



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

## **FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS Y RECURSOS NATURALES**

### **CARRERA DE TURISMO**

### **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

## **“PERCEPCIÓN CULTURAL DEL BÚHO ATHENE CUNICULARIA EN EL CANTÓN LATACUNGA”**

Proyecto de investigación presentado previo a la obtención del Título de  
Licenciadas en Turismo

#### **Autoras:**

Rojas Tonato Evelyn Roxana

Simba Lucero Dayana Estefania

#### **Tutora:**

Vinueza Morales Diana Karina

**LATACUNGA – ECUADOR**

**Febrero 2024**

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Rojas Tonato Evelyn Roxana, con cédula de ciudadanía No. 1723085500 y Simba Lucero Dayana Estefania, con cédula de ciudadanía No. 1756140495, declaramos ser autoras del presente Proyecto de Investigación: **“PERCEPCIÓN CULTURAL DEL BÚHO ATHENE CUNICULARIA EN EL CANTÓN LATACUNGA”**, siendo la Licenciada Mg. Diana Karina Vinueza Morales, Tutora del presente trabajo; y, eximimos expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certificamos que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de nuestra exclusiva responsabilidad.

Latacunga, 15 de febrero del 2024



Evelyn Roxana Rojas Tonato  
C.C: 1723085500  
**ESTUDIANTE**



Dayana Estefania Simba Lucero  
C.C: 1756140495  
**ESTUDIANTE**

## **CONTRATO DE CESIÓN NO EXCLUSIVA DE DERECHOS DE AUTOR**

Comparecen a la celebración del presente instrumento de cesión no exclusiva de obra, que celebran de una parte **ROJAS TONATO EVELYN ROXANA**, identificada con cédula de ciudadanía **1723085500** de estado civil soltera, a quien en lo sucesivo se denominará **LA CEDENTE**; y, de otra parte, la Doctora Idalia Eleonora Pacheco Tigselema, en calidad de Rectora, y por tanto representante legal de la Universidad Técnica de Cotopaxi, con domicilio en la Av. Simón Rodríguez, Barrio El Ejido, Sector San Felipe, a quien en lo sucesivo se le denominará **LA CESIONARIA** en los términos contenidos en las cláusulas siguientes:

**ANTECEDENTES: CLÁUSULA PRIMERA.** – **LA CEDENTE** es una persona natural estudiante de la carrera de Turismo, titular de los derechos patrimoniales y morales sobre el trabajo de grado **“PERCEPCIÓN CULTURAL DEL BÚHO ATHENE CUNICULARIA EN EL CANTÓN LATACUNGA”**, la cual se encuentra elaborada según los requerimientos académicos propios de la Facultad; y, las características que a continuación se detallan:

### **Historial Académico**

Inicio de la carrera: Mayo 2020 - Septiembre 2020

Finalización de la carrera: Octubre 2023 – Febrero 2024

Aprobación en Consejo Directivo: 28 de noviembre del 2023

Tutora: Licenciada Mg. Diana Karina Vinueza Morales

Tema: **“PERCEPCIÓN CULTURAL DEL BÚHO ATHENE CUNICULARIA EN EL CANTÓN LATACUNGA”**

**CLÁUSULA SEGUNDA.** - **LA CESIONARIA** es una persona jurídica de derecho público creada por ley, cuya actividad principal está encaminada a la educación superior formando profesionales de tercer y cuarto nivel normada por la legislación ecuatoriana la misma que establece como requisito obligatorio para publicación de trabajos de investigación de grado en su repositorio institucional, hacerlo en formato digital de la presente investigación.

**CLÁUSULA TERCERA.** - Por el presente contrato, **LA CEDENTE** autoriza a **LA CESIONARIA** a explotar el trabajo de grado en forma exclusiva dentro del territorio de la República del Ecuador.

**CLÁUSULA CUARTA.** - **OBJETO DEL CONTRATO:** Por el presente contrato **LA CEDENTE**, transfiere definitivamente a **LA CESIONARIA** y en forma exclusiva los siguientes derechos patrimoniales; pudiendo a partir de la firma del contrato, realizar, autorizar o prohibir:

- a. La reproducción parcial del trabajo de grado por medio de su fijación en el soporte informático conocido como repositorio institucional que se ajuste a ese fin.
- b. La publicación del trabajo de grado.
- c. La traducción, adaptación, arreglo u otra transformación del trabajo de grado con fines académicos y de consulta.
- d. La importación al territorio nacional de copias del trabajo de grado hechas sin autorización del titular del derecho por cualquier medio incluyendo mediante transmisión.
- e. Cualquier otra forma de utilización del trabajo de grado que no está contemplada en la ley como excepción al derecho patrimonial.

**CLÁUSULA QUINTA.** - El presente contrato se lo realiza a título gratuito por lo que **LA CESIONARIA** no se halla obligada a reconocer pago alguno en igual sentido **LA CEDENTE** declara que no existe obligación pendiente a su favor:

**CLÁUSULA SEXTA.** - El presente contrato tendrá una duración indefinida, contados a partir de la firma del presente instrumento por ambas partes.

**CLÁUSULA SÉPTIMA. - CLÁUSULA DE EXCLUSIVIDAD.** - Por medio del presente contrato, se cede en favor de **LA CESIONARIA** el derecho a explotar la obra en forma exclusiva, dentro del marco establecido en la cláusula cuarta, lo que implica que ninguna otra persona incluyendo **LA CEDENTE** podrá utilizarla.

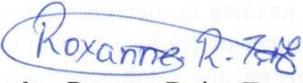
**CLÁUSULA OCTAVA. - LICENCIA A FAVOR DE TERCEROS.** - **LA CESIONARIA** podrá licenciar la investigación a terceras personas siempre que cuente con el consentimiento de **LA CEDENTE** en forma escrita.

**CLÁUSULA NOVENA.** - El incumplimiento de la obligación asumida por las partes en la cláusula cuarta, constituirá causal de resolución del presente contrato. En consecuencia, la resolución se producirá de pleno derecho cuando una de las partes comunique, por carta notarial, a la otra que quiere valerse de esta cláusula.

**CLÁUSULA DÉCIMA.** - En todo lo no previsto por las partes en el presente contrato, ambas se someten a lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, Código Civil y demás del sistema jurídico que resulten aplicables.

**CLÁUSULA UNDÉCIMA.** - Las controversias que pudieran suscitarse en torno al presente contrato, serán sometidas a mediación, mediante el Centro de Mediación del Consejo de la Judicatura en la ciudad de Latacunga. La resolución adoptada será definitiva e inapelable, así como de obligatorio cumplimiento y ejecución para las partes y, en su caso, para la sociedad. El costo de tasas judiciales por tal concepto será cubierto por parte del estudiante que lo solicitare.

En señal de conformidad las partes suscriben este documento en dos ejemplares de igual valor y tenor en la ciudad de Latacunga, a los 15 días del mes de febrero del 2024.

  
Evelyn Roxana Rojas Tonato  
**LA CEDENTE**

Dra. Idalia Pacheco Tigselema, Ph.D.  
**LA CESIONARIA**

## **CONTRATO DE CESIÓN NO EXCLUSIVA DE DERECHOS DE AUTOR**

Comparecen a la celebración del presente instrumento de cesión no exclusiva de obra, que celebran de una parte **SIMBA LUCERO DAYANA ESTEFANIA**, identificada con cédula de ciudadanía **1756140495** de estado civil soltera, a quien en lo sucesivo se denominará **LA CEDENTE**; y, de otra parte, la Doctora Idalia Eleonora Pacheco Tigselema, en calidad de Rectora, y por tanto representante legal de la Universidad Técnica de Cotopaxi, con domicilio en la Av. Simón Rodríguez, Barrio El Ejido, Sector San Felipe, a quien en lo sucesivo se le denominará **LA CESIONARIA** en los términos contenidos en las cláusulas siguientes:

**ANTECEDENTES: CLÁUSULA PRIMERA.** - **LA CEDENTE** es una persona natural estudiante de la carrera de Turismo, titular de los derechos patrimoniales y morales sobre el trabajo de grado **“PERCEPCIÓN CULTURAL DEL BÚHO ATHENE CUNICULARIA EN EL CANTÓN LATACUNGA”**, la cual se encuentra elaborada según los requerimientos académicos propios de la Facultad; y, las características que a continuación se detallan:

### **Historial Académico**

Inicio de la carrera: Mayo 2020 - Septiembre 2020

Finalización de la carrera: Octubre 2023 – Febrero 2024

Aprobación en Consejo Directivo: 28 de noviembre del 2023

Tutora: Licenciada Mg. Diana Karina Vinueza Morales

Tema: **“PERCEPCIÓN CULTURAL DEL BÚHO ATHENE CUNICULARIA EN EL CANTÓN LATACUNGA”**

**CLÁUSULA SEGUNDA.** - **LA CESIONARIA** es una persona jurídica de derecho público creada por ley, cuya actividad principal está encaminada a la educación superior formando profesionales de tercer y cuarto nivel normada por la legislación ecuatoriana la misma que establece como requisito obligatorio para publicación de trabajos de investigación de grado en su repositorio institucional, hacerlo en formato digital de la presente investigación.

**CLÁUSULA TERCERA.** - Por el presente contrato, **LA CEDENTE** autoriza a **LA CESIONARIA** a explotar el trabajo de grado en forma exclusiva dentro del territorio de la República del Ecuador.

**CLÁUSULA CUARTA.** - **OBJETO DEL CONTRATO:** Por el presente contrato **LA CEDENTE**, transfiere definitivamente a **LA CESIONARIA** y en forma exclusiva los siguientes derechos patrimoniales; pudiendo a partir de la firma del contrato, realizar, autorizar o prohibir:

- a. La reproducción parcial del trabajo de grado por medio de su fijación en el soporte informático conocido como repositorio institucional que se ajuste a ese fin.
- b. La publicación del trabajo de grado.
- c. La traducción, adaptación, arreglo u otra transformación del trabajo de grado con fines académicos y de consulta.
- d. La importación al territorio nacional de copias del trabajo de grado hechas sin autorización del titular del derecho por cualquier medio incluyendo mediante transmisión.
- e. Cualquier otra forma de utilización del trabajo de grado que no está contemplada en la ley como excepción al derecho patrimonial.

**CLÁUSULA QUINTA.** - El presente contrato se lo realiza a título gratuito por lo que **LA CESIONARIA** no se halla obligada a reconocer pago alguno en igual sentido **LA CEDENTE** declara que no existe obligación pendiente a su favor.

**CLÁUSULA SEXTA.** - El presente contrato tendrá una duración indefinida, contados a partir de la firma del presente instrumento por ambas partes.

**CLÁUSULA SÉPTIMA. - CLÁUSULA DE EXCLUSIVIDAD.** - Por medio del presente contrato, se cede en favor de **LA CESIONARIA** el derecho a explotar la obra en forma exclusiva, dentro del marco establecido en la cláusula cuarta, lo que implica que ninguna otra persona incluyendo **LA CEDENTE** podrá utilizarla.

**CLÁUSULA OCTAVA. - LICENCIA A FAVOR DE TERCEROS.** - **LA CESIONARIA** podrá licenciar la investigación a terceras personas siempre que cuente con el consentimiento de **LA CEDENTE** en forma escrita.

**CLÁUSULA NOVENA.** - El incumplimiento de la obligación asumida por las partes en la cláusula cuarta, constituirá causal de resolución del presente contrato. En consecuencia, la resolución se producirá de pleno derecho cuando una de las partes comunique, por carta notarial, a la otra que quiere valerse de esta cláusula.

**CLÁUSULA DÉCIMA.** - En todo lo no previsto por las partes en el presente contrato, ambas se someten a lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, Código Civil y demás del sistema jurídico que resulten aplicables.

**CLÁUSULA UNDÉCIMA.** - Las controversias que pudieran suscitarse en torno al presente contrato, serán sometidas a mediación, mediante el Centro de Mediación del Consejo de la Judicatura en la ciudad de Latacunga. La resolución adoptada será definitiva e inapelable, así como de obligatorio cumplimiento y ejecución para las partes y, en su caso, para la sociedad. El costo de tasas judiciales por tal concepto será cubierto por parte del estudiante que lo solicitare.

En señal de conformidad las partes suscriben este documento en dos ejemplares de igual valor y tenor en la ciudad de Latacunga, a los 15 días del mes de febrero del 2024.



Dayana Estefania Simba Lucero  
**LA CEDENTE**

Dra. Idalia Pacheco Tigselema, Ph.D.  
**LA CESIONARIA**

## **AVAL DE LA TUTORA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

En calidad de Tutora del Proyecto de Investigación sobre el título:

**“PERCEPCIÓN CULTURAL DEL BÚHO ATHENE CUNICULARIA EN EL CANTÓN LATACUNGA”**, de Rojas Tonato Evelyn Roxana y Simba Lucero Dayana Estefania, de la carrera de Turismo, considero que el presente trabajo investigativo es merecedor del Aval de aprobación al cumplir las normas, técnicas y formatos previstos, así como también ha incorporado las observaciones y recomendaciones propuestas en la pre-defensa.

Latacunga, 15 de febrero del 2024



Latacunga

Leda. Diana Karina Vinuesa Morales, Mg.  
C.C: 1716060148  
**DOCENTE TUTORA**

## AVAL DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

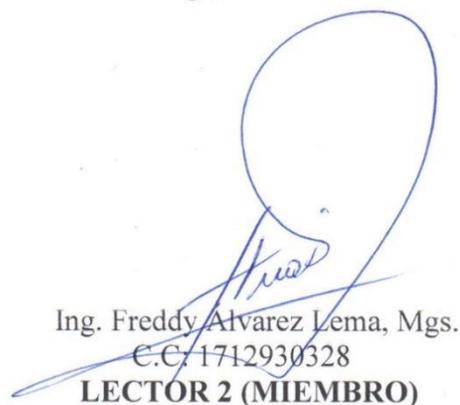
En calidad de Tribunal de Lectores, aprobamos el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi; y, por la Facultad de Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales; por cuanto, las postulantes: Rojas Tonato Evelyn Roxana y Simba Lucero Dayana Estefania, con el título de Proyecto de Investigación: “**PERCEPCIÓN CULTURAL DEL BÚHO ATHENE CUNICULARIA EN EL CANTÓN LATACUNGA**”, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de sustentación del trabajo de titulación.

Por lo antes expuesto, se autoriza grabar los archivos correspondientes en un CD, según la normativa institucional.

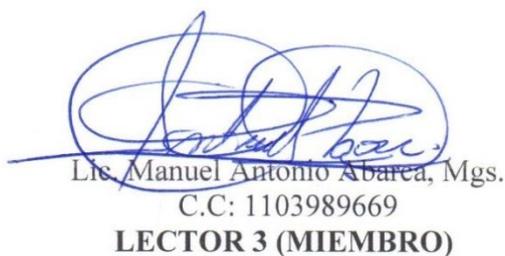
Latacunga, 15 de febrero del 2024



Ing. Milton Sampedro Arrieta, Mgs.  
C.C: 0602636987  
**LECTOR 1 (PRESIDENTE)**



Ing. Freddy Alvarez Lema, Mgs.  
C.C: 1712930328  
**LECTOR 2 (MIEMBRO)**



Lic. Manuel Antonio Abarca, Mgs.  
C.C: 1103989669  
**LECTOR 3 (MIEMBRO)**

## **AGRADECIMIENTO**

*El resultado de esta investigación es en agradecimiento a mi familia por formar parte de este trabajo ya que, con su apoyo, ayuda y comprensión, me alentaron a que culmine mis estudios, en primer lugar a mi madre por ser el pilar fundamental en mi vida, a mi padre porque, aunque ya no se encuentre aquí siempre quiso que culmine mi carrera y estuvo pendiente de mí y gracias a él tener fortaleza para continuar, a mis hermanas quienes me han cuidado, guiado y han impartido sus experiencias para tomar decisiones correctas, a mi hermano quien ha estado junto a mí en todo momento y por su fortaleza haber logrado superar todos los obstáculos y por ello ha sido un guía en mi camino y agradecer en especial a mis sobrinos quien me han tomado como ejemplo y por alegrar mi vida y siempre darme cariño en los malos momentos que he llegado a pasar, debido a esto siempre encontrar fortaleza y por todos ellos siempre querer ser mejor, a mis amigas Dayana, Jessica y Alexandra por formar parte en esta etapa de mi vida, tenerme paciencia, darme apoyo y buenos momentos y a mi gato pompón por estar conmigo en mis desvelos.*

*Con cariño y agradecimiento*

***Evelyn Roxana Rojas Tonato***

### **AGRADECIMIENTO**

*En primer lugar, agradezco profundamente a mi querida madre por apoyarme en todo momento, por ser el pilar fundamental de mi vida y educarme correctamente, a mi padre que a pesar de la distancia que tenemos me ha brindado su apoyo, a mis hermanos por estar conmigo alentándome en los momentos difíciles que con sus consejos y ejemplo me han instruido para seguir con mis estudios y no rendirme ante cualquier adversidad. A mis sobrinas por demostrarme su cariño incondicional.*

*Agradezco con mucho cariño a mi gato Salem, que con su compañía y amor ha estado conmigo cuidándome hasta altas horas de la madrugada.*

*Agradezco a la Universidad Técnica de Cotopaxi por permitirme formarme profesionalmente y conocer personas increíbles, a mis amigas Jessica, Alexandra y Evelyn quienes han sido parte de mi formación como personas y por su apoyo moral como de la investigación, que han dado todo a cambio de nada.*

*Agradezco a una persona especial Angel que con su comprensión y cariño me alentado a nunca rendirme y a cumplir mis sueños.*

**Dayana Estefania Simba Lucero**

### **DEDICATORIA**

*El presente trabajo de investigación está dedicado a mi querida madre Teresa Tonato por estar conmigo guiándome, apoyándome y cuidándome, por su fortaleza a pesar de todas las circunstancias que hemos vivido y siempre salir adelante, ser mi ejemplo y formarme como una persona de bien, es quien a lo largo de mi vida ha velado por mi bienestar y educación, siendo mi apoyo en todo momento y ha confiado en mí, es lo más apreciado en mi vida, es por mi madre que he podido ir avanzando, llegar a la meta y cumplir mis sueños.*

*Con amor y admiración.*

***Evelyn Roxana Rojas Tonato***

### ***DEDICATORIA***

*Dedico esta tesis a mi madre Lucila Lucero por ser mi gran motivación para culminar mi proyecto de investigación, quien siempre me apoya incondicionalmente con todo su sacrificio y amor, quien me enseñó a que todo sacrificio tiene su recompensa, gracias a ti he llegado hasta aquí. Me lleno de orgullo al poder decir que soy tu hija. Te amo con todo mi corazón.*

*A mis hermanos David y Bryan quienes han sido mi mayor ejemplo a seguir que con su sabiduría y enseñanzas me ha ayudado a seguir en el camino de la vida.*

***Dayana Estefania Simba Lucero***

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS Y RECURSOS NATURALES**

**TÍTULO:** “PERCEPCIÓN CULTURAL DEL BÚHO *ATHENE CUNICULARIA* EN EL  
CANTÓN LATACUNGA”

**AUTORES:** Evelyn Roxana Rojas Tonato  
Dayana Estefania Simba Lucero

**RESUMEN**

El presente proyecto de investigación se enfocó en el estudio de las percepciones culturales de la especie *Athene cunicularia* dentro del cantón de Latacunga, en el cual para la realización de la investigación se utilizó el método observacional y de análisis cualitativo con un enfoque cualitativo, por lo tanto, el primer objetivo consistió en el diagnóstico del área situacional en los ejes demográficos, sociales, económicos y ambientales se utilizó el método observacional, dentro de la investigación se utilizó la investigación documental y de campo, con información primaria y secundaria, las que permitieron a identificar la situación actual del área de estudio. En el segundo objetivo se realizó la visita insitu en las 15 parroquias urbanas y rurales del cantón en la que se ejecutó las 384 encuestas las cuales determinaron las emociones, actitudes y percepciones, estos datos fueron recolectados mediante la plataforma KoboToolbox dirigidas a 5 grupos etarios que van desde los 6 años hasta más de los 60 años en el que se determinó que el 33,85% de la población los considera nada más que pájaros y el 23,18% afirmó conocer alguna historia acerca del búho, por otro lado el 86,2% opinan que son importantes para el medio ambiente y revela que el 91,41% considera que la especie debe ser protegida, también menciona que el 35,29% de los encuestados matan al búho debido a que cree que se los deben utilizar para diferentes usos como adorno, amuleto, brujería y medicina, por lo tanto se determinó que las percepciones negativas vienen del grupo etario adulto y que la población conoce otras 5 especies de búho y una lechuza. Para finalizar el tercer objetivo se basó en la realización del análisis FODA, en el que se determinó los factores internos y externos en el que logra identificar el escenario de la investigación, pasando a la ejecución de la matriz MEFE y MEFI, el cual evaluó los factores internos y externos, este dio como resultado en las dos matrices un puntaje menor al 2,50, el cual establece que los factores no son favorables para nuestro objeto de estudio, por ello se planteó la matriz de estrategias en las que se determinó acciones para la disminución de impactos negativos contra la especie. Concluyendo con la investigación la población desconoce el rol que cumple la especie, por otro lado, dentro del grupo etario adulto existen percepciones negativas debido a que ha sido transmitido por generaciones pasadas lo que influye en la conservación de la especie y el grupo etario joven cree que la especie debe ser protegida y conservada y no presenta creencias negativas acerca del búho.

**Palabras claves:** Percepción, Cultura, *Athene cunicularia*, Búho, Conservación

## COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY

### AGRICULTURAL SCIENCES AND NATURAL RESOURCES FACULTY

**THEME:** "CULTURAL PERCEPTION FROM THE *ATHENE CUNICULARIA* OWL IN LATACUNGA CANTON".

**AUTHORS:** Evelyn Roxana Rojas Tonato

Dayana Estefania Simba Lucero

#### ABSTRACT

The current research project focused on the cultural perceptions study from species *Athene cunicularia* within the Latacunga canton, which for the research attainment, it was used the observational method and qualitative analysis with a qualitative approach, therefore, the first aim consisted the situational area diagnosis, the demographic, social, economic and environmental axes, it was used the observational method, within the research, it was used documentary and field research, with primary and secondary information, which allowed to identify the study area current situation. In the second aim, it was made the on-site visit in the 15 urban and rural parishes from canton, where it was made the 384 surveys, which determined the emotions, attitudes and perceptions, these data were collected, through the KoboToolbox platform, it is aimed at 5 age groups, that range from 6 years old to more than 60 years old, which it was determined that population 33.85% considers them nothing more than birds and 23.18% claimed to know some story about the owl, the other hand, 86.2% opines, what they are important for the environment and reveals that 91.41% consider, what the species should be protected, it also mentions, which 35.29% those surveyed kill the owl, because they believe, that they should be used for different uses as ornament, amulet, witchcraft and medicine, therefore, it was determined, which the negative perceptions come from the adult age group and which the population knows 5 other owl species and one owl. To finalize, the third aim was based on the attainment the FODA analysis, which it was determined the internal and external factors, which achieves to identify the research scenario, moving on to the MEFÉ and MEFI matrix execution, where assessed the internal and external factors, this gives as result, in the two matrices a less score than 2.50 that establishes, what the factors are not favorable for our study object, for this, it was proposed the strategies matrix, which were determined actions to the negative impacts reduction in against from the specie. Concluding with the research, the population is unaware the role, which fulfill the species, on the other hand, within the adult age group, there are negative perceptions, because it has been transmitted by past generations, what influences the species conservation and the young age group, it believes, what the species should be protected and conserved and does not present negative beliefs about the owl.

**Keywords:** Perception, culture, *Athene cunicularia*, owl, conservation.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

DECLARACIÓN DE AUTORÍA .....	ii
CONTRATO DE CESIÓN NO EXCLUSIVA DE DERECHOS DE AUTOR.....	iii
CONTRATO DE CESIÓN NO EXCLUSIVA DE DERECHOS DE AUTOR.....	v
AVAL DE LA TUTORA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	vii
AVAL DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN .....	viii
AGRADECIMIENTO.....	ix
AGRADECIMIENTO.....	x
DEDICATORIA .....	xi
DEDICATORIA .....	xii
RESUMEN .....	xiii
ABSTRACT .....	xiv
ÍNDICE DE CONTENIDO .....	xv
ÍNDICE DE TABLAS .....	xix
ÍNDICE DE FIGURAS .....	xx
1. INFORMACIÓN GENERAL.....	1
2. JUSTIFICACIÓN.....	2
3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	3
4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
5. OBJETIVOS.....	6
5.1 Objetivo General.....	6
5.2 Objetivos Específicos.....	6
6. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS PLANTEADOS .....	7
7. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICO.....	9
7.1 Fundamentación Legal.....	9
7.2 Bases teóricas de investigación.....	10
7.2.1 ¿Qué es turismo? .....	10
7.2.2 Tipos de Turismo.....	11
7.2.3 Turismo Cultural.....	11
7.2.4 Turismo natural.....	11

7.2.5	Orniturismo.....	12
7.2.6	Mitos y leyendas .....	13
7.2.7	Etnozoología.....	14
7.2.8	Relación humana – Búho.....	14
7.2.9	Athene cunicularia.....	15
7.2.10	Percepción .....	16
7.2.11	Tipos de percepción.....	16
7.2.12	Percepción cultural .....	17
7.2.13	Percepción ambiental.....	17
7.2.14	Cosmovisión .....	18
8.	VALIDACIÓN DE LA PREGUNTA CIENTÍFICA.....	19
9.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	20
9.1	Descripción del área.....	20
9.1.1	Ubicación.....	21
9.1.2	Características del suelo .....	21
9.1.3	Ecosistema .....	21
9.1.4	Clima .....	22
9.2	Protocolo de la Investigación.....	22
9.3	Objetivo 1.....	23
9.4	Métodos.....	23
9.4.1	Método Observacional.....	23
9.5	Técnicas .....	23
9.5.1	Revisión bibliográfica.....	23
9.5.2	Observación directa .....	23
9.5.3	Gestor bibliográfico.....	24
9.5.4	Redacción de información .....	24
9.6	Instrumento .....	24
9.6.1	Diario de campo.....	24
9.7	Objetivo 2.....	24
9.8	Métodos.....	24
9.8.1	Método Observacional.....	24
9.9	Técnicas .....	25

9.9.1	Encuesta.....	25
9.9.2	Redacción de información.....	25
9.9.3	Población y Muestra.....	25
9.9.4	Tipo de Muestreo.....	26
9.9.5	Aplicación de la encuesta.....	26
9.9.6	Tabulación de datos obtenidos.....	26
9.10	Instrumentos.....	26
9.10.1	Plataforma KoboToolbox.....	26
9.10.2	Audios.....	27
9.11	Objetivo 3.....	27
9.12	Método.....	27
9.12.1	Método de análisis cualitativo.....	27
9.13	Técnica.....	27
9.13.1	Análisis FODA.....	27
9.13.2	Matriz MEFE (Matriz de evaluación de factores externos).....	28
9.13.3	Matriz MEFI (Matriz de evaluación de factores internos).....	29
9.13.4	Matriz de estrategias.....	30
10.	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	31
10.1	Diagnóstico Del Área Situacional Del Cantón Latacunga.....	31
10.2	Resultados De La Encuesta.....	35
10.3	Información General.....	36
10.4	Conocimiento general sobre los búhos.....	37
10.4.1	Conocimiento sobre el canto o llamado de los búhos.....	37
10.4.2	Visualización de búhos en el cantón Latacunga.....	39
10.4.3	Identificación de búhos del cantón Latacunga.....	41
10.4.4	Hábitat de los búhos.....	42
10.4.5	Tipo de alimentación.....	43
10.5	Percepción hacia los búhos.....	44
10.5.1	Consideración hacia los búhos.....	44
10.5.2	Conocimiento historias, creencia o leyendas de los búhos.....	45
10.5.3	Creencias en historias o leyendas de los búhos.....	48
10.5.4	Importantes para el medio ambiente.....	49

10.5.5	Protección de los búhos .....	50
10.6	Actitudes hacia los búhos.....	52
10.6.1	Actitud cuando ven y escuchan a un búho .....	52
10.7	Conocimiento cultural de los búhos.....	56
10.7.1	Tipo de usos.....	56
10.7.2	Opinión popular sobre los búhos.....	57
10.8	Planteamiento De Estrategias .....	59
10.8.1	Matriz FODA.....	59
10.8.2	MATRIZ MEFI .....	61
10.9	MATRIZ MEFE.....	63
10.10	Matriz Estratégica .....	65
10.11	Estrategias Finales.....	67
11.	IMPACTOS (TÉCNICOS, AMBIENTAL Y SOCIOCULTURAL) .....	68
11.1	Técnico.....	68
11.2	Ambiental.....	69
11.3	Social.....	69
12.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	69
12.1.	RECOMENDACIONES .....	70
13.	REFERENCIAS .....	71

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 12 <i>Beneficiarios directos e indirectos</i> .....	4
Tabla 2 <i>Sistematización de tareas</i> .....	7
Tabla 3 <i>Porcentaje de avistamiento de aves en las parroquias rurales y urbanas del cantón Latacunga</i> .....	35
Tabla 4 <i>Población de la encuesta dividida en diferentes grupos etarios</i> .....	36
Tabla 5 <i>Resultado de la pregunta B1. Porcentaje por grupo etario, sexo y educación que conocen el canto o llamado de búhos</i> .....	38
Tabla 6 <i>Resultado de la pregunta B2. Porcentaje de encuestados que han señalado el llamado o sonido del búho como canto</i> .....	39
Tabla 7 <i>Resultado de la pregunta B.3.1. Porcentaje de encuestados que han señalado los bosques como sitio en donde se observa más búhos</i> .....	40
Tabla 8 <i>Resultados de la pregunta B6. Porcentaje de la identificación del búho Athene cunicularia por los encuestados</i> .....	42
Tabla 9 <i>Resultado de la pregunta B7. Porcentaje de los encuestados que seleccionaron al bosque como hábitat del búho</i> .....	43
Tabla 10 <i>Resultados de la pregunta B8. Porcentaje de los encuestados que seleccionaron ratones como alimento del búho</i> .....	44
Tabla 11 <i>Resultados de la pregunta C1. Porcentajes de encuestados que mencionaron a los búhos como nada más que pájaros</i> .....	45
Tabla 12 <i>Resultados de la pregunta C.2.1. Historias contadas por los encuestados acerca del búho</i> .....	46
Tabla 13 <i>Resultado en porcentaje de los encuestados que mencionaron las historias, leyendas y creencias de búhos, de la pregunta C3</i> .....	49
Tabla 14 <i>Resultado de la pregunta C.4.1. Porcentaje de los encuestados que mencionaron las opiniones acerca de la importancia del búho</i> .....	50
Tabla 15 <i>Resultado de la pregunta C5. Porcentaje de la población acerca de la protección hacia los búhos</i> .....	51
Tabla 16 <i>Resultado de la pregunta D1 y D2. Porcentaje de los encuestados acerca de la actitud al ver y escuchar un búho que marcaron la opción de curiosidad</i> .....	53
Tabla 17 <i>Resultado de la pregunta D.3.1. Porcentaje de los encuestados que seleccionaron la opción miedo</i> .....	55
Tabla 18 <i>Resultados de la pregunta E.1. Porcentaje de la población que mencionaron los diferentes tipos de usos</i> .....	56

Tabla 19 <i>Resultado en porcentaje de la opinión más mencionada por los encuestados de la pregunta E2</i> .....	59
Tabla 20 <i>Matriz FODA</i> .....	60
Tabla 21 <i>Cuadro de calificación de las matrices MEFI</i> .....	61
Tabla 22 <i>Matriz MEFI</i> .....	62
Tabla 23 <i>Cuadro de calificación de las matrices MEFE</i> .....	63
Tabla 24 <i>Matriz MEFE</i> .....	64
Tabla 25 <i>Matriz Estratégica</i> .....	65
Tabla 26 <i>Defunción de las estrategias finales</i> .....	67

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Puntos de inicio de recolección de datos</i> .....	20
Figura 2 <i>Estructura análisis FODA</i> .....	28
Figura 3 <i>Estructura Matriz MEFE</i> .....	29
Figura 4 <i>Estructura matriz MEFI</i> .....	30
Figura 5 <i>Estructura de la matriz de estrategias</i> .....	31
Figura 6 <i>Mapa del cantón Latacunga</i> .....	33
Figura 7 <i>Nombres conocidos para referirse a los búhos en el cantón Latacunga</i> .....	41
Figura 8 <i>Resultados de la pregunta C3. Cree o no cree en las historias, leyendas o creencias del búho</i> .....	48
Figura 9 <i>Resultados de la pregunta E2. Opinión popular de los encuestados acerca de los búhos</i> .....	58

## 1. INFORMACIÓN GENERAL

### **Título del Proyecto:**

“Percepción cultural del búho *Athene cunicularia* en el cantón Latacunga”.

**Fecha de inicio:** octubre 2023

**Fecha de finalización:** marzo 2024

### **Lugar de ejecución**

**Parroquias:** San Buenaventura, La Matriz, Eloy Alfaro, Ignacio Flores, Juan Montalvo, San Juan de Pastocalle, Toacaso, Tanicuchí, Mulaló, 11 de Noviembre, Belisario Quevedo, Poaló, Guaytacama, Aláquez y Joseguango Bajo

**Cantón:** Latacunga

**Provincia:** Cotopaxi

**Zona:** 3

**Institución:** Universidad Técnica de Cotopaxi

**Facultad que auspicia:** Facultad de Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales

**Carrera que auspicia:** Carrera de Turismo

### **Equipo de Trabajo**

**Tutor de Titulación:** Lcda. Mg. Vinueza Morales Diana Karina

### **Coordinador del Proyecto**

- **Investigador 1:** Rojas Tonato Evelyn Roxana

**Teléfono:** 0997714921

**Correo electrónico:** evelyn.rojas5500@utc.edu.ec

- **Investigador 2:** Simba Lucero Dayana Estefania

**Teléfono:** 0963032621

**Correo electrónico:** dayana.simba0495@utc.edu.ec

**Área de Conocimiento:** Servicios

**Línea de investigación:** Planificación y gestión del turismo sostenible

**Sub línea de investigación de la Carrera:** Conservación y Turismo

## 2. JUSTIFICACIÓN

En el entorno del ser humano se perciben diferentes interpretaciones de ver al mundo dentro de los aspectos naturales y culturales que se han ido formando a través de los años, las percepciones influyen en el medio a través de los sentidos, impresiones, relatos, sensaciones o por el hecho de conocer algo nuevo, es así que intervienen hacia una visión compartida del medio natural y cultural ante las especies biológicas, los cuales también involucran a una idea enfocada a la protección y cuidado de un espacio natural o especie. Dentro del contexto el estudio de percepciones acerca de los búhos y la especie *Athene cunicularia* es importante debido al rol que cumple en la naturaleza y puede verse afectada por el desconocimiento.

Por otro lado, según la investigación de Muñoz-Pedrerros et al., (2018) la mayoría de estas especies han sido reconocidas a través de las cosmovisiones y supersticiones como aves de mal augurio, brujas entre otras, pero de la misma forma han tenido percepciones positivas debido a que son una especie de control biológico - plagas, especialmente de roedores, convirtiéndose en especies beneficiarias para el ser humano; por ende según la investigación se produce un conflicto cuando el comportamiento de las personas es negativo causan impactos dentro de la vida silvestre, en los cuales se incluyen el hábitat, alimentación, y diferentes factores ecológicos.

Por las razones antes mencionadas es necesario realizar un estudio acerca de la percepción de esta especie para poder conocer a profundidad en las parroquias del cantón Latacunga, que tipo de conocimiento se tiene acerca de esta ave rapaz ya que, los estudios realizados acerca de la especie y su relación con el ámbito cultural son escasos en el territorio ecuatoriano.

En contraste con lo anterior, la investigación se basa también en incluir las opiniones de los jóvenes y niños, de igual forma a las personas adultas ya que, las opiniones acerca de esta ave suelen darse de generación en generación y se crea la transmisión de saberes,

además de involucrar a las nuevas generaciones a que sean participe de las exploraciones científicas para que logren conocer y desarrollar ideas de protección y conservación.

Es necesario poner énfasis en esta parte del trabajo ya que, se requiere tener información acerca de los saberes de la población para realizar estrategias de conservación de la especie y así poder lograr un cambio de conocimiento en cada uno de los individuos. Lo que se conoce acerca del problema ambiental es que no se tiene un equilibrio y entre el ser humano y el ambiente, porque no se ha tomado en cuenta cual es la importancia y el rol ecológico que posee, incluso varias especies se encuentran en estado de vulnerabilidad y no se conoce la importancia que conllevan las aves rapaces en el medio natural.

Sin embargo, a través de lo anteriormente expuesto se ha tomado como tema de interés para investigación ya que, el desconocimiento que se tiene sobre esta especie de ave puede verse afectado por las acciones y pensar del ser humano dentro del entorno donde se encuentra el ave rapas, debido a que a través de la misma se generarán estrategias para la conservación de esta especie, teniendo como punto de referencia la percepción cultural del grupo de personas etarias seleccionadas.

### **3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

Los beneficiarios directos son los habitantes de las 15 parroquias entre 5 urbanas y 10 rurales del catón Latacunga y los estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi de la carrera de Turismo. El estudio que se realizó va dirigido a los cinco grupos etarios quienes desconocen de estas especies de aves, también se recabara información acerca de la percepción que se tienen de los búhos, por lo cual se propondrá estrategias para que la población conozca las características que poseen las especies y de qué forma podrían conservar su hábitat, además esta investigación cuenta como instrumento de apoyo para los estudiantes y logren realizar futuras investigaciones.

Para los beneficiarios indirectos se toma en cuenta a los habitantes de la provincia de Cotopaxi ya que, por medio de esta investigación pueden conocer que percepciones y creencias se tiene acerca del búho y cual serían los métodos para la protección de estas especies.

**Tabla 1***Beneficiarios directos e indirectos*

	Parroquias del cantón	Mujeres: 88.188
	Latacunga	Hombres: 82.301
Beneficiarios Directos		<b>Total: 170.489</b>
	Estudiantes de la carrera de	150
	Turismo UTC	<b>Total: 150</b>
Beneficiarios Indirectos	Provincia de Cotopaxi	Mujeres: 210.580
		Hombres: 198.625
		<b>Total: 409.205</b>

*Nota.* Los datos del cantón y la provincia fueron obtenidos a través del INEC, 2010.

#### 4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el Ecuador actualmente no se ha identificado cuáles son las acciones que contribuyen a la conservación, esto se debe a que existe pocas investigaciones acerca del búho. Según Freile et al., (2012) menciona dentro de su investigación que la especie *Athene cunicularia* no cuenta con información de campo, el cual permita observar el estado de su población, comenta que existe un deficiente estado de conocimiento acerca de los búhos en el Ecuador, de igual manera el desconocimiento de algunas especies y su distribución. En cuanto a Orihuela-Torres et al., (2018) destaca que en el Ecuador el estudio e información acerca de la alimentación, hábitat, población, ecológica trófica de la especie *Athene cunicularia* es poco abundante a comparación de otros países latinoamericanos que contienen más estudios sobre el ave rapas.

Un tema importante dentro del estudio es el ámbito ambiental debido a que existen varias investigaciones acerca de los búhos y la importancia que tiene estas dentro del ecosistema; pero no existe un análisis entre la especie *Athene cunicularia* y el ámbito cultural y por ello no se ha logrado concienciar a la sociedad y eso han dado paso a una serie de actividades antrópicas.

Dentro de la sociedad humana las percepciones, concepciones y formas de actuar con la naturaleza, generalmente se construyen de manera colectiva más que individual, de esta manera, un colectivo humano genera como percepción que los animales constituyen un recurso natural que beneficia a los habitantes de alguna etnia en particular. (Cipriano et al., 2020). En el rápido cambio ambiental y la relación con el ser humano como parte fundamental ha tomado un papel importante dentro de esta, y esto se conlleva por la verdad subjetiva que tienen las personas como ideas y acciones que se han ido desarrollando y la sociedad lo ha tomado como cierta y se ha interiorizado en la humanidad de forma inconsciente, el cual ha dirigido las acciones y la forma de actuar sin saber si esta es real o no, esas particularidades son conocida como creencias.

En la provincia de Cotopaxi esta especie de búho cuenta con espacios de hábitat que no se han registrados en su totalidad y también existen pocas investigaciones, aunque en la página de eBird y el libro Fieldbook of the Birds of Ecuador se ha logrado obtener información de 7 búhos que habitan en el cantón Latacunga.

Según Rodríguez et al., (2017) mencionan que las aves son un recurso natural usado como fuente de alimento, de importancia ornamental, con fines religiosos y como mascotas, de igual manera enfocan a las aves dentro de la riqueza cultural, la cual llega a ser una apropiación social que se traduce en una cosmovisión con diferentes perspectivas del ser humano y en prácticas productivas. En otras palabras, las aves se han visto involucradas dentro del entorno del ser humano desde hace mucho tiempo, el cual se ha destacado dentro del ámbito cultural como símbolos de sabiduría, poder, en leyendas, mitos entre otros, dentro de los cuales han mantenido percepciones positivas y negativas de las misma.

El desconocimiento que se tiene hacia ellos provoca que muchas veces sean sacrificados, ignorando el papel importante que cumplen en los ecosistemas (Restrepo & Enriquez, 2014). Dentro de la investigación de Muñoz-Pedrerros et al., (2018) menciona que el conocimiento que tienen acerca de las aves rapaces entre uno de ellos la especie diurna *Athene cunicularia*, son conocidos como depredadores y controladores de plagas dentro del sector agrícola, al igual que la mayoría de personas las observan como beneficiosas para el ecosistema, con una cosmovisión baja negativa, falsas creencias y escasa información de las mismas.

De acuerdo con lo expuesto, el hábitat de las especies de aves rapaces en sectores urbanos y rurales se han visto afectadas por las condiciones humanas como sus diferentes cosmovisiones y contaminantes tanto auditivos, químicos o biológicos, esto se podría desencadenar consecuencias negativas para el entorno natural y social.

Actualmente en el cantón Latacunga según la encuesta planteada no se ha identificado cuales son las acciones que contribuyen a la conservación de la especie de ave rapaz, además el pensar de los individuos es indiferente considerándolos que al conocer de historias y leyendas contribuyen a la información distorsionada o errónea de la especie, igualmente el búho se ve afectado por ciertas percepciones y acciones negativas que se han generado a través de los años, por lo tanto el propósito de esta investigación es la disminución de los impactos negativos mediante estrategias, las cuales serán identificadas a través del conocimiento de las percepciones culturales de los pobladores del cantón Latacunga.

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1 Objetivo General**

Analizar la percepción cultural hacia el búho *Athene cunicularia*, mediante métodos y técnicas de investigación para la conservación de la especie en las parroquias del cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi.

### **5.2 Objetivos Específicos.**

- Diagnosticar el área situacional mediante revisión bibliográfica y visita insitu en el cantón Latacunga.
- Identificar la percepción cultural del búho a través de encuestas con 24 preguntas divididas en cinco secciones en el cantón Latacunga.
- Plantear estrategias a través de la interpretación de los datos obtenidos mediante el análisis FODA, matriz MEFE Y MEFI y matriz de estrategias.

## 6. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN A LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS PLANTEADOS

**Tabla 2**

*Sistematización de tareas*

OBJETIVO	ACTIVIDADES	RESULTADOS ESPERADOS	METODOLOGÍA			
			TIPO	MÉTODO	TÉCNICA	INSTRUMENTO
1.-Diagnosticar el área situacional mediante revisión bibliográfica y visitas insitu en el cantón Latacunga.	1.- Visitas insitu en las parroquias del cantón Latacunga. 2.- Búsqueda y recopilación de información en fuentes primarias y secundarias. 3.- Creación de base de datos para el proyecto. 4.- Análisis de la información obtenida	Características generales del área de estudio.	Investigación documental - campo	Método observacional	1.- Revisión bibliográfica 2.- Observación directa 3.- Gestor bibliográfico 4.- Recopilación de información en las parroquias. 5.-Redacción de información	PDYOT, tesis, artículos, artículos científicos, revistas, fotos etc. Diario de campo Zotero Microsoft Word.
2.-Identificar la percepción cultural del búho a través de encuestas con 24 preguntas divididas en cinco secciones en el cantón Latacunga.	1.-Determinar población y muestra 2.- Determinar el tipo de muestreo 3.- Selección de preguntas del cuestionario en la plataforma digital. 4.- Aplicación piloto 5.- Reestructuración de preguntas. 6.- Aplicación de la encuesta. 7.- Tabulación de los datos obtenidos	Identificación de la percepción cultural del búho en las parroquias urbanas y rurales.  Base de datos de la percepción cultural del Búho.	Investigación descriptiva - exploratorio	Método Observacional	1.- Encuesta 2.- Redacción de información	Cuestionario Plataforma Kobo ToolBox Audios Microsoft Word.y Excel

---

3.-Plantear estrategias a través de la interpretación de los datos obtenidos mediante el análisis FODA, matriz MEFE y MEFI y matriz de estrategias.	1.- Identificar los problemas, amenazas, oportunidades y fortalezas. 2.- Construcción de matrices FODA, MEFE, MEFI 3.- Construcción de FODA cruzado 4.- Construcción de matriz estratégica 5.- Planteamiento de estrategias.	Estrategias de conservación	Investigación descriptiva	Método de análisis cualitativo	1.- Análisis FODA 2.- Matriz MEFE 3.- Matriz MEFI 4.- Cuadro de estrategias	Matriz FODA Matriz de análisis de comportamientos internos MEFI. Matriz de análisis de comportamientos externos MEFE. Matriz Estratégica
---	--	-----------------------------	---------------------------	--------------------------------	--	---

---

## **7. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICO**

En base al científico técnico se fundamentará la investigación a través de artículos, normas, leyes del Ecuador, en donde se analizará la relación del turismo y la percepción del búho en el ámbito cultural.

### **7.1 Fundamentación Legal**

Constitución de la República del Ecuador.

La Constitución de la República del Ecuador de 2008 preside el funcionamiento del país, está conformada por varias reformas en donde cuenta con sus principales características, destacando el enfoque de los derechos de la naturaleza, derechos humanos, la participación ciudadana y la descentralización del poder entre otros aspectos. A través de la presente investigación se dará relación a los artículos de la misma hacia la perspectiva cultural de los búhos.

Sección segunda

Ambiente sano

Art. 14.- Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, *sumak kawsay*. Se declara de interés público la preservación del ambiente, la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la integridad del patrimonio genético del país, la prevención del daño ambiental y la recuperación de los espacios naturales degradados. (p. 13)

Sección tercera

Comunicación e Información

Art. 21.- Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas. No se podrá invocar la cultura cuando se atente contra los derechos reconocidos en la Constitución. (p. 15)

Art 73.- El Estado aplicará medidas de precaución y restricción para las actividades que puedan conducir a la extinción de especies, la destrucción de ecosistemas o la alteración permanente de los ciclos naturales. Se prohíbe la introducción de organismos y material

orgánico e inorgánico que puedan alterar de manera definitiva el patrimonio genético nacional. (p. 33)

## Sección segunda

### Biodiversidad

Art. 400.- El Estado ejercerá la soberanía sobre la biodiversidad, cuya administración y gestión se realizará con responsabilidad intergeneracional. Se declara de interés público la conservación de la biodiversidad y todos sus componentes, en particular la biodiversidad agrícola y silvestre y el patrimonio genético del país. (p. 121)

## Ley de Gestión Ambiental

### CAPITULO I

#### De la planificación

Art. 16.- El Plan Nacional de Ordenamiento Territorial es de aplicación obligatoria y contendrá la zonificación económica, social y ecológica del país sobre la base de la capacidad del uso de los ecosistemas, las necesidades de protección del ambiente, el respeto a la propiedad ancestral de las tierras comunitarias, la conservación de los recursos naturales y del patrimonio natural. Debe coincidir con el desarrollo equilibrado de las regiones y la organización física del espacio. El ordenamiento territorial no implica una alteración de la división político-administrativa del Estado. (p. 4)

## **7.2 Bases teóricas de investigación**

### **7.2.1 ¿Qué es turismo?**

El turismo comprende varias actividades asociadas al ocio y recreación, además del desplazamiento de las personas de un lugar a otro con el fin descanso o algún otro tipo de acción.

Según la OMT (Organización Mundial del Turismo) describe que el turismo como un fenómeno social, cultural y económico que supone el desplazamiento de personas a países o lugares fuera de su entorno habitual por motivos personales, profesionales o de negocios. Esas personas se denominan viajeros (que pueden ser o bien turistas o excursionistas; residentes o no residentes) y el turismo abarca sus actividades, algunas de las cuales suponen un gasto turístico. (Organización Mundial del Turismo, s. f.)

Según los actores Walter Hunziker y Kart Krapf, 1942 mencionan que el “Turismo es el conjunto de relaciones y fenómenos que se producen como consecuencia del desplazamiento y estancia temporal de personas fuera de su lugar de residencia, siempre que no esté motivado por razones lucrativas.” (como se citó en Universidad de Turismo de Murcia, s. f.)

Sin embargo, las actividades que realiza el ser humano como el desplazamiento son sinónimos de hacer turismo generalmente por gusto o placer, pero no siempre se realiza turismo con ese contexto ya que, se encuentran ligadas a las reuniones, familiares, amigos, religión entre otros, siendo esto no solo un viaje por placer si no por acciones que le guste realizar al ser humano ligadas a su entorno.

### **7.2.2 Tipos de Turismo**

Dentro del proyecto de investigación se centrará en los conceptos de turismo cultural, natural y orniturismo ya que, cada uno de ellos son tipologías del turismo que aportan a comprender la relación e investigación en torno al tema principal.

### **7.2.3 Turismo Cultural**

El concepto de turismo cultural se ha modificado a lo largo del tiempo, se remite al conjunto de actuaciones programadas con el objetivo de conseguir una óptima conservación de los bienes patrimoniales y un uso de estos bienes adecuado a las exigencias sociales contemporáneas. (Ballart, 2001, como se citó en Rodríguez, 2021). Es así que el turismo cultural se desarrolla como la articulación de los procesos de identificación, valoración, competitividad y difusión del patrimonio cultural, con el fin de generar beneficios económicos garantizando la sostenibilidad de los sectores cultura y turismo. (Ministerio de Cultura y Turismo de Colombia, 2007, como se citó en Rodríguez, 2021)

El turismo cultural es una tipología que ha tenido constante cambio, enfocándose en la conservación inmaterial y material de los bienes patrimoniales teniendo en cuenta que el turismo que se realice tiene que ser sostenible para que perdure a largo plazo con ello obtener fuentes económicas.

### **7.2.4 Turismo natural**

Definen el turismo de naturaleza como: los viajes que permiten la interacción directa con el medio ambiente y las expresiones culturales locales, con el compromiso de comprender, respetar, disfrutar y contribuir en la conservación del medio ambiente a través del ecoturismo, turismo de aventura y turismo rural (Torres et al., 2007), pero es importante

recalcar que las actividades que se relacionen con el turismo generan ingresos económicos aportando a las comunidades que se encuentren alrededor de los recursos, pero a su vez ocasiona que se esté usando de forma continua el recurso por ello se ha modificado y se ha dado paso al turismo natural el cual tiende a encontrar un equilibrio entre la naturaleza y el ser humano; Las motivaciones del turista han cambiado, cada vez busca más tranquilidad y menos masividad, contacto con la naturaleza y con la idiosincrasia del lugar, aspectos que pueden encontrarse en los espacios naturales (Galván, 2022); Al cambiar que el pensamiento del turista ha logrado que ahora busque tranquilidad y paz, pero esto también ha generado consecuencias como menciona (Buhalis et al., s. f.). La realización de toda actividad económica implica la utilización de unos recursos y, en consecuencia, el entorno donde ésta se realiza resulta necesariamente afectado. A su vez, cualquier cambio en el entorno del hombre podrá tener un impacto positivo o negativo en su bienestar.

Por ellos es fundamental que se proteja las áreas naturales para que puedan prevalecer por varias generaciones y que el turismo de naturaleza de ese equilibrio con el ser humano, porque esta tipología de turismo motiva la parte natural y cultural ya que, se aprecia la biodiversidad del recurso y la diversidad de las localidades.

### **7.2.5 Orniturismo**

El turismo ornitológico, también llamado orniturismo, turismo de observación de aves o aviturismo, es la actividad que consiste en desplazarse desde un sitio de origen a un destino específico con el objetivo de observar la avifauna local en su hábitat natural (Fundación IO, 2019), se cree que es el tipo menos invasivo de todos los conocidos tipos de turismo y actúa como herramienta eficaz para la educación ambiental y la conservación de la biodiversidad (Dayer et al., 2020), esta actividad genera sostenibilidad al entorno en la que se encuentre la especie además de ser un motivo de investigación científica.

El aviturismo es desarrollado como una forma de disfrutar de la naturaleza y consiste en identificar diferentes especies de aves en función de sus características físicas, forma, tamaño, plumaje o canto, utilizando listas de aves registradas en un área determinada (Ávalos, 2015), además esta actividad permite activar los sentidos de las personas siendo inclusiva para la mayoría del público que puede ser practicada sin conocimiento alguno hasta de una forma experta.

Ecuador es uno de los países más ricos del planeta en términos de diversidad biológica y cultural (Herrera & Lasso, 2014), registra aproximadamente 1680 especies de aves,

representando el 17% del mundo (MINTUR, 2018), siempre ha sido un atractivo para el turismo internacional, con efectos negativos no deseados sobre el ambiente que reflejan y ponen en peligro la capacidad los ecosistemas para funcionar y proporcionar servicios esenciales a la sociedad. (Saeteros et al., 2019)

Según Freile, (2008) el comienzo del desarrollo del aviturismo en el Ecuador fue entre los años de 1970- 1980 debido a diferentes investigaciones científicas y al apoyo de empresas extranjeras como Víctor Emmanuel Nature tours y Bird Quest entre otros, quienes promovían viajes a varias partes del Ecuador que eran dirigidos por guías extranjeros ornitólogos uno de ellos fue Ridgely Greenfield. Una de las primeras agencias ecuatorianas dedicadas al turismo ornitológico es Neblina Forest que está activa desde 1994, aquella opera en seis países con guías principalmente ecuatorianos. El avance que tuvo las investigaciones ornitológicas – observación de aves dentro del Ecuador se llegó a la creación de reservas privadas las cuales tienen como principal atracción la observación de aves.

En el marco de desarrollo sostenible, la contribución del aviturismo como actividad ecológica y culturalmente significativa para la protección del ambiente es indiscutible y esencial. Desde esta perspectiva, la fundación Mindo Cloudforest en Ecuador diseñó la Eco-ruta del Quinde y lanzó la “Actualización de la Estrategia Nacional de Aviturismo”, en un esfuerzo por establecer al Ecuador como uno de los centros mundiales de aviturismo. (Cartay et al., 2020)

### **7.2.6 Mitos y leyendas**

Los mitos y leyendas son relatos contados que en ocasiones se han ido modificando a través del tiempo, se ha utilizado a los mitos y leyendas como sinónimos, pero cada uno de estos temas tienen características diferentes, Las leyendas conforman, pues, una identidad colectiva que se asume y se recrea por parte de un grupo de individuos, y que se vincula primero a un territorio «laxo», no siempre restringido a las divisiones administrativas, sino que suele abarcar áreas más grandes (Núñez & García, 2015); Los mitos no tienen testimonio histórico, es decir, no son comprobables, a pesar de que por lo general se consideran verdaderos o válidos en la cultura. Esto se debe a que funcionan como explicaciones imaginarias a fenómenos complejos, y sirven para transmitir valores, creencias y conceptos a las generaciones venideras. Los mitos no funcionan fuera de dichos sistemas de creencia (Núñez & García, 2015); La leyenda no tienen un sitio, ni una hora determinada : son relatados en contextos sociales (Villa, 1989); Las leyendas tienen como protagonista a

hombres o animales que se cree que existen o existieron en la realidad, mientras que en los mitos los protagonistas son héroes, dioses o semidioses que no existieron (Sevilla & Mayorga, 2023); El mito como la leyenda han sido desde siempre patrimonio de los grupos humanos de todo el mundo y de todos los tiempos. La necesidad de una expresión existencial del hombre ha dado paso a través del mito y la leyenda, a constituirse estos en una explicación del mundo del cosmos, de la vida, de los códigos sociales y morales (Villa, 1989); Al relacionarse los mito y las leyendas con la cultura ha generado un interés por parte de los turistas y en busca de respuestas a varias dudas que tienen, por ello visitan lugares que poseen identidad cultural; La tradición oral como la materia prima que la presente oferta turística cultural requiere para lograr diversificar los productos turísticos sostenibles de la localidad y pueden estar involucrados con los mitos, leyendas, cuentos y memoria local. ( Martínez, & Spilate, 2012, como se citó en (García, 2021)

### **7.2.7 Etnozoología**

Es una de las ramas de la etnociencia, que día a día genera respuestas a la forma en que los seres humanos concebimos, proyectamos representamos y nos relacionamos con los animales (Cano-Contreras & Neto, 2009); se enfoca en los ámbitos sociales y culturales, basado en la ecología, antropología, biológica entre otras disciplinas; así, la etnozoología conecta ideas y unifica conocimientos, constituyendo un segmento importante de “una primera filosofía de la naturaleza” (Durkheim & Mauss, 1963). Se maneja dentro de categorías y se clasifica a través de un orden jerárquico aquel no encuentra su modelo en la realidad externa o mundo tangible sino en la representación de éste en la mente de los actores y en las percepciones de éstos vinculadas a su experiencia social y transmisión cultural. (Grebe, 1984)

La etnozoología conjunto a otras ciencias puede producir efectos favorables que ayuden a la exploración de alternativas y estrategias de conservación de la biodiversidad, convirtiéndose en una herramienta de manejo factible para los recursos naturales de manera sostenible, ecológica, económica y social, esto basando a través de las cosmovisiones y conocimientos tradicionales. (Almeida & Fleury, 2007; Cano-Contreras & Neto, 2009; Gonçalves dos Santos et al., 2022)

### **7.2.8 Relación humana – Búho**

La habilidad y la sagacidad de las rapaces para adquirir sus alimentos, su extraordinario vuelo y su mirada penetrante, han sido factores determinantes en el

posicionamiento de las rapaces como figuras importantes en diferentes culturas del mundo, a través del tiempo (Méndez & Curti, 2006). Existen rasgos distintivos que la modernidad imprime al desarrollo del conocimiento, representa también el predominio de determinados valores, el mundo acerca de una visión sobre el hombre y la naturaleza, el mundo y la historia, la emergencia de nuevos estilos de vida y aparición de nuevas prácticas. (Echeverría, 2004).

Los búhos han sido objeto de actitudes de miedo y misterio por las sociedades humanas, las cuales los han relacionado con la mala suerte o con la muerte (Enriquez & Rangel, 2004). Alrededor del mundo los strigiformes diurnas y nocturnas se han relacionado con mitos y leyendas debido a su aspecto físico y comportamiento, un ejemplo de ello es el pueblo kwakiutl del noroeste de Canadá, si un búho canta tu nombre, significa tu muerte es inminente; En la cultura de los hopi, una tribu uto-azteca del suroeste de los Estados Unidos, los búhos son asociados con la brujería y otras fuerzas del mal (Enriquez, 2015), también en algunos aspectos ha surgido como un símbolo de conocimiento y experiencia, haciendo estas apariciones a lo largo de la mitología. (Ramos, 2016)

La percepción que se tiene en el mundo sobre el tipo de ave rapaz está influenciada por percepciones recientes o pasadas, lo que podría conducir a aspectos problemáticos que impacten negativamente en las poblaciones de los búhos. (Enriquez & Rangel, 2004; Cipriano et al., 2020).

### 7.2.9 *Athene cunicularia*

El Búho de Madriguera (*Athene cunicularia*) es un ave rapaz, especie conspicua debido a la combinación de sus características morfológicas como su tamaño pequeño, cabeza redonda y sus patas largas; además, presenta otras características raras en búhos (Strigidae) como comportamiento social, hábitos diurnos, vivir en el suelo y anidar en madrigueras (Poulin et al., 2020), su color es parduzco con manchas y una línea blanca superciliar, inconfundible por sus grandes garras y su actitud erguida, sus alas y cola son blancas y marrones rayadas, aquel vive en grupos familiares que pueden llegar hasta los 12 individuos (Pulido et al., 2013), su distribución abarca un gran número de ambientes tanto naturales como urbanos, extendiéndose desde Canadá hasta el Sur de Chile (Meyer de Schauensee, 1970).

En el territorio ecuatoriano existen dos subespecies la primera es la *pichincae* ubicada en la zona andina y la *punensis* localizada al suroeste del país (Meyer de Schauensee 1970, Sibley y Monroe 1990 como se citó en Olmedo, 2019). Esta especie esta activa en el día y en la noche caza, ambas subespecies tienen pocos estudios en el país acerca de su dieta.

Dentro de la investigación en cuatro provincias Loja, Pichincha, El Oro y Santa Elena se identificó a través del estudio de egagrópilas que se refiere a las partes no digeribles de su presa que es regurgitado, aquellas tienen mayor consumo de insectos u otros invertebrados, siguiéndole los roedores y una cantidad muy baja de reptiles y aves (eBird, s. f.; Cadena et al., 2022). El ave pese a que es frecuente en ambientes alterados, también ha sufrido una pérdida considerable de hábitat en algunas zonas convertidas en grandes monocultivos y áreas urbanas. (Freile et al., 2012)

### **7.2.10 Percepción**

Según Vargas (1994) afirma que la disciplina principal encargada del estudio de la percepción es la psicología. El aprendizaje, la memoria y la simbolización son entre los procesos psíquicos que intervienen en el transcurso cognitivo de la conciencia, que se definirá como el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en relación a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social.

La percepción, según Carterette y Friedman (1982), mencionan que es una parte esencial de la conciencia, aquella está constituida por acontecimientos intratables que dan lugar a la realidad humana como experimento. Las percepciones dependen de las actividades de los receptores que son afectados por el conocimiento derivado del mundo. Además, puede definirse como el resultado del procesamiento de información que consiste en estímulos dirigidos a receptores en condiciones que en cada caso corresponde a la actividad del sujeto. (citado en Arias, 2006)

La mayoría de las reflexiones filosóficas sobre la percepción apuntan a determinar si lo percibido es real o simplemente imaginado. En consecuencia, se entiende por percepción la formulación de juicios sobre la realidad, que han llegado a entenderse como estándares universales de las cosas. (Vargas, 1994)

La percepción se compone por sensaciones y experiencias que recibimos, es un proceso para una mejor comprensión e interpretación que genera un sentido al sí mismo-persona o del entorno, se caracteriza por ser subjetiva, selectiva y temporal, genera un papel importante dentro de nuestro día a día, debido a que influye en las emociones, comportamiento y pensamientos.

### **7.2.11 Tipos de percepción**

Dentro del estudio de la percepción existen varias formas de interpretación que obtiene el ser humano de acuerdo a su entorno y círculo social, por ende, el siguiente proyecto

se centrara en dos direccionadas a la percepción cultural y ambiental, las cuales se detallaran a continuación.

### **7.2.12 Percepción cultural**

La comprensión del entorno cultural ante el ser humano se deriva del entorno social y para entenderla se ha buscado el significado de cultura.

De acuerdo con Salazar (2019) afirma que la cultura desde el punto de vista antropológico, se define como el conjunto de rasgos distintivos espirituales, materiales, intelectuales y afectivos, que identifican a una sociedad o grupo social durante un período determinado. A través de ella, las personas se comunican, cuestionan las relaciones de su entorno, buscan significados nuevos y moldean creencias que trascienden en distintas generaciones. Además, es un proceso dialéctico elevado por la creación y transformación del individuo al mismo tiempo, revelando una perspectiva crucial de la cultura como resultado de lo que hace el hombre.

Los grupos humanos mediante pautas culturales e ideológicas, atribuyen significado y valores a las sensaciones, estructurando de esta manera la visión de la realidad, al tiempo que conforman las evidencias sobre el mundo. De esta manera, la información ambiental se recoge y elabora mediante filtros aprendidos desde la niñez y permite, lo que posibilita un intercambio apropiado según las condiciones del medio físico y social (Vargas, 1994)

La cultura está compuesta por creencias, expresiones, objetos, símbolos, conocimientos y valores siendo estos en su gran mayoría intangibles y por otra parte tangibles. El ser humano genera percepciones o cosmovisiones dentro de una sociedad dependiendo de los aspectos sociales, étnicos y antropológicos que manifiestan de manera general como una iteración del ser humano con el entorno que se ha formado a través del tiempo, mediante eventos o sucesos de una determinada realidad que surge de la vida cotidiana que se llega a transmitir de generación en generación.

### **7.2.13 Percepción ambiental**

Según Vargas-Ramos & Fernández Salazar (2018) menciona que uno de los motivos de existencia del ser humano es por los beneficios que proporciona la naturaleza para la supervivencia. Sin embargo, los usos irresponsables de los recursos naturales han generado problemas ambientales como la pérdida de biodiversidad, la contaminación ambiental y el cambio climático, entre otras problemáticas. Los seres humanos generan significados enfocados en el medio ambiente, estos están conectados con la realidad del presente y los

problemas que enfrenta la sociedad a diario. Aquellos significados se perciben implícitamente o explícitamente como valoradores de la realidad, incluso cuando no son subjetivos. (Flores & Herrera Reyes, 2010)

La percepción ambiental implica un proceso de reconocimiento del entorno a través de los sentidos, actitudes y sentimientos, que incluyen conductas positivas o negativas que la población tiene hacia las peculiaridades del entorno (Casa et al., 2019), implica intenciones en el momento de desenvolverse, así, el sujeto escoge, categoriza y avanza hacia la información que le proporciona el entorno al momento de actuar. De esta manera la percepción ambiental tiene una función psicológica en la dirección y regulación de las actividades diarias del ser humano. (Flores & Herrera Reyes, 2010)

La percepción ambiental cuenta con un papel importante ante la interacción del ser humano con el medio ambiental debido a que comprende una realidad que se basa de acuerdo a lo que observa o escucha, dicha percepción aporta con información aceptable y poco favorable para el entorno ya que, las acciones que genera el ser humano pueden ser controversiales, por ende es fundamental investigar acerca de las percepciones en una zona de estudio, así mismo a través de las problemáticas que se identifiquen pueden generar ideas de solución de las mismas, para que se lleve una buena planificación, se creen proyectos de conservación, estrategias y planes para una adecuada educación ambiental, entre otras soluciones, esto ayudara a que el espacio intervenido por las personas se conserve.

#### **7.2.14 Cosmovisión**

Desde hace varios años el ser humano siempre ha tenido varias preguntas acerca de su existencia ¿hacia dónde va? ¿de dónde viene? y el porqué de las cosas, por ende se ha buscado respuesta , pero a través de los años varias culturas y religiones han tratado de generar varias repuestas cada una de estas interrogantes, aunque cada persona tiene una perspectiva y concepto de ver las cosas a su alrededor y de su realidad, por ello la vida de las personas se basa en la época que se encuentra, el círculo social, valores y creencias; De tal forma el significado de cosmovisión es, cosmos = universo o mundo y visión = ver. El universo es la forma en que las comunidades andinas ven al mundo: “Para el pueblo indígena el mundo está dividido en tres pachakuna (mundos): kay pacha, uku pacha, hawa pacha. En otras palabras es la visión filosófica y particular del mundo”(Illicachi Guznay, 2014). Por otro lado el significado de cosmovisión para Kottak (2011) “La cosmovisión es la forma cultural de percibir, interpretar y explicar el mundo”. “La cosmovisión andina representa una visión de la realidad construida a través de un lento transcurso socio-histórico entre los pueblos y el

entorno natural, como sustento para su constancia y futura generaciones” (Cruz, 2018); Parte de la cosmovisión andina, es su sentido naturalista y dialéctico de un cambio perpetuo; que va de la mano de su carácter simbólico en el que la intuición, los sentimientos, la creatividad y la imaginación son componentes esenciales. (Achig-Balarezo, 2019)

Las ideas expuestas por varios autores dan a conocer las diferentes formas de ver el mundo, que esto no se basa solo en una idea si no la unión de varios conocimientos y que al hablar de cosmovisión es un tema libre que cada uno tiene su forma de pensar y de idealizarlo por medio de su cultura, creencia, religión y el pensamiento que cada uno de los individuos tenga, que es un tema extenso y que solo una mente abierta tiene una esencia especial la cual puede entender cada parte del mundo del ser y del universo.

## **8. VALIDACIÓN DE LA PREGUNTA CIENTÍFICA**

¿Cuál es el estado de la percepción cultural del búho *Athene cunicularia* u otra especie de búho y como afecta a la conservación en el cantón Latacunga?

Una vez ejecutada las 384 encuesta a las 15 parroquias urbanas y rurales se logró identificar que las percepciones culturales que están relacionadas con el búho forman parte de la identidad cultural de la población del cantón Latacunga. Correspondiente al análisis expuesto se determinó que la población ha visualizado al búho con 95,58% del total de la población, teniendo un mayor contacto con el *Athene cunicularia* que representa el 38,80% del total de la población, por otro lado, el 23,18% afirmó conocer alguna historia del búho y el 9,49% cree en estas historias, lo que ha provocado que los maten por miedo con un 35,29% y sean utilizado con fines de brujería y adorno con 23,53%, medicinales con el 17,65%, y desconocimiento con el 11,79%. Dentro del grupo etario de niños de 6 a 13 años y jóvenes de 14 a 20 años dio como resultado que no es impactado sobre dichas historias y leyendas escuchadas de generación en generación, esto influyen a la distorsión de información y desinformación de la especie.

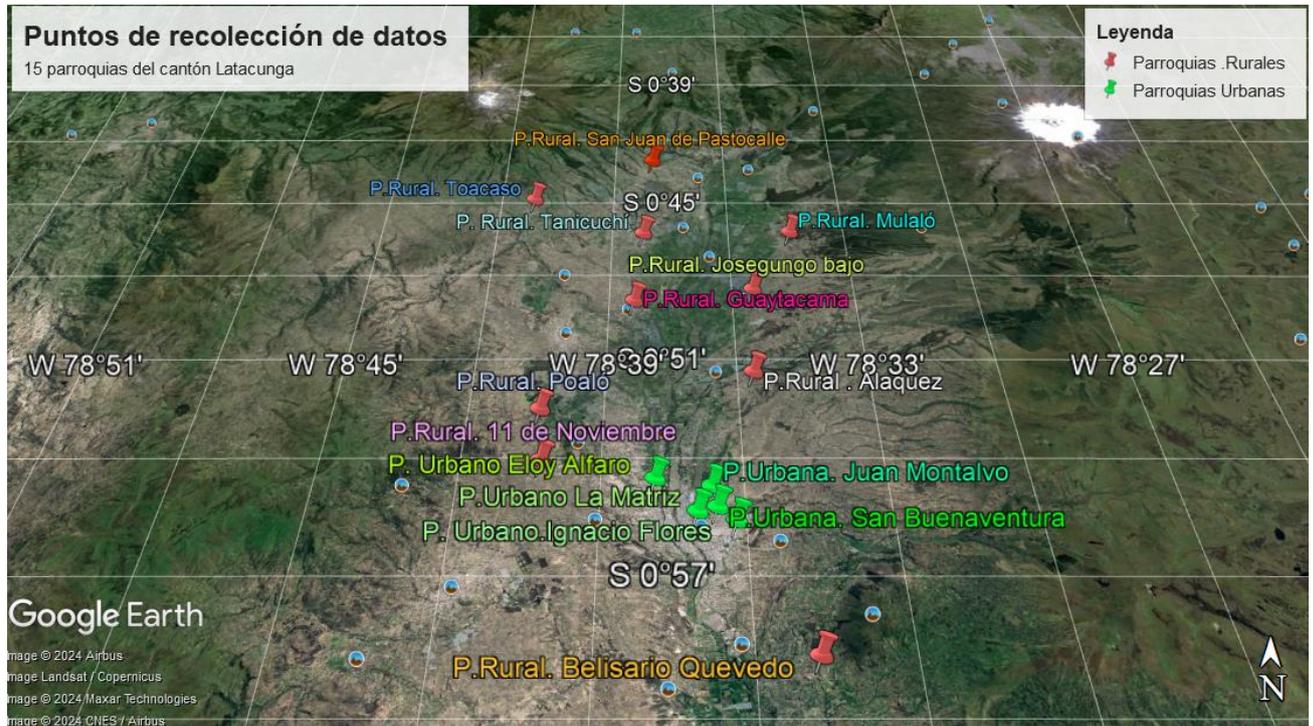
Además, la conservación de esta especie es relevante debido a que el 86,2% indico que son importantes para el medio ambiente ya que, el 40% de la población cree que son controladores de plagas y el 32,13% opina que el búho mantiene el equilibrio en la naturaleza.

## 9. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

### 9.1 Descripción del área

**Figura 1**

*Puntos de inicio de recolección de datos*



Los Puntos ubicados en la figura 1 representan al centro de cada parroquia como punto de referencia para la recolección de datos acerca de las percepciones culturales que tienen acerca del búho, debido a que la investigación está dividida en grupos etarios y en los lugares seleccionados se encuentran parques, iglesias, casas barriales, escuelas y colegios, por ende, se encuentran mayor afluencia de personas alrededor de estos sitios. Las coordenadas que se expusieron están divididas por iconos de colores dependiendo a su zona, el color rojo indica las parroquias rurales y los de color verdes representan a las parroquias urbanas ubicadas en el centro de la ciudad de Latacunga.

Las siguientes coordenadas son los puntos de inicio de la recolección de datos:

#### Coordenadas

##### Parroquias Urbanas

- La Matriz: X 765053.57 m E - Y 9896978.31 m S
- Eloy Alfaro: X 763454.09 m E - Y 9898543.83 m S
- Ignacio Flores: X 766502.67 m E - Y 9896555.04 m S

- San Buenaventura: X 765810.80 m E - Y 9897179.30 m S
- Juan Montalvo: X 765624.80 m E - Y 9898170.49 m S

### Parroquias Rurales

- Aláquez: X 767567.26 m E - Y 9904283.09 m S
- San Juan de Pastocalle: X 763255.00 m E - Y 9919505.41 m S
- Belisario Quevedo: X 769074.00 m E - Y 9890940.19 m S
- Guaytacama: X 762484.40 m E - Y 9908730.62 m S
- Joseguango Bajo: X 767816.16 m E - Y 9909500.56 m S
- Mulaló: X 769811.05 m E - Y 9913643.59 m S
- Poaló: X 758770.93 m E - Y 9902165.16 m S
- 11 de Noviembre: X 759002.42 m E - Y 9899446.57 m S
- Tanicuchí: X 762844.67 m E - Y 9913542.74 m S
- Toacaso: X 757479.07 m E - Y 9916216.40 m S

#### 9.1.1 Ubicación

El cantón Latacunga, se encuentra ubicada en la parte sur este provincial con las coordenadas UTM 762000 y 769000 al este 9904000 y al norte 9981000.

#### 9.1.2 Características del suelo

Los suelos del cantón de Latacunga van desde muy fértiles negros y los que mantienen una capa de materia orgánica, el cual ayuda a la producción agrícola y ganadera, estos suelos se pueden encontrar en las parroquias de Latacunga, Poaló, Aláquez, Mulaló, Joseguango Bajo, Tanicuchí, Toacaso y San Juan de Pastocalle.

#### 9.1.3 Ecosistema

Dentro del cantón se han identificado varios ecosistemas de páramo como el páramo herbáceo, seco, arbustivo y páramo de almuedillas Las parroquias que se han identificado que tienen estos ecosistemas de páramo son Aláquez, Mulaló, Latacunga, Toacaso, Poaló y Belisario Quevedo.

#### **9.1.4 Clima**

Cuenta con una temperatura de 14 °C., la temperatura promedio mínima es de 12,9 °C, la máxima de 15, 2 °C y mínima de 1,18 °C. Dentro de la extensión del cantón tiene un clima de alta montaña, mesotermico seco, mesotermico semi húmedo y la zona nival.

Estos datos fueron tomados en cuenta debido a nuestro objeto de estudio ya que, en la recolección de información era importante saber cuál es el territorio en el que habita la especie y en qué lugares la población identifica que existe mayor afluencia de búhos y conocer si las percepciones dentro de estos puntos son negativas o positivas, para la realización de actividades estratégicas de conservación.

#### **9.2 Protocolo de la Investigación**

En cuanto a la investigación es de tipo documental puesto que se alinea a uno de los objetivos, aquella permitió recolectar información importante mediante documentos, libros, revistas entre otros, en base al territorio del cantón Latacunga, esto con el fin de analizar los datos obtenidos de nuestro objeto de estudio y el territorio en donde se ubican. Al mismo tiempo se utilizó la investigación de campo ya que, se alinea a la técnica de observación directa junto con la recolección de datos, el cual permitió brindar apoyo a conocer el territorio de las 15 parroquias del cantón y a realizar un mapa del área como se muestra en la figura 1 y figura 6.

De igual manera la investigación es descriptiva - exploratoria debido a que ayudaron a estudiar y comprender las percepciones de los individuos de manera clara, se utilizó como herramienta de apoyo un cuestionario elaborada en la plataforma KoboToolbox como se muestra en el anexo I y las observaciones brindadas por los pobladores de distintas parroquias, por medio de estas se logró identificar los problemas según los datos de la investigación, siendo un método observacional ya que, permitió estudiar el comportamiento perceptible de la población implicado analizar las opiniones, historias, creencias, leyendas y emociones que tiene el ser humano hacia el búho, estos datos se reflejan a partir de los resultados reflejados en la aplicación de la encuesta, los cuales son derivados del conocimiento de la población del cantón Latacunga.

A través de los datos obtenidos por la encuesta aplicada se considera la investigación de tipo descriptivo con enfoque cualitativo debido a que se enfoca en la percepción cultural del búho y las causas por las que se provoca las mismas, dentro de aquel se describió las

características, aspectos positivos, negativos e imparciales de la especie, el cual nos permitió localizar las fortalezas, oportunidades, debilidad y amenazas, en donde se desarrolló estrategias de conservación para las especies de búho por medio de las variables del análisis FODA y la matriz de estrategias.

### **9.3 Objetivo 1**

Diagnosticar el área situacional mediante revisión bibliográfica y visitas insitu en el cantón Latacunga.

### **9.4 Métodos**

#### ***9.4.1 Método Observacional***

A través del método observacional permitió obtener información del cantón Latacunga del estado actual con datos generales como la demografía, educación y economía, mediante la recolección de datos correspondiente a la información brindada por la población de las parroquias.

### **9.5 Técnicas**

#### ***9.5.1 Revisión bibliográfica***

En la investigación se recopiló información a través de documentación secundaria acerca del territorio en el que se desarrolló el estudio, la cual se analizó los tres ejes social, económico y ambiental de las parroquias del cantón Latacunga, la cual fue apoyada por el PDyOT del cantón, censo del 2010, artículos y tesis. Esta actividad de investigación implica buscar, encontrar, recopilar, analizar y sintetizar información pertinente y actualizada sobre un tema determinado (Fernández & Prieto, 2023). Por ende, los datos obtenidos en territorio fueron complementados con la revisión bibliográfica previamente analizada.

#### ***9.5.2 Observación directa***

La siguiente técnica utiliza la documentación primaria, la cual consiste en observar, recolectar información y elementos acerca del tema investigación, esto se caracteriza por que el investigador se encuentra en el lugar de estudio. La observación se realizó en las parroquias rurales y urbanas del cantón de Latacunga en el cual se buscó información en las cinco visitas insitu realizadas en el mes de noviembre del año 2023, estas se basaron en identificar su economía, educación, ambiente y como se identifican.

### **9.5.3 Gestor bibliográfico**

El gestor bibliográfico utilizado fue Zotero, por medio de esta herramienta tecnológica se administró las referencias bibliográficas para sustentar la información más importante para el trabajo de investigación.

### **9.5.4 Redacción de información**

Después de la organización de información correspondiente a la investigación, se generó composiciones escritas ordenadas de acuerdo al área de estudio y el objeto de estudio, basadas en el análisis de los documentos, como fuentes principales fueron PDyOT y los datos proporcionados por el diario de campo a través de la observación directa y por otro lado los documentos de apoyo como artículos y tesis.

## **9.6 Instrumento**

### **9.6.1 Diario de campo**

Durante las cinco visitas insitu en el mes de noviembre se recolecto información a través de apuntes, con datos más relevantes acerca de la investigación en el área de estudio, por ende, el diario de campo se forma en el transcurso de la investigación (Talancón, 2007). Aquel instrumento durante el diagnóstico del área fue de apoyo para el registro de observaciones realizadas con preguntas aleatorias dentro de las 15 parroquias, las preguntas mencionadas fueron acerca de cuál es su fuente de ingreso de la población, visualización e identificación de búhos, nivel de educación y actividades diarias.

## **9.7 Objetivo 2**

Identificar la percepción cultural del búho a través de encuestas con 24 preguntas divididas en cinco secciones en el cantón Latacunga.

## **9.8 Métodos**

### **9.8.1 Método Observacional**

El método fue utilizado en el objetivo específico dos con el fin de analizar los datos obtenidos mediante la encuesta, el cual consistió en observar el objeto de estudio y poder examinar y recolectar información, en donde se investigaron las percepciones culturales hacia el búho, en que se logró identificar mediante cual es el patrón de comportamiento que causan impactos negativos hacia la especie.

## **9.9 Técnicas**

### **9.9.1 Encuesta**

El cuestionario fue tomada a partir del trabajo de (Ortiz, 2017) y modificada dentro de la plataforma KoboToolBox, la cual se encuentra estructura por un total de preguntas 24 preguntas, 18 preguntas principales y 6 sub-preguntas, divididas en 16 preguntas de opción múltiple, 7 preguntas abiertas y una pregunta grafica de opción múltiple de los búhos ubicados en territorio para la identificación de la especie más conocida por los partícipes, dentro del cuestionario se aumentó la pregunta numero 4 como se muestra en el anexo I. El cuestionario está constituido por cinco secciones, las cuales son las siguientes:

- a) Información general
- b) Conocimiento general del búho
- c) Percepción hacia los búhos
- d) Actitud hacia los búhos,
- e) Conocimiento cultural

### **9.9.2 Redacción de información**

La redacción de información se realizó en el programa de Microsoft Word, en el que se organizaron las ideas apoyadas de la matriz en Excel con los resultados de las 384 encuestas.

### **9.9.3 Población y Muestra**

Dentro de la investigación se tiene como objetivo analizar la percepción cultural del búho *Athene cunicularia*, mediante métodos y técnicas de investigación para la conservación de la especie en las parroquias urbanas y rurales del cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi.

Correspondiente al objetivo, la población se tomó a través de los datos proporcionados por el INEC del censo del año 2010, el cual corresponde a una población de 170.489 habitantes en el cantón Latacunga. La muestra se determinó mediante la ayuda de la aplicación SurveyMokey, esta aplicación fue utilizada en la línea de estudio de diferentes universidades que estudian las percepciones culturales del búho, de tal modo se colocó una confiabilidad de 95% y un margen de error del 5%, el tamaño de la muestra definido fue de 384 individuos.

#### **9.9.4 Tipo de Muestreo**

Se utilizó un muestreo estratificado debido a las 15 parroquias entre urbanas y rurales del cantón Cotopaxi, en donde se selecciona a un cierto grupo de personas por zona, en tal caso dentro de la investigación se seleccionó a grupos de entre 26 personas al azar por parroquia y por cinco grupos de edades 77 personas entre 6 a 13 años, 14 a 20 años, 21 a 49 años, 50 a 60 años y de 60 años en adelante, con el fin de que todas las personas tengan las mismas oportunidades de ser seleccionada y así obtener un resultado equitativo.

#### **9.9.5 Aplicación de la encuesta**

La encuesta fue aplicada en el cantón Latacunga en sus 15 parroquias. Los grupos de 26 personas por parroquia fueron seleccionados al azar y 77 personas por los cinco grupos etarios determinados, las encuestas se aplicaron en centros, parques, iglesias, universidades y casas comunales; teniendo una duración aproximada de 6 a 7 minutos en donde se dio a conocer al encuestado la información que se iba a recopilar, adicional se expuso una lámina con siete fotografías de búhos que habitan en el cantón Latacunga.

#### **9.9.6 Tabulación de datos obtenidos**

En cuanto a la tabulación de la información los datos fueron analizados descriptamente, esto con la ayuda del programa Excel se creó una matriz de datos proporcionada desde la plataforma KoboToolbox en donde se desarrolló las encuestas. Para las preguntas se obtuvo frecuencias de respuestas representadas en porcentajes por las tablas dinámicas del programa.

Las variables sociodemográficas tomadas fueron: grupo etario (edades), sexo y educación. El análisis de las respuestas se dio a través de preguntas cerradas y abiertas, en lo que consiste a las preguntas abiertas se transcribieron y agruparon de acuerdo a similitudes de opiniones y consideraciones. La información acerca de historias, creencias y leyendas fueron descritas citadas textualmente en una tabla, de igual manera la información brindada acerca de si han matado a un búho se analizó de forma descriptiva citadas textualmente.

### **9.10 Instrumentos**

#### **9.10.1 Plataforma KoboToolbox**

En el proyecto de investigación se utilizó la plataforma KoboToolbox en donde se realizó el cuestionario y empleo las encuestas, dicha plataforma contiene herramientas para facilitar la recolección de información, se implementó opciones de grabación de audio en 4 preguntas basadas en historias, percepción y cuidado, adicional refleja informes de la actividad y datos tabulados instantáneamente. Esta plataforma es usada esencialmente como

instrumento ya establecido para la línea de investigación acerca de las percepciones culturales hacia el búho.

### **9.10.2 Audios**

Para esto se utilizó el celular con la plataforma KoboToolbox abierta en las preguntas de percepción y criterio, permitió obtener audios sobre el tema de investigación.

### **9.11 Objetivo 3**

Plantear de estrategias a través de la interpretación de los datos obtenidos mediante el análisis FODA, matriz MEFE y MEFI y matriz de estrategias.

### **9.12 Método**

#### **9.12.1 Método de análisis cualitativo**

El método se enfocó directamente de las percepciones, emociones y actividades de la población del cantón Latacunga, Según (Roche et al., 2021) busca analizar de manera científica las experiencias, culturas, experiencias humanas, exposiciones y demostraciones. El cual genera darle una respuesta subjetiva y descriptiva a todo aquello que tenga que ver con la condición humana y en caso de la investigación cuales son las creencias más frecuentes acerca del búho y si en gran mayoría si sus percepciones son negativas o positivas, por ello mediante la sistematización de información, ayudo a comprender al investigador los ejes de la población y cómo visualiza a esta especie de ave en cada una de las parroquias.

### **9.13 Técnica**

#### **9.13.1 Análisis FODA**

Una vez obtenido los resultados de las encuestas y el diagnóstico del área en las parroquias se utilizó el análisis FODA como una herramienta la cual logró evaluar los riesgos y beneficios del objeto de estudio tanto factores externos e internos. Esto se basa en la ejecución de una valoración de los factores internos y externos en el cual se determina cual es el escenario de los factores fuertes y débiles es decir las debilidades, fortalezas, oportunidades y amenazas (Talancón, 2007). Dentro del análisis se tomaron en cuenta cuales son los aspectos que ayudan y ponen en riesgo a la especie, por ende, se detectó cuáles son las acciones que afectan directa o indirectamente al búho.

**Figura 2***Estructura análisis FODA*

*Nota-* Adaptado de “Guía para la elaboración del análisis de Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas (FODA) (p. 12), por Riveroll et al., 2019, Puebla ciudad incluyente 2018-2021.

### **9.13.2 Matriz MEFÉ (Matriz de evaluación de factores externos)**

Al realizar el análisis FODA se ejecutó la matriz MEFÉ, en la cual se colocó la ponderación, calificación y promedio mostrando si las evoluciones de factores externos que son las amenazas y oportunidades son favorables dentro de la investigación, por la cual la matriz MEFÉ es una herramienta en la cual tiene un valor ponderado en las que se evalúan las situaciones externas y el resultado debería tener un valor más alto en las oportunidades y un valor menor en las amenazas (Cortés, 2018). Una vez expuesto los resultados se dio a conocer cuales acciones tienen menor relevancia en la investigación y también que acciones colocan en riesgo a la especie.

**Figura 3***Estructura Matriz MEFÉ*

<b>Factores internos</b>	<b>Ponderación</b>	<b>Calificación</b>	<b>Promedio</b>
<b>Oportunidad</b>			
Ejemplo de oportunidad 1			
Ejemplo de oportunidad 2			
Ejemplo de oportunidad 3			
Ejemplo de oportunidad 4			
Subtotal			
<b>Amenazas</b>			
Ejemplo de amenaza 1			
Ejemplo de amenaza 2			
Ejemplo de amenaza 3			
Ejemplo de amenaza 4			
Subtotal			
Total			

*Nota.* Estructura Matriz MEFÉ. *Elaborado por* Dayana Simba y Evelyn Rojas

### **9.13.3 Matriz MEFI (Matriz de evaluación de factores internos)**

La ejecución de la matriz logro determinar el grado de importancia en el que permite evaluar los distintos aspectos internos alrededor del búho y el entorno en el que se encuentra la investigación, en el cual se determinó el valor ponderado para identificar de qué forma se encuentra afectado la conservación de la especie, debido a las acciones negativas que ejecuta la población por las percepciones negativas. La matriz MEFI identifica las fortalezas y debilidades internas, cada una de las cuales tienen una calificación que va desde 1,0 que es muy significativo, hasta 0,0 que no es importante (Barroeta, 2022). Las calificaciones obtenidas lograron determinar, clasificar y descartar cuales actividades son aptas para la realización del planteamiento de estrategias.

**Figura 4***Estructura matriz MEFI*

<b>Factores internos</b>	<b>Ponderación</b>	<b>Calificación</b>	<b>Promedio</b>
<b>Fortalezas</b>			
Ejemplo de fortaleza 1			
Ejemplo de fortaleza 2			
Ejemplo de fortaleza 3			
Ejemplo de fortaleza 4			
Subtotal			
<b>Debilidades</b>			
Ejemplo de debilidad 1			
Ejemplo de debilidad 2			
Ejemplo de debilidad 3			
Ejemplo de debilidad 4			
Subtotal			
Total			

*Nota.* Estructura Matriz MIFI. *Elaborado por* Dayana Simba y Evelyn Rojas

#### **9.13.4 Matriz de estrategias**

En la investigación se mencionó estrategias de conservación, aquellas se desarrollan a partir del análisis FODA, el cual se obtuvo a través de un cruce entre fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas del objeto de estudio.

Según Navarrete et al., (2023) menciona que cada cruce de variables genera estrategias que ofrecen una perspectiva amplia de los factores internos y externos así como son:

- FO: utiliza las fortalezas para aprovechar las oportunidades
- FA: usa las fortalezas para evitar o reducir los impactos de la amenaza
- DO: mejora las debilidades para tomar ventaja de las oportunidades
- DA: Usa las debilidades para evitar las amenazas y reduce debilidades

**Figura 5***Estreuctura de la matriz de estrategias*

		Factores Internos (FI) de la organización.	
		1.- Fortalezas (F) Son las recursos y fortalezas que la organización posee, que le permiten ser único y que la diferencian	3.- Debilidades (D) Son las debilidades que la organización posee, al identificarlas pueden ser transformadas en fortalezas
Factores Externos (FE) dados por el entorno	2.- Oportunidades (O) Son las oportunidades que se le presentan a la organización en el entorno externo y que se pueden aprovechar para crecer	5.- Estrategias FO (ofensivas) Se utilizan las fortalezas para aprovechar y potenciar las oportunidades	6.- Estrategias DO Se aplican superando las debilidades y aprovechando las oportunidades
	4.- Amenazas (A) Son las amenazas del entorno externo que pueden afectar a la organización	7.- Estrategias FA Se utilizan las fortalezas para enfrentar las amenazas	8.- Estrategias DA (defensivas) Se evitan las amenazas que puedan impactar las debilidades

*Nota.* Adaptado de FODA cruzado, por Matriz de Análisis: FODA cruzado, 2021, Cristo León DIGITAL METORING. <https://www.cristoleon.com/project/matriz-de-analisis-foda-cruzado/>

## 10. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

### 10.1 Diagnóstico Del Área Situacional Del Cantón Latacunga

El presente trabajo de investigación se realizó en el cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi, está consolidado por 10 parroquias rurales (Aláquez, Belisario Quevedo, Guaytacama, Josegungo Bajo, Mulaló, Poaló, Once de Noviembre, San Juan de Pastocalle, Tanicuchí, Toacaso) y 5 urbanas (Eloy Alfaro, Ignacio Flores, Juan Montalvo, La Matriz, San Buenaventura). Se encuentra ubicada aproximadamente a 89 km de la ciudad de Quito, estando en la provincia de punto de conexión entre región costera, andina y amazónica, con una extensión de 138630,60 has, limita al norte de la provincia de Pichincha, al sur el cantón Salcedo, al oeste con el cantón Saquisilí y al este con la provincia de Napo. Tiene una latitud de 00° 54,4 Sur, una longitud de 78° 37,0 Este y altitudes que van desde los 2680 msnm. hasta los 5897 msnm siendo la parte más baja del cantón 2680 msnm, con clima templado frío y una precipitación total anual media de 664,5 mm y una humedad anual media del 74,4%. (PDyOT, 2016)

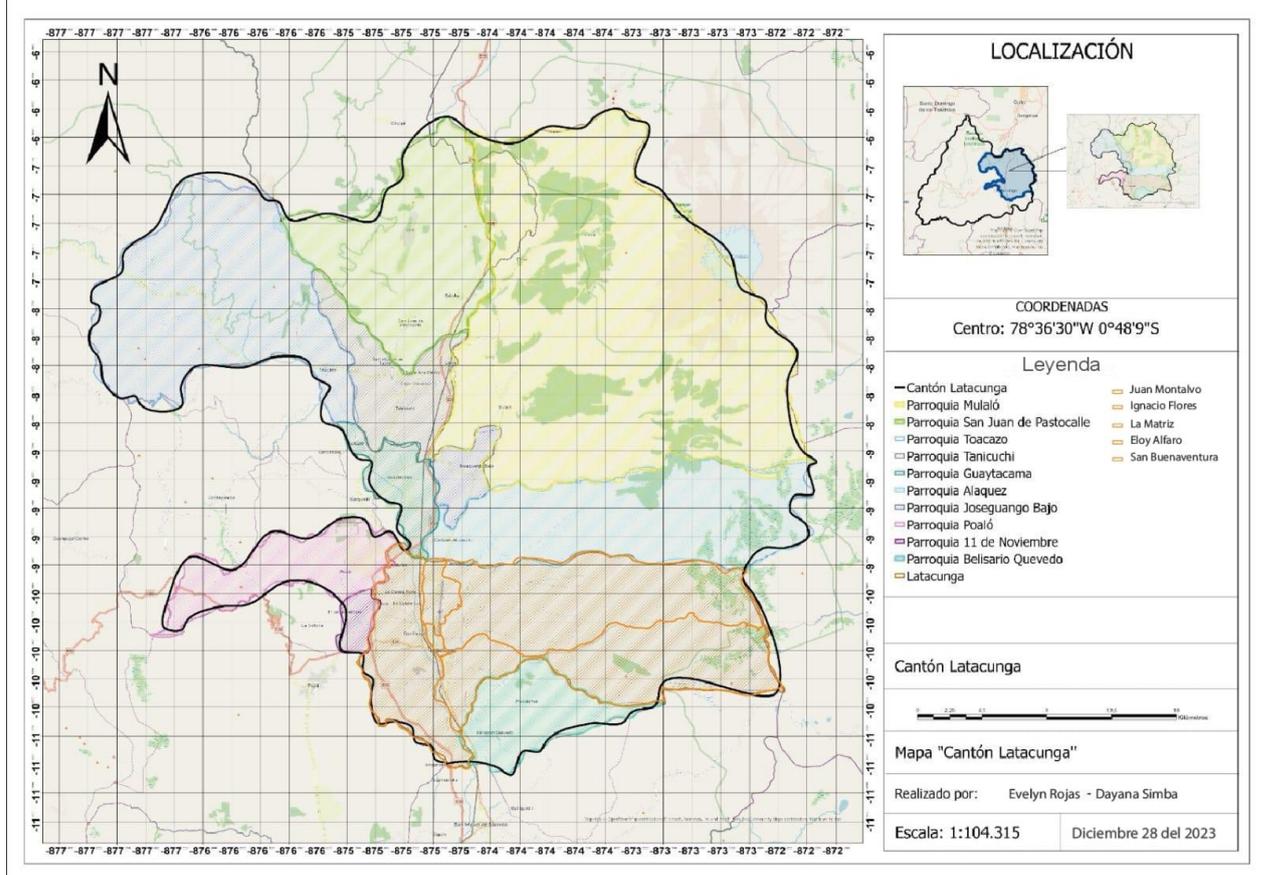
Según el INEC (2010) el cantón cuenta con una población total de 170.489 habitantes, siendo mujeres el 88.188 y hombres el 82.301. Por ende, el sexo femenino ocupa la mayoría de la población dentro del cantón Latacunga.

En lo que concierne a los grupos étnicos dentro del cantón Latacunga el Instituto Nacional de estadísticas y Censos (INEC) en su censo realizado en el 2010 dio como resultado que los habitantes se auto identificaron como mestizos el 83,30% de la población y el 8,50% como indígena, la gran parte del cantón se identifica como mestizos debido a sus rasgos físicos, color de piel, cultura y costumbres (p. 7).

Como menciona el PDyOT (2016) dentro del componente económico el cantón Latacunga tiene actividades de producción agrícola, ganadera, forestal y pesquera que representa el 26,84%. Los productores, comercializadores y exportadores de alimentos, floricultura y productos lácteos están ubicados en zonas rurales, lo que crea una fuente de empleo para los residentes de esta industria. El turismo es otra fuente alternativa de empleo que no es grande en el cantón (p. 9)

En lo que consiste al aspecto social dentro de la población tiene una tasa inicial de nivel de educación primaria con un 95%, educación secundaria con 73,97%, bachillerato que representa el 59,62% y un bajo porcentaje del 28,79% de habitantes que acceden al nivel de educación superior (p. 8). Según el INEC (2010) indica que el analfabetismo es de un 9,6% en la población y alfabetismo digital de un 32,8%, esto debido a la calidad de vida y el ingreso económico de las familias. Educación.

En las parroquias rurales y urbanas del cantón de Latacunga el nivel de estudio ha ido disminuyendo de acuerdo al nivel de educación esto es debido a que existe problemas para sustentar la educación por falta de ingresos económicos, en el censo de determino que la educación básica cuenta con 94,25%, primaria 94.52%, secundaria 73,97%, bachillerato 59,62% y educación superior 28,79% , mediante esto datos e puede determinar que en comparación del bachillerato y educación superior existe una disminución de un 30.83% de individuos que se quedan sin acceder a la educación superior.(p, 42)

**Figura 6***Mapa del cantón Latacunga*

*Nota.* Mapa del cantón Latacunga. *Elaborado por Dayana Simba y Evelyn Rojas*

Durante la investigación se recopiló información de las 15 parroquias urbanas y rurales para conocer su situación actual, en el cual se pudo determinar que en las parroquias rurales su economía se basa generalmente en la agricultura, ganadería y producción de leche, debido a que cuenta con grandes hectáreas de territorio y fertilidad de sus suelos más que en el sector urbano. El sector urbano se dedica a la actividad económica basada en la venta de productos agrícolas, emprendimientos y ventas ambulantes.

Los habitantes de sector rural han visualizados con mayor cantidad a distintas especies de pájaros como son mirlos, tórtolas, gorriones entre otras especies de ave, en cuanto al sector urbano casi no los han visualizan con frecuencia debido a su territorio y el aglomera miento de personas que existe dentro la misma. El búho no es tan mencionado dentro de ambas zonas a menos que se genere algún dato sobre el mismo. Dentro del sector rural los han visualizado en las áreas verdes como bosques, sembríos y montañas con 87,66%. En el sector urbano la contaminación ambiental y auditiva que existe ha provocado la migración de las especies de

ave debido a que no cuenta con gran cantidad de espacios verdes, dentro de esta ha sido poco la visualización de búhos con un 36,83%.

Después de realizar el diagnóstico de la fauna que existe en el lugar enfocándose en las especies de búhos que están dentro del cantón, se logró determinar la afluencia que existen dentro de esta, como esta presentada en la tabla la cual fue dividida por parroquias, especies y porcentajes.

**Tabla 3***Porcentaje de avistamiento de aves en las parroquias rurales y urbanas del cantón**Latacunga*

<b>Sector</b>	<i>Asio flammeus</i>	<i>Buho virginianus</i>	<i>Megascops alburgaris</i>	<i>Glaucidium jardinii</i>	<i>Asio stygius</i>	<i>Athene cunicularia</i>	<i>Tyto alba</i>	<b>Total</b>
<b>Rural</b>								
Joseguango								
bajo	1,17%	1,95%	3,12%	0,39%	1,17%	1,95%		9,75%
Poaló	0,80%	2,73%	1,56%	0,39%		2,95%		8,43%
Belisario								
Quevedo	0,78%	2,86%			0,26%	2,08%	2,26%	8,24%
Guaytacama	0,52%	1,30%		0,26%	0,26%	2,30%	0,26%	4,90%
Mulaló	0,58%	2,30%	1,56%	0,78%	1,30%	2,80%	0,56%	9,88%
San Juan de								
Pastocalle	0,78%	2,08%	1,03%	1,04%	1,19%	3,29%	0,52%	9,93%
Tanicuchí	1,04%	2,86%	0,26%		0,26%	3,39%	0,40%	8,21%
Toacaso	1,56%	2,60%	1,30%	0,52%	0,52%	2,86%	1,82%	11,18%
Aláquez	0,26%	2,79%	0,52%	0,78%	1,04%	3,13%	0,78%	9,30%
11 de								
Noviembre	0,52%	1,82%	1,60%		0,78%	2,60%	0,52%	7,84%
<b>Urbano</b>								
Ignacio Flores	0,26%	2,50%	1,56%	1,04%	0,78%	0,78%	0,52%	7,44%
Juan Motalvo	0,52%	2,08%	2,08%	0,52%	0,52%	1,30%	0,70%	7,72%
San								
Buenaventura		1,82%	1,30%	0,53%	0,52%	4,43%	0,78%	9,38%
Eloy Alfaro	1,04%	0,52%	0,52%		0,78%	2,86%	0,52%	5,72%
La Matriz	1,37%	2,08%	0,52%		0,26%	2,08%	0,26%	6,57%
<b>Total</b>	<b>11,20%</b>	<b>32,29%</b>	<b>16,93%</b>	<b>6,25%</b>	<b>9,64%</b>	<b>38,80%</b>	<b>9,90%</b>	<b>124,49%</b>

*Nota.* El espacio en blanco no cuenta con datos porque no cuenta con avistamiento de esa especie por parte de la población.

## 10.2 Resultados De La Encuesta

Los datos obtenidos se mostrarán acorde a las secciones de la encuesta anteriormente aplicada: a) perfil del informante, b) conocimiento general sobre los búhos, c) percepción

hacia los búhos, d) actitudes hacia los búhos y e) conocimiento cultural de los búhos, que los pobladores del cantón Latacunga tienen hacia los mismos.

### 10.3 Información General

Se realizaron 384 encuestas, en la cual se utilizó un muestreo estratificado por edades en donde se tomó cinco grupos diferentes etarios. En cuanto al sexo, se encuestaron 174 mujeres (45,31%) y 210 hombres (54,69%) que representan el total de la población, dentro del sector rural tuvo una frecuencia mayor en el sexo femenino con 123 (32,03%) y masculino con 137 (35,68%), en el sector urbano con una menor frecuencia en el sexo femenino con 51 (13,28%) y el sexo masculino con 73 (19,01%).

En la investigación los cinco grupos etarios tienen aproximadamente el mismo número de encuestados por grupo debido al muestreo estratificado.

**Tabla 4**

*Población de la encuesta dividida en diferentes grupos etarios*

Grupo etario	Sexo		Porcentaje		Educación	Total, encuestados	Porcentaje Encuestados
	M	F	M	F			
6 - 13 años	41	36	10,68%	9,38%	Primaria 59	77	20,05%
14 - 20 años	30	47	7,81%	12,24%	Secundaria 234	77	20,05%
21 - 49 años	50	27	13,02%	7,03%	Superior 80	77	20,05%
50 - 60 años	39	38	10,16%	9,90%	Cuarto Nivel 10	77	20,05%
> 60	50	26	13,08%	6,77%	Ninguna 1	76	19,79%

<b>Total</b>	384	45,31%	54,69%	384	384	100,00%
--------------	-----	--------	--------	-----	-----	---------

*Nota.* Dentro de la variable de educación se decide eliminar la opción ninguna debido al bajo número de personas encuestadas y lo cual no será significativo dentro de la investigación.

#### **10.4 Conocimiento general sobre los búhos**

Para comenzar a evaluar el conocimiento general sobre los búhos se tomaron en cuenta nueve preguntas las cuales se derivan las siguientes: canto, visualización de la especie, lugar en donde lo ha visto, en que parte del día los ha visto, lugar y comida que considera que comen, como nombran o dicen a los búhos en la localidad e identificación de la especie a través de una lámina con fotografías de los búhos.

##### ***10.4.1 Conocimiento sobre el canto o llamado de los búhos***

En primer lugar, al encuestado se le pregunto si conoce algún canto o llamado de los búhos en donde él 81,51% (313) del total de la población afirmo haber escuchado el sonido del ave, en donde se procedió a hacerles escuchar siete audios de las aves rapaces a los encuestados para una mejor respuesta, a lo que después de esta presentación el 15,63 % (60) contesto no a ver escuchado el sonido o canto del ave y el 2,60% (10) respondió no estar seguro, además el 0,26% de una respuesta en blanco. El sexo masculino ha identificado más estos cantos, siendo el grupo con mayor porcentaje que el femenino.

**Tabla 5**

*Resultado de la pregunta B1. Porcentaje por grupo etario, sexo y educación que conocen el canto o llamado de búhos*

Opción	Grupo etario	Sexo		Educación
		M	F	
Conocimiento del canto o llamado de los búhos	6-13	8,32%	8,07%	Primaria 13,28%
	14-20	5,98%	9,10%	Secundaria 49,74%
	21-49	9,62%	5,98%	Superior 16,15%
	50 – 60	9,10%	8,32%	Cuarto Nivel 2,08%
	>60	10,66%	6,24%	

Posteriormente se realizó a los encuestados la siguiente pregunta: ¿Cómo lo asemeja el llamado o sonido que ha escuchado?; a continuación, se le dio opciones a escoger las cuales son: gritos, llantos, silbidos, cantos u otros. De todas las opciones la mayor selecciona fue cantos, seguida de silbidos. Dentro de la opción de otros la gente indicó que al llamado o sonido de búhos los asemeja con el sonido de un reloj y otros no concordaban con las opciones dadas.

Por otro lado, la segunda pregunta de la sección B menciona diferentes tipos de llamado de búho a identificar por la población, el total de la población indicó el canto con el 31,25%, gritos con 10,42%, llantos con 15,88%, silbido 28,12%, otros con 2,32% y el 14,32% del total de la población desconoce del sonido que emite esta ave.

**Tabla 6**

*Resultado de la pregunta B2. Porcentaje de encuestados que han señalado el llamado o sonido del búho como canto*

Opción	Grupo etario	Sexo		Educación
		M	F	
Llamado o sonido del búho (canto)	6 – 13	16,88%	11,56%	Superior 37,50%
	14 - 20	10,39%	23,38%	Secundaria 29,91%
	21 - 49	19,48%	16,88%	Primaria 25,42%
	50 - 60	15,58%	12,99%	Cuarto Nivel 30%
	<60	21,05%	7,89%	

*Nota.* Los encuestados identificaron estos sonidos como cantos, los cuales fueron el grupo de jóvenes adultos de 21 a 49 años con 36,31% y el grupo de menor porcentaje son niños de 6 a 13 años con 28,44%.

#### **10.4.2 Visualización de búhos en el cantón Latacunga**

Después de conocer las respuestas de los encuestados acerca de los sonidos que emitían los búhos se dio paso a que las personas indiquen si han visto búhos, la mayoría indicó que si con un 95.58%, con un menor porcentaje en respuestas de no con 4.64% y un 0,78% no se encontraba seguro. Los encuestados que habían seleccionado la respuesta si en su mayoría dijeron que habían visualizado a los búhos en los bosques con un 44.1% y con un porcentaje inferior del 2% siendo la opción de otros, por ejemplo: universidades y aeropuertos.

De acuerdo con lo anteriormente expuesto se reconoció otras respuestas por parte de los habitantes encuestados como son zoológico con 23,49%, televisión con 20,51%, su propiedad con 16,92%, ciudad o pueblo con 12,31% y revistas/libros con 7,95%.

Como la investigación está dividida en edades, el rango de >60 años en adelante seguida del rango jóvenes adultos de 21 a 49 años, son los encuestados que mayormente han visto búhos en el bosque con un nivel frecuente de educación secundaria, como se lo muestra en la tabla 7. Por otro lado, también se logró determinar que un 49,49% de encuestados han visto al búho en la noche y un 37,69% en la tarde y con menor porcentaje un 20,26% en el día.

**Tabla 7**

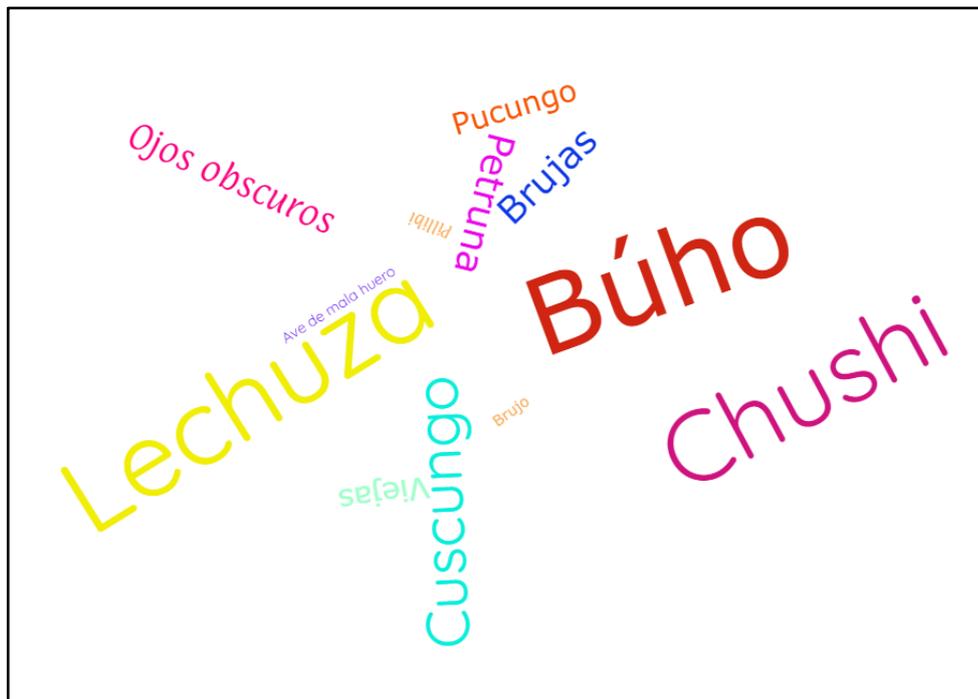
*Resultado de la pregunta B.3.1. Porcentaje de encuestados que han señalado los bosques como sitio en donde se observa más búhos*

Lugar	Grupo etario	Sexo		Educación
		M	F	
Bosque	6 – 13	10,39%	20,78%	Primaria 40,68%
	14 - 20	18,18%	20,78%	Secundaria 44,87%
	21 – 49	32,47%	16,88%	Superior 47,50%
	50 – 60	23,19%	14,46%	Cuarto Nivel 40%
	<60	35,53%	19,74%	

Continuando se les dio a conocer a los encuestados la pregunta cómo les dicen a los búhos en su localidad o parroquia. Los nombres más frecuentes mencionado por los encuestados fueron: búho, lechuza, chushi, cuscungo, brujas, petrana entre otros. El sexo masculino obtuvo un mayor porcentaje en cuando a la palabra más nombrada para referirse a esta ave que fue búho con 39,06% y el sexo femenino con 33,07%.

### Figura 7

Nombres conocidos para referirse a los búhos en el cantón Latacunga.



*Nota.* Los nombres se encuentran de mayor a menor frecuencia, reflejando las palabras con mayor tamaño que representan el número máximo de personas que los reconocieron por dichos nombres y las palabras pequeñas con menor frecuencia.

#### 10.4.3 Identificación de búhos del cantón Latacunga

De igual forma para la identificación se les presento a los encuetados una lámina con siete fotografías de búhos que se caracterizan en el cantón Latacunga por medio del libro *Fieldbook of the birds of Ecuador*. En la figura 5 se observa la especie más reconocida con un mayor porcentaje fue la especie *Athene cunicularia*, seguida por *búho virginianus* con 32,39%, *Megascops albogularis* con 16,93%, *Asio flammeus* con 11,20%, *Tyto alba* con 9,90%, *Asio stygius* con 9,64% y *Glaucidium jardinii* con 6,25. El sexo con mayor cantidad de identificación de la especie *Athene cunicularia* es el masculino con 20,57% a comparación con el sexo femenino con 18,23%.

**Tabla 8**

*Resultados de la pregunta B6. Porcentaje de la identificación del búho Athene cunicularia por los encuestados*

Especie	Grupo etario	Sexo		Educación
		M	F	
<i>Athene cunicularia</i>	6 -13	14,29%	22,08%	Primaria 45,76%
	14 – 20	12,99%	20,99%	Secundaria 37,18%
	21-49	25,97%	12,99%	Superior 36,25%
	50 – 60	19,48%	19,48%	Cuarto nivel 50%
	>60	30,26%	15,79%	

#### **10.4.4 Hábitat de los búhos**

Después se procedió a preguntar a los encuestados los lugares en que creen que viven los búhos. Los sitios con mayor porcentaje que fueron seleccionados por los mismos son los bosques y montañas las opciones más seleccionadas. La opción de bosques con 78,48%, montañas con 38,54%, fincas con 3,65%, ciudades o pueblos con 2,08%, domicilio con 0,26% y no están seguros con 1,04%.

El sexo masculino cuenta con mayor porcentaje en la selección de bosques con 39,84% y montañas con 23,18%, en cambio el sexo femenino tiene mayor porcentaje en la selección de bosques con 34,64% y montañas con 15,36%. Dentro de la opción de otros fueron nombrados los cementerios, parques, vías y quebradas como lugar que consideran que habitan los búhos.

**Tabla 9**

*Resultado de la pregunta B7. Porcentaje de los encuestados que seleccionaron al bosque como hábitat del búho*

Lugar	Grupo etario	Sexo		Educación
		M	F	
Bosque	6 -13	36,36%	37,60%	Primaria 69,49%
	14 – 20	29,87%	50,65%	Secundaria 73,50%
	21-49	50,65%	29,87%	Superior 77,50%
	50 – 60	33,77%	33,77%	Cuarto nivel 100%
	>60	47,37%	27,63%	

#### **10.4.5 Tipo de alimentación**

Por otra parte, después de conocer la respuesta de los encuestados hacia la pregunta anterior de donde creen que habitan los búhos, se procedió a preguntar qué tipo de alimento considera que comen los búhos a lo cual se les dio 11 opciones, de las cuales las opciones más populares son ratones, insectos, semillas y lagartijas. El sexo masculino tiene un mayor porcentaje de 36,72% en la opción de alimento ratones y el sexo femenino con 21,22%. Según la investigación de los búhos neotropicales diversidad y conservación indican que todas las especies de búhos tienen un perfil dietario relativamente conservador que se caracteriza por tener una dieta basada esencialmente en roedores. (Freile et al., 2012)

Continuando con lo expuesto se demostró a través de porcentajes que el total de la población menciona a los ratones con 60,94% de las respuestas, insectos con 28,39%, semillas con 24,22%, lagartijas con 21,61%, frutas con 7,81%, pájaros con 5,47%, serpientes con 4,69% gatos con 1,56%, perros con 0,26% y no están seguros que alimento consumen lo búhos con 4,43%.

**Tabla 10**

*Resultados de la pregunta B8. Porcentaje de los encuestados que seleccionaron ratones como alimento del búho*

Alimento	Grupo etario	Sexo		Educación
		M	F	
Ratones	6 -13	36,36%	22,08%	Primaria 67,80%
	14 – 20	27,27%	35,06%	Secundaria 58,12%
	21-49	40,26%	18,18%	Superior 63,75%
	50 – 60	36,36%	25,97%	Cuarto nivel 60%
	>60	40,79%	19,74%	

## **10.5 Percepción hacia los búhos**

El propósito de esta sección es conocer la percepción de los encuestados hacia los búhos, además de saber sobre las historias, leyendas, creencias y conservación de los mismos. Según la investigación sobre el conocimiento de la conservación del búho dice que “El deficiente estado de conocimiento acerca de los búhos del Ecuador es evidente, la historia natural básica. Interacciones ecológicas, uso de hábitat y estado de poblaciones de la mayoría de las especies son desconocidas”. (Enriquez, 2015)

### **10.5.1 Consideración hacia los búhos**

En cuanto a la percepción hacia los búhos se les presento a los encuestados once opciones, las cuales la mayoría consideraron a esta ave nada más que pájaros seguida de la opción sabios, benéficos, espíritus poderosos entre otros.

Las opciones más seleccionadas por los encuestados fueron nada más que pájaros con 33,85% y sabios con 22,31%, seguidas por benéficos o traen buena suerte con 15,10%, espíritus poderosos con 13,33%, mal agüero o traen mala suerte con 12,05% e inofensivos con

10,26% y los resultados menos seleccionados son asustan/peligrosos con 2,56% y utilices para la medicina con 0,78%, los encuestados mencionaron con 3,92% no estar seguros de como los consideran a los búhos.

**Tabla 11**

*Resultados de la pregunta C1. Porcentajes de encuestados que mencionaron a los búhos como nada más que pájaros*

Opción	Grupo etario	Sexo		Educación
		M	F	
Nada más que pájaros	6 -13	27,37%	15,58%	Primaria 28,81%
	14 – 20	15,58%	23,38%	Secundaria 35,04%
	21-49	19,48%	12,99%	Superior 32,50%
	50 – 60	12,99%	10,39%	Cuarto nivel 40%
	>60	19,74%	11,84%	

### **10.5.2 Conocimiento historias, creencia o leyendas de los búhos**

Posteriormente después de conocer las percepciones de los encuestados acerca de los búhos, se procedió a preguntar si conocer alguna historia o leyenda sobre ellos, a lo cual los encuestados respondieron con un 69,79% no conocer algún tipo de historia, creencia o leyenda acerca de los búhos, el 23,18% afirmó conocer alguna historia y el 6,77% no estaba seguro de conocer historias relacionadas con búhos. Con respecto al sexo, el grupo masculino asevero tener conocimiento sobre historias con un 12,50% mientras que las mujeres con un 10,68%, correspondiente con el grupo etario de 50 a 60 años y de >60 afirmaron estas historias con un 10,68%, el nivel de educación secundario tuvo una respuesta positiva ante el conocimiento de las historias con un 13,28% seguido por el nivel superior con un 5,99%.

De igual manera se les pidió a los encuestados indicar brevemente sus historias, creencias o leyendas, por lo cual se procedió a dividir algunas de ellos en dos secciones en positivas y negativas como se muestra en la tabla 12.

**Tabla 12**

*Resultados de la pregunta C.2.1. Historias contadas por los encuestados acerca del búho*

<b>Historias positivas</b>	
<b>Rango de 6 – 13</b>	<b>Rango de 14-20</b>
<b>Sexo:</b> Femenino	<b>Sexo:</b> Masculino
<b>Educación:</b> Primaria	<b>Educación:</b> Secundaria
<b>Historia:</b>	<b>Historia:</b>
<p>“Los búhos tienen contacto con la luna, el búho se quedó en la tierra y la luna se fue para el cielo por eso la luna tiene fechas específicas para salir en la noche.”</p>	<p>“Mi abuelito decía que los búhos son animales muy sabios y buena suerte, que el búho se posicionará en la casa era signo de riqueza y buena suerte.”</p>
<b>Rango de 21-49</b>	<b>Rango de 50-60</b>
<b>Sexo:</b> Femenino	<b>Sexo:</b> Femenino
<b>Educación:</b> Superior	<b>Educación:</b> Secundaria
<b>Historia:</b>	<b>Historia:</b>
<p>“Según mi mamá los búhos en el tiempo antiguo son considerados que salen del gato porque las orejas tienen en forma de gato y lo único que cambia sus pies por garras y sus patas se transforman en alas, así que ver a un búho es como ver a un gato.”</p>	<p>“Los gatos cuando se hacen viejos o van a morir desaparecen van a las quebradas o a bosques y se transforman en búhos por eso el parecido que tienen hacia los gatos además que te viene a visitar en las noches es el espíritu de tu gato.”</p>

---

**Rango de >60**

**Sexo:** Femenino

**Educación:** Secundaria

**Historia:**

“Los búhos son animales muy sabios y buena suerte, que el búho se posicionará en la casa era signo de riqueza y buena suerte.”

---

**Historias negativas**

---

**Rango de 6 – 13 años**

**Sexo:** Masculino:

**Educación:** Primaria

**Historia:**

“Mis padres decían que los búhos eran muy malos que matan gente.”

---

**Rango de 14-20 años**

**Sexo:** Masculino

**Educación:** Secundaria

“Los yumbos ellos salían en las mañanas y escuchaban sonidos de los búhos y se quedan o descansaban en el lugar se convertían en búhos.”

---

**Rango de 21-49 años**

**Sexo:** Masculino

**Educación:** Superior

**Historia:**

“Los búhos son animales buenos para la medicina, su sangre se cogía para personas que tenían mal la visión, se les colocaba la sangre esto debido a que estos animales tienen una visión nocturna excelente. “

---

**Rango de 50-60 años**

**Sexo:** Femenino

**Educación:** Superior

**Historia:**

“Los búhos son brujos y se posicionan en la casa de quien va a morir.”

---

---

### Rango de >60 años

**Sexo:** Femenino

**Educación:** Primaria

**Historia:**

“El búho trae buenas energías, se los atrapa y se coloca en la puerta de la casa en una jaula y ay que cuidarlos como un cristal y alimentarlos. Si se lo tiene en figura atrae buenas energías.”

---

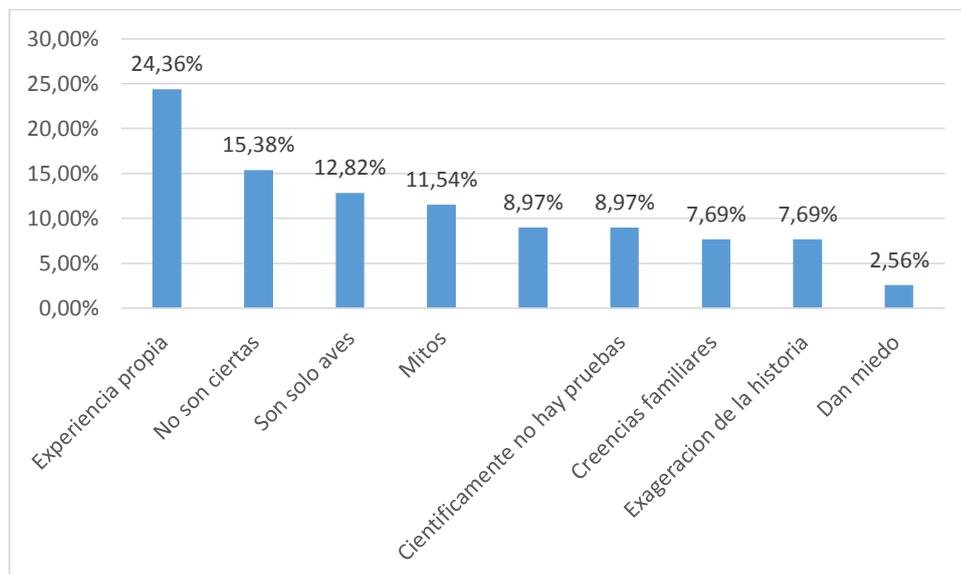
#### 10.5.3 Creencias en historias o leyendas de los búhos

Una vez realizada la anterior pregunta, se procede a indagar si los encuestados que respondieron afirmativa si creen o no en estas historias, a lo que 11,03% no creen en las historias, el 9,49% si cree y el 2,31% no está seguro, en donde la población de sexo femenino con un 5,21% de respuesta afirmativa, el grupo etario de 50 a 60 años con 16,88% y el nivel secundario con 10,26%, fueron los grupos con mayor afirmación hacia la pregunta.

Las respuestas fueron agrupadas, dentro de las cuales los encuetados tuvieron mayor aceptación hacia la experiencia propia esto debido a que son cosas que le ha pasado a la persona como a su entorno familiar, inclusive han sido parte de prácticas en donde interviene el ave.

#### Figura 8

Resultados de la pregunta C3. Cree o no cree en las historias, leyendas o creencias del búho



**Tabla 13**

*Resultado en porcentaje de los encuestados que mencionaron las historias, leyendas y creencias de búhos, de la pregunta C3*

Grupo	Grupo etario	Sexo		Educación
		M	F	
Experiencia propia	6 -13	0%	8,33%	Primaria 15,38%
	14 – 20	6,67%	13,33%	Secundaria 37,50%
	21-49	10%	15%	Superior 9,09%
	50 – 60	20%	20%	Cuarto Nivel 100%
	>60	18,18%	0%	

Los valores más concurridos de aceptación de experiencia propia es el sexo femenino junto con el nivel secundario. La aceptación a la agrupación de experiencia propia se deriva a través de encuestados que mencionaron no creer en las historias pero que había pasado en el entorno familiar, coincidencia o que ha pasado por alguna situación, pero decide no creer y entre los que creen en las historias por razones vividas.

#### ***10.5.4 Importantes para el medio ambiente***

Posteriormente se realizó la pregunta si los búhos son importantes para el medio ambiente en el cual el 86,2% indico que si son importantes el 1,56% que no y el 11,2% respondieron no estar seguros, después se les pregunto por qué creen que es importante esta especie, la respuesta más frecuente fueron porque son controladores de plagas con 40%, cumplen una función en el ecosistema con 32,13% y mantienen equilibrio en la naturaleza con 28,49%, la respuestas por parte del sexo masculino tiene el mayor porcentaje hacia la opción si con un 47,40%.

**Tabla 14**

*Resultado de la pregunta C.4.1. Porcentaje de los encuestados que mencionaron las opiniones acerca de la importancia del búho*

Especie	Grupo etario	Sexo		Educación
		M	F	
Control de plagas	6 -13	3.03%	9.09%	Primaria 12.13%
	14 – 20	7.58%	4.55%	Secundaria 60.62%
	21-49	22.73%	12.12%	Superior 27.28%
	50 – 60	10.61%	7.58%	Cuarto nivel 5%
	>60	13.64%	9.09%	

Los valores más altos dentro de las opiniones fueron el control de plagas el grupo etario de 21 a 49 años fue el sexo masculino con mayor porcentaje en dar esa opción junto con el nivel de educación secundaria; esta respuesta fue la más concurrida debido a que las personas decían que esta especie ayudaba a que los sembríos no se llenen de roedores.

#### **10.5.5 Protección de los búhos**

Es importante saber después de la importancia del búho para el medio ambiente, si deben ser protegidos o no, por ende, la mayoría de los encuestados respondieron que los búhos deben ser protegidos con un 91,41%, el 1,82% indico de forma negativa y el 6,51% no está seguro de su respuesta. Los datos sociodemográficos positivos muestran al sexo masculino y al nivel de educación secundario con mayoría de respuestas positivas como se muestran en la tabla 15.

**Tabla 15**

*Resultado de la pregunta C5. Porcentaje de la población acerca de la protección hacia los búhos*

<b>Positivo</b>				
<b>Opción</b>	<b>Grupo etario</b>	<b>Sexo</b>		<b>Educación</b>
		<b>M</b>	<b>F</b>	
Deben ser protegidos	6 -13	44,16%	41,56%	Primaria 84,75%
	14 – 20	36,36%	57,14%	Secundaria 93,16%
	21-49	57,14%	33,77%	Superior 91,25%
	50 – 60	45,45%	46,75%	Cuarto nivel 90%
	>60	63,16%	31,58%	
<b>Negativo</b>				
No deben ser protegidos	6 – 13	0%	1,30%	Primaria 13,56%
	14 – 20	2,60%	0%	Secundaria 1,71%
	21 – 49	2,60%	0%	Superior 2,50%
	>60	1,32%	1,32%	Cuarto nivel 10%

*Nota.* El grupo etario de 50 a 60 años que seleccionaron la opción de no deben ser protegidos por falta de datos se decide retirarlo, esto no afectara a la información proporcionada.

## **10.6 Actitudes hacia los búhos**

Dentro de la sección se mencionaron tres preguntas acerca de cómo se siente el encuestado al ver y escuchar al búho y si conoce a alguien que haya matado un búho, esto con el fin de saber sus emociones siendo importante para uno de los objetivos y la percepción que tienen los mismos hacia los búhos en el cantón Latacunga.

### ***10.6.1 Actitud cuando ven y escuchan a un búho***

En segundo aspecto las opciones más aceptadas por los encuestados fueron curiosidad al verlo, como se encuentra en la tabla 16. En el análisis sociodemográfico el sexo masculino tuvo mayor cantidad de selección en la opción curiosidad con un 29,43% y el sexo femenino con un 20,31%, las respuestas marcadas en otros por los encuestados fueron: sorprendidas y no he visto ninguno.

Dentro de las opciones más nombradas aparte de la opción curiosidad es feliz/suerte con 23,18%, asustado/miedo con 11,98% e indiferente con 9,90% y la opción menos seleccionada son mala suerte/mal agüero con 1,56%, de igual manera el 1,56% del total de la población mencionaron no estar seguros de sus emociones al ver al búho.

Los encuestados mencionaron que los búhos le causan curiosidad por su fisonomía y el giro de 180 grados que realiza con su cabeza, además en la opción de feliz/suerte, mencionaron que les provoca dicha emoción porque es un ave que casi no se observa y que es parte de la naturaleza.

Adjuntando a la anterior pregunta los encuestados respondieron con mayor aceptación la opción de curiosidad. Dentro del análisis sociodemográfico el 22,92% que representa al sexo masculino respondió con curiosidad al escucharlo, seguida del sexo femenino con el 21,61%.

La población encuestada mencionó que sus emociones al escuchar al búho son de curiosidad con 44,53%, asustado/miedo con 18,23%, feliz/suerte con 17,19% e indiferente con 9,90%, la opción con menor porcentaje de selección es mala suerte/mal agüero con 2,60%, el 4,17 % no está seguro de sus emociones al escucharlo, el 26% seleccionaron la opción otros debido a que sienten distintas emociones al escucharlos.

Los encuestados mencionaron que el sonido que emiten los búhos les provoca curiosidad y otra parte menciona que les genera miedo por que emiten sonidos muy fuertes y en ciertos casos gruesos que asustan.

En la tabla 16 se muestra los grupos etarios, sexo y nivel de educación de la actitud cuando los ven y los escuchan.

**Tabla 16**

*Resultado de la pregunta D1 y D2. Porcentaje de los encuestados acerca de la actitud al ver y escuchar un búho que marcaron la opción de curiosidad*

<b>Actitud al ver un búho</b>				
<b>Opción</b>	<b>Grupo etario</b>	<b>Sexo</b>		<b>Educación</b>
		<b>M</b>	<b>F</b>	
Como se siente cuando ve un búho (curiosidad)	6 - 13	37,66%	19,48%	Primaria 49,15%
	14 - 20	19,48%	31,17%	Secundaria 51,71%
	21-49	27,27%	11,69%	Superior 46,25%
	50 - 60	24,68%	22,08%	Cuarto nivel 40%
	>60	38,16%	17,11%	
<b>Actitud al escuchar un búho</b>				
Como se siente	6 – 13	24,68%	20,78%	Primaria 35,59%
	14 - 20	14,29%	29,87%	Secundaria

cuando escucha un				44,02%
búho (curiosidad)	21 - 49	25,97%	15,58%	Superior
				52,50%
	50 - 60	24,68%	22,08%	Cuarto nivel
				50%
	>60	25%	19,74%	

Posteriormente después de haber conocido las actitudes de los encuestados, se procedió a preguntar si han matado alguno búho o conocen a alguien que haya realizado ese acto, por lo cual solo 17 encuestados respondieron afirmativamente, el cual representa el 4,43%, el 93,23% desconoce completamente conocer a alguien que haya realizado ese acto y el 2,34% no está seguro de conocer a alguien que haya matado un búho. En el análisis realizado en los grupos etarios se determinó entre el grupo de 21 a 49 años con 7,79% y el grupo de 14 a 20 años con 7,74%, el sexo masculino con un 2,34% afirmación hacia la respuesta y el sexo femenino con 2,08%, con un nivel de educación secundario que representa el 4,27%.

De esta manera se les pidió a los encuestados comentar las acciones por las cuales realizaron dichos actos, las respuestas serán agrupadas de acuerdo con el grupo etario, sexo y nivel de educación como se muestra en la tabla 17.

Las razones por la cual matan a los búhos según el conocimiento de la población es miedo con 35,29%, para adorno con 23,53%, medicina con 17,65%, desconocimiento con 11,76% y matan animales con 11,76%.

**Tabla 3**

*Resultado de la pregunta D.3.1. Porcentaje de los encuestados que seleccionaron la opción miedo*

Grupo	Grupo etario	Sexo		Educación
		M	F	
Miedo	21-49	33,33%	33,33%	Secundaria
				36,36%
	14 – 20	16,67%	16,67%	Superior
				33,33%

*Nota.* Los grupos etarios de 6 a 13 años, 50 a 60 años y >60 años se eliminaron por falta de datos, esto no afectara a la investigación.

Algunas de las respuestas mencionadas por los encuestados son;

Miedo (Encuesta N 138)

“Habían matado a un búho por mi barrio porque tenían la creencia de que era un espíritu de una bruja” Sexo masculino, edad 21 a 49 años

Miedo (Encuesta N 145)

“Mi padre lo mato porque tiene la superstición de que son aves de mal agüero ” Sexo masculino, edad 14 a 20 años

Para adorno (Encuesta N 226)

“Tengo un tío que le gusta el páramo que lo mato solo porque es muy bonito lo tiene embalsamado y mide 63 cm” Sexo masculino, edad >60

Medicina (Encuesta N 139)

“Se los mata para utilizar su sangre como medicina para los ojos ” Sexo femenino, edad 21 a 49 años

Desconocimiento (Encuesta 91)

“Mi primo lo mato dándole un piedrazo, pero era por desconocimiento del ave ” Sexo masculino, edad 6 a 13 años

Matan animales (Encuesta 27)

“En mi comunidad los matan porque se comen a los animales” Sexo femenino, edad 14 a 20 años

### 10.7 Conocimiento cultural de los búhos

En esta sección se colocaron dos preguntas, la primera mención es si el encuestado conoce a alguien que haya usado alguna parte del búho y la opinión que tienen acerca del mismo, con el fin de aportar hacia la investigación de la percepción cultural de la población del cantón Latacunga.

#### 10.7.1 Tipo de usos

Dentro de la pregunta se les dio a los encuestados cinco opciones las cuales son: carne, plumas, huesos, huevos y otros. En las opciones se tomaron en cuenta diferentes tipos de usos como medicinales, adorno, alimentación entre otros. El sexo masculino cuenta, con mayor porcentaje ante los diferentes tipos de usos, los encuestados en su mayoría respondieron que no había usado algunas de las partes nombradas del búho para alguno de los usos como se muestra en la tabla 18. Unos ejemplos dentro del ámbito medicinal los encuestados comentaron que su carne sirve como amuleto, su sangre para mejorar la vista entre otros.

**Tabla 18**

*Resultados de la pregunta E.1. Porcentaje de la población que mencionaron los diferentes tipos de usos*

Carne				
Opción	Grupo etario	Sexo		Educación
		M	F	
Ninguna	50 – 60	46,75%	46,75%	Secundaria 87%
Adorno	14 – 20	2,60%	3,90%	Secundario 4,70%
Medicina	50 – 60	2,60%	2,60%	Secundaria 4,70%
Comida	14 – 20	1,30%	5,19%	Secundaria

				2,99%
<b>Plumas</b>				
Ninguno	50 – 60	31,17%	41,56%	Secundaria
				71,49%
Adorno	21-49 y 50 - 60	20,78%	7,79%	Secundaria
				24,79%
<b>Huesos</b>				
Ninguno	6 -13 y 50 - 60	46,10%	43,51%	Secundaria
				86,75%
Adorno	>60	6,58%	5,26%	Secundaria
				8,55%
<b>Huevos</b>				
Ninguno	6 – 13	49,35%	44,16%	Secundaria
				90,17%
Comida	21 – 49	12,99%	5,19%	Secundaria
				5,98%
<b>Otros</b>				
Mascota	14 – 20 y 50 - 60	9,09%	6,49%	Secundaria
				14,53%

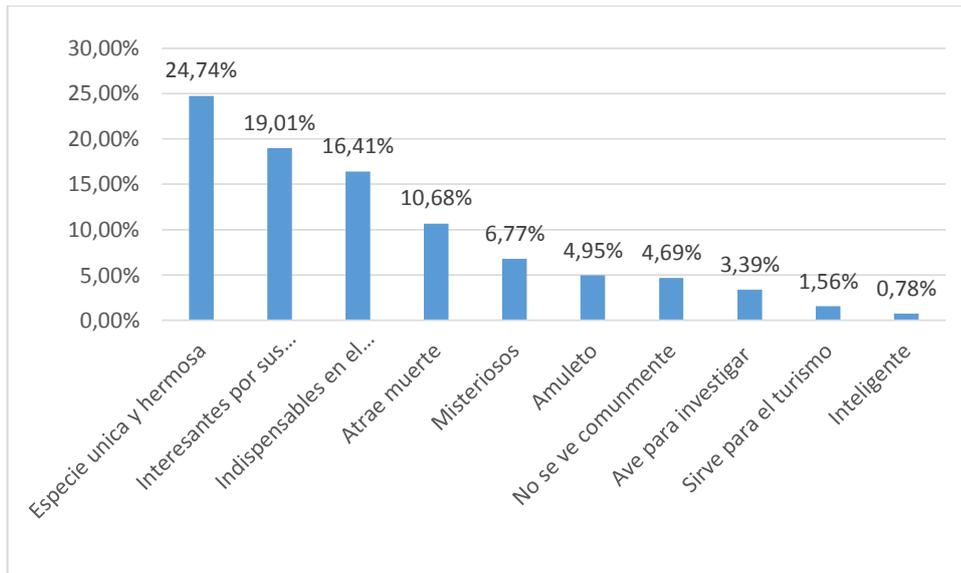
### 10.7.2 Opinión popular sobre los búhos

Para finalizar se les pregunto a los encuestados su opinión con respecto a los búhos, al ser una pregunta abierta, se agruparon diez conjuntos de respuestas similares como se muestra en la figura 9. La opinión con mayor porcentaje es especie única y hermosa, la cual cuenta con mayor porcentaje del sexo masculino con 12,50%, y el sexo femenino con 12,24%, seguida de interesantes por sus características, entre otros. Los encuestados respondieron que

estas son una especie linda al verla ya que, no es muy comúnmente verlos, mencionaron que las características que contiene esta ave son poco inusual y fascinante por el motivo de su visión nocturna, el giro de su cabeza a 180 grados entre otras cualidades. En la tabla 19 muestra la opinión más mencionada por los encuestados.

### Figura 9

*Resultados de la pregunta E2. Opinión popular de los encuestados acerca de los búhos*



**Tabla 19**

*Resultado en porcentaje de la opinión más mencionada por los encuestados de la pregunta E2*

Opinión	Grupo etario	Sexo		Educación
		M	F	
Especie única y hermosa	6 -13	12,99%	14,29%	Primaria 25,42%
	14 – 20	10,39%	19,48%	Secundaria 25,21%
	21-49	10,39%	11,69%	Superior 23,75%
	50 – 60	10,39%	9,09%	Cuarto Nivel 20%
	>60	18,42%	6,58%	

*Nota.* El grupo etario de 14 a 20 años junto con el nivel de educación superior dentro de los datos sociodemográficos son los que mayormente respondieron ante la opinión especie única y hermosa.

## **10.8 Planteamiento De Estrategias**

### **10.8.1 Matriz FODA**

A continuación, los resultados obtenidos por medio de la encuesta dieron paso a identificar las fortalezas, oportunidad, debilidad y amenazas, que cuentan las especies de búhos, también se priorizara en la especie *Athene cunicularia* como esta en la tabla 20. A través del FODA determinaremos la situación actual por medio de las percepciones de la población del cantón Latacunga y el cual nos ayudara a desarrollar estrategias para la conservación de esta especie, basándonos en el reconocimiento del punto cultural de los encuestados.

**Tabla 20***Matriz FODA*

<b>Fortalezas</b>	<b>Debilidades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La especie <i>Athene cunicularia</i> se encuentra en preocupación menor.</li> <li>• Ayuda a mantener el equilibrio en la naturaleza.</li> <li>• Sus características fisiológicas ayudan a adaptarse al entorno en el que viven.</li> <li>• Viven en grupos.</li> <li>• Existe una gran población de búhos en el cantón Latacunga.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Son propensos a la caza debido a los diferentes usos que le da la población.</li> <li>• Información escasa sobre esta especie.</li> <li>• La población destruye su hábitat natural.</li> <li>• Las personas tienen percepciones negativas de los búhos.</li> <li>• Las personas no conocen las maneras para la protección del búho.</li> </ul>
<b>Oportunidades</b>	<b>Amenazas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presencia de estudiantes con fines investigativos de la percepción cultural del búho.</li> <li>• La población los considera nada más que pájaros.</li> <li>• La población no cree en las historias negativas de estas aves.</li> <li>• La población apoya a la protección de los búhos.</li> <li>• Promover el papel que tiene esta ave en la naturaleza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La gente considera que son útiles para la medicina.</li> <li>• Los utilizan como adornos.</li> <li>• Se les considera amuleto de buena suerte.</li> <li>• Al no conocer a estas aves la gente los mata por miedo.</li> <li>• No existe un plan de conservación en las parroquias.</li> </ul>

Dentro del análisis FODA se colocaron factores primordiales para la investigación acerca del búho *Athene cunicularia* en los que se consideró los aspectos que afectaban directamente al búho y se involucró a la población ya que, por medio de ella se logró clasificar los factores.

### ***10.8.2 MATRIZ MEFI***

La matriz MEFI es un cuadro de valoración de factores internos, en la cual se ubican las fortalezas y debilidades del proyecto de investigación, dentro de la misma se ubicó una ponderación de acuerdo al nivel de importancia que cuenta cada una, la calificación se valora de una escala de 1 a 4 como se muestra la tabla 21, la ponderación y calificación se multiplican entre sí para sacar el promedio de cada factor de la matriz.

**Tabla 21**

*Cuadro de calificación de las matrices MEFI*

<b>MEFI</b>	
Debilidad mayor	1
Debilidad menor	2
Fortaleza menor	3
Fortaleza mayor	4

*Nota.* Calificación matriz MEFI, Barroeta, 2022, MEFE y MEFI herramientas para el análisis estratégico.

**Tabla 22***Matriz MEFI*

<b>Factores internos</b>	<b>Ponderación</b>	<b>Calificación</b>	<b>Promedio</b>
<b>Fortalezas</b>			
La especie <i>Athene cunicularia</i> se encuentra en preocupación menor.	0.13	4	0,52
Ayuda a mantener el equilibrio en la naturaleza.	0.12	4	0,48
Sus características fisiológicas ayudan a adaptarse al entorno en el que viven.	0.08	3	0,24
Viven en grupos.	0.05	3	0,15
Existe una gran población de búhos en el cantón Latacunga.	0.10	4	0,4
<b>Subtotal</b>	<b>0,48</b>		<b>1,69</b>
<b>Debilidades</b>			
Son propensos a la caza debido a los diferentes usos que le da la población.	0.11	2	0,22
Información escasa sobre esta especie.	0.09	1	0,09
La población destruye su hábitat natural.	0.08	1	0,08
Las personas tienen percepciones negativas de los búhos.	0.12	1	0,12
Las personas no conocen las maneras para la protección del búho.	0.12	1	0,12
<b>Subtotal</b>	<b>0,52</b>		<b>0,63</b>
<b>Total</b>	<b>1</b>		<b>2,32</b>

Dentro de la matriz MEFI se analizó que los factores internos son débiles, esto debido a que su promedio total es de 2,32 por debajo del promedio general de 2,50 que evalúa la

matriz. Las fortalezas cuentan con un promedio de 1,67 que indica que tienen mayores factores positivos dentro de la investigación y las debilidades con un promedio de 0,63 considerado dentro del proyecto como preocupante debido a su resultado de la investigación.

### 10.9 MATRIZ MEFE

Esta matriz evalúa los factores externos de la investigación, las cuales son las oportunidades y amenazas, aquellas igualmente que la matriz MEFI se evalúa por medio de una ponderación que al final tiene que sumar 1 esto depende a la importancia de cada uno, se califica de 1 a 4 como se muestra en la tabla 23, igualmente se multiplica la ponderación dada por su calificación dando como resultado el promedio de cada factor externo.

**Tabla 23**

*Cuadro de calificación de las matrices MEFE*

<b>MEFE</b>	
Amenaza mayor	1
Amenaza menor	2
Oportunidad menor	3
Oportunidad mayor	4

*Nota.* Calificación matriz MEFE, Barroeta, 2022, MEFE y MEFI herramientas para el análisis extrategico.

**Tabla 24***Matriz MEFÉ*

<b>Factores Externos</b>	<b>Ponderación</b>	<b>Calificación</b>	<b>Promedio</b>
<b>Oportunidades</b>			
Presencia de estudiantes con fines investigativos de la percepción cultural del búho.	0,12	4	0,48
La población los considera nada más que pájaros.	0,11	3	0,33
La población no cree en las historias negativas de estas aves.	0,11	4	0,44
La población apoya a la protección de los búhos.	0,12	4	0,48
Promover el papel que tiene esta ave en la naturaleza.	0,10	3	0,3
<b>Subtotal</b>	<b>0,56</b>		<b>2,03</b>
<b>Amenazas</b>			
La gente considera que son útiles para la medicina.	0,10	1	0,10
Los utilizan como adornos.	0,09	1	0,09
Se les considera amuleto de buena suerte.	0,07	1	0,07
Al no conocer a estas aves la gente los mata por miedo.	0,10	1	0,10
No existe un plan de conservación en las parroquias.	0,08	1	0,08
<b>Subtotal</b>	<b>0,44</b>		<b>0,44</b>
<b>Total</b>	<b>1</b>		<b>2,47</b>

En la matriz MEFE se analizó que los factores externos son menormente débiles debido a que cuentan con un total de 2,47 al promedio general de 2,50 que evalúa la matriz. Las oportunidades cuentan con un promedio de 2,03 teniendo estos un promedio mayor al de las amenazas esto indica que a investigación cuenta con más factores de oportunidad que ayuda a la implementación de estrategias, seguidas por las amenazas que complementan a las mismas.

### 10.10 Matriz Estratégica

La matriz estratégica o FODA cruzado fue utilizado como herramienta para determinar estrategias a futuro en el cual se fue intercalando entre las fortalezas, amenazas, debilidades y oportunidades, dentro de esta matriz se tomó en cuenta la conservación, protección, espacios en donde habita la especie, las percepciones y el turismo como medio de aprendizaje para las parroquias y el cantón, estas tácticas son dirigidas para las especies y beneficiarios directos e indirectos.

**Tabla 25**

*Matriz Estratégica*

<b>Fortalezas</b>	<b>Debilidades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La especie <i>Athene cunicularia</i> se encuentra en preocupación menor.</li> <li>• Ayuda a mantener el equilibrio en la naturaleza.</li> <li>• Sus características fisiológicas ayudan a adaptarse al entorno en el que viven.</li> <li>• Existe una gran población de búhos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Son propensos a la caza debido a los diferentes usos que le da la población.</li> <li>• Información escasa sobre esta especie.</li> <li>• La población destruye su hábitat natural.</li> <li>• Las personas tienen percepciones negativas de los búhos.</li> <li>• Las personas no</li> </ul>

	en el cantón Latacunga.	conocen las maneras para la protección del búho.
<b>Oportunidades</b>	<b>FO</b>	<b>DO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presencia de estudiantes con fines investigativos de la percepción cultural del búho.</li> <li>• La población los considera nada más que pájaros.</li> <li>• La población no cree en las historias negativas de estas aves.</li> <li>• La población apoya a la protección de los búhos.</li> <li>• Promover el papel que tiene esta ave en la naturaleza.</li> </ul>	<p>F4, O1: Realización de charlas acerca de las especies de búho alrededor de la parroquias urbanas y rurales.</p> <p>F1, O2: Conferencias acerca del rol que cumple el <i>Athene cunicularia</i> y otras especies de búho en el medio ambiente dentro del cantón.</p> <p>F4, O5: Crear un blog informativo acerca del <i>Athene cunicularia</i>.</p>	<p>D2, O1: Incrementar convenios de investigación del búho en las parroquias de Latacunga.</p> <p>D5, O4: Creación de centros de interpretación en puntos estratégicos del cantón.</p> <p>D1, O1: Solicitar a los estudiantes de la carrera de turismo que elaboren un inventario de búhos.</p> <p>D5, O2: Elaboración de proyectos culturales que abarque las percepciones del búho tomando los aspectos más relevantes e interesantes de cada uno, para que por medio de estas generar interés en las nuevas generaciones.</p>
<b>Amenazas</b>	<b>FA</b>	<b>DA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La gente considera que son útiles para la medicina.</li> </ul>	F4, A4: Diseñar un plan de contingencia determinado a las especies de búho para su difusión y conservación del	D2, A4: Crear un registro de datos con información biológica y percepción

---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los utilizan como adornos.</li> <li>• Al no conocer a estas aves la gente los mata por miedo.</li> <li>• No existe un plan de conservación en las parroquias.</li> </ul>	<p>cantón.</p> <p>F3, A2: Creación de una ruta de aviturismo para que la población identifique las características fisiológicas de la especie.</p>	<p>cultural del búho.</p> <p>D3, A4: Realizar programas de reforestación al redor de las parroquias para conservar su hábitat.</p> <p>D1; A1: Delimitar el área donde se encuentra la mayor población de búhos.</p> <p>D5, A2: Impulsar el aviturismo como medio de información y protección.</p> <p>D4, A2: Dar a conocer las percepciones positivas del búho a las parroquias para mejorar el comportamiento de la población.</p>
---	--	---

---

### 10.11 Estrategias Finales

El cruce de los cuatro elementos del análisis FODA (fortaleza, oportunidades, debilidades y amenazas) dieron como resultado 14 estrategias, las cuales fueron unificadas y clasificadas a acorde a sus características, con el fin de seleccionar a las estrategias específicas a corto y largo plazo, siendo definidas de acuerdo al objetivo 3 del proyecto de investigación.

**Tabla 26**

*Defunción de las estrategias finales*

---

<b>Matriz</b>	<b>Estrategias Finales</b>
---------------	----------------------------

---

---

<b>F4, O1, F1</b>	Realizar conferencias previas acerca del rol que cumple dentro del medio ambiente y de las características fisiológicas de los búhos que existen alrededor del cantón con cada uno de los representantes de las 15 parroquias.
<b>D1, O1, F5</b>	Desarrollar a través de los estudiantes de la carrera de turismo la recolección de datos acerca del búho <i>Athene cunicularia</i> , para la realización de centros interpretativos y blog informativos y por medio de esto sean difundidos la información recolectada.
<b>F3, A4, D5</b>	Realizar una ruta de aviturismo en donde se fomente la protección y conservación de la especie en la que se dé a conocer las característica y la población logre identificar de manera positiva a la especie.
<b>O2, D4, A2</b>	Ejecutar proyectos culturales en los que se dé a conocer las percepciones culturales positivas que menciona la población del cantón y por medio de aquel crear una perspectiva distinta dentro de las parroquias con un enfoque hacia las nuevas generaciones.
<b>D2, A3, O5</b>	Delimitar el área en donde se encuentran mayor cantidad de especies de búhos, en el cual se determine los espacios en los que se pueda recolectar información acerca de los aspectos biológicos y percepciones culturales, creando una base de datos para futuras investigaciones.

---

Las estrategias finales se definieron por medio de las propuestas planteadas en la matriz de estrategias, con el fin de desarrollar propuestas que ayuden a la conservación de la especie por medio de puntos claves sacados de las diferentes matrices planteadas en la investigación enfocadas en las percepciones de la población.

## **11. IMPACTOS (TÉCNICOS, AMBIENTAL Y SOCIOCULTURAL)**

### **11.1 Técnico**

El proyecto de investigación a permito obtener información de las percepciones culturales de los grupos etarios de las parroquias rurales y urbanas acerca de los búhos, las

mismas que están plasmadas en los resultados del cuestionario empleado hacia la población. En la realización de las encuestas la población marco rechazo a proporcionar información y se mostró poco interés acerca del tema.

### **11.2 Ambiental**

En el transcurso de la investigación se ha logrado identificar que la población del cantón Latacunga, ya no realizan con frecuencia la caza de búho esto se debe a que la población cree que esta especie ayuda a mantener el equilibrio en la naturaleza por el rol que cumple, medianamente dentro de la investigación los grupos etarios respondieron con experiencias vividas o que han pasado de generación en generación que a las especies de búhos los suelen cazar para adorno, brujerías y rituales mientras que el otro lado los matan por miedo debido a su apariencia y supersticiones.

### **11.3 Social**

Desde el punto de vista social la población cuenta con percepciones negativas y positivas, las cuales gran parte de ellas creen que los saberes adquiridos de antepasado, son relatos de ficción, mitos, leyendas entre otros y se pudo identificar que el grupo etario de jóvenes mencionan que es importante el cuidado de la especie, los consideran nada más que pájaros y que no creen en supersticiones, por otro lado el grupo etario adulto si cree en las supersticiones negativas y que son útiles para la medicina ya que, se ha transmitido el conocimiento medicinal en el cual se utiliza varias partes del búho; la sangre como remedio para la vista, sus huevos para curar la anemia etc. Además, la población opina que es importante que se les brinde información acerca de las formas de protección y conocimiento de la especie, por ellos se han planteado estrategias como charlas, participación social y eventos dentro de las parroquias del cantón Latacunga.

## **12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

En el diagnóstico situacional del área de estudio se pudo determinar que dentro de las 15 parroquias que conforman al cantón tiene 170.489 habitantes, las actividades económicas son la agricultura, silvicultura y pesca que son el 26,84%. El 83,80% de la población se identifica como mestizos, por otro lado, el nivel de educación ha tenido una disminución progresiva debido a que la educación básica y primaria representa el 95% de la población que acceden a este nivel junto con el nivel secundario con 73,97%. En las parroquias se identificó que la población reconoce principalmente a la especie *Athene cunicularia* y a otras 6 especies de búho, pero existe una diferencia entre el sector urbano y rural ya que, dentro de las parroquias rurales existe mayor visualización de especies con un 87.66%, pero en los sectores

urbanos debido a la contaminación, aglomeración de personas y a la disminución de espacios verdes se cuenta con un 36,83% ya que, debido a estos factores las especies han migrado.

Teniendo en cuenta el análisis expuesto, el conocimiento general que tiene la población del cantón Latacunga acerca del búho es amplio, debido al reconocimiento del sonido emitido por el ave, lugares en los que habitan la especie, su alimentación y características físicas, por lo cual la especie mayormente identificada por la población fue la especie *Athene cunicularia*. Con respecto a las percepciones el 33,85% de los encuestados solo los ve como pájaros comunes, tomando en cuenta que la mayoría de la población que corresponde al 69,79% no conoce ningún tipo de historia relacionados a los mismos; no obstante, el grupo de edad de 50 a 60 años cuenta con creencias en su mayoría negativas, pero con poca confiabilidad a las mismas debido a que las historias son contadas por sus abuelos y en ciertos casos lo han vivido familiares cercanos, pero siguen siendo escépticos ante las historias relatadas, cabe recalcar que este grupo etario han usado algunas partes de búho como medicina y adornos, por otro lado las personas reconocieron que los búhos son importantes para el medio ambiente porque son controladores de plagas y que deben ser protegidos.

Para finalizar la investigación se realizó la identificación de 14 estrategias y se definió 5 estrategias finales, mediante el análisis FODA, la cual permitió determinar los factores internos y externos, las cuales se vinculó con los resultados de las encuestas, además se realizó la matriz MEFE y MEFE logrando determinar las áreas más afectadas por el tipo de percepciones que tiene la población evaluando los riesgos y los beneficios que podrían causar, debido a esto se ejecutó la matriz de estrategias a futuro, con esto se quiere lograr la disminución de impactos negativos que se tienen contra la especie.

## 12.1 RECOMENDACIONES

- Se recomienda realizar el mismo proceso investigativo en distintos cantones de la provincia de Cotopaxi, con el fin de obtener una base de datos amplia de la especie *Athene cunicularia* y otras especies de búho, los cuales sean difundidos ya que, podría ser un tema de interés para los habitantes de la provincia.
- De la misma forma se recomienda a la Universidad Técnica de Cotopaxi involucrarse con las parroquias rurales y urbanas en las que se pueda realizar una ruta turística de aviturismo debido a que alrededor de estas existen variedad de especies de búhos y mediante la ruta se facilite información acerca de las percepciones y rol que cumple la especie.

- Se recomienda que a través de las estrategias planteadas en el proyecto de investigación se logre realizar de una guía informativa acerca de los métodos de protección que pueden ser ejecutados por los pobladores del cantón, los cuales sean difundidos a través de los eventos y festividades que se realicen en cada parroquia.

### **13. REFERENCIAS**

Achig-Balarezo, D. (2019). Ciencia y sabiduría. *Revista de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca*, 37(2), 5-10. <https://doi.org/10.18537/RFCM.37.02.01>

Almeida, J., & Fleury, L. C. (2007). Populações tradicionais e conservação ambiental: Uma contribuição da teoria social. *Revista Brasileira de Agroecologia*, 2(3), Article 3. <https://revistas.aba-agroecologia.org.br/rbagroecologia/article/view/6270>

Anguita, J. C., & Labrador, J. R. R. (2002). La encuesta como técnica de investigación. *Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I)*.

- Arias, C. (2006). *Enfoque teóricos sobre la, percepción que tienen las personas* (Vol. 8). Horiz. Pedegóg. file:///C:/Users/MEGA%20PC/Downloads/Dialnet-EnfoquesTeoricosSobreLaPercepcionQueTienenLasPerso-4907017%20(1).pdf
- Ávalos, A. T. (2015). *REFUGIO PARA EL AVITURISMO CALDERA PASOCHOA. 1*. <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/11769/Volumen%20I.%20Documento%20de%20Investigaci%3%b3n%20-%20Refugio%20para%20el%20Aviturismo%20Caldera%20Pasochoa.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Barroeta Consultoria Estratégica. <https://milagrosruizbarroeta.com/mefe-y-mefi-herramientas-para-analisis-estrategico/>
- Buhalis, D., Gallego, J., Mata, J., Navarro, S., Osorio, E., Pedro, A., Ramos, S., & Ruiz, P. (s. f.). *OMT Organización Mundial del Turismo*.
- Cadena, H., Brito, J., Ríos, M., Piedrahita, P., Pozo- Zamora, G., Wagner, H., & Freile, J. (2022). *What do we know about the diet of ecuadorian owls?* 8-27.
- Cano-Contreras, E., & Neto, E. (2009). *Cap. 4 Cosmovisión y Etnozoología Cap. final Etnobiología ¿para qué? ¿para quién?*
- Cartay, R., Mayoral, M., & Izaguirre, M. (2020). Revisión y visión prospectiva del aviturismo en Ecuador. *Gestión Turística, ISSN 0717-1811*(34), 08-26.
- Casa, M., Cusi, L., & Vilea, L. (2019). Percepciones sobre contaminación ambiental y actitudes en estudiantes universitarios. *Revista Innova Educación, 1*(3), 392-397.
- Cipriano, J., Torres, O., López, A., & Argüelles, J. (2020). Uso y percepción de las aves en agroecosistemas de la localidad de Chalahuiyapa, Huejutla, Hidalgo; México. *Ciencia Huasteca Boletín Científico de la Escuela Superior de Huejutla, 8*(16), 21-28. <https://doi.org/10.29057/esh.v8i16.4511>
- Cruz, M. (2018). Cosmovisión andina e interculturalidad: Una mirada al desarrollo sostenible desde el sumak kawsay. *CHAKIÑAN, REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES, 5*, 119-132. <https://doi.org/10.37135/chk.002.05.08>
- Dayer, A., Barnes, J., Dietsch, A., Keating, J., & Naves, L. (2020). Advancing scientific knowledge and conservation of birds through inclusion of conservation social sciences in the American Ornithological Society. *The Condor: Ornithological applications, 122*, 1-6.

Durkheim, E., & Mauss, M. (1963). Primitive classification. *The University of Chicago Press, Chicago*.

eBird. (s. f.). *Burrowing Owl—eBird*. Recuperado 13 de septiembre de 2023, de <https://ebird.org/species/burowl>

Echeverría, R. (2004). *El Búho de Minerva*. J. C. Sáez Editor.

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=47OpP0f50-QC&oi=fnd&pg=PA7&dq=relacion+humano+buho&ots=tH6JHrhX7x&sig=sA0UgRAI3byKXspbumzj1XiOC7Y#v=onepage&q=relacion%20humano%20buho&f=false>

Enriquez, P. (2015b). *Los buhos Neotropicales diversidad y conservacion* (Primera edicion). [file:///C:/Users/MEGA%20PC/Downloads/100000012610\\_documento%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/MEGA%20PC/Downloads/100000012610_documento%20(4).pdf)

Enriquez, P., & Rangel, J. (2004). *Conocimiento Popular sobre los búhos en los alrededores de un bosque húmedo tropical protegido en Costa Rica*. Pdf.

<file:///C:/Users/MEGA%20PC/Downloads/Dialnet->

<ConocimientoPopularSobreLosBuhosEnLosAlrededoresDe-5294403.pdf>

Fernández, M., & Prieto, S. (2023, marzo 29). ▷ *¿Qué es la revisión bibliográfica?* Ocronos - Editorial Científico-Técnica. <https://revistamedica.com/que-es-revision-bibliografica/>

Flores, R. C., & Herrera Reyes, L. H. (2010). ESTUDIO SOBRE LA PERCEPCIONES Y LA EDUCACIÓN AMBIENTAL. *Tiempo de educar*, 11(22), 227-249.

Freile, J. F. (2008). *A brief history of Ecuadorian 'ornithofily'*.

<https://www.neotropicalbirdclub.org/wp-content/uploads/2017/08/C29-Freile.pdf>

Freile, J. F., Castro, D. F., & Varela, S. (2012b). ESTADO DEL CONOCIMIENTO, DISTRIBUCIÓN Y CONSERVACIÓN DE AVES RAPACES NOCTURNAS EN ECUADOR. *The Neotropical Ornithological Society*, 235-244.

Fundación IO. (2019, febrero 12). Turismo ornitológico. *Fundación io*.

<https://old.com.fundacionio.es/2019/02/12/turismo-ornitologico/>

Galván, A. R. (2022). *EN LA MODALIDAD DE AGROTURISMO PARA EL DESARROLLO LOCAL SOSTENIBLE EN GUAMUHAYA*.

García, K. (2021). *UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS CARRERA DE GESTIÓN Y DESARROLLO TURÍSTICO*

*TEMA DEL ENSAYO: “MITOS Y LEYENDAS EN EL DESARROLLO DEL TURISMO CULTURAL” COMPONENTE PRÁCTICO DEL EXAMEN COMPLEXIVO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE INGENIERA EN GESTIÓN Y DESARROLLO TURÍSTICO*  
*AUTOR: KARLA MICHELLE GARCÍA LÓPEZ.*

Gonçalves dos Santos, A., Barros, A., & Costa, A. (2022). ETNOZOOLOGIA E USO DE VESTÍGIOS PARA INVENTÁRIO E CONSERVAÇÃO DE MAMÍFEROS EM BORDAS DE FRAGMENTOS NO SUL DE MINAS GERAIS. *Laboratório de Botânica, Ecologia e Zoologia, Universidade do Vale do Sapucaí, Pouso Alegre, MG, Brasil*, v. 3(n. 3), 10.

Grebe, M. E. (1984). Etnozoología andina: Concepciones e interacciones del hombre andino con la fauna altiplánica. *Estudios Atacameños (En línea)*, 7, Article 7.

<https://doi.org/10.22199/S07181043.1984.0007.00032>

Herrera, S., & Lasso, S. (2014). Belleza y colorido de las aves, una experiencia incomparable en Mindo. *Universidad de Especialidades Turísticas*, 12, 6-21.

Illicachi Guznay, J. (2014). Development, education, and cosmovision: An Andean cosmovision outlook. *Universitas*, 21, 17-32. <https://doi.org/10.17163/uni.n20.2014.09>

INEC. (2010). *Instituto nacional de estadística y censos—Población y Demografía*. Instituto Nacional de Estadística y Censos. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/censo-de-poblacion-y-vivienda/>

Kottak, C. P. (2011). *Antropología Cultural* (14a. ed). McGraw-Hill.

Méndez, P., & Curti, M. (2006). GUÍA DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL. *The Peregrine Fund/Fondo Peregrino – Panamá*, 124.

Meyer de Schaunsee, R. (1970). *A guide to the birds of South America*. *The Academy of Natural Sciences of Philadelphia*.

MINTUR. (2018). *Ecuador, tercer país en el mundo con mayor observación de aves en un día – Ministerio de Turismo*. <https://www.turismo.gob.ec/ecuador-tercer-pais-en-el-mundo-con-mayor-observacion-de-aves-en-un-dia/>

Muñoz-Pedrerros, A., Guerrero, M., Möller, P., Muñoz-Pedrerros, A., Guerrero, M., & Möller, P. (2018). Conocimiento y percepción de aves rapaces en habitantes locales en Chile: Implicancias para el control biológico de roedores plagas. *Gayana (Concepción)*, 82(2), 128-138. <https://doi.org/10.4067/S0717-65382018000200128>

Navarrete, M. P., Cevallos, S. P., Rodríguez, L. M., & Tito, M. J. (2023). *Planificación Estratégica* (1°). CID-Centro de Investigación y Desarrollo.

[https://doi.org/10.37811/cli\\_w838](https://doi.org/10.37811/cli_w838)

Núñez, E. M., & García, A. E. M. (2015). *Las leyendas regionales como intangibles territoriales*.

Olmedo, I. (2019). *Athene cunicularia* En: Freile, JF, Poveda, C. 2019. *Aves del Ecuador. Versión 2019.0*. Museo de Zoología, Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

<https://bioweb.bio/faunaweb/avesweb/FichaEspecie/Athene%20cunicularia>

OMT. (s. f.). *Glosario de términos de turismo | OMT*. Glosario de terminos de turismo.

Recuperado 12 de julio de 2023, de <https://www.unwto.org/es/glosario-terminos-turisticos>

Orihuela-Torres, A., Ordóñez-Delgado, L., Brito, J., López, F., Mazón, M., & Freile, J. F. (2018). Ecología trófica del búho terrestre *Athene cunicularia punensis* (Strigiformes: Strigidae) en el archipiélago de Jambelí, provincia de El Oro, suroeste de Ecuador. *Revista Peruana de Biología*, 25(2), 123-130. <https://doi.org/10.15381/rpb.v25i2.13376>

Ortiz, M. (2017). *Percepciones populares y culturales sobre los búhos en la ciudad de Catacocha. Loja, Ecuador*. [Universidad Técnica Particular de Loja].

<file:///C:/Users/MEGA%20PC/Downloads/Ort%C3%ADz%20M%202017%20Catacocha,%20Loja.pdf>

Palacios, J. (2017, mayo 6). *Enseñanza inteligencia*. Global Strategy. <https://global-strategy.org/ensenanza-de-la-inteligencia-errores-en-el-uso-del-analisis-dafo-swot/>

PDyOT. (2016). *PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL 2016—2028 LATACUNGA GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL LATACUNGA*. 28-29-35.

Poulin, R. G., Todd, L. D., Haug, E. A., Millsap, B. A., & Martell, M. S. (2020). Burrowing Owl (*Athene cunicularia*), version 1.0. *Birds of the World*.

[https://doi.org/10.2173/bow.buowl.01species\\_shared.bow.project\\_name](https://doi.org/10.2173/bow.buowl.01species_shared.bow.project_name)

Pulido, V., Salinas, L., & Arana, C. (2013). *Aves del Desierto de la Costa Central del Perú* (BARRON). <file:///C:/Users/MEGA%20PC/Downloads/aves-del-desierto-de-la-costa-central-del-peru.pdf>

- Ramos, J. (2016). Águilas y búhos. *Instituto Cultural y de Estudios del Rincón de Ademuz**BOL*, 77. file:///C:/Users/MEGA%20PC/Downloads/398645-Texto%20del%20art%C3%ADculo-579840-1-10-20220316.pdf
- Restrepo, J., & Enriquez, P. (2014). Conocimiento popular sobre los búhos en poblaciones rurales del suroccidente de Manizales, Caldas, Colombia. *Fundación Rapaces de Colombia, Cll 4A #11a - 51, Villamaría-Colombia*, 8.
- Riveroll, M. D., Parada, A. V., & Gómez, A. R. (2019). *GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DEL ANÁLISIS DE FORTALEZAS, OPORTUNIDADES, DEBILIDADES Y AMENAZAS (FODA)*. 28.  
[https://gobiernoabierto.pueblacapital.gob.mx/transparencia\\_file/contraloria/2019/77.fracc.01/Art77\\_fI\\_GuiaAnalisisFODA\\_05.09.19.pdf](https://gobiernoabierto.pueblacapital.gob.mx/transparencia_file/contraloria/2019/77.fracc.01/Art77_fI_GuiaAnalisisFODA_05.09.19.pdf)
- Roche, M. M. de la, Estupiñán, A. M. V., & Pulido, M. A. (2021). Características e importancia de la metodología cualitativa en la investigación científica. *Revista Semillas del Saber*, 1(1), Article 1.
- Rodríguez, M., Aldasoro, E. M., Zamora, C. B., Velasco, J. J., Rodríguez, M. del C., Aldasoro, E. M., Zamora, C. B., & Velasco-Orozco, J. J. (2017). Conocimiento y percepción de la avifauna en niños de dos comunidades en la selva Lacandona, Chiapas, México: Hacia una conservación biocultural. *Nova scientia*, 9(19), 660-716.  
<https://doi.org/10.21640/ns.v9i19.1033>
- Rodríguez, N. J. C. (2021). Ecoturismo y turismo cultural: Impactos positivos y negativos en el departamento de Boyacá, Colombia. *Turismo y Patrimonio*, 17, 29-43.
- Saeteros, A. M., Vicente Da Silva, E., & Flores, M. A. (2019). Turismo sustentable y los diferentes enfoques, aproximaciones y herramientas para su medición. *PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 17(5), 901-914. <https://doi.org/10.25145/j.pasos.2019.17.064>
- Salazar, Y. (2019). El desarrollo cultural, complicidad necesaria. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 7(1), 88-99.
- Sevilla, K. D. F., & Mayorga, M. M. J. (2023). *Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título de licenciada en Turismo*.

Talancón, H. P. (2007). LA MATRIZ FODA: ALTERNATIVA DE DIAGNÓSTICO Y DETERMINACIÓN DE ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN DIVERSAS ORGANIZACIONES. 12(1).

Torres, R. E., Sosa, C. C., & Trejo, M. T. S. (2007). *SECRETARIA DE TURISMO*.

Vargas, L. M. V. (1994). Sobre el concepto de percepción. *Alteridades*, 47-53.

Vargas-Ramos, C., & Fernández Salazar, M. C. (2018). Percepción de la educación ambiental en alumnos del nivel medio superior. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*, agosto. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/educacion-ambiental-superior.html>

Villa, E. (1989). *La literatura oral: MITO Y LEYENDA*.