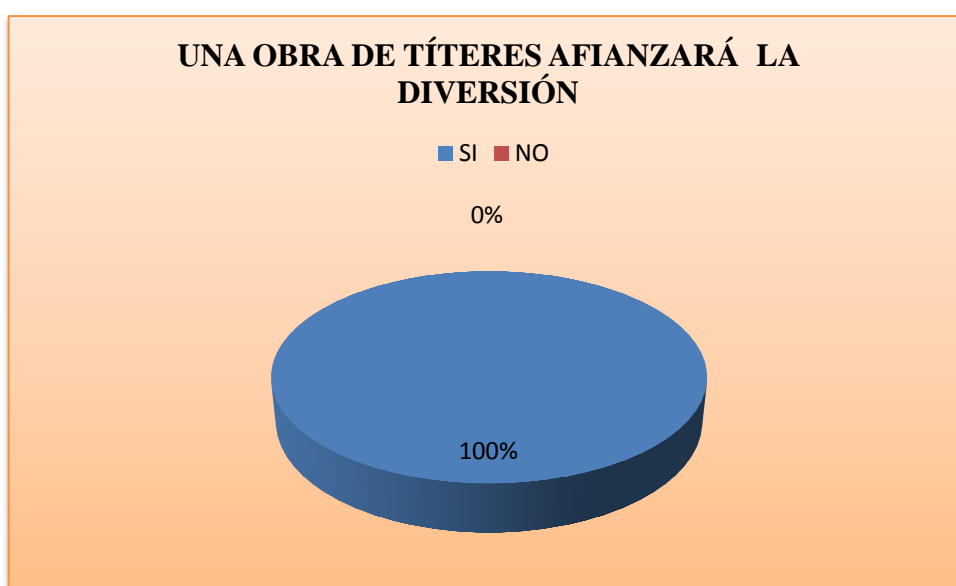
2¿LA PRESENTACIÓN DE UNA OBRA DE TÍTERES AFIANZARA LA DIVERSIÓN DE LOS NIÑOS/AS?

TABLA N° 2

UNA OBRA DE TÍTERES AFIANZARÁ LA DIVERSIÓN		
ALTERNATIVAS	F.	%
SI	3	100
NO	0	0
TOTAL	3	100

Población: 3 maestros

GRÁFICO N°2



Fuente:Maestros de la Escuela Fiscal “Gustavo Iturralde”

Realizado por: Grupo de Investigadoras

ANÁLISIS DE LA PREGUNTA 2

El 100% afirma que si, ya que la presentación teatral incluye tipos de voz de acuerdo al personaje, música, movimientos exagerados, provocando en los niños diversión, alegría, participación activa y un aprendizaje significativo.

3¿LA INSTITUCIÓN CUENTA CON RECURSOS TEATRALES (TÍTERES) PARA EL BUEN DESENVOLVIMIENTO DE LOS NIÑOS/AS?

TABLA N° 3

CUELTAN CON RECURSOS TEATRALES		
ALTERNATIVAS	F.	%
SI	0	0
NO	3	100
TOTAL	3	100

Población: 3 maestros

GRÁFICO N°3



Fuente:Maestros de la Escuela Fiscal "Gustavo Iturralde"

Realizado por: Grupo de Investigadoras

ANÁLISIS DE LA PREGUNTA 3

Lamentablemente el 100% responde que no cuentan con estos recursos por la falta de colaboración de los padres de familia ya que pretenden que la institución facilite todo si requerimiento de ellos. Otro factor puede ser la despreocupación en buscar los modos posibles por adquirir estos materiales de gran importancia para una educación de calidad.

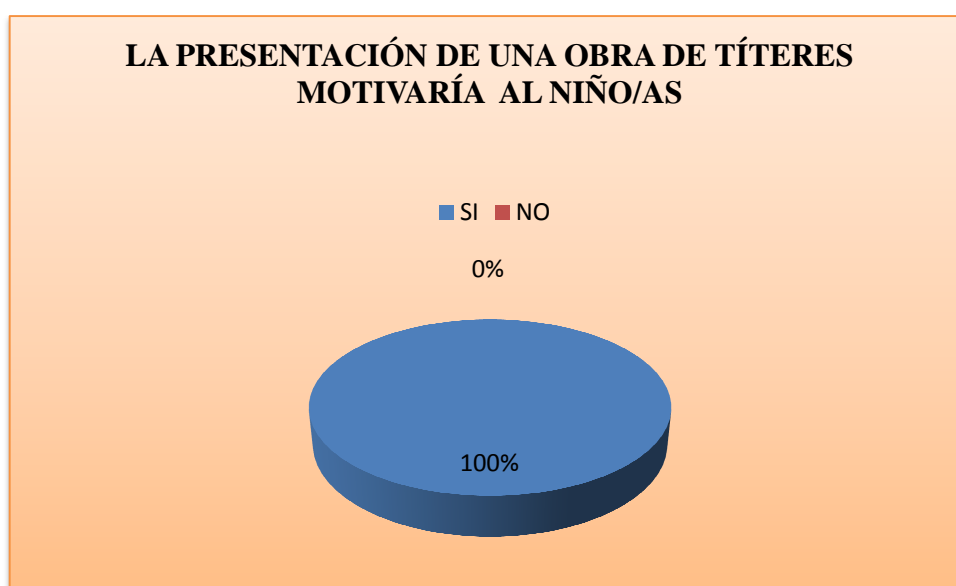
4¿CREE USTED QUE LA PRESENTACIÓN DE UNA OBRA DE TÍTERES LE MOTIVARÍA AL NIÑO/AS?

TABLA N° 4

LA PRESENTACIÓN DE UNA OBRA DE TÍTERES MOTIVARÍA AL NIÑO/AS		
ALTERNATIVAS	F.	%
SI	3	100
NO	0	0
TOTAL	3	100

Población: 3 maestros

GRÁFICO N° 4



Fuente:Maestros de la Escuela Fiscal “Gustavo Iturralde”

Realizado por: Grupo de Investigadoras

ANÁLISIS DE LA PREGUNTA 4

El 100% dice que sí, porque los títeres como un instrumento educativo sirven para dar un buen inicio a cualquier actividad planificada, y de esta forma lograr que la clase sea dinámica, en la cual el niño/a se sienta a gusto y con más ganas de aprender, no buscamos caer en lo mismo, sino aplicar algo novedoso.

5¿LOS COMPAÑEROS MAESTROS REALIZAN ACTIVIDADES EN FUNCIÓN DEL JUEGO Y RECREACIÓN?

TABLA N° 5

LOS MAESTROS REALIZAN ACTIVIDADES DE JUEGO Y RECREACIÓN		
ALTERNATIVAS	F.	%
SI	0	0
NO	1	33
A VECES	2	67
TOTAL	3	100

Población: 3 maestros

GRÁFICO N°5



Fuente:Maestros de la Escuela Fiscal "Gustavo Iturralde"

Realizado por: Grupo de Investigadoras

ANÁLISIS DE LA PREGUNTA 5

Un 33% responden no y un 67% a veces; esto se da debido a que se limitan en llenar los contenidos de los libros, también es visible que aun practican el modelo tradicionalista. Utilizan únicamente el tiempo restante que viene a ser un mínimo porcentaje. Entonces ¿Dónde queda la importancia del juego, del arte, de la literatura? las expectativas de los niños está más allá del contenido teórico.

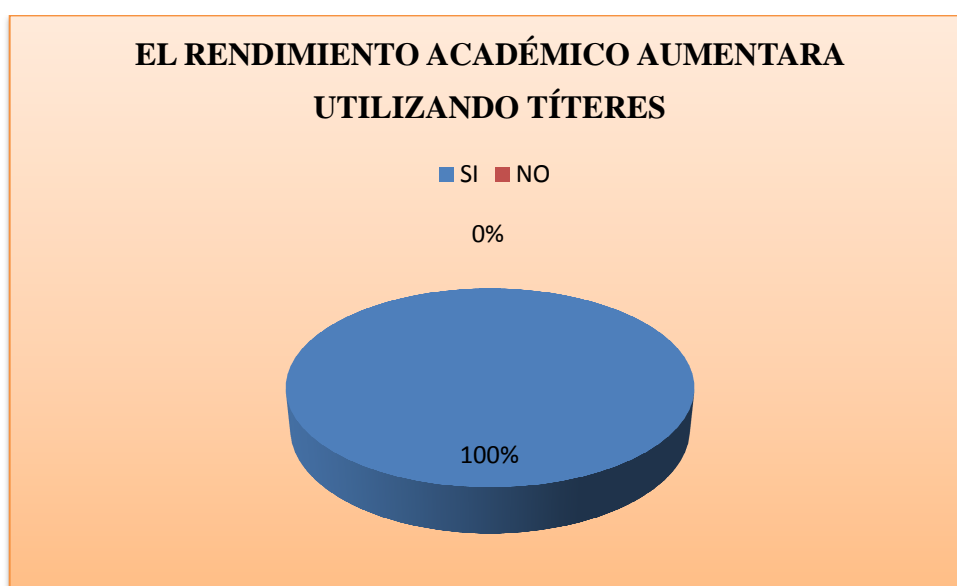
6¿CREE USTED QUE EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES AUMENTARÍA CON LA UTILIZACIÓN DE LOS TÍTERES?

TABLA N° 6

EL RENDIMIENTO ACADÉMICO AUMENTARA UTILIZANDO TÍTERES		
ALTERNATIVAS	F.	%
SI	3	100
NO	0	0
TOTAL	3	100

Población: 3 maestros

GRÁFICO N° 6



Fuente:Maestros de la Escuela Fiscal "Gustavo Iturralde"

Realizado por: Grupo de Investigadoras

ANÁLISIS DE LA PREGUNTA 6

El 100% están de acuerdo con la pregunta, en vista de que el estudio del arte engloba el desarrollo integral de los niños/as, es decir fortalece el área cognitivo, físico, de lenguaje, socio afectivo implementando diferentes métodos y técnicas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

7¿EN SU OPINIÓN LOS PADRES DE FAMILIA SON RESPONSABLES EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE SUS HIJOS?

TABLA N° 7

LOS PADRES SON RESPONSABLES EN EL DESARROLLO DEL NIÑO /A		
ALTERNATIVAS	F.	%
SI	1	33
NO	2	67
TOTAL	3	100

Población: 3 maestros

GRÁFICO N°7



Fuente:Maestros de la Escuela Fiscal “Gustavo Iturralde”

Realizado por: Grupo de Investigadoras

ANÁLISIS DE LA PREGUNTA 7

El 33% responden si y el 67% responden no, por ausencia de los padres de familia en asuntos planificados por la institución. En la mayoría de los casos no asisten por ir a los colegios dando prioridad a los hijos mayores, debiendo ser todo lo contrario, pues la presencia del padre debe ser desde los primeros pasos que den sus hijos, es aquí donde se están formando los cimientos.

8¿SE DEBERÍA CONTAR CON UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA MAESTRA QUE PERMITA EL BUEN DESARROLLO DE LOS NIÑOS/AS?

TABLA N° 8

CONTAR CON UNA GUÍA DE ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS		
ALTERNATIVAS	F.	%
SI	3	100
NO	0	0
TOTAL	3	100

Población: 3 maestros

GRÁFICO N°8



Fuente:Maestros de la Escuela Fiscal "Gustavo Iturralde"

Realizado por: Grupo de Investigadoras

ANÁLISIS DE LA PREGUNTA 8

El 100% está convencido de que al contar con la guía de estrategias metodológicas solventara mejorar el desempeño tanto de los estudiantes como de los maestros. El compromiso nuestro es proporcionar este material siempre y cuando sea utilizado de manera apropiada pues así sacar provecho de lo aprendido.

9¿APLICA EL ARTE EN LOS NIÑO/AS?

TABLA N° 9

APLICA EL ARTE EN LOS NIÑOS/AS		
ALTERNATIVAS	F.	%
SI	0	0
NO	0	0
A VECES	3	100
TOTAL	3	100

Población: 3 maestros

GRÁFICO N°9



Fuente:Maestros de la Escuela Fiscal "Gustavo Iturralde"

Realizado por: Grupo de Investigadoras

ANÁLISIS DE LA PREGUNTA 9

El 100% consideran que a veces lo aplican, por motivo de falta de tiempo, y dicen que en el recreo pueden llevar a cabo este tipo de cosas; y cuando desean aplicar simplemente improvisan sin planificación alguna, por consiguiente hace falta fortalecer estas debilidades con suficiente preparación.

10¿CUÁNTAS VECES HA LLEVADO A LOS NIÑOS/AS A VER UNA FUNCIÓN DE TÍTERES?

TABLA N° 10

LLEVA HA UNA FUNCIÓN DE TÍTERES A LOS NIÑOS/AS		
ALTERNATIVAS	F.	%
SIEMPRE	0	0
A VECES	1	33
NUNCA	2	67
TOTAL	3	100

Población: 3 maestros

GRÁFICO N°10



Fuente:Maestros de la Escuela Fiscal “Gustavo Iturralde”

Realizado por: Grupo de Investigadoras

ANÁLISIS DE LA PREGUNTA 10

El 33% responden no y un 67% a veces, en razón que la institución esta ubicada el uno de los sectores rurales de la Parroquia Tanicuchi y no practican específicamente actividades en función al arte (títeres). En pocas ocasiones acuden a circos, eventos deportivos, y a veces no acogen las invitaciones por parte de otros establecimientos educativos.

RESULTADOS ADQUIRIDOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS MADRES DE FAMILIA DE ESCUELA FISCAL “GUSTAVO ITURRALDE” EN LO REFERENTE A LAS NECESIDADES DE LOS NIÑOS /AS SE OBTIENE LOS SIGUIENTES RESULTADOS

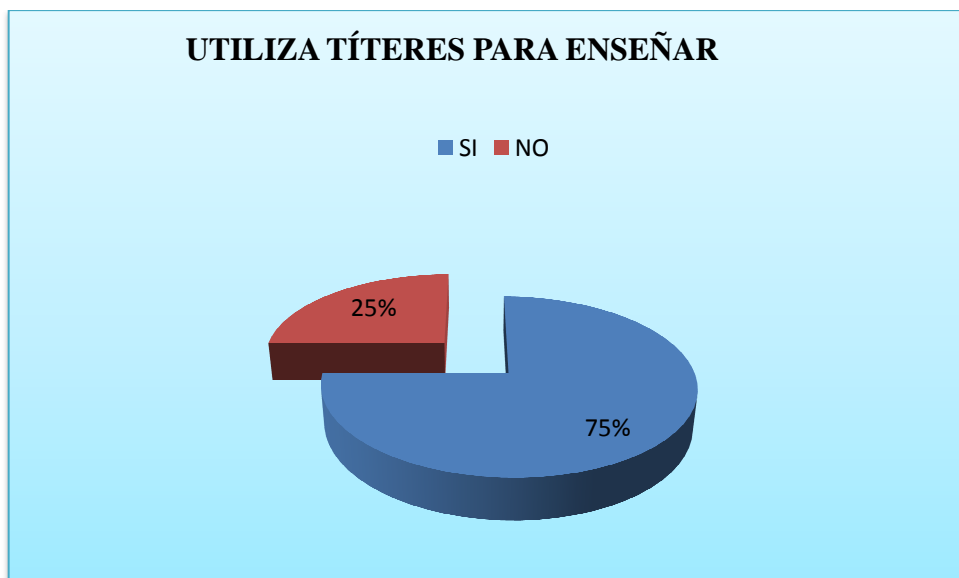
1¿LE GUSTARÍA QUE LA PROFESORA DE SU HIJO/A UTILICE TÍTERES PARA ENSEÑAR?

TABLA N° 1

UTILIZA TÍTERES PARA ENSEÑAR		
ALTERNATIVAS	F.	%
SI	15	75
NO	5	25
TOTAL	20	100

Población: 20 madres de familias

GRÁFICO N°1



Fuente: Madres de Familia de la Escuela Fiscal “Gustavo Iturralde”

Realizado por: Grupo de Investigadoras

ANÁLISIS DE LA PREGUNTA 1

De las veinte madres de familia encuestadas en lo referente a la pregunta planteada un 75% responden si, y un 25% no, por lo que es evidente la gran necesidad de emplear este tipo de recursos para el proceso de enseñanza-aprendizaje y de esta manera cumplir con los objetivos planteados en función de buen desenvolvimiento de los niños/as.

2¿ESTÁ USTED SATISFECHO/A CON LA LABOR QUE REALIZA EL DIRECTOR DEL CENTRO EDUCATIVO?

TABLA N° 2

LABOR QUE REALIZA EL DIRECTOR		
ALTERNATIVAS	F.	%
SI	17	85
NO	1	5
NO SÉ	2	10
TOTAL	20	100

Población: 20 madres de familias

GRÁFICO N°2



Fuente: Madres de Familia de la Escuela Fiscal "Gustavo Iturralde"

Realizado por: Grupo de Investigadoras

ANÁLISIS DE LA PREGUNTA 2

Un 85% responden que si, un 5% que no, y un 10% no sabe, por consiguiente la mayoría están conforme con las actividades, gestiones que viene realizando el director de la institución en busca de beneficios que contribuyan al buen funcionamiento de la misma.

3¿ESTÁ USTED CONTENTO CON LA LABOR QUE REALIZA EL PROFESOR DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA?

TABLA N° 3

LABOR QUE REALIZA EL PROFESOR		
ALTERNATIVAS	F.	%
SI	7	35
NO	3	15
NO SÉ	10	50
TOTAL	20	100

Población: 20 madres de familias

GRÁFICO N°3



Fuente: Madres de Familia de la Escuela Fiscal "Gustavo Iturralde"

Realizado por: Grupo de Investigadoras

ANÁLISIS DE LA PREGUNTA 3

Un 35% responden si, un 15% que no, y un 50% no saben, esto indica que los padres de familia no prestan importancia en el desenvolvimiento de sus hijos/as, pudiendo ser a causa de diferentes factores: trabajo, tiempo, dan prioridad a otros asuntos etc.

4¿LE HA COMPRADO ALGUNA VEZ UN TÍTERE A SU HIJO/A?

TABLA N° 4

LE HA COMPREGADO UN TÍTERE A SU HIJO/A		
ALTERNATIVAS	F.	%
SI	2	10
NO	18	90
TOTAL	20	100

Población: 20 madres de familias

GRÁFICO N°4



Fuente: Madres de Familia de la Escuela Fiscal "Gustavo Iturralde"

Realizado por: Grupo de Investigadoras

ANÁLISIS DE LA PREGUNTA 4

Un 10 % responden si, y un 90% no, lo cual implica el desconocimiento de las ventajas que ofrece al utilizar títeres, remplazando a estos por juguetes u objetos simples o peor aun los compran pero lo mantienen guardados. Es preciso señalar que el arte infantil ayuda y en requeise en la formación de nuevos conocimientos de los niños/as para un correcto desarrollo.

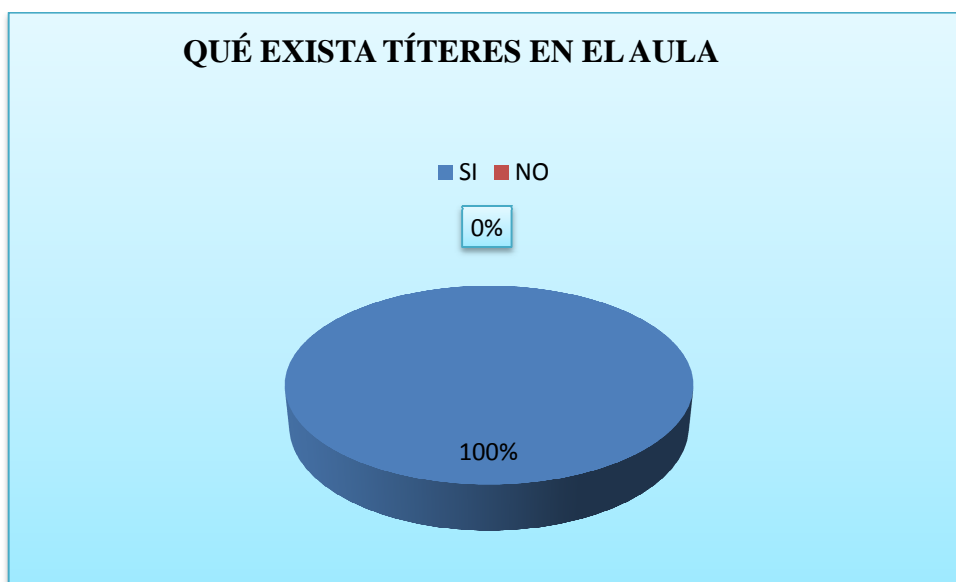
5¿LE GUSTARÍA QUE HAYA TÍTERES EN EL AULA DE SU HIJO/A?

TABLA N° 5

QUÉ EXISTA TÍTERES EN EL AULA		
ALTERNATIVAS	F.	%
SI	20	100
NO	0	0
TOTAL	20	100

Población: 20 madres de familias

GRÁFICO N° 5



Fuente: Madres de Familia de la Escuela Fiscal "Gustavo Iturralde"

Realizado por: Grupo de Investigadoras

ANÁLISIS DE LA PREGUNTA 5

En su totalidad coinciden en que exista y se aplique el arte infantil (títeres) como un recurso nuevo e interesante, para potenciar las habilidades y destrezas de los párvulos, sin olvidar la amplitud de beneficios en cuanto a la exploración de formas, colores, tamaños, texturas dimensiones entre otros.

6¿CONSIDERA QUE ES IMPORTANTE EL ARTE EN LOS NIÑOS/AS DESDE LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA?

TABLA N° 6

ES IMPORTE EL ARTE EN LOS NIÑOS/AS		
ALTERNATIVAS	F.	%
SI	7	35
NO	13	65
TOTAL	20	100

Población: 20 madres de familias

GRÁFICO N°6



Fuente: Madres de Familia de la Escuela Fiscal "Gustavo Iturralde"

Realizado por: Grupo de Investigadoras

ANÁLISIS DE LA PREGUNTA 6

Un 35% responden que si, y un 65% no saben, por que mucho de los padres de familia no cuentan en sus hogares con estos instrumentos de enseñanza, no se han interesado en acudir a una función de títeres, no dan espacio a que sus hijos/as experimenten nuevos ambientes, no dan significado a los garabateos, dibujos, pinturas, fruto de su esfuerzo no prestan atención en los gustos artísticos de sus hijos/as. A más de ello consideran al juego como un aspecto insignificatico siendo estos otros de los pilares fundamentales para el desarrollo de los mismos.

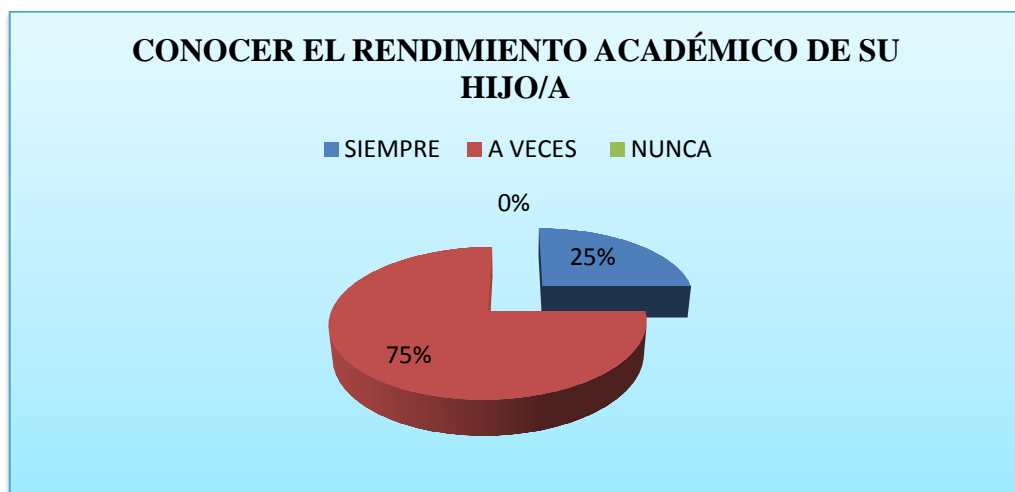
7¿ASISTE A LA ESCUELA A CONOCER EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE SU HIJO/A?

TABLA N° 7

CONOCER EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE SU HIJO/A		
ALTERNATIVAS	F.	%
SIEMPRE	5	25
A VECES	15	75
NUNCA	0	0
TOTAL	20	100

Población: 20 madres de familias

GRÁFICO N° 7



Fuente: Madres de Familia de la Escuela Fiscal "Gustavo Iturralde"

Realizado por: Grupo de Investigadoras

ANÁLISIS DE LA PREGUNTA 7

El 25% responden siempre, y un 75% a veces; de acuerdo a estos resultados nos damos cuenta que se debe acudir con mayor frecuencia al establecimiento educativo, con el fin de estar al día de las fortalezas y debilidades de los niños/as, ya que esta además decir que los padres de familia, los maestros y los niños son una sola comunidad y como tal es preciso forjar un ambiente alegre y divertido; pero siempre estando alertas en todo momento de sus vidas.

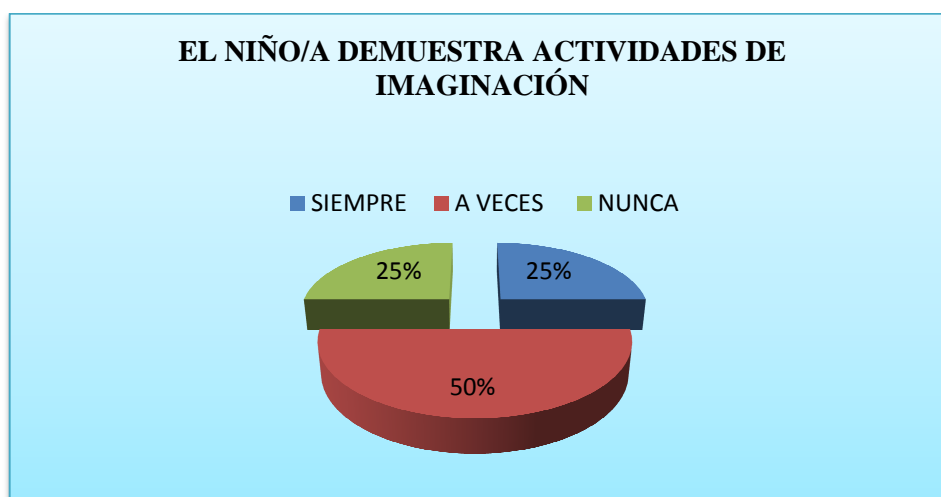
8¿EL NIÑO EN SU VIDA FAMILIAR DEMUESTRA ACTIVIDADES DE IMAGINACIÓN Y RECREACIÓN?

TABLA N° 8

EL NIÑO/A DEMUESTRA ACTIVIDADES DE IMAGINACIÓN		
ALTERNATIVAS	F.	%
SIEMPRE	5	25
A VECES	10	50
NUNCA	5	25
TOTAL	20	100

Población: 20 madres de familias

GRÁFICO N° 8



Fuente: Madres de Familia de la Escuela Fiscal "Gustavo Iturralde"

Realizado por: Grupo de Investigadoras

ANÁLISIS DE LA PREGUNTA 8

El 25% dice que si, el 50% dice que no y el 25% dice que a veces, la mayoría de los niños no son creativos, esto puede ser por falta de estimulación en las actividades que llevan a cabo día tras día, por ausencia de los padres de familia, falta de comunicación, no existe motivación alguna por los avances de sus hijos, limitan su espacio, no se preocupan por leerles cuentos, narrar historias, todo el tiempo lo tienen ocupado en otros asuntos.

9¿CUÁNTAS VECES HA LLEVADO A SU HIJO/A A VER UNA FUNCIÓN DE TÍTERES?

TABLA N° 9

HA LLEVADO A AL NIÑO/A A UNA FUNCIÓN DE TÍTERES		
ALTERNATIVAS	F.	%
SIEMPRE	1	5
A VECES	1	5
NUNCA	18	90
TOTAL	20	100

Población: 20 madres de familias

GRÁFICO N° 9



Fuente: Madres de Familia de la Escuela Fiscal "Gustavo Iturralde"

Realizado por: Grupo de Investigadoras

ANÁLISIS DE LA PREGUNTA 9

El 5% responden siempre, un 5% a veces y un 90% nunca, porque en los alrededores no existe presentaciones de obras de títeres y las instituciones cercanas tampoco practican este tipo de actividades, otro factor puede ser la falta de tiempo y el desconocimiento de la importancia del arte infantil.

10¿CONSIDERA USTED QUE ES IMPORTANTE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS A TRAVÉS DE LA UTILIZACIÓN DE TÍTERES PARA LOS NIÑOS /AS?

TABLA N° 10

ES IMPORTANTE LA APLICACIÓN DE ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS		
ALTERNATIVAS	F.	%
SI	18	90
NO	2	10
TOTAL	20	100

Población: 20 madres de familias

GRÁFICO N°10



Fuente: Madres de Familia de la Escuela Fiscal "Gustavo Iturralde"

Realizado por: Grupo de Investigadoras

ANÁLISIS DE LA PREGUNTA 10

El 90% responden si y el 10% no, en base a la respuesta adquirida contamos con el apoyo de los padres de familia para llevar a cabo nuestro trabajo investigativo, teniendo como pilar fundamental la formación adecuada de los niños/as y hacer de ellos entes críticos, creativos, alegres, espontáneos, capaces de resolver problemas por si solos.