



# **TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI**

## **PUJILÍ CAMPUS UNDERGRADUATE PROGRAM**

**DEPARTMENT OF NATIONAL AND FOREIGN LANGUAGE PEDAGOGY  
ENGLISH MAJOR**

**MODALITY: RESEARCH REPORT**

### **SPEAKING ANXIETY IN ORAL PRODUCTION OF THE ENGLISH MAJOR UNDERGRADUATE STUDENTS.**

Research report before obtaining the undergraduate degree in National and Foreign language Pedagogy, English Major

**Author:**

Valdivieso Quinaluisa Marjorie Gissela

**Tutor:**

Rosero Menéndez Jorge Luis, M.Sc.

**PUJILÍ - ECUADOR  
MARCH – 2024**

## AUTHORSHIP STATEMENT

Valdivieso Quinaluisa Marjorie Gissela, ID number 1727792747 declared to be the author of this research report **“SPEAKING ANXIETY IN ORAL PRODUCTION OF THE ENGLISH MAJOR UNDERGRADUATE STUDENTS”**, being Rosero Menéndez Jorge Luis, M. Sc., Tutor of the present research; I expressly exempt the Technical University of Cotopaxi and legal representatives from possible claims or legal actions.

Furthermore, I certify that the ideas, concepts, procedures, and results expressed in this research report are my exclusive responsibility.

Pujilí, March 2024



Valdivieso Quinaluisa Marjorie Gissela

ID: 1727792747

## ENDORSEMENT FROM THE PROJECT TUTOR

As the Tutor of the Research Project titled:

**“SPEAKING ANXIETY IN ORAL PRODUCTION OF THE ENGLISH MAJOR UNDERGRADUATE STUDENTS”**, by Valdivieso Quinaluisa Marjorie Gissela, from the Department of National and Foreign Language Pedagogy English Major, I believe that the aforementioned Research Report deserves approval endorsement for meeting the technical standards, translation, and prescribed formats, as well as for incorporating the observations and recommendations proposed during the pre-defense.

Pujilí March, 2024



Rosero Menéndez Jorge Luis, M.Sc.  
ID. 0500862727  
**TUTOR**

## ENDORSEMENT OF THE APPROVAL OF THE DEGREE COMMITTEE


As a Committee of Readers, approve this Research Report according to the regulations issued by the Technical University of Cotopaxi, and by the Pedagogy of National and Foreign Languages Career; because the applicant: Valdivieso Quinaluisa Marjorie Gissela, with the title of the Research Project: **"SPEAKING ANXIETY IN ORAL PRODUCTION OF THE ENGLISH MAJOR UNDERGRADUATE STUDENTS"**, has considered the recommendations issued in due time and meets the sufficient merits to be submitted to the act of support of the degree work.

For the above-mentioned, it is authorized to save the corresponding files in a CD, according to the institutional regulations.

Pujilí, March 2024

For the record sign:

  
Romero Palacios Amparo de Jesús, M. Sc.  
ID: 0501369185  
**PRESIDENT**

  
Tovar Viera Vicente Rodrigo, Ph. D.  
ID: 0502414089  
**READER 2 (MEMBER)**

  
Chifuisa Chifuisa Marcia Janeth, M. Sc.  
ID: 0502214307  
**READER 3 (MEMBER)**

## **GRATEFULNESS**

*It is a great pleasure for me to express my effusive gratitude to God, who has always made me feel accompanied, and who has given me wisdom and support to reach my goals. To my parents, for the continuous effort they have made to achieve my goals, and for believing in me and in each of my decisions. And last but not least, to our distinguished Technical University of Cotopaxi, to each of the professors and tutors who have guided us and shared their extensive knowledge during our career.*

*Gissela Valdivieso*

## **DEDICATION**

*I am pleased to dedicate this research to my parents, the only people who have given everything for me to have a better future, for having shaped me into the person I am today, many of my achievements I owe to you among which include. To the person who has encouraged me to always continue and not give up, to my grandmother who from heaven sees each of my achievements that she always wanted to see me accomplish.*

*Gissela Valdivieso*

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
EXTENSIÓN PIJILÍ**

**TITULO: "ANSIEDAD AL HABLAR EN LA PRODUCCIÓN ORAL DE LOS  
ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE LA LICENCIATURA EN INGLÉS"**

Autor:

Valdivieso Quinaluisa Marjorie Gissela

Tutor:

Rosero Menéndez Jorge Luis, M.Sc.

**RESUMEN**

La ansiedad durante la producción oral es un problema común que se presenta con frecuencia en los estudiantes el cual causa mucha inseguridad al querer expresarse, siendo más común durante el aprendizaje de una lengua extranjera, resultando ser un desafío para los estudiantes, lo que influye en su aprendizaje y desarrollo de la producción Y comunicación oral. Por lo que, esta investigación tiene como objetivo identificar los factores que influyen en la ansiedad en la producción oral de estudiantes de quinto ciclo de la carrera de Pedagogía de Lenguas Nacionales y Extranjeras de la Universidad Técnica de Cotopaxi en el periodo 2023-2024. La metodología aplicada es cualitativa, de tipo descriptiva, la muestra estuvo constituida por diecinueve estudiantes de la carrera de Inglés, quienes compartieron sus percepciones sobre cómo la ansiedad puede afectar el aprendizaje y correcto desarrollo del inglés al hablar. Las técnicas utilizadas para recuperar información fueron la entrevista y observación, los datos obtenidos fueron analizados mediante triangulación, que consiste en reducción de datos, visualización de datos y extracción y verificación de conclusiones. Los resultados más importantes de la investigación muestran que los estudiantes presentan ansiedad ante la producción oral debido a: miedo a hablar frente a la clase, la personalidad y actitud del docente que no permitió un correcto desarrollo de la producción oral. Por otro lado, la influencia de aprender un nuevo idioma y el ser juzgados por sus pares. También se determinó que tanto el docente como los estudiantes contribuyen a la existencia de estos factores provocando que tengan miedo a expresarse y eviten la producción oral. Las repercusiones de estos factores repercutieron fuerte en cada uno de los estudiantes donde sintieron que lo que decían no era suficiente e incluso que profesores y compañeros los subestimaban. Para afrontar estos factores de ansiedad en el momento de la producción oral, algunas intervenciones son realmente importantes. Por ejemplo, establecer una mejor relación y respeto al momento de la producción oral evitando que existan burlas, tener clases más interactivas y seguras para que puedan desempeñarse correctamente en el momento de la producción oral, en definitiva, promover un mejor aprendizaje y rendimiento académico dentro y fuera del salón de clases.

**Palabras claves:** Hablar, Ansiedad, producción oral, lengua extranjera.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI  
UNDERGRADUATE PROGRAM**

**DEPARTMENT OF NATIONAL AND FOREIGN LANGUAGE PEDAGOGY  
ENGLISH MAJOR**

**THEME: “SPEAKING ANXIETY IN ORAL PRODUCTION OF THE ENGLISH  
MAJOR UNDERGRADUATE STUDENTS”**

Author:  
Valdivieso Quinaluisa Marjorie Gissela  
Tutor:  
Rosero Menéndez Jorge Luis, M.Sc.

**ABSTRACT**

Anxiety during oral production is a common problem that occurs frequently in students which causes much insecurity when wanting to express themselves, being more common during the learning of a foreign language, proving to be a challenge for students, which influences their learning and development of oral production and communication. Therefore, this research aims to identify the factors that influence anxiety in the oral production of fifth-cycle students of the Pedagogy of National and Foreign Languages career of the Technical University of Cotopaxi in the period 2023-2024. The applied methodology is qualitative-descriptive, and the sample was constituted by nineteen students of the English career, who shared their perceptions on how anxiety can affect the learning and correct development of English when speaking. The techniques used to retrieve information were interview and observation, the data obtained were analyzed by triangulation, which consists of data reduction, data visualization, and extraction and verification of conclusions. The most important results of the research show that students present anxiety before oral production due to: fear of speaking in front of the class, and the teacher's personality and attitude that did not allow a correct development of oral production. On the other hand, the influence of learning a new language and being judged by their peers. It was also determined that both the teacher and the students contribute these factors causing them to be afraid to express themselves and avoid oral production. The repercussions of these factors had a strong impact on each of the students who felt that what they said was not enough and even that teachers and peers underestimated them. To address these anxiety factors at the time of oral production, some interventions are really important. For example, establishing a better relationship and respect at the time of oral production avoiding teasing, having more interactive and safe classes so that they can perform correctly at the time of oral production, in short, promoting better learning and academic performance inside and outside the classroom.

**Keywords:** Speaking, Anxiety, oral production, foreign language



## *AVAL DE TRADUCCIÓN*

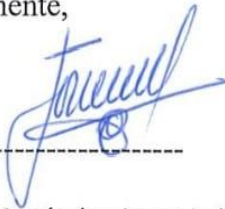
En calidad de Docente de la Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que:

La traducción del resumen al idioma español del proyecto de investigación cuyo título versa: **“SPEAKING ANXIETY IN ORAL PRODUCTION OF THE ENGLISH MAJOR UNDERGRADUATE STUDENTS”** presentado por: Majorie Gissela Valdivieso Quinaluisa egresadas de la Carrera de: **Pedagogía De Los Idiomas Nacionales Y Extranjeros**, perteneciente a la **Extensión Pujilí** lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente aval para los fines académicos legales.

Pujilí, marzo del 2024

Atentamente,



-----  
Rosero Menéndez Jorge Luis, M.Sc.  
ID. 0500862727  
**TUTOR**



## INDEX

AUTHORSHIP STATEMENT .....	ii
ENDORSEMENT OF THE RESEARCH REPORT TUTOR .....	iii
ENDORSEMENT OF THE APPROVAL OF THE DEGREE COMMITTEE .....	iv
GRATEFULNESS .....	v
DEDICATION .....	ii
RESUMEN .....	iii
ABSTRACT .....	iv
INDEX.....	vi
1. GENERAL INFORMATION .....	1
2. PROBLEM STATEMENT.....	2
3. OBJECTIVES.....	3
3.1 General objective:.....	3
3.2 Specific objectives:.....	3
4. ACTIVITIES AND TASK SYSTEM IN RELATION TO THE OBJECTIVES PROPOSED.....	3
5. JUSTIFICATION .....	4
6. SCIENTIFIC AND TECHNICAL FOUNDATION .....	5
6.1 Background.....	5
6.2 Theoretical Framework.....	7
English as a global language .....	7
Teaching learning English in Ecuador.....	8
Teaching methods and techniques .....	8
Language skills .....	11
Listening .....	11
Purpose of Listening.....	12
Speaking .....	12
Purpose of Speaking .....	12
Reading.....	13
Purpose of Reading.....	13
Writing.....	13
Purpose of Writing .....	14
Problems in Speaking .....	14
Inhibition .....	14
Nothing to say.....	14

Use of the Mother Tongue.....	14
Focus on Speaking and Listening.....	15
Oral Production .....	16
Anxiety .....	16
Types of Anxiety .....	17
Speaking Anxiety .....	18
Foreign Language Anxiety .....	18
Factors that Cause Anxiety in Students when Speaking English .....	19
Communicative Apprehension .....	19
Anxiety test.....	19
Fear of negative evaluation.....	20
a. Internal Factors .....	20
Fear of Mistakes .....	20
Shyness .....	20
Lack of Confidence .....	21
Lack of Motivation .....	21
b. External Factor .....	21
Embarrassment .....	21
Limited Vocabulary .....	21
Friends/Classmates .....	22
Lack of preparation.....	22
Anxiety is a Natural Emotion .....	22
Anxiety Control Techniques.....	23
7. METHODOLOGY .....	24
7.1. Research Approach.....	24
7.2. Research Design .....	24
7.3. Population.....	24
7.4. Data collection techniques.....	25
7.5. Data collection instruments .....	25
7.6. Data collection procedure .....	25
Data Analysis.....	26
Data Reduction .....	26
Data Display .....	27
Conclusion drawing and verification.....	27
8. ANALYSIS AND DISCUSSION OF RESULTS.....	27
Data description.....	27

1. General Results.....	27
Discussion.....	29
1. Factors Provoke Anxiety from Teacher.....	29
a. Speaking in front of the class.....	29
b. Teacher personality and attitude.....	30
2. Factors that Contribute to Anxiety come from Students .....	30
a. Ridiculed by peers .....	30
b. Learning a new language.....	31
c. Lack of preparation.....	32
d. Lack self-esteem .....	32
9. RESEARCH IMPACTS .....	33
10. CONCLUSIONS AND RECOMMENDATIONS .....	34
Conclusions .....	34
Recommendations .....	35
11. REFERENCES .....	36
12. APPENDICES .....	40
Appendix A .....	40
Observational Journal .....	40
Appendix B.....	42
Interview Guide .....	42
Appendix C.....	44
Transcript interview.....	44
Appendix D .....	61
The result of interview.....	61
Appendix E.....	63
First Validation .....	63
Second Validation .....	66
Third Validation .....	68

## INDEX OF TABLES

<b>Table 1</b> .....	24
<b>Table 2</b> .....	26
<b>Table 3</b> .....	27
<b>Table 4</b> .....	61

## 1. GENERAL INFORMATION

**Theme:**

Speaking Anxiety in oral production of the English Major undergraduate Students.

**Starting Date:**

October 2023

**Ending Date:**

February 2024

**Place of Research:**

Technical University of Cotopaxi

**Sponsoring Faculty:**

Extension Pujilí

**Sponsoring career:**

National and Foreign Language Pedagogy: English

**Knowledge area:**

Education

**Research line:**

Education, Communication and Graphic Design for Human and Social Development.

**Research sub-line:**

Teacher professional development, school management, and learning communities.

## 2. PROBLEM STATEMENT

Globalization has been one of the main factors in making the learning of English as a second language a necessity today in education worldwide. Teaching English anywhere in the world is now seen as a need and an urgency. No matter what continent you are on or how old you are, the fact is that for any person it is indispensable to have the respective knowledge of the English language (Jaime, 2009).

The learning of a foreign language involves teaching and learning processes where the teachers of the specialty use methods and strategies to teach English and above all to develop different skills such as speaking, which is a productive skill where students may feel difficulties due to insecurity and listening.

It has been observed that different factors provoke anxiety when speaking to students of the Technical University of Cotopaxi, showing difficulties in expressing themselves. One of the difficulties encountered by teachers in the development of learning is to ensure that students can speak correctly and interact in class with the English language since at the time of participating in class students tend to be anxious. However, it is necessary to know the different factors that cause anxiety in young students Krashen (1982) tells us that anxiety, which functions as a component of the emotional filter of the learner, has the potential to impede the process of learning a language. An environment must be created in which all learners can speak without having anxiety problems.

Currently most of the time, the teacher only focuses on active learners and rarely stimulates learners to speak (Amalia, 2018 p.3). It is jointly concluded with the author that the teacher targets the students who demonstrate more knowledge making the other students afraid to speak or making them feel less. This should change since in this way the necessary learning is not obtained from the students by inhibiting them to the correct development of oral production.

### **Research Questions:**

1. What factors contribute to anxiety towards English language oral production in undergraduate students?
2. How does anxiety affect students' English oral production?

### 3. OBJECTIVES

#### 3.1 General objective:

To identify the factors affecting students' speaking anxiety in the oral production of fifth-cycle undergraduate students of the career of Pedagogy of National and Foreign Languages-English of the Technical University of Cotopaxi in the period 2023-2024.

#### 3.2 Specific objectives:

- To establish theoretical foundations that allow us to address the topic.
- To diagnose the factors that affect students' oral production.
- To describe the most common factors affecting oral production.

### 4. ACTIVITIES AND TASK SYSTEM IN RELATION TO THE OBJECTIVES PROPOSED.

Specific objective	Activities	Verification Means
To establish theoretical foundations that allow us to address the topic.	- Search for information in papers - Scientific magazines - Institutional websites.	Theoretical Framework.
To diagnose the factors that affect students' oral production.	- Data collection. - Data analysis and interpretation. - Discussion of results.	Interview Observation Journal
To describe the most common factors affecting oral production.	- Analysis and discussion of the results obtained after applying the instruments.	Conclusions Recommendations



## 5. JUSTIFICATION

Anxiety during oral production is a common problem that occurs frequently in students due to a lack of self-confidence, fear of being mocked by their peers, causing much insecurity when wanting to express themselves, little knowledge about the language, or simply fear of expressing themselves in front of other people. As MacIntyre & Gardner (1993) mention "foreign language anxiety is the subjective feeling of tension and apprehension associated specifically with second language contexts, such as speaking, listening and learning" (p.284). This is observed in students who are learning a new language, influencing their learning and causing demotivation.

Considering the above, it can be said that anxiety is one of the biggest challenges for learners when speaking. Liu and Jackson (2008) showed that more than one-third of the students felt anxious in their English classes because they were afraid of being evaluated negatively, and they were anxious about speaking English in public. This has been very evident in students in the fifth cycle of their English career at the Technical University of Cotopaxi, being the main participants of this study, where most of them have shown anxiety at the time of oral production.

In terms of the study's significance, once the conclusions and recommendations are established, the main causes that generate anxiety will be recognized, so this is very useful for future students of English. This research aims to provide valuable information for teachers and students to understand the factors that cause anxiety so that specific strategies can be developed, fostering an appropriate learning environment for oral acquisition and competence.

## 6. SCIENTIFIC AND TECHNICAL FOUNDATION

### 6.1 Background

The topic under investigation has been dealt with in other research because it is considered important, emphasizing that speaking is the ability to express oneself to be able to communicate, jointly through oral communication students can give opinions verbally. When the students begin to learn a language, it brings with it they anxiety the moment of knowing a different language since many of them think that learning English is very difficult, creating fear of being able to express themselves in front of their classmates, losing confidence in themselves, interrupting the process of adequate teaching-learning. Armanzo (2019) developed a qualitative descriptive study to understand the factors that cause anxiety when speaking based on the results given by the sixth-semester students of the English Education Studies Program at IAIN Bengkulu in the 2018/2019 academic year. The sample consisted of 30 students, from which results were obtained where there were three factors: communicative apprehension, fear of negative evaluation, and the most dominant factor, which was anxiety before the exams since they became nervous and forgot things, what they knew in oral expression class.

Ayu (2021) developed descriptive quantitative research to know students who have anxiety. The participants were 36 fifth-semester students of the FKIP Pekanbaru English program. Through the technique of applying questionnaires and Horwitz's theory, the researcher analyzed communicative apprehension, test anxiety, and fear of negative evaluation. The data collected showed that students were afraid if there was an error in the pronunciation of words when speaking, they felt panic when they saw unknown words in the exam and they also feared that they would be laughed at and did not dare to ask questions.

On the other hand, Utama (2018) developed qualitative research to identify the factors that contribute to anxiety. The participants were 15 third-semester students of the Department of English at Makassar Muhammadiyah University. Questionnaires and classroom observations were used. The result of the study showed that the most influential factors are: motivation, shyness, limited vocabulary, lack of self-confidence, lack of preparation, and grammatical errors, while the least influential factor for students is fear of making mistakes.

Finally, Siha (2023) presented descriptive qualitative research that aimed to find out the factors that contributed to anxiety and learn about students' strategies to overcome their anxiety eight second-semester students of the Faculty of Islamic Economics and Business of the UIN Raden Mas Said Surakarta for the 2022/2023 academic year. Through the use of observations and interviews. The results of this study showed that the factors that contribute to anxiety are: communication apprehension, test anxiety, and fear of negative evaluation, this is due to a lack of grammar, pronunciation, vocabulary, and confidence. The strategies found in this research to overcome anxiety are preparation, relaxation, positive thinking, peer shaking, and resignation.

## 6.2 Theoretical Framework

Getting to know the factors that cause anxiety in university students is a topic of continuous research since they will not always be the same in students and will continually change and affect learning development. Therefore, it was necessary to review the literature that explains the relevant terms of this research. Among them are:

### **English as a global language**

The popularity of English as the most-used language in the world today extends to most non-English-speaking countries (Rintaningrum, 2016). On the other hand, Rintaningrum (2008) mentions that "the popularity of English in the world has impacted English as a second language throughout the world." According to the authors, language is essential to be able to communicate and learn a new language, meaning being in contact at an international level, with English being the most recognized and spoken language worldwide.

In addition, English is also necessary in education in many countries which encourages children and young people to learn English as a second language, it is an important means of teaching in schools and universities, although many people think that English is difficult to learn, it is quite the opposite since there are many resources to learn it. However, there are difficulties when learning English. Ahmed (2021) states that the differences in pronunciation, many types of sentences and vocabularies, and finally many rules are the most evident when learning English.

About the authors, it is concluded that it is very important to learn English since it is a widely used and known language worldwide, although there are difficulties in learning English such as pronunciation because its words and letters are different, the difference that exists between types of sentences and vocabulary having complicated structures to learn which cause confusion and finally the grammatical rules are sometimes complicated making a sentence difficult to understand. On the other hand, some strategies or methods can be used to obtain good learning, even motivation has a great influence on achieving learning.

## **Teaching learning English in Ecuador**

English is a language that has transcended globally, being one of the most learned in the world. The Ministry of Education of Ecuador (MinEdu, 2012) indicates that English has purposes such as communicating, reading, writing, and obtaining scholarships. Paucar (2021) mentions that "English has been taught in Ecuador since 1912, but this language has not been successful in oral communication because students spend hours learning grammatical structures or filling out a textbook instead of focusing on communication skills" (p.5). This is boring for most people since the simple fact of seeing only letters in a different language is not interesting and they very rarely practice it orally.

MinEduc (2014) establishes that "the main objective of the current English curricular design is to help students develop their communicative linguistic skills." Currently, English plays an important role in education. Cifuentes et al. (2019) mention that "The development of English language teaching in secondary schools in Ecuador during the last two decades has been satisfactory" (p.92). Furthermore, English has gradually developed over the last 100 years, to the point that it is now taught in all schools, whether public, private, or parochial. (Cifuentes et al., p.96). About the authors we can say that over the years English has been fundamental in the learning of students, managing to include it in schools, thus promoting learning in students. On the other hand, Antropova et al. (2021) argued that teachers should efficiently use diverse teaching materials to promote learning.

According to the authors, it can be concluded that in Ecuador learning English is becoming essential for students since it is one of the most spoken languages in the world. During this process, the teacher plays an important role in developing appropriate learning strategies so that it is not boring or tiring to learn a language different from their own, achieving motivation in them and it is essential to always encourage them to engage in oral communication as it increases their confidence with the language.

## **Teaching methods and techniques**

Most EFL learners find it difficult to understand the English language along with the skills of listening, reading, writing, and speaking in English, and find ways to develop these skills. A predominant method was the grammar-translation method, based on

learning grammatical rules and vocabulary, where the main objective is for students to be able to translate one language into another. Here students have to memorize the rules and be able to translate from one language to another. On the other hand, the direct method tells us that "a language can be taught without the need for translation, basing learning on demonstration and action" (Aznar, 2014). Students are prepared to achieve communication, focusing on speaking and listening. Therefore, learning takes place in the language that is going to be learned orally so that there is greater growth in the language.

Aznar (2014) tells us that a method that arose from the need to have a good oral and auditory command was audio-lingual. Its objective is listening and oral production along with writing and reading. Regarding the above, it can be said that students learn best by listening and trying to imitate the pronunciation of dialogues, thus developing oral competence.

Meanwhile, Asher (1960) mentions that "the total physical response is based on learning through physical and motor activity, where the objective is not to teach oral expression techniques, but simply to teach speaking, creating a state of mind." positive for the student." In the author's opinion, it can be said that it is important for students to listen to and act on the teacher's orders, influencing them appropriately, being active, and motivating them during learning.

According to Richards and Rogers (2001), "communicative language teaching (CLT) in developmental learning involves acquiring linguistic skills as a means of communication by helping students speak rather than just learning grammatical structures" Therefore, effective communication must be achieved by interacting between students, being useful for their learning process. The teacher is essential since he chooses the topics appropriate to the age of the students, helping them to better acquire the language.

A method created by Prabhu (1987) tells us that task-based learning METHOD should be taught from an analysis of language as a communication tool, not as a formal system, using tasks as language learning. Richard and Rogers (2001) establish three important rules

**Pre-task:** The teacher presents the topic and the task in a dynamic way.

**Task:** Students perform the given task.

**Post-task:** Students evaluate their performance together with the teacher who highlights the students' needs to provide feedback.

About the authors, the content of the tasks is important so that they have adequate learning where their participation is active so as not to lose the student's interest during their completion.

On the other hand, Tosuncuoglu (2017) tells us that the ECRIF method “is a framework system to show how students learn a language” (p. 131). The idea is to guide teaching using strategies expressed in their acronyms where they mean:

**E:** encounter, this is the first phase where the student encounters the material and information to be learned.

**C:** clarify, the teacher helps to clarify and verify the understanding of the subject.

**R:** remember, the new topic is memorized together with the material, it is characterized by repetition and training.

**I:** internalize, students begin to practice to help them acquire the new information.

**F:** fluency, students are tested for fluency through comprehension (Briones and Carabajo, 2022).

Caiza & Sulca (2021) mention that this methodology offers support to students and teachers to organize ideas while they learn (p.15). Tamrabet (2020) mentions that “ECRIF emphasizes how to learn, that instead of describing what the teacher should or should not do, the teacher must identify the consequences of the strategy” (p. 405). In the opinion of the authors, this method ensures that students learn in a better way, where teachers check the students' learning of the language, being a support for both teachers and students, meeting the learning objectives.

Meantime, PPP (Presentation, Practice, and Production) "is based on learning but does not take into account the acquisition capabilities of students" (Harmer, 1998, p.50). Therefore, this technique is used to teach vocabulary, pronunciation, or English lessons.

Astria (2016) describes the cycle of this technique:

**Presentation:** The new topic is presented, explaining its structure and the teacher checks the students' understanding.

**Practice:** Students use the new structure through exercises.

**Production:** The use of the learned structure is practiced in different contexts, developing fluency (p.36).

As the authors point out, each one helps to achieve good learning for students, where the teacher is important when presenting the new structure, capturing the students' attention. In practice and production, students will be able to develop in a better way, even obtaining help from classmates, creating an adequate learning environment where students will not be afraid when speaking.

### **Language skills**

Languages are symbolic systems developed and used by humans to communicate (Brown and Miller, 1999). According to the above, it can be said that language is a communication system between humans where symbols or vowels are used to express ideas, experiences, and knowledge. Four sub-skills come into play here, which are the following:

#### **Listening**

Sharma & Rachna (2020) tell us that "listening is a means of linguistic communication that is almost widely applied in people's daily lives, where listening exercises are an effective vehicle to increase their vocabulary" (p.34).

It is concluded that listening is a means of linguistic communication that is used daily, where practice is very important since it improves listening comprehension, it can be



added to the research that listening is a receptive skill since it requires our ears and our brain to understand. language.

### **Purpose of Listening**

Kreitner & Kinichi (1998) state:

**To obtain information:** To learn about situations where acceptable conclusions can be reached.

**To question:** To ask questions and obtain truthful explanations.

**To inspire:** To enthuse, motivate, and inspire the audience.

**To communicate:** To learn and improve the ability to speak, adequately transmitting ideas.

### **Speaking**

According to Brown (2007), speaking is defined as using the voice to create meaning through conversation. Speaking plays a crucial role in the production, reception, and processing of information during verbal communication in particular. Being a useful tool for oral communication, especially in daily life, promotes positive interpersonal relationships.

It can be concluded that speaking is one of the most common forms of communication, being a productive skill that people use to interact with others in their daily lives. The need to learn English has increased and it has become a very popular language in most countries. It is one of the skills to achieve in the process of learning a language, where it is an aspect that requires attention and good instruction.

### **Purpose of Speaking**

Harris (1974) states that there are three essential purposes of speaking which are:

**To Inform:** To convey what the speaker wants to share his information and opinions with people.

**To entertain:** The speaker can express his feelings and involve more people to obtain mutual communication.

**To persuade:** Everyone uses speech to convince someone to do something.

## **Reading**

Hornby (2005) states that “a person reads when he looks at and understands the meaning of written or published words or symbols. ”

According to Hadfield (2008), “Reading in your language is very different from reading in a foreign language because you have different ways of reading depending on the context”. Sharma & Rachna (2020) mention that writing is a receptive skill that contributes to the enrichment of vocabulary, which helps other receptive skills such as listening comprehension, being a prominent way and tool for the acquisition of language learning skills.

Together with the authors, we conclude that reading is very significant for language learning where students' prior knowledge can be taken advantage of so that they can easily understand it, in addition, students and teachers must be properly involved in the development of this skill.

### **Purpose of Reading**

Linse (2005) divides it into two purposes:

**Reading for pleasure:** Here you follow a narrative enjoying the text, increasing your vocabulary, speed reading, comprehension, and writing.

**Reading for information:** Reading various types of text to get information from it, increases their knowledge.

## **Writing**

According to Hornby (2005), writing means making letters or numbers on a surface, especially using a pen or a pencil. Richards & Renandya (2002) mention that writing is the most difficult skill for L2 learners since they need to generate ideas, organize them, and translate these ideas into readable text which can be very difficult for students.

In conclusion with the authors, writing can be difficult because the sound may have different spelling or the spelling may have different meaning. Having a good knowledge of vocabulary and writing allows students to express ideas coherently and

to learn progressively, improving their ability to summarize and develop their ability to produce writing with greater clarity.

### **Purpose of Writing**

Mifflin (2012) mentions four important purposes:

**To inform:** to share facts and various information as actual reports or statements.

**To explain:** To mention a topic what, how, and why.

**To narrate:** To tell a real or invented story.

**To persuade:** To give an opinion supporting with reasons to get the approval of the audience.

### **Problems in Speaking**

Heransyah (2012) mentions that there are factors that hinder speech for foreign language learners, which are:

#### **Inhibition**

In this case, learners often feel stifled by the fear of expressing their thoughts or responses, and they worry about making mistakes in speaking another language. On the other hand, they are also afraid of being criticized and being made fun of by other people.

#### **Nothing to say**

On this side, students forget and do not remember what they have to say causing there is no correct development at the time of speaking, this is because they choose inappropriate topics, do not have enough information about the topic, and do not transmit correctly to their teachers or classmates.

### **Use of the Mother Tongue**

Due to the environment where they are developing most of the students make use of the mother tongue all the time because it is more natural and easier to communicate, which with the learning of a new language can cause confusion between the two vocabularies. Harmer (1991) states that "there are several reasons why students use their native language. The first is that when the teacher asks students to talk about the topics given to

them by the teacher, they will use their native language. The second reason is that it is very natural for students to use their native language in communication".

According to the authors, it can be concluded that these three factors make it more difficult to learn a new language, both for fear of making mistakes or forgetting what they have to say when talking about a topic, as well as the confusion that may exist due to the use of the mother tongue since it is more common and easier to use it within the environment in which they are being formed, creating confusion among them.

### **Focus on Speaking and Listening**

There is a great relationship between listening and speaking. The better the input listeners receive, the better the pronunciation will be. Harmer (2010) mentions that "Listening is also good for our students' pronunciation, in the sense that the more they listen to and understand speaking English, the more they will assimilate the proper tone and intonation, accent and sounds of both single words. as those that are mixed in a connected discourse" (p.31). This is because each person recognizes the sounds and identifies their meaning to then be able to produce it correctly.

Dard (n. d) tells us that "The first step in speech perception is the auditory step, in which this listening step plays an important role in receiving the information. Furthermore, in this step, humans receive expressions without an instant. The sounds of the expressions heard will be stored in memory" (p.2). This shows that comprehension is essential to learning a new language since we learn from what we hear and that is when we begin to recognize the sounds and understand them. transmit them.

According to the researchers, it can be said that the relationship between listening and speaking is of utmost importance because a link is created between them where if what they communicate is not heard or understood correctly, you will not be able to express yourself or understand, this is also where it comes in. Knowledge of vocabulary helps to improve your ability to communicate with other people and correctly transmit ideas. This tells us that listening leads people to speak.

## **Oral Production**

In the investigation of oral production, authors have been found who support it. Hymes (2019) explains that oral production refers to the different skills that a person develops to be able to communicate effectively within their environment and the group of people around them. On the other hand, Sabando (2022) mentions that "Oral production is characterized by being one of the most complex skills to develop because it considers factors such as the use of gestural expressions, fluency, the immediacy of the sociocultural context and the negotiation of meanings with the interlocutor during the speech act, immediately demonstrating mastery of the language in both grammar and vocabulary, pronunciation, etc., where the sender can rectify, but not erase, what has been said, because communication occurs in real-time." (p.28).

It can be mentioned that oral production is a skill that must be taught and learned to master the English language, combining words to create meaning, for this reason, it can be said that oral production is difficult to develop due to the lack of knowledge about language, lack of vocabulary or fear of speaking in front of people.

Paredes (2021) tells us that students have significant deficiencies when it comes to using productive skills, which are speaking and writing, requiring greater effort and commitment than other skills. This is due to the great oral production that students must develop to be able to produce clear and appropriate ideas orally.

## **Anxiety**

Bourne (2010) mentions that "anxiety is a reaction that is simultaneously behavioral, psychological, and physiological. In a physiological context, anxiety can manifest as physical symptoms as perspiration, a fast heartbeat, tense muscles, nausea, or dry lips". In terms of behavior, it can undermine one's capacity to take action. From a psychological perspective, anxiety is a personal feeling of unease and fear. In its most severe manifestation, it can make people feel alienated from who they are and even afraid of dying or becoming insane.

Anxiety has attracted a great deal of interest in language teaching. McIntyre (1999) defines language anxiety as the restlessness and emotional rejection that occurs when learning or using a second language. Gardner and McIntyre concluded: "Anxious

learners will have minimal levels of verbal production and will be hesitant to express personally relevant information in a second language conversation" (p.27). Horwitz (2001) states that many foreign language learners experience certain levels of language anxiety. This causes insecurities in students at the time of oral production, isolating them from other people out of fear.

From the various definitions above, it can be concluded that anxiety is not only a psychological sensation but also a physical one where people who suffer from it have a feeling of threat or worry. This is a negative reaction causing English language learners to lose confidence and concentration, making mistakes and affecting their oral production.

### **Types of Anxiety**

According to MacIntyre et al. (1991) types of anxiety are divided into three different parts:

(1) Spielberg (1983) states that students with a high level of anxiety tend to experience it in any situation and some situations may trigger the occurrence of anxiety in students which will affect the development of learning. (2) In second place is state anxiety where MacIntyre et al. (1991) state that "state anxiety is anxiety of a temporary nature triggered by a particular situation, such as anxiety when there is an important test". This is evident only in certain situations such as fear of English, fear of reading, etc. Which are temporary moments. (3) Finally, MacIntyre et al. (1991) state that conditionally specific anxiety is an additional perspective on the concept of state anxiety. This anxiety is greater in conjunction with worries that increase over time. For example, taking an exam, or speaking in front of people.

According to the authors, anxiety in the long or short term will affect the person who suffers from it whereas at the academic level will be affected by their performance. On the other hand, anxiety can be temporary only at the moment that an event such as reading happens and also manifests itself in conjunction with worries that increase over time, for example preparing to speak in class where they feel anxiety from the first day.

## **Speaking Anxiety**

Basic (2011) mentions that speech anxiety is a fear of expressing oneself orally. Most likely, these signs can hinder the ability to speak, since the person who presents this type of anxiety will not be able to express him/herself correctly.

In addition, Lanerfeldt (1992) states that "speech anxiety has a great impact on one's self-confidence, since the failure of one experience when one cannot speak". What can be evidenced is perspiration, sweaty hands, and inability to act which obstructs the ability to act and speak. If students with speaking anxiety fail, it will create low self-confidence, therefore students will feel uneasy in most situations especially when they have oral activities.

On the other hand, Lightbown & Spada (2003) argue that anxiety depends on the situations and circumstances that make one feel uncomfortable or stressed. Horwitz & Cope (1986) stated that "anxiety is a subjunctive feeling of pressure, fear, uneasiness, and worry linked to an automatic quickening of the nervous system".

Referring to the authors' definitions, it can be concluded that speaking anxiety has a great impact on students' performance both when speaking in front of their peers and their teacher, being associated with feelings of tension, uneasiness, frustration, fear and worry, and even sweating. However, this is not only evident when speaking a different language but also in the student's native language, due to the different situations and complications that students may have hindered the ability of each one of them and creating a stressful environment due to the lack of confidence that this can create.

## **Foreign Language Anxiety**

Foreign language anxiety has been a topic of considerable interest and research in recent years (Ellis, 2008). Foreign language anxiety is a significant factor influencing the level of foreign language learning performance (Dordinejad & Ahmadabad, 2014).

Horwitz (2001) defines foreign language anxiety as a disturbance of self-sensations, opinions, emotions, and behaviors related to language acquisition in the classroom that arises from the various processes of language learning. Amalia (2018) mentions that

learners' speaking anxiety is a common phenomenon that learners face (p.4). In general, several errors in teaching methods lead learners to believe that English is difficult and creates fear about using the language in the classroom to connect. Foreign language anxiety involves learners being able to communicate competently, which implies that their concepts are presented genuinely. Foreign language anxiety can arise if learners face negative experiences in learning English. In addition, it can cause students to become discouraged, not confident in their abilities, shy away from participating in class activities, and even not want to learn the English language (Na, 2007).

### **Factors that Cause Anxiety in Students when Speaking English**

Tanveer (2007) tells us that there are three broad categories of variables that contribute to anxiety when speaking English as a foreign language:

#### **Communicative Apprehension**

According to Wrench (2014), communicative apprehension is a kind of shyness identified by fear or anxiety when communicating with people. Siha (2023) mentions that communication apprehension is the first factor of anxiety, the feeling of shyness that later causes anxiety and panic when communicating with others. Here it is evident that they are embarrassed to talk to teachers or friends for fear of feeling intimidated if they make a mistake. This is also due to shyness and lack of confidence.

Therefore, referring to the researchers' definition, it can be concluded that communication apprehension is caused by fear or anxiety, and feelings of frustration, especially when speaking in English in front of other people.

#### **Anxiety test**

According to Saraso (1999), he states that test anxiety is apprehension regarding academic evaluation. Test anxiety is due to the perception of failure and fear (Siha, 2023). This occurs when students take oral exams in which they feel uncomfortable. Horwitz and Cope (1986) revealed that it is not uncommon for students to experience forgetfulness due to nervousness while taking the exam, which causes them to lose their memory and give an incorrect answer on the exam, even though they know the correct answer.



Thus, referring to the researchers' definitions, it can be concluded that test anxiety is a situation in which students feel fear, especially when faced with oral exams. Feeling in stressful situations causes poor performance in students.

### **Fear of negative evaluation**

According to MacIntyre & Gardner (1991), it states that the fear of negative evaluation is related to communicative apprehension, producing fear of negative evaluation and causing doubts in one's abilities. Siha (2023) mentions that this causes students to avoid speaking or hide their skills for fear of the evaluations that people around them will give them, causing students' confidence to decrease and experience anxiety due to external factors.

According to the authors, it can be concluded that the fear of negative evaluation causes students to be afraid to speak in front of their classmates for fear of the comments they will make to them. This causes them to make mistakes when speaking English and even causes a decrease in their participation, reducing their confidence. On the other hand, Ernawati and Fatma (2012) two factors that influence students' anxiety that is internal and external factors.

#### **a. Internal Factors**

##### **Fear of Mistakes**

Robby (2010) mentions that the fear of making mistakes becomes one of the main factors of learners' reluctance to speak English in the classroom. Aftat (2008) adds that the fear of making a mistake is related to correction and negative evaluation. In addition, fear of being laughed at or criticized by their peers also plays a role, resulting in students not participating in class and preferring to remain silent. Teachers must encourage students to participate without fear of making mistakes.

##### **Shyness**

Shyness is a feeling that many students suffer from when speaking in English classes, which can be a factor in their failure to learn English. Baldwin (2011) states that speaking in front of people is one of the most frequent phobias faced by students where the feeling of shyness causes their minds to go blank or forget what

to say. In other words, it can be said that controlling shyness is very important in students' oral expression.

### **Lack of Confidence**

Nunan (1999) mentions that students who lack confidence in themselves and their English necessarily suffer from communicative apprehension. The problem of students' lack of confidence can cause them to panic when the teacher asks them to introduce themselves and remain quiet, which undermines students' linguistic performance. The role of the teacher is very important to overcome this problem and meet the objectives of correct student performance.

### **Lack of Motivation**

Nunan (1999) states that it is important to take motivation into account, as it can affect students' reluctance to speak English. Zua (2008) mentions that motivation is an inner energy stating that regardless of the type of motivation learners possess, it will increase their interest in studying. Motivation has been shown in several studies to lead to learning success.

Lack of motivation influences the performance of each student showing a low interest in the language and causing boredom at the time of learning, while a high active motivation will make students excited about learning English.

## **b. External Factor**

### **Embarrassment**

Kessler (2010) mentions that in second foreign language learning, embarrassment becomes one of the factors that contribute to learners' anxiety. Embarrassment causes students to feel uncomfortable when speaking in class, confidence must be built so that they can communicate correctly in any situation.

### **Limited Vocabulary**

Utama (2018) tells us that a lack of vocabulary in learning English interferes with the process of speaking English, as a learner without vocabulary would have

difficulty communicating. This is because vocabulary is the first key to being able to master English where if one does not have extensive knowledge of them difficulties will arise in producing language.

### **Friends/Classmates**

According to Utama (2018), friends often create anxious situations that make students feel nervous and uncomfortable when they speak. Feeling uncomfortable when they look at you while you are speaking is one of the most common sources of anxiety among language learners. This has a negative influence because it creates fear in front of their peers affecting the learning process.

### **Lack of preparation**

Liu (2007) mentions "preparation" in his top list of ways to overcome anxiety. Where lack of preparation is one of the problems that contribute to anxiety. This causes students to feel anxious at the time of an exposition because they do not know the material they are going to explain.

### **Anxiety is a Natural Emotion**

Anxiety is a natural emotional reaction that everyone experiences at some point. Many people may feel nervous about problems at work, family, taking an exam, or making an important decision, this is associated with changes in behavior, feelings, and thoughts. Anxiety can be represented with two levels of intensity, the higher one is when it can become pathological and nonadaptive exceeding the limits and the lower range anxiety is normal, and adaptive and you can find methods to control it. Hommer, et al (1987) tells us that anxiety is a common emotion that originates when a person faces a possibly dangerous situation, creating an alert or alarm mechanism.

It can be concluded that the anxiety experienced by each person is something negative since not everyone experiences anxiety with the same intensity as others.

### **Anxiety Control Techniques**

Several techniques would help to have better control of anxiety so that both students and teachers feel safe when learning or teaching a new language. Tomb and Hunter (2004) mention that “teaching coping skills to children and adolescents as early as possible can help them develop effective strategies to cope with stress and minimize anxiety” (p. 89). Teachers can allow students to learn from the experience by developing a positive sense of learning, the teacher can also develop strategies such as disaffiliation where contact with other people is reduced, on the other and resignation where the student is given space not to stress more, relaxation is where the teacher can carry out recreational activities to build confidence among students. Finally, positive thinking and passivity achieve less anxiety and create greater security when teaching-learning.

Other researchers have conducted various investigations on anxiety and most of them have focused on speaking anxiety. Furthermore, the teacher must know the reason for the students' fear to help them control it and motivate them to make better presentations in class. Speaking anxiety has a great influence on students' oral performance, especially in presentations.

## 7. METHODOLOGY

### 7.1. Research Approach

The present research is based on a qualitative approach which consists of collecting and analyzing data to understand concepts and opinions, analyzing the points of view from the perspective of those involved, investigating the real problem, and finding an answer to the problem.

The qualitative approach allowed to collection and analysis of students who showed anxiety at the moment of speaking, which was necessary for the instruments to collect, analyze, and share significant information.

### 7.2. Research Design

The descriptive design was perfectly aligned with the present investigation since its objective is to identify the factors that affect the students' speaking in the oral production of the fifth-cycle undergraduate students of the Technical University of Cotopaxi.

### 7.3. Population

Initially, the class consisted of twenty-seven students, to select the population, we first conducted an oral production class where we used the observation diary to take notes of everything that happened in the class. Five criteria could be evidenced in the students at the moment of oral production, which were: remaining silent, playing with the body, stuttering, trembling, and sweating. Where 1 represented the lowest evidence and 5 the highest.

**Table 1.**

*Criteria for selecting participants*

<b>Criteria</b>					
Remaining silent	1	2	3	4	5
Playing with the body	1	2	3	4	5
Stuttering	1	2	3	4	5
Trembling	1	2	3	4	5
Sweating	1	2	3	4	5

Accordingly, 8 students did not demonstrate any of the criteria, this helped to select 19 undergraduate students of the Pedagogy of National and Foreign Languages-English of the fifth cycle of the Technical University of Cotopaxi. Located in the canton of Pujilí.

#### **7.4. Data collection techniques**

The techniques used for data collection were the observation diary and the interview. The observation journal was applied during the development of the students' oral production and the interview was directed to the 19 students of the fifth cycle. The following instruments were necessary for the application of these techniques.

#### **7.5. Data collection instruments**

The data collection instruments were an observation journal and an interview guide. The observation diary was used to analyze the student's behavior at the time of oral production. Likewise, the interview guide contained eight questions, two of them introductory and six related to the research.

#### **7.6. Data collection procedure**

To collect data from the students, first of all, an oral production was performed with all students and observed using the journal, to select the students who showed anxiety during the oral production. Once the eligible students were recognized, the interview was applied. According to Bungin "in-depth interviewing is a process of obtaining information for research purposes through face-to-face questioning between the interviewer and the informant or interviewee, with or without the use of an interview guide" This helped us to better understand how people feel, their emotions, motives, etc. During the initial procedure with the students, they were told the purpose of the study and that the entire interview would be conducted in Spanish, to obtain responses without limiting the students. Each interview lasted approximately 7 minutes and was recorded with the student's permission.

## Data Analysis

The data analysis process was divided into three main phases following the qualitative analysis framework developed by Miles and Huberman: data reduction, data display, and drawing and verifying conclusions.

### Data Reduction

First, the data were organized and reduced. According to Miles and Huberman, data reduction indicates the process of selecting, focusing, simplifying, and transforming information. The data obtained from the interview transcripts were classified and decoded based on the list of codes shown below:

**Table 2**

*List of codes about factors that contribute to anxiety*

#### List of Codes

Factors Contribute to Anxiety	Codes
AF: Factors from teacher	AF-T
AF: Teachers' personality	AF-TP
AF: Speaking in front of the class	AF-TSP
AF: Factors from students	AF-S
AF: Ridiculed by peers	AF-SR
AF: English is difficult	AF-SB/DF
AF: Low self-esteem	AF-SB/LO
AF: Lack of preparation	AF-SLK

### **Data Display**

An organized set of information was provided to help conclude. The data were represented by a table of factors contributing to anxiety during oral production.

### **Conclusion drawing and verification**

Conclusion drawing means analyzing data and assessing its implication on the research question, examining the interview responses to achieve valid conclusions from this study.

## **8. ANALYSIS AND DISCUSSION OF RESULTS**

### **Data description**

The data were collected through an interview with the participants who were noted to be anxious during oral production in English. The following table is a sample of the data obtained in the interview, showing the factors that may contribute to students' anxiety.

### **1. General Results**

According to the results of the interviews, the general results can be found, where the different factors that provoke anxiety in the students are better evidenced.

**Table 3**

*Factors Contribute to Anxiety*

<b>Factors Contribute to Anxiety</b> [AF]	<b>Signs</b>
Ridiculed by peers [AF-SR]	Nervousness, fear of ridicule, fear of being judged.
Speaking in front of the class [AF-TSP]	Lowering voice, trembling, stuttering, sweating, lack of eye contact, restlessness,



	forgetting what he/she is going to say, talking fast.
Teacher personality and attitude [AF-TP]	Apathic; giving bad comments, not giving opinions, negative personality, making bad faces, showing nonconformity.
Lack of preparation [AF-SLK]	Not knowing what to say, fidgeting, worried, sweating, remaining quiet, trembling.
Lack self-esteem [AF-SB/LO]	Fear of talking, preoccupied, feeling inferior, sweating, negative personality, confused.
Learning a new language [AF-SB/DF]	Confusion with language, preoccupied.

According to Table 3, being ridiculed by peers is one of the most notable aspects that make students unable to express themselves correctly during oral production. They also talked about their fears, such as being judged and the teasing they may have in class. This in conjunction with speaking in front of the class, caused them to feel nervous and uneasy even before being in front of their classmates, avoiding eye contact or being distracted by body parts.

On the other hand, they were asked how the teacher influenced their feelings, responding that the teacher can generate anxiety and fear when speaking, because of the teasing the teacher did, his way of acting and his attitude causing them to be afraid and making them not express themselves correctly. In addition, they considered it helpful that the teacher motivated them to express themselves.

In addition, lack of preparation and low self-esteem strongly influenced the respondents to feel nervous or anxious when they did not know the subject and had not prepared sufficiently. In addition, they felt anxious because they had limited knowledge of vocabulary and

grammar, other factors that also influenced them were lack of pronunciation, fear of speaking, fear of not being understood, their negative personality, and feeling inferior to others causing them not to want to speak. Finally, the English language was examined by the participants who admitted that English was difficult, thinking that they needed to know all the grammatical rules to understand English or to be able to communicate, making it difficult for them to learn English. These results were evident from the interview table where the most common factors were identified (See Appendix D).

## **Discussion**

The results demonstrated factors that may contribute to students' anxiety at the time of oral production. They also indicate that these factors come not only from the teacher but also from the learners. According to the results, the anxiety-provoking factors can be classified as follows:

### **1. Factors Provoke Anxiety from Teacher**

#### **a. Speaking in front of the class**

According to the participants, speaking in front of the class caused them anxiety. Based on the interviews, they responded that before speaking in front of the class their body was shaking, their hands were sweating or they could not control their body. Some students stated that they felt uncomfortable with the fact that the teacher and their classmates were staring at them when they were speaking, causing them to forget what they were going to say and simply speak quickly in order not to be in front of the class anymore.

In addition, they felt that their poor knowledge of vocabulary and grammatical structures did not help them when speaking, thinking that everything they said came out wrong when they spoke in front of the class. Horwitz et al. (1986) mention that students when speaking a foreign language in front of others often feel a sense of fear or even panic.

During the observation, it became evident that the students seemed to be anxious when speaking in front of others. Some of them would lower their voices or speak faster, as it manifested. They even avoided eye contact with the teacher or peers.

## **b. Teacher personality and attitude**

The previous factor, speaking in front of the class, clearly indicates that the teacher plays a very important role in the student's level of anxiety. However, another factor mentioned by the students was also generated by the teacher. Some mentioned that they became nervous when the teacher made fun of or criticized the students' mistakes, making them feel very uncomfortable and intimidated when speaking because some teachers said words that did not provoke them to continue speaking, which made them afraid and they preferred to keep quiet so as not to receive any complaints from the teacher or make them look bad in front of their classmates.

Other students complained that the teacher sometimes showed an apathetic attitude. One of them said that one day when it was their turn to present, as soon as they came out to the blackboard the teacher started to show an apathetic attitude saying that they should not present and that they always came out with lies. This discouraged the students from speaking and they even kept quiet to avoid a negative response from the teacher. The interviewees mentioned that the teacher's attitude and personality were not adequate for them to speak and demonstrate their knowledge correctly.

This concludes that if the teacher demonstrates a negative attitude in front of the students, they will be self-conscious about performing oral production out of fear, altering the students' development during learning and production of the new language. In addition, they suggested that the teacher should show more empathy and encourage the students so that they can perform better in speaking and not only receive reprimands. Dörnyei & Ushioda (2011) mention that teachers' attitudes, energy, and personality is an important factor that can affect students to be involvement in learning.

## **2. Factors that Contribute to Anxiety come from Students**

### **a. Ridiculed by peers**

Another factor that plays an important role in contributing to students feeling anxious is being ridiculed by their peers. They all mentioned that people in the classroom laughed at them when they made mistakes. In other words, everyone was worried about being laughed at by others or

making a fool of themselves in public. Furthermore, some of them had painful memories of having been ridiculed by other students for different reasons, showing a consequence of this.

They admitted that some of their classmates not only made fun of them but also judged them perhaps for the fact that they knew more about the language or because they sometimes mispronounced words, which caused them to lose concentration, their minds to go blank and they forget what they had to say or even remain silent for fear of being mocked by others. In addition, this explains the reason for getting nervous when speaking in front of the class.

It was also evident that some of the students felt like they were stuttering or sweating when speaking. Some of them just did not look at their companions and began to play with their hands to avoid seeing what their companions sometimes laughed at.

#### **b. Learning a new language**

Certain student thoughts were also found to contribute to anxiety. The interview revealed that many of the participants felt that English was a very difficult subject. They often think that they cannot speak correctly or do not understand what other people are saying. They also felt less capable than other students because they did not show fear or anxiety when speaking or learning English, thinking that they were much better than them.

In addition, some of them responded that learning grammar was very tiring and confusing because there are several rules and times to be able to communicate correctly. Other participants mentioned that they had problems with their vocabulary because some words were pronounced the same but had different meanings and that confused them.

On the other hand, the participants mentioned that the fact of not having received English correctly when they were at school also affected the fact that they did not like it or found it difficult to learn English because there was no prior knowledge of it and they had to start from scratch with learning, even finding the language boring due to lack of motivation as mentioned above.

### **c. Lack of preparation**

The results indicated that lack of preparation was also a contributing factor to participants' anxiety. Marwan (2007) states that lack of preparation is the main factor contributing to students' anxiety. Some admitted that they become anxious when they do not prepare properly or when they are not given time to study what they should say, and they immediately felt that their mind go blank when they had surprise presentations or had to speak in front of their peers without having prepared beforehand. In addition, Iizuka (2010) found that participating in class without adequate preparation often leads to anxiety.

On the other hand, the students mentioned that studying something that they did not want also caused them to not prepare correctly, and even that influenced them not to want to acquire more vocabulary, since it did not encourage them and they were too lazy to study.

### **d. Lack self-esteem**

Finally, another factor that influences students is the lack of self-esteem. Orth et al., (2008) tell us that people with low self-esteem usually have difficulties having confidence, making decisions, and establishing meaningful connections with others. Significantly affecting your well-being. The participants mentioned that the fear of looking bad made them anxious or the fact of feeling smaller than their peers made them inhibited from performing oral production. This is debilitating for the participants, preventing them from achieving effective learning results.

On the other hand, some students mentioned that they felt incapable of speaking another language or they felt that they were studying but could not learn anything, or what they learned was not enough, causing them insecurity and repressing themselves. Mauludi (2020) tells us that the self-esteem of many students is threatened when they learn a new language facing unknown situations with many other students and new rules to learn.

It can be concluded that the lack of self-esteem negatively affects the students, which has been evident in the participants suffering from a lack of energy and confidence and having negative opinions about themselves and their abilities, blocking their potential and their learning abilities.

## **9. RESEARCH IMPACTS**

The research project would have an educational and social impact since it is a possible response to a problem that is currently evident. This project shows researchers the great importance of knowing the factors that cause anxiety in students' oral production. It also allows you to appreciate and obtain different perspectives, such as if teachers worked together with students to achieve a good learning environment and confidence, anxiety would decrease. Many times, the main problem is not only the student but also the environment in which they are being trained, the teachers who help them and their classmates who influence anxiety do not allow them to develop correctly.

Furthermore, the project could be used for the training of future teachers as a basis for understanding the importance of knowing these factors and being able to reduce them. The answers or solutions to this research could be successful for the proper teaching of the English language.

## **10. CONCLUSIONS AND RECOMMENDATIONS**

### **Conclusions**

As has been shown, obtaining complete bibliographic information is crucial to lay the theoretical foundations necessary to adequately obtain the effects of anxiety on oral production. This validates the findings of this current study, contributing to the advancement of both theoretical understanding and practical solutions. Being possible to conclude that many precise sources provide significant information. Thanks to this information it was possible to enrich the research project, resulting in positive help to meet the first objective, considering the factors that influence productive anxiety in fifth-cycle students of the Technical University of Cotopaxi, according to the perception of the students. students who present it.

On the other hand, the application of the instruments was of great help in achieving the desired results. It was evident that not only the students' factors contributed to anxiety, but also the teacher, providing valuable information about the students' anxiety during the oral production of a different language, in this case, English. Where different signs of anxiety were evident, such as shaking before and during oral production, stuttering, fear of speaking, avoiding eye contact, and speaking quickly to no longer be in front of the class, among others. Therefore, they avoided speaking in the English language and preferred to remain silent.

Finally, according to the students, the most evident factors were detailed in this study, which are: Speaking in front of the class, the personality and attitude of the teacher, being ridiculed by classmates, learning a new language, lack of preparation, and low self-esteem. They even stated that the teacher underestimated the students' abilities and did not measure that they were learning something new. These factors deepened the understanding of anxiety in a foreign language, which can lead to poorer academic performance. It is also concluded that although the research looked for aspects of anxiety, the results show that motivation is also a factor that somewhat influences students' anxiety.

## **Recommendations**

It is recommended to make use of these research sources within the Pedagogy of National and Foreign Languages career to enrich the knowledge of future teachers and students, including groups interested in this topic to improve the quality of teaching and learning of a language. Recognizing the importance of the problem and reducing it in students will improve the learning environment and their development.

On the other hand, the researcher recommends that students realize that making mistakes, feeling nervous, or being afraid is part of learning a new language, so they should not get discouraged and face each one of them, finding ways to handle the different ones. factors that cause anxiety. Therefore, it is important to incorporate interactive teaching methods to create an appropriate environment, creating trust between teacher and student.

Finally, both the teacher and the student must be aware of the existence of anxiety in learning; the proposed recommendations aim to reduce students' anxiety in oral production by helping the correct development of the language. Also, it is recommended that motivation be informed, which would be a study for future students so that they can make a relationship between motivation and anxiety.



## 11. REFERENCES

- Ahmed, Z. (2021). The Importance of Learning English and the Easy Way to Learn it. <https://lc.cx/DqDfsq>
- AlSaleem, B. I. (2018). The Effect of ECRIF Strategy on EFL Seventh Graders' Vocabulary Learning and Retention. *Arab World English Journal (AWEJ)*, 9(2), 70-91. <https://dx.doi.org/10.24093/awej/vol9no2.5>
- Amalia, N. (2018). Speaking Anxiety in the Presentation of EFL Students. <https://eprints.walisongo.ac.id/8373/1/skripsi%20full.pdf>
- Armanzo, A. (2019). The Analysis of Students' Foreign Language Anxiety (FLA) in Speaking. [https://lc.cx/ws4\\_Li](https://lc.cx/ws4_Li)
- Astria, N. (2016). The use of PPP (Presentation, Practice, and Production) Technique in Teaching English to the Eleventh Grade of MA Miftahul Ulum Ngraket Balong Ponorogo in the Academic Year 2015/2016. <https://lc.cx/Nm2Jtq>
- Ayu, F. (2021). An Analysis of students' speaking anxiety at the fifth-semester English language program of Fkip Uir Pekanbaru. <https://repository.uir.ac.id/7328/>
- Azad, N & Zeravan, A. (2023). Students' Speaking Anxiety in EFL Classroom. *International Journal of English Literature and Social Sciences*, 8(2), 1-8. <https://lc.cx/ScuxMr>
- Aznar, A. (2014). Different methodologies teaching English. <https://core.ac.uk/download/pdf/211091556.pdf>
- Bailey, K. (2005). *Practical English Language Teaching (Speaking)*. McGraw-Hill ESL/ELT.
- Basic, L. (2011). Speaking Anxiety an obstacle to second language learning?. <https://lc.cx/LpEXEo>
- Bouchra, E & Yanty, W. (2019). Speaking Anxiety of EFL High School Student. *ATLANTIS PRESS. Advances in Social Science, Education, and Humanities Research*, 438 (4), 1-8. <https://lc.cx/80O6jb>
- Briones, K., & Carabajo, I. (2022). The ECRIF Framework as a Planning Tool to Foster Oral Interaction. <https://lc.cx/QxT87->
- Caiza, G. & Sulca, M. (2021). The Effect of ECRIF framework on the development of speaking skill on students. <https://lc.cx/ctjCp7>
- Cifuentes et al. (2019). The Development of the English Language Teaching in the High Schools of Ecuador during the last two decades, 38(4), 89-98. <https://lc.cx/kOm2VK>
- Cresswell, W. (2009). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Method Approaches*, 3rd edition. California: SAGE.

- Creswell, W. (2003). *Educational research: planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research*. Pearson.
- Dordinejad, F., & Ahmadabad, R. (2014). Examination of the relationship between foreign language classroom anxiety and English achievement among male and female Iranian high school students. *Int. J. Language Learn Applied Linguistics World*, *6*(4), 446-460. <https://lc.cx/If82j>
- Dörnyei, Z. & Ushioda, E. (2011). *Teaching and Researching Motivation*. Harlow: Pearson Education Limited. <https://lc.cx/51bGSP>
- Dörnyei, Z. (2018). Motivating Students and Teachers. In John I. Lontos (Ed.), *The TESOL Encyclopedia of English Language Teaching* (4293-4299). <https://doi.org/10.1002/9781118784235.eelt0128>
- Ellis, R. (2008). *The Study of Second Language Acquisition* (2nd ed). Oxford: Oxford University Press.
- Guerrero, S. (2022). English Contents of the Curriculum for Developing Speaking Skill in the English Teaching and Learning Process, the case of students of Noveno Año de Educación General Básica “D” At Unidad Educativa “Pedro Vicente Maldonado”, in the City of Riobamba, Chimborazo Province, during the Academic Period September 2021- February 2022. [https://lc.cx/e-P3v\\_](https://lc.cx/e-P3v_)
- Harmer, J. (1991). *The Practice of English Language Teaching* (3rd ed). Longman: London and New York. <https://lc.cx/dhYwjJ>
- Harmer, J. (1998). *The practice of English language Teaching. How to Teach English* (3rd ed), England: Pearson Limited Education. <https://lc.cx/SzreP->
- Heriansyah, H. (2012). *Speaking Problems Faced by the English Department Students of Syiah Kuala University*. <https://lc.cx/s479kC>
- Hortua, N. Garcia, L. & Arevalo, N. (2018). Oral Production in Language Learning: An Analysis of Teachers’ Feedback Used to Correct IV Semester Students Oral Mistakes. [https://lc.cx/mo\\_DMU](https://lc.cx/mo_DMU)
- Horwitz, E. (2001). Language anxiety and achievement. *Annual. Appl. Linguistics*, *21*, 112-126. <https://lc.cx/ukLedj>
- Horwitz, E., et. al. (1986). Foreign Language Anxiety, *The Modern Language Journal*. *70*(2),125-132. <https://lc.cx/Soqrts>
- Krashen, S. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*. Oxford, UK: Pergamon. [https://www.sdkrashen.com/content/books/principles\\_and\\_practice.pdf](https://www.sdkrashen.com/content/books/principles_and_practice.pdf)
- Kreiner & Kinichi. (1998). *Listening*. <https://www.iedunote.com/listening>

- Lanerfeldt, M. Talängslan. A part of: Rudberg, L. (1992), (Red.), Barns talochspråksvårigheter. Lund: Studentlitteratur
- Lightbown, P. & Spada, N. (2003). How Languages are learned. Oxford University Press.
- Linse, C. (2005). Practical English Language Teaching: Young Learner. New York. McGraw-Hill ESL/ELT
- MacIntyre, P., & Gardner, R. (1991). Language anxiety: Its relationship to other anxieties and processing in native and second languages. *Language Learning*, 41(4), 513-534. <https://lc.cx/qvjXIE>
- MacIntyre, P., & Gardner, R. (1994). The subtle effects of language anxiety on cognitive processing in the second language. *Language Learning*, 44 (2), 283-305. <https://lc.cx/pjwemP>
- Maisarah. (2018). Factors Causing Anxiety in Speaking English Experienced by the Students of Senior High School in Jombang. *Jurnal Darussalam*, 10(2), 232-243. <https://lc.cx/mU2OIz>
- Mifflin, H. (2012). Common Core Writing Handbook Grade 6 (1<sup>st</sup> ed.). Houghton Mifflin School. <https://lc.cx/ceiz6P>
- Milles, M. & Huberman, M. (1994). Qualitative Data Analysis. SAGE Publications, Inc
- MinEdu. (2012). El ministerio de educación fortalece la enseñanza de Inglés. <https://www.conocimiento.gob.ec>. Comunicamos Noticias
- Muludi, P. (2020). An Analysis of Students' Self Esteem on Speaking of the Third Semester of English Language Education Study Program at FKIP UIR. <https://repository.uir.ac.id/10349/1/136311274.pdf>
- Muñoz, B. Sepulveda, E. Muñoz, A. & Martina, L. (2011). Integration of the Four Skills of the English Language and its Influence on the Performance of Second-Grade High School Students. <https://lc.cx/QTYQXx>
- Na, Z. (2007). A study of high school students: English learning anxiety. *Asian EFL J*, 9(3), 22-34. <https://lc.cx/5WlsZI>
- Nurul, A. & Iwan, P. (n.d). An Analysis of Students' Anxiety in Speaking English at Junior High School in Banjarmasin. <https://lc.cx/QmLmRN>
- Ocaña, D. (2021). Speaking Anxiety in Young EFL Ecuadorian Students. <https://lc.cx/ucUmTh>
- Orth, U., et. al. (2008). Life-span development of self-esteem and its effects on important life outcomes. *Journal of Personality and Social Psychology*, 92(4), 765–786.
- Paredes, C. (2021). Gamification Strategy and Oral Production. <https://lc.cx/l6G3R7>

- Paucar, V. (2021). Interactive Speaking Activities to Strengthen Oral Interaction and Accurate Wh-Question Intonation in A1 EFL Students. <https://lc.cx/Q8rmHa>
- Richard, J. & Rodgers, T. (2001). Approaches and methods in language teaching. 2nd ed. New York: Cambridge University Press. <https://lc.cx/WJgJII>
- Rintaningrum, R. (2008). Constructivist Theory and a Teaching and Learning Cycle in English. *Jurnal Sosial Humaniora*, 1(1). <https://doi.org/10.12962/j24433527.v1i1.682>
- Rintaningrum, R. (2016). I Find It Easy To Learn English When: Lecturers' Perspective. Jambi International Seminar on Education, 1(Jambi University Press). <https://lc.cx/iLePhp>
- Sabando, M. (2022). English Listening and Speaking APP and the Oral Production. <https://lc.cx/wMhB-g>
- Siha, A. (2023). An Analysis of Students' Anxiety in Speaking English in Second Semester Students Faculty of Islamic Economics and Business at UIN Raden mas Said Surakarta in the Academic Year 2022/2023. <https://lc.cx/AdS8Rn>
- Suparlan. (2021). Factors Contributing Students' Speaking Anxiety. *Journal of Languages and Language Teaching*, 9(2), 160-169. <https://doi.org/10.33394/jollt.v%vi%i.3321>
- Tamrabet, N. (2020). Improving Intercultural Communicative Competence Through the ECRIF Model Case Study of Second Year University Students of Oum El Bouagui, Algeria. *ECLSS International Online Conference*, 402-407.
- Tosuncuoglu, I. (2017). ECRIF Framework System. *Journal of Education and Training Studies*, 5(3), 130-134. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1133603.pdf>
- Uli, S & Adam. (2017). An Analysis of Students' Anxiety in Speaking. *JOURNAL ANGLO-SAXON*, 8(1), 3-9. <https://lc.cx/5SvC2N>
- Utama, J. (2018). An Analysis of Students' Anxiety in English Speaking Classroom at the Third Semester Students of English Department in Makassar Muhammadiyah University. [https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/6532-Full\\_Text.pdf](https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/6532-Full_Text.pdf)
- Vallejo, C. & Lucrecia, S. (2014). Factors that influence the English language teaching-learning process in Ecuadorian private high schools. <https://lc.cx/P9gpYx>
- Vera, A. (2018). Students' Anxiety Factors in Speaking English. <https://lc.cx/FsLbpZ>
- Zulvi, S. (2020). EFL Students' Perception on Speaking Anxiety. <https://lc.cx/aStHeC>

## 12.APPENDICES

## Appendix A

## Observational Journal

DIARIO DE OBSERVACIÓN		
<b>Actividad</b>	Observación, descripción y análisis del desarrollo de la clase de inglés.	<b>Fecha:</b> 15 de enero del 2024.
<b>Investigador</b>	Gissela Valdivieso.	
<b>Objetivo</b>	Identificar los factores que afectan la ansiedad al hablar en la producción oral de los estudiantes de pregrado de quinto ciclo de la carrera de Inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi.	
<b>Situación</b>	Ansiedad al hablar.	
<b>Lugar-espacio</b>	Universidad Técnica de Cotopaxi.	
<b>Técnica Aplicada</b>	Observación.	
<b>Personajes que intervienen</b>	Estudiantes de pregrado de quinto ciclo de la carrera de Inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi.	
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas		Consideraciones interpretativas con respecto al objetivo
<p>La clase tiene una duración de dos horas. Si el docente no ve a los alumnos completos en el aula, espera 5min a que lleguen, se inicia la clase tomando lista a los estudiantes. Seguidamente, el profesor menciona a los alumnos la actividad preparada para este día, donde deben hablar el ¿Por qué escogieron esa carrera? Adicionalmente, el profesor pregunta a los alumnos si están preparados, donde los alumnos mencionan que sí. A continuación, el profesor realiza dos grupos donde un grupo queda dentro del aula y el otro grupo debe salir hasta que terminen todos del primer grupo. El profesor comienza a elegir al azar estudiantes para que pasen y expongan lo solicitado frente a sus compañeros. Se fue seleccionando a los estudiantes de acuerdo con los criterios establecidos, se notó que varios de los estudiantes estaban nerviosos, algunos de ellos no veían a sus compañeros y optaban hablar de lado para no verlos o no ver al profesor, incluso comenzaban a jugar con sus manos o pies para tener distracciones, por otro lado, hubo estudiantes que al momento de hablar pronunciaban mal y sus compañeros se reían o la clase quedaba en total silencio, ahí optaban por terminar de hablar y se notaba nerviosismo o miedo a seguir hablando.</p> <p>Dos estudiantes al momento de hablar se notó su nerviosismo una de ellas lloro, pero se evidenciaba que se le olvido lo que tenía que decir y su método escape era causar pena y así no seguir hablando. Por otro lado, la segunda estudiante pudo controlar sus sentimientos y terminar de hablar, aunque fue muy corta y no se le entendía bien, también se evidencio que pocos alumnos no hacían notar ansiedad o miedo al hablar, se les hacía muy fácil poder expresar lo que querían. Mientras que otros olvidaban lo que tenían que decir y empezaban a tartamudear o inventarse palabras, incluso hablaban más rápido para poder irse, también algunos estudiantes se quedaban callados y preferían decir gracias que continuar hablando.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes demostraban ansiedad al momento de hablar frente a sus compañeros.</li> <li>• Algunos estudiantes preferían quedarse callados y no seguir.</li> <li>• Los estudiantes demostraban maneras de evitar el contacto visual con sus compañeros o profesor.</li> <li>• Los estudiantes se desanimaban y se notaban mas nerviosos al momento que escuchaban a sus compañeros burlarse cuando pronunciaban algo de manera incorrecta.</li> </ul>

<b>Observaciones</b>	Los estudiantes se notan más ansiosos al momento de tener que hablar frente a sus compañeros, lo cual causa que se olviden lo que tienen que decir o incluso algunos de ellos buscar métodos de salida como hablar rápido para no seguir parada frente a la clase. A pesar de que sean personas que ya se conocen algunos demuestran tener miedo a que los juzguen. Por otro lado, también se podría mencionar que no tienen confianza en sus capacidades.
----------------------	--

**Appendix B**  
**Interview Guide**  
**GUIA PARA LA ENTREVISTA**

**Guía de Entrevista Dirigida a los estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi**

**Entrevistador:** Gissela Valdivieso

**Fecha:**

**Objetivo:** Recopilar información acerca de los factores que provocan ansiedad en la producción oral de los estudiantes del 5to ciclo de la carrera de Idiomas.

**Instrucciones:** Escuche detenidamente cada pregunta y formule sus respuestas en base a sus experiencias reales y opiniones sinceras.

**Preguntas**

**¿Considera usted que para el aprendizaje del inglés es necesario desarrollar las 4 habilidades para la comunicación? ¿Por qué?**

**Hablar y Escuchar son dos de las habilidades de la lengua inglesa que son necesarias para desarrollar la comunicación en inglés. ¿Está de acuerdo?**

- 1. ¿Cuándo usted realiza la producción oral cómo se siente?**
- 2. ¿Cuáles son las sensaciones que usted tiene en la producción oral?**
- 3. ¿Cómo reaccionan normalmente sus compañeros cuando se equivoca en la producción oral?**
- 4. ¿Cree que el inglés es un idioma difícil de aprender? ¿Por qué?**
- 5. ¿Se siente motivado por su profesor para realizar presentaciones orales? ¿De qué manera su profesor incentiva su presentación oral?**
- 6. ¿Recomienda alguna estrategia para que el aprendizaje del inglés sea adecuado?**

**GUIDELINES FOR INTERVIEW**

## **Interview guidelines for students of the Technical University of Cotopaxi**

**Interviewers:** Gissela Valdivieso

**Date:**

**Objective:** To gather information about the factors that provoke anxiety in the oral production of students in the 5th cycle of the Language course.

**Instructions:** Listen carefully to each question and formulate your answers based on your real experiences and honest opinions.

### **Questions**

**Do you think it is necessary to develop the 4 communication skills in order to learn English? Why?**

**Speaking and Listening are two of the English language skills that are necessary to develop communication in English. Do you agree?**

- 1. When you do oral production, how do you feel?**
- 2. What are the feelings you have in oral production?**
- 3. How do your classmates usually react when you make a mistake in oral production?**
- 4. Do you think English is a difficult language to learn? Why?**
- 5. Do you feel motivated by your teacher to give oral presentations? In what ways does your teacher encourage your oral presentation?**
- 6. Do you recommend any strategies for learning English well?**



## Appendix C

### Transcript interview

#### Participant 1

**Interviewer:** **¿Considera usted que para el aprendizaje del inglés es necesario desarrollar las 4 habilidades para la comunicación? ¿Por qué?**

**Participant 1:** Si es necesario desarrollarla principalmente el vocabulario, gramática y todo lo que viene siendo hablar para comunicarse en caso de alguna necesidad igualmente para expresarse o para encontrar alguna duda y resolverla, es bastante necesario.

**Interviewer:** **Hablar y escuchar son dos de las habilidades de la lengua inglesa que son necesarias para desarrollar la comunicación en inglés ¿Está de acuerdo?**

**Participant 1:** Si, puesto que hablar y escuchar es una habilidad que se tiene que desarrollar para poder entender y poder expresarse correctamente.

**Interviewer:** **¿Cuándo usted realiza la producción oral cómo se siente?**

**Participant 1:** Regularmente me siento con bastante nerviosismo por el qué dirán mis compañeros o al momento de aprenderme alguna asignatura.

**Interviewer:** **¿Cuáles son las sensaciones que usted tiene en la producción oral?**

**Participant 1:** Se podría decir que en varias ocasiones lo que me provoca sensaciones de estar inquieta mientras aun no paso adelante a exponer, igualmente al instante de estar hablando frecuentemente olvido las cosas por lo cual me pongo más intranquila.

**Interviewer:** **¿Cómo reaccionan normalmente sus compañeros cuando se equivoca en la producción oral?**

**Participant 1:** En ese sentido mis compañeros son bastantes respetuosos porque solo se quedan observando y si encuentran alguna oportunidad de poderme ayudar lo hacen.

**Interviewer:** **¿Cree que el inglés es un idioma difícil de aprender? ¿Por qué?**

**Participant 1:** Es un poco dependiendo la capacidad de cada persona, en mi opinión. Pero con la practica pues regularmente si se podría mejorar.

**Interviewer:** **¿Se siente motivado por su profesor para realizar presentaciones orales? ¿De qué manera su profesor incentiva su producción oral?**

**Participant 1:** Si, principalmente los profesores como que estimulan a los estudiantes de buena manera para que nos desenvolvamos de una mejor manera en un futuro. Nos incentiva dándonos frases de aliento, motivándonos, no hacernos sentir mal cuando talvez tengamos un error.

**Interviewer:** **¿Recomienda alguna estrategia para que el aprendizaje del inglés sea adecuado?**

**Participant 1:** Principalmente la repetición y no tener miedo al hablar, es fundamental estar practicando con otra persona que sepa un poco más que nosotros para seguir desarrollando nuestras habilidades

#### Participant 2

**Interviewer:** **¿Considera usted que para el aprendizaje del inglés es necesario desarrollar las 4 habilidades para la comunicación? ¿Por qué?**

**Participant 2:** Creo que si porque es importante de esa manera tú puedes comunicar un mensaje claro en el idioma que estas aprendiendo también porque

me he dado cuenta que la habilidad que más rápido desarrollas es la lectura porque entiendes lo que dice, pero me cuesta por ejemplo hablarlo y escribirlo y veo que si es necesario aprender las cuatro habilidades para poder desarrollar bien este idioma.

**Interviewer:** **Hablar y escuchar son dos de las habilidades de la lengua inglesa que son necesarias para desarrollar la comunicación en inglés ¿Está de acuerdo?**

**Participant 2:** Si, porque creo que si no hablas no puedes comunicar nada y si no entiendes o al momento que te hablan escuchas, pero no puedes entender lo que quieren decirte en otro idioma.

**Interviewer:** **¿Cuándo usted realiza la producción oral cómo se siente?**

**Participant 2:** Bueno yo siempre cada vez que voy a hablar me siento nervioso, incapaz de hacerlo es como que talvez voy a hablar mal y me van a hablar o quiero estudiar y luego me olvido por los nervios y tengo que improvisar y calmarme. Entonces suele pasarme a menudo. De ahí cuando estoy tranquilo o cuando estoy con un profesor que me da la confianza o me permite equivocarme me gusta, ahí si hablo y no tengo miedo de equivocarme e incluso recuerdo las palabras que aprendí.

**Interviewer:** **¿Cuáles son las sensaciones que usted tiene en la producción oral?**

**Participant 2:** Me sudan las manos cuando estoy nervioso, estudio y cuando estudio yo siento que ya lo tengo en la mente, pero al momento que ya voy a expresarme es como que se me nubla la vista o me mareo y tengo una sensación de calor.

**Interviewer:** **¿Cómo reaccionan normalmente sus compañeros cuando se equivoca en la producción oral?**

**Participant 2:** Se ríen como que no es así o como que lo estoy diciendo de una forma chistosa. Me paso cuando por ejemplo una profesora en un proyecto dije “fuck” y había sido otra palabra y ahí se rieron.

**Interviewer:** **¿Cree que el inglés es un idioma difícil de aprender? ¿Por qué?**

**Participant 2:** A mí personalmente se me ha hecho difícil porque nunca me ha gustado la lectura, más me gustaba la parte de hacer experimentos y siempre ha sido malo en la lectura y creo que eso también afecto mucho al aprender inglés.

**Interviewer:** **¿Se siente motivado por su profesor para realizar presentaciones orales? ¿De qué manera su profesor incentiva su producción oral?**

**Participant 2:** No de todos, pero si hay profesores que me motivan y eso también me ha ayudado mucho a estar ahorita aquí. Me han hecho sentir como que, si puedo, voy a avanzar, siempre me dicen que he mejorado, que ya estoy pronunciando bien, que ya estoy escribiendo ordenadamente, a veces me dicen no te rindas sigue así mismo es el idioma, tienes que siempre estar constante.

**Interviewer:** **¿Recomienda alguna estrategia para que el aprendizaje del inglés sea adecuado?**

**Participant 2:** Si, yo creo que cuando recibíamos la materia de pedagogía, donde había una que hablaba acerca de tratar a los alumnos con amor, que podamos entender que pueden equivocarse y que haya una manera de poder corregirles sin hacerles sentir que son un desastre.

**Participant 3**

<b>Interviewer:</b>	<b>¿Considera usted que para el aprendizaje del inglés es necesario desarrollar las 4 habilidades para la comunicación? ¿Por qué?</b>
<b>Participant 3:</b>	Si, yo pienso que, si porque para comunicarnos con otras personas necesitamos hablar, escuchar y para tener un trabajo tenemos que escribir entonces si es muy necesario.
<b>Interviewer:</b>	<b>Hablar y escuchar son dos de las habilidades de la lengua inglesa que son necesarias para desarrollar la comunicación en inglés ¿Está de acuerdo?</b>
<b>Participant 3:</b>	Si, porque es necesario saber escuchar y también hablar para poder comunicarnos.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cuándo usted realiza la producción oral cómo se siente?</b>
<b>Participant 3:</b>	Me siento nerviosa cuando veo mucha gente al frente se me olvida todo, hasta me da ansiedad creo a veces.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cuáles son las sensaciones que usted tiene en la producción oral?</b>
<b>Participant 3:</b>	A veces siento que me sudan las manos o siento que todo mundo me está observando entonces me empiezo a enrojecer los cachetes.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cómo reaccionan normalmente sus compañeros cuando se equivoca en la producción oral?</b>
<b>Participant 3:</b>	No sé, yo a veces siento que ellos se ríen y es raro. No se algunos en cambio tratan de corregirme los errores, pero no se.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cree que el inglés es un idioma difícil de aprender? ¿Por qué?</b>
<b>Participant 3:</b>	Si, yo pienso que si es difícil de aprender porque debes estar ahí repasando todos los días y si no repasas algo luego al siguiente día te olvidas.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Se siente motivado por su profesor para realizar presentaciones orales? ¿De qué manera su profesor incentiva su producción oral?</b>
<b>Participant 3:</b>	Si algunos profesores si incentivan dicen de tal tema o a veces solo te dan 2 minutos para hablar, entonces ya te preparas mejor te dan todos los pasos para que te desarrolles correctamente de manera oral. Nos incentiva diciéndonos chicos ustedes pueden, en algún momento van a tener que estar ustedes aquí al frente hablando, prepárense, vean videos, repitan todo una y otra vez para que desarrollen mejor el inglés.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Recomienda alguna estrategia para que el aprendizaje del inglés sea adecuado?</b>
<b>Participant 3:</b>	Si, para mi creo que es escuchar música y ver videos en ingles porque te ayuda bastante a aprender vocabulario y a desarrollar la habilidad de escuchar.
<b>Participant 4</b>	
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Considera usted que para el aprendizaje del inglés es necesario desarrollar las 4 habilidades para la comunicación? ¿Por qué?</b>
<b>Participant 4:</b>	Si, porque un profesor debe saber cómo enseñar porsiacaso un estudiante le pregunte algo y si el profesor no sabe entonces no sería un buen profesor.
<b>Interviewer:</b>	<b>Hablar y escuchar son dos de las habilidades de la lengua inglesa que son necesarias para desarrollar la comunicación en inglés ¿Está de acuerdo?</b>
<b>Participant 4:</b>	Si, porque necesitas entender lo que uno está diciendo porque si no sabes entonces no vas a entender y no vas a poder explicar un tema.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cuándo usted realiza la producción oral cómo se siente?</b>

**Participant 4:** Bueno cuando estoy al frente de mucho público me se sentir nervioso y se me olvida lo que voy a decir.

**Interviewer:** **¿Cuáles son las sensaciones que usted tiene en la producción oral?**

**Participant 4:** Puede ser me tiembla el cuerpo o a veces me sudan las manos y me olvido lo que voy a decir.

**Interviewer:** **¿Cómo reaccionan normalmente sus compañeros cuando se equivoca en la producción oral?**

**Participant 4:** No sé cómo reaccionan porque no los veo, sino que veo a otro punto y con los que me llevo bien me dicen que si expuse bien.

**Interviewer:** **¿Cree que el inglés es un idioma difícil de aprender? ¿Por qué?**

**Participant 4:** No es difícil de aprender, pienso que solo tienen que estudiar lo básico y podrás comunicarte con alguien. Pienso que hay idiomas más difíciles que el inglés.

**Interviewer:** **¿Se siente motivado por su profesor para realizar presentaciones orales? ¿De qué manera su profesor incentiva su producción oral?**

**Participant 4:** Bueno a veces si motiva en que deben estudiar porque nosotros vamos a ser profesores y debemos saber cómo dar una clase, entonces nos motiva a estudiar.

**Interviewer:** **¿Recomienda alguna estrategia para que el aprendizaje del inglés sea adecuado?**

**Participant 4:** Si, puede ser una ver películas en inglés o una que siempre dicen los profesores que es muy importante es que se pongan a conversar con un nativo para que mejores en el habla y a escuchar.

#### **Participant 5**

**Interviewer:** **¿Considera usted que para el aprendizaje del inglés es necesario desarrollar las 4 habilidades para la comunicación? ¿Por qué?**

**Participant 5:** Si, porque talvez no tendríamos un control total del idioma. Por eso es importante pues poder utilizar las 4 habilidades del idioma.

**Interviewer:** **Hablar y escuchar son dos de las habilidades de la lengua inglesa que son necesarias para desarrollar la comunicación en inglés ¿Está de acuerdo?**

**Participant 5:** Si, porque siento que al escuchar tú puedes reproducir lo que escuchas y gran parte de poder aprender inglés también tiene que ver con que tu produzcas lo que escuchas.

**Interviewer:** **¿Cuándo usted realiza la producción oral cómo se siente?**

**Participant 5:** A veces me siento incomoda la verdad, como que quisiera salir o no pasar.

**Interviewer:** **¿Cuáles son las sensaciones que usted tiene en la producción oral?**

**Participant 5:** Yo sé lo que voy a decir, pero al momento de pasar me siento muy nerviosa y todo lo que tengo en mi cabeza así no lo haya memorizado se va, y empiezo a decir “aa” “emmm”, o empiezo a hablar muy rápido para que ya se acabe.

**Interviewer:** **¿Cómo reaccionan normalmente sus compañeros cuando se equivoca en la producción oral?**

**Participant 5:** Lo típico se ríen, uno de mis compañeros solo asienta la cabeza y es como que tu sigue, pero de ahí los otros se ríen.

**Interviewer:** **¿Cree que el inglés es un idioma difícil de aprender? ¿Por qué?**

**Participant 5:** No tanto la verdad, no siento que sea difícil. Lo que se necesita para aprender u otro idioma es el empeño, ponerle las ganas y también la perseverancia.

**Interviewer:** **¿Se siente motivado por su profesor para realizar presentaciones orales? ¿De qué manera su profesor incentiva su producción oral?**

**Participant 5:** No siento que los profes nos motiven, porque solo es chicos tienen que hablar y ya, pero con algunos profesores si porque trata de suavizar el asunto, trata de buscar una forma de que no nos asustemos, nos dice que no va a ser difícil, nos dice que nosotros somos unos expertos en el tema y que nosotros podemos. Son palabras de aliento.

**Interviewer:** **¿Recomienda alguna estrategia para que el aprendizaje del inglés sea adecuado?**

**Participant 5:** Talvez las repeticiones o buscar pequeñas frases que se puedan utilizar en el día a día, talvez gran parte del vocabulario puede ser basado en eso y uno no lo sabe entonces por eso se debe repetir y practicar.

#### **Participant 6**

**Interviewer:** **¿Considera usted que para el aprendizaje del inglés es necesario desarrollar las 4 habilidades para la comunicación? ¿Por qué?**

**Participant 6:** Si, porque si no desarrollamos una de ellas no podemos expresarnos de una manera correcta.

**Interviewer:** **Hablar y escuchar son dos de las habilidades de la lengua inglesa que son necesarias para desarrollar la comunicación en inglés ¿Está de acuerdo?**

**Participant 6:** Si, porque si no escuchamos no podemos hablar.

**Interviewer:** **¿Cuándo usted realiza la producción oral cómo se siente?**

**Participant 6:** Nerviosa cuando me da nervios me bloqueo y no puedo hablar.

**Interviewer:** **¿Cuáles son las sensaciones que usted tiene en la producción oral?**

**Participant 6:** Me sudan mucho las manos y me pongo fría.

**Interviewer:** **¿Cómo reaccionan normalmente sus compañeros cuando se equivoca en la producción oral?**

**Participant 6:** Normalmente no tienden a reaccionar, es como que te equivocaste y ya.

**Interviewer:** **¿Cree que el inglés es un idioma difícil de aprender? ¿Por qué?**

**Participant 6:** Al principio si se ve como un reto, pero luego le vas cogiendo como un gustito y ya lo aprendes más fácil.

**Interviewer:** **¿Se siente motivado por su profesor para realizar presentaciones orales? ¿De qué manera su profesor incentiva su producción oral?**

**Participant 6:** A veces me incentiva y a veces no, porque a veces es como que solo te dicen tienes que prepararte para tal exposición y ya, no hay esa motivación del lado del docente, pero cuando el profesor me incentiva no me sabe dar ni nervios.

**Interviewer:** **¿Recomienda alguna estrategia para que el aprendizaje del inglés sea adecuado?**

**Participant 6:** Creo que como estrategia recomendaría no traducir mucho en español cuando hablas inglés.

#### **Participant 7**

**Interviewer:** **¿Considera usted que para el aprendizaje del inglés es necesario desarrollar las 4 habilidades para la comunicación? ¿Por qué?**

<b>Participant 7:</b>	Si porque si tengo esas 4 habilidades bien hechas en mí, creo que puedo obtener una mejor comunicación.
<b>Interviewer:</b>	<b>Hablar y escuchar son dos de las habilidades de la lengua inglesa que son necesarias para desarrollar la comunicación en inglés ¿Está de acuerdo?</b>
<b>Participant 7:</b>	Si, para mi creo que son las más esenciales las que más se necesitan ya que no se enfoca tanto en la gramática y uno cuando habla, aunque sea el otro puede interpretar lo que uno dice, pero no gramaticalmente.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cuándo usted realiza la producción oral cómo se siente?</b>
<b>Participant 7:</b>	Depende con que maestro, porque si estoy con una profesora que tuvo semestres anteriores me va mejor que con otros profesores. Depende la confianza que tenga con ellos.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cuáles son las sensaciones que usted tiene en la producción oral?</b>
<b>Participant 7:</b>	Cuando es un licenciado que no conozco comienzo a mover los dedos, distraerme con otra parte del cuerpo sin darme cuenta.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cómo reaccionan normalmente sus compañeros cuando se equivoca en la producción oral?</b>
<b>Participant 7:</b>	La mayoría no reacciona de mala manera, pero con los que me llevo incluso a veces me alientan o a veces me ayuda a que siga dando lo mejor.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cree que el inglés es un idioma difícil de aprender? ¿Por qué?</b>
<b>Participant 7:</b>	Yo creo que no es un idioma difícil, creo que es fácil, pero depende de cada quien como se enfoque estudiando.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Se siente motivado por su profesor para realizar presentaciones orales? ¿De qué manera su profesor incentiva su producción oral?</b>
<b>Participant 7:</b>	Si hay ciertos licenciados que nos dan las instrucciones nos dicen que esto va a ser sencillo y nos dice todo lo que tenemos que decir, de esa parte si me siento cómodo y puedo hablar sin problema. Nos incentiva explicándonos y dándonos ejemplos.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Recomienda alguna estrategia para que el aprendizaje del inglés sea adecuado?</b>
<b>Participant 7:</b>	Yo creo que practicar el inglés todos los días, creo que sería efectivo para lograr un mejor aprendizaje y revisar un poco de vocabulario antes de dormir.
<b>Participant 8</b>	
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Considera usted que para el aprendizaje del inglés es necesario desarrollar las 4 habilidades para la comunicación? ¿Por qué?</b>
<b>Participant 8:</b>	Bueno yo si considero que es necesario porque al ser un idioma se utiliza las 4 habilidades al día, tanto para hablar con otras personas o cuando quieras escribir, también para saber lo que otras personas dicen.
<b>Interviewer:</b>	<b>Hablar y escuchar son dos de las habilidades de la lengua inglesa que son necesarias para desarrollar la comunicación en inglés ¿Está de acuerdo?</b>
<b>Participant 8:</b>	Si, porque saber escuchar es saber interpretar lo que otros dicen y a la vez ver lo que tú quieres decir es importante para tener una buena comunicación con los demás.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cuándo usted realiza la producción oral cómo se siente?</b>

<b>Participant 8:</b>	Al principio me siento nervioso porque no sé cómo utilizar las palabras correctamente y no sé si lo que voy a decir esta gramaticalmente correcto entonces si me siento un poco nervioso.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cuáles son las sensaciones que usted tiene en la producción oral?</b>
<b>Participant 8:</b>	Me tiembla un poco las manos, a veces sudo frio o me pongo tenso por los nervios ya que no sé si lo que voy a decir está bien.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cómo reaccionan normalmente sus compañeros cuando se equivoca en la producción oral?</b>
<b>Participant 8:</b>	Bueno ay poco de todo, generalmente suelen comprender porque ellos también están aprendiendo, pero a veces se burlan, pero se les puede entender porque es algo como de amistad.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cree que el inglés es un idioma difícil de aprender? ¿Por qué?</b>
<b>Participant 8:</b>	Bueno como todo idioma es difícil de aprender al principio, ay que tener dedicación, aprender lo básico y de ahí ir reforzando poco a poco para tener un mejor aprendizaje.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Se siente motivado por su profesor para realizar presentaciones orales? ¿De qué manera su profesor incentiva su producción oral?</b>
<b>Participant 8:</b>	Si me siento motivado, cuando el profesor nos socializa lo que tenemos que hacer o como nos va a calificar, entonces ahí nosotros ya sabemos que es lo que debemos hacer al momento de hablar y nos vamos preparando. Nos incentiva o nos da ánimos, a veces nos da consejos de que es lo que podemos hacer para no ponernos nerviosos o cuando se nos olvida algo
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Recomienda alguna estrategia para que el aprendizaje del inglés sea adecuado?</b>
<b>Participant 8:</b>	Mi estrategia utilizaría más juegos porque así estar sentado aprendiendo teoría es un poco tedioso y con los juegos se interactúa más con los estudiantes y también los estudiantes se motivan más, creo que es una manera divertida de aprender.
<b>Participant 9:</b>	
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Considera usted que para el aprendizaje del inglés es necesario desarrollar las 4 habilidades para la comunicación? ¿Por qué?</b>
<b>Participant 9:</b>	Si, creo que es muy importante porque las 4 van de la mano, si yo puedo leer también tengo que saber hablar en ingles por eso creo que las 4 habilidades van de la mano para que podamos desarrollar bien el lenguaje.
<b>Interviewer:</b>	<b>Hablar y escuchar son dos de las habilidades de la lengua inglesa que son necesarias para desarrollar la comunicación en inglés ¿Está de acuerdo?</b>
<b>Participant 9:</b>	Si, porque son las principales habilidades que uno como persona debe tener para poder comunicarse.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cuándo usted realiza la producción oral cómo se siente?</b>
<b>Participant 9:</b>	Cuando tengo exposiciones por ejemplo me siento nerviosa, me olvido lo que tengo que decir y empiezo a decir palabras que no entiendo o no recuerdo.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cuáles son las sensaciones que usted tiene en la producción oral?</b>
<b>Participant 9:</b>	Bueno un tic nervioso que tengo es mover las piernas o me sudan las manos o por ejemplo empezar a hablar muy rápido es lo que me pasa cuando estoy nerviosa

<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cómo reaccionan normalmente sus compañeros cuando se equivoca en la producción oral?</b>
<b>Participant 9:</b>	Nunca recibo comentarios de ellos, se quedan en silencio y después cuando ya se acaba la exposición, conversando me dicen en que me equivoqué o que hice bien.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cree que el inglés es un idioma difícil de aprender? ¿Por qué?</b>
<b>Participant 9:</b>	Bueno que aquí en el país es un idioma difícil de aprender porque ante no era tan importante como ahora y no hay las suficientes bases para desarrollar el idioma.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Se siente motivado por su profesor para realizar presentaciones orales? ¿De qué manera su profesor incentiva su producción oral?</b>
<b>Participant 9:</b>	Si, más que una obligación se le ve como una motivación para ir aprendiendo más.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Recomienda alguna estrategia para que el aprendizaje del inglés sea adecuado?</b>
<b>Participant 9:</b>	Lo que a mí me ha funcionado ahorita es escribir nuevo vocabulario, lo que voy aprendiendo cada día, escribirlo en una hoja, repasarlo todo el día, leer y repasar el vocabulario nuevo.
<b>Participant 10</b>	
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Considera usted que para el aprendizaje del inglés es necesario desarrollar las 4 habilidades para la comunicación? ¿Por qué?</b>
<b>Participant 10:</b>	Si, porque cuando vayamos con otras personas por ejemplo vamos a necesitar hablar, por ejemplo, yo leo libro necesito el Reading, entonces para todo necesitamos.
<b>Interviewer:</b>	<b>Hablar y escuchar son dos de las habilidades de la lengua inglesa que son necesarias para desarrollar la comunicación en inglés ¿Está de acuerdo?</b>
<b>Participant 10:</b>	Si, porque para poder entender lo que nos están diciendo, igual para poder comunicarnos y si no podemos pronunciar una palabra no vamos a poder comunicarnos.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cuándo usted realiza la producción oral cómo se siente?</b>
<b>Participant 10:</b>	Nerviosa, un poco ansiosa.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cuáles son las sensaciones que usted tiene en la producción oral?</b>
<b>Participant 10:</b>	Al inicio es como si me tiembla el cuerpo, igual comienzo a sudar y me da ansiedad.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cómo reaccionan normalmente sus compañeros cuando se equivoca en la producción oral?</b>
<b>Participant 10:</b>	Bueno algunos, los que están atentos digamos es como que notan el momento en que nos equivocamos, algunos se ríen, algunos evaden como que no toman en cuenta eso y dejan pasar.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cree que el inglés es un idioma difícil de aprender? ¿Por qué?</b>
<b>Participant 10:</b>	Si, es difícil porque tiene muchas reglas, mucha gramática y sobre todo la pronunciación hay palabras que son similares y significan otra cosa.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Se siente motivado por su profesor para realizar presentaciones orales? ¿De qué manera su profesor incentiva su producción oral?</b>
<b>Participant 10:</b>	Nos incentiva mediante las calificaciones, nos pone a practicar entre nosotros mismos, también nos da ejemplos en la clase.



<b>Interviewer:</b>	<b>¿Recomienda alguna estrategia para que el aprendizaje del inglés sea adecuado?</b>
<b>Participant 10:</b>	Leer, ver videos que te ayuden a aprender nuevas palabras.
<b>Participant 11</b>	
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Considera usted que para el aprendizaje del inglés es necesario desarrollar las 4 habilidades para la comunicación? ¿Por qué?</b>
<b>Participant 11:</b>	Si me parece que son muy necesarias porque nos permite desarrollar más nuestro sistema cognitivo a parte las 4 habilidades van de la mano, porque si no sabes escribir tampoco vas a saber hablar correctamente, las 4 se conectan en sí.
<b>Interviewer:</b>	<b>Hablar y escuchar son dos de las habilidades de la lengua inglesa que son necesarias para desarrollar la comunicación en inglés ¿Está de acuerdo?</b>
<b>Participant 11:</b>	Si yo estoy muy de acuerdo que es muy necesario, porque cuando tú vas tú tienes que escuchar y también tienes que producir las respuestas que tú vayas a dar, entonces si no sabes una cosa tampoco vas a saber la otra.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cuándo usted realiza la producción oral cómo se siente?</b>
<b>Participant 11:</b>	Me siento nerviosa, pero porque mi vocabulario no es tan extenso como quisiera entonces por eso es que yo sobre pienso mucho al hablar.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cuáles son las sensaciones que usted tiene en la producción oral?</b>
<b>Participant 11:</b>	Mi cuerpo se me vuelve bien frío por los nervios que tengo, pero cuando sé que ya me toca hablar me voy tranquilizando y comienzo a respirar para volver a mi temperatura normal.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cómo reaccionan normalmente sus compañeros cuando se equivoca en la producción oral?</b>
<b>Participant 11:</b>	Como todos los estudiantes nos reímos a veces y eso nos hace también sentirnos inseguras a veces a todos.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cree que el inglés es un idioma difícil de aprender? ¿Por qué?</b>
<b>Participant 11:</b>	Yo pienso que como todos los idiomas tienen su pro y sus contras, en si yo creo que no es tan difícil de hablar, sino que nosotros no nos dedicamos a aprender más vocabulario.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Se siente motivado por su profesor para realizar presentaciones orales? ¿De qué manera su profesor incentiva su producción oral?</b>
<b>Participant 11:</b>	No tanto porque se hace por obligación las exposiciones, pero por ejemplo me motivaran si nos dejarían elegir nuestros speaking, pienso que podríamos desarrollar más, pienso que los profesores también deberían darnos más chance de expresarnos.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Recomienda alguna estrategia para que el aprendizaje del inglés sea adecuado?</b>
<b>Participant 11:</b>	Que nos permitieran incrementar nuestras opiniones en un tema, que nos den la oportunidad es como que vives tu experiencia y haces que tu vocabulario se extienda más.
<b>Participant 12</b>	
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Considera usted que para el aprendizaje del inglés es necesario desarrollar las 4 habilidades para la comunicación? ¿Por qué?</b>

<b>Participant 12:</b>	Si, porque para saber hablar cualquier idioma necesitas saber escuchar, hablar, escribir y leer.
<b>Interviewer:</b>	<b>Hablar y escuchar son dos de las habilidades de la lengua inglesa que son necesarias para desarrollar la comunicación en inglés ¿Está de acuerdo?</b>
<b>Participant 12:</b>	Si, porque tienes que escuchar, analizar y puedes dar tu opinión.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cuándo usted realiza la producción oral cómo se siente?</b>
<b>Participant 12:</b>	Me siento nerviosa porque me suelo confundir o me falta vocabulario, me olvido de las palabras claves.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cuáles son las sensaciones que usted tiene en la producción oral?</b>
<b>Participant 12:</b>	Me suele temblar el cuerpo, suelo jalarme los dedos hacer algún gesto para poder distraerme.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cómo reaccionan normalmente sus compañeros cuando se equivoca en la producción oral?</b>
<b>Participant 12:</b>	Me corrigen, no reaccionan mal. Saben corregirme o me dicen la pronunciación.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cree que el inglés es un idioma difícil de aprender? ¿Por qué?</b>
<b>Participant 12:</b>	Yo pienso que sí, para mi es un idioma difícil de aprender. Claramente es un nuevo idioma, son nuevas cosas, nuevo vocabulario, nueva escritura que debemos aprender y es complicado.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Se siente motivado por su profesor para realizar presentaciones orales? ¿De qué manera su profesor incentiva su producción oral?</b>
<b>Participant 12:</b>	De algunos profesores, más que todo yo doy por obligación, pero tener una motivación de los profesores no.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Recomienda alguna estrategia para que el aprendizaje del inglés sea adecuado?</b>
<b>Participant 12:</b>	Para mí lo que me sirvió es escuchar cosas en inglés, buscar vocabulario. Yo antes para hablar en ingles yo me grababa lo que tenía que grabarme y cuando me olvidaba mi speaking fracasaba, pero es mejor buscar vocabulario y dar lo que una sabe y dejar que fluya.
<b>Participant 13</b>	
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Considera usted que para el aprendizaje del inglés es necesario desarrollar las 4 habilidades para la comunicación? ¿Por qué?</b>
<b>Participant 13:</b>	Si es muy importante, en vista de que vamos a ser profesores de inglés, entonces cuando estes al frente del salón, es necesario que sepas las 4 habilidades para que puedas enseñar de una buena forma.
<b>Interviewer:</b>	<b>Hablar y escuchar son dos de las habilidades de la lengua inglesa que son necesarias para desarrollar la comunicación en inglés ¿Está de acuerdo?</b>
<b>Participant 13:</b>	Si, porque es muy necesario saber estas dos habilidades para tu poder ser capaz de enseñar a tus estudiantes.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cuándo usted realiza la producción oral cómo se siente?</b>
<b>Participant 13:</b>	Depende, cuando me siento rodeada de personas como mis amigos me siento confiada y me expreso fluidamente, pero en cambio estoy al frente de público desconocido me siento nerviosa.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cuáles son las sensaciones que usted tiene en la producción oral?</b>

<b>Participant 13:</b>	Tiemblo al momento de hablar.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cómo reaccionan normalmente sus compañeros cuando se equivoca en la producción oral?</b>
<b>Participant 13:</b>	Algunos si me ayudan y otros no hacen nada se quedan callados.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cree que el inglés es un idioma difícil de aprender? ¿Por qué?</b>
<b>Participant 13:</b>	Puede ser fácil al momento que tu domines las 4 habilidades super bien, dependiendo en donde hayas estudiado, si en el colegio desarrollas las 4 habilidades es fácil cuando vengas a la universidad y sepas desenvolverte muy bien, pero en cambio si no desarrollaste las 4 habilidades si se te va a hacer dificultoso.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Se siente motivado por su profesor para realizar presentaciones orales? ¿De qué manera su profesor incentiva su producción oral?</b>
<b>Participant 13:</b>	A veces no, porque a veces como que los profesores te desaniman al contrario de darte ánimos y decirte si puedes, sigue adelante, en cambio es como que mejor si no puedes no te dicen nada, no te dan apoyo moral ni psicológico, como que desaniman a veces.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Recomienda alguna estrategia para que el aprendizaje del inglés sea adecuado?</b>
<b>Participant 13:</b>	Yo creo que sería, hablar más, como en los laboratorios para interactuar con los chicos de Miami, por ejemplo.

#### Participant 14

<b>Interviewer:</b>	<b>¿Considera usted que para el aprendizaje del inglés es necesario desarrollar las 4 habilidades para la comunicación? ¿Por qué?</b>
<b>Participant 14:</b>	Efectivamente sí, porque para la carrera que nosotros estamos una de las necesidades básicas es dominar las 4 subkills que es listening, reading, speaking and writing que es esencial porque son herramientas básicas que mientras tu domines tu podrás entender de mejor manera cada materia y sobre todo cada temática que se va tratando en esta carrera.
<b>Interviewer:</b>	<b>Hablar y escuchar son dos de las habilidades de la lengua inglesa que son necesarias para desarrollar la comunicación en inglés ¿Está de acuerdo?</b>
<b>Participant 14:</b>	Exactamente, porque si uno no entiende lo que se dice obviamente el inglés es un lenguaje hablado técnicamente, no es algo que solo se escribe o se lee, es algo que se hablar y también se plasma para entenderlo. Técnicamente esto sería muy esencial para el entendimiento para una mejora en el profesionalismo en las carreras de idiomas.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cuándo usted realiza la producción oral cómo se siente?</b>
<b>Participant 14:</b>	Al inicio cuando yo empecé la carrera asustado nervioso por no saber mi nivel de inglés ante todos mis compañeros, con el transcurso del tiempo todo esto acorde a la enseñanza de los licenciados, el soporte y ayuda de ellos técnicamente esto se va menorando, mejorando las inseguridades y se convierten en fortalezas para así al momento de interactuar como licenciados no tener miedo al prospecto de eso.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cuáles son las sensaciones que usted tiene en la producción oral?</b>
<b>Participant 14:</b>	En mi caso yo soy muy expresivo uso demasiado las manos, los gestos corporales sobre todo para transmitir mi comunicación. Cuando a veces

me siento inseguro casi impreparado mi cuerpo tiene algo de tembleque como de miedo, pero a pesar de la experiencia de acuerdo a los licenciados se va superando.

**Interviewer:** **¿Cómo reaccionan normalmente sus compañeros cuando se equivoca en la producción oral?**

**Participant 14:** Normalmente mis compañeros, no son tan exigentes, todos aquí sabemos que estamos aquí para mejorar, para dar lo mejor de nosotros, superar no solo como personas sino como profesionales. Ellos saben que un error es una nueva fortaleza para un futuro próximo.

**Interviewer:** **¿Cree que el inglés es un idioma difícil de aprender? ¿Por qué?**

**Participant 14:** En mi experiencia sí, yo conviví con bastantes compañeros de escuela, colegio, universidad que no les gusta el inglés, únicamente por ser un lenguaje muy diferente al español. La característica del español con el inglés es que el español es una lengua pronunciada en cambio el inglés no es una lengua pronunciada es algo que técnicamente los sonidos son parecidos, pero tienen otro significado, otra pronunciación y al fin y al cabo eso termina confundiendo a las personas. En mi caso me estoy acostumbrando un poco al cambio de idioma, pero si intento superarlo cada día.

**Interviewer:** **¿Se siente motivado por su profesor para realizar presentaciones orales? ¿De qué manera su profesor incentiva su producción oral?**

**Participant 14:** En mi caso mis profesores la mayoría de los que he conocido son muy sociables, son muy respetuosos en ese sentido ya que como ellos dicen nosotros vamos a ser futuros licenciados, nos tratan como si fuéramos unos docentes para aliviarnos el peso de lo que sentimos al momento de hablar. Nos ayudan en algunos aspectos enseñándonos estrategias, enseñándonos algunos métodos para poder mejorar nuestra producción oral al momento de hablar un segundo idioma.

**Interviewer:** **¿Recomienda alguna estrategia para que el aprendizaje del inglés sea adecuado?**

**Participant 14:** En mi caso vivimos en un mundo que técnicamente es muy avanzado en tecnología, muy avanzado en la llegada del internet y su mil y un funciones que contiene el mundo de la web. En mi caso un método muy útil es prepararse, lo que se aprende, lo que se estudia. Esta en nosotros si queremos aprender a auto educarnos, auto prepararnos. En este caso sería el uso correcto de la web, algunos sitios son muy esenciales técnicamente enseñan desde 0 hasta un inglés muy avanzado.

### Participant 15

**Interviewer:** **¿Considera usted que para el aprendizaje del inglés es necesario desarrollar las 4 habilidades para la comunicación? ¿Por qué?**

**Participant 15:** Si, considero que es muy necesario porque todos son un conjunto y debemos aplicar en escritura, debemos aplicar oralmente, debemos saber vocabulario.

**Interviewer:** **Hablar y escuchar son dos de las habilidades de la lengua inglesa que son necesarias para desarrollar la comunicación en inglés ¿Está de acuerdo?**

**Participant 15:** Si, porque cuando escuchamos nos familiarizamos más con el idioma y mediante escuchar podemos hablarlo de una mejor manera y ahí es algo bueno.

<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cuándo usted realiza la producción oral cómo se siente?</b>
<b>Participant 15:</b>	Nerviosa, porque se siente esa presión de que el profesor te está viendo, tus compañeros te están viendo y si el tema desconozco empezaría a dudar.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cuáles son las sensaciones que usted tiene en la producción oral?</b>
<b>Participant 15:</b>	Empiezo a sudar, me temblarían las manos también miedo, el que no me entiendan, pronunciar mal, pero más el miedo porque si no está bien estructurada. Miedo a ser juzgada.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cómo reaccionan normalmente sus compañeros cuando se equivoca en la producción oral?</b>
<b>Participant 15:</b>	Ellos son tranquilos, no dicen mucho, entienden, a veces tienen los mismos problemas y se identifican.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cree que el inglés es un idioma difícil de aprender? ¿Por qué?</b>
<b>Participant 15:</b>	El inglés en si es complicado, pero más es porque nunca se le ha dado el seguimiento que se necesita, por ejemplo, en mi colegio nunca se le daba importancia como en otros colegios particulares que saben la importancia del idioma.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Se siente motivado por su profesor para realizar presentaciones orales? ¿De qué manera su profesor incentiva su producción oral?</b>
<b>Participant 15:</b>	Si el profesor nos ayuda mucho porque él nos comprende y nos ayuda, si es que algo no sabemos él nos explica, si es que algo dudamos él está siempre dispuesto a escucharnos y nos incentiva a que sigamos y también hace actividades dependiendo del nivel que estemos.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Recomienda alguna estrategia para que el aprendizaje del inglés sea adecuado?</b>
<b>Participant 15:</b>	Si, se necesitaría ocupar más cosas audiovisuales que nos llame la atención, más conversaciones en ingles con nativos fuera muy bueno.
<b>Participant 16</b>	
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Considera usted que para el aprendizaje del inglés es necesario desarrollar las 4 habilidades para la comunicación? ¿Por qué?</b>
<b>Participant 16:</b>	Si, porque es importante por ejemplo que yo se me ingles hablado, pero no sé cómo escribir y ahí tendría una dificultad al momento de leer, una lectura o escribir un texto a alguien.
<b>Interviewer:</b>	<b>Hablar y escuchar son dos de las habilidades de la lengua inglesa que son necesarias para desarrollar la comunicación en inglés ¿Está de acuerdo?</b>
<b>Participant 16:</b>	Si, porque si tú te quieres comunicar con alguien primero escuchas y le respondes mediante el habla.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cuándo usted realiza la producción oral cómo se siente?</b>
<b>Participant 16:</b>	Nerviosa, la verdad me da muchos nervios porque siento que a veces digo mal la estructura de una oración y la digo al revés, a veces porque tengo mala pronunciación, e igual me da pánico hablar a delante de la gente.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cuáles son las sensaciones que usted tiene en la producción oral?</b>
<b>Participant 16:</b>	Yo creo que me siento aturdida, me sudan las manos y me pongo rojita.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cómo reaccionan normalmente sus compañeros cuando se equivoca en la producción oral?</b>

**Participant 16:** Por lo general no prestamos tanta atención en nosotros, algunos están concentrados más en sus cosas y uno que otro te quedan viendo y te juzgan, como que hay no qué horror, pero de ahí los demás es tranquilo como que si puedes mejorar.

**Interviewer:** **¿Cree que el inglés es un idioma difícil de aprender? ¿Por qué?**

**Participant 16:** Si creo que es un poco difícil, pero más depende de nosotros porque si nosotros queremos aprender, aprendemos bastante y en lo que a mí se me dificulta un poco más es en la materia de morfología porque tenemos que aprendernos los sonidos, las estructuras correctas y eso sería lo más difícil y el orden gramatical de las palabras.

**Interviewer:** **¿Se siente motivado por su profesor para realizar presentaciones orales? ¿De qué manera su profesor incentiva su producción oral?**

**Participant 16:** No es como si nuestros profesores nos motivaran, simplemente nosotros tenemos que hacer porque es algo obligatorio. No me siento motivada por ellos la verdad y si me siento muy nerviosa cuando expongo o hablo frente a ellos porque es como que tu sientes que estas en un nivel muy bajo al que ellos tienen.

**Interviewer:** **¿Recomienda alguna estrategia para que el aprendizaje del inglés sea adecuado?**

**Participant 16:** Aprender a hacer un aprendizaje autónomo por nosotros mismos, con las herramientas del internet más que todo.

#### **Participant 17**

**Interviewer:** **¿Considera usted que para el aprendizaje del inglés es necesario desarrollar las 4 habilidades para la comunicación? ¿Por qué?**

**Participant 17:** Si porque cada una es importante para los chicos para poder mejorar su nivel del idioma y poder seguir avanzando.

**Interviewer:** **Hablar y escuchar son dos de las habilidades de la lengua inglesa que son necesarias para desarrollar la comunicación en inglés ¿Está de acuerdo?**

**Participant 17:** Si son muy importante para que los chicos puedan seguir mejorando su idioma y puedan aprender otro idioma por así decirlo.

**Interviewer:** **¿Cuándo usted realiza la producción oral cómo se siente?**

**Participant 17:** A veces nervioso, a veces me da un poco de ataque de ansiedad, pero ya después a lo que sigo hablando se me quitan los nervios.

**Interviewer:** **¿Cuáles son las sensaciones que usted tiene en la producción oral?**

**Participant 17:** A veces me sudan las manos, a veces me pongo a temblar un poco, a veces no me sale bien las palabras, me trabo a veces al hablar como que algunas palabras se me olvidan, me quedo en blanco.

**Interviewer:** **¿Cómo reaccionan normalmente sus compañeros cuando se equivoca en la producción oral?**

**Participant 17:** Por lo menos mis compañeros a veces se ríen, a veces me corrigen, pero la mayoría de veces me corrigen me dicen que mejor diga esta palabra o podía haber dicho esto.

**Interviewer:** **¿Cree que el inglés es un idioma difícil de aprender? ¿Por qué?**

**Participant 17:** Si creo que es un idioma difícil de aprender porque son muchas palabras, muchas conexiones que tienes que hacer, dependiendo de lo que digas tiene un significado diferente dependiendo el contexto, a veces una misma palabra puede significar algo más. Entonces si es difícil saber manejar eso dependiendo del contexto y de la persona.

<b>Interviewer:</b>	<b>¿Se siente motivado por su profesor para realizar presentaciones orales? ¿De qué manera su profesor incentiva su producción oral?</b>
<b>Participant 17:</b>	El profesor nos sabe decir que hablemos sin miedo, que no tengamos miedo en expresarnos y decir lo que vamos a decir, y que siempre tengamos las ideas claras que estemos preparados para lo que vamos a decir.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Recomienda alguna estrategia para que el aprendizaje del inglés sea adecuado?</b>
<b>Participant 17:</b>	A mí me funciona escuchar música en inglés, para poder entender el idioma, tal vez al momento de escuchar música estas tarareando las canciones eso te ayuda a saber cómo se pronuncia, la forma en que se escribe y la manera de decir dependiendo el contexto.
<b>Participant 18</b>	
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Considera usted que para el aprendizaje del inglés es necesario desarrollar las 4 habilidades para la comunicación? ¿Por qué?</b>
<b>Participant 18:</b>	Si yo considero que es muy necesario porque a veces no todo es hablar no todo es escuchar, sino que aplican todas las habilidades.
<b>Interviewer:</b>	<b>Hablar y escuchar son dos de las habilidades de la lengua inglesa que son necesarias para desarrollar la comunicación en inglés ¿Está de acuerdo?</b>
<b>Participant 18:</b>	Si, porque si no es muy difícil el aprender un idioma, tal como nos explicó el licen que había una chica que era sordo muda y estaba en nuestra carrera entonces creo que si se dificultaría mucho, entonces creo que si es muy necesario saber escuchar y hablar para aprender un nuevo idioma.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cuándo usted realiza la producción oral cómo se siente?</b>
<b>Participant 18:</b>	Al principio me siento nerviosa pero después trato de tranquilizarme y dejar que todo fluya porque si no tengo malas notas.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cuáles son las sensaciones que usted tiene en la producción oral?</b>
<b>Participant 18:</b>	Cuando estoy hablando creo que son los tics, comienzo a estar jugando con las manos o comienzo a estar como que queriéndome mover de un lado a otro. Comienzo a estarme tocando las manos porque o sino no avanzo a controlar las sensaciones que siento.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cómo reaccionan normalmente sus compañeros cuando se equivoca en la producción oral?</b>
<b>Participant 18:</b>	Cuando es momento serio solo escuchan no dicen nada, pero cuando estamos practicando entre amigos se me ríen mis compañeros.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Cree que el inglés es un idioma difícil de aprender? ¿Por qué?</b>
<b>Participant 18:</b>	La verdad creo que tiene sus reglas, tiene algunas cosas que pueden ser difíciles por ejemplo a mi algo que se me hace muy dificultoso es la morfología, pero creo que si es un idioma más fácil que aprender que otros.
<b>Interviewer:</b>	<b>¿Se siente motivado por su profesor para realizar presentaciones orales? ¿De qué manera su profesor incentiva su producción oral?</b>
<b>Participant 18:</b>	Si por ciertos profesores si y por ciertos profesores no, hay profesores que en realidad cuando tú te equivocas te quedan viendo con una cara de “ay que haces estudiando aquí” pero con otros profesores nos dice que siempre podemos mejorar, entonces a veces ese es el ánimo que necesitamos. Hay otros profesores que en cambio te equivocaste y te

dicen “ya estás en quinto semestre deberías saber” obviamente estamos en quinto semestre, pero todos tenemos un proceso de aprendizaje.

**Interviewer:** **¿Recomienda alguna estrategia para que el aprendizaje del inglés sea adecuado?**

**Participant 18:** Para mí algo que me sirvió al momento de aprender inglés fue ver videos en YouTube sobre como aprender inglés, yo también sabia tener un cuadernito y señalaba vocabulario nuevo de animales, de cualquier cosa, pero también yo siempre se estar hablando sola en la casa, como cualquier cosa que toco digo el nombre de las cosas que yo toco o de todo lo que veo trato de analizar y decir en inglés.

### **Participant 19**

**Interviewer:** **¿Considera usted que para el aprendizaje del inglés es necesario desarrollar las 4 habilidades para la comunicación? ¿Por qué?**

**Participant 19:** Si, porque para ser un profesor obviamente tenemos que dominar esas 4 habilidades para poder enseñar a otros.

**Interviewer:** **Hablar y escuchar son dos de las habilidades de la lengua inglesa que son necesarias para desarrollar la comunicación en inglés ¿Está de acuerdo?**

**Participant 19:** Si, porque de eso depende hablar y escuchar.

**Interviewer:** **¿Cuándo usted realiza la producción oral cómo se siente?**

**Participant 19:** A veces es como que al principio no siento nada, pero cuando hablo de situaciones personales entonces me siento nerviosa al principio y a veces no siento nada.

**Interviewer:** **¿Cuáles son las sensaciones que usted tiene en la producción oral?**

**Participant 19:** Normalmente a veces empiezo a temblar y es como que me siento fría, siento escalofríos, es una sensación media rara.

**Interviewer:** **¿Cómo reaccionan normalmente sus compañeros cuando se equivoca en la producción oral?**

**Participant 19:** Me quedan viendo, eso es lo que me hace que me sienta nerviosa, porque me quedan viendo como si estuviera diciendo todo mal y me hacen sentir como que estoy hablando mal y mejor me quedo callada, no colaboran, y cuando hablo bien hay algunos que te inspiran a continuar hablando, pero la mayoría es como si te dijeran “no digas nada” y me quedo callada.

**Interviewer:** **¿Cree que el inglés es un idioma difícil de aprender? ¿Por qué?**

**Participant 19:** Bien difícil, en mi caso es más difícil porque no es la carrera que yo quise entonces en mi caso es como que bien difícil porque a veces ni siquiera le tomo a lo serio, entonces es ahí cuando digo “que hago aquí” y es bien difícil porque inclusive los profesores son demasiado estrictos y mandan full deberes. Ni siquiera hago empeño de aprender a veces y hay veces que saco bien en un examen es como que, si voy a avanzar entonces continuo y le hecho más ganas, pero cuando veo una nota fea ahí digo “no, esta carrera no es para mí” porque es bien difícil más si no me gusta o no es la carrera que yo quise.

**Interviewer:** **¿Se siente motivado por su profesor para realizar presentaciones orales? ¿De qué manera su profesor incentiva su producción oral?**

**Participant 19:** Todo depende del profesor porque hay algunos que te dan esa confianza en que tú puedes continuar, por ejemplo en el caso de un



profesor él me da la confianza para yo poder hablar, pero hay una licenciada que solo con la mirada me hace callar y ni digo nada, es como pase el siguiente grupo, pasamos nosotros y te queda viendo y dice “ ay han sido los mismos de siempre a ver que dicen, a ver con que cuento salen”, entonces ahí te desanima y me siento bien mal cuando me hace esos gestos y digo “ si es verdad” y a veces ni siquiera doy la exposición, a duras penas avanzo a presentar a mi grupo y el resto se queda ahí, no expongo. De ahí con los demás profesores me va bien. Ella no me da la confianza.

Emocionalmente me incentivan los demás profesores, cuando estoy hablando me quedan viendo y me dicen si, me hacen unos gestos de que si estas bien, dale que si avanzas y es como que al momento que me hacen esos gestos, amplio lo que voy a decir porque solo me grabo lo que voy a decir en ese momento, pero ellos me dan esa confianza de que puedo hablar más y si avanzo.

---

**Interviewer:**     **¿Recomienda alguna estrategia para que el aprendizaje del inglés sea adecuado?**

---

**Participant 19:**     Creo que, con Duolingo, ahí aprendí un poco, también tenía clases con mi profesora del colegio y aprendí más. Creo que las herramientas tecnológicas porque es más fácil y divertido a veces.

## Appendix D

### The result of interview

**Table 4**

*Factors contributing to anxiety individually participants.*

Interview	Participants Answers/Factors Contribute to Anxiety [AF]
<b>1st. interview</b>	Fear of being judged by peers (AF-SR), fear of speaking in front of the class (AF-TSP), ridicule by peers (AF-SR)
<b>2nd. interview</b>	Poor pronunciation (AF-SB/LO), Fear of being judged by peers (AF-SR), ridicule by peers (AF-SR), Teasing from teacher (AF-T), English is difficult (AF-SB/DF), Teacher's lack of motivation (AF-T).
<b>3rd. interview</b>	Fear of speaking in front of the class (AF-TSP), ridicule by peers (AF-SR), English is difficult (AF-SB/DF), forgetting English (AF-SLK).
<b>4th. interview</b>	Fear of speaking in front of the class (AF-TSP), forgetting English (AF-SLK), fear of eye contact (AF-TSP), Teacher's lack of motivation (AF-T).
<b>5th. interview</b>	Fear of speaking in front of the class (AF-TSP), forgetting English (AF-SLK), Stuttering (AF-S), Teasing from classmates (AF-SR), Teacher's lack of motivation (AF-T).
<b>6th. interview</b>	Fear of speaking in front (AF-TSP), teacher's way of acting (AF-TP), teacher's lack of motivation (AF-T), forgetting English (AF-SLK).
<b>7th. interview</b>	English is difficult (AF-SB/DF), Lack of confidence in the teacher (AF-T), teacher's lack of motivation (AF-T)
<b>8th. interview</b>	Ridicule by peers (AF-SR), English is difficult (AF-SB/DF), Lack of confidence (AF-SB/LO), Limited vocabulary (AF-SLK), Lack of preparation (AF-SLK).
<b>9th. interview</b>	Limited vocabulary (AF-SLK), English is difficult (AF-SB/DF), Lack of confidence (AF-SB/LO), Lack of

	vocabulary (AF-SLK), Fear of speaking in front of the class (AF-TSP)
<b>10th. interview</b>	Ridicule by peers (AF-SR), English is difficult (AF-SB/DF), Fear of speaking in front of the class (AF-TSP), teacher's lack of motivation (AF-T)
<b>11th. interview</b>	Limited vocabulary (AF-SLK), fear of speaking (AF-S), ridicule by peers (AF-SR), teacher's lack of motivation (AF-T).
<b>12th. interview</b>	Limited vocabulary (AF-SLK), English is difficult (AF-SB/DF), teacher's lack of motivation (AF-T), Lack of confidence (AF-SB/DF), Teacher's personality (AF-TP)
<b>13th. interview</b>	Talking in front of the class (AF-TSP), teacher's lack of motivation (AF-T), teacher's way of acting (AF-TP).
<b>14th. interview</b>	Different English levels (AF-SB/LO), fear of speaking (AF-S), English is difficult (AF-SB/LO).
<b>15th. interview</b>	Teacher's fear (AF-T), fear of not being understood (AF-SB/LO), fear of being judged by peers (AF-SR), English is difficult (AF-SB/DF).
<b>16th. interview</b>	Poor pronunciation (AF-SLK), Talking in front of the class (AF-TSP), fear of being judged by peers (AF-SR), English is difficult (AF-SB/DF), Teacher's lack of motivation (AF-T), teacher's manner (AF-TP), different English level (AF-SB/LO).
<b>17th. interview</b>	Lack of pronunciation (AF-SLK), limited vocabulary (AF-SLK), ridicule by peers (AF-SR), English is difficult (AF-SB/DF).
<b>18th. interview</b>	Ridicule by peers (AF-SR), English is difficult (AF-SB/DF), teacher's lack of motivation (AF-T), way of acting of the teacher (AF-TP), teacher attitude (AF-TP).
<b>19th. interview</b>	Fear of being judged by peers (AF-SR), fear of speaking (AF-SB/LO), English is difficult (AF-SB/DF), not studying (AF-SLK), discouraged by grades (AF-SB/LO), teacher's

lack of motivation (AF-T), threatening attitude (AF-TP),  
teacher's way of acting and behaving (AF-TP).

## **Appendix E**

### **First Validation**



Pujilí, 16 de enero del 2024

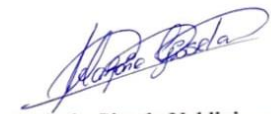
Msc. José Ignacio Andrade

Presente.

Yo, **MARJORIE GISSELA VALDIVIESO QUINALUISA** con cédula de ciudadanía N° 1727792747, en calidad de estudiante del Octavo ciclo paralelo "A" de Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros de la Extensión Pujilí de la Universidad Técnica de Cotopaxi, solicito muy comedidamente su colaboración en la validación del instrumento de investigación, en el proyecto titulado: Speaking Anxiety in oral production of the English major undergraduate students.

Por la atención que se dé al presente anticipo agradecimiento.

Atentamente,



Marjorie Gissela Valdivieso Quinaluisa  
Pujilí  
0992812308  
marjorie.valdivieso2747@utc.edu.ec

Recibido.  
16/01/24.  
Hora: 18:00  


### INSTRUMENT VALIDATION

**Instruction:** Read the project background information. Then read each item of the interview carefully and evaluate it; add any observation to improve each item.

#### BACKGROUND INFORMATION

**Research Project:** Speaking Anxiety in oral production of the English major undergraduate students.

**Main objective:** To identify the factors affecting student's speaking anxiety in the oral production of fifth cycle undergraduate students of the Technical University of Cotopaxi in the period 2023-2024.

The acronyms for each evaluation scale are: **L= low, M = medium, H = high.**

#### INTERVIEW

ITEMS	VALIDITY (relationship with the objective)			READABILITY (coherence and cohesion of the item)			OBSERVATION
	L	M	H	L	M	H	
<b>Personal questions</b>							
1. Do you think that learning English requires the development of all 4 communication skill? Why?			/			/	
2. Speaking and Listening are two of the English language skills that are necessary to develop communication in English. Do you agree?			/			/	
<b>Questions about Anxiety</b>	L	M	H	L	M	H	
3. When you perform the oral production, how do you feel?!			/			/	
4. What are the sensations you have in oral production?			/			/	
5. How do your classmates usually react when you make a mistake in oral production?			/			/	
6. Do you think English is a difficult language to learn? Why?			/			/	
7. Do you feel motivated by your teacher to give oral presentations? In what ways does your teacher encourage your oral presentation?			/			/	
8. Do you recommend any strategy for learning English appropriate?			/			/	

#### VALIDATOR DATA

Full name: JOSÉ IGNACIO ANDRADE MOREÁN

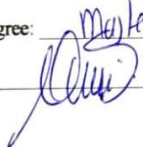
I.D: 0503101040

E-mail: joseandradem@utc.edu.ec

Charge: EFL Instructor

Teaching experience years: 9 years

Highest degree: Master's degree

Signature: 

## Second Validation

Formulario  
de Solicitud

Pujilí, 17 de enero del 2024

Msc. Romero Palacios Amparo de Jesús

Presente.

Yo, **MARJORIE GISSELA VALDIVIESO QUINALUISA** con cédula de ciudadanía N° 1727792747, en calidad de estudiante del Octavo ciclo paralelo "A" de Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros de la Extensión Pujilí de la Universidad Técnica de Cotopaxi, solicito muy comedidamente su colaboración en la validación del instrumento de investigación, en el proyecto titulado: Speaking Anxiety in oral production of the English major undergraduate students.

Por la atención que se dé al presente anticipo agradecimiento.

Atentamente,

Marjorie Gissela Valdivieso Quinaluisa  
Pujilí  
0992812308  
marjorie.valdivieso2747@utc.edu.ec

*Recibido  
15:06  
17/01/2024  
[Signature]*

Latacunga - Ecuador

Av. Simón Rodríguez s/n Barrio El Ejido / San Felipe. Tel: (03) 2252346 - 2252307 - 2252205

### INSTRUMENT VALIDATION

**Instruction:** Read the project background information. Then read each item of the interview carefully and evaluate it; add any observation to improve each item.

#### BACKGROUND INFORMATION

**Research Project:** Factors affecting oral production of the English major undergraduate students

**Main objective:** To identify the factors affecting the oral production of fifth cycle undergraduate students of the Technical University of Cotopaxi in the period 2023-2024.

The acronyms for each evaluation scale are: **L= low, M = medium, H = high.**

#### INTERVIEW

ITEMS	VALIDITY (relationship with the objective)			READABILITY (coherence and cohesion of the item)			OBSERVATION
	L	M	H	L	M	H	
<b>Personal questions</b>							
1. Do you think that learning English requires the development of all 4 communication skill? Why?			/			/	
2. Speaking and Listening are two of the English language skills that are necessary to develop communication in English. Do you agree?			/			/	
<b>Questions about Factors</b>							
3. When you perform the oral production, how do you feel?			/			/	
4. What are the sensations you have in oral production?			/			/	
5. How do your classmates usually react when you make a mistake in oral production?			/			/	
6. Do you think English is a difficult language to learn? Why?			/			/	
7. Do you feel motivated by your teacher to give oral presentations? In what ways does your teacher encourage your oral presentation?			/			/	
8. Do you recommend any strategy for learning English appropriate?			/			/	

#### VALIDATOR DATA

Full name: Romero Palacios Juyapo de Jesús

I.D: 050136918-5

E-mail: amparo.romero@utc.edu.ec

Charge: Docente universitario

Teaching experience years: 30 años

Highest degree: Mg. Lingüística Aplicada

Signature: Jep Juyapo Romero



## Third Validation



Formulario  
de Solicitud

Pujilí, 16 de enero del 2024

PhD. Víctor Hugo Romero

Presente.

Yo, **MARJORIE GISSELA VALDIVIESO QUINALUISA** con cédula de ciudadanía N° 1727792747, en calidad de estudiante del Octavo ciclo paralelo "A" de Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros de la Extensión Pujilí de la Universidad Técnica de Cotopaxi, solicito muy comedidamente su colaboración en la validación del instrumento de investigación, en el proyecto titulado: *Speaking Anxiety in oral production of the English major undergraduate students.*

Por la atención que se dé al presente anticipo agradecimiento.

Atentamente,

Marjorie Gissela Valdivieso Quinaluisa  
Pujilí  
0992812308  
marjorie.valdivieso2747@utc.edu.ec



Latacunga - Ecuador

Av. Simón Rodríguez s/n Barrio El Ejido / San Felipe. Tel: (03) 2252346 - 2252307 - 2252205

## VALIDACION DEL INSTRUMENTO

**Instrucciones:** Lea los antecedentes del proyecto. A continuación, lea detenidamente cada punto de la entrevista y evalúelo; añada cualquier observación para mejorar cada punto.

### INFORMACIÓN GENERAL

**Proyecto de investigación:** Ansiedad al hablar durante la producción oral de los estudiantes de pregrado de la carrera de inglés.

**Objetivo principal:** Identificar los factores que causan la ansiedad durante la producción oral de los estudiantes de quinto ciclo de pregrado de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

**Las siglas de cada escala de evaluación son:** L= bajo, M = medio, H = alto.

### ENTREVISTA

ITEMS	VALIDEZ (relación con el objetivo)			LISIBILIDAD (coherencia y cohesión del artículo)			OBSERVACIONES
	L	M	H	L	M	H	
<b>Preguntas personales</b>							
1. ¿Considera usted que para el aprendizaje del inglés es necesario desarrollar las 4 habilidades para la comunicación? ¿Por qué?			X			X	
2. Hablar y escuchar son dos de las habilidades de la lengua inglesa que son necesarias para desarrollar la comunicación en inglés. ¿Esta de acuerdo?			X			X	
<b>Preguntas sobre la Ansiedad</b>	L	M	H	L	M	H	
3. ¿Cuándo usted realiza la producción oral como se siente?			X			X	
4. ¿Cuáles son las sensaciones que usted tiene en la producción oral?			X			X	
5. ¿Cómo reaccionan normalmente tus compañeros cuando te equivocas en la producción oral?			X			X	Se debe unificar el cuestionario en si se usa al formular la pregunta de tu o de usted.
6. ¿Crees que el inglés es un idioma difícil de aprender? ¿Por qué?			X			X	Se debe unificar el cuestionario en si se usa al formular la pregunta de tu o de usted.
7. ¿Se siente motivado por su profesor para realizar presentaciones orales? ¿De qué manera su profesor incentiva su presentación oral?			X			X	
8. Recomienda alguna estrategia para que el aprendizaje del inglés sea adecuado.			X			X	



**OBSERVACIONES GENERALES:**

- Se debe unificar el cuestionario en si se usa al formular la pregunta de tu o de usted.
- En general la entrevista está bien estructurada, no se sugieren grandes cambios.

**¿Sugiere aplicar la entrevista en inglés o en español?**

Al ser dirigida para profesores de inglés se debería realizar en inglés, sin embargo, si se requiere mayor precisión de respuestas sería bueno hacerlo en español.

**DATOS DEL VALIDADOR**

**Nombres Completos:** Víctor Hugo Romero García  
**ID:** 1803027935  
**E- mail:** victor.romero@utc.edu.ec  
**Cargo:** Docente Titular Auxiliar2 UTC  
**Años de experiencia docente:** 21 años  
**Título superior:** Dr. en Lenguas y Culturas

**Firma:** 1803027935 VICTOR HUGO ROMERO GARCIA

Firmado digitalmente por  
 1803027935 VICTOR HUGO ROMERO GARCIA  
 Fecha: 2024.01.18 10:25:00 -05'00'