



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACION INICIAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“LAS RONDAS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA
PSICOMOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE
EDUCACIÓN INICIAL”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título
de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial.

AUTORAS:

Caiza Amores Catherine Dayanna

León Rivera Lessly Micaela

TUTOR:

Msc. Bravo Zambonino José María

Pujilí – Ecuador

Agosto 2023

DERECHOS DE AUTOR

Nosotras **Caiza Amores Catherine Dayanna & León Rivera Lessly Micaela** declaramos ser autoras del presente proyecto de investigación: **“Rondas Infantiles y el desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa de los niños de Educación Inicial”**, siendo **Ms.C. Bravo Zambonino José María**, tutor del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certificamos que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de nuestra exclusiva responsabilidad.



.....
Caiza Amores Catherine Dayanna

C.I. 1754663571



.....
León Rivera Lessly Micaela

C.I. 1752618866

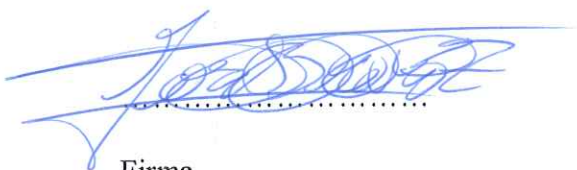
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

“RONDAS INFANTILES Y EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”, de las postulantes **CAIZA AMORES CATHERINE DAYANNA & LEÓN RIVERA LESSLY MICAELA**, de la carrera de Educación Inicial, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Extensión Pujilí, de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, agosto, 2023

El tutor



Firma

MsC. Bravo Zambonino José María

C.I. 0501940100

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Extensión Pujilí; por cuanto, los postulantes: **Caiza Amores Catherine Dayanna & León Rivera Lessly Micaela** con el título de Proyecto de Investigación: **“Rondas Infantiles y el desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa en niños de Educación Inicial”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de Sustentación del Proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según las normativas institucionales.

Pujilí, agosto, 2023

Para constancia firman:



Dra. Chancusi Herrera Anita Azucena
C.I. 050179327-7
Lector 1



Phd. Cayo Lema Luis Efraín
C.I. 050177774-2
Lector 2



Phd. Mendoza Pérez Melquiades
C.I. 1756415491
Lector 3

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a la Universidad Técnica de Cotopaxi por habernos permitido formar parte de ella, plasmando en nosotras valores, principios y virtudes. A los docentes de la carrera de Educación Inicial por haber sido parte fundamental en este proceso de formación académica, ética y moral.

A nuestro tutor, Ms. C. José María Bravo Zambonino, por brindar sus conocimientos, experiencias, y por haber sido un guía en la elaboración de nuestro proyecto, así mismo por la paciencia y confianza que ha depositado en nosotras.

Catherine - Lessly

DEDICATORIA

A mi familia, por ser la razón más valiosa para seguir adelante, un apoyo incondicional; a Dios, por bendecirme y cuidarme en mi día a día; a mí, por tener la capacidad de lograr metas y anhelos.

A todas las personas, buenas o malas, que formaron parte de este largo camino que han contribuido con su pequeño aporte en este proceso de formación académica, y a mi mejor amiga Yadira, por estar cuando más lo necesite y por los buenos momentos convividos.

Catherine

DEDICATORIA

A Dios y a mi ángel del cielo por guiar mi camino y permitirme cumplir esta gran meta.

A mi familia, en especial a mi madre Cristina por ser mi inspiración y mi ejemplo a seguir, que con su amor y esfuerzo me ayudó en los buenos y malos momentos que se presentaron en este camino, gracias a ella puedo cumplir mis sueños y objetivos. A mis hermanos Antony y Martín para que siempre cuenten conmigo y vean en mí, un apoyo incondicional.

Lessly

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**EXTENSIÓN PUJILÍ**

TÍTULO: “Rondas Infantiles y el desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa en niños de Educación Inicial”

Autoras: Caiza Amores Catherine Dayanna

León Rivera Lessly Micaela

RESUMEN

La presente investigación se enfocó en las dificultades que muestran los niños de Educación Inicial con respecto al desarrollo de la psicomotricidad gruesa mediante el uso de rondas infantiles. El objetivo que se planteó fue diagnosticar la psicomotricidad gruesa en niños de Educación Inicial en el Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo” del Cantón Pujilí, parroquia la Matriz. Para ello, se empleó una metodología de enfoque cualitativo, conjugado con el diseño no experimental. Los tipos de investigación aplicados fueron inductivo, bibliográfico y de campo, conjuntamente con la técnica de observación, y su instrumento la lista de cotejo, aplicado a los niños, que sirvió para la recolección de información; y la encuesta, con su instrumento el cuestionario de preguntas aplicadas a las docentes de la institución y padres de familia. Por otra parte, se contó como beneficiarios principalmente a docentes, padres de familia y a los niños. La aportación de este proyecto, es de carácter socio educativo y teórico, verifica la influencia de las rondas infantiles conjuntamente con la psicomotricidad gruesa. Los principales resultados de la investigación permitieron evidenciar las dificultades que presentan los niños en la psicomotricidad gruesa, afectando los procesos de enseñanza aprendizaje. Además, las docentes deben implementar estrategias recreativas y lúdicas con el propósito de plantear actividades que potencien al máximo las destrezas y capacidades psicomotoras gruesas en los infantes. Por otro lado, se elaboró un cuadernillo de rondas infantiles enfocado en el ámbito psicomotor grueso, útil para que un docente o padre de familia lo implemente como actividad educativa, social, entretenimiento y lúdica.

Palabras clave: Rondas infantiles, psicomotricidad gruesa, Educación Inicial, enseñanza, aprendizaje.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
EXTENSIÓN PUJILÍ
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

THEME:"CHILDREN'S ROUNDS AND THE DEVELOPMENT OF GROSS PSYCHOMOTOR SKILLS IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION".

Authors: Caiza Amores Catherine Dayanna
León Rivera Lessly Micaela

ABSTRACT

This research focused on the difficulties shown by children in early childhood education with respect to the development of gross psychomotor skills through the use of children's rounds. The objective was to diagnose gross psychomotor skills in early childhood education children at the "Mi Pequeño Mundo" Child Development Center in Pujilí, La Matriz parish. For this purpose, a qualitative approach methodology was used, combined with a non-experimental design. The types of research applied were inductive, bibliographic and field, together with the observation technique, and its instrument the checklist, applied to the children, which served for the collection of information; and the survey, with its instrument the questionnaire of questions applied to the teachers of the institution and parents. On the other hand, the main beneficiaries were teachers, parents and children. The contribution of this project is of a socio-educational and theoretical nature, since it verifies the influence of the children's rounds together with gross psychomotor skills. The main results of the research showed the difficulties presented by the children in gross psychomotor skills, affecting the teaching and learning processes. In addition, teachers should implement recreational and playful strategies in order to propose activities that maximize gross psychomotor skills and abilities in infants. On the other hand, a booklet of children's rounds focused on gross psychomotor skills was elaborated, useful for a teacher or parent to implement as an educational, social, entertainment and playful activity.

KEYWORDS: Children's rounds, Gross psychomotor skills, Early education, Teaching, Learning.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi



CENTRO
DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

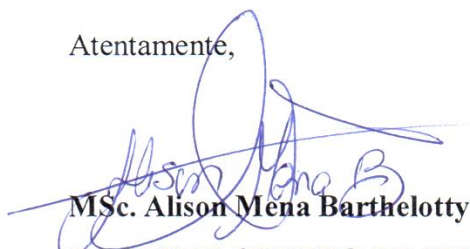
En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma Inglés del proyecto de investigación cuyo título versa: **“RONDAS INFANTILES Y EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”** presentado por: **Caiza Amores Catherine Dayanna y León Rivera Lessly Micaela**, egresadas de la Carrera de Educación Inicial perteneciente a la **Extensión Pujilí**, lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a las peticionarias hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Latacunga, agosto del 2023

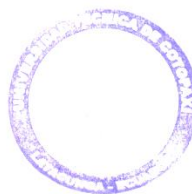
Atentamente,



MSc. Alison Mena Barthelotty

DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS-UTC

CI: 0501801252



CENTRO
DE IDIOMAS

ÍNDICE GENERAL

Contenido

DERECHOS DE AUTOR.....	¡Error! Marcador no definido.
AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	¡Error! Marcador no definido.
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	¡Error! Marcador no definido.
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA	vi
DEDICATORIA	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
AVAL DE TRADUCCIÓN	x
ÍNDICE GENERAL.....	xi
ÍNDICE DE TABLAS	xiv
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xv
INFORMACIÓN GENERAL.....	1
1. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	2
2. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....	3
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	4
3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	5
4. OBJETIVOS:	6
5.1. Objetivo General	6
5.2. Objetivos Específicos	6
6. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS	6
7. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA	7
7.1. Antecedentes investigativos	7
7.2. MARCO TEÓRICO	10
7.2.1. Rondas infantiles.....	10
7.2.2. Las rondas infantiles en el Currículo de Educación Inicial.....	10
7.2.3. Importancia de las rondas infantiles.....	11
7.2.4. Elementos de las rondas infantiles	12
7.2.5. Características de las rondas infantiles	13

7.2.6.	Tipos de rondas infantiles	13
7.2.7.	Ventajas de las rondas infantiles	14
7.2.8.	La ronda infantil como juego	14
7.2.9.	La ronda infantil en actividades docentes	15
8.3.	Rondas infantiles tradicionales.....	16
8.4.	Psicomotricidad gruesa.....	17
8.4.1.	Psicomotricidad gruesa de acuerdo al Currículo de Educación Inicial 17	
8.4.2.	Importancia de la psicomotricidad gruesa.....	18
8.4.3.	Fundamentación científica pedagógica de la psicomotricidad gruesa 18	
8.5.	Componentes que constituyen la psicomotricidad gruesa.....	19
8.5.1.	Esquema corporal.....	19
8.5.2.	Equilibrio.....	20
8.5.3.	Lateralidad.....	20
8.5.4.	Direccionalidad	20
8.5.5.	Coordinación motriz.....	21
8.5.6.	Orientación espacial	21
8.6.	Niveles de la psicomotricidad gruesa	21
9.	PREGUNTAS CIENTÍFICAS:	22
10.	METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL:.....	22
10.1.	Enfoque de la investigación.....	22
10.2.	Tipo de investigación	23
10.3.	Método de investigación.....	24
10.4.	Técnicas e instrumentos.....	24
	Técnicas.....	24
11.	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS:	26
11.1.	Análisis y discusión de la encuesta a la docente.....	31
11.2.	Análisis y discusión del cuestionario de los padres de familia.....	32
11.3.	Análisis y discusión de la lista cotejo realizada a los niños y niñas de Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo”	42
12.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	47
13.	BIBLIOGRAFIA.....	49
	Bibliografía	49

14. APÉNDICE	52
Apéndice 1: Cuadernillo de rondas infantiles	52
Apéndice 2: Encuesta a docentes	152
Apéndice 3: Encuesta a padres de familia	156
Apéndice 4: Lista de cotejo a niños y niñas	158
Apéndice 5: Hoja de vida del tutor	162
Apéndice 6: Hojas de vida.....	163
.....	163
Apéndice 7: Fotografías de la aplicación de la lista de cotejo	166
Apéndice 8: Fotografías de la aplicación de la encuesta	167

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N° 1: Beneficiarios	3
TABLA N° 2: Sistema de tareas	6
TABLA N° 3: Cuestionario de la docente	26
TABLA N° 4: Rondas infantiles.....	32
TABLA N° 5: Utilización de rondas.....	33
TABLA N° 6: Frecuencia de rondas.....	34
TABLA N° 7: Desarrollo de movimientos corporales	35
TABLA N° 8: Aprender por rondas.....	36
TABLA N° 9: Participación en actividades	37
TABLA N° 10: Motivación con rondas	38
TABLA N° 11: Comportamiento.....	39
TABLA N° 12: Rendimiento corporal.....	40
TABLA N° 13: Cuadernillo de rondas	41
TABLA N° 14: Lista de cotejo	43

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1: Rondas musicales.....	32
GRÁFICO N° 2: Utilización de rondas.....	33
GRÁFICO N° 3: Frecuencia de rondas.....	34
GRÁFICO N° 4: Desarrollo de movimientos corporales.....	35
GRÁFICO N° 5: Aprender por rondas.....	36
GRÁFICO N° 6: Participación en actividades.....	37
GRÁFICO N° 7: Motivación con rondas.....	38
GRÁFICO N° 8: Comportamiento.....	39
GRÁFICO N° 9: Rendimiento corporal.....	40
GRÁFICO N° 10: Cuadernillo de rondas.....	41

INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto: Las Rondas Infantiles y el desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa de los niños de Educación Inicial

Fecha de inicio: abril 2023

Fecha de finalización: agosto 2023

Lugar de ejecución: Cotopaxi, Pujilí, La Matriz, zona 3

Institución: Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo”

Unidad Académica que auspicia:

Extensión Pujilí

Carrera que auspicia:

Educación Inicial

Proyecto de investigación vinculado:

Equipo de Trabajo:

Msc. Bravo Zambonino José María

Caiza Amores Catherine Dayanna

León Rivera Lessly Micaela

Área de Conocimiento:

Educación

Línea de investigación:

Educación, comunicación y diseño para el desarrollo humano y social.

Sub líneas de investigación de la Carrera:

Prácticas pedagógico – curriculares e inclusivas

1. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La investigación fue realizada con la finalidad de diagnosticar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de Educación Inicial, por medio de rondas infantiles, las cuales proporcionaron el desenvolvimiento de habilidades psicomotoras gruesas en todas las áreas, es decir, lateralidad, equilibrio, coordinación; incluyendo el incremento de las relaciones socioafectivas como la resolución de problemas, buenos vínculos interpersonales, también la integridad e inclusión.

Este proyecto es **importante** puesto que contribuyó en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, estableciendo debilidades y fortalezas en los niños, además se analizó el nivel psicomotor por medio de rondas infantiles. Estas se enfocaron en movimientos corporales, por ello se elaboró un cuadernillo para fomentar el uso de nuevas técnicas a futuro que sirvan de guía, así como también de material de apoyo para los docentes, para plantear posibles soluciones a las deficiencias que se presenten, porque la etapa infantil es la más importante para su desarrollo, crecimiento y formación psicomotriz gruesa.

El **interés** de este proyecto reside primordialmente en beneficiar a los docentes y padres de familia, siendo estos los beneficiarios directos; a través de esta investigación se amplió sus conocimientos en la psicomotricidad gruesa mediante el uso de rondas infantiles; por otro lado, los beneficiarios indirectos son los niños porque no se aplicó una propuesta.

El proyecto tiene una **contribución** en el ámbito psicomotor grueso y en sus áreas, como; lateralidad, coordinación, equilibrio, estructuración espacial, tiempo y ritmo, porque beneficia a los niños en el conocimiento de su cuerpo, coordinación motora gruesa, orientación de manera armónica en los diferentes espacios que se encuentra, permitiendo el desarrollo de la inteligencia sensorio – motriz, la cual ayuda a la resolución de problemas mediante actividades o acciones, a través de los sentidos y movimientos.

La investigación tiene gran **relevancia**, puesto que, se observó las debilidades y fortalezas psicomotoras gruesas del niño, las cuales sirvieron para

diagnosticar las dificultades en su desarrollo. Así se dedujo los problemas psicomotores gruesos, cognitivos y socio – afectivos.

La **utilidad** práctica de este proyecto tuvo como fin, diagnosticar el desarrollo psicomotor grueso mediante rondas infantiles. La aplicación de las técnicas e instrumentos fue útil para la participación de docentes, padres de familia y niños.

La investigación es **factible** dado que contó con el apoyo y predisposición de la autoridad, docentes y padres de familia. Por tal motivo, se aportó con información que pueda servir a futuras investigaciones.

2. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Los beneficiarios directos dentro del contexto investigativo son padres de familia, docentes, pertenecientes al Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo” mientras que, los beneficiarios indirectos son: niños y niñas del Subnivel Inicial II.

TABLA N° 1: Beneficiarios

Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo”					
Beneficiarios Directos			Beneficiarios Indirectos		
Descripción	f	Porcentaje	Descripción	f	Porcentaje
Docente	1	8,33%	Estudiantes Inicial II	10	100%
Padres de Familia	10	83,33%	Autoridad	1	8,33%
Total	12	100%	Total	10	100%

Fuente Karina Salazar directora del Centro de Desarrollo Infantil "Mi Pequeño Mundo"

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En Ecuador, actualmente la sociedad desconoce la importancia de la aplicación de rondas infantiles, en el proceso de enseñanza – aprendizaje, es utilizada de una manera indiferente y sin ningún razonamiento técnico; no se reconoce que al guiarlas al desarrollo de la psicomotricidad gruesa, se conseguirá mejorar el aprendizaje en los niños, porque las rondas infantiles apoyan a la memoria y a la atención, además se definirá el esquema corporal, la definición propia de sí mismo, favorecerá en la comunicación y fomentará la creatividad y curiosidad en los niños, pues mediante ellas se puede permitir que actúen y ejecuten movimientos de manera libre (Flores Díaz, 2016, p. 3).

Al no usar rondas infantiles en el aprendizaje, los niños limitarán la expresión de sus pensamientos, emociones, el desarrollo de movimientos corporales, la lateralidad y su esquema corporal; restringiendo a lo largo sus habilidades sociales, educativas y su creatividad, y es imprescindible para el desarrollo de habilidades múltiples, ya que los niños podrán mejorar su rendimiento intelectual, psicomotor y cognitivo.

En el Ecuador, Según el plan Decenal de la Educación (2006 – 2015), define que la globalización de la educación infantil de 0 a 5 años, se demuestra en los primeros años de vida, porque la educación temprana, es el momento más adecuado para brindar una enseñanza que desarrolle la inteligencia afectiva, cognitiva y psicomotriz, además desarrolla su personalidad. (Ministerio de Educación, 2015, pp. 14-15)

De acuerdo al Plan Decenal la educación infantil plantea desarrollar diversos ámbitos que ayuden en el fortalecimiento de la autonomía y psicomotricidad gruesa, por tal razón se debe implementar un momento didáctico para contribuir al desenvolvimiento de los y las niñas que cursan el nivel inicial, puesto que esto les ayuda a explorar y aprender distintas áreas en el ámbito del aprendizaje.

En la Provincia de Cotopaxi, uno de los problemas que afronta la educación inicial es el desconocimiento de rondas infantiles como estrategias didácticas, que fomenten el avance de la psicomotricidad gruesa como medio de enseñanza y del provecho que puede ofrecer, pues es una causa real que se ha manifestado en la

mayoría de escuelas, puesto que los niños al finalizar el año escolar reciben portafolios con actividades que se enfocan solamente en la motricidad fina, evidenciado la limitada aplicación de actividades para la psicomotricidad gruesa.

Otro problema que afectó la ejecución de estrategias que desenvuelvan los movimientos corporales es la escasez de un lugar adecuado para la práctica de expresiones del cuerpo, pues los establecimientos educativos principalmente de zonas céntricas se hallan con una sobrepoblación de estudiantes y con grandes afectaciones en cuanto a espacios e infraestructura; solamente en los establecimientos infantiles particulares se ha dado consideración a la disposición y ajustes de espacios para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, sin embargo son escasas las instituciones que tienen espacios, esta realidad ha contribuido a que las docentes no manifiesten interés en añadir a su educación la expresión corporal de los niños (Palomo Semblantes, 2017, p. 6).

La psicomotricidad gruesa tiene como característica desenvolverse en espacios abiertos para ampliar la expresión corporal, por eso es importante disponer de entornos adecuados donde los niños puedan moverse con libertad y al mismo tiempo aprender a expresar sentimientos, emociones, pensamientos y su creatividad. Por consiguiente, implementar las rondas infantiles como estrategias de enseñanza son esenciales para la Educación Inicial, porque al escucharlas los niños utilizan movimientos corporales.

Por tal motivo, en el Ecuador, provincia de Cotopaxi, Cantón Pujilí, en el Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo”, se observó la deficiencia que padecen los niños al realizar actividades que involucran el uso de las partes gruesas del cuerpo, al no tener coordinación, equilibrio, lateralidad en sus movimientos, dentro de lo que se destaca subir escaleras, saltos largos, lanzamiento de pelotas, puesto que se evidenció mediante la observación que existe problema en el desarrollo psicomotor grueso en los niños.

3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuál es el nivel de psicomotricidad gruesa que tienen los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo”, en el cantón Pujilí, en el año lectivo 2022-2023?

4. OBJETIVOS:

5.1. Objetivo General

- Diagnosticar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de educación inicial a través de instrumentos de investigación como la lista de cotejo.

5.2. Objetivos Específicos

- Analizar los fundamentos teóricos y conceptuales en los que se enmarca las rondas infantiles y la psicomotricidad gruesa.
- Aplicar técnicas e instrumentos para la recopilación de información en territorio.
- Establecer los resultados, conclusiones y recomendaciones.

6. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados

TABLA N° 2: Sistema de tareas

Objetivos	Actividad (Tareas)	Resultado de la actividad	Medios de verificación
OBJETIVO 1			
<ul style="list-style-type: none"> • Analizar los fundamentos teóricos y conceptuales en los que se enmarca las rondas infantiles y la psicomotricidad gruesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación en fuentes de consulta confiables • Disponer información acorde al tema. • Seleccionar información • Organizar la información • Redacción 	<ul style="list-style-type: none"> • Estructuración del marco teórico conceptualizaciones, definiciones y clasificaciones, tipologías. 	<ul style="list-style-type: none"> • Marco teórico
OBJETIVO 2			
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar técnicas e instrumentos para la recopilación 	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de técnicas e instrumentos. • Elaboración de 	<ul style="list-style-type: none"> • Recolección de datos mediante los instrumentos aplicados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representación de tablas y gráficos.

de información en territorio.	instrumentos: cuestionario, entrevista y lista de cotejo.		
OBJETIVO 3			
<ul style="list-style-type: none"> • Establecer los resultados conclusiones y recomendaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de instrumentos • Tabulación de resultados • Representación estadística • Análisis y discusión de resultados • Conclusiones y recomendaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resultados 	<ul style="list-style-type: none"> • Conclusiones y recomendaciones

7. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

En el presente trabajo de investigación, se desarrolló la fundamentación científico - técnica, que abarca los aspectos de antecedentes investigativos y el marco teórico, los cuales permitirán determinar los aspectos teóricos acerca de las rondas infantiles y el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de educación inicial.

7.1. Antecedentes investigativos

El estudio de los antecedentes de la investigación, permite conocer diferentes perspectivas de otros investigadores que han abordado temáticas similares a la presente investigación, plasmando su proceso de indagación y los resultados obtenidos en relación a las rondas infantiles y el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños de educación inicial.

En la Universidad Estatal Península De Santa Elena Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas Carrera de Educación Inicial la autora (Lino, 2021) realizó la investigación con el tema: “rondas infantiles y su influencia en la expresión oral

en niños de 4 a 5 años”, se planteó como objetivo: determinar la influencia de las rondas infantiles en la expresión oral, ya que puede ser aprovechada como una táctica para mejorar la expresión oral; la metodología que se obtuvo en esta investigación: diseño de encuestas, que permitieron elaborar el análisis cuantitativo y cualitativo de las variables y los datos estadísticos; y en sus resultados se puede evidenciar que los niños y niñas presentan algún tipo de problema a la hora de comunicarse, ya sea porque no fluyen adecuadamente las ideas, o porque no están ordenadas o claras (pp. 4,23,40).

Este trabajo se orienta a utilizar las rondas infantiles en educación inicial, para que permitan desarrollar diferentes áreas como la expresión corporal, musical, el desarrollo de la identidad y autonomía personal, pero, sobre todo, la expresión oral.

En los repositorios de la Universidad Central del Ecuador en la investigación: “Rondas Infantiles en el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de 5 jardines de infantes del primer año de educación básica del barrio San Carlos del sector norte de Quito durante el año 2010-2011”. La autora (Viñanzaca, 2011) enmarca como principal objetivo determinar el efecto de la aplicación de las rondas infantiles en el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de 5 años para ello fue importante utilizar la recolección de datos mediante cuestionarios y entrevistas, los cuales proyectaron los siguientes resultados que los y las docentes no toman en cuenta, dentro de los procesos de enseñanza – aprendizaje, las rondas infantiles para evitar falencias que más tarde puede afectar a los niños y niñas en el ámbitos corporales, sociales, cognitivos y motrices, y se concluye también que en sus instituciones no se emplean las rondas infantiles para desarrollar la lateralidad debido a la falta de recursos didácticos (pp. 17,20,76).

La investigación presentada en el párrafo anterior corresponde a rondas infantiles para el desarrollo de una de las áreas de la psicomotricidad gruesa, la lateralidad, dando información muy verídica de las rondas, menciona que benefician en aéreas motoras, afectivas, comunicativas, expresivas y de socialización consideradas estrategias metodológicas.

En la Universidad Técnica de Cotopaxi, trabajo de titulación previo a la obtención del título de masterado en educación inicial, la autora (Pilataxi, 2023), investigó el tema: "la expresión corporal y la motricidad gruesa en los niños del nivel inicial II de la escuela de educación general básica "Santo Domingo de Cutuglagua en el año lectivo 2022-2023". Su objetivo fue: mejorar la motricidad gruesa a través de la expresión corporal en los niños; el diseño aplicado fue estructurado, predeterminado, formal, asegurando una investigación confiable, eficaz y con resultados cuantificables recogidos mediante la aplicación de instrumentos de investigación; por lo cual se tomó en cuenta los métodos: deductivo y bibliográfico; también aplicó las técnicas de observación con su instrumento descriptivo que facilitó la recopilación de información acerca del desarrollo en la expresión corporal y motricidad gruesa. Por otro lado, se especifica que a las autoridades y docentes se aplicó la entrevista con preguntas abiertas, misma que permitió recabar información relevante para la investigación. Para mejorar la necesidad detectada se realizó una guía de actividades de expresión corporal que recopila una serie de actividades prácticas que servirán a los docentes para poder aplicar en su labor diaria y así poder observar el progreso de la motricidad gruesa.

Con resultados verdaderos, puesto que las estrategias permitieron a los estudiantes desenvolverse con mejor destreza en la expresión corporal y motricidad gruesa. Evidenciando un excelente equilibrio y coordinación, al realizar diferentes movimientos conservan el ritmo al hacer las actividades y bailes, así mejoran sus habilidades motoras.

Por otro lado, dentro de los registros de la Universidad Técnica de Cotopaxi, se tomó en cuenta la siguiente investigación: "la psicomotricidad en la Educación Inicial"; las autoras (Masabanda y Tayo, 2018), proponen como objetivo de la investigación fue: identificar los factores que influyen en el desarrollo psicomotriz de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial subnivel II de la Unidad Educativa Pastocalle; el enfoque fue mixto, puesto que, el enfoque cualitativo contribuye al conocimiento de la realidad, mientras que el cuantitativo busca el desarrollo adecuado de las habilidades. Se utilizó los siguientes métodos: método transversal, método exploratorio y método de correlación. También se aplicó como técnica: encuesta con su instrumento entrevista. Las técnicas que se

aplicaron fueron la encuesta mediante preguntas cerradas y de opción múltiple dirigida a padres de familia.

Con resultados negativos puesto que hay problemas en las destrezas de la motricidad gruesa como la coordinación óculo-manual y pedal en los niños, debido a que la mayoría se halla en proceso de adquisición de destrezas.

7.2. MARCO TEÓRICO

7.2.1. Rondas infantiles

Las rondas infantiles son consideradas recursos didácticos para el desarrollo de conocimiento en ámbitos educativo, social y formativo mediante actividades que también apoyan al ámbito expresión artística el cual se encuentra en Currículo de Educación Inicial, Subnivel Inicial 2. Teniendo como objetivo principal: “Gozar de su participación en diferentes expresiones artísticas y culturales mediante del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.” (Ministerio de Educación, 2014, p. 38)

Mencionado esto, la ronda infantil es una forma de enseñar a los niños de manera divertida, entretenida y significativa, es decir una enseñanza a través del juego que hace la utilización de movimientos, gestos incluso el habla o lenguaje. Dando como resultado el apoderamiento de su cuerpo, expresar sus emociones, sentimientos, pensamientos o ideas. Donde el docente es el protagonista fundamental puesto que es un guía participe de todas las actividades, rondas y juegos, promoviendo las interacciones entre sí, motivando con palabras alentadoras y reconociendo las fortalezas y debilidades de cada uno.

7.2.2. Las rondas infantiles en el Currículo de Educación Inicial

En el Currículo de Educación Inicial se toma en cuenta a las rondas infantiles en el subnivel inicial 2, en el ámbito de expresión artística, el cual tiene como objetivo de aprendizaje.

“Disfrutar de la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás”.

Y como parte de destrezas de 3 a 4 mencionando lo siguiente:

“Integrarse durante la ejecución de rondas, bailes y juegos tradicionales; y destrezas de 4 a 5 años mencionando: Participar en rondas populares, bailes y juegos tradicionales, asumiendo los roles y respetando las reglas”.

Siendo importante y de base fundamental el Currículo de Educación Inicial puesto que es una guía para la elaboración de las planificaciones escolares, en ella se toma en cuenta ámbitos, objetivos y destrezas que ayudarán al desarrollo de las capacidades de los niños y niñas permitiendo la potencialización de su pensamiento, actitudes de exploración, experimentación, jugar, crear y construir actitudes positivas para que puedan mantener un vínculo de amistad y de interacción con los demás y que también favorezcan a una estabilidad física, emocional y psicológica.

7.2.3. Importancia de las rondas infantiles

Autores dan su punto de vista expresando que:

“Con las rondas los niños aprenden a vincularse, compartir, vigorizar su confianza y amor por el trabajo en el salón de clase posteriormente de jugar, expresarse con su cuerpo, retener información, desenrollar destrezas, habilidades, valores y cualidades necesarios en su evolución.” (Garcés, 2017, p. 14)

Las rondas infantiles son importantes en todo el proceso de crecimiento de los niños y también muy útiles dentro del proceso enseñanza - aprendizaje porque con su aplicación en el trabajo diario escolar amplía el interés en los niños y niñas por aprender debido a que se está divirtiendo a través de juegos y a la vez va obteniendo más conocimientos. Las rondas infantiles también son importantes para instruir o proporcionar los valores y que estos no se pierdan con el pasar de los años. También se podrá observar en el ámbito socio afectivo el proceso de socialización y conocimiento a uno mismo. Siendo importantes no solo por el hecho de divertirse sino también por el hecho de aprender y dar frutos positivos para el desarrollo físico, intelectual, social y emocional, ofreciendo un disfrute total evitando el estrés u otro tipo de tensiones físicas.

7.2.4. Elementos de las rondas infantiles

Las rondas infantiles son consideradas recursos didácticos como medio natural de expresión, para dar a conocer sentimientos, aspiraciones, opiniones e ideas, crear y mantener contacto con personas, objetos y su entorno, lo cual le ayudará a entender e interpretar el mundo que lo rodea.

Citando a (Buitrago Romero y Daza Machuca, 2016) manifiesta que:

La ronda es una forma de juego que adopta varias extensiones, especialmente canto, teatro, danza y tienen los siguientes elementos:

- **Canto:** se enuncia mediante tonadas muy básicas que se realizan en forma de coro o individual, con base en textos permanentes o que muestran unos cambios mínimos y además son populares.
- **La Pantomima:** es parte teatral sobrentendida; se observa en la representación y la imitación de animales, personajes y objetos, con creación de entornos y escenarios que le dan sentido teatral, aunque no siempre se presente un diálogo.
- **Danza:** son movimientos corporales apoyados en el ritmo, incluye aplausos o golpes dados por otras partes del cuerpo; y también componentes externos, se realiza de manera sincronizada y que hacen la proporción de imágenes como ruedas, círculos, entre otros.
- **El recitado:** se presenta en algunas rondas infantiles, que comienzan con juegos de palabras pueden ser trabalenguas o retahílas de propósito numerativo con el fin de establecer algunos puestos y destinar a alguna persona que inicie un ejercicio.
- **El diálogo:** en diversos momentos son un complemento de la pantomima, porque mientras algunas personas tienen un diálogo representativo, otros lo podrán personificar.
- **El juego:** algunas rondas infantiles solicitan ciertas actitudes corporales, destrezas o la mezcla de movimientos. Y ayudan a mejorar, puesto que implican todo su cuerpo y aprenden sobre el mismo de una forma divertida (p. 35).

Tal y como manifiesta el autor existen rondas infantiles que hacen la utilización de todos estos elementos los cuales benefician en el desarrollo psicomotor grueso y sus áreas como la coordinación, lateralidad, ritmo, equilibrio; desarrollando sus habilidades motrices básicas como: caminar, correr, saltar, escalar, trepar, reptar, rodar.

7.2.5. Características de las rondas infantiles

Según (Coronado Orozco y Tejada Rivadeneira, 2017) menciona las siguientes características:

“Las rondas infantiles son consideradas folklóricas, porque se desenvuelven movimientos en el contexto de danza y teatro, y estos elementos tienen el propósito de recrear a los niños, en un periodo fijo” (pp. 14-15).

Por ello ayudan a la conservación de costumbres y tradiciones, las cuales van acompañadas de movimientos, gestos incluyendo los juegos en este caso motrices y generalmente son de fácil comprensión, memorización, y de letra graciosa y entretenida. Incentiva a la recreación, ayudando y siendo un apoyo al ámbito educativo, y creando espontaneidad en los niños y niñas de educación inicial.

7.2.6. Tipos de rondas infantiles

Dicho en palabras de (García y Torrijos, 2003) existen las siguientes rondas infantiles: rondas de percusión, imitación, con desplazamientos rítmicos, en las que una persona pasa al centro y cantadas (p. 17).

A través de las rondas de percusión existe la más conocida ronda del gato y el ratón, en la cual se realiza una persecución. En las rondas de imitación, se trata de reproducir los movimientos o gestos que se mencionan, entre ellas la cumbia del monstruo de la laguna. Rondas con movimientos rítmicos por ejemplo el baile del cuerpo, que se realiza siguiendo los movimientos según la letra y ritmo. Rondas en las que alguien pasa al centro, son las más populares y la principal es la ronda juguemos en el bosque. Rondas solo cantadas y tomados de las manos, está la ronda debajo de un botón.

En resumidas cuentas, existen rondas infantiles que se adaptan a algunos ámbitos como, educación, diversión y entretenimiento todas ellas favoreciendo a la participación activa de los niños y niñas. Tomando en cuenta que la ronda beneficia al rescate y conservación de los juegos tradicionales puesto que han ido de generación en generación y por lo que es pertinente, recordar, estimular y ponerlas en práctica.

7.2.7. Ventajas de las rondas infantiles

Desde la posición de (Garcés Jaramillo, 2017) menciona los siguientes beneficios:

“Las rondas infantiles ayudan a que los niños conozcan su esquema corporal, lo conozcan. Cuando los niños empiezan a girar, cruzar, caminar de un lado a otro, dar medias vueltas y vueltas enteras, están efectuando movimientos que requieren equilibrio, coordinación; al momento de cantar, reír o jugar el niño enuncia de forma espontáneo sus emociones, experiencias, sentimientos, a la vez que se familiarizarán con los juegos” (p. 13).

En relación a la idea anterior los niños obtienen ventajas y beneficios al realizar las rondas infantiles puesto que ayuda a conocer su esquema corporal a expresar de manera espontánea sentimientos y emociones a través de los cantos; a mejorar su ritmo y el conocimiento de las nociones espaciales al igual que la lateralidad y lo más importante formar su autonomía personal y la convivencia con los demás.

7.2.8. La ronda infantil como juego

Las rondas infantiles utilizadas como juego contribuyen al desarrollo de habilidades y capacidades de los niños y niñas.

Desde el punto de vista de (Domínguez Franco, 2019) afirma que: “La enseñanza por medio del juego con las rondas infantiles una forma excelente de enseñar a los niños debido a que realiza todo tipo de actividades como correr, saltar, bailar, reír, gritar, y todo lo que enuncia el canto, junto con el juego, además los niños adquieren poco a poco la integración y sentirse

dueños de su motricidad, haciendo que alcancen seguridad plena en sí mismos, consiguiendo reglas de comportamiento y los valores” (p. 5).

La importancia del juego como una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles que son complementarios al propio (Vigotsky y Elkonin, 1979, citado por Ruloff, 2010, p. 2)

De igual forma favorece al desarrollo de sus emociones, puesto que los niños y niñas mediante las rondas infantiles las experimentan en los juegos. También en el aspecto emocional se incluye la autoestima la cual incrementa cuando se logran las metas planteadas en los juegos y rondas, por último, se estimula la creatividad y la imaginación. Se incluye un fortalecimiento de las relaciones de convivencia con sus compañeros y compañeras y el relacionarse es un proceso natural dinámico forjado dentro de la comunidad porque incide significativamente en el desarrollo propio, socio-afectivo e intelectual de los niños.

7.2.9. La ronda infantil en actividades docentes

El docente es el principal actor en la realización y participación de las rondas pues en sus manos está el convertir las expresiones en estrategias lúdicas que permitan su desarrollo, donde utilice actividades dinámicas, distintas técnicas que se puedan adaptar y de esta manera trabajar en la evolución integral del niño.

Para (Guartán, 2019) menciona que: “Dentro del ámbito docente la ronda infantil desempeña un rol muy importante a causa de que es la manera más adaptable fundamentalmente en educación preescolar, porque cuando los niños van por primera vez a la escuela y no quieren quedarse con alguien desconocido, la docente con rondas, canciones u otras estrategias educativas irán haciendo poco a poco que el niño se adecúe y quiera regresar por voluntad propia a la escolita” (pp. 15-16).

Las rondas infantiles facilitan a la adquisición de valores, como el respeto a uno mismo y hacia los demás, a ejecutar reglas presentes en la ronda; a trabajar en grupo para beneficiar el proceso de aprendizaje.

Por eso es de suma importancia que la docente sea espontánea y que tenga un conocimiento muy enriquecedor y abundante sobre los diferentes cantos, rondas, juegos simbólicos, debido a que un maestro de educación debe ser muy expresivo y gustarle cantar a sus niños y niñas, con la finalidad de ejercer correctamente su trabajo.

8.3. Rondas infantiles tradicionales

Según (Cervantes, 2011) menciona que las rondas tradicionales:

“Son los juegos aprendidos y pasados de generación en generación. Es una actividad excelente para trabajarla y unir a varios niños, como en la escuelita, su práctica incita en el compañerismo. Habitualmente sus canciones contribuyen en sentido positivo. Sus letras son estímulos inmediatos, estos se completan al juego formando círculos, mientras se realiza la recreación se fomentará en los más pequeños el espíritu de integración y colaboración” (p. 5).

Dicho de otro modo, las rondas tradicionales son actividades de nuestros antepasados que no se han perdido hasta ahora, y gracias a ellos se ha podido descubrir que cada ronda tiene una finalidad, un aprendizaje y enseñanza tanto para los niños como para el docente, llegando a la conclusión que son fundamentales en el aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial favoreciendo a su integridad y a su formación.

8.4. Psicomotricidad gruesa

La psicomotricidad es una estrategia que, mediante ejercicios corporales, potencia, establece y/o reeduca la globalidad del niño, aspectos motores, cognitivos y afectivos. Por medio de la psicomotricidad se intenta que el niño, mientras se divierte, desenvuelva y afine todas sus habilidades motrices, aumente la socialización con niños de su edad e impulse la creatividad, la concentración y la relajación (Jiménez y Romero, 2019).

La psicomotricidad gruesa se refiere a las habilidades gruesas de los niños, los niños empiezan a diferenciar los movimientos corporales al correr, caminar, lanzar pelotas, atrapar objetos, etc. Además, se relaciona los componentes, socioafectivo, cognoscitivo y desarrollo motor grueso, es por ello que no es solo una actividad motriz, ya que, intervienen las emociones, pensamientos y sentimientos en el desarrollo de actividades ante determinadas situaciones.

8.4.1. Psicomotricidad gruesa de acuerdo al Currículo de Educación Inicial

Dentro del Currículo, en el artículo 40 de la LOEI se concreta la Educación Inicial como el proceso de “acompañamiento al desarrollo integral que examina los elementos cognitivo, afectivo, psicomotor, social, de identidad, independencia y pertenencia a la sociedad y región de los niños desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y venera sus derechos, pluralidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y fomenta sus capacidades, habilidades y destrezas”. (Currículo de Educación Inicial, 2014, p. 7)

El Currículo detalla los ámbitos de: exploración del cuerpo y motricidad; en el nivel inicial I, tiene por objetivo “Explorar otros movimientos corporales que permitan al niño desarrollar su capacidad motriz gruesa y fina para ejecutar desplazamientos y ejercicios coordinados, iniciando el proceso de organización de su esquema corporal.” Mientras que en el nivel II, tiene por objetivo “Desplegar la capacidad motriz a través de técnicas sensorio-perceptivos que admitan una adecuada organización de su esquema corporal y coordinación en la práctica de movimientos y desplazamientos” (Currículo de Educación Inicial, 2014, p. 23 & 31).

Los objetivos detallan que los niños deben realizar movimientos corporales, aumentando su autoconocimiento y su relación e interacción con su entorno, logrando su autonomía e incentivándolo a la exploración propia.

8.4.2. Importancia de la psicomotricidad gruesa

Para (Gonzaga, 2018):

“La motricidad gruesa es de vital importancia para el desarrollo integral de los niños, en donde son de gran ayuda las diferentes actividades gruesas, que implican movimientos de partes grandes o de todo el cuerpo del infante para ello puede realizar varias actividades como: saltar, correr, bailar patear” (p. 8).

Para la autora cuando los niños desarrollan bien su motricidad gruesa se disminuye sus problemas para el proceso de lecto escritura, para realizar ejercicios corporales y perfeccionar su equilibrio y coordinación, algo fundamental para mantener movimientos ordenados. Así se logra un niño autónomo, con seguridad, y capaz de defenderse de manera más ágil que otros, por lo que aplicarla desde los primeros años de vida, es esencial para perfeccionarla.

La psicomotricidad gruesa engloba todas las partes del cuerpo, los niños realizan movimientos amplios, la psicomotricidad gruesa no solo influye los movimientos corporales, también ayuda a los niños a mejorar su expresión de forma correcta con ayuda de gestos corporales. Por ello es importante que desde bebés se realice movimientos y ejercicios de motricidad gruesa para que en el futuro no tengan problemas en su desarrollo y crecimiento.

8.4.3. Fundamentación científica pedagógica de la psicomotricidad gruesa

Para (Vygotsky, 1987):

“El movimiento humano depende ampliamente del medio socio-cultural donde se desarrolle” (p. s/p).

Según este autor, el origen de movimientos corporales, no depende del organismo; sino en el entorno donde se desenvuelva el hombre. Así, Vygotsky defiende la idea de que el desarrollo psicomotor de los niños depende

significativamente del medio que los rodea, evidenciando así el desarrollo compartido de dos personas, es decir, la relación del niño y adulto.

Según (Semino, 2016), Jean Piaget aporta con el avance de la psicomotricidad, al abordar que la motricidad está sumida en las diversas etapas del desarrollo de las funciones cognitivas. De esta manera finaliza que el pensamiento procede de las acciones, interesándose primordialmente en que el niño adquiera conocimiento y en que los movimientos corporales influyen en el área cognitiva del infante. (p. 19)

Según este autor, los movimientos corporales se ejecutan de acuerdo a la edad de los niños, no es posible adelantarse a los movimientos del cuerpo. Dentro la psicomotricidad gruesa se debe tomar en cuenta los aspectos innatos del cuerpo acordes al desenvolvimiento de los niños y los ejercicios corporales que se pueden aplicar para mejorar sus habilidades y destrezas, por ello es importante que los niños desde pequeños tengan un buen desarrollo psicomotor.

8.5. Componentes que constituyen la psicomotricidad gruesa

Para (Giner, 2014)

“Es necesario poner en práctica los elementos que componen la psicomotricidad. Estos son: esquema corporal, equilibrio, lateralidad, coordinación motriz, espacio y tiempo” (pp. 11-16).

8.5.1. Esquema corporal

Para (Ruiz, 2017) El substrato del concepto de:

"Esquema corporal es la capacidad, finalmente inconsciente pero inicialmente aprendida mediante esfuerzos conscientes, que cada ser humano adquiere y emplea para realizar las funciones de subsistencia y de relación con el medio en que se desenvuelve" (p. 13).

Esquema corporal es el ambiente en donde el niño aprende a desenvolverse y la manera de integrarse con su entorno, es decir las primeras

experiencias familiares, esto permite que el niño logre dominarse en tiempo y espacio.

8.5.2. Equilibrio

El equilibrio es cuando una persona puede realizar movimientos corporales independientes. Cuando la postura del cuerpo puede realizar movimientos con la conexión del cerebro, requiriendo mínimo esfuerzo al realizar la acción.

Cuando los niños alcancen su autoconocimiento corporal y su autonomía realizarán movimientos coordinados en relación al tiempo y espacio, desarrollando su equilibrio y dirigiendo su lateralidad en varias direcciones.

Para (Semino, 2016) existe dos tipos de equilibrio:

Equilibrio Estático (sin movimiento)

El equilibrio estático depende de la coordinación y la conexión con el cerebro y los movimientos motores indispensable para mantener una determinada postura.

Equilibrio dinámico (con movimiento)

El equilibrio dinámico implica realizar movimientos con la relación adecuada de la posición corporal. (p. 30).

8.5.3. Lateralidad

Es la manera que se controla ambos lados del cuerpo, juntos o separados; es la base motriz de los conceptos espaciales. La lateralidad sucede cuando se ejecuta ejercicios a un lado del cuerpo y tiene una representación solo en un hemisferio del cerebro. La lateralidad se define mediante movimientos y acciones donde se involucre la coordinación.

8.5.4. Direccionalidad

La direccionalidad es la visión que se tiene del espacio en relación con el cuerpo, incluye el conocimiento de las direcciones, por ejemplo: izquierda,

derecha, dentro y fuera, arriba y abajo. Los niños deben establecerse de acuerdo al lugar o definir objetos en relación de sí mismos.

8.5.5. Coordinación motriz

Es la capacidad de realizar actos motrices de forma exacta, realizando movimientos armónicos y precisos, ya sea en relación a su propio cuerpo o en su entorno.

- **Coordinación ojo - mano (Óculo - Manual)**

Es cuando el niño puede realizar movimientos usando la vista y manos en conjunto, logrando un objetivo.

- **Coordinación ojo - pie (Óculo - Podal)**

Se entiende como la capacidad del niño al realizar actividades en coordinación con la vista, y los pies.

8.5.6. Orientación espacial

La orientación espacial permite a los niños ubicarse en tiempo y espacio, esto actos se comprueban a través de la diferenciación entre aspectos como: arriba- abajo, de frente-de lado, dentro-fuera, entre otros.

8.6. Niveles de la psicomotricidad gruesa

Para (Semino, 2016) menciona que:

En los primeros años de vida de los niños, la psicomotricidad gruesa es importante, porque incide en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño mejorando la relación en su entorno y tomando en cuenta las disconformidades individuales, necesidades e intereses propios de los niños. Se consideran tres niveles de importancia:

- Nivel motor, le permite al niño dominar su movimiento corporal.

La educación psicomotriz ayuda en el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas en el niño, a partir de ello mejora sus funciones de equilibrio y facilita sus actividades diarias.

- Nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño.

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje la psicomotricidad gruesa juega un rol fundamental ya que influye directamente en la atención del niño, desarrollando su personalidad y formándose con autonomía y creatividad.

- Nivel social y afectivo, permite a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

Al relacionarse con los demás, mejora sus emociones, también ayuda a adquirir hábitos diferentes, valores, costumbres y virtudes. (p. 31).

9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS:

- ¿Cuáles son los contenidos que ayudarán a la fundamentación teórica y conceptual en los que se enmarca las rondas infantiles y la psicomotricidad gruesa?
- ¿Cuál es el diseño metodológico que permitirá el establecimiento del diagnóstico sobre la psicomotricidad gruesa a través de los instrumentos de evaluación como la lista de cotejo?
- ¿Qué resultados se obtendrán del diagnóstico?

10. METODOLOGÍAS Y DISEÑO EXPERIMENTAL:

En las metodologías y el diseño experimental se hace uso de la investigación cualitativa puesto que este proyecto mide las actitudes y comportamientos del ser humano y se ajusta a todas características de la investigación en cuanto al tema sobre las rondas infantiles en el desarrollo psicomotor grueso de los niños de educación inicial. Y se aplicarán diversos instrumentos que permitan identificar características y determinar si existen fallas en el desarrollo psicomotor grueso de los niños.

10.1. Enfoque de la investigación

El presente proyecto se basa en el enfoque cualitativo con la finalidad de aportar al diagnóstico del desarrollo psicomotriz grueso en los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo” la misma que permitirá examinar los resultados.

Por ende, se determina la definición de este enfoque:

- **Enfoque cualitativo**

Se menciona que en enfoque cualitativo:

“Estudia la realidad en su contexto natural tal como se suceden los fenómenos, tomando e interpretando la realidad de acuerdo a las personas implicadas” (Córdoba Salamanca, 2017, p. 21).

Del enfoque cualitativo se tomó en cuenta la encuesta hacia la docente aplicada el 16 de junio para averiguar el nivel de conocimiento acerca de las rondas infantiles y psicomotricidad gruesa, a la vez saber si utilizan estas estrategias didácticas en los niños de Educación Inicial, por lo cual también se aplicó la lista de cotejo para diagnosticar los problemas que presentan los niños en su desarrollo psicomotor grueso.

10.2. Tipo de investigación

Bibliográfica

Se aplicó la investigación bibliográfica puesto que recolecta información científica relevante de textos, revistas, publicaciones y otros, que profundizan en el conocimiento acerca del problema del desarrollo psicomotor grueso, en los niños de educación inicial, así como de los elementos que incluyen las rondas infantiles. A través de esta investigación se obtuvo información valiosa para el desarrollo del marco teórico.

De campo

Se aplicó la investigación de campo puesto que se realizó el diagnóstico en el lugar de los hechos, en este caso en el Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo” y aportó a la investigación con los datos procedentes de las docentes, niños de la institución y padres de familia, mismos que brindaron la información solicitada, para lo cual se elaboraron los instrumentos adecuados, que ayudaron a identificar las principales falencias del desarrollo psicomotor grueso que presentan los infantes.

No experimental

Dentro del proyecto se utilizó el tipo de investigación no experimental, puesto que el investigador interviene de forma directa y se fundamenta en los conceptos y variables, además observa los fenómenos y sucesos que ocurren en el entorno natural, teniendo en cuenta que no se manipulan o alteran los elementos de la investigación. De este modo se pudo demostrar la falta de recursos didácticos en los niños, y se evidenció que la docente no aplica rondas infantiles para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa con los niños que presentan deficiencias.

10.3. Método de investigación

El método de investigación se refiere a un conjunto de procesos ordenados utilizados para obtener y analizar los datos. Es por ello que se aplicó los siguientes métodos:

Método Inductivo

El tipo de investigación que se utilizó fue el inductivo, por la cual se obtuvo resultados a partir de la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación a un grupo pequeño y de esta forma se obtuvo la información desde un contexto real y verídico demostrando características generales que presentan los niños en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, esto a causa de un uso inapropiado de las Rondas infantiles.

Método descriptivo

Se utilizó este método para la recolección de datos concluyentes con la finalidad de definir y medir con mayor precisión las rondas infantiles y la psicomotricidad gruesa, por lo tanto, se tomaron como referencia a los padres de familia, a quienes se aplicó como técnica la encuesta, con su instrumento el cuestionario y a los niños mediante la observación la lista de cotejo, para manifestar los aspectos destacados del tema de investigación.

10.4. Técnicas e instrumentos

Técnicas

Observación

Se utilizó la observación puesto que es un elemento esencial para proceso de la investigación; en ella se apoya el investigador para conseguir el mayor número de datos.

Mediante esta técnica realizada a los niños de educación inicial el día 16 de junio del 2023, se evidenció las dificultades psicomotoras gruesas en algunos estudiantes, esto implica un deficiente desenvolvimiento integral, de la misma manera se comprobó que las docentes no hacen uso apropiado de las rondas infantiles para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

Encuesta cualitativa

Se aplicó la encuesta cualitativa a las docentes del Centro De Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo” mediante la cual se recopiló información específica acerca del conocimiento de las rondas infantiles en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños, y se descubrió las diferentes opiniones y pensamientos de las participantes.

Instrumentos

En esta investigación los instrumentos aplicados permitirán diagnosticar las habilidades y deficiencias del desarrollo psicomotor grueso de los niños, por ello se aplicó los siguientes instrumentos:

Lista de cotejo

Fue utilizada en la etapa de diagnóstico de la psicomotricidad gruesa, mediante un listado que contiene ítems, donde se pudo evidenciar las habilidades psicomotoras básicas como también debilidades en los niños, los aspectos fueron planteados acorde a su edad, como: camina y corre con facilidad, alterna los pies al subir escaleras, da saltos largos, tiene equilibrio sobre un pie, se columpia y puede trepar, lanza la pelota cuando se le pide, alterna extremidades superiores e inferiores, manta una bicicleta y utiliza los pedales, realiza movimientos coordinados y realiza juegos simbólicos.

Cuestionario

Se desarrolló 10 preguntas con opción múltiple, para los padres de familia en base a la psicomotricidad gruesa y rondas infantiles, además se elaboró 10 preguntas abiertas para la docente, mediante los cuales permitió obtener la información necesaria para realizar el análisis respectivo.

11. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS:

Análisis y discusión de resultados de la encuesta cualitativa realizada a las docentes de Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo”

Objetivo: diagnosticar el nivel de conocimiento de las docentes de educación inicial acerca de la psicomotricidad gruesa mediante de la aplicación de rondas infantiles en los niños y niñas de educación inicial del Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo”.

TABLA N° 3: Cuestionario de la docente

Número de preguntas	Docente
1. ¿Qué conocimiento tiene acerca de una ronda infantil?	<p>R.- Desde mi punto de vista una ronda infantil es todo lo que se puede realizar con los niños A partir de los 2 años y medio, en donde los niños con la ronda infantil tienen un movimiento corporal, en sí, las rondas infantiles ayudan a experimentar, a tener más creatividad, más que todo tienen una relación en el entorno, o sea, con los demás niños, se abren más.</p>

<p>2. ¿Cuáles son los conocimientos que usted tiene sobre la psicomotricidad gruesa?</p>	<p>R.- La psicomotricidad gruesa es lo que influye todos los movimientos que los niños hacen con los pies prácticamente en donde la psicomotricidad gruesa le permite saltar, correr a los niños</p>
<p>3. ¿Ha recibido algún tipo de capacitación con respecto a las rondas infantiles?</p>	<p>R.- No, la razón sería por falta de tiempo debido a que la flexibilidad del horario a veces no me permite.</p>
<p>4. ¿Cómo describiría su experiencia al usar rondas infantiles como un recurso didáctico?</p>	<p>R.- En si la experiencia sería tanto para los niños como para mí como educadora, es satisfactorio porque ahí los niños se divierten más, socializan, es como que aprenden, no sé si ustedes se han dado cuenta que basta que una sola vez nosotros les enseñemos un juego o una ronda y después ellos solitos empiezan a jugar y es como que a ellos les llama la atención y es como que para uno queda una satisfacción de que algo estamos haciendo bien o sea se hace una ronda que en verdad le llámela atención porque hay algunos juegos que se les enseña pero a ellos no les llama la atención, en cambio hay otros que ellos solitos se agarran de las manos o se van a algún lado y empiezan a jugar.</p>

<p>5. ¿Qué aspectos positivos cree usted que destacan de las rondas infantiles en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa?</p>	<p>R.- ¿Como sería un aspecto? (Intervención de las encuestadoras) Entonces puede haber aspectos de mejoramiento del comportamiento.</p>
<p>6. ¿Cómo cree que las rondas infantiles aportan en la educación de los niños?</p>	<p>R.- Prácticamente ayuda, considero yo no, que, al desarrollo cognitivo, porque a través de rondas los niños tienden a tener más experiencias en diversos aspectos como puede ser en el lenguaje en la motricidad gruesa principalmente.</p>
<p>7. ¿Cree usted que las rondas infantiles despiertan el interés por aprender en los niños?</p>	<p>R.- Si, porque a veces el aprendizaje no solamente se puede aplicar dentro de un aula, es más significativo cuando un tema se aprende afuera y se puede aplicar también en una ronda infantil.</p>
<p>8. ¿Cómo cree que las rondas infantiles afectan en el ámbito socio-afectivo del niño?</p>	<p>R.- ¿Socio-afectivo es todo lo asociado a lo emocionalmente? En si las rondas infantiles si favorecen y suele ser importante para los niños porque como ustedes mismo lo dicen esto le ayuda a socializar con los demás niños porque a veces, ahorita hay niños</p>

	<p>nuevos, y tengo una niña que no le gusta bailar y se iba a un rinconcito y no quería bailar, por más que le decíamos que venga a bailar y no quería y es como que después que ya se sienta más segura ya va a querer participar en cualquier actividad que le destinemos para que ella pueda participar, pero si ayuda en el sentido en que a relacionarse con los demás niños, a veces ahí también se les puede identificar su estado emocional de cada niño.</p>
<p>9. ¿Qué tipo de rondas infantiles utiliza en sus planificaciones?</p>	<p>R.- Ay, no sé, denme un ejemplo. Yo creo que ahorita ya casi no se ocupa mucho las rondas tradicionales, por ejemplo la del gato y el ratón ya es muy poco que se ocupe, a veces yo ocupo y es como que no les llama mucho la atención porque algunos dicen que esta niña sea el gato o el rato y dicen que no, que no quieren ser, y es como que de ese punto no les llama la atención el jugar esos juegos tradicionales supuestamente que antes a nosotros nos llamaban muchísimo la atención pero ahora por ejemplo prácticamente veo nuevos juegos en internet, nuevas rondas, no sé si ustedes se han</p>

	<p>fijado que saben jugar a la licuadora eso a ellos si les llama la atención, no sé si porque nos damos la vuelta pero les llama la atención a diferencia que el gato y el ratón, y si ponemos a escoger entre el gato y el rato y el juego del lobo ellos escogerían el lobo. Y también aplicamos lo de la señora osa, donde los niños van preguntando señora osa que hora y de ahí le va a decir son las 5 y entonces los niños tienen que dar 5 pasos para seguir alcanzado hasta que va a llegar a un límite donde dicen la hora de comer, el más o menos como el lobo ese juego.</p>
<p>10. ¿Cree que a través de un cuadernillo de rondas infantiles los niños puedan mejorar el desarrollo de la psicomotricidad?</p>	<p>R.- A través de un cuadernillo, es decir, que en un cuadernillo va a estar diferentes rondas. Si, si fuera favorable porque es como que un material adicional para un educador o educadora, en sí, es como que si le aportaría.</p>

11.1. Análisis y discusión de la encuesta a la docente

De la encuesta aplicada a la docente se analiza que desconoce y no utiliza las rondas infantiles en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, además menciona que nunca ha recibido algún tipo de capacitación, puesto que el horario de trabajo no le permite hacer actividades extracurriculares, esto afecta de forma significativa en la enseñanza- aprendizaje de los niños debido a que la docente al no conocer estrategias didácticas e innovadoras limita los conocimientos de los infantes.

Con relación a la psicomotricidad gruesa manifestó que la misma solo se refiere al uso de los pies, al ejecutar acciones como: saltar y correr, sin embargo, la psicomotricidad gruesa no solo se refiere al uso de las extremidades inferiores, sino que también a las extremidades superiores, en acciones como: lanzar y atrapar objetos, incluso en la mayoría de actividades físicas se utilizan las dos extremidades, esto siendo fundamental en el proceso de desenvolvimiento corporal de los niños.

Además la docente está de acuerdo que las rondas infantiles influyen positivamente en las relaciones interpersonales del niño, porque se crea un espacio de convivencia y confianza entre compañeros y maestra, dejando a un lado el miedo y nerviosismo, esto puede ser de ayuda en el crecimiento educativo del niño.

En la actualidad la docente no aplica rondas infantiles tradicionales porque no capta la atención de los niños, por consiguiente, mencionó que a veces utiliza rondas actuales de internet, puesto que estas son más dinámicas y fáciles de comprender.

La educadora está de acuerdo en aplicar un cuadernillo con rondas infantiles para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, así podrá realizar nuevas actividades con los niños, perfeccionando sus movimientos corporales, incluyendo la mejora de sus emociones, debido a que a través de las actividades recreativas los niños expresan sus sentimientos y ayudan significativamente en el proceso de adquisición de conocimientos educativos.

11.2. Análisis y discusión del cuestionario de los padres de familia

Objetivo: identificar el conocimiento de movimientos corporales a través de rondas infantiles en niños de Educación Inicial del CDI “Mi Pequeño Mundo”.

Pregunta 1: ¿Sabe que son rondas infantiles?

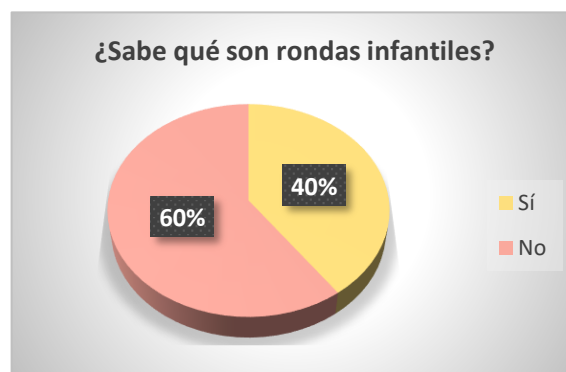
TABLA N° 4: Rondas infantiles

Alternativa	F	Porcentaje
Si	4	40%
No	6	60%
Total	10	100%

Fuente: Padres de familia CDI “Mi Pequeño Mundo”

Elaborado por: Catherine Caiza y Lessly León

GRÁFICO N° 1: Rondas infantiles



Fuente: Padres de familia CDI “Mi Pequeño Mundo”

Elaborado por: Catherine Caiza y Lessly León

DISCUSIÓN

Para (Medina, 2011) rondas infantiles “son juegos colectivos de los niños que se transmiten por tradición, se cantan con rimas y haciendo rondas, líneas y filas con movimiento” (p. 5).

Con relación a esta pregunta los padres de familia desconocen las rondas infantiles, sin embargo, se debe mencionar que son importantes en el desarrollo de los niños, porque pueden ser potencializadores en la mejora intelectual, auditiva, sensorial, motriz y social, también para la conservación de las costumbres y tradiciones del juego. Por lo que se puede determinar que existe un escaso conocimiento acerca de la temática, esto evidencia un descuido en el aprendizaje de los niños y en su etapa más importante.

Pregunta 2: ¿Utiliza rondas musicales con su hijo/a?

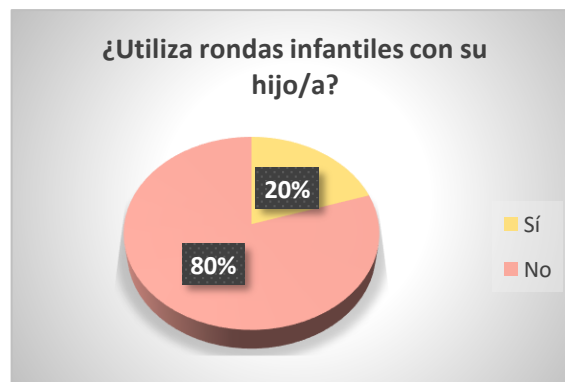
TABLA N° 5: Utilización de rondas

Alternativa	f	Porcentaje
Si	2	20%
No	8	80%
Total	10	100%

Fuente: Padres de familia CDI "Mi Pequeño Mundo"

Elaborado por: Catherine Caiza y Lessly León

GRÁFICO N° 2: Utilización de rondas



Fuente: Padres de familia CDI "Mi Pequeño Mundo"

Elaborado por: Catherine Caiza y Lessly León

DISCUSIÓN

Según los resultados obtenidos en esta pregunta, los padres no utilizan rondas infantiles con sus hijos, y es importante que las implementen en el hogar porque intensifica y mejora las habilidades, destrezas que se espera en esa edad, principalmente fortalece la psicomotricidad gruesa con todos sus elementos como el esquema corporal, equilibrio, lateralidad, coordinación, espacio y tiempo; al igual que el desarrollo integral en ámbitos educativos, sociales, familiares, demostrando avances significativos. Por tal razón, es que los niños gran parte de su vida es dedicada a las actividades lúdicas, estando inmersa las rondas que también es considerada como una actividad social que desarrolla la creatividad, imaginación y apoya a la solución de problemas y a conocer su parte emocional.

Pregunta 3: ¿Con que frecuencia usa rondas infantiles con su hijo/a?

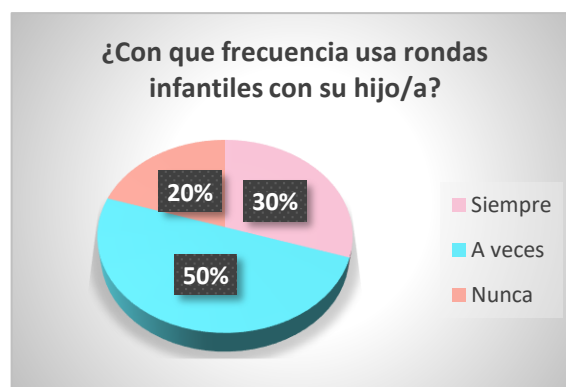
TABLA N° 6: Frecuencia de rondas

Alternativa	f	Porcentaje
Siempre	3	30%
A veces	5	50%
Nunca	2	20%
Total	10	100%

Fuente: Padres de familia CDI "Mi Pequeño Mundo"

Elaborado por: Catherine Caiza y Lessly León

GRÁFICO N° 3: Frecuencia de rondas



Fuente: Padres de familia CDI "Mi Pequeño Mundo"

Elaborado por: Catherine Caiza y Lessly León

DISCUSIÓN

Analizando los resultados, se determinó que la mayoría de padres a veces utilizan rondas infantiles, por lo que es evidente que no existe aplicación permanente de las mismas en el hogar, que permitan ejercitar las habilidades y destrezas de sus hijos/as. Por tal razón hay que mencionar que aportan en el medio natural de expresión, desplegando la capacidad de autoexpresión emocional que sirve para exteriorizar las emociones que pueden ser las básicas como: alegría, tristeza, enojo. Y al hacer una selección de las rondas se debe tomar en cuenta los intereses de los infantes, el vocabulario debe ser acorde a la edad, igual que el ritmo y los sonidos, que los niños se sientan los verdaderos protagonistas. Así mismo las rondas que se realicen es recomendable que contengan diferentes temáticas que puedan desenvolver o mejorar sus habilidades.

Pregunta 4: ¿Cree usted que con rondas infantiles su hijo/a desarrolla movimientos corporales?

TABLA N° 7: Desarrollo de movimientos corporales

Alternativa	f	Porcentaje
Si	8	80%
No	2	20%
Total	10	100%

Fuente: Padres de familia CDI "Mi Pequeño Mundo"

Elaborado por: Catherine Caiza y Lessly León

GRÁFICO N° 4: Desarrollo de movimientos corporales



Fuente: Padres de familia CDI "Mi Pequeño Mundo"

Elaborado por: Catherine Caiza y Lessly León

DISCUSIÓN

Se evidencia que los padres de familia en su mayoría conocen que las rondas en el hogar contribuyen al mejoramiento de los movimientos corporales, en otras palabras, las rondas no solo ayudan en un solo ámbito, sino en varios, ya que, a nivel motor, permite a los niños tomar conciencia también a tener el control de su cuerpo y movimientos. De la misma manera mejora el equilibrio, coordinaciones. Igualmente, a nivel afectivo y social, facilita la relación con otras personas, compañeros, el reconocimiento y capacidad de enfrentar sus miedos. Reforzando el desarrollo psicomotor integral que juega un papel muy importante porque contribuye al desarrollo de la personalidad.

Pregunta 5: ¿Usted cree que es importante que su hijo/a aprenda a través de rondas infantiles?

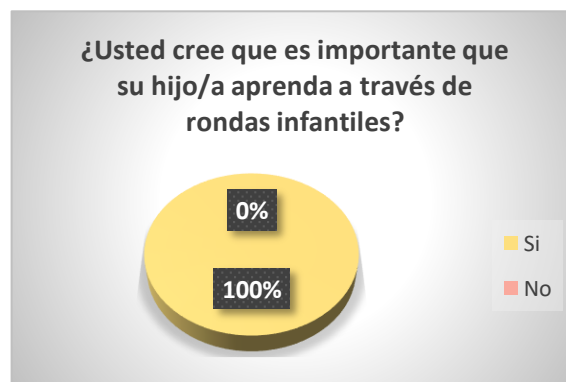
TABLA N° 8: Aprender por rondas

Alternativa	f	Porcentaje
Si	10	100%
No	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Padres de familia CDI "Mi Pequeño Mundo"

Elaborado por: Catherine Caiza y Lessly León

GRÁFICO N° 5: Aprender por rondas



Fuente: Padres de familia CDI "Mi Pequeño Mundo"

Elaborado por: Catherine Caiza y Lessly León

DISCUSIÓN

Analizando los resultados se pudo determinar que todos los padres de familia consideran importante que sus hijos aprendan mediante rondas infantiles, puesto que impulsan al desarrollo y a la iniciativa, creando infantes con responsabilidad y expresión de sus vivencias con otros niños. También le permite integrarse con otros niños sin fomentar la discriminación hacia los demás, lo que permite ampliar los valores de forma que desarrollen su proceso de formación y aprendizaje. Al instaurar actividades recreativas, pueden aportar a la estimulación de los educandos a explorar, experimentar, conocer, aprender de los errores y a la comprensión del mundo que los rodea

Pregunta 6: ¿Considera necesario que su hijo/a participe en actividades que involucren movimientos corporales, la creatividad y motivación?

TABLA N° 9: Participación en actividades

Alternativa	f	Porcentaje
Si	10	100%
No	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Padres de familia CDI “Mi Pequeño Mundo”

Elaborado por: Catherine Caiza y Lessly León

GRÁFICO N° 6: Participación en actividades



Fuente: Padres de familia CDI “Mi Pequeño Mundo”

Elaborado por: Catherine Caiza y Lessly León

DISCUSIÓN

El niño debe saber hacer un movimiento, donde con él se dé cuenta que puede realizar una serie de gestos, sensaciones, que le hace accionar una o varias partes de su cuerpo

Esta pregunta permite visualizar que la participación de los niños en actividades que involucren movimientos es importante para los padres de familia, puesto que la actividad preferida de los infantes es involucrarse en ejercicios recreativos que involucran diversión y creatividad, para mejorar su motivación y atención, además los niños al ejecutar movimientos y acciones, reconocen y experimentan diversidad de sensaciones, en donde se involucra lo gestos y expresiones de acuerdo a las emociones que sienten.

Pregunta 7: ¿Cree que la motivación con rondas infantiles influye en el rendimiento académico?

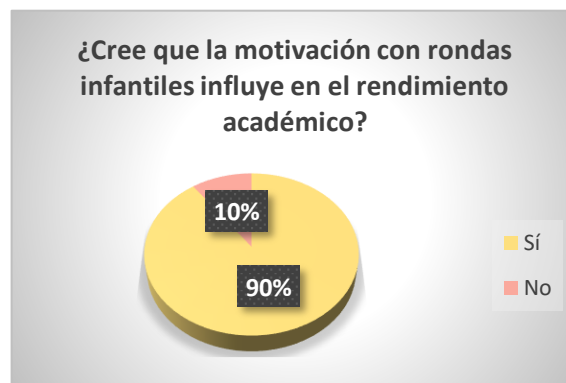
TABLA N° 10: Motivación con rondas

Alternativa	f	Porcentaje
Si	9	90%
No	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Padres de familia CDI "Mi Pequeño Mundo"

Elaborado por: Catherine Caiza y Lessly León

GRÁFICO N° 7: Motivación con rondas



Fuente: Padres de familia CDI "Mi Pequeño Mundo"

Elaborado por: Catherine Caiza y Lessly León

DISCUSIÓN

Las rondas infantiles y el juego aparte de ser divertidos y gozosos a la hora de realizarlos también permiten desenvolver habilidades, destrezas y actitudes frente alguna situación, también a fortificar su aprendizaje y comunicación con los que se encuentra alrededor de su entorno para poseer un buen perfeccionamiento integral (Gonzalez Peña et al., 2019).

Según los datos obtenidos se evidenció que la mayoría de padres de familia conocen y están de acuerdo que las rondas infantiles influyen en el rendimiento académico, por lo tanto, al involucrar las rondas infantiles en el proceso de enseñanza aprendizaje, se puede lograr una relación socioafectiva en el aula de clase conjuntamente con sus compañeros y maestra, además se fortalecerá la motivación al aprender.

Pregunta 8: ¿Cree que las rondas infantiles cambiarían el comportamiento de su hijo/a de manera positiva?

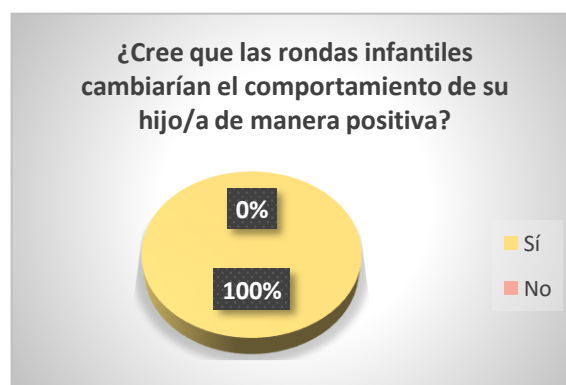
TABLA N° 11: Comportamiento

Alternativa	f	Porcentaje
Si	10	100%
No	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Padres de familia CDI "Mi Pequeño Mundo"

Elaborado por: Catherine Caiza y Lessly León

GRÁFICO N° 8: Comportamiento



Fuente: Padres de familia CDI "Mi Pequeño Mundo"

Elaborado por: Catherine Caiza y Lessly León

DISCUSIÓN

Como es evidente en el gráfico se dedujo que los padres de familia piensan que las rondas infantiles cambian de manera positiva el comportamiento de sus hijos, por tanto, los niños mejoran la expresión de emociones, su atención, comunicación y estado de ánimo en su entorno. Por tal razón se sugiere la idea de ejecutar estrategias pedagógicas intervenidas con las rondas y música, dando la posibilidad de favorecer en el aprendizaje de los niños, promoviendo emociones positivas que tengan la finalidad de beneficiar en su autoestima y comunicación, que puedan fortificar sus capacidades de concentración, expresión, atención memorización y escucha.

Pregunta 9: ¿Considera que debe aprender más acerca de rondas infantiles para mejorar el movimiento corporal de su hijo/a?

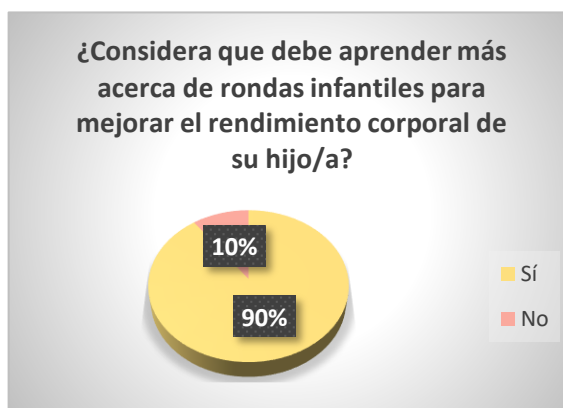
TABLA N° 12: Rendimiento corporal

Alternativa	f	Porcentaje
Si	9	90%
No	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Padres de familia CDI “Mi Pequeño Mundo”

Elaborado por: Catherine Caiza y Lessly León

GRÁFICO N° 9: Rendimiento corporal



Fuente: Padres de familia CDI “Mi Pequeño Mundo”

Elaborado por: Catherine Caiza y Lessly León

DISCUSIÓN

Las rondas infantiles son un modo de expresarse y personificar situaciones diarias incluyendo los juegos, cuentos, y por la transmisión de herencias culturales, etc., por lo que generalmente esta estrategia tiene una implicación positiva en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños (Jara Sanaguano, 2016, pp. 23-24).

Como se pudo evidenciar en el gráfico los padres de familia consideran que es de gran necesidad involucrar más rondas infantiles como forma de juego en el desarrollo corporal de su hijo, ya que en el futuro los niños podrían presentar problemas psicomotores gruesos, por ello se debe aplicar varias actividades donde intervengan movimientos del cuerpo.

Pregunta 10: ¿Estaría dispuesto/a aplicar con su hijo/a un cuadernillo de rondas infantiles para el desarrollo de movimientos corporales?

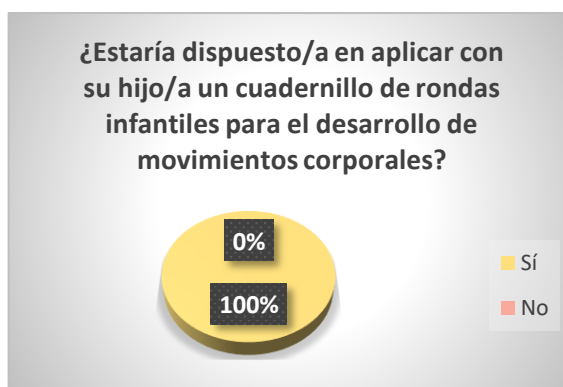
TABLA N° 13: Cuadernillo de rondas

Alternativa	f	Porcentaje
Si	10	100%
No	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Padres de familia CDI "Mi Pequeño Mundo"

Elaborado por: Catherine Caiza y Lessly León

GRÁFICO N° 10: Cuadernillo de rondas



Fuente: Padres de familia CDI "Mi Pequeño Mundo"

Elaborado por: Catherine Caiza y Lessly León

DISCUSIÓN

Dentro del plano educativo, debemos rescatar el uso de las rondas debido a que estas poseen propiedades válidas y muy útiles dentro del aprendizaje ya que con su utilización aumenta el interés en los niños/as por aprender porque se está divirtiendo y adquiriendo más conocimiento (Pozo, 2015, pp. 15-17).

Esta pregunta permite visualizar que la participación de los niños en actividades que involucren movimientos es importante para los padres de familia, puesto que la actividad preferida de los infantes es involucrarse en ejercicios recreativos que involucran diversión y creatividad, para mejorar su motivación y atención, además los niños al ejecutar movimientos y acciones, reconocen y experimentan diversidad de sensaciones, en donde se involucra lo gestos y expresiones de acuerdo a las emociones que sienten.

11.3. Análisis y discusión de la lista cotejo realizada a los niños y niñas de Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo”

En lo referente al análisis de la técnica de la observación y la aplicación del instrumento, se empleó la lista de cotejo a los niños y niñas de Educación Inicial en el Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo” se analizó cada uno de los resultados obtenidos; cabe recalcar que todos los indicadores fueron formulados con actividades en base al desarrollo psicomotor grueso, como equilibrio, coordinación, lateralidad; se tomó en cuenta las habilidades básicas de los niños como caminar, correr, saltar; además se incluyó los juegos simbólicos, actividad espontánea en la que los pequeños utilizan su capacidad mental para recrear un escenario como entretenimiento por ejemplo rondas infantiles en la cual consiste en armar un círculo y girar mientras se entonan canciones o se recitan rimas.

Por ese motivo la presente investigación se direccionó a utilizar este instrumento para obtener resultados precisos de cada uno de los niños involucrados Y se obtuvo los siguientes resultados:

TABLA N° 14: Lista de cotejo

ITEMS	Camina y corre con facilidad		Alterna los pies a la hora de subir escaleras		Da saltos largos		Tiene equilibrio sobre un pie		Se columpia y puede trepar		Lanza la pelota cuando se le pide		Alterna extremidades superiores e inferiores		Monta una bicicleta y utiliza los pedales		Realiza movimientos coordinados		Realiza juegos simbólicos		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1. Acurio Zavala Annie Sofía	X			X		X		X	X		X			X		X	X			X	
2. Aguayo Chacha Helen Alejandra	X			X		X		X	X		X			X		X	X			X	
3. Gancino Caiza Ángeles Samantha	X		X		X		X		X		X			X		X	X			X	
4. Herrera Navarrete Liam David	X			X	X		X		X		X			X		X	X			X	

5. León Ponce Cristopher Santiago		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
6. Martínez Suntasig Iker Sebastián	X			X		X		X		X		X		X		X		X		X
7. Mayorga Arcos Andrés Nicolas		X		X		X		X	X		X		X		X		X		X	
8. Robles Yánez Emmily Alejandra	X			X	X		X		X		X		X	X		X		X		X
9. Tocte Tasipanta Erick Sebastián	X			X		X		X		X		X		X		X		X		X
10. Tello Arroyo Mía Valentina	X			X		X		X		X		X		X		X		X		X

Fuente: Lista de cotejo aplicada a niños del CDI "Mi Pequeño Mundo"

Elaborado por: Catherine Caiza y Lessly León

DISCUSIÓN

De los datos obtenidos de la lista de cotejo aplicada a los niños y niñas de educación inicial la mayoría de los niños camina y corre de manera correcta demostrando un buen desarrollo de la agilidad y elasticidad en sus piernas, pero se evidenció una gran deficiencia en alternar sus pies y mantenerse sobre un pie, por ello se desea implementar actividades con saltos y equilibrio, puesto que fortalecen los músculos de las piernas, desarrolla la fuerza, equilibrio, coordinación y lateralidad, dando un resultado positivo porque ayudan a mantener la estabilidad y a mantener una postura correcta en los niños y niñas.

La mayoría de los niños tiene problemas al coordinar su cuerpo, no sube correctamente las escaleras, por ello se debe mejorar sus debilidades para no tener problemas futuros en sus movimientos. Los niños no tuvieron dificultad en trepar y columpiarse, sin embargo, se debe realizar ejercicios de refuerzo porque estas actividades desarrollan la resistencia, fuerza, coordinación de manos, brazos y pies, flexibilidad, el tono muscular, también la fuerza de prensión y equilibrio, fortaleciendo las habilidades psicomotoras gruesas en los niños y niñas.

También algunos autores mencionan que el lanzamiento es una habilidad motriz que permite a las personas a soltarse con la ayuda de las partes superiores y posteriormente caminar una trayectoria. Por tal razón se determina que no todos los niños pueden realizar movimientos coordinados, siendo importante realizar e implementar nuevas estrategias para mejorar sus habilidades motrices.

Se menciona que el ciclismo ofrece múltiples beneficios pedagógicos en los niños, tanto a nivel motor, cognitivo y socioafectivo. Por tanto, el uso de bicicleta en niños, es factible porque le permitirá interactuar con su entorno e impulsando sus partes corporales gruesas, creatividad y autonomía.

Con relación al juego simbólico los niños se interesaron y motivaron a realizar movimientos corporales a través de la ronda infantil aplicada. Conviene mencionar que “las rondas infantiles, tiene la particularidad de ser cantadas formando un círculo, de allí su nombre propio ronda. Tiene como beneficio,

fomentar en el niño la unión con sus pares, ya que, para participar en ella deben todos, a través de las manos, formar una ronda” (Sanaguano, 2022, pp. 6-7).

Por lo tanto, se puede decir que la mayoría de niños le gusta aprender mediante rondas, siendo así una estrategia lúdica para fomentar su aprendizaje.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Dentro del proyecto de investigación se encontró autores que aportaron significativamente con información relevante, relacionado a la importancia de las rondas infantiles, mismas que son indispensables para el desarrollo psicomotor grueso de los niños y niñas de Educación Inicial del Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo”
- De los resultados obtenidos se pudo determinar que la docente no está capacitada para transmitir conocimientos a los niños, puesto que nunca ha recibido formación acerca de rondas infantiles, por tal razón, existen varios problemas que afectan el desarrollo psicomotor grueso de los infantes, entre ellos la falta de coordinación, equilibrio y lateralidad, influyendo también en el aspecto socio – afectivo dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Los aspectos que intervienen en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños es el ámbito familiar, puesto que los padres desconocen la importancia del uso de las rondas en la etapa infantil, por ende, no ayudan a fomentar los movimientos corporales desde sus hogares, además no existe el refuerzo por parte de ellos, afectando el avance y progreso del niño en su desarrollo integral.
- Otra causa que afecta el desarrollo psicomotor grueso de los niños es la falta de espacios abiertos, debido a que para la ejecución de ejercicios que involucran movimientos corporales, se necesita un lugar específico y adaptado a las necesidades de los niños para que logren desarrollar al máximo sus capacidades.

Recomendaciones

- Es importante que los investigadores recopilen suficiente información bibliográfica confiable, con autores fidedignos que sustenten el tema de investigación, puesto que será una guía fundamental en el desarrollo del mismo.
- Se sugiere a las siguientes investigadoras que realicen seguimientos a las docentes para que implementen nuevas estrategias didácticas, que ayuden en el desarrollo psicomotor grueso, mejorando el proceso de enseñanza – aprendizaje, puesto que las rondas infantiles desde hace muchos años han sido un recurso pedagógico, interactivo e innovador, y así podrán lograr el rendimiento de habilidades psicomotoras en los niños.
- Para un buen desarrollo de la psicomotricidad gruesa en el niño, es fundamental el acompañamiento permanente por parte de los padres de familia, a través del uso de rondas infantiles de manera didáctica y divertida, de tal forma, fomentarán la expresión de movimientos corporales además emociones, sentimientos y pensamientos, mejorando sus habilidades y capacidades.
- Es necesario que las instituciones educativas adapten lugares o zonas estratégicas para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, con el objetivo de crear espacios donde los niños puedan aprovechar sus capacidades y habilidades, como también mejorar sus debilidades y su relación con los demás en su entorno.

13. BIBLIOGRAFIA

Bibliografía

- Buitrago Romero, M. d., & Daza Machuca, D. (Marzo de 2016). *Las rondas infantiles como estrategia lúdica para mejorar la atención en los niños y niñas de transición*. Repositorio Fundación Universitaria los Libertadores: <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/855/DazaMachucaDiana.pdf?sequence=2>
- Cervantes, M. (2011). *Aprendiendo con las rondas infantiles*.
- Córdoba Salamanca, H. E. (2017). *Investigación cualitativa*. Fundación Universitaria del Área Andina: <https://digitk.areandina.edu.co/bitstream/handle/areandina/3556/Investigaci%C3%B3n%20cualitativa.pdf>
- Coronado Orozco, G. A., & Tejada Rivadeneira, V. L. (2017). *Las rondas infantiles en el desarrollo emocional de los niños del subnivel II*. Repositorio Universidad Nacional de Chimborazo: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3768/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2017-000051.pdf>
- Currículo de Educación Inicial. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Currículo de Educación Inicial. (2014). *Currículo Educación Inicial*. Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Domínguez Franco, P. A. (Agosto de 2019). *Rondas infantiles para el desarrollo del leguaje y su impacto en el aprendizaje en los niños de 4 años*. Repositorio Universidad Técnica de Babahoyo: <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/6930/E-UTB-FCJSE-PARV-000089.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Flores Díaz, C. A. (Junio de 2016). *Rondas Infantiles en el Desarrollo del Esquema Corporal*. Repositorio Universidad Central del Ecuador: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12037/1/T-UCE-0010-1443.pdf>
- Garcés Jaramillo, J. E. (2017). *Importancia de las rondas infantiles en el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños de la primera infancia*. Biblioteca Digital Universidad de San Buenaventura Colombia: <https://bibliotecadigital.usb.edu.co/server/api/core/bitstreams/07101921-c668-4d4b-90be-50450bb74a8e/content>

- Garcés, J. (2017). *Importancia de las rondas infantiles en el desarrollo de las habilidades motrices básicas*. Repositorio Universidad San Buenaventura de Colombia:
<https://bibliotecadigital.usb.edu.co/server/api/core/bitstreams/07101921-c668-4d4b-90be-50450bb74a8e/content>
- García, G., & Torrijos, E. (2003). *A pares y nones*. Miami-Florida: Quarzo.
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22215/1/MICHELLE%20GUARTAN.pdf>
- Giner, M. (23 de Mayo de 2014). *El control psicomotor en educación infantil: un propulsor para la iniciación del lenguaje escrito*. Repositorio Universidad Internacional de la Rioja:
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2440/giner.martinez.pdf?sequence#:~:text=2.4%20COMPONENTES%20QUE%20CONSTITUYEN%20LA%20PSICOMOTRICIDAD,-Para%20realizar%20un&text=Estos%20son%3A%20esquema%20corporal%2C%20equilibrio,dificultades%20individuo>
- Gonzaga, S. A. (17 de Agosto de 2018). *La motricidad gruesa para el desarrollo físico de los niños*. Repositorio Universidad Nacional de Loja:
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20996/1/ESTHEFANY%20GONZAGA.pdf>
- Gonzalez Peña, S. L., Osorio Valencia, M. D., & Rodríguez Isairias, J. E. (Octubre de 2019). *Las Rondas Infantiles Como Estrategia de Enseñanza y Aprendizaje en la Lectoescritura con Niños del Grado Transición*. Fundación Universitaria del Área Andina:
<https://digitk.areandina.edu.co/bitstream/handle/areandina/3985/Articulo%20de%20grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=En%20este%20sentido%20las%20rondas,les%20aporte%20un%20aprendizaje%20significativo.>
- Guartán, M. (Junio de 2019). *La ronda infantil como estrategia metodológica para mejorar el autoestima en niños de 4 a 5 años*. Repositorio Universidad Nacional de Loja:
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22215/1/MICHELLE%20GUARTAN.pdf>
- Jara Sanaguano, J. C. (2016). *Las rondas infantiles y el desarrollo de la motricidad gruesa, de los niños del primer año de educación general básica*. Repositorio de la Universidad Nacional de Chimborazo:
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1609/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-000009.pdf>
- Jiménez, G., & Romero, C. (Julio de 2019). *Fortalecimiento de la motricidad gruesa en espacios cerrados*. Revista edwardsdeming: <https://revista-edwardsdeming.com/index.php/es/article/view/32/html>

- Lino, A. (Noviembre de 2021). *Rondas infantiles y su influencia en la expresión oral en niños*. Repositorio Universidad Estatal Península de Santa Elena: <https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/46000/6678/UPSE-TEI-2022-0009.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Masabanda, W., & Tayo, G. (Marzo de 2018). *La Psicomotricidad en la Educación Inicial*. Repositorio Universidad Técnica de Cotopaxi: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/4546/1/PI-000675.pdf>
- Medina, R. (2011). *Rondas Infantiles*. Secretaría de Educación Nuevo León Unido: <https://convocatoriaspreescolar.files.wordpress.com/2012/10/folleto-ronda-2012-2013.pdf>
- Ministerio de Educación. (11 de Marzo de 2014). *Currículo de Educación Inicial*. Retrieved 21 de Mayo de 2023, from Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Ministerio de Educación. (2015). *Plan Decenal de Educación del Ecuador 2006-2015*. Documento extraído de la base de normativas y políticas del SITEAL: https://siteal.iiep.unesco.org/eje/educacion_basica#nivel-inicial
- Palomo Semblantes, P. d. (Diciembre de 2017). *La expresión corporal en educación inicial*. Repositorio Universidad Técnica de Cotopaxi: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/4356/1/PI-000516.pdf>
- Pilataxi, M. P. (30 de Enero de 2023). *La expresión corporal y la motricidad gruesa en los niños del*. Repositorio Universidad Técnica de Cotopaxi: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9986/1/MUTC-001364.pdf>
- Pozo, S. J. (2015). *Rondas Infantiles Tradicionales y su Incidencia en el Desarrollo de la Lateralidad*. Repositorio Universidad Técnica del Norte: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4875/1/05%20FECYT%202440%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
- Ruiz, A. (Mayo de 2017). *Madurez psicomotriz en el desenvolvimiento de la motricidad fina*. Texto primera edición Compas: <http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/89/1/libro%20Isaac%20-%20Alicia.pdf>
- Sanaguano, J. (Octubre de 2022). *Las rondas infantiles como estrategia para el desarrollo de la expresión corporal en los niños del Grado Transición*. Fundación Universitaria Los Libertadores: https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/5540/Cuadrado_V%C3%A1squez_Pin%C3%B3n_2022.pdf?sequence=1



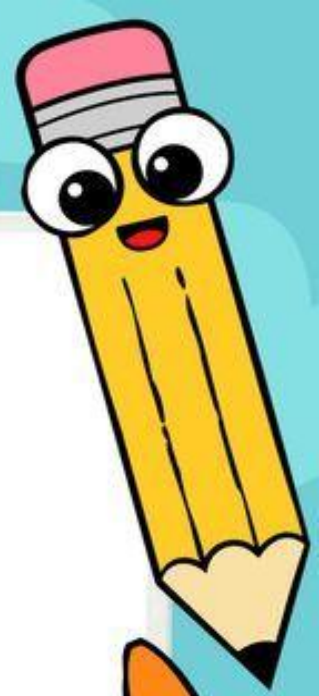

Semino, G. (2016). *Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños*. Repositorio Universidad de Piura:
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU_042.pdf

Viñanzaca, L. (Marzo de 2011). *Las rondas Infantiles en el desarrollo de la lateralidad de niños y niñas*. Repositorio Universidad Central del Ecuador:
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/226/1/T-UCE-0010-31.pdf>

Vygotsky, L. (Mayo de 1987). *Algunas consideraciones sobre psicomotricidad*.
Texto : [https://www.efdeportes.com/efd108/psicomotricidad-y-necesidades-educativas-especiales.htm#:~:text=Para%20Vigotski%20\(1987\)%2C%20el,la%20historia%20social%20del%20hombre.](https://www.efdeportes.com/efd108/psicomotricidad-y-necesidades-educativas-especiales.htm#:~:text=Para%20Vigotski%20(1987)%2C%20el,la%20historia%20social%20del%20hombre.)

14. APÉNDICE

Apéndice 1: Cuadernillo de rondas infantiles



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE
COTOPAXI
EXTENSIÓN PUJILÍ
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
CUADERNILLO DE RONDAS
INFANTILES PARA EL DESARROLLO
PSICOMOTOR GRUESO
“ES HORA DE APRENDER CON
MOVIMIENTOS”

Autoras: Caiza Amores Catherine Dayanna

Lessly Micaela León Rivera

Tutor: Ms. C. Bravo Zambonino José María

Pujilí – Ecuador

2023



Título de la propuesta

Cuadernillo de rondas infantiles “Es hora de aprender con movimientos” enfocada a mejorar la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de Educación Inicial.

Objetivos

- Diseñar un cuadernillo de rondas infantiles para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de Educación Inicial.
- Elaborar actividades sencillas y de fácil uso para los niños y niñas.
- Adecuar estrategias musicales que involucren movimientos corporales para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas.

Justificación

El presente cuadernillo de rondas infantiles desarrollará la psicomotricidad gruesa implicando movimientos corporales que favorecerán en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Cabe mencionar que los movimientos corporales son manifestaciones del lenguaje, y para su desarrollo se emplea diferentes actividades que pueden ser variedad de movimientos, bailes, diversidad de juegos, rondas infantiles, entre otros, de esta manera los niños y niñas pueden expresar sus sentimientos, pensamientos, emociones.

El instrumento aplicado a la autoridad y la docente del CDI, muestran que es necesario trabajar con actividades que impliquen los movimientos corporales mediante rondas infantiles, dado que, ayuda a desarrollar la psicomotricidad gruesa, a su vez también se debe aplicar actividades que involucren las habilidades básicas de los niños como gatear, saltar, correr, lanzar, entre otros, estas deben ser aplicadas al inicio de la rutina diaria, porque los niños podrán involucrar y conocer las partes de su cuerpo y por último se podrá garantizar el desarrollo integral de cada niño.

Frente a los resultados que se obtuvo en la lista de cotejo aplicada a los niños y niñas de Educación Inicial, se obtuvo resultados no muy favorables, los indicadores realizados tenían actividades básicas de fácil aplicación y ejecución, por ello se llegó a la conclusión de que los niños no poseen dominio en las

posiciones de desplazamiento del cuerpo, además tienen dificultad en mantener su equilibrio con las partes gruesas del cuerpo. Por tal motivo se puede demostrar que existe la necesidad de crear un cuadernillo de rondas infantiles para desarrollar la psicomotricidad gruesa.

El diseño de este cuadernillo de rondas infantiles podrá ser utilizada a diario sea dentro y fuera del aula, y también incluirlo en el ámbito familiar.

Estas rondas le permitirán al niño mantener un dominio corporal, desarrollar el equilibrio, conocer su cuerpo, coordinar movimientos, entre otros.

La elaboración del cuadernillo trae consigo temas que ayudarán en el ámbito de psicomotricidad gruesa, siendo actividades prácticas y divertidas.

Desarrollo de la propuesta

Diseñar un cuadernillo de rondas infantiles para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de Educación Inicial.

Dentro de esta propuesta se encontrarán diferentes rondas infantiles donde el niño y niña trabajará de modo directo con el entorno educativo o familiar, las rondas serán de beneficio para cada uno de los niños porque desarrollarán la psicomotricidad gruesa, de esta manera se evidenciará el desarrollo de la coordinación, el equilibrio tanto dinámico como estático y reconocerán las partes cuerpo.

Elementos

Beneficiarios: niños, niñas, padres de familia y docentes de Educación Inicial

Actividades: se ejecutará diferentes rondas que impliquen movimientos corporales, orientadas a mejorar la psicomotricidad gruesa en los niños de Educación Inicial, mismas que están relacionadas con las destrezas del Currículo de Educación Inicial.

Presentación

La propuesta surgió ante la problemática evidenciada en los niños de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil “Mi pequeño Mundo” quienes presentaron falencias en el desarrollo de habilidades motrices gruesas, a través de rondas infantiles.

A continuación, se presentará el Cuadernillo de estrategias musicales “Es hora de aprender con movimientos” el cual permitirá fortalecer el desarrollo psicomotor grueso de los niños y niñas.

Esta guía contiene una introducción y varias rondas, canciones, bailes, juegos, entre otros. Que cuentan con su nombre, objetivos, destreza, tiempo, edad, recursos, desarrollo de la actividad, planificaciones y lista de cotejo.

La propuesta lo constituyen 20 actividades que son las siguientes:

- Ejercicio 1: “Las Estatuas de Marfil” (Ronda)
- Ejercicio 2: “Un puente se ha caído” (Ronda)
- Ejercicio 3: “Juguemos en el bosque” (Juego)
- Ejercicio 4: “Corre en el trenecito” (Ronda)
- Ejercicio 5: “El calentamiento” (Ronda)
- Ejercicio 6: “El ciempies” (Ronda)
- Ejercicio 7: “El chibiribirim” (Ronda)
- Ejercicio 8: “El gato y el ratón” (Juego)
- Ejercicio 9: “Esto lo que hago yo” (Ronda)
- Ejercicio 10: “La mosca” (Ronda)
-

- Ejercicio 11: “Chumbala Cachumbaa” (Baile)
- Ejercicio 12: “El baile del gorila” (Baile)
- Ejercicio 13: “El baile del sapito” (Baile)
- Ejercicio 14: “Chuchuwa” (Baile)
- Ejercicio 15: “La Mané” (Baile)
- Ejercicio 16: “Camino por la selva” (Ronda)
- Ejercicio 17: “Soy una taza” (Baile)
- Ejercicio 18: “A Ram Sam Sam” (Baile)
- Ejercicio 10: “Soy una serpiente” (Ronda)
- Ejercicio 20: “El auto de papá” (Ronda)

Las actividades planteadas aportan al mejoramiento en la aplicación del método juego-trabajo, debido a que las rondas infantiles garantizan un adecuado desarrollo de habilidades y destrezas que contribuyen al desarrollo psicomotor grueso y al proceso de enseñanza-aprendizaje

RONDA N°1

LAS ESTATUAS DE MARFIL

OBJETIVO GENERAL

- Fortalecer las capacidades psicomotoras gruesas

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- **Cognitivo:** Discriminar los sonidos fuertes y débiles.
- **Psicomotor:** Fortalecer el equilibrio, concentración y coordinación.
- **Socio-afectivo:** Participar en la actividad relacionándose con su entorno.

DESTREZA

- Mantener un adecuado control de la postura en diferentes posiciones del cuerpo involucrando los desplazamientos (caminar, correr)

EDAD

- 3 a 4 años



TIEMPO

- 15 minutos

RECURSOS

- Parlante
- Canción de las estatuas de marfil

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Los niños y niñas deben colocarse de manera circular, uno a lado del otro.
- Tendrán que bailar y moverse al ritmo de la canción.
- Cuando la música se detenga los pequeños deben mantener la posición en la que se encuentren.
- Los niños y niñas no tendrán que moverse
- El niño o niña que no logró mantener la posición tendrá que sentarse
- La dinámica será la misma durante toda la canción.

ANEXO N°1

A las estatuas de marfil
uno, dos y tres así
el que se mueva baila el twist
con la rana y la lombriz
y su tío José Luis que se chupa el calcetín



RONDA INFANTIL N°1



CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MI PEQUEÑO MUNDO"

PLANIFICACIÓN POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Experiencia de aprendizaje: "Es hora de aprender con movimientos"	Grupo: 3 a 4 años
Nombre de la actividad: ronda "Las Estatuas de Marfil"	Número de niños: 10
Objetivo general: Fortalecer las capacidades psicomotoras gruesas	Tiempo de duración: 15 a 20 minutos

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.

Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar	
Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.	Inicio <ul style="list-style-type: none">• Presentar ejercicios de calentamiento• Canción el baile del cuerpo	<ul style="list-style-type: none">• Parlante• Música	Discrimina los sonidos fuertes y débiles Participa en la actividad relacionándose con su entorno Fortalece el equilibrio, concentración y coordinación	
	Desarrollo <ul style="list-style-type: none">• Escuchar la ronda (las estatuas de marfil)• Conversar y aprender sobre la ronda• Ejecutar la ronda con los movimientos corporales			<ul style="list-style-type: none">• Parlante• Música
	Cierre <ul style="list-style-type: none">• Reforzar en casa la ronda infantil			<ul style="list-style-type: none">• Parlante

ANEXO: <https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Nombre de la actividad: “Las estatuas de marfil”

Nivel: Inicial II

Grupo: 3 a 4 años

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Objetivo: Fortalecer las capacidades psicomotoras gruesas

N ^a	Nombre	Ítem					
		Discrimina los sonidos fuertes y débiles		Participa en la actividad relacionándose con su entorno		Fortalece el equilibrio, concentración y coordinación	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

RONDA N°2

UN PUENTE SE HA CAÍDO

OBJETIVO GENERAL

- Fortalecer las habilidades y destrezas psicomotoras gruesas de los niños

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ➔ • **Cognitivo:** Entender las instrucciones planteadas.
- ➔ • **Psicomotor:** Fortalecer la fuerza de extremidades superiores e inferiores.
- ➔ • **Socio-afectivo:** Integrar con su entorno educativo.

DESTREZA

- Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.

EDAD

- 3 a 4 años



TIEMPO

- 20 minutos

RECURSOS

- Soga
- Cintas de color azul y verde

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- La maestra dará indicaciones en relación a la actividad que se va a realizar.
- Dos niños deberán formar el puente sujetándose de las manos.
- Todos cantarán la canción mientras pasan por debajo del puente.
- Al finalizar la canción se seleccionará de manera aleatoria a un niño/a, mismo que tendrá que escoger un color en este caso azul y verde; y formarse detrás del color que se haya seleccionado.
- Cuando todos los niños/as hayan escogido un color, deberán sujetar la soga para empezar halar, hasta que los participantes contrarios crucen la línea.
- Los ganadores serán los que no suelten la soga y no crucen la línea.

ANEXO N°2

Un puente se ha caído,
mandaremos a componer
con que plata, que dinero
con la cascará del huevo
que pase el rey, que ha de pasar
que el hijo del conde se ha de quedar



RONDA INFANTIL N°2



CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MI PEQUEÑO MUNDO"

PLANIFICACIÓN POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Experiencia de aprendizaje: "Es hora de aprender con movimientos"	Grupo: 3 a 4 años
Nombre de la actividad: ronda "Un Puesto se ha Caído"	Número de niños: 10
Objetivo general: Dominar sus movimientos corporales.	Tiempo de duración: 20 minutos
Ámbito: Expresión corporal y motricidad	
Objetivo de aprendizaje: Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras).	

Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none">• Canción el baile de los animales <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none">• Ronda "Un puesto se ha caído"• Conversar sobre las características de la ronda• Escuchar y observar con atención la ronda• Ejecutar la ronda <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none">• Reforzar en casa la ronda infantil	<ul style="list-style-type: none">• Parlante• Música • Soga• Cintas de color azul y verde • Parlante	<p>Receptan las indicaciones de manera adecuada.</p> <p>Tiene la fuerza y agilidad para realizar la actividad.</p> <p>Trabaja y se integra en equipo sin dificultad.</p>

ANEXO: <https://www.youtube.com/watch?v=azxGmHY6rFQ>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Nombre de la actividad: “Un puente se ha caído”

Nivel: Inicial II

Grupo: 3 a 4 años

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Objetivo: Fortalecer las habilidades y destrezas psicomotoras gruesas de los niños.

N ^a	Nombre	Ítem					
		Receptan las indicaciones de manera adecuada.		Tiene la fuerza y agilidad para realizar la actividad.		Trabaja y se integra en equipo sin dificultad.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

RONDA N°3

JUGUEMOS EN EL BOSQUE

OBJETIVO GENERAL

- Fortalecer las habilidades y destrezas psicomotoras gruesas de los niños

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ➔ • **Cognitivo:** Reconocer las acciones de rutina
- ➔ • **Psicomotor:** Desarrollar la coordinación de extremidades superiores e inferiores.
- ➔ • **Socio-afectivo:** Promover las relaciones de convivencia escolar.

DESTREZA

- Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente, para fortalecer la psicomotricidad.

EDAD

- 3 a 4 años



TIEMPO

- 20 minutos

RECURSOS

- Canción
- Vestimenta para el lobo

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- La docente designa a un niño para que personifique al lobo.
- Los niños tienen que estar agarrados de las manos para formar un círculo.
- Todos cantarán la canción mientras el lobo realiza las acciones predestinadas.
- Cuando el lobo culmine con las actividades, saldrá a atrapar a todos los niños.
- Los pequeños tendrán que correr y evitar que el lobo los atrape.

ANEXO N°3

Juguemos en el bosque
Mientras el lobo no está
Juguemos en el bosque
Mientras el lobo no está

¿Lobo estás?

Me estoy poniendo los pantalones



Juguemos en el bosque
Mientras el lobo no está
Juguemos en el bosque
Mientras el lobo no está
¿Lobo estás?
Me estoy poniendo el chaleco


Juguemos en el bosque
Mientras el lobo no está
Juguemos en el bosque
Mientras el lobo no está
¿Lobo estás?
Me estoy poniendo el saco

Juguemos en el bosque
Mientras el lobo no está
Juguemos en el bosque
Mientras el lobo no está
¿Lobo estás?
Me estoy poniendo el sombrerito

Juguemos en el bosque
Mientras el lobo no está
Juguemos en el bosque
Mientras el lobo no está
¿Lobo estás?
¡Sí, y salgo para comérmelos!



RONDA INFANTIL N°3

 <p style="text-align: center;">CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “MI PEQUEÑO MUNDO”</p>			
PLANIFICACIÓN POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE			
Experiencia de aprendizaje: “Es hora de aprender con movimientos”		Grupo: 3 a 4 años	
Nombre de la actividad: ronda “Juguemos en el bosque”		Número de niños: 10	
Objetivo general: Mejorar sus movimientos corporales y su integración		Tiempo de duración: 20 minutos	
Ámbito: Expresión corporal y motricidad			
Objetivo de aprendizaje: Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras).			
Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
<p>Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).</p> <p>Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas</p>	<p style="text-align: center;">Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad: La rayuela <p style="text-align: center;">Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar con atención la ronda “Juguemos en el bosque” • Conversar sobre la rutina del lobo en la ronda • Ejecutar la ronda <p style="text-align: center;">Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repetir la ronda con su familia 	<ul style="list-style-type: none"> • Música • Tiza <ul style="list-style-type: none"> • Parlante • Ronda • Vestimenta para el lobo <ul style="list-style-type: none"> • Ronda 	<p>Reconoce las acciones de rutina</p> <p>Reacciona rápido a las acciones que se presentan</p> <p>Se integra en equipo sin dificultad.</p>
ANEXO: https://www.youtube.com/watch?v=11gSJI813Y4			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Nombre de la actividad: “Juguemos en el bosque”

Nivel: Inicial II

Grupo: 3 a 4 años

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Objetivo: Fortalecer las habilidades y destrezas psicomotoras gruesas y la integración en los niños.

N ^a	Nombre	Ítem					
		Reconoce las acciones de rutina.		Reacciona rápido a las acciones que se presentan.		Se integra en equipo sin dificultad.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

RONDA N°4

CORRE EL TRENECITO

OBJETIVO GENERAL

- Favorecer el dominio del movimiento corporal para facilitar la relación con los demás

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ➔ • **Cognitivo:** Conocer nociones.
- ➔ • **Psicomotor:** Desarrollar la motricidad gruesa a través de desplazamientos.
- ➔ • **Socio-afectivo:** Participar en la actividad relacionándose con el grupo.

DESTREZA

- Correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente, para fortalecer la psicomotricidad.

EDAD

- 3 a 4 años



TIEMPO

- 20 minutos

RECURSOS

- Canción
- Parlante

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD


- Se colocan en rueda, sentados o parados. Uno de los jugadores que se elige es el Maquinista, y va dando vueltas dentro de la rueda cantando la canción de correr el trencito.
- Cuando acaba de cantar, se detiene y el jugador que quedó frente a él se «sube al tren», colocándose detrás del Maquinista y agarrándolo por la cintura o los hombros.
- Nuevamente empiezan a cantar y a dar vueltas dentro de la rueda, y así, hasta que todos hayan subido al tren.

ANEXO N°4

Corre trencito y vuela por el campo,
llega y se para frente a la estación
aló, aló
que suba ese señor.



RONDA INFANTIL N°4

 <p style="text-align: center;">CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “MI PEQUEÑO MUNDO”</p>			
PLANIFICACIÓN POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE			
Experiencia de aprendizaje: “Es hora de aprender con movimientos”		Grupo: 3 a 4 años	
Nombre de la actividad: Ronda “Corre el trencito”		Número de niños: 10	
Objetivo general: Favorecer el dominio del movimiento corporal para facilitar la relación con los demás		Tiempo de duración: 20 minutos	
Ámbito: Expresión corporal y motricidad			
Objetivo de aprendizaje: Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.			
Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
<p>Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.</p> <p>Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas</p>	Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Música • Parlante 	<p>Aprende las nociones.</p> <p>Se desplaza por diferentes espacios de manera rápida y lenta.</p> <p>Reacciona rápido a las acciones que se presentan</p> <p>Participa en la actividad relacionándose con los demás.</p>
	Desarrollo		
	Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Ronda 	
ANEXO: https://www.youtube.com/watch?v=uTK_7MOFV4s https://www.youtube.com/watch?v=FysixxTb8I			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Nombre de la actividad: “Corre el trencito”

Nivel: Inicial II

Grupo: 3 a 4 años

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Objetivo: Favorecer el dominio del movimiento corporal para facilitar la relación con los demás

N ^a	Nombre	Ítem					
		Reconoce las acciones de rutina.		Reacciona rápido a las acciones que se presentan.		Se integra en equipo sin dificultad.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

RONDA N°5

EL CALENTAMIENTO

OBJETIVO GENERAL

- Fortalecer las capacidades psicomotoras gruesas

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- **Cognitivo:** Ejecutar los movimientos de manera secuencial y ordenada
- **Psicomotor:** : Ejecutar actividades de equilibrio dinámico o estático
- **Socio-afectivo:** Establecer relaciones positivas con sus compañeros

DESTREZA

- Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas

EDAD

- 3 a 4 años



TIEMPO

- 15 minutos

RECURSOS

- Parlante
- Ronda del calentamiento

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- El calentamiento se puede jugar formando una rueda o poniéndose todos en fila.
- Lo importante es mover nuestro cuerpo como lo indica la canción.
- Y así continuamos hasta que hayamos movido todo el cuerpo, o hasta donde las fuerzas alcancen.

ANEXO N°5

Éste es el juego del calentamiento,
hay que poner el cuerpo en movimiento.

¡Muchachos, a la carga!

¡Una mano!

Éste es el juego del calentamiento...

¡Muchachos, a la carga!

¡Una mano, la otra!

Éste es el juego del calentamiento...

¡Muchachos, a la carga!

¡Una mano, la otra, un pie!





Éste es el juego del calentamiento...

¡Muchachos, a la carga!


¡Una mano, la otra, un pie, el otro!

Éste es el juego del calentamiento...

¡Muchachos, a la carga!

¡Una mano, la otra, un pie, el otro, la
cabeza!

RONDA INFANTIL N°5

 <p style="text-align: center;">CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “MI PEQUEÑO MUNDO”</p>				
PLANIFICACIÓN POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE				
Experiencia de aprendizaje: “Es hora de aprender con movimientos”		Grupo: 3 a 4 años		
Nombre de la actividad: Ronda “El calentamiento”		Número de niños: 10		
Objetivo general: Fortalecer las capacidades psicomotoras gruesas y la convivencia		Tiempo de duración: 20 minutos		
Ambito: Expresión corporal y motricidad				
Objetivo de aprendizaje: Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.				
Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar	
<p>Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).</p> <p>Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas</p>	<p style="text-align: center;">Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantar y realizar la canción: Soy una taza 	<ul style="list-style-type: none"> • Música • Parlante • Celular 	<p>Se desplaza por diferentes espacios de manera rápida.</p> <p>Sigue la secuencia de forma ordenada.</p> <p>Es colaborativo y motivador.</p>	
	<p style="text-align: center;">Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar con atención la ronda “El calentamiento” • Conversar sobre las partes del cuerpo que nombra la ronda • Ejecutar la ronda 			<ul style="list-style-type: none"> • Parlante • Ronda • Celular
	<p style="text-align: center;">Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repetir la ronda hasta cansarse 			<ul style="list-style-type: none"> • Ronda de el calentamiento
<p>ANEXO: https://www.youtube.com/watch?v=Hg6beVr878w https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ</p>				

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Nombre de la actividad: “El calentamiento”

Nivel: Inicial II

Grupo: 3 a 4 años

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Objetivo: Fortalecer las capacidades psicomotoras gruesas y la convivencia

N ^a	Nombre	Ítem					
		Se desplaza por diferentes espacios de manera rápida.		Sigue la secuencia de forma ordenada.		Es colaborativo y motivador.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

RONDA N°6

EL CIEMPIES

OBJETIVO GENERAL

- Mejorar las habilidades y capacidades psicomotoras gruesas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ➔ • **Cognitivo:** Conocer algunos números.
- ➔ • **Psicomotor:** Fortalecer las habilidades basicas (reptar).
- ➔ • **Socio-afectivo:** Integrar y convivir con su entorno educativo.

DESTREZA

- Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas y reptar combinando obstáculos y recorridos.

EDAD

- 3 a 4 años



TIEMPO

- 20 minutos

RECURSOS

- Pitos
- Objetos de la ronda

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Sentados o parados, se forma una rueda sin tomarse de las manos.
- Uno de los jugadores es la «cabeza del ciempiés» y va dando vueltas dentro de la rueda.
- Mientras la cabeza del ciempiés va dando vuelta, todos los demás cantan.
- Cuando termina la canción, el jugador que quedó enfrente de la cabeza del ciempiés, tiene que agacharse y pasar por entre las piernas de éste.
- Después, abraza por la cintura a la «cabeza del ciempiés» y camina junto con él con las piernas abiertas. Así, todos los jugadores se tienen que ir uniendo al ciempiés hasta formar uno muy grande y gordo.

ANEXO N°6

El ciempiés es un bicho muy raro parece
un montón de bichitos atados; cuando lo
miro parece un tren, le cuento las patas
y llego hasta el cien.



RONDA INFANTIL N°6



CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “MI PEQUEÑO MUNDO”

PLANIFICACIÓN POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Experiencia de aprendizaje: “Es hora de aprender con movimientos”	Grupo: 3 a 4 años
Nombre de la actividad: Ronda “El ciempiés”	Número de niños: 10
Objetivo general: Mejorar las habilidades y capacidades psicomotoras gruesas.	Tiempo de duración: 20 minutos
Ámbito: Expresión corporal y motricidad	
Objetivo de aprendizaje: Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	

Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
<p>Tregar y reptar combinando obstáculos y recorridos.</p> <p>Establecer relaciones con personas cercanas a su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción</p>	<p style="text-align: center;">Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantar y realizar la canción: Cumbia del monstruo de la laguna <p style="text-align: center;">Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar con atención la ronda “El ciempiés” • Conversar sobre los números y sobre el ciempiés que menciona la ronda • Ejecutar la ronda <p style="text-align: center;">Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repetir la ronda y la canción hasta cansarse 	<ul style="list-style-type: none"> • Música • Parlante • Celular <ul style="list-style-type: none"> • Parlante • Ronda • Celular <ul style="list-style-type: none"> • Ronda del ciempiés • Canción de cumbia del monstruo de la laguna 	<p>Repta de forma correcta.</p> <p>Nombra números y el animal que menciona la canción y la ronda.</p> <p>Se relaciona fácilmente con sus compañeros.</p>

ANEXO: <https://www.youtube.com/watch?v=eFdUXU9ZGIs>
<https://www.youtube.com/watch?v=m4gg4Va3IB4>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Nombre de la actividad: “El ciempiés”

Nivel: Inicial II

Grupo: 3 a 4 años

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Objetivo: Mejorar las habilidades y capacidades psicomotoras gruesas y la convivencia en el ámbito escolar.

N ^a	Nombre	Ítem					
		Repta de forma correcta.		Nombra números y el animal que menciona la canción y la ronda.		Se relaciona fácilmente con sus compañeros	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

RONDA N°7

EL CHIBIRIBIRIM

OBJETIVO GENERAL

- Perfeccionar las habilidades y destrezas psicomotoras gruesas de los niños

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ➔ • **Cognitivo:** Reconocer noción dentro-fuera y partes del cuerpo.
- ➔ • **Psicomotor:** Desarrollar el esquema corporal de los niños.
- ➔ • **Socio-afectivo:** Participar y ser comunicativo con los demás.

DESTREZA

- Realizar ejercicios que involucran movimientos partes gruesas y finas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).

EDAD

- 3 a 4 años



TIEMPO

- 20 minutos

RECURSOS

- Ronda
- Pompones o lanas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Formar una rueda y darse vuelta para quedar mirando la espalda del compañero.
- Empezar a cantar haciendo los movimientos que pide cada verso.
- Si decimos meter, los movimientos serán dentro de la rueda. Si decimos sacar, los movimientos los haremos fuera de la rueda.
- Cuando digamos con el chibiribirim dé la vuelta entera y el paraipapai, un bailecito vamos a dar, girando en nuestro lugar con los brazos levantados y moviendo las manos.

ANEXO N°7

Meter la mano, sacar la mano,
meter la mano, sacudirla,
con el chibiribirim
dé la vuelta entera y el paraipapai.

Meter la otra, sacar la otra,
meter la otra, sacudirla,
con el chibiribirim





dé la vuelta entera y el paraipaipai.

Meter la pata, sacar la pata,
meter la pata, sacudirla,
con el chibiribirim
dé la vuelta entera y el paraipaipai.

Meter la otra, sacar la otra,
meter la otra, sacudirla,
con el chibiribirim
dé la vuelta entera y el paraipaipai.

Meter cabeza, sacar cabeza,
meter cabeza, sacudirla,
con el chibiribirim
dé la vuelta entera y el paraipaipai.

Meter las pompis, sacar las pompas,
meter las pompas, sacudirla,
con el chibiribirim
dé la vuelta entera y el paraipaipai.

Meter el cuerpo, sacar el cuerpo,
meter el cuerpo, sacudirlo,
con el chibiribirim
dé la vuelta entera y el paraipaipai.



RONDA INFANTIL N°7



CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “MI PEQUEÑO MUNDO”

PLANIFICACIÓN POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Experiencia de aprendizaje: “Es hora de aprender con movimientos”	Grupo: 3 a 4 años
Nombre de la actividad: Ronda “El chibirimbirim”	Número de niños: 10
Objetivo general: Mejorar las habilidades y destrezas psicomotoras gruesas	Tiempo de duración: 20 minutos
Ámbito: Expresión corporal y motricidad	
Objetivo de aprendizaje: Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo (bisagras).	

Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
<p>Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).</p> <p>Establecer relaciones con personas cercanas a su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción</p>	<p style="text-align: center;">Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bailar la canción: Me muevo para aquí <p style="text-align: center;">Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar con atención la ronda “El chibirimbirim” • Conversar sobre las partes del cuerpo que menciona la ronda • Ejecutar la ronda <p style="text-align: center;">Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repetir la ronda y la canción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Música • Parlante <ul style="list-style-type: none"> • Parlante • Ronda • Celular • Pompones o lanas <ul style="list-style-type: none"> • Ronda del chibirimbirim • Canción del inicio 	<p>Realiza los movimientos que se mencionan.</p> <p>Menciona las partes del cuerpo.</p> <p>Establece relaciones con su entorno educativo.</p>

ANEXO: <https://www.youtube.com/watch?v=eFdUXU9ZGIs>
<https://www.youtube.com/watch?v=m4gg4Va3IB4>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Nombre de la actividad: “El ciempiés”

Nivel: Inicial II

Grupo: 3 a 4 años

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Objetivo: Mejorar las habilidades y destrezas psicomotoras gruesas

N ^a	Nombre	Ítem					
		Realiza los movimientos que se mencionan.		Menciona las partes del cuerpo.		Establece relaciones con su entorno educativo.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

RONDA N°8

EL GATO Y EL RATON

OBJETIVO GENERAL

- Fomentar la ejercitación del cuerpo y la mente promoviendo el trabajo en equipo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- **Cognitivo:** Favorecer la organización espacial.
- **Psicomotor:** Desarrollar la psicomotricidad gruesa.
- **Socio-afectivo:** Fomentar la cooperación.

DESTREZA

- Realizar movimientos para la coordinación, manteniendo el equilibrio estático y dinámico al realizar las actividades.

EDAD

- 3 a 4 años



TIEMPO

- 15 minutos

RECURSOS

- Ronda

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Por sorteo, se escoge dos jugadores que harán los papeles del gato y el ratón.
- El ratón se pone dentro de la rueda.
- El gato se aleja un poco de la rueda y se pone listo para responder a las preguntas que después hará el ratón. Los de la rueda comienzan a girar.
- Cuando el gato se da cuenta que se le va el ratón, corre y corre para alcanzarlo.
- Mientras tanto, todos los que forman la rueda deben animar al ratón para que no lo alcance el gato; también se puede levantar los brazos para que el ratón entre a la rueda y bajarlos rápidamente para impedir que el gato entre. Si el gato logra entrar a la rueda, levantamos las manos de un lado para que el ratón vuelva a escapar y entretenemos un rato al gato para que no pueda salir. La persecución continúa hasta que el gato atrapa al ratón.

ANEXO N°8

¡Ratón, ratón!

¿Qué quieres gato ladrón?

¡Comerte quiero!

¡Cómeme si puedes!

¿Estás gordito?

¡Hasta la punta de mi rabito!



RONDA INFANTIL N°8



CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MI PEQUEÑO MUNDO"

PLANIFICACIÓN POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Experiencia de aprendizaje: "Es hora de aprender con movimientos"	Grupo: 3 a 4 años
Nombre de la actividad: ronda "Las Estatuas de Marfil"	Número de niños: 10
Objetivo general: Fortalecer las capacidades psicomotoras gruesas	Tiempo de duración: 15 a 20 minutos

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Objetivo de aprendizaje: Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
<p>Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.</p> <p>Establecer relaciones con personas cercanas a su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción.</p>	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none">• Ejercicios de calentamiento• Canción Twist de los ratoncitos <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none">• Escuchar y observar con atención la ronda el gato y el ratón• Conversar y aprender sobre la ronda• Ejecutar la ronda <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none">• Reforzar en casa la ronda del gato y el ratón	<ul style="list-style-type: none">• Parlante• Música <ul style="list-style-type: none">• Música <ul style="list-style-type: none">• Ronda	<p>Camina y corre coordinadamente.</p> <p>Se interesa por participar con su entorno escolar.</p> <p>Reconoce los animales en la ronda.</p>

ANEXO: <https://www.youtube.com/watch?v=5qnGEVvb8t8>

LISTA DE COTEJO

Nombre de la actividad: “El gato y el ratón”

Nivel: Inicial II

Grupo: 3 a 4 años

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Objetivo: Fortalecer las capacidades psicomotoras gruesas

N ^a	Nombre	Ítem					
		Camina y corre coordinadamente.		Se interesa por participar con su entorno escolar.		Reconoce los animales en la ronda.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

RONDA N°9

ESTO ES LO QUE HAGO YO

OBJETIVO GENERAL

- Favorecer el dominio del movimiento corporal para proporcionar una buena relación.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ➔ • **Cognitivo:** Imitar movimientos.
- ➔ • **Psicomotor:** Desarrollar la motricidad gruesa a través de movimientos, gestos.
- ➔ • **Socio-afectivo:** Participar en la actividad relacionándose con el grupo.

DESTREZA

- Identificar en su cuerpo y en el de las demás partes gruesas del cuerpo humano y partes de la cara a través de la exploración sensorial y de la imitación.

EDAD

- 3 a 4 años



TIEMPO

- 20 minutos

RECURSOS

- Ronda

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Uno de nosotros va haciendo un movimiento al ritmo de la canción.
- Y todos los demás lo imitamos, mientras cantamos la canción.
- Al decir a ti el que va dirigiendo el movimiento, señala a otro jugador con su dedo.
- Y al que señalamos debe continuar el juego, haciendo otro movimiento, y los demás lo seguimos; y así continúa el juego.

ANEXO N°9

Esto es lo que hago yo
Todo el mundo lo hace así.
Esto es lo que hago yo,
ahora te lo paso a ti..



RONDA INFANTIL N°9



CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MI PEQUEÑO MUNDO"

PLANIFICACIÓN POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Experiencia de aprendizaje: "Es hora de aprender con movimientos"	Grupo: 3 a 4 años
Nombre de la actividad: Ronda "Esto es lo que hago yo"	Número de niños: 10
Objetivo general: Favorecer el dominio del movimiento corporal para facilitar la relación con los demás	Tiempo de duración: 20 minutos
Ámbito: Expresión corporal y motricidad	
Objetivo de aprendizaje: Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una adecuada imagen corporal.	

Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Identificar en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo humano y partes de la cara a través de la exploración sensorial Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas	Inicio <ul style="list-style-type: none">• Bailar la canción "Si tu tienes muchas ganas de aplaudir" Desarrollo <ul style="list-style-type: none">• Escuchar con atención la ronda "esto es lo que hago yo"• Conversar sobre la ronda• Ejecutar la ronda junto a sus compañeros Cierre <ul style="list-style-type: none">• Reforzar la ronda en casa	<ul style="list-style-type: none">• Música• Parlante <ul style="list-style-type: none">• Parlante• Música <ul style="list-style-type: none">• Ronda	Identifica las partes de su cuerpo Imita lo que hace su compañero de manera correcta Se integra en la ronda infantil

ANEXO: <https://www.youtube.com/watch?v=cA9Mqzj2idM>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Nombre de la actividad: “Esto es lo que hago yo”

Nivel: Inicial II

Grupo: 3 a 4 años

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Objetivo: Favorecer el dominio del movimiento corporal para facilitar la relación con los demás

N ^a	Nombre	Ítem					
		Identifica las partes de su cuerpo		Imita lo que hace su compañero de manera correcta		Se integra en la ronda infantil	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

RONDA N° 10

LA MOSCA

OBJETIVO GENERAL

- Aumentar el desarrollo de movimientos corporales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ➔ • **Cognitivo:** Ejecuta los movimientos de manera secuencial y ordenada.
- ➔ • **Psicomotor:** Ejecuta actividades de equilibrio dinámico o estático con un control espacial y temporal
- ➔ • **Socio-afectivo:** Participar en la actividad relacionándose con el grupo.

DESTREZA

- Realizar movimientos para la coordinación y para fortalecer la psicomotricidad gruesa en los niños.

EDAD

- 3 a 4 años



TIEMPO

- 20 minutos

RECURSOS

- Ronda

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Por sorteo elegimos a «la mosca», que se colocará al centro de la rueda que todos los demás jugadores formaremos tomados de las manos.
- En el siguiente verso, todos los que estamos en la rueda tenemos que mover las manos como si le echáramos insecticida a la mosca que está en el centro y decimos pss pss.
- Cuando digamos «ya se murió», la mosca se encoge hasta el suelo. Y cuando gritamos «¡ya revivió!», la mosca se levanta y comienza a perseguirnos. Al que atrape será la próxima mosca.

ANEXO N°10

En el patio de mi casa
me encontré una mosca,
me dio mucha lata
y me hizo enojar.



¡Échenle flit! Pss pss

¡Échenle flit! Pss pss

¡Ya se murió! Pss pss

¡Ya revivió!



RONDA INFANTIL N°10



CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “MI PEQUEÑO MUNDO”

PLANIFICACIÓN POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Experiencia de aprendizaje: “Es hora de aprender con movimientos”		Grupo: 3 a 4 años	
Nombre de la actividad: Ronda “La mosca”		Número de niños: 10	
Objetivo general: Fortalecer las habilidades básicas de los niños mediante rondas infantiles.		Tiempo de duración: 20 minutos	
Ámbito: Expresión corporal y motricidad			
Objetivo de aprendizaje: Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.			
Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total. Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas	Inicio <ul style="list-style-type: none">• Bailar la canción: La batalla del movimiento	<ul style="list-style-type: none">• Música• Parlante • Parlante• Ronda • Ronda	Pone atención a las indicaciones de la docente. Corre de forma correcta durante la actividad. Se integra en el juego y convive con sus compañeros.
	Desarrollo <ul style="list-style-type: none">• Observar con atención la ronda “La mosca”• Conversar sobre la ronda• Ejecutar la ronda junto a sus compañeros y docente		
	Cierre <ul style="list-style-type: none">• Reforzar la ronda en casa		

ANEXO: <https://www.youtube.com/watch?v=AlZeLejiuio>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Nombre de la actividad: “La mosca”

Nivel: Inicial II

Grupo: 3 a 4 años

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Objetivo: Fortalecer las habilidades básicas de los niños mediante rondas infantiles.

N ^a	Nombre	Ítem					
		Pone atención a las indicaciones de la docente.		Corre de forma correcta durante la actividad.		Se integra en el juego y convive con sus compañeros.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

RONDA N° 11

CHUMBALA CACHUMBALA

OBJETIVO GENERAL

- Permitir que el niño cumpla su rol en la actividad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ➔ **Cognitivo:** Conocer algunas formas de aprovechar el tiempo
- ➔ **Psicomotor:** Conocer algunas formas de aprovechar el tiempo
- ➔ **Socio-afectivo:** Interpretar las actividades realizadas en la vida diaria.

DESTREZA

- Mostrar a los niños cada una de las actividades posibles que se desarrollan en la vida diaria.

EDAD

- 3 a 4 años



TIEMPO

- 10 minutos

RECURSOS

- Ronda

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Los niños y niñas deben colocarse en el suelo y estar atentos a su salida.
- Al iniciar el primer párrafo de la canción deben ponerse de pie y seguir las instrucciones de la canción.
- De acuerdo a la orden de la canción, los niños tendrán que realizar la mímica que se indique.
- Los niños y niñas deben estar atentos cuando la orden cambie.

ANEXO N°11

¡Chumba la cachumba!
¡Chumba la cachumba!
Cuando el reloj marca la una,
los esqueletos salen de la tumba.

Chumba la cachumba la cachum-ba-bá
Cuando el reloj marca las dos, los esqueletos cantan a una voz.

Chumba la cachumba la cachum-ba-bá
Cuando el reloj marca las tres, los esqueletos mueven los pies.

Chumba la cachumba la cachum-ba-bá
Cuando el reloj marca las cuatro, los esqueletos juegan al teatro.



Chumba la cachumba la cachum-ba-bá
Cuando el reloj marca las cinco, los esqueletos pegan un brinco.

Chumba la cachumba la cachum-ba-bá
Cuando el reloj marca las seis, los esqueletos nombran al rey.

Chumba la cachumba la cachum-ba-bá
Cuando el reloj marca las siete, los esqueletos lanzan un cohete.

Chumba la cachumba la cachum-ba-bá
Cuando el reloj marca las ocho, los esqueletos comen bizcocho.

Chumba la cachumba la cachum-ba-bá
Cuando el reloj marca las nueve, los esqueletos ven cómo llueve.

Chumba la cachumba la cachum-ba-bá
Cuando el reloj marca las diez, los esqueletos corren una res.

Chumba la cachumba la cachum-ba-bá
Cuando el reloj marca las once, los esqueletos tocan los bronce.

Chumba la cachumba la cachum-ba-bá
Cuando el reloj marca las doce, los esqueletos se ponen en pose.

Chumba la cachumba la cachum-ba-bá
Cuando el reloj marca la una, los esqueletos se van a la luna.



RONDA INFANTIL N°11



CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MI PEQUEÑO MUNDO"

PLANIFICACIÓN POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Experiencia de aprendizaje: "Bailando aprendo"		Grupo: 3 a 4 años	
Nombre de la actividad: Ronda "Chumbala Cachumbala"		Número de niños: 10	
Objetivo general: Permitir que el niño cumpla su rol en la actividad.		Tiempo de duración: 10 minutos	
Ámbito: Expresión corporal y motricidad			
Objetivo de aprendizaje: Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.			
Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.	Inicio <ul style="list-style-type: none">• Canción Chumbala Cachumbala Desarrollo <ul style="list-style-type: none">• Escuchar la ronda "Chumbala Cachumbala"• Conversar sobre la ronda• Aprender la letra de la ronda• Ejecutar la ronda con los movimientos corporales y mímicos. Cierre <ul style="list-style-type: none">• Repetir la ronda en casa.	Parlante Música Parlante Música Parlante	Sigue instrucciones Participa en la actividad siguiendo la letra de la canción Realiza mímicas

ANEXO: <https://www.youtube.com/watch?v=YXi2IMq8HDU>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Nombre de la actividad: “Chumbala Cachumbala”

Nivel: Inicial II

Grupo: 3 a 4 años

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Objetivo: Permitir que el niño cumpla su rol en la actividad.

N ^a	Nombre	Ítem					
		Sigue instrucciones		Participa en la actividad siguiendo la letra de la canción		Realiza mímicas	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

RONDA N° 12

EL BAILE DEL GORILA

OBJETIVO GENERAL

- Mover el cuerpo al ritmo de la canción.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ➔ • **Cognitivo:** Estimular la creatividad para realizar cada paso.
- ➔ • **Psicomotor:** Reproducir las acciones que menciona la canción el baile del gorila a través de movimientos corporales.
- ➔ • **Socio-afectivo:** Favorecer la socialización.

DESTREZA

- Estimular el desarrollo muscular del niño y niña.

EDAD

- 3 a 4 años



TIEMPO

- 15 minutos

RECURSOS

- Ronda

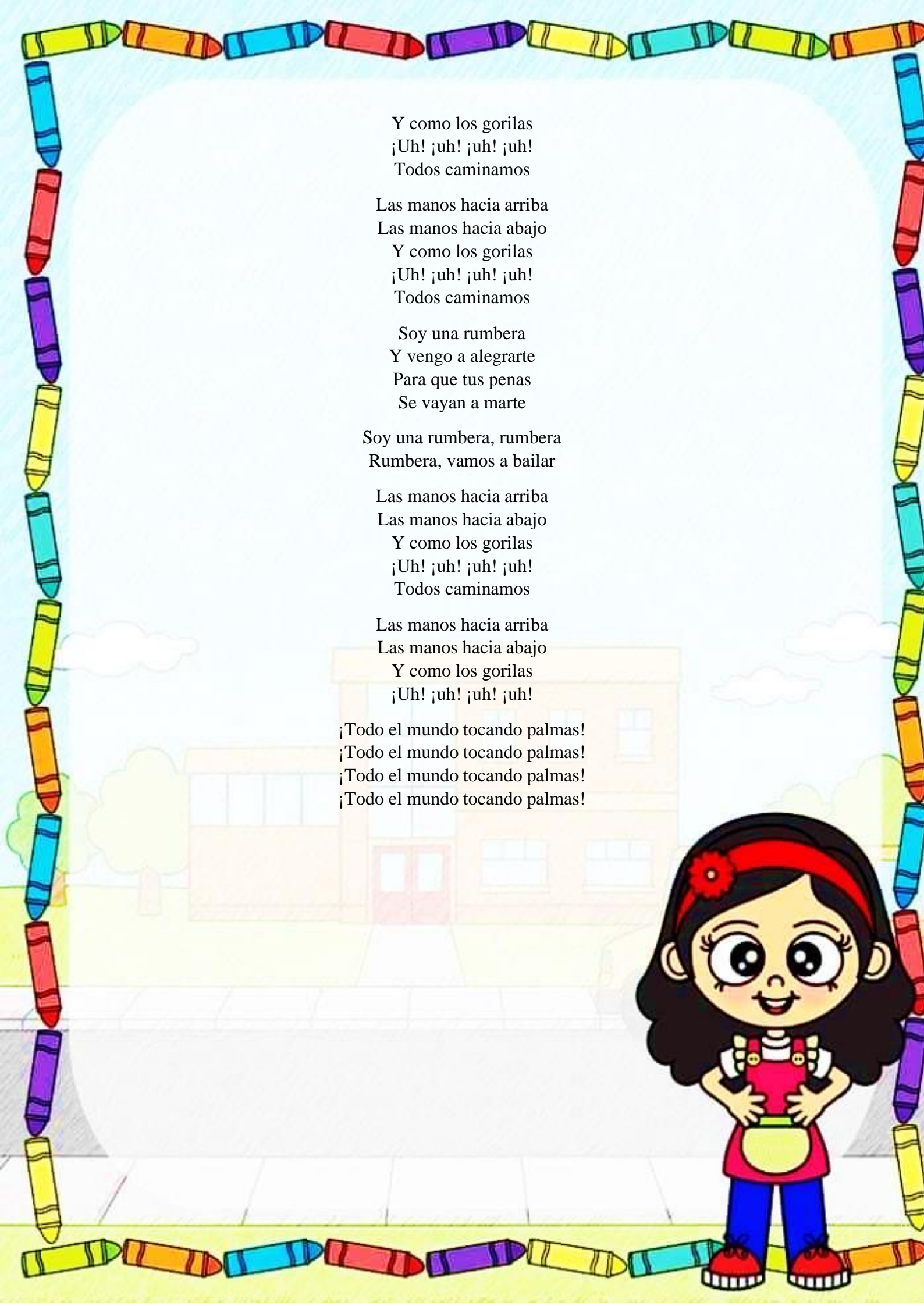
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Los niños y niñas deben pararse con sus manos en la cintura.
- Al iniciar el párrafo deben mover sus manos hacia arriba y abajo.
- De acuerdo a la orden de la canción, los niños tendrán que mover su cuerpo, como un gorila.

ANEXO N°12

Soy una rumbera
Rumbera salvaje
Bailo a mi manera
Como los primates
Soy una rumbera
Voy cortando el aire
Y si me dan cuerda
Ya no hay quien me pare
Soy una rumbera, rumbera
Rumbera, vamos a bailar
Las manos hacia arriba
Las manos hacia abajo





Y como los gorilas
¡Uh! ¡uh! ¡uh! ¡uh!
Todos caminamos

Las manos hacia arriba
Las manos hacia abajo
Y como los gorilas
¡Uh! ¡uh! ¡uh! ¡uh!
Todos caminamos

Soy una rumbera
Y vengo a alegrarte
Para que tus penas
Se vayan a marte

Soy una rumbera, rumbera
Rumbera, vamos a bailar

Las manos hacia arriba
Las manos hacia abajo
Y como los gorilas
¡Uh! ¡uh! ¡uh! ¡uh!
Todos caminamos

Las manos hacia arriba
Las manos hacia abajo
Y como los gorilas
¡Uh! ¡uh! ¡uh! ¡uh!

¡Todo el mundo tocando palmas!
¡Todo el mundo tocando palmas!
¡Todo el mundo tocando palmas!
¡Todo el mundo tocando palmas!

RONDA INFANTIL N°12



CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MI PEQUEÑO MUNDO"

PLANIFICACIÓN POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Experiencia de aprendizaje: "Bailando como gorila"	Grupo: 3 a 4 años
Nombre de la actividad: Ronda "El baile del Gorila"	Número de niños: 10
Objetivo general: Mover el cuerpo al ritmo de la canción	Tiempo de duración: 15 minutos
Ámbito: Expresión corporal y motricidad	
Objetivo de aprendizaje: Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.	

Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.	Inicio <ul style="list-style-type: none">• Canción "El baile del gorila" Desarrollo <ul style="list-style-type: none">• Escuchar la ronda "El baile del gorila"• Conversar sobre la ronda• Aprender la letra de la ronda• Ejecutar la ronda con los movimientos corporales y mímicos. Cierre <ul style="list-style-type: none">• Repetir la ronda en casa.	Parlante Música Parlante Música Parlante	Sigue instrucciones Participa en la actividad activamente Realiza movimientos de acuerdo a la canción

ANEXO: <https://www.youtube.com/watch?v=0jvjUMHbtMA>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Nombre de la actividad: “El baile del gorila”

Nivel: Inicial II

Grupo: 3 a 4 años

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Objetivo: Mover el cuerpo al ritmo de la canción

N ^a	Nombre	Ítem					
		Sigue instrucciones		Participa en la actividad activamente		Realiza movimientos de acuerdo a la canción	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

RONDA N° 13

EL BAILE DEL SAPITO

OBJETIVO GENERAL

- Permitir que el niño explore su entorno.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ➔ **Cognitivo:** Actuar como animales.
- ➔ **Psicomotor:** Desarrollar la motricidad gruesa y su lateralidad.
- ➔ **Socio-afectivo:** Trabajar en equipo.

DESTREZA

- Desarrollar su esquema corporal.

EDAD

- 3 a 4 años



TIEMPO

- 20 minutos

RECURSOS

- Ronda

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD


- Los niños y niñas deben pararse y saltar como sapitos.
- Deben escuchar las instrucciones.
- Bajar, subir, ir hacia adelante, hacia atrás, hacia a lado.
- De acuerdo a la orden de la canción, los niños tendrán que realizar los movimientos que se indican.
- Los niños y niñas deben estar atentos cuando la orden cambie.

ANEXO N°13

Te voy a enseñar
que debes bailar
como baila el sapito
dando brinquito
tu debes buscar
con quien brincarás
y aunque tu estas tu solito tu debes brincar.

Te voy a enseñar
que debes bailar
como baila el sapito
dando brinquito
tu debes buscar





con quien brincarás
y aunque tu estas tu solito tu debes brincar.

Vas para delante más un poco más
vas para delante y luego más para atrás
ahora para un lado para al otro ya!
das un brinco alto y vuelves a empezar.

Te voy a enseñar
que debes bailar
como baila el sapito
dando brinquitos
tu debes buscar
con quien brincarás
y aunque tu estas tu solito tu debes brincar.

Te voy a enseñar
que debes bailar
como baila el sapito
dando brinquitos
tu debes buscar
con quien brincarás
y aunque tu estas tu solito tu debes brincar.

Te voy a enseñar
que debes bailar
como baila el sapito
dando brinquitos
tu debes buscar
con quien brincarás
y aunque tu estas tu solito tu debes brincar.

RONDA INFANTIL N°13



CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MI PEQUEÑO MUNDO"

PLANIFICACIÓN POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Experiencia de aprendizaje: "Bailando aprendo"	Grupo: 3 a 4 años
Nombre de la actividad: Ronda "El baile del sapito"	Número de niños: 10
Objetivo general: Permitir que el niño explore su entorno.	Tiempo de duración: 20 minutos

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.

Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.	Inicio <ul style="list-style-type: none">• Canción El baile del sapito Desarrollo <ul style="list-style-type: none">• Escuchar la ronda "El baile del sapito"• Conversar sobre la ronda• Aprender la letra de la ronda• Ejecutar la ronda con los movimientos corporales y mímicos. Cierre <ul style="list-style-type: none">• Repetir la ronda en casa.	Parlante Música Parlante Música Parlante	Sigue los pasos de la canción Participa en la actividad activamente Socializa con los demás

ANEXO: <https://www.youtube.com/watch?v=mrXTQZW9b08>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Nombre de la actividad: “El baile del sapito”

Nivel: Inicial II

Grupo: 3 a 4 años

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Objetivo: Permitir que el niño explore su entorno.

N ^a	Nombre	Ítem					
		Sigue los pasos de la canción		Participa en la actividad activamente		Socializa con los demás	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

RONDA N° 14

CHUCHUWA

OBJETIVO GENERAL

- Permitir que el niño conozca su esquema corporal.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ➔ • **Cognitivo:** Desarrollar las inteligencias múltiples.

- ➔ • **Psicomotor:** Desarrollar la psicomotricidad.

- ➔ • **Socio-afectivo:** Compartir vivencias en su entorno.

DESTREZA

- Conocer su esquema corporal para tener un desarrollo cognitivo de forma progresiva.

EDAD

- 3 a 4 años



TIEMPO

- 15 minutos

RECURSOS

- Ronda

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Los niños y niñas deben marchar como soldados.
- Al iniciar las instrucciones deben realizarlas con movimientos corporales.
- De acuerdo a la orden de la canción, los niños tendrán que realizar la mímica que se indique.
- Los niños y niñas deben estar atentos cuando la orden cambie.

ANEXO N°14

Chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa wa, wa
Chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa wa, wa
Compañía, brazo extendido

Chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa wa, wa
Chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa wa, wa
Compañía, brazo extendido, puño cerrado

Chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa wa, wa
Chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa wa, wa
Compañía, brazo extendido, puño cerrado
Dedo hacia arriba



Chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa wa, wa
Chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa wa, wa
Compañía, brazo extendido, puño cerrado
Dedo hacia arriba, hombros en alto

Chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa wa, wa
Chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa wa, wa
Compañía, brazo extendido, puño cerrado
Dedo hacia arriba, hombros en alto
Cabeza hacia atrás

Chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa wa, wa
Chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa wa, wa
Compañía, brazo extendido, puño cerrado
Dedo hacia arriba, hombros en alto
Cabeza hacia atrás, pompi hacia atrás

Chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa wa, wa
Chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa wa, wa
Compañía, brazo extendido, puño cerrado
Dedo hacia arriba, hombros en alto
Cabeza hacia atrás, pompi hacia atrás
Pies de pingüino

Chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa wa, wa
Chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa wa, wa
Compañía, brazo extendido, puño cerrado
Dedo hacia arriba, hombros en alto
Cabeza hacia atrás, culete hacia atrás
Pies de pingüino, lengua fuera

Na na na, na na na, na na na na na
Na na na, na na na, na na na na na
Na na na, na na na, na na na na na
Na na na, na na na, na na na na na



RONDA INFANTIL N°14



CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MI PEQUEÑO MUNDO"

PLANIFICACIÓN POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Experiencia de aprendizaje: "Muevo mi cuerpo"	Grupo: 3 a 4 años
Nombre de la actividad: Ronda "Chuchuwa"	Número de niños: 10
Objetivo general: Permitir que el niño conozca su esquema corporal.	Tiempo de duración: 15 minutos

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.

Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.	Inicio <ul style="list-style-type: none">• Canción Chuchuwa Desarrollo <ul style="list-style-type: none">• Escuchar la ronda "Chuchuwa"• Conversar sobre la ronda• Aprender la letra de la ronda• Ejecutar la ronda con los movimientos corporales y mímicos. Cierre <ul style="list-style-type: none">• Repetir la ronda en casa.	Parlante Música Parlante Música Parlante	Sigue instrucciones Participa en la actividad siguiendo la letra de la canción Realiza movimientos de acuerdo a la orden

ANEXO: <https://www.youtube.com/watch?v=bwl5ohtqmfQ>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Nombre de la actividad: “Chuchuwa”

Nivel: Inicial II

Grupo: 3 a 4 años

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Objetivo: Permitir que el niño conozca su esquema corporal.

N ^a	Nombre	Ítem					
		Sigue instrucciones		Participa en la actividad siguiendo la letra de la canción		Realiza movimientos de acuerdo a la orden	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

RONDA N° 15

LA MANÉ

OBJETIVO GENERAL

- Mejorar la coordinación de los niños.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ➔ • **Cognitivo:** Estimular la expresión corporal.
- ➔ • **Psicomotor:** Potenciar el control rítmico del cuerpo.
- ➔ • **Socio-afectivo:** Expresar sus emociones.

DESTREZA

- Adaptar su movimiento corporal a los ritmos de diferentes obras.

EDAD

- 3 a 4 años



TIEMPO

- 15 minutos

RECURSOS

- Ronda

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Los niños y niñas deben colocarse en fila.
- Observar los movimientos guiados por el docente.
- Al iniciar la canción se debe realizar movimientos con las manos.
- De acuerdo a la orden de la canción, los niños tendrán que coordinar sus movimientos.
- Los niños y niñas deben estar atentos cuando la orden cambie.

ANEXO N°15



Que lo baile,
que lo baile
que lo baile, doña pepa y don Manuel.

La mane se irá poniendo,
donde yo vaya diciendo,
donde yo vaya diciendo.
la mane se va a poner.

Que lo baile,
que lo baile
que lo baile todo el mundo,
con el perro de Facundo,
con la gata de la Inés.

Una mane (bis),
en la oreje, (bis)
y la otra mane(coro)
en el otra orejé. (coro)

Que lo baile que lo baile,
que lo baile todo el mundo,
con el perro de Facundo,
con la gata de la Inés.

La mane se va poniendo,
donde yo vaya diciendo,
donde yo vaya diciendo,
la mane se va a poner.

Una mane,
en la narice,
la otra mane ,
en narice de tu pareje.

Que lo baile que lo baile,
que lo baile todo el mundo,
con el perro de Facundo,
con la gata de la Inés.

Una mané,
en la cadere,
y la otra mané,
rascándose la cabece.

Que lo baile,
que lo baile
que lo baile, doña pepa y don Manuel.

La mane se irá poniendo,
donde yo vaya diciendo,
donde yo vaya diciendo.
la mane se va a poner.

Que lo baile,
que lo baile
que lo baile todo el mundo,
con el perro de Facundo,
con el gata de la Inés.

Levantar la rodille,
poner el code
abrir la mane
en la narice
haciendo burle.



RONDA INFANTIL N°15



CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MI PEQUEÑO MUNDO"

PLANIFICACIÓN POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Experiencia de aprendizaje: "Me divierto bailando"	Grupo: 3 a 4 años
Nombre de la actividad: Ronda "La Mané"	Número de niños: 10
Objetivo general: Mejorar la coordinación de los niños.	Tiempo de duración: 15 minutos
Ámbito: Expresión corporal y motricidad	
Objetivo de aprendizaje: Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.	

Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.	Inicio <ul style="list-style-type: none">• Canción La Mané Desarrollo <ul style="list-style-type: none">• Escuchar la ronda "La Mané"• Conversar sobre la ronda• Aprender la letra de la ronda• Ejecutar la ronda con los movimientos corporales y mímicos. Cierre <ul style="list-style-type: none">• Repetir la ronda en casa.	Parlante Música Parlante Música Parlante	Sigue instrucciones guiadas por el docente Realiza movimientos coordinados Baila y se divierte

ANEXO: <https://www.youtube.com/watch?v=vCwSD10WegM&list=RDd80h0xmEjbl&index=18>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Nombre de la actividad: “La Mané”

Nivel: Inicial II

Grupo: 3 a 4 años

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Objetivo: Mejorar la coordinación de los niños.

N ^a	Nombre	Ítem					
		Sigue instrucciones guiadas por el docente		Realiza movimientos coordinados		Baila y se divierte	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

RONDA N° 16

CAMINO POR LA SELVA

OBJETIVO GENERAL

- Representar con nuestro cuerpo los diferentes animales de la selva.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ➔ • **Cognitivo:** Escuchar música, sentir el ritmo y mover el cuerpo.
- ➔ • **Psicomotor:** Desarrollar habilidades motrices y espaciales al realizar diferentes movimientos con el cuerpo.
- ➔ • **Socio-afectivo:** Expresar sensaciones, emociones e ideas.

DESTREZA

- Fortalecer sus músculos y su atención.

EDAD

- 3 a 4 años



TIEMPO

- 20 minutos

RECURSOS

- Ronda

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Los niños y niñas deben colocarse en fila.
- Al iniciar la canción deben realizar movimientos de acuerdo a la canción.
- De acuerdo al animal, deben realizar sonidos.
- Los niños y niñas deben estar atentos cuando el animal cambie.

ANEXO N°16



Camino por la selva No sé qué encontraré
Oigo animales, ¿cuáles hoy descubriré?

Shhh
Oigo, oigo
Un elefante

Piso como el elefante, el elefante

Camino por la selva
No sé qué encontraré
Oigo animales, ¿cuáles hoy descubriré?

Shhh
Oigo, Oigo
Una serpiente

Silbo como la serpiente, la serpiente
Piso como el elefante, el elefante

Camino por la selva
No sé qué encontraré
Oigo animales, ¿cuáles hoy descubriré?

Shhh
Oigo, oigo
Un monito

Cuelgo como el monito, el monito
Silbo como la serpiente, la serpiente
Piso como el elefante, el elefante

Camino por la selva
No sé qué encontraré
Oigo animales, ¿cuáles hoy descubriré?

Shhh
Oigo, oigo
Un cocodrilo

Muerdo como el cocodrilo, el cocodrilo
Cuelgo como el monito, el monito
Silbo como la serpiente, la serpiente
Piso como el elefante, el elefante

Camino por la selva
No sé qué encontraré
Oigo animales, ¿cuáles hoy descubriré?

Shhh
Oigo, oigo
Una manada de leones

Rujo como los leones, como los leones
Muerdo como el cocodrilo, el cocodrilo
Cuelgo como el monito, el monito

Silbo como la serpiente, la serpiente
Piso como el elefante, el elefante

Rujo como los leones, como los leones
Muerdo como el cocodrilo, el cocodrilo
Cuelgo como el monito, el monito
Silbo como la serpiente, la serpiente
Piso como el elefante, el elefante



RONDA INFANTIL N°16



CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MI PEQUEÑO MUNDO"

PLANIFICACIÓN POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Experiencia de aprendizaje: "Soy un animalito"	Grupo: 3 a 4 años
Nombre de la actividad: Ronda "Camino por la Selva"	Número de niños: 10
Objetivo general: Representar con nuestro cuerpo los diferentes animales de la selva.	Tiempo de duración: 20 minutos

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.

Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.	Inicio <ul style="list-style-type: none">• Canción Camino por la selva. Desarrollo <ul style="list-style-type: none">• Escuchar la ronda "Camino por la selva"• Conversar sobre la ronda• Aprender la letra de la ronda• Ejecutar la ronda con los movimientos corporales y mímicos. Cierre <ul style="list-style-type: none">• Repetir la ronda en casa.	Parlante Música Parlante Música Parlante	Participa en la actividad siguiendo la letra de la canción Realiza sonidos y movimientos Sigue el orden de la canción

ANEXO: https://www.youtube.com/watch?v=Y_Qr50S0-B8

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Nombre de la actividad: “Camino por la selva”

Nivel: Inicial II

Grupo: 3 a 4 años

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Objetivo: Representar con nuestro cuerpo los diferentes animales de la selva.

N ^a	Nombre	Ítem					
		Participa en la actividad siguiendo la letra de la canción		Realiza sonidos y movimientos		Sigue el orden de la canción	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

RONDA N° 17

SOY UNA TAZA

OBJETIVO GENERAL

- Desarrollar en los niños la memoria mediante ejercicios de dramatización y canto.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ➔ **Cognitivo:** Estimular su memoria, ejercitándola a través de la repetición.
- ➔ **Psicomotor:** Bailar es positivo para su coordinación.
- ➔ **Socio-afectivo:** Entablar amistad formando vínculos.

DESTREZA

- Fomentar la elasticidad y la flexibilidad muscular o adquirir sentido del ritmo.

EDAD

- 3 a 4 años



TIEMPO

- 20 minutos

RECURSOS

- Ronda

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Se pone de pie a todos los niños
- La maestra se para en frente
- Les enseña la canción con su respectivo movimiento, y se canta varias veces.

ANEXO N°17



Taza, Tetera,
Cuchara, Cucharón,
Plato Hondo, Plato Llano
Cuchillito, Tenedor

Salero, Azucarero
Batidora, Olla Exprés.

Taza, Tetera,
Cuchara, Cucharón,

Plato Hondo, Plato Llano
Cuchillito, Tenedor

Salero, Azucarero
Batidora, Olla Exprés.

Soy una taza,
Una tetera,
Una cuchara,
Un cucharón.

Un plato hondo,
Un plato llano,
Un cuchillito,
Un tenedor.

Soy un salero,
Azucarero,
La batidora,
Una olla exprés.

Taza, Tetera,
Cuchara, Cucharón,
Plato Hondo, Plato Llano
Cuchillito, Tenedor.

Salero, Azucarero
Batidora, Olla Exprés.

Taza, Tetera,
Cuchara, Cucharón,
Plato Hondo, Plato Llano
Cuchillito, Tenedor

Salero, Azucarero
Batidora, Olla Exprés.

Soy una taza,
Una tetera,

Una cuchara,
Un cucharón.

Un plato hondo,
Un plato llano,
Un cuchillito,
Un tenedor.

Soy un salero,
Azucarero,
La batidora,
Una olla exprés.

Soy una taza,
Una tetera,
Una cuchara,
Un cucharón.

Un plato hondo,
Un plato llano,
Un cuchillito,
Un tenedor.

Soy un salero,
Azucarero,
La batidora,
Una olla exprés.



RONDA INFANTIL N°17



CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MI PEQUEÑO MUNDO"

PLANIFICACIÓN POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Experiencia de aprendizaje: "Bailando me divierto"	Grupo: 3 a 4 años
Nombre de la actividad: Ronda "Soy una taza"	Número de niños: 10
Objetivo general: Desarrollar en los niños la memoria mediante ejercicios de dramatización y canto.	Tiempo de duración: 20 minutos

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.

Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.	Inicio <ul style="list-style-type: none">• Canción Soy una taza Desarrollo <ul style="list-style-type: none">• Escuchar la ronda "Soy una taza"• Conversar sobre la ronda• Aprender la letra de la ronda• Ejecutar la ronda con los movimientos corporales y mímicos. Cierre <ul style="list-style-type: none">• Repetir la ronda en casa.	Parlante Música Parlante Música Parlante	Sigue instrucciones Realiza movimientos coordinados Socializa en la actividad

ANEXO: <https://youtu.be/cgEnBkmcpuQ>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Nombre de la actividad: “Soy una taza”

Nivel: Inicial II

Grupo: 3 a 4 años

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Objetivo: Permitir que el niño explore su entorno.

N ^a	Nombre	Ítem					
		Sigue instrucciones		Realiza movimientos coordinados		Socializa en la actividad	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

RONDA N° 18

A RAM SAM SAM

OBJETIVO GENERAL

- Cantar con gestos asignados.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ➔
- **Cognitivo:** Coordinar movimientos

- ➔
- **Psicomotor:** Realizar saltos.

- ➔
- **Socio-afectivo:** Compartir emociones y sentimientos con los demás.

DESTREZA

- Mantener la atención durante la actividad.

EDAD

- 3 a 4 años



TIEMPO

- 10 minutos

RECURSOS

- Ronda

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Los niños y niñas deben colocarse en fila.
- Al iniciar la canción deben realizar movimientos coordinados.
- Deben estar atentos a la acción.
- Los niños y niñas deben estar atentos cuando la orden cambie y seguir al ritmo de la canción (normal, lento, rápido)

ANEXO N°18

¡Hola, pequeños!
Vamos a levantar manos
Para aprender esta canción
Primero, vamos a hacer una ola de mar grandota para un lado
Y después una más grande para el otro lado
Sube la espumita del mar
Guli guli guli guli guli guli guli guli guli ¡ah!



Y despues de nadar un rato
Vamos a tomar el sol de un lado, ¡Ah-ja!
Y del otro ¡ah-ja!
Entonces ya estamos listos para comenzar
¡Manos arriba!

A ram sam sam, a ram sam sam
Guli guli guli guli
Guli ram sam sam

A ram sam sam, a ram sam sam
Guli guli guli guli
Guli ram sam sam

A ravi, a ravi
Guli guli guli guli
Guli ram sam sam

A ravi, a ravi
Guli guli guli guli
Guli ram sam sam

Muy bien, ahí está
Entonces, ahora lo podemos hacer un
poquito más rápido
¡Manos arriba!

A ram sam sam, a ram sam sam
Guli guli guli guli
Guli ram sam sam

A ravi, a ravi
Guli guli guli guli
Guli ram sam sam

A ravi, a ravi
Guli guli guli guli
Guli ram sam sam

¡Wow! ¡Qué maravilla!
¿Y si probamos ahora un poco más lento?
¡Manos arriba!

A ram sam sam, a ram sam sam
Guli guli guli guli
Guli ram sam sam

A ram sam sam, a ram sam sam
Guli guli guli guli
Guli ram sam sam

A ravi, a ravi
Guli guli guli guli

Guli ram sam sam
A ravi, a ravi
Guli guli guli guli
Guli ram sam sam

Muy bien
A mí me gusta tanto que creo lo podemos
hacer más rápido todavía
Para eso, nos damos un poco de cuerda

A ram sam sam, a ram sam sam
Guli guli guli guli
Guli ram sam sam

A ram sam sam, a ram sam sam
Guli guli guli guli
Guli ram sam sam

A ravi, a ravi
Guli guli guli guli
Guli ram sam sam

A ravi, a ravi
Guli guli guli guli
Guli ram sam sam



RONDA INFANTIL N°18



CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MI PEQUEÑO MUNDO"

PLANIFICACIÓN POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Experiencia de aprendizaje: "Me divierto con canciones"		Grupo: 3 a 4 años	
Nombre de la actividad: Ronda "A Ram Sam Sam"		Número de niños: 10	
Objetivo general: Cantar con gestos asignados.		Tiempo de duración: 10 minutos	
Ámbito: Expresión corporal y motricidad			
Objetivo de aprendizaje: Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.			
Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción A Ram Sam Sam <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar la ronda "A Ram Sam Sam" • Conversar sobre la ronda • Aprender la letra de la ronda • Ejecutar la ronda con los movimientos corporales y mímicos. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repetir la ronda en casa. 	<p>Parlante Música</p> <p>Parlante Música</p> <p>Parlante</p>	<p>Coordina movimientos</p> <p>Participa en la actividad siguiendo la letra de la canción</p> <p>Realiza Movimientos corporales</p>
ANEXO: https://www.youtube.com/watch?v=7gcRrP8QAlw			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Nombre de la actividad: “A Ram Sam Sam”

Nivel: Inicial II

Grupo: 3 a 4 años

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Objetivo: Cantar con gestos asignados.

N ^a	Nombre	Ítem					
		Coordina movimientos		Participa en la actividad siguiendo la letra de la canción		Realiza Movimientos corporales	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

RONDA N° 19

SOY UNA SERPIENTE

OBJETIVO GENERAL

- Trabajar la orientación y el espacio.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ➔ **Cognitivo:** Tomar conciencia de la canción.
- ➔ **Psicomotor:** Desarrollar habilidades motrices gruesas.
- ➔ **Socio-afectivo:** Respetar turnos, trabajando en equipo.

DESTREZA

- Fomentar la coordinación permitiendo un acercamiento al ritmo y la melodía, sin perder el vínculo con el juego y la diversión.

EDAD

- 3 a 4 años



TIEMPO

- 10 minutos

RECURSOS

- Ronda

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD


- Sentamos a los niños en el espacio que dispongamos.
- El docente tendrá que elegir a un niño y éste tendrá que pasar por debajo de las piernas del docente.
- Una vez que pase por debajo del docente, el niño se pone detrás agarrándolo para formar una cola y siguen con la canción.
- A medida que se van uniendo niños a la fila, la canción la deberán de cantar cada vez más deprisa.

ANEXO N°19

Soy una serpiente que
anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Soy una serpiente que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?





Soy una serpiente que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Soy una serpiente que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Soy una serpiente que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Soy una serpiente que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Soy una serpiente que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Soy una serpiente que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Soy una serpiente que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

RONDA INFANTIL N°19



CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MI PEQUEÑO MUNDO"

PLANIFICACIÓN POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Experiencia de aprendizaje: "Soy una serpiente divertida"		Grupo: 3 a 4 años	
Nombre de la actividad: Ronda "Soy una serpiente"		Número de niños: 10	
Objetivo general: Trabajar la orientación y el espacio.		Tiempo de duración: 10 minutos	
Ámbito: Expresión corporal y motricidad			
Objetivo de aprendizaje: Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.			
Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.	Inicio <ul style="list-style-type: none">• Canción Soy una serpiente Desarrollo <ul style="list-style-type: none">• Escuchar la ronda "Soy una serpiente"• Conversar sobre la ronda• Aprender la letra de la ronda• Ejecutar la ronda con los movimientos corporales y mímicos. Cierre <ul style="list-style-type: none">• Repetir la ronda en casa.	Parlante Música Parlante Música Parlante	Sigue instrucciones Respetar turnos Realiza movimientos coordinados
ANEXO: https://www.youtube.com/watch?v=YXi2iMq8HDU			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Nombre de la actividad: “Soy una serpiente”

Nivel: Inicial II

Grupo: 3 a 4 años

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Objetivo: Trabajar la orientación y el espacio.

N ^a	Nombre	Ítem					
		Sigue instrucciones		Respetar turnos		Realiza movimientos coordinados	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

RONDA N°20

EL AUTO DE PAPÁ

OBJETIVO GENERAL

- Reconocer los dispositivos de seguridad como elementos para el cuidado de la salud, propia y ajena.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- **Cognitivo:** Estimular el sentido del oído y la memoria.

- **Psicomotor:** Coordinar movimientos corporales

- **Socio-afectivo:** Compartir con sus compañeros.

DESTREZA

- Conocer hábitos y conductas relacionados con el cuidado de la seguridad personal y la de los otros.

EDAD

- 3 a 4 años



TIEMPO

- 15 minutos

RECURSOS

- Ronda

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

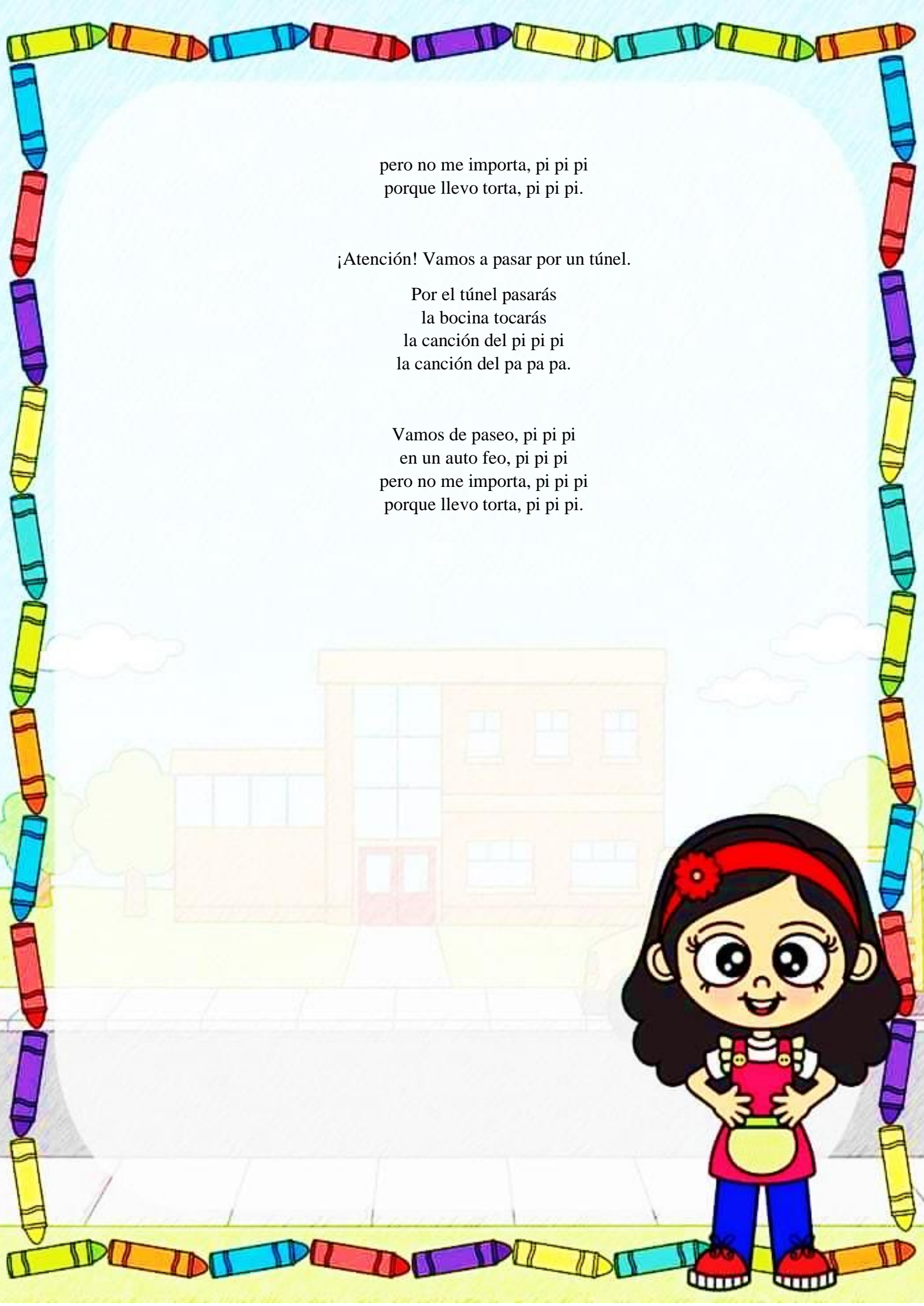
- Los niños y niñas deben colocarse en forma de tren.
- Al iniciar a canción deben recorrer por todo el espacio.
- De acuerdo a la canción deberán cumplir con la orden.
- Deben coordinar sus movimientos para no separarse.

ANEXO N°20

El viajar es un placer
que nos suele suceder
en el auto de papá
nos iremos a pasear.

Vamos de paseo, pi pi pi
en un auto feo, pi pi pi





pero no me importa, pi pi pi
porque llevo torta, pi pi pi.

¡Atención! Vamos a pasar por un túnel.

Por el túnel pasarás
la bocina tocarás
la canción del pi pi pi
la canción del pa pa pa.

Vamos de paseo, pi pi pi
en un auto feo, pi pi pi
pero no me importa, pi pi pi
porque llevo torta, pi pi pi.

RONDA INFANTIL N°20



CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MI PEQUEÑO MUNDO"

PLANIFICACIÓN POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Experiencia de aprendizaje: "El auto me divierte"		Grupo: 3 a 4 años	
Nombre de la actividad: Ronda "El auto de papá"		Número de niños: 10	
Objetivo general: Reconocer los dispositivos de seguridad como elementos para el cuidado de la salud, propia y ajena.		Tiempo de duración: 15 minutos	
Ámbito: Expresión corporal y motricidad			
Objetivo de aprendizaje: Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.			
Destreza	Actividades	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción El auto de papá <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar la ronda "El auto de papá" • Conversar sobre la ronda • Aprender la letra de la ronda • Ejecutar la ronda con los movimientos corporales y mímicos. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repetir la ronda en casa. 	<p>Parlante Música</p> <p>Parlante Música</p> <p>Parlante</p>	<p>Sigue instrucciones</p> <p>Participa en la actividad siguiendo la letra de la canción</p> <p>Aprende de seguridad vial</p>
ANEXO: https://www.youtube.com/watch?v=enVHR3HTxas			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Nombre de la actividad: “El auto de papá”

Nivel: Inicial II

Grupo: 3 a 4 años

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Objetivo: Reconocer los dispositivos de seguridad como elementos para el cuidado de la salud, propia y ajena.

N ^a	Nombre	Ítem					
		Sigue instrucciones		Participa en la actividad siguiendo la letra de la canción		Aprende de seguridad vial	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Apéndice 2: Encuesta a docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Objetivo: diagnosticar el nivel de conocimiento de las docentes de educación inicial acerca de la psicomotricidad gruesa mediante de la aplicación de rondas infantiles en los niños y niñas de educación inicial del Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo”.

ENCUESTA CUALITATIVA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

INSTRUCCIONES: lea las siguientes preguntas, marque y responda con mayor veracidad posible puesto que servirán como instrumento para la solución del problema presente en los niños y niñas de educación inicial.

CUESTIONARIO:

1. ¿Qué conocimiento tiene acerca de una ronda infantil?

2. ¿Cuáles son los conocimientos que usted tiene sobre la psicomotricidad gruesa?

3. ¿Ha recibido algún tipo de capacitación con respecto a las rondas infantiles?

4. ¿Cómo describiría su experiencia al usar rondas infantiles como un recurso didáctico?

5. ¿Qué aspectos positivos cree usted que destacan de las rondas infantiles en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa?

6. ¿Cómo cree que las rondas infantiles aportan en la educación de los niños?

7. ¿Cree usted que las rondas infantiles despiertan el interés por aprender en los niños?

8. ¿Cómo cree que las rondas infantiles afectan en el ámbito socio-afectivo del niño?

9. ¿Qué tipo de rondas infantiles utiliza en sus planificaciones?

10. ¿Cree que a través de un cuadernillo de rondas infantiles los niños puedan mejorar el desarrollo de la psicomotricidad?

 **MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN** 

Apéndice 3: Encuesta a padres de familia



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EXTENSIÓN PUJILÍ CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Objetivo: identificar el conocimiento de los movimientos corporales a través de rondas infantiles en los niños de educación inicial del Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo”.

ENCUESTA

Instrucciones: lea las siguientes preguntas, señale y responda con mayor veracidad posible puesto que servirán como instrumento para la solución del problema presente en los niños y niñas de educación inicial.

CUESTIONARIO PADRES DE FAMILIA

1. ¿Sabe que son rondas infantiles?
 - a) Sí
 - b) No

2. ¿Utiliza rondas infantiles con su hijo/a?
 - a) Sí
 - b) No

3. ¿Con que frecuencia usa rondas infantiles con su hijo/a?
 - a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca

4. ¿Cree usted que con rondas infantiles su hijo/a desarrolla movimientos corporales?

a) Sí

b) No

5. ¿Usted cree que es importante que su hijo/a aprenda a través de rondas infantiles?

a) Sí

b) No

6. ¿Considera necesario que su hijo/a participe en actividades que involucren movimientos corporales, la creatividad y motivación?

a) Sí

b) No

7. ¿Cree que la motivación con rondas infantiles influye en el rendimiento académico?

a) Sí

b) No

8. ¿Cree que las rondas infantiles cambiarían el comportamiento de su hijo/a de manera positiva?

a) Sí

b) No

9. ¿Considera que debe aprender más acerca de rondas infantiles para mejorar el movimiento corporal de su hijo/a?

a) Sí

b) No

10. ¿Estaría dispuesto/a aplicar con su hijo/a un cuadernillo de rondas infantiles para el desarrollo de movimientos corporales?

a) Sí

b) No

 **MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN** 

Apéndice 4: Lista de cotejo a niños y niñas



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

OBJETIVO: evaluar el nivel de desarrollo psicomotor grueso en los niños de educación inicial del centro de desarrollo infantil “Mi Pequeño Mundo”.

LISTA DE COTEJO (PSICOMOTRICIDAD GRUESA)

FECHA: _____

AULA: _____

INSTRUCCIONES:

Registrar la respuesta de cada ítem utilizando una (X) en el cuadro correcto

Apéndice 5: Hoja de vida del tutor

DATOS PERSONALES:

APELLIDOS: Bravo Zambonino

NOMBRES: José María

ESTADO CIVIL: Casado

CÉDULA DE CIUDADANIA: 0501940100

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Latacunga 30 de agosto de 1972

DIRECCIÓN DOMICILIARIA: Ciudadela del Magisterio Tiobamba

TELÉFONO CELULAR: 0987791836

TIPO DE DISCAPACIDAD: Ninguna # CARNÉ CONADIS: NO

CORREO ELECTRONICO: jose.bravo@utc.edu.ec



ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS

NIVEL	TITULO OBTENIDO	CODIGO DEL REGISTRO SENESCYT
TERCERO	Licenciado en ciencias de la educación mención Cultura Física	1020-01-180327
CUARTO	Magister en educación Superior	1005-06-645771

HISTORIAL PROFESIONAL:

- Jefe de Área de Cultura Física Instituto Superior Vicente León
- Coordinador de carrea de Cultura Física UTC
- Docente de Educación Básica
- Tutor de prácticas pre profesionales de la Carrera de Educación Inicial

FACULTAD EN LA QUE LABORA: Facultad de Ciencias Humanas y Educación

ÁREA DEL CONOCIMIENTO EN LA CUAL SE DESEMPEÑA:
EDUCACION INICIAL

FECHA DE INGRESO A LA UTC: 3 de septiembre del 2001

Apéndice 6: Hojas de vida

Curriculum vitae

Estudiante de Educación Inicial

Datos personales

Nombre Catherine Dayanna Caiza Amores
Correo electrónico caizaamorescatherine@gmail.com
Teléfono 0983093349
Dirección Alóag Pujilí



Perfil

Soy una persona amable, paciente y me encantan los niños. En este momento estoy en el último semestre de la **Licenciatura en Educación Infantil** en la Universidad Técnica de Cotopaxi y deseo poner en práctica todos mis conocimientos y formar nuevas generaciones.

Formación

Educación Primaria
Isabel Yáñez, Machachi

Educación Secundaria
Unidad Educativa Machachi, Machachi

Educación Superior
Universidad Técnica de Cotopaxi, Cotopaxi

Experiencia

Pasante
Realización de labores educativos, Centro de Desarrollo Infantil "Mi Pequeño Mundo"

Pasante
Realizador de actividades extracurriculares con niños de 3 a 6 años, Cajón Veracruz - Tanicuchí

Competencias

Planificación micro curricular y semanal Nativo

Creación de material didáctico Nativo

Capacidad de enseñanza Nativo

Capacidad de trabajar con horarios flexibles Nativo

Creación de planificaciones para niños con (NEE) Alto

Idiomas

Lessly Micaela León Rivera



Datos personales

📞 0998569915 ✉️ Les_m@hotmail.com.ar 📍 Quito, Chillo Gallo

HABILIDADES

- Cuidado y atención a niños
- Comunicación
- Trabajo en equipo

EDUCACIÓN

Primaria

Quito, Ecuador

EDUCACIÓN BÁSICA

Unidad educativa "Nuestra Señora del Cisne"

Secundaria

Quito, Ecuador

BACHILLER EN CIENCIAS

Colegio experimental técnico en ciencias "Fernández Madrid"

Superior

Cotopaxi, Ecuador

ESTUDIANTE EDUCACIÓN INICIAL

Universidad Técnica de Cotopaxi

IDIOMA

Inglés

Nivel hablado: B1

Nivel escrito: B1

Español

Nivel hablado: NATIVO

Nivel escrito: NATIVO

EXPERIENCIA

Oct. 2022– Mar. 2023

Latacunga, Ecuador

HOGAR DE ANCIANOS INSTITUTO ESTUPIÑÁN

Pasante 144 horas

- Actividades pedagógicas de memoria, concentración y motricidad fina.
- Actividades lúdicas (juegos recreacionales)
- Manualidades

Sep. 2022 – Mar. 2023 **CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MI PEQUEÑO MUNDO**
Pujilí, Ecuador Pasante 484 horas

- Actividades pedagógicas
- Material didáctico
- Elaboración de planificaciones
- Desarrollo de actividades planificadas.

CAPACITACIÓN

TALLER CUIDADO Y APOYO AL PACIENTE, PRIMEROS AUXILIOS CENTRO DE
119 horas CAPACITACIÓN PROFESIONAL

CONGRESO SEGUNDO CONGRESO INTERNACIONAL DE NEUROPSICOLOGÍA EN
20 horas POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO INSTITUCIÓN

TALLER TALLER DE PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR POR UNIVERSIDAD
40 horas TÉCNICA DE COTOPAXI

TALLER PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL MULTIDISCIPLINARIO DE
40 horas UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CONGRESO XIII CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, PEDAGOGÍA,
40 horas NEUROCIENCIAS Y PSICOLOGÍA

REFERENCIAS

Cristina Rivera

- Analista de Calidad Empresa Sigmplast
- Teléfono: 0998569915
- E-mail: cris_sadie@hotmail.com

Apéndice 7: Fotografías de la aplicación de la lista de cotejo



Apéndice 8: Fotografías de la aplicación de la encuesta

