

PARTE 1

INTRODUCCIÓN A LA INICIACIÓN A LA LECTURA

¿Qué es la Iniciación a la lectura?

Es un proceso de mediación para acercarse a los niños y niñas a la riqueza del lenguaje, principalmente el verbal (oral o escrito). Se trata de familiarizar a los niños con las distintas funciones y textos del lenguaje oral y escrito para que sea esta experiencia la que genere el interés y el gusto por leer.

Su dominio del lenguaje oral, les permite comprender el contenido de textos escritos de uso social: cuentos, avisos, carteles, anuncios, rótulos, noticias, así como diferenciar el contenido y la forma en la que están escritos éstos. Por ello, en Educación Inicial se debe trabajar intensivamente el lenguaje oral, base sobre la que, paralelamente, debemos programar actividades dirigidas a que las niñas adquieran capacidades meta fonológicas que les permitan analizar la estructura sonora de las palabras, para así poder establecer relaciones sistemáticas entre los sonidos y las letras que los representan.

El conocimiento siempre tiene lugar en relación al plano afectivo, por lo que es imprescindible crear un deseo por el mundo de las palabras. Este deseo no es provocado por las letras, sino que se encuentra detrás de ellas, en su significado, en el objeto que representa. El deseo brota cuando lo que leemos o escribimos simboliza algo importante para nosotros.

¿A quién va dirigida?

De un modo general a los niños y niñas que se encuentran entre los 4- 5 años de edad que se inicien en la lectura, así como a las familias, maestros y al entorno que lo rodea.

¿Cuándo se aplica?

La decisión sobre en qué momento se debe iniciar el aprendizaje de la lectura y la escritura ha sido un tema controvertido entre los expertos. Actualmente se considera conveniente iniciar el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura durante la etapa de Educación Inicial, siempre que se utilice para ello un planteamiento metodológico que tenga en cuenta todos los procesos mentales implicados y que se adapte a las características de las niñas.

¿Donde se lo aplica?

La práctica de Iniciación a la lectura tiene 2 posibilidades en cuanto al lugar donde se lo aplica en un centro especializado, en el hogar del niño o niña.

Los primeros años de vida puede estimularse a los párvulos en un centro especializado y a la vez ir capacitando a los padres con el fin de que lo realicen en su casa. De cualquier forma ambas posibilidades pueden aportar elementos positivos al desarrollo del niño o la niña y lograr los objetivos propuestos si estos son elaborados con realismo y teniendo en cuenta todos los factores, y al mismo tiempo se realiza de forma bien organizada y controlada.

¿Quién la aplica?

La dialéctica establece entre si debe aplicar la Iniciación a la Lectura un profesional en este último caso las Educadoras Comunitarias.

¿Cómo se lleva a cabo el programa de iniciación a la lectura?

Es estimulando a formar niñas y niños lectores voluntarios, creando en ellos el gusto y el deseo por la lectura para conformar una comunidad lectora. Al implementar el juego en estas actividades el resultado será el encuentro y descubrimiento de una gama de infinitas posibilidades de trabajo además de la motivación lectora, en las cuales se puede hallarla sensibilización a niños y niñas comentando sus experiencias sobre la igualdad de oportunidades, sobre el respeto por el entorno natural, la salud y el medio en el cual se desarrolla. Asimismo, se fomenta en los niños la emisión de su palabra y se posibilita la creación de cuentos escritos por ellos, obteniendo de esta manera respuestas positivas hacia el trabajo realizado.

¿Cuánto tiempo debe durar la estimulación a la lectura?

Debe realizarse en periodos breves de tiempo nos mas de 15 minutos por actividad durante los 4 primeros años de vida. Estos periodos o unidades de Estimulación pueden repetirse en distintos momentos del día considerando las diferencias de cada niño/a y su disponibilidad para ser estimulado o estimulada.

¿Cuándo conviene estimular?

Es recomendable estimular al niño/a si está tranquilo, sin sueño, hambre o malestar, caso contrario no se lograra mayor cosa.

¿Qué conceptos fundamentales utiliza la guía de iniciación a la lectura?

Definamos algunos que son imprescindibles para comprender la propuesta de iniciación a la lectura y guiar su implementación.

Lenguaje

Es un medio de comunicación entre los seres humanos a través de signos orales y escritos que poseen un significado. En un sentido más amplio, es cualquier procedimiento que sirve para comunicarse. Algunas escuelas lingüísticas entienden el lenguaje como la capacidad humana que conforma al pensamiento o a la cognición.

Lectura

Es la actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible la comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Iniciación a la lectura

Se trata de familiarizar a los niños y niñas con las distintas funciones y textos de lenguaje oral y escrito para que sea la experiencia la que genere el interés y gusto por leer. Al ganar en autonomía los niños y niñas estarán en mejores condiciones de enfrentarse a los problemas que se les presentan cada día y de afrontarlos con mayor responsabilidad. Se favorece el agrupamiento flexible y el trabajo cooperativo de los alumnos. Los párvulos se convierten en agentes de su aprendizaje.

Animación a la lectura

Es un instrumento metodológico que trata de leer a diario a los niños y las niñas, utilizando textos de buena calidad para ir incrementando el amor a la lectura con perseverancia y dedicación en un contexto eminente lúdico y desescolarizado.

Texto de Lectura

Utiliza un determinado lenguaje o código para comunicar ideas o mensajes. Muchos textos de lectura combinan uno o más lenguajes, son textos de lectura, entonces, los libros, las señales, las fotografías, los afiches, las canciones, los gestos, las poesías.

Literatura infantil

Es la literatura dirigida hacia el lector infantil, que leen los niños y las niñas porque producen en ellos goce estético y deleite espiritual. Son libros de los cuales se apropian los niños y niñas porque logran captar su atención, colmar sus expectativas y crear vínculos afectivos y lúdicos. más el conjunto de textos literarios que la sociedad ha considerado aptos para los más pequeños, pero que en origen se escribieron pensando en lectores adultos En otro sentido del término, menos habitual, comprende también las piezas literarias escritas por los propios niños.

Expresión oral y escrita

Cuando una lengua posee escritura y expresión oral, es decir que no es una lengua muerta, su escritura puede presentar los caracteres gráficos de otra lengua y haber adaptado a su alfabeto los fonemas, sílabas o morfemas que ésta no tenía en sus orígenes. Al estudiar la adaptación que existe entre escritura y expresión oral, es posible comparar la forma oral y escrita de una lengua.

Cultura local

Incluye conocimientos, creencias, leyes, arte, costumbres, lenguas y demás capacidades y hábitos compartidos por los miembros de una sociedad. La cultura es una fuente de identidad, se aprende y transmite de generación en generación.

Estrategias metodológicas

Es el arte de emplear todos los elementos que utiliza el educador para proporcionar la consecución de los objetos de aprendizaje propias de un determinado individuo o grupo. Cada contexto local debe seleccionar y adaptar las estrategias metodológicas a sus circunstancias y necesidades particulares.

PARTE 2

¿QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENE LA GUÍA DE INICIACIÓN A LA LECTURA?

- Prevalece la literatura infantil como un recurso imprescindible en el proceso de la iniciación a la lectura.
- Utiliza las actividades cotidianas para mejorar las destrezas auditivas. Cuando se hagan lecturas en voz alta.
- Utiliza juegos y ejercicios para agudizar las destrezas auditivas
- Asegurarse de que el niño tenga un fundamento firme de fonética.
- Iniciar el desarrollo y enriquecimiento del lenguaje oral como una condición necesaria para llegar con éxito al lenguaje escrito.
- Halla la mejor manera de acercarse a los niños y niñas al mundo de la lectura es la experiencia directa con las múltiples funciones que cumplen el lenguaje, especialmente la función estética de satisfacción espiritual
- Se apoya en el aprendizaje socializado y la interacción de los grupos multiedad.

¿CUALES SON LAS ESTRATEGIAS METODÓLOGICAS?

Son cuatro estrategias metodológicas: La biblioteca, la audición y el lenguaje oral, el juego dramático, los proyectos culturales que se propone poner en práctica. Para cada estrategia se detalla: el objetivo general, los objetivos específicos, los recursos, las descripciones para su aplicación, la duración, la fuente y la evaluación.

¿QUÉ SON LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE?

Es la vivencia y participación en la creación de aprendizajes en los que el niño la niña gozan y disfrutan porque se involucran a través de sus sentidos, percepciones emociones y conocimientos por ejemplo si el niño y la niña coloca por su cuenta el dedo sobre una vela encendida, se quema por lo tanto no volverá hacerlo porque es peligroso.

PARTE 3

PASOS QUE PERMITIRÁN LA UTILIZACIÓN ÓPTIMA EL PROGRAMA DE INICIACIÓN A LA LECTURA PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS.

- 1.- Ubíquese en la edad correspondiente de niño y la niña según su etapa evolutiva.
- 2.- Seleccione una de las estrategias para la iniciación a la lectura.
- 3.- Escoja las experiencias de aprendizaje según la edad del niño y la niña.
- 4.- Planifique según el cuadro de Iniciación a la lectura.

Las profesoras deberán trabajar las actividades y las experiencias de aprendizaje según el cuadro que se detalla a continuación.

Esto lo usará durante una semana. Es de vital importancia que tenga para las tres semanas restantes del mes, Las estrategias podrán variarse de acuerdo con las necesidades propias del niño y la niña, teniendo en cuenta que generalmente debe empezar por los más sencillo hasta llegar a lo más complejos. Se recomienda comprar CDs de música infantil, textos de adivinanzas trabalenguas, chistes, cuentos, canciones para facilitar la aplicación de las actividades esto sin olvidar la imaginación y la creatividad

PROGRAMA DE ACTIVIDADES			
		SEMANA:	
		Fecha:	
		Actividades	
Objetivo	La biblioteca	1	Experiencias
Objetivo	La audición y el lenguaje oral	1	
Objetivo	Juego dramático	1	
Objetivo	Proyectos culturales	1	

- 5.- Seleccione el lugar adecuado para llevar a cabo la iniciación a la lectura.

PARTE 4

PLAN DE ACTIVIDADES Y EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA INICIACION A LA LECTURA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD

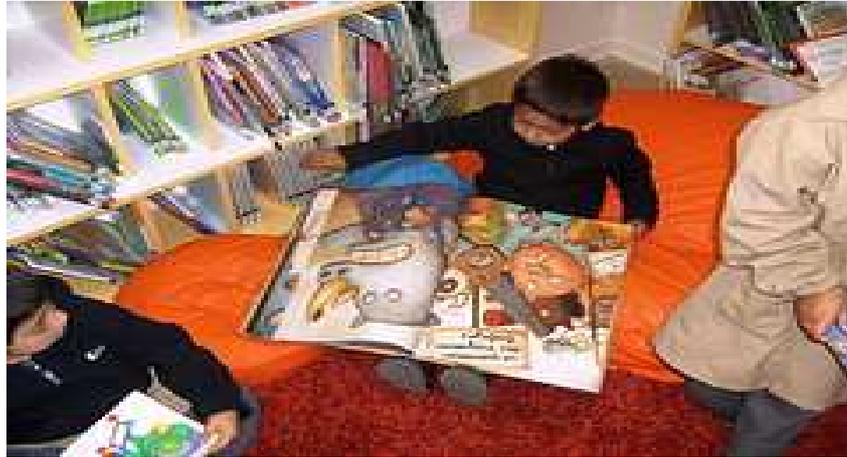
ESTRATEGIA 1: LA BIBLIOTECA



OBJETIVO GENERAL

Contribuir significativamente al crecimiento integral de los niños y niñas con énfasis en la inteligencia y el desarrollo afectivo.

ACTIVIDAD 1: Adivinanzas.



Objetivo específico: Constatar la inagotable variedad de libros y acercarse a través de ellos, a la diversidad natural, humana y cultural que el mundo nos ofrece.

Recursos: adivinanzas.

Descripción:

- Sentarse junto al niño o la niña, escoger una adivinanza y decirla, luego contar el cuento.

Esta es una historia que
habla de cenizas y un zapato
de cristal, una sufrida muchacha.

LA CENICIENTA

Siete hombrecitos pequeños
la quisieron ayudar,
pero más pudo la envidia
Y el deseo de hacer el mal.

BLANCA NIEVES

Le encanta la carne de ciervo
y gamuza, le encanta la niña
de la caperuza.

EL LOBO FERROZ

Mi padre me llevó al
bosque y el camino lo
marque con piedrecitas
para así poder volver.

PULGARCITO

Una pedrada fue
suficiente para que
un pequeño rey hiciese
su gesta más valiente

EL REY DAVID

Érase una vez un lobo
dispuesto a darse un
festín; y los tres
que iba a comer, se
burlaron hasta el fin.
¿Quiénes fueron los tres?
LOS TRES CHANCHITOS

Te voy a contar un cuento
sobre una cosa de golosinas,
una bruja desalmada
y dos niños que le dieron
escarmiento.

HANSEL Y GRETEL

Tres osos molestosos
porque alguien se tomó
su sopa y se acostó
en su cama.

RISITOS DE ORO

Escudero regordete,
a su señor acompañaba,
envuelto en mil
aventuras por camino
de la marcha

SANCHO PANZA

Era un animal feroz,
hasta pintarlo de rosa;
ahora nos divierte
mucho; ¿lo feroz?...ya
es otra cosa

LA PANTERA ROSA

Después de haber sido
por feo odiado,
me convertí en un ave
de belleza sin igual

PATITO FEO

Evaluación: Invitarle a observar y manipular el libro de la adivinanza, señalar las imágenes y hacer comentarios, preguntarles sobre lo que observan. Si hay texto escrito también se puede comentar lo que se dice.

Duración: De 5 a 10 minutos

Fuente: Libro de iniciación a la lectura pág. 27

ACTIVIDAD 2: Leer con frecuencia poemas



Objetivo específico: Desarrollar amor e interés por la lectura y sentir a los libros como amigos y compañeros.

Recursos: Libros grandes

Descripción:

- Leer con frecuencia para los niños y las niñas, especialmente si ellos muestran interés. Se recomienda utilizar libros de formato grande y estimular la conversación acerca de lo que escuchan y de lo que observan en el libro.
- Los poemas deben ser cortos y llamar la atención del niño a continuación tenemos algunos poemas.

MI GATITO

Tengo un gatito friolento,
y si le deajo dormir
junto conmigo, al momento
su ron-ron, empezó a oír
y el ron-ron quiere decir :
“Gracias, estoy muy contento”

LA HORMIGA CAYETANA

Cayetana es una hormiga
una hormiga muy salada.
Lleva lazos en sus patas
y zapatos en los pies.

Es amiga de una ardilla
con ella la pasan bien.

Cayetana bebe leche,
Cayetana come miel
Y se peina las antenas
Con las patas de un ciempiés.

CANTO AL SOL

Sol brillante, sol grandioso
astro de mil fulgores,
eres tú quien da vida
a los campos de colores,
a los seres de la Tierra,
a los hombres y las flores.

EL AVIÓN

Tus alas no tienen plumas
ni tu cuerpo es ligero
pero vuelas en el aire
como un pájaro viajero.

Haces un surco en el cielo
y atraviesas el océano;
como si fuera gaviota
te deslizas rápidamente.

Evaluación: Escuchan y observan con atención e interés la lectura que se realiza.

Duración: De 5 a 12 minutos

Fuente: Libro de iniciación a la lectura pág. 27

ACTIVIDAD 3: Utilizar tarjetas con rimas



Objetivo específico: Estimular la lectura de imágenes

Recursos: Tarjetas con rimas, láminas

Descripción:

- Utilizar tarjetas de estimulación visual y láminas con rimas.
- Las rimas son divertidas y permiten que los niños escuchen los diferentes sonidos de las palabras. Digan rimas como la siguiente:

Bate, bate, chocolate,

Tu nariz de cacahuete.

¡Uno, dos, tres, CHO!

¡Uno, dos, tres, CO!

¡Uno, dos, tres, LA!

¡Uno, dos, tres, TE!

Chocolate, chocolate,

Bate, bate, chocolate

Bate, bate, bate, bate,

¡Bate, bate, CHOCOLATE!

- Luego de repetir las rimas conversar con los niños y estimular la lectura de las imágenes.

Evaluación: Realiza actividades de lectura de imágenes con frecuencia.

Duración: De 5 a 10 minutos

Fuente: Libro de iniciación a la lectura pág. 27

ACTIVIDAD 4: Lectura independiente



Objetivo específico: Manipular los libros con libertad y crear en ellos la autonomía.

Recursos: Revistas, cuentos, poesías, libros de ciencia y noticias del periódico.

Descripción:

- En un momento diario para que las niñas y los niños manipulen los libros con entera libertad: Ellos escogen lo que quieren leer, lo hojean libremente, pueden comentar entre ellos lo que observan, pueden cambiar de libro o material a su gusto.
- Hay que dosificar el tiempo destinado a la lectura independiente. Se podría empezar con unos diez minutos y luego prolongar la actividad dependiendo de la respuesta de los niños y de las niñas.
- Se debe asegurar que el material de la lectura disponible de la biblioteca sea renovado periódicamente para que resulte variado, novedoso y atractivo.
- Es aconsejable que las maestras promuevan la lectura con el ejemplo, es decir, mediante la lectura independiente por parte de las niñas y los niños, ellos disfruten de leer en silencio en su compañía.

Evaluación: La lectura independiente es personal y libre.

Duración: De 10 a 20 minutos

Fuente: Libro de iniciación a la lectura pág. 27 y 28

ACTIVIDAD 5: Animación a la lectura con trabalenguas



Objetivo específico: Animar a la lectura en un ambiente cálido, entusiasta y armonioso ya que esto atrae a los niños

Recursos: Libros de diferentes tamaños, texturas y colores.

Descripción:

- Conocer bien el libro antes de leerlo a los niños y niñas. La maestra debe estar preparada para comentar aspectos importantes del libro como: Autor, ilustrador serie o colección a la cual pertenece, tema general que trata. Además, si es necesario, la maestra deberá ensayar la lectura para que en el momento de presentarla sea un buen modelo de vocalización y fluidez.
- Cuando la profesora lea los trabalenguas para los niños y las niñas debe manifestar inmenso gusto y ganas de hacerlo. Si esta motivación no es autentica los párvulos lo van a percibir.
- Luego elegir uno de los trabalenguas y jugar a quien repite sin equivocarse.

El que sabe
No es el que todo lo sabe
Sino el que sabe
Donde está lo que no sabe.

Sale sal de Salinas,
Salinas que dan la sal
si salamos en las Salinas
Salimos salados de sal

Pepe Quito
Contó de cuentos
Un ciento,
Y un chico dijo contento:
Cuantos cuentos cuenta Quito.

Por desenredar
el enredo
que ayer enredé.
Hoy enredo el desenredo
Que desenredé ayer.



La gallina Pitranca
Tengo una gallina,
pitrinca, pitranca,
piti, bili, blanca.
Si la gallina
pitrinca, pitranca
se muriera,
¿qué harían los pollitos
pitricos, pitrancos
piti, bili, blancos?

Pablito piso el piso,
pisando el piso Pablito
piso cuando Pablito piso
el piso, piezas de piso
piso Pablito.

Evaluación: Los niños y niñas piden que lean para ellos.

Duración: De 5 a 15 minutos

Fuente: Libro de iniciación a la lectura pág. 29 y 30

ACTIVIDAD 6: Combinar lectura individual y grupal de pictogramas.



Objetivo específico: Permitir que los niños y las niñas escojan la lectura que quieran escuchar.

Recursos: Cojines y libros.

Descripción:

- Unas veces leemos para una niña o un niño en particular, otras para un grupo pequeño y a veces para el grupo en general. Encontrar el tiempo para leer en vez en cuando en forma exclusiva para un niño o una niña demanda mucho esfuerzo pero vale la pena pues es un vínculo de afecto y hasta de complicidad que se crea entre el niño y la niña y la maestra cuando comparten un libro produce magníficos resultados en cuanto de generar gusto e interés por la lectura.
- El animador que lee para los niños debe centrar su atención en el contenido del libro y no en los aspectos formales de la lectura. Más importante que una correcta lectura mecánica es conseguir que los niños y las niñas comprendan la historia que se está leyendo.
- Cuando se lee para un grupo, es importante disponer a los niños y las niñas de manera que se sientan cómodos, que puedan observar claramente el libro y sobre todo que sientan cercanía y calidez de parte del animador: es necesario sostener el libro en forma adecuada para que los niños puedan mirarlo: la maestra podría utilizar recursos creativos y prácticos para leer al mismo tiempo para que los niños observen el libro. Uno de estos recursos consiste en sacar una fotocopia del texto o copiarlo para leer la copia mientras se muestra el original a los niños o niñas.
- A continuación se lee los siguientes pictogramas primero se lo hace en forma grupal después se hace en forma individual.



EL PIRATA MALAPATA



El malapata, tenía muy mala suerte, y todo le salía mal.



Un día secuestró a una , pero cuando se disponía a huir, le



dispararon con un , hundieron



su y la pudo escapar.



En otra ocasión, nuestro amigo el estaba al de



su nuevo muy contento, porque tenía un gran .



Pronto llegaron a una y se pusieron a hacer



un donde escondieron el . Cuando se alejaban

de la  en el  se quedaron con la boca

 abierta, al ver como un  lo sepultaba todo.

Tiempo después, una



enorme, le hizo caer del  y como pudo, se sujetó del



, pero cuando miró al  vio como se acercaba

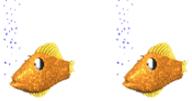
un terrible  que quería comérselo y no tenía su



para defenderse. Del susto, dio un salto y volvió

a subirse al  . Cuando lo hizo, bajó la  y hartó

de tanta mala suerte como  , montó un negocio de

venta de  y se alejó de tanta aventura peligrosa.

Evaluación: Todos participan en la lectura.

Duración: De 10 a 15 minutos

Fuente: Libro de iniciación a la lectura pág. 31

ACTIVIDAD 7: Lectura de ambiente



Objetivo específico: Realizar actividades de lectura del ambiente con frecuencia y hacer siempre de manera casual, espontanea y funcional.

Recursos: Caja, letreros, señales, rótulos, etiquetas, afiches, carteleras, hojas volantes, envolturas de productos, calcomanías.

Descripción:

- Armar una canasta para lectura de ambiente donde se acumulen recortes con nombres de marcas, lugares, productos, que son comunes por su uso frecuente. Los mismos niños pueden recortar de periódicos, revistas, cajas y envolturas los nombres que reconocen. Se jugará con los niños y las niñas a leer esos recortes.
- Siempre que se dé instrucciones orales, acompañarles de textos escritos para hacer evidente la correspondencia entre el lenguaje oral y escrito. Por ejemplo si se entrega una ficha de trabajo que trae instrucciones impresas, cuando se explique a los niños y niñas lo que deben hacer, se copiara las instrucciones en una pizarra o papalógrafo y se las leerá en voz alta para demostrar la correspondencia entre lo oral y lo escrito.
- Crear una cartelera vistosa y llamativa que tenga la foto de cada niño o niña y un bolsillo debajo. En este bolsillo se colocara una tarjeta que tenga el nombre del niño o la niña en la parte superior y espacio debajo para escribir los títulos de los libros que ese niño o niña haya escogido para la lectura independiente o para llevarse a la casa, Se jugará con los niños y las niñas a leer su propio nombre y el de sus compañeros, así como los títulos de los libros.
- Rotular el ambiente de trabajo, es decir, colocar junto a los diferentes elementos: puerta, ventanas, mesa, silla, librero, caja.

Evaluación: Realizan lectura de ambiente con frecuencia.

Duración: De 10 a 20 minutos

Fuente Libro de iniciación a la lectura pág. 33

ACTIVIDAD 8: Narrar cuento



Objetivo específico: Crear los personajes y elementos utilizando diversas técnicas para narrar cuentos como los títeres.

Recursos: Títeres.

Descripción:

Consiste en que la maestra, o un animador narren un cuento para los niños y niñas utilizando alguna técnica creativa como por ejemplo:

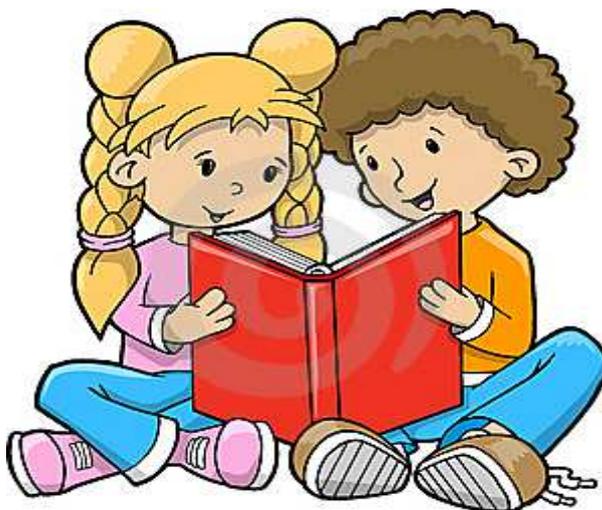
- Crear títeres de todos los personajes y narrar el cuento acompañado de la escenificación con los títeres.
- Crear los personajes y elementos esenciales de la historia con trozos cajas como muestra la ilustración y narrar el cuento con la ayuda del franelógrafo.
- Utilizar móviles para acompañar la narración-
- Formar un equipo de dos o más narradores para jugar con distintas voces al narrar.

Evaluación: Escucha con atención cuando la maestra narra un cuento.

Duración: De 10 a 20 minutos

Fuente: Libro de iniciación a la lectura pág. 34

ACTIVIDAD 9: Invitar a alumnos y profesores de las escuelas más cercanas



Objetivo específico: Desarrollar la identidad personal y el lenguaje.

Recursos: Invitados

Descripción:

-Estos invitados podrían leer para los niños y las niñas, ayudarles en la creación de otros libros para la biblioteca. Esta actividad podría tener mucha importancia si se convierte en una manera de coordinar acciones con la escuela, especialmente con los profesores de primer ciclo de educación básica, quienes podrían observar formas más flexibles, dinámicas y positivas de estimular la lectura. La transición entre el preescolar y la escuela podría resultar menos difícil si se promueve un contacto previo y se comparte actividades de animación y lectura de ambiente.

Evaluación: Participa en acciones de animación y lectura de ambiente.

Duración: De 10 a 30 minutos

Fuente: Libro de iniciación a la lectura pág. 36



ACTIVIDAD 10: Crear cuentos contrarios



Objetivo específico: Aprender los antónimos de algunas palabras.

Recursos: Cuentos infantiles tradicionales, papel periódico y un marcador.

Descripción:

- Narre a los niños un cuento tradicional, por ejemplo: Caperucita Roja, Ricitos de Oro, Hansel y Gretel.
- Luego de la narración pida a los niños que describan a los personajes y citen las características de cada uno.
- Elabore una lista con lo que mencionen los niños. A ser posible, haga un pequeño dibujo junto a cada palabra.
- Lea las características de cada personaje e incentive a los niños para que piensen en una palabra que signifique lo contrario, escríbala junto a su antónimo.
- Invite a los niños a crear una nueva historia, con las características contrarias de cada personaje.
- Consiste en animar a niños y niñas para que inventen sus propios cuentos y que los dibujen o narren oralmente.

Caperucita Roja

Egoísta
delicada
cariñosa
inquieta
bonita

Lo contrario de Caperucita

generosa
tosca
grosera
tranquila
fea

pequeña

grande

alegre

triste

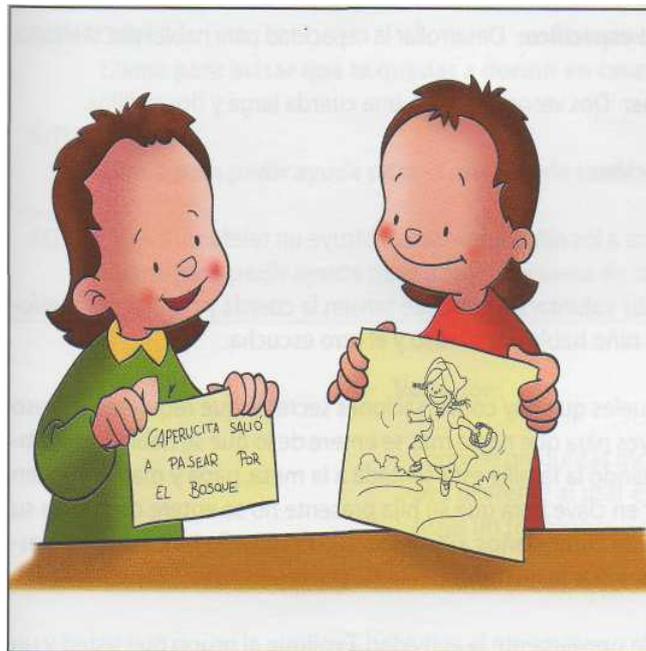
flaca

gorda

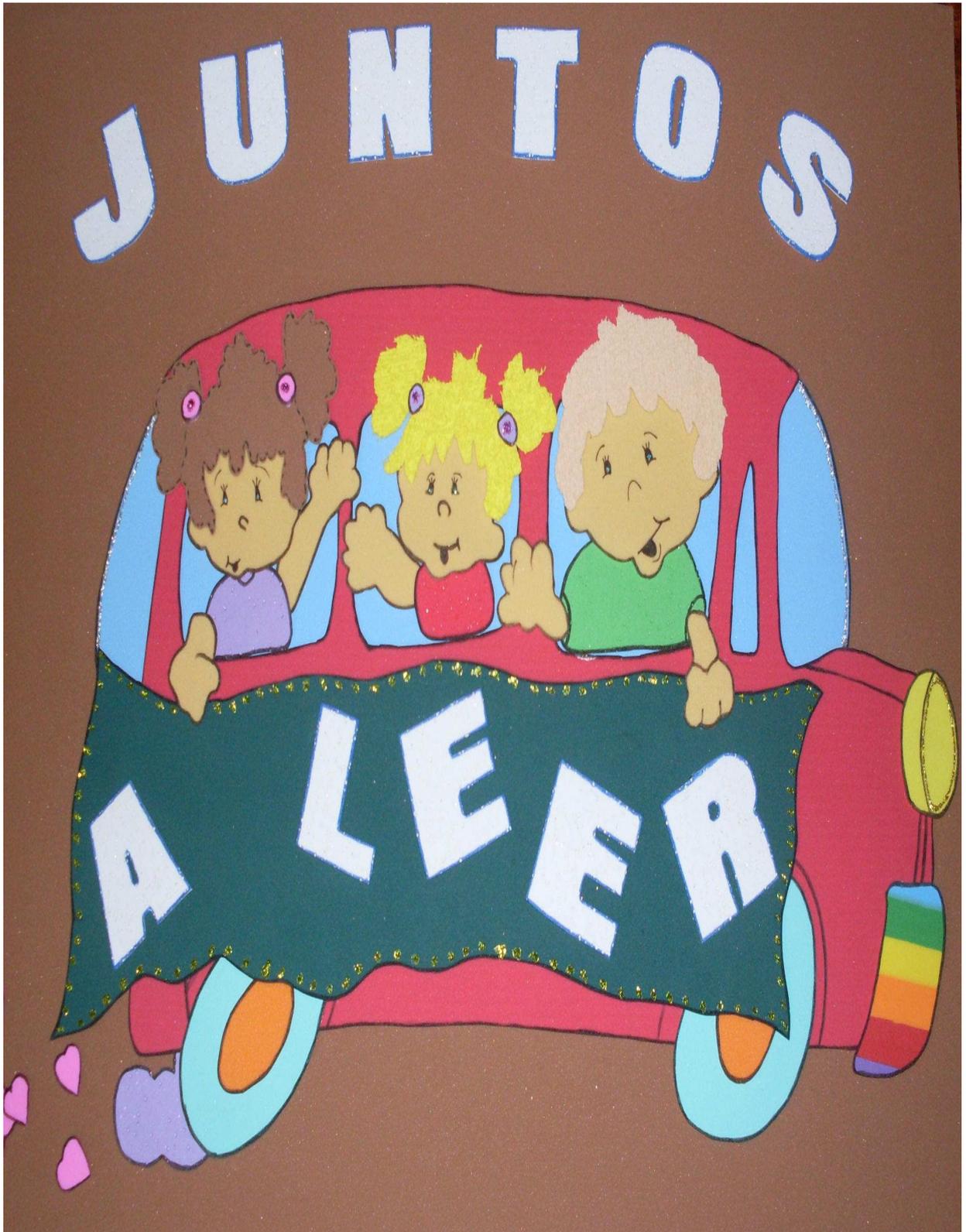
Evaluación: El niño y la niña son creativos e inventan cuentos.

Duración: De 12 a 18 minutos

Fuente: Libro de estimulación temprana inteligencia emocional y cognitiva pág. 176



ESTRATEGIA 2: LA AUDICIÓN Y EL LENGUAJE ORAL



OBJETIVO GENERAL

Utilizar el lenguaje en sus diferentes funciones: instrumental, reguladora y social, ampliar el entendimiento del vocabulario en diferentes contextos.

ACTIVIDAD 1: Escuchar sonidos onomatopéyicos.



Objetivo específico: Familiarizar al niño con los sonidos onomatopéyicos.

Recursos: Cd, grabadora.

Descripción:

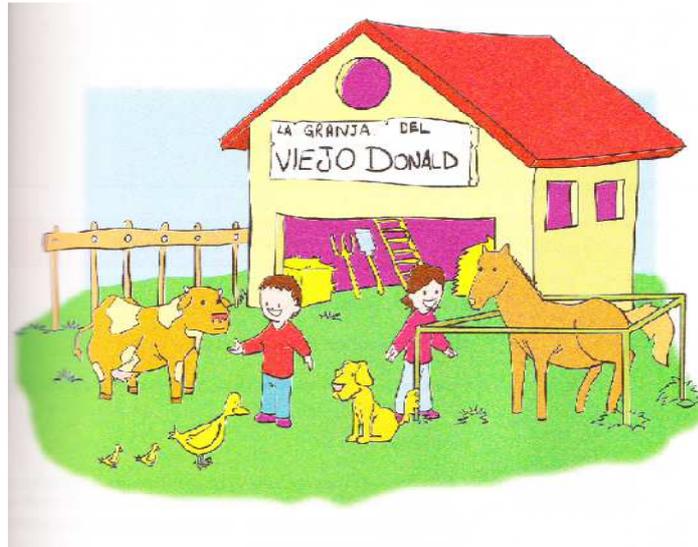
- Grabar una secuencia de sonidos propios y comunes del ambiente por ejemplo: el ladrido de un perro, el viento, el pito de un carro, el ruido de una licuadora, el sonido de una escoba al barrer, el sonido del agua al caer del grifo .Esta grabación se utiliza para escuchar con los niños y pedirles que adivinen de qué trata o dónde proviene cada sonido.

Evaluación: Los mismos niños o niñas pueden proponer sonidos que quisieran escuchar grabados.

Duración: De 10 a 15 minutos

Fuente: Libro de iniciación a la lectura pág. 45

ACTIVIDAD 2: El viejo Lucas



Objetivo específico: Conocer el nombre de los animales.

Recursos: Laminas de los animales de la canción.

Descripción:

- Cante la canción del viejo Donald mostrando las ilustraciones de los animales. Repita la canción algunas veces hasta que los niños aprendan la melodía y ritmo de las mismas.

El viejo Lucas tenía una granja
iao, iao, iao, iaooooooooooooooooo.
Cuando iba a la granja
iao, iao, iao, iaooooooooooooooooo.

Le recibía muy contento su perro junto al gato
que perseguía un ratón.

Mientras tanto en el corral
le esperaba sus vacas para que les lleve a pastar
junto con las ovejas para ir al prado ya.

Que traviosos eran sus animales que al estanco
fueron a jugar patos con los cerdos amigos sin igual.

En el gallinero estaban los pollitos que buscaban con afán
a su mamá gallina para que les lleven a pasear .

Qué locura es cuando va de paseo a la granja
el viejo Lucas
iao, iao, iao, iaooooooooooooooooo.

- Finalmente cante la canción sin pronunciar el nombre de los animales levantando y mostrando la lamina de este para que sean los niños quienes digan su nombre y reproduzcan el sonido que hacen.

Evaluación: Articula con claridad los diferentes animales.

Duración: De 10 a 15 minutos

Fuente: Libro de estimulación temprana inteligencia emocional y cognitiva pág. 233

ACTIVIDAD 3: Manzana o banano



Objetivo específico: Expresar necesidades básicas.

Recursos: Manzanas, Bananos, cereal, galletas, jugo de naranja, jugo de piña, vasos platos y servilletas.

Descripción:

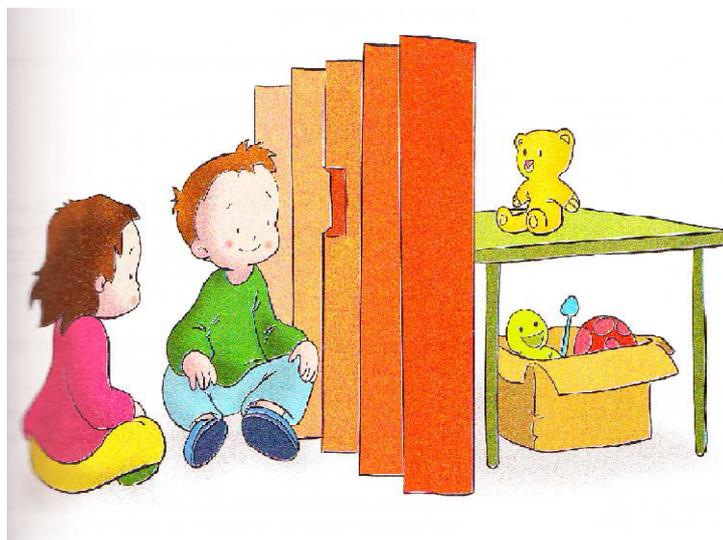
- Esta actividad puede realizarse a la hora del refrigerio de media mañana. Prepare cierta variedad de alimentos para que los niños elijan entre uno y otro. Ejemplo Manzanas, Bananos, cereal, galletas, jugo de naranja, jugo de piña.
- Pregunte a cada niño ¿Qué fruta deseas? ¿Qué prefieres galleta o cereal? ¿Jugo de naranja o de piña?
- Pida a cada niño que diga lo que quiere comer.

Evaluación: Comunica sin temor sus necesidades a la hora del refrigerio.

Duración: De 10 a 15 minutos

Fuente: Libro de estimulación temprana inteligencia emocional y cognitiva pág. 235

ACTIVIDAD 4: Que hay detrás del biombo.



Objetivo específico: Conocer el nombre de distintos objetos.

Recursos: Biombo de cartón de 40 x 60 centímetros con una caja que puedan levantarse, para que los niños puedan ver atrás de ella y descubrir lo que hay al otro lado del cartón grande; y objetos de distinto tipo. (Zapato, Cartera, Media, Etc.)

Descripción:

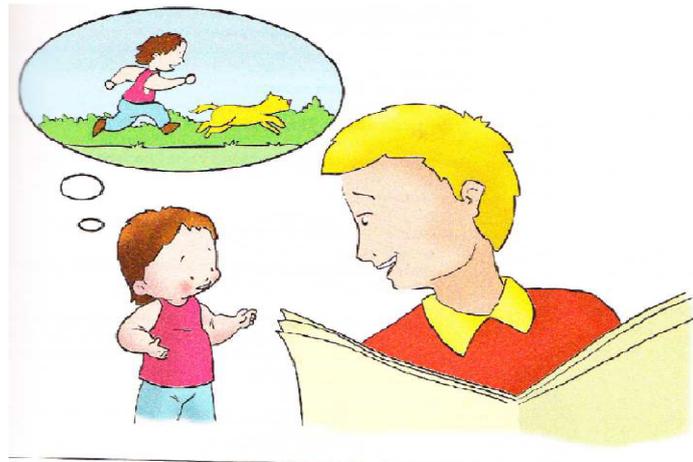
- Ponga los objetos en la caja de cartón, y deje esta debajo de la mesa.
- Coloque el biombo sobre la mesa y detrás de este uno de los objetos.
- Siente a los niños en semicírculo y promueva su interés. Diga; rocotín rocotán ¿Saben lo que hay detrás del biombo.
- Diga a los niños a pensar y adivinar si alguno acierta entonces levante el biombo para que todos observen el objeto. Si ninguno acierta pidan que los miren a través de la caja.
- Motive a los niños a que pronuncien la palabra completa del objeto que acaba de descubrir.

Evaluación: Los niños y niñas articulan la palabra completa del objeto que acaba de manifestar.

Duración: De 15 a 20 minutos

Fuente: Libro de estimulación temprana inteligencia emocional y cognitiva pág. 281

ACTIVIDAD 5: Converso sobre lo que hice



Objetivo específico: Desarrollar la expresión verbal y la memoria.

Recursos: Personas

Descripción:

- Motive al niño a contar lo que ha hecho en las últimas horas. Para estimular la emisión del lenguaje y la construcción de frases de dos palabras, haga preguntas enunciando lo que usted sabe él ha hecho, por ejemplo ¿Jugaste con María?, ¿Se bañaron juntas?

Evaluación: El niño y la niña relatan hechos que le han pasado.

Duración: De 10 a 20 minutos

Fuente: Libro de estimulación temprana inteligencia emocional y cognitiva pág. 281



ACTIVIDAD 6: En el alta mar



Objetivo específico: Desarrollar el vocabulario sobre el transporte marítimo.

Recursos: Láminas de embarcaciones marinas de distintas épocas por ejemplo: veleros antiguos, embarcaciones de pesca, barcos de pasajeros, buques piratas y de guerra y submarinos.

Descripción:

- Invite a los niños a observar las láminas y a formular preguntas sobre los objetos que no conocen.
- Enseñe a los niños los nombres claves de una embarcación: proa, popa, ancla, timonel, cubierta, cuarto de máquinas, periscopio, etc.
- Escriba estos nombres en tarjetas y péguelas bajo los gráficos respectivos.
- A partir de una lámina de un barco pesquero puede desarrollar el vocabulario relacionado con los instrumentos de pesca: red, sogas, nudos, caña de pescar, anzuelos, carnada.
- A partir de una lámina de un barco pirata puede desarrollar el vocabulario: velas, bandera, cañones, timón, cuarto del tesoro.
- Motive a los niños a elaborar un álbum marino, en donde aparezcan palabras y dibujos con cada una de las letras del alfabeto.
- Y para culminar cantamos el barquito.

El barquito

Había una vez

un barco chiquitito, (cantar tres veces)

tan chiquitito, tan chiquitito,

que no podía navegar.

Pasaron una, dos, tres, cuatro,

cinco, seis, siete semanas, (cantar tres veces)

y el barquito tan chiquito

que no podía navegar.

Y si la historia no les parece larga, (cantar tres veces) volveremos, volveremos, volveremos a empezar.

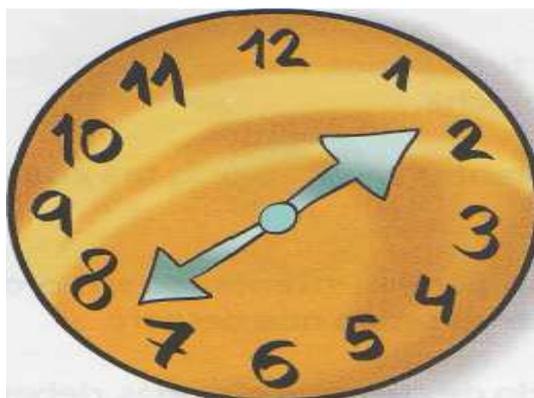
Evaluación: Identifica los medios de transporte marítimo.

Duración: De 10 a 15 minutos

Fuente: Libro de estimulación temprana inteligencia emocional y cognitiva pág. 468



ACTIVIDAD 7: Rimas con las horas del día



Objetivo específico: Desarrollar la imaginación y la expresión oral.

Recursos: Cartulina blanca y roja, 24 tarjetas de cartulina de 25 x 30 centímetros, rotuladores.

Descripción:

- Construya un reloj de cartulina, con un círculo blanco como fondo y unas manijas rojas capaces de rotar para dar la hora. En otro cartel escriba las rimas ilustradas.
- Pida a los niños que observen el reloj y sus manecillas que marcan la hora y los minutos. Invítelos a ubicar diferentes posiciones para aprender a ver la hora.
- Converse con ellos sobre las actividades que se realizan en cada momento del día.
- Lea junto con los niños el cartel con la rima de las horas señalando cada palabra que pronuncia.
- Escriba en los rótulos de cartulina el inicio de cada verso, para que los niños lo completen tal como lo han escuchado o inventen una nueva rima. Por ejemplo:

Cuando da la una,
sales de la cuna;

Cuando dan las dos,
rezas a Dios.

Cuando dan las tres,
te mojas los pies;

Cuando dan las cuatro,
te vas al teatro.

Cuando dan las cinco,
pegas un brinco

A la seis ponte el jersey

A las siete, anda vete.

A las siete ten biscocho.

A las nueve toma nieve.

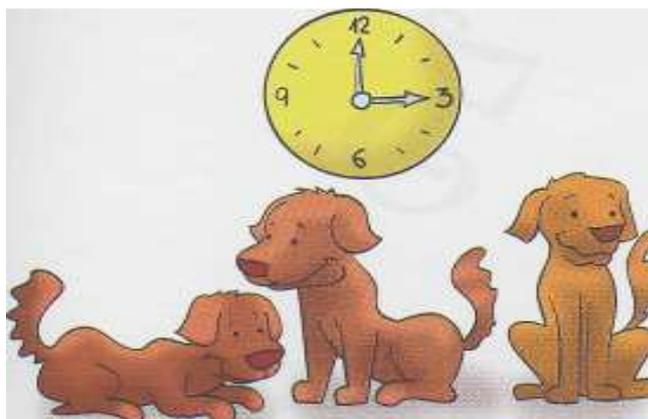
Ya las diez, otra vez.

Evaluación: Se interesa por repetir la rima.

Duración: De 5 a 20 minutos.

Fuente: Libro de estimulación temprana inteligencia emocional y cognitiva pág. 536

ACTIVIDAD 8: Otra letra para esta canción



Objetivo específico: Desarrollar la imaginación en el uso del lenguaje.

Recursos: Cartulina blanca, tarjetas en blanco, cinta adhesiva y marcadores.

Descripción:

- Escriba en un cartel la canción de Los diez perritos.
- Cante la canción de Los diez perritos variando su ritmo y señalando las palabras que va diciendo. Repita la canción hasta que los niños la aprendan.
- Pida a un voluntario ir señalando las palabras de la canción mientras se la canta.
- Coloque una tarjeta en blanco sobre las frases 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34 ,38 e invite a los niños a crear nuevas rimas en reemplazo de las partes ocultas.
- Escriba en las tarjetas las frases que los niños propongan y decida con ellos cuál es la más adecuada para cada verso. Luego cante la canción modificada ayudándose de las mismas tarjetas.

LOS DIEZ PERRITOS

- 1) Yo tenía diez perritos, (repita)
- 2) uno se cayó en la nieve.
- 3) Ya no más me quedan nueve, nueve,
- 4) nueve, nueve, nueve.
- 5) De los nueve que tenía, (repita)
- 6) uno se comió un bizcocho.
- 7) Ya no más me quedan ocho, ocho,
- 8) ocho, ocho, ocho.
- 9) De los ocho que tenía, (repita)
- 10) uno se golpeó su frente.
- 11) Y a no más me quedan siete, siete,

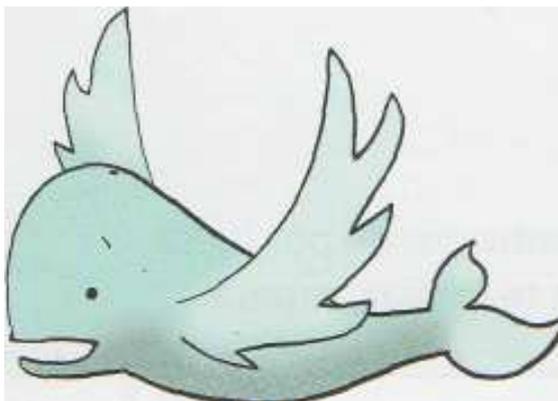
- 12) siete, siete, siete.
- 13) De los siete que tenía, (repita)
- 14) uno se quemó los pies.
- 15) Ya no más me quedan seis, seis,
- 16) seis, seis, seis.
- 17) De los seis que tenía, (repita)
- 18) uno se escapó de un brinco.
- 19) Ya no más me quedan cinco, cinco,
- 20) cinco, cinco, cinco.
- 21) De los cinco que tenía, (repita)
- 22) uno se metió en un teatro.
- 23) Ya no más me quedan cuatro, cuatro,
- 24) cuatro, cuatro, cuatro.
- 25) De los cuatro que tenía, (repita)
- 26) uno se cayó al revés.
- 27) Ya no más me quedan tres, tres,
- 28) tres, tres, tres.
- 29) De los tres que tenía, (repita)
- 30) uno sufrió una tos.
- 31) Ya no más me quedan dos, dos
- 32) dos, dos, dos.
- 33) De los dos que tenía, (repita)
- 34) uno se murió de ayuno.
- 35) Ya no más me queda uno, uno, uno,
- 36) uno, uno.
- 37) A este uno que quedaba, (repita)
- 38) se lo llevó mi cuñada.
- 39) Ya no más me queda nada, nada,
- 40) nada, nada, nada.
- 41) Cuando ya no tenía nada, (repita)
- 42) la perra parió otra vez. Y ahora ya tengo otros diez, diez, diez, diez.

Evaluación: Desarrolla su creatividad.

Duración: De 5 a 20 minutos.

Fuente: Libro de estimulación temprana inteligencia emocional y cognitiva pág. 538

ACTIVIDAD 9: Los absurdos



Objetivo específico: Ampliar el pensamiento y la expresión oral.

Recursos: Tiras de cartulina de 80 x 10 centímetros, tarjetas de 20 x 15 centímetros, marcadores y lápices.

Descripción:

- Escriba en la cartulina la canción El Reino del Revés, de María Elena Walsh.
- Cante con los niños la canción, señalando las palabras que va diciendo.
- Invite a los niños a dibujar cada uno una escena de las descritas.
- Pegue los dibujos en un tablero y converse con el grupo sobre los trabajos realizados.
- Pida a los niños inventarse nuevas estrofas. Escríbalas en las tarjetas y cante con el grupo la nueva canción.

EL REINO DEL REVÉS»

Me dijeron que en el Reino del Revés
nada el pájaro y vuela el pez,
que los gatos no hacen miau y dicen yes,
porque estudian mucho inglés.

Vamos a ver cómo es el Reino del Revés (repite)

Me dijeron que en el reino del revés
nadie baila con los pies,
que un ladrón es vigilante y otro es juez,
y que dos y dos son tres.

Vamos a ver cómo es el Reino del Revés (repite)

Me dijeron que en el Reino del Revés cabe un oso en una nuez,
que usan barbas y bigotes los bebés, y que un año dura un mes.

Vamos a ver cómo es el Reino del Revés (repite)

Me dijeron que en el Reino del Revés

hay un perro pequinés
que se cae para arriba y una vez...
no pudo bajar después.

Vamos a ver cómo es el Reino del Revés (repite)

Me dijeron que en el Reino del Revés
un señor llamado Andrés
tiene 1530 chimpancés
que si miras no los ves.

Vamos a ver cómo es el Reino del Revés (repite)

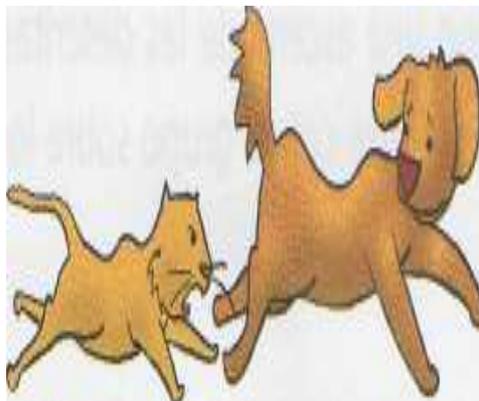
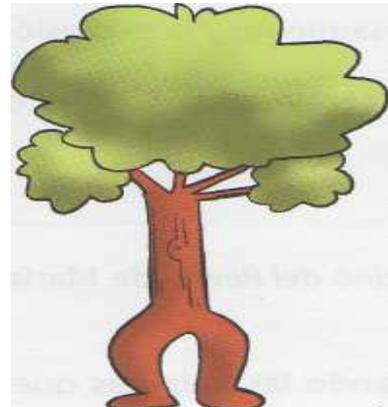
Me dijeron que en el Reino del Revés una araña y un ciempiés
van montados al palacio del Marqués en caballos de ajedrez.

Vamos a ver cómo es el Reino del Revés (repite)

Evaluación: Diferencia lo real de lo imaginario.

Duración: De 5 a 20 minutos

Fuente: Libro de estimulación temprana inteligencia emocional y cognitiva pág. 540



ACTIVIDAD 10: La lectura equivocada



Objetivo específico: Desarrollar la atención en los niños y las niñas.

Recursos: Un cuento de estructura predecible, por ejemplo Las zapatillas del abuelo, Los secretos del abuelo sapo, La casa que Juan construyó.

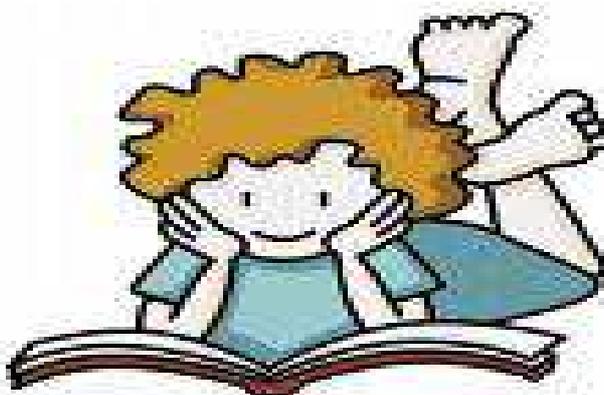
Descripción:

- Capte la atención de los niños creando un ambiente de magia para la lectura.
- Use un sombrero de duende o mago, una capa y acompañese de música clásica.
- Pida a los niños sentarse en círculo cerca de usted, hacer silencio y prestar mucha atención, pues van a jugar con algo que sucede en la historia.
- Lea el cuento con diferentes tonos de voz y mucha expresividad en el rostro.
- Explique que después de la primera lectura, va a leer nuevamente la historia, pero que en esta ocasión van a existir ciertos errores. El juego consiste en identificar los errores en la lectura y aplaudir inmediatamente.

Evaluación: Identifica los errores cuando se lee.

Duración: De 10 a 20 minutos

Fuente: Libro de estimulación temprana inteligencia emocional y cognitiva pág. 545



ESTRATEGIA 3: EL JUEGO DRAMÁTICO



OBJETIVO GENERAL

Representar los diferentes personajes y roles propios de las distintas áreas de experiencia para conocer y comprender de mejor la realidad.

ACTIVIDAD 1: Imitar los sonidos de las vocales



Objetivo específico: Aprender un nuevo vocabulario para ampliar el universo lingüístico y con ello las posibilidades de comprensión y comunicación.

Recursos: Tarjetas.

Descripción:

- Crear tarjetas que tenga escrita las vocales en un lado y al reverso un dibujo que inicie o termine con la vocal.
- Se puede jugar con los párvulos a pronunciar las vocales.
- He aquí algunas rimas para decir, con las cuales podrán practicar los sonidos de las vocales:

A

Mi gatita enferma está,
No sé si se curará
O si al fin se morirá.
Mi gatita enferma está.

E

A mí me gusta el café,
No sé si lo tomaré,

O si al fin lo dejaré,
A mí me gusta el café.

I

Mi sombrerito perdí,
Con un lazo de carmesí,
Y un ramito de alhelí,
Mi sombrerito perdí.

O

Tengo un bonito reloj,
Mi papá me lo compró,
Y ayer tarde se paró,
Tengo un bonito reloj.

U

Ayer cantaba el cucú,
En el árbol de bambú,
¿Dime si lo oíste tú?
Ayer cantaba el cucú.

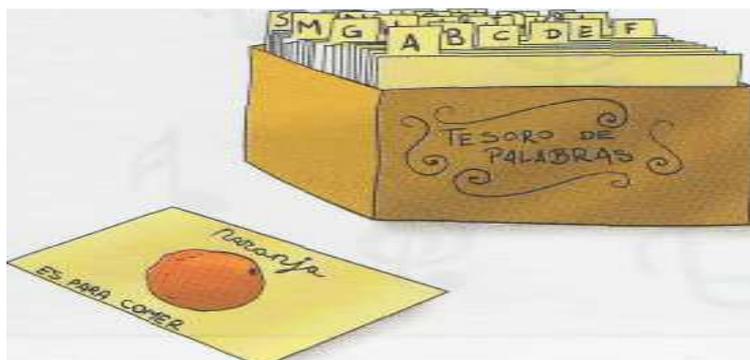


Evaluación: Identificar las vocales.

Duración: De 10 a 15 minutos

Fuente: Libro de la educadora pág. 57

ACTIVIDAD 2: Me divierto aprendiendo las consonantes



Objetivo específico: Identificar las consonantes de las vocales.

Recursos: Papelote, marcadores

Descripción:

- Trace el contorno de cada letra en un pedazo de papel grande, dibuje las letras, una al lado de la otra en forma de arco.
- Pídale al niño que cuente cuántas letras hay.
- A continuación, pídale al niño que coloque cada una de las letras cortadas sobre la letra correspondiente en el arco.
- Enséñele al niño el nombre de cada letra. Preséntele cada día unas cuantas letras nuevas. Diga algo como: "Esta es la letra B".
- Una vez que el niño conozca el nombre de cada letra, pídale decir el nombre de la letra al colocarla en su lugar en el arco.
- Repitan esta actividad con frecuencia hasta que el niño pueda reconocer cada una de ellas, colocarla en el lugar correcto en el arco y decir el nombre de cada letra. Por lo regular, un niño necesita varias semanas para aprender todas las letras.

Evaluación: Aprende sin dificultad las consonantes.

Duración: De 10 a 30 minutos

Fuente: Libro de iniciación a la lectura pág.55

ACTIVIDAD 3: Visitando la granja



Objetivo específico: Observar y registrar que las niñas y niños conocen los nombres y comprenden las funciones de todos los animales que hay en la granja.

Recursos: la granja.

Descripción:

- Organizar actividades para visitar la granja.
- Ir identificando los diferentes animales que existe en la granja.
- En el transcurso del camino ir diciendo con que letra comienza el nombre del animal que van observando.
- Repetir el ejercicio varias veces, bien sea en forma grupal o individual.

Evaluación: Identifica con que letra comienza el animal que ha visto.

Duración: De 5 a 45 minutos

Fuente: Libro de iniciación a la lectura pág. 55



ACTIVIDAD 4: Nombren todas las cosas



Objetivo específico: Dialogar sobre los materiales para estimular al juego.

Recursos: Maestra.

Descripción:

- Dígame al niño o niña cómo se llaman las distintas cosas y explíqueme qué hacen.
- Diga por ejemplo: El teléfono lo usamos para llamar a la abuela, o El reloj se usa para saber qué hora es.
- Al hablar con el niño o la niña use los nombres de las cosas, en lugar de decir eso, esto o aquello.
- Otra alternativa es usar letreros en casa. Por ejemplo, letreros que digan: mesa, "silla" o muñeco.
- También se puede jugar a nombrar las cosas diciendo, por ejemplo: ¿Dónde está tu nariz? Y, ¿donde está la nariz de mamá? Después, toque la nariz del niño y pregúntele: ¿Qué es esto?

Evaluación: Reconoce y sabe la utilidad de los distintos objetos

Duración: De 5 a 15 minutos

Fuente: Libro de iniciación a la lectura pág. 56

ACTIVIDAD 5: Dramatizaciones



Objetivo específico: Representar los diferentes personajes

Recursos: Disfraces

Descripción:

- Organizar dramatizaciones asegurando que los niños y las niñas tengan oportunidad de desempeñar distintos roles.
- Estimular que se disfracen y que se expresen oralmente utilizando el lenguaje y el vocabulario comunes al personaje que representan.

Evaluación: Le gusta participar en las diferentes dramatizaciones.

Duración: De 5 a 10 minutos

Fuente: Libro de iniciación a la lectura pág. 56



ACTIVIDAD 6: Visita a la comunidad



Objetivo específico: Observar los materiales impresos de la comunidad.

Recursos: La comunidad

Descripción:

- Organizar visitas a distintos lugares de la comunidad y poner énfasis en que los niños observen que materiales impresos se utilizan y aprendan para que sirven y como se llaman.

Evaluación: Observa detenidamente los materiales impresos.

Duración: De 10 a 15 minutos

Fuente: Libro de iniciación a la lectura pág.57



ACTIVIDAD 7: Recolección de materiales



Objetivo específico: Enseñarles a que colaboren en el aula.

Recursos: Material concreto

Descripción:

- Solicitarles que ayuden en la recolección de los materiales necesarios para simular las distintas áreas de experiencia del juego dramático.

Evaluación: Los niños y niñas colaboran en la recolección de los diferentes materiales.

Duración: De 10 a 15 minutos

Fuente: Libro de iniciación a la lectura pág. 58.



ACTIVIDAD 8: Lectura de rótulos, señales y propagandas.



Objetivo específico: Conocer de manera casual y no formal la inmensa variedad de rótulos que utiliza la sociedad moderna.

Recursos: Rótulos, señales y propagandas

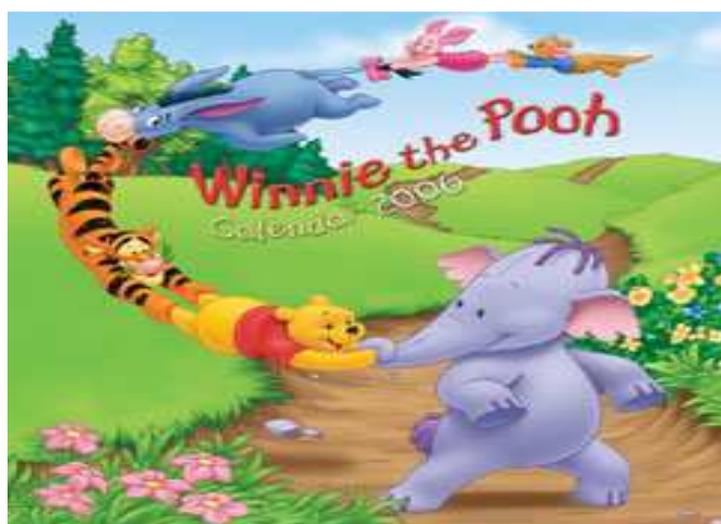
Descripción:

- Proponer a los adultos que cuando salgan con los niños o las niñas practiquen la lectura de ambiente.
- Es decir, que de forma natural y espontánea lean a los niños o niñas lo que encuentran escrito rótulos, señales, propagandas. Por ejemplo:
- Si suben a un bus, indicar a leer el rótulo que indica la ruta.
- Si llegan a una esquina, indicar y leer los nombres de las calles.
- Si se encuentran con una señal de tránsito, indicar y decir que significa esa señal.

Evaluación: Reconoce los rótulos, señales y propagandas que utiliza la comunidad.

Duración: De 10 a 15 minutos

Fuente: Libro de iniciación a la lectura pág. 58



ACTIVIDAD 9: Leer lo que está impreso en cajas, fundas, botellas y envolturas.

Feliz Navidad



Objetivo específico: Ofrecer oportunidades de lectura.

Recursos: Cajas, fundas, botellas y envolturas.

Descripción:

- Insinuar a los padres que se acostumbren a leer con sus hijos la información que viene impresa en las cajas, fundas, botellas, envolturas y demás recipientes de los productos que compran y consumen con frecuencia.
- Esos textos impresos usualmente se botan a la basura, pero antes de hacerlo podrían servir para practicar la lectura de ambiente con los niños y las niñas de manera crítica y creativa.

Evaluación: Lee con sus padres la información que viene impresa en las cajas, fundas, botellas, envolturas y demás recipientes de los productos que compran y consumen con frecuencia.

Duración: De 10 a 15 minutos

Fuente: Libro de iniciación a la lectura pág. 59



ACTIVIDAD 10: Imitando los sonidos de transporte



Objetivo específico: Ofrecer oportunidades de escuchar e imitar los sonidos.

Recursos: Grabadora, CD con los sonidos de medios de transporte.

Descripción:

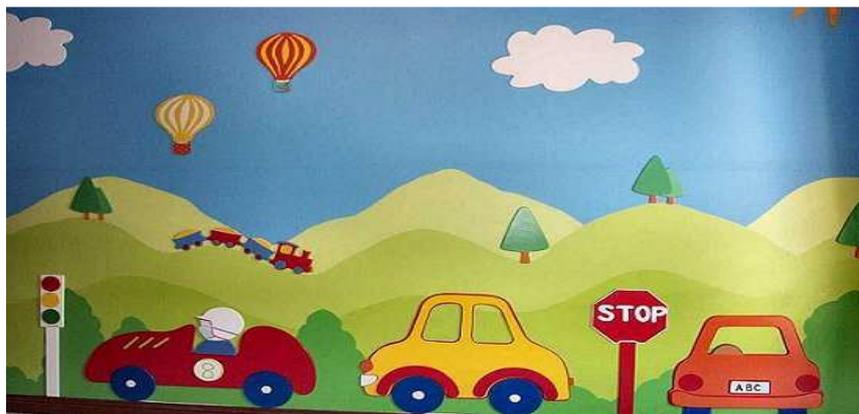
- Presentar los sonidos grabados o hacer una pequeña caminata para apreciar los sonidos de los medios de transporte o simplemente hacer que los niños recuerden sus experiencias sobre el tema.
- Pedir a un niño que imite un sonido específico de algún transporte conocido, como: el carro, el tren, el barco, la moto, un cohete y el avión.
- Hacer que los niños imiten los sonidos de los medios de transporte conocidos, procurando variar a la intensidad y la modulación.
- Repetir el ejercicio varias veces, bien sea en forma grupal o individual.

Evaluación:

Identifica los diferentes medios de transporte.

Duración: De 10 a 15 minutos

Fuente: Libro de iniciación a la lectura pág. 59



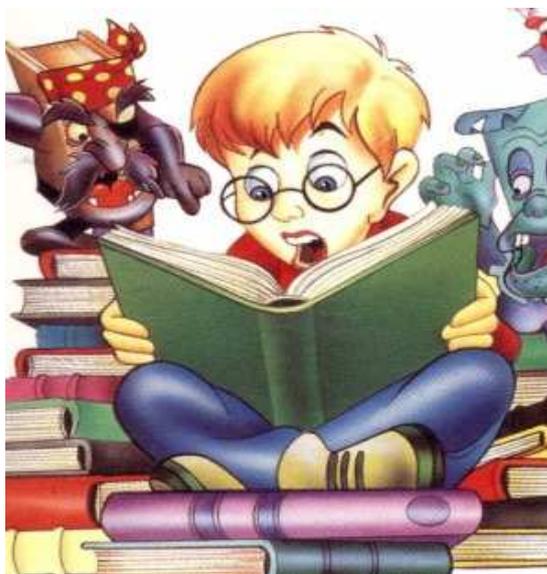
ESTRATEGIA 4: LOS PROYECTOS CULTURALES



OBJETIVO GENERAL

Apreciar sus conocimientos y experiencias respecto a las diversas manifestaciones de la cultura, expresar sus ideas, sentimientos y experiencias a través de diferentes lenguajes.

ACTIVIDAD 1: Elaborar muñecos.



Objetivo específico: Fortalecer su identidad cultural y elevar su autoestima.

Recursos: Cuchara de palo, diferentes trajes típicos, silicona líquida, cabello sintético y marcadores.

Descripción:

- Primero elaboramos la muñeca o muñeco con los niños y niñas.
- A la cuchara de palo se le pega el cabello sintético, luego se procede a hacer con los marcadores el rostro de la muñeca o del muñeco y por último se coloca la vestimenta propia de la cultura local a la muñeca o muñeco.
- Al final conversamos con ellos sobre la importancia de nuestras culturas.

Evaluación: Los niños y niñas realizan con creatividad y mucho entusiasmo.

Duración: De 10 a 45 minutos

Fuente: Libro de iniciación a la lectura pág. 62

ACTIVIDAD 2: Pintar paredes.



Objetivo específico: Desarrollar la creatividad y la confianza.

Recursos: Pinturas de agua.

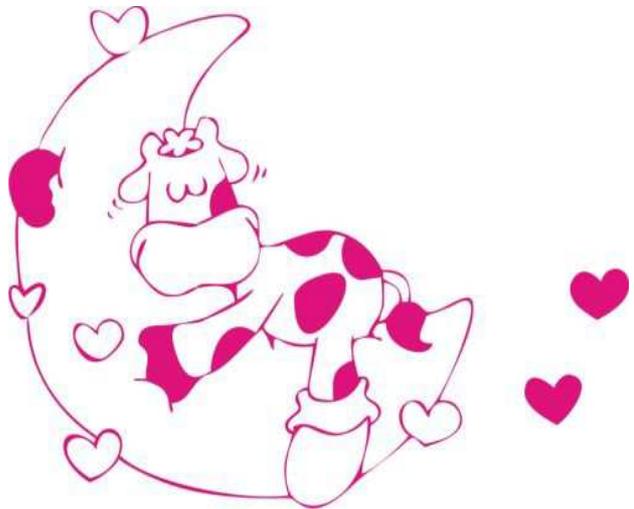
Descripción:

- Motivar a los niños a pintar una pared del salón de clases.
- Seleccionar el tema que se va a pintar “Los animalitos”
- Dibujar los gráficos correspondientes
- Pintar y decirles que es muy importante las historias que tienen sobre los animales.

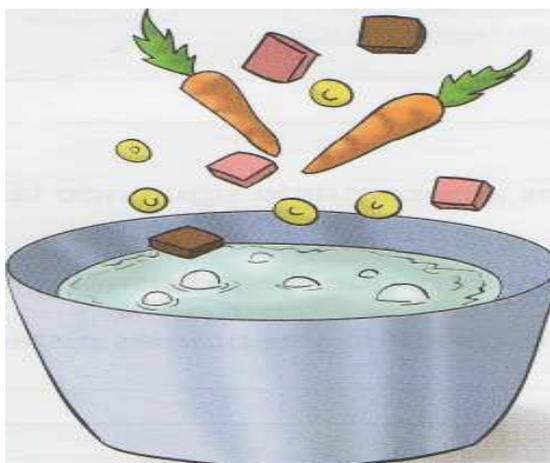
Evaluación: Los niños y niñas participan con alegría pintando la pared.

Duración: De 10 a 55 minutos

Fuente: Libro de iniciación a la lectura pág. 37



ACTIVIDAD 3: Recetas de la bruja.



Objetivo específico: Desarrollar la capacidad de seguir instrucciones verbales.

Recursos: Recipientes, agua, cucharitas, caramelos, chocolates, azúcar.

Descripción:

- Contarles a los niños un cuento de brujas y hable sobre los diferentes ingredientes que utilizan en sus pocimas mágicas.
- Pregunte qué otros ingredientes podrían peñeren la olla de la bruja.

Recite la rima:

Hierve con burbujas, hierve con burbujas, ¿qué pondrás en la olla de la bruja?

- Escoja a un niño para que exprese su idea y la agregue a la rima:

Hierve con burbujas, hierve con burbujas, pondré gusanos y escarabajos en la olla de la bruja.

- Motive a cada niño a agregar un nuevo ingredientes invite al grupo a repetirla en coro, con todos los nuevos brebajes.
- Ofrezca a los niños recipientes, especias, agua y cucharas para preparar una pocima. Dé instrucciones verbales con las medidas para preparar el brebaje:
- Ponga dos caramelos, un chocolate y una cucharadita de azúcar. Mezcle todo con dos tazas de agua y revuelva bien.
- Observe si los niños pueden seguir todas las instrucciones verbales en la preparación del brebaje.
- Permita probar el brebaje.
- Los niños y las niñas pueden jugar a graficar y escribir la receta.

Evaluación: Las niñas y niños muestran interés y satisfacción al realizar las actividades.

Duración: De 5 a 20 minutos

Fuente: Libro de iniciación a la lectura pág. 62

ACTIVIDAD 4: Presentación de bailes.



Objetivo específico: Apreciar otros lenguajes además del verbal: musical, plástico y corporal.

Recursos: Una grabadora y un Cd.

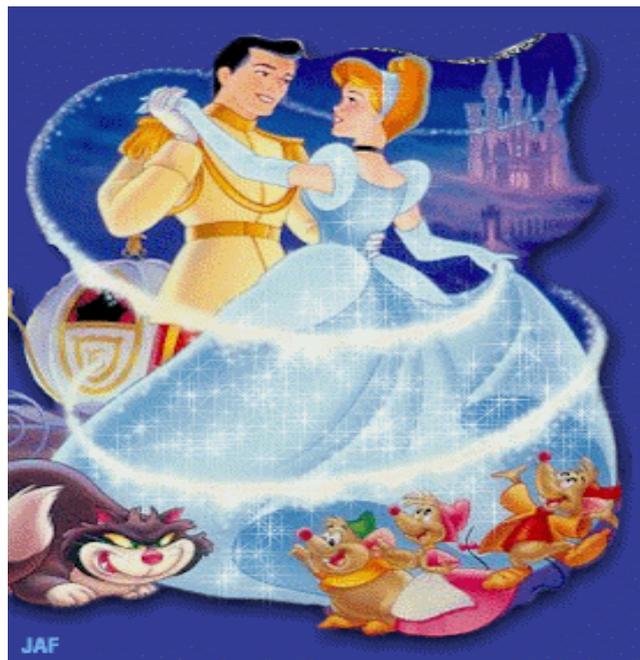
Descripción:

- Escuchar con los niños y niñas las diferentes músicas tradiciones y seleccionar una de ellas.
- Repasar los pasos de baile para la presentación.
- Presentar el baile con la música habitual de la región.

Evaluación: Participa con alegría y entusiasmo en el baile

Duración: De 5 a 30 minutos

Fuente: Libro de iniciación a la lectura pág. 62



ACTIVIDAD 5: Viva las fiestas.



Objetivo específico: Dar a conocer las diferentes tradiciones de la comunidad.

Recursos: Vestuario, grabadora y Cd.

Descripción:

➤ Realizar representaciones de las fiestas populares más importante de la localidad.

Evaluación: Identifica las fiestas de su pueblo.

Duración: De 10 a 35 minutos

Fuente: Libro de iniciación a la lectura pág. 37



ACTIVIDAD 6: Elaboración de collares y pulseras.



Objetivo específico: Desarrollar la imaginación y creatividad en los niños y las niñas..

Recursos: Semillas, agua, jabón y toalla.

Descripción:

- Usar las semillas de las frutas de melón sandía y zapallo para enhebrar y hacer collares o las manillas.
- Para preparar las semillas hay que seguir los siguientes procedimientos:
 - Lavarlas en un chorro de agua
 - Extenderlas sobre periódicos y dejarles secar.
 - Cambiar los periódicos para evitar que se dañen las semillas.
 - Cuando estén listas las semillas preparar un collar modelo, para motivar a los niños.
 - Explicar la manera de hacerlo.
 - Guiar a los niños para que confeccionen collares de acuerdo con sus gustos.

Evaluación: Discriminar colores y decorar los diferentes adornos.

Duración: De 10 a 15 minutos

Fuente: Libro de iniciación a la lectura pág. 62

ACTIVIDAD 7: Elaborar instrumentos musicales.



Objetivo específico: Desarrollar el gusto por nuestra música.

Recursos: Tarros vacíos, tablas, serrucho, palos de escoba, 2 focos dañados, papel periódico, harina, agua, pinturas, pincel y tijeras

Descripción:

- Fabricar instrumentos musicales de la zona.
- Para el tambor: Visite un parque o un jardín y recicle tarros vacíos, luego lávelos y déjelos secar, procedemos a tapan los tarros para luego adornarlos y formar el tambor, cortamos dos palos a 2 centímetros cada uno.
- Para la guitarra: Recolectamos tablas, luego con la ayuda de la maestra cortamos las tablas hasta dar forma a la guitarra luego procedemos, a colocar las cuerdas musicales con mucho cuidado para que no se rompan.
- Para las maracas: Rasga papel periódico en tiras, prepare 1/2 taza de harina por una taza de agua, mezclar hasta que esté sin grumos y sumerges las tiras de papel, y poco a poco ir aplicando sobre cada foco. Repita el procedimiento con unas cuatro capas, hasta que quede grueso y fuerte, luego los deja secar.

Cuando se sequen los focos revisar que el papel mache cubra todo el vidrio y este duro, luego con un golpe fuerte se procede a romper el foco, los vidrios rotos que quedan dentro producirán el sonido ahora pínτε las maracas y listo.

Evaluación: Se divierte reciclando e identificando los diferentes materiales para elaborar los diferentes instrumentos musicales.

Duración: De 10 a 45 minutos

Fuente: Libro de iniciación a la lectura pág. 62

ACTIVIDAD 8: Magia con los títeres



Objetivo específico: Expresar sus ideas, sentimientos y experiencias a través de la dramatización.

Recursos: Teatrín, vestimenta y títeres.

Descripción:

- Seleccionar que clase de títere se va a realizar aquí tenemos varias opciones para realizarlo.

TÍTERE DE VARILLA O DE MANGO

Son los más sencillos de fabricar, por lo que los mismos niños pueden hacerlos creando sus propios personajes.

Constan de una varilla que será la columna central del títere. Pueden ser:

De cabeza solamente:

Sólo constarán de la varilla y de la cabeza recortada en cartulina en la punta.

Puede hacerse también con cajitas de remedios o conflex.

De cabeza con vestimenta:

A la cabeza se le agregará el vestido, recubriendo la varilla con papel crepe o telas.

De silueta completa:

Son aún más sencillos ya que pueden recortarse las siluetas completas de revistas y montarlas sobre cartón y luego sobre la varilla.

La vara puede ser una aguja de tejer, un palito de brochette, una tira de cartón duro, palitos de helado.

Los movimientos que permiten estos títeres son limitados, pero muy útiles a la hora de fabricar numerosos personajes.

- Qué hacer con los títeres:

- Haga que el títere le hable con el niño o la niña: "Hola, Me llamo Tania. ¿Cómo te llamas? Margarita. Qué bonito nombre. ¡Qué bonita camiseta llevas puesta, Margarita! Me gusta el conejito que tienes dibujado en la camiseta." O haga que el títere le cante un cantito sencillo. Use una voz especial para el títere.
- Anime a su niño o niña a contestarle al títere, respondiendo a sus preguntas y haciéndole preguntas a él.
- Póngale títeres para los dedos al niño para que practique moviendo los dedos uno a la vez.
- Los títeres ofrecen otra oportunidad para que usted hable con el niño y la niña lo aliente a hablar con usted. También ayudan a que los párvulos se aprenda palabras nuevas, use su imaginación y desarrolle su coordinación manual.

Evaluación: Participan todos los niños y niñas con emoción y alegría en la obra.

Duración: De 10 a 15 minutos

Fuente: Libro de iniciación a la lectura pág. 62

ACTIVIDAD 9: Mi ciudad de pensamientos.



Objetivo específico: Favorecer la creatividad y la sensibilidad en los niños y niñas.

Recursos: Caja de fósforos, silicona líquida y papel brillante.

Descripción:

- Construir casitas imitando las formas y materiales propios de la localidad.

Evaluación: Disfrutar del trabajo con diferentes técnicas reconociendo las consignas para formar la ciudad.

Duración: De 10 a 55 minutos

Fuente: Libro de iniciación a la lectura pág.63

ACTIVIDAD 10: ¡Oh que mascararas!



Objetivo específico: Lograr que los niños y niñas muestren interés y gusto por el arte.

Recursos: Fomix, tijeras, silicona líquida.

Descripción:

- Dibujar el molde en una cartulina.
- Luego calcar los moldes en el fomix
- Recortar las diferentes piezas y pegar con silicona e ir dando forma a las diferentes mascararas.

Evaluación: Estimular al niño y a la niña en las diferentes funciones a través del arte.

Duración: De 10 a 35 minutos

Fuente: Libro de iniciación a la lectura pág. 63

CAPÍTULO III

3. PLAN OPERATIVO DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1 Plan Operativo de la Aplicación de la Propuesta

Para la aplicación del plan operativo del manual de iniciación a la lectura, se detalla las fases en las cuales se basa los contenidos teóricos, técnicas utilizadas fechas de inicio y culminación de temas de recursos materiales, así como los responsables de este presente manual, con la finalidad de exponer cada uno de los pasos tratados con los niños y niñas en la Unidad Educativa Blaise Pascal.

APLICACIÓN DE LA PROPUESTA				
FECHA	ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	RESPONSABLE
Septiembre 14	Adivinanzas	La biblioteca	Adivinanzas	Tesista
Septiembre 15	Leer con frecuencia poemas	La biblioteca	Libros grandes	Tesista
Septiembre 16	Utilizar tarjetas con rimas	La biblioteca	Tarjetas, láminas	Tesista
Septiembre 17	Lectura independiente	La biblioteca	Revistas, cuentos, poesías, libros de ciencia y noticias del periódico.	Tesista
Septiembre 18	Animación a la lectura con trabalenguas	La biblioteca	Libros de diferentes tamaños, texturas y colores.	Tesista
Septiembre 21	Combinar lectura individual y grupal con pictogramas	La biblioteca	Cojines y libros.	Tesista

Septiembre 22	Lectura de ambiente	La biblioteca	Caja, letreros, señales, rótulos, etiquetas, afiches, carteleras, hojas volantes, envolturas de productos, calcomanías.	Tesista
Septiembre 23	Narrar cuentos	La biblioteca	Títeres.	Tesista
Septiembre 24	Invitar a alumnos y profesores de las escuelas más cercanas	La biblioteca	Invitados	Tesista
Septiembre 25	Crear cuentos contrarios	La biblioteca	Cuentos infantiles tradicionales, papel periódico y un marcador	Tesista
Septiembre 28	Escuchar sonidos onomatopéyicos.	La audición y el lenguaje oral	Cd, grabadora	Tesista
Septiembre 29	El viejo Donald	La audición y el lenguaje oral	El viejo Donald	Tesista
Septiembre 30	Manzana o banano	La audición y el lenguaje oral	Manzanas, Bananos, cereal, galletas, jugo de naranja, jugo de piña, vasos platos y servilletas.	Tesista
Octubre 01	Que hay detrás del biombo.	La audición y el lenguaje oral	Biombo de cartón de 40 x 60 centímetros con una caja que puedan levantarse	Tesista
Octubre 02	Converso sobre lo que hice.	La audición y el lenguaje oral.	Laminas de los animales, muebles, prendas de vestir, juguetes y alimentos, cajas.	Tesista

Octubre 06	Rimas con las horas del día	La audición y el lenguaje oral.	Cartulina blanca y roja, 24 tarjetas de cartulina de 25 x 30 centímetros, rotuladores.	Tesista
Octubre 07	Otra letra para esta canción	La audición y el lenguaje oral	Cartulina blanca, tarjetas en blanco, cinta adhesiva y marcadores.	Tesista
Octubre 08	Los absurdos	La audición y el lenguaje oral	Tiras de cartulina de 80 x 10 centímetros, tarjetas de 20 x 15 centímetros, marcadores y lápices.	Tesista
Octubre 12	La lectura equivocada.	La audición y el lenguaje oral.	Un cuento de estructura predecible, por ejemplo Las zapatillas del abuelo.	Tesista
Octubre 13	Imitar los sonidos de las vocales.	Juego dramático	Tarjetas.	Tesista
Octubre 14	Me divierto aprendiendo las consonantes.	Juego dramático	Papelote, marcadores	Tesista
Octubre 15	Visitando la granja	Juego dramático	La granja.	Tesista
Octubre 16	Nombren todas las cosas	Juego dramático	Maestra.	Tesista

Octubre 19	Dramatizaciones	Juego dramático.	Disfraces.	Tesista
Octubre 20	Visita a la comunidad	Juego dramático	La Comunidad	Tesista
Octubre 21	Recolección de materiales	Juego dramático	Material concreto	Tesista
Octubre 22	Lectura de rótulos, señales y propagandas.	Juego dramático	Rótulos, señales y propagandas	Tesista
Octubre 23	Leer lo que está impreso en cajas, fundas, botellas y envolturas.	Juego dramático	Cajas, fundas, botellas y envolturas.	Tesista
Octubre 26	Identificación e imitación de los sonidos de transporte	Juego dramático	Grabadora, CD con los sonidos de medios de transporte.	Tesista
Octubre 27	Elaborar muñecos.	Los proyectos culturales	Cuchara de palo, diferentes trajes típicos, silicona líquida, cabello sintético y marcadores.	Tesista
Octubre 28	Pintar paredes.	Los proyectos culturales	Pinturas de agua y brochas.	Tesista
Octubre 29	Recetas de la bruja.	Los proyectos culturales	Recipientes, agua, cucharitas, caramelos, chocolates, azúcar	Tesista
Octubre 30	Presentación de bailes.	Los proyectos culturales	Presentación de bailes.	Tesista
Noviembre 04	Viva las fiestas.	Los proyectos culturales	Vestuario, grabadora y Cd.	Tesista
Noviembre 05	Elaboración de collares y pulseras.	Los proyectos culturales	Semillas, agua, jabón y toalla	Tesista

Noviembre 06	Elaborar instrumentos musicales.	Los proyectos culturales	Elaborar instrumentos musicales.	Tesista
Noviembre 09	Magia con los títeres	Los proyectos culturales	Teatrín, vestimenta y títeres	Tesista
Noviembre 10	Mi ciudad de pensamientos.	Los proyectos culturales	Caja de fósforos, silicona líquida y papel brillante.	Tesista
Noviembre 04	¡Oh que mascararas!	Los proyectos culturales	Fomix, tijeras, silicona líquida.	Tesista

3.2 Resultados Generales de la Validación de la Propuesta

Para aplicar la propuesta, se procede a capacitar a los padres de familia de la Unidad Educativa Blaise Pascal para lo cual se explica sobre los beneficios y bondades de la iniciación a la lectura ya que esto implica la participación activa de la mente y contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriquece el vocabulario como la expresión oral y escrita, ayuda a comprender mejor el mundo como a nosotros mismos, facilita las relaciones interpersonales, su desarrollo afectivo, moral y espiritual y en consecuencia, la capacidad para construir un mundo más justo y humano.

Se logra encontrar un lugar apropiado para realizar la aplicación del manual como es en la misma aula con todos los recursos necesarios y la predisposición de los niños y niñas. Al iniciar con las actividades, observé que algún niño o niña estaba un poco distraído e inseguros, por lo tanto se motivó a los niños y niñas por medio de juegos, cuentos, mímicas logrando de esta manera sociabilizarlos y lograr adaptarlos poco a poco a las necesidades y requerimientos de estas técnicas de iniciación a la lectura.

En la observación de las primeras actividades realizadas procedí a evaluar a cada uno de ellos y se obtuvo que los niños y las niñas en su mayoría tuvieron dificultad con la pre-lectura, pos-lectura y la lectura ante estos problemas la Tesista procede a trabajar en especial de manera particular con los niños y niñas realizando un seguimiento continuo de sus actividades de lectura, con recursos, materiales factibles de manejarlos y de esta manera culminar distintas actividades para así generar confianza y satisfacción, motivándoles en las cosas que ellos hacen y en sus hogares para afianzar sus habilidades, destrezas, ingenio y creatividad tanto para sus vidas presentes como para un futuro.

En los siguientes periodos se procedió a aplicar las estrategias como la biblioteca, el lenguaje oral y escrito, el juego dramático y los proyectos culturales y se notó que los niños y niñas ya se iniciaban en el mundo mágico de la lectura, realizaban con entusiasmo con cierta seguridad y libertad sin presiones de ninguna clase sus actividades que ellos querían realizar, paso a paso logramos adaptarlos a realizar actividades de iniciación a la lectura equivalente a su edad.

La aplicación de las estrategias para la iniciación a la lectura en los niños de 4-5 años de edad de esta unidad educativa me permitió ver la realidad en que necesitan personas que puedan estimular en las diferentes áreas ya que estos niños y niñas están en una etapa de crecimiento que necesitan de muchos estímulos. Se considera que la aplicación de este

manual es de mucha importancia para el desarrollo y crecimiento de los niños y de las niñas de esta edad considerando que también es un aporte fundamental para la culminación de su tesis como también la experiencia que lo adquirí para su profesión.

3.3 Principales Resultados.

La aplicación de estas estrategias de iniciación a la lectura en los niños y niñas de la Unidad Educativa “Blaise Pascal” me dejó como referencia que no todos los párvulos gozan de las mismas igualdades educativas porque son olvidados por sus padres en el quehacer educativo que deben preocuparse más por sus niños y niñas, sin dejar de lado la integración familiar y social de parte de las autoridades educativas locales y nacionales. Ya que la aplicación de la misma constituyó un aporte fundamental para la carrera como docente.

El principal propósito es de obtener un buen desarrollo de las habilidades lectoras y al mismo tiempo ayudar a que los niños y niñas fortalezcan su creatividad, espontaneidad, libre expresión y vivenciar día con día el mejoramiento de sus habilidades y destrezas. En lo referente a la obtención los resultados se evidencian con la utilización del manual de iniciación a la lectura, para lo cual se empezó con:

➤ LA BIBLIOTECA

Al aplicar esta estrategia se encontró mucha dificultad en los niños ya que no existía el material necesario para aplicar estas actividades, se creó espacios y oportunidades para que los niños y las niñas tengan contacto diario con la literatura infantil y así lograr motivarlos con los libros que se presentó de manera más funcional y atractiva, para que los párvulos se inicien en la lectura e interactúen con ellos. Por medio de estas técnicas la Tesista ayudo a la niña y niño ver que los libros y otros materiales impresos son parte natural de la vida cotidiana y que los adultos también los valoran y utilizan de diversas maneras.

➤ LA AUDICIÓN Y EL LENGUAJE ORAL

Los niños y niñas en su mayoría si tenían cierta facilidad con el lenguaje oral, esto facilitó la aplicación de actividades que estimulan las competencias lingüísticas de hablar y de escuchar y que además aseguren el enriquecimiento y expansión del universo de vocabulario que maneja los párvulos. Se creó espacios y oportunidades para que los niños

y las niñas puedan escuchar canciones, poesías, cuentos y cualquier forma de folklore y literatura infantil disponible en audio.

➤ **EL JUEGO DRAMÁTICO**

En estas actividades realizadas se observó un buen resultado centrándose en las oportunidades de juego que simulaban áreas de experiencia de la vida cotidiana. Los niños y las niñas disponen de materiales y juguetes que le permiten representar los personajes, las situaciones comunicativas, las actividades y los problemas propios de cada área de experiencia. Un elemento indispensable para el juego dramático es contar con muestras o ejemplares de los materiales impresos propios de cada área de experiencia para que los párvulos puedan conocerlos informalmente y comprender la función de cada uno a través de jugar con ellos.

➤ **PROYECTOS CULTURALES**

Se desarrollo sencillos proyectos que ofreció oportunidades para que las niñas y niños fortalezcan su identidad cultural y desarrollen competencias receptoras y expresivas con otros lenguajes a demás del verbal.

Ya que con estas actividades se trata de rescatar, valorar y difundir diversas manifestaciones de la cultura local, especialmente aquellas relacionadas con el arte.

3.4 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.4.1 Conclusiones

Del proceso de investigación realizado se puede determinar lo siguiente:

- La iniciación a la lectura es un valioso medio para educar al niño y niña e influir en su información intelectual, afectiva, física y emocional.
- Se contribuyó a aumentar el prestigio social del hábito lector en el entorno y de fomentar la lectura en todos los niños y las niñas para mejorar el hábito de leer.
- En estas acciones ejecutadas se observó un buen resultado centrándose en las oportunidades de juego, dramatizaciones, y lectura de ambiente. Ya que los párvulos le gusta interactuar entre ellos.
- Los niños y niñas en su totalidad si tenían cierta habilidad en el lenguaje oral, este proporcionó la aplicación de actividades que estimulen las competencias lingüísticas de hablar y de escuchar.
- Se estableció espacios y oportunidades para que los niños y las niñas puedan escuchar canciones, poesías y cuentos y cualquier forma de folklore y literatura infantil disponible en audio, para fomentar el desarrollo del lenguaje.

3.4. 2 Recomendaciones

Al realizar todo el estudio de la investigación se ha podido determinar que es importante tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Si los padres no leen difícilmente se podrá convencer a un niño o niña de que leer es algo útil y agradable.
- Si le gusta leer hágalo, sería bueno para el niño y la niña. Y si no le gusta intente descubrir con él el placer de la lectura.
- La lectura ha de ser vista como una fiesta, nunca como un castigo. Podemos premiar a los niños con libros o con un ratito de lectura o que el niño le acompañe en sus visitas a la biblioteca o a la librería.
- No comparar las habilidades lectoras del niño con los de otros, aunque a su juicio lean mejor.
- Cuando el niño está aprendiendo a leer es conveniente acompañarlo y comentar con él la lectura. También se pueden hacer juegos y dramatizaciones y actividades lúdicas.

3.5 REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Anónimo: Guía para la iniciación a la lectura de los niños de 3 a 5 años: Universidad Técnica de Ambato 2004.
- DURKHEIM, Emili libro de pedagogía Agosto 1996.-45p.-ISBN 739-11-2650-8
- ENCICLOPEDIA OCÉANO Aprender a Aprender; traducción José Gárriz.- Barcelona España: Océano.- ISBN-13: 978-84-494-2826-5; ISBN-10:84-494-2826-2.
- GISPERT, Carlos Psicología Editorial Don Bosco Primera Edición, Ecuador Cuenca 1990-1992.-92p.
- HELD, Jacqueline. Los niños y la literatura fantástica. Función y poder de lo imaginario. México D.F.: Siglo Veintiuno Editores, 1981.
- JEROME, Bruner; libro de pedagogía Noviembre 1992.-3p.-ISBN 989-23-2450-6
- LEÓN Trahtemberrg La lectura es importante El comercio febrero 2001: P13.
- ORTIZ James Patricio Programa de iniciación a la lectura; traducción Ana Paulina Sotomayor, Mónica Burbano, -Quito: Mandhala, Febrero 2003.-22-62p.-ISBN 969-23-2450-3.
- PÁEZ Ana Enseñar a leer La Familia, noviembre 2008.
- PASTORIZA DE ETCHEBARNE, Dora. El cuento en la literatura infantil. Buenos Aires: Kapelusz, 1962
- PÉREZ, Riquelme; libro de pedagogía Noviembre 1992.-14p.-ISBN 989-23-2450-6
- PIAGET Jean; libro de pedagogía Febrero 1992.-24p.-ISBN 969-23-2450-3
- SCHULTZ DE MANTOVANI, Fryda. El mundo poético infantil. Buenos Aires: El Ateneo, 1944.

- VALLADARES, Irma Psicología del Aprendizaje Universidad Técnica de Loja Ecuador 1993
- Varios Autores. Programa de iniciación a la lectura -2003 13p.- ISB 788-36-1994-9
- WASHINTOGTON, Jorge: Lectura General; Colegio Técnico Particular Hermano Miguel 13p.-ISBN 733-36-2556-9

- Unizar (en línea) Biescas, Huesca, España, 2007 Publicación seriada Dirección: http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/cubos/cubos.html (consulta 13 de Enero del 2009).

- Fisher-price (en línea) Madrid España, 2009 Publicación seriada Dirección: <http://www.fisher-price.com/es/playtime/learn>.(Consulta 26 de Enero del 2009).

- Hotmail (en línea) Madrid España, 2008 Publicación seriada Dirección: [ttp.www.haydee_soto@hotmail.com](mailto:www.haydee_soto@hotmail.com)

- Google (en línea) Madrid España, 2008 Publicación seriada Dirección: [ttp.www.elcastellano.org](http://www.elcastellano.org)

- Google (en línea) Madrid España, 2008 Publicación seriada Dirección: lectomania.educared.pe/2008/04/el_amor_a_la_lectura_desde_la.html - 25k -Google (en línea) Madrid España, 2008 Publicación seriada Dirección: www.espaciologopedico.com/tienda/detalle.php?Id_articulo=1592 - 34k –

- Google (en línea) Madrid España, 2008 Publicación seriada Dirección: http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id_articulo=224

- Google (en línea) Madrid España, 2008 Publicación seriada Dirección: <http://www.eljuegoinfantil.com/libros/rimas.htm>

