



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**EXTENSIÓN PUJILÍ**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

“La Pedagogía crítica en el aula y su impacto en el  
aprendizaje de los estudiantes”

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título  
de Licenciados en Ciencias de la educación Básica

**Autores:**

CALVOPIÑA CERNA, Miriam Jessenia

PUCUJI GUANOLUISA, Antony Ismael

**Tutor:**

VACA PEÑAHERRERA, Bolívar Ricardo Mgs.

**Pujilí – Ecuador**

**FEBRERO- 2024**

## DECLARACIÓN DE LA AUTORÍA

CALVOPIÑA CERNA MIRIAM JESSENIA con cédula de ciudadanía No. 0504110354, PUCUJI GUANOLUISA ANTONY ISMAEL con cédula de ciudadanía No 0503512998 declaramos ser autores del proyecto de investigación; “LA PEDAGOGÍA CRÍTICA EN EL AULA Y SU IMPACTO EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES” siendo el Mgs. Bolívar Ricardo Vaca Peñaherrera, Tutor del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales

Además, certificamos que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el trabajo de titulación son de nuestra exclusiva responsabilidad.

Pujilí, febrero 26 del 2024



.....  
Calvopiña Cerna Miriam Jessenia

C.I. 0504110354



.....  
Pucuji Guanoluisa Antony Ismael

C.I. 0503512998

## **AVAL DEL TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

**“LA PEDAGOGÍA CRÍTICA EN EL AULA Y SU IMPACTO EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES”**, de los postulantes **MIRIAM JESSENIA CALVOPÍÑA CERNA** y **ANTONY ISMAEL PUCUJI GUANOLUISA**, de la carrera de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo es merecedor del aval de aprobación al cumplir las normas técnicas, traducción y formatos previstos, así como también ha incorporado las observaciones y recomendaciones propuestas en la pre-defensa.

Pujilí, 26 de febrero 2024



Mgs. Bolívar Ricardo Vaca Peñaherrera

C.I. 0500867569

**TUTOR**

## AVAL DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Extensión Pujilí; por cuanto, los postulantes: **CALVOPIÑA CERNA MIRIAM JESSENIA** y **PUCUJI GUANOLUISA ANTONY ISMAEL** con el título de Proyecto de Investigación: **“LA PEDAGOGÍA CRÍTICA EN EL AULA Y SU IMPACTO EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de sustentación del trabajo de titulación

Por lo antes expuesto, se autoriza a grabar los archivos correspondientes en un CD, según las normativas institucionales.

Pujilí, febrero 2024

Para constancia firman:

Lector 1 .....  


Mgs. Carlos Alfonso Peralvo López

C.I. 0501449508

Lector 2 .....  


Mgs. Mayra Verónica Riera Montenegro

C.I.05029292308

Lector 3 .....  


Mgs. Juan Carlos Vizúete Toapanta

C.I.0501960140

## DEDICATORIA

*Dedico este proyecto a Dios, ya que sin él de mi lado no hubiese podido seguir estudiando, gracias a Él se me abrió la oportunidad de ingresar en esta prestigiosa universidad y siempre este agradecido con su dedicación y acompañamiento en mi vida*

*A mi familia: Mi esposa Katerin y mis hijos Danna y Mathias quienes fueron las personas que durante estos años de estudio siempre estuvieron a mi lado, mi esposa brindándome buenos consejos y siempre incentivando a que no me rindiera y mis hijos quienes con su alegría y su sonrisa me alentaban*

*A madre Nancy que, aunque no me dio un padre ella sola se hizo cargo de mí y mis hermanas y suplió el lugar de un hombre en casa, me ayudó a caminar hacia adelante, tomando buenas decisiones durante el tiempo que estuve con ella en casa. Que fuera de mí si ella me falta en algún momento*

**Antony Ismael**

## **AGRADECIMIENTO**

*Un eterno agradecimiento a Dios, porque sin él en nuestras vidas no hubiese sido posible este conseguir este logro. Nuestro agradecimiento profundo y reconocimiento; a nuestras familias, quienes se lo merecen por brindarnos apoyo y sustento incondicional.*

*De la misma forma a la Universidad Técnica de Cotopaxi por brindarnos la oportunidad de formarnos como profesionales en sus aulas a través de sus docentes que nos han inculcado los más altos valores y conocimientos para poder ser unos excelentes profesionales.*

*También le agradecemos muy profundamente a nuestro tutor por su dedicación, paciencia y sus palabras de aliento, y gracias a sus correcciones precisas y así de esta manera poder lograr tan anhelado propósito*

**Miriam Jessenia**

**Antony Ismael**

# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

## **EXTENSIÓN PUJILÍ**

**TEMA: “LA PEDAGOGÍA CRÍTICA EN EL AULA Y SU IMPACTO EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES”**

**Autores:**

**CALVOPIÑA CERNA MIRIAM JESSENIA**

**PUCUJI GUANOLUISA ANTONY ISMAEL**

### **RESUMEN**

En la actualidad, se ha observado una evolución en el ámbito educativo, así como la aparición de diversas problemáticas en la realidad educativa. Por este motivo, el presente proyecto de investigación se centra en el conocimiento y la aplicabilidad de la Pedagogía Crítica en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. A través de una revisión bibliográfica, se ha constatado que la pedagogía tradicional sigue siendo predominantemente utilizada en las instituciones educativas para el aprendizaje. Sin embargo, la Pedagogía Crítica está ganando cada vez más relevancia, ya que permite a los estudiantes desarrollar plenamente sus capacidades y habilidades mediante el fomento del razonamiento, el análisis, la participación y la capacidad crítica. En este contexto, el objetivo de la investigación es establecer la incidencia de la Pedagogía Crítica en el aula y su impacto en el aprendizaje de los estudiantes. Para ello, se ha llevado a cabo una investigación documental utilizando la técnica de análisis documental, lo que ha permitido recopilar información importante sobre el problema planteado. Se ha concluido que la aplicación de la Pedagogía Crítica facilita el desarrollo del pensamiento reflexivo y crítico en los estudiantes, proporcionándoles la oportunidad de fortalecer sus habilidades interpersonales. Esto resulta beneficioso para su desarrollo tanto dentro como fuera del aula, y contribuye al avance hacia una sociedad más justa, equitativa y democrática.

**Palabras clave:** Aprendizaje, Emancipación, Pedagogía crítica, Razonamiento, Sociedad

# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

## **EXTENSIÓN PUJILÍ**

**TEMA:** “LA PEDAGOGÍA CRÍTICA EN EL AULA Y SU IMPACTO EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES”

**Autores:**

**CALVOPIÑA CERNA MIRIAM JESSENIA**

**PUCUJI GUANOLUISA ANTONY ISMAEL**

### **ABSTRACT**

#### **Keywords:**

Currently, the educational field has been undergoing an evolution as well as some problems into the educational reality. For this reason, this research project is focused on the knowledge and applicability of Critical Pedagogy in the learning process of students. Through a bibliographic review, has been confirmed, that mainly traditional pedagogy had been used in educational institutions for learning. However, Critical Pedagogy is becoming in more relevant, as it allows to students to develop their abilities and capabilities by promoting reasoning, analysis, participation and critical capacity. In this context, the aim of the research is to set up the incidence of Critical Pedagogy in the classroom and its impact on student learning. To this, a documentary investigation has been conducted the documentary using the analysis technique, this has made it possible to collect important information about the problem raised. It has been concluded that the application of the Critical Pedagogy that helps the development of reflective and critical thinking in students, giving them the opportunity to strengthen their people skills. This is beneficial for the students' development as inside and outside the classroom, and promote to the progress to a more just, fair and, democratic society.

**Keywords:** Learning, emancipation, Critical pedagogy, reasoning, society



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSIÓN PUJILÍ

Educación básica

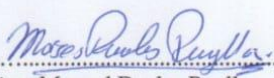
Calvopiña Cerna Miriam Jessenia y Pucuji Guanoluisa Antony Ismael

**AVAL DE TRADUCCIÓN- Profesional Externo**

Moises Manuel Ruales Puglla con cédula de identidad número: 050304003-2 Licenciado en: Licenciado en Ciencias De La Educación Mención Inglés con número de registro de la SENESCYT: 1020-11-1093735 **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma Inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: **“LA PEDAGOGÍA CRÍTICA EN EL AULA Y SU IMPACTO EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES”** de: **Calvopiña Cerna Miriam Jessenia y Pucuji Guanoluisa Antony Ismael**, egresado de la carrera de **Educación Básica**, perteneciente a la Extensión Pujilí.

En virtud de lo expuesto y para constancia de lo mismo se registra la firma respectiva.

Latacunga, febrero, 2024



.....  
Lic. Moises Manuel Ruales Puglla  
CI: 050304003-2

## INDICE DE CONTENIDO

PORTADA .....	i
DECLARACIÓN DE LA AUTORÍA .....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN .....	iii
AVAL DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN .....	iv
DEDICATORIA.....	iv
RESUMEN .....	vii
1. INFORMACIÓN GENERAL .....	1
2. JUSTIFICACIÓN.....	2
3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	3
4. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA .....	4
4.1. Delimitación del Problema .....	8
4.2. Formulación del problema.....	8
5. OBJETIVOS.....	8
5.1. Objetivo General.....	8
5.2. Objetivos Específicos .....	8
6. METODOLOGIA.....	8
6.1. Enfoque cualitativo .....	8
6.2. Tipo de investigación.....	9
6.3. Método.....	9
6.4. Método comparativo .....	11
7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS PLANTEADOS .....	12

8.	FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA.....	14
8.1.	Antecedentes.....	14
8.2.	Enfoque.....	18
8.3.	MARCO TEÓRICO .....	20
8.3.1.	Pedagogía crítica.....	22
8.3.2.	Características.....	24
8.3.3.	Principales corrientes.....	27
8.3.1.	La pedagogía crítica en el aula de clases .....	35
8.3.2.	Procedimientos didácticos desde la pedagogía crítica .....	37
8.3.3.	El rol del docente en la pedagogía crítica .....	41
8.3.4.	Habilidades que desarrolla la pedagogía crítica en el docente y en el estudiante.....	43
8.3.5.	Cuadro comparativo de las corrientes.....	47
8.3.6.	Aprendizaje.....	50
8.3.7.	Teorías del aprendizaje .....	50
8.3.8.	Cuadro teorías del aprendizaje.....	51
8.3.9.	Estrategias de aprendizaje.....	53
8.3.10.	Cuadro estrategias de aprendizaje.....	55
8.3.11.	Tipos de aprendizaje .....	56
9.	REFLEXION .....	59
10.	CONCLUSIONES.....	59
11.	RECOMENDACION .....	60
12.	REFERENCIAS .....	61
13.	ANEXO .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados _____	12
Tabla 2 Cuadro comparativo en relación a las corrientes de la pedagogía crítica ____	47
Tabla 3 Cuadro de las teorías del aprendizaje y sus características _____	51
Tabla 4 Cuadro de relación entre estrategias, técnicas y actividades. _____	55

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

### 1. INFORMACIÓN GENERAL

- **Título del proyecto:** La Pedagogía crítica en el aula y su impacto en el aprendizaje de los estudiantes.
- **Fecha de inicio:** noviembre 2023
- **Fecha de finalización:** marzo 2024
- **Lugar de ejecución:**
- **Facultad Académica que auspicia:** Extensión Pujilí
- **Carrera que auspicia:** Educación Básica
- **Proyecto de investigación vinculado:**
- **Equipo de trabajo: Tutor:** M.A Bolívar Ricardo Vaca Peñaherrera
- **Investigadoras:**
  - Nombre:** Calvopiña Cerna Miriam Jessenia
  - C.I.** 0504110354
  - Teléfono:** 0995207758
  - Correo:** miriam.calvopina0354@utc.edu.ec
  - Nombre:** Pucuji Guanoluisa Antony Ismael
  - C.I.** 0503512998
  - Teléfono:** 0995938803
  - Correo:** antony.pucuji2998@utc.edu.ec
  - Área de conocimiento:** Educación
- **Línea de investigación:** Educación, comunicación y diseño para el desarrollo humano y social
  - Sub líneas de investigación de la carrera:** Prácticas pedagógico, didácticas, curriculares e inclusiva en las áreas del conocimiento.

## 2. JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto tiene como propósito establecer el impacto que tiene el uso de la pedagogía crítica en el aprendizaje de los estudiantes, permitiendo el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico-reflexivo de los alumnos con el objetivo de transformar la sociedad.

La pedagogía crítica busca que entre el docente y el alumno exista una cooperación de manera que pueda reflexionar críticamente en base a su propia cultura, experiencia y sus propias creencias.

Según Mercedes L. (2019)

La pedagogía crítica es una perspectiva académica analítica que, mantiene una participación decididamente activa, implica la transformación de las prácticas y de los valores educativos, y aún más, el cambio de las estructuras sociales.

Esto quiere decir que esta pedagogía busca cambiar la manera en que se desarrollan las clases, haciéndolas más activas procurando que los estudiantes tengan la capacidad de desenvolverse con mayor seguridad y facilidad dentro del aula y por consiguiente en la sociedad. También se menciona que la pedagogía crítica está como una herramienta que puede ser utilizada en todos los ámbitos educativos con el propósito de obtener calidad en educación.

Las instituciones educativas tienen una amplia gama de necesidades presentadas por la sociedad actual, por ello se ha visto en la necesidad de aplicar nuevas estrategias de aprendizaje para satisfacer las necesidades tanto individuales como grupales.

Según Guiso (2015), “en el ámbito pedagógico es fundamental adoptar una perspectiva crítica que se enfoque en fomentar ideales y valores, integrando aspectos humanísticos, históricos, políticos y sociales, con el propósito de lograr una formación integral de los individuos”, es necesario recalcar que durante el quehacer educativa la pedagogía crítica juega un papel fundamental, la cual debe ser impartida por los docentes quienes influenciaron en la transformación del sistema educativo

De tal manera que la aplicación de esta pedagogía debe ser considerada como parte fundamental de las planificaciones curriculares para garantizar el adecuado aprendizaje y desenvolvimiento durante las horas clase y fuera de ella. Asegurando que se convierta en un miembro efectivo y eficaz en la sociedad de la que forme parte.

Por tanto, este trabajo investigativo contribuye a la reflexión de la pedagogía crítica desarrollada por los docentes en las instituciones educativas para lograr aprendizajes ideales y poder formar estudiantes activos y reflexivos. Por ello, según Dussel (2017), “en el ámbito educativo implica identificar aspectos que resultan estimulantes para los educadores, ya que posibilita el desarrollo de metodologías en la investigación científica, lo que permite que los estudiantes se integren en las ideas innovadoras de su entorno”.

En otras palabras, la pedagogía crítica permite a los estudiantes analizar y razonar así mismo, los estudiantes aprenden a investigar problemas y actuar ante un problema, esta pedagogía promueve el desarrollo del pensamiento analítico y contribuye a la formación profesional durante la cual los docentes comprenden la importancia de los nuevos modelos de aprendizaje en la práctica educativa.

El impacto social de esta propuesta ayudará a fortalecer las capacidades didácticas de los maestros en el ámbito profesional de la institución educativa, en donde, la sociedad se beneficiará con niños que puedan investigar, crear, construir y aplicar sus habilidades y su conocimiento, es así como este proyecto de investigación es de interés para la formulación de habilidades en el mejoramiento del sistema ecuatoriano de educación.

Así mismo cuenta con el apoyo de los docentes de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi, quienes brindan las facilidades para realizar la presente investigación.

Del mismo modo, existe el respaldo científico de fuentes bibliográficas que sustenta una investigación amplia y válida, la cual servirá como aporte para ampliar el conocimiento científico.

### **3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

¿Establecer la incidencia de la pedagogía crítica en el aula y su impacto en el aprendizaje de los estudiantes?

#### 4. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

Una de las dificultades que se evidencia en los niveles de formación es la aplicación de la enseñanza tradicional que se fundamenta en la transmisión de los conocimientos a través de la repetición dejando de lado el uso del razonamiento, lo que ocasiona aburrimiento o fatiga durante las horas clase siendo estos los momentos en que los estudiantes deben encontrarse activos para generar un aprendizaje significativo.

Este es un problema que se encuentra en muchos países, ya que provoca bajo desempeño escolar en especial en las áreas fundamentales para el aprendizaje los cuales son: Matemáticas, Lenguaje, Ciencias Naturales y estudios Sociales, así como manifiesta (OCDE, 2017) en su artículo.

En promedio en los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) sobre 64 naciones, casi cuatro millones de alumnos de 15 años tienen un rendimiento bajo en matemáticas, y casi tres millones lo tienen en lectura y ciencia... Los estudiantes con desempeño académico inferior suelen exhibir una menor persistencia, motivación y autoconfianza en el ámbito de las matemáticas. Además, tienden a ausentarse más frecuentemente de las clases, llegando incluso a faltar días completos de escuela.

Esto podría determinar que en esencia hay un problema en la educación tomando como referencia las 64 naciones que presentan bajo rendimiento escolar, sin embargo, este se podría asociar a múltiples amenazas en el aprendizaje que ocasionan menos interés, dedicación, estimulación y seguridad en los estudiantes.

De igual manera la, UNICEF manifiesta en su artículo una perspectiva amplia acerca de la crisis que está atravesando la educación

(UNICEF, 2022) Para ilustrar la problemática educativa y la necesidad imperiosa de resolver la organización instaló el “Aula de crisis del aprendizaje”, Un modelo de salón escolar podría mostrar que el 64% de los niños de diez años no logran adquirir una serie de competencias básicas, como la capacidad de leer y comprender una historia escrita simple.



Esta cuestión resulta preocupante ya que al no asimilar las competencias básicas conlleva que en un futuro tengan menos oportunidad de prolongar con su aprendizaje, dando como resultado en el aula de clase un rezago escolar más representativo a falta de la ejecución de nuevas competencias o pedagogías nuevas que incentiven al estudiante buscar el conocimiento de manera autónoma, mientras que en la sociedad tendría efectos negativos en áreas claves como la economía, la seguridad, avance educativo y la igualdad por lo que es transcendental que asegure una educación eficaz.

A raíz de lo expuesto se espera respuestas para la superación de este problema, ya que en estos tiempos la cifra de estimación aumenta y con ello a una sociedad decadente en conocimientos científicos generando problemáticas a nivel mundial, así como comparte la en su artículo la UNESCO

(UNESCO, 2017) Según nuevas estimaciones del Instituto de Estadística de la UNESCO (UIS), más de 617 millones de niños y adolescentes no están alcanzando los niveles mínimos de competencia (NMCs) en lectura y matemáticas. Esta cifra equivale a tres veces la población de Brasil, lo que significa que estas personas carecen de la capacidad para leer o realizar operaciones matemáticas básicas de manera competente. Estos datos resaltan una preocupante pérdida de potencial humano que podría obstaculizar el avance hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (ODS).

Cifra que solo aumentó con el pasar del tiempo provocando un déficit en la educación, lo que demuestra que las futuras generaciones no estarán preparadas para afrontar los nuevos retos y mucho menos para innovar en clases, siendo las competencias básicas las áreas fundamentales para la obtener conocimientos primordiales y mientras esto sigue sucediendo a nivel mundial se ve amenazado el desarrollo sostenible en virtud a su falencia en conocimientos para generar mano de obra o innovación tecnológica

De igual manera, no solo se encuentra afectado el conocimiento científico del estudiante sino también su parte emocional, lo que provoca problemas como bajo autoestima y la falencia de la comunicación según un estudio realizado por Revista Científica Multidisciplinar Ciencia Latina

(Revista Científica Multidisciplinar Ciencia Latina, 2022) manifiesta que se aplicó una encuesta analítica y el test de Arnold Goldstein para valorar las habilidades sociales de la población conformada por un total de 178 estudiantes. Resultados y discusión: La gran mayoría de los estudiantes examinados, específicamente el 87,1%, presentan deficiencias en cuanto a habilidades sociales. Dentro de este grupo, los más afectados son los varones menores de 17 años. Esta situación se atribuye a la presencia de diversos factores de riesgo en los adolescentes, tales como baja autoestima y dificultades en la comunicación

Siendo perjudicial para su parte emocional el hecho de que el alumno asista al aula de clase por lo que surgen las siguientes interrogantes ¿Porque los estudiantes no están aprendiendo las competencias básicas? ¿Se imparten clases que no llaman la atención de los niños? ¿La metodología del docente provoca falta de interés? Muchas son las preguntas, pero poco se sabe de las respuestas para la superación de este problema

Es posible establecer que una de las razones que están afectando a los estudiantes sea por la metodología del docente siendo esta la causante de la problemática, puesto que, son ellos los encargados de guiar a los alumnos e incentivar a la búsqueda del conocimiento de manera autónoma, así como se establece a continuación

Hernández & Hernández (2008) Se propone el concepto del docente como un Gestor Axiológico Cultural de las transformaciones sociales, cuya misión es asegurar que la educación del estudiante se enfoque en los valores humanos y sociales, no limitándose únicamente al conocimiento. Se destaca la importancia de una formación integral del individuo, que incluya un compromiso social, el respeto por la diversidad cultural y ambiental, el fomento del autoaprendizaje para la superación personal, el fortalecimiento de la autoestima y la apreciación del arte en todas sus formas.

Por lo cual se abre paso a una solución más eficiente, es decir la implementación de una nueva corriente que surge para satisfacer las necesidades del estudiante y ayudar a la práctica del docente, esta se conoce como la pedagogía crítica y durante estos años fue tomando fuerza en su práctica debido a que se le atribuye múltiples beneficios, así como la participación colectiva y el desarrollar habilidades cognoscitivas.

El trabajo de investigación realizado por (Zambrano, 2022) titulado la pedagogía crítica en instituciones escolares de la parroquia de calderón establece que el 46.62% de encuestados indica que el desarrollo crítico ayuda al desarrollo cognoscitivo, no se tiene valores a esta respuesta en números negativos por lo que es considerada para el estudio pertinente.

Fortaleciendo así la hipótesis de que la práctica de nuevas metodologías ayuda al estudiante aprender de mejor manera y a formar capacidades para el razonamiento crítico con su aplicación en las materias fundamentales

De igual forma el trabajo de investigación de López (2019) titulado “La propuesta de la pedagogía crítica como un enfoque innovador para facilitar el aprendizaje significativo en la educación básica plantea la realización de una encuesta basada en la aplicación de dicho enfoque”. La pregunta clave que se presenta es:

¿El profesor ha aplicado los principios de la pedagogía crítica fueron las siguientes: la opción siempre fue escogida por un 36% de los consultados, la opción alguna vez fue seleccionada por un 60% de los docentes, la opción rara vez representó el 2%, y la opción nunca obtuvo también un 2%. López (2019)

Para finalizar (Blanca, 2015) en su trabajo de investigación titulada “Diseño de una estrategia basada en la pedagogía crítica para la enseñanza de valores cristianos en educación general básica superior expone la siguiente pregunta

¿usted aplica el modelo de la pedagogía crítica para que la estudiante cuestione lo aprendido? El 59,38% responden que nunca aplican o a veces utilizan el modelo de la pedagogía crítica en sus actividades profesionales, por lo que se ve necesario y urgente dotar de material para aplicar esta pedagogía en la institución. (Blanca, 2015)

A raíz de lo expuesto anteriormente se puede determinar que en esencia la pedagogía crítica ayuda al estudiante a superar obstáculos significativos y la correcta aplicación de los docentes incentiva al estudiante de desarrollar aptitudes que favorecen en su aprendizaje durante las horas clases

#### **4.1. Delimitación del Problema**

La incidencia de la pedagogía crítica en el aula y su impacto en el aprendizaje de los estudiantes.

#### **4.2. Formulación del problema**

¿Cómo incide la pedagogía crítica en el aula y su impacta en el aprendizaje de los estudiantes?

### **5. OBJETIVOS**

#### **5.1. Objetivo General**

- Establecer la incidencia de la pedagogía crítica en el aula y su impacto en el aprendizaje de los estudiantes.

#### **5.2. Objetivos Específicos**

- Fundamentar teóricamente la incidencia de la pedagogía crítica en el aprendizaje de los estudiantes.
- Optimizar la información relevante sobre la importancia de un aprendizaje basado en la pedagogía crítica
- Contrastar las corrientes de la pedagogía crítica basados en sus enfoques metodológicos y aplicaciones prácticas en contextos educativos y sociales.

### **6. METODOLOGIA**

#### **6.1. Enfoque cualitativo**

Esta investigación se fundamenta en un enfoque cualitativo, ya que se recopiló información relacionada con el problema del proyecto de investigación. Esta información será analizada para comprender la realidad de su contexto y obtener una comprensión más profunda de los fenómenos estudiados, la cual establece aspectos que se hallan involucrados dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y dentro del enfoque de esta pedagogía.

De igual importancia es cualitativo porque los resultados que se obtenga buscan el entendimiento de los fenómenos sociales y dará mayor énfasis al proceso, para un mejor entendimiento del problema, mismo que tendrá un soporte fundamental en el marco teórico.

## **6.2. Tipo de investigación**

El trabajo se apoyó en la investigación documental o bibliográfica, ya que, se realizó el análisis, comprensión, reflexión se contextualizo la información obtenida en investigaciones realizadas anteriormente.

Según Alfonso (1995) “La investigación documental es un método científico que implica un proceso sistemático de investigación, recopilación, organización, análisis e interpretación de información o datos relacionados con un tema específico” (p, 14). Es decir, es un proceso que dispone de otros documentos, los cuales son el resultado de otras investigaciones, lo cual representa la base teórica del problema de investigación, el conocimiento se construye en función de la lectura, análisis, reflexión e interpretación de dichos documentos.

En este sentido, se debe tomar en cuenta los pasos a seguir en la investigación documental, los cuales son:

- *Elección del material:* A la hora de dirigir la investigación documental, es vital hacer un amplio surtido de material que pueda ser valioso para la interacción
- *Auditoría del material:* En este paso, el analista caracteriza el material y aísla aquellos que no son excepcionalmente fundamentales.
- *Asociación:* El analista examina el material elegido y adquiere datos basados en texto para hacer citas y referencias que ayuden a las especulaciones y comprensiones.
- *Investigación de la información:* El investigador examina los datos y prepara un registro que refleje su punto de vista y su comprensión de la peculiaridad de la revisión.
- *Cierre:* El analista cierra el tema determinando los enfoques que necesitaba ilustrar.

## **6.3. Método**

El método que se empleo fue el hermenéutico, debido a que se ejecutó una investigación a través del análisis de distintos documentos, como: páginas web, revistas, artículos científicos, entre

otros, por lo que esto favoreció a la obtención de información para llegar al análisis sobre el objeto de estudio.

Sánchez (2001), reseña que la investigación hermenéutica tiene tres etapas principales y dos niveles.

a) El establecimiento de un conjunto de textos, generalmente conocidos como cánones, para su interpretación.

b) La interpretación de estos textos.

c) La generación de teorías sobre los elementos mencionados en los puntos a) y b), es decir, sobre los textos y su interpretación.

La etapa principal se refiere al nivel observacional y los posteriores niveles de manera interpretativa. La exploración surge normalmente de análisis de la referencia bibliográfica previamente examinada en pasajes anteriores y de la prueba reconocible de una cuestión.

Asimismo, La técnica hermenéutica se emplea en diversas áreas como el pensamiento, la filosofía religiosa, el poder, así como en las ciencias sociales y humanísticas. Esta estrategia ha pasado por un proceso de confirmación y validación que la ha consolidado en la estructura de la ciencia. Su curso de confirmación implica la comprobación de las especulaciones en los mensajes y situaciones que se presentan, lo que contribuye a su establecimiento y reconocimiento en el ámbito científico.

De igual manera la investigación se basa en la hermenéutica Crítica debido a que su objetivo se asemeja al análisis del sujeto a través de sus vivencias, así como manifiesta Mendoza trabajo de investigación.

(Mendoza, 2003) El propósito de la hermenéutica no es solamente la interpretación por la interpretación, sino es la experiencia de lo ajeno, de lo distinto y la posibilidad del diálogo; esta experiencia atraviesa todos los niveles comunicativos y recupera el sentido original del problema de la interpretación. (p. 34)

Por tanto, la hermenéutica crítica no es dependiente de la interpretación bidireccional de los actores educativos, sino que está sujeta a la experiencia previa y la racionalidad vital, de modo que cada sujeto mediante estos aspectos este encargado de estructurar su propio aprendizaje

#### **6.4.Método comparativo**

El método que se aplicó en el trabajo de investigación es el comparativo porque se ejecutó el proceso de comparación sistemática de diferentes objetos de estudios, así como lo manifiesta Fideli (1998), “el método comparativo es una técnica utilizada para contrastar dos o más características establecidas en dos o más objetos, ya sea en un punto específico en el tiempo o a lo largo de un período más amplio”

En este sentido resulta ser que la pedagogía crítica y la pedagogía tradicional vienen a ser dos polos opuestos en la práctica educativa a partir del cual se logró una serie de hipótesis sobre la labor educativa del docente y el papel del estudiante en su proceso educativo.

## 7. ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS EN RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS PLANTEADOS

**Tabla 1**

*Sistema de tareas con relación a los objetivos planteados*

<b>Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Resultados alcanzados</b>	<b>Descripción de la actividad (técnicas e instrumentos). Medios de verificación</b>
<p>➤ <b>Fundamentar teóricamente la incidencia de la pedagogía crítica en el aprendizaje de los estudiantes.</b></p>	Revisar fuentes de información científica.	Fuentes de información seleccionadas	Fichas de trabajo investigativo
	Leer la información en fuentes seleccionadas.	Información indagada	Resúmenes
	Análisis y desarrollo de la información para construir el marco teórico.	Marco teórico construido	Normas APA, séptima edición.
<p>➤ <b>Optimizar la información relevante sobre la importancia de un aprendizaje basado en la</b></p>	Análisis de la información relevante acerca del aprendizaje	Selección de fuentes de información	Cuadro demostrativo sobre el aprendizaje



---

**pedagogía  
crítica**

---

➤ <b>Contrastar las corrientes de la pedagogía crítica basados en sus enfoques metodológicos y aplicaciones prácticas en contextos educativos y sociales.</b>	Determinar las corrientes de la pedagogía crítica.	Apropiación de la corriente latinoamericana	Cuadro comparativo en base a las corrientes de la pedagogía crítica
---	--	---	---

---

*Fuente: Sistema de tareas en relación con los objetivos planteados en el proyecto de investigación.*

## 8. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA

### 8.1. Antecedentes

En correspondencia al tema que se investigó, se han realizado varias indagaciones bibliográficas de temas parecidos o iguales con relación al impacto de la pedagogía crítica en el aprendizaje del estudiante anhelando que sirvan de orientación y fundamentación al presente trabajo investigativo.

Ante ello Delgado & Hernando (2020) en su trabajo de investigación acerca de la pedagogía crítica esperanzada, una forma cultivada de saber posible integrada a la interfase de la salud colectiva y las ciencias críticas, en donde su objetivo fue explorar conceptualmente sus dimensiones variadas han de tener la historia, la geografía, las ciencias de la salud, la economía, la sociología, la política y los demás campos disciplinarios que se asemejan con esa complejidad, que se configura además, en todos los casos donde sea sometida a indagación en que se utilizó el método bibliográfico documental para recrear una propuesta de ruptura con el paradigma dominante de la salud pública, que a la vez es una construcción teórica con fundamento en una visión desde la realidad crítica- de dos inclinaciones epistémicas encabezadas por T. Kuhn y P. Bourdieu. En conclusión, ese acto formativo de la didáctica crítica se constituye en un horizonte de alteridad, desde múltiples relaciones culturales que se expresan en la corporeidad, y desde ella en disposiciones relacionales consigo mismo, con los otros y con lo otro. Producción y reproducción social son el contexto donde el sujeto inacabado, expectante, se forma en condiciones de autonomía relativa frente al mismo, con base en una lectura material y temporal de la época,

Por su parte Matrone (2019) en su trabajo de investigación que habla sobre cómo “la pedagogía crítica de P. Freire, Monseñor Leónidas Proaño interpretó la implementación de la radiofónica del Chimborazo en un contexto educativo”, tuvo como objetivo el análisis de la interpretación y aplicación, por parte del Obispo de Riobamba Monseñor Leónidas Proaño, de los postulados de la pedagogía crítica de Paulo Freire, en la implementación de las ERPE iniciando desde la década de los años 60. Para lo cual se fortalece con la interpretación e implementación de la metodología acción – reflexión – acción de Paulo Freire, por tanto, concluye que, en el ámbito político, han desempeñado un papel político importante gracias a la constante denuncia de los

crímenes perpetrados por las dictaduras militares de las décadas de los 60, 70 y 80 en Latinoamérica reflexión – acción de Paulo Freire.

Así mismo, Cabrera & Morocho (2021) en su investigación titulada “La pedagogía crítica: aportes para la educación general básica” en donde su objetivo fue demostrar bibliográficamente las contribuciones de esta pedagogía como una alternativa a la pedagogía tradicional, para la labor docente en las instituciones educativas para esto el enfoque de la investigación se basan en comprender y aplicar es una corriente educativa que ha sido poco empleada en los centros educativos, posteriormente el método básico de instrucción pone de manifiesto las cuestiones entre los principales actores de la educación a través de una regla de la mayoría y la formación emancipadora, considera los encuentros sociales e instructivos de los alumnos, por lo que el aula se convierte en un espacio para la conversación a partir de una correspondencia bidireccional.

Por otro lado, Checa (2023) en su investigación titulada “Aplicación de la pedagogía crítica en el proceso de enseñanza-aprendizaje en entornos virtuales”, establece como objetivo concretar la pedagogía crítica durante la instrucción de enseñanza-aprendizaje en entornos virtuales, para lo cual propone que el camino metodológico fue de tipo mixto, con un alcance exploratorio, descriptivo, de una manera de investigación acción, lo que conlleva a obtener resultados alcanzados que demuestran de la efectividad de la utilización de herramientas, redes sociales y aplicaciones dentro de un proceso metodológico pedagógico y educativo orientado por los fundamentos de la pedagogía crítica que mediante la aplicación la encuesta inicial se pudo comparar los datos y después de que la ejecución se centrara en habilidades de nivel más significativo, por ejemplo, razonamiento decisivo, razonamiento imaginativo, habilidades relacionales, pensamiento crítico, navegación, metacognición, concurrencia y habilidades analíticas; los estudiantes cambian sus respuestas sorprendentemente. Se concluye entonces que se puede ejecutar en el aula una pedagogía crítica, pero de forma planificada con material que invite a la discusión y no solo a la memorización de conceptos lo que a su vez facilita un trabajo colaborativo, cooperativo e individual entre parejas y con el profesor ambiente que propicia que el pensamiento crítico se agudice cada vez más.

De igual manera David (2016) en su trabajo de investigación “la incidencia del materialismo dialéctico en la consolidación de la pedagogía crítica del siglo XXI”, tuvo como

objetivo mismo desglosan los principales aportes teóricos del filósofo Freire, con aportes de Giroux y para finalizar Peter McLaren que se utilizó el método bibliográfico documental para analizar los postulados del materialismo, la dialéctica y la concepción de Marx y Engels del materialismo dialéctico, el cual se fundamentó en su teoría marxista dando como efecto que la pedagogía crítica se utilizará como herramienta para la formación del sujeto crítico del sistema los cuales tendrán más alternativas de dar respuestas acertadas a los diferentes problemas relacionados con el quehacer educativo

Así mismo Cárdenas Lujan, Bodirek (2020) en su investigación titulada “Aprendizaje significativo en niños de 5 años a través del acompañamiento del padre enfrentando el aislamiento social los olivos 2020”, para lo cual se utilizaron diferentes fuentes bibliográficas como textos, artículos lógicos, diarios, proposiciones, etc. Además, el objetivo fue decidir si se puede dar un aprendizaje significativo a los niños de 5 años a través del apoyo del papá frente a la reclusión social de Los Olivos 2020. El método aplicado para su proyecto fue esencial, con una metodología subjetiva, gráfica y un plan etnográfico con una población de 4 jóvenes en la región de Los Olivos, quienes con el respaldo de sus padres fueron consultados para recabar información en números equivalentes como último ejemplo, ya que la circunstancia actual no permite pruebas de campo más prominentes y fue dirigido a través de medios computarizados. En conclusión, el apoyo de los tutores legales dentro del desarrollo del aprendizaje de los niños/as es muy crucial, ya que admite que el niño/a se sienta en un ambiente agradable de estudio.

De igual manera Martínez, A. H., Martí, I. G., Matas, Y. S., & Olivares, S. C. (2020). En su investigación “Los ambientes de aprendizaje”, menciona que se entienden como una organización estudiada de espacios y materiales. El maestro desempeña un papel opcional, por lo que se trabaja en cooperación libre y dinámica de los alumnos. Se percibe que se trata de un enfoque para promover la innovación y el trabajo independiente, alejándose del trabajo regenerativo. el objetivo en este trabajo investigativo fue determinar el alcance que tiene la aplicación de métodos y mostrar si pueden disfrutar su aplicación. Se emplearon dos herramientas para la evaluación: un sonómetro para registrar el nivel de satisfacción de los alumnos y un registro de percepciones donde se anotaron las observaciones sobre el comportamiento de los participantes durante los ejercicios realizados. Los datos revelaron que el placer de los alumnos era elevado, tanto en lo que respecta a los efectos del sonómetro como a los comportamientos registrados.

Por su parte Ojeda, M. J. C., Herrera, D. G. G., Mediavilla, C. M. Á., & Álvarez, J. C. E. (2020) en su trabajo investigativo sobre “El juego como motivación en el proceso de aprendizaje del niño” tiene por objetivo analizar el nivel de interés y motivación de los escolares de Educación Inicial en el quehacer educativo, por medio de la ejecución de juegos y grabaciones instructivas en vista de las TIC, el examen se hizo bajo una visión clara del mundo con una metodología no exploratoria, Por lo que se ejecutó juegos y grabaciones instructivas en base a las TIC, la exploración se realizó bajo una cosmovisión gráfica con un enfoque no experimental. Así, se comprobó un elevado grado de inspiración en los niños desde el principio hasta el último momento del día mientras participaban en juegos pedagógicos y grabaciones en el cuarto de estudio y, posteriormente, necesitan que el movimiento dure más tiempo. Cerrado entonces el juego y el aprendizaje están personalmente conectados, la utilización de juegos instructivos será la forma que hace que el aprendizaje más simple, sin convertirse en una instantánea de la confusión con pocas normas y reglas, por lo tanto, que los instructores deben adoptar estas técnicas y dispositivos para llegar a sus educandos.

La presente investigación de Ceiba (2021) “Los enfoques de aprendizaje y su intervención en el proceso de enseñanza- aprendizaje en los niños de educación inicial II en la Unidad Educativa Cristiana Nazareno, de la ciudad de Riobamba, periodo 2020 -2021” donde se refleja la calidad de los enfoques de aprendizaje en la experiencia educativa. El objetivo es desglosar las formas de aprendizaje para hacer frente a un mayor desarrollo de la experiencia educativa en crecimiento en los jóvenes de 4 a 5 años, teniendo la opción de aprobar la presencia de un problema en lo que respecta a la mejora de la experiencia educativa en crecimiento. Los enfoques de aprendizaje son cursos que los alumnos buscan para tener la opción de mirar en el clima instructivo, los mismos que se componen de metodologías y marcadores que dan la obtención de nueva información, considerando que el educador es un facilitador de contenido y el alumno el héroe de su propio entendimiento, dentro de la experiencia educativa instructiva es importante conocer los componentes vitales para la instrucción de nuevos felices ya que a través de estas actividades identificar el tipo de enfoque de aprendizaje que cada niño logra será concebible. Se utilizó un instrumento razonable: una hoja de percepción, expuesta con preguntas de evaluación que permitieron obtener datos sobre los factores de estudio, enfocados al examen cuantitativo, el grado de profundidad fue esclarecedor con marca narrativa bibliográfica, que permite reunir y desglosar

los datos reflejados en el sistema hipotético. De manera que se presenta una población de 25 años, lo que determino que los niños tienen enfoques más profundos, superficiales, la cual influye en su labor escolar

Núñez Soler, N., & González, M. L. (2020). En su investigación se plantearon como El objetivo de esta investigación fue analizar el impacto del formato de Taller en la motivación y en el mejoramiento de los logros de aprendizaje de los estudiantes de nivel primario. Se utilizó una estrategia mixta con una metodología casi sucesiva que se aplicó a una población de 172 alumnos de cuarto a sexto grado, con edades comprendidas entre los 10 y 14 años, en dos escuelas ubicadas en Paysandú, Uruguay. Se eligió un plan semi exploratorio es decir cuasiexperimental con un grupo de referencia con procedimientos instructivos habituales y otro de prueba con el desarrollo de estudios. Se aplicaron dos pruebas a los alumnos: la Encuesta de Revisión de Largo Alcance y la Encuesta de Estilos de Aprendizaje, y a los educadores, la Encuesta de Problemas de Instrucción y Aprendizaje y un examen de informes impresos. Se determinó que el apoyo dinámico de los infantes como sujetos de su aprendizaje en situaciones vivas trabaja en su mentalidad hacia la revisión, impulsa y ayuda a iniciar el curso de autoguiado y agiliza la ejecución escolar. Por todo ello, se hace evidente la necesidad de cambiar los diseños escolares convencionales. La organización se presenta como un encuentro que se eleva por encima del modelo rectilíneo, que conjuga la existencia de forma generalizada y que hace avanzar la experiencia y el comercio de la información. La nueva organización afecta igualmente a los educadores, que deben ordenar su propuesta educativa con una proporción más inventiva para satisfacer las auténticas necesidades de sus alumnos.

## **8.2. Enfoque**

El presente proyecto investigativo se centra en el enfoque de la Pedagogía Crítica, puesto que se basa en la teoría de que todas las personas construyen su conocimiento a través de sus propias experiencias, además de que genera aprendizajes significativos mediante el intercambio de estos. En este sentido, la pedagogía crítica.

Asumir la pedagogía crítica en el contexto educativo implica adoptar un nuevo paradigma para la práctica docente, que se centra en una forma de vida académica donde el enfoque principal del proceso formativo considera fundamentalmente para quién, por qué,

cómo, cuándo y dónde se llevan a cabo ciertas actividades y ejercicios académicos. (Ramírez, 2008, p. 109).

De tal manera, esta teoría propone al aprendizaje como resultado de una sucesión de ejercicios académicos que dan aproximaciones a la autoconciencia, misma que por las experiencias personales, facilitan la construcción de aprendizajes de calidad en todos los campos u contextos del ser humano, así como la indagación de una innovación social del contexto socioeducativo.

Existe un fuerte debate entre el método tradicional que sostiene que el proceso educativo tanto el estudiante como el docente deben comunicarse de manera bilateral, para que esta no sea considerada solo con propósitos capitalistas los cuales buscan la formación de mano de obra calificada, por lo contrario se debe percibir a la escuela como un agente reproductor de información, donde el educador es un agente transmisor de verdades absolutas y el estudiante es solo un receptor con la pedagogía crítica y su postura referente a como se enseña y que se enseña

Freire postula la educación como una práctica que implica libertad, donde se destaca el aspecto político y ético del problema educativo. Desde su propuesta pedagógica, los nuevos procesos de formación deben aspirar a crear un individuo consciente de su realidad y comprometido con su transformación. Destaca la importancia de la construcción dialógica, el humanismo crítico, las prácticas emancipadoras y la capacidad de reinventarse como elementos fundamentales para la creación de vínculos sociales solidarios. (Valencia, 2009, p. 27).

De tal manera, esta pedagogía propone al aprendizaje como resultado de un proceso constructivo propio del estudiante, donde sus experiencias se consideran conocimientos previos a la hora de aprender. El docente orienta el aprendizaje y trabaja con métodos que permitan dinamizar este proceso, abriendo paso a la capacidad crítica.

La obtención de conocimiento es una resultante directa de la interacción social. No es un proceso individual, sino esencialmente social. En este sentido, el conocimiento se construye y se expande en gran medida a través de la influencia de la cultura, el entorno social, las tradiciones y otros elementos relacionados con el contexto social en el que se desenvuelve el individuo. (McLaren, 1984, p. 267).

En alusión a lo anterior se concibe que el hombre comprender la realidad de forma diferente y la organiza de acuerdo con sus propias experiencias, conocimientos, valores y creencias para esto el sistema nervioso central es fundamental ya que permite procesar la información para saber pensar y reflexionar de manera crítica y con creatividad permitiendo la generación de nuevas ideas.

### **8.3.MARCO TEÓRICO**

La Pedagogía crítica es el medio donde el estudiante crea el conocimiento de manera activa, autónoma, participativa y significativa a través de sus propias experiencias, creencias y costumbres para ponerlo en práctica en su vida.

Frente a ello, se sabe que la pedagogía crítica surgió de la teoría crítica en los años 1980 y 1990, influenciado por diversos filósofos de la escuela de Frankfurt como; Marcuse, Fromm, Adorno, entre otros, que quienes se opusieron a las ideas radicales expuestas en aquella época, así como; la exclusión, el racismo, y la discriminación del sistema dominante. Para ello Castillo (2002) menciona que “la pedagogía crítica, es un conjunto de supuestos teóricos y prácticos que forma estructuras de conocimientos contextuales y accionales por medio del diálogo entre las representaciones simbólicas, la vida cotidiana y las relaciones materialistas de poder” (p. 100).

Es decir que se define a la pedagogía crítica como una disciplina teorizadora y práctica que comprende los orígenes políticos, historiográficos, educativos, entre otros, que están sumidos en la sociedad y en la enseñanza, por lo que al ser un campo teórico-práctico, la enseñanza y el aprendizaje toman una nueva visión del mundo en la que sobresale la justicia, los valores, la criticidad donde se busca resolver las problemáticas que oprimen a las clases desfavorecidas.

De igual manera, McLaren y Kincheloe (2008) “La pedagogía crítica se percibe como un enfoque y una práctica desafiante para entender el mundo y como una forma de expresar sentimientos contrarios a la opresión” (p. 156), de ahí que la nueva pedagogía es consecuencia que se ha obtenido de la lucha a favor de la justicia, la igual y la equidad entre los miembros de la sociedad en todos los ámbitos político, social, cultural y sobre todo en la educación.

Rodríguez-Rojo (1992) La pedagogía crítica se define como un paradigma de educación liberadora que busca la emancipación de la población a través de la reflexión



crítica y los fundamentos sociológicos. Su objetivo es promover el desarrollo del individuo como un sujeto libre, capaz de cuestionar las estructuras de poder y contribuir activamente a la transformación de la sociedad hacia una más justa y equitativa. (p 5)

Por tanto, se considera crucial que la pedagogía este formulada para impulsar una renovación educativa a través del reconocimiento de los problemas cotidianos que producen opresión social, por tal razón, se considera necesario intervenir en los centros educativos porque también se ha visto influenciada por los grupos de poder

McLaren (2012) La pedagogía crítica en el ámbito educativo se concibe como un proyecto político de transformación que se propone desafiar una educación tradicionalista. Su objetivo es establecer una conexión entre la educación y el proyecto político, de manera que se fortalezcan mutuamente para debilitar las estructuras opresivas del capitalismo.

Como resultado, la pedagogía crítica es considerada como una teoría revolucionaria que permite el dialogo entre individuos para una adecuada comunicación, considerándola una herramienta para la lucha contra la desigualdad y equidad entre la colectividad. Siendo así el espacio educativo el medio idóneo ya que permite trabajar y construir mejores bases en los seres humanos y por ende en los centros educativos.

Ya que, en organizaciones instructivas existen diversas dinámicas de autoridad y control como el abuso y el sometimiento que se manifiestan en oposición de una colectividad imparcial y justa. De esta manera, dicho creador condena el método de enseñanza asegurando los medios necesarios para que sirva a fines individuales

Por ello pone a consideración la utilización del método revolucionario de enseñanza, ya que adentro del régimen escolar se analiza el ejercicio docente, los elementos y las estructuras en que se organiza el programa educativo.

Freire (2005) La pedagogía crítica representa el comienzo de un proceso de interrogación que convierte a la educación en una herramienta para impulsar el cambio en las sociedades oprimidas. Busca proporcionar una formación ética, moral y política que contribuya a la construcción de una sociedad más democrática. De este modo, fomenta en

el individuo una conciencia crítica que lucha por la liberación y promueve la idea de que los oprimidos deben ser los agentes principales en la lucha por su propia emancipación” (p. 34).

Esto significa destrozarse el dominio con la finalidad de la emancipación desde la ejecución y la crítica en la realidad social, dado que cuenta como técnica la enseñanza a base del análisis para de los pedagogos y de los estudiantes, ellos serán los encargados de construir un conocimiento crítico en base a la realidad por lo que la enseñanza estaría basada en una educación de clase humanista que le permita al individuo ser un ente de conciencia, libre, racional, con valores y respetando la igualdad de condiciones

### **8.3.1. Pedagogía crítica**

Como primer punto, la pedagogía crítica ha revolucionado el campo educativo, pues propone un medio para el cambio de una sociedad con múltiples falencias, el cual trata de solucionar la exclusión, injusticia y la discriminación principalmente dentro del sistema decadente en valores y derechos.

Razón por la cual dentro del presente proyecto de investigación se tiene un énfasis en los principales conceptos sobre pedagogía crítica, misma que busca cambios en el sujeto y la apropiación de su educación por medio de ideas como, la emancipación, la resistencia, la problematización, la liberación, la concientización.

Patterson (2008) menciona que el primer concepto de la pedagogía crítica desea convertir a la práctica educativa y al ser humano en transformadores de la realidad. En este sentido, se analiza el origen de la práctica, la teoría, el conocimiento común, su construcción y el aprendizaje por medio de la práctica educativa que respeta la identidad, el compromiso y la reflexividad del otro; construyendo así la transformación de la sociedad. (p 107)

En este sentido, se espera que los sujetos asuman la obligación de enseñar para el cambio a través de la conexión en el entorno desde un análisis provechoso, sin embargo, para completar este cambio social, se debe reconocer en las escuelas la aplicación de la teoría, para que las actividades

realizadas por el sujeto sean legítimas, ya sea desde la información lógica; dando importancia y haciendo una experiencia educativa que cambie a la sociedad.

Ortega-Valencia (2009) Su objetivo es que el individuo reconozca las disparidades relacionadas con la etnia, la clase social, el género, el sexo y la dependencia, basándose en principios éticos y políticos. Además, la resistencia se convierte en un elemento crucial de esta pedagogía, ya que contrarresta las tendencias impuestas por dinámicas opresivas. (p 30)

En consecuencia, se asume que la escuela es la herramienta primordial para la resistencia, pues que es la brújula que encamina al ser humano para que pueda establecer muchas proporciones desde una mirada contextual, por lo tanto, los educandos podrán expresar su oposición por medio de desigualdades en la social, tomando acciones contundentes para diseñar un buen futuro.

Freire (1969) La educación liberadora se logra mediante un análisis crítico y reflexivo del entorno, comenzando con la toma de conciencia de las condiciones en las que se encuentra el individuo. Esto es crucial para enfrentar la reproducción de una educación que restringe a las personas, impidiéndoles generar sus propios conocimientos y limitándolas a reproducir información sin cuestionarla, lo que las convierte en prisioneras de este sistema educativo. (p. 112)

Así, se referencia que la escolarización debe ser una formación a la luz de la libertad, ya que sólo a través de ella el sujeto podrá en algún momento tomar conciencia de su existencia, ser básico y ser artífice de su propia ganancia para la batalla y la liberación del maltrato.

Valverde (2011) Cuando se habla de liberación en el contexto de la pedagogía crítica, se hacen referencia a dos conceptos esenciales que complementan su definición: la concientización y la problematización. Estos elementos implican que el individuo tome conciencia de su situación de opresión y se involucre en un proceso de indagación, profundización y análisis crítico de la información que ha recibido del contexto, cuestionando así los conocimientos que durante mucho tiempo han sido aceptados como absolutos. (p. 120)

Es decir, el método básico de instrucción capacita a los alumnos para considerar a fondo la atención y cuestionar las circunstancias actuales. De modo que la demostración del razonamiento se genera una actividad arriesgada para el marco rector, a la luz del hecho de que cuanto más problematiza el sujeto este de la verdad de sí mismo y de su circunstancia actual, más extravagantes son para ejercer control sobre él.

Gómez-Torres y Gómez-Ordoñez (2011) “Se señala que la emancipación crítica es un paso esencial para reconstruir un modelo educativo que sea humanista y autónomo, permitiendo que los individuos se liberen y transformen su entorno opresivo” (p. 185), es decir, el sujeto al convertirse en un ser emancipado y crea conciencia haciendo que manifieste su enfado en oposición a un sistema desigual,

Freire (2005) En la pedagogía crítica, el poder se percibe como simbólico, ya que incita a reflexionar sobre las problemáticas sociales que generan inquietudes y preocupaciones. De esta manera, el poder en este enfoque educativo se entiende como una herramienta para resistir a las inequidades e injusticias, con el propósito de formar ciudadanos solidarios y comprometidos con el bienestar común (p. 89).

En consecuencia, se considera que la colaboración del sujeto en la opinión pública es un componente articulador de este método de enseñanza progresista, cambiante, mayoritario encaminado hacia el bien común, además se presenta como una garantía para la conservación, la coherencia de las prácticas sociales y los cambios según el entorno histórico, que potencian la producción de tareas con emancipación y liberación

### **8.3.2. Características**

A la pedagogía crítica se la considera como un enfoque educativo, la cual se concentra en cuestionar las estructuras de poder y las injusticias sociales a través de la educación, misma que se toma como herramienta para el cambio, así pues, se puede mirar esta teoría novedosa como un sistema de lucha para los oprimidos por lo que Molina-Arboleda (2011), considera “La pedagogía crítica se utiliza para examinar las realidades que enfrentan ciertas comunidades de América Latina que han sido invadidas, colonizadas y marginadas. Esto ha resultado en injusticias, opresiones y discriminaciones dentro de las comunidades más vulnerables.” (p. 3)

Molina-Arboleda (2011) La pedagogía crítica se nutre de diversos movimientos políticos, culturales y sociales que abordan la escuela, la naturaleza humana y la sociedad. Algunos de estos movimientos incluyen perspectivas marxistas, representadas por Bourdieu; teorías críticas según la visión de Habermas, figura clave de la Escuela de Frankfurt; enfoques derivados de esta misma escuela, como los de Kemmis y Carr; la visión educativa y sociológica que surge de la necesidad de abordar las dificultades educativas, representada por McLaren, Giroux y Apple; y finalmente, la educación popular, encabezada por Freire, dentro de un contexto latinoamericano del siglo XX. (p. 4)

Por lo mencionado anteriormente se establece una de sus características es que subraya la conexión profunda de la teoría crítica con una variedad de campos del pensamiento que abordan las estructuras de poder, las injusticias sociales y la transformación educativa, así mismo, la pedagogía crítica no se limita a un solo enfoque ideológico o teórico, sino que incorpora diversas perspectivas para analizar críticamente la educación y su correspondencia con la sociedad.

Freire (2005), Otra característica fundamental de la pedagogía crítica es su aspiración hacia la transformación social. Busca combatir la desigualdad presente en la sociedad, ejemplificada por la vulneración de los derechos humanos que resulta en un trato desfavorable y que afecta la dignidad humana. (p. 90)

La pobreza extrema y el analfabetismo son desigualdades muy latentes y evidentes en la sociedad actual, ya que solamente ciertos grupos gozan de beneficios y son favorecidos de una educación de calidad, sin embargo, no se toma en cuenta a estos conjuntos que se hallan en esta situación de desigualdad.

Molina-Arboleda (2011) La pedagogía crítica propone una visión que busca un cambio en la sociedad, promoviendo que las clases sociales y culturales desfavorecidas hagan visible, desde una perspectiva contrahegemónica, las problemáticas que han predominado. (p. 5)

Así pues, el método novedoso de enseñanza se define por ser una práctica social y se lleva al mundo de las condiciones, por ejemplo, verificables, entornos y las relaciones sociales, de modo que las actividades realizadas por los sujetos en diversas condiciones repercuten en la mejora de sus habilidades y consideraciones que se crearán en entornos específicos.

Por su parte McLaren (2012) menciona que, “Otra característica distintiva de la pedagogía crítica es la creación de espacios de socialización y compromiso dialéctico, donde se reconozca que el conocimiento no es neutral, sino que está influenciado por una sociedad dominante” (p. 100), motivo por el cual se considera importante que en el quehacer educativo se habilite espacios de dialogo y discusión, en los que los alumnos protagonicen la construcción de su aprendizaje, haciéndolos sujetos comprometidos con la luchen del sistema opresor así como se manifiesta a continuación.

Montañez (2008) La pedagogía crítica exhibe un carácter interdisciplinario, contextual y reflexivo: en primer lugar, trasciende los límites tradicionales al considerar todos los elementos del entorno humano, promoviendo así una educación centrada en el estudiante; en segundo lugar, se enfoca en la cotidianidad del individuo, en tercer lugar, fomenta la reflexión interna del individuo sobre su papel en la sociedad. (p. 160)

por esta razón el ambiente educativo debe introducir un ciclo agregado que incluya a los sujetos en un aprendizaje integral para un beneficio a largo plazo. Esto permite compartir encuentros entre los individuos en una reunión para fomentar información que les ayude a percibir su circunstancia actual.

Ramírez-Bravo (2008) Otra característica clave de la pedagogía crítica es que la teoría debe estar integrada en la práctica educativa. Esto se debe a que los conceptos y principios teóricos solo tienen validez cuando se relacionan con los problemas cotidianos y reales que enfrentan los estudiantes en su vida diaria. (p. 115)

Asimismo, el método de enseñanza novedosa realiza ciclos de adaptación y concienciación básica al abordar aquello en lo que se está concentrando en las escuelas, ya que la aculturación alude al avance de las personas en el ámbito público, donde se les debe prestar atención y comprender con calidez. Por otra parte, el conocimiento básico es tener una visión razonable de lo que se está realizando, tener la opción de tomar decisiones inteligentes, lógicas y básicas dentro de la experiencia educativa y de crecimiento y, posteriormente, establecerlo como un hecho regular en su situación específica.

Así también, esta pedagogía de educación puede verse como una sugerencia de instrucción dirigida a poner a prueba a los educadores en su praxis y capacitarlos para fomentar un ente social y política, así como promover el razonamiento decisivo en los alumnos, fomentar las conexiones cooperativas y centrarse en los derechos civiles y la actividad extraordinaria, de este modo, lograr una formación de calidad para todos los destinatarios del sistema escolar.

### **8.3.3. Principales corrientes**

#### **8.3.3.1. Corriente Latinoamericana**

Cabaluz-Ducasse (2015), Las Pedagogías Críticas Latinoamericanas se originan a partir de la realidad subcontinental y surgen de una extensa y reflexiva discusión pública sobre las circunstancias sociales que, aunque no han sido visibilizadas, han sido objeto de un simple discurso. A partir de esta reflexión, se generan proyectos educativos pedagógicos que se adaptan a las necesidades y problemáticas sociales existentes. (p. 98)

En base a lo mencionado, se establece que la pedagogía crítica latinoamericana surge por influencia de Simón Rodríguez en el siglo XIX. Él genera un ambiente tanto teórico como práctico que toma en cuenta las experiencias educativas de este tipo. Posteriormente, esta corriente da paso a una nueva educación popular crítica, democrática y liberadora, que se convierte en la base para la estructuración de esta corriente educativa en la región latinoamericana.

En concordancia, las pedagogías Latinoamericanas comprenden dos puntos claves, por un lado, los presupuestos y procesos relevantes y por el otro los nudos constitutivos. según

Cabaluz-Ducasse (2015) Con respecto al primero, se identifica la apoliticidad de toda práctica educativa, desaprobando conceptos neutrales objetivados en la tecnificación, ya que se reconoce su enlace con los diferentes ámbitos económicos, políticos y culturales. Seguidamente, la construcción de un movimiento social y popular se origina a partir de un proyecto que no se limita a cambiar las relaciones sociales de dominación presentes en la colectividad.

En relación a los aspectos centrales de las pedagogías críticas latinoamericanas, se indica que el primero se enfoca en la contrahegemonía, que se opone activamente, tanto en teoría como en práctica, a las diversas formas de dominación presentes en sociedades paternalistas, racistas y capitalistas. Su objetivo es construir hechos socioeducativos que analicen y cuestionen la vida cotidiana. Por otro lado

- El segundo aspecto fundamental se refiere a las pedagogías territorializadas, las cuales se basan en las características particulares de su entorno local y valoran su historia específica.
- El tercer aspecto hace referencia a la alteridad radical, que va más allá de lo ético-político y busca comprender la naturaleza del otro, con el propósito de contrarrestar el egoísmo que afecta a la humanidad.
- Finalmente, la praxis pedagógica contempla métodos liberadores y enfatiza la concientización del individuo para transformar las estructuras de poder dominantes. (p. 105)

De modo similar, Freire (2005) Se centra en la pedagogía crítica, ya que a través de sus obras analiza la relación entre el opresor y el oprimido, promoviendo una educación liberadora mediante la práctica pedagógica. Además, fomenta la concientización al señalar que los oprimidos tienden a adaptarse a las estructuras de dominación y no reconocen las limitaciones impuestas por un sistema opresor. (p. 102)

El método de enseñanza se percibe como un procedimiento de instrucción liberador, ya que ayuda a la persona a comprender y adecuar su realidad y condiciones de instrucción para que pueda luchar contra los dictadores que controlan el poder y, en consecuencia, llevar a cabo su actividad liberadora en los círculos financiero, social, social y político.

Macedo (2000) La corriente latinoamericana de la pedagogía crítica aboga por el desarrollo de estructuras críticas en las cuales los individuos puedan establecer sus propias acciones y, con el tiempo, sean capaces de llevar a cabo su práctica de manera libre y espontánea. (p. 55)



Basándose en lo mencionado por el autor, destaca que en Latinoamérica la educación se basa más en la memorización evitando que el estudiante desarrolle su pensamiento crítico, dificultando la conciencia y comprensión de las situaciones que se encuentran los estudiantes.

Sumado a ello, Freire (2005) Los docentes son responsables de seleccionar contenidos descontextualizados y de depositar la información en los estudiantes. Al ejercer este tipo de enseñanza, se está negando el concepto de "educación y conocimiento como procesos de búsqueda" (p. 93).

En consecuencia, a las anteriores enseñanzas solo se ha logrado que los estudiantes conllevan su práctica educativa de manera pasiva, es decir, que solo asienten la cabeza y aprendan lo que el pedagogo considera necesario para sus vidas, convirtiéndolos en simples memoristas de la información y no en seres capaces de pensar de manera críticas y ha apropiarse de su educación

Así, el autor reprende este tipo de educación impuesta y propone una escolarización liberadora y problematizadora, donde el educador y el alumno entran juntos en la experiencia educativa y de crecimiento, de modo que el instructor contextualiza los temas para que los alumnos respeten, consideren y muevan el objeto de su situación única.

Freire (1984) Cuando la conciencia se desarrolla a través de la educación, los individuos defienden sus conocimientos, reclaman sus derechos a la libertad para establecer una vida digna y demandan ser tratados como personas que contribuyen al mejoramiento de la sociedad. (p. 125)

De esta manera, es esencial que en la experiencia educativa y de crecimiento, los estudiantes sean conscientes de su entorno auténtico para lograr la auto reflexión. Como tal, el método básico de enseñanza latinoamericano surge de los enfrentamientos que la persona pobre se hace notar en una realidad verificable. De esta manera, es importante establecer emprendimientos pedagógicos que se ajusten a las problemáticas sociales, para crear un clima hipotético y viable fijado en una educación básica, célebre, mayoritaria y liberadora.

### 8.3.3.2. Corriente Española

En continuidad, se exhiben dos puntos de vista acerca de la corriente española sobre la creación de sus pensamientos sobre la nueva corriente, tomando como referencia la realidad del sistema educativo que vive el país.

Rogero-Anaya (2013), Su crítica inicial se centraba en el cristianismo, que era poco evasiva pero fundamentada en la razón. Con el tiempo, su pensamiento se volvió más crítico, organizado y orientado hacia la clase obrera, promoviendo un pensamiento autónomo que aboga por la autogestión y la emancipación. (p. 105)

De igual manera, el enfoque de Gimeno-Lorente (1995) Surge de la crítica a las estructuras dominantes desde una ética comunicativa. Además, prefiere el término de didáctica crítica en lugar de pedagogía crítica, ya que considera que refleja mejor el significado de las enseñanzas sociales desde su perspectiva. (p. 78)

Consideran que este tipo de enseñanza debe estar arraigada en las experiencias y contextos de los estudiantes, así como en la realidad sociopolítica de sus comunidades. Además, enfatizan la importancia de una práctica educativa que fomente la participación de los escolares, su autonomía y su auto reflexión en el estado de su educación.

En este sentido, Rodríguez-Rojo (1997) Aborda ciertos aspectos del sistema educativo en España y subraya que, durante el periodo de dictadura, se requería una educación que promoviera la democracia, la conciencia y una ética comunicativa. En este sentido, se retoman enfoques pedagógicos liberadores y autónomos con el propósito de establecer una alternativa educativa más efectiva y participativa, enfocada en el diálogo y un discurso reflexivo (p. 108)

En consecuencia, determinadas condiciones en campos como el sistema económico, ideológico, político y cultural pueden destruir un sistema escolar crítico puesto que no se encuentra con bases sólidas para la ejecución de una escolarización crítica, razón por lo que el pedagogo está llamado a innovar en su labor y formar críticamente a sus estudiantes para expresar ideas con argumentos científicos y reflexivos.

Sin duda alguna el maestro desempeña un papel activo y comprometido durante la enseñanza al educando, actuando como un facilitador del aprendizaje, un promotor del diálogo y la reflexión, un modelo de compromiso social y político, un diseñador de experiencias educativas significativas y un promotor del empoderamiento estudiantil

Así mismo incentiva a los docentes a crear nuevas estrategias durante las horas clase y a realizar adaptaciones curriculares con el objetivo de que todos los actores educativos aprendan con relación a los problemas sociales y se pueda realizar debates u foros para expresar su ideas y sentimientos sobre dicho tema.

Del mismo modo, el autor Rodríguez-Rojo (1997) Considera que los profesores deben facilitar métodos de enseñanza que fomenten el aprendizaje del estudiante a través de la interacción y la mediación. Esta última se percibe como un recurso esencial que sirve como una herramienta de comunicación horizontal entre todos los involucrados en el proceso educativo. (p. 109)

Por lo tanto, un educador debe ser uno de los individuos vitales en la comunicación para el cambio de la formación y fundamentación de la enseñanza de los estudiantes a través de procedimientos contextualizados que guían el aprendizaje significativo.

### **8.3.3.3. Corriente Australiana**

Para continuar se establecen varios puntos de vista sobre la corriente australiana, mismo que propone una serie de componentes de la nueva pedagogía sobre la investigación- acción, en el cual dirigen supuestos teóricos en base al accionar administrativo en la educación

Grundy (1987) Examina la investigación-acción desde la perspectiva de los elementos de la pedagogía crítica: en primer lugar, la pedagogía crítica se enfrenta a las dificultades reales donde la investigación y la acción se construyen a partir de la práctica específica del sujeto. Por lo tanto, el punto de partida de la investigación son los problemas sociales que están presentes en el contexto, los cuales son identificados a través de las circunstancias perceptibles que obstaculizan la práctica pedagógica.

- La segunda fase hace hincapié en la toma de conciencia, la cual se logra a través de la investigación y la acción. Esto implica comprender y reconocer las situaciones que afectan al entorno para poder cambiar las condiciones sociales mediante la concienciación.
- La tercera fase se enfrenta a la deformación ideológica, ya que, al intentar transformar la práctica educativa, surgen obstáculos que se oponen al cambio. Sin embargo, cuando los individuos reflexionan sobre su práctica educativa, se forman nuevas comunidades críticas que pueden superar estos obstáculos.
- Por último, la acción, como parte del proceso de conocimiento, implica analizar los conocimientos adquiridos en un contexto específico y desarrollar una comprensión más profunda sobre ellos. (p. 136)

El uso de esta teoría del plan educativo depende de las ciencias básicas, donde ofrece métodos de trabajo útil entre el área local instructiva con el objetivo de que puedan introducir sus diferentes puntos de vista básicos para ayudar a la formación y que están en contra de los ejercicios forzados por el estado, mediante la inclusión de hipótesis razonables, haciendo arreglos instructivos básicos y de sentido común.

Asimismo, la corriente es viable dentro del método de instrucción porque comprende la realidad de la autorreflexión y el aumento de la conciencia que fomenta la oportunidad de articulación de los temas más débiles; por lo tanto, el plan educativo ofrece una formación liberadora, en la que el alumno adquiere habilidades y conocimientos equivalentes para ofrecer de forma independiente sus puntos de vista mientras que el educador fomenta la reflexión en su quehacer educativo.

Además, esta corriente expuesta presenta componentes de investigación-acción que comprenden: tomar conciencia de las circunstancias que suceden e influyen en la sociedad, así como enfrentarse a la desfiguración filosófica que va en contra del cambio y plantear una actividad como característica de la demostración que percibir los sistemas de creencias los cuales impiden la práctica emancipadora a través de la búsqueda de la verdad.

Por último, la pedagogía se inclina a la idea del trabajo cooperativo entre especialistas de la instrucción en la educación, es decir entre alumnos e instructores y así fomentar interés emancipador responden al método básico de enseñanza, ya que pretende reproducir la sociedad una conciencia liberadora.

#### **8.3.3.4. Corriente de Gran Bretaña:**

Estas corrientes se encuentran sujetas a diversos ámbitos, así como social, político, pedagógicos con énfasis en el sujeto, los cuales determinan los puntos de vista de los autores que se mencionaran a continuación.

Molina-Arboleada (2011) Resalta que esta corriente representa una perspectiva sociológica educativa que se originó en Gran Bretaña debido a la necesidad de profundizar en la educación como un fenómeno social. Figuras como Giroux, Apple y McLaren, entre otros, han contribuido significativamente a este enfoque. (p. 6)

En primera instancia, Giroux (1990) Analiza el fenómeno del traspaso cultural, el cual genera resistencia entre los miembros del sistema educativo. Además, percibe que la hegemonía se ha consolidado como una entidad de poder que ejerce dominio sobre las clases minoritarias. Este hecho resulta en la creación de desigualdades en el ámbito educativo, donde se confirma la dominación de grupos que se oponen desde sus propias culturas. (p.18)

Con relación a lo anterior, esta corriente entra en conflicto con los supuestos de la esclavitud social, según la cual los sujetos son criaturas de socialización ajena que pasan por alto sus tipos de resistencia ante la opinión pública.

McLaren (2012) “En la corriente de Gran Bretaña, se destaca la teoría de la resistencia, la cual se fundamenta en la idea de que los sujetos poseen relaciones sociales competentes que les permiten oponerse a las estructuras dominantes” (p. 115), en otras palabras, este continuo sitúa que la actividad humana se convierte en una práctica de gobierno de la mayoría, en la que se percibe la oposición de educadores y alumnos a las peticiones sociales que se disponen en las escuelas.

Apple (1996) “Señala que, dentro de esta pedagogía, las escuelas tienen autonomía en la transmisión de ideologías y relaciones sociales. En resumen, la educación en esta corriente debe ser activa para contrarrestar los valores y creencias de las clases dominantes” (p. 28) en este sentido, la formación debe considerarse un espacio para el cambio político, en el que los individuos descubren que deshacerse educativo no debe significar maltrato. Por lo cual, los temas de la formación no son sólo textos, ya que la evolución social se produce a la vista del público.

Adicionalmente, Giroux (1990) señala que, “Dentro de las prácticas pedagógicas de esta corriente, ejerce una influencia consciente o inconsciente en la construcción de las subjetividades, orientándolas hacia una dirección específica del mundo” (p. 21), es pro ello que se debe fabricar normas basados en el problema dentro y fuera de la escuela, fortalecer la independencia de educadores y alumnos y abandonar el conservadurismo que hace verticales las prácticas de educador y educando.

En definitiva, subraya que la información debe construirse a partir del intercambio y los relatos que los miembros educativos experimentan en su circunstancia única, lo que impulsa la producción de nuevos tipos de mejora humanística con vistas a la reflexión y el examen de un punto determinado.

Para McLaren (2012) Es crucial destacar la perspectiva diferenciada sobre el mundo para edificar una realidad más humana y justa, donde la injusticia no prevalezca. De este modo, se propone una pedagogía descolonizadora que integre políticas inclusivas fundamentadas en una educación humanista, una colaboración institucional entre docentes y estudiantes, y en políticas igualitarias dirigidas a lograr transformaciones significativas. (p.117)

Es importante destacar que la pedagogía crítica en Gran Bretaña tiene como objetivo desarrollar capacidades reflexivas que supere la conciencia brutal que traba las acciones y pensamientos diarios. También afirma que la disputa por una sublevación tendría que ser duradera y requerir una comprensión dialéctica comprensión del mundo moderno para lograr su erradicación.

### 8.3.1. La pedagogía crítica en el aula de clases

Durante todo el proceso de formación académica, dentro de las aulas de clase se han escuchado frases provenientes de los maestros tales como: “Hagan silencio, memoricen tal cosa y como está en el texto, el único que tiene la razón aquí soy yo, acaso ustedes saben más que yo”, siendo estos factores de influencia directa en las actitudes de la mayoría de los estudiantes, que por años han evitado expresar sus ideas sobre los temas planteados, además, se les ha impedido realizar preguntas sobre los temas que se les presenta en la clase, debido a que, en la educación tradicional el silencio era evidente y el miedo a equivocarse estando siempre persistente.

Freire (1984) “Estudiar no es un acto de consumir ideas, sino de crearlas y recrearlas” (p. 53), entonces es necesario que se analice, entienda y evalúe toda la información con un pensamiento crítico tanto de parte de los estudiantes como de los docentes, es decir, que deben profundizar para poder adaptarlo a la resolución de los problemas del diario vivir, Además, se busca soluciones para la apreciación de un conocimiento que sea tanto razonable como justificable.

Así que, deben ser individuos que analicen y comprendan la realidad contextual en la se viven. Ya que, los estudiantes deben ser los autores de la construcción de su propio conocimiento basado en las experiencias, por eso el aprendizaje no es simplemente la memorización de los conocimientos.

Para Lopez-Lopez (2009) El principio fundamental de la pedagogía crítica radica en cuestionar las creencias establecidas e interrogar lo que se aprende tanto dentro como fuera del aula de clase. Esto transforma al estudiante en un receptor reflexivo, preparado para afrontar los desafíos que plantea la sociedad. En este sentido, el docente adopta un enfoque innovador centrado en el estudiante. (p. 78)

Es crucial destacar que la docencia no puede existir sin estudiantes, ya que ambos son elementos indispensables para el desarrollo eficaz del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por lo tanto, dentro del aula, el docente debe enfocar las actividades en el diálogo, la concientización, la reflexión y la emancipación, reconociendo así la importancia de la participación activa de los estudiantes en su propio proceso educativo.

Freire (2004) Se destaca que la enseñanza requiere un rigor metodológico, enfatizando la importancia de crear espacios donde los estudiantes puedan: acercarse al conocimiento a través de la curiosidad, descubrir el mundo mediante el cuestionamiento y aprender a pensar más allá del contenido establecido. Por lo tanto, es imperativo contar con la participación activa de ambos actores educativos para que el verdadero aprendizaje se pueda reconstruir.

Por eso, es necesario que al momento de la construcción del conocimiento se realice una investigación a profundidad, de modo que el docente también forme nuevos conocimientos, debido a que este indaga y comprueba el contenido, esto permite desarrollar la curiosidad que le lleva al docente y al estudiante a explotar y buscar respuestas a los acontecimientos actuales que dañan a la sociedad.

El desarrollo de la práctica de la pedagogía crítica en el aula de clase se promueva un ambiente de convivencia armónica y de dialogo, esto se debe a que se incluye a los estudiantes y se los trata con dignidad mediante una comunicación, de manera que, ellos se sientan reconocidos como sujetos que puede llegar a influir en el cambio social.

Freire (2004), el docente necesita realizar una “reflexión crítica sobre la práctica” esto quiere decir, que se debe poner a prueba su quehacer educativo, para identificar si son acciones buenas o malas que influyen en el pensamiento de los estudiantes. En este sentido, el docente al realizar un juicio reflexivo pone en práctica una pedagogía que transforma la práctica educativa. (p. 18)

Como resultado de esto, se sostiene que la pedagogía crítica, al estar presente en el aula, contribuye al fortalecimiento de la práctica educativa de los docentes. Además, brinda a los estudiantes la oportunidad de participar en la construcción de su propio aprendizaje, centrándose en sus experiencias en lugar de simplemente memorizar los contenidos establecidos por el sistema educativo.



### **8.3.2. Procedimientos didácticos desde la pedagogía crítica**

Para empezar, Guerra-Harriette y Montoya-Rodríguez (2014) “Los procedimientos se asemejan a piezas que guían la práctica educativa y establecen acciones concretas a ser realizadas tanto por los docentes como por los estudiantes, con el fin de alcanzar las metas propuestas.” (p. 30)

Es fundamental resaltar que, en la pedagogía crítica, el docente desempeña un papel activo y dinámico al fomentar las relaciones entre los sujetos y su entorno. Su objetivo principal es motivar a los estudiantes a construir trayectorias emancipadoras que contribuyan al desarrollo de una sociedad más justa y equitativa.

Estos procesos didácticos representan los diferentes enfoques que proporcionan al docente las herramientas necesarias para mejorar los métodos de enseñanza y guiar actividades con los estudiantes desde la perspectiva de la pedagogía crítica.

Por lo tanto, a continuación, se presentan los procedimientos didácticos desde la pedagogía crítica enfocados en: la participación social, la interpretación de imaginarios simbólicos, la contextualización del proceso educativo, la humanización de los procesos educativos, la comunicación horizontal y la transformación social.

#### **8.3.2.1. La participación social**

Desde la perspectiva de Ramírez-Bravo (2008) La participación social genera un sentido de conciencia en cada miembro de la comunidad educativa respecto a su responsabilidad a lo largo de su desarrollo en sus respectivos contextos. De este modo, surgen las prácticas conmutativas como un campo de acción social, en el cual toda la comunidad se compromete a examinar la pertinencia o relevancia social con el fin de eliminar las prácticas ineficientes impuestas por un poder dominante en el sistema educativo. (p. 109)

Por consiguiente, es crucial que en el aula se promuevan discusiones sobre temas específicos o problemáticas sociales actuales. Además, se enfatiza en la importancia de la participación social de cada miembro de la comunidad educativa, lo que implica que cada individuo

asuma su responsabilidad, practique la democracia y fortalezca su compromiso comunitario para contribuir a la transformación de la sociedad.

Asimismo, es de suma importancia integrar la participación social como parte de los procedimientos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, considerando todos los eventos sociales que impactan en el entorno de los estudiantes.

### **8.3.2.2.La comunicación horizontal**

Para Sánchez-Gómez y otros (2017) La pedagogía crítica en el proceso educativo rechaza posturas verticales de conocimiento, lo que fomenta y establece los objetivos de una comunicación horizontal. Esto permite que los estudiantes se desarrollen y participen en igualdad de condiciones. (p. 43)

Dentro del aula de clase, el docente puede trabajar todos estos aspectos al concebirla como un espacio de diálogo, donde se orienta a comprender las problemáticas sociales presentadas por los estudiantes. Por lo tanto, un educador comprometido con la sociedad diseña e implementa modelos y estilos de vida estudiantil en el aula.

En este contexto, es crucial establecer un diálogo horizontal entre los actores educativos, construido con los estudiantes y no sobre ellos. Al emplear este enfoque didáctico, el docente desafía a los estudiantes a pensar críticamente sobre la realidad y, al mismo tiempo, los motiva a luchar contra las ideologías dominantes.

### **8.3.2.3.La significación de imaginarios**

Ramírez-Bravo (2008) La importancia de los imaginarios simbólicos radica en la reconstrucción histórica, sociocultural y política de una sociedad. Es crucial destacar que la restauración histórica es fundamental, ya que a lo largo del tiempo se han desarrollado actitudes, conductas y métodos que forman parte de una colectividad específica. (p. 115)

De esta manera, se persigue que los procesos educativos se entiendan desde una perspectiva que busque humanizar, es decir, otorgar un significado proactivo a los imaginarios simbólicos

mediante la práctica consciente y transformadora de la vida social, evitando así divisiones entre clases sociales.

Por último, es indispensable reconocer la trascendencia cultural, política y económica para establecer una significación de los imaginarios simbólicos como parte integral del proceso didáctico en el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje, dado que estos están intrínsecamente ligados a los procesos humanos.

#### **8.3.2.4.La humanización de los procesos educativos**

Sánchez-Gómez y otros (2017) A partir de la propuesta de Paulo Freire, el nuevo proceso formativo resalta la dimensión humana y crítica del individuo. En otras palabras, se busca crear un ser humano consciente de su realidad, lo que le permitirá desarrollar prácticas liberadoras que promuevan relaciones solidarias con los demás.

De modo que se resalta a la educación crítica como un medio para establecer espacios de diálogo que puedan recuperar la integridad del sujeto, debido a que los posiciona en los diferentes problemas sociales en las conductas humanas, ya que, este exige meditación y estudio de las actitudes y valores.

Por esto, la humanización de los procesos educativos permite al docente y al estudiante a que sean seres analíticos, reflexivos, críticos y humanísticos dentro de su propia práctica, para actuar de la manera responsable.

#### **8.3.2.5.La contextualización de los procesos educativos**

Ramírez-Bravo (2008) Mencionar que contextualizar el contenido dentro de un proceso educativo de enseñanza y aprendizaje permite preparar para la vida. Esto implica contrastar los escenarios actuales con los escenarios estudiados, con el objetivo de investigar y cuestionar las dificultades culturales que marginan y excluyen a los más vulnerables. Además, al contextualizar los contenidos en las instituciones educativas, estas se convierten en espacios de crítica constructiva, ya que problematizan los modelos hegemónicos que oprimen la cultura, la historia y, sobre todo, la educación.

En este contexto, el docente crítico debe aceptar y reconocer la teoría que aborda las situaciones reales que coexisten en una misma sociedad, y resaltar los acontecimientos que han moldeado al individuo. Por lo tanto, es crucial adaptar los contenidos a la vida cotidiana de los estudiantes, proporcionando ejemplos y ejemplificaciones que estén relacionados con su realidad.

#### **8.3.2.6. La transformación de la realidad social**

Finalmente, para lograr transformar la realidad social, es fundamental considerar a la escuela como una institución donde se promuevan hechos políticos en un sentido amplio, que incluya la comprensión de la realidad, el cuestionamiento y la proyección de acciones para su mejora. En este contexto, la escuela debe abordar las problemáticas de la sociedad, estudiarlas y plantear opciones que conduzcan a encontrar posibles soluciones.

Ramírez-Bravo (2008) Menciona que cambiar la realidad implica modificar y tomar conciencia de las adversidades que obstaculizan el progreso del mundo. Esto se logra mediante el trabajo colaborativo, la investigación y la reinterpretación histórica. Además, implica reemplazar una ideología cuyo objetivo es manipular la educación.

Para lograr esto, el docente debe examinar y reflexionar sobre las diversas experiencias que los estudiantes traen al aula, a fin de reconocer la influencia de las culturas dominantes y las subjetividades que promueven la discriminación y la exclusión hacia los grupos minoritarios.

En este sentido, la transformación de la realidad social se considera parte integral de los procedimientos didácticos de la pedagogía crítica. Esto implica que tanto los docentes como los estudiantes se conviertan en agentes de emancipación a través del diálogo, la reflexión y la confrontación de sus conocimientos.

En resumen, la pedagogía crítica ofrece procedimientos didácticos que promueven una perspectiva humanizadora. Al incluir la participación social en el proceso educativo, se toman en cuenta las situaciones sociales. Por lo tanto, es necesario fomentar un diálogo horizontal en el aula, donde la comunicación se construya con los estudiantes y se analice críticamente la realidad.

### 8.3.3. El rol del docente en la pedagogía crítica

Los profesores dentro del entorno educativo son vistos como figuras públicas del conocimiento, capaces de instruir a los alumnos mediante un enfoque crítico y proporcionar contenido que se origina en el aula con fundamentos éticos y políticos. En este sentido, se espera que los docentes reflexionen sobre su labor, preguntándose sobre el método y propósito de su enseñanza. Esto se debe a que la educación crítica promueve que los participantes en el proceso educativo analicen de manera crítica las políticas, valores y relaciones que influyen en sus vidas

En la pedagogía crítica, el papel del docente es crucial en el proceso educativo, ya que se le encomienda cuestionar su propia práctica educativa con el fin de guiar y formar a los estudiantes para que puedan analizar críticamente la realidad social.

Giroux (2003) Destaca que ciertos integrantes de la comunidad educativa no reflexionan sobre los contenidos que se enseñan, no comprenden el proceso de adquisición de nuevos conocimientos por parte de los estudiantes y carecen de habilidades para mediar en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por lo tanto, un docente crítico que fundamenta su práctica en la pedagogía crítica proporciona herramientas analíticas y de observación para comprender el papel de las instituciones educativas en la sociedad. Esto conlleva al desarrollo de una conciencia que impulsa acciones destinadas a transformar la colectividad.

Los docentes tienen la responsabilidad de guiar a sus estudiantes para que puedan abordar y convertir las dificultades personales en asuntos de interés público. De esta manera, ambas partes pueden aprender uno del otro, ya que un docente crítico se enriquece de las experiencias de sus estudiantes, lo que le permite transformar su propia comprensión y tomar conciencia de su labor educativa.

McLaren y Kincheloe (2008) sustentan que la pedagogía crítica facilita a los docentes “herramientas para comprender cómo las prácticas culturales y educativas contribuyen a la construcción de concepciones neoliberales de identidad, ciudadanía y acción” (p. 182).

Estas herramientas permiten que se eduque a los estudiantes como agentes portadores de criticidad y que se examine de forma activa la relación de la teoría con la práctica.

Rogero-Anaya y otros (2013) Se señala que un pedagogo crítico integra tres componentes en el aula de clases: el ideológico, el académico y el de la acción, que moldea todo el proceso educativo. Estos elementos se ajustan y complementan en la realidad educativa. Por lo tanto, la pedagogía crítica permite que el docente tome conciencia de la realidad educativa, ya que reconoce las concepciones hegemónicas que influyen tanto en las escuelas como en la sociedad. (p. 109)

En este contexto, el papel de los docentes se basa en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Al reconocer los supuestos implícitos de los conocimientos en las prácticas pedagógicas, se puede reducir la cultura del positivismo. Por tanto, los docentes influyen en cómo y por qué se producen los conocimientos en los entornos específicos de las relaciones sociales educativas.

Es recomendable que los docentes proporcionen a los estudiantes diferentes espacios y oportunidades de participación política que rompan con la división social, fomentando el compromiso y la responsabilidad dentro de la escuela. En este sentido, un docente debe encontrar formas de estimular a los estudiantes a pensar en la emancipación a través de la pedagogía crítica. Esto implica crear espacios de comunicación inclusivos que involucren a todos los estudiantes para fomentar una convivencia armónica.

Mediante la pedagogía crítica, el docente debe reflexionar sobre su propia práctica educativa para comprender la realidad del conocimiento e identificar las actitudes de los estudiantes. Estos últimos deben ser promovidos como sujetos reflexivos y analíticos que se oponen a las desigualdades, reconociendo el impacto de la cultura dominante en la sociedad. Se deben crear espacios de comunicación que fomenten una convivencia armónica mediante la efectividad, la vocación, la aptitud científica y la imaginación.

Este enfoque orienta a los estudiantes a cuestionar los conocimientos sobre la realidad social en pos de la libertad. En consecuencia, el docente debe incorporar las experiencias de los estudiantes para transformar la realidad actual.

### **8.3.4. Habilidades que desarrolla la pedagogía crítica en el docente y en el estudiante**

Según McLaren y Kincheloe (2008), “las habilidades de la pedagogía crítica facilitan nuevas formas de pensar y actuar que se dirigen al cambio” en este sentido, es importante enunciar las habilidades que desarrolla la pedagogía crítica tanto en los docentes como en los estudiantes, de las cuales se organizaron en habilidades interpersonales, habilidades sociales y habilidades metódicas.

#### **8.3.4.1. Habilidades Interpersonales**

Según Freire (2013) Se destaca que las habilidades interpersonales no son promovidas en la educación tradicional; sin embargo, la pedagogía crítica sí desarrolla estas habilidades. Una de ellas es la curiosidad intelectual que surge en los estudiantes al aprender nuevos conocimientos.

Por lo tanto, el docente crítico debe mostrar respeto sobre el derecho que tienen los estudiantes a preguntar y motivarlos a cuestionarlos. Además, la pedagogía crítica desarrolla la curiosidad en los agentes educativos para que se les permita cuestionar el conocimiento de los temas de clase.

Freire (2004) Se resalta que la capacidad de escribir es una competencia interpersonal, pues posibilita la inclusión de las vivencias de los alumnos en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esto les capacita para contribuir como agentes culturales al expresar sus ideas y preocupaciones acerca de su entorno. Por ende, el docente debe escoger los contenidos que reflejen la realidad de los estudiantes.

Además, otra habilidad que se conecta con la mencionada es la lectura, puesto que se puede leer textos con distintos posicionamientos, para ser personas más independientes, flexibles y tolerantes, de manera que se realice la lectura crítica de libros y de la realidad que está en procesos

de cambio, en donde el estudiante se convierte en el autor de su inteligencia al comprender los textos desde su perspectiva y aprender las diferencias.

Por eso, se toma en cuenta como habilidades interpersonales a la lectura y a la escritura, debido a que a través de estas se conocen las experiencias y los distintos puntos de vista de los sujetos, permitiendo realizar una lectura crítica de lo que se vive siendo flexibles y tolerantes con su comunidad.

Es importante que los docentes acepten a los desafíos y presentar escenarios que requieran que los estudiantes tomen una decisión, los estudiantes desarrollan un pensamiento autónomo que se reconoce a través de las vivencias; desarrollando un pensamiento crítico que engloba ámbitos cognoscitivos y afectivos, esto les permite ser congruentes en su práctica; así la pedagogía crítica desarrolla habilidades interpersonales que integran un panorama humanístico.

McLaren (1984) menciona que “la pedagogía crítica desarrolla en los docentes un análisis discursivo dirigiéndolos a su autodescubrimiento, permitiéndoles comprender las relaciones que se contraponen en el aula de clases” por tanto, el conocimiento se obtiene mediante las descripciones y el análisis de las situaciones sociales en determinado contexto histórico que le ayudan a entender los eventos sociales en el tiempo real.

El análisis crítico permite al docente construir conocimientos con los estudiantes y tomar en cuenta su realidad social, debido a que, este análisis no oprime al estudiante sino más bien constituye un diálogo concientizado entre los sujetos.

#### **8.3.4.2. Habilidades Sociales**

Las habilidades sociales que desarrolla la pedagogía crítica tanto en docentes como en estudiantes, se producen a partir del desarrollo de un lenguaje crítico, esto puede llegar a tener efecto en ambos actores educativo cuando se conversa sobre cuestiones sociales que fomentan la responsabilidad social, debido a que se puede identificar y comprender las relaciones de injusticia que se vive dentro de una comunidad; por ello se considera importante que los docentes creen espacios de discusión con los estudiantes.



En este sentido, Ramírez-Bravo (2008) menciona que, “al desarrollar un lenguaje crítico en los espacios educativos, los estudiantes mejoran su metacognición y organizan estrategias que dan soluciones a las problemáticas de su entorno”. En consecuencia, la pedagogía crítica desarrolla en docentes y estudiantes un lenguaje crítico, ya que reconocen y discuten sobre las problemáticas que oprimen a ciertos grupos en el aula de clase.

La pedagogía crítica dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje desarrolla el diálogo considerado como otra habilidad social, ya que se considera como un elemento importante que facilita la comunicación y permite que los estudiantes compartan sus pensamientos con sus compañeros.

Mclaren (1997) expone que comunicarse es una habilidad del ser humano, puesto que la voz se convierte en una esfera formativa que permite a los estudiantes manifestarse, cuestionar los conocimientos explícitos e implícitos en su contexto y practicar su emancipación con democracia y tolerancia; condición esencial para generar un diálogo crítico que desarrolle solidaridad y compromiso para la libertad de las personas; de este modo, se aborda un diálogo crítico cuando existe un compromiso en modificar la sociedad.

Por ello, se considera que el diálogo entre docentes y estudiantes se potencializa con la aplicación de la pedagogía crítica, debido a que ambos agentes expresan sus ideas a favor o en contra de las problemáticas sociales y a su vez se exponen posibles soluciones. De manera que, al poseer habilidades comunicativas ambos agentes educativos desarrollan empatía.

#### **8.3.4.3. Habilidades metódicas**

Para Giroux (2003) las habilidades metódicas que el docente desarrolla es el análisis, este examina el proceso de la enseñanza y el aprendizaje que se practica en el aula de clases, así mismo, interpreta al proceso educativo como el enriquecimiento de una interacción comunicativa con los estudiantes y colabora a favor de la transformación de la colectividad.

Esta realidad permite analizar las situaciones problemáticas de la sociedad como el racismo y la explotación laboral, analizando los conocimientos y las necesidades de los estudiantes,

mediante la concientización formando así su identidad emancipadora. Además, la reflexión es otra habilidad y capacidad en la que los seres humanos se forman de manera responsable y consciente que luchan por la justicia.

De tal manera, que la pedagogía crítica se desarrolla en la práctica educativa, fomentando el análisis y la reflexión, estas comparan las situaciones de la realidad tanto de los docentes como de los estudiantes. Por ello, esta corriente incentiva a la toma de decisiones en el trabajo práctico y formativo. El docente enseña esta habilidad a los estudiantes dentro de su acción pedagógica, lo que posibilita desarrollar una comparación y evaluación de las acciones de los agentes educativos.

Finalmente, la pedagogía crítica permite el desarrollo de las capacidades interpersonales, habilidades sociales y habilidades metódicas a través de la lectura crítica, la escritura, el lenguaje crítico, el análisis, el diálogo crítico y la reflexión de los miembros de la comunidad educativa, esto les permite elaborar preguntas, expresar ideas y tomar decisiones sobre las problemáticas sociales que favorezcan a los oprimidos. Así mismo, permite el desenvolvimiento de los sujetos dentro de la sociedad, reconociendo la realidad para formar seres humanos críticos y autónomos.

### 8.3.5. Cuadro comparativo de las corrientes

**Tabla 2**

*Cuadro comparativo en relación con las corrientes de la pedagogía crítica*

<b>Corrientes de la pedagogía crítica</b>	<b>Latinoamericana</b>	<b>Española</b>	<b>Australiana</b>	<b>Gran Bretaña</b>
<b>Principales exponentes</b>	Paulo Freire, Fabián Cabaluz Ducasse y Donaldo Macedo	José Gimeno, Rodríguez Rojo y Gimeno Lorente	Stephen Kemmis y Grundy	Michael Apple, Peter McLaren y Henry Giroux
<b>Inicios de la pedagogía crítica</b>	La corriente Latinoamericana surge en el siglo XIX el cual produce un ambiente teórico-práctico que se basa en las experiencias en torno a la educación	La pedagogía surge a base de su crítica sobre el catolicismo, donde se mostraba ambigua, pero con supuestos razonables; que posteriormente produjo un pensamiento examinador.	Originada in Australia en los años 80 y 90, se ha evolucionado debido a las políticas educativas del país y a las corrientes internacionales de pedagogía crítica.	Su origen se remonta a base de los supuestos teóricos y radicales de la educación que nacieron en Gran Bretaña en las décadas de 1960 y 1970.
<b>Enfoque de la corriente</b>	La corriente latinoamericana lucha contra la desigualdad social que produjo una	Se fundamenta en la crítica sobre las estructuras dominantes que provocan la	Aborda temas como la diversidad cultural, el reconocimiento de los pueblos	Se enfoca en la conciencia crítica y la transformación del sistema educativo a

	educación decadente, transformando así la realidad política, cultural y social.	desigualdad en el quehacer educativo, buscando la emancipación del aprendizaje de los estudiantes	indígenas, pero más aun la Interseccionalidad la cual reconoce las formas de opresión por la raza, género, clase social	base a la exclusión social y la desigualdad creada por los grupos que mantiene el poder
<b>Practica de las corrientes</b>	Promueve el aprendizaje experiencial, como también una pedagogía dialógica la que propone que los estudiantes participen de manera activa en la edificación de su aprendizaje	Aplicar métodos como un análisis de documentos importante, investigación-acción y popularidad de la educación para contribuir a la meditación y la conversión.	Propone una serie de método que favorecen la tramitación de las necesidades y contextos específicos sobre los educandos de Australia, tales como el enfoque en proyectos y el aprendizaje colaborativo	Emplea la práctica de estrategias como el aprendizaje basado en problemas y la pedagogía del dialogo lo que facilita el altercado con el grupo minoritario que mantiene poder

*Fuente. Cuadro comparativo en relación con las corrientes de la pedagogía crítica propuestas en el marco teórico*

Frente a lo expuesto en el cuadro comparativo la teoría que más se asemeja a la realidad del contexto social es la propuesta por los filósofos Paulo Freire, Fabián Cabaluz, Ducasse y Donaldo Macedo, quienes proponen esta pedagogía como una herramienta para la lucha contra la desigualdad social

En este sentido hacen referencia a la liberación dentro de los países de Latinoamérica cuya finalidad es la independencia de la opresión para alcanzar una justicia social que más adelante se convierta en una herramienta vital para la batalla por la igualdad en lo social y educativo.

De igual importancia promueve la concientización de manera crítica entre la colectividad y los individuos, lo que posibilita la comprensión de una estructura política (las entidades que mantienen el poder) para lograr que el individuo sea un agente que transforma su propia realidad

Así mismo reconoce que en América latina hay realidades específicas por su diversidad de cultura, lo que evita que el aprendizaje en los estudiantes y la comunidad se realice de manera universal, ya que la educación deber responder de manera más eficaz a las necesidades y a adaptarse a los ritmos de aprendizaje

Al mismo tiempo se fomenta la acción transformadora mediante la reflexión crítica lo que favorece a la estructuración de una sociedad más justa, democrata y equitativa, en el cual se respeta los derechos de los individuos y promueve una mejor calidad de vida entre los miembros de una sociedad

A modo de conclusión se puede afirmar que la corriente de la pedagogía crítica Latinoamericana proporciona instrumentos y estrategias educativas en la búsqueda de la conciencia crítica, la transformación social y la igualdad social, para así afrontar las injusticias e iniquidades que promueve una estructura opresora, que utiliza el sistema educativo para fines personales y no sociales.

### **8.3.6. Aprendizaje**

Según Silvestre (2020) “establece que el aprendizaje es el proceso mediante el cual el individuo adquiere una habilidad determinada, permite asimilar la información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción” además, es un procedimiento mediante el cual el individuo adquiere el conocimiento presentado en sus diversas facetas, incluyendo conceptos, métodos, actitudes y valores.

Por lo anteriormente expuesto el aprendizaje le permite a la persona modificar y adquirir nuevas habilidades, destrezas, conducta y valores. Siendo este el resultado de estudios sobre la experiencia, los nuevos y previos conocimientos, la instrucción, el razonamiento lógico y la observación de la sociedad.

También se sostiene que el aprendizaje implica un cambio en la actitud de la persona, lo que significa que, al adquirir nuevos conocimientos, se produce una transformación duradera en la forma en que el individuo percibe y responde a su entorno.

### **8.3.7. Teorías del aprendizaje**

El conocimiento de las teorías de aprendizaje es un factor clave para conocer la naturaleza del aprendizaje. Además, al hablar de teorías sobre el aprendizaje, estas teorías están basadas en supuestos que van más allá de ofrecer una única respuesta definitiva sobre el significado del aprendizaje; en su lugar, ofrecen diversas posibilidades que pueden ayudar a desarrollar ambientes de aprendizaje más efectivos.

Además, David Ausubel (1980) menciona que “las teorías del aprendizaje son explicaciones que buscan comprender cómo se produce el aprendizaje y cómo se adquieren los nuevos conocimientos, habilidades y actitudes” estas teorías son esenciales en el ámbito educativo, dado que ofrecen un fundamento teórico que orienta el diseño de estrategias pedagógicas y ayuda a comprender el proceso de aprendizaje.

A continuación, se considera necesario presentar las distintas teorías del aprendizaje basado en las investigaciones de distintos autores:

### 8.3.8. Cuadro teorías del aprendizaje

**Tabla 3**

*Cuadro de las teorías del aprendizaje y sus características*

<b>TEORIAS DEL APRENDIZAJE</b>	<b>AUTORES</b>	<b>CARACTERISTICAS</b>
<b>Conductismo</b>	John Watson y B.F. Skinner.	Se concentra en la investigación del comportamiento que puede ser observado, y en cómo este puede ser modificado y fortalecido para facilitar el proceso de aprendizaje.
<b>Constructivismo</b>	Jean Piaget	Centra su atención en el proceso mediante el cual se construye el conocimiento, reconociendo al estudiante como un agente activo que participa en dicho proceso.
<b>Aprendizaje social</b>	Albert Bandura	Se dirige hacia el aprendizaje a través de la observación, explorando cómo los modelos de comportamiento pueden ejercer influencia en el proceso de aprendizaje.
<b>Aprendizaje experiencial</b>	David Kolb	Afirma que el aprendizaje es un proceso que surge de la experiencia, y que esta puede enriquecerse mediante la reflexión crítica y la aplicación activa del conocimiento.
<b>Aprendizaje significativo</b>	David Ausubel	Se concentra en la adquisición de conceptos y la comprensión de significados, así como en su integración dentro de la estructura cognitiva del estudiante
<b>Aprendizaje por descubrimiento</b>	Jerome Bruner	Indica que el aprendizaje ocurre cuando el estudiante construye su propio conocimiento mediante el descubrimiento guiado y la resolución de problemas.
<b>Teoría sociocultural</b>	Vygotsky	Afirma que el aprendizaje es un proceso social que se desarrolla mediante la interacción con individuos

		más experimentados, permitiendo así la adquisición de conocimientos y habilidades culturales y sociales.
<b>Aprendizaje humanista</b>	Carl Rogers y Abraham Maslow	Afirma que el aprendizaje tiene lugar cuando se satisfacen las necesidades básicas de los estudiantes, tales como la seguridad, el sentido de pertenencia y la autorrealización, y subraya que la relación interpersonal entre el docente y el alumno desempeña un papel fundamental en este proceso.
<b>Teoría de la carga cognitiva</b>	John Sweller	Se centra en la cantidad de información proporcionada al estudiante y en cómo esto puede influir en el proceso de aprendizaje.
<b>Teoría del pensamiento de la información</b>	Richard Atkinson y Richard Shiffrin	Se focaliza en el procesamiento de la información y en cómo esta se almacena en la memoria a largo plazo.
<b>Teoría del aprendizaje situado</b>	Jean Lave y Etienne Wenger	Se centra en la noción de que el aprendizaje ocurre en situaciones auténticas y dentro del contexto de la práctica.

*Fuente: cuadro de las teorías del aprendizaje y sus características.*



Ante lo expuesto, cada teoría del aprendizaje aporta una perspectiva única sobre cómo ocurre el proceso de aprendizaje y cómo se pueden diseñar estrategias pedagógicas efectivas que aborden las diversas necesidades de los estudiantes. Además, los docentes también pueden beneficiarse al familiarizarse con estas teorías, lo que les permite obtener una comprensión más profunda del proceso de aprendizaje y diseñar estrategias de enseñanza que sean eficaces en el entorno del aula.

Según Vygotsky (1989), menciona que “al aplicar las teorías de aprendizaje hace que los niños aprendan de manera más eficiente en un entorno social” Por eso, al aprender a usar las teorías en el desarrollo de una clase puede ayudar a los estudiantes a entender las ideas más rápidamente.

Es decir, que con la utilización de las teorías de aprendizaje los docentes pueden establecer actividades que estimulen el desarrollo máximo de las destrezas y capacidades de los estudiantes. Sin embargo, el educativo debe estar seguro de qué teoría puede utilizar en el aula de clase, ya que, esta debe estar acorde a las necesidades y dificultades que presenten los estudiantes.

### **8.3.9. Estrategias de aprendizaje**

Para Schunk (1991) “Las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes diseñados para alcanzar metas de aprendizaje específicas. Por otro lado, los procedimientos individuales dentro de esa secuencia se conocen como tácticas de aprendizaje.” de esta manera, las estrategias serían instrucciones de nivel superior que contendrían diversas técnicas de aprendizaje.

En esencia, las estrategias de aprendizaje proporcionan una guía consciente y adaptable para lograr los objetivos de aprendizaje. Estas guías suelen incluir una serie de pasos definidos que se ajustan a la naturaleza específica de la estrategia y que ayudan al estudiante a alcanzar sus metas educativas de manera efectiva.

Diaz Barriga (2002), menciona que existen una gran variedad de definiciones sobre las estrategias de aprendizaje, pero todas ellas tienen aspectos en común, tales como:

- Son procedimientos que implican una serie de pasos o acciones.

- Pueden comprender varias técnicas, operaciones o actividades específicas dentro de su aplicación.
- Tienen un propósito definido: facilitar el aprendizaje y resolver problemas académicos.
- Son más que simples hábitos de estudio, ya que se aplican de manera flexible y consciente.
- Pueden ser de dos tipos: abiertas (públicas), es decir, visibles para otros, o encubiertas (privadas), llevadas a cabo internamente.
- Son herramientas socioculturales aprendidas a través de la interacción con personas más experimentadas en contextos específicos.

Ante lo mencionado, los objetivos de las estrategias de aprendizaje consisten en afectar la forma en como se selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento, además, se incluye la modificación del estado afectivo o motivacional del estudiante, estas estrategias de aprendizaje se utilizan para que los estudiantes puedan comprender y dominar los contenidos curriculares o extracurriculares de manera más efectiva.

Por ello, la importancia de planificar dicho proceso y valorar la gama de decisiones que los docentes deben tomar de manera consciente y reflexiva, en relación con las técnicas y actividades que se pueden utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

### 8.3.10. Cuadro estrategias de aprendizaje

**Tabla 4**

*Cuadro de relación entre estrategias, técnicas y actividades.*

<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>TÉCNICA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>Autoaprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio individual</li> <li>• Tareas individuales</li> <li>• Proyectos</li> <li>• Investigaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva</li> <li>• Elaboración de esquemas</li> <li>• Solución de ejercicios</li> <li>• Diario</li> </ul>
<b>Aprendizaje interactivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones del docente</li> <li>• Conferencias de expertos</li> <li>• Entrevistas</li> <li>• Visitas a instituciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar conferencias</li> <li>• Participar en discusiones</li> <li>• Elaborar esquemas en forma grupal</li> <li>• Chat</li> </ul>
<b>Aprendizaje colaborativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de problemas</li> <li>• Técnica de la pregunta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusión grupal</li> <li>• Elaboración de productos grupales</li> <li>• Foros virtuales</li> <li>• Chat</li> </ul>

**Fuente:** Cuadro de relación entre estrategias, técnicas y características.

### **8.3.11. Tipos de aprendizaje**

Dentro del aula se han evidenciados distintas maneras o modos en los que los estudiantes aprenden. Así mismo, existen diferentes tipos de aprendizaje los que pueden beneficiar a los educandos a formar el conocimiento.

A continuación, se presentan los 13 distintos modos para la estructuración del conocimiento:

#### **8.3.11.1. Aprendizaje implícito**

En este aprendizaje la intención misma no se encuentra de forma implícita, sino que esta surge de manera espontánea, sin un debido proceso ni una motivación externa, es decir, que se logra ejecutar automáticamente una conducta motora; siendo ejemplos claros el aprender a caminar o a hablar.

#### **8.3.11.2. Aprendizaje explícito**

En el aprendizaje explícito se es consciente de su aprendizaje y tiene la idea de lo que desea aprender, es decir, que hay una intención profunda de lo que se desea entender el mundo. Por ello, se requiere una gran capacidad de atención y actividad, dentro, del proceso educativo.

#### **8.3.11.3. Aprendizaje significativo**

Este tipo de aprendizaje se lo ve mucho en la educación actual, este consiste en enlazar un nuevo conocimiento con otro ya establecido anteriormente, así como modificar o ampliar el conocimiento que ya se tenía, sin embargo, esto ocurre solamente cuando el estudiante enlaza los conocimientos previos con los conocimientos nuevos.

#### **8.3.11.4. Aprendizaje por descubrimiento**

Se destaca la importancia de que el estudiante mismo descubra, resuelva y relacione los nuevos conocimientos para poder integrarlos en su esquema cognitivo existente. En este contexto, el papel del docente se transforma en el de un guía dentro del proceso educativo, brindando dirección y apoyo a los estudiantes mientras estos construyen activamente su comprensión del material.

#### **8.3.11.5. Aprendizaje memorístico**

La educación tradicional ha promovido en gran medida el aprendizaje basado en la memorización, donde los estudiantes practican acciones mecánicas y repetitivas para memorizar conceptos sin necesariamente comprender los contenidos. Este enfoque ha sido prevalente en muchos sistemas educativos y ha llevado a que se valore más la capacidad de recordar información que la comprensión profunda y la aplicación del conocimiento en situaciones reales.

#### **8.3.11.6. Aprendizaje receptivo**

Exactamente, este enfoque de aprendizaje promueve la memorización pasiva, donde los alumnos reciben información de manera pasiva en el aula y luego la memorizan para poder reproducirla posteriormente. Esta práctica enfatiza la capacidad de retener información en lugar de fomentar la comprensión profunda, la reflexión crítica y la aplicación del conocimiento en contextos diversos.

#### **8.3.11.7. Aprendizaje experiencial**

En este aprendizaje basamos la construcción de los entendimientos en las experiencias de cada sujeto. Sin embargo, el conocimiento que se forme depende de cómo es la reacción ante eso hecho y la actitud que se forma después del mismo. Es decir, que el conocimiento desde el aprendizaje experiencial se lo obtiene por los contextos que se vive a diario, pero, con la correspondiente reflexión y análisis.

#### **8.3.11.8. Aprendizaje observacional**

Lo que estás describiendo es el proceso de aprendizaje observacional, que implica la observación de un modelo que realiza una acción específica. En este proceso, hay dos agentes involucrados: el observador y el modelo. El observador observa atentamente la acción del modelo y luego intenta reproducirla.

Este tipo de aprendizaje es altamente visual y se manifiesta de manera natural, especialmente en los niños, ya que tienden a imitar lo que ven en su entorno.

### **8.3.11.9. Aprendizaje cooperativo**

Se refiere a que el aprendizaje se lo construye de manera grupal, es decir, cuando se trabaja con las otras personas y evidentemente cuando cada uno cumpla con su tarea específica designada dentro de grupo.

### **8.3.11.10. Aprendizaje colaborativo**

De cierta manera este aprendizaje es similar al mencionado anteriormente. En lo que se diferencia es en la manera para organizar los conjuntos de trabajo, es decir, que el docente propone el tema de indagación, pero son los estudiantes los que deciden en cómo organizarse y en cómo trabajar.

### **8.3.11.11. Aprendizaje asociativo**

Lo que estás describiendo es el aprendizaje por condicionamiento, específicamente el condicionamiento clásico, donde se establece una asociación entre estímulos externos o sucesos y un determinado comportamiento. Este tipo de aprendizaje suele dar buenos resultados, ya que se basa en la respuesta del organismo a los estímulos del entorno.

### **8.3.11.12. Aprendizaje no asociativo**

Lo que estás describiendo parece ser el fenómeno de habituación. La habituación es un proceso en el cual la respuesta a un estímulo disminuye con la exposición repetida a ese mismo estímulo. En otras palabras, cuando un estímulo es repetitivo o continuo, el organismo tiende a acostumbrarse a él y la respuesta se reduce o desaparece gradualmente

### **8.3.11.13. Aprendizaje emocional**

Exactamente, dentro del ámbito de las emociones, para construir conocimiento a través de ellas, es fundamental conocer, gestionar y reconocerlas. Esto implica desarrollar habilidades emocionales para ser consciente de nuestras propias emociones y actuar de manera adecuada ante ellas. Al comprender nuestras emociones y cómo afectan nuestro pensamiento y comportamiento, podemos utilizarlas de manera constructiva para facilitar el proceso de aprendizaje y la toma de

decisiones. La inteligencia emocional, que incluye la autoconciencia, la autorregulación emocional y la empatía, desempeña un papel crucial en este proceso.

Todos los niños aprenden de distintas maneras, por ello es importante que el docente sepa reconocer de qué manera aprenden sus estudiantes, para así sacar el mayor provecho posible a las actividades.

## **9. REFLEXION**

La pedagogía crítica se ha establecido como una propuesta de enseñanza que intenta ayudar a los estudiantes a cuestionar y desafiar la dominación, las creencias y las prácticas que la sociedad ha ido generando, es decir que es una teoría y práctica donde los estudiantes alcanzan una conciencia crítica y reflexiva.

La pedagogía crítica puede ser aplicada de manera continua durante las horas de clase, siendo responsabilidad netamente del docente la formulación y aplicación del momento educativo, lo que conlleva a cuestionar críticamente su labor de cómo y qué enseña a los estudiantes, por tal motivo es necesario que haya un cambio en el diseño curricular, lo que representa una preparación minuciosa tanto en los materiales como en los temas donde se aborden cuestiones políticas, culturales y sociales los que permitirán expresar de manera sincera las opiniones de sus educandos.

A esta corriente pedagógica se le puede determinar como un enfoque educativo puesto que no se centra en la transmisión de conocimientos científicos sino en fomentar la conciencia crítica, el pensamiento y la ejecución transformadora para los colegiales, que es lo que hoy en día se necesita en el desarrollo de la clase, ya que este punto de vista implica un cambio significativo en la manera de cómo se genera el conocimiento, como se transmite y sobre todo como se interactúa entre el estudiante y el pedagogo en el aula.

## **10. CONCLUSIONES**

La pedagogía crítica se basa en posturas definidas con el objetivo de mejorar la educación considerando la naturaleza de los seres vivos, su forma de pensar, razonar e interactúan en la

sociedad, por lo que destaca la importancia de enseñar habilidades sociales y valores en las escuelas con la finalidad de formar estudiantes capaces de transformar la realidad educativa.

Las distintas corrientes pedagógicas comparten la preocupación por un sistema educativo ineficiente, las relaciones interpersonales en el aula, la inequidad y la injusticia social entre otros, los cuales buscan liberarse de un régimen opresor que ha prevalecido durante mucho tiempo y así promover una comunicación bidireccional basada en el respeto mutuo entre los principales actores educativos, así como; administrativos, docentes y los estudiantes es decir con toda la comunidad educativa.

En la pedagogía crítica resalta la importancia de la labor educativa por parte del docente, ya que este es el encargado no solo de transmitir conceptos, sino que también fomente la reflexión, el cuestionamiento de las estructuras del poder y la búsqueda de alternativas para la transformación social, además se enfoca en crear un aprendizaje participativo donde se tome en cuenta las diversas formas de percibir la sociedad y no sean cuestionados por tener un pensamiento distinto.

## **11. RECOMENDACION**

Se recomienda aplicar la pedagogía en el aula, ya que una de sus características principales es fomentar el diálogo entre estudiantes y docentes. En muchas ocasiones, los alumnos no hacen preguntas debido al temor a sus compañeros o al profesor, lo que puede generar dudas y concepciones erróneas sobre el tema tratado. En este sentido, la pedagogía crítica ayuda a los estudiantes a mejorar sus habilidades interpersonales, lo que puede ser beneficioso tanto en el entorno educativo como en la sociedad.

Se aconseja a los profesores que realicen un estudio detallado de la pedagogía crítica para implementarla de manera efectiva en su práctica educativa. Esto ayudaría a evitar el conservadurismo y a fomentar el pensamiento independiente, la justicia y la equidad, siempre buscando el bienestar general.

Es fundamental que los docentes y los futuros profesionales se mantengan constantemente actualizados sobre los avances en la enseñanza, especialmente en un mundo globalizado. Deben estar al tanto de la aplicación de diversos modelos pedagógicos y sus elementos correspondientes para proporcionar una educación adaptada al contexto y las necesidades cambiantes de los estudiantes.



## 12. REFERENCIAS

- Alfonzo, I. (1994). Técnicas de investigación bibliográfica. Caracas: Contexto Ediciones.
- Apple, M. (1996). Política cultural y educación. España: Morata. S.L.
- Blanca, S. (2015). diseño de una estrategia basada en la pedagogía crítica para la enseñanza de valores cristianos en educación general básica superior. Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede en Ambato, 1 - 105.
- Cabaluz-Ducasse, F. (2015). Entrenando Pedagogías Críticas Latinoamericanas. Notas teóricas para potenciar el trabajo político-pedagógico comunitario. Chile: Editorial Quimantú.
- Cabrera, J., & Morocho, M. (2021). La pedagogía crítica: aportes para la educación general básica. Repositorio Institucional Universidad de Cuenca, 71.
- Castillo de, R. C. (2002). Reflexión del docente y pedagogía crítica. Laurus, 8(14), 92- 104. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111334007.pdf>
- Checa, B. (2023). Aplicación de la pedagogía crítica en el proceso de enseñanza-aprendizaje en entornos virtuales. Repositorio Institucional de la Universidad Politécnica Salesiana, 22.
- David, D. I. (2016). Incidencia del materialismo dialéctico en la consolidación de la pedagogía crítica del siglo XXI. Repositorio Institucional de la Universidad Politécnica Salesiana, 82.
- Dussel, E. (2017). Filosofías del sur. Descolonización y transmodernidad. México: Akal.
- Elizabeth, Z. (2022). La pedagogía crítica en instituciones escolares de la. Repositorio Digital Universidad de Otavalo, 1 - 34.
- Freire, P. (1969). La educación como práctica de la libertad. España: Siglo XXI.
- Freire, P. (1984). La importancia de leer y el proceso de liberación. Argentina: Siglo XXI.
- Freire, P. (2005). Pedagogía del oprimido. España: Siglo XXI
- Freire, P. (2005). Pedagogía del oprimido. España: Siglo XXI.

- Gimeno-Lorente, P. (2013). Reflexiones críticas y autocríticas sobre Pedagogía Crítica. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 77-92. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4840079.pdf>
- Giroux, H. (1990). Los profesores como intelectuales. España: Paidós
- Gómez-Torres, J. y Gómez-Ordoñez, L. (2011). Elementos teóricos y prácticos de la pedagogía crítica: Más allá de la educación, metáfora, escena y experiencia. Praxis, (66), 181-190. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/praxis/article/view/3983/3825>
- Grundy, S. (1987). Producto o praxis del currículo. España: Morata.
- Guerra-Harriette, D. M. y Montoya-Rodríguez, C. (2014). Procedimientos didácticos para la solución de problemas en la enseñanza. Revista Electrónica EduSol, 15(50), 27-38. <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475747191004.pdf>
- Guiso, A. (2015). Del diálogo de saberes a la negociación cultural. Recuperar, deconstruir, resignificar y recrear saberes. Revista Pensamiento Popular, 2(2), 28-37. <https://www.rededuca.net/blog/educacion-y-docencia/metodo-hermeneutico>
- JN Sagba Seiba 2021 dspace.unach.edu.ec
- López López, M. (2019). La pedagogía crítica como propuesta innovadora para el aprendizaje significativo en la educación básica. Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo), 4(1), 99-112.
- López, M. (2019). La pedagogía crítica como propuesta innovadora para el aprendizaje significativo en la educación básica. Rehusó, 4(1), 76 - 86.
- López-López, M. (2019). La pedagogía crítica como propuesta innovadora para el aprendizaje significativo en la educación básica. Rehusó, 4(1), 76-86. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7047149>
- Macedo, D. (2000). Una pedagogía antimétodo una perspectiva Freiriana. Educación XXI, 3, 53-61. <http://revistas.uned.es/index.php/educacionXX1/article/view/404/353>

- Malagón, R. Y. y Rincón, H. L. (2018). Pedagogía de la autonomía: exigencias en la enseñanza del docente crítico. En R. M. Paéz-Martínez, G. M. Rondón-Herrera y J. H. Trejo-catalán (ed.), Formación docente y pensamiento crítico en Paulo Freire (pp. 107-127). CLACSO. [http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181113025736/Formacion\\_docente\\_Paulo\\_Freire.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181113025736/Formacion_docente_Paulo_Freire.pdf)
- Martínez Heredia, N., Santaella Rodríguez, E., & Rodríguez García, A. M. (2020). Los ambientes de aprendizaje en Educación física y motivación en las primeras edades.
- Matrone, Davide. 2019. Cómo la pedagogía crítica de P. Freire fue interpretada por parte del Monseñor Leónidas Proaño durante la implementación de la radiofónica del Chimborazo en términos educativos. Tesis de maestría, Flacso Ecuador.
- McLaren, P. (2012). La pedagogía crítica revolucionaria el socialismo y los desafíos actuales. Argentina: Ediciones Herramienta.
- McLaren, P. (2012). La pedagogía crítica revolucionaria el socialismo y los desafíos actuales. Argentina: Ediciones Herramienta.
- McLaren, P. y Kincheloe, J. L. (2008). De qué hablamos, dónde estamos. España: GRAÓ.
- Molina-Arboleda, F. (2011). ¿Y qué de las pedagogías críticas? Revista Q: Educación Comunicación Tecnología, 5(10), 1-11. <https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/6680>
- Montañez de, O. (2008). La pedagogía crítica y la interdisciplinariedad en la formación del docente Caso venezolano. Sapiens, 9(1), 155- 177. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41011135008.pdf>
- Núñez Soler, N., & González, M. L. (2020). El formato Aula-Taller en primaria. Incidencia en la motivación y logros de aprendizaje de los estudiantes. Cuadernos de Investigación Educativa, 11(2), 133-155.
- OCDE. (2017). Pruebas PISA: las razones más determinantes sobre el bajo rendimiento escolar en los 64 países participantes. Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, 1- 4.

- OCDE. (2017). Pruebas PISA: las razones más determinantes sobre el bajo rendimiento escolar en los 64 países participantes. Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, 1- 4.
- Ojeda, M. J. C., Herrera, D. G. G., Mediavilla, C. M. Á., & Álvarez, J. C. E. (2020). El juego como motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 430-448.
- Ortega-Valencia, P. (2009). La pedagogía crítica: Reflexiones en torno a sus prácticas y sus desafíos. *Pedagogía y Saberes*, (31), 26-33.  
<https://core.ac.uk/download/pdf/234806661.pdf>
- Patterson, A. M. (2008). Pedagogía crítica: algunos componentes teórico-metodológicos. *CLACSO*, 107-112.  
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/formacionvirtual/20100720024215/9Patter.pdf>
- Ramírez, R. (2008). La pedagogía crítica: Una manera ética de generar procesos educativos. *Folios*, 108-119.
- Ramírez-Bravo, R. (2008). La pedagogía crítica: Una manera ética de generar procesos educativos. *Folios*, 8, 108-119. <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n28/n28a09.pdf>
- Ramírez-Bravo, R. (2008). La pedagogía crítica: Una manera ética de generar procesos educativos. *Folios*, 8, 108-119. <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n28/n28a09.pdf>
- Revista Científica Multidisciplinar Ciencia Latina*. (2022). Factores conexos al desarrollo de habilidades Sociales en estudiantes de bachillerato. *Revista Científica Multidisciplinar Ciencia Latina*, 1- 20.
- Rodríguez-Rojo, M. (1992). Pedagogía crítica. *Revista de Aula de Innovación Educativa*, 7, 1-6.  
<http://prog-y-ev-avelazquez.weebly.com/uploads/2/2/1/6/22165856/pedagogiacritica.pdf>
- Rodríguez-Rojo, M. (1997). *Hacia una didáctica crítica*. Madrid: Editorial La Muralla  
[https://books.google.com.ec/books?id=-K\\_H31bUOHAC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q=docentes&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=-K_H31bUOHAC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q=docentes&f=false)

- Rogero-Anaya, J., Rozada, J. M y Rodríguez-Rojo, M. (2013). Alrededor de nuestras pedagogías críticas. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 27(2), 103-126. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27430138009>
- Sánchez-Gómez, N., Sandoval-Valero, E. M., Goyeneche, R. L., gallego-Quinceno, D. E. y Aristizabal-Muñoz, L. Y. (2017). La pedagogía crítica desde la perspectiva de Freire, Giroux, y McLaren: su pertinencia en el contexto de Colombia y América Latina. *Revista Espacios*, 39(10), 41- 48. <https://www.revistaespacios.com/a18v39n10/a18v39n10p41.pdf>
- UNESCO. (2017). Más de la Mitad de los Niños y adolescentes no está aprendiendo. Organización de las Naciones Unidas para las Educación de la Ciencia y la Cultura, 1-26.
- UNICEF. (2022). Los niveles de aprendizaje alarmantemente bajos urgen a transformar la educación. United Nations, 1.
- Valencia, P. O. (2009). La pedagogía crítica: Reflexiones en torno a sus prácticas y desafíos. *Pedagogía y Saberes*, (31), 26-34.
- Valverde-Brenes, F. (2011). Pedagogía de la liberación de la Educación opresora a la Educación liberadora. Un vistazo a la educación en el siglo XXI desde Paulo Freire. *Pensamiento Actual*, 11(17), 117-131. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamiento-actual/article/view/10457/9856>