



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

ESTRATEGIAS SOCIO-AFECTIVAS PARA EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Educación Básica.

Autores:

MARTÍNEZ PANCHI, Kelly Briggeth

QUISPE JAYA, Cecilia Alexandra

Tutor:

VIZUETE TOAPANTA, Juan Carlos Mgc.

Pujilí-Ecuador

Agosto 2023

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Nosotras, **MARTÍNEZ PANCHI KELLY BRIGGETH Y QUISPE JAYA CECILIA ALEXANDRA**, declaramos ser autores del proyecto de investigación; **ESTRATEGIAS SOCIO-AFECTIVAS PARA EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES**, siendo el Lic. Mg.C. Juan Carlos Vizuite Toapanta tutor del presente trabajo; eximimos a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certificamos que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el trabajo de titulación son de nuestra exclusiva responsabilidad.



Martínez Panchi Kelly Briggeth

C.I. 055028342-8



Quispe Jaya Cecilia Alexandra

C.I. 055064831-5

AVAL DEL DIRECTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

ESTRATEGIAS SOCIO-AFECTIVAS PARA EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES, de las postulantes **MARTÍNEZ PANCHI KELLY BRIGGETH Y QUISPE JAYA CECILIA ALEXANDRA**, de la carrera de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Consejo Directivo de la Extensión Pujilí de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, agosto, 2023



Lic. Mg. Juan Carlos Vizúete Toapanta

C.I. 050196014-0

TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Extensión Pujilí; por cuanto, los postulantes: **MARTÍNEZ PANCHI KELLY BRIGGETH Y QUISPE JAYA CECILIA ALEXANDRA** con el título de Proyecto de Investigación: **ESTRATEGIAS SOCIO-AFECTIVAS PARA EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de Sustentación del proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según las normativas institucionales.

Pujilí, agosto, 2023

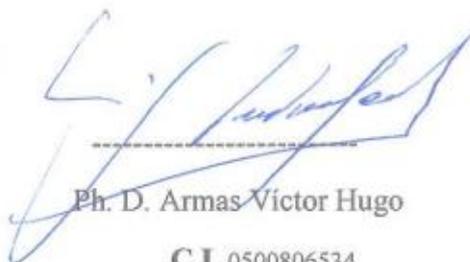
Para constancia firman:



MSc. Peralvo López Carlos Alfonso

C.I. 0501449508

Lector 1



Ph. D. Armas Víctor Hugo

C.I. 0500806534

Lector 2



Mg.C Logroño Herrera Lorena del Rocío

C.I. 0501976120

Lector 3

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedicamos a nuestras familias, por ser el inspirador y darnos fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados, especialmente por sus sabios consejos, por estar a nuestro lado en los momentos difíciles y por el apoyo incondicional, a la vida misma que nos ha dado una nueva oportunidad para culminar una etapa y alcanzar un logro más.

Kelly Briggeth

Cecilia Alexandra

AGRADECIMIENTO

A Dios, por guiarnos siempre a lo largo de nuestra existencia, dándonos sabiduría, entendimiento e inteligencia y por ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi por ser la institución que nos ha compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra profesión y por el soporte institucional dado para la realización de este trabajo.

Kelly Briggeth

Cecilia Alexandra

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: ESTRATEGIAS SOCIO-AFECTIVAS PARA EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES

Autoras: Martínez Panchi Kelly Briggeth

Quispe Jaya Cecilia Alexandra

RESUMEN

Las estrategias socio-afectivas son grupos amplios de medios utilizados para la enseñanza de los estudiantes, a través de la interacción, convivencia, respeto y tolerancia, de igual manera, trata sobre el control emocional de cada uno, con el fin de que este ayude en el Proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA). No obstante, el conocimiento de la innovación con nuevos recursos, actividades, dinámicas, afecto, cariño y confianza, en muchos de los casos se ha evidenciado que es limitada, esto debido a falta de preparación, capacitación autónoma y dirigida por el Ministerio de Educación debido a las dificultades económicas, etc., que ponen en riesgo la calidad educativa, dando paso al déficit y falta de conocimiento. Sin embargo, la utilización de nuevas estrategias, métodos y técnicas, permite el desarrollo afectivo, generarán nuevas expectativas e ideas satisfactorias del trabajo que hace el docente con sus estudiantes, sin mencionar que el rendimiento académico mejorará notoriamente. En tal sentido, el presente estudio tiene por objetivo analizar la incidencia de las estrategias socio-afectivas en el proceso de aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales. En donde, la metodología empleada en la investigación fue cualitativa, en base al método inductivo con investigaciones de campo y documental o bibliográfica, cuyos datos fueron obtenidos mediante la técnica de la observación y la entrevista, aplicando la guía de observación y guía de entrevista, misma que, permitieron recabar información sobre estrategias socio-afectivas y su incidencia en el aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales. Como resultado, se obtiene el desarrollo de algunas destrezas del subnivel elemental, elaborados a través del uso de técnicas didácticas, que se encuentran inmersas en las estrategias socio-afectivas, además, de ser planificado en base al currículo ecuatoriano actual. Esta investigación contribuye al fortalecimiento de un aprendizaje significativo y perdurable, puesto que, ayuda a reforzar la convivencia entre estudiantes y docente, a su vez, permite desarrollar de mejor manera sus habilidades sociales, de modo que, el niño disfrute de su estancia en el aula.

Palabras clave: estrategias, socio-afectividad, enseñanza, aprendizaje

TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

PUJILI EXTENSION

BASIC EDUCATION CARRER

THEME: SOCIO-AFFECTIVE STRATEGIES FOR THE LEARNING PROCESS AT THE SOCIAL STUDIES SUBJECT

Autoras: Martínez Panchi Kelly Briggeth

Quispe Jaya Cecilia Alexandra

ABSTRACT

Socio-affective strategies encompass a wide array of methods employed in teaching students through interaction, cooperation, respect, and tolerance. Similarly, these strategies address emotional self-regulation, aiming to facilitate the Teaching-Learning Process (TLP). However, the innovative approaches integration involving new resources, activities, dynamics, emotional connection, and trust has often been constrained due to inadequate preparation, lack of autonomous training, and limited guidance from the Ministry of Education due to economic challenges, among other factors. These constraints jeopardize education quality and contribute to knowledge gaps. Consequently, embracing novel strategies, methods, and techniques can foster emotional development and generate fresh expectations and positive perceptions of the teacher's role in students' lives. Notably, this can significantly enhance academic performance. In this context, the current study aims to examine the impact of socio-affective strategies on the learning process within the Social Studies subject. The research methodology employed was qualitative, grounded in the inductive method, utilizing both field and documentary/bibliographic research. Data were collected through observation and interviews, facilitated by an observation guide and an interview guide. These tools enabled the collection of information about socio-affective strategies and their influence on learning Social Studies. The outcomes reveal the enhancement of certain skills at the elementary sub-level, which were cultivated through didactic techniques embedded in socio-affective strategies. These strategies were further aligned with the current Ecuadorian curriculum. This research contributes to the promotion of meaningful and enduring learning experiences, reinforcing positive interactions between students and educators. It also aids in the refinement of social skills, ultimately creating a more enjoyable classroom environment for students.

Keywords: strategies, socio-affective, teaching, learning



AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma Inglés del proyecto de investigación cuyo título versa: "Estrategias socio-afectivas para el aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales" presentado por **Kelly Briggeth Martínez Panchi** y **Cecilia Alexandra Quispe Jaya**, egresadas de la carrera de **Educación Básica**, pertenecientes a la **Extensión Pujilí**, lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad por lo que autorizo a las peticionarias hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Latacunga, 18 de agosto del 2023

Atentamente,

Mg. Lidia Rebeca Yugla Lema.

DOCENTE DEL CENTRO DE IDIOMAS-UTC

0502652340



CENTRO
DE IDIOMAS

ÍNDICE

Tabla de contenido	
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	ii
AVAL DEL DIRECTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	¡Error! Marcador no definido.
1. INFORMACIÓN GENERAL	1
2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	2
3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO	6
4. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:	6
4.1. Contextualización del Problema	6
5. OBJETIVOS:	13
6. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS	13
7. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA	14
7.1. Antecedentes	14
8. MARCO TEÓRICO	17
8.1. ESTRATEGIAS SOCIO-AFECTIVAS	17
Estrategia	17
Estrategias socio-afectivas	18
Clasificación de las estrategias socio-afectivas	19
Estrategias comunicativas.....	19
Estrategias cognitivas	20
Estrategias meta cognitivas.....	20
Ejemplos de estrategias socio-afectivas	21
Juegos cooperativos	21
Discusión grupal	22
Trabajo colaborativo	22
Charlas	23

La socio-afectividad	23
Estrategias afectivas	24
Educación con amor	24
Educación con honestidad	25
Educación con ética	25
Educación con respeto	26
Educación con valores	26
La afectividad	27
Sentimientos y emociones	28
Importancia de la afectividad en la educación	28
8.2. APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES	29
Aprendizaje	29
Importancia del aprendizaje	30
Teorías del aprendizaje	31
Teoría constructivista.....	31
Teoría del socio-constructivismo.....	32
Tipos de aprendizaje	32
Aprendizaje cooperativo	33
Aprendizaje colaborativo	33
Aprendizaje observacional.....	34
Aprendizaje significativo.....	35
Área: Ciencias Sociales	35
Referente curricular del Área de Ciencias Sociales	36
Aprendizaje de Estudios Sociales en Educación General Básica	37
Importancia del aprendizaje de Estudios Sociales	38
Estudios Sociales desde el Currículo priorizado	39
Innovación educativa a través de la asignatura de Estudios Sociales	40
9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS:	41
10. METODOLOGÍAS:	41
Paradigma (Interpretativo)	41
Enfoque (cualitativo)	42
Tipo de investigación.....	42
Método empírico (observación)	44

Método teórico (<i>inductivo</i>)	44
Técnicas e instrumentos	45
Población	46
11. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	46
12. IMPACTOS	57
13. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO	58
14. PROPUESTA	59
14.1 Introducción	59
14.2 Justificación	60
14.3. Objetivos de la propuesta.....	61
14.4 Desarrollo de la propuesta	61
14.5 Explicación de la propuesta.....	82
14.6 Aplicación y/o validación de la Propuesta.....	82
14.6.1 Evaluación de expertos. - (Docentes de la institución)	82
14.6.2 Resultados de la propuesta. -	83
15. CONCLUSIONES	83
16. RECOMENDACIONES	84
17. BIBLIOGRAFIA	85
18. ANEXOS	93

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Beneficiarios.....	6
Tabla 2. Presupuesto de la propuesta	58

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto: Estrategias socio-afectivas para el aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales.

Fecha de inicio: 10 de abril del 2023

Fecha de finalización: 24 de julio del 2023

Lugar de ejecución: El desarrollo del proyecto de investigación se realizó en la Unidad Educativa “Cristóbal Colón”, del cantón Salcedo, de la provincia de Cotopaxi.

Facultad/Extensión Académica que auspicia

Extensión Pujilí

Carrera que auspicia:

Educación Básica

Proyecto de investigación vinculado:

Equipo de Trabajo:

Tutor: Lic. MgC. Juan Carlos Vizúete Toapanta

Investigadoras:

Nombre: Kelly Briggeth Martínez Panchi

C.I.: 0550283428

Correo: kelly.martinez3428@utc.edu.ec

Nombre: Cecilia Alexandra Quispe Jaya

C.I.: 0550648316

Correo: cecilia.quispe8315@utc.edu.ec

Área de Conocimiento: Educación

Línea de investigación:

Educación y comunicación para el desarrollo humano y social.

Sub líneas de investigación de la Carrera:

Prácticas pedagógicas, curriculares, didácticas e inclusivas.

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

En la actualidad la educación demanda de aspiraciones, deseos, necesidades y de profesionales entregados en la labor de educar con cariño y firmeza, como también a innovar su práctica pedagógica con nuevos métodos, técnicas y estrategias, puesto que los maestros son entes importantes en la formación académica e integral del estudiante y su trabajo se refleja en el nivel académico del curso, por ende el responder a las necesidades de los estudiantes y consigo trae buenos resultados de aprendizaje.

Por lo tanto, el presente trabajo de investigación proyecta indagar sobre las estrategias socio-afectivas para el aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales, las cuales son utilizadas por los docentes, mismos que cumplen un rol fundamental y deben estar en constante preparación y renovación de estrategias y métodos de aprendizaje. En este sentido, Mendoza y Mamaní, citado por Iza y Naranjo (2021) afirman que: “la educación debe ser desarrollada a partir de la utilización de estrategias de enseñanza, que preparen a los alumnos para ser capaces de aprender a aprender” (p. 2).

Las estrategias socio-afectivas son importantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que permiten el desarrollo de la personalidad y de capacidades, a través del respeto, solidaridad, empatía, entre otros, así como también, concede el manejo de emociones y la solución de conflictos. Según Golkova y Hubackova, citado por Carvajal, Pila, Andrade y Arellano (2023) indican que: las estrategias socio-afectivas mejoran el nivel de funcionamiento cognitivo del alumno relacionándolo con la parte emocional y así controlar los sentimientos y actitudes de los alumnos para relacionarlos con el aprendizaje ya que el comportamiento refuerza favorablemente los factores personales y sociales.

Es decir, frente a las necesidades existentes dentro del aula se busca integrar a los estudiantes a través de las prácticas pedagógicas, en la cual, se requiere de estrategias socio-afectivas basadas en el aprendizaje, como el respeto, la confianza, la ética, entre otros, para desarrollar sus habilidades comunicativas y de interacción,

con ello, favorecer a su desarrollo personal con el fin de integrarse a la sociedad de manera adecuada.

En relación al proceso de aprendizaje de los educandos en la asignatura de Estudios Sociales se evidencian dificultades, los cuales, al aplicar las estrategias apropiadas, se desarrollarán de mejor manera, a su vez propiciará un buen ambiente de trabajo. “Una estrategia educativa importante es asegurar que se proporcionan representaciones alternativas, no sólo para la accesibilidad, sino también para promover la claridad y la comprensión entre todos los estudiantes” (Bravo, León, Romero, Novoa y Lopez, 2018, p. 9).

Por tal motivo, es importante el desarrollo de estrategias socio-afectivas dentro del proceso didáctico, con el fin de desarrollar clases dinámicas, colaborativas, en donde, los educandos interactúen y se relacionen unos con otros, siempre con respeto y empatía hacia los demás, permitiendo así, que las clases no sean aburridas y tediosas. De este modo, “con este tipo de estrategias abrimos nuevas formas y procesos de aprendizaje que permiten la interacción y colaboración mutua para alcanzar los objetivos marcados en el ciclo de aprendizaje” (Sreena & Ilan Kumaran, 2018, p. 584).

Por otra parte, esta investigación tiene el propósito de aportar con nuevas alternativas, a través de las estrategias socio-afectivas, las cuales son oportunas en el contexto educativo, puesto que, se enseña y se aprende con respeto, amor, cariño, empatía, solidaridad y ética; de igual modo, ofrecen oportunidades de contribuir al desarrollo y ejecución del ciclo del aprendizaje, y al desarrollo personal del niño, así como a fortalecer su inteligencia emocional y otras habilidades importantes para su formación.

De igual manera, el uso de las estrategias socio-afectivas fortalecerá los vínculos afectivos entre compañeros, docentes y, estudiantes y docente de modo que se sientan seguros y protegidos, estos vínculos juegan un rol esencial en la construcción de la identidad de cada uno de los individuos como también en el aprendizaje y comportamiento.

La contribución del presente trabajo de investigación está enmarcada dentro del ámbito científico y, realizado de manera sistemática sobre las estrategias socio-afectivas utilizadas en el aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales, además el estudio servirá como referente para la mejora o fortalecimiento de la práctica pedagógica de los docentes. Por ende, las instituciones deben contar con profesionales capacitados en relación a las estrategias, por lo que la investigación en proceso permitirá obtener un panorama claro, lo cual, permita realizar acciones para dar soluciones.

Del mismo modo, la presente investigación beneficiará a dos docentes y treinta y cinco estudiantes de la Unidad Educativa “Cristóbal Colón”, en donde, a través de las estrategias socio-afectivas se promoverá el cambio del sistema tradicional hacia un aprendizaje construido por los mismos estudiantes con la guía del docente. De la misma forma, crear espacios de confianza y motivadores, donde los educandos interactúen y muestran un cambio de actitud favorable hacia la materia, para mejorar el proceso de aprendizaje.

Por otro lado, en base a estas estrategias socio-afectivas los educandos desarrollan sus emociones de manera apropiada, lo cual, permite formar personas más seguras de sí mismas, que confían y creen en sus habilidades, dentro y fuera del aula, promoviendo así, el aprendizaje significativo en los educandos, siendo ellos los beneficiarios directos de la investigación.

Por otra parte, la investigación tendrá un impacto positivo dentro del ámbito educativo, en virtud de que las estrategias socio-afectivas permiten un acercamiento de los estudiantes, favoreciendo la confianza, la solidaridad, el compromiso, la responsabilidad y el aprendizaje. Es decir, “el apego establecido tiene una gran influencia en su desarrollo, dado que mostrarán una fuerte autoestima, autosuficiencia, independencia y éxito escolar” (Ministerio de Educación, 2019, p.13).

Es por ello que, es fundamental la comunicación y expresión afectiva del maestro hacia sus estudiantes, siendo estos elementos partícipes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Así pues, será notorio la seguridad que siente el estudiante

dentro de las horas pedagógicas y fuera de ellas, beneficiando al rendimiento académico y eficiencia en las actividades realizadas dentro y fuera de la institución.

De este modo, “los docentes pueden y deben aprender a prestar atención a lo que sienten los niños y niñas a su cargo, de esta se generarán conductas positivas, es decir, niños empáticos, tolerantes, respetuosos y sobre todo felices” (Ministerio de Educación, 2019, p.17).

De esta manera, se logra un ambiente acogedor y de coexistencia pacífica dentro del salón de clase, fortaleciendo las competencias didácticas y pedagógicas de los niños a través del afecto que presenta el maestro y optimiza la formación integral y significativa del profesor y sus estudiantes, y de toda la comunidad educativa.

Igualmente, se prevé que las estrategias socio-afectivas sean relevantes en el ámbito educativo, debido a que, “no solo ayudan a los profesores y estudiantes a mejorar las relaciones interpersonales y sociales, sino que también ayudan a identificar, controlar y expresar sus emociones en situaciones cotidianas” (Cabrera & Palomino, 2023).

En tal virtud, tanto el docente como docente, pueden conocer y manifestar sus sentimientos, sensaciones y percepciones abiertamente, en diferentes ocasiones, sin temor a que haya discriminación, o a su vez, sea vulnerado su derecho a la libre expresión.

De igual manera, el presente proyecto cuenta con el respaldo de autoridades, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Cristóbal Colón”, para efectuar los procesos de investigación en la misma. Además, cuenta con el apoyo de autoridades y docentes de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi, quienes brindan los direccionamientos, conocimientos y apertura necesaria para el desarrollo de la presente investigación. Cabe recalcar que, se cuenta con fuentes bibliográficas para la fundamentación teórica de las variables de estudio del presente proyecto.

3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Los beneficiarios de la presente investigación son parte esencial, debido a que, son aquellas personas quienes se favorecerán de los beneficios brindados por parte del proyecto.

Tabla 1. Beneficiarios directos e indirectos

Denominación	Cantidad
Directos	2 docentes
Indirectos	35 estudiantes
Total	37

Elaborado por: los investigadores.

Los 35 estudiantes de la Unidad Educativa “Cristóbal Colón” se favorecerán de la aplicación por parte de los docentes de una pedagogía crítica, abierta y espontánea, en donde, expresen libremente las ideas y opiniones que tengan, con respecto al desarrollo de la destreza.

Por otro lado, los 2 docentes de la Unidad Educativa “Cristóbal Colón” participan directamente para mejorar el proceso de aprendizaje de las áreas del conocimiento mediante el desarrollo y aplicación de técnicas didácticas que permiten el manejo de la socio-afectividad, la interacción y comunicación con sus estudiantes, dentro del aula.

4. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

4.1.Contextualización del Problema

La educación es un eje primordial dentro del avance de una sociedad, ya que esta genera sabiduría y conciencia de los hechos que van tomando relevancia en un entorno. A su vez, para el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes en una institución educativa es importante que el maestro muestre la vocación ante la profesión, el dominio del conocimiento y el cariño, paciencia y afectividad con los dicentes.

Por otra parte, en el contexto internacional, Taminm, citado por Cabrera y Palomino (2023) enfatiza que “cuando los alumnos desarrollan un entorno de estrés, preocupaciones y ansiedad, estos filtros les prohíben a ellos comprender nuevos aportes, dificultando el desarrollo de las habilidades tanto afectivas como sociales”. Es por ello que, es importante generar espacios de confianza, para ayudarlos a desarrollar su aprendizaje, su desarrollo personal y social, siendo estos un pilar transformador para la educación.

En este sentido, el “interés por el papel de lo afectivo en el ámbito educativo ha ido en aumento; enfrentar los diversos retos de la humanidad conlleva a superar la visión del aprendizaje académico convencional y admitir otras formas relacionadas con lo emocional, social y ético que permitan comprender a los estudiantes e interesarse por sus sentimientos y vivencias” (UNESCO, 2015).

En tal virtud, el aspecto socio-afectivo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es primordial, y dejarlo fuera era usual; sin embargo, se debe comprender que la manera de aprender en los estudiantes no son los mismos, obligando a los maestros a generar nuevas estrategias, dinámicas y procedimientos empáticos y motivacionales. “Esto ayuda a los estudiantes a comprenderse mejor a sí mismos, a los demás y a su posición en su entorno personal y profesional” (Curiel, Ojalvo y Cortizas, 2018).

Por lo cual, las estrategias socio-afectivas “ayudan al estudiante a mejorar las conductas y actitudes para fomentar el trabajar en equipo, siendo esto una experiencia importante para resolver problemas individuales, generar motivación y emplear el apoyo mutuamente” (Devia y García, 2017). Es por ello que, las estrategias socio-afectivas dentro de las áreas de conocimiento son una ayuda para el docente, generando emoción y motivación para el aprendizaje.

Por otro lado, uno de los objetivos de la OCDE (2018) en sus 36 países miembros y 56 países y economías asociadas es “garantizar que los estudiantes comprendan sus necesidades de aprendizaje y tengan la oportunidad y los medios para elegir trayectorias que les ayuden a desarrollarlas”.

Ante lo citado, es muy importante el papel activo del docente, para llegar a cumplir con el objetivo mencionado, por el cual, el docente debe guiar y ayudar a los estudiantes en recuperar y generar nuevos conocimientos, a través de los métodos, técnicas y estrategias encaminadas a su formación académica y personal.

Por otra parte, la UNESCO (2021) propuso:

El enfoque Atención y Educación de la Primera Infancia (AEPI), el cual concibe el desarrollo hasta los ocho años de edad como la etapa que crea los cimientos del aprendizaje para toda la vida; razón por la cual se determinó este enfoque como uno que cumple con los Objetivos del Desarrollo Sostenible de la Naciones Unidas para 2030 (conocidos como ODS 2030) en cuanto al Objetivo 4 Educación que contempla en su haber el Objetivo 4.2 dirigido a velar por la enseñanza preescolar de calidad.

Al respecto, en muchos de los países asociados con la UNESCO existen millones de niñas y niños desfavorecidos del mundo, los cuales no tienen la atención y educación necesaria para su desarrollo y aprendizaje, por lo cual los resultados de aprendizaje son bajos en comparación de niños y niñas que si reciben la atención en relación a su desarrollo en la primera infancia.

Por otro lado, en el informe regional de Monitoreo ODS4 - Agenda 2030 manifiesta:

La encrucijada de la educación en América Latina y el Caribe 4 y señala, entre otras muchas cuestiones, que entre 2015 y 2019 ya se percibía una situación de estancamiento de los resultados de aprendizajes en la región y, con ese panorama de no mejora, los países de América Latina enfrentaron la pandemia y sus consecuencias.

Por otra parte, la educación se vio afectada durante y después de la pandemia, dejando grandes y graves consecuencias en relación al aprendizaje de las distintas áreas del conocimiento, una de ellas fue en la asignatura de Estudios Sociales, en donde los niños no conciben su identidad y el respeto hacia los demás, poniendo en dificultad la manera de relacionarse y convivir con la sociedad.

Es por ello, que es un momento crucial, en donde, el maestro debe aprender a innovar sobre sus estrategias, métodos y técnicas, para de esta manera, los estudiantes sepan sobrellevar diversas situaciones, y así, comprendan la importancia de ser empáticos, de convivir con los demás, de aprender a resolver

conflictos y a gestionar sus emociones, para que con facilidad puedan integrarse a la sociedad.

Es indudable, la educación necesita mejorar, para ser más acogedora, empática y hospitalaria, siendo así, las estrategias socio-afectivas una fuente diversa que aportará significativamente dentro del aula, debido a que fomenta la comunicación del salón de clase y, toda la comunidad educativa.

De esta forma, la afectividad y comunicación, es imprescindible en el contexto educativo, debido a que se relacionan íntimamente con la seguridad y desempeño académico del estudiante. En el cual, “el vínculo que establece el niño hace que se desarrolle un modelo mental positivo y una conducta social adaptada y segura, lo cual influye en su desarrollo intelectual, y sensorio motriz” (Ministerio de Educación, 2019, p. 8).

De este modo, tras el estallido de la pandemia, la forma de trabajo presencial, tuvo que encaminarse a lo virtual, con ello, se dio el confinamiento masivo de personas, en donde, no tenían la facilidad del contacto físico ni el de expresar sentimientos y sensaciones generadas por la epidemia en diferentes medios. Es decir, las estrategias socio-afectivas decayeron, por la no interacción, siendo así que, el respeto, la responsabilidad, el profesionalismo y ética, tanto del maestro como del docente, se vieron afectadas.

En tal virtud, dentro del aula, se ha perdido la oportunidad de que el estudiante conciba de manera significativa el aprendizaje de las diferentes asignaturas establecidas por el Ministerio de Educación del Ecuador.

Asimismo, según (Instituto Nacional de Evaluación Educativa, 2022) en los estudios y resultados obtenidos en la evaluación SEST (Ser estudiante, 2022) menciona: se evidencia una gran pérdida de aprendizaje en todos los campos (Matemática, Lengua y Literatura, Ciencia Naturales y Ciencias Sociales), reflejo de la poca o casi nula emotividad, afectuosidad e interacción entre los miembros de la institución, además, de una tele educación emergente e improvisada a causa de la pandemia (p.23).

Es por ello, que se evidencia un problema educativo encaminado al no aprendizaje de los conocimientos por parte de los estudiantes, reflejo del confinamiento, generando espacios vacíos, incógnitas y preguntas sin responder. De igual forma, el uso del celular, videojuegos, redes sociales y todas las tecnologías conocidas han hecho que los individuos prefieren el aislamiento social.

De esta forma, “el cierre de las escuelas afectó al 90% de estudiantes y privó de acceso a educación a distancia a más de una tercera parte de los niños y niñas en edad escolar” (UNICEF, 2021). Por lo que, se han creado brechas educativas para los estudiantes.

Por otro lado, en los últimos tiempos, algunos efectos de la pandemia es que existe una conexión afectiva esporádica entre los miembros de la comunidad educativa. De igual manera, un bajo nivel de desempeño académico de los estudiantes en las cátedras impuestas.

Igualmente, al salir del confinamiento los maestros no han sido capaces de generar estrategias afectivas dentro del proceso educativo, esto debido al conformismo generada por el encierro, haciendo que el maestro se dedique a su clase magistral y no reflexiona sobre lo que siente o les pasa a sus dicentes. Esto ha generado dificultades al relacionarse con sus estudiantes, en donde, ellos no tienen la confianza necesaria para expresarse afectivamente en el salón de clases.

Es decir, es muy rígido y estricto, por lo contrario, a un maestro comprensivo y humanista, es la clave para el desarrollo e implementación de las estrategias socio-afectivas.

De esta manera, las estrategias socio-afectivas reflejan el poder e imaginación del maestro para fomentar la integración e interacción entre él y sus estudiantes dentro del aula de clase. Es por ello que, Humanante (2022) expresa que: el 90,7% de los estudiantes, dentro del Ecuador, mencionan que las estrategias socio-afectivas son aceptables y que propician un ambiente laboral educativo acogedor, teniendo un nivel de aceptación favorable, de igual manera, conveniente su aplicación dentro de diferentes subniveles.

Es decir, la aceptación de las estrategias socio-afectivas son positivas por parte de los docentes, debido a que, fortalece la autoestima, la estabilidad emocional y las percepciones de diferentes medios.

Las estrategias afectivas deben desarrollarse, mayormente, dentro de las asignaturas, en donde su concepción sea teórica y se genere distanciamiento entre los que la estudian, por ejemplo: la asignatura de Estudios Sociales, cuya cátedra principalmente trata sobre la historia, hechos relevantes, entre otro, los cuales se han tornado monótono y aburrido por ser un conocimiento teórico amplio.

Es decir, “el aprendizaje de Estudios Sociales se ve confinado únicamente a la memorización de datos, fechas, nombres y acontecimientos, y no encontramos relación afectiva” (Arcos, 2019, p.39). En consecuencia, se evidencia que, dentro de esta materia, la inseguridad y la interrelación casi es nula y no se da la debida interacción entre los miembros del aula, y simplemente los conocimientos impartidos en la clase se torna científica y dificulta el aprendizaje de los estudiantes.

De esta manera, se deben proponer estrategias que permitan un acercamiento y convivio entre los actores de la educación. Para ello, Arcos (2019) propone: el 47% de los estudiantes, en la asignatura de Estudios Sociales, simplemente deben recordar la teoría que se recibió en clase al momento de rendir una evaluación; en donde, se disminuye considerablemente aspectos como la motivación y las ganas de aprender en el estudiante (p.39).

Cabe destacar que, el área demanda de un conocimiento profundo por parte del maestro, quien debe saber qué estrategias favorecen al aprendizaje del docente, sin embargo, por la falta de preparación y capacitación optan por estrategias de memorización, individualismo y de competencia, sin percatarse del daño ocasionado directamente a los estudiantes.

De este modo, en la Unidad Educativa “Cristóbal Colón” se ha evidenciado el desinterés de un grupo de maestros en cuanto al uso de estrategias socio-afectivas para el aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales, por ende, la emotividad, interacción y sensibilidad con los estudiantes se ha visto afectada. Es decir,

simplemente se encargan de explicar la teoría y conceptos, sin importar el desarrollo emocional y afectivo del estudiante, generando así un proceso educativo tradicional.

Ante lo señalado, los niños muestran una actitud negativa frente al maestro y la asignatura, siendo así que, las clases se tornan aburridas y monótonas, con lo cual, no se logra la interrelación entre miembros de la clase, a su vez, existe cierta dificultad en el desarrollo de habilidades críticas y de opinión, como también momentos para crear y exponer ideas sobre el tema. Es decir, no se genera un ambiente óptimo de confianza para desarrollar un proceso educativo basado en la convivencia armónica y afectiva del docente hacia sus estudiantes.

Por otro lado, un factor que impide mejorar la educación socio-afectiva en esta cátedra ha sido la falta del acceso a las diversas capacitaciones impartidas por parte del Ministerio de Educación, en virtud de que, resulta difícil tener acogida en las plataformas ministeriales, como también, existen millones de docentes intentando ingresar y solo hay un número de cupos limitados.

Por lo cual, muchos de los docentes tienen escaso conocimiento acerca de la importancia de aplicar estrategias socio-afectivas dentro de la asignatura de Estudios Sociales que contribuyen en la formación académica e integral de los estudiantes.

En este sentido, la presente investigación pretende establecer pautas didácticas en el campo de estrategias socio-afectivas que orienten el proceso de aprendizaje para que los estudiantes sean dinámicos, activos y participativos. A su vez, este trabajo será fuente de conocimiento y ayuda para los docentes en su proceso de enseñanza, de este modo, el aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales permitirá formar estudiantes capaces de identificar su identidad y respetarán la de los demás y aprenderán a convivir con los miembros de la comunidad educativa.

5. OBJETIVOS:

General

Analizar la incidencia de las estrategias socio-afectivas en el proceso de aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales.

Específicos

- Conceptualizar referentes teóricos acerca de las estrategias socio-afectivas para el aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales.
- Determinar la aplicación de las estrategias socio-afectivas en la asignatura de Estudios Sociales en el tercer grado paralelo “A” de la Unidad Educativa “Cristóbal Colón”.
- Analizar los efectos de las estrategias socio-afectivas en el proceso de aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales.

6. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

Objetivo	Actividad	Resultado de la Actividad	Medios de verificación
FASE DIAGNÓSTICA			
Conceptualizar referentes teóricos acerca de las estrategias socio-afectivas para el aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales.	-Búsqueda de información bibliográfica	-Contenido científico	-Búsqueda en repositorios virtuales
	-Selección de información	-Contenidos relevantes que sustentan la investigación.	-Análisis conceptual de la información obtenida.
	-Categorización de información	-Orden y jerarquía de documentos útiles para la investigación.	-Estructuración de fundamentación en forma jerárquica
	-Redacción de los fundamentos científicos	-Conceptualización de las variables	-Marco Teórico o Fundamentación teórica
FASE TRABAJO DE CAMPO			

Determinar la aplicación de las estrategias socio-afectivas en la asignatura de Estudios Sociales en el tercer grado, paralelo “A”, de la Unidad Educativa “Cristóbal Colón”.	-Selección de métodos y técnicas de recolección de información	-Validación de los instrumentos de recolección de información.	-Instrumentos elaborados y validados.
	-Elaboración de instrumentos.		
	-Evaluación del contexto educativo.	-Inmersión en el contexto del problema	-Visita in situ a la institución.
	-Recolección de información.	-Diagnóstico de las estrategias socio-afectivas.	-Aplicación de instrumentos. -Información recolectada
FASE ANALÍTICA			
-Analizar los efectos de las estrategias socio-afectivas en el proceso de aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales.	-Análisis e interpretación de la información recolectada por los instrumentos.	-Reflexiones acerca de las estrategias socio-afectivas basadas en el aprendizaje para el fortalecimiento de lo emocional y afectivo dentro del área de Estudios Sociales	-Descubrimiento, argumento y sustentó teórico.
FASE INFORMATIVA			
	- Desarrollo de la propuesta en base al uso de técnicas didácticas	- Análisis de la propuesta. -Validación de la guía planteada.	-Desarrollo de las técnicas. -Instrumentos para la validación.

7. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

7.1. Antecedentes

El proyecto estrategias socio-afectivas para el aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales está sujeto a la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje, para la mejora de la calidad de la educación, por ello, se presenta trabajos realizados que aportan al desarrollo de la investigación, en los cuales, se muestran el impacto positivo que produce el uso de diferentes estrategias emocionales y emotivas en distintos contextos educativos.

En tal virtud, Métega y Munoz (2022) en su trabajo de grado para la obtención del título de licenciados en Educación Básica, realizado en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, con su tema Factores socio-afectivos que intervienen en

el aprendizaje significativo de la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de la escuela Árbol de Vida, concluyen que los factores socio afectivos son acertados para incrementar el desempeño académico, mejorar las reacciones positivas, reducir los impulsos negativos y fomentar las habilidades sociales del alumnado, determinantes en el aprendizaje significativo de la lecto escritura. Por lo tanto, esta investigación aporta con elementos socio-afectivos muy importantes los cuales son aportes sustanciales para el desarrollo emocional y social del niño, objeto de estudio del presente proyecto.

A la vez, en la Revista EDUTEC (2019) acerca de las Estrategias socioafectivas factibles de aplicar en ambientes virtuales de aprendizaje se evidencia a través de sus resultados que el 70% y 100% de los asesores, identificaron 11 estrategias de un total de 15, con alta importancia para aplicarlas en su proceso virtual de enseñanza aprendizaje. Por ende, los aportes de este trabajo, contribuyen en la investigación a realizarse, puesto que, muestran la importancia de la aplicación de estrategias socioafectivas tanto en la virtualidad como en la presencialidad.

Como expresa, Jaramillo (2015) en su tesis de grado realizado en la Universidad Nacional de Loja, con su tema denominado Estrategias socio-afectivas para el desarrollo emocional en los niños de 2 a 3 años de edad del nivel inicial del centro educativo “San Juan Bautista” de la parroquia San José del cantón Catamayo periodo septiembre 2013-julio 2014, concluye que las estrategias socio-afectivas y el desarrollo emocional son muy importantes dentro del proceso de crecimiento de los niños por cuanto entre mayor afectividad, mejor es el desarrollo psicognitivo del niño. Es decir, que mediante este proyecto se profundiza la importancia que tiene el uso de las estrategias socioafectivas como mediador para el desarrollo emocional y social, como también para el aprendizaje temprano, objeto de estudio de esta investigación.

De igual forma, según Solis (2020), en su Informe Final del Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención: Educación Básica, realizado en la Universidad Técnica de Ambato, titulado “Las estrategias metodológicas y el aprendizaje de estudios sociales en el quinto y sexto grado de EGB de la Unidad Educativa Guayaquil, del

cantón Ambato, durante el período académico 2019-2020” concluye que las estrategias metodológicas son importantes para el aprendizaje de los Estudios Sociales porque ayudan a los estudiantes a un mejor rendimiento y al desarrollo de competencias sociales, cognitivas e intelectuales, permitiendo al estudiante ser un individuo social, crítico y político. Por ello, la investigación ayuda a dar sustento y validación al trabajo que se va a realizar, puesto que, enfatiza el uso de diversas estrategias según la asignatura a estudiar.

Del mismo modo, Arias y Arroyave (2017), en su trabajo titulado *La Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales y el Desarrollo del Pensamiento Social*, realizado en Universidad Tecnológica de Pereira, manifiestan: que se puede evidenciar que los estudiantes desarrollaron el pensamiento social por medio de prácticas reflexivas que les permitió analizar, argumentar y tomar una posición crítica frente a diferentes percepciones; por ello es importante crear espacios desde las aulas de clase ideales donde se analicen situaciones y eventos que se suscitan en los ambientes escolares y sociales para así fomentar el desarrollo del pensamiento social y su estructuración. Por ende, el estudio aporta con elementos necesarios y semejantes a las variables planteadas, que aportan directamente a la investigación.

En el mismo contexto, Moreira (2021) en su tesis previo a la obtención de título en Magister en Educación mención Gestión del Aprendizaje Mediado por TIC, realizado en la Universidad Internacional del Ecuador, titulado *Propuesta estratégica de enseñanza aprendizaje de las ciencias sociales dirigida a los jóvenes de 9 no año de la Escuela Manuel de Jesús Calle*, en el cual, se concluye que la programación de una secuencia didáctica basada en la tecnología permite centrar la didáctica de los estudios sociales en la experiencia pedagógica de aprendizaje individual y grupal, empleando la tecnología como un medio para comentar, reflexionar y registrar experiencias y progresos de acuerdo a la intencionalidad docente. Cabe destacar que, cada estudiante aprende de diversas maneras, sean estos leyendo, escuchando, observando, jugando, entre otras.

Por lo tanto, se debe comprender que las estrategias socio-afectivas y la asignatura de Estudios Sociales están relacionadas fuertemente, ya que da paso a un aprendizaje abierto y motivador permitiendo desarrollar sus habilidades cognitivas

y afectivas favoreciendo el trabajo colaborativo dentro y fuera de las aulas a fin de mejorar su desempeño académico.

8. MARCO TEÓRICO

8.1. ESTRATEGIAS SOCIO-AFECTIVAS

En la actualidad, la educación demanda cambios primordiales dentro del proceso pedagógico, los cuales deben encaminarse en innovar y desarrollar estrategias de aprendizaje, con el fin de que los estudiantes sean los autores y constructores de su propio conocimiento con la ayuda y guía del maestro.

Estrategia

Las estrategias con relación al proceso pedagógico son importantes, puesto que, orientan a llegar hacia un objetivo o propósito como lo es el aprendizaje significativo en los estudiantes, es por ello, que Orozco (2016) sostiene que “las estrategias son un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. Son el sistema de actividades (acciones y operaciones) que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes”.

Es decir, que el docente al aplicar actividades que formen parte de una estrategia, debe tomar en cuenta el contexto educativo al cual va aplicarlas y adaptarlas según el contexto, con fin de que docentes y estudiantes conscientemente realicen acciones para alcanzar los objetivos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la opinión de Vargas (2020) “la estrategia educativa es un procedimiento (conjunto de acciones) dirigidos a cumplir un objetivo o resolver un problema, que permita articular, integrar, construir, adquirir conocimiento en docentes y estudiantes en el contexto académico”.

Por ende, las estrategias educativas siguen un proceso sistemático que proveen apoyo en el momento de la construcción del conocimiento en el estudiante, integrando acciones que faciliten el procesamiento de información y con ello promover el aprendizaje significativo y útil en la vida de los estudiantes.

En el cual, estos, tienen un papel fundamental dentro del ámbito de la educación, las cuales deben ser elegidas y aplicadas acorde a las necesidades que presentan los estudiantes, ya que cada uno aprende de distinta manera.

Estrategias socio-afectivas

En palabras de Romero, citado por Moreira, Ibáñez, y Monroy (2021) define:

Las estrategias socio-afectivas como aquellas que permiten mejorar las relaciones interpersonales entre todos los miembros o integrantes de los procesos de educación; además, con la aplicación de este tipo de estrategias, se tiende a perder el miedo a la participación, a la opinión, se mejora la autoestima y el sentido de pertenencia y, por ende, se propicia un ambiente agradable de trabajo (p. 139).

Desde esta perspectiva, se entiende que las estrategias socio-afectivas permiten orientar la participación de los estudiantes en actividades que fortalezcan el desarrollo emocional y la integración de los protagonistas del aprendizaje, creando un clima favorable, lleno de confianza y sin presión, para lograr la participación activa de los alumnos dentro del proceso.

Las estrategias socio-afectivas tienen un propósito dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, las cuales “ayudan al estudiante a mejorar las conductas y actitudes para fomentar el trabajar en equipo, siendo esto una experiencia importante para resolver problemas individuales, generar motivación y emplear el apoyo mutuamente” (Devia y García, 2017).

De esta manera, el estudiante mejora sus habilidades sociales dentro y fuera del aula, lo cual, le permitirá al estudiante colaborar y competir de forma adecuada dentro de un grupo de trabajo, contribuyendo a una mejor adquisición de la información y a su vez en la mejora de las relaciones interpersonales.

Asimismo, es indispensable el papel del docente en el desarrollo de su labor, por ello, Cavero (2018) menciona que “deben fortalecerse las habilidades sociales en el desempeño docente al ser elementos primordiales para realizar innovaciones y cambios en sus cursos y, por ende, motivando a sus estudiantes” (p. 92).

En este punto, los docentes deben empoderarse de sus destrezas y competencias para ser un modelo y guía, y de este modo, poder insertar en su grupo de estudiantes lo socio afectivo y emocional, con el fin de desarrollar un aprendizaje basado en lo afectivo, en donde se reduzca la ansiedad y el temor al fracaso, evidenciando así la importancia de la aplicación de estrategias socio-afectivas dentro del proceso de aprendizaje.

Clasificación de las estrategias socio-afectivas

El aprendizaje dentro del aula se desarrolla a partir de varios factores como lo son las emociones, las actitudes, las relaciones interpersonales, los procesos cognitivos, etc. Por ello, las estrategias socio-afectivas se clasifican en:

Estrategias comunicativas

Las estrategias de comunicación dentro del proceso pedagógico tienen el “propósito de lograr los aprendizajes y contribuir al desarrollo de capacidades en una población, audiencia o grupo de usuarios a través del uso de diversos medios y procedimientos de comunicación” (Jaramillo, 2020). Es decir que, por medio de herramientas, de elementos necesarios y una comunicación eficaz entre docente y estudiantes en una determinada actividad se podrá corregir, cambiar y mencionar cosas nuevas para un mejor entendimiento de los contenidos y por ende un mejor aprendizaje.

A este propósito, las estrategias de comunicación educativa juegan un rol predominante, pues, en palabras de Velázquez, citado por Castro y Barzaga (2021), mediante “la comunicación educativa no sólo se transmiten contenidos, es el intercambio y la creación, elaboración de los significados de la realidad.” (p. 175). De este modo, permite el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante frente a su realidad, a través de un diálogo y actividades que sigan un proceso sistemático que ayuden a expresar los pensamientos y opiniones de forma adecuada sin desfavorecer las relaciones interpersonales.

Es importante entender que “la Comunicación Educativa es un proceso de interacción entre los diferentes actores de la comunidad” (Castro y Barzaga 2021,

p. 175). De tal forma que, cuando los docentes y estudiantes hablen muestran su seguridad y confianza en sí mismos y con una actitud relajada, para crear ambientes motivadores y relaciones positivas con los miembros de la comunidad educativa.

Estrategias cognitivas

En la opinión de Camacho, citado por Toala, Loor y Pozo (2018) menciona que las estrategias cognitivas “permiten desarrollar una serie de acciones encaminadas al aprendizaje significativo de las temáticas de estudio” (p. 5). Es decir, las acciones planificadas contribuyen en la asimilación, interpretación y organización de la información que imparte el docente para fortalecer las capacidades de los estudiantes en torno a su aprendizaje.

Desde la opinión de Briones y Esquivel (2017) afirman que:

El cognitivismo es importante porque ayuda a obtener nuevas destrezas como, interpretar adecuadamente una idea, concepto resumen, también nos ayuda a entender de manera importante, a comprender, relacionar y aplicar teorías dando como consecuencia el que logremos edificar un conocimiento basada en la experiencia y la generación de nuevos conocimientos, en que la enseñanza se produce modificando la estructura mental del individuo o de la persona que aprende (p. 8).

De acuerdo a lo anterior, se puede decir que el desarrollo cognitivo ayuda al fortalecimiento de habilidades cognitivas y capacidades mentales donde el estudiante participe de manera activa y se apropie de los contenidos y asocie los conocimientos previos con los nuevos para transformar la información científica a información accesible y así lograr aprendizajes perdurables y sobre todo significativos. En tal sentido, Pérez & Ochoa, (2017) afirman que “para lograr una participación genuina en el ámbito escolar, es necesario permitir a los alumnos asumir un rol activo en su propio proceso educativo” (p. 47).

Estrategias meta cognitivas

Desde el punto de vista de Camacho, citado por Toala, Loor y Pozo (2018) refiere que las estrategias meta cognitivas “conducen al estudiante a realizar ejercicios de conciencia del propio saber, a cuestionar lo que se aprende, cómo se aprende, con qué se aprende y su función social” (p. 5). Es decir, son acciones que

orientan al estudiante a conocer sus procesos mentales y cómo utilizarlas, adaptarlas y cambiarlas cuando así lo requiera.

Las estrategias meta cognitivas ayudan a supervisar, controlar y evaluar el uso de las estrategias cognitivas, siendo así un apoyo, a su vez permiten que el estudiante reflexione acerca del conocimiento impartido, por ello Álvarez (2017) expresa que las estrategias meta cognitivas abordan “actividades donde es el mismo estudiante quien autorregula su proceso de aprendizaje, es decir, se promueve acciones donde el individuo pueda recabar, evaluar y producir información que a la final le permitan aprender determinada destreza y ponerla obviamente en práctica” (p. 22).

Por lo tanto, para llevar a cabo una actividad o tarea planificada con objetivos, el aprendiz emplea para el abordaje sus habilidades y experiencias cognitivas y a su vez reflexiona y buscará los medios y recursos para la supervisión, con el propósito de fortalecer su conocimiento en base a la actividad o tarea dada por el docente.

Ejemplos de estrategias socio-afectivas

Las estrategias socio-afectivas dentro del proceso de aprendizaje de las áreas del conocimiento revelan la importancia de emplear dichas estrategias en la medida posible para lograr el aprendizaje, para ello, se debe realizar actividades de diferente tipo para vencer los miedos y bloqueos, para cooperar e interactuar con los demás y desarrollar actitudes positivas en los estudiantes.

Juegos cooperativos

Desde la posición de Orlick, citado por (Corpas, 2018, p.7) un juego cooperativo es “una serie de libertades que ayudan al desarrollo de la cooperación, de los buenos sentimientos y del apoyo mutuo”. Es decir, estos juegos empujan al niño a aprender y a practicar sus habilidades como la cooperación, en donde la comunicación es un ente esencial para buscar soluciones y tomar decisiones frente a determinadas situaciones.

Por otro lado, se desarrollan relaciones empáticas y los valores como el respeto hacia los demás. En estos juegos lo fundamental es la participación y el trabajo conjunto hacia la meta, más no lo es el resultado final.

Discusión grupal

De acuerdo con la Fundación Educativa Activa-t, citado por Treviño, Nakagoshi Enríquez y González (2020) define a la discusión grupal como “el uso sistemático de la discusión para alcanzar los objetivos pedagógicos” (p. 1909). En otras palabras, los estudiantes que forman parte en una discusión participan con ideas y argumentos sobre un tema determinado aquello con el fin de nutrirse de conocimientos desde los diferentes puntos de vista de cada uno y con ello consolidar el aprendizaje.

De este modo, gracias a los diferentes puntos de vista y criterios, los contenidos implícitos se comprenden de mejor manera. El rol del docente dentro de la discusión grupal es motivar y generar interés por participar, así mismo el guiar a que las ideas se articulen, perfeccionen y enriquezcan el tema abordado para lograr la retención del aprendizaje.

Trabajo colaborativo

Desde el punto de vista de Revelo, Collazos, y Jiménez (2018).

El trabajo colaborativo, en un contexto educativo, constituye un modelo de aprendizaje interactivo, que invita a los estudiantes a construir juntos, lo cual demanda conjugar esfuerzos, talentos y competencias, mediante una serie de transacciones que les permitan lograr las metas establecidas consensuadamente. Más que una técnica, el trabajo colaborativo es considerado una filosofía de interacción y una forma personal de trabajo, que implica el manejo de aspectos, tales como el respeto a las contribuciones individuales de los miembros del grupo. (p. 3).

De esta manera, el trabajo colaborativo llega a ser una forma colectiva de trabajo en donde los educandos se relacionan, interactúan y comparten ideas, opiniones, conocimientos y puntos de vista, mismos que deben ser escuchados y tomados con respeto y cada uno de los criterios unirlos con el propósito de lograr un objetivo en común.

Charlas

En la opinión de Cárdenas (2017) la charla educativa “es aquella conferencia de corta duración y de características semi formales. En los ambientes educativos es común la realización de este tipo de acontecimientos cuando se quiere echarles luz a los alumnos sobre un determinado asunto”. Para desarrollar actitudes positivas en los estudiantes las charlas deben ser motivacionales para estimular emociones propicias para su proceso de aprendizaje. Aquellos temas abordados en las charlas deben generar motivación y responder a las necesidades de los educandos para fomentar una interacción positiva entre los miembros de la comunidad educativa.

La socio-afectividad

De acuerdo con Romagnoli, Mena y Valdés, citado por Casanova (2017, p. 37) definen a la socio-afectividad como “un conjunto de habilidades que se relacionan y afectan los aprendizajes y desempeños personales, académicos y sociales”. Por lo tanto, es importante que los niños tengan mucha atención en la primera infancia ya que es ahí donde los docentes y padres de familia deben desarrollar habilidades sociales y afectivas en los niños, ya que lo social nos permite formarnos como seres humanos.

A partir de lo mencionado anteriormente, es primordial que dichas habilidades sociales se desarrollen correctamente, para las autoras las habilidades son las siguientes:

- Habilidades de comprensión de sí mismo y del otro.
- Habilidades de autorregulación.
- Habilidades de relación interpersonal.
- Habilidades de discernimiento moral.

El desarrollo de las habilidades sociales dentro del aula permite formar niños empáticos con los demás, que tengan la capacidad de tomar decisiones y formar relaciones sanas y perdurables con sus compañeros para crear vínculos seguros y de confianza con los demás y por ende impulsar el aprendizaje en base a lo socio afectivo.

En la opinión de, Redondo y Madruga, citado por Casanova (2017, p. 26) “la socio-afectividad está directamente vinculada con la interrelación de los tres factores del aprendizaje, siendo la unión de lo intelectual, emocional y social, los responsables de que los seres humanos aprendamos”. Para lograr un buen ambiente de trabajo es importante que el docente día a día fortalezca ese triángulo sin dejar de lado a ninguno, puesto que, contribuyen a consolidar lo social y por ende a lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Estrategias afectivas

El proceso de enseñanza-aprendizaje demanda de cambios y de la innovación constante por parte de los maestros, esto debido a que, no simplemente se lo debe tomar como una clase magistral que hay que impartir, sino que, es también, la manera de relacionarse con diferentes personas con diversas realidades, contextos, economía, ideologías, políticas, entre otros.

Para ello, el maestro, dentro del aula debe impartir una:

Educación con amor

El educar a los niños no es un trabajo fácil, puesto que cada uno es diferente a otro y con problemas muy distintos, es ahí en donde entra la labor del docente y sus principios para llegar a cada uno de ellos y ofrecer una educación de calidad y sobre todo afectiva. Según García citado por Montero, García y Pérez (2021), afirma que la labor docente debe tener como premisa el amor, pues esto representa que ésta deja de ser una obligación, de tal forma que todo el acto de educar se convierte en una donación absoluta del ser y se verá el gozo en todo lo que hagamos, ya que educar significará para el docente la recreación a través del trabajo y en los momentos de compartir con ese otro.

Educar ya no es solo impartir saberes y conocimientos y contar con un título, sino que además para educar se debe contar con compromiso para ayudar a los niños en el desarrollo de sus habilidades y capacidades, contar con amor y atención para que a través de ese camino conquistar los corazones de los pequeños y amar nuestra acción formativa, para lograr que el aprendiz se sienta protegido y seguro de expresarse tal y como es, a su vez de contribuir en la formación de su personalidad

y como también de su propia identidad, todo lo mencionado ara de un ser humano un gran profesional.

Educación con honestidad

Dentro de los valores a inculcar en los niños por parte de los padres de familia y maestros es la honestidad, el cual es una gran misión en manos de estos dos ejes principales en la formación integral del niño y para lograr la misión es predicar con el ejemplo y a través de vivencias o experiencias, desarrollar en ellos la honestidad, mismo que debe ser practicado dentro la sociedad.

En palabras de Esteban (2018) “La honestidad es uno de los valores más importantes a la hora de educar la personalidad y el carácter de los niños, ser honesto es una actitud que siembra confianza en uno mismo y lo hace actuar siempre con base en la verdad y en la auténtica justicia”. Es decir, que el ser honesto es practicar el valor del respeto hacia los demás, es esforzarse y realizar acciones que ayuden a los de su entorno sin esperar nada a cambio, al practicar este valor se generan buenas amistades y una perspectiva positiva en los demás.

Contar con educadores que sean honestos equivale a seres correctos, íntegros y justos, mismos que con audacia, compromiso y dedicación al practicar este valor junto a su grupo de estudiantes, traerá consigo ambientes de trabajo donde radica la verdad, la justicia y sobre todo el respeto hacia los de su entorno.

Educación con ética

En la actualidad la educación demanda de educadores que eduquen con ética, aquellos que vayan más allá de impartir conocimientos y disciplina lo cual es correcto en relación a la formación académica del estudiante en donde la gran mayoría de docentes se centra, cuando también se debe tomar en cuenta la formación integral del mismo. A juicio de Hill (2022) “La ética es la base de los códigos de conductas que crean condiciones de convivencia humana y social en todas las etapas de la vida: la niñez, la juventud, la adultez y la vejez”.

La ética es un conjunto de normas y es importante que cada ser humano sea formado éticamente para que a nivel del desarrollo de su vida analice y reflexione sobre las acciones buenas y malas, las cuales rigen su comportamiento y su manera

de convivir con los demás, también está la moral que como educadores deben el actuar éticamente. Aquello contribuye en la formación integral del ser humano en donde desarrolle sus valores y habilidades para así fortalecer su formación académica.

Educación con respeto

El tema del respeto dentro de los hogares y escuela es preocupante ya que los tiempos han cambiado y con ello también la práctica negativa de valores, muchos niños expresan conductas inadecuadas lo cual afecta la relación entre compañeros y docente, de la misma forma pone en juego la estabilidad y calma dentro del aula, teniendo como consecuencia que no se pueda realizar adecuadamente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Así también el respeto por parte de docente juega un rol principal, puesto que es aquel que sabe que debe hacer todo lo posible para transmitir a sus alumnos aquel valor, aquello es importante para el desarrollo de la enseñanza afectiva. Según Fierro y Carvajal citado por Uranga, Rentera y Gonzales (2016) “La formación de valores requiere de profesionales de la educación que tengan una preparación eficaz, en tiempo y calidad para desempeñar su profesión, ya que el maestro crea el respeto y la confianza y su ejemplo puede denotar siempre responsabilidad personal y capacidad para cumplir con su trabajo”. Es esencial que el respeto sea mutuo para crear un ambiente de trabajo positivo y una buena convivencia dentro y fuera del aula.

Educación con valores

Los valores son las cualidades que definen a una persona, mostrando lo que siente, su manera de percibir los problemas, como los afronta, entre otros, son los que proporcionan esencia a un individuo.

Dichos valores se los adquiere dentro de la familia, los cuales son utilizados en los diferentes contextos al cual se encuentre expuesto la persona, del mismo modo, dentro de la educación se han tomado en cuenta que, no simplemente hay que impartir la teoría, sino también acogerla con valores como el respeto, la honestidad,

la empatía, la tolerancia, entre otros, que permitan una mejor comunicación, interacción y aprendizajes significativos para la vida.

En tal razón, la educación en valores hace énfasis en el proceso en el cual las personas adquieren normas éticas para su convivencia dentro de la sociedad actual, los valores son imprescindibles para el proceso de formación de los individuos desde tempranas edades, en el hogar y posteriormente en las instituciones educativas del país y el mundo (Núñez, 2017, p.48).

Además, el Ministerio de Educación en el Currículo de los niveles de educación obligatoria plantea que “dentro del nuevo escenario social, económico, político y cultural de la sociedad de la información parece cada vez más evidente la necesidad de incorporar al currículo escolar nuevos conocimientos, nuevas destrezas y habilidades, nuevos valores, nuevas competencias” (p. 22)

La afectividad

La afectividad, según Godoy y Campoverde, citado por Castillo (2021) “es la conexión que se forma entre la gente durante el momento que interactúan, provocando una interdependencia de dominio mutuo” (p.4). Por lo tanto, como seres sociales que somos necesitamos relacionarnos con los demás de manera correcta y por medio del diálogo conocer diferentes saberes particulares y con la empatía y el respeto fortalecer las conexiones sociales.

A juicio de, Valdés y Cepeda (2010) citado por (Casanova, 2017 p. 35) la afectividad permite: “tener conciencia de nuestros sentimientos, pensamientos y acciones; expresar nuestros sentimientos y emociones; aceptarnos y valorarnos como somos; sentirnos seguros y con confianza en nosotros mismos y nuestras capacidades; y aceptar y querer a los demás como son” (p.13).

A partir de la interacción con los demás, el niño podrá desarrollar la afectividad y lograr todas las capacidades y habilidades mencionadas anteriormente, y con ello su desarrollo social, el cual se sienta querido y aceptado por sí mismo con el propósito de consolidar el crecimiento armónico y equilibrado con los de su entorno.

Sentimientos y emociones

La afectividad es el conjunto de sentimientos y emociones que caracterizan al ser humano por ello, el equipo de Bitbrain (2018) definen al sentimiento como “la autopercepción de una determinada emoción, es la expresión subjetiva de las emociones”, mientras que, Gondim y Estramiana, citado en Cebriá (2017, p. 9) “las emociones son el reflejo de estados afectivos personales y colectivos, influyen en las relaciones interpersonales y grupales y expresan nuestras reacciones ante los valores, costumbres y normas sociales que dan cuenta de las diferencias culturales”.

Es decir, que gracias a los sentimientos y emociones el individuo expresa como procesa o interpreta una información, y dentro del aula el desarrollo de las emociones es primordial para el disfrute de los estudiantes en su aprendizaje.

Los sentimientos y emociones son un elemento de las estrategias socio-afectivas las cuales encaminan al docente hacia la motivación, de manera que promueva emociones positivas en los niños mismos que logren un ambiente libre de tensión y miedo, tomando en cuenta siempre la cordialidad y afectuosidad para generar seguridad en los estudiantes y promover el aprendizaje significativo.

Importancia de la afectividad en la educación

De acuerdo con Calviño, citado por Quintero, Bernal y Veitia (2021) “en la afectividad, se incluyen los procesos afectivos, las emociones y los sentimientos, unos son positivos y otros negativos, pero de una u otra forma contribuyen a la motivación en la realización del aprendizaje”. Por ello, es importante que el docente se relacione e interactúe con su grupo de estudiantes, permitiéndoles expresar sus emociones y sentimientos de manera adecuada y así contribuir con el desarrollo integral y emocional de cada individuo.

Según Rodríguez, citado por Masias, Pantoja y Yupanqui (2019, p. 93) menciona “la importancia del énfasis que los docentes deben poner en el aspecto afectivo con la finalidad de disminuir la ansiedad y el desánimo de los estudiantes”. En donde, el rol del docente no solo es de impartir su clase y mantener el orden y disciplina, sino que tiene más funciones como el propiciar un buen ambiente de trabajo para el

alumno, generando espacios de confianza y afecto, para quitar el miedo al fracaso en una actividad y promover la motivación por aprender y el interés hacia la materia.

Para lograr un aprendizaje significativo y perdurable en los estudiantes en las diferentes áreas de conocimiento, las emociones, los afectos y sentimientos juegan un rol importante, puesto que por medio de ellos se transmite la afectividad para la comunidad, la escuela y la familia, así todo juntos contribuyen en mejora del aprendizaje para contar con niños felices, que disfruten y brindarles bienestar durante sus clases.

8.2. APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES.

Aprendizaje

El aprendizaje es un factor que no puede ser eludido dentro del sistema educativo, en virtud de que, este es el reflejo y constancia del trabajo realizado por el maestro, mismo que indica si las estrategias, metodologías, técnicas e instrumentos utilizados en la planificación y en el desarrollo de la clase han sido óptimos y aplicados de manera correcta para el progreso significativo de los conocimientos en los estudiantes.

A su vez, el aprendizaje es fundamental para el desarrollo integral del estudiante, como dice González, citado por Ávila, Costa, Macao & Pérez (2021), “es el proceso de adquisición cognoscitiva, que ayuda al enriquecimiento y transformación de las estructuras internas, de las potencialidades de los estudiantes para actuar y comprender su entorno” (p. 4). Es decir, a través de la comprensión y adquisición del conocimiento el docente entiende el funcionamiento del mundo, la estructuración y su identificación como ser social dentro del mismo.

En el mismo contexto, según Ávila, Costa, Macao & Pérez (2018), “el aprendizaje es un proceso activo en el que cumplen un papel fundamental la atención, memoria, imaginación y razonamiento que el alumno realiza para asimilar los conocimientos que va construyendo y que debe incorporar en su mente a partir de estructuras definidas y coordinadas” (p. 4).

De tal manera que, en el proceso del aprendizaje no solo interviene el maestro con sus estrategias de enseñanza, sino también el estudiante, que desarrolla métodos y formas para que el conocimiento sea comprendido de mejor manera, en el cual, éste, procesa, comprende, asimila y utiliza la información recolectada en cada clase.

Dicho con palabras de Valdez, citado por Coro (2021), “el aprendizaje es la parte educativa donde se adquiere o asimila los conocimientos, las destrezas, las habilidades obtenidas a través de la experimentación o retroalimentación” (p.30). Con ello, los aprendizajes adquiridos por los estudiantes definirán su desarrollo integral, sus habilidades y capacidades, además, estos son los que permitirán el desenvolvimiento en cualquier contexto al individuo.

Por ello, el aprendizaje se torna fundamental, tanto para el docente como para el dicente, ya que este refleja la labor que realizó el maestro y que tan bien le fue al hacerlo, asimismo, en el estudiante, define su identidad, su percepción y comprensión del mundo; lo social, la economía, la política, permitiéndole ser un ente partícipe dentro de la sociedad.

De igual manera, a través del aprendizaje que adquieren los estudiantes, generan nuevas ideologías que permiten y desarrollan un avance considerable dentro de la sociedad, siendo así, los dicentes los partícipes promotores de un nuevo mundo.

Importancia del aprendizaje

El aprendizaje de los estudiantes, al ser un elemento imprescindible en el salón de clase, tiene una importancia amplia, debido a que definen y muestran al exterior la calidad de enseñanza que se está impartiendo a los niños dentro de la institución. Con ello, según Roa (2021), “serán capaces de formar personas conscientes, responsables con iniciativas y que puedan pensar por sí mismas” (p.74).

Es decir que, el aprendizaje de los niños es esencial, puesto que, se generan idearios internos y externos según el contexto en el que se encuentre, siendo así que, se apropien de nuevas ideologías y conceptos del entorno que lo rodea y el mundo.

Además, el aprendizaje constante ayuda a adquirir habilidades de pensamiento crítico y a descubrir formas en las que podemos relacionarnos con personas de diferentes culturas, nacionalidades, interna o externamente, con ello, se expanden los horizontes del conocimiento para los estudiantes.

Además, desde el punto de vista de Solís (2020), “el docente debe cumplir una función de guía y mediador, generando situaciones de aprendizaje y actividades que desarrollen conflictos cognitivos, para la activación de conocimientos” (p. 26). De esta manera, se fortalecerán los aprendizajes adquiridos por los estudiantes.

Es innegable, el aprendizaje es una herramienta clave e importante que permite y da paso a la generación de nuevas historias, hechos y conflictos, factores que desarrollarán una nueva visión de la sociedad.

Teorías del aprendizaje

Dentro del campo educativo existen diferentes formas y maneras de impartir y llevar una clase, estas pueden ser direccionadas y ejecutadas con el consentimiento del maestro. Además, a través de los años, cada época, el modelo de enseñanza y aprendizaje ha variado, generando nuevas y renovadas teorías de aprendizaje.

Algunas de ellas son: teoría de aprendizaje conductual, teoría cognitiva, teoría constructivista, teoría del socio-constructivismo, entre otros. Sin embargo, se adentrará en dos teorías relevantes:

Teoría constructivista

Esta teoría muestra que el aprendizaje del estudiante es construido por él mismo, él es el protagonista y el maestro es solo un guía. Según Piaget, citado por Farrerons & Olmedo (2017), “la teoría constructivista se basa en que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción en el que la persona participa activamente” (p. 9). En donde, el alumno genera proceso de aprendizaje por sí mismo, el maestro lo orienta y ambos consiguen aprender de manera significativa.

Del mismo modo, “los profesores proporcionan a los estudiantes las estrategias necesarias para promover un aprendizaje significativo, interactivo y dinámico,

despertando la curiosidad del estudiante por la investigación” (Tigse, 2019, p.25). A su vez, genera un ámbito laboral armónico y de convivencia pacífica entre los miembros de la clase y los que forman la comunidad educativa.

Igualmente, la teoría constructivista es bastante aceptable, puesto que trata de no generar una conducta errada en los estudiantes, sino más bien fomentar el aprendizaje autónomo, a través de las guías y modelos presentados por los maestros.

Teoría del socio-constructivismo

La teoría socio-constructivista es un tema innovador, inmerso dentro de los contextos educativos, debido a que el estudiante aprende de manera experiencial de la sociedad, siendo este el pionero de los conocimientos que desee conceptualizar, razonar y convertir en aprendizaje significativo, aprendizaje para la vida.

Como señala Mansilla (2014), “el conocimiento se construye por medio de la interacción del sujeto con el objeto; en este caso, refiere a la relación del sujeto con el material concreto”. De la misma forma, el alumnado tiene los recursos y elementos necesarios para realizar la exploración y estudio para la nueva adquisición de conocimiento que desee realizar.

De igual manera, los estudiantes tendrán un ambiente de motivación, abordando temas en su contexto, aprendiendo sobre trabajo colaborativo y tutoría para lograr un alto nivel de personalización y efectividad.

En palabras de Anama, Herrera, Solarte & Torres (2021), la teoría socio-constructivista “permitirá al sujeto internalizar el conocimiento, ya que permite la comunicación necesaria para que exista una interacción entre las mentes de los individuos y así la información pueda ser transmitida, internalizada y apropiada exitosamente”. Así, el estudiante será el protagonista en la educación y la manera en la que lo comprende.

Tipos de aprendizaje

El aprendizaje, durante los últimos años, ha ido evolucionando, donde los individuos han buscado maneras y estrategias nuevas que permitan la comprensión

y adquisición de conocimientos de manera más fácil, para así retener y compartir la información con otras personas.

A continuación, se detalla los tipos de aprendizajes más relevantes que se han desarrollado:

Aprendizaje cooperativo

Este tipo de aprendizaje se caracteriza por estar desarrollada a través de las experiencias colectivas de un equipo de trabajo. En la cual, esta es “una metodología activa que se fundamenta en la construcción de conocimientos, mediante el trabajo en equipo con grupos mixtos y heterogéneos” (Pachay, Rodríguez & Vera, 2020, p. 6).

En tal sentido, los conocimientos se distribuyen de manera uniforme en cada integrante del equipo, haciendo que todos comprendan y asimilen la información recaudada en el proceso de aprendizaje. Además, permite fortalecer los lazos de amistad, empatía y cariño, puesto que, comparten momentos de comprensión y dificultad, que saben sobrellevar de manera correcta, por ese espíritu cooperador de cada uno.

Como menciona la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB, 2020), “el aprendizaje cooperativo consiste en la organización de grupos pequeños de estudiantes que tienen como finalidad realizar actividades de enseñanza-aprendizaje para desarrollar determinados conocimientos en las diferentes áreas del currículo educativo”, en el cual, cada participante debe tener una responsabilidad en las actividades programadas por el docente, trabajando recíprocamente para alcanzar un mismo fin de adquisición de conocimientos.

Aprendizaje colaborativo

El aprendizaje colaborativo se encamina a la motivación, la criticidad, el fomento de valores sociales en los estudiantes, conjuntamente con el desarrollo académico estudiantil de cada uno. Es decir, el aprendizaje colaborativo se centra en la interacción, el aprendizaje y los roles que deben cumplir el docente y el

alumno, en el cual, se ha de evidenciar participación, coautoría, proceso social horizontal sin jerarquización de información, autogestión de los educandos con competencias bastas para construir conocimiento (Rodríguez, 2019, p.28).

De esta manera, se logra consolidar un ambiente armónico y de convivencia pacífica entre los integrantes del aula, a su vez se propicia el correcto aprendizaje de los estudiantes, que se sabe bien que en grupo es mejor que hacerlo de forma individual.

Además, a juicio de Hernández, González y Muñoz (2014) establece “tres elementos primordiales en el aprendizaje colaborativo: el profesor, el estudiante y la actividad, la interrelación entre estos elementos permite construir una base común para la funcionalidad óptima” (p. 31). En tal virtud, no puede faltar ninguno de estos elementos en el PEA, siendo así primordiales para la ejecución de la clase.

De igual manera, “el aprendizaje colaborativo determina un reto enorme que consiste en lograr la participación y motivación de los usuarios en el proceso” (Rodríguez, 2019, p. 29). De esta manera, se presenta un reto al docente, ya que los estudiantes, tras el confinamiento por la pandemia, formaron una actitud errada, cerrada y propia, es decir, cada una se expresa mediante diferentes medios, y no todos suelen ser comunicativos y sociales.

Aprendizaje observacional

Como su nombre lo dice, en esta teoría, los aprendizajes se llevan a cabo de manera observacional, individual o grupalmente, en la cual, la visión, percepción y comprensión son los entes fundamentales para la adquisición de conocimientos. Como lo expresa Sáez (2018), “es el proceso de aprendizaje más característico del ser humano, es decir se deriva la imitación, la repetición personal de una conducta observada” (p. 18).

De la misma forma, “es el aprendizaje que se obtiene por la observación de la conducta, consecuencias y procesos de un modelo. Se cimenta en los procesos imitativos complejos” (Ibarra, 2017, p. 44). A través de este tipo de aprendizaje, se

toman patrones conductuales, los cuales serán aplicados por el estudiante, es decir, el niño ve al maestro o cualquier entidad adulta como un ejemplo a seguir.

Aprendizaje significativo

El estudiante aplica los conocimientos previos para la adquisición de la nueva información, la procesa, asimila y utiliza en su cotidianidad. En palabra de Rodríguez & Moreira (2018), el aprendizaje significativo es el proceso que se genera en la mente humana cuando subsume nuevas informaciones de manera no arbitraria y sustantiva y que requiere como condiciones: predisposición para aprender y material potencialmente significativo que, a su vez, implica significatividad lógica de dicho material y la presencia de ideas de anclaje en la estructura cognitiva del que aprende. (p. 22)

Es decir, todos los materiales y elementos presentados para el desarrollo de la clase deben tener un significado y utilidad académica, los cuales permiten a los estudiantes comprender y consolidar de mejor manera los conocimientos expuestos dentro del salón de clase.

Según Ausubel, citado por Montaluisa & Salas (2018), “el aprendizaje significativo se facilita cuando la nueva información se incorpora a estructura cognitiva del estudiante, provocando un proceso de asimilación cognoscitiva, en el que se relaciona la nueva información con los conocimientos previos” (p. 234). En el cual, el maestro se convierte en un facilitador y orientador, mientras que el estudiantado organiza, sistematiza, planifica y ejecuta las actividades asignadas.

En tal sentido, el aprendizaje significativo se vincula directamente con el material objeto de estudio, a través de las ideas pertinentes de la estructura cognitiva, basándose en los conocimientos previos con la adquisición de nueva información que serán importantes en el aprendizaje.

Área: Ciencias Sociales

Las Ciencias Sociales es un área fundamental en el desarrollo académico del estudiante, ya que, en este, se llevan a cabo aprendizajes importantes sobre la

formación de la sociedad, historia de la colonización, antigüedades prehistóricas, entre otros elementos, que indican el cómo fue la evolución y revolución del país y el mundo.

En tal sentido, el Ministerio de Educación, en el Ajuste Curricular (2016) menciona: las Ciencias Sociales, como toda construcción intelectual, pero quizá sobre todo ellas, dada su intrínseca naturaleza social y humana, responden a las expectativas y los desafíos de su tiempo. Y, desde luego, también a sus limitaciones, lo que redonda indefectiblemente en la potencia y el alcance de sus propuestas y utopías (p. 50).

Cabe destacar, el área presenta gran cantidad de conocimiento, mismo que, suelen ser incomprendida por los estudiantes, debido a que, cuentan con innumerables fechas, nombres, datos, entre otros, y simplemente confunden a los niños. Con lo cual, se debe buscar estrategias que promuevan la interacción, emotividad y comunicación.

Desde el punto de vista de Licerias, citado por Solis (2019) en la didáctica de las Ciencias Sociales “se requiere que el estudiante ponga en común sus experiencias previas en torno a los que les enseñaron y cómo aprendieron los contenidos sociales en el año lectivo anterior” (p. 27). Es decir, el aprendizaje se da al combinar conocimientos previos con los nuevos, y la utilización de la metodología correcta por parte del maestro.

Además, los conocimientos serán adquiridos de manera más espontánea, sin ninguna dificultad; siempre y cuando, la estrategia aplicada sea la correcta, en donde exista la interrelación personal entre los miembros del salón educativo.

Referente curricular del Área de Ciencias Sociales

El área de Ciencias Sociales en el aprendizaje constituye un elemento fundamental en el desarrollo del estudiante y favorecen en el desenvolvimiento en el contexto en el que se encuentra, generando juicios de valor, opinión y crítica ante cualquier situación, entre otros.

Por ello se ha tomado en cuenta el referente curricular de dicha área, misma que está conformada por tres bloques: (Ministerio de Educación, 2016, p. 55-56)

Bloques curriculares del área de ciencias sociales

- Bloque 1.- Historia e identidad.
- Bloque 2.- Los seres humanos en el espacio.
- Bloque 3.- La convivencia.

Aprendizaje de Estudios Sociales en Educación General Básica

En cuanto, a los niveles de Educación General Básica (preparatoria, elemental, media y superior), el aprendizaje significativo, en ocasiones, ha sido difícil de concretarse en los estudiantes, más aún, si no se utiliza la estrategia correcta. De este modo, la cantidad de asignaturas conjuntamente con la incorrecta utilización de los elementos de la planificación no consolida conocimientos para la vida.

En tal sentido, en la asignatura de Estudios Sociales, para un mejor aprendizaje, “se han aplicado diversas estrategias metodológicas que han ayudado a que los estudiantes observen de mejor manera su entorno, métodos, visitas a museos, monumentos para un mejor aprendizaje” (Solis, 2019, p. 23). Con ello, se fomenta la creatividad, interacción y comunicación; siendo los estudiantes entes activos de la educación.

Es por ello que, se deben tomar iniciativas de nuevas estrategias y metodologías que conlleven el aprendizaje y el gusto y diversión, tanto del maestro como del estudiante, dentro o fuera del aula.

De igual modo, los retos que tiene el proceso enseñanza-aprendizaje de la Asignatura de Estudios Sociales, según Troya, Quishpe, & Parra (2019) ayuda a asumir que no basta con contar la historia a través de los tiempos, como cada personaje ha brindado grandes transformaciones a la sociedad, la historia y la geografía son ciencias multidisciplinarias relacionadas con las Ciencias Sociales, así los niños y jóvenes visualizan sus ideas, valores y se enfrenta a la una sociedad que cambia.

Con ello, “los estudiantes reflexionan acerca de su realidad a través de las Ciencias Sociales y toman conciencia de cómo observar y mejorarla” (Solis, 2019, p. 26). Siendo ellos, quienes fomentan un cambio trascendental dentro de su familia, comunidad y la sociedad.

Importancia del aprendizaje de Estudios Sociales

El aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales es imprescindible, al igual que las demás, puesto que, aporta con grandes conocimientos sobre el desarrollo de la sociedad o el entorno en el que se encuentra.

Es decir, el propósito del aprendizaje de los Estudios Sociales, empleando las palabras de Osorio y Díez (2017) “es ser una acción contra socializadora, en otras palabras, preparar a los estudiantes para la construcción de sus propios conocimientos, así se ubiquen en su entorno y se encuentren preparados para intervenir de manera equilibrada, justa y equitativa” (p.36).

Por ello, “debe existir una coherencia entre el pensamiento y la acción, para garantizar el protagonismo de los jóvenes en la construcción del entorno social e individual, con valores de justicia, tolerancia, compromiso y solidaridad” (Solis, 2019, p. 26). En tal virtud, a través de la asignatura se refleja y se crea la calidad humana y revolucionaria de cada estudiante, quien determinará lo bueno, lo malo, entre otros elementos.

A partir de lo mencionado, se habla de un factor clave para el desarrollo integral, armónico y equilibrado del estudiante, los cuales son los valores patrióticos que se promueven a través de la asignatura de Estudios Sociales. En tal sentido, Brizuela et al. (2021) la educación en valores es el proceso por el cual las personas incorporan normas éticas en su aprendizaje a través de actividades, donde las personas reciben pautas morales para una convivencia orientada en principios y valores humanos para proporcionar una formación integral, vertebrada en la armonía”.

Por tal motivo, la responsabilidad de los docentes no solo es el suplementar o fortalecer lo aprendido, sino que a través de los contenidos y actividades enmendar la ausencia o carencia de valores que día a día se ven reflejados en el aula.

Estudios Sociales desde el Currículo priorizado

En el año 2020 el mundo se vio afectado por la emergencia sanitaria del COVID-19, en donde diferentes ámbitos, como el de la educación, se vieron perjudicados por el cierre masivo de las actividades presenciales, con el fin de evitar la propagación del virus y por ende la muerte de las personas.

Por tal motivo, las instituciones educativas cerraron y se trabajó virtualmente, con lo cual, se dio la deserción estudiantil en zonas de difícil acceso a materiales tecnológicos, sin embargo, la Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 26, estipula que “la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado”.

Por ello, el Ministerio de Educación creó un plan de estudio, con el propósito de afrontar dicho reto desde nuestros hogares, creando así un currículo priorizado por subniveles.

El currículo priorizado “se caracteriza por promover un proceso de enseñanza-aprendizaje autónomo, que se desarrolle de manera presencial, semipresencial o remota y que sea aplicable a las diversas ofertas educativas y necesidades de aprendizajes, según los contextos” (Ministerio de educación, 2020). Es decir, se enfocó en las habilidades y capacidades de los estudiantes, acorde a sus realidades y adaptándola para continuar con su proceso de aprendizaje.

Además, las áreas de conocimiento se relacionan entre sí a través de los objetivos que promueven los logros de los componentes del perfil de salida. En cambio, desde los Estudios Sociales significa reflexionar sobre los retos futuros que los seres humanos afrontarán en relación a lo social, político y económico a consecuencia de la crisis sanitaria, tomando en cuenta que se requiere de un pensamiento crítico ante este riesgo global.

Innovación educativa a través de la asignatura de Estudios Sociales

La innovación educativa es un elemento fundamental en el proceso y desarrollo elocuente de un maestro, debido a que a través de ella comprende y asimila nuevos conceptos, implementa y genera nuevas estrategias de enseñanza, obteniendo así un resultado de aprendizaje satisfactorio en los estudiantes.

De esta manera, la innovación es entendida como el arte de aplicar algo nuevo que produce mejora, promueve avances en aspectos sustanciales, pero, además identifica la reflexión en torno a cómo identificar las características de las personas que intervienen en el cambio (Macanchi, Orozco & Campoverde, 2020). Con ello, se genera una expansión de conocimientos nuevos que producen mejoras significativas en cualquier ámbito al que se aplique.

Además, la innovación es, por tanto, un complejo proceso orientado a producir, asimilar y explotar el conocimiento para dinamizar el funcionamiento de una organización, un proceso, un producto, un servicio o una forma diferente de llevar adelante una determinada tarea, en las que se percibe novedad y ventajas económica y social (Macanchi, Orozco & Campoverde, 2020).

Es por ello que, en el ámbito de la educación se puede aportar significativamente a la innovación a partir de nuevas estrategias que generen afectividad en el estudiante hacia su maestro, a través de las múltiples asignaturas que imparten dentro del sistema educativo, tal es el caso de Estudios Sociales.

En el caso particular de esta asignatura se puede generar innovación a partir de debates, mesas redondas, conversatorios, entre otras estrategias más que promuevan la comunicación, generando que el estudiante sea el protagonista de la educación, y a su vez se genere una nueva modalidad de enseñanza.

En tal virtud, se puede decir que la innovación, supone adoptar una forma creativa de selección, organización y utilización de los recursos humanos y materiales (Macanchi, Orozco & Campoverde, 2020). Es decir, se generan nuevas formas de contextualización de diferentes estrategias, metodologías y técnicas, y se verifica su uso mediante la evaluación.

9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS:

¿Cuáles son los referentes teóricos que permiten la fundamentación de las estrategias socio-afectivas para el aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales?

¿Cuáles son las estrategias socio-afectivas que se aplican actualmente en la asignatura de Estudios Sociales en el tercer grado paralelo “A” de la Unidad Educativa “Cristóbal Colón”?

¿Cuáles son los efectos que brindará la aplicación de las estrategias socio-afectivas para formar niños humanistas con valores?

10. METODOLOGÍAS:

En este apartado, se muestran las características que tiene la investigación, partiendo del paradigma, el enfoque y los tipos de investigación a utilizar dentro del proyecto, de igual manera, se encuentran los métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos a aplicar, cuya finalidad es cumplir con los objetivos planteados.

Paradigma (Interpretativo)

El presente proyecto se basa en el paradigma interpretativo puesto que busca analizar e interpretar la realidad educativa en cuanto a incidencia de las estrategias socio-afectivas en el proceso de aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales desde la perspectiva de varios autores. En tal sentido, Bogdan y Taylor, citado por Germán et al. (2022) menciona: es “un conjunto de procedimientos o técnicas para recoger datos descriptivos sobre las palabras habladas y escritas y sobre las conductas de las personas sometidas a la investigación” (p.31).

Por tal razón, permitirá considerar un amplio mundo de posibilidades de poder describir de manera oportuna la afectividad, motivación y comunicación dentro del aula de clase, entre el maestro y los estudiantes conjuntamente, logrando así la búsqueda de conocimientos óptimos para el desarrollo del problema planteado.

Además, Mejía (2022) señala: “El paradigma interpretativo es el modelo que se basa en la comprensión y descripción de lo investigado” (p. 11). Es decir, a partir de la observación del problema se podrá comprender, describir y analizar a profundidad, dando paso a posibles soluciones en el contexto en el que se desarrolla.

Enfoque (cualitativo)

En el desarrollo de la investigación se orientará al enfoque cualitativo, esto permitirá la descripción de características del fenómeno natural, reflexión e interpretación de los datos más relevantes obtenidos en el estudio, en efecto Hernández (2018) menciona: el enfoque cualitativo también estudia fenómenos de manera sistemática. En donde, el investigador comienza el proceso examinando los hechos en sí y revisando los estudios previos, ambas acciones de manera simultánea, a fin de generar una teoría que sea consistente con lo que está observando qué ocurre (p.7).

De igual manera, según Aravena et al, citado por Valle (2022) el enfoque cualitativo nos permite reconocer cómo los fenómenos educativos adquieren un sentido más enfocado en un ámbito, y cómo se interpreta, se experimenta o responden en situaciones particulares, ligadas a una cultura, una institución, un grupo social, una escuela, e incluso, una persona particular” (p. 11).

A través del enfoque cualitativo se podrá describir, analizar, reflexionar e interpretar la incidencia que tienen las estrategias socio-afectivas dentro del proceso de aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales en niños de tercer grado de educación general básica, mostrando el conocimiento que tiene el maestro sobre ellas y la utilidad que les da dentro del aula.

Tipo de investigación

Investigación de campo

De igual modo, en este estudio se tomará en cuenta la investigación de campo porque se encuentra inmerso en el estudio directo de las variables, lo que revela que las mismas se basan en fuentes de datos realistas que surgen espontáneamente o a

su vez surgen en el entorno del investigador, debido que, a través de la observación podemos visualizar el ambiente que se genera entre los maestros y los estudiantes en su aula de clases.

En palabras de Salinas & Cárdenas la investigación de campo es aquella que se realiza en el mismo lugar y en el tiempo donde ocurre el fenómeno, su objetivo es levantar la información de forma ordenada y relacionada con el tema de interés; las técnicas utilizadas aquí podrían ser la entrevista, la encuesta o la observación (p. 67).

Con ello, se realizará la investigación de manera directa, in situ, tras la observación, análisis y comprensión de lo que ocurre en el contexto. Es decir, la recolección de información del estudio a desarrollar será en el establecimiento educativo, en donde, se evidenciará los hechos y sucesos reales que ocurren en dicho lugar, a través de la guía de entrevista a docentes, que consta de 10 preguntas y la guía de observación a estudiantes con 10 indicadores.

Investigación documental o bibliográfica

El presente trabajo investigativo se centra en una investigación de tipo bibliográfica o documental que permite el amplio estudio en bibliotecas virtuales de todos los países. En tal virtud, la investigación documental o bibliográfica “es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios; es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas” (Arias, 2017)

Es decir, la información requerida se obtiene de fuentes textuales, sin embargo, no todas cuentan con la veracidad necesaria para ser útil en el estudio. Del mismo modo, “este puede ser encontrado como investigación bibliográfica, que se caracteriza por la utilización de los datos secundarios como fuente de información” (Reyes & Carmona, 2020, p. 1).

De esta forma, se evidenciará que la investigación cuenta con fuentes teóricas verídicas, como textos, libros, revistas, físicas o digitales, que sustentan y

argumentan cada una de las variables de estudio, dando paso a una percepción de lo que se va a hallar tras su desarrollo.

Método empírico (*observación*)

La presente investigación está sujeta al método empírico debido a que se basa a la experimentación y la lógica empírica, acogiendo las ideas acerca de las estrategias socio-afectivas, que facilitan la interacción, interrelación, afectividad, motivación y comunicación de los educandos con el profesor.

A juicio de Bernal (2010), citado por Cerón, Perea & Figueroa (2020) el método empírico se basa en “la experiencia en el contacto de la realidad; es decir, se fundamentan en la experimentación y la lógica que, junto a la observación de fenómenos y sus análisis estadísticos, son las más utilizadas en el campo de las ciencias sociales y en ciencias naturales”.

Es por ello, que las estrategias socio-afectivas permitirán observar al niño y su fortalecimiento, su autoestima, su confianza, su seguridad y forjar su personalidad, en donde, estos elementos le permitirán saber el trabajo del maestro al momento de compartir de mejor manera el conocimiento que requiere impartir. Además, se promueve la inclusión de todos los miembros de la comunidad educativa.

Método teórico (*inductivo*)

La investigación está sujeta al método teórico inductivo debido a que, se partirá de la observación para la abstracción, deducción y análisis en base a las estrategias socio-afectivas para el proceso de aprendizaje y establecer conclusiones. De esta manera, (Rodríguez y Pérez, 2017) resalta que “la inducción es una forma de razonamiento cuya base es la repetición de hechos y fenómenos de la realidad, para llegar a conclusiones de los aspectos que lo caracterizan” (p.10).

Por lo tanto, es primordial adentrarnos en el contexto educativo de la Unidad Educativa “Cristóbal Colón” para conocer y vivir de cerca la problemática y dar propuestas o soluciones, con el fin de contribuir hacia la mejora del proceso de aprendizaje de los estudiantes en las diferentes áreas de conocimiento, en especial

en la asignatura de Estudios Sociales, siendo ésta objeto de estudio en la investigación, partiendo de la observación, experimentación, análisis, y finalmente se realiza una comparación.

Diseño metodológico (*análisis de contenido*)

El diseño metodológico que se emplea trata de alcanzar los objetivos de la presente investigación y contestar interrogantes de conocimiento que se han planteado. Es por ello que, en palabras de Hostil citado por (Ruiz, 2021, p. 3) el análisis de contenido “es una técnica de investigación para formular inferencias identificando de manera sistemática y objetiva con ciertas características específicas dentro de un texto”.

Posteriormente las investigadoras procedieron a realizar el procesamiento de información de la encuesta a docentes y la guía de observación a estudiantes, en donde se destaca lo más relevante de la información, misma que se la reduce a través del análisis descriptivo, para después tomar las palabras claves, las cuales, permiten seleccionar la categoría acorde al indicador mencionado, este proceso se lo ejecuto en todos los indicadores planteados en la investigación.

Seguidamente se continuó a interpretar la información con el propósito de formar un párrafo coherente, para luego, sustentarlo, mediante autores, cada una de las categorías de acuerdo a cada indicador correspondiente. Finalmente se realiza la reflexión y la interpretación de la cita textual para luego culminar con un párrafo final como aporte en relación a la pregunta y su categoría.

Técnicas e instrumentos

Las técnicas que se emplean son la observación y la entrevista, las cuales permitirán recabar información relevante en torno al objeto de la investigación.

La técnica de la observación permitió recolectar información de si se está llevando a cabo una educación socio afectiva y si los niños desarrollan sus habilidades sociales básicas durante las clases. De acuerdo con Alvear y Larroche (2017) “la observación como técnica de recolección de la información asume el uso

de los sentidos bajo criterios relacionales de los hechos, además que se desarrolla en un ambiente natural del fenómeno o hecho social” (p.73).

Para ello, el instrumento que se aplico es la guía de observación la cual contendrá indicadores referentes al proceso de aprendizaje, a fin de recabar información necesaria para la investigación.

La entrevista permitirá a los investigadores estar en el lugar de los hechos e interactuar con la población acerca de la importancia del uso de las estrategias socio-afectivas para el fortalecimiento del aprendizaje en el área de Estudios Sociales. Según Lázaro (2021) la entrevista es “una conversación provocada por el entrevistador, dirigida a un número relevante de sujetos que han sido elegidos en base a un plan de investigación. Tiene una finalidad cognoscitiva y está guiada por el entrevistador sobre la base de un esquema determinado de interrogación” (p. 66).

Por otro lado, el instrumento que se utilizó para la recolección de la información es la guía de entrevista, misma que consta de una serie de preguntas que orientan el trabajo investigativo, facilitando su información necesaria para su posterior análisis.

Población

El presente trabajo investigativo tomará una población intencionada representativa de 35 estudiantes del tercer año de EGB y dos docentes de la Unidad Educativa “Cristóbal Colón”, quienes son los sujetos representativos para la recolección de la información sobre las estrategias socio-afectivas, para contribuir con el aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales.

11. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Análisis de la guía de observación a estudiantes

La comunicación entre estudiantes y docente es fluida y permanente.

La comunicación es imprescindible dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que permite una buena convivencia, da lugar a la expresión de ideas, experiencias, emociones, sentimientos y pensamientos, con ello, se fortalece

la relación entre el docente y estudiante. En concordancia con la opinión de los observadores, la comunicación dentro del aula de clase se desarrolla de manera eficaz ya que los estudiantes comparten ideas y experiencias generando espacios de interacción y fluidez en la misma, por ello “la comunicación es un proceso de interacción entre los diferentes actores de la comunidad” (Castro y Barzaga, 2021). Por lo tanto, una comunicación adecuada y eficaz dentro del aula fortalece la afectividad, las relaciones personales e interpersonales, además permite brindar a los estudiantes un ambiente armónico, libre y afectivo para expresarse, facilitando el proceso de aprendizaje del estudiante.

Los estudiantes participan activamente en el proceso de aprendizaje.

La participación activa del estudiante le permite involucrarse y asumir su rol en relación a su proceso de aprendizaje, por ello es importante que la maestra renueve su práctica docente con métodos, técnicas y estrategias que motiven al estudiante a participar y a desarrollar sus habilidades para analizar, reflexionar y criticar sobre la nueva información brindada en clase. De acuerdo con los observadores, la participación de los estudiantes es activa y colaborativa frente a preguntas, dinámicas y actividades, por ende, se evidencia su voluntad e interés por su aprendizaje. En tal sentido, Pérez & Ochoa, (2017) afirman que “para lograr una participación genuina en el ámbito escolar, es necesario permitir a los alumnos asumir un rol activo en su propio proceso educativo”. Entonces, el estudiante cumple con su rol activo, lo cual permite que el desarrollo de su aprendizaje sea más fácil, autónomo y eficaz lo cual mejora sus habilidades como el razonamiento, por otro lado, el que un niño sea participativo contribuye en la mejora de su autoestima y el trabajo en el aula se vuelve más interactivo.

El estudiante reflexiona sobre el conocimiento impartido por la maestra.

Dentro del proceso de aprendizaje es importante que el estudiante se pregunte de qué manera o cómo el nuevo conocimiento le servirá en su vida cotidiana, siendo aquello un medio para fortalecer su aprendizaje, en tal sentido los observadores exponen que los estudiantes aportan con nuevas ideas y pensamientos que contribuyen a entender mejor el tema y a conocer de la importancia que tiene el

conocimiento en su formación académica, según Camacho (2012) citado por (Toala, Loor y Pozo, 2018), “el reflexionar conduce al estudiante a realizar ejercicios de conciencia del propio saber, a cuestionar lo que se aprende, cómo se aprende, con qué se aprende y su función social” (p.695). Por tal motivo, como protagonistas del aprendizaje el reflexionar les permitirá solventar sus dudas e inquietudes y encontrar soluciones a problemas, a su vez compartir sus conocimientos, saberes y experiencias, esto ayuda a generar un aprendizaje significativo en los estudiantes, esto debido a la facilidad de comunicación, afectividad y confianza que genera la maestra.

Los estudiantes desarrollan sus habilidades sociales en el aula.

La educación socio-afectiva se centra en las habilidades sociales y el desarrollo de estas dentro del aula son indispensables, puesto que junto a la labor del docente en la transmisión del conocimiento cognitivo basado en lo afectivo, ambos contribuyen en el aprendizaje significativo del educando, mediante la observación se evidencia que el estudiante muestra sus sensaciones y percepciones diarias, también expresa sus emociones teniendo un autocontrol de las mismas siendo así este uno de los puntos claves para fortalecer la socio-afectividad con los demás. De acuerdo con Romagnoli, Mena y Valdés, citado por Casanova (2017, p. 37) definen la socio-afectividad como “un conjunto de habilidades que se relacionan y afectan los aprendizajes y desempeños personales, académicos y sociales”. Por lo tanto, si la docente y alumnos desarrollan las habilidades sociales de manera oportuna, aquello no afecta el aprendizaje ni la formación del estudiante como persona y ser social, por el contrario, ayuda en el fortalecimiento de las relaciones personales y a la afectividad, también a una buena comunicación y por ende a su aprendizaje.

Los estudiantes muestran emociones como el optimismo y positivismo frente a una actividad dada por el docente.

Las emociones son un componente de las estrategias socioafectivas la cuales muestran al docente las reacciones de los estudiantes ante su práctica pedagógica, siendo una guía para cambiar o mejorar su labor, además al promover emociones positivas dentro del aula se genera un ambiente libre de tensión y óptimo para la

transmisión del conocimiento. En concordancia con las opiniones de los observador, el estudiante muestra libremente sus emociones como el optimismo hacia la lectura, la alegría y mayormente en la realización de una actividad, misma que es motivada por la maestra, según (Gondim y Estramiana, 2010) citado en (Cebriá, 2017, p. 9) “las emociones son el reflejo de estados afectivos personales y colectivos, influyen en las relaciones interpersonales y grupales y expresan nuestras reacciones ante los valores, costumbres y normas sociales que dan cuenta de las diferencias culturales” (p. 9). Es decir, que la actitud del docente frente a las actividades, influyen en la acogida de las mismas, por ende, para obtener emociones positivas por parte de los estudiantes se debe promover la afectividad, optimismo y positivismo para generar un aprendizaje óptimo y satisfactorio basado en la unión de emociones positivas.

Los estudiantes muestran valores como el respeto, empatía, solidaridad y responsabilidad durante el proceso de aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales.

Los valores forman parte de la formación académica, personal y social de los estudiantes, aquellos son importantes para una buena convivencia y bienestar al relacionarse con los demás, a su vez para promover una educación en valores desde los contenidos de la asignatura de Estudios Sociales. De acuerdo con los observadores, los valores patrióticos que muestran los estudiantes son el respeto y empatía hacia la bandera y hacia las personas como a la maestra y compañeros, son responsables en el cumplimiento de la actividad y en todo momento de la clase respetan su turno para hablar o leer, por ello Brizuela et al. (2021) menciona que la educación en valores es el proceso por el cual las personas incorporan normas éticas en su aprendizaje a través de actividades, donde las personas reciben pautas morales para una convivencia orientada en principios y valores humanos para proporcionar una formación integral, vertebrada en la armonía”. Entonces, es necesario el desarrollo y práctica de valores dentro del proceso de aprendizaje mismos que propician un ambiente armónico y la relación afectiva con los demás, de cómo actuar y comportarse frente a situaciones del día a día, por otro lado, desde

la asignatura de Estudios Sociales se promueve la tolerancia y respeto a la diversidad de culturas existentes en el país.

El estudiante se muestra satisfecho con las estrategias motivacionales utilizadas en el aula.

El uso de estrategias motivacionales dentro del aula son un eje fundamental ya que permiten motivar al educando en su proceso de aprendizaje de modo que su estadía sea más llevadera e incitan a realizar las actividades con voluntad e interés, y con ello al logro de los objetivos propuestos por la docente, basado en la observación se evidencia que la docente realiza una dinámica en donde los estudiantes participan felices y disfrutan de la misma, a su vez dicha actividad promueve la interacción y cooperación, al final de la clase con emoción y entusiasmo recitan un poema. En tal sentido, Orozco (2016) sostiene que “las estrategias son un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. Son el sistema de actividades (acción es y operaciones) que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes”. Por ende, es importante que la docente motive a los estudiantes, ya que como seres sociales necesitan de la guía y orientación en la realización de actividades, también para generar interés hacia la asignatura de Estudios Sociales y el deseo por aprender, de modo que, no exista como consecuencia un rendimiento académico bajo y afectar la autoestima del estudiante, por lo tanto, la motivación siempre será un factor clave para el proceso de enseñanza aprendizaje.

El estudiante muestra interés por el aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales.

La asignatura de Estudios Sociales ejerce un papel esencial en la formación personal y social del estudiante ya que a través de sus contenidos ayudan a comprender al ser humano su origen y hacia dónde va, como también a comprender la realidad y a contribuir con la transformación de la misma, por ello es vital que los docentes realicen actividades innovadoras para generar el interés en los estudiantes, los observadores mencionan que en el desarrollo de la clase, los

estudiantes demuestran interés por aprender el tema, la gran mayoría de los estudiantes se los observa entusiasmados e interesados durante toda la clase, mientras que una minoría se distrajo en otras actividades, por ello, “ es importante aplicar diversas estrategias metodológicas que ayuden a que los estudiantes se interesen por la materia y observen de mejor manera su entorno, métodos, visitas a museos, monumentos para un mejor aprendizaje” (Solis, 2019, p. 23). Es así que a través de actividades innovadoras e interesantes los educandos muestran interés, aquello les permite conocer de la importancia de la materia y la adquisición de los contenidos de la misma, con el propósito de contribuir al desarrollo de sus capacidades y habilidades.

Los estudiantes se motivan al observar imágenes, videos o tan solo la locución de la maestra.

El logro de un aprendizaje significativo y perdurable se debe a la incorporación del material didáctico y como es utilizado durante el proceso de aprendizaje, dicho material debe ser llamativo y atractivo para lograr motivar al estudiante. De acuerdo con los observadores se evidencia que los estudiantes se motivan a través de la lectura e imágenes del texto y las que proyecta la docente, de igual manera, se emocionan con la locución de experiencias de la maestra. En palabras de Rodríguez & Moreira (2018), el aprendizaje significativo es el proceso que se genera en la mente humana cuando subsume nuevas informaciones de manera no arbitraria y sustantiva y que requiere como condiciones: predisposición y motivación para aprender y material potencialmente significativo que, a su vez, implica significatividad lógica de dicho material y la presencia de ideas de anclaje en la estructura cognitiva del que aprende (p. 22). Por lo tanto, la variedad de materiales didácticos existentes para la educación y su uso adecuado favorecen el aprendizaje, siempre y cuando estos aporten positivamente en la motivación y estén acorde a los intereses y necesidades de los estudiantes.

Al final de la clase, cuál es la actitud que muestran los estudiantes.

La actitud que muestran los estudiantes, se debe mucho a la práctica pedagógica del docente, es por ello que su rol va más allá de transmitir conocimientos sino de

acompañar de manera afectiva a los educandos para promover su desarrollo integral y para el goce y disfrute del conocimiento. En tal sentido los observadores mencionan que la actitud de los estudiantes al final de la clase fue satisfactoria, muestran felicidad, alegría y están contentos por los nuevos conocimientos que han adquirido. Según Rodríguez (2014) citado por (Masias, Pantoja y Yupanqui, 2019, p. 93) menciona “la importancia del énfasis que los docentes deben poner en el aspecto afectivo con la finalidad de disminuir la ansiedad y el desánimo de los estudiantes” (p. 93). Por ello, al propiciar un buen ambiente de trabajo para el alumno, también se generan espacios de confianza y afecto, con el fin de quitar el miedo al fracaso en una actividad y promover la motivación por aprender, para que al final del día se evidencie las actitudes positivas en relación al aprendizaje brindado.

Análisis de la guía de entrevista a docentes

En el aula de clase, ¿Qué estrategias socio-afectivas desarrolla usted con los niños?

El desarrollo de las estrategias socio-afectivas en el aula involucra un gran cambio en la manera de enseñar, debido a que permite una comunicación abierta entre el maestro y sus estudiantes, además de relacionarse con el manejo y expresión de las emociones de los estudiantes, siendo esta fuente de aprendizaje y conocimiento. De este modo, los entrevistados concuerdan que algunas de las estrategias que aplican dentro del aula son actividades lúdicas, cuentos, historias, canciones y actividades de trabajo colaborativo generando las relaciones interpersonales entre compañeros, convirtiendo el aula en un clima cálido de aprendizaje. En tal sentido, Romero, citado por Moreira et al. (2021) considera que dichas estrategias permiten mejorar las relaciones interpersonales entre todos los miembros; además, se tiende a perder el miedo a la participación, a la opinión, se mejora la autoestima y el sentido de pertenencia (p. 139). Es decir, la participación de los estudiantes se ve impulsada a través de estas estrategias, generando confianza, afectividad y sobre todo la apertura de hablar de distintos temas, sin miedo de que sea vulnerado el derecho de la libre expresión.

En relación a la interacción, ¿Qué estrategias utiliza usted para promover una comunicación afectiva?

La comunicación es uno de los ejes primordiales en el desarrollo de la educación, puesto que a través de ella se generan acuerdos, sugerencias, cambios, arreglos, entre otros, todo encaminado a la mejora del proceso educativo, además se genera convivencia armónica, en donde cada uno puede opinar y expresar lo que siente. En opinión de los entrevistados menciona que se utilizan estrategias como el diálogo, la dramatización, juegos y debates encaminados a una comunicación afectiva con los miembros del salón de clase. En tal virtud, se deben implementar estrategias comunicativas que “ayuden a lograr los aprendizajes y el desarrollo de capacidades en los estudiantes” (Jaramillo, 2020). Con ello, el aprendizaje de los estudiantes será aún más llevadero pues tienen la intencionalidad y seguridad de que al preguntar algo se le brindará la ayuda correcta y oportuna por parte del maestro.

¿Cómo usted coordina las habilidades de convivencia social entre el maestro y estudiante?

La convivencia social entre los estudiantes y el maestro es imprescindible en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA), esto debido a que facilita la interacción, fomenta el respeto y genera la confianza necesaria para expresar cada uno de sus emociones, sentimientos y percepciones. De esta manera, el niño desarrolla sus habilidades sociales de mejor manera, gracias a la apertura y seguridad que brinda el docente, esto a través de la socio-afectividad. De este modo, los entrevistados manifiestan desarrollar las habilidades sociales de convivencia de los niños a través del buen trato, siendo amables y cordiales y sobre todo mediante la comunicación y expresión de ideas. En tal razón, Romagnoli, Mena y Valdés afirma que: el desarrollo de las habilidades sociales dentro del aula permite formar niños empáticos, que tienen la capacidad de tomar decisiones y formar relaciones sanas y perdurables con sus compañeros creando vínculos seguros y de confianza. En este sentido, el aprendizaje de los estudiantes es más llevadero, puesto que expresan y argumentan con ideas nuevas la clase, mismo que reflejan los sentimientos y percepciones que tienen dentro de ellos.

Ha observado estudiantes insatisfechos y con miedo sobre su aprendizaje, ¿Cuál cree usted que sea el factor?

El aprendizaje de los estudiantes es uno de los elementos más importantes dentro del aula de clase, pues no solo define la manera de enseñar de un maestro o la metodología que utiliza sino también es el factor que brinda conocimientos significativos al niño, en la cual, la información será almacenada para su posterior uso en distintos ámbitos. Con ello, los entrevistados mencionan que ningún niño ha mostrado insatisfacción o miedo sobre su aprendizaje, al contrario, suelen ser activos y dinámicos. En concordancia con lo mencionado, “el docente debe cumplir una función de guía y mediador, generando situaciones de aprendizaje y actividades que desarrollen conflictos cognitivos, para la activación de conocimientos” (Solís, 2020, p. 26). Es decir, el aprendizaje es definido por la actitud que muestra el maestro con su cátedra y hacia los dicentes, por ello, se debe dar apertura a debates y conversaciones sobre distintos temas, en donde, se acojan todas las ideas, expresiones y juicios de valor emitidos sin vulnerar el derecho a la libre expresión que cada uno tiene.

¿Cómo genera usted interés emocional en sus estudiantes para realizar las actividades de la asignatura de Estudios Sociales?

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es fundamental el hecho de generar el interés emocional de los estudiantes por realizar actividades de cualquier asignatura, a través de la utilización de diferentes estrategias afectivas acorde al tema, que facilitaran la comprensión y adquisición del conocimiento, por ello, los entrevistados manifiestan que las estrategias que ellos utilizan son historias, el diálogo y el canto, siendo estos factores motivacionales para los niños. Además, estas estrategias ayudan al estudiante a mejorar las conductas y actitudes para fomentar el trabajar en equipo, siendo esto una experiencia importante para resolver problemas individuales, generar motivación y emplear el apoyo mutuamente” (Devia y García, 2017). Si bien es cierto, son medios que facilitan la afectividad, comunicación e interacción entre los miembros del aula, mediante ello, se genera un aprendizaje significativo, mejorando el rendimiento académico de los estudiantes.

¿Cuál es la importancia que tiene la afectividad en el proceso de aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales?

Dentro del sistema educativo, uno de los factores que permite que la educación sea de calidez es la afectividad que muestra el maestro por sus estudiantes y la apertura de comunicación que genera, de igual manera, el clima armónico y de cariño que se contempla en el aula, en tal motivo, los entrevistados concuerdan que la afectividad dentro del aula es importante, puesto que es la base primordial que genera confianza, interés y un aprendizaje afectivo de los niños, logrando desarrollar correctamente sus habilidades y destrezas. En el mismo contexto, según Calviño citado por Trujillo et al. (2021) “la afectividad, se debe incluir en los procesos educativos, puesto que se encuentran las emociones y los sentimientos, los cuales, de una u otra forma contribuyen a la motivación en la realización del aprendizaje”. De esta forma, los docentes exponer ideas y concepciones a través de sus sentimientos y percepciones de la vida acoplándolos a la información científica que el maestro está impartiendo concibiendo así conocimientos serán más sólidos y significativos.

A su criterio, ¿Cómo motiva a sus estudiantes en el proceso de aprendizaje de Estudios Sociales?

Dentro del PEA, que se desarrolla a través de la planificación, existen tres momentos base de una clase: inicio, desarrollo y cierre, en donde, es fundamental la motivación constante de los estudiantes, mediante la utilización de diferentes recursos sean estos tecnológicos, didácticos, entre otros. En concordancia con los entrevistados, ellos los motivan a través de las conversaciones, videos e imágenes, los cuales, son llamativos y van acorde al tema a desarrollar. De tal manera, según Rodríguez & Moreira (2018), el aprendizaje significativo se genera en la mente humana con nueva información de manera no arbitraria y sustantiva y que requiere como condiciones: predisposición para aprender y material potencialmente significativo que, a su vez, implica significatividad lógica de dicho material y la presencia de ideas de anclaje en la estructura cognitiva del que aprende (p. 22). Es decir, a través de la motivación generan interés y emoción por aprender el nuevo

tema, propician y dan apertura a que los estudiantes muestren y reflexionen nuevas ideas y conceptos.

¿Cuál es su actitud frente a la frustración que muestra el niño cuando no comprende ciertos conocimientos en la asignatura de Estudios Sociales?

La frustración que un niño siente cuando no comprende un tema es un factor que dificulta el aprendizaje del mismo, puesto que, en muchas ocasiones, asimila que no lo logrará, dando origen a un miedo constante de que le ocurra en diferentes medios. De acuerdo con los entrevistados, en la clase, si un niño no ha comprendido el tema se muestra afectividad, se vuelve a conversar y se realizan actividades que generen interés en los niños para su mejor comprensión y asimilación. Así como menciona Valdés y Cepeda, “la afectividad permite expresar nuestros sentimientos y emociones; sentirnos seguros y con confianza en nosotros mismos y nuestras capacidades” (p.13). De este modo, uno de los elementos que ayuda a disminuir la tensión y el miedo en los estudiantes con esta dificultad de aprendizaje es la afectividad que genera y muestra el maestro, debido a que los docentes se sienten en confianza para expresar la falta de comprensión, dudas e incógnitas que tienen con respecto a un tema.

¿De qué manera usted contribuye con el desarrollo socio-emocional del estudiante, a través de la asignatura de Estudios Sociales?

En el desarrollo de la educación, la socio-emocionalidad de los niños es fundamental, debido a que gracias a este ellos logran tener seguridad, integridad y forjaran su identidad, no obstante, las asignaturas que se desarrollan dentro del sistema académico aportan significativamente en la emocionalidad de los niños con diferentes temáticas, que abordan diferentes situaciones en distintos contextos y momentos, es el caso de la cátedra de Estudios Sociales. En concordancia con lo anterior, las entrevistadas mencionan que contribuye con el desarrollo socio-emocional del estudiante, a través de la asignatura de Estudios Sociales, haciéndolos sentir únicos y especiales, especialmente mostrando afectividad. De esta manera, “los estudiantes reflexionan y sensibilizan acerca de su realidad a través de las Ciencias Sociales y toman conciencia de cómo observar y mejorarla”

(Solis, 2019, p. 26). En tal virtud, esta materia no solo muestra la historia y evolución de la población sino también genera revolución, reflexión y crítica, desarrolla el pensamiento crítico, forja nuevas ideas y concibe una nueva y mejorada sociedad.

¿Considera usted que la innovación aporta al proceso socio-afectivo de los estudiantes?

El constante estudio y aprendizaje de nuevas estrategias afectivas por parte del maestro es fundamental en el desarrollo del PEA, puesto que a través de ella se genera la innovación educativa, día tras día se realizan nuevas actividades, dinámicas, charlas, entre otros, desarrollando una clase divertida, alegre y no tornándose monótona y aburrida. De este modo, las entrevistadas mencionan que la innovación es la manera de mejorar el proceso educativo encomendado a los docentes, en tal sentido Macanchi, Orozco & Campoverde (2020) menciona: la innovación, supone adoptar una forma creativa de selección, organización y utilización de los recursos humanos y materiales. De esta forma, se contextualizan los recursos, estrategias, métodos y técnicas a utilizar en una clase, generando conocimientos, tanto en docentes y estudiantes.

12. IMPACTOS

Impacto educativo

En el contexto educativo, promueve nuevas formas y espacios de aprendizajes con el uso de estrategias socio-afectivas, orientadas a mejorar las relaciones personales entre los actores de la comunidad educativa, a su vez las relaciones de afecto del estudiante en el PEA serán más factible y fluida, aquello corrobora a un aprendizaje significativo y perdurable. Por otro lado, fortalecerá la comunicación afectiva, y la convivencia armónica, dando como resultado un ambiente de trabajo cálido e interactivo, por medio de actividades colaborativas, grupales y charlas motivacionales, permitiendo de esta manera la interacción con los demás y la relación entre los contenidos de la asignatura con la afectividad.

Impacto social

El impacto que se pretende conseguir con el desarrollo de la investigación es que los estudiantes desarrollen la socio-afectividad, en donde, sus habilidades sociales son parte de su entorno: educativo, social y familiar, puesto que las interacciones, relaciones, emociones, muestras de afecto y el aprendizaje se dan dentro y fuera de la institución. De esta manera la sociedad comprenda la importancia de la afectividad en la autoestima y en el desarrollo integral y académico del estudiante.

Impacto pedagógico

El progreso socio-emocional de los estudiantes y del maestro deberá ser parte fundamental en el desarrollo del PEA, donde se empleen diferentes estrategias socio-afectivas que promuevan la interacción, interrelación y comunicación de ideas, sensaciones, sentimientos y percepciones de cada uno, a través de las destrezas de la asignatura de Estudios Sociales, siendo así que se utilizan diversas fuentes de apoyo para una clase activa, participativa y acogedora, además, se genera un ambiente de confianza, respeto y empatía entre los integrantes del aula.

13. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO

Tabla 2. Presupuesto de la propuesta

MATERIALES	CANTIDAD	COSTO	TOTAL
Contratación de internet fijo	2	87	174
Impresiones	120	0,10	12
Gastos personales	2	125	250
Alimentación	2	100	200

Otros		5	5
TOTAL			641

Elaborado por: los investigadores.

14. PROPUESTA

Título de la propuesta: Técnicas didácticas para el desarrollo de la socio-afectividad en el área de Ciencias Sociales.

14.1 Introducción

Las estrategias socio-afectivas están centradas en el aprendizaje del estudiante lo que contribuye a desarrollar de mejor manera las destrezas cognitivas y a su vez, sus habilidades sociales básicas, promoviendo un aprendizaje significativo y perdurable en los estudiantes. De este modo, el docente debe insertar dichas estrategias en sus planificaciones de clase y aplicarlas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en base al trabajo colaborativo o grupal, en donde, se dé paso a la interacción para fortalecer las relaciones con los demás.

En tal sentido, la presente propuesta muestra el uso de algunas técnicas didácticas como mediador de la enseñanza y el aprendizaje, tanto del maestro como del estudiante, puesto que, no solo apoya la práctica pedagógica del docente sino también genera confianza y versatilidad en los niños, además, se promueve el desarrollo de la socio-afectividad en el área de Ciencias Sociales.

De esta manera, en las técnicas didácticas se establece actividades que promueven un aprendizaje espontáneo y natural basado en lo afectivo donde lo importante son las emociones y actitudes de los estudiantes, también se promueve un aprendizaje dinámico e interactivo en la cual el cambio y actividades le permitirán al educando crecer y evolucionar paso a paso y el docente estará presente como guía y orientador del conocimiento.

Es así que, la propuesta beneficia a todos los miembros de la comunidad educativa incluyendo a padres de familia, debido a que se proyecta a alcanzar los

objetivos de aprendizaje de forma directa y positivas y en relación a lo social a fortalecer sus habilidades y las relaciones personales e interpersonales para promover una adecuada integración social dentro y fuera del aula, lo que hace que esta propuesta planteada propicie el desarrollo integral y académico del estudiante.

14.2 Justificación

En la actualidad, los maestros requieren de nuevas estrategias, tanto de enseñanza como de aprendizaje, para insertarlas en su práctica pedagógica y didáctica, las cuales deben enfocarse en el desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas cognitivas, actitudinales, sociales y emocionales de los docentes. De tal manera, la presente propuesta tiene gran importancia y relevancia, puesto que, propicia el fortalecimiento del proceso de aprendizaje, basándose en la aplicación de diferentes técnicas didácticas como el cubo de emociones, el taller, el crucigrama, el teatro de títeres, el juego de policías y ladrones y el juego de roles las cuales, han sido elaboradas en base a actividades que generen la comunicación entre los miembros del aula.

En este sentido, las estrategias socio-afectivas conjuntamente con las técnicas didácticas abarcan un conjunto de actividades especiales, dinámicas y positivas que logran un resultado efectivo dentro del proceso de aprendizaje del estudiante. De hecho, se establece como un elemento esencial que permite influir de manera continua y positiva en el desarrollo integral.

De esta manera, los educandos desarrollan rasgos valiosos como el respeto, empatía, el saber escuchar, realizar actividades de forma armónica dentro de un trabajo colaborativo, mantener una buena comunicación, saber cómo solucionar problemas cotidianos y aprender a ser un buen líder y compañero.

Además, se generarán espacios de convivencia y comunicación entre el maestro y sus estudiantes, promoviendo la confianza, empatía y respeto de ambas partes, en donde, si algo no está claro se puede volver a repetir o preguntar las veces que sean necesarias, favoreciendo a la comprensión y adquisición del conocimiento científico.

Con ello, el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro del aula, no solo se tornará monótono y aburrido, siendo para el docente simplemente una clase magistral, la cual tiene que cumplir, sino también un espacio para los estudiantes, en donde, puedan compartir sus ideas, emociones, sentimientos, percepciones, entre otros argumentos que ayudan a solidificar el conocimiento que se está desarrollando.

14.3. Objetivos de la propuesta

Objetivo General

Establecer técnicas didácticas para el fortalecimiento de la socio-afectividad en el área de Ciencias Sociales.

Objetivos específicos

- Fortalecer la práctica docente en los procesos áulicos que se desarrollen a partir de técnicas didácticas.
- Fortalecer los conocimientos de Estudios Sociales mediante una pedagogía abierta, afectiva y de inclusión social con los estudiantes.
- Promover habilidades emocionales a través de la aplicación de técnicas didácticas.

14.4 Desarrollo de la propuesta



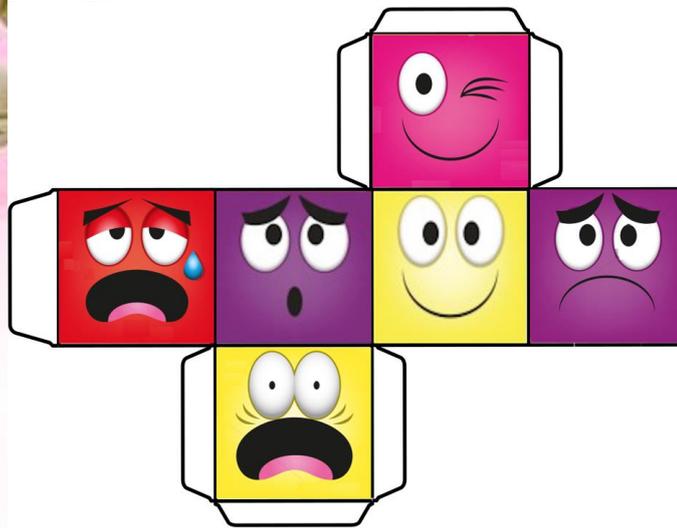
TÉCNICAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA SOCIO-AFECTIVIDAD EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Autores: Kelly Briggeth Martínez Panchi, Cecilia Alexandra Quispe Jaya.

Tutor: Msc. Juan Carlos Vizquete Toapanta.

INFORMACIÓN GENERAL

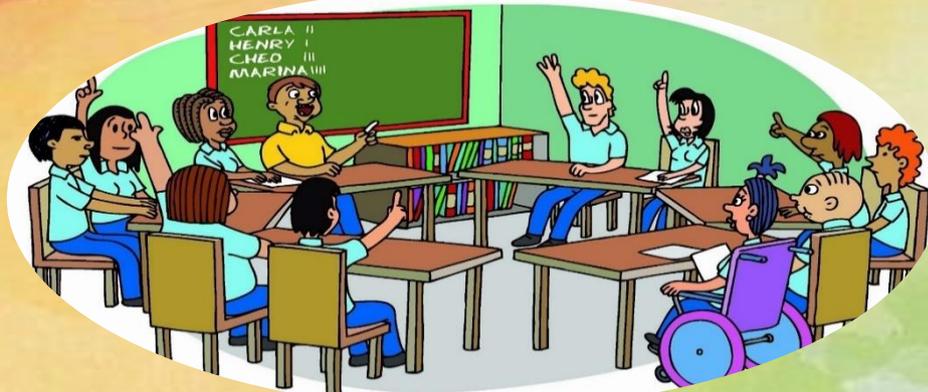
EL CUBO DE LAS EMOCIONES



Según Cebriá (2017) “las emociones son el reflejo de estados afectivos personales y colectivos, influyen en las relaciones interpersonales y grupales y expresan nuestras reacciones ante los valores, costumbres y normas sociales que dan cuenta de las diferencias culturales” (p. 9).

Es decir, que gracias a los sentimientos y emociones el individuo expresa como procesa o interpreta una información, y dentro del aula el desarrollo de las emociones son un elemento primordial para el disfrute de los estudiantes en su aprendizaje.

EL TALLER



El taller combina actividades como trabajo de grupo, sesiones, en donde, se organizan y ejecutan trabajos, investigaciones, entre otros.

Por lo que, el taller didáctico promueve un espacio para la reflexión y comunicación, posibilita los procesos básicos de interacción y las relaciones personales e interpersonales de los miembros del aula, a través del desarrollo de una destreza de cualquier asignatura (Gutiérrez, 2009).

En donde, este elemento es fundamental para estimular el trabajo cooperativo, preparar para el trabajo en grupo y ejercita la actividad creadora y la iniciativa.

Además, la clase se desarrolla en base a la afectividad, respeto y emotividad del docente hacia sus estudiantes, dando apertura a la confianza y convivencia pacífica y armónica entre todos.

EL CRUCIGRAMA



El crucigrama es un juego dinámico, el cual consta de llenar casillas vacías con las diferentes letras del abecedario hasta culminarlo.

Con ello, se genera un ambiente áulico participativo y de comunicación, en donde, todos los estudiantes cooperan activamente para la resolución del crucigrama.

TEATRO DE TÍTERES



Es una expresión artística que se utiliza para tratar temas infantiles con el objetivo de entretener y mantener la atención de los niños, consiste en contar con ciertos personajes llamados marionetas, los cuales son controlados por una o varias personas detrás de un escenario.

Según Barbosa y Carvalho (2018) “los títeres se han utilizado como una herramienta importante para transmitir conocimientos y se encuentran en la distinción entre entretenimiento y aprendizaje, también han sido reconocidos como una herramienta educativa por su capacidad de integrar el arte, la comunicación y la persuasión”.

JUEGO DIRIGIDO



Según Reyes citado por Granja et, al. (2018) el juego dirigido “es un medio importante de recurso didáctico en la educación, en el cual los niños consiguen multitud de aprendizajes de una forma fácil, motivadora y que aporta una gran transferencia para otros aprendizajes” (p. 22).

El juego es uno de los elementos esenciales y de vital importancia dentro del proceso educativo, de esta manera, se propicia un aumento en los niveles de aprendizaje de los estudiantes, ya que, se desarrollan las destrezas de una manera divertida y dinámica.

En tal sentido, uno de ellos es el **JUEGO DEL POLICÍA Y EL LADRÓN**, en donde, el propósito de este juego es generar interacción entre los estudiantes para fortalecer las relaciones personales.

JUEGO DE ROLES



Este juego consiste en desempeñar un rol, papel o personalidad que posteriormente será interpretado en donde se utilizará la imaginación, la creatividad y originalidad y a su vez observar la expresión de ideas, sentimientos y emociones.

Este juego permite al niño formar una imagen del mundo que lo rodea y desarrollar sus habilidades sociales básicas y de comunicación socioemocional de los niños.

Según Calle citado por Rodríguez (2019) “el juego de rol es una técnica de enseñanza-aprendizaje mediante la que de un modo colaborativo los alumnos aprenden jugando y experimentando y el profesor enseña reforzando el aprendizaje” (p. 12).

Técnica didáctica N° 1: EL CUBO DE LAS EMOCIONES

Mi escuela



Libro: 2do EGB **Unidad N° 3:** Soy feliz en mi escuela

Destreza: CS.2.3.2. Reconocer la escuela como un espacio de interacción compartida, lúdico y de aprendizaje con compañeros y maestros, basado en acuerdos, normas, derechos y deberes.

Objetivo: Reconocer las diferentes expresiones, emociones y percepciones de los estudiantes en cuanto a su estadía en el establecimiento, relación con sus maestros y toda la comunidad educativa.

Recursos: Cubo de las emociones, lista de estudiantes, hojas de trabajo, lápiz, borrador.

Tiempo de ejecución: 40 minutos.

Desarrollo: Esta actividad lúdica permite que los estudiantes identifiquen diferentes emociones dentro o fuera del aula.

- El PEA deberá iniciar mediante una breve explicación de que son las emociones por parte del docente.
- Después, el maestro deberá traer el **dado de las emociones**, en el cual, cada uno de los dados deberá tener una emoción específica (miedo, sorpresa, aversión, ira, alegría y tristeza).
- Luego, el maestro tirará el dado e imitará la emoción que salió, seguidamente expresará que situación, dentro de la escuela, hace que se sienta de esa manera.
- Posteriormente, el docente tirará nuevamente el dado e indicará el nombre de un estudiante quien, de nuevo, imitará la emoción e indicará que situación, dentro del aula, lo pone de ese modo.
- De esta manera, se continuará la actividad hasta que todos los estudiantes hayan participado.
- Después, el maestro explicará ¿cuál es la importancia que tiene la expresión de las emociones dentro de la escuela? Y ¿Cómo se forjan las emociones y valores a través de la enseñanza?
- Finalmente, se les entregará, a los estudiantes, una hoja de trabajo para la consolidación de

Hoja de trabajo: Actividad N° 1

Marca con una X en la actitud que muestras al llegar a tu escuela.



Dibuja cómo te sientes dentro del aula, con tus compañeros y docente.

A large, empty rectangular box with a dashed purple border, intended for the student to draw their feelings in the classroom.

Técnica didáctica N° 2: **EL TALLER**

Personas con discapacidad



Libro: 2do EGB **Unidad N° 4:** Vivamos en comunidad

Destreza: Describir la diversidad natural de la humanidad a través del análisis de las personas con discapacidad que forman parte del barrio, comunidad y escuela con el fin de reconocerlas como componentes de un país diverso (Ref. CS.2.1.11.).

Objetivos: Reconocer las diferentes discapacidades que existen, en el ámbito educativo y social.

Recursos: Patios de la institución, mesas, sillas, hojas de trabajo, lápiz, borrador.

Tiempo de ejecución: 40 minutos.

Desarrollo:

- La docente deberá iniciar la clase señalando el nombre del juego que se realizará: **EL PULPO**.
- Posteriormente, se designará un lugar amplio y una estructura segura para los niños, creando obstáculos no tan difíciles de superar.
- Seguidamente, deberá formar grupos de 6 personas cada uno, donde uno de los niños será la cabeza, quien estará descubierto los ojos, mientras, los demás serán los tentáculos, quienes llevaras vendados sus ojos.
- Posteriormente, los grupos estarán detrás de una línea de salida, en donde, los niños de los ojos vendados tendrán que sostenerse y dejarse llevar por el niño que, si puede ver, esto puede ser agarrándolo de la mano, tocándole el hombro o la espalda.
- Luego de ello, ingresaran al aula y conversaran sobre las sensaciones y percepciones que tuvieron el realizar la actividad mediante una lluvia de ideas.
- Después, se les entregará una hoja de trabajo, donde completaran ¿cuál es el sentimiento que refleja el niño? Y ¿por qué se siente de esa manera?
- Luego, la maestra, explicara las diferentes discapacidades que existen, la importancia que tiene el respetar y ser empáticos con todos, sin importar su condición mediante un cartel.
- Finalmente, se entregará una hoja de trabajo para comprobar el aprendizaje adquirido.

creativemindly

Hoja de trabajo: Actividad N° 2

Describe en cada cuadro, ¿cuál es el sentimiento que refleja el niño? y ¿por qué se siente de esa manera?



Elaborado por: Kelly Briggeth Martínez Panchi, Cecilia Alexandra Quispe Jaya

Técnica didáctica N° 3: EL CRUCIGRAMA

Símbolos patrios



Libro: 2do EGB **Unidad N° 6:** Mi fantástico país.

Destreza: Apreciar el patrimonio cultural del país, mediante la identificación de sus características y el reconocimiento de la necesidad social de su cuidado y conservación (Ref. CS.2.1.10.).

Objetivos: Identificar los símbolos patrios como patrimonio cultural para su conservación y respeto.

Recursos: laptop o grabadora, parlantes, pizarrón, marcadores, hojas de trabajo, lápiz, borrador.

Tiempo de ejecución: 40 minutos.

Desarrollo:

- La docente deberá iniciar la clase colocando la canción del **HIMNO NACIONAL**.
- Después, explicara que la canción es la identidad única y propia de nuestro país.
- Luego, realizará la dinámica: **LA GRANJA** que permitirá formar grupos de 5 estudiantes. Con ello, los estudiantes deberán sentarse en equipos.
- Seguidamente, la docente dibujará un **crucigrama** en el pizarrón; y se les entregará a los estudiantes el mismo crucigrama en una hoja.
- Posteriormente, se iniciará la actividad de completar el crucigrama conjuntamente con la dinámica del **Ahorcado**, es decir, la maestra deberá leer la primera pregunta, el equipo 1 nombrara una letra al azar, si la letra corresponde a la palabra, se la colocara en el crucigrama y si no corresponde va perdiendo puntos, así con todos los equipos hasta terminar el crucigrama.
- Continuando la actividad, la docente deberá explicar el significado de cada uno de los elementos descubiertos en el crucigrama.
- Finalmente, se entregará una hoja de trabajo a los estudiantes para comprobar el aprendizaje adquirido.

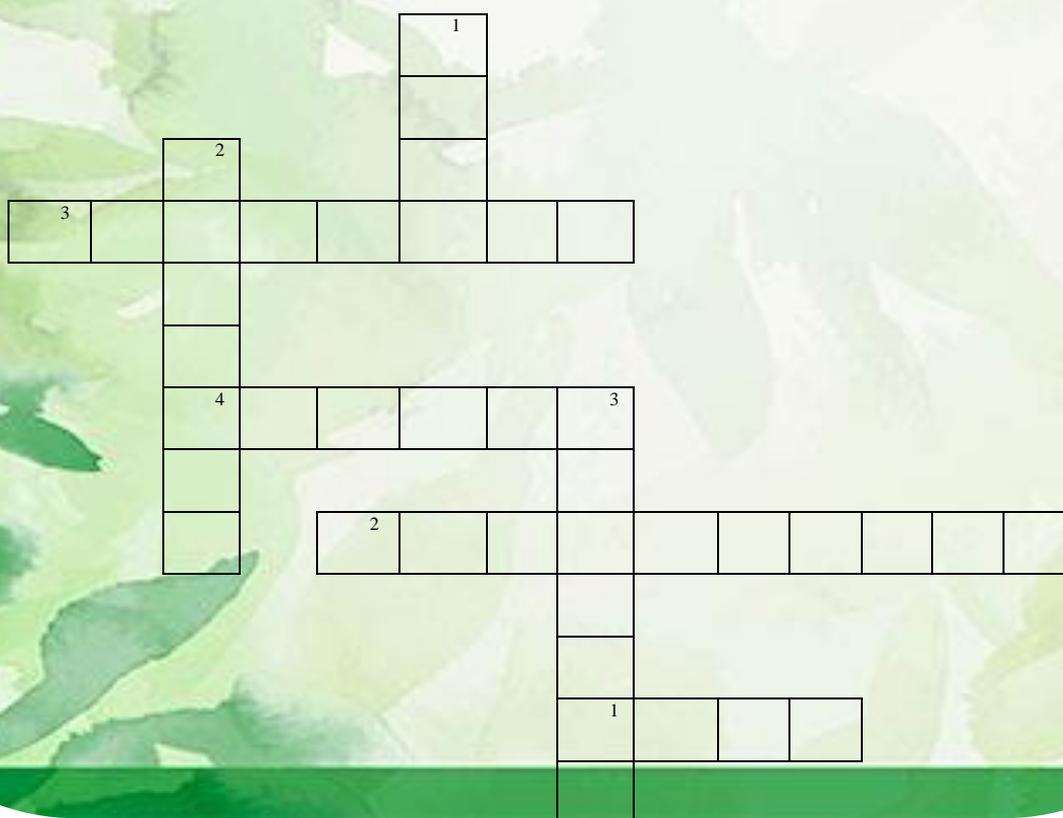
CRUCIGRAMA: SÍMBOLOS PATRIOS DEL ECUADOR

HORIZONTAL

1. Color que representa la sangre que derramaron nuestros héroes al darnos la libertad (rojo).
2. Mes de la Bandera Nacional (septiembre).
3. Color que representa la riqueza natural, agrícola y minera de nuestro país (amarillo).
4. Este símbolo cuenta la historia y el heroísmo de los ecuatorianos. Tiene forma ovalada (escudo).

VERTICAL

1. Es el color que representa el mar y cielo de nuestro país (azul).
2. Está formada por tres franjas y en el centro tiene el Escudo Nacional (bandera).
3. Mes del Escudo Nacional (octubre).



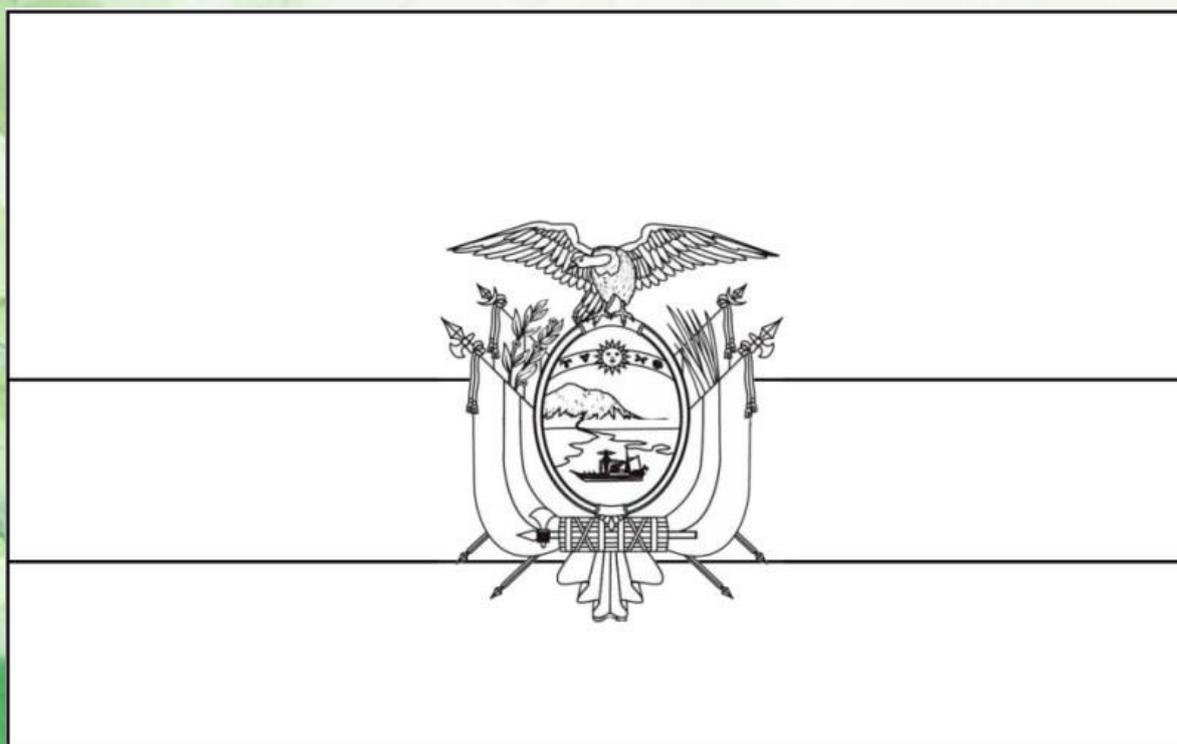
Elaborado por: Kelly Briggeth Martínez Panchi, Cecilia Alexandra Quispe Jaya

Hoja de trabajo: Actividad N° 3

Encierra en un círculo los elementos que creas que son símbolos patrios de nuestro país Ecuador.



Colorea las franjas de la Bandera Nacional con sus colores correspondientes.



Técnica didáctica N° 4: **TEATRO DE TÍTERES**

Mi familia



Libro: 3ro EGB

Unidad N° 1: Mi familia

Destreza: CS.2.1.1. Reconocer a la familia como espacio primigenio de comunidad y núcleo de la sociedad, constituida como un sistema abierto, donde sus miembros se interrelacionan y están unidos por lazos de parentesco, solidaridad, afinidad, necesidad y amor; apoyándose mutuamente para subsistir, concibiéndose como seres únicos e irrepetibles.

Objetivo: Analizar las características, funciones y diferencias que existen dentro de las familias, considerándola como unidad social básica familiar.

Recursos: un escenario de teatro, títeres y estudiantes

Tiempo de ejecución: 40 minutos

Desarrollo:

- La docente realizara preguntas acerca de la conformación y características de la familia.
- Después los alumnos observaran el teatro de títeres con el tema la familia.
- Posteriormente identificaran a los integrantes de su familia para distinguirlos.
- Luego mencionaran las funciones de cada uno de los integrantes.
- Seguidamente mencionaran la importancia del rol que cumple cada integrante de su familia.
- Para concluir la docente escuchara a 5 estudiantes que mencionen frases positivas acerca del amor hacia la familia.

Hoja de trabajo: Actividad N° 4

1. **Marca** con una **X** a la familia con más integrantes y con un **punto** a la que tiene menos.



2. **Une** con una línea cada descripción encerrada en los cuadros con la imagen que corresponda.

Es el esposo de mi
mama y me quiere

Es muy cariñosa y
me cuida mucho

Nació antes o después de
mami, y son hijos de mi
papá y mamá

Nacieron antes que
yo, mis papas les dicen
papá y mamá



Técnica didáctica N° 5: JUEGO DIRIGIDO

Comportamiento en la escuela



Libro: 3ro EGB **Unidad N° 2:** De mi casa a la escuela

Destreza: CS.2.3.2. Reconocer la escuela como un espacio de interacción compartida, lúdico y de aprendizaje con compañeros y maestros, basado en acuerdos, normas, derechos y deberes.

Objetivo: Explicar las formas de convivencia dentro de la comunidad educativa, con base en el cumplimiento de responsabilidades y el ejercicio de derechos, por medio de acuerdos y compromisos.

Recursos: Patio de la institución y estudiantes

Tiempo de ejecución: 40 minutos

Desarrollo:

- La docente inicia con la explicación del juego dirigido y sus características y habla sobre el juego que van a jugar el cual lleva el nombre de policías y ladrones.
- Seguidamente se escogerá a una pareja para que desarrollen el papel de policías, también el lugar donde será la cárcel y el refugio de los ladrones.
- Luego la pareja de policías deberá interactuar entre sí para capturar a los ladrones.
- Posteriormente los ladrones correrán hacia los refugios para no ser capturados, si llegan a ser capturados deberán ayudarse entre sí para ser liberados.
- Finalmente, el juego terminara cuando los policías hayan capturado a todos los ladrones o cuando todos los ladrones hayan logrado liberarse.
- Para concluir se pedirá la participación de 3 estudiantes que mencionen la importancia del trabajo en equipo.

Hoja de trabajo: Actividad N° 5

Elabora con tus compañeros, compañeras y profesor o profesora un código de comportamiento en el salón de clases. **Escríbanlo**, memorícenlo y comprométanse a cumplirlo.



A large, rounded rectangular area with a scalloped border, containing horizontal lines for writing a code of conduct.

Técnica didáctica N° 6: JUEGO DE ROLES

Relaciones interpersonales



Libro: 3ro EGB **Unidad N° 3:** Mi localidad

Destreza: CS.2.3.7. Discutir la importancia de las normas, los derechos y las obligaciones en la construcción de relaciones personales y sociales equitativas y armónicas.

Objetivo Explicar las formas de convivencia dentro de la comunidad educativa, con base en el cumplimiento de responsabilidades, por medio del respeto para generar una convivencia armónica.

Recursos: Capa, antifaz y estudiantes

Tiempo de ejecución: 40 minutos

Desarrollo:

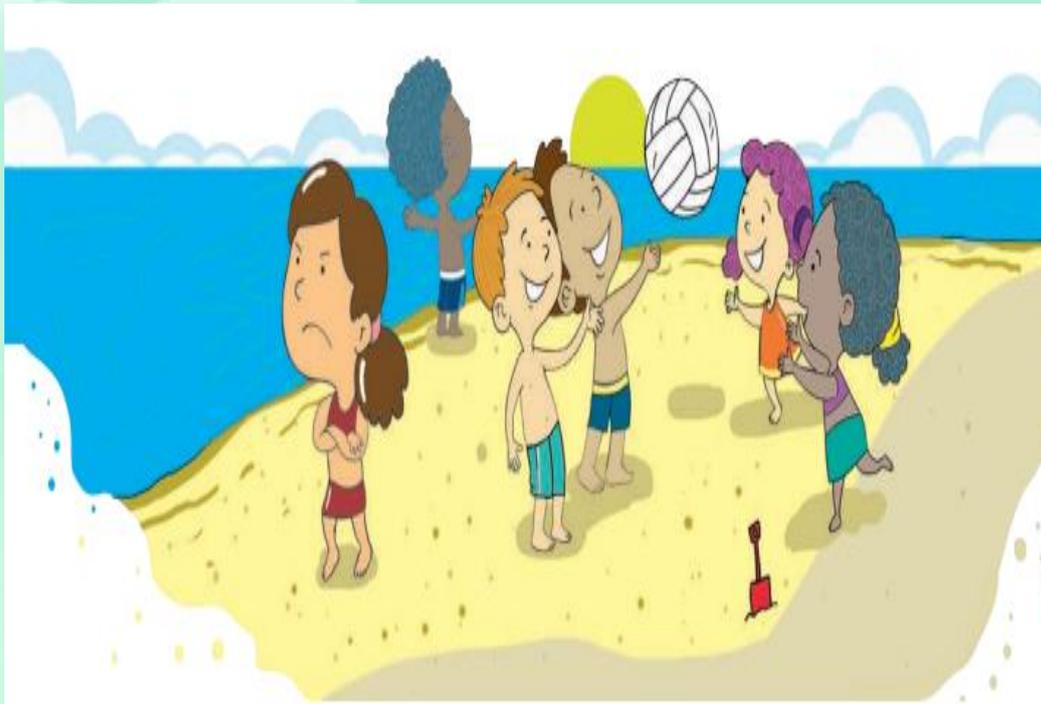
- La docente inicia con la explicación del juego de roles.
- Seguidamente motivara a los estudiantes a convertirse en su héroe favorito.
- Luego el alumno escogerá su héroe favorito y preparará su caracterización de cualquier aspecto o su personalidad, también ayudará con ideas a sus compañeros.
- Posteriormente realizara la presentación de su caracterización.
- La docente observara como el niño expresa sus ideas, emociones y sentimientos.
- Finalmente reflexionaran acerca de la importancia de vivir en armonía, entendiendo las personalidades de los demás, respetando los derechos y normas de convivencia.



Hoja de trabajo: Actividad N° 6

Observa el gráfico. ¿Qué le ocurre a la niña de la ilustración?

Comenta que podrías hacer para que se sienta mejor.



14.5 Explicación de la propuesta.

En el desarrollo de la presente propuesta se indican seis técnicas didácticas que ayudan al desarrollo de la socio-afectividad de los estudiantes y del maestro, específicamente en el área de Ciencias Sociales, es decir se han detallado actividades con las cuales se podrá percibir, opinar y apreciar las emociones, los sentimientos e ideologías de los miembros que conforman el aula.

Las actividades planteadas, a través de las técnicas didácticas, están encaminadas al desarrollo de las destrezas del Subnivel Elemental (2do y 3ro EGB), tomando en cuenta el nivel de conocimiento que tienen, generando confianza e interés al mismo tiempo, desarrollando la lúdica como parte del aprendizaje, además, de propiciar un ambiente armónico y de convivencia pacífica, pues dichas actividades promueven el ejercicio de la comunicación, interacción e interrelación con los demás.

Finalmente, la propuesta está encaminada al mejoramiento de los procesos pedagógicos-didácticos, en donde, se promueva la motivación, tanto para el maestro como para sus estudiantes, el escuchar la opinión de los demás, expresar el estado de ánimo, es decir, hacer que las emociones y sentimientos, de todos, sean parte y ayuden a argumentar el desarrollo de los conocimientos científicos.

14.6 Aplicación y/o validación de la Propuesta

14.6.1 Evaluación de expertos. - (Docentes de la institución)

La propuesta planteada fue revisada, aprobada y validada por Msc. Luis Gonzalo López Rodríguez y Msc. Mayra Verónica Riera Montenegro, expertos de la Universidad Técnica de Cotopaxi, quienes concuerdan que la propuesta es de interés, en el ámbito educativo, pues el desarrollo de la socio-afectividad en las aulas, genera un avance en el PEA, debido a que, facilita la interacción de los actores de la educación, es decir, el aula se vuelve dinámico, alternativo y de expresión de nuevas ideas.

De igual manera, la importancia de la presente propuesta radica en que promueve el uso de estrategias socio-afectivas que generen comunicación, diálogos, expresiones de puntos de vista, siempre tomando en cuenta el desarrollo de destrezas del área de Ciencias Sociales. Asimismo, la estructuración, es sistematizada, esquemática, ordenada y coherente, cumpliendo con todas las normas establecidas como la introducción, justificación, objetivo, contenido científico, entre otros elementos, que ayudan a la sustentación y argumentación de su elaboración.

Finalmente, la elaboración de las técnicas didácticas hace mención a la innovación que se desea dar con el uso de nuevas estrategias, mismas que generan espacios de confianza, empatía, respeto, convivencia armónica, entre otros, las cuales facilitan el desarrollo cognoscitivo e integral de los estudiantes, a su vez a conseguir una mejor asimilación de los contenidos de las áreas de conocimiento, de modo que sean encuentros divertidos e innovadores que fortalezcan el aprendizaje.

14.6.2 Resultados de la propuesta. -

Los resultados han sido muy satisfactorios, puesto que cada una de las técnicas didácticas están orientadas al fortalecimiento de la socio-afectividad en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, mismos que permiten a los maestros utilizar con facilidad en las clases de Estudios Sociales. Por ende, las técnicas didácticas propuestas se han valorado como un medio para encaminar el proceso de aprendizaje y a su vez la labor docente.

15. CONCLUSIONES

- El uso de estrategias socio-afectivas promueve un aprendizaje significativo y perdurable, puesto que, ayuda a reforzar la convivencia entre estudiantes y docente, a su vez a desarrollar de mejor manera sus habilidades sociales, de modo que el niño disfrute de su estancia en el aula.

- A partir de la aplicación del instrumento (guía de entrevista) a la docente y las observaciones del proceso de aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales se logra identificar un cierto grado de carencia de conocimientos de estrategias socio-afectivas, lo cual no es favorable para formación integral y académica del estudiante.
- Se detalló una serie de técnicas didácticas que desarrollan la socio-afectividad para el aprendizaje del área de Ciencias Sociales, mismas que responden a las necesidades de los estudiantes y maestros, enfocados en el fortalecimiento de la afectividad, confianza, tolerancia, respeto, entre otros.
- La afectividad, el respeto, la empatía y cariño, entre el maestro y sus estudiantes, es un eje fundamental para la convivencia armónica, puesto que, permite desarrollar las destrezas cognitivas de manera comunicativa.

16. RECOMENDACIONES

- La aplicación de estrategias socio-afectivas prometen un cambio en el aprendizaje, en donde cada clase sea diferente, agradable, divertida y armoniosa con la guía del docente y la aplicación de los conocimientos tratados en el presente trabajo.
- Es esencial que los maestros conozcan la diversidad de estrategias socio-afectivas, que contribuyen al desarrollo del proceso de aprendizaje de las áreas de conocimiento, de manera que mejore su labor pedagógica para garantizar el aprendizaje de los estudiantes.
- Se recomienda que en la institución educativa se ejecuten actividades que permitan afianzar las relaciones afectivas entre padres e hijos, estudiantes y maestros.
- Los docentes deben realizar actividades enriquecedoras en valores para ayudar a erradicar los conflictos escolares, y motivarlos a mejorar su accionar fuera y dentro de la institución.

17. BIBLIOGRAFIA

- Álvarez, N. (2017). *Estrategia metodológica innovadora para el desarrollo del pensamiento lógico matemático*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Cotopaxi]. <http://repositorio.utc.edu.ec/jspui/handle/27000/9395>
- Alvear, S y Larroche, D. (2017). La Observación en el Estudio de las Organizaciones. NTQR Vol. 5. <https://doi.org/10.36367/ntqr.5.2021.71-82>
- Anama, M., Herrera, L., Solarte, A., & Torres, M. (2021). *Prácticas educativas socio-constructivistas en Hispanoamérica*. Universidad Cooperativa de Colombia. Tomado de: <https://acortar.link/nuZOG6>
- Arcos, J. (2019). “*La técnica del debate en el aprendizaje de estudios sociales en el séptimo grado de educación general básica de la unidad educativa Mario Cobo Barona, de la ciudad de Ambato*”. Universidad Técnica de Ambato.
- Arias, M & Arroyave, A. (2017). *La enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales y el desarrollo del pensamiento social*. Universidad Tecnológica de Pereira. Tomado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/153513279.pdf>
- Ávila, D., Costa, C., Macao, J., & Pérez, D. (2018). *Estrategias metodológicas colaborativas para mejorar el aprendizaje de estudios sociales en los estudiantes de cuarto grado en el Ecuador*. OLIMPIA. Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma, 15(50), 4. Tomado de: <https://acortar.link/J8z9sF>
- Barbosa, I y Carvalho, A. (2018). *Teatro de títeres como estrategia para potenciar la atención de niños de 5 años de la Escuela de Educación Básica Isabel Herrera de Velázquez*. Conrado vol.15 no.70. <http://orcid.org/0000-0003-3894-5125>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación: administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. 3ra. Edición. Pearson Educación: Colombia.
- Blasco, J. y Pérez, J. (2007). *Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte: ampliando horizontes*. Madrid, España: Club Universitario.
- Bravo, F., León, O., Romero, J., Novoa, G y López, H. (2018). *ACACIA Cultiva: Equipo Metodología Ambientes De Aprendizaje Accesibles Y Con Afectividad-AAAA*. Docplayer. <https://acortar.link/FjEF7E>
- Briones Magallanes, C. L y Esquivel Avilés, A. A (2017). *Estrategias pedagógicas en el desarrollo cognitivo*. Pedagogía. <https://acortar.link/hyz4qJ>

- Cabrera, T & Palomino, L. (2023). Estrategias socioafectivas en la educación básica regular. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 7(27), 127–142. <https://acortar.link/mqbRYm>
- Cabrera, T. y Palomino, L. (2023). *Estrategias socio-afectivas en la educación básica regular*. Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, Volumen 7 / N° 27 /, pp. 127 – 142. <https://revistahorizontes.org>
- Cárdenas (2017). *Charlas Educativas*. [Diapositivas de Prezi]. <https://acortar.link/4jHCkS>
- Carvajal Gavilanes, A. K., Pila López, R. J., Andrade Naranjo, D. S y Arellano Reyes, M. A. (2023). *Estrategias socio-afectivas como método de enseñanza en tiempos de la pandemia del Covid-19, una forma de desarrollar habilidades productivas en el aprendizaje colaborativo*. *Conciencia Digital*, Vol. 6 No. 1.4, pp.581–592. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2015>
- Casanova Millares, M. (2017). *Importancia de la socioafectividad en el desarrollo del aprendizaje*. [Tesis de grado, Universidad Academia de Humanismo Cristiano]. <https://acortar.link/xBFzKc>
- Castillo Kusterman, E. (2021). *La afectividad interpersonal y el aprendizaje en los estudiantes de educación secundaria*. [Tesis de grado académico, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/16886/DelCastillo_ke.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Castro Gómez, J. R y Barzaga Sablon, O. (2021). *Estrategias de comunicación educativa para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de Educación General Básica*. *Revista Polo del Conocimiento*, (Edición núm. 56) Vol. 6, No 3, pp. 171-181. DOI: 10.23857/pc.v6i3.2356
- Cavero. (2018). *Estrategias socio afectivas identificadas en los docentes de los cursos de especialidad de la escuela de arquitectura en una universidad privada de lima en el periodo 2018-ii*. [Trabajo de grado académico, Universidad Tecnológica de Perú]. <https://acortar.link/nAsFHp>
- Cebriá Alegre, N. (2017). *Educación Emocional, evolución del concepto e implicaciones en el marco legal de la escuela primaria*. [Trabajo de grado, Universitat de les Illes Balears]. <https://acortar.link/raVDp3>
- Cerón, A., Perea, A., & Figueroa, J. (2020). *Método empírico de la investigación parte 1*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.
- Coro, J. (2021). *Rendimiento académico en la enseñanza – aprendizaje de Química en el Bachillerato General Unificado, Colegio Municipal Humberto Mata*

- Martínez, D.M. de Quito, 2020 – 2021: [Tesis de Licenciatura, Universidad Central Del Ecuador]. Repositorio institucional de la Universidad Central del Ecuador: <https://acortar.link/Ipxc88>
- Corpas Escudero, A. I. (2018). *Aplicación y beneficios del juego cooperativo durante la etapa de secundaria*. [Trabajo de grado, Universidad Zaragoza]. <https://zaguan.unizar.es/record/78662/files/TAZ-TFG-2018-1190.pdf>
- Curiel, L., Ojalvo, V y Cortizas, Y. (2018). *Estrategias socio-afectivas en la educación básica regular*. Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, Volumen 7 / N° 27 /, pp. 127 – 142. <https://revistahorizontes.org>
- Devia, M y García, M. (2017). *Estrategias socio-afectivas en la educación básica regular*. Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, Volumen 7 / N° 27 /, pp. 127 – 142. <https://revistahorizontes.org>
- Equipo de Bitbrain (2018). *¿Qué son las emociones y los sentimientos?*. Bitbrain. <https://www.bitbrain.com/es/blog/emociones-sentimientos-toma-de-decisiones>
- Esteban (2018). *El valor de la honestidad en el nivel inicial*. [Monografía, Universidad Nacional de Tumbes]. <https://acortar.link/rVdNSi>
- Farrerons, O. & Olmedo, N. (2017). *Modelos constructivistas de aprendizaje en programas de formación*. Universidad Politécnica de Catalunya, España. Tomado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/148622351.pdf>
- German, W., et al. (2022). *Integración social y arte de representación: teatro y títeres*. Proyecto integrador de Saberes. Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Granja Caicedo, E., Mora Rivas, L y Morales Zuluaga, M. (2018). *El juego dirigido como estrategia didáctica y metodológica para el aprendizaje de las ciencias naturales*. [Trabajo de grado académico, Universidad de Tolima]. <https://repository.ut.edu.co/server/api/core/bitstreams/205c03f8-f6d8-47a5-8dac-0be5bcb8d7a7/content>
- Guerrero Dávila, G. (2015). *Metodología de la investigación*. México D.F, México: Grupo Editorial Patria. Obtenido de <https://acortar.link/pQzgYF>
- Gutiérrez, D. (2009). *El taller como estrategia didáctica*. Universidad de los Hemisferios. Tomado de: <https://acortar.link/9Ke8iN>
- Hernández, N., González, M., & Muñoz, P. (2014). *La planificación del aprendizaje colaborativo en entornos virtuales*. Revista Científica de Educomunicación, 42: 25-33. Tomado de: <https://acortar.link/AnvGKZ>

- Hernández, R. (2018). *Metodología de la Investigación: Las rutas cualitativa, cuantitativa y mixta*. Universidad de Celaya, Universidad Tecnológica Laja Bajío. Tomado de: <https://acortar.link/wlm2pv>
- Hernández, R. Fernández C. y Baptista P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México DF: Mc Graw Hill.
- Hill (2022). *La ética y la educación en la sociedad digital*. Societas. Revista de Ciencias Sociales y Humanísticas, vol. 24, núm. 2, 2022. URL: <http://portal.amelica.org/ameli/journal/341/3413160009>
- Humanante, C. (2022). *Programa de estrategias para el fortalecimiento de la autoestima, Guayaquil 2022*. Tomado de: <https://acortar.link/ZifGJp>
- Ibarra, J. (2017). *Diseño de un software educativo para el aprendizaje de estudios sociales sobre las regiones de américa de acuerdo a sus características geográficas en las y los estudiantes de quinto año de educación general básica de la unidad educativa "patrimonio de la humanidad", d.m.q, periodo 2016*. Universidad Central del Ecuador. Tomado de: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11179/1/T-UCE-0010-1656.pdf>
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2022). *Ser estudiante*. Tomado de: <https://acortar.link/rZN0EH>
- Iza Toapanta, A. E y Naranjo Riera, L. K. (2021). *Estrategias activas en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de lengua y literatura*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Cotopaxi]. <https://acortar.link/ghwyLI>
- Jaramillo Romero, M. C. (2015). *Estrategias socio-afectivas para el desarrollo emocional en los niños de 2 a 3 años de edad del nivel inicial del centro educativo "San Juan Bautista" de la parroquia San José del cantón Catamayo periodo septiembre 2013-julio 2014*. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Loja]. <https://acortar.link/JOg9kN>
- Jaramillo, M. (2020). *Estrategia de Comunicación Educativa: qué es y cuáles son sus beneficios*. Escuela Plus. <https://acortar.link/eTR59t>
- La Constitución de la República del Ecuador (2008). *Currículo Priorizado*. Educación. <https://acortar.link/n1S80g>
- Lázaro Gutierrez, R. (2021). *Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitaria y socio sanitario*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, p. 180. http://doi.org/10.18239/estudios_2021.171.00
- Macanchi, M., Orozco, B., & Campoverde, M. (2020). Innovación educativa, pedagógica y didáctica. Concepciones para la práctica en la educación

- superior. *Universidad y Sociedad* vol.12 no.1. Tomado de: <https://acortar.link/ob56sU>
- Mansilla, S. (2014). *Rol del educador y del alumno en aulas de preprimaria de un colegio privado al trabajar según la teoría socio-constructivista*. Universidad Rafael Landívar. Tomado de: <https://acortar.link/aPHx8S>
- Masías Arias, L. Pantoja Collantes, M y Yupanqui Losno, Y. (2019). *Estrategias socio afectivas identificadas en los docentes de los cursos de especialidad de la escuela de arquitectura en una universidad privada de lima en el periodo 2018-ii*. [Trabajo de grado académico, Universidad Tecnológica de Perú]. <https://acortar.link/nAsFHp>
- Mejía, J. (2022). *Los paradigmas de la investigación científica*. *Revista Ciencia Agraria*. Vol. 1 Núm. 3 págs. 7-14. Tomado de: <https://acortar.link/oPrsHb>
- Métiga Lainez, A y Muñoz García, J. A. (2022). *Factores socio-afectivos que intervienen en el aprendizaje significativo de la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de la escuela árbol de vida*. [Trabajo de grado, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. <https://acortar.link/KQ90gI>
- Ministerio de educación (2020). *Currículo Priorizado*. Educación. <https://acortar.link/n1S80g>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de EGB Y BGU*. Tomado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/CCSS-completo.pdf>
- Ministerio de Educación. (2019). *La importancia del afecto en la educación primaria*. Tomado de: <https://acortar.link/n9n8sd>
- Montaluisa, A., & Salas, E. (2018). *El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje*. Universidad Central del Ecuador. Tomado de: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/7213.pdf>
- Montero, S; Garcia, L y Pérez, L (2021). *Educación desde el amor*. *Revista educare*, vol. 25, núm. 1, 2021. <https://acortar.link/tjC31O>
- Moreira Cedeño, S. A., Ibáñez Cuenca, R. G y Monroy Villón, A. E. (2021). *Estudio de caso: análisis de las actividades y estrategias socio-afectivas aplicadas en los grados de sexto y séptimo egb, de la unidad educativa «charasol»*. *Revista Panamericana de Pedagogía*, (32). <https://acortar.link/eL8dVk>
- Moreira, E. (2021). *Propuesta estratégica de enseñanza aprendizaje de las ciencias sociales dirigida a los jóvenes de 9 no año de la Escuela Manuel de Jesús Calle*. Universidad Internacional del Ecuador. Tomado de: <https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/4888/1/T-UIDE-1469.pdf>

- OCDE (2018). *El trabajo de la ocde sobre educación y competencias*. slideshare. Recuperado Mayo 8, 2023, de <https://acortar.link/5Rn88Z>
- Orozco (2016). *Definición de estrategia de enseñanza*. Euroinnova. <https://www.euroinnova.ec/blog/definicion-de-estrategia-de-ensenanza>
- Osorio, Y., & Díez, A. (2017). La enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales y el Desarrollo del Pensamiento Social. Universidad Tecnológica de Pereira, Facultad de Educación - Maestría en Educación.
- Pachay, M., Rodríguez, M., & Vera, L. (2020). *Aprendizaje cooperativo una metodología activa innovadora*. Revista Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo. Tomado de: <https://acortar.link/8NjVdq>
- Pérez, L y Ochoa, A. (2017). *Estrategias activas en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de lengua y literatura*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Cotopaxi]. <https://acortar.link/ghwyLI>
- Quintero Trujillo, B., Bernal Diaz, P y Veitia Mora, M. (2021). *La afectividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en el contexto universitario*. Revista Cubana de Educación Superior, vol.40 no.1. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142021000100015
- Revelo, O., Collazos, C y Jiménez, J. (2018). *Estrategias basadas en la colaboración para el desarrollo del proceso didáctico en el área de ciencias naturales desde la interculturalidad*. [Tesis de grado, Universidad Técnica de Cotopaxi]. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9509/1/PP-000143.pdf>
- Revista EDUTEC (2019). *Estrategias socio-afectivas factibles de aplicar en ambientes virtuales de aprendizaje*. EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa, (69), 36-52. <https://acortar.link/0E5C5b>
- Reyes-Ruiz, L. & Carmona Alvarado, F. A. (2020). *La investigación documental para la comprensión ontológica del objeto de estudio*. Universidad Simón Bolívar. Tomado de: <https://acortar.link/IZrads>
- Roa, J. (2021). *Importancia del aprendizaje significativo en la construcción de conocimientos*. Revista científica de FAREM-Estelí. Tomado de: <https://acortar.link/vNXkVW>
- Rodríguez Durante, P. (2019). *El juego de rol como herramienta didáctica en grupos de pmar. un camino hacia el aprendizaje significativo*. [Trabajo de Master, Universitas Complutienses]. <https://acortar.link/VHNWt7>

- Rodríguez, A y Pérez, A. (2017). *Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento*. Revista Escuela de Administración de Negocios, 8, 12. <https://www.redalyc.org/pdf/206/20652069006.pdf>
- Rodríguez, M. L. R., & Moreira, M. A. (2018). *Mapas conceptuales: herramientas para el aula*. Ediciones Octaedro.
- Rodríguez, Y. (2019). *Aprendizaje colaborativo en entornos virtuales*. Universidad Andina Simón Bolívar. Repositorio de la Universidad Andina Simón Bolívar: <https://acortar.link/vbVkJUP>
- Ruiz Bueno, A. (2021). *El contenido y su análisis: Enfoque y proceso*. Diposit. https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/179232/1/El_contenido_su_analisis_2021.pdf
- Saéz, J. (2018). *Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza*. Madrid: Editorial UNED. Tomado de: <https://acortar.link/Uyc6z7>
- Santa, P. & Martins, F. (2010). *Metodología de la investigación*. Tomado de: <https://virtual.urbe.edu/tesispub/0103576/cap03.pdf>
- Solís, J. (2020). *Las estrategias metodológicas y el aprendizaje de estudios sociales en el quinto y sexto grado de EGB de la Unidad Educativa Guayaquil, del cantón Ambato, durante el período académico 2019-2020*. Universidad Técnica de Ambato. Repositorio Institucional de la Universidad: <https://acortar.link/kfUDVe>
- Sreena y Ilan Kumaran. (2018). *Estrategias socio-afectivas como método de enseñanza en tiempos de la pandemia del Covid-19, una forma de desarrollar habilidades productivas en el aprendizaje colaborativo*. Conciencia Digital, Vol. 6 No. 1.4, pp.581–592. <https://acortar.link/4IFp68>
- Tigse, C. (2019). *El constructivismo, según bases teóricas de César Coll*. Revista Andina de Educación, 2(1), 25-28. Tomado de: <https://acortar.link/wgZaN7>
- Tóala Zambrano, J. D., Llor Mendoza, C. E y Pozo Camacho, M. J. (2018). *Estrategias pedagógicas en el desarrollo cognitivo*. Pedagogía. <https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/b077105071416b813c40f447f49dd5b7.pdf>
- Treviño Montemayor, J. G., Nakagoshi Enríquez, K. S y González Moreno, M. (2020). *La discusión grupal en evaluaciones escritas como técnica efectiva de aprendizaje*. Web Facpya Uanl. <https://acortar.link/IrV0c2>
- Troya, C., Quishpe, J. C., & Parra, F. (2019). *El Blog como Herramienta Didáctica en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de Estudios Sociales*. Ciencia Digital, 3(4). Obtenido de:

<http://www.cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/exploradordigital/article/view/913>

- UAB. (2020). Métodos de aprendizaje cooperativo. Obtenido de Universidad Autónoma de Barcelona: <https://acortar.link/eveMqG>
- UNESCO (2015). *Estrategias socio-afectivas factibles de aplicar en ambientes virtuales de aprendizaje*. EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa, (69), 36-52. <https://doi.org/10.21556/edutec.2019.69.1289>
- UNESCO (2021). *Guía de actividades lúdicas para el desarrollo socio-afectivo en estudiantes de inicial II: Una propuesta educativa*. Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0, Volumen 26 (Extraordinario), pp. 531–550. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1644>
- UNICEF. (2021). *Priorizar la educación para todos los niños y niñas es el camino a la recuperación*. Recuperado de: <https://acortar.link/UJh8QY>
- Uranga, M; Rentera, D y Gonzales, G (2016). *La práctica del valor del respeto en un grupo de quinto grado de educación primaria*. Ra Ximhai, vol. 12, núm. 6, julio-diciembre, 2016, pp. 187-204. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46148194012.pdf>
- Valle, A. (2022). *La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Tomado de: <file:///C:/Users/Usuario/OneDrive/Escritorio/OCTAVO%20CICLO/ENFOQUE%20CUALITATIVO.pdf>
- Vargas Murillo, G. (2020). *Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje*. Revista SciELO Analytics, vol.61 no.1. <https://acortar.link/II4YPS>

18. ANEXOS
Anexos 1: Hojas de Vida



CURRICULUM VITAE

Juan Carlos
Vizuete Toapanta

DATOS PERSONALES	
<p>Nacionalidad: ecuatoriano Cotopaxi</p> <p>Domicilio: Parroquia Guaytacama (Centro)</p> <p>Provincia de Residencia: Latacunga</p> <p>E-mail: jc_vizuete@yahoo.es juan.vizuete@utc.edu.ec</p> <p>Teléfono.: 032 690011</p> <p style="text-align: right;">Lugar de Nacimiento: Guaytacama –</p> <p style="text-align: right;">Fecha de Nacimiento: 01/05/1973</p> <p style="text-align: right;">CI.: 050196014-0</p> <p style="text-align: right;">Estado Civil: Casado</p> <p style="text-align: right;">Cel.: 0987520753</p>	
Formación Académica	<p>Primaria: Fisco Misional “Santa Mariana de Jesús</p> <p>Secundaria: Instituto Tecnológico “Vicente León” - Latacunga - Cotopaxi</p> <p>Tercer Nivel: Universidad Técnica de Babahoyo – Babahoyo – Los Ríos</p> <p>Cuarto Nivel: Universidad Técnica de Ambato</p>
Experiencia Profesional	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinador de la Carrera de Educación Básica • Director de tesis de posgrado • Director de Tesis de Grado • Docente Titular Auxiliar • Universidad Técnica de Cotopaxi – Latacunga
Cursos y Seminarios	<ul style="list-style-type: none"> • Jornadas de capacitación “La Calidad en las Instituciones de Educación Superior”. Universidad Técnica de Cotopaxi • Seminario de “Didáctica en Educación Superior”. CIENESPE. • Participación en el curso “Tutor Virtual en Entornos Virtuales de Aprendizaje Moodle”. Universidad Técnica de Cotopaxi - Moodle Ecuador.
Obras y Libros	<ul style="list-style-type: none"> • “Propuesta de un Modelo Educativo Marco para el Diseño y Rediseño Curricular de la Universidad Técnica de Cotopaxi” • “Propuesta de un Modelo Educativo Marco para el Diseño y Rediseño Curricular de la Universidad Técnica de Cotopaxi” Dirección de Posgrados.



CURRICULUM VITAE

Kelly Briggeth
Martinez Panchi

DATOS PERSONALES

Nacionalidad: ecuatoriana

Estado Civil: Soltera

Lugar de Nacimiento: Latacunga

Domicilio: Parroquia San Buenaventura, Barrio Bellavista

Fecha de Nacimiento: 22/08/1999

Provincia de Residencia: Provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga, Parroquia San Buenaventura

CI.: 055028342-8

E-mail: kelly.martinez3428@utc.edu.ec

Cel.: 0995764116

Formación Académica	<p>Primaria: Escuela de Educación Básica “Numa Pompillo Llona” Cotopaxi- Latacunga</p> <p>Secundaria: Unidad Educativa “Catorce de Julio Juan Abel Echeverría” Cotopaxi- Latacunga</p> <p>Superior: Universidad Técnica de Cotopaxi – Latacunga – Cotopaxi</p>
Experiencia Profesional	<p>Unidad Educativa del Milenio “Cacique Tumbala” Cotopaxi – Zumbagua (practicapreprofesional).</p> <p>Unidad Educativa “Belisario Quevedo” Cotopaxi – Pujilí (practica preprofesional).</p>
Cursos y Seminarios	<p>Seminario Taller “Aprendamos a Educar”. 48 horas. (2018)</p> <p>I Congreso Internacional Multidisciplinario de Vinculación con la Sociedad “Experiencias, resultados e impactos de los proyectos de vinculación de la IES”. 40 horas (2021)</p>
Idioma	<p>Inglés (Nivel B1)</p>



CURRICULUM VITAE

Cecilia Alexandra
Quispe Jaya

DATOS PERSONALES

Nacionalidad: ecuatoriana

Estado Civil: Soltera

Lugar de Nacimiento: Salcedo

Domicilio: Parroquia San Miguel, Comunidad De Chambapongo

Fecha de Nacimiento: 14/03/2002

Provincia de Residencia: Provincia de Cotopaxi, Cantón Salcedo, Parroquia San Miguel

CI.: 0550648315

E-mail: cecilia.quispe8315@utc.edu.ec

Cel.: 0983262885

Formación Académica	<p>Primaria: Escuela de Educación Básica “Enriqueta Velasco de Batallas” Cotopaxi-Salcedo</p> <p>Secundaria: Unidad Educativa “José Emilio Álvarez” Cotopaxi- Salcedo</p> <p>Superior: Universidad Técnica de Cotopaxi – Latacunga – Cotopaxi</p>
Experiencia Profesional	<p>Unidad Educativa “José María Urbina” Cotopaxi – Latacunga (practica preprofesional).</p> <p>Unidad Educativa “Cristóbal Colón” Cotopaxi – Salcedo (practica preprofesional).</p>
Cursos y Seminarios	<p>Seminario Taller “Aprendamos a Educar”. 48 horas. (2018)</p> <p>I Congreso Internacional Multidisciplinario de Vinculación con la Sociedad “Experiencias,resultados e impactos de los proyectos de vinculación de la IES”. 40 horas (2021)</p>
Idioma	<p>Inglés (Nivel B1)</p>

Anexos 2: Matriz de operacionalización de variables

MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES (de la variable)	PREGUNTAS	ITEMS
Estrategias socio-afectivas	Definición, Importancia	Utilidad en el aula	1. En el aula de clase, ¿Qué estrategias socio-afectivas desarrolla usted con los niños?	1. El estudiante se muestra satisfecho con las estrategias motivacionales utilizadas en el aula.
	Clasificación de las estrategias socio-afectivas	Motivación a través de estrategias socio-afectivas	2. ¿Cómo genera usted interés emocional en sus estudiantes para realizar las actividades de la asignatura de Estudios Sociales?	
	La socio afectividad			2. La comunicación entre estudiantes y docente es fluida y permanente.
	La afectividad Importancia en la educación	Interacción en el aula	3. En relación a la interacción, ¿Qué estrategias utiliza usted para promover una comunicación afectiva?	3. Los estudiantes participan activamente en el proceso de aprendizaje.
		Habilidades sociales		4. El estudiante reflexiona sobre el conocimiento impartido por la maestra.
		4. ¿Cómo usted coordina las habilidades de convivencia social entre el maestro y estudiante?	5. Los estudiantes desarrollan sus habilidades sociales en el aula.	

Aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales		Actitud del niño	5. ¿Cuál es la importancia que tiene la afectividad en el proceso de aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales?	6. Los estudiantes muestran emociones como el optimismo y positivismo frente a una actividad dada por el docente.
			6. ¿Cuál es su actitud frente a la frustración que muestra el niño cuando no comprende ciertos conocimientos en la asignatura de Estudios Sociales?	7. Al final de la clase, cuál es la actitud que muestran los estudiantes.
	Aprendizaje de Estudios Sociales en Educación Básica	Contribución de las estrategias socio-afectivas	7. ¿De qué manera usted contribuye con el desarrollo socio-emocional del estudiante, a través de la asignatura de Estudios Sociales?	8. El estudiante muestra interés por el aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales.
	Importancia del aprendizaje	Insatisfacción por parte de los niños por las estrategias utilizadas	8. Ha observado estudiantes insatisfechos y con miedo sobre su aprendizaje, ¿Cuál cree usted que sea el factor?	9. Los estudiantes muestran valores como el respeto, empatía, solidaridad y responsabilidad durante el proceso de aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales.
Tipos de aprendizaje	Motivación del PEA en Estudios Sociales	9. A su criterio, ¿Cómo motiva a sus estudiantes en el proceso de aprendizaje de Estudios Sociales?	10. Los estudiantes se motivan al observar imágenes, videos o tan solo la locución de la maestra.	

	Innovación del aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales	Innovación constante del maestro	10. ¿Considera usted que la innovación aporta al proceso socio-afectivo de los estudiantes?	
--	--	----------------------------------	---	--

Anexo 3: Validación de la guía de observación a estudiantes



**UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI**



**Carrera de
Educación Básica**

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Instrucción: La presente guía de observación será aplicada como instrumento de diagnóstico previo a identificar las estrategias socio-afectivas en el aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales. Lea cuidadosamente cada pregunta y marque en una opción según corresponda. Si es necesario emita sugerencias.

PREGUNTAS	REDACCIÓN Y CONTENIDO		RELACIÓN CON EL OBJETIVO Analizar la incidencia de las estrategias socio-afectivas en el proceso de aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales.		SUGERENCIAS (Cualquier sugerencia que crea pertinente)
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	
1_ La comunicación entre estudiantes y docente es fluida y permanente.	/		/		
2_ Los estudiantes participan activamente en el proceso de aprendizaje.	/		/		
3_ El estudiante cuestiona el conocimiento impartido por la maestra.					No cuestiona, sino reflexiona.
4_ Los estudiantes desarrollan sus habilidades sociales en el aula.					Habilidades de convivencia social.
5_ Los estudiantes muestran emociones positivas como el optimismo y positivismo frente a una actividad dada por el docente.	/		/		
6_ Los estudiantes muestran valores durante el proceso de aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales.					Enfatizar que valores se desea observar.
7_ El estudiante se muestra conforme con las estrategias motivacionales utilizadas en el aula.	/		/		
8_ El estudiante muestra interés por el aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales.	/		/		
9_ El estudiante se motiva al observar imágenes, videos o tan solo la locución de la maestra.	/		/		
10_ Al final de la clase, el estudiante se siente feliz o triste.					¿Cuál es la actitud del estudiante?
Nombre del validador: <u>PABLO BANCBA</u>				Firma:	
Años de experiencia docente: <u>13</u>					
Lugar de Trabajo: <u>UTC</u>					
Cargo que desempeña: <u>DOCENTE</u>					
Lugar y fecha de validación: <u>UTC 06/06/2023</u>				cc. <u>1719308418</u>	

Anexo 4: Validación de la guía de entrevista a docentes



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI



Carrera de
Educación Básica

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Instrucción: La presente guía de entrevista será aplicada como instrumento de diagnóstico previo a identificar las estrategias socio-afectivas en el aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales. Lea cuidadosamente cada pregunta y marque en una opción según corresponda. Si es necesario emita sugerencias.

PREGUNTAS	REDACCIÓN Y CONTENIDO		RELACIÓN CON EL OBJETIVO		SUGERENCIAS (Cualquier sugerencia que crea pertinente)
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	
			Analizar la incidencia de las estrategias socio-afectivas en el proceso de aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales.		
1_ En el aula de clase ¿Qué estrategias socio-afectivas desarrolla usted con los niños?	/		/		
2_ En relación a la interacción, ¿Qué estrategias promueve usted para promover una comunicación afectiva?					Se redondo el verbo promover.
3_ ¿Cómo usted promueve las habilidades de convivencia sociales entre maestro y estudiante?	/		/		
4_ Ha observado estudiantes insatisfechos y con miedo sobre su aprendizaje, ¿Cuál cree usted que sea el factor?	/		/		
5_ ¿Cómo genera usted interés en sus estudiantes para realizar las actividades en proceso de aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales?	/		/		
6_ ¿Cuál es la importancia que tiene la afectividad en el proceso de aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales?	/		/		
7_ A su criterio, ¿Cómo motiva a sus estudiantes en el proceso de aprendizaje de Estudios Sociales: con imágenes, audios o experiencias del maestro?	/		/		los elementos : imágenes, audios, locución dan una respuesta esquemática
8_ ¿Cuál es su actitud frente a la frustración que muestra el niño cuando no comprende ciertos conocimientos en la asignatura de Estudios Sociales?	/		/		
9_ ¿Cómo usted contribuye con el desarrollo socio-emocional del estudiante, a través de la asignatura de Estudios Sociales?	/		/		
10_ ¿Cómo usted innova su labor docente frente a la aplicación de estrategias socio-afectivas dentro del aula?	/		/		Considera usted que la innovación aporta al proceso socio-afectivo de los estudiantes?
Nombre del validador: PABLO BARBA			Firma:		
Años de experiencia docente: 13					
Lugar de Trabajo: UTC					
Cargo que desempeña: Docente					
Lugar y fecha de validación: Pajusi 06/06/2023			cc. 1719308148		

Anexos 5: Validación de la guía de observación Guía de observación a



Carrera de
Educación Básica

Universidad Técnica de Cotopaxi
Extensión Pujilí
Carrera de Educación Básica

GUÍA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO: Analizar la incidencia de las estrategias socio-afectivas en el proceso de aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales.

Fecha: ...

Institución: Unidad Educativa Cristóbal Colón

Ubicación: **Provincia:** Cotopaxi **Cantón:** Salcedo **Parroquia:** San Miguel

Sector: ... **Calle:** Sucre 318 Rio Amazonas

Tiempo de observación: ...

Observadores: Martínez Kelly y Quispe Alexandra

Grado: Tercer grado de EGB

Área de conocimiento: Estudios Sociales

VARIABLE: ESTRATEGIAS SOCIO-AFECTIVAS

N°	INDICADOR	ANÁLISIS
1	La comunicación entre estudiantes y docente es fluida y permanente.	
2	Los estudiantes participan activamente en el proceso de aprendizaje	
3	El estudiante reflexiona el conocimiento impartido por la maestra	
4	Los estudiantes desarrollan sus habilidades sociales en el aula	
5	Los estudiantes muestran emociones como el optimismo y positivismo frente a una actividad dada por el docente	
VARIABLE: APRENDIZAJE DE LA ASGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES		
6	Los estudiantes muestran valores como el respeto,	

estudiantes.



	empatía, solidaridad y responsabilidad durante el proceso de aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales	
7	El estudiante se muestra satisfecho con las estrategias motivacionales utilizadas en el aula.	
8	El estudiante muestra interés por el aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales.	
9	Los estudiantes se motiva al observar imágenes, videos o tan solo la locución de la maestra.	
10	Al final de la clase, cual es la actitud que muestran los estudiantes.	

Anexo 6: Guía de preguntas a docentes

Carrera de
Educación Básica

Universidad Técnica de Cotopaxi
Extensión Pujilí
Carrera de Educación Básica
Guía de entrevista dirigida a maestras de la institución educativa

Entrevistador: Martínez Kelly, Quispe Alexandra**Entrevistado:****Fecha:****Objetivo:** Recolectar información acerca de las estrategias socio afectivas en el proceso de aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales.

N°	PREGUNTAS
1	En el aula de clase ¿Qué estrategias socio-afectivas desarrolla usted con los niños?
2	En relación a la interacción, ¿Qué estrategias utiliza usted para promover una comunicación afectiva?
3	¿Cómo usted coordina las habilidades de convivencia sociales entre maestro y estudiante?
4	Ha observado estudiantes insatisfechos y con miedo sobre su aprendizaje, ¿Cuál cree usted que sea el factor?
5	¿Cómo genera usted interés emocional en sus estudiantes para realizar las actividades de la asignatura de Estudios Sociales?



	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>6</p>	<p>¿Cuál es la importancia que tiene la afectividad en el proceso de aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>7</p>	<p>A su criterio, ¿Cómo motiva a sus estudiantes en el proceso de aprendizaje de Estudios Sociales?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>8</p>	<p>¿Cuál es su actitud frente a la frustración que muestra el niño cuando no comprende ciertos conocimientos en la asignatura de Estudios Sociales?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>9</p>	<p>¿De qué manera usted contribuye con el desarrollo socio-emocional del estudiante, a través de la asignatura de Estudios Sociales?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>10</p>	<p>¿Considera usted que la innovación aporta al proceso socio-afectivo de los estudiantes?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

Anexo 7: Guía de observación a estudiantes completa

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  Carrera de Educación Básica		
Universidad Técnica de Cotopaxi Extensión Pujilí Carrera de Educación Básica		
GUÍA DE OBSERVACIÓN		
OBJETIVO: Analizar la incidencia de las estrategias socio-afectivas en el proceso de aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales.		
Fecha: 07/06/2023 Institución: Unidad Educativa Cristóbal Colón Ubicación: Provincia: Cotopaxi Cantón: Salcedo Parroquia: San Miguel Sector: ... Calle: Sucre 318 Rio Amazonas Tiempo de observación: ... Observadores: Martínez Kelly y Quispe Alexandra Grado: Tercer grado de EGB Área de conocimiento: Estudios Sociales		
VARIABLE: ESTRATEGIAS SOCIO-AFECTIVAS		
Nº	INDICADOR	ANÁLISIS
1	La comunicación entre estudiantes y docente es fluida y permanente.	La docente da espacio a los estudiantes para comunicarse y los estudiantes de la misma forma, es decir la comunicación entre estudiante es fluida durante toda la clase.
2	Los estudiantes participan activamente en el proceso de aprendizaje	En el inicio la docente realiza preguntas del tema anterior y los estudiantes participan activamente con respuestas, en el desarrollo los estudiantes en su mayoría alzan la mano para participar y se los ve entusiasmados, en el cierre de la clase participan emocionados en la actividad dada por el docente.
3	El estudiante reflexiona el conocimiento impartido por la maestra	Los estudiantes aportan con nuevas ideas y pensamientos que contribuyen a entender de mejor manera el tema.
4	Los estudiantes desarrollan sus habilidades sociales en el aula	Al momento de dar la actividad la docente los estudiantes se emocionan y controlan dichas emociones, al igual ellos se relacionan con sus demás compañeros, preguntando y conversando sobre la actividad.
5	Los estudiantes muestran emociones como el optimismo y positivismo frente a una actividad dada por el docente	Los estudiantes se emocionan alzando sus manos al momento que la maestra da una actividad y proceden a realizarla, después la maestra les pregunta si están contentos realizando la actividad y los niños que si lo están.
VARIABLE: APRENDIZAJE DE LA ASGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES		
6	Los estudiantes muestran valores como el respeto.	Los estudiantes en la clase sobre la bandera del Ecuador muestran respeto hacia la bandera y a los significados.



	empatía, solidaridad y responsabilidad durante el proceso de aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales	de cada color como la riqueza, el cielo y el sacrificio de los ecuatorianos.
7	El estudiante se muestra satisfecho con las estrategias motivacionales utilizadas en el aula.	Al inicio de la clase la docente realizó una actividad para promover la interacción y cooperación entre los alumnos, donde les pidió crear sus manos y moverlas según el lado que mencionaba. Al final de la clase pidió a los niños recitar un poema a la bandera, después de ella recitar cada línea, los niños se reflejan.
8	El estudiante muestra interés por el aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales.	El estudiante se muestra interesado y entusiasmado en el inicio, desarrollo y cierre de la clase sobre la bandera del Ecuador, dicho tema les resultó interesante.
9	Los estudiantes se motiva al observar imágenes, videos o tan solo la locución de la maestra.	La maestra muestra imágenes de la bandera y el escudo y los estudiantes se sorprenden de la historia de la bandera y se los observa motivados con respeto a las imágenes.
10	Al final de la clase, cual es la actitud que muestran los estudiantes.	Al final de la clase los estudiantes muestran una actitud satisfactoria, frente a los nuevos conocimientos adquiridos.

VARIANTE DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES

1	Los estudiantes muestran interés por el aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales.	Los estudiantes muestran interés por el aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales.
---	--	--



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI



Carrera de
Educación Básica

Universidad Técnica de Cotopaxi
Extensión Pujilí
Carrera de Educación Básica

GUÍA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO: Analizar la incidencia de las estrategias socio-afectivas en el proceso de aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales.

Fecha: Miércoles; 07 de junio del 2013
Institución: Unidad Educativa Cristóbal Colón
Ubicación: Provincia: Cotopaxi Cantón: Salcedo Parroquia: San Miguel
Sector: ... Calle: Sucre 318 Rio Amazonas
Tiempo de observación: 40 minutos
Observadores: Martínez Kelly y Quispe Alexandra
Grado: Tercer grado de EGB
Área de conocimiento: Estudios Sociales

VARIABLE: ESTRATEGIAS SOCIO-AFECTIVAS

Nº	INDICADOR	ANÁLISIS
1	La comunicación entre estudiantes y docente es fluida y permanente.	- Comportan ideas y experiencias generando interacción y fluidez en la misma, durante toda la clase.
2	Los estudiantes participan activamente en el proceso de aprendizaje	- Participan con preguntas y responden las mismas, opinan y critican el tema anterior y el nuevo. - Los estudiantes colaboran y participan de manera activa (de manera) estudiantil y actividades durante la clase.
3	El estudiante reflexiona el conocimiento impartido por la maestra	- Algunos estudiantes aportan con nuevas ideas que argumentan de mejor manera el conocimiento.
4	Los estudiantes desarrollan sus habilidades sociales en el aula	- Muestran naturalmente las sensaciones y percepciones como experiencias diarias. - El maestro accio esas sensaciones de la mejor manera.
5	Los estudiantes muestran emociones como el optimismo y positivismo frente a una actividad dada por el docente	- Se muestran emocionados al abrir el texto para continuar la actividad. - Muestran gran optimismo con la lectura. Además, realizan la actividad de consolidación con emoción y alegría.

VARIABLE: APRENDIZAJE DE LA ASGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES

6	Los estudiantes muestran valores como el respeto,	- Muestran valores patrióticos como el respeto a la bandera - Muestran responsabilidad en el cumplimiento de la tarea.
---	---	---



	empatía, solidaridad y responsabilidad durante el proceso de aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales	<ul style="list-style-type: none"> - Respetan los turnos para hablar o leer. - Son solidarios y empáticos con los compañeros que carecen de los materiales para realizar el trabajo. - Respetan a la maestra, autoridades y demás personas.
7	El estudiante se muestra satisfecho con las estrategias motivacionales utilizadas en el aula.	- Al iniciar la clase los estudiantes participan de una lluvia de ideas en la cual se los observa felices y disfrutando.
8	El estudiante muestra interés por el aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales.	Demuestran interés en aprender sobre el tema que tratar. Sin embargo, una minoría de los niños se aburren realizando otras actividades, con sueño y bostezando.
9	Los estudiantes se motiva al observar imágenes, videos o tan solo la locución de la maestra.	Se observa que se motivan a través de la lectura e imágenes. - A su vez se concuerdan con la locución de experiencias de los niños.
10	Al final de la clase, cual es la actitud que muestran los estudiantes.	La actitud que muestran los niños es satisfactoria. Se sienten felices, alegres y contentos por los nuevos conocimientos.

Anexo 8: Guía de preguntas a docentes completa

N°	PREGUNTAS
1	<p>En el aula de clase ¿Qué estrategias socio-afectivas desarrolla usted con los niños?</p> <p>Las estrategias que utilizo son la motivación y que los alumnos realicen sus actividades en un trabajo colaborativo para hacer más agradable la estancia del estudiante y a su vez que se relacione con sus compañeros.</p>
2	<p>En relación a la interacción, ¿Qué estrategias utiliza usted para promover una comunicación afectiva?</p> <p>Las estrategias que utilizo para promover una comunicación afectiva es la estrategia de confianza en donde realizo conversaciones con mis estudiantes y el debate para promover el respeto al que habla y escucha. También realizo actividades motivacionales para el inicio de la clase.</p>
3	<p>¿Cómo usted coordina las habilidades de convivencia sociales entre maestro y estudiante?</p> <p>Una de las habilidades sociales en la que trabajo es la comunicación oral entre alumno y maestro.</p>
4	<p>Ha observado estudiantes insatisfechos y con miedo sobre su aprendizaje, ¿Cuál cree usted que sea el factor?</p> <p>Dentro de mi aula de clase no he observado más que se muestran insatisfechos y con miedo de su aprendizaje.</p>
5	<p>¿Cómo genera usted interés emocional en sus estudiantes para realizar las actividades de la asignatura de Estudios Sociales?</p>



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI



Carrera de
Educación Básica

Universidad Técnica de Cotopaxi
Extensión Pujili
Carrera de Educación Básica

Guía de entrevista dirigida a maestras de la institución educativa

Entrevistador: Martínez Kelly, Quispe Alexandra

Entrevistado: M^c Anada Atigaja

Fecha: 07 de Junio del 2023

Objetivo: Recolectar información acerca de las estrategias socio afectivas en el proceso de aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales.



	<p>Para generar interés en el estudiante, lo importante es como se motiva al estudiante al inicio de la clase y para ello realice actividades que ayuden a mantener al niño activo durante la clase.</p>
6	<p>¿Cuál es la importancia que tiene la afectividad en el proceso de aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales?</p> <p>Es importante porque si no afecta el niño no va a poner interés en su aprendizaje, como maestro involucramos en ellos como la afectividad para mantener un aprendizaje afectivo emocional y de intereses.</p>
7	<p>A su criterio, ¿Cómo motiva a sus estudiantes en el proceso de aprendizaje de Estudios Sociales?</p> <p>A mis estudiantes los motiva</p>
8	<p>¿Cuál es su actitud frente a la frustración que muestra el niño cuando no comprende ciertos conocimientos en la asignatura de Estudios Sociales?</p> <p>Realiza conversaciones con los estudiantes con los estudiantes que no me entienden y también realice actividades de interés para que el niño se sienta a gusto en la clase.</p>
9	<p>¿De qué manera usted contribuye con el desarrollo socio-emocional del estudiante, a través de la asignatura de Estudios Sociales?</p> <p>Contribuyo brindando afecto y logro de acuerdo al tema lo relaciono con la realidad en la que vivimos.</p>
10	<p>¿Considera usted que la innovación aporta al proceso socio-afectivo de los estudiantes?</p> <p>Yo considero que sí aporta en parte, pero la forma más directa sería mediante la comunicación ya que si no existe una buena comunicación es imposible realizar el aprendizaje.</p>



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI



Carrera de
Educación Básica

Universidad Técnica de Cotopaxi
Extensión Pujilí

Carrera de Educación Básica

Guía de entrevista dirigida a maestras de la institución educativa

Entrevistador: Martínez Kelly, Quispe Alexandra

Entrevistado: Lic. Ana. Natalia Chaca Luján

Fecha: Miércoles, 07 de junio del 2023

Objetivo: Recolectar información acerca de las estrategias socio afectivas en el proceso de aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales.

Nº	PREGUNTAS
1	<p>En el aula de clase ¿Qué estrategias socio-afectivas desarrolla usted con los niños?</p> <p>Se realizan actividades lúdicas, comunicaciones sobre los valores se trabajan emociones y sentimientos de los niños, motivándolos a través de un cuento, una historia o a su vez canciones.</p>
2	<p>En relación a la interacción, ¿Qué estrategias utiliza usted para promover una comunicación afectiva?</p> <p>Se genera diálogos y conversaciones a través de la dramatización, juegos, etc.</p>
3	<p>¿Cómo usted coordina las habilidades de convivencia sociales entre maestro y estudiante?</p> <p>Con el buen trato siendo amable, cordial y poniendo el corazón en lo que hago.</p>
4	<p>Ha observado estudiantes insatisfechos y con miedo sobre su aprendizaje, ¿Cuál cree usted que sea el factor?</p> <p>De pronto puede ser el miedo a no poder aprender, la inseguridad, sin embargo ningún estudiante a mis horas ninguna inseguridad o fastidio.</p>
5	<p>¿Cómo genera usted interés emocional en sus estudiantes para realizar las actividades de la asignatura de Estudios Sociales?</p>



	<p>Cuento una historia, diálogo, canto</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
6	<p>¿Cuál es la importancia que tiene la afectividad en el proceso de aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales?</p> <p>Es la base primordial para que el niño se sienta en confianza y logre desarrollar todas sus destrezas y habilidades.</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
7	<p>A su criterio, ¿Cómo motiva a sus estudiantes en el proceso de aprendizaje de Estudios Sociales?</p> <p>Conversando de manera interesante, una historia sobre el tema, videos e imágenes, entre otros elementos que aportan al aprendizaje</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
8	<p>¿Cuál es su actitud frente a la frustración que muestra el niño cuando no comprende ciertos conocimientos en la asignatura de Estudios Sociales?</p> <p>Vuelvo a conversar sobre el tema que a mi parecer, los contenidos de Sociales no tienen ninguna dificultad.</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
9	<p>¿De qué manera usted contribuye con el desarrollo socio-emocional del estudiante, a través de la asignatura de Estudios Sociales?</p> <p>Haciéndoles sentir como un ser único y especial, pues cada uno somos un mundo distinto.</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
10	<p>¿Considera usted que la innovación aporta al proceso socio-afectivo de los estudiantes?</p> <p>Por supuesto, es la manera de mejorar el proceso educativo encaminado a los docentes.</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

Anexo 9: Fotografías



Anexo 10. Matriz de procesamiento de información

MATRIZ DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Análisis descriptivo		
Indicador 1	Análisis	Reflexión
La comunicación entre estudiantes y docente es fluida y permanente.		
Observador 1	Comparten ideas y experiencias generando interacción y fluidez en la misma durante toda la clase.	La comunicación es imprescindible dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que permite una buena convivencia, da lugar a expresar ideas, experiencias, emociones, sentimientos y pensamientos, aquello fortalece la relación entre el docente y estudiante, por ello “la Comunicación Educativa es un proceso de interacción entre los diferentes actores de la comunidad.” (Velázquez citado por Castro y Barzaga 2021 p.175).
Observador 2	La docente da espacio a los estudiantes para comunicarse y los estudiantes de la misma forma, es decir, la comunicación entre estudiante y docente es fluida durante toda la clase.	

Análisis descriptivo		
Indicador 2	Análisis	Reflexión
Los estudiantes participan activamente en el proceso de aprendizaje.		

Observador 1	<p>-Participan con preguntas y responden las mismas, opinan y critican el tema anterior y el nuevo.</p> <p>-Los estudiantes colaboran y participan de manera activa en dinámicas y actividades durante la clase.</p>	<p>La participación activa del estudiante le permite involucrarse y asumir su rol en relación a su proceso de aprendizaje, por ello es importante que la maestra renueve su práctica docente con métodos, técnicas y estrategias que motiven al estudiante a participar y a desarrollar sus habilidades para analizar, reflexionar y criticar sobre la nueva información brindada en clase. En tal sentido, Pérez & Ochoa, (2017) afirman que “para lograr una participación genuina en el ámbito escolar, es necesario permitir a los alumnos asumir un rol activo en su propio proceso educativo”.</p>
Observador 2	<p>En el inicio de la clase la docente realiza preguntas del tema anterior y los estudiantes participan activamente con respuestas, en el desarrollo los estudiantes alzan la mano para participar y se los ve entusiasmados, en el cierre de la clase participan emocionados en la actividad dada por el docente.</p>	

Análisis descriptivo		
Indicador 3	Análisis	Reflexión
El estudiante reflexiona el conocimiento impartido por la maestra.		
Observador 1	Algunos de los estudiantes aportan con nuevas ideas que argumentan de mejor manera el conocimiento.	<p>Dentro del proceso de aprendizaje es importante que el estudiante se pregunte de qué manera o cómo el nuevo conocimiento le servirá en su vida cotidiana, siendo aquello un medio para fortalecer su aprendizaje, según Camacho , citado por Toala et al. (2018) el</p>
Observador 2	El estudiante expresa a la docente sus pensamientos e ideas para entender mejor el tema y expone la importancia del nuevo	

	conocimiento que es conocer y diferenciar las banderas con su escudo.	reflexionar “conduce al estudiante a realizar ejercicios de conciencia del propio saber, a cuestionar lo que se aprende, cómo se aprende, con qué se aprende y su función social” (p.695).
--	---	--

Análisis descriptivo		
Indicador 4	Análisis	Reflexión
Los estudiantes desarrollan sus habilidades sociales en el aula.		
Observador 1	-Muestran naturalmente las sensaciones y percepciones diarias. -La maestra acoge esas sensaciones de la mejor manera.	La educación socio-afectiva se centra en las habilidades sociales y el desarrollo de estas dentro del aula son indispensables, puesto que junto a la labor del docente en la transmisión del conocimiento cognitivo basado en lo afectivo, ambos contribuyen en el aprendizaje significativo del educando, De acuerdo con Romagnoli, Mena y Valdés, citado por Casanova (2017 p.37) definen la socio--afectividad como “un conjunto de habilidades que se relacionan y afectan los aprendizajes y desempeños personales, académicos y sociales”.
Observador 2	Los estudiantes muestran sus emociones frente a la actividad dada por el docente, también se relacionan con los demás, conversando sobre dicha actividad.	

Análisis descriptivo

Indicador 5	Análisis	Reflexión
Los estudiantes muestran emociones como el optimismo y positivismo frente a una actividad dada por el docente.		
Observador 1	<p>-Se muestran emociones al abrir el texto para continuar la actividad.</p> <p>-Muestran gran optimismo con la lectura.</p> <p>-Además, realizan las actividades de consolidación con emoción y alegría.</p>	Las emociones son un componente de las estrategias socioafectivas la cuales muestran al docente las reacciones de los estudiantes ante su práctica pedagógica, siendo una guía para cambiar o mejorar su labor, según Gondim y Etramiana citado en Cebriá (2017) “las emociones son el reflejo de estados afectivos personales y colectivos, influyen en las relaciones interpersonales y grupales y expresan nuestras reacciones ante los valores, costumbres y normas sociales que dan cuenta de las diferencias culturales” (p. 9).
Observador 2	Los estudiantes se muestran emocionados cuando la maestra da la actividad y proceden a realizar con entusiasmo y alegría y la maestra los motiva a realizar correctamente dicha actividad.	

Análisis descriptivo		
Indicador 6	Análisis	Reflexión
Los estudiantes muestran valores como el respeto, empatía, solidaridad y responsabilidad durante el proceso de aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales.		
Observador 1	-Muestran valores patrióticos como el respeto de la bandera.	Los valores forman parte de la formación académica, personal y social de los

	<p>-Muestran responsabilidad en el cumplimiento de la tarea.</p> <p>-Respetan los turnos para hablar o leer.</p> <p>-Son solidarios y empáticos con los compañeros que carecen de los materiales para realizar el trabajo.</p> <p>-Respetan a la maestra, autoridades y demás personas.</p>	<p>estudiantes, aquellos son importantes para una buena convivencia y bienestar al relacionarse con los demás, a su vez para promover una educación en valores desde los contenidos de la asignatura de Estudios Sociales por ello por ello Brizuela et al. (2021) menciona que la educación en valores es el proceso por el cual las personas incorporan normas éticas en su aprendizaje a través de actividades, donde las personas reciben pautas morales para una convivencia orientada en principios y valores humanos para proporcionar una formación integral, vertebrada en la armonía”..</p>
Observador 2	<p>El estudiante frente a la clase de la bandera del Ecuador muestra respeto y empatía, también son responsables en la actividad y la realizan correctamente,</p>	

Análisis descriptivo		
Indicador 7	Análisis	Reflexión
El estudiante se muestra satisfecho con las estrategias motivacionales utilizadas en el aula.		
Observador 1	<p>Al iniciar la clase los estudiantes participan de una dinámica de aplauso en la cual se los observa felices y disfrutando.</p>	<p>El uso de estrategias motivacionales dentro del aula son un eje fundamental ya que permiten motivar al educando en su proceso de aprendizaje de modo que su estadía sea más llevadera e incitan a realizar las actividades con voluntad e</p>
Observador 2	<p>Al inicio de la clase la docente realiza una actividad para promover la interacción y</p>	

	cooperación y al final con emoción y entusiasmo recitan un poema a la bandera.	interés, y con ello al logro de los objetivos propuestos por la docente. En tal sentido, Orozco (2016) sostiene que “las estrategias son un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. Son el sistema de actividades (acciones y operaciones) que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes”.
--	--	--

Análisis descriptivo		
Indicador 8	Análisis	Reflexión
El estudiante muestra interés por el aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales.		
Observador 1	Demuestran interés en aprender sobre el tema que tratan, sin embargo, una minoría de los niños se encuentran realizando otras actividades, con sueño y bostezando.	La asignatura de Estudios Sociales ejerce un papel esencial en la formación personal y social del estudiante ya que a través de sus contenidos ayudan a comprender al ser humano su origen y hacia dónde va, como también a comprender la realidad y a contribuir con la transformación de la
Observador 2	El estudiante se muestra interesado y entusiasmado en el inicio, desarrollo y cierre, dicho tema les resultó interesante.	

		<p>misma, por ello es vital que los docentes realicen actividades innovadoras para generar el interés en los estudiantes por ello, “se han aplicado diversas estrategias metodológicas que han ayudado a que los estudiantes observen de mejor manera su entorno, métodos, visitas a museos, monumentos para un mejor aprendizaje” (Solis, 2019, p. 23).</p>
--	--	--

Análisis descriptivo		
Indicador 9	Análisis	Reflexión
Los estudiantes se motivan al observar imágenes, videos o tan solo la locución de la maestra.		
Observador 1	<p>Se observa que se motivan a través de la lectura e imágenes del texto.</p> <p>A su vez, se emocionan con la locución de experiencias de la maestra.</p>	<p>El logro de un aprendizaje significativo y perdurable se debe a la incorporación del material didáctico y como es utilizado durante el proceso de aprendizaje, dicho material debe ser llamativo y atractivo para lograr motivar al estudiante. En palabra de Rodríguez & Moreira (2018), el aprendizaje significativo es el proceso que se genera en la mente humana cuando</p>
Observador 2	<p>La maestra muestra imágenes y los estudiantes se sorprenden del significado de las mismas, a su vez se los observa motivados con respecto a las imágenes.</p>	

		subsume nuevas informaciones de manera no arbitraria y sustantiva y que requiere como condiciones: predisposición para aprender y material potencialmente significativo que, a su vez, implica significatividad lógica de dicho material y la presencia de ideas de anclaje en la estructura cognitiva del que aprende. (p. 22)
--	--	---

Análisis descriptivo		
Indicador 10	Análisis	Reflexión
Al final de la clase, cuál es la actitud que muestran los estudiantes.		
Observador 1	La actitud que muestran los niños es satisfactoria, se sienten felices, alegres y contentos por los nuevos conocimientos.	La actitud que muestran los estudiantes, se debe mucho a la práctica pedagógica del docente, es por ello que su rol va más allá de transmitir conocimientos sino de acompañar de manera afectiva a los educandos para promover su desarrollo integral y para el goce y disfrute del
Observador 2	Al final de la clase los estudiantes muestran una actitud satisfactoria, frente a los nuevos conocimientos adquiridos.	

		conocimiento. Según Rodríguez, citado por Masias et al. (2019) menciona “la importancia del énfasis que los docentes deben poner en el aspecto afectivo con la finalidad de disminuir la ansiedad y el desánimo de los estudiantes” (p. 93).
--	--	--

**MATRIZ DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN
GUÍA DE ENTREVISTA**

Análisis descriptivo		
Indicador 1	Análisis	Reflexión
En el aula de clase, ¿Qué estrategias socio-afectivas desarrolla usted con los niños?		
Docente 1	Se realizan actividades lúdicas, conversación sobre los valores, se trabajan emociones y sentimientos de los niños, motivándolos a través del cuento, una historia o a su vez canciones.	Las estrategias socio-afectivas que se desarrollan en aula de clase son fundamentales tanto para el maestro como para el estudiante, puesto que con ello se genera la interacción e interrelación entre todos, ante esto, Romero, citado por Moreira et al. (2021) considera que dichas estrategias permiten mejorar las relaciones interpersonales entre todos los miembros; además, se tiende a perder el miedo a la participación, a la opinión, se mejora la autoestima y el sentido de pertenencia (p. 139).
Docente 2	Las estrategias que utilizo son la motivación y que los estudiantes realicen una actividad dentro de un trabajo colaborativo para que se relacionen con sus compañeros y hacer más agradable su estadía.	

Análisis descriptivo		
Indicador 2	Análisis	Reflexión
En relación a la interacción, ¿Qué estrategias utiliza usted para promover una comunicación afectiva?		
Docente 1	Se generan diálogos y conversaciones a través de la dramatización, juegos, etc.	La comunicación es uno de los ejes primordiales en el desarrollo de la educación, puesto que a través de ella se generan sugerencias, cambios, arreglos entre otros, todo encaminado a la mejora del proceso educativo. Es por ello que, se deben implementar estrategias comunicativas que “ayuden a lograr los aprendizajes y el desarrollo de capacidades en los estudiantes” (Jaramillo, 2020).
Docente 2	La estrategia que utilizó para promover una comunicación afectiva es la estrategia de la confianza en donde realizó conversaciones con mis estudiantes, otra estrategia que utilizo es el debate para promover el respeto al que habla y escucha, también realizó actividades motivacionales para el inicio de clase.	

Análisis descriptivo		
Indicador 3	Análisis	Reflexión
¿Cómo usted coordina las habilidades de convivencia social entre el maestro y estudiante?		
Docente 1	Con el buen trato, siendo amable, cordial y poniendo el corazón en lo que hago.	La convivencia armónica entre estudiantes y el maestro es imprescindible en el

Docente 2	Una de las habilidades sociales con la que trabajo es la comunicación oral entre alumno y maestro.	desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje (PEA), esto debido a que facilita la interacción, fomenta el respeto y produce la confianza necesaria de los miembros del aula y toda la comunidad educativa. Es decir, el niño desarrolla sus habilidades sociales de la mejor manera, esto a través de la socio-afectividad. En tal motivo, Romagnoli, Mena y Valdés mencionan que “la socio-afectividad se conforma por un conjunto de habilidades que se relacionan y afectan los aprendizajes y desempeños personales, académicos y sociales”(citado por Casanova, 2017, p. 37).
-----------	--	---

Análisis descriptivo		
Indicador 4	Análisis	Reflexión
Ha observado estudiantes insatisfechos y con miedo sobre su aprendizaje, ¿Cuál cree usted que sea el factor?		
Docente 1	De pronto puede ser el miedo a no poder aprender, la inseguridad, sin embargo, ningún estudiante ha mostrado ninguna inseguridad o frustración.	El aprendizaje es uno de los ejes fundamentales de la Educación, debido a que con ella se concibe los conocimientos de diferentes ámbitos en los estudiantes.

Docente 2	Dentro de mi aula de clase no he observado niños que se muestran insatisfechos y con miedo de su aprendizaje.	Es decir, “el docente debe cumplir una función de guía y mediador, generando situaciones de aprendizaje y actividades que desarrollen conflictos cognitivos, para la activación de conocimientos” (Solís, 2020, p. 26).
-----------	---	---

Análisis descriptivo		
Indicador 5	Análisis	Reflexión
¿Cómo genera usted interés emocional en sus estudiantes para realizar las actividades de la asignatura de Estudios Sociales?		
Docente 1	Cuento una historia, diálogo y canto.	Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es fundamental el hecho de generar el interés emocional de un niño por realizar una actividad a través de diferentes estrategias afectivas acorde al tema, además, estos ayudan al estudiante a mejorar las conductas y actitudes para fomentar el trabajar en equipo, siendo esto una experiencia importante para resolver problemas individuales, generar motivación y emplear el apoyo mutuamente” (Devia y García, 2017).
Docente 2	Para generar interés en el estudiante, lo importante es cómo motivó al estudiante al inicio de la clase y para ello realizó actividades que ayuden a mantener al niño activo durante la clase.	

Análisis descriptivo		
Indicador 6	Análisis	Reflexión
¿Cuál es la importancia que tiene la afectividad en el proceso de aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales?		
Docente 1	Es la base primordial para que el niño se sienta en confianza y logre desarrollar todas sus destrezas y habilidades.	Uno de los factores que permite que la educación sea de calidez es la afectividad que muestra el maestro por sus estudiantes, la apertura y la confianza que genera, asimismo, según Calviño (2011) “la afectividad, se debe incluir en los procesos educativos, puesto que se encuentran las emociones y los sentimientos, los cuales, de una u otra forma contribuyen a la motivación en la realización del aprendizaje”.
Docente 2	Es importante porque si no existe afecto el niño no va a poner interés en su aprendizaje, como maestras inculcamos en los niños la afectividad para mantener un aprendizaje afectivo, emocional y de interés.	

Análisis descriptivo		
Indicador 7	Análisis	Reflexión
A su criterio, ¿Cómo motiva a sus estudiantes en el proceso de aprendizaje de Estudios Sociales?		
Docente 1	Conversando de manera interesante, una historia sobre el tema, videos e imágenes, entre otros elementos que aportan al aprendizaje.	Dentro del PEA que se desarrolla a través de la planificación existen tres momentos base de una clase: inicio, desarrollo y cierre, en donde, es fundamental la

Docente 2	A mis estudiantes les motivó a través de imágenes acorde al tema a tratar, las cuales son llamativas y de agrado de ellos.	motivación constante de los estudiantes mediante la utilización de diferentes recursos sean estos tecnológicos, didácticos, entre otros. De tal manera, según Camacho, citado por Toala et al. (2018) “la motivación permite desarrollar una serie de acciones encaminadas al aprendizaje significativo de las temáticas de estudio” (p.695).
-----------	--	---

Análisis descriptivo		
Indicador 8	Análisis	Reflexión
¿Cuál es su actitud frente a la frustración que muestra el niño cuando no comprende ciertos conocimientos en la asignatura de Estudios Sociales?		
Docente 1	Volver a conversar sobre el tema, que a mi parecer los contenidos de Sociales no tienen ninguna dificultad.	La frustración que un niño siente cuando no comprende un tema es un factor que dificulta el aprendizaje del mismo, puesto que, en muchas ocasiones, asimila que no lograra comprender la temática, dando origen a un miedo constante de que le ocurra en diferentes medios. Sin embargo, uno de los elementos que ayuda a disminuir la tensión y el miedo es la afectividad del maestro, así como menciona Valdés y Cepeda, “la
Docente 2	Realizó conversaciones con los estudiantes que no me entienden y también realizó actividades de interés para que el niño se sienta agusto en la clase.	

		afectividad permite: “expresar nuestros sentimientos y emociones; aceptarnos y valorarnos como somos; sentirnos seguros y con confianza en nosotros mismos y nuestras capacidades; y aceptar y querer a los demás como son” (p.13).
--	--	---

Análisis descriptivo		
Indicador 9	Análisis	Reflexión
¿De qué manera usted contribuye con el desarrollo socio-emocional del estudiante, a través de la asignatura de Estudios Sociales?		
Docente 1	Haciéndoles sentir como un ser único y especial pues cada uno somos un mundo distinto.	En el desarrollo de la educación, la socio-emocionalidad de los niños es fundamental, debido a que gracias a este ellos logran tener seguridad, integridad y forjaran su identidad. De igual forma, “los estudiantes reflexionan acerca de su realidad a través de las Ciencias Sociales y toman conciencia de cómo observar y mejorarla” (Solis, 2019, p. 26).
Docente 2	Contribuyo brindándoles afecto y luego de acuerdo al tema lo relaciono con la realidad en la que mis estudiantes y mi persona vivimos.	

Análisis descriptivo		
Indicador 10	Análisis	Reflexión

¿Considera usted que la innovación aporta al proceso socio-afectivo de los estudiantes?		
Docente 1	Por supuesto, es la manera de mejorar el proceso educativo encomendado a los docentes.	El constante estudio y aprendizaje de nuevas estrategias afectivas por parte del maestro es fundamental en el desarrollo del PEA, puesto que a través de ella se genera la innovación educativa, día tras día se realizan nuevas actividades, dinámicas, charlas, entre otros, desarrollando una clase divertida, alegre y no tornándose monótona y aburrida, en tal sentido Macanchi, Orozco & Campoverde (2020) menciona: la innovación, supone adoptar una forma creativa de selección, organización y utilización de los recursos humanos y materiales .
Docente 2	Yo considero que si aporta en parte, pero la forma más directa sería mediante la comunicación ya que si no existe una buena comunicación es imposible realizar el aprendizaje.	

Anexo 11: Validación de la propuesta



UNIVERSIDAD
TÉCNICA DE
COTOPAXI



Carrera de
Educación Básica

Anexo 3. Ficha de valoración de la propuesta.

FICHA DE VALORACIÓN DE EXPERTOS -

1.-Datos del experto o usuario:

Nombres y apellidos: Msc. Mayra Verónica Riera Montenegro
Grado académico (área): Magíster en Educación con énfasis en Investigación Socioeducativa
Años de experiencia en la docencia: 6 años

2.-Instrucciones A continuación, encontrará diferentes aspectos acerca de la *Propuesta* “Técnicas didácticas para el desarrollo de la socio-afectividad en el área de Ciencias Sociales.” Emita sus juicios, de acuerdo con las escalas establecidas.

3.-Valoración de la Propuesta

MA: Muy aceptable; **BA:** Bastante Aceptable; **A:** Aceptable; **PA:** Poco Aceptable; **I:** Inaceptable

ÁMBITOS	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I	Observaciones
PROPUESTA	El título es llamativo – relevante	X					
IMPORTANCIA DE LA PROPUESTA	Introducción y justificación	X					
ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA	Objetivos	X					
	Estructura del contenido científico	X					
DESARROLLO DE LA PROPUESTA	Descripción de las técnicas didácticas	X					
	Desarrollo de las actividades en base a las técnicas didácticas	X					
	Actividades de evaluación desarrolladas acorde a la técnica didáctica aplicada	X					
PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	Contenido	X					
	Redacción	X					
	Creatividad	X					

VALORACIÓN INTEGRAL DE LA PROPUESTA	Todos sus componentes tienen un orden lógico que configura la propuesta	X						
--	---	---	--	--	--	--	--	--

Revisado y validado por:

Nombre: Msc. Mayra Verónica Riera



Firma:

FICHA DE VALORACIÓN DE EXPERTOS -

1.-Datos del experto o usuario:

Nombres y apellidos:	LUIS GONZALO LÓPEZ RODRÍGUEZ
Grado académico (área):	PHD EN EDUCACIÓN
Años de experiencia en la docencia:	25 AÑOS

2.-Instrucciones A continuación, encontrará diferentes aspectos acerca de la Propuesta "Técnicas didácticas para el desarrollo de la socio-afectividad en el área de Ciencias Sociales." Emita sus juicios, de acuerdo con las escalas establecidas.

3.-Valoración de la Propuesta

MA: Muy aceptable; BA: Bastante Aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

ÁMBITOS	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I	Observaciones
PROPUESTA	El título es llamativo – relevante	✓					
IMPORTANCIA DE LA PROPUESTA	Introducción y justificación	✓					
ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA	Objetivos						
	Estructura del contenido científico	✓					
DESARROLLO DE LA PROPUESTA	Descripción de las técnicas didácticas	✓					
	Desarrollo de las actividades en base a las técnicas didácticas	✓					
	Actividades de evaluación desarrolladas acorde a la técnica didáctica aplicada	✓					
PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	Contenido	✓					
	Redacción	✓					
	Creatividad	✓					

VALORACIÓN INTEGRAL DE LA PROPUESTA	Todos sus componentes tienen un orden lógico que configura la propuesta	✓							
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

Revisado y validado por:

Nombre: LUIS CARLOS LÓPEZ RODRÍGUEZ

Firma: 