



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**EXTENSIÓN PUJILÍ**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**“VALORES DE IDENTIDAD CULTURAL EN LA ESCUELA”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de  
Licenciada en Educación Básica

**Autora:**

Wendy Mabel Muñoz Conde

**Tutor:**

Juan Carlos Vizquete Toapanta MSc

**PUJILÍ - ECUADOR**

**FEBRERO-2024**

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Wendy Mabel Muñoz Conde con cédula de ciudadanía No. 1728542935 declaro ser autor del presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “VALORES DE IDENTIDAD CULTURAL EN LA ESCUELA”**, siendo el Lic. Juan Carlos Vizuetto Toapanta Mg., Tutor del presente trabajo; y, eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Pujilí, febrero 22 del 2024



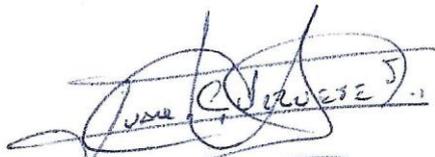
Wendy Mabel Muñoz Conde  
C.C: 1728542935

## **AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

En calidad de Tutor del Proyecto de Investigación sobre el título:

“VALORES DE IDENTIDAD CULTURAL EN LA ESCUELA”, de Muñoz Conde Wendy Mabel, de la carrera de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo es merecedor del aval de aprobación al cumplir las normas técnicas, traducción y formatos previstos, así como también ha incorporado las observaciones y recomendaciones propuestas en la pre-defensa.

Pujilí, 22 de febrero de 2024



Lic. Mg.C. Juan Carlos Vizúete Toapanta

C.C.: 050196014-0

**TUTOR**

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Proyecto de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Extensión Pujilí; por cuanto, la postulante: **MUÑOZ CONDE WENDY MABEL** con el título de Proyecto de Investigación: **“VALORES DE IDENTIDAD CULTURAL EN LA ESCUELA”**, ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de sustentación del proyecto.

Por lo antes expuesto, se autoriza grabar los archivos correspondientes en un CD, realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Pujilí, 22 de febrero de 2024

Para constancia firman:



MSc. Mayra Verónica Riera Montenegro

**C.I.0502992308**

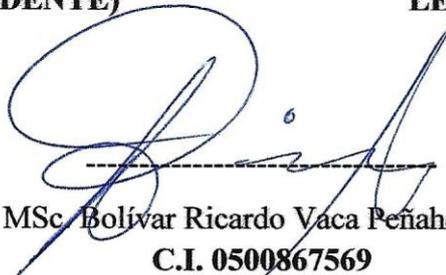
**LECTOR 1 (PRESIDENTE)**



PhD. Luis Gonzalo López Rodríguez

**C.I. 1801701945**

**LECTOR 2 (MIEMBRO)**



MSc. Bolívar Ricardo Vaca Peñaherrera

**C.I. 0500867569**

**LECTOR 3 (MIEMBRO)**

## **AGRADECIMIENTO**

*A Dios, porque siempre estuvo conmigo guiándome de su mano en este camino, dándome sabiduría, paciencia e inteligencia y sobre todo fe para cumplir con mi etapa académica.*

*A mi Madre, Ofelia, porque siempre ha sabido ser una mujer valiente quien me enseñó que de la mano de Dios y con esfuerzo puedo conseguir lo que me proponga.*

*A la Universidad Técnica de Cotopaxi por ser la institución que me ha compartido sus conocimientos a lo largo de este proceso educativo y me brindó su apoyo para cumplir con esta etapa.*

**MABEL**

## **DEDICATORIA**

*El presente trabajo investigativo lo dedico a mis padres, por ser mi apoyo constante y la fuente de inspiración para alcanzar mis objetivos, porque a pesar de las dificultades nunca permitieron que me rindiera y caminaron conmigo de la mano dándome aliento y fortaleza. A mis hermanos, por estar a mi lado en los momentos de alegría y tristeza y sobre todo porque aún en los días de carencias supieron apoyarme. Y a mi sobrino, por ser la razón para salir adelante y convertirme en una mejor persona.*

**MABEL**

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## EXTENSIÓN PUJILÍ

**TÍTULO: “VALORES DE IDENTIDAD CULTURAL EN LA ESCUELA”**

**Autora:**

Muñoz Conde Wendy Mabel

### RESUMEN

Los valores de identidad cultural en la escuela son fundamentales para la construcción de la autoestima y la cohesión social en los estudiantes. Sin embargo, en la educación muchas de las ocasiones la infravaloración hacia las diferentes culturas es reflejo en el comportamiento y la falta de conocimiento por los estudiantes al relacionarse en espacios donde existe el irrespeto y discriminación. Por esta razón, es importante implementar en el aula actividades que promuevan el reconocimiento y valoración por la diversidad cultural fortaleciendo la autoconciencia y el sentido de pertinencia al lugar de proveniencia de cada educando. En tal sentido, la presente investigación tiene como objetivo fomentar los valores de identidad cultural en la escuela para el fortalecimiento de aspectos culturales en los estudiantes. En tal virtud, la metodología utilizada fue cualitativa, además se basa en el método inductivo con investigación documental o bibliográfica y de campo, para la recopilación de los datos se utilizó la técnica de la observación y la entrevista, aplicando la guía de observación y la guía de entrevista mismas que, fueron de utilidad para recabar información sobre los valores de identidad cultural en la escuela. Como resultado de la investigación se refleja que los valores culturales no se aplican de manera adecuada en el aula de clase, en tal virtud, se ha optado por la estructuración de talleres pedagógicos para promover los valores de identidad cultural en la escuela, elaborados a través de necesidades educativas que estimulen la participación de los estudiantes al emplear actividades colaborativas y recursos que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje visto desde su transversalidad. De esta manera, la investigación contribuye al fortalecimiento de los aprendizajes que los educandos obtienen en el aula de clase, puesto que ayuda a concientizar la importancia de aplicar los valores promoviendo la comunicación y el pensamiento crítico dentro en los niños.

**Palabras clave:** identidad cultural, valores, enseñanza – aprendizaje, escuela.

# TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

## PUJILÍ EXTENSION

**THEME: “VALUES OF CULTURAL IDENTITY AT SCHOOL”**

**Author:**

Muñoz Conde Wendy Mabel

### ABSTRACT

The values of cultural identity at school are fundamental for the construction of self-esteem and social cohesion in students. However, in education, the undervaluation of different cultures is frequently reflected in the behavior and lack of knowledge by students when interacting in spaces where disrespect and discrimination are present. For this reason, it is important to implement activities that promote the recognition and appreciation of cultural diversity in the classroom, strengthening self-awareness and the sense of relevance to each learner's origin place. For this reason, the objective of this research is promoting the values of cultural identity at the school in order to strengthen cultural aspects in the students. Consequently, the methodology used was qualitative; in addition, it is based on the inductive method with documentary or bibliographic and field research. For the data collection, the technique of observation and interview were used applying the observation guide and the interview guide, which were useful to gather information about the values of cultural identity at the school. The results of the research reflected that cultural values are not adequately applied in the classroom; therefore, it has been decided to organize pedagogical workshops to promote the values of cultural identity at the school developed through educational needs that stimulate the participation of students by using collaborative activities, and resources that improve the teaching-learning process seen from its transversality. In this way, this research contributes to strength the student's learning obtained in the classroom, since it helps to raise awareness about the importance of applying values, promoting communication and critical thinking among children.

**Keywords:** cultural identity, values, teaching - learning, school.

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## EXTENSIÓN PUJILÍ

### CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Nombre del estudiante: Wendy Mabel Muñoz Conde

## AVAL DE TRADUCCIÓN- Profesional Externo

Diana Carolina Quishpe Conde con cédula de identidad número: 1723678718 Licenciada en: Ciencias de la Educación mención Inglés con número de registro de la SENESCYT: 1031-2017- 1887832; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma Inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: “**VALORES DE IDENTIDAD CULTURAL EN LA ESCUELA**” de: **Wendy Mabel Muñoz Conde** egresada de la carrera de **Educación Básica**, perteneciente a la Extensión Pujilí

En virtud de lo expuesto y para constancia de lo mismo se registra la firma respectiva.

Pujilí, febrero, 2024

  
Lic. Diana Carolina Quishpe Conde  
CI: 1723678718

## ÍNDICE

Tabla de contenido	
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.....	i
DECLARACIÓN DE AUTORÍA .....	ii
AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
DEDICATORIA.....	vi
RESUMEN .....	vii
ABSTRACT .....	viii
AVAL DE TRADUCCIÓN.....	ix
1. INFORME GENERAL .....	1
2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO .....	2
3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....	2
4. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	3
5. OBJETIVOS: .....	8
6. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS .....	9
7. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.....	10
7.1.1. Antecedentes .....	10
8. MARCO TEÓRICO.....	14
8.1. VALORES.....	14
Educación en valores.....	14
Valores culturales .....	15
Valores personales.....	15
Enseñanza del patrimonio como fomento de valores de identidad cultural .....	16

Educación y valores .....	16
Enseñanza de los valores a través de la educación.....	17
<b>8.2. IDENTIDAD CULTURAL.....</b>	<b>18</b>
Identidad.....	18
Tipos de identidad .....	19
Identidad de género: .....	20
Identidad nacional .....	20
Identidad personal .....	20
Importancia de la identidad cultural .....	20
Características de la identidad cultural.....	21
Herencia cultural: .....	21
Pertinencia a un grupo:.....	21
Lengua:.....	22
Valores y normas:.....	22
Arte y expresiones culturales: .....	22
Fundamentos de identidad cultural.....	22
Versiones de identidad cultural .....	23
Perspectiva esencialista: .....	23
Perspectiva histórica:.....	23
<b>8.3. IDENTIDAD E INTERCULTURALIDAD .....</b>	<b>23</b>
Importancia de la cultura.....	25
<b>8.4. IMPACTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LA FORMACIÓN .....</b>	<b>25</b>
Revalorización de las identidades culturales.....	26
Pilares de la creación de la identidad cultural .....	27
<b>8.5. LA ESCUELA COMO ESPACIO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.....</b>	<b>28</b>
La escuela como dimensión académica o pedagógica .....	29

8.6.	LA ESCUELA COMO UNA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE .....	30
	La importancia de la escuela .....	31
	Educación y formación docente .....	32
	Pertinencia e identidad en la institución escolar .....	33
9.	PREGUNTAS CIENTÍFICAS.....	34
10.	METODOLOGÍAS .....	34
	Paradigma (Interpretativo) .....	34
	Enfoque (Cualitativo).....	35
	Tipo de investigación .....	35
	Método empírico ( <i>Observación</i> ) .....	36
	Método teórico ( <i>Inductivo</i> ).....	36
	Diseño metodológico (Análisis de contenido) .....	37
	Técnicas e instrumentos .....	37
	Población ( <i>muestra</i> ) .....	39
11.	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	39
12.	IMPACTOS .....	48
13.	PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO .....	48
14.	PROPUESTA.....	49
14.1.	Introducción.....	49
14.2.	Objetivos de la propuesta .....	49
14.3.	Justificación.....	50
14.4.	Desarrollo de la propuesta.....	51
14.5.	Explicación de la propuesta.....	61
14.6.	Aplicación y/o validación de la Propuesta .....	61
15.	CONCLUSIONES .....	62
16.	RECOMENDACIONES .....	63

17. BIBLIOGRAFÍA .....64

**Índice de tablas**

**Tabla 1.** Presupuesto de la propuesta..... 48

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

### 1. INFORME GENERAL

**Título del Proyecto:** Valores de identidad cultural en la escuela

**Fecha de inicio:** octubre 2023

**Fecha de finalización:** febrero 2024

**Lugar de ejecución:** El desarrollo del proyecto de investigación se realizó en la Unidad Educativa “Pujilí” – Bloque N.º 1, cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi

**Facultad académica que auspicia:**

Extensión Pujilí

**Carrera que auspicia:**

Educación Básica

**Proyecto de investigación vinculado:**

**Equipo de trabajo:**

**Tutor:** Lic. MSc. Juan Carlos Vizúete Toapanta

**Investigadora:**

**Nombre:** Wendy Mabel Muñoz Conde

**C.I.:** 1728542935

**Correo:** [wendy.munoz2935@utc.edu.ec](mailto:wendy.munoz2935@utc.edu.ec)

**Área de conocimiento:**

Educación

**Línea de investigación:**

Educación, comunicación y diseño para el desarrollo humano social.

**Sub líneas de investigación de la carrera:**

Prácticas pedagógicas, didácticas, curriculares e inclusivas en las áreas del conocimiento.

## **2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

### **¿Por qué es importante el tema de investigación?**

Este proyecto pretende el fortalecimiento de los valores de identidad cultural en los estudiantes y la consolidación de la identidad escolar e institucional. Según Estupiñan y Agudelo (2017):

El espacio de la interculturalidad, como proceso educativo, responde a la búsqueda del reconocimiento de las diferentes identidades sociales y culturales, a la consideración de que hay diversas formas de ver y de percibir el mundo y a la renovación de las prácticas pedagógicas que se conduzcan a la inclusión de nuevos saberes y de nuevas prácticas culturales. (p.27)

Es así como, en la educación la cultura e identidad otorgan confianza en los educandos puesto que, en el proceso de enseñanza- aprendizaje se debe poner en práctica los valores culturales de tal manera que brinden conocimientos a todos los estudiantes mejorando las actitudes y aptitudes en el entorno escolar y social.

La institución educativa se ha convertido en el lugar fundamental para la formación y convivencia intercultural, al respecto, Ramos (2022) argumenta que “convivir entre grupos culturales diferentes implica compartir socialmente los espacios de aprendizaje, donde la educación conjugue el enfoque democrático con la perspectiva de un modelo educativo inclusivo” (p.6). En tal sentido, las formas para enriquecer el aprendizaje tales como las relaciones sociales y culturales acompañan a cada uno de los estudiantes en su desarrollo cognitivo convirtiéndose en uno de los pilares que deben ser considerados en el sistema educativo como una respuesta hacia la mejora de la identidad cultural y de las formas de potenciar el aprendizaje en las escuelas.

## **3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO**

Los beneficiarios directos de este proyecto son: 30 estudiantes, los cuales son 17 mujeres y 13 hombres del cuarto grado de Educación General Básica paralelo “A” y 4 docentes, los beneficiarios indirectos son las autoridades y padres de familia, mismos que forman parte la Unidad Educativa “Pujilí” del bloque N°1.

## **4. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **4.1.Contextualización del problema**

Los valores de identidad cultural en la escuela. Es un concepto novedoso, desde hace varias décadas el país ha sido testigo del resurgimiento de movimientos, los cambios sociales propuestos por los pueblos indígenas y su participación en diversos procesos políticos se han llevado a cabo en numerosos sectores de la sociedad ecuatoriana y la educación no es la excepción. Desde que el país adoptó una conciencia multicultural poco a poco los representantes de los diferentes pueblos y nacionalidades han ido ganando terreno en la escena nacional, lo que ha promovido un intercambio cultural enorme entre los grupos sociales que conforman la sociedad ecuatoriana.

Desde esta perspectiva, la identidad cultural está ligada a la historia y patrimonio cultural que posee cada individuo, frente a ello Pedrero et al. (2017) estiman que la educación intercultural contribuye al conocimiento e intercambio cultural entre los educandos puesto que crea espacio de convivencia en los cuales permite innovar las prácticas curriculares y fomentar la participación colaborativa.

Es así como en los centros educativos la interacción entre diversos grupos humanos resulta enriquecedor si se aplica de manera adecuada, pero si el intercambio de ideas, costumbres y conductas no se realiza desde el enfoque correcto se corre el riesgo de sufrir una aculturación de las minorías étnicas, lo que desemboca en el desamparo de la multiculturalidad del país

Así mismo, la problemática que surge por la falta de atención hacia la educación en cuanto a la identidad cultural debería ser respetada y puesta en práctica en el contexto educativo de acuerdo a la necesidad de los educandos y velando por su bienestar ya que no se cumple en su totalidad, así se considera el aspecto que, actualmente “en la población ecuatoriana únicamente el 20% de la población constituye a etnias indígenas, y el resto es mestizo u otra denominación” (CEPAL, 2015, p.22). Por lo tanto, la población que cuenta con un minoritario legado ancestral ha tenido que acoplarse a la modernidad y diferentes modalidades de estudios dejando de lado los valores culturales que fueron otorgados desde su pueblo.

En tal sentido Crespo et al. (2022) señalan que:

En la escuela existe un desacuerdo en cuanto a la educación intercultural e identidad cultural, puesto que la participación de todos los ciudadanos no muestra la igualdad de oportunidades, participación y fomento de valores éticos de los miembros pertenecientes a diferentes culturas, como un derecho del cual deberían disponer, sobre todo en el Ecuador al ser el considerado desde las normativas establecidas por la ley como un país democrático y soberano. (párr.6)

Por ende, es importante considerar los factores que intervienen en la aculturación como un impedimento hacia los educandos para desarrollarse adecuadamente, por lo tanto, se debe valorar diferentes aspectos culturales que caracteriza a cada ser humano de tal manera que contribuyan a consolidar su identidad.

De esta manera, La Defensoría del Pueblo Ecuador (2016) señala que:

Cuando nosotros hablamos de identidad cultural estamos hablando de un derecho constitucional, reconocido en nuestro país desde el año 2008 en la norma, además, como un derecho social, un derecho del buen vivir. Todas las personas sin discriminación ante nuestra dimensión individual, como nuestra dimensión colectiva, tenemos derecho a la cultura. (párr. 4)

Por lo tanto, la identidad cultural no únicamente alude a los diferentes pueblos y nacionalidades existentes en el Ecuador, sino también a las formas que tienen las personas para pensar, expresarse y realizar transformaciones acerca de las manifestaciones sociales y simbólicas de la manera en la que cada uno de ellos se identifique.

De este modo, Cardoza (2020) afirma que la escuela debe propiciar espacios de crecimiento y reconocimiento donde el respeto por la diversidad cultural promueva la inclusión y participación de los estudiantes en cada una de las áreas del conocimiento donde se sientan aceptados y valorados tal y como son, de tal modo que se cree un entorno de aprendizaje menos homogeneizante y más diverso.

Visto de esta forma, en la educación el pluralismo debe estar presente en los proyectos que se realicen en la escuela para promover y desarrollar alumnos capaces de construir

una sociedad donde establecer canales de comunicación enriquezca los procesos educativos y la diversidad cultural en el aula.

Por otra parte, es importante señalar que, en el Ecuador existen diferentes culturas y etnias que se distribuyen por todo el país, distinguiéndose unos de otros por: las costumbres, tradiciones, lenguajes, vestimenta, música, arte y gastronomía. Por esta razón, la diversidad cultural es considerada como la herencia ancestral, debido al sentimiento de pertenencia de cada que cada individuo posee y que perdura a lo largo de su vida. Asimismo, Ecuador tiene una población indígena de 1.1 millón aproximadamente. El 24.1% pertenece a la región amazónica, el 7,3% hace referencia a la sierra y el 8,3% es ocupado por la población de la costa ecuatoriana”. (Rocafuerte, 2020, párr. 2)

De este modo, se evidencia que Ecuador es un país con diversa identidad cultural, el respeto hacia los ciudadanos que forman parte de un grupo social o de una comunidad debe cumplir un proceso y normativas de modo que sea visto como un bien patrimonial, así también las escuelas deben contar con un modelo pedagógico integral para formar seres humanos capaces de tomar sus propias decisiones para afrontar los obstáculos enseñándoles a ser líderes de su comunidad, forjando en ellos conocimientos de valores de identidad culturales.

En la provincia de Cotopaxi la desvalorización de la identidad cultural que viven día a día las comunidades que no son pertenecientes a la colectividad mestiza es notable, dentro de este marco, la educación debería constituir una vía eficaz que fomente la conservación y el desarrollo de etnias y culturas de los habitantes de la provincia, de tal manera que permita a cada uno de ellos valorar su lugar de procedencia y los rasgos que la diferencia del resto de la sociedad.

Desde esta perspectiva, la aculturación incide en de manera negativa al momento de fomentar la identidad cultural en los estudiantes, según Crespo et al. (2022) señalan que, el fortalecimiento de la identidad cultural debe garantizar el apoyo y compromiso total para que todos los estudiantes conozcan sobre el beneficio de consolidar la cultura a través de experiencias y vivencias que han sido otorgadas por sus ancestros y por ende, es un legado el cual se debe cuidar a los largo de la vida.

Es decir, la identidad cultural en la educación juega un papel fundamental pues trae consigo la práctica de principios que permitan formar espacios de convivencia en el aula y la aplicación de procesos didácticos que ayuden de forma significativa en la consolidación de su identidad cultural. Así también, “las intervenciones educativas se consideran como el paso principal que no deben registrarse al ámbito puramente académico” (Pedrero et al, 2017, p.13). De esta manera, se logrará que los educandos obtengan una educación sin exclusiones, mismo que es necesaria para conseguir un conocimiento donde puedan aprender a aprender de diferentes culturas.

Sin embargo, la identidad cultural inmersa en la educación contribuye en el proceso de enseñanza aprendizaje hacia los estudiantes, no obstante, un informe presentado por la INPC-X-Guía Cotopaxi indica que:

En la provincia de Cotopaxi, solo el 22,50% de la población indígena ha completado la primera, valor que registra más del 35% por debajo del total de la población mestiza en la provincia y a más del 44 por debajo del promedio nacional (66,8%). El total de estudiantes en la provincia representa el 8,75% del total nacional. (p.23)

Así se evidencia que, la escasez de valor hacia los pueblos indígenas por la falta de ingresos no solo afecta en economía, sino también en la educación de los niños debido a que, no pueden recibir una educación de calidad, provocando que desde temprana edad desconozcan de su valor como seres humanos y especialmente por su identidad cultural.

No obstante, la educación y cultura van encaminadas de la mano de tal manera que permita a los educandos afianzar los conocimientos de sus raíces culturales, por ende, la Constitución de la República (2024), Art. 26, sección quinta, educación, menciona que:

La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Ante ello, la escuela es la fuente mediante la cual los estudiantes alcanzan la cúspide cultural a lo largo de su vida, pues a través de la enseñanza obtenida en los establecimientos educativos se crea una vía que conduce a lograr valorar la identidad cultural de cada individuo y cada pueblo.

El cambio y evolución del ser humano no solamente depende de su crecimiento como tal, sino también a los conocimientos pedagógicos que se obtiene al recibir una educación continua en las escuelas y demás instituciones educativas, debido a que deben seguir un proceso en el cual involucre la construcción identitaria de cada individuo para defender y proteger la identidad cultural de cada ser humano.

En la Unidad Educativa “Pujilí” se evidencia que, no hay valoración de la identidad cultural por parte de la escuela; así como también, no se promueve el uso de lenguas nativas, vestimentas, entre otros, en ceremonias o eventos sobresalientes en la institución educativa, lo que conlleva a que los estudiantes pierdan su identidad, debido a que un traje formal los hace ser parte del entorno escolar, caso contrario los estudiantes se sienten excluidos del resto; por ende, existe la carencia de los valores éticos hacia las personas que poseen rasgos culturales por parte del resto de estudiantes.

Por tal razón, en la escuela existe mucho irrespeto, falta de empatía, ausencia de libertad, entre otros, que afectan a las personas porque no pueden mostrarse tal y como son, puesto que se ven menospreciados o tachados como diferentes por no verse físicamente igual al resto o porque su manera de hablar, actuar y dirigirse al resto de personas es distinta.

En tal sentido, la institución educativa se ha olvidado de construir ciudadanos consientes que valoren su lugar de origen, comunidad o pueblo del cual han sido parte desde su concepción, de esta manera, ocasiona que los aspectos culturales de ciertas comunidades o grupos de personas no sea visible por miedo al rechazo o bullying en la institución educativa.

Es así como, se evidencia que los docentes y autoridades no toman en cuenta la valoración de la riqueza cultural que existe en los estudiantes o demás miembros de la escuela por lo que la convivencia en la institución educativa no es del todo democrática

por la falta de aprecio o valoración de los aspectos inmateriales en lo que refiere a cultura.

Por tal motivo, se puede constatar que los docentes que asumen su cargo como tutores de una determinada aula de clase no consideran que en el ambiente educativo existen estudiantes de distintos grupos étnicos por lo cual las planificaciones de clase, trabajos grupales y participación de los alumnos en eventos escolares no refleja la toma de conciencia de las diferencias y las similitudes referidas a comunidades, grupos sociales y entidades con procesos históricos al cual pertenecen los estudiantes, esto se debe por el desconocimiento y desvalorización de los aspectos culturales que poseen los estudiantes pertenecientes a diferentes grupos étnicos existentes en la institución educativa.

En tal sentido, se plantea la siguiente interrogante ¿De qué manera los valores de identidad cultural contribuyen en el proceso de enseñanza - aprendizaje en los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica paralelo “A” de la Unidad Educativa “Pujilí”?

## **5. OBJETIVOS:**

### **General**

Fortalecer los valores de identidad cultural en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica paralelo “A” de la Unidad Educativa “Pujilí” año lectivo 2023- 2024

### **Específicos**

- Fundamentar teóricamente acerca de los valores de identidad cultural en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Identificar los valores de identidad cultural en la escuela para la concientización de la conservación de la cultura.
- Analizar los valores de identidad cultural que se promueven entre estudiantes en el proceso pedagógico.

## 6. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

### SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

<b>Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Resultado de la Actividad</b>	<b>Medios de verificación</b>
Fundamentar teóricamente acerca de los valores de identidad cultural en el proceso de enseñanza – aprendizaje.	Revisión bibliográfica acerca de los valores de identidad cultural en la escuela	Profundización de los referentes teóricos de los valores de identidad cultural en la escuela	-Matriz de operacionalización de variables -Esquema de contenidos
	Inmersión en el contexto para observar las diferentes culturas en el proceso pedagógico	Reflexión acerca de los valores culturales observados en el proceso pedagógico	-Documento del marco teórico
Identificar los valores de identidad cultural en la escuela para la concientización de la conservación de la cultura	Selección de métodos y técnicas de recolección de información	Recolección de información Inmersión en el contexto educativo Procesamiento de la información	-Instrumentos de recolección de información: Guía de observación Guía de entrevista -Matriz de validación de instrumentos -Matriz de procesamiento de información
	Validación de instrumentos Aplicación de instrumentos		
Analizar los valores de identidad cultural que se promueven entre estudiantes en el proceso pedagógico.	Procesamiento de reducción de la información Análisis e interpretación de la información recolectada	-Sistematización de la información -Reducción de la información recolectada	-Documento de los valores de identidad cultural analizados en el aula

## 7. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

### 7.1.1. Antecedentes

El proyecto valores de identidad cultural en la escuela se encuentra asociado al fortalecimiento de los valores en los estudiantes para propiciar un ambiente educativo armónico, en tal sentido se ha tomado en consideración trabajos que aportan al desarrollo de la investigación en los cuales se muestra el impacto de la identidad culturales en el entorno educativo.

En tal virtud, **Sevilla (2021)** en su investigación titulada La identidad cultural en el desarrollo de los pueblos, tuvo como objetivo “elaborar una estrategia pedagógica para fomentar la identidad cultural en los estudiantes de educación básica, pertenecientes a los pueblos y nacionalidades de la parroquia Moraspungo, cantón Pangua, provincia de Cotopaxi. Donde se concluyó que la determinación de los fundamentos teóricos y pedagógicos de la identidad cultural son indispensables para demostrar que la epistemología es la base de toda investigación y por ende la identidad cultural ha sido favorable para la construcción de estrategias pedagógicas, la construcción y aplicación parcial de la misma para fomentar la identidad cultural de los estudiantes en la institución educativa” (p.9).

Del mismo modo, **Cuyo (2020)** en su trabajo de investigación titulado La importancia de la identidad cultural, tuvo como objetivo principal demostrar la importancia de la identidad cultural en los estudiantes de nivel básico basándose en los cambios que están sucediendo rápidamente en el mundo, por lo cual es fundamental estudiar a la sociedad de la Identidad Cultural, analizando la manera en que nos estamos relacionando al lugar geográfico, histórico, simbólico y tangible, para conocer sobre los valores que poseemos basados en nuestra cultura. Finalmente se concluye que la importancia de tener una identidad cultural es primordial en la actualidad, puesto que todo cambia al pasar de los años, pero la identidad cultural no es cambiante, ya que está impregnada en ti.

En tal sentido, el proyecto está centrado en demostrar la importancia de la Identidad Cultural y analizar cuál es el nivel de conocimientos de los alumnos acerca de la identidad.

Así también, **Figuero y Sánchez (2023)** en su trabajo investigativo titulado La educación del valor de identidad cultural: un reto en la actualidad, sustentan que el objetivo principal fue proponer tareas docentes para fortalecer la educación del valor identidad cultural en 7mo grado durante la jornada académica, a través de su investigación concluyó que las tareas docentes que se realizan en el aula de clase potencian la educación del valor identidad cultural, por lo tanto al ser implementadas en la práctica pedagógica se logra que los educandos se apropien de conocimientos que posibilitan fortalecer la educación del valor de identidad cultural.

A su vez, **Chasiluisa (2018)** en su trabajo de posgrado titulado Estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la identidad cultural de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Ana Páez” en el sector San Felipe, cantón Latacunga. Mediante el cual, al ser abordado, se llegó a las conclusiones que no se utilizan adecuadamente las estrategias metodológicas enfocadas a fortificar la identidad cultural, además que los profesores no están capacitados y representan un desafío a la educación inclusiva dentro de la interculturalidad. En función a esta investigación y los hallazgos obtenidos se ha determinado que fue necesario el fortalecer la identidad cultural de la niñez, para lo cual se propuso la elaboración de una guía de estrategias metodológicas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje con temas culturales, que ayuden al cumplimiento de los objetivos propuestos y de esta manera se logre incentivar a los alumnos a través del uso de materiales de lectura con textos culturales, el respeto a la identidad, la valoración de su propia cultura, tradiciones y costumbres de sus pares; a fin de construir el conocimiento orientado a la integración cultural.

Por su parte **Ríos (2019)** en su trabajo de investigación acerca del “Fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes de básica media de la unidad educativa “Quislag”, cantón Alausí parroquia Tizan, tuvo como objetivo principal conocer la situación actual de los niños y niñas indígenas de la comunidad educativa que causan la pérdida de la identidad cultural; además los desafíos de educación intercultural bilingüe en el fortalecimiento de la identidad cultural, la investigación se ha realizado de una

manera descriptiva, ya que permitió conocer la identidad cultural, a través de la información recabada de los representantes, moradores, estudiantes y docentes de la comunidad educativa con el fin de obtener información sobre la identidad cultural” (p.10). De esta forma, una de las conclusiones es el rescate de la identidad cultural de los pueblos y nacionalidades indígenas y la valoración de su lengua materna como medio principal de comunicación entre jóvenes, niños y niñas de la comunidad y así, perder el miedo a ser discriminados ante la sociedad y ya que este país está lleno de riquezas culturales, multi étnicos, multilingüe y multicultural.

Asimismo, **Quishpi (2022)** en su trabajo de investigación titulado “La educación bilingüe y el desarrollo de la identidad cultural en los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Monseñor Leonidas Proaño”, Riobamba, se centró en describir la importancia de la educación en el desarrollo de la identidad cultural en los estudiantes por lo cual se concluyó que la relación entre la educación intercultural bilingüe y la identidad cultural de los estudiantes se deriva del compromiso y apego de los estudiantes a sus raíces, ya que cuando se involucran en el aprendizaje de la lengua materna o ancestral, difieren directamente, por otro lado, los docentes deben brindar ayuda que direccionen a explicar y entender el mensaje que están tratando de transmitir porque se trata de cuestiones relacionadas con la identidad cultural que necesitan ser compartidas con el estilo de vida de cada cultural.

Por otra parte, **Daquilema (2020)** en su investigación Rol de la escuela en el fortalecimiento de identidad cultural de los pueblos de la serranía ecuatoriana, tuvo como objetivo principal analizar el rol de la escuela en el fortalecimiento de identidad cultural de los pueblos de la serranía ecuatoriana en diferentes instituciones educativas del Ecuador desde el 2008 al 2019. Para lo cual se investigó el desarrollo de actividades culturales en las instituciones educativas del Ecuador, la relación de la Educación Intercultural Bilingüe con la identidad cultural de los pueblos de la serranía ecuatoriana, las tradiciones y costumbres que aportan a la identidad cultural. Es así como, se concluyó que la pedagogía que se aplica en dichos establecimientos guarda relación con la cultura. Para lo cual, la implementación de este currículo y la incorporación de asignaturas relacionadas con la cultura y conocimientos ancestrales en el proceso

pedagógico contribuyen en el fortalecimiento de la identidad cultural de los pueblos de la serranía ecuatoriana.

Como expresa, **Ospina y Montoya (2017)** en su trabajo de investigación “Las prácticas educativas con la familia desde la escuela”, tuvo como objetivo dar cuenta de los análisis derivados de uno de los procesos de investigativos realizado por la Línea de Investigación en Desarrollo Familiar y Comunitaria, liderada por el centro de Familia de la Universidad Católica de Pereira. En tal sentido, las conclusiones obtenidas de esta investigación determinan que las instituciones educativas están llamadas, incluso por ley, a favorecer procesos que fomenten el desarrollo familiar, como una condición de articulación indispensable en los procesos educativos con sus estudiantes. De esta manera, como las instituciones logren leer amplia y coherentemente las realidades de las familias, podrán trazar fines y propósitos educativos que sean pertinentes con dichas realidades y, en consecuencia, las prácticas educativas implementadas pueden realmente contribuir al desarrollo de las familias.

En el mismo contexto, **Cruz (2019)** realizó una investigación sobre Las relaciones de convivencia intercultural en la escuela de Acora cuyo objetivo está centrado en describir como se desarrollan las relaciones de convivencia intercultural en escuelas de Acora; así como las percepciones, los valores y resoluciones de conflictos dentro de una institución, a través de este estudio se lograron describir prácticas de la cultura con respecto a las relaciones de convivencia escolar. Por lo tanto, se concluyó que las relaciones de convivencia intercultural entre los miembros de la comunidad educativa son variables dependiendo del estado anímico de cada persona; además de ello el tema de valores interculturales son propios de cada cultura y de la comunidad.

## **8. MARCO TEÓRICO**

### **8.1. VALORES**

#### **¿Qué son los valores?**

Los valores se encuentran en cada una de las personas, puesto que definen la manera de actuar de cada una de ellas, pero sobre todo determinan el comportamiento y la conducta que cada uno de ellos tiene frente a un grupo social.

En lo esencial, los valores caracterizan a las personas por los principios, virtudes y cualidades positivas que poseen, en tal sentido, Martínez, (2022) señala que los valores son cualidades que caracterizan al ser humano, a su vez, los conlleva a actuar de una manera u otra porque ya que es parte de su comportamiento y el interés o sentimientos que tiene por un determinado tema.

Es decir, los valores son principios éticos que ayudan a las personas a actuar y comportarse de una manera determinada ante las situaciones presentadas en su día a día.

#### **Educación en valores**

Educar en valores se considera una necesidad educativa, puesto que, esta permite utilizar estrategias metodológicas para la enseñanza de los educandos al momento de desarrollar su personalidad y fomentar la interacción con diferentes miembros de la comunidad educativa.

Por lo tanto, hablar acerca de la educación en valores, se refiere a:

En la etapa escolar es importante la formación de los valores para el desarrollo de la personalidad en la sociedad actual, así es necesario que todos conozcamos de una serie de valores que nos servirá para conseguir una vida más digna de forma individual, así como también dentro de un grupo social (Nuñez, 2017, p.48).

La adquisición de valores no se concibe únicamente en el aula de clases, sino desde la educación y formación dada en el hogar por parte del entorno familiar en el cual cada educando se desenvuelve, por ende, los valores se han vuelto indispensables en

cualquier área de desarrollo de los niños, convirtiéndose así en un deber que todos los ciudadanos debemos cumplir.

### **Valores culturales**

Los valores culturales se caracterizan en cada persona porque las distinguen de las demás, del lugar de donde cada uno proviene, y, sobre todo, con la diversidad de comunidades que existen.

Es así como, (Morales, 2022) destaca que los valores culturales son representaciones de una determinada cultura las cuales contribuye en su identificación y relación con la sociedad o grupos sociales. Es decir, el conjunto de bienes culturales favorece a las personas puesto que posibilita a mantener y conservar una formación integral en cuanto a su identidad cultural.

De esta manera, Iglesias como se citó en Guamán (2022) menciona que los valores son parte sustancial del dinamismo de la cultura y se encuentran presentes en la mentalidad de todo ser humano, pero también son resistentes a cualquier cambio, por lo tanto, para que el aprendizaje en valores sea posible y eficaz es importante contar con tres ejes principales los cuales con: la familia, la escuela y Estado de tal manera que, a través del ejemplo construyan una convivencia efectiva.

### **Valores personales**

Al considerar los valores personales, hablamos de cómo actúa cada persona, es decir, cómo eres tú y lo importante que son las cosas para tu vida.

En tal sentido, López, (2020) recalca que los valores personales son aquellos que se manifiestan en cada persona y le dan su singularidad; por ende, para hablar de los valores personales es necesario dar un valor a algo o a alguien y ese valor lo da el ser humano. Por lo tanto, cada persona tiene una valoración diferente de las cosas debido a que cada uno de nosotros hemos vivido en familias diferentes, tenemos educación diferente y sobre todo pensamos diferente.

De esta manera, los valores personales se encuentran enmarcados en cada persona y actúan como guías para cada uno de ellos, puesto que influyen en las decisiones que

cada uno toma a lo largo de su vida tales como las conductas y la forma de interactuar o convivir con la sociedad, por ende, es necesario tener una crianza adecuado para actuar de manera coherente y manteniendo congruencia entre las cosas puede pensar cada ser humano y decir a los demás.

### **Enseñanza del patrimonio como fomento de valores de identidad cultural**

El transmitir y fortalecer el patrimonio que ha sido conservado de generación en generación ayuda a mantener la herencia cultural en la sociedad de tal manera que la misma contribuya al fomento de los valores en cada una de las personas. Por tal motivo, enseñar a valorar, mantener y respetar el patrimonio facilita la comprensión y el aprecio por parte de los alumnos acerca de la realidad sociocultural y lo imprescindible que es su conservación.

Desde el punto de vista, en los centros educativos es importante enseñar acerca del patrimonio de cada pueblo, por ende:

La enseñanza del patrimonio en los centros educativos tiene como objetivo construir canales de comunicación entre las sociedades de nuestro pasado y las del presente que sean útiles para entender las raíces culturales que son inherentes a cada uno. De este modo, la necesidad de conservación de dicho patrimonio podrá crecer por si sola en la mente de los alumnos (Cepeda, 2018, p. 248).

### **Educación y valores**

La educación y los valores se encuentran íntimamente relacionados puesto que permiten a cada ser humano distinguirlos de los demás; es por ello por lo que la educación en valores es necesaria en la educación de los niños para guiarlos hacia un horizonte el cual les permita conservar una vida sana, plena y más abierta hacia los demás.

Es así como al considerar la educación en valores Vivas (2019) afirma que:

La educación en valores es una forma de aprendizaje relacionada con la moral, la ética, la empatía y el respeto a los demás. Este tipo de educación consiste en educar a niños y niñas para que aprendan a dar valor a algunas conductas y comportamientos; significa ampliar el alcance de la educación, de manera que

esta no se limite solo a la enseñanza y aprendizaje de materias, temarios, sino que se plantee metas relacionadas con el ámbito moral y el cívico, con el fin de formar ciudadanos/as responsables. (párr. 2)

Es decir, más allá de la enseñanza en el aula y el aprendizaje teórico de las diferentes materias, la educación en valores enseña el para qué convivir en la sociedad e implicarse con los docentes y la comunidad educativa, pero sobre todo a aprender con el ejemplo. Por ende, el ejemplo de los padres es indispensable en la formación de los educandos, pues es en casa donde se inculcan los valores de manera adecuada y en la escuela se los pone en práctica y se los transmite para promover y garantizar una cultura basada en el respeto y la democracia.

### **Enseñanza de los valores a través de la educación.**

Aspirar al desarrollo de los educandos en valores es la meta principal de los docentes, autoridades y demás miembros de la comunidad educativa, por tal razón Labrada y Reyes (2023) mencionan que la enseñanza en valores contribuye a la formación de cada ser humano para ser capaces de tener una participación en la construcción de cada educando para la vida, tarea que debe ser entendida como uno de los elementos principales de su razón de ser. Es así como las instituciones educativas deberían enfocarse en ser capaz de lograr el perfil o modelo del educando que se debe formar.

Del mismo modo, Labrada y Reyes (2023) asumen que, en las instituciones educativas para cumplir los objetivos de aprendizaje se debe tomar en consideración un elemento muy importante como lo es la creación y reafirmación de valores en aras del cual cada ser humano posea una elevada cultura general integral.

Es decir, en el proceso de enseñanza-aprendizaje el docente debe planificar adecuadamente de acuerdo al valor que contribuirá a la correcta formación de los estudiantes a partir de los contenidos que estén previstos a ser impartidos en el aula de tal manera que la efectividad como su labor docente sea garantizada y aspire al desarrollo de cada ser humano.

## **8.2.IDENTIDAD CULTURAL**

Cada ser humano se caracteriza en la sociedad por la distinción de sus rasgos que los hace diferente a los demás de tal manera que crea en cada uno de ellos la comprensión y el sentimiento de pertenencia de un individuo o grupo a una cultura específica. Esta identidad se construye a partir de una combinación de elementos como la historia, la lengua, las tradiciones, las creencias, las costumbres y otros aspectos culturales que definen a una comunidad.

De esta manera Tejada citado por (León y Ruíz, 2017, p. 192) sostiene que la identidad cultural “son los valores morales implícitos en nuestra cultura que están presentes en la vida, en el comportamiento personal y social de las personas que contribuyen a enriquecer nuestro patrimonio más auténtico”. En este sentido, la identidad cultural tiene su origen y su desarrollo que están sujetos a condiciones históricas, es decir que en el transcurso del tiempo sus raíces seguirán prevaleciendo sin importar los cambios que se presenten

Así mismo, la identidad cultural cumple un rol fundamental en la formación de la autoimagen y en la interacción con otras personas, en tal sentido Pérez (2023) sostiene que a través de la agrupación de costumbre, hábitos, prácticas y valores que son los que sirven como factor de cohesión en una comunidad se logra que distintos sujetos puedan sentirse parte de la sociedad y a la vez puedan integrarse a diferentes grupos a través del respeto.

Sin embargo, es importante reconocer que la identidad cultural no es estática ni uniforme dentro de un grupo, ya que las personas pueden tener diferentes experiencias y formas de conectarse con su cultura; por ende, la identidad cultural se refiere a la conexión personal y grupal con una cultura, por lo cual también se la considera como un aspecto fundamental de cómo las personas se ven a sí mismas y se relacionan con el mundo que las rodea.

### **Identidad**

Cada ser humano es diferente de otro en cualquier parte del mundo, por ende, el termino identidad se refiere a la caracterización única y distintiva de cada individuo en cuanto a

sus cualidades, creencias, valores, cultura y entre otros los cuales define a cada uno de ellos; es decir, la identidad se refiere básicamente a quiénes somos, cómo nos consideramos nosotros mismos en relación con los aspectos que nos hacen únicos y diferentes.

En tal sentido, la identidad al tratarse del sentido de pertinencia que cada persona posee (Rojas de Rojas, 2004, como se citó en Varas, et al.2018) menciona que, dicho sentido de pertinencia en una colectividad también se encuentra relacionada con la sociedad o con el sector social y a un grupo específico por lo cual, para un individuo es de vital importancia formar y sentirse parte de un área determinada.

De tal manera que, la incidencia en la formación de la identidad de los pueblos sean mucho más variados y primordialmente no exista ningún tipo de discriminación hacia nuestros antepasados, sino lograr encontrarse con nuestra historia y así tener acceso a su continuidad para conseguir un acervo histórico el cual nos permita entender quiénes fuimos, quiénes somos y hacia dónde vamos o quiénes queremos ser y por lo tanto dar respuesta al mundo al cual nos enfrentamos pero siempre manteniendo las líneas y raíces de nuestra identidad.

La identidad se encuentra ligada a la historia que refleja cómo nos percibimos en la sociedad, por ende, evoluciona con el tiempo a medida que una persona se desarrolla y experimenta diversas facetas en su vida, es así como las características de cada pueblo los diferencia de otros debido a la conciencia y memoria histórica que garantiza la conservación y supervivencia de su identidad en el tiempo.

### **Tipos de identidad**

La identidad conlleva un concepto extenso, pero como es de nuestro conocimiento alude a la noción de quiénes somos como individuos y cómo nos vemos a nosotros mismos en relación con las demás personas, la sociedad y el mundo. En tal sentido, los tipos de identidad pueden referirse a diferentes formas en las que las personas se identifican o son identificadas en función de varios aspectos o características; es así como también se presentan diferentes tipos de identidad entre los cuales Editorial Etecé (2021) sostiene que:

**Identidad de género:** Se entiende al género que identifica a una persona. También hace referencia al género que se le atribuye a una persona a partir de elementos que responden al rol de género. (párr. 9)

Por lo tanto, se refiere a la forma en la que una persona se identifica en términos de género; es decir que puede ser diferente de su sexo biológico.

**Identidad nacional:** Por otra parte, la identidad nacional según Editorial Etecé (2021) “esta vincula a los individuos con la nación de la cual forma parte. Esto se da por el hecho de compartir ciertas costumbres, tradiciones o comportamiento por habitar el mismo territorio o por tener el mismo sentido de pertinencia”. (párr. 7)

### **Identidad personal**

La identidad personal hace referencia a cómo nos vemos nosotros mismos a nivel individual, por lo cual, también incluye aspectos relevantes como lo son: nuestras creencias, valores, cultura, habilidades o experiencias que nos hacen únicos entre los demás.

En tal sentido, Kabato (2020) sostiene que la identidad personal se refiere “al sentido que damos a nuestro propio ser único, diferente a los demás y continuo en el tiempo. Es el guion mental que hacemos cada persona de los valores y comportamientos que nos ha transmitido nuestra cultura” (p. 2). Es decir, son las características individuales que posee cada persona y que la hace diferente de otra.

De esta manera, la identidad personal no es innata para el ser humano, puesto que su formación se encuentra relacionada íntimamente con los factores sociales, culturales, emocionales e históricos. Por ende, cada persona tiene la capacidad de adaptarse a diferentes contextos puesto que es el mismo quien elabora su personalidad y lo conserva como un ser único ante la sociedad.

### **Importancia de la identidad cultural**

La identidad cultural es esencial para la riqueza y diversidad de cada individuo en la sociedad, puesto que desempeña un papel fundamental en la forma en que las personas se ven a sí mismas y se relacionan con los demás en un mundo multicultural.

Es así como, el propósito de la identidad cultural es potencializar las costumbres, tradiciones, valores, creencias, comportamientos y modos de vida de los diferentes grupos sociales de tal manera que, resalte la identidad cultural de los pueblos y a la vez, obtengan un sentido de pertinencia; por ende, es importante considerar los valores culturales y apreciarlos porque son el pilar primordial de cada comunidad o localidad. Es así como resguardar, defender, amparar, proteger y conservar la identidad heredada desde tiempos remotos por los ancestros fortalece la convivencia armónica entre los seres humanos (Guamán, 2022).

En este sentido, es imprescindible que cada persona conozca su propia historia para lograr construir lasos de comunicación a la hora de formar vínculos con la sociedad, así mismo la identidad cultural fortalece los valores entre los seres humanos, pues la tolerancia y el respeto permite entender la manera de pensar de los demás y sobre todo generar conocimientos y la aceptación hacia las diferentes comunidades existente en el país sin miedo de ser discriminados por su lugar de origen.

### **Características de la identidad cultural**

El fortalecimiento de la identidad cultural es de suma importancia puesto que, tiene como propósito conocer acerca de las vivencias que tienen los grupos de personas o comunidades en la sociedad de tal manera que no sea vista únicamente como un fenómeno de estudio aislado; sino también puede surgir como oposición a otras identidades.

A continuación, se detallan las características de la identidad cultural que hacen únicos a un pueblo milenario para lo cual (Rodríguez, 2023, párr. 9) afirma que:

**Herencia cultural:** Se caracteriza porque es transmitida de generación en generación y trae consigo practicas únicas entre las cuales se destacan los valores, tradiciones, etc.

**Pertinencia a un grupo:** Caracteriza a cada persona puesto que permite a cada uno de ellos identificarse con un determinado grupo, así como con su comunidad, etnia e influye en la manera de ver y percibir el mundo y a sí mismos.

**Lengua:** La manera más propicia para lograr una comunicación adecuada con el resto de las personas y la sociedad, es la lengua puesto que permite crear vínculos culturales y permite la transmisión de conocimientos al reforzar la conexión con un grupo.

**Valores y normas:** los valores y normas culturales influyen en cómo las personas ven el mundo y se relacionan con los demás. Estos valores pueden incluir la importancia la familia, la solidaridad comunitaria, el respeto por los ancianos, etc.

**Arte y expresiones culturales:** las expresiones culturales forman parte del patrimonio de las diferentes culturas ya que, a través de la danza, música y otras manifestaciones fomentan su conservación y formas de expresión.

### **Fundamentos de identidad cultural**

La identidad cultural se encuentra conformada por aspectos esenciales que conforman la identidad de un grupo humano, de una comunidad o en sí de la sociedad en términos referentes a su cultura. Por lo cual, es un concepto amplio que abarca una serie de elementos los cuales se relacionan entre sí y se encargan de definir quienes somos como individuos y como miembros de un grupo social.

Es así como “la identidad cultural se manifiesta como mismicidad a partir de la afirmación de que el ente es ser y que el ente no es no ser” (Campos, 2018, p. 202). Por lo tanto, la identidad cultural se manifiesta como una reflexión puesto que se proyecta hasta nuestros tiempos.

En tal sentido, según Campos (2018) la mismicidad o reflexión se refiere a la identidad y por lo tanto surgen interrogantes que deben ser resueltas, por ende, en primer lugar, se considera al lenguaje como la pregunta principal a ser respondida por la condición de posibilidades acerca del lenguaje. De esta manera, el lenguaje permite al ser humano reconocer o concebir su identidad al igual que la mismicidad o reflexión. Sin embargo, el lenguaje es código simbólico más sofisticado que ha sido donado al ser humano (p.203). Por ende, el lenguaje es un componente crucial de su identidad porque sirve como herramienta para preservar y transmitir la cultura, la historia y las tradiciones de generación en generación.

Por otro lado, Campos (2018) también se considera a la comunidad como parte de la mismicidad de la identidad la cual se encuentra frente a los cambios globales y sin embargo busca lograr una diferenciación de la comunidad frente a su entorno global de tan manera que se logre un destino común a partir del legado discursivo y la proyección hacia un cambio favorecedor para la identidad cultural mediante el resguardo de la memoria colectiva de sus pilares fundamentales (p.204).

### **Versiones de identidad cultural**

La identidad cultural no únicamente se conoce desde un concepto básico, sino también en un concepto complejo y multifacético el cual puede manifestarse de diversas maneras y evolucionar a lo largo del tiempo. En tal sentido, Vergara del Solar et al (como se citó en Campos, 2018) clasifican tres versiones de identidad cultural las cuales son: la perspectiva esencialista, la histórica y la discursiva; a continuación, se dará a conocer cada versión:

**Perspectiva esencialista:** define la identidad cultural como una sustancia que es propia de un grupo humano y que no cambia a través del tiempo y del espacio (p.205).

**Perspectiva histórica:** sostiene que la identidad cultural es algo abierto y en proceso de cambio por obra de la acción humana.

En esta perspectiva, las identidades personales se construyen de tal manera que, cada ser humano pueda identificarse y compartan características culturalmente determinadas con los demás individuos y logre en cada sujeto especificar su sentido de identidad ya sea su etnia, nacionalidad, clase, género, etc.

### **8.3.IDENTIDAD E INTERCULTURALIDAD**

El concepto de identidad e interculturalidad se encuentran íntimamente relacionadas en el contexto de la diversidad cultural y la interacción entre diferentes grupos culturales; es decir, la interculturalidad se refiere a la interacción y coexistencia de diferentes culturas, mientras que la identidad cultural se refiere a la comprensión de quiénes somos en términos de nuestra cultura y de dónde provenimos.

En tal sentido, Valarezo (2019) sostiene que la interculturalidad se entiende como:

Un proceso dinámico que conlleva la toma de conciencia, sobre la existencia de las condiciones de inequidad e injusticia en la sociedad que pueden y deben ser transformadas, por lo cual, es un llamado a construir una sociedad diferente, en la que la identidad, los conocimientos y las relaciones entre las personas, las instituciones y el ambiente coadyuven a mejorar las condiciones de vida de todos. (p.32)

En tal virtud, la interculturalidad promueve el dialogo de saberes, conocimientos y el intercambio de aprendizajes que busca mejorar las condiciones de vida de las personas para vivir en una sociedad justa, equitativa y armónica que permita promover el enriquecimiento reciproco entre las culturas.

Así mismo, (Walsh, 2005, como se citó en Ortiz, 2015) sostiene que “como concepto y práctica, la interculturalidad significa entre culturas, la cual es entendida como un intercambio en condiciones de equidad” (p.93). Por lo tanto, el intercambio y el diálogo entre diferentes culturas de manera respetuosa y enriquecedora permite promover el entendimiento mutuo, el respeto por las diferencias culturales y la convivencia armoniosa entre personas y grupos de diferentes culturas.

De igual manera, Ortiz (2015) asume que la interculturalidad plantea un reconocimiento e identificación y la toma de conciencia de las desigualdades que existe en todos los niveles, ya sea social, económico, político y de poder. Por lo tanto, su esencia radica en la capacidad de estar en contacto con otras personas y comprenderlas desde su propio marco referencial de tal forma que alcance un diálogo significativo y respetuoso entre dos seres en condiciones equitativas orientadas hacia el entendimiento mutuo logrando la reciprocidad entre sus conocimientos y saberes.

Por otro lado, Laing, citado por Ortiz, (2015) definió a la identidad como “aquello por lo que uno siente que es “él mismo” en este lugar y este tiempo, tal como en aquel tiempo y aquel lugar pasados o futuros; es aquello por lo cual se es identificado” (p. 96). De esta manera, la comprensión que una persona tiene de sí mismo, de quién es y cómo se relaciona en el mundo se relaciona con la identidad, puesto que su comprensión es importante para fortalecer la autoestima en cada persona.

En resumen, tanto la identidad como la interculturalidad se encuentran intrínsecamente relacionados, ya que la interacción intercultural puede influir en la construcción y percepción de la identidad cultural al tiempo que promueve el respeto hacia los demás.

### **Importancia de la cultura**

La cultura es un aspecto fundamental que se encuentra en la vida de cada ser humano, puesto que ayuda a cada persona a comprender el mundo y como se adapta a su entorno. De esta manera, su concepto es muy amplio y complejo y por la misma razón hace referencia al conjunto de conocimientos, lenguas, creencias, practicas, etc que comparten las personas en la sociedad.

Por tal razón, Chasiluisa (2018) acerca de la importancia de la cultura afirmó que:

La cultura ayuda al desarrollo intelectual de las personas, con mayor razón deben ser parte fundamental en la vida de los educandos de las instituciones educativas, además de la influencia que reciben de su entorno. Esta influencia debe ser bien canalizada por los responsables de guiar a los estudiantes en su formación. (p.33)

Desde esta perspectiva, la cultura es esencial en la vida de los educandos porque conforma su identidad, sus valores, la pertinencia del lugar del cual provienen y la conexión que realizan con el mundo. Es así como, a través de la cultura exploran su herencia y comprenden la perspectiva de las demás personas.

Además de ello, la cultura facilita la comunicación y en un mundo diverso de tal manera que contribuye a promover la tolerancia, el respeto hacia los demás y el enriquecimiento de sus conocimientos acerca de la cultura.

### **8.4.IMPACTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LA FORMACIÓN**

La identidad es un factor complejo que puede tener un impacto significativo en la formación académica de una persona debido a las múltiples interpretaciones que pueden obtenerse desde un punto de vista personal, social o educativo. En el caso de la educación, es importante reconocer y valorar la diversidad de identidades en el entorno y trabajar para crear un ambiente inclusivo y equitativo que permita a todos los estudiantes alcanzar su máximo potencial.

Desde esta perspectiva Pedrero et al. (2017) citado por (Crespo et al, 2022, párr. 8) mencionan que la educación intercultural “es la propuesta educativa inclusiva que favorece el conocimiento y el intercambio cultural como la valoración positiva de la diversidad cultural en términos de convivencia, innovación curricular y fomento de la participación comunitaria”. De esta manera, la formación de los estudiantes se encuentra íntimamente relacionada con la identidad cultural, puesto que a través del valor que se otorgue a la misma se conseguirá el bienestar, el fomento al buen vivir, el diálogo y los conocimientos hacia los saberes ancestrales de la sociedad.

Así también, Crespo et al. (2022), destacan que uno de los fenómenos que afectan a la educación es la denominada “aculturización”, que puede ser comprendida como un proceso en el cual un estudiante que ingresa a un sistema educativo no comprometido con perpetuar las tradiciones y costumbres de una comunidad en particular, termina por suprimir a los representantes de dicha comunidad en el aspecto cultural, lo que provoca una desaparición paulatina de rasgos culturales característicos de un pueblo o comunidad.

En tal virtud, es importante construir elementos culturales que favorezca al conocimiento y al progreso de los estudiantes, considerando que los beneficios de la cultura otorgan a la escuela son significativos, pues la cultura en la educación se encuentra ligados con los valores, debido a que promueve una identidad propia en los educandos y por ende el concebir aprendizajes para una mejor interrelación con las personas.

### **Revalorización de las identidades culturales**

La revalorización de la identidad cultural se refiere a un proceso en el cual las culturas, tradiciones, lenguas y formas de vida de grupos étnicos, comunidades, o sociedades que han sido históricamente marginados, subestimados o desfavorecidos, son reconocidos y valorados apropiadamente. Uno de los principales factores que propician el desvanecimiento de una cultura y todas sus implicaciones, es la falta del establecimiento de un proceso que tenga por objetivo adecuar el entorno que se prepara para recibir a personas provenientes de un ambiente parcial o completamente diferente. Además de la falta de un adecuado sistema de aceptación y recepción de individuos, pueden originarse

muchos otros de la misma naturaleza, pero fundados en los estereotipos que puedan existir debido a la falta de conocimiento o prejuicios sociales. Un aporte notable al respecto de este precepto viene de Fuentes (2014), quien señala lo siguiente:

Una tercera alternativa en la formación de la identidad en entornos multiculturales parte de la combinación de los elementos de la cultura de origen con otros pertenecientes a la cultura del lugar de acogida. Sin embargo, las dificultades que este proceso plantea son varias y están en relación con los estereotipos que se mantienen sobre quienes pertenecen a una cultura que no es la mayoritaria. Tales estereotipos funcionan como una etiqueta simplista que puede motivar diversas reacciones en los individuos (p.66).

Fomentar estereotipos en un ambiente escolar puede tener efectos negativos significativos en el bienestar emocional, el rendimiento académico y el desarrollo de los estudiantes, así como en la promoción de la igualdad y la inclusión. Por tanto, es importante que las instituciones educativas promuevan un ambiente inclusivo y equitativo que desafíe y combata los estereotipos y prejuicios.

### **Pilares de la creación de la identidad cultural**

La creación de una identidad cultural es un proceso complejo que se desarrolla a lo largo del tiempo y está influenciado por una variedad de factores como: la herencia familia, lugar de nacimiento, tipo de crianza, idioma, religión y creencias espirituales, historia y legado cultural, sentido de pertinencia a grupos y comunidades, educación y exposición cultural, entre otras.

En este sentido, Cepeda (2018) asegura que la base de la identidad cultural es el patrimonio, entendiéndose a este último como el conjunto de los factores antes mencionados, mismos que deberían converger en armonía con un mismo propósito hasta el punto de la apropiación subjetiva de cada individuo. En tal virtud, el valor que el ser humano le otorga a su patrimonio tanto tangible como intangible favorece en su desenvolvimiento personal, pues es él quien decide preservar estos pilares como muestra de paz y justicia social para el adecuado desarrollo sostenible.

Por ello, García (2023) destaca que “una sociedad sin cultura estará destinada al olvido, por lo que promoverlas contribuye de manera positiva a la cohesión social y su convivencia” (párr. 1). Por ende, sembrar bases sobre la identidad cultural que se ha ido transmitiendo de generación en generación es fundamental para brindar un sentido de pertinencia a la cultura y sobre todo para contribuir al desarrollo de la paz

### **8.5.LA ESCUELA COMO ESPACIO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE**

La escuela es un entorno fundamental para la enseñanza y el aprendizaje debido a su capacidad para proporcionar una estructura organizada y recursos educativos adecuados.

Los docentes especializados guían a los estudiantes a través de un plan de estudios diseñado para fomentar el desarrollo intelectual y social. Además, las escuelas facilitan la interacción entre estudiantes promoviendo, habilidades sociales y relaciones interpersonales valiosas. Establecen normas y expectativas que cultivan la disciplina y la responsabilidad, y brindan oportunidades para la evaluación y retroalimentación, ayudando a los estudiantes a entender su progreso y áreas de mejora.

Asimismo, las escuelas desempeñan un papel crucial en la promoción de la equidad educativa y la preparación de los estudiantes para la vida al enseñar habilidades esenciales para su futuro. En conjuntos, estos elementos hacen de la escuela un lugar propicio para la formación integral de los individuos. En este sentido, Morales et al. (2017) realiza una reflexión notable sobre la importancia de la actualización e innovación en el ámbito educativo de la siguiente manera:

En este sentido, se requiere de una actualización constante de una serie de dimensiones: un ubicarse contextual y académicamente, una reflexión profesional recurrente y paralela al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, un chequeo de este (tanto en productos como en procesos) y con consecuencias conscientes y eficaces en la planificación, el desarrollo y la evaluación (tanto a nivel general como particular o personalizado). (p.2)

La innovación y la actualización desempeñan un papel esencial en el contexto educativo, ya que permiten mantener la relevancia y la efectividad de los métodos de enseñanza y

el contenido curricular en un mundo en constante cambio. La educación debe adaptarse a las necesidades y desafíos de la sociedad contemporánea, incorporando avances tecnológicos, nuevos enfoques pedagógicos y descubrimientos en campos diversos.

La innovación educativa no solo enriquece la experiencia de aprendizaje, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar un futuro que demanda habilidades y conocimientos actualizados. Además, la actualización constante de docentes y educadores garantiza que estén al tanto de las mejoras prácticas y puedan inspirar a los estudiantes con un aprendizaje relevante y significativo.

### **La escuela como dimensión académica o pedagógica**

Cuando se habla de que la escuela puede ser una dimensión académica o pedagógica, se está haciendo referencia a dos enfoques diferentes dentro del sistema educativo. La dimensión académica se centra en la transmisión de conocimientos y el desarrollo de habilidades específicas, como las materias académicas tradicionales (matemáticas, ciencias naturales, lengua, etc.). Aquí, el énfasis está en el contenido curricular y en la preparación de los estudiantes para exámenes y pruebas estandarizadas.

Por otro lado, la dimensión pedagógica se enfoca en el proceso de enseñanza y aprendizaje en sí mismo, considerando cómo se lleva a cabo la instrucción, cómo se desarrollan las habilidades de pensamiento crítico, cómo se fomenta la participación activa de los estudiantes y cómo se promueve su desarrollo social y emocional.

Este enfoque va más allá de la transferencia de información y busca una educación más holística que prepare a los estudiantes para la vida y no solo para el éxito académico. Paredes (2019), sostiene que, dentro de las dimensiones pedagógicas conviene mantener un balance adecuado entre varias actividades que se proyectan como actividades de aprendizaje y servicio como un objeto de estudio que vale la pena ser analizado tomando en cuenta la naturaleza multidimensional e interdisciplinar del aprendizaje, tema que se abarca en ambos ejes; tanto pedagógico como académico.

En la práctica, muchas escuelas buscan un equilibrio entre estas dos dimensiones, reconociendo que tanto el contenido académico como la pedagogía efectiva son esenciales para brindar una educación completa y de calidad. Es importante que la

escuela no solo transmita conocimientos, sino que también se preocupe por el desarrollo integral de los estudiantes, fomentando sus habilidades cognitivas, emocionales y sociales para que puedan enfrentar los desafíos del mundo moderno.

## **8.6.LA ESCUELA COMO UNA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE**

La concepción de la escuela como una comunidad de aprendizaje representa un cambio significativo en la forma en que percibimos y abordamos la educación. Esta perspectiva trasciende la idea tradicional de la escuela como un lugar donde los estudiantes adquieren conocimientos de manera pasiva y, en su lugar, promueve la idea de que la escuela es un entorno dinámico y colaborativo donde todos los miembros, tanto estudiantes como educadores, están involucrados activamente en el proceso de aprendizaje.

Bajo este enfoque, la escuela se convierte en un espacio donde se fomenta el diálogo, la reflexión y la construcción conjunta de conocimientos. Los estudiantes dejan de ser meros receptores de información y se convierten en participantes activos en la construcción de su propio aprendizaje. Los docentes, por su parte, dejan de ser transmisores de contenido y asumen el rol de facilitadores y guías, brindando apoyo individualizado y oportunidades para el descubrimiento.

Esta perspectiva también enfatiza la importancia de la colaboración y el trabajo en equipo dentro de la comunidad escolar. Los estudiantes no solo aprenden de sus docentes, sino también entre ellos, compartiendo conocimientos y perspectivas diversas. La comunidad escolar se convierte en un espacio de apoyo mutuo, donde se valora la comunidad y se promueve la inclusión. Para profundizar acerca de las prácticas complementarias como las mencionada anteriormente Palos (2018), señala lo siguiente:

Como nos educa de forma global, la escuela ha de ser inclusiva, ha de recoger la diversidad de la realidad social y fomentar de las diversidades físicas, culturales, de ritmo y de forma de aprendizaje. El mismo desarrollo de inclusión en las aulas, como proyecto del centro ya supone una fuente de aprendizaje para el alumnado y el profesorado, tanto en conceptos como en valores, porque la escuela es una representación de la diversidad social. (párr. 10)

Sin embargo, para que la escuela sea verdaderamente una comunidad de aprendizaje, es necesario superar desafíos como la estandarización excesiva, la falta de recursos y la resistencia al cambio en algunos contextos educativos. Además, es esencial que tanto docentes como estudiantes desarrollen habilidades de pensamiento crítico, autonomía y responsabilidad, fundamentales para un aprendizaje significativo.

La inclusión en la educación es fundamental para garantizar igualdad de oportunidades a todos los estudiantes independientemente de sus diferencias. Promueve la diversidad, el respeto y la aceptación en las aulas, creando un ambiente donde cada estudiante se siente valorado y apoyado. Esto no solo beneficia a quienes tienen necesidades especiales, sino también a toda la comunidad educativa al fomentar la empatía y el entendimiento mutuo. La inclusión prepara a los estudiantes para un mundo diverso y promueve la equidad, contribuyendo a una sociedad más justa y enriquecedora para todos.

La concepción de la escuela como una comunidad de aprendizaje representa una evolución importante en la educación, centrada en la participación, la colaboración y construcción conjunta del conocimiento. Al adoptar esta perspectiva, la escuela puede convertirse en un lugar donde los estudiantes no solo adquieren conocimiento, sino también desarrollan habilidades y actitudes fundamentales para el éxito en un mundo en constante cambio.

### **La importancia de la escuela**

La importancia de la escuela se convierte en el núcleo central para la educación de los estudiantes y en el desarrollo de la sociedad. La escuela proporciona un ambiente estructurado donde se transmite conocimiento, se fomenta el pensamiento crítico, se promueve la socialización y se cultivan valores fundamentales. Además de impartir conocimientos académicos, la escuela prepara a los estudiantes para la vida al enseñar habilidades esenciales, como la comunicación, la resolución de problemas y la ciudadanía responsable. También desempeña un papel crucial en la promoción de la igualdad, al brindar oportunidades equitativas para todos.

En última instancia, la escuela contribuye al desarrollo personal y al progreso de la sociedad al preparar a las nuevas generaciones para desafíos del mundo contemporáneo. Además de preparar a los educandos para la vida laboral, el sistema educativo actual está centrado en otorgar habilidades prácticas de interacción social y preservación de la cultura. Como lo sugiere Tocora et al. (2018) a continuación:

La institución educativa proporciona espacio de formación individual y colectiva, en el cual se realiza un proceso de identidad según la sociedad y actividades de socialización con los pares, por lo que se debe considerar como un espacio de transmisión, no solo de conocimientos académicos sino de múltiples culturas, prácticas y expresiones sociales. (Párr. 6)

La escuela desempeña un papel esencial en la formación de habilidades sociales prácticas en el mundo actual. En un contexto cada vez más interconectado y globalizado, las habilidades sociales son tan importantes como los conocimientos académicos. La escuela proporciona un entorno donde los estudiantes pueden aprender a comunicarse efectivamente, trabajar en equipo, resolver conflictos y adaptarse a diversas situaciones sociales.

En el aula, los estudiantes interactúan con compañeros de diferentes antecedentes y perspectivas, lo que les permite desarrollar habilidades de empatía y comprensión intercultural. También participan en proyectos colaborativos, lo que les enseña a cooperar, compartir ideas y tomar decisiones en grupo.

### **Educación y formación docente**

La formación y educación del docente deben ser integrales y continuas. Los docentes deben contar con una sólida formación académica en su materia, así como una capacitación pedagógica que les permita planificar y llevar a cabo clases efectivas. Además, es esencial que estén comprometidos con el desarrollo profesional continuo, manteniéndose al tanto de las últimas investigaciones y avances en la educación. La sensibilidad hacia la diversidad y la inclusión debe ser un componente clave de su formación, junto con habilidades de comunicación efectiva y competencias en pensamiento crítico y resolución de problemas.

Otro aspecto importante en el desempeño docente tiene que ver con la capacidad del educador para comprometerse con un rol multifacético que le permita orientar a los alumnos hacia la construcción de una sociedad justa, asentada en una base sólida de valores como la libertad y capacidades como la reflexión, teniendo en cuenta que: “La educación debe ser un proceso transformador, reflexivo, crítico y autocrítico, capaz de plantearse la construcción de sociedades radicalmente más justas. El papel de los educadores es fundamental pues tiene en sus manos el poder de liberar y subyugar” (Klainer, 2016, p. 51).

El rol de los docentes en la construcción de una sociedad justa es de una relevancia inmensurable. Los educadores desempeñan un papel central en la formación de las mentes jóvenes, moldeando no solo el conocimiento académico, sino también los valores, las actitudes y las perspectivas de los estudiantes. En su tarea diaria, tienen el poder de inspirar la empatía, el respeto, la igualdad y la justicia social.

### **Pertinencia e identidad en la institución escolar**

La pertinencia implica ofrecer un currículo que sea relevante y aplicable a la vida de los estudiantes, preparándolos para enfrentar los desafíos del mundo actual. La identidad, por otro lado, se refiere a preservación y promoción de la cultura, valores y tradiciones propias de la comunidad a la que pertenece la escuela.

Encontrar un equilibrio entre estos dos aspectos es esencial para una educación efectiva y significativa. La LOEI también establece la promoción de la identidad cultural y lingüística de las distintas comunidades, lo que incluía el fomento de la enseñanza en lenguas indígenas y la incorporación de elementos culturales en la educación. Esto tenía como objetivo empoderar a los estudiantes, ayudarles a comprender y valorar sus propias raíces culturales, así como promover la tolerancia y el respeto hacia las culturas de los demás (LOEI, 2023).

Una institución educativa que reconoce y valora la identidad de sus estudiantes, al tiempo que les brinda una educación pertinente y de calidad, contribuye a la formación de ciudadanos empoderados y conectados con su entorno, capaces de contribuir al desarrollo de una sociedad diversa y en constante evolución.

## 9. PREGUNTAS CIENTÍFICAS

¿Cuáles son los referentes teóricos relacionados con la identidad cultural en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

¿Cómo influyen los valores culturales en la identidad de los estudiantes de la escuela?

¿Cómo se pueden abordar las diferencias culturales en la escuela para mejorar la identidad cultural de los estudiantes?

## 10. METODOLOGÍAS

### **Paradigma** (Interpretativo)

La presente investigación se fundamenta en el paradigma interpretativo, puesto que, toma en consideración las concepciones propias del ser humano, de esta manera, el paradigma interpretativo ayudará en la construcción del aprendizaje de los educandos a través de la interacción con el mundo social y cultural en el cual se encuentren inmersos, así mismo su contribución es importante para la obtención de conocimientos a partir del trabajo propio de cada educando como resultado de las vivencias concebidas desde su nacimiento, lo cual ayudará a comprender los valores de su identidad en diferentes en el ámbito escolar y social.

En tal sentido, la finalidad del paradigma interpretativo es “comprender y describir la realidad educativa a través del análisis profundo de las percepciones e interpretaciones de los sujetos intervinientes en las diversas situaciones objeto la investigación” (Beltrán y Ortiz, 2020, p.6). Es decir que, el paradigma interpretativo profundiza en la investigación para alcanzar la contribución y comprensión de las situaciones suscitadas en el entorno del educando, así también, considera la posibilidad de abrir una búsqueda amplia de conocimientos de la acción educativa, de tal manera que enriquezca la información obtenida, puesto que esta investigación es un modo de concebir la realidad a partir de la valoración de la identidad cultural de los educandos en la escuela.

## **Enfoque (Cualitativo)**

El presente proyecto investigativo se fundamenta en la investigación cualitativa, puesto que, esta investigación tiene como finalidad proporcionar una mejor comprensión de la realidad de los educandos tal y como sucede, en tal sentido, el enfoque cualitativo según Sánchez (2019) “se sustenta en evidencias que se orientan hacia la descripción profunda del fenómeno con la finalidad de comprenderlo y explicarlo a través de fundamentos teóricos generados por éste de tal manera que enriquezcan a la investigación”. (p. 2)

Es así como, esta investigación se orienta con una visión epistemológica y metodológica con respecto a conocer el entorno del educando en relación a su contexto vivencial.

Así, Mata (2019) acerca de la investigación cualitativa destaca que, es un tipo de investigación privilegia “el análisis profundo y reflexivo de los significados subjetivos e intersubjetivos que forman parte de las realidades estudiadas” (p. 82). Por ende, esta investigación es multimetódica, pues indaga en las situaciones naturales de cada persona para recolectar información.

Ante lo expuesto, la investigación cualitativa permite conocer, entender e interpretar el mundo de cada persona a través de una participación activa en base a las experiencias y visiones del entorno en el cual se desenvuelve cada ser humano, por lo cual esta investigación dará como resultado la valoración cultural y étnica de la investigación donde surja información novedosa durante la recolección de información, los mismos que aportan de forma significativa en los valores de identidad cultural en la escuela.

## **Tipo de investigación**

### **Investigación de campo**

La investigación de campo tiene como base principal recopilar información en el ambiente real, es así como Indeed (2022) enfatiza que, la investigación de campo, “permite obtener datos de la realidad y estudiarlos sin ser manipulado, por ello, la investigación se realiza directamente en el entorno en el que se generó el fenómeno” (párr. 4). Es decir, el investigador obtiene la información de campo tal y como lo recoge de la realidad, de esta manera permite cerciorarse de las verdaderas condiciones en que

se han obtenido los datos, lo cual facilita su revisión o modificación en caso de surgir dudas.

Es así como esta investigación contribuyó en la recolección y registro de datos e información que surgen de la realidad en relación a las variables por medio de la observación, lo cual permitió a la investigadora analizar la información con respecto a los valores de identidad cultural en la escuela.

### **Método empírico** (*Observación*)

Los métodos de la investigación empírica se basan en la observación o experimentación los cuales contribuyen en examinar la realidad. De esta manera, la observación es el principal paso para llevar a cabo la investigación empírica, por lo tanto, López y Ramos, (2021) afirman que la observación, “es el método en el cual la información llega al investigador de forma directa por la percepción del objeto o fenómeno estudiado” (p. 21). Es decir, permite obtener conocimientos acerca del comportamiento del objeto investigado tal y como se presenta en la realidad.

En este sentido, la observación contribuirá en la realización de la investigación para la obtención de información y la percepción directa del objeto a ser investigado.

### **Método teórico** (*Inductivo*)

El método que se empleó en este trabajo es el método inductivo, ya que su razonamiento parte de lo particular a lo general, en tal sentido, permite al investigador estudiar y conocer las características generales de la realidad en torno a las variables investigadas contribuyendo en la obtención de un resultado lógico. De esta manera, en palabras el método inductivo “es una forma de razonamiento en la que se pasa del conocimiento de casos particulares a un conocimiento más general”. (Rodríguez y Pérez, 2017, p.10)

Es decir, el método inductivo contribuye en el razonamiento mediante el cual el investigador logra obtener un resultado lógico a partir de la observación de los hechos, lo cual permite adquirir información para su implicación en el estudio de los valores de identidad cultural en la escuela.

## **Diseño metodológico (Análisis de contenido)**

El diseño metodológico contribuye a alcanzar los objetivos de la presente investigación y arribar a los resultados esperados. Es así como, el análisis de contenidos es una técnica que “permite la interpretación de documentos textuales o visuales que contribuyen en el proceso de búsqueda bibliográfica a partir de un tema de investigación de interés” (López y Ramos, 2021, p.28).

Es decir que, mediante el proceso de la observación y la recolección de información del contexto educativo, se plantean las conclusiones y a su vez las recomendaciones en referencia al fortalecimiento de valores de identidad cultural en la escuela.

## **Técnicas e instrumentos**

### *Observación*

La técnica que se empleó en la investigación es la observación, puesto que permitió a la investigadora introducirse en el lugar de los hechos y por lo tanto recabar información fundamental a través de la observación del entorno investigado, por lo cual Hinojosa (2022) recalca que, la observación permite obtener información de forma directa de un fenómeno de la realidad debido a que contribuye en la recolección de información de manera directa, tal y como se producen los hechos, por ende es fundamental para comprender cómo son las cosas antes de intervenir en ellas. Es decir, esta técnica contribuyó en la observación de manera sistemática en relación a los valores de identidad cultural en la escuela.

### *Guía de observación*

Por consiguiente, el instrumento utilizado para la recolección de la información fue la guía de observación, puesto que su estructura favorece a la organización de los datos recogidos. Así mismo, la guía de observación es:

Un formato en el cual se pueden recolectar los datos en sistemática y se pueden registrar en forma uniforme, su utilidad consiste en ofrecer una revisión clara y objetiva de los hechos, agrupa los datos según necesidades específicas, se hace

respondiendo a la estructura de las variables o elementos del problema. (Campos y Lule, 2012, p. 56)

Ante lo expuesto, la guía de observación fue el medio que condujo a la recolección y obtención de datos e información del fenómeno a ser observado para su posterior análisis e interpretación.

### *Entrevista*

La técnica que se empleó en la investigación es la entrevista, puesto que permitió a la investigadora obtener información mediante el diálogo para posteriormente sistematizar la información, es así como la entrevista es una técnica donde “se coloca al investigador en contacto personal con los sujetos investigados, propicia reconocer aspectos afectivos que pueden ser relevantes para la información, por ende, exige el conocimiento del tema y el dominio sobre el desarrollo de la entrevista”(López y Ramos, 2021,p.27).

En tal virtud, esta técnica contribuyó en la obtención de respuestas las cuales fueron recolectadas del entrevistado a partir de sus propias palabras en relación a los valores de identidad cultural en la escuela.

### *Guía de entrevista*

Por tal razón, el instrumento utilizado para la recolección de la información fue la guía de entrevista, misma que sirve para realizar preguntas sobre un tema determinado las cuales deben cubrirse por cada informante para recabar información importante. Es así como, (Tejero, 2021, p. 69) manifiesta que la guía de entrevista “es el listado de preguntas que prepara el investigador para interrogar al entrevistado tomando en cuenta aspectos prácticos, éticos y teóricos para obtener información necesaria”

Frente a ello este instrumento fue el medio que condujo a la recolección y obtención de datos e información del fenómeno a ser observado para su posterior análisis e interpretación.

### **Población (muestra)**

Al realizar la investigación se considera la población como el conjunto o todas las personas que se van a estudiar, en palabras de Palella y Martins (2008), citado por Rojas, (2017) recalca que, la población es “un conjunto de unidades de las que desea obtener información sobre las que se desea generar conclusiones” (p.83). Es decir, se caracterizan por especificaciones exactas a ser indagadas.

De esta manera, el presente trabajo investigativo se basó en una población representativa de 30 estudiantes que están cursando el cuarto grado de EGB, y 4 docentes de la Unidad Educativa “Pujilí” Bloque - N°1 quienes son actores principales para la recolección de la información sobre los valores de identidad cultural en la escuela.

## **11. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

### **ANÁLISIS DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES**

#### **1. Los estudiantes general empatía y entendimiento entre todos en el aula.**

##### **ANÁLISIS**

La capacidad de entendimiento y una adecuada relación entre el docente y los estudiantes en el aula de clase es fundamental para crear un ambiente propicio de aprendizaje puesto que fomenta una cultura de paz e interacción entre el docente y educando. Por ende, la empatía y el entendimiento dentro del aula se desarrolla de manera eficiente ya que los estudiantes participan en conversatorios y existe la comprensión entre ellos

##### **CONCLUSIÓN**

Así se destaca la importancia de crear un ambiente inclusivo que favorezca al bienestar de cada estudiante es el propósito del docente en el aula de clase puesto que con entendimiento e inclusión de todos los estudiantes fomenta la convivencia armónica.

## **2. Los estudiantes reciben muestras de respeto y afecto por parte del docente a su identidad cultural**

### ANÁLISIS

El fomento de valores como el respeto en el aula de clase contribuye a la creación de espacios inclusivos que favorecen al crecimiento personal de cada estudiante y a conectarse con su entorno dejando de lado la violencia y discriminación entre los educandos y el educador, por ende, la muestra de afecto hacia los estudiantes es una manera de apoyar a los estudiantes en su desarrollo integral e inteligencia emocional.

### CONCLUSIÓN

El respeto y el afecto durante la clase es una pieza clave para mantener la atención de los estudiantes, pero sobre todo que sientan el valor que cada uno merece sin importar su lugar de procedencia, es así como los niños deben recibir una educación que favorezca su cultura y permita desarrollar sus aptitudes de tal manera que cada uno de ellos llegue a ser un miembro útil y participativo en la sociedad.

## **3. Se desarrollan tradiciones culturales y festivas en el aula**

### ANÁLISIS

Las tradiciones culturales es una manera de conservar las raíces ancestrales otorgadas por antepasados y que en el transcurso de la vida se transmiten de generación en generación, y, por ende, contribuye en la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes puesto que fortalece la identidad de cada uno de ellos al momento de dar un significado a su historia y su lugar de proveniencia.

### CONCLUSIÓN

De esta manera se destaca que, el docente debe generar genera espacios donde la participación y conformación de grupos de estudiantes contribuye a generar conversaciones donde se conozca acerca de las festividades que se realizan en Ecuador y como es su celebración, así también realizan manualidades que denotan el valor que se da a las diferentes cultural; además de ello se demuestra el aprecio a las tradiciones culturas al exponer los trabajos realizados por los estudiantes dentro de toda el aula.

#### **4. El docente utiliza cuentos, leyendas u otros mecanismos culturales para mantener la atención de los estudiantes.**

##### ANÁLISIS

Utilizar cuentos, leyendas y diferentes herramientas pedagógicas son de mucho beneficio en la enseñanza de los estudiantes debido a que son una forma entretenida de aprender, ayudando así a cada uno de ellos a desarrollar su creatividad e imaginación y a la construcción de conocimientos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

##### CONCLUSIÓN

Utilizar recursos como: maquetas, exposiciones, imágenes, canciones y videos es importante para conocer las diferentes culturas existentes en el país, por tal razón, mediante los recursos u otros mecanismos el docente es capaz de favorecer a la calidad de enseñanza de los estudiantes dado que ayuda con la difusión de contenidos.

#### **5. En el aula se fomenta el respeto mutuo y la valoración de las diferentes culturas**

##### ANÁLISIS

En el aula de clase es importante incorporar una serie de valores los cuales promuevan a conseguir una vida más digna en la sociedad, por ende, se evidencia que el docente promueve el respeto hacia cada uno de los estudiantes sin importar su lugar de procedencia o la cultura a la que pertenezcan.

##### CONCLUSIÓN

Las muestras de respeto en el aula de clase contribuyen a que cada estudiante se sienta valorado, de tal manera que se fomente una convivencia pacífica en su entorno, de esta manera permitirá la formación integral de los educandos y así logren crecer y desenvolverse en la sociedad de acuerdo a su cultura.

#### **6. En el aula se crea un ambiente inclusivo donde todos los estudiantes se sientan respetados.**

##### ANÁLISIS

Se evidencia que el aula es un espacio de armonía y tranquilidad por lo cual todos se respetan mutuamente y son incluidos en todas las actividades realizadas durante la clase.

## CONCLUSIÓN

En este sentido, la educación inclusiva debe propiciar un ambiente enriquecedor para formación de todos los estudiantes a través de la participación activa y significativa de cada uno de ellos donde se promuevan los valores éticos, asimismo el docente debe procurar mantener un aula pacífica y a su vez promover la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes.

### **7. Se aplican estrategias pacíficas y constructivas para resolver diferencias entre los estudiantes**

#### ANÁLISIS

Generar un conversatorio y escuchar a cada estudiante es la forma más efectiva para mantener la armonía y fomentar el compañerismo entre todo el grupo de clase y el docente. Así pues, los docentes indican que los conflictos y diferencias entre las personas son inevitables, sin embargo, son resueltos de manera pacífica.

## CONCLUSIÓN

Es así como, la manera propicia para resolver diferencias entre los estudiantes es a través de la comunicación de manera abierta y asertiva de tal manera que se logre encontrar soluciones justas y creativas para la mejora de las relaciones entre los educandos impulsando una cultura de paz.

### **8. Se incentiva a mantener un entorno escolar ameno donde exista la libre expresión y contribuya al diálogo**

#### ANÁLISIS

Se evidencia que los estudiantes expresan sus opiniones con todos los miembros del aula favoreciendo el dialogo, además de contar con la libre expresión acerca del tema tratado en clase donde el docente valora y demuestra interés acerca de las opiniones dadas por los alumnos.

## CONCLUSIÓN

La libre expresión es fundamental para evitar los conflictos en la escuela, por ende, es importante construir espacios en donde se fomente la reflexión y la crítica constructiva como parte fundamental de la educación para la paz. Por tanto, respetar y tolerar las

opiniones y punto de vista de cada estudiante les brinda la oportunidad de expresarse de manera creativa en el aula, desarrollando aptitudes y el pensamiento crítico en los educandos y así generar la autoconfianza en sí mismos.

**9. La escuela orienta a los estudiantes hacia la construcción de personas respetuosas, solidarias y honestas que contribuyan a mantener una sociedad justa**

ANÁLISIS

La meta de la institución educativa, de los docentes y la escuela es formar estudiantes de bien, capaces de demostrar sus valores hacia los demás por lo cual se inculca el respeto, honestidad y solidaridad hacia todas las personas para promover una sociedad justa.

CONCLUSIÓN

La orientación de la escuela hacia la construcción de personas que conserven los valores es fundamental para el desarrollo de una sociedad justa que construya a fortalecer adecuadas relaciones entre las personas

**Análisis de la guía de entrevista a docentes**

**1. ¿En qué medida considera usted que los valores personales influyen en la formación de los educandos?**

ANÁLISIS

Los entrevistados concuerdan que los valores personales influyen en gran medida en la formación de los educandos porque refleja su lugar de proveniencia y el desarrollo de sus habilidades y destrezas.

CONCLUSIÓN

Los valores promueven a actuar a cada persona de una manera determinada, pero a su vez brindan a cada una de las personas un sentido de continuidad y estabilidad en la sociedad y en la escuela. Es así como, la educación y los valores guardan estrecha relación porque guían al ser humano a lo largo de su vida en la toma de decisiones y su progreso en la sociedad.

## **2. ¿Qué dificultades o desafíos ha enfrentado al trabajar con estudiantes de diferentes culturas, lenguas o tradiciones?**

### ANÁLISIS

La enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en el aula de clase debe ser una experiencia enriquecedora tanto para el docente y el estudiante, no obstante, en la institución educativa la dificultad que se ha presentado es el trabajar con estudiantes que se comunican en diferente idioma como el quichua y por ende representa un desafío muy grande ya que se debe buscar la forma mediante la cual la información sobre cada tema tratado sea comprendida por todos los estudiantes.

### CONCLUSIÓN

El fortalecimiento de las diferencias cultural garantiza conocer las vivencias acerca de distintos pueblos y comunidades en la sociedad, por ello, el idioma es uno de los componentes fundamentales para reforzar la conexión y facilitar la transmisión de conocimiento. En este sentido, los docentes deben buscar la forma de impartir conocimientos en el aula de clase de manera favorable y para ello deben buscar distintas metodologías y estrategias en las cuales cada estudiante se sienta valorado sin importar su lugar de origen.

## **3. ¿Considera usted que es importante el fortalecimiento de valores en el aula de clase?**

### ANÁLISIS

La promoción de valores y principios éticos en el aula de clase implica formar estudiantes competentes en el ámbito académico y ciudadanos comprometidos con su entorno capaces de contribuir de manera significativa en la sociedad. Es así como, el fortalecimiento de valores es de suma importancia para conservar un aula con armonía y respeto entre todos ayudando así a trabajar en equipo y apreciar las opiniones de los demás.

### CONCLUSIÓN

La educación de los niños es una forma de aprendizaje que está relacionada con la moral y ética, por ende, consiste en educar niños que aprendan a dar valor a conductas y comportamientos que contribuya en la formación de ciudadanos responsables. En este

sentido, la meta principal de cada docente es fomentar los valores en el aula de clase para ayudar a los educandos en su toma de decisiones y a forjar en ellos un sentido de pertinencia lo cual les permita ser aceptados tal y como son.

**4. En relación a la convivencia escolar, ¿Por qué la educación y los valores están íntimamente relacionados?**

ANÁLISIS

La educación y los valores van de la mano para forjar ciudadanos de bien, de este modo, los docentes destacan que una buena educación está basada en la práctica de valores porque es un trabajo conjunto para formar a jóvenes que mantengan una sana convivencia entre los miembros de la comunidad educativa.

CONCLUSIÓN

En tal sentido, la educación en valores contribuye a la formación de cada ser humano para ser capaces de tener una participación en la construcción de cada educando para la vida, tarea que debe ser entendida como uno de los elementos principales de su razón de ser. De esta forma se garantiza desarrollar en los estudiantes el hábito de actuar correctamente ante las demás personas creando un entorno de armonía y una convivencia sana.

**5. En el ámbito educativo, ¿Cómo fomenta usted la valoración de la identidad cultural en la enseñanza de los estudiantes?**

ANÁLISIS

Fomentar la valoración de la identidad cultural en la escuela es importante puesto que se promueve la enseñanza sobre culturas y tradiciones que se realizan en diferentes partes del país y apreciarlas desde la realidad de cada persona, en tal motivo los docentes manifiestan que fomentan la valoración de la identidad cultural con la participación de los estudiantes en ferias, fechas cívicas, programas y días especiales que se celebran en la escuela.

CONCLUSIÓN

En tal virtud, la valoración de la cultural en la escuela construye canales de comunicación entre la sociedad para entender las raíces culturales que son inherentes a cada uno y de este modo tratar de que los estudiantes sean capaces de reconocer y valorar

su propia identidad cultural. De esta forma la enseñanza de la cultura en los estudiantes contribuye en la reflexión de los conocimientos que obtienen en el aula de clases y permite aceptar y valorar a cada persona sin discriminación alguna.

**6. ¿Qué beneficios o aprendizajes ha obtenido al incorporar la perspectiva identidad cultural en su currículo o metodología?**

ANÁLISIS

Incorporar la identidad cultural en el currículo o metodología para la educación favorece a los estudiantes y al docente en la apreciación y comprensión sobre su propia cultura y la de los demás, en tal sentido, los docentes afirman que el beneficio es conocer acerca de las diferentes culturas, tradiciones, religión y costumbres de los estudiantes y aprender más a fondo su forma de vivir.

CONCLUSIÓN

De esta manera, demostrar a los estudiantes el interés que tiene el docente y demás miembros del aula por conocer acerca de su cultura servirán para desarrollar una identidad positiva y una autoestima saludable en los estudiantes y a la vez favorecerá en el desenvolvimiento y resolución de conflictos en la vida de los educandos.

**7. ¿Qué estrategias didácticas utiliza usted para promover el conocimiento y la valoración de la cultura propia y de los demás en el aula?**

ANÁLISIS

Aprender en el aula de clase va más allá de adquirir conocimientos con un libro y una pizarra, pues, el fomentar el aprendizaje a través de acciones pedagógicas y actividades programadas por el docente es la manera más innovadora para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. En este sentido, incentivar el conocimiento de los estudiantes a través de la realización de exposiciones, lectura de cuentos, mesas redondas, dramatizaciones y conformar grupos heterogéneos donde se trate temas acerca de las diferentes culturas.

CONCLUSIÓN

Promover la cultural para la conservación de las raíces ancestrales ayuda a crear una sociedad de paz y justicia para su desarrollo sostenible. De esta forma la obtención de conocimientos de los estudiantes se forjará de manera llamativa, entendible y sobre todo innovadora.

## **8. Dentro de la educación, ¿Qué valores culturales son fundamentales para el desarrollo de la identidad de pueblos y nacionalidades?**

### ANÁLISIS

La promoción de los valores es importante para el desarrollo de una sociedad, en este sentido a través de los valores las personas fomentan el arraigo por sus costumbres y tradiciones. En tal virtud, para el adecuado desarrollo de la identidad es necesario que exista el respeto hacia la identidad nacional, la honestidad, la lealtad, el patriotismo, la equidad, la empatía, la puntualidad, la responsabilidad y el igualitarismo.

### CONCLUSIÓN

La enseñanza en valores contribuye a la formación de cada ser humano para ser capaces de tener una participación en la construcción de cada educando para la vida, tarea que debe ser entendida como uno de los elementos principales de su razón de ser. En tal sentido, la aplicación de valores en la educación garantiza el adecuado desarrollo de los estudiantes permitiendo afianzar su personalidad y su formación integral.

## **9. ¿Qué significa para usted la escuela como espacio de aprendizaje, convivencia e identidad cultural?**

### ANÁLISIS

La escuela contribuye en la formación de individuos capaces de fomentar una convivencia armónica y solidaria que sea útil para la vida. Asimismo, es un espacio de aprendizaje en donde se propicia la sana convivencia entre sus actores y el respeto hacia las diferentes culturas, así también es donde día a día se imparte conocimientos e ideas donde el niño debe poner en práctica en su diario vivir para compartir experiencias con quienes hacen el quehacer educativo y fomentar el respeto y la aceptación de cada miembro.

### CONCLUSIÓN

La escuela debe ser inclusiva, puesto que debe considerar la diversidad de la realidad social y fomentar la inclusión de la cultura, diversidad y las formas de aprendizaje, de tal manera que sea vista como un proyecto central y fuente de aprendizaje para el docente y el estudiante en temas relacionados con los valores.

## 12. IMPACTOS

### Impacto educativo

El impacto educativo de este proyecto promueve el fortalecimiento de los valores de identidad cultural en la escuela de mediante la reflexión y conocimientos acerca de la cultura y etnias, orientadas a la convivencia armónica e inclusiva entre todos los miembros de la comunidad educativa, a su vez el aprender acerca de las culturas del país creará lasos fraternos entre los estudiantes puesto que mejorará en ellos aptitudes y actitudes en el entorno escolar lo cual implica compartir espacios de aprendizaje donde la educación se convierta en un espacio democrático permitiendo la interacción entre todos los educando y de esta manera conseguir la mejora la identidad cultural.

### Impacto Social

El impacto social de este proyecto radica en conservar los valores de identidad cultural en la escuela y en la sociedad, por lo que Tacuri, (2023) señala que, la identidad cultural “ayuda a las personas a comprender su lugar en el mundo y a desarrollar un sentido de pertenencia, además, permite conectarse con su historia y tradiciones, lo que proporciona un sentido de continuidad y estabilidad en un mundo cambiante” (p.17). Para ello pretende enfocarse en la generación de valores intangibles en la ciudadanía en relación a la identidad cultural y escolar la cual permitirá orientar a los miembros de la comunidad educativa en aspectos de comunicación y respeto a la cultura.

## 13. PRESUPUESTO PARA LA PROPUESTA DEL PROYECTO

**Tabla 1**

*Presupuesto de la propuesta*

MATERIALES	CANTIDAD	COSTO (dólares americanos)
Reproducción: copias, impresiones de instructivos y documentos pedagógicos y curriculares	150	50,00
Uso de Internet	4	80,00

Movilización para la recolección de datos	8	80,00
<b>TOTAL</b>		<b>210,00</b>

*Elaborado por: Muñoz Wendy*

## **14. PROPUESTA**

**Título de la propuesta:** Al rescate de la identidad cultural estructuración de talleres para promover los valores de identidad cultural en la escuela.

### **14.1. Introducción**

La escuela como espacio de enseñanza-aprendizaje desempeña un papel fundamental en la formación integral de los educandos, por ende, en la educación yace la responsabilidad de nutrir no solo las mentes, sino también las raíces culturales que definen a cada individuo, de tal manera que se cultive un ambiente donde se celebre y respete las diferencias de todos los miembros de la comunidad educativa.

En tal sentido, la presente propuesta contempla la estructuración de talleres pedagógicos que contribuyen a la obtención de conocimientos de los estudiantes y a la enseñanza que brinda el docente en el aula de clase, pues a través de los talleres se busca ir más allá de la coexistencia cultural, aspirando a una comprensión profunda y aprecio por las distintas identidades que cohabitan en el espacio educativo.

Es así como, la propuesta beneficia a los miembros de la institución educativa incluyendo a los docentes y estudiantes debido a que proyecta alcanzar los objetivos de aprendizaje de manera eficiente en relación a la participación activa de los estudiantes y la asociación de experiencias vivenciales que involucran a los participantes en el descubrimiento y aprecio de sus propias raíces culturales y las de sus compañeros.

### **14.2. Objetivos de la propuesta**

#### **Objetivo General**

Estructurar talleres como herramienta pedagógica para promover los valores culturales en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica, en la Unidad educativa “Pujilí”

### **Objetivos específicos**

- Seleccionar la información pertinente acerca de la importancia de la relación existente entre los valores y la identidad cultural.
- Motivar a los estudiantes a apreciar sobre el rol que desempeña la educación valorativa en la identidad cultural.
- Fortalecer los conocimientos referentes a los valores de identidad cultural en la escuela.

### **14.3. Justificación**

En la actualidad la globalización y la falta de valoración hacia las costumbres, tradiciones, etnias, etc, están haciendo que la cultura pierda su importancia y relevancia en el proceso de enseñanza -aprendizaje induciendo así a la pérdida de la identidad cultural de los educandos y por lo tanto pueda tener un impacto negativo en su autoestima y en su capacidad para relacionarse con las demás personas.

De tal manera, la presente propuesta tiene gran influencia y relevancia, puesto que, fomenta el conocimiento y la valoración de la identidad cultural en los estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa, es así como les permite conocer y valorar su propia cultura y la de los demás.

En este sentido, la estructuración de talleres cumple un rol fundamental para el logro de los objetivos planteados, pues a través de estas se conseguirá la identificación de las diferentes culturas presentes en la institución educativa, el fomento del respeto y la tolerancia hacia las diferentes culturas, promover la participación activa de los estudiantes en actividades que se realicen en la escuela para fomentar la identidad cultural y el desarrollo de habilidades que motive a los educandos hacia el conocimientos por su cultura y por ende hacia la investigación e interés por la misma.

#### 14.4. Desarrollo de la propuesta



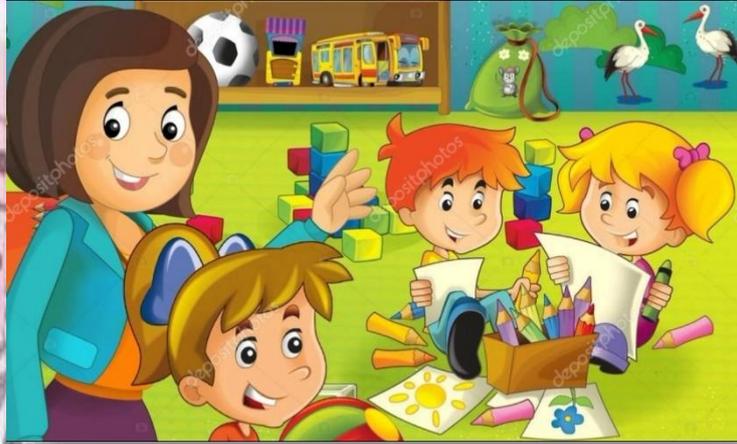
# Al rescate de la identidad cultural estructuración de talleres para promover los valores de identidad cultural en la escuela.

“La cultura es el ejercicio profundo de la identidad”

-JULIO CORTÁZAR



## INFORMACIÓN GENERAL

**TALLER PEDAGÓGICO**

El taller pedagógico es una estrategia de enseñanza en la cual la participación de los estudiantes es fundamental para su desarrollo, debido a que, a través de estos talleres se logra realizar actividades prácticas y colaborativas mediante las cuales los educandos pueden aprender y adquirir habilidades específicas.

Según Egg (2005) citado por Aponte (2015) sostiene que, el taller pedagógico se puede adaptar a las necesidades específicas de un contexto educativo, por ende, esta estrategia metodológica propicia la construcción de conceptos a través de la cual la participación activa de los estudiantes es la base para el fundamento de los talleres y el docente cumple el rol de facilitador donde se encarga de dinamizar y promover el trabajo colectivo.

Es así como, mediante el desarrollo de talleres pedagógicos se logra abrir un espacio en el cual los estudiantes logren compartir sus vivencias, reflexionen y compartan momentos con el resto de los integrantes aportando así a su pensamiento crítico como parte de su proceso intelectual.

## LOS VALORES



Los valores son virtudes o principios que orienta nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas.

En tal sentido, Santos citado por Guamán (2022) sostiene que los valores “son aquellos principios, virtudes o cualidades que caracterizan a una persona, una acción o un objeto que se consideran positivos o de gran importancia por un grupo social y destacan en cada individuo, a su vez, le impulsan a actuar de una manera u otra” p.29.

Es así como, los valores están inmersos en la mentalidad a la persona y por ende son resistentes en el cambio del tiempo. Es decir, humanizan a las personas pues mejoran su calidad de vida y buscan la perfección de todo ser humano.

## LA CULTURA



La cultura se caracteriza por abarcar aspectos como la religión, costumbres, tradiciones, entre otros, que están presentes en las personas y son compartidas en la sociedad, de tal manera que puedan entender al mundo.

Según UNESCO la cultura es “el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales, materiales y afectivos que caracterizan una sociedad o grupo social”

Por tal razón, la cultura engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, creencias y tradiciones, los cuales son transmitidos de generación en generación y transforman la sociedad.

## “La importancia de los valores en el aula de clase”

### LOS VALORES



**Desarrollo:** Este primer encuentro permite que los estudiantes conozcan acerca de los valores y la importancia que tiene en la educación.

- ✓ El taller deberá dar inicio con un saludo y la introducción breve acerca de lo que se tratará en el mismo.
- ✓ Para llamar la atención y fortalecer la integración entre los estudiantes se desarrollará una dinámica denominada “aprecios” (reconocer el valor de los demás).
- ✓ En la dinámica cada estudiante participará con una pareja, cada uno de ellos deberá decir lo que más reconoce, aprecia y valora de esa persona buscando así que se sienta cómodo con las palabras expuestas, seguido de ello deberá ubicar etiquetas con adhesivos en cualquier parte del cuerpo de su compañero por cada “aprecio”.
- ✓ La dinámica se realiza con el fin de motivar, incentivar y valorar cada parte de esa persona y su presencia en el aula de clase. Puesto que, el encuentro está centrado en conocer la importancia que tienen los valores.
- ✓ Seguido de ello, se presentarán diapositivas en el cual se hablará acerca de “la importancia de los valores en el aula de clase”, para ello se desarrollarán interrogantes hacia los estudiantes como: ¿ha escuchado hablar de los valores?, para usted, ¿qué es un valor?, ¿qué valores conoce?, ¿por qué son importantes los valores?, ¿qué valores aplica usted en el aula de clase?
- ✓ Para el entendimiento del tema tratado, los estudiantes deberán desarrollar una dramatización en la cual apliquen los valores de manera adecuada.
- ✓ Para la finalización del taller, la docente dará las indicaciones pertinentes para realización de carteles y collages donde el estudiante deberá ubicar los valores que considere importantes en el aula de clase.

Consignas	Materiales	Duración
-Asistir al taller con puntualidad. -Participar activamente en las dinámicas y actividades. -Compartir abiertamente todas las dudas e inquietudes con la encargada de la realización del taller.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diapositivas</li> <li>• Computador</li> <li>• Proyector</li> <li>• Adhesivos</li> <li>• Carteles</li> <li>• Revistas recicladas</li> </ul>	45 minutos



**VALORES**

Humildad

Compasión

Consideración

Cooperación

Coraje

Amistad

Generosidad

Perseverancia

Respeto

## TALLER PEDAGÓGICO N.º 2

## La cultura



## Desarrollo:

- ✓ La docente dará inicio al segundo taller con un saludo afectuoso hacia los estudiantes y una introducción breve acerca de lo que se tratará en este transcurso.
- ✓ Seguido de ello para crear un ambiente propicio los estudiantes deberán participar en la dinámica denominada “Lo importante que eres”.
- ✓ La dinámica consiste en ubicar a los estudiantes uno tras de otro, luego procederán a pegar una hoja en blanco en la espalda de su compañero y deberán escribir por qué su compañero es importante en el aula de clase y qué es lo que lo hace único y diferente de los demás.
- ✓ Después de escribir en la hoja, cada uno deberá leer lo que escribió para su compañero. Esta dinámica que la realiza con la finalidad de fomentar el compañerismo en el aula y demostrar a cada educando lo cuán importante es su presencia en la clase.
- ✓ A continuación, se introducirá a los estudiantes en el taller del día a través de la presentación de diapositivas con el tema “La cultura”. Donde la docente a través de la formulación de interrogantes contribuirá en la construcción del conocimiento de los estudiantes para conocer acerca de la importancia de la cultura, para ello las preguntas que se formulan son: ¿ha escuchado hablar de la palabra cultura?, ¿qué entiende al escuchar el termino cultura?
- ✓ Después poner en conocimiento la importancia de la cultura, se realizará una presentación de imágenes de trajes típicos del Ecuador para conocer algunas de las culturas existentes.
- ✓ Seguido de ello, para constatar el entendimiento de los estudiantes en el tema tratado, cada uno deberá representar a través de un dibujo cual es la cultura con la que se identifica.
- ✓ Par finalizar, todos los integrantes del aula compartirán cuál es la cultura que eligió y por qué se identifica con la misma.
- ✓ El taller culmina con el agradecimiento de la organizadora.

CONSIGNAS	MATERIALES	DURACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistir al taller con puntualidad</li> <li>• Participar activamente en las dinámicas</li> <li>• Contar con los materiales necesarios para realizar el taller</li> <li>• Compartir abiertamente las dudas e inquietudes con la encargada de la realización del taller.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diapositivas</li> <li>• Papel boom</li> <li>• Lápices</li> <li>• Computador</li> <li>• Proyector</li> </ul>	45 minutos



## TRAJES TÍPICOS DEL ECUADOR



PUEBLO DE LA SIERRA

PUEBLO DE LA AMAZONÍA

PUEBLO MONTUVIO

PUEBLO AFROECUATORIANO

PUEBLO CHOLO

### TALLER PEDAGÓGICO N°3

## Valores culturales y su importancia en la educación



#### Desarrollo:

- ✓ La docente dará inicio al último taller con un saludo afectuoso hacia los estudiantes y una introducción breve acerca de lo que se tratará en este encuentro
- ✓ Seguido de ello se procederá a realizar una dinámica denominada “Yo te quiero” para crear un ambiente ameno entre todos los integrantes.
- ✓ La dinámica consiste en formar parejas y de acuerdo a las indicaciones los estudiantes deberán tocar la parte mencionada por la docente y decir la frase “yo te quiero y cuidaré de ti porque ...”
- ✓ Esta dinámica se desarrolla con la finalidad de dar a conocer a los estudiantes lo importante que es cada persona sin importar su lugar de proveniencia y su aspecto físico, es decir para generar la empatía entre los educandos.
- ✓ Para introducir al taller del día, se realizará la presentación de un video acerca de las “costumbres y tradiciones del Ecuador”
- ✓ Una vez observado el video se realizará un conversatorio para conocer en cuál de estas actividades ha participado el estudiante, cuál es la actividad que más le llamó la atención y por qué se consideran importantes estas costumbres y tradiciones en el Ecuador.
- ✓ Después se realizará la presentación de las diapositivas con el tema “valores culturales y su importancia en la educación” en el cual, los estudiantes deberán considerar los temas analizados con anterioridad y responder a las siguientes interrogantes: ¿qué son los valores culturales?, ¿por qué los valores culturales están presentes en las personas?, ¿por qué considera que los valores culturales son importantes en la educación?
- ✓ Seguido la docente afianzará los conocimientos de los estudiantes con respecto al tema tratado mediante la exposición de las diapositivas.
- ✓ A continuación, para constatar el entendimiento del tema, los estudiantes deberán conformar grupos igualitarios en el aula y representar en un cartel la importancia de los valores culturales.
- ✓ Finalmente, explicarán a la clase el desarrollo del tema.

CONSIGNAS	RECURSOS	DURACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistir al taller con puntualidad</li> <li>• Participar activamente en la dinámica</li> <li>• Compartir abiertamente las dudas e inquietudes con la encargada de la realización del taller.</li> <li>• Participar equitativamente en los equipos conformados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diapositivas</li> <li>• Video</li> <li>• Parlante</li> <li>• Lápices</li> <li>• Computador</li> <li>• Proyector</li> </ul>	45 minutos



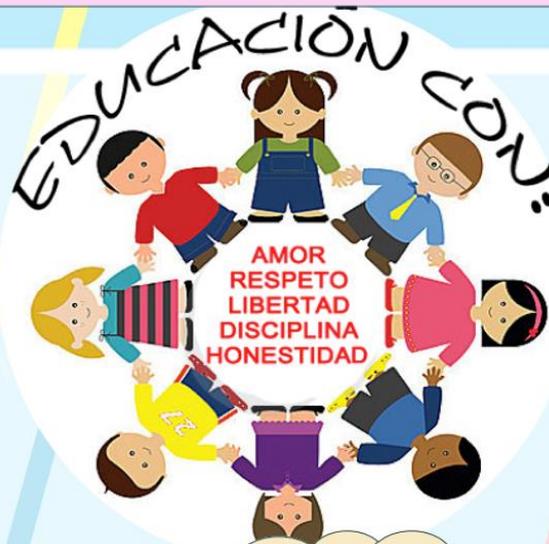
**COSTUMBRES Y TRADICIONES DEL ECUADOR** 📍 EC

Unidad Educativa Harriet Beecher Stowe. (18 de enero de 2024). *Costumbres y tradiciones del Ecuador*. [Archivo de Vídeo]. <https://youtu.be/sIa0jWWOp-g?si=SCZyqxBS8a-rhNtXh>

## VALORES CULTURALES Y SU IMPORTANCIA EN LA EDUCACIÓN

Los valores culturales permiten identificar a las personas en un grupo social

Promueve una cultura propia y original en cada persona



Fomenta en las personas la tolerancia y respeto hacia los demás

Generan sentido de pertinencia y arraigo a lo aprendido a lo largo de su vida

La identidad cultural es un elemento fundamental del cual depende el valor y la confiabilidad de la sabiduría ancestral

#### **14.5. Explicación de la propuesta**

El desarrollo de la propuesta está encaminado hacia la estructuración de talleres pedagógicos que tendrán cabida en tres encuentros en los cuales se desarrollarán actividades que serán de beneficio para el adecuado desenvolvimiento de los niños en la institución educativa, puesto que a través de ellos lograrán identificar, apreciar, interactuar y opinar acerca del valor que tienen los estudiantes y cómo se reconoce cada uno de ellos.

Las actividades planteadas en los talleres pedagógicos están encaminadas hacia el reconocimiento y en el desarrollo de un sentido de pertinencia en los estudiantes de (4to EGB), considerando el nivel de adquisición de conocimientos que tienen, debido a que esta propuesta permitirá fortalecer su identidad cultural y desarrollar una autoestima positiva para que sean capaces de formar lasos de amistad en el aula de clase.

Finalmente, la propuesta está encaminada hacia la concientización en los estudiantes y entiendan la importancia de la aplicación de los valores culturales en el aula de clase de tal manera que genere un ambiente propicio en la escuela sin temor a ser discriminados por pertenecer a diferentes grupos sociales y se orienten a construir espacios con armonía y respeto a la forma de pensar y actuar de cada estudiante.

#### **14.6. Aplicación y/o validación de la Propuesta**

##### **14.6.1. Evaluación de expertos. – (Docentes de la institución)**

La propuesta planteada fue revisada, aprobada y validada por MSc. Luis Gonzalo López Rodríguez y MSC. Mayra Verónica Riera Montenegro, expertos de la Universidad Técnica de Cotopaxi quienes concuerdan que la propuesta es de interés en el ámbito educativo, puesto que el estructurar talleres pedagógicos en el aula de clase contribuye al reconocimiento de la identidad cultural de cada estudiante y por ende ayuda a cada uno de ellos a comprender cuál es su lugar en la sociedad, al fomento de conocimientos acerca de su propia cultura y el enriquecimiento de las practicas escolares con respecto a la identidad cultural.

Asimismo, la importancia de la presente propuesta se basa en el fortalecimiento de valores de identidad cultural en el aula de clase para mantener su propia cultura e identidad demostrando su forma de vida e identificándose con sus creencias, costumbres y tradiciones ante la sociedad y demostrando valores como sentido de pertinencia a sus raíces. De esta manera, la estructuración es sistematizada, ordenada y coherente, por ende, cumple con todas las normas establecidas como la introducción, justificación, objetivo, contenido científico, y entre otros elementos que contribuyen para la sustentación y argumentación de su elaboración.

Finalmente, el desarrollo de los talleres pedagógicos hace mención del reconocimiento y la valoración de la identidad cultural que desea consolidar en la educación y en el aula de clase, por lo cual se enfoca en generar espacios donde se promueva la práctica de valores como el respeto, solidaridad, responsabilidad, empatía, amor, confianza, entre otros, los cuales contribuyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y a su vez permitirá a los educandos prepararse para enfrentar a la sociedad de manera justa.

#### **14.6.2. Resultados de la propuesta**

Los resultados han sido muy satisfactorios, puesto que los talleres pedagógicos están orientados al fortalecimiento de los valores de identidad cultural en el aula de clase, mismos que permiten a los estudiantes relacionarse en un espacio de convivencia armónica donde cada uno tenga presente el valor que tiene como ser humano. Por ende, los talleres pedagógicos propuestos se han apreciado como un medio para el adecuado desarrollo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

### **15. CONCLUSIONES**

- La promoción y la valoración de la identidad cultural en el entorno escolar son fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes debido a que contribuyen a fortalecer la autoestima, el sentido de pertinencia y la motivación hacia los estudiantes, por ende, es necesario promover en los educandos la práctica de valores de tal manera desarrollen un pensamiento crítico y reflexivo para actuar de manera adecuada ante la sociedad.

- A partir de la entrevista a los docentes de la unidad educativa y las observaciones realizadas se ha logrado identificar que en el aula de clase es fundamental promover espacios donde se desarrollen actividades que fomenten la valoración de la cultura, puesto que, de esta manera los estudiantes se sienten incluidos en las actividades que se lleven a cabo favoreciendo así al desarrollo integral de los estudiantes.
- Se estructuró encuentros a través de talleres pedagógicos para el fortalecimiento de los valores de identidad cultural en el aula, mismos que fueron diseñados para enriquecer los conocimientos de los estudiantes y promover la aceptación y comprensión de cada miembro de la comunidad educativa sin discriminación alguna, promoviendo la convivencia respetuosa entre diversas identidades culturales.
- La inclusión de prácticas pedagógicas que reflejen la diversidad cultural permite una enseñanza más efectiva y relevante, de esta manera en el aula de clase se constató que la interacción entre los docentes y estudiantes se desarrolló de manera fluida debido a los recursos utilizados para afianzar los conocimientos de los estudiantes.

## **16. RECOMENDACIONES**

- Es importante promover la reflexión crítica sobre la identidad cultural a través de actividades que fomenten la participación activa de los estudiantes en el aula de clase de tal manera que enriquezcan las experiencias educativas y el desarrollo integral de los educandos.
- Es esencial que en la institución educativa se origine el desarrollo de programas de formación continua que sensibilicen a los docentes sobre la importancia y el aporte que genera la identidad cultural en el aula de clase y como tal en el aprendizaje de los estudiantes.
- Se recomienda que en la institución educativa se ejecute transversal y permanentemente talleres pedagógicos para la incorporación de los valores culturales para mejorar la convivencia de los estudiantes dentro y fuera del aula y así reflejar la diversidad cultural que existe en el proceso educativo.

## 17. BIBLIOGRAFÍA

- Aponte, R. (2015). El taller como estrategia metodológica para estimular la investigación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior. *Fundación Dialnet*. Vol. (4), 49-55. <https://dialnet.unirioja.es/articulo/6232367.pdf>
- Beltrán, S. y Ortiz, J. (2020). Los paradigmas de investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *Revista Iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo*. Vol. (11), 1-18. <https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.717>
- Campos, H. (2018). Estudio de la identidad cultural mediante una construcción epistémica del concepto identidad cultural regional. *Cinta moebio*, 62: 199-212.
- Campos, G. y Lule, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Revista Xihmai VII (13)*, 45-60.
- Cardoza, A. (2020). *Diversidad cultural y educación: propiciando entornos más humanos*. Universidad Externado de Colombia
- Cassará, T. (2016). *Pertenencia e identidad en la institución escolar*. Didáctica de la historia y las ciencias sociales. Teoría y práctica. <http://blog.tiching.com/pertenencia-e-identidad-en-la-institucion-escolar/>
- CEPAL. (2005). *Población indígena y afroecuatoriana en Ecuador: Diagnóstico sociodemográfico a partir del censo de 2011*. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL).
- Cepeda, J. (2018). Una aproximación al concepto de identidad cultural a partir de experiencias: el patrimonio y la educación. *Tabanque*, 31. P. 244-262
- Constitución de la República del Ecuador. [Const]. Art.26. 25 de enero del 2021 (Ecuador)
- Cuyo, C. (2020). *La importancia de la identidad cultural para los estudiantes del nivel básico para optar el grado de bachiller*. [Tesis de Posgrado. Facultad de Ciencia de la Comunicación, Turismo y Psicología Escuela Profesional de Turismo y Hotelería]. Archivo digital.
- Chasiluisa, E. (2018). *Estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la identidad cultural de los niños y niñas*. [Tesis de Maestría. Universidad Técnica de Ambato]. Archivo digital.

- Crespo, J., Diaz, D. y Toapanta, K. (2022). Impacto de la identidad cultural en la formación de los estudiantes de profesionalización. *Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación*. 85-94.
- Cruz, M. (2019). *Las relaciones de convivencia intercultural en las escuelas de Acora*. [Tesis de Posgrado Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Archivo digital.
- Daquilema, A. (2020). *Rol de la escuela en el fortalecimiento de identidad cultural de los pueblos de la serranía ecuatoriana*. [Tesis de Posgrado. Universidad Central del Ecuador]. Archivo digital.
- Defensoría del Pueblo Ecuador. (2016). *En Tiempo De Derechos: La Identidad Cultural Como Un Derecho Intrínseco De Las Personas*. <https://www.dpe.gob.ec/tiempo-derechos-la-identidad-cultural-derecho-intrinseco-las-personas/>
- Editorial Etecé. (2021). *Identidad*. Conceptos. <https://concepto.de/identidad/>
- Editorial Indeed. (2022). *Técnicas de investigación de campo*. Orientación profesional. <https://mx.indeed.com/orientacion-profesional/desarrollo-profesional/tecnicas-investigacion-campo>
- Esteban, E. (2020). *Educación en valores. El respeto a la diversidad*. Guía infantil. <https://www.guiainfantil.com/1225/educar-en-valores-respeto-a-la-diversidad.html>
- Estupiñan, N. y Agudelo, N. (2017). Identidad Cultural Y Educación. *Revista Historia de la educación Latinoamericana*, núm. 10, 2008, pp. 25-40.
- Fernández, M. (2020). Identidad cultural y derecho a la educación. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, (26), 23–39. <https://doi.org/10.18172/con.4445>
- Figueroa, L. y Sánchez, J. (2023). La educación del valor identidad cultural: un reto en la actualidad. *Educación Y Sociedad*, 21(Especial), 229–250.
- Fondo de la Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2019). *Seamos amigos en la escuela: una guía para promover la empatía y la inclusión*. Santillana. [https://www.unicef.org/ecuador/media/3886/file/Ecuador\\_guia\\_inclusion\\_empatia.pdf.pdf](https://www.unicef.org/ecuador/media/3886/file/Ecuador_guia_inclusion_empatia.pdf.pdf)
- Fuentes, L. (2014). Identidad cultural en una sociedad plural: propuestas actuales y nuevas perspectivas. *Revista de Pedagogía, Bordón* 66 (2)

- García, L. (2023). Pilares de identidad. *El Informador*. <https://www.informador.mx/cultura/Pilares-de-identidad-20230107-0032.html>
- Guamán, M. (2022). “Los valores culturales en el fortalecimiento de la identidad cultural. [Tesis de Maestría. Universidad Nacional de Chimborazo]. Archivo digital.
- Guía de bienes culturales del Ecuador: Cotopaxi. <https://downloads.arqueo-ecuatoriana.ec/ayhpwxgv/noticias/publicaciones/INPC-X-GuiaCotopaxi.pdf>
- Hinojosa, R. (2022). Técnica de la observación en una investigación científica. *Periódico digital Unaldía*. <https://www.aldia.unah.edu.pe/la-tecnica-de-la-observacion-en-una-investigacion-cientifica/>
- Kabato, I. (2020). ¿Qué es la identidad personal? Psicoadapta. <https://www.psicoadapta.es/blog/que-es-la-identidad-personal/>
- Klainer, A. y Guerra, M. (2016). Interculturalidad y educación. Desafíos en la formación docente. FLACSO Ecuador.
- Labrada, R. y Reyes, M. (2023). La formación de valores en la clase de Propaganda Política. *Opuntia Brava*, 15(2), 89-99.
- León, Y. y Ruíz, M. (s.f). La lectura como pilar en la educación para la identidad cultural de los universitarios. *Tlatemoani: revista académica de investigación*, (7), 187-206.
- Ley Orgánica Reformatorio a la Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2021). Suplemento N.º 434- Registro Oficial.
- López, A. y Ramos, G. (2021). Acerca de los métodos teóricos y empíricos de investigación: significación para la investigación educativa. *Revista Conrado*, 17(S3), 22-31.
- Mata, L. (2019). *El enfoque cualitativo de investigación*. Investigalia. <https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-cualitativo-de-investigacion>.
- Martínez, A. (2023). *Definición de valores*. ConceptoDefinición. <https://conceptodefinicion.de/valores/>
- Morales, A. (2023). Valores culturales (qué son, cuáles son y ejemplos). Significados. <https://www.significados.com/valores-culturales/>

- Morales, A. & Higuera, M. (2017). Procesos de enseñanza-aprendizaje. Estudios, avances y experiencias. Editorial. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21(2), 1-6.
- Navarrete, Z. (2015). ¿Otra vez la identidad? Un concepto necesario pero imposible. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, pp. 461-479
- Núñez, F. (2017). Educación en valores: una necesidad educativa. *Revista Illari*, pp. 46-48
- Ortiz, D. (2015). La educación intercultural: el desafío de la unidad en la diversidad. *Revista Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, pp. 91-110.
- Ospina, M. y Montoya, E. (2017). Las prácticas educativas con familia desde la escuela. *ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN RESEARCH REPORT. ISSN 2145-9444*
- Palos, J. (2018). La escuela es una comunidad de aprendizaje que educa de forma global. *El diario de la educación*. <https://eldiariodelaeducacion.com/convivenciayeducacionenvalores/la-escuela-es-una-comunidad-de-aprendizaje-que-educa-de-forma-global/>
- Paredes, D. (2019). Dimensiones pedagógicas que configuran las prácticas de aprendizaje-servicio. *Páginas De Educación*, 12(2), 23–42. <https://doi.org/10.22235/pe.v12i2.1834>
- Pedrero, E., Moreno, O. y Moreno, P. (2017). Educación para la diversidad cultural y la interculturalidad en el contexto escolar español. *Revista Ciencias Sociales*.
- Pérez, J. (2023). *Identidad cultural - Qué es, definición y concepto*. Recuperado de <https://definicion.de/identidad-cultural/>
- Quishpi, M. (2022). *La educación bilingüe y el desarrollo de la identidad cultural*. [Tesis de Posgrado. Universidad Nacional de Chimborazo]. Archivo digital.
- Ramos, R. (2022). Convivencia intercultural: un desafío democrático en la educación del siglo XXI. *Revista Dialogus*. <https://revistas.umecit.edu.pa/index.php/dialogus/article/view/418/1337>
- Reglamento General A La Ley Orgánica De Educación Intercultural [RGLOEI]. (2023). *Segundo Suplemento del Registro Oficial No.254*
- Ríos, J. (2019). *El fortalecimiento de la identidad cultural*. [Tesis de Posgrado. Universidad Nacional de Chimborazo]. Archivo digital.

- Rocafuerte, V. (2020). *Ecuador, país que conserva su identidad cultural*. Comunicando UPSE. <https://comunicandoupse.wixsite.com/comunicandoupseec/post/ecuador-que-conserva-su-identidad-cultural>
- Rodríguez, A., & Pérez, J. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, (82), 1-26.
- Rodríguez, D. (2023). *Identidad cultural*. Lifeder. <https://www.lifeder.com/identidad-cultural/>.
- Rojas, A. (2017). *Población y muestra*. Investigación e innovación metodológica. <https://investigacionmetodologicaderojas.com/poblacion-y-muestra.html>
- Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. *Revista digital de investigación en docencia universitaria*, 13(1), 101–122. <https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Sevilla, M. (2021). *La identidad cultural en el desarrollo de los pueblos*. [Tesis de Maestría. Universidad Técnica de Cotopaxi]. Archivo digital.
- Subsecretaría de Educación Básica Dirección General de Gestión Escolar y Enfoque Territorial. (2022). *Resolución de conflictos en los centros escolares. ¿Cómo mejorar la convivencia en su centro escolar?* [https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2023/03/Documento-Resolucion-de-conflictos\\_25\\_OCT\\_2022\\_21\\_X\\_27-ALTA.pdf](https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2023/03/Documento-Resolucion-de-conflictos_25_OCT_2022_21_X_27-ALTA.pdf)
- Tacuri, V. (2023). *Valores de identidad cultural en la escuela*. [Tesis de Posgrado. Universidad Técnica de Cotopaxi]. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9872/1/PP-000193.pdf>.
- Tejero, J. (2021). Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario. *Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha*. Archivo digital.
- Tocora, S. y García, I. (2018). La importancia de la escuela, el profesor y el trabajo educativo en la atención a la deserción escolar. *Varona. Revista Científico-Metodológica. ISSN 1992-8238*.
- UNESCO. (2021). *Inclusión*. <https://education-profiles.org/es/america-latina-y-el-caribe/ecuador/~inclusion>
- Valarezo, G. (2019). *Territorio, identidad e interculturalidad*. Abya-Yala. <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/57945.pdf>

- Varas, R., Aucapiña, S. y Ortiz, M. (2018). La identidad cultural en los líderes del futuro. *Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación*, pp.107-114
- Vivas, P. (2019). *¿En qué consiste la educación en valores?* *Educación y Docencia*.  
<https://redsocialededuca.net/educacion-valores>