



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“EL AULA INVERTIDA PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE
AUTÓNOMO”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Educación Básica.

Autoras:

Carrera Molina, Verónica Katherine

Coque Tutasig, Cecilia Mariana

Tutor:

Peralvo Arequipa, Carmen del Rocío. PhD.

Pujilí – Ecuador

Agosto 2023

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Nosotras, **Verónica Katherine Carrera Molina & Cecilia Mariana Coque Tutasig**, declaramos ser autores del proyecto de investigación; **“EL AULA INVERTIDA PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO”**, siendo la PhD. Carmen del Rocío Peralvo Arequipa tutora del presente trabajo; eximimos a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certificamos que las ideas conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el trabajo de titulación son de nuestra exclusiva responsabilidad.

Verónica Katherine Carrera Molina

C.I. 1752427771

Cecilia Mariana Coque Tutasig

C.I. 0503166449

AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

“EL AULA INVERTIDA PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO”, de las postulantes **Verónica Katherine Carrera Molina & Cecilia Mariana Coque Tutasig**, de la carrera de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la Extensión Pujilí de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, agosto, 2023

PhD. Carmen del Rocío Peralvo Arequipa

C.I. 0501806343

TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Extensión Pujilí; por cuanto, los postulantes: **Verónica Katherine Carrera Molina & Cecilia Mariana Coque Tutasig** con el título de Proyecto de Investigación: **EL AULA INVERTIDA PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO**”, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de Sustentación del proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según las normativas institucionales.

Pujilí, agosto, 2023

Para constancia firman:

MSc. Mayra Verónica Riera

C.I. 0502992308

Lector 1

PhD. Luis Gonzalo López Rodríguez

C.I. 1801751945

Lector 2

Mgs. Sandra Jaqueline Peñaherrera

C.I. 1803337326

Lector 3

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis padres Manuel y Cecilia que siempre me han brindado su apoyo y cariño incondicional para poder cumplir todos mis objetivos personales y académicos, que con su amor me han impulsado siempre a seguir mis metas y nunca abandonarlas. A mi hermana Mireya quien ha sido mi ejemplo, la persona que me ha enseñado a luchar por mis sueños y quien desde niña a cuidado de mí; a mi hermano Diego que con su inteligencia y humildad me ha enseñado que las metas se alcanzan con constancia y dedicación, también agradezco a Alejandro por ser mi compañero en este camino, por apoyarme y por inspirarme a tomar la mejor decisión de mi vida de ser maestra. Finalmente, a mis abuelitos que con su amor y paciencia me han impulsado a ser mejor persona.

Verónica Katherine Carrera Molina

Agradezco a Dios que guio y fortaleció mis pasos en este largo camino, a la Universidad Técnica de Cotopaxi y mis queridos maestros por la educación de calidad que me han brindado. Los conocimientos adquiridos y las oportunidades de crecimiento que me han ofrecido, a mi tutora por su orientación y sabiduría compartida, su apoyo y dedicación han sido fundamentales en el desarrollo de mi trabajo investigativo, a mis amados padres, gracias por su inmenso amor, apoyo y sacrificio, ustedes han sido mi pilar y mi inspiración constante, a mis hermanos, por su amor incondicional han sido mi fuente de alegría, fortaleza e inspiración, y a mi compañera de tesis Verónica Carrera gracias por el trabajo en equipo y la colaboración, juntas hemos superado desafíos y alcanzado nuestro objetivo.

A cada uno de ustedes, mi gratitud es infinita, les estoy eternamente agradecida por su amor, apoyo y confianza. Este logro es también suyo y lo celebro con ustedes.

Con todo mi corazón,

Cecilia Mariana Coque Tutasig

DEDICATORIA

Dedico mi trabajo y esfuerzo principalmente a Dios, por darme la fuerza necesaria para culminar esta meta. A mis padres, por todo su amor, confianza y por motivarme a seguir hacia adelante. También a mi hermana Mireya, por brindarme su apoyo y cariño en todo momento de mi vida. A mis abuelitos que me dan fuerzas para continuar; a mi querido Alejito que con su amor y paciencia me ayuda a seguir adelante. A mis amigos y familiares que creyeron en mí, que con sus palabras y apoyo moral fueron un gran impulso para alcanzar esta meta en mi vida. Y, finalmente, a mi mejor amiga y compañera Cecilia Coque quien con su carisma y cariño ha hecho que mi etapa universitaria sea la experiencia más linda de mi vida.

Verónica Katherine Carrera Molina

Hoy, al culminar mi carrera académica, quiero expresar mi profunda gratitud a cada una de ustedes. Vuestra presencia y apoyo incondicional han sido la fuerza que me ha impulsado a alcanzar este logro significativo. Renata, mi dulce hija, has sido mi inspiración para esforzarme cada día y brindarte un ejemplo de perseverancia. Susana, mi hermana amada, tus palabras de aliento y sabios consejos me han dado fuerza en los momentos difíciles, siempre estuviste ahí para levantarme cuando tropecé y celebrar conmigo cada logro alcanzado. Tu sabiduría y perspectiva han sido invaluable en mi crecimiento personal y académico. Gracias por ser mi confidente y amiga incondicional. Mamá Hilda, mi guía y ejemplo de amor incondicional, gracias por tu constante apoyo y por creer en mí. Este éxito también es suyo, pues sin ustedes, nada de esto sería posible. Con todo mi amor y gratitud, les dedico mi logro alcanzado. ¡Gracias por ser mi mayor motivación!

Con cariño

Cecilia Mariana Coque Tutasig

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

TEMA: “EL AULA INVERTIDA PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO”.

Autoras:

CARRERA MOLINA Verónica Katherine
COQUE TUTASIG Cecilia Mariana

RESUMEN

La investigación se desarrolla acerca del aula invertida, la cual es una estrategia metodológica que promueve el desarrollo del aprendizaje autónomo en los estudiantes, en el marco del desarrollo de esta estrategia, los materiales de aprendizaje se proporcionan a los estudiantes antes de la clase, lo que les permite adquirir conocimientos previos de lo que se va a tratar en el aula, de manera individual y a su propio ritmo. En este sentido se ha evidenciado estrategias metodológicas que no desarrollan el pensamiento ni el razonamiento, es decir aún se mantienen prácticas tradicionalistas en el aula porque no se fomenta el aprendizaje activo y la autonomía para aprender. Desde esta perspectiva el objetivo de la presente investigación consistió, en aplicar el aula invertida para el desarrollo del aprendizaje autónomo de los estudiantes del Séptimo Año Paralelo “A” en la asignatura de Lengua y Literatura, en la Escuela de Educación Básica “Lic. Jaime Andrade Fabara”, de la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, parroquia Eloy Alfaro periodo 2023. Este trabajo se realizó mediante la investigación cualitativa porque permitió analizar la problemática educativa referente a las metodologías que se aplica en clases. La técnica utilizada fue la observación, con su respectivo instrumento, la guía de observación que se aplicó a dos directivos y dos docentes del área, así mismo, se utilizó el método inductivo para llegar a conclusiones. Esta investigación tiene como resultado un diagnóstico, reflexiones, diseño y aplicación de la estrategia metodológica basada en el aula invertida. En la investigación se desarrollaron las siguientes categorías: actividades previas, estrategias socioafectivas, video como estrategia metodológica, estrategias cognitivas, recursos didácticos en el proceso didáctico, lectura comprensiva y autoevaluación. De esta forma, se contribuye con estrategias y medios didácticos que requiere el docente para optimizar el tiempo y recursos antes, durante y después de la clase. Entonces el aula invertida es una estrategia metodológica efectiva para fomentar el aprendizaje autónomo y la participación de los estudiantes porque aprenden haciendo y desarrollan destrezas intelectuales, colaborativas, afectivas e investigativas.

Palabras claves: Aula invertida, aprendizaje autónomo, recursos educativos, destrezas cognitivas, destrezas investigativas

COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY

EXTENSION PUJILI

TITLE: TITLE: "FLIPPED CLASSROOM FOR DEVELOPMENT OF AUTONOMOUS LEARNING".

Authors:

CARRERA MOLINA Verónica Katherine

COQUE TUTASIG Cecilia Mariana

ABSTRACT

The research is developed about the subject inverted classroom, which is a methodological strategy that promotes development of autonomous learning into students, the context of the development of this strategy, materials that are provide to the students before classes; those items allow to the students acquire prior knowledge of what will be discussed inti the classroom, individually and on their own rate. There are evidences that demonstrate some methodological strategies doesn't develop self-reasoning. Nowadays, traditional practices are still applied into the classrooms, and it doesn't allow to create active learning and autonomy to the students. Using this perspective, the objective of this research was to apply a new model to our country Inverted classroom to encourage development of autonomous learning of the students of the Seventh grade, Parallel "A", in the of Language and Literature´s class at Basics School "Lic. Jaime Andrade Fabara", Cotopaxi province, Latacunga city, on period 2023th. This work was carried out through qualitative research because it allowed analyzing the educational problems related to the methodologies applied on classes. Observations was the technique that was used, with its respective instrument, observation guide was applied to two directors and two teachers of this area, likewise, the inductive method was used to reach conclusions. This research results in a diagnosis, reflections, design and application of the methodological strategy based on the inverted classroom. The following categories were developed at this research: previous activities, socio-affective strategies, video as a methodological strategy, cognitive strategies, didactic resources in the didactic process, comprehensive reading and self-evaluation. In this way, this scheme contributes with strategies and didactic that are required by teachers to optimize time and resources before, during and after class. Thus, the inverted classroom is an effective methodological strategy to promote autonomous learning and student participation because they learn by doing and develop intellectual, collaborative, affective and investigative skills.

Key words: inverted classroom, autonomous learning, educational resources, cognitive skills, research skills.

ÍNDICE

1. INFORMACIÓN GENERAL	1
2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	2
3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO	5
4. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	5
4.1. Contextualización del Problema	5
4.2. Delimitación del Problema	11
4.3. Formulación del Problema	11
5. OBJETIVOS	11
5.1. Objetivo General.....	11
5.2. Objetivos Específicos.....	11
6. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACION A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS	12
7. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA	13
7.1. Antecedentes.....	13
7.2. Marco Teórico.....	18
7.2.1. <i>Aula Invertida</i>	18
7.2.2. <i>Características</i>	19
7.2.3. <i>Importancia</i>	20
7.2.4. <i>Pilares Del Aula Invertida</i>	21
7.2.5. <i>Fundamentos Teóricos</i>	22
7.2.6. <i>Objetivos del aula invertida</i>	24
7.2.7. <i>Fases Del Aula Invertida</i>	25
7.2.8. <i>Evaluación</i>	27
7.2.9. <i>Beneficios del Aula Invertida</i>	28
7.2.10. <i>Ventajas Y Desventajas</i>	30
7.3. Fundamentos Teóricos	31
7.3.1. <i>Definición del Aprendizaje Autónomo</i>	31
7.3.2. <i>Características del Aprendizaje Autónomo</i>	32
7.3.3. <i>Importancia del Aprendizaje Autónomo</i>	32
7.3.4. <i>Estrategias de Aprendizaje</i>	33
7.3.5. <i>Estrategias para el aprendizaje autónomo en el aula</i>	37

7.3.6. Roles del Docente y el Docente en el Aprendizaje Autónomo.	38
8. PREGUNTAS CIENTÍFICAS	39
9. METODOLOGÍAS	40
10. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	47
__10.1. Análisis de la Guía de Observación de las Estrategias Metodológicas que se Aplican en el séptimo año en la asignatura de Lengua y Literatura, con el Fin de Determinar un Diagnóstico.	47
11. PROPUESTA	51
__11.1. Esquema de la Propuesta.	53
__11.2. Plan de Clase.....	54
__11.3. Lecturas	65
11.3.1. Leyenda Cantuña.	65
11.3.2. Leyenda Padre Almeida.	66
11.3.3. El Gallo de la Catedral.	67
__11.4. Hojas de Trabajo	68
__11.5. Video	72
__11.6. Análisis e Interpretación de la Aplicación de la Estrategia Metodológica.....	73
__11.7. El Aula Invertida Presenta las siguientes Características:	88
11.7. 1. Matriz de Jerarquización.	88
__11.8. Análisis e Interpretación de la Información Recolectada a los Docentes.....	89
11.8.1. Antes de la Clase.	89
11.8.2. Durante la Clase.	90
11.8.3. Después De La Clase.	97
13. IMPACTOS	98
14. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	98
__14.1. Conclusiones	98
__14.2. Recomendaciones.....	99
15. BIBLIOGRAFIA	99
16. APÉNDICES	105

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto: “El aula invertida para el desarrollo del aprendizaje autónomo en los estudiantes del séptimo año paralelo “A” de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “Lic. Jaime Andrade Fabara”

Fecha de inicio: abril 2023

Fecha de finalización: agosto 2023

Lugar de ejecución: El desarrollo del presente proyecto de investigación se realizó en la Escuela “Lic. Jaime Andrade Fabara” ubicada en el Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi.

Facultad Académica que auspicia: Extensión Pujilí

Carrera que auspicia: Educación Básica

Proyecto de investigación vinculado: Educación

Equipo de Trabajo:

Tutor: PhD. Carmen del Rocío Peralvo Arequipa

Investigadoras:

Nombre: Carrera Molina Verónica Katherine

C.I. 1752427771

Teléfono: 0979193199

Correo: veronica.carrera7771@utc.edu.ec

Nombre: Coque Tutasig Cecilia Mariana

C.I. 0503166449

Teléfono: 0998215064

Correo: cecilia.coque9@utc.edu.ec

Área de Conocimiento: Educación

Línea de investigación: Educación y comunicación para el desarrollo humano y social.

Sub líneas de investigación de la Carrera: Educación y sociedad

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El presente proyecto de investigación se enfoca en la aplicación de la estrategia del aula invertida para el desarrollo del aprendizaje autónomo en la asignatura de Lengua y Literatura, el cual, representa un proceso innovador que permite a los estudiantes alcanzar un aprendizaje significativo, participativo e inclusivo.

En la actualidad la sociedad se encuentra cambiando y evolucionado constantemente, sobre todo en la forma de aprender de los niños, niñas y adolescentes, por ello, es necesario buscar nuevas estrategias metodológicas que permitan una adecuada interacción entre los docentes y estudiantes. En tal virtud, el presente proyecto se centra en explicar la manera que se debe aplicar la estrategia metodológica del aula invertida para el desarrollo del aprendizaje autónomo en la asignatura de Lengua y Literatura.

Al respecto, de acuerdo a la postura de Moreira (2018) el aula invertida referencia innovación y autonomía en el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que, con la aplicación de esta estrategia metodológica se rompen los modelos tradicionales de educación. En este sentido, el aula cambia, pues el docente prepara actividades extra-clase que fortalecen la autonomía de los estudiantes porque adquieren conocimientos previos del tema nuevo a tratar. De tal manera que, el docente destina ese tiempo a otras actividades de participación y colaboración durante la clase. (p.54)

Así pues, la aplicación de la estrategia del aula invertida permite modernizar el proceso de enseñanza aprendizaje, dado que, corresponde una metodología que sustituye a los modelos tradicionales mediante el uso de nuevas herramientas que fomentan el aprendizaje autónomo, el pensamiento crítico y racional en los estudiantes. Entonces, este proyecto es importante porque pretende explicar la manera que se debe aplicar la estrategia metodológica del aula invertida para el desarrollo del aprendizaje autónomo, el cual, representa un elemento fundamental para motivar al estudiante a tomar el protagonismo de su preparación académica.

En relación al aprendizaje autónomo o independiente, Solórzano (2017) argumenta que el desarrollo del aprendizaje autónomo refiere un elemento indispensable para fomentar en los estudiantes un sentimiento de apropiación del proceso de enseñanza

aprendizaje, es decir, a través del aprendizaje autónomo es estudiante “aprende a aprender” de manera que se convierte en el actor principal de su preparación académica, lo cual, permite desarrollar mayor interés por aprender, empoderar al estudiante y potenciar su pensamiento crítico y reflexivo. (p.13)

Esta investigación tiene como resultado: diagnósticos, reflexiones, diseño y aplicación de la estrategia metodológica basada en el aula invertida. Por consiguiente, el aporte está en aplicar la estrategia del “Flipped Classroom” o “aula invertida” como un instrumento que aporta en la consecución del aprendizaje autónomo con temas de la asignatura de Lengua y Literatura. Para proporcionar el apoyo académico y afectivo que requieren los estudiantes en su desarrollo académico e integral.

Así pues, referente al aula invertida se considera que los docentes deben implementar el aula invertida como una nueva estrategia metodológica orientada a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, donde los estudiantes cumplan un rol más activo y dinámico que el tradicional, a través de actividades motivadoras, lúdicas y participativas, que, por su parte, ayuden a desarrollar el pensamiento crítico y la creatividad en los estudiantes. (Ventosilla, San María, & Flores, 2021, pp. 5-6)

En el mismo sentido, el aprendizaje autónomo está orientado a fortalecer la adquisición de aprendizajes significativos, puesto que permite que el estudiante dirija la construcción de su conocimiento, es decir, permite elevar el nivel de responsabilidad, creatividad, pensamiento crítico e interés en los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Al respecto, de acuerdo con Pereda (2021) el accionar docente debe propender al desarrollo y fortalecimiento de la autonomía en los estudiantes para propiciar una educación emancipadora, implementar procesos educativos donde los estudiantes lideren la construcción de su propio conocimiento, además se sientan motivados y se integren a la comunidad educativa para así fomentar una convivencia armónica, mediante el desarrollo de actividades lúdicas y recreativas. (p.62)

El presente trabajo de investigación busca ser un referente en la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura. Pues, a través de la implementación de la estrategia del aula inversa se pretende fomentar el aprendizaje

autónomo y explorar los beneficios que se obtienen al incorporar nuevas estrategias metodológicas en el aula de clase. La aplicación de esta estrategia en la Escuela de Educación Básica "Lic. Jaime Andrade Fabara" contribuirá al mejoramiento del proceso educativo al facilitar la consolidación del aprendizaje de los estudiantes y dinamizar la forma de enseñar de los docentes. (Salas-Rueda, Eslava-Cervantes, & Prieto-Larios, 2021, pp. 13-14)

El presente trabajo de investigación es viable de ejecutar porque cuenta con el apoyo de la comunidad educativa, así como: las autoridades, docentes, padres de familia y los estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Lic. Jaime Andrade Fabara", para la ejecución de la investigación. Así mismo, se cuenta con la colaboración de los docentes de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi, lo cuales brindan los conocimientos y elocuencias para la presente investigación. Además, existen los recursos bibliográficos que aporta para la fundamentación teórica de la investigación que será de mucha relevancia. Por otra parte, el acceso a internet, posibilitó la selección a la información pertinente para el desarrollo de la investigación.

La aplicación del aula invertida como una estrategia innovadora para el desarrollo del aprendizaje autónomo en los estudiantes, es una propuesta metodológica que ayuda a desarrollar y potenciar habilidades cognitivas en Lengua y Literatura. Además, incentivan la creatividad, interacción y convivencia armónica en los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por ello, el docente priorizará el uso de estrategias metodológicas basadas en el aula invertida para dinamizar los procesos educativos y fortalecer la autonomía de los estudiantes. En tal virtud, se plantea la siguiente pregunta: ¿De qué manera se aplica el aula invertida para el desarrollo del aprendizaje autónomo de los estudiantes del séptimo año paralelo A en la asignatura de Lengua y Literatura, en la Escuela de Educación Básica "Lic. Jaime Andrade Fabara", periodo 2023?

3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Tabla 1

Beneficiarios Directos

Denominación	Cantidad
Estudiantes del séptimo año de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “Lic. Jaime Andrade Fabara”	41
Docentes tutores de los Séptimos Años de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “Lic. Jaime Andrade Fabara”	2
Total	44

Nota. Esta tabla representa la cantidad de estudiantes y docentes destinados como beneficiarios directos del presente proyecto de investigación.

Tabla 2

Beneficiarios Indirectos

Denominación	Cantidad
Padres de familia	41
Autoridades	2
Total	43

Nota. La tabla representa el total de beneficiarios indirectos del presente proyecto de investigación.

4. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

4.1. Contextualización del Problema

En la actualidad, la sociedad de la información representa un elemento clave para las transformaciones sociales, culturales y económicas del país y el mundo. En este sentido, en el ámbito social, la educación muestra nuevos retos y necesidades relacionadas a la implementación de tendencias educativas modernas que enfatizan en la autonomía del estudiante, a través del pensamiento crítico y la creatividad para alcanzar aprendizajes significativos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Allí surge la necesidad de comprender cómo la implementación de nuevas estrategias de

enseñanza aprendizaje, como es el aula invertida, enseña al estudiante a “aprender a aprender” poniéndolo como el protagonista en la construcción de su propio aprendizaje.

Ante ello, la UNICEF (2019) hace énfasis en el aporte que tiene el “Flipped Classroom” para conseguir una educación primaria universal y así atender proactivamente los tres retos educacionales globales que destacan por su urgencia y gravedad: 1) el acceso equitativo a la educación de los niños y adolescentes, 2) la crisis mundial del aprendizaje, y 3) la educación en situaciones de emergencia y transiciones. Por ello, es importante reconocer la importancia que tiene la implementación de la estrategia nuevas, como un proceso de innovación, para dinamizar en el proceso de enseñanza aprendizaje y atender las necesidades y retos educativos de la actualidad.

Así también, la UNESCO (2014) con respecto a la educación en el mundo propone que:

La educación debe propender a que el alumno aprenda haciendo y no memorizando, puesto que, aproximadamente 387 millones de niños en edad escolar de primaria y 230 millones de adolescentes en edad de asistir al primer ciclo de secundaria no están adquiriendo las competencias mínimas de aprendizaje en lectura y matemática. (p. 124)

Por tal razón, dentro de los contextos educativos globales, aún se conservan metodologías didácticas que poco o nada favorecen al desarrollo de habilidades básicas en los estudiantes, por ello es necesario implementar en el proceso de enseñanza aprendizaje nuevas estrategias que permitan desarrollar competencias básicas de comunicación y lógica matemática.

Además, según los resultados de las pruebas del Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos (PISA) es necesario implementar estrategias que permitan a los maestros realizar herramientas útiles que ayuden a los estudiantes revisar y adquirir información fuera del espacio educativo, puesto que, “los países afectados por conflictos, los estudiantes tienen 2,5 veces más probabilidades de no estar escolarizados que en contextos no afectados por los conflictos. Además de los conflictos, los desastres naturales conducen a la pérdida de días de clase”. (PISA, 2019, p.25) De acuerdo a lo antes mencionado, se evidencia la necesidad urgente de instaurar estrategias con actividades previas que optimicen el tiempo en el aula y el uso de recursos.

Así también, con respecto a las necesidades educativas del siglo XXI en el mundo se menciona que:

Para alcanzar el 4° objetivo “Educación de Calidad” de los Objetivos para el Desarrollo Sostenible es fundamental romper con los esquemas tradicionales en la educación universal e incorporar nuevas estrategias didácticas y de aprendizaje que propicien espacios educativos orientados a “invertir el aula” porque los retos educativos son mayores en los países de ingresos bajos y medianos bajos, pero incluso en los de ingresos medianos altos y altos, donde el acceso es universal o casi universal, siguen existiendo problemas importantes en términos de aprendizaje y equidad. (UNESCO, 2005, p.42)

Frente a lo cual, las practicas tradicionalistas aún se mantienen vigentes, por lo que el proceso didáctico debe desarrollarse con metodologías que promuevan el pensamiento crítico y la creatividad, de tal manera que el aprendizaje sea alcanzado por todos.

De la misma forma, se identifica que en América Latina los retos educativos han cambiado significativamente en los últimos años, dado que:

Los niños atraviesan dos transiciones en la educación básica regular, la primera es de la educación inicial a la primaria, el 93,7% logra promoverse y el 6,3% no logra promoverse, la segunda transición de primaria a secundaria, el 90,5% logra promoverse y el 9,5% no logra hacerlo, esto debido a las diversas situaciones sociales, económicas y culturales que atraviesan los países de América Latina, mismos que necesitan ser atendidos con procesos educativos transformadores que propicien el aprendizaje mixto dentro y fuera del aula de clase. (UNICEF, 2019, p.114)

Frente a lo citado, la repetición y deserción estudiantil se producen una parte porque aún se mantienen metodologías caducas que no generan aprendizajes significativos en las aulas de clase de América Latina.

El aprendizaje autónomo, desde hace varios años ha tomado un importante papel en la adquisición de conocimientos. Tal es el caso que, en la actualidad corresponde un elemento efectivo para que los estudiantes aprendan a autoprepararse, es decir, tomen el protagonismo de su educación y aprendan de acuerdo a sus intereses y necesidades educativas.

En relación a lo antes mencionado, en la educación global “existen de 12 millones de niños y jóvenes fuera de la escuela. Además, el mayor acceso educativo no se ha traducido en logros de aprendizaje relevantes, entonces, la educación debe “evolucionar” para desarrollar destrezas a través del aprendizaje independiente”. (UNICEF, 2020, p.36) Entonces, el proceso pedagógico sigue centrándose en

contenidos y no en las destrezas, lo cual no aporta al desarrollo del aprendizaje autónomo en los estudiantes.

Además, en cuanto al desarrollo de habilidades fundamentales, la autopreparación y el rendimiento académico, los resultados del Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE) de 2015, conducido por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE) señalan que:

Entre estudiantes de tercer y sexto grado América Latina y el Caribe, se muestra que la mayoría de los estudiantes alcanza logros de aprendizaje bajos, tanto en lectura el 61% entre los estudiantes de tercer grado y 70% entre los de sexto grado, como en matemáticas el 71 % y 83%, respectivamente. (UNICEF, 2020, p. 14)

Es decir, en la región no se desarrollan estrategias metodológicas enfocadas a los resultados de aprendizaje, por ello, no se logra que los estudiantes comprendan lo que leen, de esta forma la lectura no aporta al aprendizaje autónomo.

Así también, según los resultados del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA) IV y del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes para el Desarrollo (PISA-D) V muestran que:

En América Latina, el 35,3% de los alumnos de 15 años alcanza el nivel mínimo de competencias en lectura. La proporción de alumnos de esta edad que ha alcanzado el nivel mínimo de competencias en matemáticas es de 15,9%, las cuales evidencian que las metas educativas están muy por debajo de los estándares educativos internacionales, esto se traduce por el deficiente desarrollo de competencias educativas como aprender a aprender, habilidad para comunicarse en lenguas extranjeras, tener habilidades numéricas, de ciencia y tecnología, facilidad para socializar, ser responsable socialmente y contar con habilidades colaborativas. (Estrada, 2021, pp.7-8)

Por lo tanto, las metodologías aplicadas no ayudan al desarrollo de destrezas para el aprendizaje independiente, el cual demanda de la orientación del docente para que el estudiante sea capaz de aprender por sí solo en relación a sus intereses, ritmos y necesidades educativas.

Además, con relación al aprendizaje independiente o autónomo se enfatiza que:

El aprendizaje autónomo corresponde a una nueva alternativa educativa, ya que desde hace algunas décadas se implementó en algunos centros de enseñanza en México (Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM), donde se motiva y muestra a los estudiantes, entre otros aspectos, a “aprender a aprender” con lo que se cumple la premisa de la UNESCO donde puntualiza que la educación

para el desarrollo humano debe ser a lo largo de toda la vida, siendo una alternativa para cumplir la autonomía educativa. (García, 2021, p.14)

Por ello, el estudiante requiere desarrollar destrezas y habilidades intelectuales para procesar información y producir conocimiento que aporten a la sociedad actual.

En Ecuador, específicamente en la provincia de Pichincha, según datos del MIES (2018) se evidencia que:

En la provincia de Pichincha 9 de cada 10 estudiantes de entre 12 y 15 años de edad llegan al aula de clase, con experiencias básicas pero sin fundamentos concretos sobre el contenido a tratar, además 9 de cada 10 estudiantes es decir el 90%, de entre 7 a 11 años, encuentran nuevo cada contenido de clase, así pues, surge la interrogante con respecto a las tareas de casa o coloquialmente llamados “deberes”, si están orientados a fomentar la indagación, investigación o exploración de información o son un simple acto compensativo del proceso educativo. (Segovia, 2020, p.16).

Por ello, es necesario que las tareas en casa o actividades extraclase sean elaboradas como un procedimiento de indagación y autopreparación para los estudiantes, es decir, estas actividades fuera del salón de clase deben tener un objetivo educativo concreto, además propender a desarrollar la creatividad, la motivación, reflexión y pensamiento crítico en los estudiantes.

Además, Viteri (2019, p.25) caracteriza de diversas formas a la situación de la educación ecuatoriana, pues:

Las condiciones de la educación ecuatoriana son dramáticas, caracterizadas, entre otros, por los siguientes indicadores: persistencia del analfabetismo, bajo nivel de escolaridad, tasas de repetición y deserción escolares elevadas, debido, principalmente, a la mala calidad de la educación por la aplicación de estrategias metodológicas discontinuadas y poco eficaces para la fomentar la autonomía para indagar, aprender y explorar en los alumnos en todos los niveles educativos.

Ante lo expuesto, se evidencia que en las aulas ecuatorianas es fundamental encontrar alternativas que contrapongan al memorismo y la repetición para el cambio en el proceso educativo pues es necesario contemplar nuevas opciones que fortalezcan la pedagogía de los docentes y el aprendizaje en los estudiantes.

En la Escuela de Educación General Básica “Lic. Jaime Andrade Fabara”, se ha identificado que en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura aún se

aplican estrategias metodológicas tradicionales, como el uso de la clase magistral, memorización, dictados, resúmenes, esquemas, entre otros.

En tal virtud, la falta de capacitación docente con relación a aplicación de nuevas estrategias metodológicas, es un agravante para el problema identificado en el aula de clases, es así que el docente no está capacitado para innovar sus metodologías didácticas en relación a potenciar el aprendizaje autónomo en los estudiantes, por ello, el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura es un periodo memorístico, poco participativo y monótono, aspectos que conllevan a que el estudiante genere actitudes negativas de frustración, cansancio, desmotivación, miedo, entre otros. Actitudes que, a su vez, dificulta la obtención de aprendizajes significativos en área de Lengua y Literatura.

En el mismo sentido, la carencia de recursos mobiliarios e inmobiliarios en la institución, son elementos que dificultan a los docentes optar por la innovación a nuevas estrategias metodológicas, como es el caso de la estrategia del aula invertida, dado que, por esta limitación los docentes optan por la utilización repetitiva de recursos, los cuales, se evidencian con la decadencia de la calidad académica de los estudiantes, es decir, los estudiantes no responden a los estándares educativos establecidos porque se les dificulta avanzar y progresar en conocimiento, comprensión, resolución de problemas, pensamiento crítico y reflexivo.

Del mismo modo, el desinterés del docente por aplicar nuevas tendencias educativas, refiere un retroceso en el avance de la educación, puesto que, el uso de estrategias metodológicas obsoletas propicias clases tradicionales, es decir, el proceso de enseñanza aprendizaje se desarrolla con énfasis al dictado, memorización, repetición de contenidos, entre otros métodos que, por su parte, desmotivan a los estudiantes. De esta manera, los mismos perciben la educación como una obligación en sus vidas, sin reconocerla como una oportunidad para su crecimiento personal y académico.

Además, la limitada utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) por parte de los docentes se convierte en una debilidad que impide la implementación efectiva de nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje. Como consecuencia, los estudiantes experimentan dificultades de concentración, falta de motivación e interés, lo cual se traduce en un bajo rendimiento académico. Estos

factores están estrechamente relacionados con la falta de motivación por parte de los docentes hacia las estrategias innovadoras. Por tanto, es fundamental que los docentes desempeñen un papel clave para fomentar un aprendizaje significativo en los estudiantes que carecen de motivación en el entorno educativo.

4.2. Delimitación del Problema

El aula invertida descrita como una estrategia para fomentar el aprendizaje autónomo de los estudiantes del séptimo año paralelo “A” de Educación General Básica en la Escuela de Educación General Básica “Lic. Jaime Andrade Fabara”, provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, parroquia Eloy Alfaro, periodo 2023.

4.3. Formulación del Problema

¿De qué manera se aplica el aula invertida para el desarrollo del aprendizaje autónomo de los estudiantes del séptimo año paralelo A en la asignatura de Lengua y Literatura, en la Escuela de Educación Básica “Lic. Jaime Andrade Fabara”, provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, parroquia Eloy Alfaro, periodo 2023?

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo General

Aplicar el aula invertida para el desarrollo del aprendizaje autónomo de los estudiantes del séptimo año paralelo “A” en la asignatura de Lengua y Literatura, en la Escuela de Educación Básica “Lic. Jaime Andrade Fabara”, de la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, parroquia Eloy Alfaro, periodo 2023.

5.2. Objetivos Específicos

- Establecer elementos teóricos acerca del aula invertida y el aprendizaje autónomo.
- Identificar las estrategias metodológicas que se aplican en el séptimo año paralelo “A” en la asignatura de Lengua y Literatura.
- Diseñar la estrategia metodológica basada en el aula invertida para el desarrollo del aprendizaje autónomo en los estudiantes de séptimo grado en la asignatura de Lengua y Literatura

- Aplicar la estrategia del aula invertida para el desarrollo del aprendizaje autónomo con temas de la asignatura de Lengua y Literatura.
- Reflexionar acerca de la aplicación de la estrategia del aula invertida para el desarrollo del aprendizaje autónomo.

6. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Tabla 3

Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados

Objetivo	Actividad tareas	Resultado de la actividad	Modo de verificación
Establecer elementos teóricos acerca del aula invertida y el aprendizaje autónomo.	-Indagación de fuentes bibliográficas sobre el aula invertida y el aprendizaje autónomo. -Selección de referentes teóricos.	Selección de fuentes bibliográficas	Matriz de operalización de variables Redacción del marco teórico utilizando las fuentes bibliográficas seleccionadas.
Identificar las estrategias metodológicas que se aplican en el séptimo año paralelo "A" en la asignatura de Lengua y Literatura.	Elaboración del instrumento de recolección de información para conocer hechos y comportamientos en relación de aula invertida y el aprendizaje autónomo.	Validación de los instrumentos de recolección de información.	Técnica: Observación Instrumento: Guía de observación Diagnóstico Procesamiento de información. Matriz de procesamiento de marco metodológico.
Diseñar la estrategia metodológica basada en el aula invertida para el desarrollo del aprendizaje autónomo en los estudiantes de séptimo grado en la asignatura de Lengua y Literatura	Elaborar la estrategia metodológica basada: aula invertida para el desarrollo del aprendizaje autónomo.	Elaboración de un plan de clase.	La propuesta de las lecciones: plan de clase que refleje el aula invertida, hojas de trabajo en clase y para la casa, lecturas, videos diapositivas.

Aplicar la estrategia del aula invertida para el desarrollo del aprendizaje autónomo con temas de la asignatura de Lengua y Literatura.	Ejecución de las estrategias planteadas mediante un plan de clase.	Ejecución del plan de clase.	Ejecutar la clase; guía de observación. matriz de procesamiento de información.
---	--	------------------------------	---

Reflexionar acerca de la aplicación de la estrategia del aula invertida para el desarrollo del aprendizaje autónomo.	Estructurar una matriz de procesamiento de información. Análisis e interpretación de la información recolectada en la guía de observación.	Análisis y reflexión acerca de las metodologías aplicadas aula inversa para el aprendizaje autónomo del séptimo grado.	Análisis e interpretación de la matriz de procesamiento e información, red semántica.
--	---	--	---

Nota. La tabla corresponde a las tareas realizadas en base a los objetivos específicos establecidos en el presente proyecto de investigación.

7. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

7.1. Antecedentes

El tiempo actual ha dado lugar al surgimiento de nuevas estrategias de aprendizaje creadas para facilitar el aprendizaje autónomo, siendo así que durante los últimos años el aula inversa se ha convertido en una estrategia innovadora que motiva a los estudiantes, dentro del ámbito educativo, puesto que se han presentado varias investigaciones que evidentemente benefician a los estudiantes para complementar el proceso de enseñanza- aprendizaje. El aula invertida propone invertir el tiempo de clase tradicional, utilizando el tiempo presencial para actividades interactivas, discusiones y resolución de problemas, mientras que los estudiantes acceden a los contenidos teóricos y explicativos fuera del aula, generalmente a través de videos, lecturas u otros recursos digitales.

Es así que, (Escobar & Moreno, 2020), en su investigación acerca del “Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de Educación General Básica”, Realizado en Portoviejo- Ecuador, cuyo objetivo se enfoca en identificar las

características que presenta la estrategia de aula invertida para la motivación de los estudiantes de Educación General Básica respecto al método tradicional de enseñanza, la metodología utilizada Desk Research, partiendo de la revisión de estudios sobre el tema y su posterior análisis, lo que permitió concluir, que esta estrategia además de fomentar la motivación en los estudiantes mediante el aprendizaje colaborativo y autónomo en un ambiente agradable, mejora el rendimiento académico, calificaciones, habilidades y destrezas. De modo que dichos resultados cobraran la eficiencia de la presente investigación y con ello la implementación de la estrategia del aula inversa. (p. 13)

En el mismo sentido, Sierra & Mosquera (2020), llevo a cabo una investigación “El aula invertida como estrategia pedagógica para mejorar el aprendizaje en estudiantes de educación presencial”, realizada en México. Su objetivo es llevar a cabo una revisión documental sobre el uso del aula invertida como estrategia pedagógica para mejorar el proceso de aprendizaje-enseñanza de los estudiantes en modalidad presencial. La metodología fue una investigación cualitativa donde se realiza una revisión documental para llevar a cabo una reflexión, un método inductivo donde la información recolectada se analiza, generando reflexión del aula invertida, el tipo de investigación es explicativa. De esta manera se identifica que el docente, tiene más tiempo para dedicárselo a los estudiantes que necesitan más atención en pro de que se logre respetar los tiempos, los diferentes ritmos de aprendizaje. Es así que, que dicho proyecto apoya al uso del aula inversa ya que propone una estrategia innovadora con actividades de mejora para el aula inversa. (p. 12)

En la misma perspectiva, Archbold & Nuñez (2019), realizo un estudio bajo el tema “Aula invertida: Análisis de una experiencia disruptiva en la práctica de enseñanza y aprendizaje desde la mirada docente”, se realizó en Cartagena de Indias, el siguiente trabajo de investigación, tuvo por objeto analizar lo que acontecía en el quehacer docente y la posición de este sujeto formador al incorporar la utilización de la pedagogía emergente denominada aula invertida y desde allí, entender la transformación de su práctica. Este estudio de carácter cualitativo con un enfoque etnográfico. Los resultados trajeron consigo, un ejercicio de comprobación de qué tanto se modificaba la práctica en el profesor, en tanto acción y concepción de la misma, al emplear una pedagogía mediada por las TIC como coadyuvantes en el

proceso formativo de los educandos. Del mismo modo el diseño de dicho artículo refleja un resultado propicio para la investigación realizada ya que favorecen a varios estudiantes en la pedagogía tradicional. (p.12)

Asimismo, Maliza, Cedeño, Medina & Vera (2021), en la investigación del “Flipped Classroom y su efectividad en Moodle”, realizada en Babahoyo Ecuador, el objetivo determinar la efectividad de la metodología Flipped Classroom o Aula Invertida (FC o AI) en Moodle con estudiantes de cuarto de básica en la asignatura de Ciencias Naturales, la metodología realizada para dicha investigación fue investigación cualitativa y cuantitativa, por lo tanto, es mixto, el tipo de la investigación es experimental de subtipo experimental, el método aplicado será el análisis de los resultados obtenidos, la técnica utilizada es la entrevista a padres de familia. Los resultados demuestran que los estudiantes mejoran su rendimiento a diferencia del grupo que no experimento la metodología FC, investigaciones demuestran que el aprendizaje tiene mayor rendimiento al implementar metodologías de FC mediante plataformas online y recursos digitales. Es decir, este trabajo aporta para el desarrollo de la propuesta de investigación. (p.13)

De la misma manera para, Diaz (2022), “Aula invertida en khan academy para mejorar el aprendizaje autónomo en matemática”, realizado en Lima- Perú, su objetivo del trabajo de investigación fue mejorar el aprendizaje autónomo mediante el modelo pedagógico Aula Invertida con Khan Academy en matemática, en la IE Sagrado Corazón-Chalet. La investigación tuvo como enfoque cualitativo, diseño de Investigación-Acción, la técnica de la triangulación de tipo temporal bajo los instrumentos de guía de entrevista semi estructurada, diario de campo y cuestionario, se obtiene como conclusión que las estudiantes del cuarto grado “A” de secundaria logran mejorar su aprendizaje autónomo haciendo uso de la plataforma Khan Academy, a través de las cinco etapas que forman parte del modelo pedagógico Aula Invertida. De modo que dichos resultados corroboran la eficiencia de la presente investigación y reafirman los beneficios para los estudiantes. (p.13)

De tal manera que, Rivadeneira (2019), “La metodología aula invertida en la construcción del aprendizaje autónomo y colaborativo del estudiante actual” Realizado en: Cañar – Ecuador, el objetivo del estudio pretende analizar los lineamientos teóricos

de la metodología del aula invertida en tres momentos motivacionales de aprendizaje autónomo y colaborativo del estudiante del siglo actual, la investigación es de tipo descriptiva, a través de la revisión documental de artículos, los instrumentos aplicados fueron: una guía de observación y una entrevista abierta. La guía de observación se aplicó en tres momentos: antes, durante y después, se concluye que: el aula invertida es una metodología que permite la construcción del aprendizaje autónomo y colaborativo de los estudiantes y, por lo tanto, el docente tiene la posibilidad de planificar, orientar, sugerir y valorar los procesos de aprendizaje y evaluación. Esto significa, que el proyecto realizado apoya de manera significativa a la investigación sobre la estrategia del aula inversa corroborando la obtención del aprendizaje autónomo de los estudiantes. (p.13)

Para ello, Román, Barragán, Gutiérrez & Palacios (2022), en su propuesta de investigación sobre La implementación del aprendizaje autónomo dentro del aula invertida en la Escuela “Nueva Generación”, realizada en Sevilla, con el objetivo de analizar las estrategias que tienen alumnos mexicanos para desarrollar el aprendizaje autónomo dentro del Aula invertida. Ante este desafío, se llevó a cabo una investigación de carácter mixto cuasiexperimental, el aula invertida se llevó a cabo con tres fases: 1) Preparación 2) Aplicación; 3) Consolidación. Los resultados demostraron, que sí cuentan con estrategias para desarrollar el aprendizaje autónomo y que este hecho tiene un impacto significativo en su desempeño escolar. En tal virtud, dicho trabajo de investigación aporta significativamente para el desarrollo de proyecto de investigación. (p.14)

De la misma manera, Ruiz, Escudero & Mercado, (2022), llevo a cabo la investigación “Evaluación del aprendizaje autónomo dentro del aula invertida: revisión Sistemática”, se realizó en Querétaro, es así que, el objetivo de esta investigación fue analizar la implementación y evaluación del Aprendizaje autónomo dentro del Aula invertida. Se realizó una revisión sistemática, es un método de revisión documental a través de investigaciones. Se obtuvieron 72 documentos que cumplieron con los criterios de inclusión para ser analizados. Se encontró que el Aula invertida no cuenta con un modelo de evaluación del Aprendizaje autónoma. De modo que dichos resultados contribuyen la eficiencia de la presente investigación y reafirma los

beneficios que conlleva la implementación el aula inversa para el aprendizaje autónomo. (p.12)

En palabras de, Escorcía, Pinzón & Bolívar (2021), “Desarrollo del aprendizaje autónomo en los estudiantes de educación básica y media”, la investigación se realiza en Barranquilla, el presente artículo tiene como objetivo proponer una metodología educativa que favorezca el aprendizaje autónomo de los estudiantes de las instituciones educativas de la ciudad de Barranquilla. La metodología que se realizó es la búsqueda de la información bibliográfica como: libros, artículos, ensayos académicos a través de bases de datos educativas. Finalmente, en conclusión, del aprendizaje autónomo se basa en dar una independencia de los estudiantes a la forma tradicional de enseñanza, por lo cual esta basa en parte a una educación a distancia, donde el centro de estudio prioritario sea desde la casa, con el fin de sumergir a los estudiantes a un estudio en un ambiente más agradable para ellos. En tal virtud, dicho trabajo de investigación aporta significativamente para el desarrollo de proyecto de investigación. (p.12)

De la misma manera, Gavranović (2017), “Mejorar la autonomía de los alumnos mediante clases invertidas”, realizado en Belgrade, Serbia, tiene como objetivo proporcionar el contexto en el que se lleva a cabo el aprendizaje a través de la participación activa de los estudiantes y con la guía de entrenamiento del docente. Para proporcionar dicho contexto se ha recomendado una metodología cualitativa, no experimental, a través de la revisión documental de artículos, libros, revistas. Este concepto implica el contenido inverso de la entrega de conferencias y el trabajo de los estudiantes fuera de las clases. La participación activa de los estudiantes es particularmente importante en el proceso de aprendizaje de lenguas extranjeras, y las clases invertidas pueden mejorar tanto la motivación de los estudiantes como de los profesores, sus habilidades de pensamiento creativo y crítico, y también pueden mejorar el rendimiento y las habilidades de comunicación. Este trabajo contribuye de manera significativa a la investigación debido a que contienen temas de suma importancia sobre la participación, motivación, habilidades y pensamiento crítico de los estudiantes. (p.14)

7.2. Marco Teórico

7.2.1. Aula Invertida

Definiciones del aula invertida

El Flipped Classroom, aula invertida, o en términos más generales (aprendizaje invertido o aprendizaje al revés) es un enfoque pedagógico, el cual se transforma es un ambiente de aprendizaje dinámico e interactivo en el que el maestro es el guía y los estudiantes se vuelven protagonista al participar creativamente en la clase.

Según estos autores Bergmann & Sams, (2014) señalan que se trata de:

Una estrategia metodológica en el cual los estudiantes aprenden nuevo contenido a través de video tutoriales en línea, habitualmente en casa; y lo que antes solían ser los "deberes" (tareas asignadas), se realizan ahora en el aula con el profesor ofreciendo orientación más personalizada e interacción con los estudiantes. (p.37)

Es decir, el profesor proporciona a los estudiantes material de aprendizaje previamente preparado en forma de videos, podcasts, infografías, lecturas, etc., que los estudiantes deben ver y revisar por su cuenta antes de asistir a la clase. De esta manera, los estudiantes llegan con una comprensión previa del tema y pueden trabajar en actividades, proyectos y discusiones colaborativas que les ayuden a profundizar su conocimiento y resolución de problemas.

De la misma manera, Santiago (2013) manifiesta que “la metodología transfiere el trabajo de determinados procesos de aprendizaje fuera del aula y utiliza el tiempo de clase, junto con la experiencia del docente, para facilitar y potenciar al estudiante otros procesos de adquisición y práctica de conocimientos.” (p. 118). Por lo cual, la metodología de aula inversa consiste en invertir el orden tradicional de la enseñanza para que los estudiantes adquieran conocimientos y destrezas en casa, fuera del aula, y luego apliquen y profundicen en el conocimiento adquirido en la clase.

Así también, el aula invertida, es una nueva metodología didáctica que nace para el avance y desarrollo de la educación esta va de la mano con la tecnología, para así realizar un aprendizaje colaborativo, crítico, interactivo, creativo e innovador en el marco de una nueva brecha de aprendizaje. "El proceso de aprendizaje ya no se reduce

a una mera transmisión de datos, sino a una misión puramente creativa" Santiago y Bergmann, (2018 p.12).

Dicho de otra manera, el aula invertida, también conocida como "Flipped Classroom", es un modelo pedagógico en el cual los estudiantes trabajan en los materiales de aprendizaje y las explicaciones del tema fuera del aula y luego vuelven al aula para participar en actividades más prácticas, discusiones y debates.

7.2.2. Características

El aula invertida es una estrategia metodológica innovadora, que ha ganado popularidad en los últimos años. Las características fundamentales del aula inversa en la educación son las que han contribuido con el estudio y desarrollo de esta investigación.

- ***Acceso Previo Al Contenido***

Una de las características clave del aula inversa es la "provisión de acceso previo al contenido a través de materiales y recursos digitales" esto en palabras de Bergmann y Sams (2012 p. 223), destacan que los estudiantes pueden estudiar los conceptos fundamentales antes de la clase, lo que les permite adquirir conocimientos a su propio ritmo y prepararse para actividades más interactivas y prácticas durante el tiempo en el aula.

- ***Aprendizaje Activo Y Colaborativo***

El aula inversa fomenta el aprendizaje activo y colaborativo. Según Strayer (2012), durante el tiempo en el aula, "los estudiantes participan en actividades de aplicación y profundización de los conceptos, como discusiones, resolución de problemas y proyectos grupales" (p. 88). Esto promueve el pensamiento crítico, la creatividad y la interacción entre pares, potenciando un aprendizaje más significativo y duradero.

- ***Personalización Del Aprendizaje***

El aula inversa permite la personalización del aprendizaje. Los estudiantes tienen la libertad de elegir cuándo y cómo acceder al contenido previo, adaptándolo a sus necesidades individuales y estilos de aprendizaje. Según Lage, Platt y Treglia (2000), esta personalización "aumenta la motivación y la autonomía de los estudiantes" (p.29), ya que se sienten responsables de su propio proceso de aprendizaje.

- ***Retroalimentación Inmediata***

Otra característica distintiva del aula inversa es la retroalimentación inmediata. Los estudiantes pueden recibir comentarios y aclarar dudas durante el tiempo en el aula, en lugar de tener que esperar a la siguiente clase. Esto les permite corregir y reforzar su comprensión de manera oportuna. Tal como señala Overmyer (2012), “la retroalimentación instantánea mejora la eficacia del aprendizaje y facilita la identificación de áreas de mejora” (p.123)

7.2.3. Importancia

En el ámbito educativo, la implementación de nuevas estrategias metodológicas ha sido fundamental para adaptarse a las necesidades cambiantes de los estudiantes y promover un aprendizaje más significativo. Una de estas estrategias es el aula invertida su importancia sobre sus beneficios en el aprendizaje, la participación estudiantil y el desarrollo de habilidades.

- ***Aprendizaje Autónomo***

Jonathan Bergmann y Aaron Sams, (2012), pioneros en el desarrollo del aula inversa, destacan el impacto positivo que esta metodología tiene en el aprendizaje autónomo de los estudiantes. Según los autores, “al utilizar el tiempo de clase para actividades interactivas y de aplicación, los estudiantes tienen la oportunidad de adquirir los conocimientos fundamentales fuera del aula, permitiéndoles avanzar a su propio ritmo, profundizar en los temas que más les interesan” (p. 44). El aula inversa proporciona a los estudiantes la autonomía para gestionar su propio aprendizaje, desarrollar habilidades de organización y autorregulación, y asumir la responsabilidad de su crecimiento académico.

- ***Participación Activa Y Colaboración***

La importancia de la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, “en el aula inversa, los estudiantes se convierten en actores principales de su educación, ya que se involucran en discusiones, debates y trabajos en grupo que promueven una participación activa y colaborativa” en palabras de Mazur (2001, p.37). Al invertir el tiempo de clase en actividades interactivas, los estudiantes no solo se benefician de la experiencia del profesor, sino que también comparten conocimientos

y perspectivas con sus compañeros, lo que enriquece el aprendizaje y promueve un ambiente de trabajo cooperativo.

- ***Desarrollo De Habilidades De Pensamiento Crítico***

La influencia del aula inversa en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico es fundamental para el aprendizaje significativo de los estudiantes ya que se vuelven autónomos y proactivos. Es por ello que Mazur, (2001) sostiene que “al adquirir los conocimientos fundamentales en casa, los estudiantes llegan al aula preparados para profundizar en la comprensión, analizar información, plantear preguntas desafiantes y resolver problemas complejos” (p. 70). Siendo que el aula inversa fomenta un enfoque más profundo y reflexivo del aprendizaje, permitiendo a los estudiantes aplicar el conocimiento adquirido a situaciones del mundo real, fortaleciendo así sus habilidades de pensamiento crítico y su capacidad para enfrentar desafíos complejos.

Es por ello que el aula invertida ha demostrado ser una estrategia didáctica de gran relevancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los autores mencionados resaltan su impacto positivo en el momento del aprendizaje autónomo, la participación activa y el trabajo en equipo que se realiza en el momento de la clase.

7.2.4. Pilares Del Aula Invertida

El aula inversa ha emergido como un enfoque revolucionario en la educación, desafiando el modelo tradicional de enseñanza y promoviendo un aprendizaje activo y personalizado, donde los estudiantes adquieren conocimientos en el aula y realizan tareas en casa, el aula inversa invierte esta dinámica al proporcionar a los estudiantes el contenido de aprendizaje de antemano y utilizar el tiempo en clase para actividades interactivas y de aplicación. Es por ello que Jonathan Bergmann & Aaron Sams, (2014, p. 88-89) identifican cuatro pilares fundamentales en el aula inversa los cuales son:

- ***Ambientes Flexibles***

El primer pilar se basa en la disponibilidad de contenido educativo en línea y de acceso abierto. Los educadores proporcionan a los estudiantes recursos digitales, como videos, lecturas y actividades interactivas, que pueden ser accedidos fuera del aula y en cualquier momento. Esta estrategia permite a los estudiantes adquirir el conocimiento teórico de manera autónoma, liberando tiempo en clase para actividades prácticas y de mayor interacción.

- ***Cultura De Aprendizaje***

El segundo pilar se centra en fomentar un aprendizaje activo y colaborativo en el aula. Los estudiantes participan activamente en su propio proceso de aprendizaje, realizando actividades prácticas, resolviendo problemas y participando en discusiones. La interacción entre pares y la colaboración se promueven para mejorar la comprensión y retención de los conceptos.

- ***Contenido Intensional***

El tercer pilar se relaciona con la evaluación formativa y la retroalimentación continua. Los docentes utilizan el tiempo en clase para monitorear y evaluar el progreso de los estudiantes de forma regular. La retroalimentación oportuna y específica se brinda a los estudiantes, lo que les permite corregir errores y mejorar su aprendizaje de manera inmediata. Esta estrategia metodológica permite a los docentes adaptar su enseñanza según las necesidades individuales de cada estudiante.

- ***Docente Profesional***

El cuarto pilar se enfoca en el papel del docente como facilitador y guía en el proceso de aprendizaje. En lugar de ser el único transmisor de conocimientos, el docente se convierte en un facilitador que guía y apoya a los estudiantes en su proceso de construcción del conocimiento. El docente proporciona orientación, resuelve dudas y fomenta la reflexión crítica, promoviendo así un aprendizaje más profundo y significativo.

Estos cuatro pilares del aula invertida se complementan entre sí y forman la base para una experiencia educativa transformadora, donde los estudiantes son protagonistas activos de su propio aprendizaje, mientras los docentes desempeñan un rol de apoyo y guía.

7.2.5. Fundamentos Teóricos

En la era digital y con los avances tecnológicos que han transformado la sociedad en la que vivimos, también se han producido cambios significativos en el campo de la educación. Una de las estrategias que ha surgido como respuesta a estos cambios es el aula invertida, también conocida como Flipped Classroom en inglés. El aula invertida se basa en la idea de cambiar la dinámica tradicional de enseñanza, donde los estudiantes adquieren los conocimientos fuera del aula a través de materiales

multimedia o impresos, mientras que el tiempo en clase se utiliza para la práctica, el debate y el trabajo colaborativo y el trabajo en equipo.

- ***Definición Del Aula Inversa Y Sus Características Principales***

En lugar de que los estudiantes adquieran nuevos conocimientos en el aula a través de las explicaciones del profesor, el aula invertida ayuda a dar un giro para que estos conocimientos se presentan previamente fuera del aula a través de materiales didácticos como videos, lecturas o podcasts.

Es por ello que los autores como Bergmann & Sams (2012, p.205-206), son considerados pioneros en la conceptualización y promoción del aula inversa. En su libro "Flip Your Classroom: Reach Every Student in Every Class Every Day", explican cómo el aula inversa puede mejorar la participación de los estudiantes, fomentar el aprendizaje activo y personalizado, y proporcionar oportunidades para el apoyo individualizado.

- ***Constructivismo Y Aprendizaje Activo***

Uno de los fundamentos teóricos del aula inversa es el constructivismo, una teoría educativa desarrollada por Piaget (1970) y Vygotsky (1978), entre otros. El constructivismo sostiene que el aprendizaje es un proceso activo en el cual los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de la interacción con el entorno y la construcción de significados. El aula inversa promueve el constructivismo al proporcionar a los estudiantes la oportunidad de explorar y descubrir los conceptos por sí mismos a través de los materiales multimedia, en lugar de simplemente recibir información memorística.

En este sentido, el aula inversa fomenta el aprendizaje activo, donde los estudiantes se definen en protagonistas de su propio aprendizaje. Ya que “los estudiantes adquieran los conocimientos fuera del aula y luego los aplican en actividades interactivas en clase, se promueve la participación activa y la construcción significativa del conocimiento” Lage, Platt & Treglia (2000, p. 65), los cuales han destacado la importancia del aprendizaje activo en la mejora del rendimiento académico y la retención de conocimientos que se genera a través del intercambio de conocimientos.

- ***Personalización Del Aprendizaje Y Diferenciación***

Otro fundamento teórico clave del aula inversa es la personalización del aprendizaje. La personalización implica adaptar el proceso de enseñanza y aprendizaje a las necesidades individuales de cada estudiante. De esta manera el aula invertida, ayuda a que los estudiantes pueden acceder a los materiales de aprendizaje a su propio ritmo y revisar las veces que sea necesario. Esta flexibilidad permite que los estudiantes avancen a su propio ritmo y profundicen en los conceptos que les resulten más desafiantes.

Por ello, Hattie (2008), han destacado la importancia de la retroalimentación y la adaptación en el proceso de aprendizaje. “En el aula inversa, los profesores pueden dedicar más tiempo a brindar retroalimentación individualizada y apoyo a los estudiantes durante las actividades en clase” (p. 94). Esto fomenta una mayor diferenciación y personalización del aprendizaje, lo que a su vez puede mejorar el rendimiento académico y la motivación de los estudiantes.

De esta manera, el aula inversa se fundamenta en teorías educativas como el constructivismo y el aprendizaje activo, que destacan la importancia de la participación activa de los estudiantes en la construcción de su propio conocimiento, además, el aula invertida busca transformar la educación y proporcionar un entorno de aprendizaje más interactivo, participativo e inclusivo para los estudiantes.

7.2.6. Objetivos del aula invertida.

El aula invertida tiene una serie de objetivos que buscan maximizar el tiempo de clase y fomentar un aprendizaje más profundo y significativo. A continuación, se presentan algunos de los principales objetivos identificados:

Personalizar el aprendizaje: Uno de los objetivos fundamentales del aula invertida “es permitir que los estudiantes avancen a su propio ritmo y reciban una educación personalizada”, según Bergmann y Sams (2012 p. 24), esta estrategia brinda la oportunidad que los estudiantes puedan revisar y prepararse en su propio tiempo y ritmo.

Promover el aprendizaje activo: Fomenta la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. En lugar de recibir pasivamente la información en el aula, los estudiantes se definirán en participantes activos a través de actividades prácticas,

discusiones y proyectos colaborativos. Bergmann y Sams (2012), esta estrategia metodológica “estimula la reflexión y el pensamiento crítico, lo que lleva a un aprendizaje más profundo” (p. 24).

Mejorar la retroalimentación: El aula invertida también busca mejorar la retroalimentación entre profesores y estudiantes. Al revisar los materiales de instrucción antes de la clase, los estudiantes tienen la oportunidad de plantear preguntas y aclarar dudas durante las clases en persona. Esta nueva estrategia “promueve una comunicación más efectiva y una retroalimentación más inmediata, lo que contribuye a un aprendizaje más efectivo”. Para Bergmann y Sams (2012, p.25)

Desarrollar habilidades de autonomía y autorregulación: Al permitir que los estudiantes tengan un mayor control sobre su aprendizaje, según Bergmann y Sams (2012), “promueve la responsabilidad y la capacidad de autodirección de los estudiantes, habilidades esenciales para el aprendizaje a lo largo de la vida” (p. 25). Es decir, el aula invertida busca fomentar el desarrollo de habilidades de autonomía y autorregulación de cada estudiante.

Por consiguiente, el aula invertida ofrece una perspectiva innovadora para la enseñanza aprendizaje, y tiene una serie de objetivos que buscan maximizar el tiempo de clase y promover un aprendizaje más significativo.

7.2.7. Fases Del Aula Invertida

La estrategia del aula invertida para Bergmann & Sams (2012, p. 55), se centra en la participación activa de los estudiantes y en actividades prácticas que les permitan aplicar y profundizar en los conceptos aprendidos previamente fuera de clase ya sea con videos, lecturas o diapositivas.

- ***Antes de la clase:***

Planificación: El docente selecciona los temas o conceptos que se van a enseñar y los divide en unidades o lecciones más pequeñas.

Creación de recursos: Se crean recursos de aprendizaje, como videos, lecturas, podcasts u otros materiales multimedia, que presenten el contenido de manera clara y accesible.

Actividades previas: Los estudiantes estudian el material proporcionado y realizan actividades previas, como cuestionarios de comprensión o resúmenes, para verificar su comprensión y prepararse para la clase.

- *Durante la clase*

Discusiones y debates: Fomenta discusiones en grupo o debates sobre los temas y conceptos clave. Los estudiantes pueden compartir sus ideas, debatir diferentes puntos de vista y construir su comprensión colectivamente.

Resolución de problemas: Los estudiantes trabajan en grupos o de forma individual para analizar, aplicar estrategias y encontrar soluciones.

Proyectos colaborativos: Organiza proyectos en grupo que requieran la aplicación de los conocimientos adquiridos. Los estudiantes trabajan juntos para investigar, diseñar, crear o resolver problemas, aplicando los conceptos aprendidos. El docente supervisa y guía el proceso, proporcionando apoyo cuando sea necesario.

Experimentos o demostraciones prácticas: Los estudiantes pueden observar, analizar y discutir los resultados, así como realizar mediciones o recopilar datos. El docente guía la actividad y promueve la reflexión sobre los resultados.

Actividades de aprendizaje basadas en juegos: Los juegos pueden ser digitales o de mesa y pueden abordar una amplia gama de temas. El docente puede proporcionar instrucciones, establecer desafíos y facilitar la reflexión sobre los aprendizajes obtenidos.

- *Después de la clase*

Actividades de práctica: Pueden ser ejercicios de repaso, problemas adicionales, tareas para casa o actividades interactivas en línea. Estas actividades les permiten consolidar su comprensión y habilidades.

Investigación independiente: Los estudiantes pueden realizar investigaciones adicionales, leer artículos académicos, ver documentales o explorar recursos en línea para ampliar su conocimiento sobre el tema. Puedes proporcionar pautas o preguntas orientadoras para guiar su investigación.

Proyectos individuales: Pueden ser proyectos de investigación, presentaciones, ensayos, producciones multimedia o cualquier otra forma de expresión que demuestre su comprensión y aplicación de los conocimientos adquiridos.

Evaluación y retroalimentación: Realizar pruebas escritas, exámenes orales, presentaciones, debates o cualquier otro método que permita evaluar su comprensión de los conceptos. Además, proporciona retroalimentación individualizada para ayudar a los estudiantes a identificar áreas de mejora y brindarles orientación para su desarrollo académico.

Autoevaluación y autorreflexión: Reflexiones sobre su nivel de comprensión, los desafíos que enfrentaron durante el proceso, las estrategias que utilizaron y cómo pueden mejorar en el futuro. Esto les ayuda a desarrollar habilidades metacognitivas y a ser conscientes de su propio proceso de aprendizaje.

7.2.8. Evaluación

La evaluación desempeña un papel fundamental en cualquier entorno educativo, y el aula inversa no es una excepción. Es así que para Hattie (2012), “sostiene que la evaluación efectiva permite a los estudiantes monitorear su propio progreso, identifican áreas de mejora y establecen metas realistas” (p. 83). Es decir, la evaluación formativa se vuelve aún más relevante, ya que los estudiantes deben tener una comprensión clara de los conceptos antes de participar en actividades prácticas en clase. De la misma manera la evaluación en el aula inversa, “debe adaptarse al enfoque pedagógico invertido, y sugiere que los docentes deben utilizar una variedad de métodos de evaluación que vayan más allá de los exámenes escritos tradicionales”. Para Bergmann y Sams (2016, p. 66).

La evaluación propone el uso de evaluaciones prácticas, proyectos colaborativos y discusiones en clase como formas de evaluar el aprendizaje de los estudiantes en un entorno de aula invertida. Al hacerlo, los docentes pueden evaluar no solo el conocimiento de los estudiantes, sino también su capacidad para aplicar conceptos, trabajar en equipo y comunicarse efectivamente.

Tabla 4

¿Cómo evalúa con la estrategia del aula invertida?

LA EVALUACIÓN CON EL AULA INVERSA			
¿Quién evalúa?	Docente	Estudiante	Equipos de estudiantes
¿Como se evalúa?	Oral	Escrito	Procedimiento
¿Cuándo se evalúa?	Inicio de Clase	Durante la Clase	Al finalizar la clase
¿Que se evalúa?	Comprensión de conceptos.	Competencias de aprendizaje.	
¿Tipo de evaluación?	Formativo	Sumativo	

Nota. La tabla corresponde a la evaluación y procedimiento de la estrategia del aula inversa.

La evaluación en el aula inversa no solo tiene como objetivo medir el aprendizaje de los estudiantes, sino también proporcionar información valiosa tanto para los docentes como para los estudiantes, además desempeña un papel crucial en el proceso de aprendizaje, permitiendo a los estudiantes monitorear su progreso, identificar áreas de mejora y establecer metas realistas.

7.2.9. Beneficios del Aula Invertida

Esta inversión del tiempo tradicional de clase tiene numerosos beneficios que impactan positivamente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Por ello, Tourón & Santiago (2015, p. 120) señalan varios beneficios:

Mayor participación y compromiso: En el aula invertida, los estudiantes tienen acceso previo al material a través de recursos multimedia, como videos, lecturas y actividades en línea. Esto les permite aprender los conceptos básicos en su propio tiempo y ritmo. Al llegar a clase, están más preparados y comprometidos, lo que fomenta una mayor participación en discusiones y actividades prácticas.

Aprendizaje personalizado: Al permitir que los estudiantes avancen a su propio ritmo y revisen el material tantas veces como sea necesario, el aula invertida brinda un enfoque más personalizado para el aprendizaje. Los maestros pueden adaptar su enseñanza según las necesidades individuales de cada estudiante, brindando apoyo adicional a aquellos que lo necesitan y desafiando a los que están listos para ir más allá.

Uso eficiente del tiempo en el aula: Al invertir el proceso de aprendizaje, los maestros pueden aprovechar mejor el tiempo en el aula para actividades interactivas y prácticas. En lugar de dedicar una gran parte del tiempo a las explicaciones, los estudiantes ya están familiarizados con los conceptos básicos y pueden consumir en la aplicación, el análisis y la resolución de problemas reales.

Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico: El enfoque del aula invertida promueve el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas. Al llegar a la clase con una base de conocimientos previa, los estudiantes pueden participar en debates reflexivos, trabajar en proyectos colaborativos y aplicar sus conocimientos en situaciones prácticas.

Fomento de la autonomía y responsabilidad: Los estudiantes son responsables de su propio aprendizaje. Tienen la libertad de explorar el material por sí mismos, hacer preguntas y buscar respuestas. Esto fomenta la autonomía y la responsabilidad, ya que los estudiantes se definen en agentes activos de su propio proceso de aprendizaje.

Mayor interacción entre estudiantes y maestros: Promueve una mayor interacción entre estudiantes y maestros. Los maestros pueden dedicar más tiempo a trabajar individualmente con los estudiantes, brindar retroalimentación personalizada y responder a las preguntas específicas de cada estudiante. Esto ayuda a construir una relación más cercana y significativa entre maestros y estudiantes.

Mayor colaboración entre estudiantes: Al invertir el tiempo de instrucción directa en el aula, los estudiantes tienen más oportunidades para colaborar entre ellos. Pueden participar en discusiones en grupo, trabajar juntos en proyectos y compartir ideas y perspectivas. Esta colaboración fomenta el aprendizaje activo y la construcción de conocimiento colectivo.

Acceso a recursos educativos variados: El uso del aula invertida implica la incorporación de una variedad de recursos educativos, como videos, textos, podcast, presentaciones entre otras. Facilitando los contenidos del tema, motivando a la innovación del aprendizaje con la tecnología.

7.2.10. Ventajas Y Desventajas

Las ventajas para la aplicación de la estrategia del aula invertida tienen como objetivo comprender mejor su impacto en el proceso de aprendizaje, en el que los maestros tengan un rol de guía y el estudiante sea un ente activo en el proceso de aprendizaje, es por ello que para Bergmann y Sams (2012 p. 71):

Flexibilidad en el ritmo de aprendizaje: Los estudiantes pueden acceder a los materiales de aprendizaje en cualquier momento y lugar.

Personalización del aprendizaje: La estrategia del aula invertida permite adaptar el aprendizaje a las necesidades individuales de los estudiantes, esto brinda una mayor flexibilidad y oportunidad para la personalización del aprendizaje.

Aprendizaje activo: Permite que los estudiantes participen de manera más activa en su propio proceso de aprendizaje. durante el tiempo en el aula, se enfoca en actividades prácticas y colaborativas que fomentan la participación activa de los estudiantes.

Mejora de la comprensión y retención del contenido: El aula invertida ha demostrado mejorar la comprensión y retención del contenido por parte de los estudiantes, lo que les permite reforzar su comprensión y retener la información de manera más efectiva.

Mayor atención individualizada: Permite una atención más individualizada hacia los estudiantes, el docente puede dedicar más tiempo a interactuar individualmente con los estudiantes, identificar sus necesidades.

Por otro lado, las desventajas que puede tener la estrategia del aula invertida, según Betihavas, Bridgman, Kornhaber, & Cross (2016, p. 54):

Brecha en la competencia digital: Algunos estudiantes pueden tener dificultades para utilizar las herramientas tecnológicas requeridas para acceder a los materiales de aprendizaje fuera del aula.

Falta de motivación y disciplina: Algunos estudiantes pueden carecer de la motivación y la disciplina necesaria para comprometerse con el aprendizaje independiente.

Necesidad de recursos tecnológicos y acceso a internet: Algunos estudiantes no pueden tener acceso a dispositivos electrónicos o una conexión confiable en sus hogares.

Falta de supervisión directa: Al no estar físicamente presente durante la etapa de aprendizaje individual fuera del aula, los profesores pueden tener dificultades para supervisar y guiar adecuadamente a los estudiantes.

Desafíos de adaptación pedagógica: Los profesores que desean implementar el aula invertida pueden enfrentar desafíos en la adaptación de esta estrategia y la selección adecuada de materiales de aprendizaje.

7.3. Fundamentos Teóricos

7.3.1. Definición del Aprendizaje Autónomo

El aprendizaje autónomo, o también llamado por diversos autores como autonomía para aprender, autoaprendizaje, aprendizaje autodirigido, aprendizaje autorregulado o aprendizaje independiente, se refiere a la capacidad del ser humano de aprender por sí mismo sin necesidad de un tercero. Así pues, Crispín, Caudillo, Serrano, & Esquivel, (2011) señalan que “el aprendizaje autónomo es un proceso donde el estudiante autorregula su aprendizaje y toma conciencia de sus propios procesos cognitivos y socio-afectivos” (p.96) Así también, Solórzano (2017) menciona que:

El aprendizaje autónomo se refiere al grado de intervención del estudiante en el establecimiento de sus objetivos, procedimientos, recursos, evaluación y momentos de aprendizaje, desde el rol activo que deben tener frente a las necesidades actuales de formación, en la cual el estudiante puede y debe aportar sus conocimientos y experiencias previas, a partir de los cuales se pretende revitalizar el aprendizaje y darle significancia. (p. 245)

Además, desde el punto de vista de Morero & Castelló (1997) se distingue a la autonomía en el aprendizaje como aquella habilidad que le permite al estudiante tomar decisiones que le conduzcan a guiar su propio aprendizaje en función a una determinada meta individual o colectiva y a un contexto o condiciones específicas de aprendizaje. (Manrique, 2019, p. 3)

Por tanto, el aprendizaje autónomo refiere a la manera que un individuo autogestiona su propio aprendizaje, es decir, hace referencia a la habilidad que permite que el estudiante sea el protagonista de la construcción de su conocimiento, a partir de la

implementación de estrategias que potencien el trabajo individual y cooperativo, en el cual el estudiante debe aprender a aprender y aprender con el otro para desarrollar su pensamiento creativo, crítico, racional, disciplinar, ético y el respeto a la diversidad.

7.3.2. Características del Aprendizaje Autónomo

El aprendizaje autónomo en el proceso de enseñanza aprendizaje, presenta varias características, que, por su parte, otorgan una visión más completa de cuál es el objetivo de este método de aprendizaje en la preparación integral de los estudiantes. Al respecto, Mancuzo, (2020, p.64) señala las siguientes características del aprendizaje autónomo:

- Otorga independencia y responsabilidad a los estudiantes puesto que los contenidos, las metodologías y el ritmo de aprendizaje son responsabilidad del estudiante y no del docente.
- Incrementa la motivación por aprender, puesto que el estudiante es quien toma las riendas del proceso. No hay nadie que lo obligue, sino que lo hace porque tiene ganas de aprender y desarrollar la criticidad suficiente para expresarse sobre ciertos contenidos, temas o hechos.
- Permite que las metas y los métodos sean elegidos por los estudiantes en función de sus propios intereses y capacidades.
- Faculta al aprendiz para que se autoevalúe una vez que haya puesto en práctica los métodos y estrategias que considere adecuadas, el estudiante puede reflexionar sobre cuánto ha aprendido.

Por ello, este enfoque de aprendizaje se caracteriza principalmente por ser independiente, reflexivo, proactivo y consciente, puesto que, el estudiante sabe el por qué, el cómo y para qué de los contenidos que transformará en aprendizajes, así como las estrategias, los recursos y las evaluaciones, debido a que es él quien las elige de acuerdo a sus intereses y necesidades educativas.

7.3.3. Importancia del Aprendizaje Autónomo

La importancia de la implementación del aprendizaje autónomo como un método de aprendizaje, se evidencia cuando los estudiantes entran en un proceso constante de preparación académica y personal. Ante ello, Olivo (2020) menciona que “la

importancia de desarrollar el aprendizaje autónomo reside en que la persona que lo practique se formará de manera constante, reforzará así sus habilidades y se volverá más competitiva en el ámbito académico, laboral y de emprendimiento”. (p.9)

De la misma forma, Chica (2018), argumenta que:

El aprendizaje autónomo es relevante, a causa de que, se asume este proceso con un sentido crítico emancipatorio. Es decir, desde la criticidad se aprende a autorregularse para identificar las fortalezas y debilidades respecto de las habilidades que se requieren desarrollar; adquirir hábitos de estudio, estrategias de aprendizaje; madurar la inteligencia emocional, existencial, ética, la inteligencia de las relaciones interpersonales, en fin, todo lo concerniente a habérselas con el entorno y el mundo de la vida. (p. 23)

En relación a lo antes mencionado, se evidencia la importancia que tiene el aprendizaje autónomo dentro de la preparación integral del estudiante, pues a través de este método de aprendizaje el estudiante desarrolla conciencia y responsabilidad en la construcción de sus propios conocimientos, esto en relación a que el aprendizaje autónomo permite adquirir conocimientos sin depender de un guía o un maestro, es decir, la persona es autónoma y desarrolla sus capacidades por su cuenta respetando sus ritmos y estilos de aprendizaje.

7.3.4. Estrategias de Aprendizaje

Dentro del aprendizaje autónomo, el estudiante pone en práctica varias estrategias de aprendizaje, las cuales Herrera (2019) en base a los argumentos de Winstein, Mayer, Dansereuau, Nisbet & Shucksmith define como:

Las estrategias de aprendizaje son conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación, pues son secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información. (p.46)

Así pues, las estrategias de aprendizaje refieren los procesos sistemáticos, secuenciales y organizados que los estudiantes desarrollan para poder conducir el proceso de construcción de su conocimiento. Además, de acuerdo con los autores antes mencionados, existen tres tipos de estrategias de aprendizaje, las cuales son: estrategias cognitivas, metacognitivas y socioafectivas. Sin embargo, dentro del aprendizaje autónomo las estrategias de aprendizaje que se aplican son solo dos de ellas, las cognitivas y metacognitivas, mismas que se mencionan a continuación.

7.3.4.1. Estrategias Cognitivas.

Las estrategias cognitivas, son uno de los tres tipos de estrategias de aprendizaje existentes (cognitivas, meta-cognitivas y socio-afectivas), las cuales según Chadwick (1996) son:

Procesos de dominio general para controlar el funcionamiento de las actividades mentales, incluidas las técnicas, habilidades y destrezas que la persona utiliza consciente o inconscientemente para gestionar, controlar, mejorar y dirigir sus esfuerzos en los aspectos cognitivos, como el procesamiento, la atención y la ejecución, en el aprendizaje. (Zabala & Borja, 2018, pp. 70-71)

Desde otra perspectiva, las estrategias cognitivas de acuerdo con el Centro Virtual Cervantes (2019) “consisten en actividades y procesos mentales que los aprendientes realizan de manera consciente o inconsciente; con ellas mejoran la comprensión del lenguaje, su asimilación, su almacenamiento en la memoria, su recuperación y su posterior utilización”.

Por lo cual, las estrategias cognitivas refieren al conjunto de actividades y habilidades secuenciales que deben desarrollar los estudiantes para tomar una determinada información, analizarla y transformarla en un aprendizaje significativo, haciendo énfasis en el aprendizaje a través de la experiencia concreta.

7.3.4.1.1. Tipos de Estrategias Cognitivas

Además, las estrategias cognitivas de aprendizaje se organizan en categorías, por ello Weinstein & Mayer (1986) organizaron estas estrategias cognitivas en las siguientes categorías principales:

- Estrategias de repetición, usadas para aquellas tareas de aprendizaje básicas donde la información necesita ser retenida.
- Estrategias de elaboración, usadas para tareas de aprendizaje básicas y tareas complejas que enlazan la nueva información al conocimiento previo.
- Estrategias de organización, utilizadas también para tareas básicas de aprendizaje y tareas complejas donde hay que seleccionar información que necesita ser retenida y luego usarla para definir relaciones entre esta información de manera que sea integrada a la memoria.

- Estrategias afectivas, las cuales son estrategias que los estudiantes utilizan para enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, establecer y mantener motivación, y manejar el tiempo de forma efectiva. (Noriega, 2017, p.73)

Por ello, ejemplos prácticos de estrategias metacognitivas de aprendizaje son la lectura comprensiva, el subrayado, ubicar la idea principal y leer de leer hasta comprender.

7.3.4.2. Estrategias Metacognitivas.

Por su parte, las estrategias metacognitivas, como un tipo de estrategia de aprendizaje, de acuerdo con Brown (1987) son:

El componente de la regulación de los procesos cognitivos, el cual se refiere a las actividades que permiten planificar, regular, controlar y evaluar las acciones de aprendizaje. Así, las estrategias metacognitivas, se refieren a las acciones que realiza el sujeto antes, durante y después de que tengan lugar sus procesos de aprendizaje con la finalidad de optimizar su ejecución en tareas específicas o su desempeño académico. (Martínez-Fernández, 2017, p.9)

Así también, Castro & Oseda (2017), con referencia a Schraw & Moshman 1995, menciona que “las estrategias metacognitivas son acciones que realiza el sujeto antes, durante y después de que tengan lugar los procesos de aprendizaje para optimizar su aprendizaje pues tiene tres dimensiones: autoplanificación, automonitoreo (autocontrol) y autoevaluación” (p.24)

En tal virtud, este tipo de estrategia de aprendizaje, hace referencia al conocimiento que el propio estudiante tiene acerca de sus propios procesos cognitivos y su habilidad para controlar esos procesos al planificar, monitorear (autocontrol), y autoevaluar las funciones de su propio aprendizaje, es decir, es la intervención de la conciencia en los procesos de aprendizaje del estudiante.

7.3.4.2.1. Tipos de Estrategias Metacognitivas

Dentro de las estrategias metacognitivas de aprendizaje, existen diferentes tipos de metacognición vinculados a diferentes capacidades cognitivas que permiten planificar, organizar y optimizar el pensamiento. Por ello, los tipos de estrategias metacognitivas son:

- Metacognición de la memoria: el conocimiento de la capacidad de la memoria para relacionar y contrastar conocimientos ya almacenados con nuevos conocimientos.
- Metacognición de la atención: conocer la capacidad de focalizar la atención en una tarea o situación determinada. Ser conscientes de los factores que dificultan el mantenimiento de la atención ayudan a optimizar esta capacidad.
- Metacognición de la comprensión: ser conscientes de la capacidad para comprender uno o varios conceptos y utilizarlos. La comprensión permite aprender a aprender.
- Metacognición de pensamiento: el conocimiento se tiene del propio pensamiento. Esta capacidad permite reflexionar sobre cómo y qué se piensa. (Puigbo, 2020, p. 113)

En relación a lo expuesto, los tipos de estrategias metacognitivas aportan significativamente en las actividades de procesamiento de información como buscar y evaluar información, adquirirla y recuperarla para resolver problemas y de esta manera autoregular el aprendizaje en los estudiantes.

7.3.4.3. Estrategias Socioafectivas.

Con relación a las estrategias socioafectivas, como una de las estrategias de aprendizaje, Flores (2019) indica que:

Las estrategias socioafectivas constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontánea de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente. (p.18)

Además, se define a las estrategias socioafectivas como “las actividades que permiten a las personas comprenderse mejor, mejorar sus relaciones interpersonales, apoyarse unos a otros para lograr fines comunes, mejorar la ética personal y los valores; además permite que la persona sea responsable de sus propios actos”. (Torres, 2018, p.15)

En tal virtud, las estrategias socioafectivas corresponden un grupo amplio de actividades orientadas a desarrollar destrezas y habilidades que le permitan al estudiante asimilar la información y convertirla en un aprendizaje que involucre interacción con otras personas, control sobre las emociones e inserción social, con el fin de fortalecer los procesos académicos, personales, intelectuales y sociales de los estudiantes.

7.3.5. Estrategias para el aprendizaje autónomo en el aula

En el proceso de enseñanza aprendizaje, es fundamental reconocer cuales son los elementos, estrategias y herramientas que propician una mayor participación del estudiante, lo cual conlleva a que la motivación aumente y por ende facilita la efectividad del PEA. Desde este punto de vista, el aprendizaje autónomo representa una herramienta efectiva de aprendizaje. Por tanto, es fundamental integrar en el aula estrategias que potencien este tipo de aprendizajes, las cuales son:

- Pensamiento crítico: se basa en el análisis y la solución de problemas. Para ello, hay que elevar el nivel intelectual de los alumnos, de forma que se puedan implementar estrategias educacionales para que los estudiantes desarrollen sus posturas particulares respecto al tema a tratar en clase.
- Aprendizaje cooperativo: es una primera opción que se apoya en los mejores modelos de aprendizaje. Consiste en la creación de grupos de estudiantes cuya tarea es común. De esta forma, se rompe la rutina y se cambian las dinámicas.
- Aprendizaje por discusión: El estudiante se va a ver envuelto en discusiones durante toda su vida. De esta forma, no solo aprende, también recibe formación práctica para su vida. Se crean espacios específicos para que los chicos confronten ideas, expresen posturas y manifiesten acuerdos y desacuerdos según su pensamiento en un entorno de respeto, con escucha activa. (García, 2021, p.82)

Al respecto, se pone en evidencia que las estrategias para el aprendizaje autónomo en el aula son herramientas eficaces para desarrollar este tipo de estrategia de aprendizaje, en donde se enfatiza en centrar al estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje, es decir, motivar y fomentar en el estudiante la creatividad, el pensamiento crítico y reflexivo, la participación y el respeto por los demás, basándose en primer lugar en la experiencia previa para concretar un aprendizaje significativo.

7.3.6. Roles del Docente y el Dicente en el Aprendizaje Autónomo.

7.3.6.1. Rol del Docente.

La implementación del aprendizaje autónomo como estrategia de aprendizaje, conlleva un cambio de roles del docente y el dicente, así pues, el enfoque tradicional se sustituye por un enfoque dinámico, participativo y proactivo para el estudiante. En relación a lo antes mencionado, García (2021) menciona que “el profesor ya no imparte lecciones magistrales. Al contrario, adapta su posición para que el alumnado tenga mayor protagonismo en la toma de decisiones” (p.43)

De la misma forma, Pérez (2018) menciona que “el rol del docente en el aprendizaje autónomo es de guía u orientador pues fomenta que los estudiantes asuman su papel como aprendices autónomos, donde participen activamente” (p. 47). Ante ello, las competencias y los roles del docente son los siguientes:

- Poseer una vocación comunicativa e interactiva.
- Invitar a la interacción por su discurso claro y conciso.
- Ser facilitador.
- Crear situaciones pedagógicas que simulen la vida real de manera que fomenten la cooperación y la interacción.
- Informar a los estudiantes sobre sus roles como profesor para que los estudiantes comprendan su propio papel y asuman responsabilidad del mismo. (Pérez, 2018, p.47)

En consecuencia, el rol del docente, dentro del aprendizaje autónomo, pasa a segundo plano, puesto que deja de ser el dueño del conocimiento o magistrado para ser un facilitador, guía u orientador en el proceso de enseñanza aprendizaje. Sin embargo, este rol no deja de tener importancia en el PEA porque el estudiante necesita ser guiado en el camino de la construcción de su conocimiento para evitar con funciones o posibles malas interpretaciones de la información, por ello, a pesar de no ser el protagonista del aprendizaje e docente cumple un rol fundamental en la concreción de aprendizaje significativos.

7.3.6.2. Rol del Dicente.

El rol del dicente o estudiante en el aprendizaje autónomo, rompe con los estereotipos implantados por la educación tradicional, dado que, en este tipo de aprendizaje el

estudiante toma el papel protagónico o central en la construcción del conocimiento, al respecto, Pérez (2018) señala que “las nuevas tendencias pedagógicas como el aprendizaje independiente, consideran que el rol del estudiante es el de ser el actor principal de su aprendizaje a través de controlar y tomar sus propias decisiones del proceso” (p.46) Además, se destaca que las cualidades y las habilidades que distinguen al estudiante autónomo son las siguientes:

- Ser capaz de tomar la iniciativa.
- Saber configurar un plan de trabajo realista.
- Manejar fuentes de información (y saber contrastarlas).
- Comprender informaciones y textos. Resumirlos.
- Plantear y resolver problemas.
- Anhelar conocer cosas nuevas y profundizar en ellas.
- Transferir, extrapolar y aplicar conocimientos a situaciones nuevas.
- Reflexionar y evaluar su propio trabajo. (Pérez, 2018, p.46)

En tal virtud, en el aprendizaje autónomo el rol del estudiante es fundamental, puesto que se sitúa en un primer plano, es decir, el docente es el protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje, depende de sus intereses, estilos y ritmos de aprendizaje la adquisición de conocimientos y con la guía del docente es quien descubre, analiza y concreta el aprendizaje significativo de una manera activa, participativa y autónoma.

8. PREGUNTAS CIENTÍFICAS

- ¿Cuáles son los elementos teóricos acerca del aula invertida y el aprendizaje autónomo?
- ¿Qué estrategias metodológicas se aplican en el séptimo año paralelo “A” en la asignatura de Lengua y Literatura?
- ¿Cuáles son la estrategia metodológica basada: aula invertida para el desarrollo del aprendizaje autónomo en estudiantes de séptimo grado en la asignatura de Lengua y Literatura?
- ¿Cuáles son las estrategias del aula invertida para el desarrollo del aprendizaje autónomo con temas de la asignatura de Lengua y Literatura?

- ¿Cuáles son las reflexiones acerca de la estrategia del aula invertida para el desarrollo del aprendizaje autónomo?

9. METODOLOGÍAS

La investigación se centra en el enfoque Constructivista, puesto que se basa en la teoría que todas las personas construyen su propio conocimiento, además de que genera aprendizajes significativos mediante el intercambio de los mismos. En este sentido, el constructivismo:

Concibe el conocimiento como una construcción propia del sujeto que se va produciendo día con día resultado de la interacción de los factores cognitivos y sociales, este proceso se realiza de manera permanente y en cualquier entorno en los que el sujeto interactúa. (Piaget, 1952, p.130)

De tal manera, esta teoría propone al aprendizaje como resultado de un proceso constructivo propio del estudiante, donde sus experiencias se consideran conocimientos previos a la hora de aprender. El docente orienta el aprendizaje y trabaja con métodos que permitan dinamizar este proceso, abriendo paso a la capacidad crítica y reflexiva del mismo.

Desde esta perspectiva constructivista Ausubel (1968) plantea que “el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano” (p.17). Por tanto, esta es una investigación de innovación educativa encaminada a aplicar la estrategia del aula invertida en el desarrollo del aprendizaje autónomo en los estudiantes. La cual representa una estrategia metodológica que propicia ambientes activos y participativos, pues, los estudiantes toman un rol protagónico en la construcción de su conocimiento, es decir, el docente es un guía en el proceso de enseñanza aprendizaje y el estudiante, en base a su implicación, autonomía, cooperación y motivación es quien se posiciona en el centro del PEA.

El enfoque constructivista para el aula invertida se basa en los principios del constructivismo, que sostiene que el aprendizaje es un proceso activo en el cual los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de la interacción con su entorno y la reflexión sobre sus experiencias. Desde un punto de vista constructivista, Martínez & Olvera (2014) señala que “es un proceso de construcción colaborativa,

cuestionamiento y resolución de problemas en un trabajo conjunto la creatividad y la comunicación a través de experiencias generadas” (p.150)

Existen algunos aspectos claves del enfoque constructivista aplicado al aula invertida:

Preparación previa: Antes de la clase, los estudiantes se les proporciona material de aprendizaje, como videos, lecturas u otros recursos, que les permiten familiarizarse con los conceptos y temas que se tratarán en clase. Este material puede presentarse de manera estructurada para guiar la comprensión y promover la reflexión.

Actividades de exploración y descubrimiento: En clase, los estudiantes participan en actividades diseñadas para fomentar la exploración y el descubrimiento de los conceptos aprendidos previamente. Estas actividades pueden incluir discusiones en grupo, resolución de problemas, proyectos colaborativos o experimentos.

Aprendizaje basado en problemas: El enfoque constructivista promueve el uso de problemas y situaciones auténticas para involucrar a los estudiantes en el aprendizaje significativo. Los estudiantes son desafiados a aplicar su conocimiento previo y encontrar soluciones a problemas reales o simulados.

Facilitación del profesor: El rol del profesor en el enfoque constructivista es el de un facilitador del aprendizaje. El profesor proporciona orientación, apoyo y retroalimentación a los estudiantes, fomentando su pensamiento crítico y ayudándoles a construir conexiones entre los nuevos conocimientos y sus experiencias anteriores.

Reflexión y metacognición: Se promueve la reflexión y la metacognición, es decir, que los estudiantes sean conscientes de su propio proceso de aprendizaje. Se les anima a analizar su pensamiento, a evaluar su comprensión y a identificar estrategias efectivas para mejorar su aprendizaje.

En este sentido, la estrategia del aula invertida se centra en que los estudiantes sean constructores activos de su propio conocimiento. Los materiales de aprendizaje se presentan antes de la clase, y el tiempo en el aula se dedica a actividades prácticas, colaborativas y de reflexión que permiten a los estudiantes aplicar y ampliar su comprensión de manera significativa generando el aprendizaje autónomo. El profesor desempeña un papel de facilitador, guiando y apoyando a los estudiantes en su proceso de construcción del conocimiento.

El enfoque en investigación se refiere al conjunto de métodos y estrategias utilizados para abordar una pregunta de investigación específica. En general, se trata de un plan o un marco que se utiliza para recopilar, analizar e interpretar datos con el fin de obtener respuestas a una pregunta o resolver un problema. Asimismo, éste se selecciona en función del objetivo de la investigación, el tipo de datos necesarios y las habilidades del investigador. En tal sentido, los enfoques utilizados en el presente proyecto de investigación son los siguientes:

Por ello, el presente trabajo de investigación se desarrolló en base al paradigma interpretativo, el cual representa, dentro de la investigación educativa, un proceso de interpretación doble, en donde en primera instancia se refiere a la forma en que los seres humanos interpretan la realidad que ellos construyen socialmente y por otro lado se enfatiza en cómo los investigadores pretenden comprender la realidad de los sujetos en cuestión. (Vain, 2012, p. 64). Motivo por el cual, el paradigma interpretativo permitió establecer una perspectiva clara de los beneficios que aporta la aplicación de la estrategia metodológica del aula invertida tanto para los docentes como para los estudiantes, donde los investigadores se involucraron directamente en el ambiente educativo, a través de la aplicación de un plan de clase basado en la estrategia del aula invertida para desarrollar el aprendizaje autónomo, desde donde se pudo extraer información de cada una de las variables.

La investigación tiene un enfoque cualitativo, de esta forma, según (Blasco & Pérez, 2007) señalan que “el enfoque cualitativo estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas” (p. 45) Esto significa que el proceso de análisis de cualidades del aula inversa para el desarrollo del aprendizaje autónomo, sea entorno al planteamiento de nuevas propuestas con las cuales se puedan potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje (PEA), en la Escuela de Educación Básica “Lic. Jaime Andrade Fabara.

El tipo de investigación es descriptiva, proporcionó las pautas necesarias para comprender las características del aula invertida para el desarrollo del aprendizaje autónomo. Según Quecedo & Castaño (2002), “la investigación descriptiva tiene como objetivo describir de manera detallada y exhaustiva los fenómenos en uno o más momentos en el tiempo” (p. 35). En otras palabras, permite analizar en detalle los

hechos en diferentes momentos. durante el proceso de investigación, se recopilaron evidencias en diversas etapas de una jornada de clase, incluso en una sola hora, lo que permitió obtener una visión más precisa de las inconsistencias que requieren soluciones alternativas.

En el marco de esta investigación descriptiva, se implementaron estrategias didácticas, como es el del aula invertida, con el fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de séptimo año paralelo A de la Escuela de Educación Básica “Lic. Jaime Andrade Fabara”. De este modo, se aplicó la estrategia específica que abordó el tema de clase, buscando así optimizar el desarrollo de los contenidos y mejorar la experiencia educativa en general.

Por otro lado, este trabajo se llevó a cabo a través de una investigación de campo en la Escuela de Educación Básica “Lic. Jaime Andrade Fabara” en la ciudad de Latacunga. Según Sampieri (2010), “la investigación de campo consiste en recopilar datos directamente de la realidad y obtener información específica sobre un problema”. (p. 33) Además, López (2002) afirma que “la investigación de campo se basa en fuentes de datos que se generan de manera espontánea en el entorno del investigador” (p. 29). Por lo tanto, la investigación de campo fue fundamental para la aplicación de los instrumentos de investigación, ya que permitió un contacto directo con la realidad de la población estudiantil en este caso.

De la misma manera, las investigadoras están involucradas en la Educación General Básica, por lo tanto, el análisis de los procesos de enseñanza aprendizaje necesariamente tendrán que ser analizado. Pues la investigación de campo recoge la impresión de las autoridades y de los estudiantes entorno al aula invertida y su desarrollo para el aprendizaje autónomo.

Además, se sustentó en la investigación bibliográfica, para ello, Hernández & Sampieri (2014), argumentan que “este tipo de investigación resulta invaluable para identificar conceptos clave, enriquecer nuestras ideas sobre los métodos de recolección de datos y análisis, así como para comprender mejor los resultados, evaluar categorías relevantes y profundizar en las interpretaciones” (p. 368). A través de los argumentos de diversos autores, esta metodología nos permite conocer las ventajas de aplicar nuevas estrategias en el aprendizaje de Lengua y Literatura, haciendo uso del aula

invertida. Además, proporciona las pautas necesarias para comprender la realidad del proceso educativo, especialmente en lo que respecta a la organización de las actividades destinadas a desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes.

El diseño metodológico se desarrolló en base al análisis documental desde la formulación de la problemática pasando por la fundamentación teórica y finalizar con el cumplimiento de conclusiones se realiza mediante el apoyo de revistas científicas publicadas en base de datos como: Redalyc, SCOPUS, Researchgate Scielo, ProQuest, Dialnet, etcétera, que “entregan postulados hacer comprobados en nuestra realidad mediante la toma de información por encuestas y entrevistas a personas directamente involucradas en el tema” (Niño, 2017, p.45)

El método teórico que se utilizó en el presente trabajo fue el inductivo, pues se realizó una investigación sobre: el Aula inversa para el desarrollo del aprendizaje autónomo, por lo cual existe originalidad por ser la primera vez en ser realizado. Según Rodríguez, (2017)

La inducción es una forma de razonamiento en la que se pasa del conocimiento de casos particulares a un conocimiento más general, que refleja lo que hay en común en los fenómenos individuales. Su base es la repetición de hechos y fenómenos de la realidad, encontrando los rasgos comunes en un grupo definido, para llegar a conclusiones de los aspectos que lo caracterizan las generalizaciones a que se arriban tiene una base empírica. (p. 95)

Del mismo modo, este método se ha utilizado como una herramienta valiosa para llevar a cabo investigaciones en el ámbito educativo. Según Quecedo & Castaño (2002), “se caracteriza por el enfoque del investigador en la recopilación y análisis de datos a través de esquemas de organización basados en premisas situacionales específicas, que se confía previamente como objeto de estudio”. (p. 10).

Mediante este método, se recopilaron evidencias particulares que luego se dedujeron en conclusiones generales, con el objetivo de aplicar el aula inversa para el desarrollo del aprendizaje autónomo en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura.

En el marco de los métodos cualitativos, se llevó a cabo una guía de observación con las autoridades y docentes de la institución. Esta investigación permitió obtener detalles relevantes sobre la implementación de la estrategia de aula invertida y su desarrollo en el aprendizaje autónomo de los estudiantes, con el fin de lograr mejoras

en el rendimiento en su proceso educativo. A lo largo de todo el proceso, estas investigaciones fueron fundamentales para extraer conclusiones significativas y enriquecedoras.

En la investigación fue necesario apoyarse en la técnica de la observación para recabar la información requerida, para ello, Collado (2014), manifiesta que la observación “No es mera contemplación: sentarse a ver el mundo y tomar notas; es por ello que esta técnica implica inmiscuirse profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente” (p.36).

Motivo por el cual, en esta investigación, se empleó una guía de observación como instrumento para identificar y describir la estrategia metodológica utilizada. Esta guía consta de indicadores que orientan el proceso de observación, así como los procedimientos y actividades desarrollados en el contexto educativo. Se aplicó a cuatro docentes que enseñan la asignatura de Lengua y Literatura en el subnivel medio de Educación General Básica. (Collado, 2014, pp. 37-38)

La guía de observación en la investigación realizada destaca la importancia de utilizar herramientas específicas para recolectar datos observacionales y describir fenómenos en el ámbito educativo. Su utilización como instrumento de investigación fue fundamental para este proceso porque esta herramienta permito recopilar datos de manera sistemática y objetiva, a través de la observación directa de fenómenos en el contexto educativo para identificar y describir sobre la estrategia metodológica empleada, así como los procedimientos y las actividades desarrolladas en el proceso educativo. (Collado, 2014, pp. 37-38)

La presente investigación se llevó a cabo en la Escuela de Educación Básica "Lic. Jaime Andrade Fabara", con la participación autorizada de los estudiantes del séptimo grado paralelo "A" y los 4 docentes del área de Lengua y Literatura. Estos sujetos activos y voluntarios desempeñan un papel fundamental al proporcionar evidencias observables de las actividades realizadas durante las jornadas escolares.

Se consideraron las descripciones detalladas de los instrumentos utilizados, los cuales permitieron capturar la realidad del acto educativo que se lleva a cabo con la muestra

seleccionada. Estos instrumentos fueron fundamentales para registrar de manera precisa y objetiva las diversas situaciones y actividades educativas que tuvieron lugar.

Cabe destacar que se obtuvo la debida autorización para llevar a cabo la observación de los estudiantes y contar con la participación de los docentes, lo cual garantizó la validez y confiabilidad de los datos recopilados en el estudio.

10. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

10.1. Análisis de la Guía de Observación de las Estrategias Metodológicas que se Aplican en el séptimo año en la asignatura de Lengua y Literatura, con el Fin de Determinar un Diagnóstico.

GUIA DE OBSERVACION MATRIZ DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN			
VARIABLE: PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			
Nº	INDICADORES	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
INICIO: ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS			
1	Activación de conocimiento y expectativas. (Estrategias o actividades y recursos didácticos).	Saludo afectivo a los estudiantes, realiza preguntas personales : ¿Cómo se encuentran hoy?, ¿qué hicieron ayer en la tarde? ¿Cómo les fue con la tarea? El docente menciona que presenten las tareas para revisarlas, realiza un sorteo para la lección oral sobre el tema ¿Que es un texto instructivo? Selecciona 10 niños para la lección y solicita que los demás cierren el texto y hagan silencio. Procede a tomar la lección de forma textual de la página 115 del texto para el estudiante. Registra las calificaciones en su libreta, pero no las socializa. Se visualiza temor en los estudiantes e incluso uno de ellos no pudo dar la lección por los nervios que tenía y el docente solicitó que para mañana asista con su representante por el incumplimiento .	Empezar la clase con un saludo afectivo es una actividad positiva que realiza el docente para comunicarse con los estudiantes, sin embargo, tomar lecciones orales al empezar la clase representa una técnica de aprendizaje tradicional y caduca porque propicia en los estudiantes la memorización de contenidos. Razón por la cual los estudiantes al construir su conocimiento pueden sufrir errores básicos que afectan directamente a la validez, la confiabilidad y la objetividad del aprendizaje. Además, propiciar lecciones orales como una forma de retroalimentación corresponde una experiencia estresante para aquellos estudiantes que no poseen habilidades comunicativas. Por lo tanto, es importante que el docente aplique estrategias metodológicas orientadas a propiciar el razonamiento crítico y la reflexión en los estudiantes y no optar únicamente por la memorización.
E2	Enlace de conocimientos previos y nueva información a aprender. (Estrategias y/o actividades y recursos didácticos).	Los estudiantes después de la lección se notan desmotivados , temeros e incluso frustrados ya que no conocen su calificación, por lo tanto, no saben si les fue bien o mal. El docente toma la palabra y recomienda a los estudiantes que memoricen bien las lecciones para que la próxima	La falta de motivación no despierta el interés en los estudiantes, más bien se genera resistencia para el aprendizaje ya sea en el proceso mismo de la clase o en los procesos de evaluación, el cual demanda de cambios en la forma de concebir sin pensar solo en notas, además

		<p>clase a los siguientes estudiantes tengan mejor calificación, además, explica que no existen recuperaciones ya que no hay tiempo.</p> <p>Presenta el tema de la clase “Vamos al teatro” y <u>solicita que abran el libro.</u></p> <p>Se evidencia que el docente <u>no presenta el objetivo</u> de la clase ni realiza alguna actividad que enlace el conocimiento previo y nuevo.</p>	<p>la evaluación es el resultado de la enseñanza, si el docente usa diversidad de estrategias para enseñar tendrá una gama de opciones de estrategias para evaluar. Por ello, es importante diversificar e introducir nuevas estrategias y recursos que promuevan el razonamiento y no la memorización, así como también se salga del textocentrismo.</p>
DESARROLLO: Construcción del conocimiento			
3	<p>Construcción del conocimiento: (Estrategias y/o actividades para la construcción del conocimiento y recursos didácticos).</p>	<p>El docente solicita que abran el libro en la página 122, les da 2 minutos <u>para observar la imagen</u> en completo silencio, luego el docente indica que 3 estudiantes digan lo que observaron en la imagen, cabe recalcar que el docente no permite tomar la palabra a otros estudiantes voluntarios, seguido de aquello realiza una <u>lectura colectiva en voz alta</u>, sin embargo, el orden de las participaciones es de acuerdo a la lista de los estudiantes. Además, indica que los estudiantes que no sigan la lectura tendrán <u>cero en participación</u> por no estar atentos. Es por ello que en el aula de clase se conserva un <u>ambiente silencioso y poco participativo</u>. Termina la lectura y el docente solicita que los estudiantes cierren el libro y empieza a <u>formular preguntas</u> como: ¿Qué dice la lectura? ¿Qué es una obra de teatro? ¿A que género literario pertenece? ¿Cuáles son sus características? ¿Qué función literaria tiene los textos dramáticos?</p> <p>Ante las preguntas los estudiantes toman una <u>actitud nerviosa y rompen el contacto visual con el docente</u> de manera que tratan de esconderse para no ser seleccionados a dar respuesta a las preguntas. En el caso de los niños seleccionados se evidenció que <u>centraron sus respuestas en lo que entendieron</u>, pero el docente requería <u>respuestas basadas en el texto</u> por lo cual no validaba estas participaciones. El docente vuelve a leer el texto y solicita que los estudiantes <u>subrayen las palabras u oraciones que indica</u>. Termina la actividad y menciona que con las ideas señaladas realicen un <u>resumen de forma individual</u>.</p>	<p>Partir de la observación en la construcción del conocimiento es una manera eficaz de presentar el nuevo contenido de la clase, puesto que a través de la observación los estudiantes tienen la posibilidad de aprender mediante gráficos, pictogramas o imágenes. Por otro lado, realizar una lectura grupal o colectiva en voz alta es una actividad que, a través de la entonación, pronunciación, fluidez, y volumen de la voz permite darle significado a un texto escrito para que la persona que escuche pueda despertar su creatividad, no obstante, demanda un alto grado de concentración y atención de los estudiantes pues al ser un grupo numeroso se pierde el interés con facilidad. Además, utilizar la lectura colectiva en voz alta genera un ambiente silencioso y poco participativo dado que los estudiantes no deben perder la continuidad de la lectura para construir su propio aprendizaje. Seguido, la formulación de preguntas es una actividad eficaz de razonamiento, pero, al solicitar respuestas textuales para otorgar una nota, el docente genera un ambiente desagradable para el estudiante lo cual se evidencia en su actitud nerviosa y poco colaborativa.</p> <p>El subrayado y el resumen son estrategias favorables para el estudiante en la consolidación del aprendizaje,</p>

			no obstante, es inadecuado cuando el texto seleccionado ha sido subrayado por otra persona, por ende, el subrayado y el resumen serán subjetivos a la elección del docente. Por ello, es necesario que en la educación que se apliquen nuevas estrategias metodológicas que impulsen la autonomía, reflexión y razonamiento de los estudiantes para construir aprendizajes que perduren y se tecnifiquen en la vida académica del estudiante.
CIERRE: Consolidación del aprendizaje			
4	Consolidación del aprendizaje: (Estrategias y/o actividades para la consolidación del aprendizaje y recursos didácticos)	El docente solicita que los estudiantes saquen el cuaderno de materia y a través del dictado tomen nota de que es: ¿Qué es una obra de teatro? ¿A que género literario pertenece? ¿Cuáles son sus características? ¿Qué función literaria tiene los textos dramáticos? Durante esta actividad los estudiantes solicitan que el dictado sea lento y que el docente les ayude con la ortografía para lo cual el docente accede. Termina el dictado y el docente envía de tarea las actividades del cuaderno del estudiante de la página: 118 a la 121, además indica que la lección para la siguiente clase es la 123.	El dictado es un proceso poco o nada adecuado para aplicarlo en el aula de clase, puesto que no genera aprendizaje, sino al contrario, es percibido como un castigo para los estudiantes, puesto que, los estudiantes con bajo rendimiento ortográfico son afectados en su autoestima y los que sí consiguen adaptarse al dictado solo lo realizan mecánicamente y, en su mayoría, no retienen lo que escriben. Además, enviar tareas por protocolo y sin un objetivo claro representa una práctica inadecuada para consolidar los conocimientos, pues los estudiantes muestran repulsión y una actitud de descontento. En tal virtud, se necesita aplicar en el aula de clase estrategias que aporten significativamente a la construcción de aprendizajes significativos a través del análisis, interpretación, reflexión y razonamiento de los contenidos.
CICLO DEL APRENDIZAJE			
5	Fases del ciclo de aprendizaje (describa las fases del ciclo del aprendizaje).	Ciclo del Aprendizaje del Kolb: Experiencia: No se cumplió con esta etapa ya que el docente no indaga en las experiencias de los niños antes de empezar la clase. Reflexión: La segunda etapa de la clase no se evidenció, pues, el docente ocupó este tiempo para tomar lecciones .	El ciclo del aprendizaje está comprendido por cuatro etapas denominadas: Experiencia, Reflexión, Conceptualización y la Aplicación, mismas que en este caso particular no se cumplieron en su totalidad. En el caso de la experiencia no se aplicó porque el docente no

		<p>Conceptualización: En la tercera etapa de la clase, se manejó un enfoque tradicional de lectura, preguntas y respuestas, memorización, subrayado y resumen.</p> <p>Aplicación: Última etapa de la clase, el docente seleccionó cierta información y a través del dictado los estudiantes llenaron su cuaderno de materia y se envió una actividad en casa con pocas instrucciones.</p>	<p>indagó en las experiencias de los niños antes de empezar la clase. Así también, no se llevó a cabo la etapa de la reflexión pues este tiempo se focalizó en lecciones orales y no en estrategias que permitan unir el conocimiento previo con el nuevo. Con respecto a la conceptualización si se realizó, sin embargo, las estrategias propiciaron la memorización y por último la etapa de la aplicación si se evidenció, no obstante, se utilizaron estrategias tradicionalistas. Por lo tanto, es importante que los docentes se comprometan con la educación de los niños, es decir, orientar su labor mediante la aplicación de todas las etapas del ciclo del aprendizaje y la implementación de estrategias metodológicas nuevas que permitan generar espacios participativos y reflexivos para los estudiantes.</p>
<p>Método (escriba el método aplicado). Se trata de un Método Deductivo porque parte de lo general a lo particular “par dialectico”, es decir, se fomenta el memorismo. Con bases al modelo tradicionalista.</p>			

Nota: Las palabras claves en negrilla y subrayadas son tomadas para el análisis de la guía de observación aplicada en la Escuela de Educación Básica “Lic. Jaime Andrade Fabara”

11. PROPUESTA

Estrategia metodológica basada en el aula invertida para el desarrollo del aprendizaje autónomo en los estudiantes de séptimo grado en la asignatura de Lengua y Literatura.

La estrategia metodológica "aula invertida" para desarrollar el aprendizaje autónomo, representa una valiosa herramienta pedagógica que pretende transformar el modo tradicional de enseñanza, modificando la presentación de los contenidos y la realización de las actividades de aprendizaje. Específicamente, en la asignatura de Lengua y Literatura, esta propuesta está dirigida a los estudiantes del séptimo grado de la Escuela de Educación Básica "Lic. Jaime Andrade Fabara"

El eje central de esta metodología, es permitir que los alumnos accedan a los materiales de estudio y recursos didácticos antes de las clases, a través de plataformas en línea, videos explicativos u otros recursos previamente proporcionados. De esta manera, los estudiantes tienen la oportunidad de familiarizarse con los conceptos y temas antes de las sesiones presenciales.

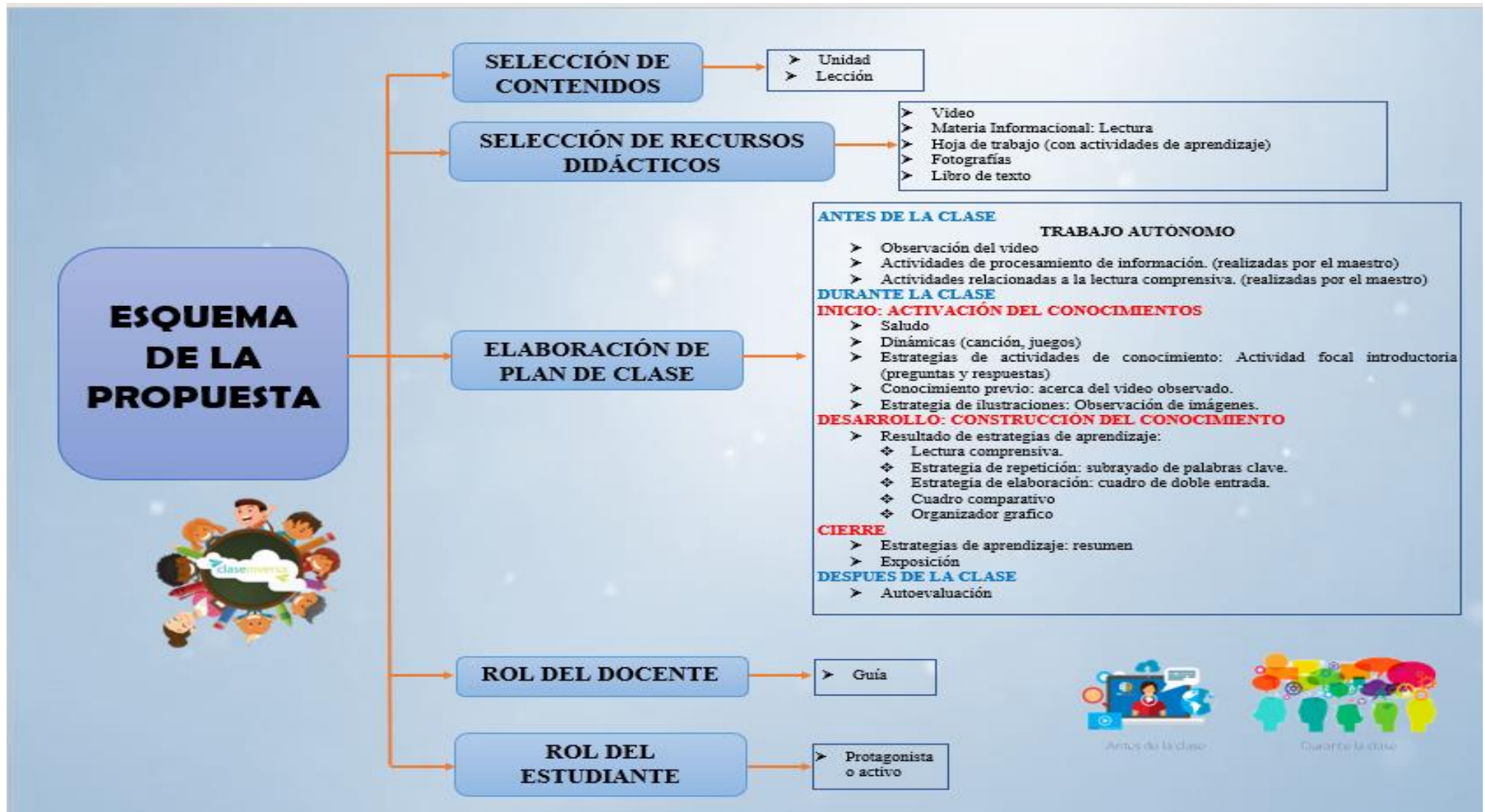
Durante el tiempo en el aula, se enfoca en desarrollar actividades prácticas, debates, discusiones y resolución de problemas relacionados con los contenidos previamente estudiados. El rol del docente, es transformarse en el de facilitador y guía, brindando apoyo y orientación en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

El objetivo principal de esta estrategia es fomentar el aprendizaje autónomo en los estudiantes, ya que se les otorga la responsabilidad de estudiar y comprender los contenidos de manera independiente. Al participar activamente en su proceso educativo, los estudiantes desarrollan habilidades de autorregulación, autodirección y toma de decisiones, lo que les permite alcanzar un aprendizaje más significativo y duradero.

Es por ello, que el aula invertida busca promover la participación y autonomía de los estudiantes, brindándoles la oportunidad de prepararse previamente fuera del aula y utilizando el tiempo en clase para actividades más interactivas y enriquecedoras.

En tal virtud se ha diseñado la estrategia metodológica aula invertida para el desarrollo del aprendizaje autónomo.

11.1. Esquema de la Propuesta.



11.2. Plan de Clase

1. PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

✍ 12	Escuela Lic. Jaime Andrade Fabara		✍ Grado:	Séptimo EGB
✍ Nombre del docente/s:	Carrera Molina Verónica Katherine, Coque Tutasig Cecilia Mariana		✍ Fecha:	21/06/2023
✍ Área:	Lengua y Literatura		✍ Año lectivo:	2023
✍ Asignatura:	Lengua y Literatura		✍ Tiempo:	80''
✍ Unidad Didáctica:	Unidad 1: Lengua y Cultura			
✍ Objetivo de la clase:	✍ Tema de clase:	Conozco mi país mediante sus leyendas – Las leyendas		
	Seleccionar y disfrutar textos literarios como las leyendas, mediante el uso de ejemplos y la observación de videos ilustrativos, para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores.			
✍ Criterio de evaluación:	CE.LL.3.7. Elige lecturas basándose en preferencias personales, reconoce los elementos característicos que le dan sentido y participa en discusiones literarias, desarrollando la lectura crítica			
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	MÉTODO DEL AULA INVERTIDA ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADOR DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.	<p>ANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa el video sobre Las leyendas. • Realiza las actividades referentes al video. <p>DURANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • INICIO: ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS (motivación, prerrequisitos y conocimientos previos) <ul style="list-style-type: none"> ○ Motivación • Saluda a la clase. • Canta y baila la canción: Pez-Pez. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro del estudiante. • Lápiz, pinturas, borrador. • Pizarrón • Marcadores • Diapositivas • Videos • Proyector • Computador • Hoja de actividades 	I.LL.3.7.1. Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los	<p>Estrategia /Actividad: Elabora una leyenda corta.</p> <p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumento: Escala valorativa.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la actividad focal introductoria (responde preguntas personales: ¿cómo están?, ¿descansaron bien?, ¿cómo les fue con la tarea?, ¿tuvieron alguna dificultad con la tarea?) <ul style="list-style-type: none"> ○ Prerrequisitos (experiencias previas en relación a las actividades realizadas con anterioridad) <p>Responde preguntas del video sobre las leyendas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué se trata el video? • ¿Qué es lo más importante que observaron en el video? <p>Analiza las actividades realizadas en casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conocimientos previos (lo que los estudiantes saben del nuevo tema) <p>Responde preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Alguna vez sus padres, familiares o amigos le han contado una historia de su localidad? • ¿Le pareció interesante? ¿Por qué? • ¿Cree usted que estas historias son importantes para mantener las culturas y tradiciones de nuestro país? <ul style="list-style-type: none"> ○ Presentación del tema y objetivo de la clase (conocimientos nuevos) 		<p>elementos característicos que les dan sentido; y participa en discusiones sobre textos literarios en las que aporta información, experiencias y opiniones. (I.3., S.4.)</p>	
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Tema: Conozco a mi país mediante sus leyendas - Las Leyendas. Siendo el objetivo de clase conocer sobre las leyendas y sus características. (Objetivo Implícito) • Realiza un organizador previo de asociación con el tema nuevo de clase. • Observa las imágenes referentes a leyendas populares del Ecuador: Cantuña, Padre Almeida y La llorona. • Conformar equipos de trabajo. • DESARROLLO: CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO (nuevos conocimientos: temas y subtemas) <ul style="list-style-type: none"> • Realiza una lectura comprensiva del tema: “Conozco mi país mediante sus leyendas” del texto para el estudiante (pág. 32-33-34) • Subraya las palabras claves de la lectura comprensiva del tema: “Conozco mi país mediante sus leyendas” del texto para el estudiante (pág. 32-33-34) • Identifica la idea principal y las ideas secundarias de la lectura en una mesa de ideas. • Lee y analiza interrogantes sobre las leyendas utiliza un cuadro de doble entrada. • Escribe las principales leyendas que conoce. 			
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza un cuadro comparativo de las leyendas que conoce. • Realiza un organizador gráfico con la información sobre las leyendas del literal 4 de la hoja de trabajo • CIERRE: CONSOLIDACION DEL CONOCIMIENTO (uso del conocimiento aprendido) <ul style="list-style-type: none"> • Realiza un resumen sobre la actividad resalida del literal 7 sobre el tema: “Las Leyendas” • Expone en un papelote sobre el tema las leyendas utilice el literal 7 <p>DESPUÉS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza una autoevaluación de la actividad realizada. 			
--	--	--	--	--

2. REFERENCIAS

Ministerio de Educación. (2016). *Curriculo de Lengua y Literatura*. Séptimo: Excelencia Educativa.

Ministerio de Educación. (2018). *Lengua y Literatura*. Séptimo: Corporación Editora Nacional.

3. FIRMA DE RESPONSABILIDAD

Verónica Carrera
Estudiante Practicante

Cecilia Coque
Estudiante Practicante

PhD. Rocío Peralvo
Tutor Académico

4. ANEXOS

4.1. Contenido Científico

32

LITERATURA

¿Conozco mi país mediante sus leyendas!

OBJETIVOS

- Seleccionar y debatir textos literarios, para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores.
- Aplicar los recursos del lenguaje, a partir de los textos literarios, para fortalecer y profundizar la escritura creativa.

1. Leemos el siguiente texto y nos hacemos tres preguntas sobre su contenido.

¿QUÉ ES UNA LEYENDA?

Las leyendas son narraciones, casi siempre de origen oral, que pretenden explicar un fenómeno natural contando una historia fantástica, pero basándose en algún hecho real. Estas leyendas, que se han contado de generaciones en generaciones, han sido recreadas y enriquecidas con la fantasía y la imaginación popular, y se han alejado cada vez más de su origen.

Su punto de partida son personajes tan comunes que le confieren un aire de realismo y que actúan en lugares y momentos determinados. Esta característica la diferencia del cuento popular, ya que este último transcurre en una época y lugar imprecisos, con personajes que, en la mayoría de los casos, son figuras arquetípicas.

Una leyenda, por estar ligada a un elemento histórico, requiere de espacios, objetos y personas que le den verosimilitud; y se preocupa de integrar estos elementos históricos al mundo de la comunidad en la cual se origina. Explica las características de los lugares, de las plantas o fenómenos sociales y de la naturaleza, que resultan enigmáticos a los habitantes de una comunidad, mediante objetos o personajes fantásticos.

Por medio de las leyendas, también se puede documentar la identidad de las diferentes culturas que conviven en un país, pues expresan su cosmovisión, y transmiten saberes, actitudes, costumbres y estilos de vida.

2. Observo las escenas y narro la historia de cómo nacieron las estrellas.

¿Cómo nacieron las estrellas?

Mi abuelita me contó esta historia.... Hace mucho tiempo ...

Y las palomas en estrellas.

Las flores se convirtieron en palomas.

¿Quieres conocer más sobre este tipo de historias?

DESTREZA: Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.

3. Leo con mis compañeros y compañeras, comentamos por qué este texto es una leyenda.

El maíz colorado

Afonso Rocha - Salvadoreño

Sucedió antes de que llegaran los españoles, cuando la tierra era de los que la trabajaban. Cuando nadie peleaba para vivir, porque vivir era sencillo y los hombres se conformaban con dormir, comer, amar y crecer.

En ese año había mucha felicidad. Las lluvias habían caído en abundancia; la luna había iluminado los campos.

Los indios lanzaron los granos de maíz, tan blancos como dientes de muchacha sobre la tierra bien arada.

A los pocos días, el suelo se cubrió de hojitas verdes, que de beber agua crecieron y crecieron...

La diosa Sucuxi, tan bella, tan pura, tan buena, desde la loma contemplaba el trabajo de los indios y en premio de sus afanes quiso darles una cosecha más grande.

Sucuxi bajó de la loma a los maizales, cuyas ramas eran movidas por el viento. Una espina hirió las plantas morenas de Sucuxi y de sus piecitos brotaron rojas gotas de sangre.

La diosa voló a su cabaña, dejando la sangre sobre los granos de una mazorca.

Los granos bebieron la sangre y se tornaron rojos, tan rojos como la sangre que habían bebido.

Pasaron los días... y los indios cortaron la cosecha...

Una cosa rara: encontraron una mazorca de granos rojos.



LECTURA

DESTREZAS Reconoce en un texto literario los elementos característicos que lo han creado. / Participa en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información, experiencias y opiniones para desarrollar progresivamente la lectura crítica.

4.2. Instrumento de Evaluación

Escala descriptiva

Datos informativos:

Docente/s: Carrera Molina Verónica Katherine, Coque Tutasig Cecilia Mariana

Año de educación: Séptimo EGB “A”

Fecha de aplicación:

Equipo de Trabajo:

Destreza: CE.LL.3.7. Elige lecturas basándose en preferencias personales, reconoce los elementos característicos que le dan sentido y participa en discusiones literarias, desarrollando la lectura crítica.

Indicador	Excelente (10-9)	Muy bueno (8-7)	Bueno (6)
El mapa conceptual sobre las Leyendas está claro y creativo.			
Las ideas son completas y claras.			
Escribe en base a las normas gramaticales considerando ortografía, caligrafía, gramática y signos de puntuación.			
Se cuidó la limpieza y presentación del trabajo realizado.			
Socializa su trabajo con la clase.			
Calificación			

VALOR DEL INDICADOR
Excelente (X)
Muy bueno (X)
Bueno (X)
Regular (X)

4.3 Recursos didácticos

¿Qué es una leyenda?

La leyenda es una narración ficticia, pero basada en la realidad, ligada a temas de héroes, de la historia patria, de seres mitológicos, de almas, de santos o sobre los orígenes de diferentes hechos.

La leyenda pertenece al folclore y por ello corresponde a la más arraigada sabiduría de un pueblo.

• ¡Veamos algunos ejemplos de leyenda del Ecuador!

Diapositiva: 18 de 21

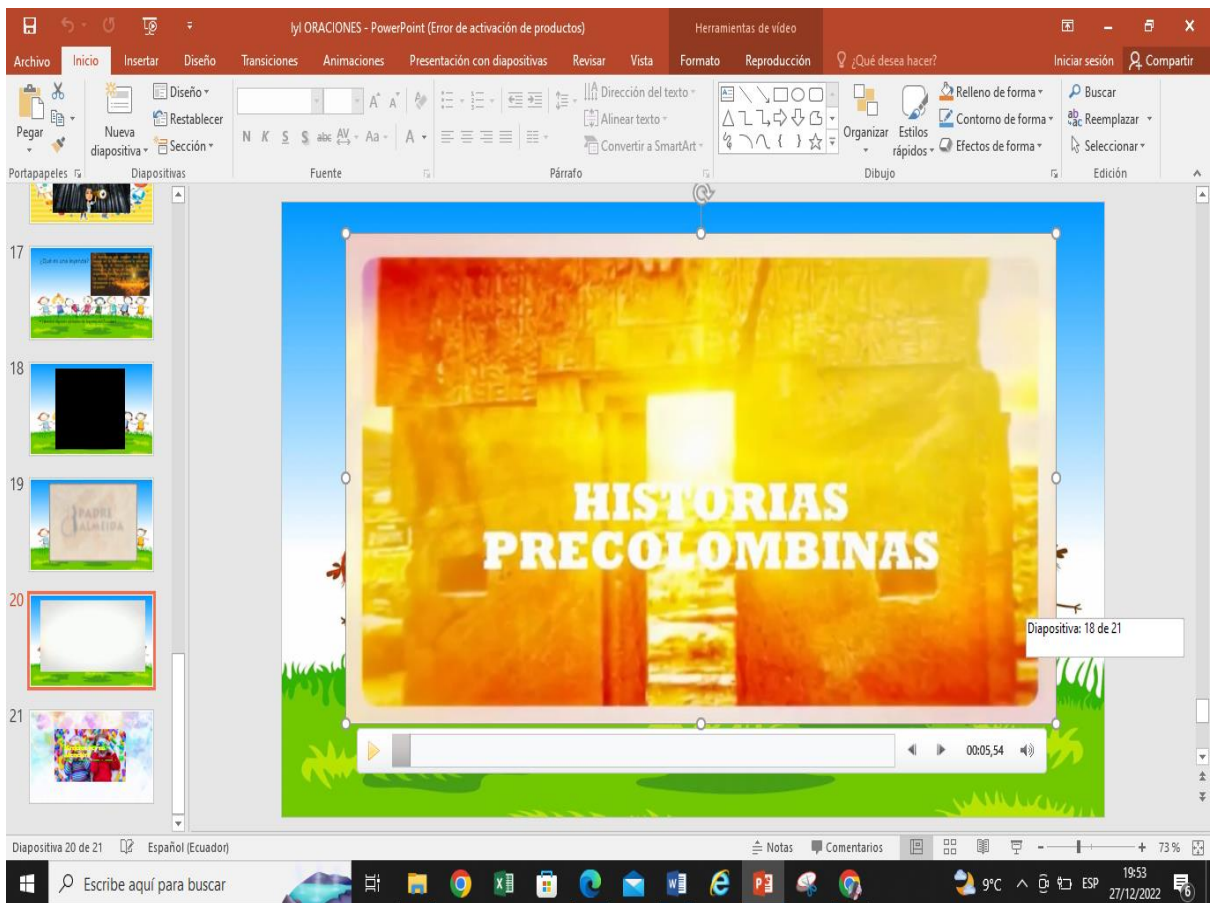
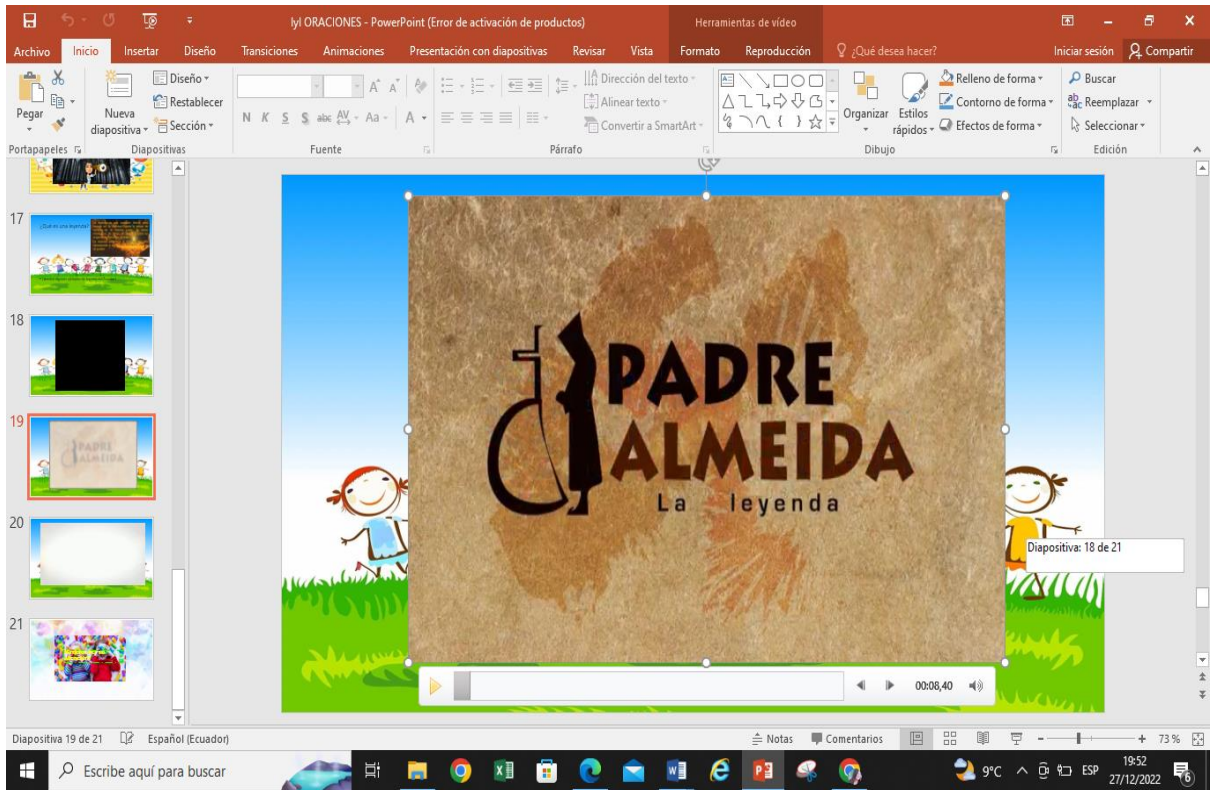
CANTUÑA
La Leyenda Animada

Basada en la popular leyenda quiteña

CANTUÑA the animated legend

00:03:90

Diapositiva: 18 de 21



4.4. Autoevaluación de equipo

Seleccione con una X el nivel de logro alcanzado en la actividad en clase.

INDICADOR	SI	NO
Conformé sin dificultades el equipo de trabajo.		
Participé activamente durante en elaboración del mapa conceptual.		
Asumí con responsabilidad el rol que se me encargó en el equipo.		
Aporté con ideas claras y coherentes para la creación del mapa conceptual.		
Participé en la toma de decisiones del equipo.		
Respeté la opinión de los compañeros de trabajo.		
Ayudé a cuidar el aseo y presentación del material realizado para la exposición.		
Entregué a tiempo la actividad la actividad realizada.		
TOTAL		

EQUIPO N°

Participantes:

1. Nelson Corrales
2. Luis López
3. Milton Herrera
4. Raúl Cárdenas
5. Javier Oquendo
6. Juan Vizuete
7. Fernando Romero
8. Mayra Riera

4.5. Hoja de Instrucciones

Escuela de Educación Básica “Lic. Jaime Andrade Fabara”	Hoja de Instrucciones
Docentes: Carrera Molina Verónica Katherine, Coque Tutasig Cecilia Mariana	Año de educación:
Grupo N°	Fecha:
Lea detenidamente cada instrucción que debe seguir, para que la conformación de su equipo de trabajo sea eficiente y eficaz para lograr el objetivo planteado.	

1. Los equipos de trabajo serán organizados por orden de lista y constarán de 8 estudiantes. Permitiendo una mejor comunicación y colaboración entre los estudiantes.
2. Establezcan un líder o coordinador dentro del equipo de trabajo. Esta persona será responsable de organizar y distribuir las tareas, así como de fomentar la participación de todos los estudiantes.
3. Asignen roles y responsabilidades claras para cada integrante del equipo de trabajo. Cada estudiante debe tener una tarea específica y contribuir de manera activa al trabajo en equipo.
4. Establezcan normas de trabajo en equipo y acuerdos de convivencia. Estos pueden incluir el respeto mutuo, la puntualidad, la responsabilidad compartida y la toma de decisiones consensuada.
5. Organícense de manera ordenada en los espacios de trabajo. Mantengan su área de trabajo limpia y ordenada, y utilicen recursos y materiales de manera responsable.
6. Fomenten la comunicación abierta y efectiva entre los miembros del equipo de trabajo. Animen a compartir ideas, opiniones y preguntas, y a escuchar activamente a los demás para promover el intercambio de conocimientos y la resolución conjunta de problemas.
7. Establezcan metas y objetivos claros para el trabajo en equipo. Definan qué se espera lograr con el trabajo que están realizando.
8. Utilicen el tiempo de trabajo en equipo de manera eficiente. Manténganse enfocados en la tarea y eviten distracciones innecesarias.
9. Celebren los logros del equipo. Reconozcan el esfuerzo y el trabajo en equipo, y compartan los resultados obtenidos con el resto de la clase.
10. Compartan los conocimientos y habilidades entre los miembros del equipo y los demás compañeros del aula. Aprovechen las fortalezas individuales para enriquecer el trabajo conjunto y aprender unos de otros.

11.3. Lecturas

11.3.1. Leyenda Cantuña.



CANTUÑA

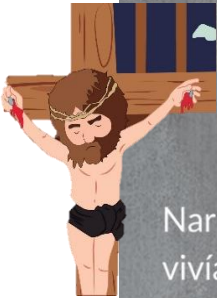
Durante el período colonial, un constructor indígena que se llamaba Cantuña tenía un contrato en el cual acordó de terminar la construcción del atrio de San Francisco hasta una cierta fecha. Estaba a punto de irse a la cárcel por no terminar el trabajo al tiempo. Rezó y rezó, pidiendo la tarea imposible de terminar a tiempo. Cuando llegó a la plaza, un hombre, vestido de rojo, apareció desde adentro de un montón de piedras. Estaba alto, tenía una barbilla puntiaguda y una nariz larga y ganchuda.

- “Soy Luzbel,” dijo. “No te preocupes, buen hombre. Yo puedo ayudarte a terminar el trabajo hasta el plazo límite. Te ofrezco terminar el trabajo entero hasta el alba. Todo lo que pido por pegamiento es tu alma. ¿Aceptas mi oferta?”
- “Acepto,” respondió un Cantuña desesperado. “Pero no debe faltar ni una piedra hasta el alba. Si falta alguna, el pacto es inválido.”
- “Acepto,” respondió Satán.

Una vez que el pacto estaba firmado, miles de diablos pequeños empezaron a trabajar sin descanso. A las 4 de la mañana, el atrio estaba casi listo. Pronto llegara el alba y el alma de Cantuña fuera llevada por el Satán. Sin embargo, cuando Cantuña quería recibir el trabajo terminado, se asombró de que los diablos, en su prisa de terminar el trabajo, olvidaron una sola piedra. El alma de Cantuña se salvó y fue capaz de terminar su trabajo a tiempo.



11.3.2. Leyenda Padre Almeida.



PADRE ALMEIDA

Narra la leyenda que, en el convento de San Diego, de la ciudad de Quito, vivía hace algunos siglos un joven sacerdote, el padre Manuel de Almeida Capilla, quien con apenas 17 años de edad. Decidió seguir la vida religiosa en la comunidad franciscana, sin embargo, no era precisamente el mejor, debido a su mala conducta. El encierro y la oración hicieron poco para vencer sus ímpetus juveniles.

Se caracterizaba por su afición a las juergas y al aguardiente. A pesar de haberse ordenado y tomado los hábitos no dejaba de lado su vida un poco mundana y frívola. Pronto la tentación llamó a su celda para visitar a unas damiselas y salir de parranda.

Es así que todas las noches, él iba hacia una pequeña ventana que daba a la calle, pero como esta era muy alta, se subía hasta ella, apoyándose en la escultura de un Cristo crucificado. Hasta que una vez el Cristo ya cansado de tantos abusos, cada noche le preguntaba: ¿Hasta cuándo padre Almeida? a lo que él respondía sin vergüenza: "Hasta la vuelta Señor".

Una vez alcanzada la calle, el joven franciscano daba rienda suelta a su ánimo festivo y tomaba hasta embriagarse. Al amanecer regresaba al convento. Tanto le gustaba la juerga, que sus planes eran seguir con este ritmo de vida eternamente, pero el destino le jugó una broma pesada que le hizo cambiar definitivamente.

Pues una madrugada el padre Almeida regresaba borracho, tambaleándose por las empedradas calles quiteñas, rumbo al convento, cuando de pronto vio que se aproximaba un cortejo fúnebre. Le pareció muy extraño este tipo de procesión a esa hora, y como era curioso, decidió ver el interior del ataúd, y al acercarse vio su propio cuerpo dentro del mismo.

Del susto se le quitó la borrachera, corrió desesperadamente hacia el convento, del que nunca volvió a escaparse para irse de juerga. Muy asustado y sabiendo que era una señal divina, el sacerdote nunca más volvió a escaparse del convento. Cuentan quienes lo conocieron que este curita picho recibió una gran lección que le hizo reflexionar y volver a una vida sin vicios.



11.3.3. El Gallo de la Catedral.

EL GALLO DE LA CATEDRAL



Don Ramón Ayala y Sandoval era un sujeto que tenía mucho dinero y que además le encantaba la vida nocturna. Entre sus aficiones preferidas destacaba el tocar la guitarra y desde luego el beber acompañado de sus amigos. Se decía que su corazón le pertenecía a Mariana, una joven que vivía en las cercanías de su hacienda. La rutina diaria de don Ramón no cambiaba en absoluto. Se levantaba a las 6:00 de la mañana y después se disponía a desayunar. El almuerzo consistía en un bistec asado acompañado de papas y huevos fritos. Todo eso acompañado de una taza de humeante y espumoso chocolate. Luego de saciar su apetito, se dirigía a la biblioteca, en donde disfrutaba leyendo un rato. Posteriormente, regresaba a su habitación para tomar una «merecida» siesta. Después se levantaba de la cama para bañarse, pues debía estar listo para salir por la tarde. Don Ramón paseaba por las calles, hasta llegar al local de vino de Mariana (a quien apodaban la Chola). Ya con unas copas encima, el hacendado una noche se topó con un gallo de pelea, al que retó a un duelo. El ave aceptó el enfrentamiento y pronto le dio un picotazo en la cabeza. El hombre se asustó tanto que le pidió perdón enseguida al gallo, a lo que éste le respondió: – No vuelvas a beber, ya que, si lo haces de nuevo no tendré clemencia y te mataré. Don Ramón cumplió el juramento que le había hecho a ese gallo de pelea. Duró muchos años sin volver a tomar, hasta que uno de sus camaradas lo invitó a un convivio en el que no pudo sucumbir al deseo de volver a probar el licor. Después de eso, no se sabe que ocurrió con el hacendado, pues nadie lo volvió a ver.



11.4. Hojas de Trabajo



Actividades en Casa

*La calidad nunca es un accidente, siempre es resultado de un esfuerzo de la inteligencia
(John Ruskin).*

¡Empecemos!

Observe el video enviado al grupo de WhatsApp sobre “LAS LEYENDAS” para realizar las siguientes actividades:

1. Seleccione y coloree la opción que mejor parafrasee el concepto de LEYENDA.

Es una narración popular que cuenta un hecho real o ficticio adornado con elementos fantásticos o maravillosos del folclore, culturas o tradiciones que en su origen se transmite de forma oral.	Es un texto breve, oral o escrito, en la que se narra una historia de ficción con un reducido número de personajes, un nudo poco desarrollado y un cierre y desenlace final rápidos.	Se trata de una narración en prosa, generalmente extensa, que cuenta una historia de ficción o con un desarrollo más completo en cuanto al argumento y los personajes.
--	--	--

2. Enliste las características de una leyenda.

•
•
•
•
•
•



3. Recuerde una leyenda que le hayan leído o contado y escríbala, en caso de no conocer una, puede imaginársela y escribirla continuación.



4. Observe las imágenes y reconozca a qué leyenda ecuatoriana pertenecen.



*	*	*
---	---	---

Hoja de Trabajo

Grupo N°:

“La Educación es el pasaporte hacia el futuro, el mañana pertenece a aquellos que se preparan para él en el día de hoy.” Malcolm X

1. Lea acerca del tema “Conozco mi país mediante sus leyendas” del texto del estudiante en las págs., 32-33-34.



2. Subraye las palabras clave de la lectura que realizo de las págs., 32-33-34.

1. Leemos el siguiente texto y nos hacemos tres preguntas sobre su contenido.

¿QUÉ ES UNA LEYENDA?

Las leyendas son narraciones, casi siempre de origen oral, que pretenden explicar un fenómeno natural contando una historia fantástica, pero basándose en algún hecho real. Estas leyendas, que se han contado de generaciones en generaciones, han sido recreadas y enriquecidas con la fantasía y la imaginación popular, y se han alejado cada vez más de su origen.

3. Identifique las ideas centrales de las págs., 32-33-34 en el siguiente cuadro.

4. Lea y analice las siguientes interrogantes, complete en el siguiente cuadro.

Las Leyendas	
¿A que género pertenece la leyenda?	
¿Qué personajes participan en la leyenda?	
¿Cuál es el objetivo de la leyenda?	
¿De dónde son originarias las leyendas?	



¿Las leyendas se caracterizan por?	
------------------------------------	--



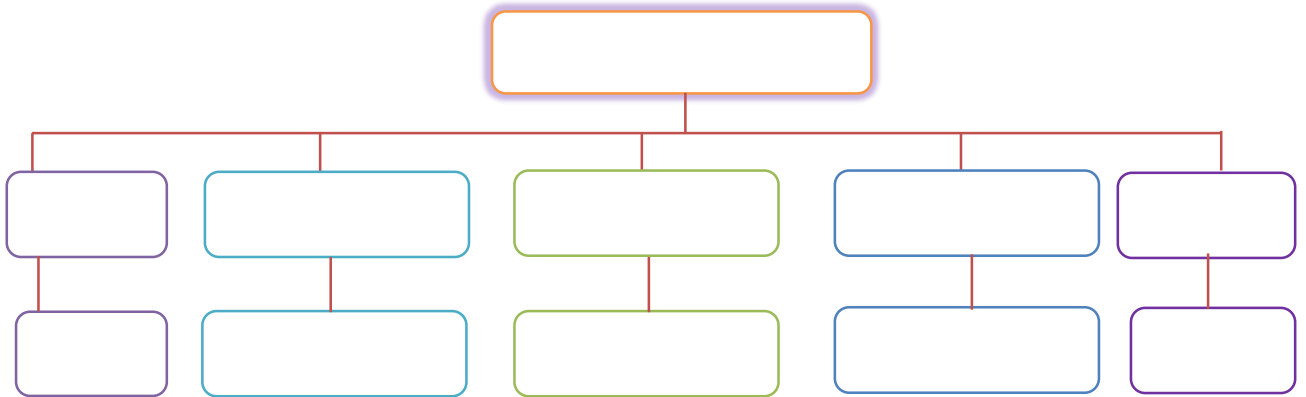
5. Escriba las principales leyendas que conoce.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

6. Realice un cuadro comparativo de las leyendas que conoce



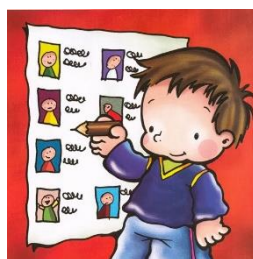
7. Organice la información de la pregunta 4 en el siguiente mapa conceptual.



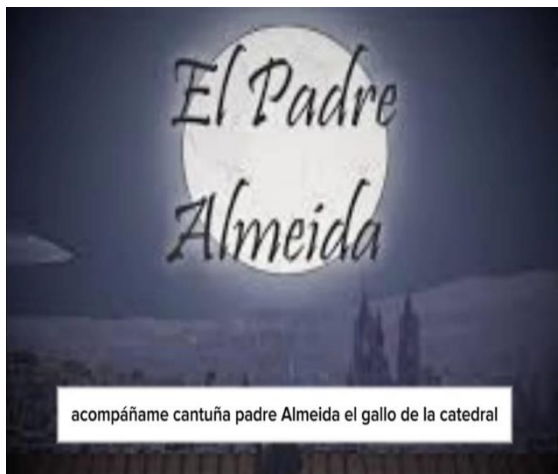
8. Realice un resumen de 6 líneas con el tema las leyendas. Use el grafico del literal 7.



9. Exponga en un papelote sobre el tema las leyendas utilice el literal 7.



11.5. Video



11.6. Análisis e Interpretación de la Aplicación de la Estrategia Metodológica

Matriz de Procesamiento de Información

ANÁLISIS DESCRIPTIVO				
ANTES DE LA CLASE				
INDICADOR 1: Se asignan actividades usando un video antes de la clase con el tema nuevo en una hoja de trabajo.				
Informantes	Transcripción del texto	Enunciado descriptivo parcial	Enunciado descriptivo sintético	Categorías
Docente 1	Las actividades se realizaron de forma muy satisfactorio ya que es una actividad interesante porque los estudiantes revisan el tema nuevo de clase en su casa.	Es una actividad interesante porque los estudiantes revisan el tema nuevo.	Actividad interesante de revisión previa del tema nuevo.	Estrategia de aprendizaje: Elaboración Recurso didáctico audiovisual: Video Recurso didáctico concreto: hoja de trabajo y material informacional.
Docente 2	Las actividades previas se cumplieron de manera muy satisfactoria pues en la clase representan una herramienta efectiva para dinamizar el proceso de enseñanza y aprendizaje.	Las actividades previas a la clase representan una herramienta efectiva para dinamizar el proceso de enseñanza y aprendizaje.	Las actividades previas representan una herramienta efectiva en el PEA.	
Docente 3	La preparación de actividades es satisfactoria, puesto que, preparar actividades extra clase es una estrategia innovadora porque los estudiantes traen conocimientos previos.	Preparar actividades extra clase es una estrategia innovadora para los estudiantes.	Las actividades extra clase son estrategias innovadoras.	

Docente 4	La realización de recursos es muy satisfactoria, pues, el docente debe utilizar recursos como el video y hojas de trabajo para preparar a los estudiantes al nuevo tema de clase.	El docente debe utilizar recursos como el video y hojas de trabajo para preparar a los estudiantes.	El docente debe utilizar recursos didácticos (video y hojas de trabajo)	
DURANTE LA CLASE				
INICIO: ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS				
Indicador 2: Se desarrollan actividades de motivación a través de estrategias socioafectivas.				
Informantes	Transcripción de texto	Enunciado Descriptivo Parcial	Enunciado Descriptivo Sintético	Categoría
Docente 1	La actividad motivadora realizada por el docente es muy satisfactoria, ya que, las estrategias socioafectivas permiten motivar al alumno y despertar su interés.	Las estrategias socioafectivas permiten motivar al alumno y despertar su interés	Las estrategias socioafectivas motivan y despiertan el interés.	Estrategias socioafectivas
Docente 2	La aplicación de canciones es una estrategia satisfactoria, porque aplicar una canción antes de la clase entusiasma a los alumnos.	Aplicar una canción antes de la clase entusiasma a los alumnos	La aplicación de una canción entusiasma al estudiante.	
Docente 3	La motivación es muy satisfactoria, dado que, utilizar las estrategias socioafectivas como la canción pez-pez incentiva a los estudiantes y los prepara para la clase.	Utilizar las estrategias socioafectivas como la canción pez-pez incentiva a los estudiantes y los prepara para la clase.	Las estrategias socioafectivas incentivan al estudiante.	
Docente 4	La motivación mediante una canción es muy satisfactoria, porque utilizar una canción antes de la clase ayuda a fortalecer la relación entre el maestro y el estudiante.	Utilizar una canción antes de la clase ayuda a fortalecer la relación entre el maestro y el estudiante	Fortalece la comunicación entre docente y docente.	

Indicador 3: Se dialoga acerca de las actividades previas a la clase en relación al video observado.				
Informantes	Transcripción de texto	Enunciado Descriptivo Parcial	Enunciado Descriptivo Sintético	Categoría
Docente 1	Las actividades previas son muy satisfactorias, dado que, es muy importante analizar el nivel del cumplimiento de las tareas enviadas sobre el tema nuevo.	Es muy importante analizar el nivel del cumplimiento de las tareas enviadas.	Analizar el cumplimiento de las tareas.	Video como estrategia.
Docente 2	El estudio de las actividades previas es muy satisfactorio, porque hacer una revisión de las tareas sobre el tema nuevo permite entender el nivel de conocimiento del estudiante.	Hacer una revisión de las tareas sobre el tema nuevo permite entender el nivel de conocimiento del estudiante.	Revisar las tareas permite entender el conocimiento del estudiante.	
Docente 3	Las actividades realizadas son satisfactorias, ya que ayuda a indagar sobre las actividades autónomas ayudan a conocer el nivel de cumplimiento y adquisición del nuevo tema.	Ayuda a indagar sobre las actividades autónomas ayudan a conocer el nivel de cumplimiento y adquisición del nuevo tema.	Las actividades autónomas ayudan significativamente al estudiante.	
Docente 4	Los materiales preparados para las actividades previas son muy satisfactorios, ya que revisar el trabajo de los niños permite comprender si el material preparado por el docente es adecuado para aprender.	Revisar el trabajo de los niños permite comprender si el material preparado por el docente es adecuado para aprender	Permite valorar si el material preparado es adecuado.	
Indicador 4: Se realizan estrategias para la extracción del conocimiento previo.				
Informantes	Transcripción de texto	Enunciado Descriptivo Parcial	Enunciado Descriptivo Sintético	Categoría

Docente 1	Las actividades para extraer el conocimiento son muy satisfactorias, pues, considerar los conocimientos previos del estudiante representa un punto de partida para entrar en el nuevo tema.	Los conocimientos previos del estudiante representan un punto de partida.	Los conocimientos previos aportan a la nueva clase.	Estrategias cognitivas.
Docente 2	Las estrategias realizadas para la extracción del conocimiento previo son muy satisfactorias, porque los conocimientos previos son la base para la construcción de nuevos conocimientos en los estudiantes.	Los conocimientos previos ayudan mucho a los estudiantes que tienen una idea del nuevo tema.	Los estudiantes tienen una idea del tema nuevo.	
Docente 3	Las actividades realizadas son satisfactorias, puesto que, los conocimientos previos ayudan mucho a los estudiantes ya que tienen una idea de lo que están aprendiendo.	Los conocimientos previos ayudan mucho a los estudiantes.	Permiten apropiarse del conocimiento.	
Docente 4	El conocimiento previo es muy satisfactorio, dado que permiten al estudiante apropiarse del conocimiento nuevo.	Los conocimientos previos permiten al estudiante apropiarse del conocimiento.		
Indicador 5: Presenta el objetivo de la clase.				
Informante	Transcripción de texto	Enunciado Descriptivo Parcial	Enunciado Descriptivo Sintético	Categoría
Docente 1	Presentar el objetivo es muy satisfactorio, ya que presentarlo en la clase orienta el trabajo del docente y los alumnos.	Presentar el objetivo de la clase orienta el trabajo del docente.	El objetivo de la clase orienta el trabajo docente y la construcción de la clase y puede ser implícito o explícito.	Objetivo

Docente 2	La presentación del objetivo es muy satisfactoria, porque orienta el proceso de construcción de la clase.	Orienta el proceso de construcción de la clase.		
Docente 3	El docente presenta el objetivo siendo muy satisfactorio, ya que guía el proceso de enseñanza y aprendizaje.	Guía el proceso de enseñanza y aprendizaje.		
Docente 4	El objetivo de la clase es muy satisfactorio, ya que se presentó implícitamente con el uso de pictogramas.	El objetivo de la clase se presentó implícitamente con el uso de pictogramas.		
Indicador 6: Realiza un organizador previo de asociación sencillo con el tema nuevo de la clase.				
Indicadores	Transcripción de texto	Enunciado Descriptivo Parcial	Enunciado Descriptivo Sintético	Categoría
Docente 1	Los organizadores son muy satisfactorios, pues los organizadores previos de asociación son una herramienta útil para el unir el conocimiento previo con el nuevo.	Usar organizadores previos de asociación son una herramienta útil para el unir el conocimiento previo con el nuevo.	Los organizadores previos de asociación permiten unir el conocimiento previo con el nuevo.	Organizadores previos.
Docente 2	La herramienta de asociación es satisfactoria, ya que, los organizadores de asociación ayudaron a presentar el tema y organizar las ideas.	Los organizadores de asociación ayudaron a presentar el tema y organizar las ideas.		

Docente 3	Los organizadores previos son muy satisfactorios, dado que, ayudan a los estudiantes a estructurar las ideas sobre el tema nuevo.	Los organizadores previos ayudan a los estudiantes a estructurar las ideas sobre el tema nuevo.	Favorecen la presentación del tema de la clase y organizar ideas.	
Docente 4	Los organizadores previos de asociación son muy satisfactorios, porque a través del organizador previo se canalizan las ideas referentes al tema nuevo.	El organizador previo se canalizan las ideas referentes al tema nuevo.		
Indicador 7: Se utiliza recursos didácticos para la activación de conocimientos.				
Informantes	Transcripción de texto	Enunciado Descriptivo Parcial	Enunciado Descriptivo Sintético	Categoría
Docente 1	La activación de conocimientos es muy satisfactoria, pues los recursos didácticos utilizados despertaron el interés de los niños y su atención.	Los recursos didácticos utilizados despertaron el interés de los niños y su atención.	Los recursos didácticos despiertan el interés, capta la atención y ayudan a comprender mejor el tema de clase en los alumnos.	Recursos didácticos para la activación de conocimientos.
Docente 2	Activar los conocimientos es muy satisfactorio, porque aplicar recursos didácticos llamativos ayudan a presentar mejor la información.	Aplicar recursos didácticos llamativos ayudan a presentar mejor la información.		
Docente 3	La activación de conocimiento con recursos didácticos es muy satisfactoria, ya que el material de apoyo que utiliza el docente es adecuado para presentar los contenidos y captar la atención.	El material de apoyo que utiliza el docente es adecuado para presentar los contenidos y captar la atención.		

Docente 4	Las actividades realizadas para la activación del conocimiento son muy satisfactorias, dado que los recursos didácticos utilizados ayudaron a comprender mejor el tema de clase.	Los recursos didácticos utilizados ayudaron a comprender mejor el tema de clase.		
Indicadores 8: Se realiza la conformación de los equipos de trabajo con instrucciones claras.				
Informantes	Transcripción de texto	Enunciado Descriptivo Parcial	Enunciado Descriptivo Sintético	Categoría
Docente 1	La conformación de equipos de trabajo es muy satisfactoria, ya que se organizó el aula de manera rápidamente, en orden de lista y se entregó una hoja indicación.	Se organizó el aula en equipos de trabajo rápidamente en orden de lista y se entregó una hoja indicación.	Adecuada organización de equipos de trabajo a través de la implementación de hoja de indicaciones.	Equipos de trabajo
Docente 2	La organización de equipos es poco satisfactoria, porque al organizar los grupos existe mucho desorden, pero se entregó una hoja de instrucciones a los niños.	Al organizar los grupos existe mucho desorden, pero se entregó una hoja de instrucciones a los niños.	Trabajar en grupos desarrolla el trabajo colaborativo.	
Docente 3	Los equipos de trabajo son satisfactorios, ya que, es una buena estrategia armar grupos, pero en la institución se prefiere trabajar individualmente.	Es una buena estrategia armar grupos, pero en la institución se prefiere trabajar individualmente.		
Docente 4	Esta actividad es muy satisfactoria, ya que, trabajar en equipos permite desarrollar valores y principios en los estudiantes.	Trabajar en equipos permite desarrollar valores y principios en los estudiantes.		

DESARROLLO: CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO				
Indicadores 9: Lectura comprensiva				
Informantes	Transcripción de texto	Enunciado Descriptivo Parcial	Enunciado Descriptivo Sintético	Categoría
Docente 1	La actividad realizada es muy satisfactorio, pues, trabajar con lectura comprensiva es favorable porque se ayuda a fortalecer las destrezas del estudiante.	Trabajar con lectura comprensiva es favorable porque se ayuda a fortalecer las destrezas del estudiante.	La lectura comprensiva fortalece las destrezas del estudiante.	Lectura comprensiva
Docente 2	La lectura comprensiva es muy satisfactoria, ya que, esta estrategia ayuda a que el alumno indague y aprenda.	La lectura comprensiva ayuda a que el alumno indague y aprenda.		
Docente 3	La estrategia planteada es muy satisfactoria, dado que, a través de la lectura el alumno consigue información que la transforma en conocimiento.	Es una buena estrategia porque a través de la lectura el alumno consigue información.	La lectura comprensiva ayuda a indagar y comprender la información al estudiante.	
Docente 4	La estrategia utilizada es muy satisfactoria, porque la lectura comprensiva es adecuada para encontrar y decodificar información.	La lectura comprensiva es adecuada para encontrar y decodificar información.		
Indicador 10: Estrategia de repaso: subrayado				
Informantes	Transcripción de texto	Enunciado Descriptivo Parcial	Enunciado Descriptivo Sintético	Categoría

Docente 1	La actividad realizada en la clase es muy satisfactoria, pues el subrayado es una técnica eficaz para sintetizar ideas.	El subrayado pues es una técnica eficaz para sintetizar ideas.	El subrayado permite sintetizar ideas.	El subrayado.
Docente 2	La estrategia del subrayado es satisfactoria ya que, mediante el subrayado el estudiante jerarquiza y comprime ideas.	El subrayado el estudiante jerarquiza y comprime ideas.	El estudiante jerarquiza las ideas.	
Docente 3	La actividad del subrayado es satisfactoria, porque es una estrategia buena, pero debe ser guiada por el docente.	El subrayar es una estrategia buena, pero debe ser guiada por el docente.	Permite organizar y comprender el texto.	
Docente 4	La actividad aplicada en clase es muy satisfactoria pues el subrayado permite organizar y comprender un texto.	El subrayado permite organizar y comprender un texto.		
Indicador 11: Estrategia de elaboración: mesa de ideas, cuadro comparativo				
Informantes	Transcripción de texto	Enunciado Descriptivo Parcial	Enunciado Descriptivo Sintético	Categoría
Docente 1	Elaborar el cuadro comparativo es muy satisfactorio, ya que, utilizar organizadores gráficos permiten organizar y jerarquizar las ideas.	Organizadores gráficos permiten organizar y jerarquizar ideas.	Los organizadores gráficos jerarquizan, organizan, sintetizan y retienen mejor la información que necesita el estudiante.	Mesa de ideas y cuadro comparativo.

Docente 2	La mesa de ideas como estrategia para es poco satisfactorio pues con estos organizadores gráficos se puede sintetizar ideas, pero son muy complejos para los niños.	Organizadores gráficos puede sintetizar ideas, pero son muy complejos para los niños.		
	Las actividades realizadas son satisfactorias, porque organizar las ideas con estos organizadores gráficos ayudan a retener mejor la información a los estudiantes.	Organizar las ideas con estos organizadores gráficos ayudan a retener mejor la información.		
	Las estrategias utilizadas son muy satisfactorias, ya que es fundamental que los alumnos aprendan a utilizar estos organizadores gráficos para sintetizar información.	Es fundamental que los alumnos aprendan a utilizar estos organizadores gráficos para sintetizar información.		
Indicador 12: Estrategia de organización: cuadro de doble entrada.				
Informantes	Transcripción de texto	Enunciado Descriptivo Parcial	Enunciado Descriptivo Sintético	Categoría
Docente 1	El cuadro de doble entrada es una estrategia satisfactoria, ya que son organizadores gráficos muy utilizados últimamente para sintetizar y organizar información importante de un texto.	Son organizadores gráficos muy utilizados últimamente para sintetizar y organizar información.	Los cuadros de doble entrada sintetizan y organizan la información al estudiante.	Cuadro de doble entrada y mapa conceptual.
Docente 2	La estrategia aplicada en el aula es nada satisfactorio, pues esta actividad se viene aplicando muy poco dentro de la institución.	Esta actividad se viene aplicando muy poco en la institución.		

Docente 3	La actividad realizada en la construcción del conocimiento es satisfactoria, dado que organizar ideas con estos organizadores gráficos ayudan a retener mejor la información a los estudiantes.	Organizar ideas con estos organizadores gráficos ayudan a retener mejor la información.		
Docente 4	Las estrategias de mapa conceptual son muy satisfactorias, porque aplicar estos organizadores gráficos permiten entender mejor la información.	Organizadores gráficos permiten entender mejor la información.		
Indicador 13: Recursos didácticos: hojas de trabajo, libro de texto, fotografías.				
Informantes	Transcripción de texto	Enunciado Descriptivo Parcial	Enunciado Descriptivo Sintético	Categoría
Docente 1	Realizar recursos didácticos es muy satisfactorio, debido a que, permite organizar, mejor los contenidos y presentarlos de manera creativa.	Elaborar recursos didácticos permite organizar mejor los contenidos y presentarlos de manera creativa.	Los recursos didácticos ayudan a organizar de forma creativa los contenidos.	Recursos didácticos para el aula invertida.
Docente 2	Las actividades realizadas durante la construcción del conocimiento son muy satisfactorias, pues planificar y elaborar material didáctico ayuda a consolidar los conocimientos y aplicarlos.	Planificar y elaborar material didáctico ayuda a consolidar los conocimientos.	Consolidan los conocimientos del estudiante.	

Docente 3	El recurso concreto utilizado es satisfactorio, dado que, es primordial que el docente prepare material en función de cumplir con el objetivo de la clase.	Es primordial que el docente prepare material en función de cumplir con el objetivo de la clase.	Permiten cumplir con el objetivo de clase.	
Docente 4	Actividades como la realización de recursos didácticos son muy satisfactorios, porque los recursos didácticos aplicados fueron piezas claves para consolidar los conocimientos	Los recursos didácticos aplicados fueron piezas claves para consolidar los conocimientos.		
Indicadores 14: Monitoreo a los equipos de trabajo.				
Informantes	Transcripción de texto	Enunciado Descriptivo Parcial	Enunciado Descriptivo Sintético	Categoría
Docente 1	La actividad que utilizó el docente es muy satisfactoria, debido a que, el docente guío todos los procesos del desarrollo de la clase.	El docente guío todos los procesos del desarrollo de la clase.	El docente guía y monitorea a los grupos de trabajo.	Monitoreo de equipos
Docente 2	El monitoreo por parte del docente es poco satisfactorio, porque el docente si monitoreó los equipos, pero son números por eso se evidenció desorden en los alumnos.	El docente si monitoreó los equipos, pero son números por eso se evidenció desorden en los alumnos.		
Docente 3	La actividad realizada en el momento de monitorear los equipos de trabajo es satisfactoria, ya que, es deber de un docente monitorear el trabajo de los alumnos y no descuidarlos en ningún momento.	Es deber de un docente monitorear el trabajo de los alumnos y no descuidarlos.	El docente lidero de forma ordenada las actividades.	

Docente 4	Esta actividad aplicada en clases es muy satisfactoria, dado que el docente lideró todas las actividades.	El docente lideró todas las actividades.		
CIERRE: CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO				
Indicador 15: Estrategia de organización: resumen, reflexión.				
Informantes	Transcripción de texto	Enunciado Descriptivo Parcial	Enunciado Descriptivo Sintético	Categoría
Docente 1	La actividad realizada por la docente es muy satisfactoria, ya que estás herramientas permitieron conocer el nivel de adquisición de conocimientos en los estudiantes.	Estás herramientas permitieron conocer el nivel de adquisición de conocimientos de estudiante.	Permite conocer la adquisición del conocimiento y compromiso del docente y estudiante. Son eficaces para finalizar la clase y concretar el conocimiento.	Resumen y reflexión.
Docente 2	Las estrategias utilizadas en clase son muy satisfactorias, debido a que son actividades eficaces para finalizar la clase.	Son actividades eficaces para finalizar la clase.		
Docente 3	Las actividades como el resumen son muy satisfactorio, pues permitieron conocer el nivel de compromiso del docente y los alumnos.	Permitieron conocer el nivel de compromiso del docente y los alumnos.		
Docente 4	Las estrategias aplicadas son muy satisfactorias, porque con estas actividades se concretaron los conocimientos.	Estas actividades se concretaron los conocimientos.		
Indicador 16: Recursos didácticos papelotes.				
Informantes	Transcripción de texto	Enunciado Descriptivo Parcial	Enunciado Descriptivo Sintético	Categoría

Docente 1	La actividad realizada por el docente en el aula es muy satisfactoria, ya que se vio la participación activa de todos los estudiantes.	Se vio la participación activa de todos los estudiantes.	Participación activa de los estudiantes.	Recursos didácticos concretos para la consolidación: papelote.
Docente 2	La aplicación de recursos didácticos para la consolidación es muy satisfactoria, pues los estudiantes participaron activamente y expusieron su trabajo con toda la clase.	Pues los estudiantes participaron activamente y expusieron su trabajo.	Complementa los conocimientos de los estudiantes.	
Docente 3	Utilizar recursos didácticos es muy satisfactorio, porque trabajar en grupos en la elaboración de un papelote ayudó a completar los conocimientos.	Trabajar en grupos en la elaboración de un papelote ayudó a completar los conocimientos.	Los papelotes ayudan a fomentar el trabajo colaborativo.	
Docente 4	Realizar recursos didácticos para la construcción del conocimiento son muy satisfactorios, ya que elaborar actividades en papelotes ayudaron a fomentar el trabajo colaborativo	Elaborar actividades en papelotes ayudaron a fomentar el trabajo colaborativo.		

DESPUES DE LA CLASE**Indicador17:** Valoración del aprendizaje: autoevaluación.

Informantes	Transcripción de texto	Enunciado Descriptivo Parcial	Enunciado Descriptivo Sintético	Categoría
Docente 1	La autoevaluación planteada por el docente ha sido muy satisfactoria, pues los estudiantes autoevaluaron su nivel de participación y cumplimiento.	Los estudiantes autoevaluaron su nivel de participación y cumplimiento.	Ayuda a evaluar la participación y cumplimiento su trabajo.	Autoevaluación.

Docente 2	La actividad realizada es muy satisfactoria, ya que los estudiantes autoevaluaron su trabajo y participación en el grupo.	Los estudiantes autoevaluaron su trabajo y participación en el grupo.		
Docente 3	La estrategia aplicada por el docente es muy satisfactoria, porque fue una actividad de reflexión y evaluación individual y colectiva.	Actividad de reflexión y evaluación individual y colectiva.	Evalúa la participación individual y grupal.	
Docente 4	Aplicar la autoevaluación a los estudiantes es muy satisfactorio, debido a que se autoevaluaron la participación individual y grupal en la clase.	Se autoevaluaron la participación individual y grupal en la clase.		

Nota: La matriz de procesamiento de información ha sido sustentada por los autores (Miles, M & Huberman, M. 1984) Quienes mencionan que “el procesamiento y análisis de la información se realiza mediante la reducción de datos” (p. 40-60)

11.7. El Aula Invertida Presenta las siguientes Características:

11.7.1. Matriz de Jerarquización.

Ítem	Categorías	Enunciado descriptivo parcial
1	Actividades previas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actividad interesante de revisión previa del tema nuevo. 2. Las actividades previas representan una herramienta efectiva en el PEA. 3. Las actividades extra clase son estrategias innovadoras. 4. El docente debe utilizar recursos didácticos (video y hojas de trabajo)
2	Estrategias socioafectivas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las estrategias socioafectivas motivan y despiertan el interés. 2. La aplicación de una canción entusiasma al estudiante. 3. Las estrategias socioafectivas incentivan al estudiante. 4. Fortalece la comunicación entre docente y docente.
3	Video como estrategia.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar el cumplimiento de las tareas. 2. Revisar las tareas permite entender el conocimiento del estudiante. 3. Las actividades autónomas ayudan significativamente al estudiante. 4. Permite valorar si el material preparado es adecuado.
1.	Estrategias cognitivas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los conocimientos previos aportan a la nueva clase. 2. Los estudiantes tienen una idea del tema nuevo. 3. Permiten apropiarse del conocimiento.
5	Objetivo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. El objetivo de la clase orienta el trabajo docente y la construcción de la clase y puede ser implícito o explícito.
6	Organizadores previos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los organizadores previos de asociación permiten unir el conocimiento previo con el nuevo. 2. Favorecen la presentación del tema de la clase y organizar ideas.
7	Recursos didácticos para la activación de conocimientos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los recursos didácticos despiertan el interés, capta la atención y ayudan a comprender mejor el tema de clase en los alumnos. 2. Los recursos didácticos permiten a los docentes dinamizar el proceso pedagógico.
8	Equipos de trabajo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adecuada organización de equipos de trabajo a través de la implementación de hoja de indicaciones. 2. Trabajar en grupos desarrolla el trabajo colaborativo.

9	Lectura comprensiva.	<ol style="list-style-type: none"> 1. La lectura comprensiva fortalece las destrezas del estudiante. 2. La lectura comprensiva ayuda a indagar y comprender la información al estudiante.
10	El subrayado.	<ol style="list-style-type: none"> 1. El subrayo permite sintetizar ideas. 2. El estudiante jerarquiza las ideas. 3. Permite organizar y comprender el texto.
11	Mesa de ideas y cuadro comparativo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los cuadros comparativos jerarquizan, organizan, sintetizan y retienen mejor la información que necesita el estudiante.
12	Cuadro de doble entrada y mapa conceptual.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los cuadros de doble entrada sintetizan y organizan la información al estudiante.
13	Recursos didácticos para el aula invertida.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los recursos didácticos ayudan a organizar de forma creativa los contenidos. 2. Consolidan los conocimientos del estudiante. 3. Permiten cumplir con el objetivo de clase.
14	Monitoreo de equipos	<ol style="list-style-type: none"> 1. El docente guía y monitorea a los grupos de trabajo. 2. El docente lidero de forma ordenada las actividades.
15	Resumen y reflexión.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Permite conocer la adquisición del conocimiento y compromiso del docente y estudiante. 2. Son eficaces para finalizar la clase y concretar el conocimiento.
16	Recursos didácticos concretos para la consolidación: papelote.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participación activa de los estudiantes. 2. Complementa los conocimientos de los estudiantes. 3. Los papelotes ayudan a fomentar el trabajo colaborativo.
17	Autoevaluación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ayuda a evaluar la participación y cumplimiento su trabajo. 2. Evalúa la participación individual y grupal.

Nota: La matriz de jerarquización ha sido sustentada por los autores (Miles, M & Huberman, M. 1984) Quienes mencionan que “el procesamiento y análisis de la información se realiza mediante la reducción de datos” (p. 40-60)

11.8. Análisis e Interpretación de la Información Recolectada a los Docentes.

El análisis e interpretación de la información recolectada a los docentes de la Escuela de Educación Básica “Lic. Jaime Andrade Fabara” en el periodo 2023, corresponde al resultado de la observación del proceso de enseñanza aprendizaje de la cátedra de Lengua y Literatura, la cual arrojaron los siguientes resultados.

11.8.1. Antes de la Clase.

Actividades previas.

En la observación realizada, los docentes consideran que son muy satisfactorias las actividades que se asignan, en una hoja de trabajo, usando un video antes de la clase con el tema nuevo. Al respecto, Bergmann & Sams (2012), señalan que “los estudiantes estudian el material proporcionado y realizan actividades previas, como cuestionarios de comprensión o resúmenes, para verificar su comprensión y prepararse para la clase” (p. 35). Es decir, las actividades previas, permiten que los estudiantes analicen, organicen y se apropien de la información revisada antes de iniciar el proceso de enseñanza aprendizaje y se aproveche el tiempo en la clase, misma con la profundización del tema nuevo. Lo cual constituye una forma efectiva para crear bases y experiencias previas de los contenidos que se consolidarán en el aula de clase.

11.8.2. Durante la Clase.

INICIO: ACTIVACIÓN DEL CONOCIMIENTO

Estrategias socioafectivas

Se desarrollan actividades de motivación a través de estrategias socioafectivas.

De acuerdo con lo observado, la mayoría de los docentes señalan que es muy satisfactorio el desarrollo de actividades de motivación a través de estrategias socioafectivas, ante ello Flores (2019) menciona que “las estrategias socioafectivas ayudan a los estudiantes a mejorar las relaciones interpersonales entre ellos, mejorando el clima en el aula, además ayuda a ser estudiantes responsables, valorativos y éticos con los demás y con la sociedad” (p. 57). Por lo tanto, la aplicación de estrategias socioafectivas, en este caso particular el uso de una canción, permitió iniciar la clase con una actitud positiva, mejoró el ambiente escolar y fortaleció la relación entre docente y entre estudiantes, es decir una adecuada aplicación de estrategias socioafectivas motiva y centran la atención del estudiante para aprender.

Video como estrategia de aprendizaje

Se dialoga acerca de las actividades previas a la clase en relación al video observado.

En la observación, los docentes consideran que es muy satisfactorio dialogar acerca de las actividades previas a la clase en relación al video observado, al respecto, Guzmán (2011) señala que:

El uso del vídeo en el aula facilita la construcción de un conocimiento significativo dado que se aprovecha el potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y las palabras para transmitir una serie de experiencias que estimulen los sentidos y los distintos estilos de aprendizaje en los alumnos. (p.10)

En tal virtud, utilizar un video como base para realizar actividades previas a la clase, corresponde una estrategia de aprendizaje efectiva para presentar la información que el docente considere adecuada para el contenido de la clase, puesto que fomenta el dominio del aprendizaje a través de la autonomía, inspira a los estudiantes y aumenta su participación. Así se pretende dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje al presentar nuevas alternativas que aprovechen los beneficios de combinar imágenes, sonidos y contenidos multimedia en la construcción del aprendizaje.

Estrategias cognitivas

Se realizan estrategias para la extracción del conocimiento previo.

En la observación, los docentes señalaron que es muy satisfactorio aplicar estrategias cognitivas para la extracción del conocimiento previo en los estudiantes, por consiguiente, Centro Virtual Cervantes (2019) propone que las estrategias cognitivas “consisten en actividades y procesos mentales que los aprendientes realizan de manera consciente o inconsciente; con ellas mejoran la comprensión del lenguaje, su asimilación, su almacenamiento en la memoria, su recuperación y su posterior utilización”.

Entonces, las actividades que se enfocan al desarrollo de un conjunto de acciones y habilidades secuenciales para tomar una determinada información, analizarla y transformarla en un aprendizaje a través de las experiencias de los estudiantes, las cuales son necesarias para conectar con el conocimiento nuevo.

Objetivo

En la observación, los docentes mencionan que es muy satisfactorio la presentación del objetivo de la clase, al respecto Vallejo (2017) menciona que:

El objetivo de la clase representa las metas de aprendizaje que queremos alcanzar con la acción formativa y suponen, a su vez, la base para establecer criterios en la selección y secuenciación de los contenidos, y en la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. (p. 39)

Es decir, el docente a través de la presentación del objetivo de la clase muestra el camino por el cual se va a conducir el proceso de enseñanza aprendizaje hasta llegar a la meta educativa, pues el docente debe tomar el liderazgo y guiar todo el proceso con acciones e instrucciones claras para evitar posibles errores en la construcción de aprendizajes de los estudiantes.

Organizadores previos

Realiza un organizador previo de asociación sencillo con el tema nuevo de la clase.

Los docentes en la observación realizada consideran que es muy satisfactorio realizar un organizador previo de asociación sencillo con el tema nuevo de la clase, ante ello, Morella (2019) menciona que:

Los Organizadores Previos promueven la activación del conocimiento previo y pueden servir al docente en dos aspectos: para conocer lo que saben sus alumnos y para usar el conocimiento como base sobre la cual se pueden promover nuevos aprendizajes. Así como también, se plantean claramente las intenciones educativas a los alumnos, lo cual ayuda a desarrollar expectativas adecuadas al curso y a encontrar sentido o valor funcional a los aprendizajes incluidos en el mismo. (p.18)

En relación a lo antes mencionado, la elaboración de un organizador previo de asociación con el tema nuevo de la clase, representa una herramienta efectiva para valorar la situación de enseñanza antes de que sea presentada la información nueva que se va a enseñar porque se facilita el aprendizaje por asociación.

Recursos didácticos para la activación de conocimientos.

Se utiliza recursos didácticos para la activación de conocimientos

De acuerdo con la observación realizada, los docentes consideran que es muy satisfactorio utilizar recursos didácticos para la activación de conocimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje, al respecto Bergmann & Sams (2012) señalan que “en el aula invertida se crean recursos de aprendizaje, como videos, lecturas, podcasts u otros materiales multimedia, que presenten el contenido de manera clara y accesible” (p. 88). Por lo tanto, el docente debe utilizar recursos didácticos que ayudan a visualizar el contenido de la enseñanza además son herramientas que favorecen la comprensión y codificación de la información que se imparte en el aula de clase.

Equipos de trabajo

Se realiza la conformación de los equipos de trabajo con instrucciones claras

Mediante la observación, los docentes mencionan que es satisfactorio la conformación de los equipos de trabajo con instrucciones claras, ante ello Rodríguez (2022) argumenta que:

El trabajo en equipo les enseña a expresar sus ideas y opiniones con respeto y confianza en un entorno grupal, además, es importante que los estudiantes reconozcan que para comunicarse correctamente no basta con platicar o decirlo primero que venga a la cabeza, para comunicarse con eficacia es preciso entender cómo hacer llegar un mensaje a una audiencia y la forma en que un alumno habla con otros miembros del grupo demuestra su nivel de comprensión de los demás y de respeto hacia ellos. (p. 107)

En consecuencia, la conformación de equipos de trabajo con instrucciones claras es un proceso que otorga múltiples beneficios al desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, esto en relación a que los estudiantes toman el protagonismo directo y lideran la organización de actividades, analizan las habilidades de cada miembro del equipo y son responsables directos de la construcción de su propio aprendizaje.

DESARROLLO: CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

Lectura comprensiva.

En la investigación realizada, los docentes consideran que la lectura comprensiva fortalece las destrezas del estudiante, ayuda a indagar y comprender la información obtenida. Al respecto, Guerra & Forero (2015), señala que: “Las estrategias cognitivas y metacognitivas preparan para la lectura, facilitan su comprensión y reafirman el conocimiento adquirido” (p. 25)

Por lo tanto, la lectura es efectiva cuando se utiliza estrategias cognitivas porque brindan las herramientas necesarias para enfrentar y comprender el texto, facilita la comprensión, permitir procesar y organizar la información para la construcción del conocimiento.

Estrategia cognitiva: el subrayado.

En la observación realizada, los docentes mencionan que es muy satisfactorio la estrategia del subrayado, aunque es una estrategia de repetición, ayuda a identificar palabras clave o ideas principales. Al respecto, Weinstein & Mayer (1986) mencionan que, “El subrayado es una estrategia de repaso, usadas para aquellas tareas de aprendizaje básicas donde la información necesita ser retenida, para la comprensión

lectora” (p. 66). Es decir, el subrayado nos permite identificar información relevante, como conceptos clave, definición, ejemplos o argumentos principales del texto. Además, el acto de subrayar puede ayudar a mantener la atención y la concentración durante la lectura, evitando distracciones y fomentando una lectura más activa y participativa.

Estrategias de organización: mesa de ideas y cuadro comparativo.

De acuerdo a lo observado, los docentes les parece muy satisfactorio la mesa de ideas y cuadro comparativo ya que jerarquizan, organizan, sintetizan y retienen mejor la información que necesita el estudiante. De esta forma, Pimienta (2012) “El cuadro comparativo es una estrategia que permite identificar las semejanzas y diferencias de dos o más objetos o hechos” (p. 23). Así también, “la mesa de ideas se utiliza para favorecer la comprensión e identificación del tema principal y las ideas subsecuentes que se conectan a ella, permite el aprendizaje de los estudiantes y genera pensamientos lógicos y creativos” (Uriel, 2021, p. 55)

Por consiguiente, estas estrategias, ayudan analizar y contrastar las similitudes y diferencias entre los elementos, lo que nos ayuda a comprender mejor las relaciones y las particularidades de cada uno, promueve el aprendizaje de los estudiantes al fomentar la participación activa, el intercambio de ideas y la construcción conjunta del conocimiento, generan un ambiente de pensamiento lógico y creativo, lo que enriquece la comprensión y el análisis crítico del estudiante.

Estrategias de elaboración cuadro de doble entrada y mapa conceptual.

Se observó que los docentes mencionaron que es muy satisfactorio aplicar las estrategias del cuadro de doble entrada y el mapa conceptual, ya que el estudiante sintetiza y organiza la información obtenida. Es por ello que, Tello (2015) menciona

Estas estrategias constituyen un eficaz medio para representar gráficamente ideas o conceptos que están relacionados jerárquicamente, facilitando el aprendizaje y el recuerdo de un tema, no se trata de memorizar los mapas y reproducirlos en todos sus detalles, sino de utilizarlos para organizar el contenido de estudio. La elaboración de mapas conceptuales es un medio didáctico poderoso para organizar información, sintetizarla y presentarla. Puede servir y desarrollar oralmente un tema de manera lógica y ordenada. (p. 71)

En tal virtud, la elaboración de mapas conceptuales es una estrategia valiosa para organizar, sintetizar y presentar información. Facilita el aprendizaje y el recuerdo de un tema al establecer conexiones y relaciones jerárquicas entre los conceptos. Además, los mapas conceptuales pueden ser utilizados como una herramienta didáctica para desarrollar y exponer un tema de manera coherente y comprensible.

Recursos didácticos para la construcción del conocimiento.

Se evidenció que docentes mencionan que es muy satisfactorio la preparación de recursos didácticos durante la clase, porque se generaron nuevos recursos como: la hoja de trabajo, fotografías, materia informacional de forma creativa para procesar y organizar la información. Para Vargas (2017) los “recursos didácticos son un conjunto de materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que pueden ser tanto físicos como virtuales, asumiendo como condición, despertar el interés de los estudiantes” (p. 69).

Por lo tanto, los recursos didácticos desempeñan un papel fundamental debido a que despiertan del interés de los estudiantes y se organiza el contenido orientado al razonamiento con actividades planificadas y presentadas en recursos concretos.

Monitoreo de los equipos de trabajo.

En base a lo observado los docentes señalan que es muy satisfactorio monitorear los equipos de trabajo ya que se convierten en docentes profesionales. En palabras de Tantaleán (2016).

El monitoreo de equipos de trabajo considerado como una estrategia de la supervisión, consiste en el seguimiento permanente de las tareas asignadas al estudiante, con el objetivo de conocer el nivel de su desempeño para asesorarlo y capacitarlo según sus resultados; busca el crecimiento académico en conformidad con los estándares educativos institucionales y nacionales. (p. 15)

En lugar de ser el único transmisor de conocimientos, el docente se convierte en un facilitador que guía y apoya a los estudiantes en su proceso de construcción del conocimiento. El docente proporciona orientación, resuelve dudas y fomenta la reflexión crítica, promoviendo así un aprendizaje más profundo y significativo.

CIERRE: CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

Estrategia de organización: resumen y reflexión.

De acuerdo a lo observado, los docentes manifiestan que el resumen y la reflexión son muy satisfactorios para el PEA, pues son eficaces para finalizar la clase y concretar el conocimiento. Es por ello que “el resumen y la reflexión son redacciones de un nuevo texto a partir de otro, es decir, donde exponemos, de forma abreviada las ideas principales o más importantes del escrito original” (López, 1995, p. 87). Por consiguiente, el resumen como la reflexión son estrategias de redacción que implican la creación de un nuevo texto a partir de otro para generar el aprendizaje significativo. El resumen busca concentrar las ideas principales de manera concisa y abreviada, mientras que la reflexión añade una perspectiva personal y crítica al contenido original, estas estrategias son útiles para desarrollar destrezas de argumentación e interpretación del conocimiento adquirido.

Recursos didácticos para la consolidación, papelote.

Se identificó que los docentes aluden que es muy satisfactorio el desarrollo de recursos didácticos como el papelote, ya que, los estudiantes participación activamente en la consolidación de los conocimientos mediante el trabajo colaborativo. Para ello, Cordero (2010), manifiesta que:

Los recursos didácticos como carteles hechos en papelote estimulan el desarrollo del alumno en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, socialización, conocimiento de sí mismo y de los demás. Ayudan a desarrollar nuevas formas de socialización, como el respeto, aceptación y necesidad de compartir, ya que ayudan al alumno a que se sienten parte del grupo. (p. 34)

Es decir, los recursos didácticos, utilizando papelotes, desempeñan un papel fundamental en el desarrollo integral de los alumnos, ya que los mismo pueden estimular diversas habilidades y aspectos en los estudiantes al contribuir al desarrollo del pensamiento de los alumnos, ya que les permiten organizar información de manera visual, establecer conexiones y analizar conceptos de forma más clara. Al trabajar en la creación de carteles con papelotes, los estudiantes pueden expresar su creatividad, explorar ideas nuevas y desarrollar su capacidad para pensar de manera innovadora.

11.8.3. Después De La Clase.

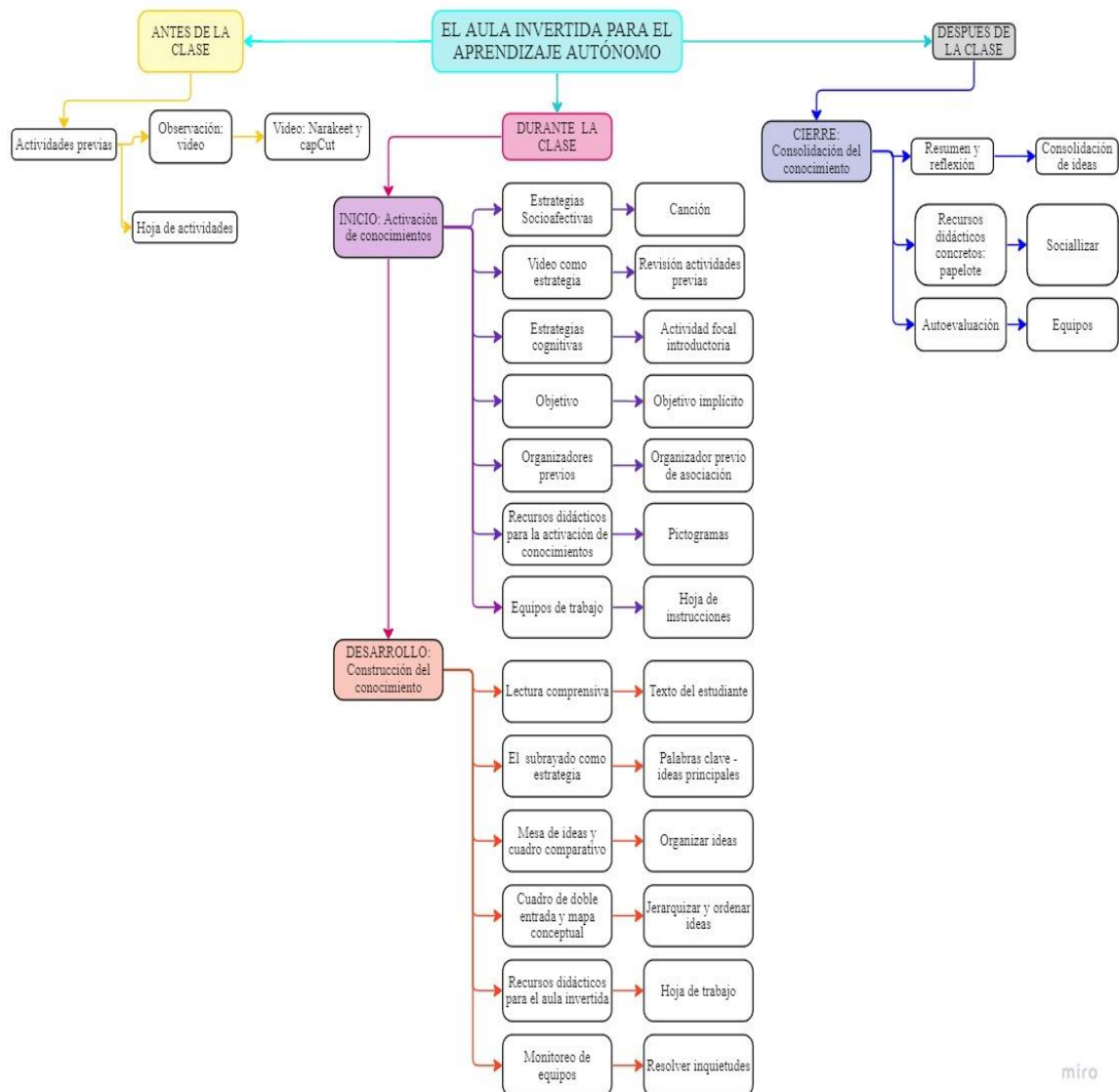
Autoevaluación.

Los docentes señalan que es muy satisfactorio la autoevaluación dado que, ayuda a evaluar la participación y cumplimiento del trabajo realizado. De tal manera que, Bergmann & Sams (2012) señalan que.

Autoevaluación es la reflexión sobre su nivel de comprensión, los desafíos que enfrentaron durante el proceso, las estrategias que utilizaron y cómo pueden mejorar en el futuro. Esto les ayuda a desarrollar habilidades metacognitivas y a ser conscientes de su propio proceso de aprendizaje. (p.123)

Es decir, la autoevaluación es importante ya que permite a los estudiantes analizar su nivel de comprensión, identificar retos, evaluar las estrategias utilizadas. Estas prácticas fomentan el desarrollo de habilidades metacognitivas y promueven un aprendizaje más efectivo y consciente, de esta manera el estudiante valora su propio aprendizaje.

12. RED SEMÁNTICA RESULTADOS



13. IMPACTOS

El presente trabajo de investigación busca ser un referente en la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura. A través de la implementación de la estrategia del aula inversa, se pretende fomentar el aprendizaje autónomo y explorar los beneficios que se obtienen al incorporar nuevas estrategias metodológicas. La aplicación de esta estrategia en la Escuela de Educación Básica "Lic. Jaime Andrade Fabara" contribuirá al mejoramiento del proceso educativo, al facilitar la consolidación del aprendizaje de los estudiantes y dinamizar la forma de enseñar de los docentes. Debido a que, el aula invertida “permite la construcción de nuevos espacios educativos donde los alumnos participan activamente, pues es un modelo pedagógico que está transformando la organización y realización de las actividades en el Siglo XXI con el apoyo de la tecnología”. (Salas-Rueda, Eslava-Cervantes, & Prieto-Larios, 2021, pp. 13-14)

Dicho de otra manera, esta investigación aporta a la labor docente y a los estudiantes, con una metodología innovadora que permite la aplicación de nuevas estrategias didácticas para el desarrollo del aprendizaje autónomo mediante la aplicación de actividades motivadoras, autónomas y creativas.

14. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

14.1. Conclusiones

- Los elementos teóricos acerca del aula invertida y el aprendizaje autónomo en el contexto educativo actual fomentan la participación activa de los estudiantes, promoviendo su autonomía y habilidades de autorregulación. Asimismo, el aprendizaje autónomo es fundamental para el desarrollo de competencias clave, como la investigación, la resolución de problemas y la toma de decisiones.
- Las estrategias metodológicas aplicadas por los docentes en el séptimo año en la asignatura de Lengua y Literatura aún muestran practicas tradicionalistas, aunque se ha introducido algunos elementos nuevos que no son suficientes para promover cambios en la enseñanza.

- El diseño de la estrategia metodológica basada en el aula invertida para el desarrollo del aprendizaje autónomo es una propuesta innovadora y adaptada a las necesidades y características del grupo de estudiantes, en la cual se ha considerado los recursos y las actividades previas como aspectos importantes que dependen de la orientación del docente.
- Los resultados de la aplicación de la estrategia metodológica, aula invertida para el desarrollo del aprendizaje autónomo muestran que los estudiantes han demostrado mayor participación e interés en el proceso de aprendizaje, asumiendo un rol más activo que permite desarrollar sus destrezas como el análisis, la crítica y la expresión escrita.
- Las actividades que se generan desde el aula invertida para el desarrollo del pensamiento, también destacan la importancia de la retroalimentación constante y la autoevaluación para potenciar el proceso de aprendizaje autónomo en los estudiantes.

14.2. Recomendaciones

- Capacitar a los docentes de manera continua sobre la implementación de la estrategia metodológica basada en el aula invertida, para promover la autonomía, la participación activa y la reflexión de los estudiantes en la construcción de sus aprendizajes.
- Fomentar el aprendizaje autónomo en los estudiantes de Educación General Básica para promover el desarrollo de destrezas, como la investigación, la resolución de problemas y la toma de decisiones, los cuales permitan a los estudiantes aplicar estas destrezas en la asignatura de Lengua y Literatura bajo la guía del docente.
- Aplicar la metodología del aula invertida, pues permite que el docente diversifique sus metodologías, seleccione y cree las mejores actividades y recursos a partir de la complejidad de las habilidades que se quieren lograr.

15. BIBLIOGRAFIA

Carreño, I. (2008). *Metodología del Aprendizaje*. Madrid - España: Cultural, S.A.

Recuperado de:

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/11027/1/RICHAR%20JOS%C3%89%20MOROCHO%20NERO.pdf>

- Castro, W., & Oseda, D. (2017). *Estudio de estrategias cognitivas, metacognitivas y socioemocionales: Su efecto en estudiantes*. Zulia: Publicaciones Universidad del Zulia. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/journal/310/31054991020/html/#:~:text=Las%20estrategias%20metacognitivas%20son%20acciones,SCHRAW%20y%20MOSHMAN%2C%201995>)
- Centro Virtual Cervantes. (2019). *Estrategias Cognitivas*. Barcelona: Edies.
- Chica, F. (2018). *Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo en torno a las actividades de aprendizaje*. Dialnet, 171. Recuperado de:
<file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-FactoresDeLaEnsenanzaQueFavorecenElAprendizajeAuto-3709190.pdf>
- Cordero, Y. (2010). Los recursos didácticos en el área de Lenguaje y Comunicación y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes. Recuperado de:
https://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/3348/1/46119_1.pdf
- Crispín-Bernardo, M. L., Caudillo Zambrano, M. D. L., Doria Serrano, M. D. C., & Esquivel Peña, M. (2011). *Aprendizaje autónomo*. Recuperado de:
https://ri.iberomex.mx/bitstream/handle/iberomex/3367/CZML_Cap_Lib_01.pdf?sequence=1
- Estrada, R. (2021). *Competencias educativas que necesita tener un estudiante*. Revista del Colegio Williams de Cuernavaca. Recuperado de:
<https://www.cwc.edu.mx/blog/competencias-educativas-que-necesita-un-estudiante#:~:text=Las%20competencias%20educativas%20son%20las,dos%20de%20las%20m%C3%A1s%20importantes>.
- Foro Mundial sobre la Educación. (2015). Revisión nacional 2015 de la *Educación para todos*. Incheon, República de Corea. Recuperado de: Dialnet-
<LaExpresionMusicalComoHerramientaParaElDesarrolloI-6678108%20.pdf>
- Flores, R. (2019). *Las estrategias socioafectivas en el aula de educación inicial*. Tumbes: Editorial UNTumbes . Recuperado de

- <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1533/FLORES%20RODRIGUEZ%2c%20ROSA%20YSMENIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García, M. (2021). El aprendizaje autónomo en la actualidad. *Revista Edurama*, 2-3. Recuperado de <https://revistaedurama.com/el-aprendizaje-autonomo-en-la-actualidad/>
- García, M. E. (2021). *Estrategias de aprendizaje autónomo para aplicar en el aula*. EduCrea, 12-13. Obtenido de <https://educrea.cl/7-estrategias-de-aprendizaje-autonomo-para-aplicar-en-el-aula/>
- Guerra, E., y Forero, C. (2015). *Estrategias para el desarrollo de la comprensión de textos académicos*. Zona Próxima, 22, 33-55. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-94442015000100004&lng=en&tlng=es
- Guzmán, M. (2011). El video como recurso didáctico en educación infantil. Dialnet, pp. 10-11. Recuperado de <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-ElVideoComoRecursoDidacticoEnLaEducacionInfantil-3628295.pdf>
- Herrera, Á. (2019). *Las estrategias de aprendizaje. Innovación y experiencias educativas*, p. 7. Recuperado de: https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/53213409/estrategias_de_aprendizaje_2-libre.pdf?1495321216=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLAS_ESTRATEGIAS_DE_APRENDIZAJE_AUTORIA.pdf&Expires=1686020935&Signature=O-YPK4Vh2gjiIFKGBjr45nYi5ryII7BuSar
- Mancuzo, G (2020). *¿Qué es el aprendizaje autónomo?* Revista compara Software – Scielo. Recuperado de: <https://comparasoftware.com/que-es-el-aprendizaje-autonomo/>
- Manrique, L, (2019). *El aprendizaje autónomo en la educación a distancia*. LatinEduca Lima, PUCEDedit. p. 3. Recuperado de: https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w24691w/Aprendizaje_autonomo_tics.pdf

- Ministerio de Educación del Perú (Minedu, 2017). *Currículo nacional: Área matemática*. Lima, Perú. (p.68). Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Inclusión Económica y Social, MIES. (2018). *El desarrollo del aula invertida como estrategia didáctica. Sector Público Gubernamental, Quito, Ecuador*. Recuperado de: https://www.educarecuador.gob.ec/anexos/ayuda/sasre/instructivo_de_evaluacion_de_estudiantes_con_nee.pdf
- Monero, C y Castello, M (1997) *Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa*, Dialnet. Barcelona, Edebé.
- Moreira, R. A. O. (2018). *Aula Invertida: Rompiendo los Paradigmas Tradicionales*. Revista de Investigación, Formación y Desarrollo: generando productividad institucional, 4(1), 9. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7405667>
- Noriega, D. (2017). *Estrategias Cognitivas*. Diseño de la instrucción, 13-14.
- Olivo, E. (2020). *El autoaprendizaje: una soft skill imprescindible*. Santander, 2. Recuperado de: <https://www.becas-santander.com/es/blog/autoaprendizaje-una-soft-skill-imprescindible.html>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2014). *Lo que los niños aprenden hoy moldea el mundo en el que viviremos mañana*. UNESCO. Recuperado de: <https://www.google.org/intl/es-419/our-work/education/>
- Pereda, A. (2021). *¿Es Importante desarrollar la autonomía en los niños?* Psicoimagina, pp. 13-14. Recuperado de: <https://psicoimagina.com/es-importante-desarrollar-la-autonomia-enlosninos/#:~:text=Sin%20ella%2C%20ser%20C3%ADamos%20gobernados%20continuamente,c%20comportarnos%20en%20cada%20momento.>
- Pérez, L. (2018). *El rol del docente en el aprendizaje autónomo: la perspectiva del estudiante y su relación con el rendimiento académico*. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/47265063.pdf>

- Pimienta, J. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje*. Docencia universitaria basada en competencias. México: Printed in México. Obtenido de:
http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_pimiento_0.pdf
- PISA, P. p. (2019). *La competencia lectora en los niños*. México: secretaria de Educación Pública. Recuperado de: <https://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf>
- Puigbo, J. (2020). *¿Qué es la metacognición?* Psicología Online, p.113. Recuperado de:
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Didactica-del-pensamiento-critico.pdf>
- Salas-Rueda, R. A., Eslava-Cervantes, A. L., & Prieto-Larios, E. (2021). *Análisis sobre el impacto del aula invertida y la tecnología en el proceso educativo sobre el diseño de la comunicación gráfica*. Vivat Academia Revista de Comunicación, 21. Obtenido de:
<https://www.vivatacademia.net/index.php/vivat/article/view/1238/2095>
- Segovia, F. (2020). *El “aula invertida”, una modalidad pedagógica emergente*. El Telégrafo, 4-5. Recuperado de: <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/6/aula-invertida-modalidad-pedagogica-emergente-ecuador>
- Smith, C. E. (2018). El aula invertida: beneficios del aprendizaje dirigido por el estudiante. *Revista Nursing*, 35(1), 57-59.
- Solórzano, Y. D. (2017). *Aprendizaje autónomo y competencias*. *Dominio de las Ciencias*, 3(1), 241-253. Recuperado de: <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-AprendizajeAutonomoYCompetencias-5907382.pdf>
- Solórzano, Y. D. M. (2017). *Aprendizaje autónomo y competencias*. *Dominio de las Ciencias*, 3(1),241-253.Recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5907382>
- Tello, J. (2015). *Cartilla de Ingreso Tecnología*, I.E.S. N° 5. Recuperado de:
https://ies5tello-juj.infed.edu.ar/sitio/upload/TECNOLOGIA_2.pdf, p. 32,34
- UNESCO. (2005). *Los retos educativos del siglo XXI*. Recuperado de:
https://www.evaluacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2018/12/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123.pdf 3-9.

- UNESCO. (2017). *Niveles de competencia en lectura-escritura*. Recuperado de: https://www.evaluacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2018/12/CIE_Informe_GeneralPISA18_20181123.pdf 3-9.
- UNICEF. (2020). *Importancia del desarrollo de habilidades transferibles en América Latina y el Caribe*. Recuperado de: <https://www.unicef.org/lac/media/13451/file/Importancia-Desarrollo-Habilidades-Transferibles-ALC.pdf>
- UNICEF. (2019). *Cada niño aprende. Estrategia de educación de UNICEF 2029 -2030*. Recuperado de: <https://www.unicef.org/media/64846/file/Estrategia-educacion-UNICEF-2019%E2%80%932030.pdf>
- Uriel, A. (2021). *Estrategias de organizadores gráficos*. Organizadores básicos. España. Obtenido de: <https://organizadoresgraficos.net/author/attack94/>
- Vallejo, N. (2017). Los objetivos de aprendizaje perfectos. OjuLearning, pp. 4-5. Recuperado de <https://ojulearning.es/2017/06/como-redactar-los-objetivos-de-aprendizaje-perfectos/#:~:text=Los%20objetivos%20se%20redactan%20comenzando,que%20tenga%20un%20resultado%20alcanzable.>
- Viteri, G. (2019). Situación de la educación en el Ecuador. *Revista de Ciencias Sociales*, 12-13. Recuperado de: <https://www.eumed.net/coursecon/ecolat/ec/2006/gfvd.pdf>
- Zabala, C., & Borja, K. (2018). *Estrategias cognitivas de aprendizaje en el desarrollo de la retención del léxico en la memoria a largo plazo en la adquisición de un idioma*. *Revista de la Universidad Internacional del Ecuador*, pp.70-71.

16. APÉNDICES

Apéndice 1: Matriz Causa Efecto

CAUSA	EFEECTO
Falta de capacitación docente	Aplicación de estrategias metodológicas tradicionales.
Carencia de recursos mobiliarios e inmobiliarios.	Utilización repetitiva de recursos.
Desinterés del docente por nuevas tendencias educativas.	Clases tradicionales y estudiantes desmotivados.
Carencia del uso de las TIC.	Falta de atención del estudiante a la clase.
Falta de autonomía al momento de estudiar por parte del docente.	Bajo aprovechamiento escolar

Apéndice 2: Matriz de Operacionalización de Variables.

Variable	Dimensiones	Ítems	Indicadores
Aula invertida	Estrategia Metodológica	<ul style="list-style-type: none"> Definiciones Características Importancia 	Recursos didácticos: hoja de trabajo, libro de texto y fotografías.
	Aula invertida	<ul style="list-style-type: none"> Fundamentos Objetivo Fases Evaluación 	<p>Se asignan actividades, en una hoja de trabajo, usando un video antes de la clase con el tema nuevo.</p> <p>Realiza un organizador previo de asociación sencillo con el tema nuevo de la clase.</p> <p>Valoración del aprendizaje: autoevaluación.</p>
	Pilares del aula invertida	<ul style="list-style-type: none"> Ambientes Flexibles Cultura De Aprendizaje Contenido Intencional Docente Profesional 	<p>Se dialoga acerca de las actividades previas a la clase en relación al video observado.</p> <p>Monitoreo a los equipos de trabajo.</p>
Aprendizaje autónomo	Fundamentos	<ul style="list-style-type: none"> Definición del aprendizaje autónomo Características del aprendizaje autónomo Importancia del aprendizaje autónomo 	<p>Estrategias de elaboración: mesa de ideas y cuadro comparativo.</p> <p>Estrategias de organización: cuadro de doble entrada y mapa conceptual.</p>
	Estrategias de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias Cognitivas Estrategias metacognitivas Estrategias socioafectivas 	<p>Lectura comprensiva</p> <p>Estrategias de repaso: subrayado</p> <p>Se realizan estrategias para la extracción del conocimiento previo.</p> <p>Se desarrolla actividades de motivación a través de estrategias socioafectivas.</p> <p>Estrategias de elaboración: mesa de ideas y cuadro comparativo.</p>
	Estrategias para el aprendizaje autónomo	<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento crítico Aprendizaje cooperativo Aprendizaje por discusión 	<p>Estrategias de organización: resumen y reflexión.</p> <p>Recursos didácticos: papelotes</p>
	Roles	<ul style="list-style-type: none"> Rol del docente Rol del dicente 	<p>Presenta el objetivo de la clase.</p> <p>Se utiliza recursos didácticos para la activación de conocimientos.</p> <p>Se realiza la conformación de los equipos de trabajo con instrucciones claras.</p>

Apéndice 3 Instrumento de la investigación: guía de observación



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI



Carrera de
Educación Básica

GUIA DE OBSERVACION

Dirigido a los docentes

OBJETIVO: Determinar las actividades del aula invertida para el desarrollo del aprendizaje autónomo.

INSTRUCCIONES: Marque con una X en el casillero correspondiente al nivel de logro o alcance de cada indicador.

MS: Muy Satisfactorio **S:** Satisfactorio **PS:** Poco Satisfactorio **NS:** Nada Satisfactorio

INDICADORES	MS	S	PS	NS	OBSERVACIONES
ANTES DE LA CLASE					
Se asignan actividades, en una hoja de trabajo, usando un video antes de la clase con el tema nuevo.					
DURANTE LA CLASE					
INICIO: ACTIVACION DE CONOCIMIENTOS					
Se desarrolla actividades de motivación a través de estrategias socioafectivas.					
Se dialoga acerca de las actividades previas a la clase en relación al video observado.					
Se realizan estrategias para la extracción del conocimiento previo.					
Presenta el objetivo de la clase.					
Realiza un organizador previo de asociación sencillo con el tema nuevo de la clase.					
Se utiliza recursos didácticos para la activación de conocimientos.					
Se realiza la conformación de los equipos de trabajo con instrucciones claras.					
DESARROLLO: CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO					
Lectura comprensiva					
Estrategias de repaso: subrayado					
Estrategias de elaboración: mesa de ideas y cuadro comparativo.					
Estrategias de organización: cuadro de doble entrada y mapa conceptual.					
Recursos didácticos: hoja de trabajo, libro de texto y fotografías.					
Monitoreo a los equipos de trabajo.					
CIERRE: CONSOLIDACION DEL CONOCIMIENTO					
Estrategias de organización: resumen y reflexión.					
Recursos didácticos: papelotes					
DESPUES DE LA CLASE					
Valoración del aprendizaje: autoevaluación.					

Apéndice 4: Instrumento completo de la investigación: guía de observación docente

GUIA DE OBSERVACION

Dirigido a los docentes

OBJETIVO: Determinar las actividades del aula invertida para el desarrollo del aprendizaje autónomo.

INSTRUCCIONES: Marque con una X en el casillero correspondiente al nivel de logro o alcance de cada indicador.

MS: Muy Satisfactorio **S:** Satisfactorio **PS:** Poco Satisfactorio **NS:** Nada Satisfactorio

	INDICADORES	MS	S	PS	NS	OBSERVACIONES
	ANTES DE LA CLASE					
Fase A. I. ②	Se asignan actividades, en una hoja de trabajo, usando un video antes de la clase con el tema nuevo.	X				Es una actividad interesante porque los estudiantes revisan el tema nuevo de clase en su casa.
	DURANTE LA CLASE					
	INICIO: ACTIVACION DE CONOCIMIENTOS					
② E. apren socioafectiv	Se desarrolla actividades de motivación a través de estrategias socioafectivas.	X				Las estrategias socioafectivas permiten motivar al alumno y despertar su interés.
① Cambios de interacción	Se dialoga acerca de las actividades previas a la clase en relación al video observado.	X				Es importante analizar el nivel de cumplimiento de los tareas anteriores, sobre el tema nuevo.
① E. cog.	Se realizan estrategias para la extracción del conocimiento previo.	X				Considerar los conocimientos previos del estudiante representa un punto de partida para entrar en el nuevo tema.
② E. docent	Presenta el objetivo de la clase.	X				Presentar el objetivo de la clase orienta el trabajo del docente y la actividad.
③ Ejercicio del aula invertida	Realiza un organizador previo de asociación sencillo con el tema nuevo de la clase.	X				Usar org. prev. de asociación son una herramienta útil para unir el conocimiento previo con el nuevo.
③ Cultura present	Se utiliza recursos didácticos para la activación de conocimientos.	X				Los recursos didácticos utilizados despertaron el interés de los niños y su atención.
③ E. docent	Se realiza la conformación de los equipos de trabajo con instrucciones claras.	X				Se organizó el aula en equipos de trabajo rápidamente en orden de lista y se entregó una hoja de indicaciones.
	DESARROLLO: CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO					
② E. cog	Lectura comprensiva	X				Trabajar con lectura comprensiva es favorable porque se ayuda a fortalecer las destrezas del estudiante.
② E. cog.	Estrategias de repaso: subrayado	X				Utilizar organizadores gráficos ayudan a sintetizar ideas.
② E. docent	Estrategias de elaboración: mesa de ideas y cuadro comparativo.	X				Utilizar organizadores gráficos permiten organizar, jerarquizar ideas.
③ E. docent	Estrategias de organización: cuadro de doble entrada y mapa conceptual.	X				Son organizadores gráficos muy utilizados últimamente para sintetizar y organizar información importante.
③ E. cog.	Recursos didácticos: hoja de trabajo, libro de texto y fotografías.	X				Elaborar estos recursos didácticos permite organizar mejor los contenidos y presentarlos de manera creativa.
③ E. cog. prohibida	Monitoreo a los equipos de trabajo.	X				El docente guió todo los procesos.
	CIERRE: CONSOLIDACION DEL CONOCIMIENTO					
③ E.	Estrategias de organización: <u>resumen y reflexión</u> .	X				Estos herramientas permitieron alcanzar el nivel de adquisición de conocimientos.
	Recursos didácticos: papelotes	X				Se vio la participación activa de todos los alumnos.
	DESPUES DE LA CLASE					
① E. cog.	Valoración del aprendizaje: autoevaluación.	X				Los estudiantes autoevaluaron su nivel de participación y cumplimiento.

¡Gracias por su colaboración!

Apéndice 5: Instrumento completo de la investigación: guía de observación docente

2



GUIA DE OBSERVACION

Dirigido a los docentes

OBJETIVO: Determinar las actividades del aula invertida para el desarrollo del aprendizaje autónomo.

INSTRUCCIONES: Marque con una X en el casillero correspondiente al nivel de logro o alcance de cada indicador.

MS: Muy Satisfactorio **S:** Satisfactorio **PS:** Poco Satisfactorio **NS:** Nada Satisfactorio

INDICADORES	MS	S	PS	NS	OBSERVACIONES
ANTES DE LA CLASE					
Se asignan actividades, en una hoja de trabajo, usando un video antes de la clase con el tema nuevo.	X				Las actividades previas a la clase representan una herramienta efectiva para dinamizar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
DURANTE LA CLASE					
INICIO: ACTIVACION DE CONOCIMIENTOS					
Se desarrolla actividades de motivación a través de estrategias socioafectivas.		X			Aplicar una canción antes de la clase entusiasma a los alumnos.
Se dialoga acerca de las actividades previas a la clase en relación al video observado.	X				Hacer una revisión de los temas sobre el tema nuevo permite entender el nivel de conocimiento del estudiante.
Se realizan estrategias para la extracción del conocimiento previo.	X				Los conocimientos previos son la base para la construcción del nuevo conocimiento en los estudiantes.
Presenta el objetivo de la clase.	X				Orienta el proceso de construcción de la clase.
Realiza un organizador previo de asociación sencillo con el tema nuevo de la clase.		X			Los organizadores de asociación ayudan a presentar el tema y organizar los ideas.
Se utiliza recursos didácticos para la activación de conocimientos.	X				Aplicar recursos didácticos (fotos) llamativos ayudan a presentar mejor la información.
Se realiza la conformación de los equipos de trabajo con instrucciones claras.			X		Al organizar los grupos existe mucho desorden pero se entregó una hoja de instrucciones a los niños.
DESARROLLO: CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO					
Lectura comprensiva	X				La lectura comprensiva ayuda a que el alumno indague y aprenda.
Estrategias de repaso: subrayado		X			Mediante el subrayado el estudiante jerarquiza y comprime ideas.
Estrategias de elaboración: mesa de ideas y cuadro comparativo.			X		Con estos organizadores gráficos se puede sintetizar ideas pero son muy complejos para los niños.
Estrategias de organización: cuadro de doble entrada y mapa conceptual.				X	En esta actividad se tiene explicando muy poco respecto a los niños.
Recursos didácticos: hoja de trabajo, libro de texto y fotografías.	X				Planificar y elaborar material didáctico ayuda a consolidar los conocimientos y aplicarlos.
Monitoreo a los equipos de trabajo.			X		El docente si monitoreó los equipos pero son nominales y se evidencia poco desarrollo en los alumnos.
CIERRE: CONSOLIDACION DEL CONOCIMIENTO					
Estrategias de organización: resumen y reflexión.	X				Son actividades eficaces para finalizar la clase.
Recursos didácticos: papelotes	X				Los estudiantes participaron activamente y expusieron su trabajo con toda la clase.
DESPUES DE LA CLASE					
Valoración del aprendizaje: autoevaluación.	X				Los estudiantes se autoevaluaron su trabajo y participaron en el grupo.

¡Gracias por su colaboración!

Apéndice 6: Instrumento completo de la investigación: guía de observación docente

2

3



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI



Carrera de
Educación Básica

GUIA DE OBSERVACION

Dirigido a los docentes

OBJETIVO: Determinar las actividades del aula invertida para el desarrollo del aprendizaje autónomo.

INSTRUCCIONES: Marque con una X en el casillero correspondiente al nivel de logro o alcance de cada indicador.

MS: Muy Satisfactorio **S:** Satisfactorio **PS:** Poco Satisfactorio **NS:** Nada Satisfactorio

INDICADORES	MS	S	PS	NS	OBSERVACIONES
ANTES DE LA CLASE					
Se asignan actividades, en una hoja de trabajo, usando un video antes de la clase con el tema nuevo.		X			Preparar actividades extra-clase, es una estrategia innovadora porque los estudiantes traen conocimientos previos.
DURANTE LA CLASE					
INICIO: ACTIVACION DE CONOCIMIENTOS					
Se desarrolla actividades de motivación a través de estrategias socioafectivas.	X				Utiliza las estrategias socioafectivas como la canción Re3-Re5, incentiva a los estudiantes y los prepara para la clase.
Se dialoga acerca de las actividades previas a la clase en relación al video observado.		X			Indagar sobre las actividades autónomas ayudan a conocer el nivel de cumplimiento y adquisición del nuevo tema.
Se realizan estrategias para la extracción del conocimiento previo.		X			Los conocimientos previos ayudan mucho a los estudiantes ya que tienen una idea de lo que están aprendiendo.
Presenta el objetivo de la clase.	X				El objetivo guía el proceso de enseñanza y aprendizaje.
Realiza un organizador previo de asociación sencillo con el tema nuevo de la clase.	X				Los organizadores previos ayudan a los estudiantes a estructurar las ideas sobre el tema nuevo.
Se utiliza recursos didácticos para la activación de conocimientos.	X				El material de apoyo que utiliza el docente es adecuado para presentar los contenidos y captar la atención.
Se realiza la conformación de los equipos de trabajo con instrucciones claras.		X			Es una buena estrategia, formar grupos pero en la institución se prefiere trabajar individualmente.
DESARROLLO: CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO					
Lectura comprensiva	X				Es una buena estrategia porque a través de la lectura el alumno consigue información que le transforme en conocimiento.
Estrategias de repaso: subrayado		X			Subrayar es una estrategia buena, pero debe ser guiada por el docente.
Estrategias de elaboración: mesa de ideas y cuadro comparativo.		X			Organizar las ideas con estos organizadores gráficos es efectivo pero conlleva mucho tiempo.
Estrategias de organización: cuadro de doble entrada y mapa conceptual.		X			Organiza ideas con estos organizadores gráficos ayudan a retener mejor la información a los estudiantes.
Recursos didácticos: hoja de trabajo, libro de texto y fotografías.		X			Es primordial que el docente prepare material en función de cumplir con el objetivo de la clase.
Monitoreo a los equipos de trabajo.		X			Es deber de un docente monitorear el trabajo de los alumnos y no descuidarlos en ningún momento.
CIERRE: CONSOLIDACION DEL CONOCIMIENTO					
Estrategias de organización: resumen y reflexión.	X				Permitieron conocer el nivel de comprensión del docente y alumnos. El resumen y la reflexión ayudan a concretar los conocimientos.
Recursos didácticos: papelotes	X				Importarlos en la clase.
DESPUES DE LA CLASE					
Valoración del aprendizaje: autoevaluación.	X				Fue una actividad de reflexión y evaluación individual y grupal.

¡Gracias por su colaboración!

Apéndice 7: Instrumento completo de la investigación: guía de observación docente

4



Carrera de Educación Básica

GUIA DE OBSERVACION

Dirigido a los docentes

OBJETIVO: Determinar las actividades del aula invertida para el desarrollo del aprendizaje autónomo.

INSTRUCCIONES: Marque con una X en el casillero correspondiente al nivel de logro o alcance de cada indicador.

MS: Muy Satisfactorio **S:** Satisfactorio **PS:** Poco Satisfactorio **NS:** Nada Satisfactorio

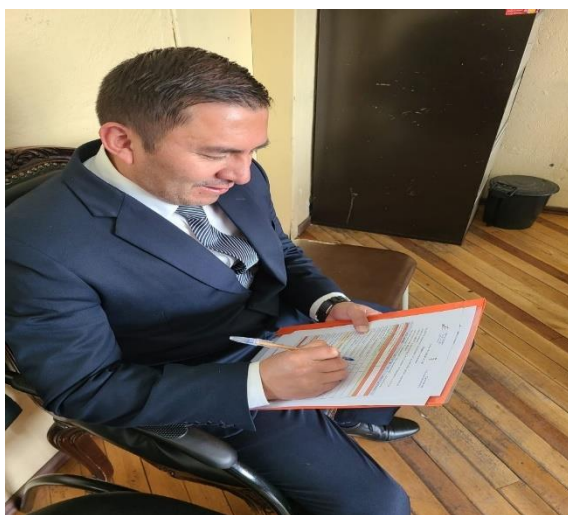
INDICADORES	MS	S	PS	NS	OBSERVACIONES
ANTES DE LA CLASE					
Se asignan actividades, en una hoja de trabajo, usando un video antes de la clase con el tema nuevo.	X				El docente debe utilizar recursos como el video y hojas de trabajo para preparar a los estudiantes al nuevo tema de clase.
DURANTE LA CLASE					
INICIO: ACTIVACION DE CONOCIMIENTOS					
Se desarrolla actividades de motivación a través de estrategias socioafectivas.	X				Utilizar una canción antes de la clase ayuda a fortalecer la relación entre el maestro y el estudiante.
Se dialoga acerca de las actividades previas a la clase en relación al video observado.	X				Reservar el tiempo de los niños permite comprender si el material preparado por el docente es adecuado para ellos.
Se realizan estrategias para la extracción del conocimiento previo.	X				Los conocimientos previos permiten al estudiante apropiarse del conocimiento nuevo.
Presenta el objetivo de la clase.	X				El objetivo de la clase se presentó implícitamente con el uso de preguntas.
Realiza un organizador previo de asociación sencillo con el tema nuevo de la clase.	X				A través del organizador previo se canalizan los ideas referentes al tema nuevo.
Se utiliza recursos didácticos para la activación de conocimientos.	X				Los recursos didácticos utilizados ayudaron a comprender mejor el tema de la clase.
Se realiza la conformación de los equipos de trabajo con instrucciones claras.	X				Trabajar en equipos permite desarrollar ideas y valores y principios en los estudiantes.
DESARROLLO: CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO					
Lectura comprensiva	X				La lectura comprensiva es adecuada para encontrar y codificar información.
Estrategias de repaso: subrayado	X				El subrayado permite organizar y comprender un texto.
Estrategias de elaboración: mesa de ideas y cuadro comparativo.	X				Es fundamental que los estudiantes aprendan a utilizar estos organizadores gráficos para sintetizar información.
Estrategias de organización: cuadro de doble entrada y mapa conceptual.	X				Aplicar estos organizadores gráficos permiten entender mejor la información.
Recursos didácticos: hoja de trabajo, libro de texto y fotografías.	X				Los recursos didácticos aplicados fueron piezas claves para consolidar los conocimientos.
Monitoreo a los equipos de trabajo.	X				El docente lidera todas las actividades.
CIERRE: CONSOLIDACION DEL CONOCIMIENTO					
Estrategias de organización: resumen y reflexión.	X				Con estas actividades se consolidan los conocimientos.
Recursos didácticos: papelotes	X				Elaborar actividades en papelotes ayudan al trabajo colaborativo.
DESPUES DE LA CLASE					
Valoración del aprendizaje: autoevaluación.	X				Al evaluar con la participación individual y grupal en la clase.

¡Gracias por su colaboración!

Apéndice 8: Observación áulica: docente 1, docente 2, docente 3 y docente 4

Figura 1

Observación áulica docente 1



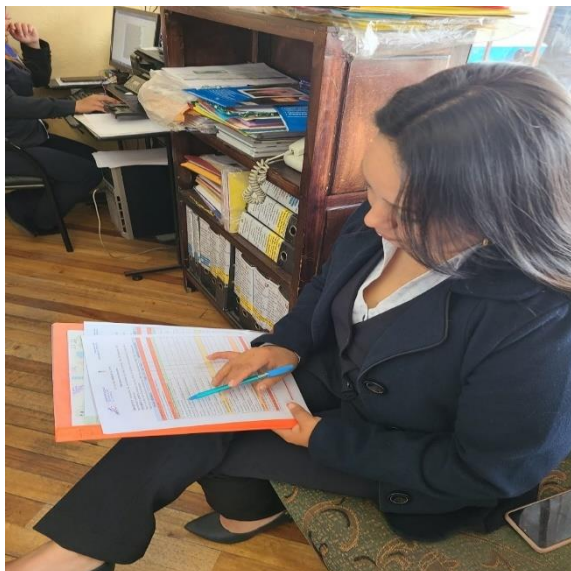
Nota: La Observación áulica docente 1 es autoría del equipo investigador.

Figura 2

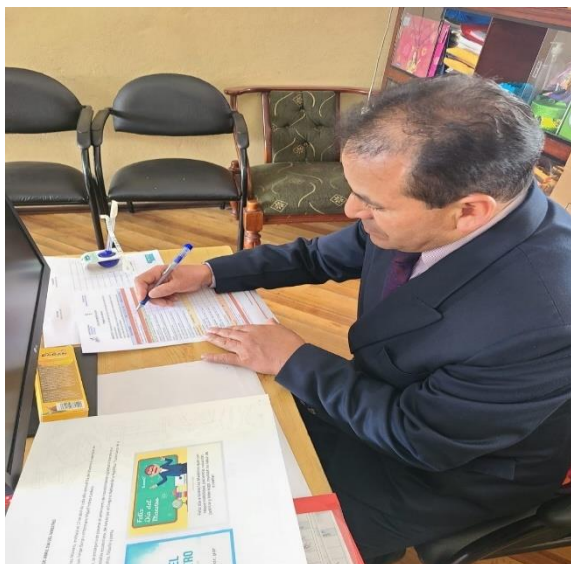
Observación áulica docente 2



Nota: La Observación áulica docente 2 es autoría del equipo investigador.

Figura 3*Observación áulica docente 3*

Nota: La Observación áulica docente 3 es autoría del equipo investigador.

Figura 2*Observación áulica docente 4*

Nota: La Observación áulica docente 4 es autoría del equipo investigador.