



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## DIRECCIÓN DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

#### MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN

**Título:**

---

**Técnicas utilizadas en motricidad fina para el desarrollo de la pinza digital en niños de educación inicial**

---

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magíster en Educación  
Inicial

**Autora:**

Jessica Pamela Casa Iza, Lcda.

**Tutora:**

Silvia del Rocío Tapia Reinoso, MSc.

**LATACUNGA – ECUADOR**

**2023**

## APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “Técnicas utilizadas en motricidad fina para el desarrollo de la pinza digital en niños de educación inicial” presentado por Casa Iza Jessica Pamela, para optar por el título magíster en Educación Inicial

### CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal de Lectores que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga octubre 06, 2023



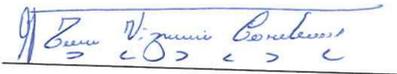
Mgs. Silvia del Rocío Tapia Reinoso

1713716163

## APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: Técnicas utilizadas en motricidad fina para el desarrollo de la pinza digital en niños de educación inicial, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magister en Educación Inicial; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga, noviembre 07 2023



PhD. Tania Libertad Vizcaíno Cárdenas

C.I.0501876668

**Presidente del tribunal**



Mgtr. Marcia Jeaneth Chiluisa Chiluisa

C.I.0502214307

**Segundo miembro del tribunal**



Mgtr. Lorena Araçely Cañizares Vásconez

C.I.0502762263

**Tercer miembro del tribunal**

## **DEDICATORIA**

Mi proyecto va dedicado primeramente a Dios, por darme esa sabiduría y la fuerza necesaria para seguir adelante a pesar de las adversidades que se me han presentado. A mi amado esposo Cesar, gracias por tu apoyo incondicional a lo largo de este arduo camino académico tu paciencia, aliento y comprensión fueron el pilar fundamental que me impulsó a alcanzar esta meta. A mis amados hijos Raizita y mi hermoso príncipe, son mi fuente de motivación constante y la razón por la que me esfuerzo cada día por ser un mejor ejemplo. Su presencia ilumina mi camino y me da la fortaleza para seguir adelante. Espero que este proyecto sea un testimonio de que los sueños se pueden alcanzar con esfuerzo y dedicación. A mis queridos padres Mario y Piedad, quienes me han inculcado valores fundamentales y han sido ese motor que me impulsan a seguir adelante en cada etapa de mi existencia siendo un faro de luz y sabiduría en mi vida. A mis hermanas Mariela y Karina por su apoyo y su ánimo constante. Y a mis pequeñas sobrinas, espero que este proyecto les inspire a perseguir sus propios sueños y a nunca rendirse ante los desafíos que se presenten en el camino.

Jessica

## **AGRADECIMIENTO**

Estoy profundamente agradecida con la Universidad Técnica de Cotopaxi por brindarme la oportunidad de adentrarme en el mundo del conocimiento y el aprendizaje, a la Mgs. Lorenita Cañizares por su constante motivación a culminar esta carrera, a la Mgs. Silvita Tapia quien fue mi tutora y guía durante este proceso. Su sabiduría, orientación y paciencia fueron cruciales para dar forma a este proyecto. Sus valiosos consejos y compromiso con mi desarrollo académico no tienen precio. A mis maestros, cuyos conocimientos lecciones y ejemplos inspiradores han enriquecido mi perspectiva y han contribuido significativamente a este trabajo. A mis queridas compañeras, por el apoyo y amistad que fueron un bálsamo en las jornadas más intensas de estudio.

A mis seres queridos, en especial a mi esposo, Cesar, y mis hijos, Raizita y mi príncipe, quienes han estado a mi lado, brindándome amor, comprensión y aliento durante esta travesía académica.

Este trabajo es un testimonio de la dedicación y el esfuerzo colectivo de todas las personas mencionadas anteriormente. Sin su apoyo, este logro no habría sido posible.

Jessica

## RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente Trabajo de Titulación.

Latacunga, Octubre 23, 2023



---

Jessica Pamela Casa Iza Lic.

C.I.0503864043

## **RENUNCIA DE DERECHOS**

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, octubre 23, 2023



---

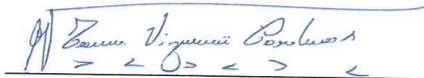
Jessica Pamela Casa Iza, Lcda.

C.I.0503864043

## AVAL DEL PRESIDENTE

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: "Técnicas utilizadas en motricidad fina para el desarrollo de la pinza digital en niños de educación inicial", contiene las correcciones a las observaciones realizadas por los miembros del Tribunal en la predefensa.

Latacunga, noviembre 01 del 2023



Tania Libertad Vizcaino Cardenas, PhD.

C.I.0501876668

**Presidente del Tribunal**

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## DIRECCIÓN DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

**Título:** Técnicas utilizadas en motricidad fina para el desarrollo de la pinza digital en niños de educación inicial.

**Autora:** Lcda. Jessica Pamela Casa Iza

**Tutora:** Silvia del Rocío Tapia Reinoso, MSc

### RESUMEN

La motricidad fina es una área de desarrollo del niño, en el inicio de la escolaridad, adquiere un rol protagónico para desarrollar la pinza digital, que se ha visto afectado por la escasa estimulación temprana repercutiendo en el proceso enseñanza aprendizaje por factores como el sedentarismo, la virtualidad de la educación, uso excesivo de la tecnología, limitado control y estimulación de padres de familia, reducida educación personalizada, etc. El objetivo de la investigación fue analizar las técnicas utilizadas en educación inicial II, para el desarrollo de la motricidad fina y pinza digital. La metodología utilizada tuvo un enfoque cualitativo de tipo exploratorio, descriptivo y asociación de variables. Por medio del método analítico, deductivo, inductivo y empírico, se obtuvo como resultado que los estudiantes mantienen las actividades que no logran ejecutarlas con éxito, debido a la falta técnicas que estimulen el desarrollo de la motricidad fina para mejorar la pinza digital.

**Palabras clave:** estimulación temprana, motricidad fina, pinza digital, reglas de psicomotricidad.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**Title:** Used techniques in fine motor skills for digital grasping development in early children education.

**Autor:** Lcda. Jessica Pamela Casa Iza

**Tutor:** Silvia del Rocío Tapia Reinoso, MSc

**ABSTRACT**

Fine motor skills are an area of child development; at the beginning of schooling, they take a leading role into developing the digital gripper, which has been affected by early lack stimulation, impacting teaching-learning process due to factors such as sedentary lifestyle, virtual education, excessive technology use, limited control and parents' stimulation, reduced personalized education, etc. The research objective was to analyze used techniques in initial education II, for the development of fine motor skills and digital grip. The used methodology had a qualitative approach of exploratory, descriptive and association of variables. Through analytical, deductive, inductive and empirical method, the result was that students maintain the activities that they cannot execute successfully, due to the lack of techniques that stimulate fine motor skills development to improve at digital clamp.

**Keywords:** early stimulation, fine motor skills, digital clamp, psychomotor rules.

Edison Marcelo Pacheco Pruna con cédula de identidad número: 0502617350 Licenciado en Ciencias de la Educación Mención Inglés con número de registro de la SENESCYT: 1020-12-1169234; CERTIFICO haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: Técnicas utilizadas en motricidad fina para el desarrollo de la pinza digital en niños de educación inicial.de: Jessica Pamela Casa Iza, aspirante a Magíster en Educación Inicial

Latacunga, noviembre, 07, 2023

  
Edison Marcelo Pacheco Pruna  
C.I. 0502617350

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
APROBACIÓN TRIBUNAL .....	iii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA .....	vi
RENUNCIA DE DERECHOS.....	vii
AVAL DEL PRESIDENTE.....	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	xi
ÍNDICE DE TABLAS .....	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xv
INFORMACIÓN GENERAL:.....	1
INTRODUCCIÓN .....	1
MÉTODOS Y MATERIALES .....	7
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	8
Resultados .....	8
Discusión.....	11
CONCLUSIONES .....	12
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	14
APÉNDICES.....	15
Apéndice A. Certificado de aceptación emitido por el editor.....	15
Apéndice A. Instrumentos de recolección de datos .....	16
Apéndice A1. Lista de cotejo dirigida a los estudiantes .....	16
Apéndice A2. Encuesta dirigida a los padres de familia.....	17
Apéndice C. Análisis e interpretación de resultados.....	20
Apéndice C1. Análisis de las encuestas a los padres de familia .....	20
Apéndice C2. Análisis de la lista de cotejo – pretest .....	29
Apéndice C3. Evaluación – postest.....	36

Apéndice D. Validación de los instrumentos .....	44
Apéndice D1. Validación lista de cotejo .....	44
Apéndice D2. Validación encuesta dirigida a los padres .....	47
Apéndice E. Propuesta .....	56
Apéndice F. Cuadro comparativo de pretest y postest .....	69
Apéndice G. Validación de la propuesta.....	71
Apéndice G1. Validación de la propuesta por expertos.....	71
Apéndice G2. Validación de la propuesta por usuarios .....	82
Apéndice H. Evidencia fotográfica .....	88

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Practican actividades que promueven la motricidad fina.....	9
Tabla 2. Lista de cotejo – pretest .....	10
Tabla 3. Actividades para promover la motricidad fina.....	20
Tabla 4. Actividades realizadas por los niños .....	21
Tabla 5. Calificación a la motricidad fina.....	21
Tabla 6. Técnicas realizadas por el docente.....	22
Tabla 7. Importancia del desarrollo de la pinza digital.....	23
Tabla 8. Desarrollo del motor fino .....	24
Tabla 9. Calificación a la estimulación .....	24
Tabla 10. Calificación a la pinza digital.....	25
Tabla 11. Información sobre el desarrollo de la habilidad motora .....	26
Tabla 12. Talleres.....	27
Tabla 13. Alternativa.....	27
Tabla 14. Punzar.....	29
Tabla 15. Pintar .....	29
Tabla 16. Rayar .....	30
Tabla 17. Enhebrar .....	31
Tabla 18. Rasgar.....	31
Tabla 19. Trozar .....	32
Tabla 20. Arrugar .....	33
Tabla 21. Hilar .....	33
Tabla 22. Recortar.....	34
Tabla 23. Moldear .....	35
Tabla 24. Punzar.....	36
Tabla 25. Pintar .....	36
Tabla 26. Rayar .....	37
Tabla 27. Enhebrar .....	38
Tabla 28. Rasgar.....	39
Tabla 29. Trozar .....	39
Tabla 30. Arrugar .....	40

Tabla 31. Hilar .....	41
Tabla 32. Recortar .....	42
Tabla 33. Moldear .....	42
Tabla 34. Comparativa de pretest y postest .....	69

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Practican actividades que promueven la motricidad fina .....	9
Gráfico 2. Lista de cotejo – postest.....	10
Gráfico 3. Actividades para promover la motricidad fina.....	20
Gráfico 4. Actividades realizadas por los niños.....	21
Gráfico 5. Calificación a la motricidad fina.....	22
Gráfico 6. Técnicas realizadas por el docente.....	22
Gráfico 7. Importancia del desarrollo de la pinza digital.....	23
Gráfico 8. Desarrollo del motor fino.....	24
Gráfico 9. Calificación a la estimulación.....	25
Gráfico 10. Calificación a la pinza digital .....	25
Gráfico 11. Información sobre el desarrollo de la habilidad motora .....	26
Gráfico 12. Talleres.....	27
Gráfico 13. Alternativa.....	28
Gráfico 14. Punzar .....	29
Gráfico 15. Pintar .....	30
Gráfico 16. Rayar .....	30
Gráfico 17. Enhebrar.....	31
Gráfico 18. Rasgar .....	32
Gráfico 19. Trozar.....	32
Gráfico 20. Arrugar.....	33
Gráfico 21. Hilar .....	34
Gráfico 22. Recortar.....	34
Gráfico 23. Moldear .....	35
Gráfico 24. Punzar .....	36
Gráfico 25. Pintar .....	37
Gráfico 26. Rayar .....	37
Gráfico 27. Enhebrar.....	38
Gráfico 28. Rasgar .....	39
Gráfico 29. Trozar.....	40
Gráfico 30. Arrugar.....	40

Gráfico 31. Hilar .....	41
Gráfico 32. Recortar .....	42
Gráfico 33. Moldear .....	43
Gráfico 34. Comparativa de pretest y postest .....	69

## **INFORMACIÓN GENERAL:**

**Título del proyecto:** Técnicas utilizadas en motricidad fina para el desarrollo de la pinza digital en niños de educación inicial

**Línea de investigación:** Educación, derecho, equidad y estudio de género para el desarrollo biopsicosocial.

## **INTRODUCCIÓN**

El término psicomotricidad fue acuñado por el pedagogo francés Bernard Aucouturier en los años 70 y a partir de ella nace el concepto de motricidad fina, que, de acuerdo a García et al., (2018), “es una forma de la actividad humana, que incluye el desarrollo motor en íntima relación con lo cultural, lo social, lo simbólico, lo volitivo, lo afectivo y lo intelectual. Permite al niño entrar en contacto inicialmente con el adulto, los objetos, con sí mismo y con el medio circundante” (p.2) debido a que involucra los movimientos corporales con las señales y ordenes que son emitidas por nuestro cerebro.

La psicomotricidad al relacionar la actividad psíquica del estudiante con la capacidad de movimiento y la función motora del cuerpo, hace que la motricidad fina se evidencie en los órganos y partes del cuerpo humano como: los músculos, huesos y nervios haciendo que se muevan y cumplan con tres características básicas: precisión, control y concreción, dichos movimientos son realizados con los dedos, mano y muñeca, permitiendo al estudiante realizar actividades como: sostener un lápiz, pintar, abrocharse botones, entre otras.

De este modo, la motricidad fina permite el desarrollo de habilidades de experimentación en los niños y niñas de educación inicial II, coadyuvando a que su aprendizaje sea progresivo, significativo y fundamental a través del ejercicio de la pinza digital. La importancia de la pinza digital se evidencia en el control voluntario de los movimientos de la mano, muñeca y dedos, para que el niño o niña adquiera habilidades, capacidades y destrezas que serán de gran utilidad en el proceso

enseñanza aprendizaje, que con la práctica y el paso del tiempo logra perfeccionarse, cuyo efecto da lugar a un trabajo más exacto y eficaz.

En la educación inicial, se realizan diferentes actividades para estimular el desarrollo motor fino como: punzar, pintar, rayar, enhebrar, rasgar, trozar, arrugar, hilar, recortar y moldear, mediante la utilización de diferentes objetivos y ejecución de tareas específicas que son utilizadas en la vida cotidiana. El objetivo principal de la presente investigación es analizar las técnicas utilizados en educación inicial II, para el desarrollo de la motricidad fina y pinza digital.

Por ello, el presente trabajo tendrá como línea investigativa la Educación y Comunicación para el desarrollo humano y social, el proyecto de investigación se encuentra asociado al Desarrollo infantil Integral (Estimulación del Desarrollo del lenguaje, el pensamiento y la Lectoescritura) (Estimulación psicoafectiva y Desarrollo Psicomotriz).

La metodología de la presente investigación será de tipo cualitativa y cuantitativa ya que permiten la recolección de información teórico - documental y de campo, mediante tres tipos de investigación: exploratorio, descriptivo y asociación de variables, los cuales se desarrollarán mediante los métodos de investigación analítico, inductivo, deductivo, empírico y teórico.

Los resultados indican que, la estimulación de la motricidad fina no es adecuada, oportuna y apropiada en los niños y niñas en el nivel de educación inicial II, lo cual limita el alcance y desarrollo de la pinza digital, por lo tanto, se puede concluir que es importante reforzar la ejecución de diferentes actividades que pueden ser practicadas en el hogar y en el aula con el fin de mejorar sus habilidades, capacidades, y destrezas para el proceso enseñanza aprendizaje.

La motricidad fina constituye una de las cinco áreas de desarrollo, su importancia radica en el desarrollo de habilidades de acuerdo a su crecimiento, y puedan realizar actividades cotidianas que implica una serie de movimientos

coordinados que involucra a los dedos, mano y muñeca de los niños y niñas, a través de desarrollo normal de los músculos, huesos y nervios dando lugar a que estos movimiento sean pequeños y precisos, es decir que le permite al estudiante realizar la acción de mover objetos de un lugar a otro o recoger un objeto con los dedos pulgar e índice, siendo un movimiento propio que realiza el ser humano antes del primer año de su vida, como el hecho de sostener el dedo de sus padres cuando es bebé, entre otros.

Para el progreso del habilidades, capacidades y destrezas en los niños y niñas y de educación inicial II mediante la motricidad fina para el desarrollo de la pinza digital, es uno de los aspectos fundamentales en el aprendizaje posterior, puesto que engloba un sin número de aspectos de orden personal como el intelecto, sentimiento, emoción, afectividad, control, entre otras acciones que forjan el desarrollo integral de los niños y niñas.

En este sentido, esta investigación es pertinente, porque en el marco de desarrollo de la Maestría de Educación Inicial, busca aportar, crear, investigar, profundizar y aplicar el desarrollo general del niño y como parte de ello la evolución de la motricidad fina para el desarrollo de la pinza digital, indicando que estos ejercicios efectuados a temprana edad en los niños y niñas permiten mejorar el proceso enseñanza aprendizaje, y lograr el desarrollo de una educación infantil de calidad.

El presente trabajo tiene como objetivo principal analizar las técnicas utilizadas en educación inicial II, para el desarrollo de la motricidad fina y pinza digital, los cuales deben estar pedagógicamente estructuradas considerando varios factores, como la riqueza intelectual del estudiante, el género, la edad, condición emocional, entre otras, para de esta manera propiciar una enseñanza de calidad.

Tiene como pregunta central: ¿Cómo estimular apropiadamente la motricidad fina para desarrollar la pinza digital en la educación inicial II? Considerando que la motricidad es importante para el desarrollo y crecimiento de

habilidades finas del niño o niña se busca reforzar actividades para el desarrollo de la pinza digital las mismas que solo se logra con la estimulación de los dedos de las manos, haciendo que estos sean más perfectos y alcancen una coordinación, que provienen desde el ejercicio de actividades cotidianas de forma visomotora hasta otras más complejas.

Los movimientos de los niños empiezan de forma innata, en el recién nacido se expresa mediante movimientos involuntarios conocidos con el nombre de reflejos, en medida que el bebé crece su sistema nervioso y muscular van madurando y le permite tener mayor coordinación y fortaleza, llevándolos a adquirir hitos del desarrollo como el sentarse, darse la vuelta, gatear, caminar, subir y bajar gradas, correr, etc. Parte de este proceso también lo constituye el equilibrio y coordinación en todas las actividades que desarrolla, por ejemplo, enhebrar.

La dinámica familiar actual no solo ha modificado la comunicación, sino también la forma cómo se desarrollan los niños dentro de ella debido a factores como el sedentarismo o el prolongado uso de aparatos electrónicos y de acuerdo a Aguirre (2017) también influye la falta de organización familiar, debido a que los padres de familia, por sus múltiples obligaciones y ocupaciones que exige el mundo globalizado dejan de lado la práctica de actividades que estimulen el desarrollo de la motricidad fina, considerando que los movimientos que realiza con la mano, muñeca y dedos no son simples instintos de aprendizaje, sino que están ligados a la madurez cerebral y al proceso de aprendizaje ya que el movimiento genera aprendizaje.

Por ello, es importante tomar conciencia sobre el alcance y magnitud del desarrollo motor fino, ya que coadyuva a que los niños y niñas al encontrarse en contacto con el mundo que los rodea, en base a esa materialización pueda concebir y adquirir un nuevo conocimiento, siendo capaz de enfrentarse a cualquier tipo de actividad mediante el desarrollo de la pinza digital, como el diseño de trazos, dibujos, gráficos, calcos entre otros, permitiéndole obtener un aprendizaje profundo a lo largo de su vida estudiantil. Este aspecto se basa en la teoría constructivista

planteada por Piaget y Vygotsky, quienes sostienen que el aprendizaje que realiza el estudiante por sí mismo da lugar a un aprendizaje significativo, considerando que el proceso enseñanza y aprendizaje se centra en el estudiante.

Al hablar de las características del desarrollo psicomotor, necesariamente debemos hacer alusión a las leyes permitiendo que el niño y niña empiecen a madurar desde el momento que entra en contacto con el medio que le rodea, el cual favorecerá u obstaculizará su desarrollo general, incluyendo el área cognitiva de esta forma y de acuerdo a Piaget, (1968) “Surge la inteligencia del niño”. Piaget es considerado padre del modelo constructivista, mediante la cual se busca explicar cómo sucede el desarrollo cognitivo a través de la experiencia, lo que le permite crear su propio conocimiento y a su propio ritmo, por lo cual genera un conocimiento propio de la inteligencia con la que cuenta todo ser humano.

Las áreas de desarrollo son seis: el crecimiento físico, que es propio del organismo humano, pero que requiere ser tratado mediante una alimentación y ejercicios adecuados; el desarrollo cognitivo que involucra a la estimulación de la inteligencia humana; el desarrollo afectivo y social, que nace de las experiencias que tiene el ser humano con el mundo exterior e interior; el desarrollo del lenguaje que se da mediante la práctica de pequeñas palabras, posterior el lenguaje del código alfabético, el silábico, que se observa en la lectoescritura; y, el desarrollo sensorial y motor que se lo adquiere mediante los sentidos y los movimientos que se producen desde los primeros días de edad del ser humano.

El desarrollo de la motricidad fina, como parte de estas áreas, es de fundamental importancia porque permite que los estudiantes de educación inicial II puedan desarrollar por sí mismos ciertas actividades que les brinde autonomía e independencia, esto se logra con el desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas, que permiten que los músculos, nervios sean estimulados desde formas sencillas mediante el movimiento de la mano, muñeca y dedos, de esta forma se prepara para realizar cualquier tipo de actividades que suceden en la vida cotidiana y educativa como: vestirse, pintar, escribir, aplaudir, cortar, pegar, trazar, doblar,

manipular, entre otros. Además de ello, permite que se adquiera autonomía, confianza y seguridad en sí mismo.

La pinza digital al ser entendida como el movimiento voluntario que realiza el niño o niña para sostener un elemento escritor, precisa que se desarrolle en un espacio que involucra varios aspectos: el primer es la coordinación, ya que de acuerdo a lo manifestado por López (2021) al decir que tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos que permite el manejo de las cosas, y se desarrolla la pinza digital que ayuda a la manipulación de objetos, y las creación de figuras y formas con la aplicación de técnicas activas como la del punteado, así como el perfeccionamiento de la habilidad manual y la motricidad fina. Ya que mediante estas actividades el estudiante se familiariza con el entorno y aprende en base al tacto, vinculando con otros sentidos como la vista.

El segundo es la estimulación que involucra a un ambiente material y otro intelectual mediante la psicomotricidad que busca desarrollar las habilidades que se realizan con las manos y los dedos, en especial con el dedo pulgar e índice, involucrando también a los movimientos de la muñeca por desarrollarse de forma vinculante, pues a raíz de estos movimientos ordenados y estructurados se tiende e incentiva al estudiante a proyectarse a la escritura superior. El tercero hace alusión a la importancia porque busca cumplir con los objetivos planteados desde la práctica y ejercicio de actividades sencillas desde colocar lapiceros en un recipiente o botellas, cuya recomendación es que no sean más de siete elementos escritores para que la actividad no se torne repetitiva y cansada para el estudiante.

Las actividades para mejorar la pinza digital radican su importancia en el proceso educativo, puesto que la pinza digital se centra en ámbito educativo, ya que requiere que la habilidad de la escritura sea la correcta por ellos Altamirano (2022) afirma que el uso correcto de la pinza digital permite al niño o niña una alternativa para mejorar el control voluntario de sus dedos en las manos, de esta manera lograr un trabajo más preciso y eficaz.

La pinza digital permite adentrarse a lo que será un estudio más avanzado propio de la educación básica en donde la caligrafía y grafía juegan un papel importante en el proceso enseñanza aprendizaje, de allí la importancia que la pinza digital se perfeccione en años de educación inicial, en este proceso jugará un importante papel la capacidad psicomotriz, pero también la visión; ya que el niño, si bien en un inicio tenderá a coger los objetos próximos, y los situará gracias a una percepción espacial (Rodríguez, 2020).

Por tal razón la **hipótesis** de investigación es la siguiente: la motricidad fina en los estudiantes del inicial II de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya, no es estimulada de forma adecuada el desarrollo motor fino y la pinza digital, lo cual impide al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje del lenguaje escrito.

## **MÉTODOS Y MATERIALES**

La presente investigación tendrá un **enfoque** cualitativo, porque asume una realidad subjetiva, dinámica y compuesta por multiplicidad de contextos. La investigación también enfocó en la investigación cuantitativa que sirvió para probar que la motricidad fina en los estudiantes del inicial II de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya, no es estimulada de forma adecuada, lo cual no permite que el desarrollo de la pinza digital se efectúe y coadyuve al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje del lenguaje escrito, por muchos factores. La investigación se realizó en tres niveles, exploratorio, descriptivo y de asociación de variables.

La presente investigación fue realizada en tres niveles de investigación, exploratorio, descriptivo y de asociación de variables. El primer nivel de la investigación como su propio nombre lo indica, permitió explorar el contenido de la problemática abordada, descifrando la hipótesis en base a la realidad que haya arrojado la investigación. El segundo nivel de la investigación es el descriptivo, porque permite exponer contenidos y aspectos importantes sobre la motricidad fina

y el desarrollo de la pinza digital, tanto de forma teórica como práctica. El tercer nivel es de asociación de variables, toda vez que se vincula la motricidad fina para el desarrollo de la pinza digital de los estudiantes de educación inicial del Nivel II, para de esta forma aportar a la mejora del proceso enseñanza aprendizaje.

La población de la presente investigación por ser finita, no requiere de una muestra, por lo tanto, la investigación está compuesta por 25 padres de familia, 25 estudiantes, 1 docente, es decir, total 51 personas de educación inicial Nivel II de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya. Este método, es aplicable debido a que la población estudiada al encontrarse entre los cinco años de edad, requiere que la experiencia del investigador coadyuve a nutrir la información y a dar una solución al problema planteado en base a la realidad de dicha población estudiantil.

Las técnicas que se desarrollaron en la investigación son todas: la primera técnica fue la encuesta que se lo realizó a los señores padres de familia, la segunda técnica fue la evaluación auxiliar que se desarrolló a la docente y a los estudiantes. Es decir, este tipo de método permitió recolectar información específica sobre el alcance y contenido de la motricidad fina y de la pinza digital, para en base a ello establecer su correlación con la hipótesis planteada en la presente investigación.

Los instrumentos que se utilizaron en la presente investigación son dos: el banco de preguntas que fue diseñado para la realización de las encuestas, mediante preguntas de selección múltiple. El segundo fue la lista de cotejo para la docente. Las técnicas e instrumentos que fueron utilizados pretenden establecer resultados que permitan justificar la hipótesis planteada en la presente investigación.

## **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

### **Resultados**

En la pregunta 1. ¿Con que frecuencia practican actividades que promueven la motricidad fina de su hijo en casa? Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

**Tabla 1.**

*Practican actividades que promueven la motricidad fina*

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	6	24%
Casi siempre	13	52%
Nunca	5	4%
Casi nunca	1	20%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

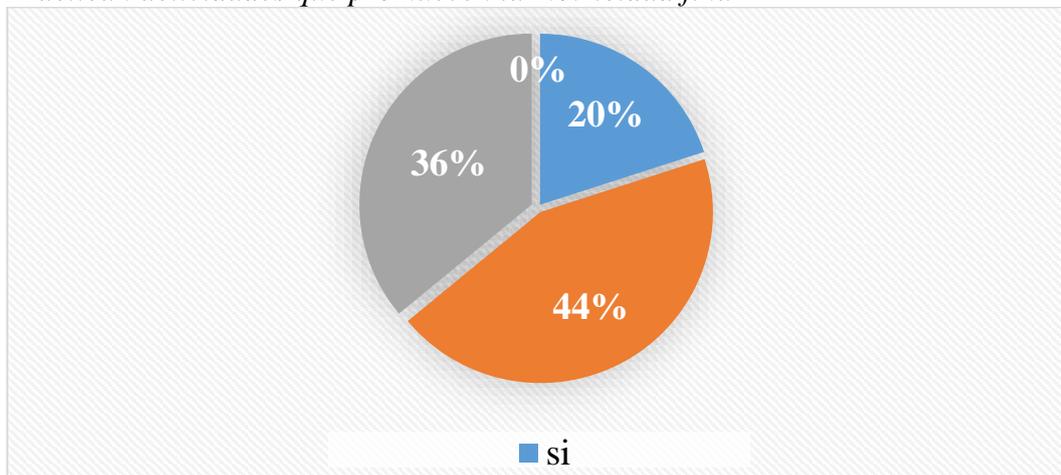
*Nota: la fuente de la presente tabla corresponde a la entrevista realizada a los padres de familia, y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)*

De los resultados obtenidos se tuvo que 52% de los padres realiza actividades para promover la motricidad fina de sus hijos en una frecuencia de casi siempre.

En la pregunta 4. ¿Considera usted que las técnicas utilizadas por el docente para el desarrollo de la pinza digital es la adecuada? Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

**Gráfico 1.**

*Practican actividades que promueven la motricidad fina*



*Nota: la fuente de la presente tabla corresponde a la entrevista realizada a los padres de familia, y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)*

De acuerdo a los resultados obtenidos se tiene que el 44% sostiene que las actividades realizadas por el docente estimulan la motricidad fina de los niños, ocupando la alternativa de a veces.

En el análisis de la lista de cotejo – pretest, todos los ítems alcanzaron una evaluación denominada ‘en proceso’ y ‘no logrado’, como se muestra a continuación en la siguiente tabla:

**Tabla 2.**  
*Lista de cotejo – pretest*

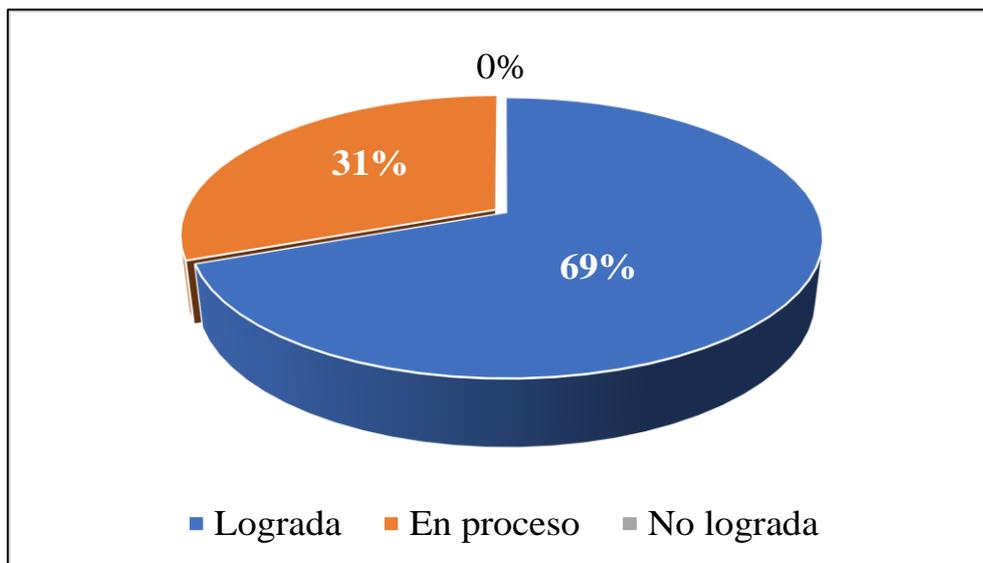
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Lograda	0	0%
En proceso	14	56%
No lograda	11	44%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* la fuente de la presente tabla corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

De acuerdo a los resultados obtenidos se tiene la actividad de punzar, pintar, rayar, enhebrar, rasgar, trozar, arrugar, hilar, recortar, moldear, se encuentran en proceso y no alcanzan el nivel de satisfacción esperado para su edad.

En el análisis de la lista de cotejo – postest, todos los ítems alcanzaron una evaluación denominada ‘lograda’ como el puntaje más alto y ‘en proceso’ como la evaluación mínima, como se muestra a continuación en el siguiente gráfico:

**Gráfico 2.**  
*Lista de cotejo – pretest*



*Nota:* la fuente de la presente figura corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

De acuerdo a los resultados obtenidos se tiene la actividad de punzar, pintar, rayar, enhebrar, rasgar, trozar, arrugar, hilar, recortar, moldear se encuentra en logrado. Lo que significa un progreso significativo en actividades de precisión y una superación importante respecto a la primera valoración o pretest, en donde se realiza con mucha habilidad al controlar y realizar movimientos precisos y delicados.

## **Discusión**

De los resultados obtenidos con la encuesta y la lista de cotejo realizada se ha podido comprobar la hipótesis planteada en la presente investigación, puesto que de la aplicación de estas dos técnicas se observa que los niños y niñas de los estudiantes del inicial II de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya, no es estimulada de forma adecuada, lo cual impide que el desarrollo de la pinza digital se efectúe y coadyuve al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje del lenguaje escrito.

El desarrollo psicomotor se adquiere desde los primeros años de vida, debido a que el niño o niña empieza sus movimientos elementales desde que está en el vientre materno, posteriormente cuando nace va desarrollando paulatinamente los reflejos, y de ahí los hitos como darse la vuelta, sentarse y gatear, a los seis meses hasta el primer año de vida el bebé cada vez se maneja mejor en el movimiento; empieza a gatear y es probable que intente levantarse para empezar a caminar. Por otra parte, en esta edad, el lenguaje no verbal cobra especial relevancia” (Rodríguez, 2019, p.5)

Al hablar de las características propias del desarrollo psicomotor, necesariamente debemos hacer alusión a las leyes permitiendo que el niño y niña empiecen a madurar desde el momento que entra en contacto con el medio que le rodea, el cual favorecerá u obstaculizará su desarrollo general, incluyendo el área cognitiva de esta forma y de acuerdo a Piaget, (1987) “Surge la inteligencia del niño” (p.67).

Esto puede deberse a que los docentes centran sus esfuerzos en que el estudiante realice ciertas actividades como rasgar papel sin considerar como debe desarrollar para estimular el cerebro del niño. Por lo expuesto se observa que los niños no tienen un buen agarre, movilidad o ritmo, siendo un aspecto propio del inadecuado desarrollo motor.

La motricidad fina está concentrada en el desarrollo de movimientos precisos, los mismos que son desarrollados por las manos y los dedos. En las edades tempranas el desarrollo de estos movimientos se logra con la aplicación de estrategias direccionadas por medio de la estimulación temprana, para que de esta manera los niños vayan coordinando los movimientos con la precisión y puedan expresarse por medio de rasgos (Guano, 2020, p.89).

La estimulación temprana realizada en los niños y niñas es la base fundamental para llegar a la motricidad fina, por ello Calder (2019) hace referencia que las habilidades motrices finas son todos aquellos movimientos que tienen un propósito muy bien controlado de manera coordinada por los pequeños músculos de los dedos y las manos. Estos movimientos en lo general coordinan lo que es la firmeza con los músculos grandes de los brazos, del tronco, del cuerpo así también es importante la estabilidad con los ojos para la coordinación óculo manual (p.89).

## **CONCLUSIONES**

De la revisión teórica, bibliográfica o documental se ha llegado a comprender la importancia que tiene el desarrollo de la motricidad fina para adquirir la pinza digital en los niños y niñas del nivel de educación inicial II, puesto que este permite que se ejecuten un sinnúmero de actividades mediante el movimiento de los dedos, manos y muñecas mediante las ordenes que emite el cerebro central.

De la investigación de campo realizada se pudo determinar que en la actualidad la motricidad fina no ha sido estimulada de forma adecuada en la

población investigada, lo cual ha ocasionado dificultades para el desarrollo de la pinza digital.

La motricidad fina debe ser efectuada en el momento adecuado, puesto que permite que los niños, niñas y adolescentes adquieran sus capacidades, habilidades, destrezas, que deben darse de acuerdo a su edad y a sus condiciones y particularidades propias, para el efecto existen actividades que se pueden estimular desde el hogar como vestirse, abrochar botones, desgranar granos frescos entre otros, y otras que son de orden escolar como rasgar, hilar, cortar, entre otras, las cuales de forma conjunta aportan significativamente al proceso enseñanza aprendizaje.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, (2017), Coordinación grafoperceptiva: incidencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años de edad, Redalyc, <https://www.redalyc.org/journal/5826/582661263004/html/>
- Altamirano, (2022). *Técnicas de aprendizaje para niños*. Revista Educativa.
- García et al., (2018), *El desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas de la primera infancia*, <https://www.eumed.net/rev/atlanter/2018/08/motricidad-primera-infancia.html>
- López, J. (2021). *Tipos de Psicomotricidad infantil*. Obtenido de <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Piaget, J. (1968). *La equilibración de las estructuras cognitivas*. España: Siglo XXI.

## APÉNDICES

### Apéndice A. Certificado de aceptación emitido por el editor

 **Educación y sociedad**  
Revista científica  
ISSN: 1811-9034 RNP5: 2071

---

## Certificado de aceptación

Universidad de Ciego de Ávila Máximo Gómez Báez, Cuba

MSc. Iseidy Bermúdez Torres, directora de la revista Educación y sociedad, ISSN 1811-9034, certifica que el artículo titulado "Técnicas utilizadas en motricidad fina para el desarrollo de la pinza digital en niños de educación inicial", de las autoras Jessica Pamela Casa Iza y Silvia del Rocío Tapia Reinos, ha sido aceptado para publicación en el volumen 22 de 2024.



MSc. Iseidy Bermúdez Torres  
Directora



La Revista Educación y Sociedad se encuentra indexada en:

**Bases de datos:**

**Directorios:**

**Portales:**

## Apéndice A. Instrumentos de recolección de datos

### Apéndice A1. Lista de cotejo dirigida a los estudiantes



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

### DIRECCIÓN DE POSGRADOS

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

#### Lista de cotejo dirigida a los estudiantes de educación inicial II de la Unidad Educativa Nuestra señora de Pompeya

La presente lista de cotejo forma parte del proyecto de investigación titulado: Técnicas utilizadas en motricidad fina para el desarrollo de la pinza digital en niños de educación inicial, con el objetivo de indagar el nivel de las habilidades de motricidad fina de los estudiantes de educación inicial II, con el fin de consolidar la información pertinente a la investigación.

Los datos proporcionados por su persona, serán de carácter reservado y con fines netamente investigativos por lo que, son de trascendental importancia para el desarrollo de la actividad mencionad, Por favor solicitamos la más absoluta sinceridad.

#### Indicadores

**Dirigida a:** Docente de inicial II

**Objetivo:** Indagar el nivel de las habilidades de motricidad fina de los estudiantes de educación inicial II, con el fin de consolidar la información pertinente a la investigación.

#### Lista de cotejo:

**Docente:** ..... **Estudiante:** .....

<i>Habilidades</i>	<i>Indicador</i>		
	<i>Logrado (L)</i>	<i>En proceso (EP)</i>	<i>No logrado (NL)</i>
<i>Punzar</i>			
<i>Pintar</i>			
<i>Rayar</i>			
<i>Enhebrar</i>			
<i>Rasgar</i>			
<i>Trozar</i>			
<i>Arrugar</i>			
<i>Hilar</i>			
<i>Recortar</i>			
<i>Moldear</i>			

## Apéndice A2. Encuesta dirigida a los padres de familia



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADOS**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

### **Encuesta dirigida a los padres de familia de los estudiantes de educación inicial II de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya**

La presente encuesta forma parte del proyecto de investigación titulado: Técnicas utilizadas en motricidad fina para el desarrollo de la pinza digital en niños de educación inicial. Con el objetivo de indagar el nivel de las habilidades de motricidad fina de los estudiantes de educación inicial II, con el fin de consolidar la información pertinente a la investigación.

Los datos proporcionados por su persona en calidad de representante de su hijo/a son de trascendental importancia para el desarrollo de la investigación, por favor solicitamos la más absoluta sinceridad. Los datos proporcionados serán manejados bajo absoluta confidencialidad y exclusivamente para la actividad indicada.

#### **Banco de preguntas**

**Dirigida a:** Representantes de los estudiantes de educación inicial nivel II

**Encuestado:** .....

**Representante de:** .....

**Fecha:**

**Lugar:** .....

**Encuesta:**

**Indicador:** Por favor seleccione una sola alternativa

**Motricidad Fina:** La motricidad fina de acuerdo a lo manifestado al ser concebida como los movimientos de los músculos de la mano, muñecas, dedos o pies permiten que el ser humano desarrolle actividades. En esta circunstancia, la motricidad fina para irse perfeccionando requiere que se ejecuten diversas actividades que permitan el movimiento de la mano, muñeca o dedos, para ello puede rasgar papel, escribir, colorear, entre otras actividades que impliquen el movimiento coordinado, preciso u ordenado.

La presente encuesta está destinada a cumplir un trabajo académico.

---

**1.- ¿Con que frecuencia practican actividades que promueven la motricidad fina de su hijo en casa?**

- Siempre
- Casi siempre
- Nunca
- Casi nunca

**2.- ¿De las siguientes qué actividades realiza el niño por sí mismo?**

- Vestirse
- Abotonarse
- Recoger o desgranar granos
- Limpiar polvo
- Lanzar la pelota

*Nota: De forma excepcional en esta pregunta puede escoger hasta tres opciones*

**3.- ¿Cómo calificaría usted a la motricidad fina que tiene actualmente su hijo?**

- Excelente
- Muy buena
- Buena
- Regular
- Deficiente
- Mala

**4.- ¿Considera usted que las técnicas utilizadas por el docente para el desarrollo de la pinza digital es la adecuada?**

- Si
- A veces
- Desconozco
- No

**5.- ¿Qué tan importante considera usted que es el desarrollo de la pinza digital para la escritura de su hijo?**

- Muy importante
- Importante
- Poco importante
- Sin importancia

**6.- ¿De los siguientes, qué factores considera usted que afectan al desarrollo motor fino de su hijo/a?**

- Abuso tecnológico
- Insuficiencia de recursos
- Desconocimiento

**7.- ¿Cómo calificaría usted las actividades de estimulación que recibió su hijo por parte de la docente que recibió durante todo el año lectivo?**

- Excelente
- Muy buena
- Buena
- Regular
- Deficiente

- Mala

**8.- ¿Cómo calificaría usted el desarrollo de la pinza digital de su hijo?**

- Excelente
- Muy buena
- Buena
- Regular
- Deficiente
- Mala

**9.- ¿Durante el presente año lectivo ha recibido algún tipo de información sobre el desarrollo de la habilidad motora?**

- Si
- No
- Desconozco

**10.- ¿Le gustaría recibir talleres sobre el desarrollo de la habilidad motora para su hijo?**

Si su respuesta fue positiva señale la

frecuencia

- Si
- No
- A veces

1 vez al año
3 veces al año
mensualmente

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## Apéndice C. Análisis e interpretación de resultados

### Apéndice C1. Análisis de las encuestas a los padres de familia

**Pregunta 1.** ¿Con que frecuencia practican actividades que promueven la motricidad fina de su hijo en casa?

**Tabla 3.**

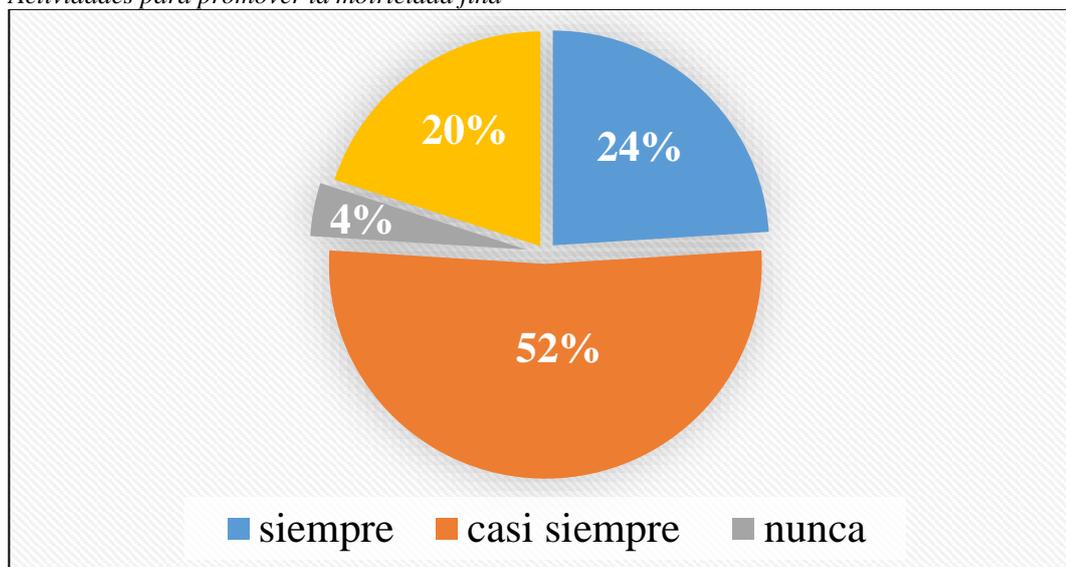
*Actividades para promover la motricidad fina*

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	24%
Casi siempre	13	52%
Nunca	5	4%
Casi nunca	1	20%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* la fuente de la presente tabla corresponde a la entrevista realizada a los padres de familia, y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

**Gráfico 3.**

*Actividades para promover la motricidad fina*



*Nota:* la fuente de la presente tabla corresponde a la entrevista realizada a los padres de familia, y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

De los resultados obtenidos se tuvo que 52% de los padres realiza actividades para promover la motricidad fina de sus hijos en una frecuencia de casi siempre.

**Pregunta 2.** ¿De las siguientes qué actividades realiza el niño por sí mismo?

**Tabla 4.**

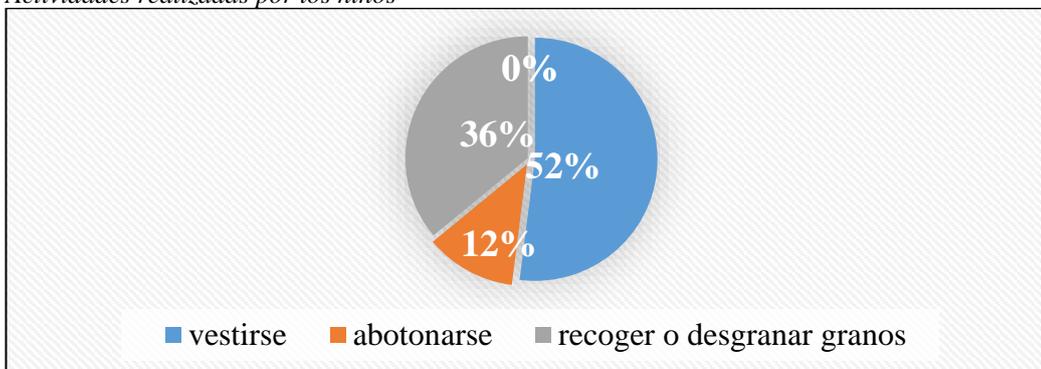
*Actividades realizadas por los niños*

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Vestirse	13	52%
Abotonarse	3	12%
Recoger o desgranar granos	9	36%
Limpiar polvo	0	0%
Lanzar la pelota	0	0%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* la fuente de la presente tabla corresponde a la entrevista realizada a los padres de familia, y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

**Gráfico 4.**

*Actividades realizadas por los niños*



*Nota:* la fuente de la presente tabla corresponde a la entrevista realizada a los padres de familia, y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

De acuerdo a los resultados obtenidos se tiene que los niños realizan la actividad de vestirse por sí mismos en un 52%.

**Pregunta 3.** ¿Cómo calificaría la motricidad fina que tiene actualmente su hijo?

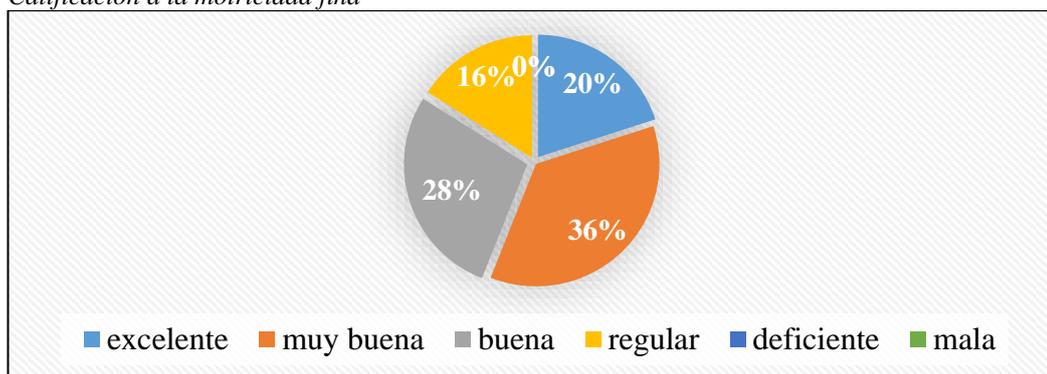
**Tabla 5.**

*Calificación a la motricidad fina*

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Excelente	5	20%
Muy buena	9	36%
Buena	7	28%
Regular	4	16%
Deficiente	0	0%
Mala	0	0%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* la fuente de la presente tabla corresponde a la entrevista realizada a los padres de familia, y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

**Gráfico 5.**  
Calificación a la motricidad fina



*Nota:* la fuente de la presente tabla corresponde a la entrevista realizada a los padres de familia, y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

De acuerdo a los datos obtenidos se tiene que califican a la motricidad fina como muy buena en un 36%.

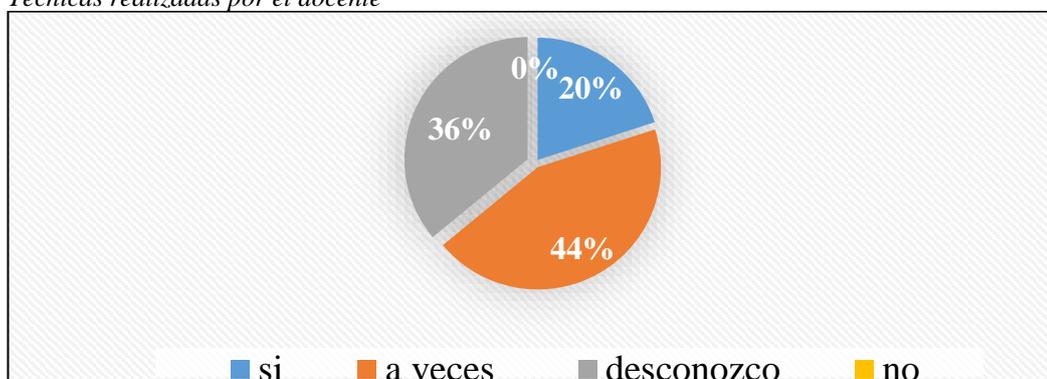
**Pregunta 4.** ¿Considera usted que las técnicas utilizadas por el docente para el desarrollo de la pinza digital es la adecuada?

**Tabla 6.**  
Técnicas realizadas por el docente

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	20%
A veces	11	44%
Desconozco	9	36%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* la fuente de la presente tabla corresponde a la entrevista realizada a los padres de familia, y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

**Gráfico 6.**  
Técnicas realizadas por el docente



*Nota:* la fuente de la presente tabla corresponde a la entrevista realizada a los padres de familia, y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

De acuerdo a los resultados obtenidos se tiene que el 44% sostiene que las actividades realizadas por el docente estimulan la motricidad fina de los niños, ocupando la alternativa de a veces.

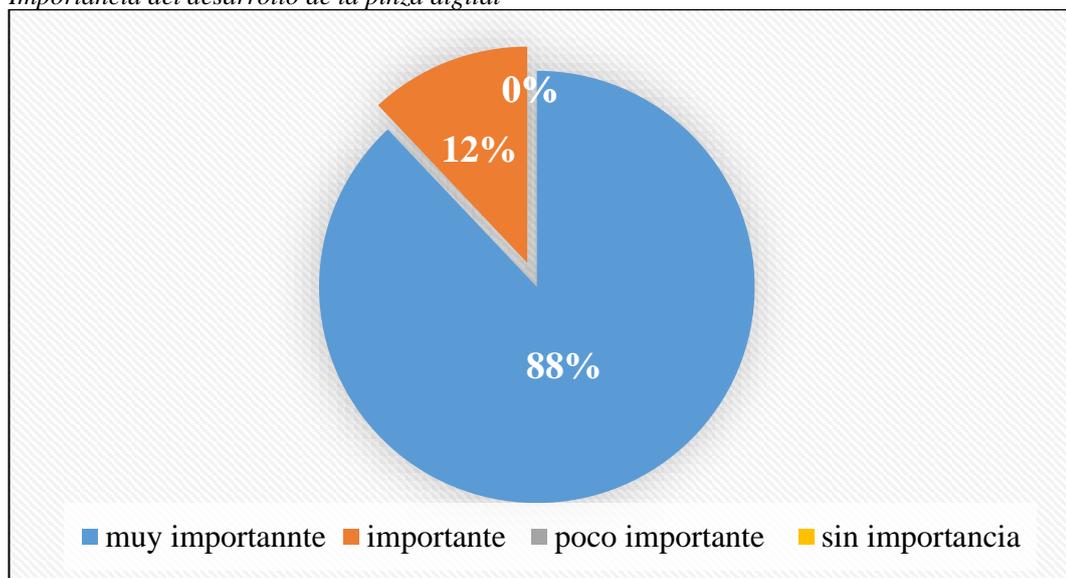
**Pregunta 5.** ¿Qué tan importante considera usted que es el desarrollo de la pinza digital para la escritura de su hijo?

**Tabla 7.**  
*Importancia del desarrollo de la pinza digital*

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Muy importante	22	88%
Importante	3	12%
Poco importante	0	0%
Sin importancia	0	0%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* la fuente de la presente tabla corresponde a la entrevista realizada a los padres de familia, y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

**Gráfico 7.**  
*Importancia del desarrollo de la pinza digital*



*Nota:* la fuente de la presente tabla corresponde a la entrevista realizada a los padres de familia, y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

De acuerdo a los resultados obtenidos se tiene que el 88% de los investigados aseveran que es muy importante el desarrollo de la motricidad fina.

**Pregunta 6.** ¿De los siguientes, qué factores considera usted que afectan al desarrollo motor fino de su hijo/a?

**Tabla 8.**

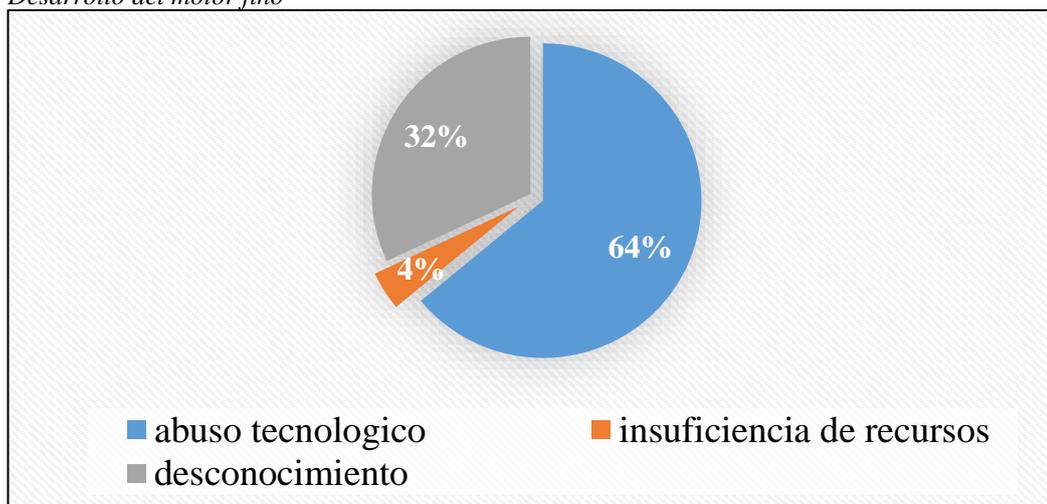
*Desarrollo del motor fino*

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Abuso tecnológico	16	64%
Insuficiencia de recursos	1	4%
Desconocimiento	8	32%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* la fuente de la presente tabla corresponde a la entrevista realizada a los padres de familia, y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

**Gráfico 8.**

*Desarrollo del motor fino*



*Nota:* la fuente de la presente tabla corresponde a la entrevista realizada a los padres de familia, y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

De acuerdo a los resultados obtenidos se tiene que en un 64 el abuso tecnológico afecta el desarrollo de la motricidad fina.

**Pregunta 7.** ¿Cómo calificaría usted las actividades de estimulación que recibió su hijo por parte de la docente que recibió durante todo el año lectivo?

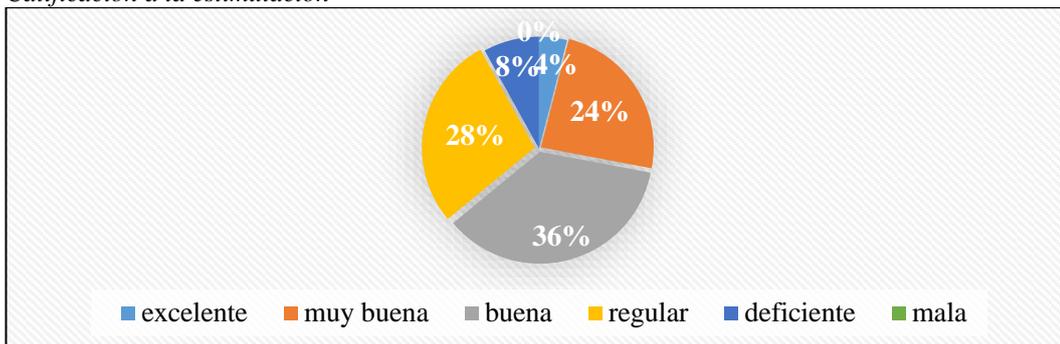
**Tabla 9.**

*Calificación a la estimulación*

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Excelente	1	4%
Muy buena	6	24%
Buena	9	36%
Regular	7	28%
Deficiente	2	8%
Mala	0	0%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* la fuente de la presente tabla corresponde a la entrevista realizada a los padres de familia, y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

**Gráfico 9.**  
Calificación a la estimulación



*Nota:* la fuente de la presente tabla corresponde a la entrevista realizada a los padres de familia, y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

De acuerdo a los resultados obtenidos se tiene que los padres de familia califican como buena en un 36% a la estimulación de la motricidad fina que recibieron sus hijos durante el año lectivo.

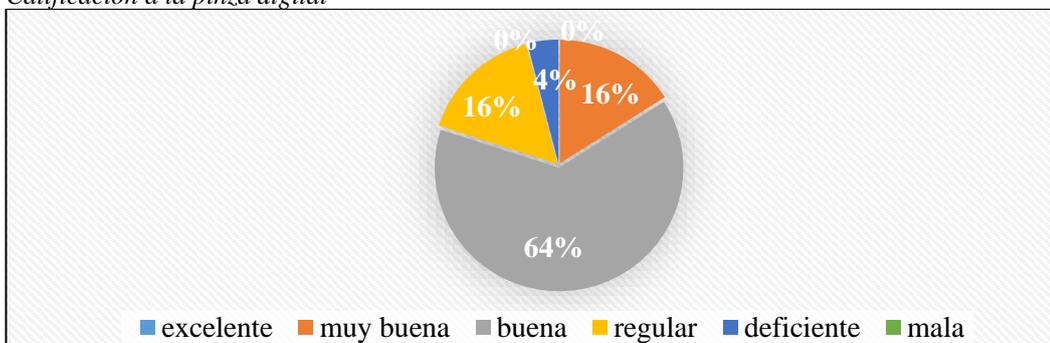
**Pregunta 8.** ¿Cómo calificaría usted el desarrollo de la pinza digital de su hijo?

**Tabla 10.**  
Calificación a la pinza digital

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	0	0%
Muy buena	4	16%
Buena	16	64%
Regular	4	16%
Deficiente	1	4%
Mala	0	0%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* la fuente de la presente tabla corresponde a la entrevista realizada a los padres de familia, y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

**Gráfico 10.**  
Calificación a la pinza digital



*Nota:* la fuente de la presente tabla corresponde a la entrevista realizada a los padres de familia, y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

De acuerdo a los resultados obtenidos se tiene que el desarrollo de la pinza digital es calificado como bueno en un 64%.

**Pregunta 9.** ¿Durante el presente año lectivo ha recibido algún tipo de información sobre el desarrollo de la habilidad motora?

**Tabla 11.**

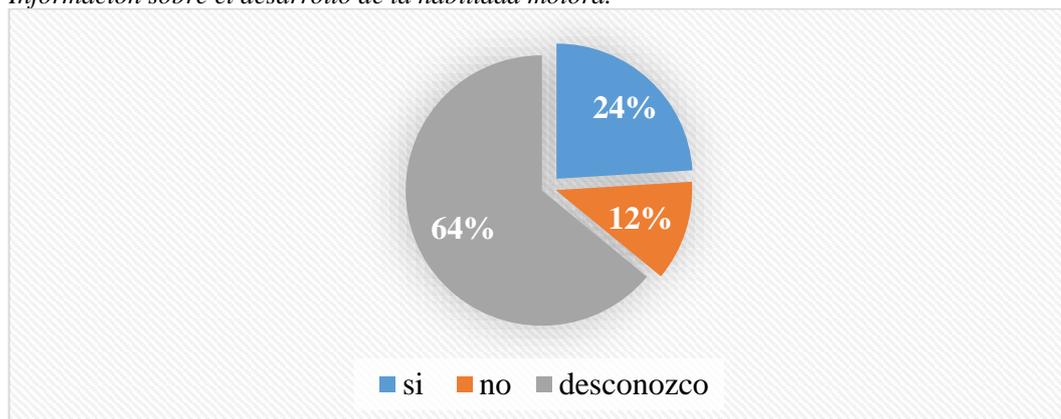
*Información sobre el desarrollo de la habilidad motora*

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	6	24%
No	3	12%
Desconozco	16	64%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* la fuente de la presente tabla corresponde a la entrevista realizada a los padres de familia, y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

**Gráfico 11.**

*Información sobre el desarrollo de la habilidad motora.*



*Nota:* la fuente de la presente tabla corresponde a la entrevista realizada a los padres de familia, y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

De acuerdo a los resultados obtenidos se tiene que el 64% de los padres de familia han recibido algún tipo de información sobre la motricidad fina.

**Pregunta 10.** ¿Le gustaría recibir talleres sobre el desarrollo de la habilidad motora para su hijo?

**Tabla 12.**

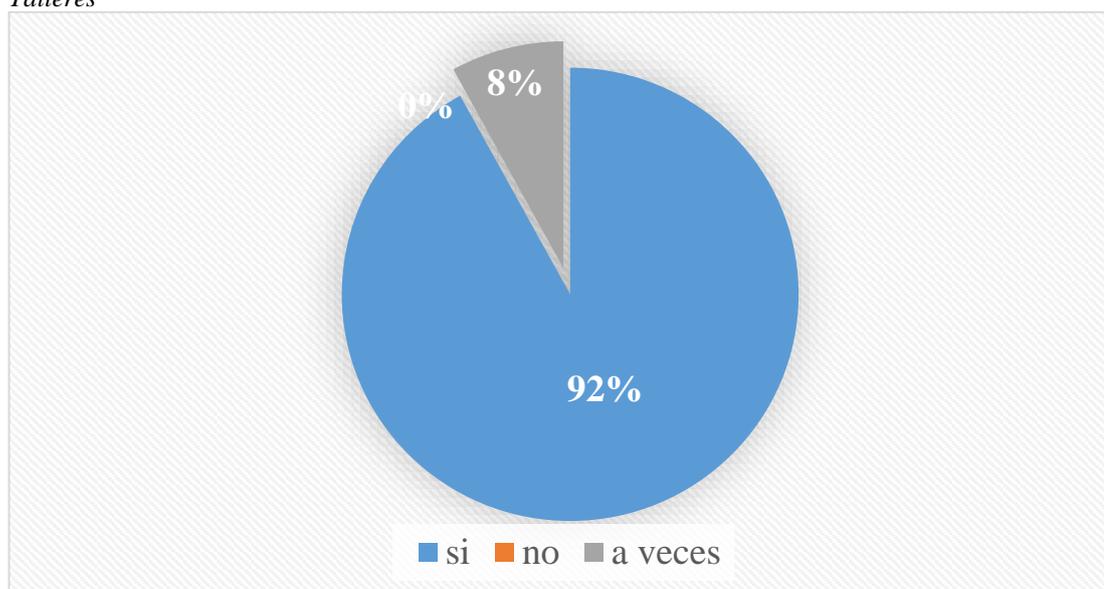
Talleres

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	23	92%
No	0	0%
A veces	2	8%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* la fuente de la presente tabla corresponde a la entrevista realizada a los padres de familia, y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

**Gráfico 12.**

Talleres



*Nota:* la fuente de la presente tabla corresponde a la entrevista realizada a los padres de familia, y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

De acuerdo a los resultados obtenidos, se tiene que al 92% de los padres de familia les gustaría recibir capacitación sobre la motricidad fina.

**Si su respuesta fue positiva señale una alternativa:**

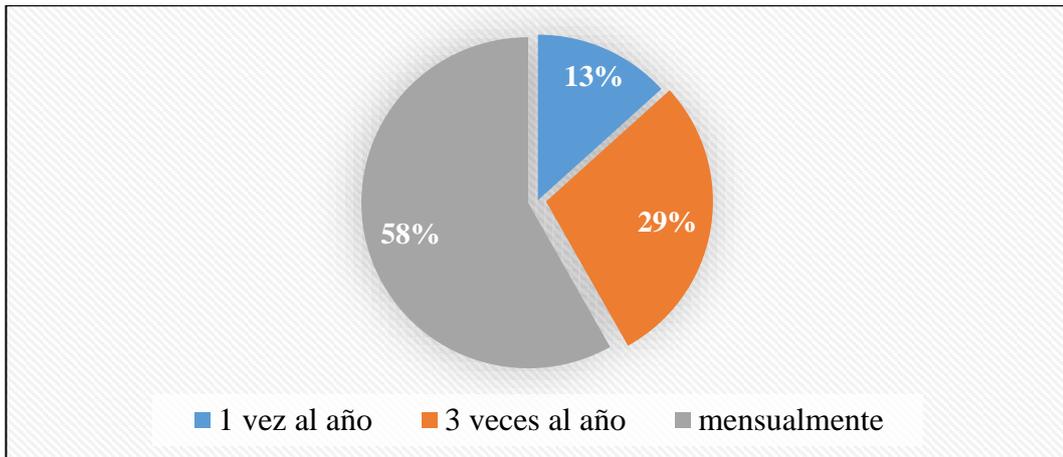
**Tabla 13.**

Alternativa

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
1 vez al año	3	13%
3 veces al año	7	28%
Mensualmente	13	57%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* la fuente de la presente tabla corresponde a la entrevista realizada a los padres de familia, y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

**Gráfico 13.**  
*Alternativa*



*Nota:* la fuente de la presente tabla corresponde a la entrevista realizada a los padres de familia, y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

De acuerdo a los resultados obtenidos se tiene que a los padres de familia les gustaría recibir una capacitación sobre la motricidad fina mensualmente en un 58%

## Apéndice C2. Análisis de la lista de cotejo – pretest

**Tabla 14.**

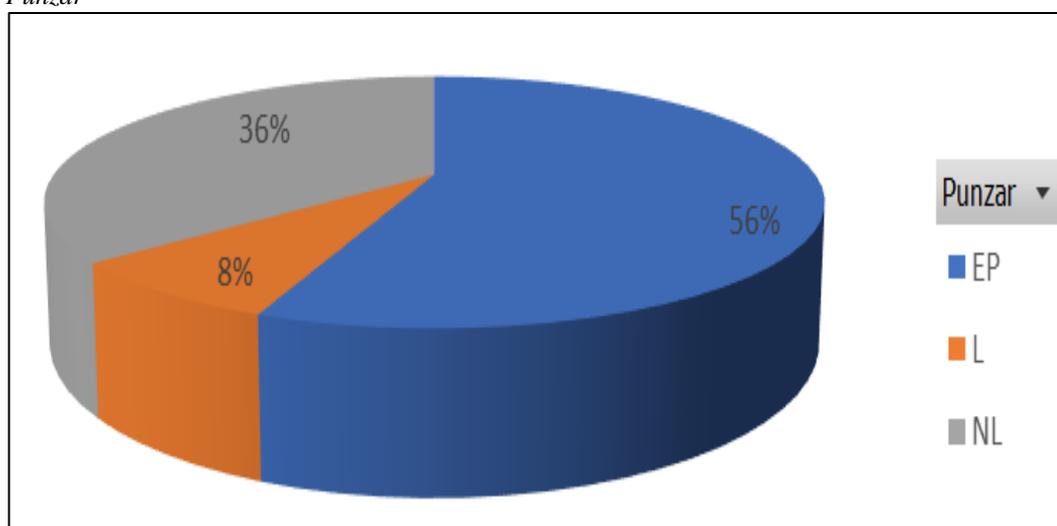
*Punzar*

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Lograda	2	8%
En proceso	14	56%
No lograda	9	36%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* la fuente de la presente tabla corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

**Gráfico 14.**

*Punzar*



*Nota:* la fuente de la presente figura corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

De acuerdo a los resultados obtenidos se tiene la actividad de punzar se encuentra en proceso en un 56%

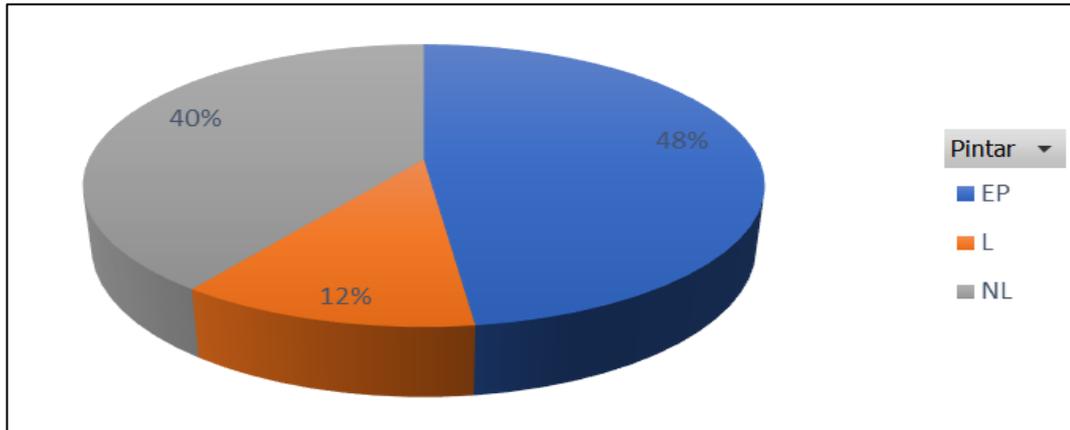
**Tabla 15.**

*Punzar*

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Lograda	3	12%
En proceso	12	48%
No lograda	10	40%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* la fuente de la presente tabla corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

**Gráfico 15.**  
Pintar



*Nota:* la fuente de la presente figura corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

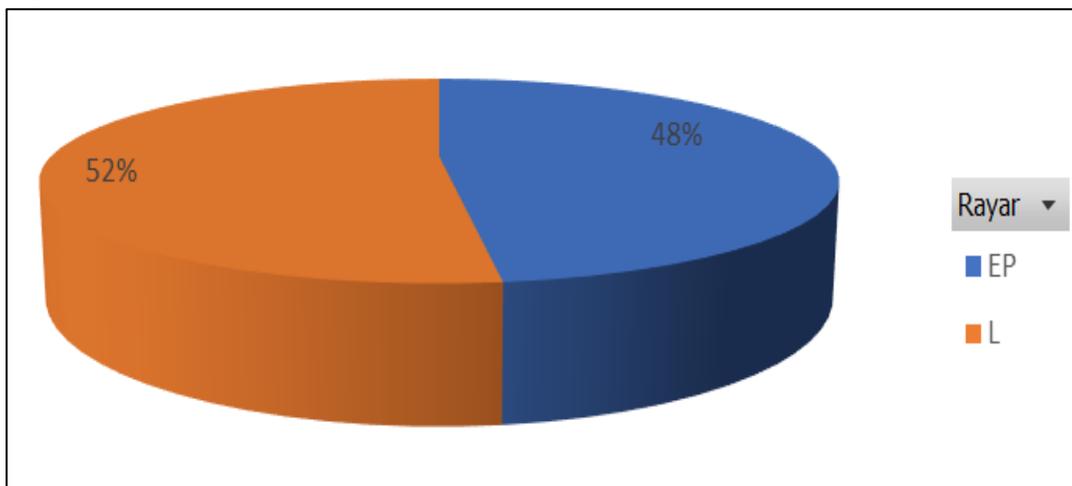
De acuerdo a los resultados obtenidos se tiene que la actividad de pintar se encuentra en proceso en un 48%

**Tabla 16.**  
Rayar

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Lograda	13	52% %
En proceso	12	48%
No lograda	0	0% %
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* la fuente de la presente tabla corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

**Gráfico 16.**  
Rayar



*Nota:* la fuente de la presente figura corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

De acuerdo a los resultados obtenidos se tiene que la actividad de rayar se encuentra en proceso en un 48%.

**Tabla 17.**

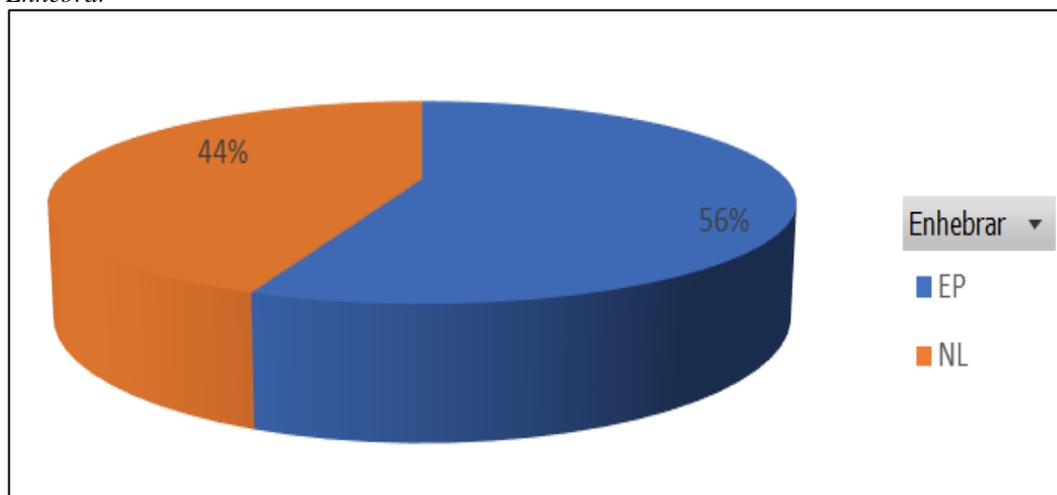
Enhebrar

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Lograda	0	0%
En proceso	14	56%
No lograda	11	44%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* la fuente de la presente tabla corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

**Gráfico 17.**

Enhebrar



*Nota:* la fuente de la presente figura corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

De acuerdo a los resultados obtenidos se tiene que la actividad de enhebrar se encuentra en proceso en un 56%.

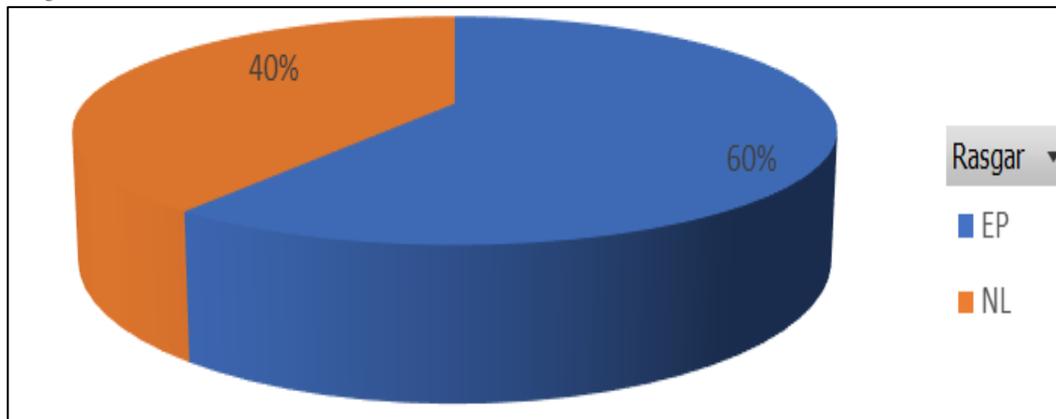
**Tabla 18.**

Rasgar

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Lograda	0	0%
En proceso	15	60%
No lograda	10	40%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* la fuente de la presente tabla corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

**Gráfico 18.**  
Rasgar



*Nota:* la fuente de la presente figura corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

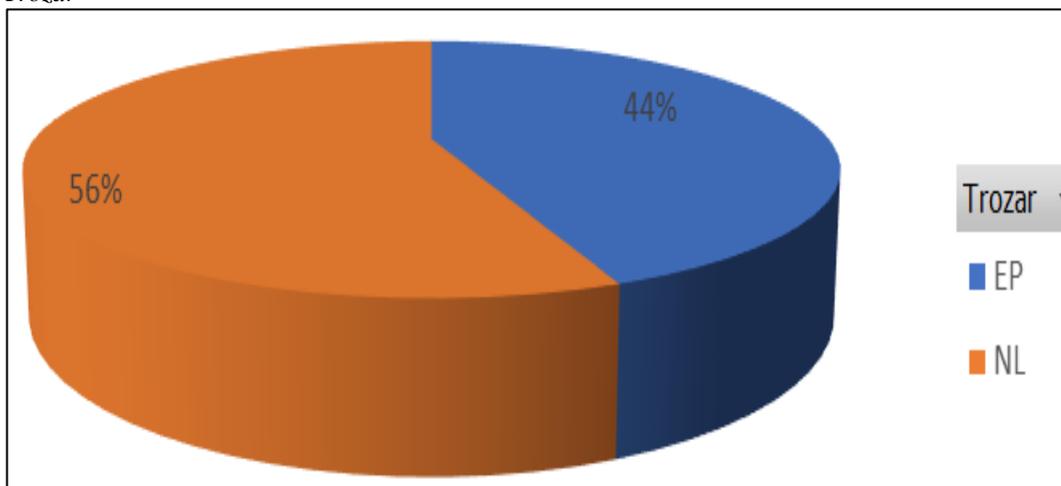
De acuerdo a los resultados obtenidos se tiene que la actividad de rasgar se encuentra en proceso en un 60%

**Tabla 19.**  
Trozar

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Lograda	0	0%
En proceso	11	44%
No lograda	14	56%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* la fuente de la presente tabla corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

**Gráfico 19.**  
Trozar



*Nota:* la fuente de la presente figura corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

De acuerdo a los resultados obtenidos se tiene que la actividad de trozar se encuentra en proceso en un 44%.

**Tabla 20.**

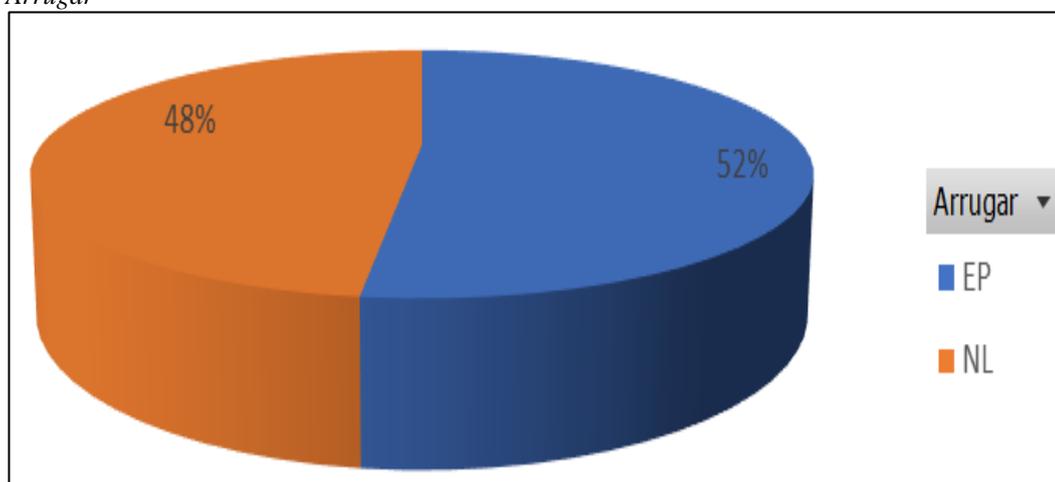
Arrugar

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Lograda	0	0%
En proceso	13	52%
No lograda	12	48%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* la fuente de la presente tabla corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

**Gráfico 20.**

Arrugar



*Nota:* la fuente de la presente figura corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

De acuerdo a los resultados obtenidos se tiene que la actividad de arrugar se encuentra en proceso en un 52%.

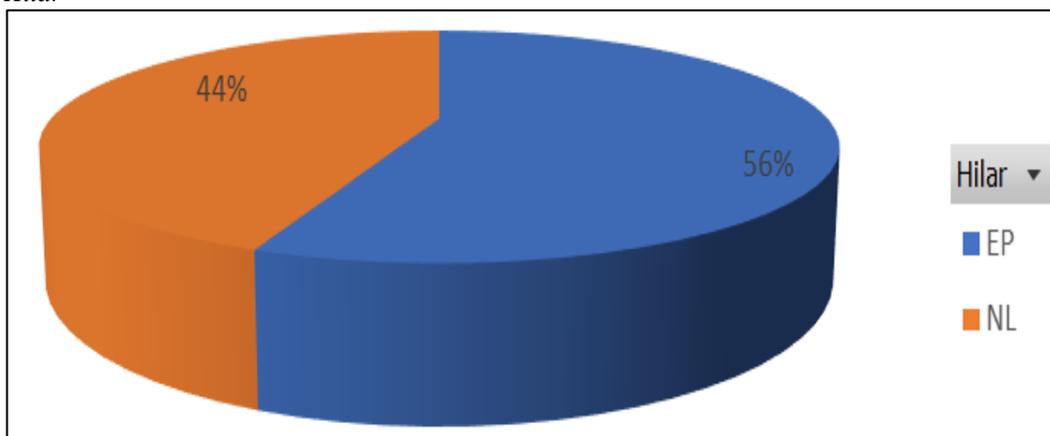
**Tabla 21.**

Hilar

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Lograda	0	0%
En proceso	14	56%
No lograda	11	44%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* la fuente de la presente tabla corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

**Gráfico 21.**  
Hilar



*Nota:* la fuente de la presente figura corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

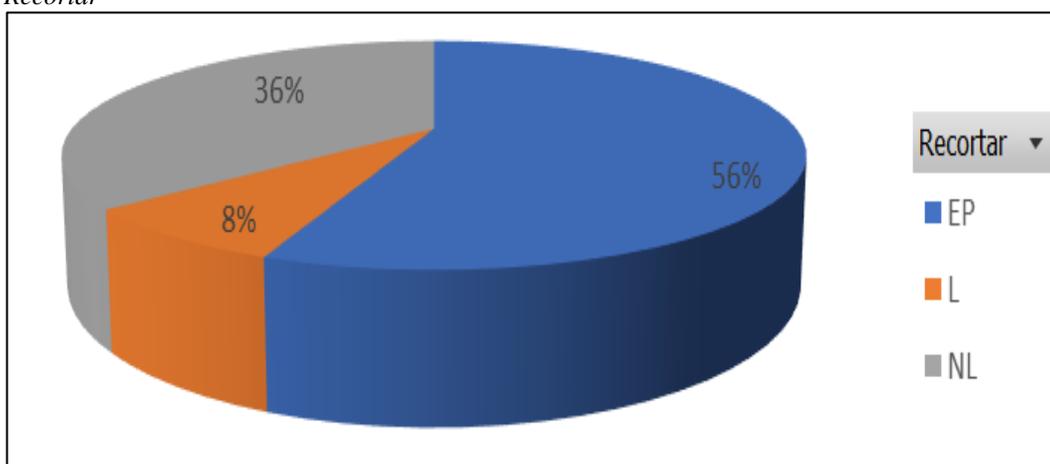
De acuerdo a los resultados obtenidos se tiene que la actividad de hilar se encuentra en proceso en un 56%.

**Tabla 22.**  
Recortar

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Lograda	2	8%
En proceso	14	36%
No lograda	9	56%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* la fuente de la presente tabla corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

**Gráfico 22.**  
Recortar



*Nota:* la fuente de la presente figura corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

De acuerdo a los resultados obtenidos se tiene que la actividad de recortar se encuentra en proceso en un 56%.

**Tabla 23. Moldear**

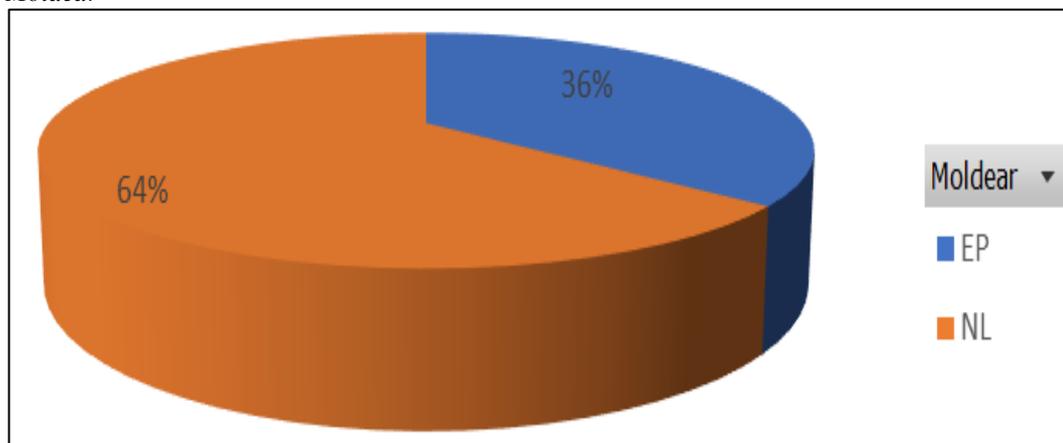
Moldear

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Lograda	0	0%
En proceso	9	36%
No lograda	16	64%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* la fuente de la presente tabla corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

**Gráfico 23. Moldear**

Moldear



*Nota:* la fuente de la presente figura corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

De acuerdo a los resultados obtenidos se tiene que la actividad de moldear se encuentra en proceso en un 36%.

### Apéndice C3. Evaluación – postest

**Tabla 24.**

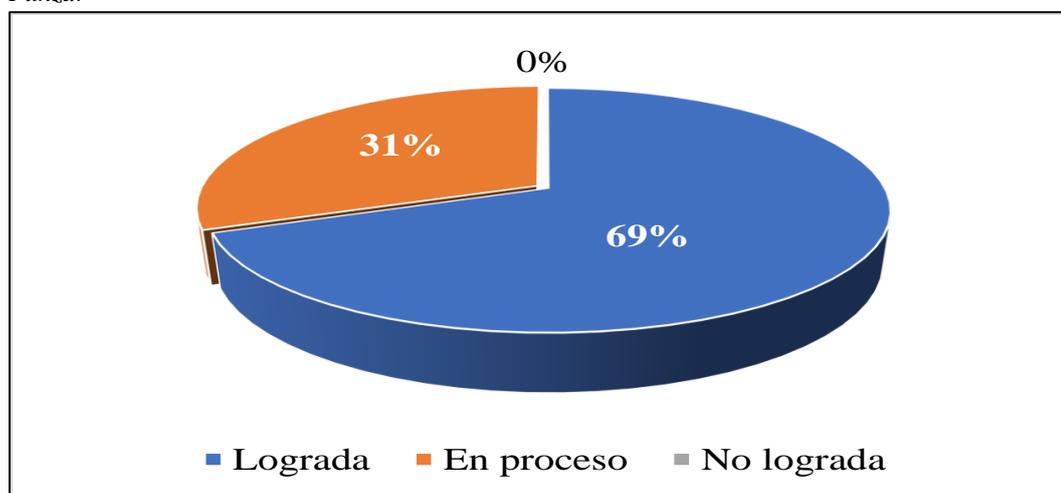
*Punzar*

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Lograda	18	69%
En proceso	8	31%
No lograda	0	0%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota: la fuente de la presente tabla corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)*

**Gráfico 24.**

*Punzar*



*Nota: la fuente de la presente figura corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)*

De acuerdo a los resultados obtenidos se tiene la actividad de punzar se encuentra en lograda en un 69%. Lo que significa un progreso significativo en actividades de precisión y una superación importante respecto a la primera valoración o pretest, en donde el punzamiento lo realiza con mucha habilidad al controlar y realizar movimientos precisos y delicados.

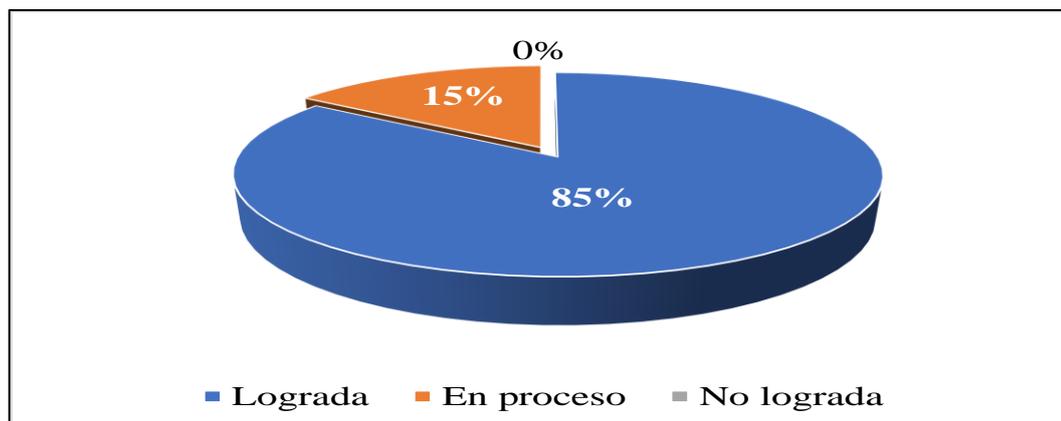
**Tabla 25.**

*Pintar*

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Lograda	21	85%
En proceso	4	15%
No lograda	0	0%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota: la fuente de la presente tabla corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)*

**Gráfico 25.**  
Pintar



*Nota:* la fuente de la presente figura corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

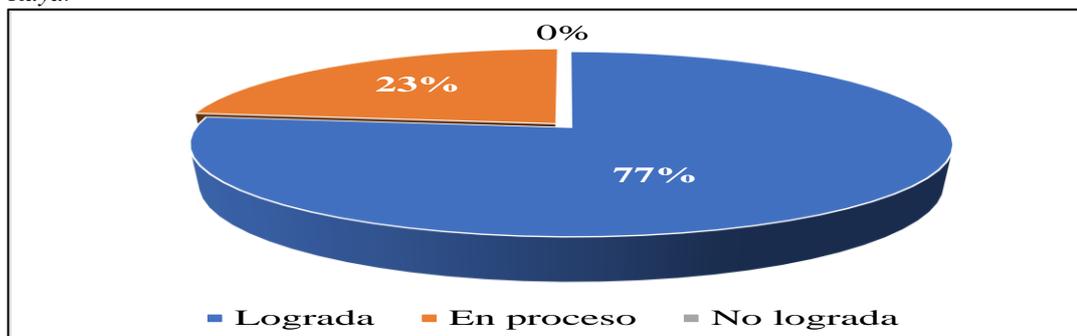
De acuerdo a los resultados obtenidos se tiene la actividad de pintar se encuentra en logrado en un 85%. Lo que corresponde a un buen progreso luego de las actividades aplicadas con la guía de material didáctico, lo que conlleva a entender que las acciones que son tomadas de la cotidianidad se realizan con relativa facilidad en comparación con los resultados anteriores.

**Tabla 26.**  
Rayar

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Lograda	20	77%
En proceso	5	23%
No lograda	0	0%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* la fuente de la presente tabla corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

**Gráfico 26.**  
Rayar



*Nota:* la fuente de la presente figura corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

De acuerdo a los resultados obtenidos se tiene la actividad de rayar se encuentra en logrado en un 77%. Esta actividad le permite al niño, explorar el mundo, su entorno y expresarlo libremente con trazos que aparentemente no tiene sentido, sin embargo, le ayudan a exteriorizar con tranquilidad su creación, logrando cada vez un mayor control del instrumento de escritura para conseguir líneas muchas más precisas cada vez que lo intenta.

**Tabla 27.**

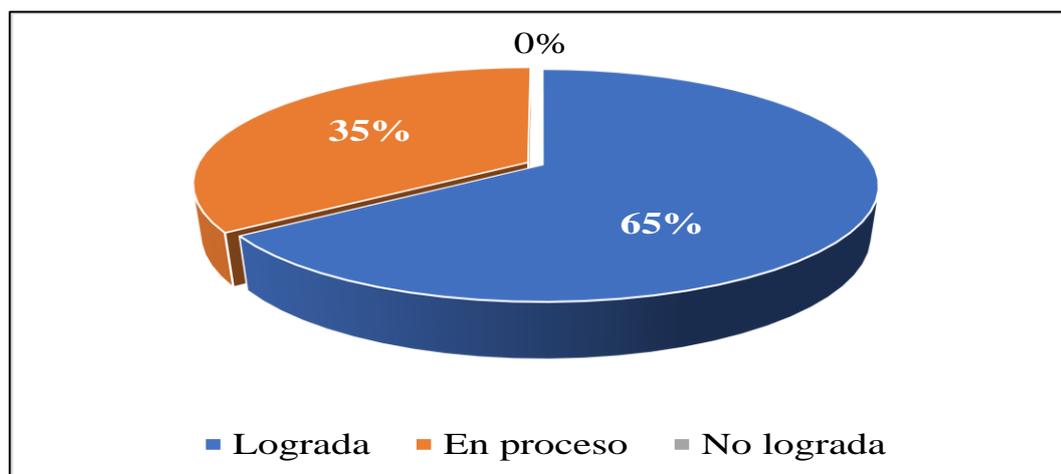
*Enhebrar*

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Lograda	17	65%
En proceso	8	35%
No lograda	0	0%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota: la fuente de la presente tabla corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)*

**Gráfico 27.**

*Enhebrar*



*Nota: la fuente de la presente figura corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)*

De acuerdo a los resultados obtenidos se tiene la actividad de enhebrar se encuentra en logrado en un 65%. Esta actividad les resultó a los niños de mayor complejidad, no fue sencillo para ellos efectuar la acción, ya que demandaba mayor precisión y control de la acción, la coordinación mano ojo se puso en evidencia, de modo, que la tarea conllevó a manejar ambos recursos con varios intentos por varios minutos hasta realizarlo satisfactoriamente.

**Tabla 28.**

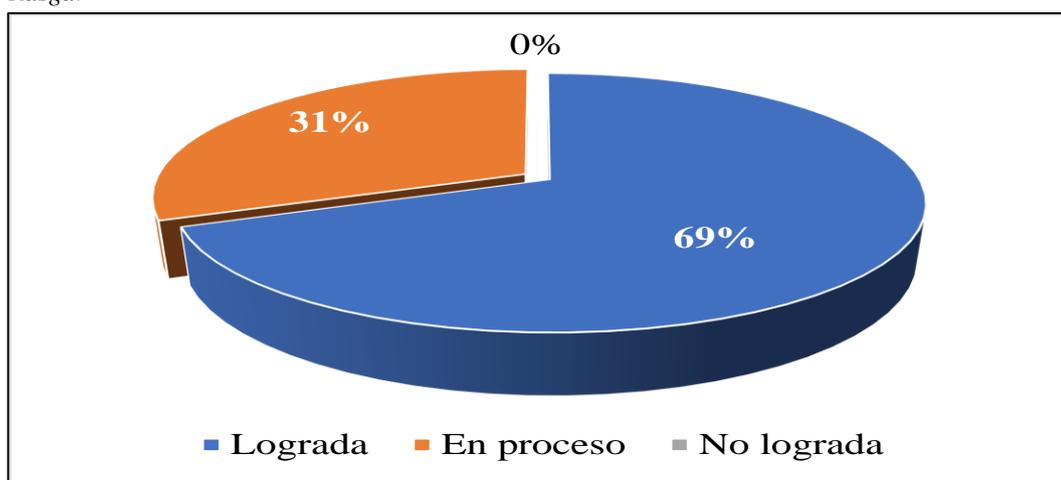
*Rasgar*

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Lograda	18	69%
En proceso	8	31%
No lograda	0	0%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* la fuente de la presente tabla corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

**Gráfico 28.**

*Rasgar*



*Nota:* la fuente de la presente figura corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

De acuerdo a los resultados obtenidos se tiene la actividad de rasgar se encuentra en logrado en un 69%. La acción de rasgar resultó una tarea un poco más sencilla de realizar para los niños, en esta segunda evaluación se superó ampliamente los resultados del pretest, aunque no se necesita de mayor precisión, sin embargo, fue necesario que se realice con cuidado tomando en cuenta coordinación para no sacar segmentos muy grandes de papel, logrando tirillas pequeñas mucho más aceptables, determinadas como logrado.

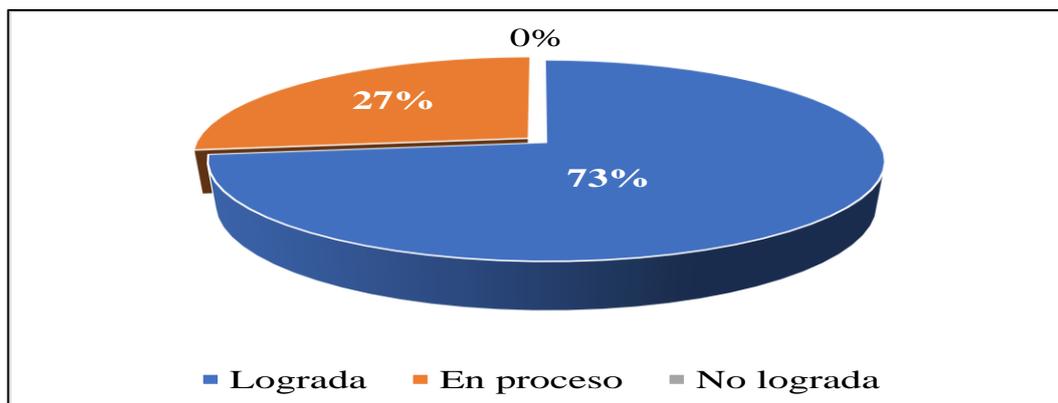
**Tabla 29.**

*Trozar*

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Lograda	19	73%
En proceso	6	27%
No lograda	0	0%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* la fuente de la presente tabla corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

**Gráfico 29.**  
Trozar



*Nota:* la fuente de la presente figura corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

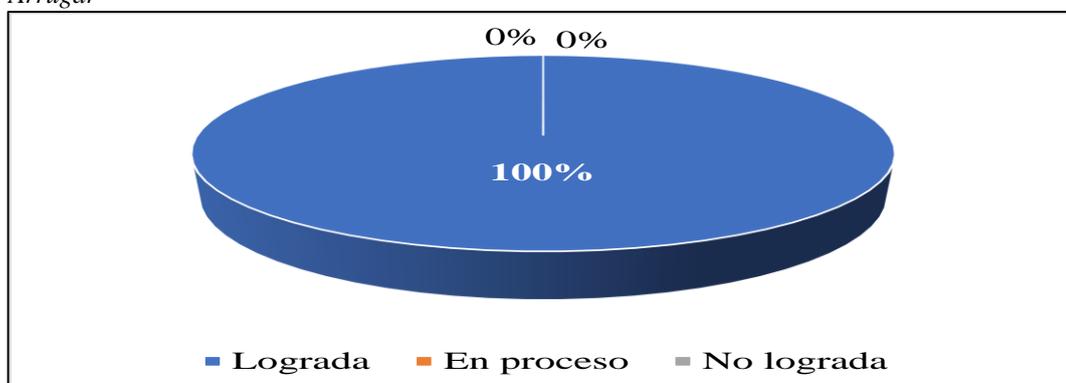
De acuerdo a los resultados obtenidos se tiene la actividad de rasgar se encuentra en logrado en un 73%. En la actividad de trozado los niños logran una mejor evaluación, en todo caso, se asume como una tarea sencilla, pero que sin duda aporta al fortalecimiento de las habilidades y destrezas finas que debe desarrollar el niño con normalidad.

**Tabla 30.**  
Arrugar

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Lograda	25	100%
En proceso	0	0%
No lograda	0	0%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota:* la fuente de la presente tabla corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

**Gráfico 30.**  
Arrugar



*Nota:* la fuente de la presente figura corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

De acuerdo a los resultados obtenidos se tiene la actividad de arrugar se encuentra en logrado en un 100%. Todos los niños observados cumplen satisfactoriamente con esta actividad, el arrugado de papel, no representa mayor dificultad, porque requiere de poca precisión y movimientos finos relativamente fáciles de ejecutar, requiere de parte de la docente una corta y sencilla explicación que es seguida y elaborada de inmediato con una adecuada coordinación manual.

**Tabla 31.**

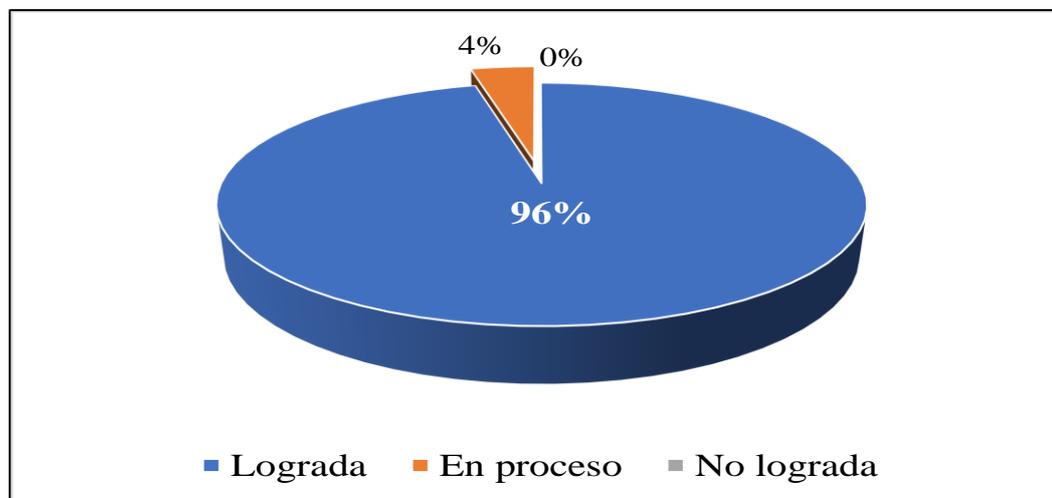
*Hilar*

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Lograda	24	96%
En proceso	1	4%
No lograda	0	0%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota: la fuente de la presente tabla corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)*

**Gráfico 31.**

*Hilar*



*Nota: la fuente de la presente figura corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)*

De acuerdo a los resultados obtenidos se tiene la actividad de hilar se encuentra en logrado en un 96%. Los datos observados conducen a entender que esta actividad durante la segunda evaluación con éxito por una amplia mayoría de niños, quienes demuestran su capacidad de coordinar su vista y sus manos para manipular los objetos manualmente, que contribuye a fortalecer su proceso de aprendizaje.

**Tabla 32.**

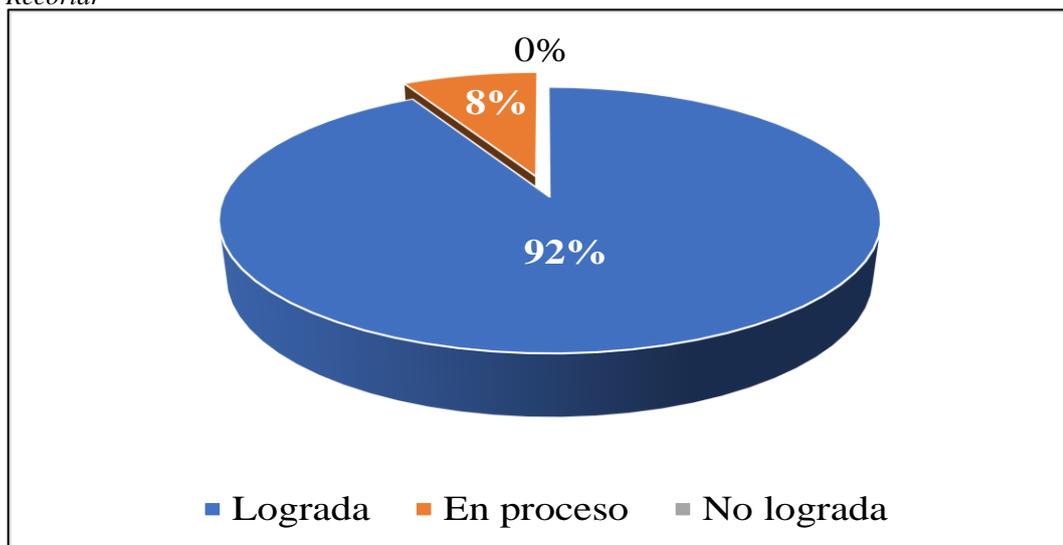
*Recortar*

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Lograda	23	92%
En proceso	2	8%
No lograda	0	0%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota: la fuente de la presente tabla corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)*

**Gráfico 32.**

*Recortar*



*Nota: la fuente de la presente figura corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)*

De acuerdo a los resultados obtenidos se tiene la actividad de recortar se encuentra en logrado en un 92%. La observación en esta actividad revela que los niños poseen una mayor confianza al realizar la tarea, los cortes los realizan siguiendo los patrones indicados, logrando figuras uniformes específicos; la mayoría alcanza la valoración de logrado, se fortalece su coordinación visual y manual apoyado por sus dedos y sus manos.

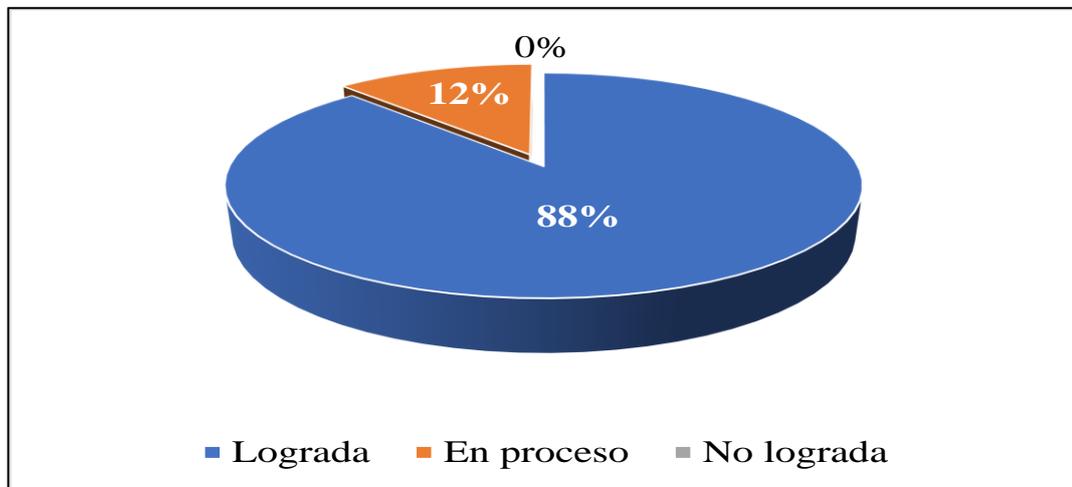
**Tabla 33.**

*Moldear*

<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Lograda	22	88%
En proceso	3	12%
No lograda	0	0%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota: la fuente de la presente tabla corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)*

**Gráfico 33.**  
*Moldear*



*Nota: la fuente de la presente figura corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)*

De acuerdo a los resultados obtenidos se tiene la actividad de moldear se encuentra en logrado en un 88%. Todas las actividades poseen en asimismo el elemento lúdico, todos los niños disfrutan y se divierten a medida que realizan cada actividad, sin embargo, al moldear ponen de manifiesto su creatividad, se inspiran para lograr figuras con sus manos, corrigen sus propias fallas y buscan la perfección, siempre vigilados por la mirada atenta de su maestra.

## Apéndice D. Validación de los instrumentos

### Apéndice D1. Validación lista de cotejo



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
DIRECCIÓN DE POSGRADOS  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**Lista de cotejo dirigida a los estudiantes de educación inicial II de la  
Unidad Educativa Nuestra señora de Pompeya**

La presente lista de cotejo forma parte del proyecto de investigación titulado: La motricidad fina y el desarrollo de la pinza digital, con el objetivo de indagar el nivel de las habilidades de motricidad fina de los estudiantes de educación inicial II, con el fin de consolidar la información pertinente a la investigación.

Los datos proporcionados por su persona, serán de carácter reservado y con fines netamente investigativos por lo que, son de trascendental importancia para el desarrollo de la actividad mencionad, Por favor solicitamos la más absoluta sinceridad.

#### Indicadores

**Dirigida a:** Docente de inicial II

**Recurso Tecnológico:**

**Objetivo:** Indagar el nivel de las habilidades de motricidad fina de los estudiantes de educación inicial II, con el fin de consolidar la información pertinente a la investigación.

#### Lista de cotejo:

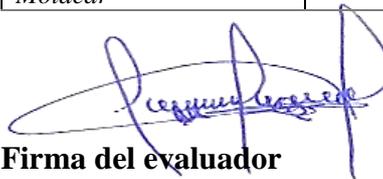
**Docente:** .....

**Estudiante:** .....

**Fecha:**

**Lugar:** .....

<i>Habilidades</i>	<i>Indicador</i>		
	<i>Logrado (L)</i>	<i>En proceso (EP)</i>	<i>No logrado (NL)</i>
<i>Punzar</i>			
<i>Pintar</i>			
<i>Rayar</i>			
<i>Enhebrar</i>			
<i>Rasgar</i>			
<i>Trozar</i>			
<i>Arrugar</i>			
<i>Hilar</i>			
<i>Recortar</i>			
<i>Moldear</i>			

  
**Firma del evaluador**  
**C.I. 0502762263**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
DIRECCIÓN DE POSGRADOS  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**Lista de cotejo dirigida a los estudiantes de educación inicial II de la  
Unidad Educativa Nuestra señora de Pompeya**

La presente lista de cotejo forma parte del proyecto de investigación titulado: La motricidad fina y el desarrollo de la pinza digital, con el objetivo de indagar el nivel de las habilidades de motricidad fina de los estudiantes de educación inicial II, con el fin de consolidar la información pertinente a la investigación.

Los datos proporcionados por su persona, serán de carácter reservado y con fines netamente investigativos por lo que, son de trascendental importancia para el desarrollo de la actividad mencionad, Por favor solicitamos la más absoluta sinceridad.

**Indicadores**

**Dirigida a:** Docente de inicial II

**Recurso Tecnológico:**

**Objetivo:** Indagar el nivel de las habilidades de motricidad fina de los estudiantes de educación inicial II, con el fin de consolidar la información pertinente a la investigación.

**Lista de cotejo:**

**Docente:** .....

**Estudiante:** .....

**Fecha:**

**Lugar:** .....

<i>Habilidades</i>	<i>Indicador</i>		
	<i>Logrado (L)</i>	<i>En proceso (EP)</i>	<i>No logrado (NL)</i>
<i>Punzar</i>			
<i>Pintar</i>			
<i>Rayar</i>			
<i>Enhebrar</i>			
<i>Rasgar</i>			
<i>Trozar</i>			
<i>Arrugar</i>			
<i>Hilar</i>			
<i>Recortar</i>			
<i>Moldear</i>			

**Firma del evaluador**

Lcda. Myrian Pérez Mg.

C.I. 0502642994



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
DIRECCIÓN DE POSGRADOS  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**Lista de cotejo dirigida a los estudiantes de educación inicial II de la  
Unidad Educativa Nuestra señora de Pompeya**

La presente lista de cotejo forma parte del proyecto de investigación titulado: Técnicas utilizadas en motricidad fina para el desarrollo de la pinza digital en niños de educación inicial, con el objetivo de indagar el nivel de las habilidades de motricidad fina de los estudiantes de educación inicial II, con el fin de consolidar la información pertinente a la investigación. Los datos proporcionados por su persona, serán de carácter reservado y con fines netamente investigativos por lo que, son de trascendental importancia para el desarrollo de la actividad mencionad, Por favor solicitamos la más absoluta sinceridad.

**Indicadores**

**Dirigida a:** Docente de inicial II

**Recurso Tecnológico:**

**Objetivo:** Indagar el nivel de las habilidades de motricidad fina de los estudiantes de educación inicial II, con el fin de consolidar la información pertinente a la investigación.

**Lista de cotejo:**

**Docente:** ..... **Estudiante:** .....  
**Fecha:** ..... **Lugar:** .....

<i>Habilidades</i>	<i>Indicador</i>		
	<i>Logrado (L)</i>	<i>En proceso (EP)</i>	<i>No logrado (NL)</i>
<i>Punzar</i>			
<i>Pintar</i>			
<i>Rayar</i>			
<i>Enhebrar</i>			
<i>Rasgar</i>			
<i>Trozar</i>			
<i>Arrugar</i>			
<i>Hilar</i>			
<i>Recortar</i>			
<i>Moldear</i>			

**Firma del evaluador**

Ana Monserrath Izurieta Robles

C.I. 1805214267

## Apéndice D2. Validación encuesta dirigida a los padres



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADOS**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

### **Encuesta dirigida a los padres de familia de los estudiantes de educación inicial II de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya**

La presente encuesta forma parte del proyecto de investigación titulado: Técnicas utilizadas en motricidad fina para el desarrollo de la pinza digital en niños de educación inicial. Con el objetivo de indagar el nivel de las habilidades de motricidad fina de los estudiantes de educación inicial II, con el fin de consolidar la información pertinente a la investigación.

Los datos proporcionados por su persona en calidad de representante de su hijo/a son de trascendental importancia para el desarrollo de la investigación, por favor solicitamos la más absoluta sinceridad. Los datos proporcionados serán manejados bajo absoluta confidencialidad y exclusivamente para la actividad indicada.

#### **Banco de preguntas**

**Dirigida a:** Representantes de los estudiantes de educación inicial nivel II

**Encuestado:** .....

**Representante de:** .....

**Fecha:**

**Lugar:** .....

**Encuesta:**

**Indicador:** Por favor seleccione una sola alternativa

**Motricidad Fina:** La motricidad fina de acuerdo a lo manifestado al ser concebida como los movimientos de los músculos de la mano, muñecas, dedos o pies permiten que el ser humano desarrolle actividades. En esta circunstancia, la motricidad fina para irse perfeccionando requiere que se ejecuten diversas actividades que permitan el movimiento de la mano, muñeca o dedos, para ello puede rasgar papel, escribir, colorear, entre otras actividades que impliquen el movimiento coordinado, preciso u ordenado.

La presente encuesta está destinada a cumplir un trabajo académico.

---

**1.- ¿Con que frecuencia practican actividades que promueven la motricidad fina de su hijo en casa?**

- Siempre
- Casi siempre
- Nunca
- Casi nunca

**2.- ¿De las siguientes qué actividades realiza el niño por sí mismo?**

- Vestirse
- Abotonarse
- Recoger o desgranar granos
- Limpiar polvo
- Lanzar la pelota

*Nota: De forma excepcional en esta pregunta puede escoger hasta tres opciones*

**3.- ¿Cómo calificaría usted a la motricidad fina que tiene actualmente su hijo?**

- Excelente
- Muy buena
- Buena
- Regular
- Deficiente
- Mala

**4.- ¿Considera usted que las técnicas utilizadas por el docente para el desarrollo de la pinza digital es la adecuada?**

- Si
- A veces
- Desconozco
- No

**5.- ¿Qué tan importante considera usted que es el desarrollo de la pinza digital para la escritura de su hijo?**

- Muy importante
- Importante
- Poco importante
- Sin importancia

**6.- ¿De los siguientes, qué factores considera usted que afectan al desarrollo motor fino de su hijo/a?**

- Abuso tecnológico
- Insuficiencia de recursos
- Desconocimiento

**7.- ¿Cómo calificaría usted las actividades de estimulación que recibió su hijo por parte de la docente que recibió durante todo el año lectivo?**

- Excelente
- Muy buena
- Buena
- Regular
- Deficiente

- Mala

**8.- ¿Cómo calificaría usted el desarrollo de la pinza digital de su hijo?**

- Excelente
- Muy buena
- Buena
- Regular
- Deficiente
- Mala

**9.- ¿Durante el presente año lectivo ha recibido algún tipo de información sobre el desarrollo de la habilidad motora?**

- Si
- No
- Desconozco

**10.- ¿Le gustaría recibir talleres sobre el desarrollo de la habilidad motora para su hijo?**

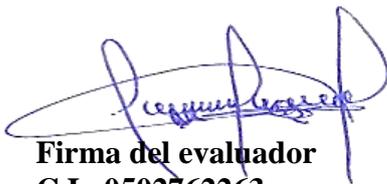
Si su respuesta fue positiva señale la frecuencia

frecuencia

- Si
- No
- A veces

1 vez al año
3 veces al año
mensualmente

*Gracias por su colaboración*



**Firma del evaluador  
C.I. 0502762263**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADOS**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**Encuesta dirigida a los padres de familia de los estudiantes de educación inicial II de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya**

La presente encuesta forma parte del proyecto de investigación titulado: Técnicas utilizadas en motricidad fina para el desarrollo de la pinza digital en niños de educación inicial. Con el objetivo de indagar el nivel de las habilidades de motricidad fina de los estudiantes de educación inicial II, con el fin de consolidar la información pertinente a la investigación.

Los datos proporcionados por su persona en calidad de representante de su hijo/a son de trascendental importancia para el desarrollo de la investigación, por favor solicitamos la más absoluta sinceridad. Los datos proporcionados serán manejados bajo absoluta confidencialidad y exclusivamente para la actividad indicada.

**Banco de preguntas**

**Dirigida a:** Representantes de los estudiantes de educación inicial nivel II

**Encuestado:** .....

**Representante de:** .....

**Fecha:**

**Lugar:** .....

**Encuesta:**

**Indicador:** Por favor seleccione una sola alternativa

**Motricidad Fina:** La motricidad fina de acuerdo a lo manifestado al ser concebida como los movimientos de los músculos de la mano, muñecas, dedos o pies permiten que el ser humano desarrolle actividades. En esta circunstancia, la motricidad fina para irse perfeccionando requiere que se ejecuten diversas actividades que permitan el movimiento de la mano, muñeca o dedos, para ello puede rasgar papel, escribir, colorear, entre otras actividades que impliquen el movimiento coordinado, preciso u ordenado.

La presente encuesta está destinada a cumplir un trabajo académico.

---

**1.- ¿Con que frecuencia practican actividades que promueven la motricidad fina de su hijo en casa?**

- Siempre
- Casi siempre
- Nunca

- Casi nunca

**2.- ¿De las siguientes qué actividades realiza el niño por sí mismo?**

- Vestirse
- Abotonarse
- Recoger o desgranar granos
- Limpiar polvo
- Lanzar la pelota

*Nota: De forma excepcional en esta pregunta puede escoger hasta tres opciones*

**3.- ¿Cómo calificaría usted a la motricidad fina que tiene actualmente su hijo?**

- Excelente
- Muy buena
- Buena
- Regular
- Deficiente
- Mala

**4.- ¿Considera usted que las técnicas utilizadas por el docente para el desarrollo de la pinza digital es la adecuada?**

- Si
- A veces
- Desconozco
- No

**5.- ¿Qué tan importante considera usted que es el desarrollo de la pinza digital para la escritura de su hijo?**

- Muy importante
- Importante
- Poco importante
- Sin importancia

**6.- ¿De los siguientes, qué factores considera usted que afectan al desarrollo motor fino de su hijo/a?**

- Abuso tecnológico
- Insuficiencia de recursos
- Desconocimiento

**7.- ¿Cómo calificaría usted las actividades de estimulación que recibió su hijo por parte de la docente que recibió durante todo el año lectivo?**

- Excelente
- Muy buena
- Buena
- Regular
- Deficiente
- Mala

**8.- ¿Cómo calificaría usted el desarrollo de la pinza digital de su hijo?**

- Excelente

- Muy buena
- Buena
- Regular
- Deficiente
- Mala

**9.- ¿Durante el presente año lectivo ha recibido algún tipo de información sobre el desarrollo de la habilidad motora?**

- Si
- No
- Desconozco

**10.- ¿Le gustaría recibir talleres sobre el desarrollo de la habilidad motora para su hijo?**

Si su respuesta fue positiva señale la frecuencia

frecuencia

- Si
- No
- A veces

1 vez al año
3 veces al año
mensualmente

*Gracias por su colaboración*



**Firma del evaluador**  
Lcda. Myrian Pérez Mg.  
C.I. 0502642994



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADOS**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**Encuesta dirigida a los padres de familia de los estudiantes de educación inicial II de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya**

La presente encuesta forma parte del proyecto de investigación titulado: Técnicas utilizadas en motricidad fina para el desarrollo de la pinza digital en niños de educación inicial. Con el objetivo de indagar el nivel de las habilidades de motricidad fina de los estudiantes de educación inicial II, con el fin de consolidar la información pertinente a la investigación.

Los datos proporcionados por su persona en calidad de representante de su hijo/a son de trascendental importancia para el desarrollo de la investigación, por favor solicitamos la más absoluta sinceridad. Los datos proporcionados serán manejados bajo absoluta confidencialidad y exclusivamente para la actividad indicada.

**Banco de preguntas**

**Dirigida a:** Representantes de los estudiantes de educación inicial nivel II

**Encuestado:** .....

**Representante de:** .....

**Fecha:**

**Lugar:** .....

**Encuesta:**

**Indicador:** Por favor seleccione una sola alternativa

**Motricidad Fina:** La motricidad fina de acuerdo a lo manifestado al ser concebida como los movimientos de los músculos de la mano, muñecas, dedos o pies permiten que el ser humano desarrolle actividades. En esta circunstancia, la motricidad fina para irse perfeccionando requiere que se ejecuten diversas actividades que permitan el movimiento de la mano, muñeca o dedos, para ello puede rasgar papel, escribir, colorear, entre otras actividades que impliquen el movimiento coordinado, preciso u ordenado.

La presente encuesta está destinada a cumplir un trabajo académico.

---

**1.- ¿Con que frecuencia practican actividades que promueven la motricidad fina de su hijo en casa?**

- Siempre
- Casi siempre
- Nunca

- Casi nunca

**2.- ¿De las siguientes qué actividades realiza el niño por sí mismo?**

- Vestirse
- Abotonarse
- Recoger o desgranar granos
- Limpiar polvo
- Lanzar la pelota

*Nota: De forma excepcional en esta pregunta puede escoger hasta tres opciones*

**3.- ¿Cómo calificaría usted a la motricidad fina que tiene actualmente su hijo?**

- Excelente
- Muy buena
- Buena
- Regular
- Deficiente
- Mala

**4.- ¿Considera usted que las técnicas utilizadas por el docente para el desarrollo de la pinza digital es la adecuada?**

- Si
- A veces
- Desconozco
- No

**5.- ¿Qué tan importante considera usted que es el desarrollo de la pinza digital para la escritura de su hijo?**

- Muy importante
- Importante
- Poco importante
- Sin importancia

**6.- ¿De los siguientes, qué factores considera usted que afectan al desarrollo motor fino de su hijo/a?**

- Abuso tecnológico
- Insuficiencia de recursos
- Desconocimiento

**7.- ¿Cómo calificaría usted las actividades de estimulación que recibió su hijo por parte de la docente que recibió durante todo el año lectivo?**

- Excelente
- Muy buena
- Buena
- Regular
- Deficiente
- Mala

**8.- ¿Cómo calificaría usted el desarrollo de la pinza digital de su hijo?**

- Excelente

- Muy buena
- Buena
- Regular
- Deficiente
- Mala

**9.- ¿Durante el presente año lectivo ha recibido algún tipo de información sobre el desarrollo de la habilidad motora?**

- Si
- No
- Desconozco

**10.- ¿Le gustaría recibir talleres sobre el desarrollo de la habilidad motora para su hijo?**

Si su respuesta fue positiva señale la frecuencia

frecuencia

- Si
- No
- A veces

1 vez al año
3 veces al año
mensualmente

*Gracias por su colaboración*



**Firma del evaluador**

Ana Monserrath Izurieta Robles

C.I. 1805214267

## ***BIENVENIDOS***

**GUÍA DE MATERIAL DIDÁCTICO A  
BASE DE OBJETOS RECICLADOS  
PARA EL DESARROLLO DE LA  
MOTRICIDAD FINA Y PINZA  
DIGITAL EN LOS NIÑOS DE  
EDUCACIÓN INICIAL II.”**

## Introducción

### **Estimados Docentes:**

¡Bienvenidos a esta introducción sobre el fascinante tema del material didáctico a base de objetos reciclados para el desarrollo de la motricidad fina y pinza digital en los niños de educación inicial II!

La motricidad fina y la pinza digital son habilidades fundamentales que influyen en el desarrollo integral de los niños. Estas destrezas implican el control y coordinación de los músculos pequeños de las manos y los dedos, lo que les permite realizar actividades tan importantes como recortar, escribir, manipular objetos y desarrollar la coordinación ojo-mano.

En este contexto, el uso de material didáctico creativo y sostenible a partir de objetos reciclados representa una propuesta educativa valiosa. Además de inculcar a los niños el valor del cuidado del medio ambiente, el reciclaje y la reutilización de materiales, este enfoque permite crear recursos pedagógicos atractivos y económicos para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La propuesta sobre el uso de materiales reciclados como materiales didácticos fue creado pensando en los padres, niños y docentes ya que son materiales fáciles de adquirirlos en el hogar permitiendo a los niños que encuentren una forma creativa y divertida de reutilizar aquellos materiales que aparentemente ya cumplieron con la función para la cual fueron adquiridos, estimulando su iniciativa y creatividad cultivando también valores importantes como el cuidado al medio ambiente.

Focalizando en mejorar el desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia, Barberi y Molerio, (2021), manifiesta que es importante la “formación integral para que los agentes educativos transformen sus prácticas para lograr el desarrollo de los niños”; donde el desarrollo de las habilidades psicomotoras a través de la experiencia tiene un papel fundamental en su proceso de aprendizaje

futuro. La estimulación de la motricidad fina y pinza digital implica pequeños movimientos de los diversos músculos, a través de experiencias estimuladoras y motivantes, los movimientos finos van ir requiriendo cada vez de mayor exactitud, que son desarrolladas gradualmente, de manera sistemática y secuencial en la primera infancia de cada uno de los niños y niñas.

Entonces, debemos tener en cuenta que al aplicar diferentes actividades pedagógicas y adecuadas desde los primeros años de vida permitirá en el infante desarrollar varias destrezas y habilidades, complementando la mejoría y el desempeño tanto dentro de la institución educativa como en sus hogares además será de gran ayuda porque va a permitir crear conciencia crítica y creativa en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de los niños.

Por lo tanto, la guía didáctica que se presenta contiene diferentes alternativas sobre el uso de material reciclado como material didáctico, así como también algunas actividades que puede desarrollarse con dicho material para el fortalecimiento de la motricidad fina y pinza digital en los niños de inicial.

## **CONSTRUCCIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO A BASE DE MATERIAL RECICLADO**

### **ACTIVIDAD N° 1 RECOLECTANDO TAPAS**

- Vamos a empezar con la primera propuesta, para ello te pido que recolectes todas las tapas de botellas que puedas encontrar.
- Ahora que ya las tienes es preciso que las laves con agua y jabón para poder manipularlas, al ser material reciclado pueden requerir de limpieza. Cuando termines déjalas secar.
- Como siguiente paso puedes guardarla en un botellón vacío (recuerda que estamos reciclando) para poder tenerlas a disposición cuando lo requieras.
- Ahora te propongo un ejemplo de las actividades que puedes realizar con este material, ten en cuenta que existen pasos en los que vas a necesitar de la ayuda de un adulto.

### **VAMOS A ENSARTAR**

#### **OBJETIVO:**

- Controlar el dominio del movimiento muscular de las manos, logrando movimientos precisos y coordinados.

#### **MATERIALES**

- Tapas de botellas
- Cordones
- Cautín

#### **TIEMPO:**

- 45 minutos

#### **EDAD:**

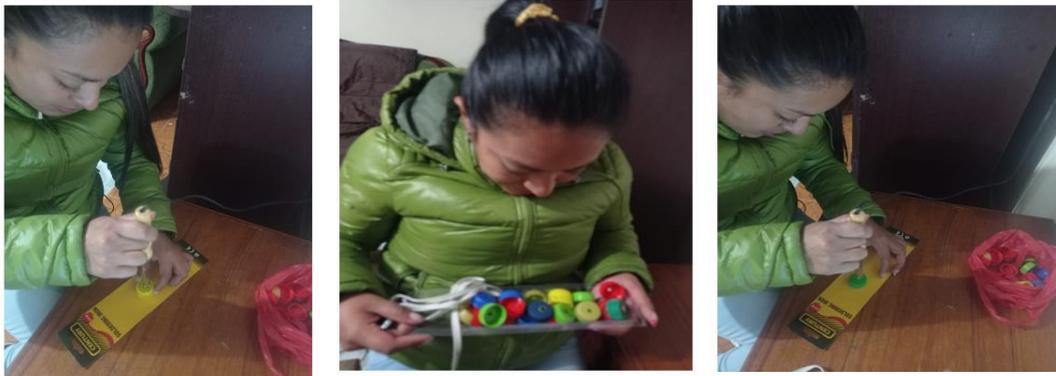
- 3 a 5 años, con apoyo y supervisión del adulto

#### **PROCESO DE ELABORACIÓN:**

El material que vamos a elaborar nos va a servir para estimular el desarrollo de la motricidad fina, relación óculo manual y pinza digital. A continuación, se mostrará paso a paso cómo elaborarlo.

<b>Actividad para el niño</b>	<b>Apoyo por parte del adulto</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Buscar y recolectar tapas de botellas, no importa el color.</li><li>➤ Limpiar las tapas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Perforar en el centro de las tapas utilizando un cautín.</li></ul>

- Colocar en un recipiente las tapas que están hecho los agujeros
- Actividades sugeridas: ensartado, seriaciones, panderetas, entre otras.



### ACTIVIDAD N° 2 TRABAJANDO CON CARTÓN

- Para esta actividad deberás estar muy atento/a, lo primero que debes hacer es buscar por toda la casa si hay cartones que ya no utilicen y que piensen en enviarles a la basura, te pueden servir cajas de zapatos, electrodomésticos, juguetes etc.
- Pregunta a tus padres y otras personas de casa si puedes sumarlas a tu material de reciclaje.
- Asegúrate que no tengan nada dentro.
- Guárdalas en un cajón amplio para que las tengas a disposición para otras actividades.
- A continuación, encontrarás un ejemplo de actividad.

### CREANDO FORMAS

#### **OBJETIVOS:**

- Fortalecer el dominio de la pinza fina.
- Estimular la relación óculo manual que será la del ojo con la mano.

#### **MATERIALES**

- Cartón
- Perforadora
- Cordones
- Moldes de figuras
- Pintura
- Pincel

#### **TIEMPO:**

- 45 minutos

**EDAD:**

- 3 a 5 años

**PROCESO DE ELABORACIÓN:**

La elaboración del material didáctico cociendo formas divertidas, sirve para el desarrollo de la motricidad fina y pinza digital se realizó en los siguientes pasos que mostraremos a continuación.

Actividad para el niño	Apoyo por parte del adulto
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Buscar en casa cartón de diferente tamaño en buen estado.</li><li>➤ Plasmar en un pedazo de cartón la silueta de formas, animales o cosas.</li><li>➤ Recortar por la silueta</li><li>➤ Darle color a la imagen utilizando témpera y pincel.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Con ayuda de un adulto abrir las cajas.</li><li>➤ Utilizar la perforadora para realizar el perforado al contorno de la figura.</li></ul>

**ACTIVIDAD N° 3 BUSCANDO PAPEL PERIÓDICO**

- Ahora vamos a reciclar papel periódico, busca en tu casa o pregunta a otros familiares si han comprado ejemplares de prensa escrita en días anteriores y pídeles que te los regalen sí disponen de este material.
- Cuando hayas terminado de reciclar es posible que muchos se encuentren desordenados o un poco estropeados, por lo que es preferible que busques un espacio amplio y los vayas acomodando uno a uno.
- Al igual que los otros materiales te sugiero guardarlos en una caja de cartón (de las que reciclaste en la tarea anterior) para que puedas utilizarlos.
- Te propongo una actividad en la que puedes utilizar el material y te invito a pensar en otras que puedas desarrollarlas en la clase con tus alumnos o que puedas enviarlas como tarea de refuerzo a casa.

## JUGANDO A CORTAR EL CABELLO CON TIJERA

### **OBJETIVO:**

- Desarrollar el control viso motriz.
- Perfeccionar movimientos precisos y la coordinación fina entre los ojos y las manos

### **MATERIALES**

- Tijera
- Globo
- Papel comercio
- goma
- marcador negro
- vaso

### **TIEMPO:**

- 45 minutos

### **EDAD:**

- 3 a 5 años

### **PROCESO DE ELABORACIÓN:**

La elaboración del material conocido como jugando a cortar el cabello con tijeras nos ayuda para el desarrollo de la motricidad fina y pinza digital, se realizó en los siguientes pasos que mostraremos a continuación.

<b>Actividades para el niño</b>	<b>Apoyo por parte del adulto</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Buscar residuos de papel brillante, papel periódico, residuos de hojas de papel bond.</li><li>➤ Inflar el globo</li><li>➤ Posterior a ello hay que rasgar el periódico para que sirva como cabello</li><li>➤ Realizar los ojos, nariz y boca en el globo con la ayuda del marcador para que sea más divertida la actividad</li><li>➤ Luego de tener todas las tiras del rasgado pegar con la ayuda de la goma en el globo dándole la forma de un cabello.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Finalmente pegar el globo en el vaso.</li></ul>



### ACTIVIDAD N° 4 RECICLANDO CD

- Con mucha seguridad tienes en casa cds que han dejado de utilizar o han cumplido con su periodo de vida útil, sin duda es un gran material para utilizarlo como material didáctico.
- Visita a tus familiares y pídeles que te regalen los cds que ya no utilicen.
- Guárdalos en un cajón.
- Ahora vamos a utilizarlos como material didáctico y para ello te propongo un modelo de actividad que lo puedes adaptar según tu necesidad. Recuerda que lo divertido de esta opción de reciclaje es que puedes darle varios usos según tu creatividad.

### VAMOS A ENHEBRAR

#### **OBJETIVO:**

- Fortalecer los movimientos bimanuales de amplitud pequeña para el desarrollo de sus dedos.

#### **MATERIALES**

- CD
- cautín
- lana
- foto del niño/a

#### **TIEMPO:**

- 45 minutos

#### **EDAD:**

- 3 a 5 años

#### **PROCESO DE ELABORACIÓN:**

La elaboración del material conocido como vamos a enhebrar ayuda para el desarrollo de la motricidad fina y pinza digital, se realizó en los siguientes



#### **Actividad para el niño**

- Recolectar CD que ya no utilicen
- Al momento de realizar la actividad solo pedimos introducir la lana por los orificios que tiene el CD hasta terminar todo el contorno.

#### **Apoyo por parte del adulto**

- Con la ayuda del cautín perforar agujeros pequeños alrededor del CD

# **Evaluación de los materiales utilizados**

## Título: RECOLECTANDO TAPAS

### OBJETIVO:

- Recolectar tapas de plástico de botellas que tengas en casa o que puedas encontrarlas en otros espacios.

**DESTREZAS:** Mediante el proceso de búsqueda se estimulará la destreza de la observación.

A través de la manipulación del material reciclado el niño podrá realizar movimientos de manos, dedos y muñecas, así como también utilizar los dedos índice y pulgar estimulando el desarrollo de la pinza trípode y digital.

### Evaluación:

**Técnica:** Observación

**Tabla No. 1**

Evaluación de los materiales				
Escala valorativa	Mucho: M	Poco: P	Nada: N	
Ámbitos:	Expresión corporal y motricidad			
	Utilidad	Disponibilidad	Facilidad de manipulación	Estimula la creatividad
	M	P	M	P
Act. 1: Recolectando tapas				
1				
2				
3				

**Elaborado por:** CASA, Jessica

**Título:**  
**TRABAJANDO CON CARTÓN**

**OBJETIVO:**

- Recolectar cartón que esté en buenas condiciones para utilizarlo como material didáctico.
- Proveer al docente de material reciclado que puede ser utilizado como material didáctico para fortalecer el dominio de la pinza fina en los niños de inicial.

**DESTREZAS:**

**Observación:** Se estimulará la observación como destreza mediante el proceso de búsqueda.

Con el material didáctico el docente podrá fortalecer los movimientos de manos, dedos y muñecas en los niños permitiéndoles coger objetos utilizando la pinza trípode y digital sin ningún inconveniente.

**Evaluación:**

**Técnica:** La observación

**Tabla No. 2**

<b>Evaluación de los materiales</b>				
<b>Escala valorativa</b>	<b>Mucho: M</b>	<b>Poco: P</b>	<b>Nada: N</b>	
<b>Ámbitos:</b>	<b>Expresión corporal y motricidad</b>			
	<b>Utilidad</b>	<b>Disponibilidad</b>	<b>Facilidad de manipulación</b>	<b>Estimula la creatividad</b>
	<b>M</b>	<b>P</b>	<b>M</b>	<b>P</b>
Act. 2: Trabajando con cartón				

**Elaborado por:** CASA, Jessica

**Título:**  
**BUSCANDO PAPEL PERIÓDICO**

**OBJETIVO:**

- Reciclar papel periódico para que pueda ser utilizado en clase como material didáctico en diferentes actividades.
- Desarrollar por parte del docente habilidades donde los niños entiendan la importancia de utilizar instrumentos de corte donde aprendan cuándo y cómo utilizarlas.

**DESTREZAS:**

Se estimulará la destreza de observación mediante la búsqueda de papel periódico. Conjuntamente con la búsqueda se estimulará la comunicación al solicitar al niño que consulte con sus familiares si disponen de este material en casa.

Con el material didáctico el docente podrá fortalecer los movimientos de manos, dedos y muñecas en los niños permitiéndoles coger objetos utilizando la pinza trípode y digital sin ningún inconveniente.

**Evaluación:**

**Técnica:** La observación

**Tabla No. 3**

<b>Evaluación de los materiales</b>				
<b>Escala valorativa</b>	<b>Mucho: M</b>	<b>Poco: P</b>	<b>Nada: N</b>	
<b>Ámbitos:</b>	<b>Expresión corporal y motricidad</b>			
	<b>Utilidad</b>	<b>Disponibilidad</b>	<b>Facilidad de manipulación</b>	<b>Estimula la creatividad</b>
	<b>M</b>	<b>P</b>	<b>M</b>	<b>P</b>
Act. 3: Buscando papel periódico				

Elaborado por: CASA, Jessica

## Título: **RECICLANDO CDS**

### **OBJETIVO:**

- Recolectar cds que hayan cumplido con su vida útil
- Permitir al docente que con el material didáctico pueda fortalecer los movimientos bimanuales de amplitud pequeña para el desarrollo de sus dedos en los niños.

### **DESTREZA:**

Se estimulará la destreza de observación para buscar cds.

Conjuntamente con la búsqueda se estimulará la comunicación al solicitar al niño que consulte con sus familiares si disponen de este material en casa.

Con el material didáctico el docente podrá fortalecer los movimientos de manos, dedos y muñecas en los niños permitiéndoles coger objetos utilizando la pinza trípode y digital sin ningún inconveniente.

### **Evaluación:**

**Técnica:** La observación

**Tabla No. 4**

<b>Evaluación de los materiales</b>				
<b>Escala valorativa</b>	<b>Mucho: M</b>	<b>Poco: P</b>	<b>Nada: N</b>	
<b>Ámbitos:</b>	<b>Expresión corporal y motricidad</b>			
	<b>Utilidad</b>	<b>Disponibilidad</b>	<b>Facilidad de manipulación</b>	<b>Estimula la creatividad</b>
	<b>M</b>	<b>P</b>	<b>M</b>	<b>P</b>
Act. 4: Reciclando CDS				

Elaborado por: CASA, Jessica

## Apéndice F. Cuadro comparativo de pretest y postest

**Tabla 34.**

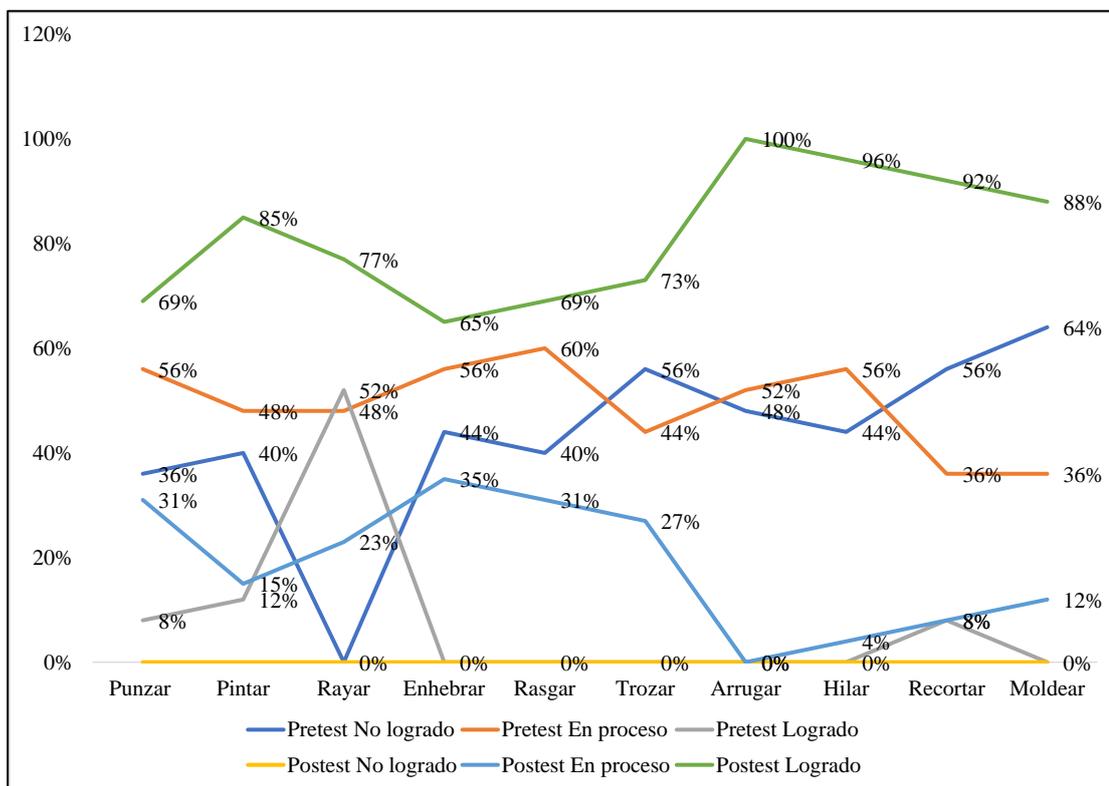
*Comparativa de pretest y postest*

Ítems	Pretest			Postest		
	No logrado	En proceso	Logrado	No logrado	En proceso	Logrado
Punzar	36%	56%	8%	0%	31%	69%
Pintar	40%	48%	12%	0%	15%	85%
Rayar	0%	48%	52%	0%	23%	77%
Enhebrar	44%	56%	0%	0%	35%	65%
Rasgar	40%	60%	0%	0%	31%	69%
Trozar	56%	44%	0%	0%	27%	73%
Arrugar	48%	52%	0%	0%	0%	100%
Hilar	44%	56%	0%	0%	4%	96%
Recortar	56%	36%	8%	0%	8%	92%
Moldear	64%	36%	0%	0%	12%	88%

**Nota:** la fuente de la presente tabla corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

**Gráfico 34.**

*Comparativa de pretest y postest*



**Nota:** la fuente de la presente figura corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

Una vez concluida la segunda evaluación denominada posttest, es posible realizar una comparativa de ambos resultados, en los que se aprecian datos totalmente satisfactorios y distintos, en los que es posible observar una mejoría considerable, una vez que se ejecutó la intervención con los niños al desarrollar las actividades contenidas en la guía, la misma que fue desarrollada para fortalecer los problemas detectados durante el pretest. Es así, que en todas las actividades la valoración de 'logrado' alcanza la mayor puntuación, con escasas excepciones que se mantienen 'en proceso', pero ningún niño vuelve a encontrarse en 'no logrado'. Lo que implica que el proceso de intervención cumplió con su propósito de atender a los niños en sus problemas de motricidad fina para trabajar con enfoque especial en pinza digital.

**Apéndice G.** Validación de la propuesta

**Apéndice G1.** Validación de la propuesta por expertos

Latacunga 23 de junio del 2023

Mgs. Lorena Cañizares

**DOCENTE UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: **“Material didáctico a base de objetos reciclados para el desarrollo de la motricidad fina y pinza digital en los niños de educación inicial II.”**

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



**Firma**

Jessica Pamela Casa Iza

Responsable de la investigación

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**  
**VALIDACIÓN DE EXPERTOS**

**1. Datos de la Propuesta de Investigación:**

**Autor:** Jessica Pamela Casa Iza

**Título:** “Material didáctico a base de objetos reciclados para el desarrollo de la motricidad fina y pinza digital en los niños de educación inicial II.”

**Objetivo:**

Crear una guía para generar material didáctico en base a material reciclado para el desarrollo de la motricidad fina y pinza digital para niños de educación inicial II.

**2. Identificación del evaluador**

Nombres y Apellidos del evaluador:	Lorena Aracely Cañizares Vásconez
Número de cédula o identidad:	0502762263
Título de cuarto Nivel o posgrado:	Magister en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia
Número de Registro Senescyt:	1045-15-86070266
Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Universidad Técnica de Cotopaxi- Docente Carrera Educación Inicial.
Teléfonos:	0979148922
Correo electrónico:	lorena.canizares@utc.edu.ec

**3. Evaluación**

Marque con una X la opción seleccionada.

<b>Criterio</b>	<b>Excelente</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Deficiente</b>
<b>a)</b> El material hace una contribución válida, actual y relevante al campo de conocimiento para el cual está registrado.	X		
<b>b)</b> El material didáctico es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
<b>c)</b> Su estructura y argumentos (enunciado del problema, métodos y resultados) se relacionan con la práctica de su disciplina.	X		
<b>d)</b> Las referencias cumplen con la relevancia y actualidad requeridas.	X		
<b>e)</b> El título de la investigación es apropiado	X		

f) La escritura exhibe las cualidades esperadas en el nivel de formación (redacción adecuada, vocabulario, ortografía, claridad conceptual, etc.)	X		
g) El material gráfico (varias imágenes y tablas) que acompaña al texto es en todos los casos relevante, esclarecedor y aportante de valor.	X		
h) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	X		
i) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
j) El texto brinda aportes en términos de aplicaciones, consejos metodológicos, caminos y conceptualización...	X		
k) Los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, existe armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
l) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	X		

**Por favor emita un comentario**

4. TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)?
Con una investigación sólida y consolidada se indica una propuesta acorde a las necesidades de niños de educación inicial II, con material didáctico a base de objetos reciclados para el desarrollo de la motricidad fina y pinza digital.
5. NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?
La propuesta diseñada de material didáctico a base de objetos reciclados para el desarrollo de la motricidad fina y pinza digital en los niños de educación inicial II, es claro y acorde a la realidad del entorno, busca enfatizar la importancia del cuidado del medio ambiente.
6. SELECTIVIDAD: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?
La propuesta de material didáctico a base de objetos reciclados para el desarrollo de la motricidad fina y pinza digital, será de gran ayuda para los docentes del nivel inicial para mejorar la motricidad fina en el niño.

7. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, qué ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?

Material didáctico a base de objetos reciclados para el desarrollo de la motricidad fina y pinza digital, expresa un nivel investigativo y científico de gran valía para exponer en diferentes niveles de educación inicial y preparatoria tornándose competitivo en el ámbito educativo.

8. **Impacto.** ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (elija con una X)

Local	
Regional	X
Nacional	
Internacional	

**9. Comentarios y recomendaciones generales para el Autor**

El material didáctico será de gran apoyo para el docente que busca materiales para un determinado tema, permitirá generar creatividad e imaginación en los niños, contribuir con el medio ambiente, concientizar el uso de material aparentemente obsoleto, que puede resultar un material didáctico importante para el aprendizaje, continuar con el proceso de investigación y difundir la propuesta que será de interés para los docentes en el nivel inicial y preparatoria.



**Firma del evaluador**

**C.I. 0502762263**

Latacunga 23 de junio del 2023

Mgs. Myrian Biviana Pérez Constante

**DOCENTE INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO TUNGURAHUA**

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: **“Material didáctico a base de objetos reciclados para el desarrollo de la motricidad fina y pinza digital en los niños de educación inicial II.”**

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



**Firma**

Jessica Pamela Casa Iza

Responsable de la investigación

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**  
**VALIDACIÓN DE EXPERTOS**

**1. Datos de la Propuesta de Investigación:**

**Autor:** Jessica Pamela Casa Iza

**Título:** “Material didáctico a base de objetos reciclados para el desarrollo de la motricidad fina y pinza digital en los niños de educación inicial II.”

**Objetivo:**

Crear una guía para generar material didáctico en base a material reciclado para el desarrollo de la motricidad fina y pinza digital para niños de educación inicial II.

**2. Identificación del evaluador**

Nombres y Apellidos del evaluador:	Myrian Biviana Pérez Constante
Número de cédula o identidad:	0502642994
Título de cuarto Nivel o posgrado:	Magister en Pedagogía en Ciencias de la Salud
Número de Registro Senescyt:	1010-13-86042498
Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Instituto Superior Tecnológico Tungurahua - Docente Carrera Educación Inicial.
Teléfonos:	0987886611
Correo electrónico:	<a href="mailto:mbiviperez@gmail.com">mbiviperez@gmail.com</a>

**3. Evaluación**

Marque con una X la opción seleccionada.

<b>Criterio</b>	<b>Excelente</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Deficiente</b>
<b>a)</b> El material hace una contribución válida, actual y relevante al campo de conocimiento para el cual está registrado.	X		
<b>b)</b> El material didáctico es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
<b>c)</b> Su estructura y argumentos (enunciado del problema, métodos y resultados) se relacionan con la práctica de su disciplina.	X		
<b>d)</b> Las referencias cumplen con la relevancia y actualidad requeridas.	X		
<b>e)</b> El título de la investigación es apropiado	X		

<b>f)</b> La escritura exhibe las cualidades esperadas en el nivel de formación (redacción adecuada, vocabulario, ortografía, claridad conceptual, etc.)	X		
<b>g)</b> El material gráfico (varias imágenes y tablas) que acompaña al texto es en todos los casos relevante, esclarecedor y aportante de valor.	X		
<b>h)</b> Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	X		
<b>i)</b> La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
<b>j)</b> El texto brinda aportes en términos de aplicaciones, consejos metodológicos, caminos y conceptualización...	X		
<b>k)</b> Los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, existe armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
<b>l)</b> El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	X		

**Por favor emita un comentario**

4. TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)?
Es una investigación que va acorde a las necesidades de los niños de educación inicial II
5. NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?
La propuesta elaborada con materiales didácticos a base de objetos reciclables, es clara y está acorde a la realidad de las aulas, tomando en cuenta que tienen presente el cuidado del medio ambiente
6. SELECTIVIDAD: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?
La propuesta diseñada será de gran ayuda para las docentes de Educación Inicial, para mejorar la motricidad fina en cada uno de los niños y niñas
7. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, qué ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?
Expresa un nivel investigativo y científico de gran valía

**8. Impacto.** ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Elija con una X)

Local	
Regional	X
Nacional	
Internacional	

**9. Comentarios y recomendaciones generales para el Autor**



Lcda. Myrian Pérez Mg.

C.I. 0502642994

Latacunga 23 de junio del 2023

Mgs. Ana Monserrath Izurieta Robles

**DOCENTE UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: **“Material didáctico a base de objetos reciclados para el desarrollo de la motricidad fina y pinza digital en los niños de educación inicial II.”**

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



**Firma**

Jessica Pamela Casa Iza

Responsable de la investigación

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**  
**VALIDACIÓN DE EXPERTOS**

**1. Datos de la Propuesta de Investigación:**

**Autor:** Jessica Pamela Casa Iza

**Título:** “Material didáctico a base de objetos reciclados para el desarrollo de la motricidad fina y pinza digital en los niños de educación inicial II.”

**Objetivo:**

Crear una guía para generar material didáctico en base a material reciclado para el desarrollo de la motricidad fina y pinza digital para niños de educación inicial II.

**2. Identificación del evaluador**

Nombres y Apellidos del evaluador:	Ana Monserrath Izurieta Robles
Número de cédula o identidad:	1805214267
Título de cuarto Nivel o posgrado:	Magister en Estimulación Temprana mención en intervención en el neurodesarrollo
Número de Registro Senescyt:	1010-2022-2490397
Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Docente del Instituto Superior Tecnológico Tugurahua
Teléfonos:	0984749692
Correo electrónico:	aizurieta.istt@gmail.com

**3. Evaluación**

Marque con una X la opción seleccionada.

<b>Criterio</b>	<b>Excelente</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Deficiente</b>
<b>a)</b> El material hace una contribución válida, actual y relevante al campo de conocimiento para el cual está registrado.	X		
<b>b)</b> El material didáctico es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
<b>c)</b> Su estructura y argumentos (enunciado del problema, métodos y resultados) se relacionan con la práctica de su disciplina.	X		
<b>d)</b> Las referencias cumplen con la relevancia y actualidad requeridas.	X		
<b>e)</b> El título de la investigación es apropiado	X		
<b>f)</b> La escritura exhibe las cualidades esperadas en el nivel de formación (redacción adecuada, vocabulario, ortografía, claridad conceptual, etc.)	X		
<b>g)</b> El material gráfico (varias imágenes y tablas) que acompaña al texto es en todos los casos relevante, esclarecedor y aportante de valor.	X		

h) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	X		
i) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
j) El texto brinda aportes en términos de aplicaciones, consejos metodológicos, caminos y conceptualización...	X		
k) Los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, existe armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
l) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	X		

**Por favor emita un comentario**

4. TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)?
5. NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?
6. SELECTIVIDAD: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?
7. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, qué ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?

**8. Impacto.** ¿Cuál considera que es el ámbito del impacto? (Seleccione con una X)

Local	x
Regional	
Nacional	
Internacional	

**9. Comentarios y recomendaciones generales para el Autor**



Ana Monserrath Izurieta Robles  
C.I. 1805214267

## **Apéndice G2.** Validación de la propuesta por usuarios

Latacunga 23 de junio del 2023

Lcda. Mariela Elizabeth Viteri Neira

**DOCENTE UNIDAD EDUCATIVA “FRANCESCO BERNARDONE”**

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: **“Material didáctico a base de objetos reciclados para el desarrollo de la motricidad fina y pinza digital en los niños de educación inicial II.”**

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



Jessica Pamela Casa Iza

Responsable de la investigación

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**  
**VALIDACIÓN DE USUARIO**

**1. Datos de la Propuesta de Investigación:**

**Autor:** Jessica Pamela Casa Iza

**Título:** “Material didáctico a base de objetos reciclados para el desarrollo de la motricidad fina y pinza digital en los niños de educación inicial II.”

**Objetivo:**

Crear una guía para generar material didáctico en base a material reciclado para el desarrollo de la motricidad fina y pinza digital para niños de educación inicial II.

**2. Identificación del evaluador**

Nombres y Apellidos del evaluador:	Mariela Elizabeth Viteri Neira
Número de cédula o identidad:	0705609766
Título de cuarto Nivel o posgrado:	Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Parvularia
Número de Registro Senescyt:	1020-2022-2548018
Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Unidad Educativa “Francesco Bernardone”- Docente.
Teléfonos:	0969088397
Correo electrónico:	marielaelisa1996@hotmail.es

**3. Evaluación**

Marque con una X la opción seleccionada.

<b>Criterio</b>	<b>Excelente</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Deficiente</b>
<b>a)</b> El material hace una contribución válida, actual y relevante al campo de conocimiento para el cual está registrado.	X		
<b>b)</b> El material didáctico es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
<b>c)</b> Su estructura y argumentos (enunciado del problema, métodos y resultados) se relacionan con la práctica de su disciplina.	X		
<b>d)</b> Las referencias cumplen con la relevancia y actualidad requeridas.	X		
<b>e)</b> El título de la investigación es apropiado	X		
<b>f)</b> La escritura exhibe las cualidades esperadas en el nivel de formación	X		

(redacción adecuada, vocabulario, ortografía, claridad conceptual, etc.)			
g) El material gráfico (varias imágenes y tablas) que acompaña al texto es en todos los casos relevante, esclarecedor y aportante de valor.	X		
h) Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	X		
i) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
j) El texto brinda aportes en términos de aplicaciones, consejos metodológicos, caminos y conceptualización...	X		
k) Los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, existe armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
l) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	X		

**Por favor emita un comentario**

4. TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)?
5. NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?
6. SELECTIVIDAD: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?
7. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, qué ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?

**8. Impacto.** ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Elija con una X)

Local	
Regional	
Nacional	X
Internacional	

**9. Comentarios y recomendaciones generales para el Autor**

**C.I. 0705609766**

Latacunga 23 de junio del 2023

Lic. Clara Paulina Peralvo Cañar

**DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA QUITO**

Presente

De mi consideración:

A través del presente expreso un cordial y efusivo saludo, a la vez; conocedor de su alta capacidad profesional investigativa, me permito solicitar de la manera más comedida, su valiosa colaboración en la **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA** como un mecanismo a la solución del problema planteado en el siguiente tema de investigación: **“Material didáctico a base de objetos reciclados para el desarrollo de la motricidad fina y pinza digital en los niños de educación inicial II.”**

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se anexan al presente.

Por la atención favorable al presente, anticipo mis más sinceros agradecimientos de alta consideración y estima.

Atentamente,



**Firma**

Jessica Pamela Casa Iza

Responsable de la investigación

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**  
**VALIDACIÓN DE USUARIO**

**1. Datos de la Propuesta de Investigación:**

**Autor:** Jessica Pamela Casa Iza

**Título:** “Material didáctico a base de objetos reciclados para el desarrollo de la motricidad fina y pinza digital en los niños de educación inicial II.”

**Objetivo:**

Crear una guía para generar material didáctico en base a material reciclado para el desarrollo de la motricidad fina y pinza digital para niños de educación inicial II.

**2. Identificación del evaluador**

Nombres y Apellidos del evaluador:	Clara Paulina Peralvo Cañar
Número de cédula o identidad:	0503078990
Título de cuarto Nivel o posgrado:	Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia.
Número de Registro Senescyt:	1020-16-1445975
Institucional en la que se encuentra vinculado actualmente (Cargo e Institución):	Distrito Latacunga Educación 05D01 - Docente Unidad Educativa Quito
Teléfonos:	0979110335
Correo electrónico:	pauli178@hotmail.es

**3. Evaluación**

Marque con una X la opción seleccionada.

<b>Criterio</b>	<b>Excelente</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Deficiente</b>
<b>a)</b> El material hace una contribución válida, actual y relevante al campo de conocimiento para el cual está registrado.	X		
<b>b)</b> El material didáctico es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines.	X		
<b>c)</b> Su estructura y argumentos (enunciado del problema, métodos y resultados) se relacionan con la práctica de su disciplina.	X		
<b>d)</b> Las referencias cumplen con la relevancia y actualidad requeridas.	X		
<b>e)</b> El título de la investigación es apropiado	X		
<b>f)</b> La escritura exhibe las cualidades esperadas en el nivel de formación (redacción adecuada, vocabulario, ortografía, claridad conceptual, etc.)	X		
<b>g)</b> El material gráfico (varias imágenes y tablas) que acompaña al texto es en todos los casos relevante, esclarecedor y aportante de valor.	X		
<b>h)</b> Califique la solidez y actualidad de las reflexiones, ideas y/o información presentada en la publicación.	X		

i) La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector.	X		
j) El texto brinda aportes en términos de aplicaciones, consejos metodológicos, caminos y conceptualización...	X		
k) Los objetivos planteados por el autor en la introducción se cumplen cabalmente, es decir, existe armonía entre los objetivos propuestos y los resultados obtenidos.	X		
l) El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento.	X		

**Por favor emita un comentario**

4. TEMPORALIDAD: ¿La propuesta es resultado de un proceso maduro de investigación, lo cual significa, que evidencia una estructura metodológica (problema, metodología y aplicación)?
La propuesta abarca todos los contenidos y actividades necesarias acorde a un proceso minucioso de investigación.
5. NORMALIDAD DE CONTENIDO ¿El contenido de la propuesta se estructura y se escribe en forma adecuada para ser entendida y discutida por la comunidad educativa, e investigadores en el tema?
La estructura de la propuesta está muy bien definida pues posibilita al lector comprender de manera precisa cada una de las actividades descritas en el mismo, permitiendo aplicar de manera fácil cada una de ellas.
6. SELECTIVIDAD: ¿La propuesta se puede considerar un aporte válido y significativo al conocimiento del área en cuestión?
Considero que sí, pues son actividades muy atractivas y de fácil elaboración, que aportaran de manera significativa en el proceso de enseñanza aprendizaje.
7. ¿Desde el punto de vista del contenido y de la escritura, qué ventajas competitivas presenta el texto respecto de otros que circulan en el mercado?
El contenido y la escritura de la propuesta tienen un gran valor, pues considero contiene todos los elementos necesarios para destacar dentro del mercado.

**8. Impacto.** ¿Cuál considera que es el ámbito de su impacto? (Seleccione una X)

Local	X
Regional	
Nacional	
Internacional	

**9. Comentarios y recomendaciones generales para el Autor**



C.I. 050307899-0

## Apéndice H. Evidencia fotográfica



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DIRECCIÓN DE POSGRADOS MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

#### Actividad N° 1 Recolectando tapas

Vamos a ensartar



#### Actividad N° 2 Trabajando con cartón

Creando formas



### Actividad N° 3 Buscando papel periódico

Jugando a cortar el cabello con tijera



### Actividad N° 4 Reciclando Cd

Vamos a enhebrar

