



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“LA INTERCULTURALIDAD EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR”

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de
Licenciadas en Ciencias de la Educación Básica

AUTORAS:

Carol Johanna Caiza Chicaiza
Jennifer Lizbeth Claudio Palacios

TUTORA:

LORENA DEL ROCÍO LOGROÑO HERRERA Lic. MgC.

PUJILÍ – ECUADOR

FEBRERO 2024

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Caiza Chicaiza Carol Johanna, con cédula de ciudadanía No. 1727503912, Claudio Palacios Jennifer Lizbeth con cédula de ciudadanía No. 0504115536 declaramos ser autoras del presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “LA INTERCULTURALIDAD EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR”**, siendo la Lic. Lorena del Rocío Logroño Herrera MgC. tutora del presente trabajo; y, eximimos expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certificamos que las ideas conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de exclusiva responsabilidad.

Pujilí, febrero 23 del 2024



Carol Johanna Caiza Chicaiza
C.C. 1727503912



Jennifer Lizbeth Claudio Palacios
C.C. 0504115536

AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

En calidad de Tutora del Trabajo de Investigación sobre el título:

“LA INTERCULTURALIDAD EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR” de Caiza Chicaiza Carol Johanna; Claudio Palacios Jennifer Lizbeth, de la carrera de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo es merecedor del aval de aprobación al cumplir las normas técnicas, traducción y formatos previstos, así como también ha incorporado las observaciones y recomendaciones propuestas en la pre-defensa.

Pujilí, 23 febrero 2024



Lorena del Rocío Logroño Herrera Lic. MgC.

C.C. 0501976120

TUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Extensión Pujilí; por cuanto, las postulantes: **Caiza Chicaiza Carol Johanna; Claudio Palacios Jennifer Lizbeth** con el título de Proyecto de Investigación: **“LA INTERCULTURALIDAD EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de sustentación del trabajo de titulación.

Por lo antes expuesto, se autoriza grabar los archivos correspondientes en el CD, según las normativas institucionales.

Pujilí, 23 febrero, 2024

Para constancia firman:



PhD. Luis Gonzalo López Rodríguez
C.C. 1801701945
LECTOR 1 (PRESIDENTE)



Mgs. Juan Carlos Vizúete Toapanta
C.C. 0501960140
LECTOR 2 (MIEMBRO)



Mgs. Mayra Verónica Riera Montenegro
C.C. 0502992308
LECTOR 3 (MIEMBRO)

AGRADECIMIENTO

A Dios, porque ha estado a mi lado en todos los momentos de vida para seguir adelante, sin él en mi corazón no serían posibles mis logros. Mi agradecimiento, va dirigido especialmente a mis padres Marco Caiza y Alba Chicaiza quienes siempre me apoyaron en mis estudios día a día. A mi pareja Edwin y sus Padres Patricio Altamirano y Olimpia Obando quienes supieron comprenderme y apoyarme infinitamente con el cuidado de mi hijo Matías.

Caiza Chicaiza Carol Johanna

Agradezco primeramente a Dios, a la Virgen y al Niño de Isinche por cuidarme y bendecirme con sabiduría y protección. Para mi padre el más grande de los agradecimientos por todo su esfuerzo en apoyarme en mis estudios incondicionalmente, a mis hermanas, cuñados y sobrino, a mi novio por sus consejos y apoyo incondicional A mis amigas, Pame quien ha demostrado una amistad sincera durante todo el transcurso de la carrera y a Carol que con su esfuerzo, apoyo y dedicación logramos cumplir nuestra meta, le deseo mucha suerte en su vida profesional que siga cosechando éxitos día a día.

Claudio Palacios Jennifer Lizbeth

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación está dedicado con todo mi amor y respeto a mis padres Marco Caiza y Alba Chicaiza, quienes supieron enseñarme desde valores de responsabilidad, constancia y esfuerzo. Con todo mi amor y mi corazón a mi amado hijo Matías, quien es mi inspiración cada día para ser mejor persona. A mi pareja Edwin, porque me supo comprender y apoyar en esas largas horas de ausencia. Mis hermanas Helen y Andrea porque son muy importantes en mi vida y día a día me alentaron a seguir adelante. Quiero dedicar de igual manera, a mi ángel en el cielo, mi abuelita María, que está presente en mi corazón y en mis recuerdos, dándome la fuerza y sabiduría necesaria para lograr mis propósitos.

Caiza Chicaiza Carol Johanna

Dedico este proyecto de investigación a Dios por guiarme en lo correcto día a día, y de manera muy especial a mi padre Luis Claudio que siempre me apoyo totalmente tanto en lo moral como en lo económico, ya que fue un pilar fundamental para lograr mi anhelada meta. A mis hermanas por todo su apoyo y sus buenos deseos. En especial le dedico con mucho amor a mi madre (+) que desde el cielo se sentirá muy orgullosa de verme cumplir un sueño que siempre anhelábamos. Por último y no menos importante a mi novio John Cedeño por su cariño y apoyo durante el transcurso de mi carrera universitaria.

Claudio Palacios Jennifer Lizbeth

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

TEMA: “LA INTERCULTURALIDAD EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR”

Autoras:

Caiza Chicaiza Carol Johanna

Claudio Palacios Jennifer Lizbeth

RESUMEN

La interculturalidad y la convivencia escolar, son temas importantes y transversales en la educación puesto que su desarrollo es indispensable en los espacios reales y vivenciales de enseñanza aprendizaje en los que se pueden fomentar valores para que los alumnos se interrelacionen según sus costumbres y tradiciones en un ambiente armónico. El objetivo de esta investigación es diagnosticar aspectos de interculturalidad en la convivencia escolar de los estudiantes de Quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa General de Policía “Bolívar Cisneros”. El enfoque utilizado fue el cualitativo con un tipo de investigación de campo, el método el inductivo, puesto que se llega a obtener conclusiones generales a partir de una observación específica para obtener una recopilación de datos, es decir evidencias empíricas además se puede formular preguntas que explique los fenómenos o resultados observados, para lo cual se utilizó la técnica la entrevista y la observación; con sus respectivos instrumentos guía de entrevista y guía de observación. Los resultados obtenidos en relación a la interculturalidad y convivencia escolar entre los estudiantes de Quinto grado se observaron que no existió discriminación de culturas, agresiones verbales, culturales y físicas, así como también se evidencio que existe un ambiente armónico de paz donde existe empatía, disciplina en la comunidad educativa. La contribución de este proyecto permitirá elevar el nivel de conciencia y fortalecer valores sociales, institucionales que caracterice el rescate de manifestaciones como la vestimenta, lenguaje, tradiciones, creencias, costumbres, permitiendo poner en práctica aspectos de la interculturalidad y la convivencia escolar en la institución educativa.

Palabras clave: interculturalidad, convivencia escolar, valores, enseñanza-aprendizaje

TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

PUJILÍ CAMPUS

THEME: “INTERCULTURALITY IN SCHOOL COEXISTENCE”

Authors:

Caiza Chicaiza Carol Johanna

Claudio Palacios Jennifer Lizbeth

ABSTRACT

Interculturality and school coexistence are important and transversal topics in education since their development is essential in the real and experiential areas of teaching and learning in which values can be promoted so that students can interrelate according to their customs and traditions in a harmonious environment. The objective of this research is to diagnose aspects of interculturality in the school coexistence of the students of fifth year of basic education of “Unidad Educativa General de Policía Bolívar Cisneros”. The approach used was qualitative with a kind of field research, the method was inductive since general conclusions are obtained from a specific observation to get the data collection, it means, empirical evidence. In addition, questions can be formulated to explain the phenomena or results observed, for which the technique of interview and observation was used through their respective instruments, interview guide and observation guide. The results obtained in relation to interculturality and school coexistence among fifth grade students showed that there was neither cultural discrimination nor verbal, cultural, and physical aggression; in the same way, it was evidenced that there is a harmonious environment where there is empathy and discipline within the educational community. The contribution of this project will raise the level of awareness and strengthening social and institutional values that are characterized by the rescue of manifestations such as clothing, language, traditions, beliefs, customs, allowing the implementation of aspects of interculturalism and school coexistence in the educational institution.

Key words: interculturality, school coexistence, values, teaching-apprenticeship.

AVAL DE TRADUCCIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Nombre de las estudiantes: Carol Johanna Caiza Chicaiza; Jennifer Lizbeth Claudio Palacios

AVAL DE TRADUCCIÓN- Profesional Externo

Diana Carolina Quishpe Conde con cédula de identidad número: 1723678718 Licenciada en: Ciencias de la Educación mención inglés con número de registro de la SENESCYT: 1031-2017- 1887832; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: **“LA INTERCULTURALIDAD EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR”** de: **Carol Johanna Caiza Chicaiza; Jennifer Lizbeth Claudio Palacios** egresadas de la carrera de **Educación Básica**, perteneciente a la Extensión Pujilí

En virtud de lo expuesto y para constancia de lo mismo se registra la firma respectiva.

Pujilí, febrero, 2024


Lic. Diana Carolina Quishpe Conde
CI: 1723678718

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DECLARACIÓN DE AUTORÍA	ii
AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN.....	iv
<i>AGRADECIMIENTO</i>	iv
<i>DEDICATORIA</i>	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
AVAL DE TRADUCCIÓN.....	ix
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	x
ÍNDICE DE TABLAS.....	xiii
1. JUSTIFICACIÓN.....	2
2. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO	3
3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	3
3.1. Contextualización del problema	3
3.1.1. Macro.....	3
3.1.2. Meso	4
3.1.3. Micro	5
3.2. Formulación del problema.....	6
4. OBJETIVOS.....	6
5. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS.....	6
6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO CIENTÍFICA.....	7
6.1. Antecedentes.....	7
6.1.1. Enfoque Socio-Cultural	9
6.1.2. Paradigma Interpretativo	11
6.2. Marco Teórico	11
6.2.1. La interculturalidad.....	11
6.2.2. La interculturalidad en la educación.....	12
6.2.3. La interculturalidad en la educación básica de Ecuador.....	14

6.2.4.	La interculturalidad en la reforma curricular	15
6.2.5.	La identidad cultural como recurso en el proceso enseñanza-aprendizaje	17
6.2.6.	Formación docente para una educación intercultural en el aula	18
6.2.7.	Importancia de los valores y la interculturalidad en los estudiantes.....	19
6.2.8.	Problemas de la educación intercultural en el ámbito escolar	20
6.2.9.	Convivencia Escolar	21
6.2.10.	Normas de convivencia escolar	23
6.2.11.	Construcción de la convivencia escolar.....	24
6.2.12.	Factores asociados a la convivencia escolar	25
6.2.13.	Empatía y asertividad como habilidades sociales para fortalecer la convivencia escolar	27
6.2.14.	Convivencia Escolar para el aprendizaje y buen trato de todos.....	29
6.2.15.	Convivencia escolar y solución de conflictos.....	30
7.	PREGUNTAS CIENTÍFICAS	31
8.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	32
8.1.	Enfoque.....	32
8.1.1.	Enfoque Cualitativo	32
8.2.	Tipo de Investigación	32
8.2.1.	Investigación bibliográfica	32
8.2.2.	Investigación de Campo	33
8.3.	Método.....	33
8.3.1.	Método Empírico.....	33
8.3.2.	Método Inductivo	34
8.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de información	34
8.4.1.	Observación.....	34
8.4.1.1.	Instrumento guía de observación	34
8.4.2.	Entrevista.....	35
8.4.2.1.	Instrumento guía de entrevista.....	35
8.5.	Población	35
9.	MATRIZ DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	36
10.	REFLEXIÓN DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA	39
11.	MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN	40
12.	RESULTADOS DE LA ENTREVISTA.....	51
13.	GRAFICACIÓN DE CATEGORÍAS	56

14.	IMPACTO	56
14.1.	Impacto social.....	56
15.	TABLA DE PRESUPUESTO	57
16.	PROPUESTA	58
17.	CONCLUSIONES.....	84
18.	RECOMENDACIONES	85
19.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	86

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados	6
Tabla 2 1. En el aula los niños practican la inclusión	37
Tabla 3 2. Utilizan la vestimenta propia de su cultura.....	37
Tabla 4 3. Utilizan con frecuencia su lenguaje natal para comunicarse con los demás.....	37
Tabla 5 4. Se evidencia la empatía entre estudiantes.....	37
Tabla 6 5. En el aula practican el valor del respeto, solidaridad, y honestidad entre compañeros ...	38
Tabla 7 6. Se evidencia agresión cultural, verbal y física entre estudiantes.	38
Tabla 8 7. En la clase se manifiestan actividades o acciones que dificultan la convivencia armónica en el aula.	38
Tabla 9 8. Los estudiantes gozan de un ambiente armónico y libre de violencia.	38
Tabla 10 9. Se visualiza respeto entre los diferentes grupos étnicos	39
Tabla 11 10. Ante un conflicto intercultural cómo reaccionan los estudiantes.	39
Tabla 12. 1. ¿Considera usted que en la reforma curricular existe la incorporación de la interculturalidad como eje transversal?.....	41
Tabla 13. 2. ¿Usted evidencia conflictos culturales de racismo en el aula?	42
Tabla 14. 3. ¿De acuerdo a su formación docente aplica actividades de interacción cultural?	43
Tabla 15. 4. ¿Usted aplica educación en valores con los estudiantes en el aula?	44
Tabla 16. 5. ¿Cree que el número de estudiantes de distintas culturas se ha incrementado en los últimos años en la Unidad Educativa?	45
Tabla 17. 6. ¿Las funciones que desarrolla el DECE ayuda en la convivencia escolar?	46
Tabla 18. 7. ¿Bajo qué normas de convivencia trabajan los estudiantes?	47
Tabla 19. 8. ¿Qué propuestas de inclusión ha planteado la Unidad Educativa para acoger alumnos sin ninguna limitación?.....	48
Tabla 20. 9. ¿Qué factores de la convivencia escolar inciden en el comportamiento de los estudiantes?	49
Tabla 21. 10. ¿Qué estrategias se puede implementar para mejorar la convivencia entre estudiantes?.....	49
Tabla 22 Tabla de Presupuesto	57

INFORMACIÓN GENERAL

Título del Proyecto: La interculturalidad en la Convivencia Escolar

Fecha de inicio: octubre 2023

Fecha de finalización: febrero 2024

Lugar de ejecución: Unidad Educativa General de Policía “Bolívar Cisneros”

Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi

Facultad Académica que auspicia: Extensión Pujilí

Carrera que auspicia: Educación Básica

Proyecto de investigación vinculado: Proyecto de la Carrera – Enseñanza y Aprendizaje Estratégico.

Equipo de Trabajo:

Docente tutor académico: Lic. MgC. Lorena del Rocío Logroño Herrera

CI: 0501976120

Teléfono: 0987122777

Correo electrónico: lorena.logrono@utc.edu.ec

Investigadoras:

Nombre: Caiza Chicaiza Carol Johanna

CI: 1727503912

Teléfono: 0984969551

Correo electrónico: carol.caiza3912@utc.edu.ec

Nombre: Claudio Palacios Jennifer Lizbeth

CI: 0504115536

Teléfono: 0998125174

Correo electrónico: jennifer.claudio5536@utc.edu.ec

Área de Conocimiento: Educación

Línea de investigación: Educación y comunicación para el desarrollo humano y social.

Sub líneas de investigación de la Carrera: Prácticas pedagógico, didácticas, curriculares e inclusiva en las áreas del conocimiento.

1. JUSTIFICACIÓN

La importancia de este proyecto tiene como finalidad el fortalecimiento de la interculturalidad en los estudiantes y docentes para consolidar la identidad escolar institucional, por lo tanto, se conoce que “la interculturalidad se define como la relación entre culturas y actualmente, los Estados y las legislaciones nacionales, las políticas educativas y de comunicación que ordenaban la coexistencia de grupos en territorios acotados son insuficientes ante la expansión de mezclas culturales”, por este motivo, se hace más complejo avanzar en países tercermundistas. García (2005).

Al respecto Portocarrero (2008), la gran mayoría de los estudios realizados sobre el tema de interculturalidad relacionado a la educación es ignorado y es descartado como un fenómeno económico, político y social. Es decir, este proyecto quiere transformar el sistema educativo favoreciendo procesos de socialización y convivencia dentro del entorno educativo.

El aporte que presenta la investigación radica en reconocer la incidencia de la interculturalidad en la convivencia escolar, la cual origina expectativas tanto docentes como estudiantes y la comunidad educativa en general, puesto que, uno de los objetivos de la educación es buscar una educación inclusiva e intercultural sin barreras para todos los niños y jóvenes, ya que, el Ecuador al ser un país pluricultural y multiétnico a partir de la nueva constitución promulgada en el 2008 que señala como principio constitucional el “Sumak Kawsay”, buscan el bien común y vivir en armonía entre todas las culturas y nacionalidad de este país.

La contribución de esta investigación permite la concientización de valores institucionales, para ello se realizará un diagnóstico, así como también la elaboración de un cuadernillo de actividades para fortalecer la interculturalidad y la convivencia escolar entre los estudiantes de quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa General de Policía “Bolívar Cisneros”. Con relación a eso Walsh (2005), plantea como propósito la identificación de criterios de la interculturalidad en la educación, sirviendo así de marco para guiar la transformación de la practica educativa frente a la diversidad cultural. En este sentido, se pretende fortalecer la importancia de la valoración de la interculturalidad facilitando la formación del estudiante y docente dentro del aula.

El impacto social de esta investigación radica en la interculturalidad debido a que tiene un gran impacto social en el sistema educativo. Al respecto Cobo y Parrales (2021), la interculturalidad es un proceso que debe ofrecer igualdad de oportunidades, horizontalidad, respeto y fomento de cada una de las costumbres y formas de vida de quienes integran las aulas escolares. En cuanto a eso la

interculturalidad ofrece transformar el accionar de los estudiantes y docentes adoptando la interacción equitativa de diversas culturas en la unidad educativa.

El desarrollo de esta investigación tiene la viabilidad de la Unidad Educativa General de Policía “Bolívar Cisneros” debido a que promueve y favorece los procesos de socialización, aprendizaje y convivencia dentro del entorno educativo, con la finalidad de prevalecer el respeto enfocado en diferentes culturas, creencias, etnias. Este proyecto tiene como propósito dialogar y escuchar las opiniones de cada uno de los estudiantes en relación a la interculturalidad que se vive en dicha institución.

2. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Beneficiarios Directos:

- ✓ 2 docentes de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa General de Policía “Bolívar Cisneros”
- ✓ 25 estudiantes de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa General de Policía “Bolívar Cisneros”.

Beneficiarios Indirectos:

- ✓ Padres de familia
- ✓ Autoridades

3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

3.1.Contextualización del problema

3.1.1. Macro

La interculturalidad es un tema que no puede estar apartado de la educación, puesto que su desarrollo es indispensable en los espacios reales y vivenciales de enseñanza aprendizaje, en los que se pueden fomentar valores para que los alumnos se interrelacionen según sus costumbres y tradiciones en un ambiente armónico.

En este sentido, la UNESCO, el PNUD (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo), y la UNICEF (1990) señalan que la “Educación para todos” es una convención que tuvo lugar en Jomtien

Tailandia en la que se llegó a acuerdos para garantizar una educación básica para todos los niños jóvenes y adultos.

La educación en la actualidad juega un rol muy importante y es primordial en niños, jóvenes y adultos, con la finalidad de abrir puertas a diferentes profesiones y a su vez aprovechar de los conocimientos que día a día van desarrollándose en el ámbito educativo con relación a la discriminación de la interculturalidad hacia el futuro.

También se hace referencia a los aspectos socioculturales, así la UNESCO (2020) “es fundamental considerar las particularidades lingüísticas, el entorno sociocultural y la brecha tecnológica, básicamente dependientes de la educación a distancia y el acceso web”. Por ello, las características de interculturalidad influyen en el entorno social y escolar.

Según la CEPAL (2020) “asevera que el 42% de las personas con residencia urbana en los 14 países latinoamericanos tenían acceso a la web en el hogar, en contraste con el 14% de los hogares rurales, razón por la cual los docentes interculturales afirman que el proceso educativo en tiempos de pandemia ha sido problemático, ya que en las áreas rurales las condiciones para realizar actividades en línea han sido sumamente difíciles”. Por lo tanto, se conoce que los docentes demandan un conocimiento acerca de la Interculturalidad para el desarrollo del proceso educativo más actualizado debido a que existen zonas rurales, y urbano marginales de Latinoamérica donde es complicado la educación por medios virtuales, ya sea por carencia de recursos económicos y lógicamente la falta de tecnología.

3.1.2. Meso

En el Ecuador el Consejo Nacional de Planificación (2017) actualmente mantiene vigente el Plan Nacional para el Buen Vivir 2017-2021 “Sumak Kawsay determina que dentro de este arreglo existe cinco ejes transversales que deben ser integrados al ciclo educativo”, por lo tanto, estos ejes pretenden avanzar en el reconocimiento de la diversidad cultural étnica (p. 159).

Urrutia y Le Quesne (2005), asevera que existen varias prácticas que resaltan y legitiman las disparidades sociales de los estudiantes debido a la interculturalidad, a la luz de no percibir y no apreciar sus diferencias culturales, es muy frecuente encontrar problemas que enfrenten el desarrollo de la educación intercultural y exista la indiscriminación de los estudiantes.

La Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador (2008, art.-1) señala que el “Régimen del Buen Vivir” se relaciona a la convivencia escolar y garantiza que los centros educativos sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica, con la finalidad de erradicar todas las formas de violencia en el sistema educativo y velar por la integridad física, psicológica y sexual de las estudiantes y los estudiantes.

La UNESCO (2021) sostiene que “la diversidad de culturas se ha dado desde hace mucho tiempo atrás e impulsa el desarrollo sostenible de los individuos, comunidades y países”, en este sentido se comprende que existen sociedades multiétnicas, multiculturales y diversos enfoques de inclusividad para que todas las culturas se sientan toleradas.

El Ministerio de Educación, (2021) en lineamiento a la Política Nacional de Convivencia Escolar hace un llamado a reconocer que “ el Estado ecuatoriano es plurinacional e intercultural, resalta las distintas formas de entender el mundo que se expresan en lenguajes, lenguas, costumbres, códigos e identidades, estas incluyen a los pueblos y nacionalidades indígenas, a las comunidades afroecuatoriana, montubia y mestiza, también a aquellas personas en situación de movilidad humana”, por lo tanto esta perspectiva suscita el respeto y aprendizaje mutuo entre las culturas, para mantener las relaciones humanas y el desarrollo integral de las personas (p. 30).

3.1.3. Micro

En la Unidad Educativa General de Policía “Bolívar Cisneros” se ha evidenciado que existe una relación cultural entre estudiantes, debido a que la institución plantea ser un modelo en la práctica de valores hacia conocimientos en relación al respeto y valoración de la interculturalidad y la diversidad.

La interculturalidad alude al encuentro entre la ruralidad y la urbanidad, en el idioma religión, costumbres y hábitos que deben unirse para consolidar un aprovechamiento significativo del conocimiento. La necesidad y el compromiso de acercar a los niños a lo propio y a lo ajeno, y a la variedad en la vida cotidiana como la experiencia que sostiene el desarrollo de la identidad cultural, es una condición para el reconocimiento de los derechos generales de la persona.

Una de las razones por la cual se ha incrementado el número de estudiantes de otras culturas y nacionalidades es la migración, a partir de este aspecto la Unidad Educativa General de Policía “Bolívar Cisneros” debe replanificar el ámbito pedagógico curricular, capacitar a sus docentes,

practicar valores como la tolerancia, colaboración, inclusión y en todos los aspectos del convivir educativo.

3.2. Formulación del problema

¿Cómo se caracteriza la interculturalidad en la convivencia escolar de los niños de Quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa General de Policía “Bolívar Cisneros”?

4. OBJETIVOS

4.1. General

Diagnosticar aspectos de interculturalidad en la convivencia escolar de los estudiantes de Quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa General de Policía “Bolívar Cisneros”.

4.2. Específicos

- ✓ Fundamentar teóricamente sobre la interculturalidad en la convivencia escolar.
- ✓ Analizar los conflictos que genera la interculturalidad en la convivencia escolar de los estudiantes de Quinto año de Educación Básica.
- ✓ Desarrollar actividades que concientice la interculturalidad en la convivencia escolar de los estudiantes en el aula.

5. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS

Tabla 1. Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados

Objetivos Específicos	Actividades	Resultado	Evidencia
Fundamentar teóricamente sobre la interculturalidad y la convivencia escolar.	Observación directa a los estudiantes en el aula de conflictos que genera la interculturalidad y convivencia escolar.	Conocimiento de conflictos que genera la interculturalidad en la convivencia escolar.	Fundamentación teórica de la investigación.

	Aplicación de Instrumentos guía de observación, guía de entrevista.	Recolección de la información	Técnica: Entrevista, Observación directa. Instrumentos: Guía de entrevista y guía de observación.
Analizar los conflictos que genera la interculturalidad y la convivencia escolar en los estudiantes de quinto año de educación básica.	Análisis y sistematización de la información	Profundización de diferentes aspectos y momentos de la convivencia escolar en los estudiantes. Dialogo con diferentes docentes para saber cómo es la convivencia escolar.	Matriz de sistematización y jerarquización de la información
Desarrollar actividades que concientice la interculturalidad y la convivencia.	Revisión bibliográfica de datos y hechos reales relacionados a la interculturalidad en la convivencia escolar.	Interpretación y análisis de la información bibliográfica.	Información recolectada. Reflexión.

6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO CIENTÍFICA

6.1. Antecedentes

Vera Martínez y Uguña Vásquez (2018), en su investigación mencionan que la interculturalidad y su incidencia en la convivencia escolar es la construcción de relaciones entre las personas de un mismo entorno o comunidad, planteando un objetivo que resulte de forma responsable y esto supone uno de los mayores retos que tiene el sistema educativo. La metodología aplicada se basa en el enfoque cualitativo, de donde parte el problema y el proyecto comienza a tener bases para la continuación del mismo y lograr solucionar los problemas de la interculturalidad en la convivencia de los estudiantes y a través de una campaña publicitaria lograr mejorar la calidad y calidez de la enseñanza que ofrece este distinguido establecimiento educativo, cuya técnica fue registro anecdótico. Así, se concluye que este trabajo de investigación resulta ser interesante para la comunidad educativa, ya que la propuesta presentada permitirá crear conciencia, otorgándoles a todos los actores de la educación las herramientas y saberes necesarios para la solución de conflictos permitiendo de tal manera minimizar los actos de violencia que se suscitan en entorno escolar y social, generando pautas y reglas para una convivencia armónica.

Mendoza y Gañán (2022), realizaron una investigación sobre la interculturalidad tiene que ver con prácticas y modos de vida de las personas que se ponen en interacción, entendiendo de que el campo no está fuera de nosotros, sino que estamos involucrados en él, y éste es el espacio o transpirabilidad que se va creando mediante el diálogo y la comunicación entre culturas. El objetivo es fortalecer el valor de la convivencia intercultural en los estudiantes, por medio del juego recreativo tradicional como herramienta didáctica. En esta línea se sigue el enfoque metodológico cualitativo la estrategia diseñada e implementada desde la investigación-acción implica juegos tradicionales que tienden hacia la convivencia intercultural, buscando la disminución y prevención de los problemas que pudiera generar el aula intercultural. Las técnicas de recolección de información fueron la entrevista a estudiantes y docentes. Se concluye pretendiendo fortalecer la convivencia con la estrategia didáctica intercultural y de juego recreativo tradicional en diferentes énfasis.

Arévalo y Aguilar (2021), la interculturalidad constituye un elemento imprescindible en el desarrollo de la sociedad como factor clave en la educación de los niños y niñas, ya que cuando se integra en el conocimiento y práctica positiva los educandos sabrán aceptarse como son, sin sentir rechazo de su cultura, etnia o creencia y siempre con un gran sentido de responsabilidad y solidaridad. Como objetivo general se planteó, analizar de qué manera la interculturalidad se vivencia en los estudiantes. Así mismo se utilizaron técnicas e instrumentos, entre ellos: la observación, estuvo dirigida a los estudiantes para evidenciar y contrastar la interculturalidad en su convivencia escolar, se utilizó como instrumento la encuesta por lo cual se empleó un cuestionario para el efecto con 9 preguntas; la entrevista, dirigida al docente, para recabar información de los procesos de enseñanza, se le dirigió a través de una guía de 9 preguntas. Se aplicó el enfoque cualitativo al determinar resultados numéricos y la cualitativa permitió explicar, explorar y describir las cualidades del objeto de estudio. Por lo tanto, se concluye, la convivencia debe considerarse desde la importancia que figura cada estudiante como actor fundamental para la apropiación de espacios en los que se los tome como prioridad para que se pueda identificar que necesidades requiere para que mejore su calidad de vida dentro de la institución, por lo tanto, la institución desde los directivos como los docentes generen actividades relacionados a estos objetivos estratégicos para su adecuación.

Sarmiento, J. (2022) , presenta esta propuesta investigativa enfocada en la convivencia escolar, bajo el enfoque intercultural y las estrategias para la resolución de conflictos, desde una perspectiva pedagógica orientada por las disposiciones estipuladas en los estándares de competencias ciudadanas Ministerio de Educación Nacional (2014), la convivencia escolar, la mitigación y la prevención de la

violencia escolar. Como objetivo se plantea comprender de qué manera las concepciones de los docentes sobre interculturalidad determinan el manejo de los conflictos de convivencia escolar. La investigación es de enfoque cualitativa, ya que este tipo permite un acercamiento a los hechos, procesos y a la cultura como tal; esto se da gracias a distintas observaciones tanto en el tiempo como en diferentes circunstancias, con el fin de recoger informaciones utilizando distintos instrumentos. De acuerdo con las características de la investigación, se optó por el uso de una entrevista abierta como técnica de recolección.

Vargas, P. (2020), la interculturalidad ha estado fuera de los planteamientos generales de la formación didáctica del docente, tanto en su formación inicial como en los planes de formación permanente, es por eso que la presente investigación tiene como objetivo, identificar la incidencia de la educación ciudadana en la convivencia democrática y la interculturalidad de los estudiantes y docentes de las Instituciones Educativas, este estudio fue de enfoque cuantitativo, de alcance descriptivo y explicativo aplicando la técnica de la observación. Se concluye que la educación ciudadana incide la convivencia democrática y la interculturalidad de los estudiantes donde la mayoría de ellos se ubican en el nivel de proceso en educación ciudadana; construyendo su aprendizaje sobre su identidad, autonomía y el ejercicio de sus derechos, al mismo tiempo se encuentran construyendo sus aprendizajes en convivencia democrática.

Para Vallejo et al. (2022), la interculturalidad puede ser definida como concepto y como práctica, expresada en la comunicación y relación entre diferentes culturas, que no se limita a solo un contacto entre ellas, sino a un intercambio equitativo, en condiciones de igualdad, por tanto, el objetivo de esta investigación es analizar las características de estudios primarios sobre interculturalidad en educación, respecto al enfoque que se halló en la investigación es un enfoque cuantitativo y diseño no experimental-descriptivo, y un estudio mixto con abordaje etnográfico y no experimental exploratorio, con relación al instrumento fue la guía de encuesta y en estudio mixto, el de casos, guía de entrevista y pruebas estandarizadas. Para finalizar con este estudio se ha podido conocer en diferentes sociedades diversas y multiculturales que el enfoque intercultural constituye un eslabón en la construcción de la pluralidad y la democracia.

6.1.1. Enfoque Socio-Cultural

La presente investigación está inmersa en el paradigma Socio Cultural, debido a que acoge las ideas de la teoría de Vygotsky donde afirma, que “los niños desarrollan paulatinamente su aprendizaje

mediante la interacción social: adquieren nuevas y mejores habilidades, así como el proceso lógico de su inmersión a un modo de vida rutinario y familiar” (Lucci, 2006).

Este paradigma se centra en la zona de desarrollo próximo, establece tres zonas de desarrollo: la zona de desarrollo real, la cual representa las habilidades actuales del alumnado, la zona de desarrollo próximo donde se encuentra el alumnado en proceso de formación y la zona de desarrollo potencial, que sería el nivel que puede llegar a alcanzar el niño con la ayuda de una persona (Perinat Maceres, 2007).

Por otro lado, el paradigma socio cultural se basa en crear actitudes de interacción armónica mediante habilidades de diálogo, en el que se dé el reconocimiento de la interculturalidad mediante los derechos y responsabilidades para llegar a acuerdos que permitan la convivencia escolar fraterna entre estudiantes, además, el proceso de socialización consiste en la apropiación por parte del individuo de toda la experiencia social, lo cual le proporciona la posibilidad de integrarse a la vida en sociedad.

La presente investigación está sumergida en el paradigma socio cultural, debido a que acoge las ideas de la teoría de Marx donde afirma, que “toda sociedad está constituida por 'niveles' o 'instancias' articuladas por una determinación específica: la infraestructura o base económica” (Seccia, 2011).

Este paradigma se enfoca en un análisis materialista de la historia humana la clase dominante, enfrentamiento entre los distintos sectores sociales que han compuesto a la sociedad que impone un modo de producción a su conveniencia y posibilidades de un mundo igualitario (Althusser, 2004).

Por consiguiente, este paradigma se centra en las diferentes clases sociales que se produce entre todas las personas que forman parte de la comunidad educativa donde intervienen problemas entre la convivencia escolar por existir distinción ya sea por su interculturalidad es decir costumbres tradiciones o clase social entre los estudiantes.

Dicho de otra manera, la convivencia escolar se construye a través de las relaciones que se producen entre todas las personas que forman parte de la comunidad educativa, esta será positiva, cuando se aplique el respeto, la aceptación de las diferencias y de las opiniones de todos en un plano de igualdad. Esta construcción debe favorecer la resolución de los posibles conflictos, desacuerdos, tensiones o disputas de manera pacífica.

6.1.2. Paradigma Interpretativo

La presente investigación se fundamenta en el paradigma interpretativo, ya que, se pretende profundizar los diferentes motivos de los hechos debido a que busca la generalización, y la realidad es dinámica e interactiva y toma en cuenta el comportamiento de los otros/as actuando consecuentemente desde una perspectiva holística.

Según Berger y Luckman (1986), la posición teórica que adopta el paradigma interpretativo social se basa en el principio de que el saber del mundo real se construye en base a procesos de interaccionismo social y de movilización de recursos persuasivos y representacionales.

El Paradigma de investigación Interpretativo es una representación o modo de concebir la realidad, desde esta perspectiva, entre el investigador y el hecho que se estudia se construye una relación dialéctica que supone un doble proceso de interpretación que por un lado implica a la manera en que los sujetos humanos interpretan la realidad que ellos construyen socialmente

6.2.Marco Teórico

6.2.1. La interculturalidad

Borboa Trasviña (2006), la interculturalidad se refiere a las relaciones que se establecen entre diferentes culturas con el propósito de satisfacer la necesidad de comunicación. Al hablar de interculturalidad necesariamente nos referimos algún tipo de contacto, interacción o comunicación entre grupos humanos de diferentes culturas, pero en un contexto problemático a nivel social (p.4). Esto quiere decir, que las relaciones interculturales tienen un carácter eminentemente problemático, donde influyen aspectos discriminatorios y etnocéntricos que dificulten una comunicación intercultural adecuada.

En efecto, se pretende definir a la interculturalidad como un proceso de interacción entre diferentes culturas, además como una herramienta de comunicación en la que todas las partes participantes tienen el mismo valor sin ninguna discriminación generando un diálogo y una convivencia enriquecida para permitir el respeto, comprensión de comunicación entre diferentes culturas. Por otra parte, las relaciones interculturales pueden ser problemáticas debido a la falta de comprensión y respeto mutuo entre diferentes culturas también, por falta de conocimiento sobre las normas culturales esto puede provocar una mala interpretación de las intenciones y emociones de los demás. Sin

embargo, las relaciones interculturales también pueden ser enriquecedoras y ofrecer nuevas perspectivas y oportunidades para el aprendizaje.

6.2.2. La interculturalidad en la educación

Sáenz (2006), menciona educar es transformar, modificar, desarrollar. Educar interculturalmente es desarrollar la construcción de una realidad común de convivencia, donde nadie se sienta en posesión de la verdad, en depositario o receptáculo único y universal de la verdad. La educación ha de servir para modificar actitudes con respecto a la diversidad cultural y para revisar y transformar nuestros componentes culturales. La educación intercultural parte del hecho sociológico de la existencia de diferentes grupos culturales, uno mayoritario y otros en minoría (p.12). Por eso, desea presentar una tarea y una propuesta de un camino capaz de conjurar al imperialismo cultural, que lleva a la asimilación de las culturas diversas respecto de la dominante, y del relativismo cultural, del que resulta la balcanización de la sociedad.

Por tal motivo, la educación intercultural es un enfoque que busca promover la convivencia armoniosa entre diferentes culturas, reconociendo y respetando la diversidad, a veces se centra en superficialidades culturales, como la celebración de festividades o la exposición de vestimentas tradicionales, sin abordar de manera profunda las diferencias subyacentes en valores, creencias y estructuras sociales. Esto puede llevar a una representación estereotipada de las culturas y no abordar los problemas fundamentales de desigualdad y discriminación. Por ello, la educación en la actualidad tiene una función importante, servir para modificar actitudes, pensamientos con respecto a la diversidad cultural y transformar componentes culturales, desarrollando así el dialogo entre culturas para contribuir la incomprensión, inseguridad y la falta de comunicación, respeto y solidaridad entre culturas y estudiantes.

Características de la educación cultural

UNESCO (2023), trabaja para cumplir su mandato interdisciplinario en materia de cultura y educación como parte de una visión renovada de la educación basada en el respeto de la diversidad cultural y los derechos humanos. En un mundo cada vez más diverso, interdependiente y volátil, lo que se entiende por educación de alta calidad ha evolucionado. Es primordial disponer de las competencias necesarias para comprender, adaptarse y prosperar ante las cambiantes exigencias sociales, económicas y tecnológicas. Creatividad, innovación, pensamiento crítico, resiliencia y

empatía: este conjunto de competencias es vital para aprovechar las oportunidades y mitigar los retos actuales y futuros (p.1).

Es decir, se refiere a un enfoque educativo que tiene como objetivo principal promover la comprensión, apreciación y respeto por la diversidad cultural. Algunas de las características importantes de la educación cultural:

- ✓ **Inclusividad:** La educación cultural busca incluir y reconocer todas las culturas presentes en una sociedad. Se esfuerza por representar de manera equitativa y justa las diversas perspectivas culturales.
- ✓ **Respeto y tolerancia:** Fomenta el respeto hacia las diferencias culturales y la tolerancia hacia las prácticas y creencias de otras comunidades. Se centra en cultivar la empatía y la comprensión mutua.
- ✓ **Promoción de la diversidad:** La educación cultural valora la diversidad cultural y reconoce que cada cultura tiene su propia riqueza y contribución única. Busca superar estereotipos y prejuicios.
- ✓ **Desarrollo de la conciencia intercultural:** Pretende desarrollar la capacidad de las personas para interactuar y comunicarse de manera efectiva con individuos de diferentes culturas. Esto implica comprender las diferencias culturales en la comunicación y en las normas sociales.
- ✓ **Integración en el currículo:** La educación cultural puede integrarse en el currículo educativo para asegurar que los estudiantes sean expuestos de manera sistemática a la diversidad cultural. Esto puede incluir la incorporación de literatura, arte, música y eventos culturales en las lecciones.
- ✓ **Enfoque en habilidades globales:** Busca desarrollar habilidades que son relevantes en un mundo cada vez más interconectado, como la comunicación intercultural, la adaptabilidad y la resolución de problemas en contextos multiculturales.
- ✓ **Promoción de la identidad cultural propia:** Aunque se centra en la apreciación de otras culturas, también fomenta el reconocimiento y la valoración de la propia identidad cultural de los individuos.

- ✓ Participación comunitaria: La educación cultural puede estar vinculada a iniciativas comunitarias que promueven la comprensión intercultural. Esto puede incluir eventos culturales, intercambios y programas de aprendizaje mutuo.

Es necesario recalcar que las características mencionadas son de suma importancia y esencial puesto que, existe un mundo cada vez más diverso y globalizado, además, no solo enriquecen la experiencia educativa, sino que también contribuyen al desarrollo de ciudadanos respetuosos, tolerantes y conscientes de la diversidad cultural. En resumen, los criterios para evaluar la educación cultural deben enfocarse en la inclusividad, el fomento del respeto y la tolerancia, el desarrollo de la conciencia intercultural, la adaptación al contexto local, y la evaluación del impacto a largo plazo. Estas características no solo garantizan una educación cultural efectiva, sino que también contribuyen a la formación de estudiantes informados, respetuosos y culturalmente competentes.

6.2.3. La interculturalidad en la educación básica de Ecuador

Espinoza (2019), Ecuador un país que necesita la formación integral de ciudadanos con sólidos conocimientos y respeto a la diversidad cultural; donde lo diverso sea visto como la mayor riqueza y fortaleza para su desarrollo y no como elemento que fractura su unidad. Para lograr esta necesaria educación intercultural, las instituciones educativas tienen la obligación de desarrollar en los estudiantes competencias interculturales y fomentar el respeto hacia la diversidad, en el país se promulgan políticas educativas orientadas a mejorar la calidad educativa a través de programas y proyectos que buscan rescatar los valores éticos y morales de la sociedad, a través de la participación activa de todos sus miembros, garantizando y respetando sus derechos a la igualdad de oportunidades, su inclusión e integración social (p.3).

Dicho de otra manera, la interculturalidad en la educación básica se refiere a un enfoque educativo que busca reconocer, respetar y valorar la diversidad cultural presente en la sociedad, especialmente en el contexto de la enseñanza en niveles básicos de educación, como la educación primaria. En tal sentido, es importante conocer que este enfoque reconoce que las comunidades y los estudiantes pueden tener diferentes antecedentes culturales, étnicos, lingüísticos y sociales, y busca integrar estas diversidades en el proceso educativo. Por este motivo, para lograr una educación basada en valores las instituciones educativas tienen la obligación de desarrollar en los estudiantes competencias interculturales y fomentar el respeto hacia la diversidad de tal modo, para lograr una educación intercultural las instituciones desarrollan y promueven políticas educativas encaminadas al bienestar

de todos los estudiantes, donde exista una convivencia pacífica basada en el respeto a las diferentes ideologías, políticas y culturas.

Contextos culturales y multiculturales

De acuerdo a, Jiménez (2012), los contextos culturales y multiculturales se refieren a la diversidad de tradiciones, valores, creencias, prácticas y formas de vida que existen dentro de una sociedad. Estos contextos son fundamentales para comprender la complejidad y riqueza de las interacciones humanas, y tienen un impacto significativo en la educación, las relaciones sociales, el desarrollo individual y la construcción de identidades (p.1).

En relación a los mencionado por Jiménez (2012) se determina que los contextos culturales y multiculturales son elementos fundamentales de la sociedad con ello, se pretende comprender, respetar y gestionar la diversidad cultural, además, es esencial para construir sociedades inclusivas, educación efectiva y relaciones armoniosas en un mundo cada vez más interconectado. A su vez, reconocer y valorar la diversidad cultural contribuye significativamente a la construcción de comunidades más inclusivas y respetuosas. Por otra parte, en el ámbito educativo, la inclusión de perspectivas culturales diversas en el currículo contribuye a una educación más completa y relevante, la educación multicultural no solo aborda la diversidad cultural, sino que también prepara a los estudiantes para vivir y trabajar en entornos globalizados desarrollando así habilidades interculturales como la capacidad para comunicarse y trabajar eficazmente en entornos multiculturales la adaptación a diferentes contextos culturales desarrollan habilidades interculturales, que son valiosas tanto a nivel personal como profesional.

6.2.4. La interculturalidad en la reforma curricular

Haro y Vélez (1997), la Reforma Educativa de la educación concibe la interculturalidad como un recurso y una ventaja comparativa para promover un nuevo y armónico desarrollo personal y social de todos los educandos del país, así como para construir un sistema educativo nacional que a la vez asegure su unidad y respete, reconozca y valore la diversidad. El currículo es un eje vertebrador que intenta responder a las necesidades específicas de la población, acorde a su realidad y contexto, al diseñar un currículo nacional con criterios de flexibilidad y con un tronco común, susceptible de ser modificado a partir de los requerimientos particulares de los distintos grupos culturales del país y estableciendo que exista el respeto a la diversidad (p.39).

Con relación, a la reforma curricular centrada en la interculturalidad puede preparar a los estudiantes para ser ciudadanos interculturales, capaces de interactuar y colaborar efectivamente en un entorno global diverso. De igual forma, esta habilidad es crucial en un mundo cada vez más interconectado con la finalidad de constituir la interculturalidad como uno de los ejes transversales del currículo generando una actitud de respeto hacia los diversos grupos socioculturales y el reconocimiento de las identidades étnicas culturales, la ley orgánica de educación intercultural propone mejorar la educación partiendo desde un enfoque inclusivo e igualitario con la finalidad de implementar la diversidad cultural y el respeto de todas las culturas buscando de esta manera una equidad educativa.

Ejes Transversales

Bonilla Haro (2008), menciona la interculturalidad como eje transversal en la educación básica, no se la hace afectiva, se la trata de una manera superficial, por tanto, las asimetrías sociales se siguen manteniendo dentro y fuera de la escuela. Analizaremos las consideraciones teóricas para adoptar un enfoque de interculturalidad como eje transversal de la educación básica, los conceptos que aclaran el sentido político y subjetivo de la interculturalidad, además, el contexto físico, social y cultural en el que se ubican las instituciones educativas, mismos que coadyuvan a mantener o a eliminar ciertas prácticas sociales y culturales como objetivo central evaluar las percepciones de los actores educativos, sus miradas, sus apreciaciones sobre interculturalidad, sus concepciones, así como las relaciones al interior de la escuela y en las prácticas educativas, dentro de esta revisión también se consideran las programaciones y los materiales que se utilizan en el acto pedagógico (pp. 9 -10).

De esta manera, los ejes transversales en la educación son dimensiones o temas que se integran a lo largo del currículo y las experiencias educativas, proporcionando un enfoque integral y coherente para abordar aspectos específicos relacionados con la diversidad cultural, centrándose en fomentar la comunicación efectiva entre personas de diferentes culturas de esta manera se promueve habilidades, empatía y respeto mutuo para facilitar la comprensión y la colaboración en entornos multicultural de igual manera, se busca promover valores, habilidades y actitudes que son esenciales para la formación de ciudadanos culturalmente competentes. Destacando la importancia de garantizar que la educación cultural sea accesible y relevante para todos los estudiantes, independientemente de su origen cultural, género o nivel socioeconómico. Para finalizar, los ejes transversales buscan fomentar actitudes positivas en los estudiantes hacia la diversidad cultural, promoviendo valores y la aceptación de las diferencias culturales.

6.2.5. La identidad cultural como recurso en el proceso enseñanza-aprendizaje

Urrutia y Le Quesne (2005), menciona el concepto de identidad cultural en educación toma un ribete claramente significativo debido al carácter formativo e instructivo que posee la educación. De esta manera la educación juega un rol esencial en potenciar la identidad cultural, porque para poder salvaguardar hay que reconocer, ya que no se puede formar en el alumno un sentido de pertenencia de algo que le es desconocido. Por tanto, es posible para el alumno situarse en un espacio que le es propio. En ello, su memoria le permite utilizar sus ideas y conocimientos previos como elementos fundamentales al momento de configurar su propio conocimiento, y le facilita la interiorización de nuevos contenidos (pp. 9-10).

Desde esta perspectiva, en la educación se deben implementar estrategias didácticas como un recurso para lograr los objetivos planteados en los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, de tal modo resulte conveniente en los estudiantes y ellos sean los propios protagonistas conscientes de sus aprendizajes, para así reconocer las características de la identidad cultural y experimentar nuevas experiencias y aprendizajes. Así mismo, incorporar la identidad cultural en el proceso de enseñanza es de suma importancia puesto que, fortalece la autoestima y la identidad del estudiante al reconocer y valorar sus antecedentes culturales esto puede contribuir a un sentido positivo de pertenencia y motivación en el aprendizaje.

Estrategias didácticas en la educación

Vargas Ortiz de Zevallos (2014), las estrategias para la adquisición de actitudes, valores y normas: permiten aprender a saber convivir con los demás. Busca que el alumno pueda percibir situaciones de su entorno (las cuales podrían convertirse en dilemas morales), tome conciencia de ellas, emita juicios valorativos argumentados, defina valores o antivalores encontrados; intercambie opiniones para obtener diferentes puntos de vista; se organice para poner en práctica acciones que le permita alcanzar diferentes fines. Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural como: reflexión personal, toma de decisiones, auto-observación, auto-evaluación, auto-refuerzo, etc. Seleccionar las estrategias es sumamente importante y la manera de secuencial contribuye a afianzar el adecuado modo de desarrollar la identidad cultural (p.6).

Hablar de la identidad cultural es un proceso crucial en la formación integral de los individuos, sin embargo, las estrategias didácticas promueven desarrollar y fomentar la reflexión, el respeto y la valoración de la propia cultura, así como la apertura hacia la diversidad cultural para invitar a los

estudiantes a compartir sus propias historias culturales esto puede incluir experiencias familiares, tradiciones, rituales, alimentos y otros elementos que influyen en su identidad cultural a su vez usando proyectos de investigación sobre su propia cultura o la cultura de sus compañeros esta estrategia fomenta la investigación independiente y el intercambio de conocimientos culturales en el aula creando un ambiente en el cual los estudiantes puedan explorar y comprender sus propias identidades culturales, al tiempo que desarrollan una apreciación positiva hacia las culturas de los demás.

6.2.6. Formación docente para una educación intercultural en el aula

Valverde (2010), los docentes en formación deben valorar el significado de la cultura en el proceso de interacción en el ámbito escolar, un proceso que le permite al individuo desarrollar competencias en múltiples esquemas de percepción, pensamiento y acción en múltiples culturas y no equipar educación con escolaridad, ni educación intercultural con programas escolares formales (p.3).

Con respecto, a la formación de docentes interculturales es un tema fundamental en la educación se refiere a desarrollar habilidades para trabajar con los estudiantes de diferentes culturas crear un ambiente de aprendizaje inclusivo, además, implementar una educación donde se tome en cuenta la diversidad cultural y promover el respeto la comprensión entre diferentes culturas. Por concluir, es importante conocer que el ministerio de educación presenta módulos de capacitación de interculturalidad destinado a todos los docentes de instituciones educativas del país este curso tiene una duración de 50 horas e integra conocimientos sobre innovaciones educativas intercultural bilingüe y los insumos pedagógicos pasa su discusión en el sistema.

Atención a la diversidad cultural

Para García et al. (2012), la atención a la diversidad y los que llevaban a la práctica las acciones planteadas por la administración escolar (centros normativos o administrativos). Los primeros se reconocen porque hay una percepción generalizada en el entorno educativo de que funcionan de otra manera. Los centros inclusivos diseñan soluciones novedosas centradas en producir cambios significativos y duraderos en la organización, en la enseñanza o en las interacciones personales para adecuarse a las nuevas demandas de la realidad escolar; en ellos se observan mejores resultados en la adquisición de aprendizajes funcionales y habilidades sociales (p.5).

La atención a la diversidad cultural es una apertura educativa que busca respetar y apoyar las diferencias entre las personas y las culturas. Para ello, se debe concientizar sobre la importancia del

diálogo intercultural, la diversidad y la inclusión, comprometerse y apoyar la diversidad mediante gestos leales para así desarrollar competencias interculturales. Teniendo en cuenta, la atención a la diversidad cultural en contextos educativos y pedagógicos que no solo enriquecen la experiencia de aprendizaje de los estudiantes, sino que también contribuye a la formación de ciudadanos respetuosos y conscientes para garantizar la equidad y la justicia en el sistema educativo donde cada estudiante, independientemente de su origen cultural, merece recibir una educación que respete y valore su identidad.

6.2.7. Importancia de los valores y la interculturalidad en los estudiantes

Según Castañeda (2019), la educación intercultural es un ejercicio de educación en valores que se fundamenta en dos proposiciones: El sentido axiológico de la comunicación intercultural como ejercicio de elección de valores. La educación en valores debe posibilitar la construcción de una sociedad que facilita y propicia la funcionalidad de la diversidad cultural, en contraposición a la segregación, al racismo o cualquier tipo de discriminación (p.6).

Implementar los valores en la interculturalidad es de mucha importancia, así reside la capacidad de implantar una educación intercultural capaz de promover la integración y mejorar la convivencia entre diferentes valores, además, fomenta el desarrollo de ciudadanos éticos y responsables. Al inculcar principios como la honestidad, la empatía y la responsabilidad, así contribuye a la formación de individuos que actúan de manera ética en sus vidas personales y profesionales. Por concluir los valores y la interculturalidad contribuyen a la formación de líderes comprometidos con la justicia social y la igualdad los estudiantes pueden convertirse en agentes de cambio que buscan contribuir positivamente al bienestar de sus comunidades y del mundo en general.

Educación en valores e interculturalidad

Para Zambrano van Beverhoudt y Prieto Sánchez (2011), al referirse a la razón de ser del educar para la interculturalidad, expresa que ésta se preocupa por el “cómo podemos reconstruir las competencias humanas para vivir en paz; para hacer las paces”. La educación para la interculturalidad debe estudiar las maneras que tienen los seres humanos de asumir responsabilidades para cultivar las relaciones entre sí mismos y la tierra. Es una educación para una ciudadanía sin fronteras. El autor hace énfasis en que la educación para la interculturalidad es una posibilidad para lograr la convivencia, para entendernos entre diferentes, para educar en el respeto y la diversidad (p. 9).

Con esto se comprende, que la educación en valores se refiere al proceso de transmitir, fomentar principios éticos y morales que contribuyan al desarrollo integral de las personas. Algunos valores importantes para incluir la interculturalidad en la educación son la honestidad, la responsabilidad, el respeto, la solidaridad, la tolerancia, entre otros.

Tomando en cuenta los valores mencionados cabe señalar, que aporta de diferente manera, por ejemplo:

- ✓ Ayuda a formar ciudadanos conscientes y éticos.
- ✓ Contribuye al desarrollo de habilidades sociales y emocionales.
- ✓ Promueve la convivencia pacífica y el respeto mutuo.
- ✓ Facilita la toma de decisiones éticas.

6.2.8. Problemas de la educación intercultural en el ámbito escolar

Urrutia & Le Quesne (2005), menciona una de la dificultad de conocer el nivel curricular con el que accede el alumnado perteneciente a minorías étnico-culturales al centro, lo que imposibilita saber los aprendizajes que tienen adquiridos, retrasando el aprendizaje de nuevos conocimientos y su participación en las actividades que se llevan a cabo en el aula (p.1).

Dado que la educación intercultural a menudo se ve afectada por la falta de recursos y apoyo financiero la implementación exitosa de programas interculturales requiere fondos adecuados para la capacitación docente, desarrollo de materiales y actividades educativas significativas, lo cual puede ser insuficiente en muchos entornos escolares. En conclusión, para superar estos problemas, es crucial abordar las barreras y desafíos de manera metodológica, promoviendo la comprensión profunda de la interculturalidad y garantizando un compromiso activo y continuo de todos los actores involucrados en el proceso educativo.

Patrones socioculturales

Serrano et al. (2022), el término patrón es tal vez el que más se ajusta al fenómeno de transformación sociocultural que se describirá, por los cambios deliberados de creencias, ideas y costumbres que han caracterizado a la gente que habita y navega el mayor océano del mundo. En lo referente a los tipos de patrones socio cultural es de género, los patrones socioculturales de género se clasifican en dos grandes categorías: el machismo y el feminismo (p.4).

Como se ha dicho, los patrones socioculturales se refieren a las pautas, comportamientos, valores, creencias y prácticas compartidas por un grupo de individuos dentro de una sociedad estos patrones influyen en la forma en que las personas interactúan entre sí y se relacionan con su entorno. Por otro lado, en los sistemas educativos se debe implementar los valores donde incluyan las metas educativas y métodos de enseñanza, en conclusión, los patrones socioculturales son cruciales para fomentar la tolerancia, diversidad y la comunicación efectiva entre todas las personas, con el fin de aceptar, respetar y apreciar diferentes culturas, así se logrará construir unas sociedades más inclusivas y comprensiva.

6.2.9. Convivencia Escolar

Fierro y Carbajal (2019), el modelo se basa en un concepto de convivencia entendida como los procesos y resultados de los esfuerzos por construir una paz duradera entre los miembros de la comunidad escolar, a partir de prácticas pedagógicas y de gestión: inclusivas, equitativas y participativas que aborden de manera constructiva este concepto retoma los aportes de diversas líneas teóricas (p.17).

En definitiva, la convivencia escolar es un aspecto fundamental en el ámbito educativo y su importancia puede ser evaluada desde diversos criterios argumentativos. Aquí se presentan algunos de estos criterios:

- ✓ Ambiente Propicio para el Aprendizaje: Un entorno escolar basado en una convivencia positiva proporciona un ambiente propicio para el aprendizaje. Los estudiantes pueden concentrarse mejor en sus estudios y participar más activamente en las actividades académicas cuando se sienten seguros y respetados en su entorno.
- ✓ Desarrollo de Habilidades Sociales: La convivencia escolar contribuye al desarrollo de habilidades sociales esenciales en la vida cotidiana. Los estudiantes aprenden a interactuar, colaborar y resolver conflictos de manera constructiva, habilidades que son cruciales para su éxito no solo en la escuela sino también en la sociedad en general.
- ✓ Prevención del Acoso y la Violencia: Un ambiente escolar que fomente la convivencia positiva ayuda a prevenir el acoso y la violencia. Al promover el respeto mutuo y la tolerancia, se establecen normas que desalientan el comportamiento perjudicial y se crea un espacio seguro para todos los estudiantes.

- ✓ Bienestar Emocional y Salud Mental: La convivencia escolar impacta directamente en el bienestar emocional y la salud mental de los estudiantes. Un entorno donde se fomenta el respeto y la empatía contribuye a reducir el estrés, la ansiedad y otros problemas de salud mental, creando un ambiente más saludable para el desarrollo de los estudiantes.
- ✓ Participación y Sentido de Pertenencia: Una convivencia positiva promueve la participación activa de los estudiantes en la vida escolar. Se genera un sentido de pertenencia que motiva a los estudiantes a involucrarse en actividades extracurriculares, eventos escolares y procesos de toma de decisiones, fortaleciendo así su conexión con la escuela.

En síntesis, la convivencia escolar es esencial para crear un ambiente educativo positivo y saludable, donde los estudiantes pueden aprender, crecer y desarrollarse de manera integral.

Características de la convivencia escolar

Aragón (2019), la convivencia escolar cuyas características deficientes por mejorar están ligadas al respeto de los derechos de los demás, aceptación de normas consensuadas y resolución pacífica de conflictos, situación compleja y con muchos retos por resolver requiere de los entes que hacen dicha convivencia tener mente abierta, flexible y actitudes de humildad y sensibilidad para comprender lo que pasa día a día (p.62).

En definitiva, la convivencia escolar es un conjunto de relaciones interpersonales donde existe un ambiente en el que interactúan los miembros de una comunidad educativa, incluyendo estudiantes, docentes, personal administrativo y padres de familia. A su vez, la convivencia escolar positiva es esencial para el desarrollo integral de los estudiantes y para el logro de los objetivos educativos.

- ✓ Respeto: Fomentar el respeto mutuo entre todos los miembros de la comunidad educativa, además, incluir el respeto a la diversidad de opiniones, culturas, creencias y habilidades.
- ✓ Comunicación efectiva: Promover una comunicación abierta, clara y respetuosa entre todos los actores escolares para facilitar la expresión y comprensión de ideas y la resolución de conflictos.

- ✓ Tolerancia y empatía: Desarrollar tolerancia hacia las diferencias individuales de esta manera se fomenta la empatía y la capacidad de comprender y ponerse en el lugar del otro.
- ✓ Participación activa: Incentivar a los estudiantes a la participación activa para proporcionar oportunidades para involucrarse en diferentes actividades.
- ✓ Inclusión y diversidad: Valorar y respetar la diversidad de habilidades, géneros, orientaciones sexuales, religiones y culturas.

Por lo tanto, la convivencia escolar y sus características no solo son un aspecto de la experiencia educativa sino un componente esencial para todos los actores institucionales esto implica a niños, jóvenes y adultos, con el objetivo de moldear el desarrollo académico, social y emocional.

6.2.10. Normas de convivencia escolar

Para Ávalos Díaz et al. (2021), la convivencia escolar registra mejoras significativas cuando se logra involucrar en su gestión a todos los miembros de la comunidad escolar. Para que las normativas y reglamentos de convivencia escolar cumplan la función de facilitar las relaciones cordiales entre los diferentes miembros y por otra parte guíen a la hora de intervenir ante los conflictos que surjan, es necesario que esas normas tengan un sentido para los distintos actores educativos (p.1).

Es decir, las normas de convivencia establecen expectativas de respeto mutuo. Al especificar comportamientos aceptables e inaceptables, las normas fomentan el respeto hacia los demás, creando un ambiente donde todos los miembros de la comunidad escolar se sienten valorados así los estudiantes pueden concentrarse mejor en sus estudios y participar activamente en las actividades académicas cuando se sienten seguros y respetados en su entorno. En definitiva, las normas de convivencia escolar son esenciales para establecer un ambiente educativo positivo, seguro y propicio para el desarrollo integral de los estudiantes.

Análisis y desarrollo de un proceso participativo de construcción de normas de convivencia

Bravo Becerra et al. (2014), las normas de convivencia son fundamentales para poder mantener las relaciones dentro de un grupo de personas que comparten un espacio y tiempo determinado de igual manera para la adquisición de cualquier aprendizaje, dentro del aula de clases y en cualquier ámbito de la vida; cabe darle la prioridad que debe tener, siendo consideradas como la base para lograr

cualquier avance en el párvulo, ya sea tanto a nivel cognitivo como social. Por ende, las normas de convivencia son muy importantes, ya que son los pilares fundamentales para lograr los aprendizajes (p.27).

Con respecto a las normas de convivencia se comprenden que son reglas y pautas establecidas en una comunidad, organización o grupo de personas con el propósito de garantizar un ambiente armónico, respetuoso y seguro a su vez, estas normas suelen abordar aspectos relacionados con el comportamiento, la comunicación y la interacción entre los miembros de la comunidad, por lo que es fundamental desarrollar un proceso participativo para la construcción de normas de convivencia en la comunidad escolar para fomentar un ambiente inclusivo y colaborativo.

En relación con estas normas deben ser establecidas de manera participativa, considerando la opinión de todos los miembros, también es fundamental que existan mecanismos para las normas con la finalidad de contribuir un ambiente educativo favorable y promover una convivencia escolar positiva.

6.2.11. Construcción de la convivencia escolar

Roe y Castro (2017), la convivencia escolar es una construcción colectiva y dinámica que surge a partir de las diferentes interacciones al interior de un establecimiento educacional. Son diversos los factores que intervienen, los cuales no se reducen solo a lo observable y explícito, sino que también a múltiples variables relacionadas con el mayor o menor afecto en el trato interpersonal, como se gestiona la disciplina, las posibilidades que tienen los diferentes miembros de participar y expresarse, la apertura de la escuela a brindar espacios para actividades diversas de los alumnos, la acogida o rechazo que sientan tanto alumnos como apoderados a sus inquietudes, la formas y el criterio que se adopta para distribuir el poder, los estilos de trabajo entre profesores, y otros factores vinculados al quehacer cotidiano de la escuela (p.4).

Por lo que se refiere a la construcción de la convivencia escolar es un tema concluyente en el ámbito educativo y aunque muchos defienden su importancia también hay demostraciones críticas que se centran en diversos aspectos para lograr la construcción de la convivencia escolar, considerando buscar soluciones superficiales como campañas de concienciación, eventos y charlas. Es por esto que la convivencia escolar implica cultivar la empatía y la tolerancia entre los miembros de la comunidad educativa así se logrará la comprensión y el respeto hacia las diferencias individuales, ya sean de género, raza, religión o cualquier otra característica.

Construcción colectiva y dinámica

Para Candela (2020), la convivencia se logra a través de la construcción colectiva y es responsabilidad de todos los actores educativos sin excepción, crear medios para resolver posibles situaciones que alteren la armonía escolar. Cabe señalar que las investigaciones realizadas sobre la convivencia escolar han puesto en evidencia que los proyectos positivos son aquellos en los que la convivencia es tratada como un aprendizaje, por lo que elaborar acuerdos escolares de convivencia, en las escuelas que aún no los poseen, dentro en un marco normativo que oriente, promueva el aprendizaje de la convivencia, las relaciones interpersonales y el vínculo pedagógico a través de un proceso de participación colectiva y genuina (p.5).

Dicho lo anterior, se refiere a un proceso en el cual un grupo de individuos participan activamente en la creación y ajuste continuo de ideas, proyectos o normas, este enfoque promueve la inclusión, la diversidad de perspectivas y la participación activa de todos los involucrados, se debe que tomar en cuenta, que la construcción colectiva aparece como un elemento central para construir colectivamente las nociones, también las actividades necesarias para que el principiante aprenda sobre el mismo proceso de colaboración, con las habilidades y herramientas que se incrementan y practican en la interacción social productiva y constructiva.

6.2.12. Factores asociados a la convivencia escolar

López de Mesa Melo et al. (2013), los factores de interacciones sociales que se producen en las instituciones educativas para el desarrollo académico y de la convivencia; constituyen un elemento importante para la comunicación y el respeto hacia los otros; favorecen el desarrollo de habilidades sociales; permiten incrementar el aprendizaje y el rendimiento académico, así como la empatía, el aprendizaje cooperativo, la motivación escolar y la participación de los educandos en el proceso educativo (p.1).

En cuanto a los factores asociados a la convivencia escolar es esencial entender, comprender y reconocer el ambiente dentro de las instituciones educativas. Sin embargo, también es importante reconocer ciertas críticas y desafíos para el momento de identificar aquellos factores puede generarse un énfasis en la responsabilidad individual de los estudiantes, docentes y padres de familia. En conclusión, aunque analizar los factores asociados a la convivencia escolar es una estrategia valiosa, es crucial abordar también ciertas críticas y considerar la complejidad del entorno educativo con el objetivo de conocer y practicar los diferentes factores asociados con la convivencia escolar.

La convivencia en los diferentes escenarios de la vida escolar y cotidiana

Pupiales Rosero (2020), la escuela se centra en la formación de los seres humanos induciendo a los estudiantes a comprender cada uno de los fenómenos que hacen parte de su cotidianidad, llevándolos a hacer una amplia comprensión y una interrelación de su contexto y las áreas enseñadas “La educación debe ser un proceso activo y mediado”, activo porque el estudiante es quien construye y mediado porque es la función del docente ser el mediador en el proceso de formación y construcción del aprendizaje. La educación hoy en día se está enfrentando a nuevos retos y en este mundo cambiante nos vemos obligados a irnos adaptando a las condiciones que se presentan en nuestro medio, permitiendo ser modificados por el entorno y los nuevos cambios que se presenten dentro de la sociedad en la cual nos encontramos (p. 22).

La convivencia se manifiesta en la vida escolar y cotidiana, influyendo significativamente en el desarrollo de las personas y en la construcción de sociedades más justas y equitativas. A continuación, se exploran los distintos escenarios donde la convivencia juega un papel crucial:

Escenarios de la Vida Escolar

- ✓ Aulas de Clase: La convivencia en las aulas es esencial para el aprendizaje efectivo aquí se promueve el respeto entre estudiantes y docentes.
- ✓ Patio y Recreo: En el patio y durante el recreo, se experimenta la convivencia y se fomenta las interacciones sociales, la práctica de juegos cooperativos y el desarrollo de habilidades sociales.
- ✓ Actividades Extracurriculares: La participación en actividades extracurriculares brinda oportunidades para establecer conexiones más allá del aula, promoviendo intereses compartidos y amistades.
- ✓ Proyectos Grupales: La realización de proyectos grupales fomenta la colaboración, el intercambio de ideas y la resolución conjunta de problemas, contribuyendo al desarrollo de habilidades sociales y académicas.

Escenarios de la Vida Cotidiana:

- ✓ Hogar y Familia: La convivencia en el hogar y la familia es fundamental para el desarrollo personal puesto que, aquí se aprenden valores, normas y habilidades sociales.

- ✓ Comunidad: La convivencia en la comunidad implica relaciones con vecinos, participación en actividades comunitarias y el respeto por la diversidad presente en el entorno cercano.
- ✓ Espacios Públicos: La convivencia en espacios públicos, como parques y transporte público, requiere el respeto por las normas sociales y la consideración hacia los demás.

La convivencia se presenta en muchos escenarios de las personas y para construir una comunidad más armoniosa y llena de valores se debe implementar el respeto por la diversidad y la promoción de habilidades sociales como elementos clave para lograr una convivencia armoniosa en todos los aspectos de la vida.

6.2.13. Empatía y asertividad como habilidades sociales para fortalecer la convivencia escolar

Gómez y Muriel (2021), las categorías de empatía y asertividad trabajadas en la presente investigación son relevantes ya que dan la connotación de la importancia de mejorar la convivencia escolar desde estas habilidades socioemocionales. Es así, como la revisión de antecedentes desde estas dos categorías, han permitido reconocer las siguientes investigaciones que partan desde conceptualizaciones de la empatía y el asertividad como estrategias que ya han sido implementadas con resultados favorables y con cambios en las conductas y ambientes escolares (p.33).

De acuerdo a lo anterior, fomentar la comprensión implica la capacidad de entender y compartir los sentimientos de los demás en entorno escolar, esto significa que los estudiantes pueden comprender mejor las experiencias y perspectivas de sus compañeros, promoviendo así la comprensión y el respeto mutuo. Por otro lado, la empatía ayuda a reducir el acoso escolar que se presenta entre estudiantes. En resumen, la empatía y el asertividad son fundamentales en el entorno escolar para fortalecer la convivencia, estas habilidades no solo mejoran la calidad de las relaciones interpersonales, sino que también promueven un ambiente de aprendizaje positivo y respetuoso, donde los estudiantes se sienten valorados y comprendidos.

Estrategias que permiten convivencia del aula

Carreño y Rozo García (2020), propone la elaboración de un proyecto educativo de convivencia escolar que propicie un clima de participación democrática a través de asambleas de aula y el aprendizaje de normas básicas para la convivencia. Dentro de estas estrategias se reconoce también la propuesta de Artavia Medrano (2016), consistente en capacitar a los docentes en mediación y resolución alternativa de conflictos, para fortalecer una cultura de paz y en especial para que sean los

docentes quienes desarrollen estrategias de convivencia novedosas en las que primen el respeto y la tolerancia (p. 50).

Fomentar una convivencia positiva en el aula es crucial para crear un ambiente propicio para el aprendizaje y el desarrollo personal de los estudiantes, involucrando aspectos sociales, culturales y afectivos que influyen en el crecimiento personal y social del estudiante. Cabe mencionar, algunas estrategias:

- ✓ Cooperativismo: fomentar el trabajo en equipo y la ayuda mutua entre los alumnos.
- ✓ Dinamismo y recreación: utilizar juegos, canciones y otras dinámicas que motiven y diviertan a los estudiantes.
- ✓ Disciplina: establecer normas de comunicación, orden, limpieza, obediencia y respeto en el aula.
- ✓ Aprendizaje de los errores: enseñar a los alumnos a reconocer y corregir sus fallos y aprender de ellos.

En conclusión, mejorar la convivencia escolar es una tarea que requiere la participación activa de toda la comunidad educativa. De igual manera, la implementación de estrategias es crucial para generar la convivencia escolar y las técnicas didácticas efectivas puede marcar la diferencia en el desarrollo de habilidades emocionales en los estudiantes, y contribuir a un ambiente escolar saludable y propicio para el aprendizaje.

Estrategias pedagógicas

Sierra Salcedo (2007), la capacidad de los educadores de hacer uso de su creatividad, de su pensamiento para visualizar en la práctica las múltiples variantes que van a permitir la modificación, la transformación, la consolidación y el desarrollo de los estudiantes en última instancia lo que conduce al éxito en la puesta en marcha de las estrategias pedagógicas pertinentes. En la Educación Superior se hace más complejo, al convertirse el docente en el modelo a seguir en un futuro por sus estudiantes (p.6).

Con respecto, a las estrategias didácticas se menciona que son acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes. Es decir, la forma o manera como se ofrecen los contenidos para asegurar el logro de los propósitos establecidos, además estas estrategias incluyen todas las acciones pedagógicas y actividades programadas por el docente, con el

objetivo de que sus estudiantes reciban la educación deseada y se obtengan metas claramente establecidas por el bienestar de cada estudiante. Por otro lado, la importancia de las estrategias didácticas favorece la adquisición de conocimientos, mejora la comunicación entre profesor y estudiante también ayudan a desarrollar habilidades de pensamiento crítico, resolución de problemas, trabajo en equipo y creatividad.

6.2.14. Convivencia Escolar para el aprendizaje y buen trato de todos

Villalobos (2017), explica que en la convivencia escolar se puede distinguir la dimensión de las interacciones de las personas, y otra que enmarca a la primera, referida a las políticas y prácticas institucionales. La convivencia entonces se desarrolla en lo que llama “el gran continente de la gestión escolar”, que incluye las prácticas normativas y disciplinarias las de cuidado y aprecio, y las prácticas pedagógicas. Entendida así la convivencia, y en tanto constituye una construcción colectiva cotidiana para bien o para mal, y en tanto es de responsabilidad de todos, tiene gran impacto en el aprendizaje y desarrollo de las personas, sus identidades, sentido de pertenencia, su formación socio afectiva y ética (p.3).

Desde esta perspectiva, la convivencia escolar está orientada hacia el aprendizaje y el buen trato de todos los miembros de la comunidad educativa para así lograr crear un ambiente propicio para el desarrollo integral de los estudiantes donde se desarrolle la empatía de tal modo se comprenda las experiencias y sentimientos de sus compañeros contribuyendo a la creación de conexiones más fuertes entre los miembros de la comunidad escolar y promueve un ambiente de apoyo mutuo. Para finalizar, la convivencia escolar debe estar orientada hacia el aprendizaje y el buen trato de todos en el que los estudiantes puedan prosperar académica y emocionalmente.

Relaciones humanas amables y no violentas

Mena Edwards y Huneus Villalobos (2017), la experiencia muestra tendencias: quienes asocian la convivencia escolar a un ambiente cálido, de relaciones humanas amables y no violentas; y otros que asocian buena convivencia a un ambiente disciplinado entendiéndolo por tal ordenado, respetuoso, obediente al quehacer escolar. Valores, un programa de “Convivencia escolar para el aprendizaje y buen trato de todos” propone que la convivencia escolar debe concordar por el objeto de la escuela, el aprendizaje integral de todos. La propuesta consiste en “pensar la escuela como una comunidad de aprendizaje con la meta del aprendizaje y buen trato de todos” (p.1).

Implementar relaciones humanas amables y no violentas es fundamental para construir comunidades saludables y promover un entorno positivo en todos los aspectos. Por otra parte, existe la violencia escolar, sea física, verbal o psicológica, es perjudicial tanto para el bienestar de los estudiantes como para el ambiente educativo no promover el respeto a diferentes culturas, educación en valores programas de resolución de conflictos entre otros aspectos en general. Si se aplica lo mencionado anteriormente permitirá una buena convivencia escolar, asociando un ambiente cálido, de relaciones humanas amables y no violentas; y otros que asocian buena convivencia a un ambiente disciplinado conformado por valores.

6.2.15. Convivencia escolar y solución de conflictos

Para Contreras Rodríguez et al. (2018), la convivencia escolar permite la construcción de ambientes libres de violencia, enmarcados en la tolerancia y el respeto hacia los derechos del otro en la escuela, fomentando la participación activa de los estudiantes para generar estrategias de solución de conflictos mediante el uso de estrategias pedagógicas innovadoras que fomenten el interés en los jóvenes (p.1).

La convivencia escolar y la solución de conflictos están estrechamente conectadas, puesto que en un ambiente escolar saludable requiere la presencia de estrategias efectivas para gestionar y resolver los conflictos que puedan surgir. De tal modo, se fortalece las habilidades, empatía, comunicación para la resolución de conflictos. En consecuencia, la convivencia escolar y la solución de conflictos están intrínsecamente vinculadas. Al fomentar un ambiente que priorice la convivencia y al equipar a los estudiantes con habilidades efectivas para manejar conflictos, las instituciones educativas pueden cultivar un entorno propicio para el aprendizaje de los estudiantes.

Fomentar la participación activa de los estudiantes para generar estrategias de solución de conflictos

Según (Moliní, 2019) La participación de los alumnos en clase es una estrategia para aprender a partir de retos. Es eficaz para el aprendizaje porque el conocimiento se adquiere mejor cuando implica la actividad del estudiante y peor si es recibido pasivamente. Los alumnos al participar se hacen más artífices de su propio aprendizaje y mejoran su autoestima. No tiene sentido que los estudiantes escuchen del profesor lo que algunos de ellos ya saben, es mejor que lo oigan de sus compañeros, el profesor no debe decir nunca nada que los alumnos puedan averiguar por sí mismos. Lógicamente, al profesor le corresponde matizar lo que no es correcto y completar lo que se ha dicho. (p.2).

Fomentar la participación activa de los estudiantes en la generación de estrategias de solución de conflictos es una excelente manera de promover la responsabilidad, la autogestión y el desarrollo de habilidades sociales cabe destacar, que la participación de los profesores es sumamente importante para mejorar el aprendizaje de esta manera los estudiantes participan activamente, están más comprometidos y tienen una comprensión más profunda de los temas que se trate en el aula a continuación se nombra algunas estrategias para fomentar la participación activa.

- ✓ Grupos de Trabajo
- ✓ Preguntas abiertas
- ✓ Uso de tecnología
- ✓ Establecer un ambiente inclusivo

Estas estrategias mencionadas anteriormente tiene un gran beneficio en los estudiantes mejora el aprendizaje, fortalece las habilidades de comunicación, promueve el pensamiento crítico y aumenta la autoestima es por ello, que la importancia de estas, radica en la aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje, requiere que los profesores comprendan la gramática mental de sus estudiantes procedente de aquellos conocimientos previos y de estrategias, guiones o planes utilizados por los docentes en la ejecución de las tareas.

7. PREGUNTAS CIENTÍFICAS

- ✓ ¿Cómo fundamentar teóricamente sobre la interculturalidad en la convivencia escolar?
- ✓ ¿De qué manera se analizará los conflictos que genera la interculturalidad en la convivencia escolar de los estudiantes de Quinto año de Educación Básica?
- ✓ ¿Por qué es importante desarrollar actividades que concientice la interculturalidad en la convivencia escolar de los estudiantes en el aula?

8. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

8.1.Enfoque

8.1.1. Enfoque Cualitativo

El presente trabajo investigativo se fundamenta en la investigación cualitativa, puesto que permite comprender la realidad del contexto educativo y su relación de interculturalidad desde su propio entorno, Según Martínez M (2006), menciona que la investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. De aquí, que lo cualitativo del todo integrado no se opone a lo cuantitativo de un sólo aspecto, sino que lo implica e integra (p. 128).

En este sentido la investigación cualitativa ayuda a la descripción de las cualidades de las variables, la cual está orientado al estudio de las características e influencia que tiene la interculturalidad dentro de la práctica pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en consideración a esto el análisis de esta investigación se va a reflejar en la descripción de cómo se ha ido sobrellevando la interculturalidad con el desarrollo pedagógico de la institución.

El enfoque cualitativo ayuda a la descripción de las cualidades de las variables, la cual está orientado al estudio de las características e influencia que tiene la interculturalidad dentro de la práctica pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en relación a lo mencionado el análisis de esta investigación se va a reflejar en la descripción de cómo se ha ido sobrellevando la interculturalidad con el desarrollo pedagógico de la institución.

8.2.Tipo de Investigación

8.2.1. Investigación bibliográfica

Para (Reyes, 2020) menciona que la investigación bibliográfica se caracteriza por la utilización de los datos secundarios como fuente de información. Su objetivo principal es dirigir la investigación desde dos aspectos, primeramente, relacionando datos ya existentes que proceden de distintas fuentes y posteriormente proporcionando una visión panorámica y sistemática de una determinada cuestión elaborada en múltiples fuentes dispersas (p.1).

En relación a Reyes, (2020) La investigación bibliográficas nos permite extraer información por ende en este proyecto nos enfocamos en la investigación bibliográfica debido a que es un proceso

sistemático mediante el cual se busca recopilar, analizar y evaluar la información obtenida y disponible en diversas fuentes bibliográficas sobre un tema específico, además, este tipo de investigación se basa en tener una visión general y actualizada del estado del conocimiento, identificar las principales teorías, enfoques y métodos. Por otra parte, la investigación bibliográfica no solo facilita un marco teórico para la investigación, sino que también impulsa la generación de conocimiento al identificar nuevas áreas de estudio y promover el diálogo entre investigadores.

8.2.2. Investigación de Campo

La Investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural. El investigador no manipula variables debido a que esto hace perder el ambiente de naturalidad en el cual se manifiesta (Palella y Martins, 2010, pag.88).

8.3.Método

8.3.1. Método Empírico

Método empírico de estudio de un objeto, en el cual el investigador crea las condiciones necesarias o adecua las existentes, para el esclarecimiento de las propiedades o relaciones del objeto que son de utilidad en la investigación (Bernal, 2010)

Por lo tanto, el método empírico es un modelo de investigación que pretende obtener conocimiento a partir de la observación de la realidad, el cual está basado en la experiencia ya que, es el punto de partida para formular hipótesis, las cuales deben ser sometidas a prueba mediante la experimentación.

Según Cerezal y Fiallo (2005), el conocimiento empírico es aquel tomado de la práctica, analizado y sistematizado por vía experimental mediante la observación reiterada y la experimentación. Constituye la primera etapa del conocimiento donde el hombre obtiene el reflejo del mundo circundante a través de sensaciones, percepciones y representaciones.

El conocimiento empírico se refiere al uso de los sentidos, tanto en la observación de los objetos y fenómenos como en la experimentación o manipulación física de ellos, los sentidos y el aspecto físico de las cosas están en el primer plano de la atención.

Este método permite a los estudiantes observar, experimentar y representar el mundo que les rodea, fomentando el desarrollo de habilidades artísticas, cognitivas y perceptivas.

8.3.2. Método Inductivo

Para (Andrade Zamora, 2018) El modelo inductivo que etimológicamente se deriva de la conducción a o hacía es un método basado en el razonamiento, el cual “permite pasar de hechos particulares a los principios generales”. Fundamentalmente consiste en estudiar u observar hechos o experiencias particulares con el fin de llegar a conclusiones que puedan inducir, o permitir derivar de ello los fundamentos de una teoría (p.1).

El método inductivo se utiliza en diversas disciplinas como la ciencia y la investigación es por ello, que en el siguiente trabajo de investigación se usa el método inductivo puesto que se llega a obtener conclusiones generales a partir de una observación específica para obtener una recopilación de datos, es decir evidencias empíricas además se puede formular hipótesis que explique los fenómenos o resultados observados. Sin embargo, es importante destacar que las conclusiones obtenidas a través del método inductivo no son necesariamente absolutas y siempre están sujetas a revisión y ajuste a medida que se acumula más evidencia.

8.4.Técnicas e instrumentos de recolección de información

8.4.1. Observación

Esta técnica consiste en observar todo lo que sucede a su alrededor sobre una situación y/o problema que desea analizar, tomar información para su posterior análisis.

Según Rekalde et al. (2014), “las técnicas de observación son procedimientos que utiliza el investigador para presenciar directamente el fenómeno que estudia, sin actuar sobre él, esto es, sin modificarlo o realizar cualquier tipo de operación que permita manipular”. (p.145)

Es decir, esta técnica permitió realizar la observación de manera sistemática en relación a la interculturalidad y la convivencia escolar.

8.4.1.1.Instrumento guía de observación

Por consiguiente, el instrumento utilizado para la recolección de la información fue la guía de observación Según Ortiz Piloña (2004), es un instrumento de la técnica de observación, su estructura corresponde con la sistematicidad de los aspectos que se prevé registrar acerca del objeto. Este instrumento permite registrar los datos con un orden cronológico, práctico y concreto para derivar de ellos el análisis de una situación o problema determinado. Por lo tanto, una guía de observación es un

conjunto de preguntas elaboradas con base en ciertos objetivos e hipótesis y formuladas correctamente a fin de orientar nuestra observación.

8.4.2. Entrevista

La entrevista es una técnica que se utiliza en las investigaciones para obtener información ya sea con una persona o un grupo de personas a través de preguntas y respuestas.

Según Gómez Gonzales et al. (2004), la entrevista permite: “obtener una información general pero muy útil sobre el tema que se está investigando, cómo se ha recibido cierto suceso o cómo se comporta la gente ante algún hecho” (p. 79). El principal objetivo de una entrevista es obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos, experiencias, opiniones de personas.

8.4.2.1. Instrumento guía de entrevista

Para Troncoso Pantoja y Amaya Placencia (2017), este instrumento: “consiste en el registro escrito de las preguntas que conforman el instrumento de recolección de los datos” (p. 330). En el presente caso, se estructuró una entrevista que constó de diez preguntas dirigidas al docente de quinto año de EGB de la Unidad Educativa General de Policía “Bolívar Cisneros”, orientada a conocer la interculturalidad en la convivencia escolar.

8.5. Población

El presente trabajo investigativo se basó en una muestra intencionada y representativa de 25 estudiantes de quinto año de educación básica de la Unidad Educativa General de Policía “Bolívar Cisneros”, quienes son considerados como actores principales del proceso investigativo.

9. MATRIZ DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

GUÍA DE PREGUNTAS DE LA OBSERVACIÓN

OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA GENERAL DE POLICÍA “BOLÍVAR CISNEROS”

Objetivo: Diagnosticar aspectos de interculturalidad en la convivencia escolar de los estudiantes de Quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa General de Policía “Bolívar Cisneros”.

PREGUNTAS

1. En el aula los niños practican la inclusión.
2. Utilizan vestimenta propia de su cultura.
3. Utilizan con frecuencia su lenguaje natal para comunicarse con los demás.
4. Se evidencia la empatía entre estudiantes.
5. En el aula practican el valor del respeto, solidaridad y honestidad entre compañeros.
6. Se evidencia agresión cultural, verbal y física entre estudiantes.
7. En la clase se manifiestan actividades o acciones que dificultan la convivencia armónica en el aula.
8. Los estudiantes gozan de un ambiente armónico y libre de violencia.
9. Se visualiza respeto entre los diferentes grupos étnicos.
10. Ante un conflicto intercultural cómo reaccionan los estudiantes.

A continuación, se van describiendo las respuestas obtenidas, en relación a cada pregunta planteada:

Tabla 2 1. En el aula los niños practican la inclusión

ANÁLISIS DESCRIPTIVO	
Observador 1	Dentro del aula de clase se evidencia que practican la inclusión y diferentes valores que practican los estudiantes.
Observador 2	Sí, todos los estudiantes se aceptan de unos a otros sin discriminación cultural entre ellos.

Nota: Elaborado por el equipo investigador

Tabla 3 2. Utilizan la vestimenta propia de su cultura

ANÁLISIS DESCRIPTIVO	
Observador 1	No, debido que en la Unidad Educativa General de Policía “Bolívar Cisneros” se practican los valores de orden y disciplina puesto que deben usar el uniforme correspondiente.
Observador 2	No, debido a que es una escuela de formación policial y todos los estudiantes asisten con el uniforme correspondiente de la Unidad Educativa.

Nota: Elaborado por el equipo investigador

Tabla 4 3. Utilizan con frecuencia su lenguaje natal para comunicarse con los demás.

ANÁLISIS DESCRIPTIVO	
Observador 1	No, los niños y niñas usan el español debido que en la actualidad el español es la segunda lengua más usada.
Observador 2	No, todos los estudiantes se comunican en español como lengua de todas en forma natal.

Nota: Elaborado por el equipo investigador

Tabla 5 4. Se evidencia la empatía entre estudiantes.

ANÁLISIS DESCRIPTIVO	
Observador 1	Sí, se evidencia la empatía entre los estudiantes porque participan de manera afectiva.
Observador 2	Sí, la empatía es un valor fundamental en los estudiantes, en todas las actividades demuestran la participación afectiva entre los mismos.

Nota: Elaborado por el equipo investigador

Tabla 6 5. En el aula practican el valor del respeto, solidaridad, y honestidad entre compañeros

ANÁLISIS DESCRIPTIVO	
Observador 1	Sí, practican los valores entre compañeros y la licenciada tutora del aula les recuerda los valores y la importancia de practicarlos dentro y fuera del aula.
Observador 2	Sí, los valores son lo fundamental en los estudiantes, aplican el respeto y la solidaridad, entre otros valores.

Nota: Elaborado por el equipo investigador

Tabla 7 6. Se evidencia agresión cultural, verbal y física entre estudiantes.

ANÁLISIS DESCRIPTIVO	
Observador 1	No, debido a que los estudiantes son formados con valores para que actúen y se comporten de buena manera con sus compañeros.
Observador 2	No, todos los estudiantes tienen presente que el respeto es lo primordial dentro y fuera del aula.

Nota: Elaborado por el equipo investigador

Tabla 8 7. En la clase se manifiestan actividades o acciones que dificultan la convivencia armónica en el aula.

ANÁLISIS DESCRIPTIVO	
Observador 1	No, la docente tutora lleva una convivencia armónica con sus estudiantes y de igual manera ellos practican la convivencia armónicamente dentro del aula.
Observador 2	No, la docente imparte su clase con normalidad aplicando actividades de participación igualitaria.

Nota: Elaborado por el equipo investigador

Tabla 9 8. Los estudiantes gozan de un ambiente armónico y libre de violencia.

ANÁLISIS DESCRIPTIVO	
Observador 1	Sí, trabajan en un ambiente armónico y libre de violencia entre compañeros.
Observador 2	Sí, la Unidad Educativa cuenta con una adecuada estructura de las aulas, de tal manera, que los estudiantes se sientan cómodos en el entorno educativo en un ambiente armónico.

Nota: Elaborado por el equipo investigador

Tabla 10 9. Se visualiza respeto entre los diferentes grupos étnicos

ANÁLISIS DESCRIPTIVO	
Observador 1	Sí, porque es una Unidad Educativa donde se implementa el valor del respeto.
Observador 2	Sí, entre todos los compañeros existen aceptación.

Nota: Elaborado por el equipo investigador

Tabla 11 10. Ante un conflicto intercultural cómo reaccionan los estudiantes.

ANÁLISIS DESCRIPTIVO	
Observador 1	Se observa que no existe conflictos interculturales entre compañeros.
Observador 2	No se visualizó conflictos interculturales entre los estudiantes.

Nota: Elaborado por el equipo investigador

10. REFLEXIÓN DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA

La observación nos permitió obtener resultados para nuestro análisis, tomando en cuenta los indicadores establecidos en la guía de observación, los cuales fueron enfocados a la interculturalidad y convivencia escolar de los estudiantes de Quinto año de EGB de la Unidad Educativa General de Policía “Bolívar Cisneros”, esta Unidad Educativa es de formación policial, por lo tanto los estudiantes acuden con el respectivo uniforme, en relación al lenguaje natal todos los estudiantes hablan español, también se pudo evidenciar que entre estudiantes existen valores de respeto, orden, disciplina, empatía, honestidad, entre otros. En relación a la convivencia escolar la maestra se encarga que en cada aula exista un ambiente armónico libre de violencia.

Los estudiantes se aceptan sin discriminación, tomando en cuenta que los docentes les imparten conocimientos sobre la importancia de la interculturalidad y el motivo por el cual no debe existir conflictos entre estudiantes. Con relación a la vestimenta los estudiantes asisten a la Unidad Educativa con su uniforme institucional, por lo tanto, no se puede observar que existan vestimentas de otras culturas entre estudiantes, pero si se verificó que varios padres de familia utilizan sus vestimentas típicas de cada cultura.

Los estudiantes gozan de un ambiente armónico y libre de violencia, la ventaja de esta Unidad Educativa es poseer pocos estudiantes en cada aula y eso facilita a que la maestra pueda trabajar con todos por igual, inculcando respeto y tolerancia por sus compañeros.

11. MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

GUÍA DE PREGUNTAS DE LA ENTREVISTA

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA GENERAL DE POLICÍA “BOLÍVAR CISNEROS”

Objetivo: Diagnosticar aspectos de interculturalidad en la convivencia escolar de los estudiantes de Quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa General de Policía “Bolívar Cisneros”.

PREGUNTAS

1. ¿Considera usted que en la reforma curricular existe la incorporación de la interculturalidad como eje transversal?
2. ¿Usted evidencia conflictos culturales de racismo en el aula?
3. ¿De acuerdo a su formación docente aplica actividades de interacción cultural?
4. ¿Usted aplica educación en valores con los estudiantes en el aula?
5. ¿Cree que el número de estudiantes de distintas culturas se ha incrementado en los últimos años en la Unidad Educativa?
6. ¿Las funciones que desarrolla el DECE ayuda en la convivencia escolar?
7. ¿Bajo qué normas de convivencia trabajan los estudiantes?
8. ¿Qué propuestas de inclusión ha planteado la Unidad Educativa para acoger alumnos sin ninguna limitación?
9. ¿Qué factores de la convivencia escolar inciden en el comportamiento de los estudiantes?
10. ¿Qué estrategias se puede implementar para mejorar la convivencia entre estudiantes?

A continuación, se van describiendo las respuestas obtenidas, en relación a cada pregunta planteada:

Tabla 12. 1. ¿Considera usted que en la reforma curricular existe la incorporación de la interculturalidad como eje transversal?

ANÁLISIS DESCRIPTIVO				
Indicadores	Transcripción del texto	Enunciado descriptivo parcial	Enunciado descriptivo sintético	Categoría
Reforma Curricular				
Docente 1	Si porque la mayoría de textos están enfocados en las diferentes lenguas interculturales.	La mayoría de textos están enfocados en diferentes lenguas interculturales	Textos en diferentes lenguas interculturales	Eje Transversal
Docente 2	Si actualmente en todas las temáticas está incluida la cultura y por ende el respeto a la inclusión tanto en docentes como en estudiantes de la U.E. siempre tenemos como prioridad que la interculturalidad ya forma parte del currículo y es un gran aporte en relación de transmitir los conocimientos a los estudiantes	En todas las temáticas está incluida la cultura, el respeto a la inclusión tanto en docentes como en estudiantes, la interculturalidad ya forma parte del currículo y es un gran aporte	La interculturalidad ya forma parte del currículo	
Docente 3	Si porque actualmente ahora la educación es inclusiva es decir integramos a todos los estudiantes sin discriminar a ninguno.	Ahora la educación es inclusiva, integramos a todos, sin discriminación a ninguno.	Educación inclusiva	

Nota: Elaborado por el equipo investigador

Tabla 13. 2. ¿Usted evidencia conflictos culturales de racismo en el aula?

ANÁLISIS DESCRIPTIVO				
Indicadores	Transcripción del texto	Enunciado descriptivo parcial	Enunciado descriptivo sintético	Categoría
Conflictos Culturales				
Docente 1	No porque como docentes tenemos la misión de inculcar el valor del respeto entre todos los estudiantes.	Como docentes tenemos la misión de inculcar el valor del respeto.	Valor del respeto	Racismo en el aula
Docente 2	No, todos los estudiantes tienen conocimiento que el respeto es lo primordial dentro y fuera de la Unidad Educativa desde pequeños se les enseña que deben aceptar a todas las personas por igual.	Todos los estudiantes tienen conocimiento que el respeto es lo primordial, desde pequeños se les enseña que deben aceptar a todas las personas por igual.	Desde pequeños se les enseña que deben aceptar a todas las personas por igual.	
Docente 3	No, aquí no se practica el racismo porque ellos saben que se debe mantener el respeto a los compañeros, incluso tenemos una compañera que la mamá es indígena y ellos respetan e incluso se ha visto temas de cultura que nos pone el libro.	No se practica el racismo porque ellos saben que se debe mantener el respeto a los compañeros	No se practica el racismo	

Nota: Elaborado por el equipo investigador

Tabla 14. 3. ¿De acuerdo a su formación docente aplica actividades de interacción cultural?

ANÁLISIS DESCRIPTIVO				
Indicadores	Transcripción del texto	Enunciado descriptivo parcial	Enunciado descriptivo sintético	Categoría
Interacción Cultural				
Docente 1	Sí, por ejemplo, la pampa mesa, clases de lenguas diferentes, siempre se realiza actividades en la cual los estudiantes intercambian costumbres, tradiciones, creencias de diferentes culturas.	Se realiza actividades en la cual los estudiantes intercambian costumbres, tradiciones, creencias de diferentes culturas.	Intercambian costumbres, tradiciones, creencias de diferentes culturas.	Diversidad Cultural
Docente 2	Si, primero se les explica sobre las diferentes etnias que existe en el país y que es importante respetar las costumbres, tradiciones, vestimenta y lenguaje natal de cada estudiante.	Se les explica sobre las diferentes etnias, es importante respetar las costumbres, tradiciones, vestimenta y lenguaje natal de cada estudiante.	Respetar las costumbres, tradiciones, vestimenta y lenguaje natal	
Docente 3	Sí, porque siempre estamos recordando las tradiciones recordando porque nosotras valoramos a las personas de distintas etnias o también son de diferentes culturas.	Siempre valoramos a las personas de distintas etnias o también son de diferentes culturas.	Valoramos distintas etnias o diferentes culturas.	

Nota: Elaborado por el equipo investigador

Tabla 15. 4. ¿Usted aplica educación en valores con los estudiantes en el aula?

ANÁLISIS DESCRIPTIVO				
Indicadores	Transcripción del texto	Enunciado descriptivo parcial	Enunciado descriptivo sintético	Categoría
Aplicación de valores				
Docente 1	Sí, se aplica ya que los valores son importantes en la formación del estudiante y nuestra Unidad Educativa se caracteriza por aplicar siempre los valores.	Los valores son importantes en la formación del estudiante y nuestra Unidad Educativa se caracteriza por aplicar siempre los valores.	Los valores son importantes en la formación del estudiante.	Educación en valores
Docente 2	Sí, todos los días se aplica valores en especial orden y disciplina tomando como ventaja que la Unidad Educativa tiene una formación más estricta en los estudiantes, por lo tanto, esto beneficia a que los estudiantes apliquen valores por sí mismos.	Se aplica valores en especial orden y disciplina, tiene una formación más estricta, esto beneficia a que los estudiantes apliquen valores por sí mismos.	Se aplica valores en especial orden y disciplina	
Docente 3	Sí, porque los valores son importantes, el valor que más se utiliza es la empatía porque ellos saben que debemos ponernos en el lugar del otro para que ningún compañero se sienta mal.	El valor que más se utiliza es la empatía para que ningún compañero se sienta mal.	El valor que más se utiliza es la empatía	

Nota: Elaborado por el equipo investigador

Tabla 16. 5. ¿Cree que el número de estudiantes de distintas culturas se ha incrementado en los últimos años en la Unidad Educativa?

ANÁLISIS DESCRIPTIVO				
Indicadores	Transcripción del texto	Enunciado descriptivo parcial	Enunciado descriptivo sintético	Categoría
Incremento de distintas culturas				
Docente 1	No, la mayoría son estudiantes mestizos a pesar que el nuevo reglamento educativo menciona que las unidades educativas deben dar apertura a toda clase social sin discriminación estudiantil.	La mayoría son estudiantes mestizos, el nuevo reglamento educativo menciona que las unidades educativas deben dar apertura a toda clase social.	El nuevo reglamento educativo da apertura a toda clase social.	Inclusión Educativa
Docente 2	Sí, últimamente la Unidad Educativa ha recibido estudiantes de Zumbahua y de diferentes sectores rurales de la ciudad, con el nuevo reglamento educativo no se les puede prohibir el ingreso a los estudiantes.	La Unidad Educativa ha recibido estudiantes de diferentes sectores rurales de la ciudad, el nuevo reglamento educativo no puede prohibir el ingreso a los estudiantes.	El nuevo reglamento educativo no puede prohibir el ingreso a los estudiantes.	
Docente 3	Sí, actualmente si existe variedad de personas que tienen diferentes culturas por lo que la escuela es inclusiva y todos tienen derecho a la educación y no se puede negar este derecho a nadie.	Actualmente existe variedad de personas que tienen diferentes culturas, y todos tienen derecho a la educación	Todos tienen derecho a la educación	

Nota: Elaborado por el equipo investigador

Tabla 17. 6. ¿Las funciones que desarrolla el DECE ayuda en la convivencia escolar?

ANÁLISIS DESCRIPTIVO				
Indicadores	Transcripción del texto	Enunciado descriptivo parcial	Enunciado descriptivo sintético	Categoría
Función que desarrolla el DECE				
Docente 1	Sí, porque el DECE tiene la responsabilidad de guiar a los estudiantes durante el año lectivo y más aún cuando se presente conflictos entre compañeros.	El DECE tiene la responsabilidad de guiar a los estudiantes cuando se presente conflictos entre compañeros.	El DECE tiene responsabilidad de guiar a los estudiantes.	Acompañamiento Integral
Docente 2	Sí, en este año ha mejorado la convivencia mediante el acompañamiento integral en el aula con la objetividad de dar seguimiento a una buena convivencia escolar.	Este año ha mejorado la convivencia mediante el acompañamiento integral en el aula	Ha mejorado la convivencia mediante el acompañamiento integral	
Docente 3	Si, el DECE es un departamento de apoyo que siempre nos ha estado apoyando para la convivencia escolar entre todos los compañeros de la Unidad Educativa estudiantes y autoridades.	El DECE es un departamento de apoyo que siempre nos ha estado apoyando para la convivencia escolar entre todos los compañeros	El DECE siempre apoyando para la convivencia escolar	

Nota: Elaborado por el equipo investigador

Tabla 18. 7. ¿Bajo qué normas de convivencia trabajan los estudiantes?

ANÁLISIS DESCRIPTIVO				
Indicadores	Transcripción del texto	Enunciado descriptivo parcial	Enunciado descriptivo sintético	Categoría
Normas de Convivencia				
Docente 1	Todos son colaboradores y aplican las normas de convivencia, debido a que nuestra Unidad Educativa nos capacitan con bases fundamentales en la convivencia.	Aplican las normas de convivencia, debido a que nuestra Unidad Educativa nos capacitan con bases fundamentales.	Aplican las normas de convivencia, nos capacitan con bases fundamentales.	Convivencia Escolar
Docente 2	Primero bajo el reglamento de la institución, mediante la instrucción formal, normas en el aula respeto y puntualidad.	Bajo el reglamento de la institución, mediante la instrucción formal, normas en el aula	Bajo el reglamento de la institución, normas en el aula.	
Docente 3	Respeto, tolerancia, empatía, honradez, son los valores que se aplican con mayor frecuencia dentro de las normativas de convivencia.	Los valores se aplican con mayor frecuencia dentro de las normativas de convivencia.	Se aplican las normativas de convivencia.	

Nota: Elaborado por el equipo investigador

Tabla 19. 8. ¿Qué propuestas de inclusión ha planteado la Unidad Educativa para acoger alumnos sin ninguna limitación?

ANÁLISIS DESCRIPTIVO				
Indicadores	Transcripción del texto	Enunciado descriptivo parcial	Enunciado descriptivo sintético	Categoría
Propuestas de Inclusión sin limitación				
Docente 1	La Unidad Educativa ha acogido a estudiantes con adaptaciones curriculares de acuerdo al grado de dificultad.	La Unidad Educativa ha acogido a estudiantes con adaptaciones curriculares.	Adaptaciones Curriculares	Maestro Sombra
Docente 2	No existe limitación ante ninguna circunstancia la Unidad Educativa acoge a todos los estudiantes bajo normas para el bienestar del estudiante, incluso existe un profesor sombra de varios estudiantes que lo necesitan.	La Unidad Educativa acoge a todos los estudiantes bajo normas para el bienestar del estudiante, incluso existe un profesor sombra de varios.	La Unidad Educativa acoge a todos los estudiantes bajo normas incluso existe un profesor sombra de varios.	
Docente 3	Lo que la Unidad Educativa ha hecho es permitir el acceso libre no se les niega y ellos tienen en su lineamiento que la educación es para todos.	La Unidad Educativa ha hecho es permitir el acceso libre, la educación es para todos.	La educación es para todos.	

Nota: Elaborado por el equipo investigador

Tabla 20. 9. ¿Qué factores de la convivencia escolar inciden en el comportamiento de los estudiantes?

ANÁLISIS DESCRIPTIVO				
Indicadores	Transcripción del texto	Enunciado descriptivo parcial	Enunciado descriptivo sintético	Categoría
Factores de convivencia				
Docente 1	La solidaridad, la comprensión, la autoestima son valores que se aplica dentro de la convivencia haciendo referencia a los factores que se deben cumplir.	La solidaridad, la comprensión, la autoestima son valores que se aplica dentro de la convivencia	Valores que se aplica dentro de la convivencia	Axiología
Docente 2	Que realiza actividades de integración para todos los estudiantes aplicando empatía entre todos.	Realiza actividades de integración para todos los estudiantes aplicando empatía	Actividades de integración	
Docente 3	Influye los valores porque aquí la escuela se trata de la disciplina es su eje principal.	disciplina es su eje principal	Disciplina	

Nota: Elaborado por el equipo investigador

Tabla 21. 10. ¿Qué estrategias se puede implementar para mejorar la convivencia entre estudiantes?

ANÁLISIS DESCRIPTIVO

Indicadores	Transcripción del texto	Enunciado descriptivo parcial	Enunciado descriptivo sintético	Categoría
Estrategias para mejorar la convivencia				
Docente 1	Realizar más actividades entre docentes y estudiantes, taller entre padre e hijo.	Realizar más actividades entre docentes y estudiantes, taller entre padre e hijo.	Actividades docentes – estudiantes Taller padre e hijo.	Actividades Integradoras
Docente 2	El trabajo colaborativo actividades de integración	El trabajo colaborativo actividades de integración	Actividades de integración	
Docente 3	Trabajo colaborativo y cooperativo, es importante aplicar estas estrategias para que exista una convivencia buena entre estudiantes.	Trabajo colaborativo y cooperativo	Trabajo colaborativo y cooperativo	

Nota: Elaborado por el equipo investigador

12. RESULTADOS DE LA ENTREVISTA

1. ¿Considera usted que en la reforma curricular existe la incorporación de la interculturalidad como eje transversal?

Eje Transversal

Reforma Curricular

La mayoría de textos están enfocados en diferentes lenguas interculturales. Por consiguiente, Botero, C. (2008) menciona que los ejes transversales se constituyen en fundamentos para la práctica pedagógica al integrar los campos del ser, el saber, el hacer y el convivir a través de conceptos, procedimientos, valores y actitudes que orientan la enseñanza y el aprendizaje (p.1). Dicho de otra manera, en la actualidad los ejes transversales en la educación son fundamentales para integrar a los estudiantes sin discriminación intercultural con la finalidad de convivir de manera armónica tomando en cuenta los valores y enseñanzas que se imparte en el entorno educativo, así pues, la educación inclusiva inculca el respeto y la aceptación de personas de diferentes etnias, género, orientación sexual, fe, discapacidades, entre otros.

2. ¿Usted evidencia conflictos culturales de racismo en el aula?

Racismo en el aula

Conflictos culturales

Como docentes tenemos la misión de inculcar el valor del respeto las medidas contra el racismo en las aulas deben tratarse de forma transversal, implicando a toda la comunidad educativa y adaptando las dinámicas a cada edad, de tal manera Colino (2014), alude que el término racismo se aplica indebidamente para referirse a cualquier forma de intolerancia que suponga negación de derechos y lleve a violencia, discriminación u opresión de una minoría; en este caso, suele confundirse con la intolerancia o persecución política, religiosa, sexual, etc. (p.3). Dicho de otra manera, el racismo interfiere de manera inadecuada en los estudiantes, puesto que al pertenecer a otra cultura no nos hace ni más ni menos en relación a los demás, por lo tanto, en la educación actual se desarrolla más actividades con la finalidad de dar a conocer la importancia sobre el racismo, la interculturalidad entre otras, hay que tener en cuenta que el respeto es un valor significativo y esencial en cada ser humano, pues significa

ser inclusivos con los que nos rodean, y aceptar sus cualidades, creencias, tradiciones, actualmente se ha evidenciado un gran porcentaje de falta de respeto por bullying en el ámbito educativo.

3. ¿De acuerdo a su formación docente aplica actividades de interacción cultural?

Diversidad Cultural

Interacción Cultural

Se realiza actividades en la cual los estudiantes intercambian costumbres, tradiciones, creencias de diferentes culturas. Según, Morales Vergara et al. (2017), detalla que la diversidad cultural es un concepto cargado de interpretaciones que pueden hacer referencia a la identidad, las minorías, la lengua, la inmigración o la integración, y que por ello ha sido estudiado y analizado desde muy diferentes campos del saber (p.3). Haciendo énfasis a lo antes mencionado, la diversidad cultural expresa multiplicidad las características de las culturas y grupos sociales, las expresiones se lo hacen libremente entre los diferentes grupos sociales. Actualmente es de gran importancia que en las unidades educativas realicen actividades interculturales con la finalidad que intercambien costumbres, tradiciones, creencias de diferentes culturas, entre estudiantes.

4. ¿Usted aplica educación en valores con los estudiantes en el aula?

Educación en valores

Aplicación de Valores

El valor que más se utiliza es la empatía para que ningún compañero se sienta mal. Para lo cual, Valle et al. (2022), deduce que la educación en valores, como cualquier otra modalidad educativa, tiene su fundamentación teórica en una serie de presupuestos filosóficos, psicológicos o sociológicos, cada uno de los cuales tiene una determinada concepción sobre los valores y sobre el proceso de aprendizaje y de la intervención educativa, que hacen posible su adquisición (p.6), desde esta perspectiva la educación en valores se basa en impedir la discriminación educativa y se enfoca en aplicar bases fundamentales en el proceso de aprendizaje en todos los estudiantes con la finalidad de evitar que la sociedad estigmatice a los estudiantes. Es importante recordar que los valores son principios que nos caracterizan y

nos permiten convivir y relacionarnos con otras personas, de manera ordenada y respetuosa para obtener una buena conducta en la sociedad, ya que, los valores nos inculcan desde el hogar y se aplica con todos los que nos rodean, es de gran importancia recordar que para que nos respeten debemos aprender a respetar, actualmente en la educación se van perdiendo los valores del respeto, puntualidad, responsabilidad, entre otros.

5. ¿Cree que el número de estudiantes de distintas culturas se ha incrementado en los últimos años en la Unidad Educativa?

Inclusión Educativa

Incremento de distintas culturas

El nuevo reglamento educativo no puede prohibir el ingreso a los estudiantes. Morales Vergara et al. (2017), la diversidad cultural, por lo tanto, es un concepto cargado de interpretaciones que pueden hacer referencia a la identidad, las minorías, la lengua, la inmigración o la integración, y que por ello ha sido estudiado y analizado desde muy diferentes campos del saber (p.3). Actualmente, el ministerio de educación ha propuesto que en todas las Unidades Educativas exista la inclusión educativa entre docentes y estudiantes tomando en cuenta sus culturas, necesidades educativas, religión y otros aspectos.

6. ¿Las funciones que desarrolla el DECE ayuda en la convivencia escolar?

Acompañamiento Integral

Función que desarrolla el DECE

El DECE tiene responsabilidad de guiar a los estudiantes. Para lo cual DIFODS (2018), establece que el acompañamiento pedagógico es el acto de ofrecer asesoría continua mediante estrategias y acciones de asistencia técnica a través de las cuales una persona o equipo especializado visita, apoya y ofrece asesoramiento permanente al docente y al director en temas relevantes de su práctica (p.5). Por lo tanto, el acompañamiento integral se basa en un plan de la escuela como una entidad que aprende y que origina una educación liberal, inclusiva y de calidad para todos, enfocados en el bienestar de todos los estudiantes. De tal manera, es importante reconocer que el DECE es el departamento esencial de las Unidades Educativas puesto que se encarga del seguimiento de conflictos escolares, rendimientos académicos,

problemas psicológicos, familiares, entre otros. Su principal objetivo es sobrellevar la convivencia escolar con la finalidad de generar un ambiente armónico de trabajo escolar tanto en docentes como en estudiantes.

7. ¿Bajo qué normas de convivencia trabajan los estudiantes?

Convivencia Escolar

Normas de Convivencia

Aplican las normas de convivencia, debido a que nuestra Unidad Educativa nos capacitan con bases fundamentales. Así pues, Adell Cueva (1990), considera que las normas de convivencia escolar son pautas de protocolo, respeto y organización que rigen el espacio, el tiempo, los bienes y el tránsito entre las personas que comparten un lugar y un momento determinados (p. 3). En relación a lo antes mencionado, se hace énfasis en las normas de convivencia debido a que son estatutos que se desempeñan dentro del establecimiento educativo con la finalidad de obtener un espacio armónico entre estudiantes, y se enfocan en hacer cumplir los reglamentos internos de cada Unidad Educativa, también, es importante recordar que las normas de convivencia alcanzan una serie de obligaciones y reglas de cumplimiento, basadas en el respeto recíproco, la tolerancia, y el desempeño simultáneo, estos se deben aplicar bajo el reglamento de la institución y normas en el aula, esto beneficia la comunicación, conserva el orden, respeta la opinión de los demás.

8. ¿Qué propuestas de inclusión ha planteado la Unidad Educativa para acoger alumnos sin ninguna limitación?

Maestro Sombra

Propuestas de inclusión sin limitación

La Unidad Educativa ha acogido a estudiantes con adaptaciones curriculares. Un maestro sombra tiene una misión en respaldar y guiar a los estudiantes que tienen dificultades en trabajar por sí solos, por lo tanto, Moreno Martín et al. (2017) menciona que un maestro sombra es una figura que ayuda a la integración socioeducativa de niños y niñas que tienen dificultades para trabajar por sí mismos debido a su desarrollo psicosocial (p. 12). En relación, a lo antes mencionado se conoce que el maestro sombra es un guía para el estudiante que

necesite su ayuda en todo momento, es de gran importancia recordar que los maestros sombras deben estar capacitados para interactuar de mejor manera con los estudiantes en adaptaciones curriculares, tareas en clase, juegos, etc.

9. ¿Qué factores de la convivencia escolar inciden en el comportamiento de los estudiantes?

Axiología

Factores de convivencia

Valores que se aplica dentro de la convivencia. Según (Medina González et al., 2018) La axiología es una rama de la Filosofía que estudia la naturaleza de los valores: lo bello, lo bueno, lo agradable, etc., y su influencia (p. 3). Los valores son lo primordial en el ser humano, nos caracteriza por lo que somos en el hogar, la escuela, entre otros, la axiología contemporánea, no solo trata abordar los valores positivos, sino también los negativos (o anti-valores), analizando los principios que permiten considerar que algo es o no valioso, y considerando los fundamentos de tal juicio. Desde pequeño nos inculcan valores y con el transcurso de los años se aplica dentro de la convivencia escolar con la finalidad de respetar y recibir el mismo respeto.

10. ¿Qué estrategias se puede implementar para mejorar la convivencia entre estudiantes?

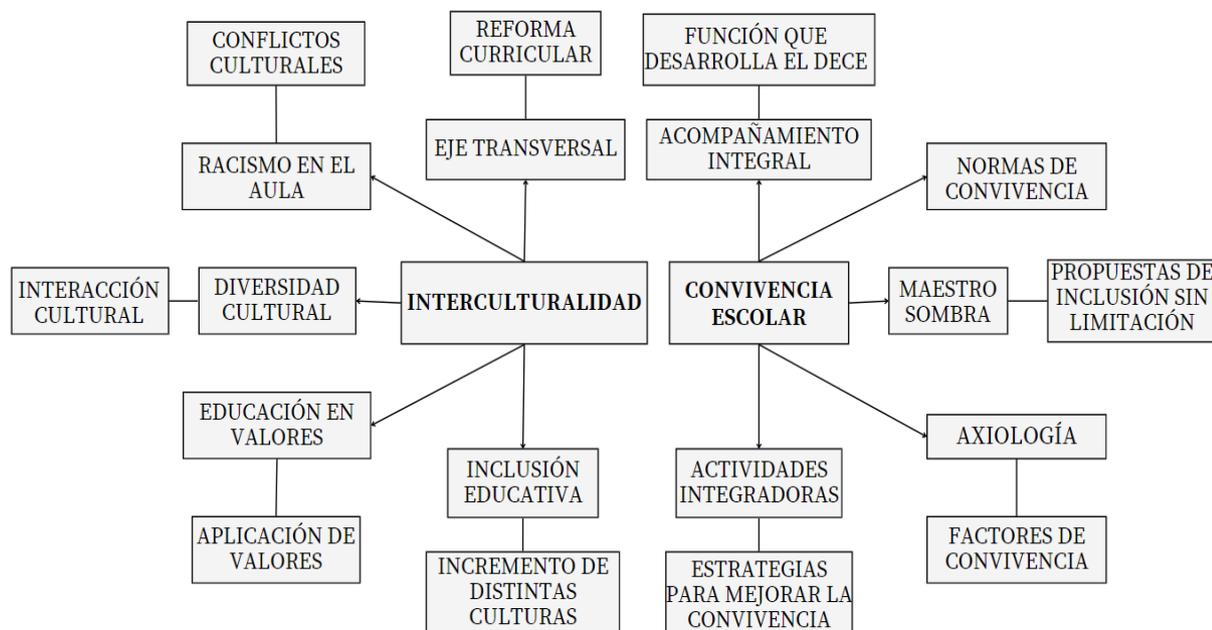
Actividades Integradoras

Estrategias para mejorar la convivencia

Realizar más actividades entre docentes y estudiantes, taller entre padre e hijo. Según (Ruiz, 2012), la actividad integradora busca desarrollar en el estudiante un enfoque interdisciplinario y transdisciplinario para tratar problemas de la disciplina, la identificación y resolución de problemas reales del entorno desde la propia asignatura. Según mi punto de vista las actividades integradoras tiene como función principal promover el trabajo colaborativo entre estudiantes, para afrontar condiciones de aprendizaje y desarrollar competencias genéricas, concretas y transversales, las mismas que logran trabajar estos valores, ya que, a través de estrategias, estructuras cooperativas o dinámicas de trabajo, permite el reconocimiento y puesta en práctica de estos valores que son parte importante en la convivencia escolar.

13. GRAFICACIÓN DE CATEGORÍAS

Ilustración 1: Graficación de Categorías



Nota: Elabora por el equipo investigador

14. IMPACTO

14.1. Impacto social

La investigación ha alcanzado un impacto social, debido a que por medio de diferentes actividades para la inclusión intercultural se fomenta también la convivencia escolar en los estudiantes, tales como, mejorar su nivel de comprensión y expresión emocional, con la finalidad de brindar nuevas alternativas para la resolución de conflictos en el aula.

De esta manera, se puede conseguir un proceso de formación integral para que los estudiantes, adquieran nuevos conocimientos científicos y teóricos en cada una de las asignaturas con el propósito de generar habilidades sociales para su apropiada incorporación en el entorno social.

15. TABLA DE PRESUPUESTO

Tabla 22 Tabla de Presupuesto

MATERIALES	CANTIDAD	COSTO americanos)	(dólares TOTAL
MATERIAL GASTABLE			
Material de Oficina: papel	2 resmas	4.00	8.00
Toner impresora laser	1 toner	80.00	80.00
Toner de copiadora	2 toner	30.00	60.00
Lápices, marcadores	1 caja	5.00	5.00
Reproducción: copias, impresiones de instructivos y documentos pedagógicos y curriculares	1 impresora	325.00	325.00
Uso de Internet	9 meses	20.00	180.00
Movilización para la recolección de datos	9 meses	25.00	225.00
Alimentación	4 meses	15.00	60.00
TOTAL			943.00

16. PROPUESTA



PROPUESTA

DISFRUTA

Y APRENDE CON EL

CUADERNILLO

INTERCULTURAL PARA

FORTALECER LA

CONVIVENCIA

Autoras:

Caiza Chicaiza Carol Johanna

Claudio Palacios Jennifer Lizbeth

INTRODUCCIÓN

La educación inclusiva en la actualidad juega un rol muy importante y es primordial en niños, jóvenes y adultos, con la finalidad de abrir puertas a diferentes profesiones que día a día van desarrollándose en el ámbito educativo con relación a la discriminación por la interculturalidad.

La interculturalidad es un tema que no puede estar apartado de la educación, puesto que su desarrollo es indispensable en los espacios reales y vivenciales de enseñanza aprendizaje, en los que se pueden fomentar valores para que los alumnos se interrelacionen según sus costumbres y tradiciones en un ambiente armónico.

Además, alude al encuentro entre la ruralidad y la urbanidad, en el idioma religión, costumbres y hábitos que deben unirse para consolidar un aprovechamiento significativo del conocimiento. La necesidad y el compromiso de acercar a los niños a lo propio y a lo ajeno, y a la variedad en la vida cotidiana como la experiencia que sostiene el desarrollo de la identidad cultural, es una condición para el reconocimiento de los derechos generales de la persona.

Con este fin, se ha creado un cuadernillo de actividades que permitirá al docente hacer uso para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje para ayudar a los futuros docentes y profesionales de la educación a promover la participación de los estudiantes y a comprender la importancia de la interculturalidad como estrategia metodológica y los beneficios que tienen en aplicarlo en la convivencia escolar.





Esta propuesta es significativa porque muestra un listado de actividades que ayudarán a los estudiantes a fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula, fomentando los valores y la inclusión, misma que facilitará a los docentes hacer uso del cuadernillo para trabajar en clase.

Por otro lado, esta propuesta nació de la necesidad de dar la importancia que se merece la interculturalidad vinculada a la convivencia escolar y la necesidad de dejar la idea de que la interculturalidad es solo una distinción de culturas o de discriminación, es por ello, que con la elaboración del cuadernillo se pretende demostrar y dejar plasmados los beneficios de sobrellevar una convivencia armónica en la educación y fortalecer el desarrollo integral de los niños y niñas.

El desarrollo de esta propuesta se radica en reconocer la incidencia de la interculturalidad en la convivencia escolar, la cual origina expectativas tanto docentes como estudiantes y la comunidad educativa en general, puesto que, uno de los objetivos de la educación es buscar una educación inclusiva e intercultural sin barreras para todos los niños y jóvenes, ya que, el Ecuador al ser un país pluricultural y multiétnico, por lo tanto, esta propuesta está enfocada en despertar el interés de conocer las costumbres, tradiciones, vestimentas, lengua , etc. De diferentes culturas.





OBJETIVOS

Objetivo General

- ✓ Diseñar un cuadernillo de actividades para fortalecer la interculturalidad y la convivencia escolar de los niños y niñas de quinto grado de la Unidad Educativa General de Policía “Bolívar Cisneros”.

Objetivos Específicos

- ✓ Seleccionar diferentes culturas para describir con los estudiantes de quinto grado de educación general básica.
- ✓ Socializar el cuadernillo de Interculturalidad con los beneficiarios de la Unidad Educativa.
- ✓ Representar y difundir las costumbres y tradiciones de las diversas culturas a través de la dramatización para fortalecer el desarrollo integral del niño.
- ✓ Evaluar el impacto de las diferentes representaciones culturales.



DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta “Disfruta y aprende con el cuadernillo intercultural para fortalecer la convivencia escolar”, tiene como propósito brindar a la Unidad Educativa General de Policía “Bolívar Cisneros” un cuadernillo de actividades basado en la importancia de la interculturalidad como estrategia metodológica para fortalecer la convivencia escolar de los niños y niñas de Quinto grado de EGB, teniendo como intencionalidad proporcionar a los maestros de educación general básica un nuevo recurso didáctico para fortalecer la interculturalidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje en educación básica.

Para lo cual, la elección de las actividades ha sido escogida minuciosa y cuidadosamente con el fin de que el docente pueda adaptarlas de acuerdo a las necesidades de cada estudiante. A continuación, se presenta un cuadro con las temáticas de las actividades para fortalecer la interculturalidad y la convivencia escolar:

CATEGORÍAS	ACTIVIDAD
Interculturalidad	Aprender más el uno del otro 

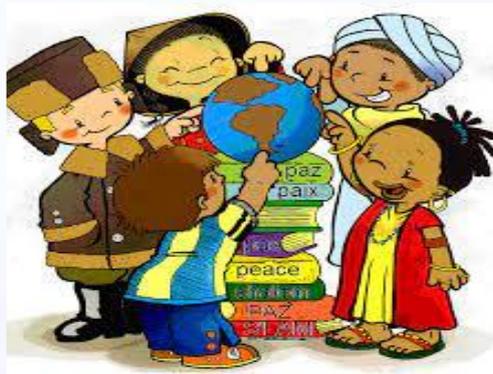


Convivencia Escolar	<p>Intercambio de historias de vida</p> 
	<p>Degustación de comidas tradicionales de diferentes culturas</p> 
	<p>Círculo de Cuentos</p> 
	<p>Manualidades de trajes típicos de las culturas del Ecuador</p> 
	<p>Manifestaciones Teatrales</p> 

INTERCULTURALIDAD

Desde el ámbito educativo la interculturalidad es constituir una herramienta de referencia de trabajo que pueda utilizarse en diversas actividades y contribuir a estimular la reflexión entre todos los que participan en iniciativas relacionadas con la diversidad de las expresiones culturales (UNESCO, 2020).

En efecto, se pretende definir a la interculturalidad como un proceso de interacción entre diferentes culturas, además como una herramienta de comunicación en la que todas las partes participantes tienen el mismo valor sin ninguna discriminación generando un diálogo y una convivencia enriquecida para permitir el respeto, comprensión y diálogo de comunicación entre diferentes culturas.



Relevancia de la Interculturalidad dentro del ámbito educativo



Atención a la diversidad cultural



Ejes Transversales



Educación en valores



Contextos culturales y multiculturales



Patrones Socioculturales

1. Atención a la diversidad cultural

La atención a la diversidad se enfoca en los centros inclusivos, diseñan soluciones novedosas centradas en producir cambios significativos y duraderos en la organización, en la enseñanza o en las interacciones personales para adecuarse a las nuevas demandas de la realidad escolar; en ellos se observan mejores resultados en la adquisición de aprendizajes funcionales y habilidades sociales (García García et al., 2012, p. 5).



Una de las principales funciones de la atención a la diversidad cultural es respetar y apoyar las diferencias entre las personas y las culturas. Para ello, se debe concientizar sobre la importancia del diálogo intercultural, la diversidad y la inclusión, comprometerse y apoyar la diversidad mediante gestos leales para así desarrollar competencias interculturales.

2. Ejes Transversales

La interculturalidad como eje transversal en la educación básica, ayudan a mantener o a eliminar ciertas prácticas sociales y culturales como objetivo central evaluar las percepciones de los actores educativos, sus miradas, sus apreciaciones sobre interculturalidad, sus concepciones, así como las relaciones al interior de la escuela y en las prácticas educativas, dentro de esta revisión también se consideran las programaciones y los materiales que se utilizan en el acto pedagógico (Bonilla Haro, 2008, pp. 9 -10).



De esta manera, los ejes transversales en la educación son dimensiones o temas que se integran a lo largo del currículo y las experiencias educativas, proporcionando un enfoque integral y coherente para abordar aspectos específicos relacionados con la diversidad cultural, promueve habilidades, empatía y respeto mutuo para facilitar la comprensión y la colaboración en entornos multicultural de igual manera, se busca promover valores, habilidades y actitudes que son esenciales para la formación de ciudadanos culturalmente competentes

3. Educación en valores

La educación para la interculturalidad debe estudiar las maneras que tienen los seres humanos de asumir responsabilidades para cultivar las relaciones entre sí mismos y la tierra, es una educación para una ciudadanía sin fronteras, es una posibilidad para lograr la convivencia, para entendernos entre diferentes, para educar en el respeto y la diversidad (Zambrano van Beverhoudt y Prieto Sánchez, 2011, p. 9)



La educación en valores se refiere al proceso de transmitir, fomentar principios éticos y morales que contribuyan al desarrollo integral de las personas. Algunos valores importantes para incluirla interculturalidad en la educación son la honestidad, la responsabilidad, el respeto, la solidaridad, la tolerancia, entre otros.

4. Contextos culturales e interculturales

Los contextos culturales y multiculturales se refieren a la diversidad de tradiciones, valores, creencias, prácticas y formas de vida que existen dentro de una sociedad. Estos contextos son fundamentales para comprender la complejidad y riqueza de las interacciones humanas, y tienen un impacto significativo en la educación, las relaciones sociales, el desarrollo individual y la construcción de identidades (Jiménez, 2012, p.1).



En el ámbito educativo, la inclusión de perspectivas culturales diversas en el currículo contribuye a una educación más completa y relevante, la educación multicultural no solo aborda la diversidad cultural, sino que también prepara a los estudiantes para vivir y trabajar en entornos globalizados desarrollando así habilidades interculturales como la capacidad para comunicarse y trabajar eficazmente en entornos multiculturales la adaptación a diferentes contextos culturales desarrollan habilidades interculturales, que son valiosas tanto a nivel personal como profesional.

5. Patrones Socioculturales

El término patrón es tal vez el que más se ajusta al fenómeno de transformación sociocultural que se describirá, por los cambios deliberados de creencias, ideas y costumbres que han caracterizado a la gente que habita y navega el mayor océano del mundo. En lo referente a los tipos de patrones socio cultural es de género, los patrones socioculturales de género se clasifican en dos grandes categorías: el machismo y el feminismo (Serrano, 2022, p.4).



Por lo tanto, los patrones socioculturales son cruciales para fomentar la tolerancia, diversidad y la comunicación efectiva entre todas las personas, con el fin de aceptar, respetar y apreciar diferentes culturas, así se logrará construir unas sociedades más inclusivas y comprensiva, estos se relacionan directamente con la convivencia escolar cuyas características deficientes por mejorar están ligadas al respeto de los derechos de los demás, aceptación de normas consensuadas y resolución pacífica de conflictos, situación compleja y con muchos retos por resolver requiere de los entes que hacen dicha convivencia tener mente abierta, flexible y actitudes de humildad y sensibilidad para comprender lo que pasa día a día.

Importancia de la Convivencia Escolar

¿Qué es?

Es un conjunto de relaciones interpersonales donde existe un ambiente en el que interactúan los miembros de una comunidad educativa, incluyendo estudiantes, docentes, personal administrativo y padres de familia.

características



Respeto: Derecho al respeto a la diversidad de opiniones, culturas, creencias y habilidades.

Comunicación Efectiva: Promueve una comunicación abierta, clara y respetuosa entre todos los actores escolares para facilitar la expresión y comprensión de ideas y la resolución de conflictos.

Tolerancia y Empatía: Desarrolla tolerancia hacia las diferencias individuales de esta manera se fomenta la empatía y la capacidad de comprender y ponerse en el lugar del otro.

Participación activa: Incentiva a los estudiantes a la participación activa para proporcionar oportunidades para involucrarse en diferentes actividades.



Inclusión y diversidad: Valora y respeta la diversidad de habilidades, géneros, orientaciones sexuales, religiones y culturas.



La convivencia en los diferentes escenarios de la vida escolar y cotidiana

↓
¿Por qué es importante fortalecer la convivencia escolar?
↓

La educación debe ser un proceso activo y mediado.”, activo porque el estudiante es quien construye y mediado porque es la función del docente ser el mediador en el proceso de formación y construcción del aprendizaje. Por tal motivo, (Fierro Evans & Carbajal Padilla, 2019), menciona que la educación hoy en día se está enfrentando a nuevos retos y en este mundo cambiante nos vemos obligados a irnos adaptando a las condiciones que se presentan en nuestro medio, permitiendo ser modificados por el entorno y los nuevos cambios que se presenten dentro de la sociedad en la cual nos encontramos.

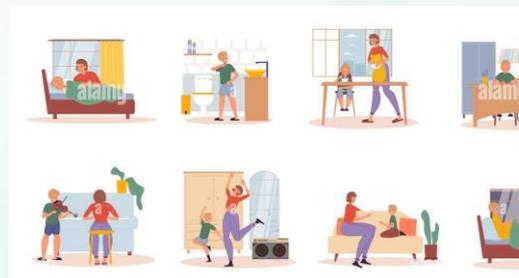
Escenarios de la vida escolar

- ✓ Aulas de clase
- ✓ Patio y recreo
- ✓ Actividades Extracurriculares
- ✓ Proyectos grupales



Escenarios de la vida cotidiana

- ✓ Hogar y Familia
- ✓ Comunidad
- ✓ Espacios públicos



METODOLOGÍA DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EN EL CUADERNILLO

Las actividades propuestas se pueden desarrollar de acuerdo a la creatividad e imaginación del docente, interviniendo de una forma dinámica y divertida.



Se recomienda a la institución educativa utilizar el material desarrollado en este proyecto de titulación para superar los problemas que regularmente se presentan en el ámbito educativo.





CATEGORÍA: INTERCULTURALIDAD

ACTIVIDAD 1

TEMA: APRENDER MÁS EL UNO DEL OTRO

OBJETIVO

Optimizar las habilidades de comunicación intercultural en los participantes para facilitar la interacción efectiva entre los estudiantes de diferentes culturas.

APORTE EDUCATIVO

La interculturalidad implica fomentar comprensión, respeto y colaboración entre personas de diferentes culturas, por lo tanto, esta actividad tiene como finalidad fomentar mayor familiaridad con diversos aspectos de la diversidad y la personalidad con los estudiantes.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Tiempo: 45 minutos

INICIO

Saludo de bienvenida

Motivación: Baile de las manos

Responder las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Qué entiende por Interculturalidad?
- ✓ ¿Conoce otras culturas?
- ✓ ¿Usted conoce palabras en quichua?

DESARROLLO

La maestra les imparte la clase sobre la relevancia de la interculturalidad en el ámbito educativo y las culturas más conocidas del Ecuador, en la cual los estudiantes pueden tomar apuntes sobre el tema tratado.

Seguidamente, se realizará un dialogo analítico entre maestra y estudiantes.

Luego, cada estudiante deberá realizar un resumen de las culturas más reconocidas del Ecuador.



Finalmente, la maestra formará grupos de trabajo con la finalidad de unir las ideas de cada estudiante con respecto a la cultura asignada a cada grupo.

CIERRE

Estructurar un organizador grafico de acuerdo a la cultura asignada por la maestra, para lo cual podrán ocupar los siguientes materiales: papelotes, marcadores, reglas, pinturas, etc.

ESTRATEGIA	Organizador Gráfico
TÉCNICA	Observación
INSTRUMENTO	Escala Estimativa

ESCALA ESTIMATIVA DEL ORGANIZADOR GRÁFICO

Escuela: Unidad Educativa General de Policía “Bolívar Cisneros”

Grado: Quinto año de Educación Básica

Propósito: Evaluar la capacidad de los estudiantes, observando si cumple con los requisitos que se pide en la evaluación y trabaja de manera organizada.

Indicadores	Niveles de logro			
	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular
Posee contenido acorde al tema				
Utiliza conectores adecuados				
Sintetización y ortografía				
Jerarquización de la información				
Aplica creatividad en el trabajo realizado				

ACTIVIDAD 2

TEMA: FLUJOGRAMA DE HISTORIAS DE VIDA

OBJETIVO

Identificar, seleccionar y secuenciar los acontecimientos significativos de la vida del estudiante.

APORTE EDUCATIVO

La historia de vida es una técnica de investigación cualitativa que consiste básicamente en el análisis y transcripción sobre los acontecimientos y vivencias más destacados de su propia vida, de tal manera, esta actividad tiene como finalidad conocer y relacionarse más entre compañeros.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Tiempo: 45 minutos

INICIO

Saludo de bienvenida

Motivación: Polos opuestos

Responder las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Usted se acepta tal y cómo es?
- ✓ ¿Conoce las creencias de otras culturas?
- ✓ ¿Respeta las vestimentas de otras culturas?

DESARROLLO

La maestra les explica a los estudiantes que un flujograma consiste en ir colocando en cuadros los acontecimientos vitales más significativos del estudiante, en el orden temporal que ocurrieron, por ejemplo: nacimiento, a los 2 años, a los 5 años, en la escuela, etc.

A continuación, en la pizarra se realizará un ejemplo del flujograma de la vida de la maestra, con la intención que el estudiante observe cada detalle y pueda realizar su propio flujograma.

Finalmente, cada estudiante deberá recordar sus momentos más emotivos con la finalidad de poder realizar un flujograma, se lo puede hacer en cuadrados o en forma de vagones de tren, ciempiés, oruga, entre otros.





CIERRE

Realizar un flujograma de su historia de vida en la cual conste sus actividades en:

- ✓ Su nacimiento
- ✓ a los 2 años
- ✓ a los 5 años
- ✓ en el jardín
- ✓ en la escuela

Para esta actividad el estudiante puede utilizar: cartulinas, lápiz, pinturas, regla, borrador, marcadores, de forma opcional puede utilizar (fotos o dibujos).

ESTRATEGIA	Flujograma
TÉCNICA	Observación
INSTRUMENTO	Registro Anecdótico

REGISTRO ANECDÓTICO

Institución:			
Docente:			
Grado:		Fecha y hora:	
Actividad:			
Nº	Apellidos y Nombres del estudiante	Descripción del flujograma	Análisis o interpretación del flujograma
1	Álvarez Gutiérrez Josué Nicolás	Tren con vagones desde su niñez	El estudiante describe su niñez en cada vagón en el transcurso de 3 años cada uno.

ACTIVIDAD 3

TEMA: DEGUSTACIÓN DE COMIDAS TÍPICAS DE DIFERENTES CULTURAS

OBJETIVOS

Reconocer y celebrar la riqueza de la diversidad cultural a través de la comida, que es una parte fundamental de la identidad cultural.

APORTE EDUCATIVO

Al realizar el intercambio de comida intercultural se desarrolla un espacio donde cada participante comparte una comida típica de su cultura, esto puede acompañarse de historias y anécdotas relacionadas con la comida.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Tiempo: 45 minutos

INICIO

Motivación: Baile “Perikita - Perikita”

Desarrollar una discusión guiada sobre que es una pampa mesa

DESARROLLO

La actividad “Intercambio de historias de vida” se basa en la compartir diferentes alimentos de las diversas culturas. La maestra le designará las culturas a cada estudiante con el propósito de que indaguen sobre su plato típico y de esta manera poder dar a conocer a sus compañeros, para esta actividad se utilizará manteles y decoraciones que representen diferentes culturas para crear un ambiente acogedor y temático.

Durante el evento

- ✓ Iniciar el evento dando la bienvenida a los participantes y proporcionar un breve contexto sobre el propósito y la importancia de la comida intercultural.
- ✓ Proporcionar preguntas de conversación para estimular el diálogo sobre la comida y la cultura entre los participantes.
- ✓ Crear oportunidades para que los participantes interactúen, compartan historias culturales y aprendan unos de otros.



CIERRE

Después del Evento

- ✓ Expresar gratitud a todos los participantes por sus contribuciones y esfuerzos en la creación de un evento exitoso.
- ✓ Compartir las recetas de los platos presentados para que los participantes puedan llevarse a casa una experiencia intercultural.

ESTRATEGIA	Casa abierta de platos típicos
TÉCNICA	Análisis de desempeño
INSTRUMENTO	Lista de Cotejo

LISTA DE COTEJO

Institución:			
Estudiante:			
Grado:		Fecha:	
Actividad:			
INDICADORES	SI	NO	
1. El estudiante cumple con la preparación del plato típico.			
2. El estudiante cumple con todos los materiales e ingredientes para la preparación del plato.			
3. Maneja muy bien la limpieza del área y utensilios a emplear en la preparación.			
4. Desarrolla la creatividad en el acabado y preparación del plato típico.			
5. Participa de manera muy activa al momento de exponer su plato típico.			

CATEGORÍA: CONVIVENCIA ACTIVIDAD 4

TEMA: CÍRCULO DE CUENTOS

OBJETIVO

Estimular la imaginación de los estudiantes proporcionando un espacio armónico donde los participantes pueden crear un cuento utilizando su pensamiento creativo e innovador.

APORTE EDUCATIVO

La creatividad es un proceso mental imaginario, a través de ella se refuerzan las áreas de seguridad, confianza y autoestima de las personas, por lo tanto, esta actividad está enfocada a despertar la parte cognitiva del estudiante con el propósito de que sean innovadores y originales al crear su propio cuento.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Tiempo: 45 minutos

INICIO

Saludo de bienvenida

Motivación: Baile del limón

Recordar a los participantes que escuchen con atención, eviten interrumpir y respeten las opiniones de los demás.

Dar a conocer el propósito del círculo de cuentos.

Establecer reglas básicas para garantizar un ambiente respetuoso.

DESARROLLO

Realizar un rompehielos breve para relajar el ambiente y ayudar a los estudiantes a sentirse más cómodos entre ellos.

Explicar la estructura de un cuento.



CIERRE

Narrar un cuento utilizando su creatividad y recordando la estructura adecuada del cuento.

ESTRATEGIA	Círculo de cuentos			
TÉCNICA	Análisis de desempeño			
INSTRUMENTO	Rúbrica			
RÚBRICA				
Institución:				
Estudiante:				
Grado:				
Actividad:				
Categoría	Excelente	Muy Bien	Bien	Regular
Control de voz	Entona en voz alta y se le escucha claramente su alocución.	El tono de voz es normal.	No tiene un tono de voz adecuado.	El tono de voz es demasiado bajo.
Expresión Oral	Su expresión es clara y concisa.	Representa claramente el personaje.	Su expresión es muy clara.	Su expresión no es clara.
Expresión Corporal	Usa voces y movimientos relacionados al personaje.	Utiliza solamente movimientos faciales.	Trata de interpretar voces y movimientos faciales.	No usa voces ni movimientos faciales.
Creatividad	El cuento posee muchos detalles creativos relacionados al cuento.	Contiene detalles creativos que distrae al lector.	Posee detalles creativos fuera del contexto.	No posee detalles creativos.

ACTIVIDAD 5

TEMA: MANUALIDADES DE TRAJES TÍPICOS DE LAS CULTURAS DEL ECUADOR

OBJETIVOS

Promover la interacción social y fortalecer las relaciones entre los estudiantes al compartir ideas y trabajar juntos en proyectos creativos.

APORTE EDUCATIVO

Las manualidades son la concentración de diversos factores como la paciencia, perseverancia, creatividad, sentimientos e imaginación en los estudiantes los trabajos manuales desarrollan la psicomotricidad fina al trabajar con distintos materiales.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Tiempo: 45 minutos

INICIO

Motivación: Salto y paro

Dar a conocer sobre la vestimenta de otras culturas.

Explicar la importancia de los trajes típicos y su significado.

Organizar grupos de trabajo y repartir los materiales de manera accesible para todos los participantes.

DESARROLLO

Realizar una demostración de cómo elaborar un traje típico.

Explicar cada paso de manera clara y asegurarse que todos los estudiantes realicen la manualidad.

Cada grupo escoge una cultura ecuatoriana y empieza a realizar su manualidad con los siguientes materiales cartulina, papel crepé, papel reciclado, tijeras de diferentes tamaños, formas para cortar papel, pegamento líquido, lápices, marcadores, pinceles y pinturas y acuarelas.





CIERRE

Observar cada manualidad realizada por los diferentes grupos de estudiantes.

Evaluar la manualidad mediante preguntas sobre el procedimiento.



ESTRATEGIA		Manualidades			
TÉCNICA		Análisis de desempeño			
INSTRUMENTO		Escala Numérica			
ESCALA NUMÉRICA					
Institución:					
Estudiante:					
Grado:					
Actividad:					
Criterios	5	4	3	2	1
Presentación	Presentan nitidez en su trabajo	Presentan su trabajo con poca nitidez	Presentan su trabajo con mediana nitidez	Presentan su trabajo con mediana nitidez	Presentan su trabajo con mala calidad.
Material utilizado	Utiliza material apropiado para hacer su trabajo.	Utiliza material poco apropiado para hacer su trabajo.	Utiliza material mezclado para hacer su trabajo.	Utiliza material nada apropiado.	Utiliza material no recomendado.
Originalidad	Presenta una excelente originalidad.	Presenta buena originalidad.	Presenta regular originalidad	Presenta muy poca originalidad	No Hubo nada de originalidad.
Puntualidad	Presenta en la hora y fecha indicada.	No presenta en la hora indicada.	Se presentó tres días después.	Se presentó una semana después.	Se presentó antes de finalizar el trimestre.



ACTIVIDAD 6

TEMA: MANIFESTACIONES TEATRALES

OBJETIVOS

Ayudar a los niños a expresarse de manera más afectiva y desarrollar habilidades de comunicación verbal, respetando las ideas y contribuciones de los participantes.

APORTE EDUCATIVO

Promover el teatro en la educación es importante porque fomenta la expresión creativa, donde los niños puedan explorar diferentes perspectivas y aprender a trabajar juntos adquiriendo una serie de aptitudes y valores bastante enriquecedores para los estudiantes.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Tiempo: 45 minutos

INICIO

Motivación: Adivinanzas

Dar la bienvenida a los estudiantes y crear un ambiente positivo.

Animarlos a sentirse cómodos y explicarles en que consiste la actividad planteada.

Elegir un tema que sea interesante, se puede optar por cuentos populares, fábulas, historias cortas o situaciones cotidianas.

DESARROLLO

Buscar un escenario donde vaya a ser presentada la obra.

Tener todos los materiales necesarios como el vestuario, accesorios, escenografía y decoración y guiones.

Preparar la obra de teatro

CIERRE

Agradecer a los participantes por su participación y esfuerzo.

Evaluar la obra de teatro mediante una rúbrica.





ESTRATEGIA	Obra de teatro
TÉCNICA	Análisis de desempeño dramatización
INSTRUMENTO	Rúbrica

RÚBRICA

Institución:	
Estudiante:	
Grado:	
Actividad:	

Categoría	Excelente	Bueno	Regular
Expresión oral	El actor logra transmitir emociones y sentimientos con su voz y tono adecuado durante la actuación.	El actor logra transmitir emociones y sentimientos con su voz y tono adecuado en la mayoría de las ocasiones.	El actor logra transmitir emociones y sentimientos con su voz y tono en algunas ocasiones.
Expresión corporal	Utilizan adecuadamente el espacio y realizan distintos gestos asignado para su representación.	Utilizan el espacio asignado se mueven pero no son constantes.	No utilizan todo el espacio asignado, se mueven en forma mínima.
Vestuario	Todos los integrantes presentan un vestuario acorde al personaje.	Pocos integrantes presentan un vestuario acorde al personaje.	Presentan un vestuario, pero no es apropiado al personaje que representan.
Escenografía	La escenografía es creativa y llamativa para la obra.	La escenografía es creativa y adecuada para la obra.	La escenografía no es adecuada para la obra.



17. CONCLUSIONES

- ✓ Es de vital importancia promover la interculturalidad en la educación porque permite a las personas conocerse, valorarse y convivir en armonía, además ayuda a generar un dialogo entre diferentes culturas de esta manera existe la mediación de las relaciones entre la sociedad
- ✓ Los docentes deben impartir nuevos conocimientos en los estudiantes sobre la interculturalidad con la finalidad de radicar el respeto y la tolerancia hacia las diferencias, para ello hay que aprender a reconocer y valorar las diversas formas de vida y expresión cultural con el propósito de construir sociedades armoniosas y justas.
- ✓ La convivencia abarca muchas interacciones entre individuos de diferentes culturas, para lo cual es de gran importancia conocer sobre los contextos sea familiar, comunitario, educativo y social, con la finalidad de dar a conocer que la convivencia se centra en dos valores importantes: el respeto mutuo y la tolerancia para aceptar y apreciar las diversas perspectivas y vidas de las diferentes personas que nos rodean contribuyendo a formar relaciones amorosas.
- ✓ La Unidad Educativa General de Policía “Bolívar Cisneros”, brinda un ambiente armónico libre de violencia entre estudiantes y docentes, aplican valores día tras día, cumplen con el código de convivencia escolar, sin embargo, no permite que los estudiantes asistan a clases con la vestimenta propia de sus culturas, puesto que esta Unidad Educativa es de formación policial y cuentan con su propio uniforme con la finalidad de ser una institución reconocida por su trabajo realizado año tras año.

18. RECOMENDACIONES

- ✓ Se recomienda a los docentes que sigan impartiendo los valores como hasta el día de hoy, para construir relaciones saludables y armónicas en los estudiantes, además de esta manera fomentar la colaboración y construcción del bienestar individual y colectivo.
- ✓ Aplicar las actividades establecidas en el cuadernillo puesto que, contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, promueve una sociedad más respetuosa e inclusiva, enriquece el entorno educativo al ofrecer múltiples perspectivas y experiencias y no solo es beneficio para los estudiantes, sino también para llegar a construir una sociedad más respetuosa en el futuro.
- ✓ Se invita hacer uso de actividades de integración cultural y convivencia con la finalidad de generar más incertidumbre en los estudiantes e impartirles más conocimientos sobre las culturas que tenemos en nuestro país.

19. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adell Cueva, M. A. (1990). Estrategias para mejorar el rendimiento académico de los adolescentes. *RediNed*, 282.
- Althusser, L. (2004). *La revolución teórica de Marx. Siglo XXI*.
- Andrade Zamora, F., Alejo Machado, O. J., & Armendariz Zambrano, C. R. (2018). Método inductivo y su refutación deductista. *Conrado*, 14(63), 117-122. Método inductivo y su refutación deductista (sld.cu)
- Aragón, A. (2019). *LA CONVIVENCIA ESCOLAR: UNA MIRADA DESDE LA EDUCACIÓN SOCIAL*.
- Arévalo Torres, J. L., & Aguilar Alluguari, R. E. (2021). *La interculturalidad y su incidencia en la convivencia escolar de los estudiantes de la escuela de EGB Rosa Elena Eguiguren de la ciudad de Loja, periodo lectivo 2020- 2021. Lineamientos alternativos*.
- Artavia Medrano, Á. (2016). Utilización del modelo G-DINA para promover la evaluación como forma de aprendizaje. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 15(28), 15–28.
- Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*.
- Ávalos Díaz, A., Berger Silva, C., Ávalos Díaz, A., & Berger Silva, C. (2021). Normas de convivencia escolar: Descripción y análisis de un proceso participativo. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 47(1), 409–429.
- Berger, P., & Luckman, T. (1986). *La construcción social del conocimiento* (P. Berger & T. Luckman, Eds.; Doubleday. Blase, J.).
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación: administración, economía, humanidades y ciencias sociales. (#era Edición ed.)*. Colombia: Pearson Educación
- Bonilla Haro, R. del P. (2008). Enfoque de la interculturalidad como eje transversal de la educación básica. *Scielo*.
- Borboa Trasviña, A. (2006). La interculturalidad: aspecto indispensable para unas adecuadas relaciones entre distintas culturas. El caso entre “Yoris” y “Yoremes” del Centro Ceremonial de San Jerónimo de Mochichahui, El Fuerte, Sinaloa, México. *Ra Ximhai: revista científica de*

sociedad, cultura y desarrollo sostenible, ISSN-e 1665-0441, Vol. 2, N.º. 1, 2006, págs. 45-71, 2(1), 45–71.

Bravo Becerra, D., Muñoz Galaz, Y., & Pacheco Castillo, M. J. (2014). El juego de rol como reforzamiento de normas de convivencia: una experiencia en aula con niños de 5 a 6 años en el colegio San Luis Beltrán.

Candela, L. J. (2020). Acuerdos Escolares de Convivencia: Una construcción para la mejora escolar. *Scielo*.

Carreño, M., & Rozo García, H. (2020). Estrategias para desarrollar la convivencia y la paz desde la educación. *Revista Academia y Virtualidad, ISSN 2011-0731, Vol. 13, N.º. 2, 2020, págs. 35-56, 13(2), 35–56.*

Castañeda, A. (2019). Importancia de los valores y la interculturalidad en los estudiantes. *Apuntes de Ciencia & Sociedad, 9(1), 47–54.*

CEPAL. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19.*

Cerezal, J., & Fiallo, J. (2005). *Cómo investigar en pedagogía.* DocPlayer.

Cobo Granda, E. A., & Parrales Chicaiza, J. I. (2021). EL IMPACTO DE LA INTERCULTURALIDAD EN EL DESEMPEÑO ESCOLAR. *Revista Científica Educ@ção, 6(10), 1239–1253.*

Colino, C. (2014). Desigualdades territoriales en España. En *Academia*.

Colmenares E., A. M. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y Silencios. Revista Latinoamericana de Educación, 3(1), 102–115.*

CONSEJO NACIONAL DE PLANIFICACIÓN. (2017). *PLAN NACIONAL PARA EL BUEN VIVIR.* 159.

Contreras Rodríguez, S. I., Colón Luna, N., Gonzales Montalvo, C., Machado De La Cruz, P., Melo Vásquez, M., & Vergara Luna, L. (2018). Convivencia escolar y solución de conflictos mediante la investigación como estrategia pedagógica. *CULTURA EDUCACIÓN Y SOCIEDAD, 9(3), 63–72.*

- DIFODS. (2018). Acompañamiento Pedagógico 2018 ORIENTACIONES Y PROTOCOLOS PARA EL DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS FORMATIVAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN EN SERVICIO DIRIGIDO A DOCENTES DE II. EE. DEL NIVEL PRIMARIA CON ACOMPAÑAMIENTO PEDAGOGICO. *ResearchGate*.
- Espinoza Freire, E. E. (2019). La interculturalidad en la educación básica de Ecuador. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 2(2), 20–26.
- Fierro Evans, C., & Carbajal Padilla, P. (2019). Convivencia Escolar: Una revisión del concepto. *Psicoperspectivas*, 18(1), 9–27.
- García Canclini, N. (2005). Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad. *Empiria: Revista de Metodología de Ciencias Sociales*, 3(9), 245–249.
- García García, M., García Corona, D., Biencinto López, C., & Asensio Muñoz, I. (2012). Medidas eficaces en atención a la diversidad cultural desde una perspectiva inclusiva. *Revista de educación, ISSN 0034-8082, N° 358, 2012, págs. 258-281, 358, 258–281*.
- Gómez, A. I., & Muriel, D. F. (2021). Empatía y asertividad como habilidades sociales para fortalecer la convivencia escolar. *Universidad Católica de Manizales*.
- Gómez Gonzales, W., Paz, G. B., María, L., Dulzaides, E., Ana, L., Molina, M., Rosillón, N., Alejandra, M., Gutierrez, C., Silva, C., Angelica, E., Jesus, R., Ferreiro, G. L., & Espinosa, M. R. (2004). Metodología de la investigación. *ConfinHabana*, 8(48), 1–254.
- Haro, H. , & Vélez, C. (1997). *La interculturalidad en la reforma curricular”*, *De la protesta a la propuesta. Memorias de los talleres de antropología aplicada*. Universidad Politécnica Salesiana.
- Jiménez, F. (2012). Violencia escolar en contextos educativos multiculturales: Una aproximación desde los modelos de gestión de la diversidad cultural. *Psicoperspectivas. Individuo y Sociedad*, 11(2), 8–30.
- Labajo González, E. (2015). El Método Científico 608104 EL MÉTODO PERICIAL. *DocPlayer*.
- López de Mesa Melo, C., Carvajal Castillo, C. A., Nel Urrea Roa, P., & Soto Godoy, M. F. (2013). Factores asociados a la convivencia escolar en adolescentes. *Educación y educadores, ISSN-e 0123-1294, Vol. 16, N° 3, 2013, 16(3), 5*.

- Lucci, M. A. (2006). La propuesta de Vygotsky: La psicología socio-histórica. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 10(2), 11–11.
- Martínez M., M. (2006). La Investigación Cualitativa (Síntesis conceptual). *Revista de investigación en psicología*, ISSN-e 1609-7475, ISSN 1560-909X, Vol. 9, N°. 1, 2006, págs. 123-146, 9(1), 123–146.
- Medina González, A., Martín Pontejo, E., Medina González, A., & Martín Pontejo, E. (2018). Efectividad de los programas psicoeducativos dirigidos a cuidadores principales de familiares con enfermedad de Alzheimer. *Gerokomos*, 29(1), 22–28.
- Mena Edwards, M. I., & Huneus Villalobos, M. R. (2017). Convivencia Escolar para el aprendizaje y buen trato de todos: Hacia una mejor comprensión del concepto. *Cultura, Educación y Sociedad*, ISSN-e 2389-7724, ISSN 2145-9258, Vol. 8, N°. 2, 2017 (Ejemplar dedicado a: *Cultura Educación y Sociedad*), págs. 9-20, 8(2), 9–20.
- Mendoza Fuentes, A., & Gañán Ríos, M. (2022). Incidencia de la interculturalidad y los juegos recreativos tradicionales en la convivencia escolar. *Revista Criterios*, 29(2), 76–88.
- Moliní, F. &. (2019). Participación en clase de los estudiantes. *Revista de Docencia Universitaria*, 2
- Ministerio de Educación. (2021). *Política Nacional de Convivencia Escolar*.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *2014_DG03 DOCUMENTO GUÍA DOCENTE DE BÁSICA PRIMARIA · BÁSICA PRIMARIA MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DIRECCIÓN DE CALIDAD PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA SUBDIRECCIÓN DE REFERENTES Y EVALUACIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA*.
- Morales Vergara, R. J., Boj Del Val, E., Barriga, O. A., & Díaz Larenas, C. (2017). Revista Complutense de Educación Factores explicativos de la deserción de estudiantes de pedagogía. *Rev. complut. educ*, 28(2), 609–630.
- Moreno Martín, G., Martínez Martínez, R., Moreno Martín, M., Fernández Nieto, M. I., & Guadalupe Núñez, S. V. (2017). Acercamiento a las Teorías del Aprendizaje en la Educación Superior. *Revista UNIANDÉS Episteme*, ISSN-e 1390-9150, Vol. 4, N°. 1 (Enero - Marzo), 2017, págs. 48-60, 4(1), 48–60.

- Ortiz Piloña, G. A. (2004). *MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL Y DE CAMPO*.
- Palella, S., & Martins, F. (2010). *Investigación de Campo: Características, Tipos, Técnicas y Etapas*.
- Perinat Maceres, A. (2007). La teoría histórico-cultural de Vygotsky: algunas acotaciones a su origen y su alcance. *Revista de historia de la psicología, ISSN 0211-0040, ISSN-e 2445-0928, Vol. 28, N° 2-3, 2007, págs. 19-25, 28(2), 19–25*.
- Portocarrero, B. J. C. F. (2008). *Importancia de la interculturalidad en la educación peruana*.
- Pupiales Rosero, J. O. (2020). *Vista Equipo: La convivencia: Una comprensión del fenómeno desde las prácticas cotidianas en el contexto escolar :: Catálogo ODUCAL*.
- Rekalde, I., Vizcarra, M. T., & Macazaga, A. M. (2014). La observación como estrategia de investigación para construir contextos de aprendizaje y fomentar procesos participativos. *Educación XX1. Universidad Nacional de Educación a Distancia, 17(1), 201–220*.
- Reyes Ruiz, L., & Carmona Alvarado, F. A. (2020). *La investigación bibliográfica para la comprensión ontológica del objeto de estudio*.
- Roe, G. R., & Castro, P. J. (2017). Teorías subjetivas de profesores acerca de su rol en la construcción de la convivencia escolar. *Polis (Santiago), 16(46), 321–345*.
- Ruiz, J. (2012). *Metodología De La Investigación Cualitativa [2012]: JI Ruiz: Descarga, préstamo y transmisión gratuitos: Internet Archive*.
- Sáenz, A. (2006). *La Educación Intercultural*.
- Sarmiento, J. (2022). *Las concepciones de los docentes sobre interculturalidad en el manejo de conflictos de convivencia escolar en primer grado*.
- Seccia, O. (2011). *Karl Marx, autor del Quijote. Variaciones en torno a la metáfora estructura/superestructura*.
- Serrano, L. I. L., Carreño, M. T. C., Palomeque, K. E. G., & Zerda, P. A. P. (2022). Patrones socioculturales sobre feminidad, comunicación mediática y violencia hacia mujeres, en provincia de El Oro. *Sociedad & Tecnología, 5(2), 406–422*.

- Sierra Salcedo, R. A. (2007). La estrategia pedagógica. SUS PREDICTORES DE ADECUACIÓN. *VARONA*, (45), 16–25.
- Troncoso Pantoja, C., & Amaya Placencia, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista de la Facultad de Medicina*, 65(2), 329–332.
- UNESCO. (2020). Informe de seguimiento de la educación en el mundo, 2020: Inclusión y educación: todos y todas sin excepción - UNESCO Biblioteca Digital. *Unesco*, 1–458.
- UNESCO. (2021). *Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural*.
- UNESCO. (2023). *Cultura y Educación*.
- UNICEF. (1990). *Declaración Mundial sobre Educación para Todos Satisfacción de las Necesidades de Aprendizaje Básico 1*.
- Urrutia, P. N., & Le Quesne, V. M. (2005). *La identidad cultural como fuente de aprendizaje significativo*.
- Valle, D., Rioja, S., Parra, N., & Cárdenas, J. (2022). Perception of Teaching Competences in Sciences of Physical Activity and Sports. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 22(86), 301–317.
- Vallejo, U. C., Ysabel, A., Valera, P., Humberto, W., & Calla, C. (2022). INTERCULTURALIDAD EN EDUCACIÓN BÁSICA EN PAÍSES LATINOAMERICANOS: UNA REVISIÓN SISTEMATIZADA. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, 17, 203–216.
- Valverde, A. (2010). La formación docente para una educación intercultural en la escuela secundaria. *Cuicuilco*, 17(48), 133–147.
- Vargas Ortiz de Zevallos, C. M. (2014). Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural en educación primaria. *Educación, ISSN-e 2304-4322, ISSN 1019-9403, Vol. 23, N° 45, 2014, págs. 25-50*, 23(45), 25–50.
- Vargas, P. (2020). Educación ciudadana para la convivencia democrática y la interculturalidad en educación inicial. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), 69–96.

- Vera Martínez, L. L. , & Uguña Vásquez, J. O. (2018). La interculturalidad en la convivencia escolar . *(Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación)*.
- Villalobos, M. R. H. (2017). Convivencia escolar para el aprendizaje y buen trato de todos: Hacia una mejor comprensión del concepto. *CULTURA EDUCACIÓN Y SOCIEDAD*, 8(2), 9–20.
- Walsh, C. (2005). *La interculturalidad en la educacion_0*.
- Zambrano van Beverhoudt, E., & Prieto Sánchez, A. (2011). Reflexiones para consolidar la ética intercultural a través de la educación en valores y la educación intercultural. *Actualidades Investigativas en Educación*, 8(2).