



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## EXTENSIÓN PUJILÍ

### CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

#### PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**“ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD Y LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II”**

Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial.

#### **AUTORA:**

De La Cruz De La Cruz Erika Fernanda

Macas Cevallos Linda Aurora

#### **TUTOR:**

PhD. Anita Azucena Chancusi Herrera

Pujilí – Ecuador

Marzo- 2024

## DERECHOS DE AUTOR

Erika Fernanda De La Cruz De La Cruz y Linda Aurora Macas Cevallos declaramos ser autoras del presente proyecto de investigación: **“ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD Y LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II”**, siendo PhD. ANITA AZUCENA CHANCUSI HERRERA, tutora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi y a sus representantes legales de posibles reclamos o acciones legales.

Además, certifico que las ideas, conceptos, procedimientos y resultados vertidos en el presente trabajo investigativo, son de mi exclusiva responsabilidad.



.....  
Erika Fernanda De La Cruz De La Cruz  
C.I.0550016661



.....  
Linda Aurora Macas Cevallos  
C.I.1725005787

## **AVAL DEL TUTOR DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el título:

**“ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD Y LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”** Erika De La Cruz De La Cruz y Linda Aurora Macas Cevallos, de la carrera de Educación Inicial, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyecto que el Honorable Consejo Académico de la extensión Pujilí de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Pujilí, Febrero del 2024

La Tutora



**Firma**

Phd. Anita Azucena Chancusi Herrera

**Cédula:** 0501793277

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE TITULACIÓN

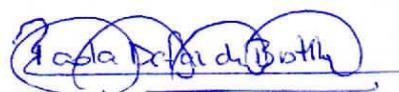
En calidad de Tribunal de Lectores, aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidos por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Extensión Pujilí; por cuanto, la postulante: De La Cruz De La Cruz Erika Fernanda y Macas Cevallos Linda Aurora con el título de Proyecto de Investigación: **“ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD Y LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II”** han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Sustentación de Proyecto.

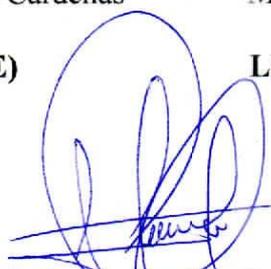
Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Pujilí, Febrero de 2024

Para constancia firman:

  
PhD. Tania Libertad Vizcaino Cardenas  
CC: 0501876668  
**LECTOR 1 (PRESIDENTE)**

  
MSc. Yolanda Paola Defaz Gallardo  
CC: 0502632219  
**LECTOR 2 (MIEMBRO)**

  
MSc. Catherine Patricia Culqui Cerón  
CC: 0502828619  
**LECTOR 3 (MIEMBRO)**

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso mi profundo agradecimiento a mis padres, quienes han sido mi principal apoyo e inspiración durante este trayecto académico

Agradezco a mis primos y hermanos, por su cariño ilimitado, comprensión y sacrificio, que han sido los pilares primordiales en mi camino, hacia la culminación de este proyecto de investigación.

A Dios quien me ha dado la fortaleza espiritual, ha guiado mis pasos y me ha brindado la sabiduría requerida, para enfrentar los desafíos de la vida.

**Erika De La Cruz**

Manifiesto mi agradecimiento a mi familia, por su constante compañía y amor incondicional. Su apoyo emocional y económico ha sido la base, para cumplir este trayecto académico.

Gracias a mi padres y hermanos, por ser mi mayor fortaleza y motivación, para no de caer en esta meta educativa.

**Linda Macas**

## DEDICATORIA

A la Virgencita, por darme la fe necesaria, para creer en mis capacidades intelectuales y físicas, a fin de lograr cualquier obstáculo académico.

Este proyecto está dedicado a mi familia, gracias por su amor incondicional, esfuerzo, y su apoyo constante. Mis padres y hermanos me han motivado a cumplir esta meta.

Gracias por creer en mí y por siempre estar presente.

**Erika De La Cruz**

A mis queridos padres, cuyo amor, esfuerzo y dedicación, han sido la inspiración, para seguir adelante. Su apoyo inquebrantable y sus enseñanzas han posibilitado cumplir este desafío académico.

A mis adorados hermanos, quienes han estado presentes en mi vida compartido risas, penas, desafíos y triunfos. Su compañía y motivación constante han hecho más ligero el trayecto hacia este momento educativo.

Este proyecto de investigación está dedicado con gratitud y amor a mi querida familia, quienes son mi fortaleza y mayor tesoro en la vida.

**Linda Macas**

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## EXTENSIÓN PUJILÍ

### TITULO: “ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD Y LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II”

**Autoras:** De La Cruz De La Cruz Erika Fernanda  
Macas Cevallos Linda Aurora

#### RESUMEN

En el presente proyecto de investigación, se realizó un diagnóstico en el cual, se observó que algunos estudiantes no lograron reconocer su esquema corporal, identificar su mano derecha e izquierda, ni desarrollar una preferencia lateral, además se notó una falta de desarrollo en la coordinación motora, una inadecuada motricidad fina y una limitada comprensión del lenguaje, nociones básicas que no han sido aprendidas debido a la falta de recursos creativos que permitan procesos académicos de escritura y lectura, por ende, la investigación tuvo como propósito fortalecer el desarrollo de la lateralidad y la lectoescritura en los niños del subnivel Inicial II de la Unidad Educativa “Isidro Ayora”, por lo tanto, para abordar esta problemática, se aplicó una propuesta de actividades lúdicas, por otra parte, el enfoque metodológico utilizado fue de tipo cualitativo, el estudio de tipo bibliográfico y de investigación de campo, mediante la técnica de la observación directa y el método inductivo, además el instrumento la ficha de observación, que fue aplicado a los estudiantes, después de haber implementado la propuesta, para el respectivo proceso evaluativo, se identificó entonces en la mayoría de los niños, una mejora significativa en el área de lateralidad, abarcando el reconocimiento del esquema corporal, la diferenciación de la mano derecha e izquierda, la preferencia lateral y la coordinación motora, asimismo, en el ámbito de la lectoescritura, un considerable número de estudiantes desarrolló la pinza digital y el garabateo controlado, además, se fortaleció la comprensión lectora, lo que contribuyó al enriquecimiento de su vocabulario, estos aprendizajes resultaron fundamentales en los niños, para los procesos de prelectura y preescritura, a fin de que adquieran un óptimo desarrollo integral.

**Palabras clave:** Lateralidad, lectoescritura, niños, aprendizaje, rendimiento académico

## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

### EXTENSIÓN PUJILÍ

TITLE: “LEASURE ACTIVITIES FOR THE DEVELOPMENT OF LATERALITY AND READING IN CHILDREN OF INITIAL EDUCATION II”

Authors: De La Cruz De La Cruz Erika Fernanda

Macas Cevallos Linda Aurora

In the present research project, a diagnosis was made in which it was observed that some students were not able to recognize their body schema, identify their right and left hand, or develop a lateral preference. In addition, a lack of development in motor coordination, inadequate fine motor skills and limited language comprehension were observed, basic notions that have not been learned due to the lack of creative resources that allow academic writing and reading processes. That is why, the purpose of the research was to strengthen the development of laterality and reading and writing skills in the children of the "Isidro Ayora" Educational Unit. Therefore, to address this problem, a proposal of ludic activities was applied. On the other hand, the methodological approach used was qualitative, the study was bibliographic and field research, using the technique of direct observation and the inductive method. Furthermore, the instrument the observation card, which was applied to the students, after having implemented the proposal, for the respective evaluation process, was then identified in most of the children, a significant improvement in the area of laterality, covering the recognition of the body scheme, the differentiation of the right and left hand, lateral preference and motor coordination, also, in the area of reading and writing, a considerable number of students developed the digital pincer and controlled scribbling. Besides, reading comprehension was strengthened, which contributed to the enrichment of the children's vocabulary. This learning was fundamental for the children's pre-reading and pre-writing processes, in order for them to acquire an optimal integral development.

**Key words:** laterality, literacy, children, learning, academic performance.

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## EXTENSIÓN PUJILÍ

### Educación Inicial

Erika De La Cruz y Linda Macas

## AVAL DE TRADUCCIÓN- Profesional Externo

Erika Joselyn Maroto Criollo con cédula de identidad número:1850630656 Licenciada en: Ciencias de la Educación mención inglés con número de registro de la SENESCYT:1020-2022-2462735; **CERTIFICO** haber revisado y aprobado la traducción al idioma Inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: **“ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD Y LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II”** de: **Erika Fernanda De La Cruz De La Cruz y Linda Aurora Macas Cevallos** egresadas de la carrera de **Educación Inicial** perteneciente a la Extensión Pujilí.

En virtud de lo expuesto y para constancia de lo mismo se registra la firma respectiva.

Latacunga, febrero, 2024



Lic. Erika Joselyn Maroto Criollo

CI: 1850630656

FIRMA AUTORIZADA

SOUTH  
AMERICAN  
LANGUAGE CENTER



## ÍNDICE

PORTADA.....	i
DERECHOS DEL AUTOR.....	ii
AVAL DEL TUTOR .....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
RESUMEN.....	vii
AVAL DE TRADUCCIÓN.....	ix
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	x
ÍNDICE DE TABLAS.....	xiii
INFORMACIÓN GENERAL.....	1
INTRODUCCIÓN.....	1
ANTECEDENTES.....	1
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	2
JUSTIFICACIÓN.....	2
OBJETIVOS.....	2
Objetivo General.....	3
Objetivos específicos.....	3
BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.....	3
Beneficiarios directos.....	4
Beneficiarios indirectos.....	4
ENFOQUE PEDAGÓGICO.....	4
MARCO TEÓRICO.....	5

Lateralidad.....	5
Definición.....	5
Origen.....	6
Beneficios.....	6
Importancia.....	7
Características.....	7
Dominancia.....	7
Tipos.....	8
Estrategias pedagógicas.....	8
LECTOESCRITURA.....	8
Definición.....	9
Origen.....	10
Beneficios.....	10
Importancia.....	11
Características.....	11
Fases.....	12
Etapas.....	12
Estrategias pedagógicas.....	13
DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	13
VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....	14
CONCLUSIONES.....	14
REFERENCIAS.....	15
APÉNDICE.....	15

APENDICE 1: HOJA DE VIDA DE LA TUTORA.....	16
APENDICE 2: HOJA DE VIDA DE LAS ESTUDIANTES.....	16
APENDICE 3: ENTREVISTA A LA DOCENTE.....	16
APENDICE 4: FICHA DE OBSERVACIÓN.....	16
APENDICE 5: VALIDACIONES.....	17
APENDICE 6: CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	17
APENDICE 7: OFICIOS DE AUTORIZACIÓN.....	18
APENDICE 8: RESULTADOS DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	18
APENDICE 9: CUADRO DEL PRE-TEST Y POS-TEST.....	18
APENDICE 10: EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS.....	18
APENDICE 11: FOTOS DEL MATERIAL DIDÁCTICO.....	18

## INDICE DE TABLAS Y FIGURAS

TABLA 1: ACTIVIDADES Y SISTEMAS DE TAREAS.....	22
TABLA 2: BENEFICIARIOS DIRECTOS.....	22
TABLA 3: BENEFICIARIOS INDIRECTOS.....	22
TABLA 4: VARIABLES DEL MARCO TEÓRICO.....	23
TABLA 5: USUARIOS DE VALIDACIÓN.....	23
TABLA 6: EXPERTOS DE VALIDACIÓN.....	23
TABLA 7: ESCALA DE VALIDEZ DEL PRIMER USUARIO.....	23
TABLA 8: ESCALA DE VALIDEZ DEL SEGUNDO USUARIO.....	23
TABLA 9: ESCALA DE VALIDEZ DEL PRIMER EXPERTO.....	23
TABLA 10: ESCALA DE VALIDEZ DEL SEGUNDO EXPERTO.....	23
TABLA 11: ESCALA DE VALIDEZ DEL TERCER EXPERTO.....	23
FIGURA 1.....	23
FIGURA 2.....	23

## **INFORMACIÓN GENERAL**

### **Título del Proyecto:**

“ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD Y LA LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN INICIAL II”

**Fecha de inicio:** Octubre del 2023.

**Fecha de finalización:** Febrero del 2024.

### **Lugar de ejecución:**

Provincia de Cotopaxi, ciudad Latacunga, barrio San Francisco, en la parroquia La Matriz, Zona urbana INEC 3, en la Escuela de Educación Básica “Isidro Ayora”.

### **Unidad Académica que auspicia**

Universidad Técnica de Cotopaxi.

### **Carrera que auspicia:**

Educación Inicial

### **Proyecto de investigación vinculado:**

### **Equipo de Trabajo:**

Tutor de titulación: PhD. Anita Azucena Chancusi Herrera

Estudiantes: Erika Fernanda De La Cruz De La Cruz y Linda Aurora Macas Cevallos.

### **Área de Conocimiento:**

Educación.

### **Línea de investigación:**

Educación, comunicación y diseño para el desarrollo humano y social.

Desarrollo profesional docente, gestión escolar y comunidades de aprendizaje.

**Sub líneas de investigación de la Carrera:**

- Prácticas pedagógico, didácticas, curriculares e inclusivas en las áreas del conocimiento.

**INTRODUCCIÓN**

En el presente proyecto de investigación, se abordó el tema “Actividades Lúdicas para el desarrollo de la lateralidad y la lectoescritura en niños de Educación Inicial II”

En el problema de investigación, se observó, mediante el diagnóstico realizado a los estudiantes, que presentan dificultades en el aprendizaje, entre las observaciones más destacadas se encuentra; la falta de diferenciación de la lateralidad, el reconocimiento del esquema corporal, así como la necesidad de fortalecer la comprensión del lenguaje y la motricidad fina, nociones básicas que deben ser desarrolladas en el nivel de Educación Inicial, para procesos de escritura y lectura, tal como lo menciona Jama (2022), “La Lateralidad posibilita adquirir información clara de las nociones de espacio y dirección, lo que es esencial para el procesamiento de letras, simbologías, palabras y números”(p.8). Es decir que se inicie el aprendizaje de lectoescritura en el niño.

Para lo cual, el enfoque metodológico, utilizado fue de tipo cualitativo, porque se investigó el problema desde el contexto natural, para interpretar de forma correcta los hechos, además el estudio fue bibliográfico, para recabar teorías referentes a las variables y de investigación de campo, para ir directo a la escena de los hechos, el tipo de investigación fue descriptivo, ya que se llevó a cabo el análisis del problema determinado en relación con las variables, mediante la técnica de observación directa y el método inductivo, el cual permitió recabar información específica y observaciones detalladas, para crear teorías o conceptos más amplios, mediante el registro sistemático, válido y confiable de conductas manifestados por los sujetos de investigación, asimismo el instrumento la lista de cotejo aplicado a los educandos, para el proceso evaluativo.

Por lo tanto, la justificación de la investigación, se apoyó en la importancia de definir la lateralidad y fortalecer la lectoescritura en niños de edades tempranas, mediante la elaboración de una guía de actividades lúdicas, que permita un óptimo aprendizaje escolar.

De modo que, se aplicó una guía de actividades lúdicas, orientada a desarrollar la lateralidad y la lectoescritura en los infantes, además se evaluó cada actividad mediante el instrumento lista de cotejo, con el propósito de conocer el rendimiento académico de los educandos de la Escuela de Educación Básica “Isidro Ayora”, siendo un instrumento útil, tal cual lo manifiesta Gonzales y Sosa (2020) “El instrumento lista de cotejo La lista de cotejo es un instrumento que muestra evidencias acerca de los logros educativos, en circunstancias específicas en un intervalo de tiempo”(p.218).

En consecuencia, mediante la aplicación de la guía de actividades lúdicas, se mejoró en los infantes la lateralidad, la motricidad fina, la comprensión y expresión de lenguaje.

De modo que, el niño consiguió un desarrollo en las áreas; cognitivo, motriz y socioafectivo, aprendizajes necesarios, para procesos educativos a posterior, siendo la guía de actividades lúdicas un recurso pedagógico para el profesor “quien tiene, total autonomía, de modificar o adaptar la guía, según lo considere oportuno y de esta manera ofrecer el apoyo requerido al estudiante, en el proceso de enseñanza” (Paredes,2020, p.15)

Lo anteriormente mencionado, se pudo constatar gracias al análisis e interpretación de los resultados obtenidos del instrumento lista de cotejo.

## **ANTECEDENTES**

En el presente proyecto de investigación, se partió desde un diagnóstico ,realizado a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Isidro Ayora”, mediante una ficha de observación que constó de diez indicadores ,los cuales permitieron diagnosticar el nivel académico de los educandos, referente al área de lateralidad y lectoescritura, se determinó entonces que la mayoría de infantes logran reconocer las principales partes de su cuerpo como; cabeza, hombros, brazos, manos, piernas y pies, por otra parte, se notó que una gran cantidad de niños presentan dificultades, para reconocer entre su mano derecha e izquierda.

En cambio, la mayoría de niños no logró utilizar su lado dominante, para realizar actividades en donde utilice la mano, ojo y pie, aprendizajes que son esenciales, para que los infantes mejoren su preferencia lateral.

Por otro lado, se determinó que los estudiantes no emplean movimientos de coordinación óculo manual y óculo podal, teniendo una deficiencia de coordinación motora.

Además, se identificó que los niños no usan correctamente la pinza digital, por lo que, no pueden realizar trazos de garabateo controlado, destrezas que son básicas para la preescritura, también, se observó que los educandos no prestan el debido interés en lecturas de cuentos narrados por el docente, por la razón de que las actividades no son lo suficientemente creativas, para llamar la atención de los estudiantes, por lo tanto no participan en lecturas de cuentos, ya que no expresan sus ideas, haciendo preguntas y compartiendo opiniones.

También, la mayoría de niños no logra expresarse oralmente incorporando palabras nuevas a su vocabulario en relación a su entorno.

Además, en el diagnóstico realizado a la docente de la Escuela de Educación Básica “Isidro Ayora”, a través de una entrevista, se determinó que la profesora posee un conocimiento sólido sobre los temas de lateralidad y lectoescritura, así como las destrezas relacionadas con estas nociones en el currículo de Educación Inicial, además reconoce la importancia de desarrollar la lateralidad en los niños de Educación Inicial, ya que se sienta las bases para futuras habilidades motoras finas y procesos cognitivos. Sin embargo, la docente enfrenta desafíos para presentar materiales creativos, debido al aumento de estudiantes en el aula y a las responsabilidades adicionales asignadas por las autoridades del plantel educativo.

## **FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo desarrollar la lateralidad y la lectoescritura en los niños del subnivel Inicial II?

## **JUSTIFICACIÓN**

En la presente investigación, después de haber aplicado el diagnóstico a la docente y estudiantes del subnivel Inicial II de la Escuela de Educación Básica “Isidro Ayora”, se identificó en los niños falencias en las nociones de lateralidad y lectoescritura, para lo cual se elaboró y se aplicó una guía de actividades lúdicas, que permita en los niños desarrollar habilidades fundamentales como la identificación del lado derecho e izquierdo, la preferencia lateral, la coordinación motora y el fortalecimiento de las nociones de lectoescritura.

Por la razón, de que el desarrollo de estas dos nociones en niños de 4 a 5 años posibilita el desarrollo cognitivo y académico, ya que lateralidad mejora la coordinación y habilidades motoras necesarias para escribir y manejar objetos, mientras que la lectoescritura potencia la comunicación, comprensión lectora y creatividad. Estos procesos son clave para que los niños adquieran confianza en sus capacidades, lo cual es esencial para su éxito educativo y su adaptación en la sociedad.

Además, la guía de actividades lúdicas se considera original y se distingue a otras propuestas investigativas, porque está adaptada en relación a las falencias educativas identificadas anteriormente en el plantel educativo, mediante el diagnóstico ejecutado, siendo la primera investigación realizada en la Escuela de Educación Básica “Isidro Ayora” que tiende a mejorar el problema identificado.

Por otra parte, la propuesta de investigación fue factible a aplicarse en el plantel educativo, ya que hubo apertura por parte de las autoridades de la unidad educativa, brindando su respaldo mediante oficios legales, así mismo los materiales a usarse, al ser elaborados y entregados por parte de los investigadores no resultaron un obstáculo, para la aplicación de la propuesta, de tal manera, que la guía de actividades lúdicas, se llevó a cabo de forma efectiva en la escuela, siendo el proyecto de investigación de gran impacto, ya que se logró desarrollar los aprendizajes de lateralidad y lectoescritura en los estudiantes, mejorando notablemente su rendimiento académico, para que continúen con procesos educativos a posterior.

## OBJETIVOS

### General

Fortalecer el desarrollo de la lateralidad y la lectoescritura en los niños del subnivel Inicial II, de la Unidad Educativa “Isidro Ayora”

### Específicos

- Diagnosticar el rendimiento académico de los estudiantes del subnivel Inicial II, en lateralidad y lectoescritura.
- Desarrollar una propuesta de actividades lúdicas para niños del subnivel Inicial II.
- Validar la propuesta mediante expertos de la carrera de Educación Inicial.
- Aplicar la propuesta, para el análisis de los resultados obtenidos.

## ACTIVIDADES Y SISTEMA DE TAREAS

**Tabla 1**

*Cuadro de operacionalización de los objetivos.*

Objetivos	Actividades	Medio de verificación
<p>•<b>Objetivo específico 1</b></p> <p>•Diagnosticar el rendimiento académico de los estudiantes del subnivel Inicial II, en lateralidad y lectoescritura.</p>	<p>•Elaboración de la ficha de observación.</p> <p>•Aplicación de la ficha de observación.</p> <p>•Análisis de los resultados de la ficha de observación.</p>	<p>•Ficha de observación.</p> <p>•Ficha de observación.</p> <p>•Ficha de observación.</p>
<p>•<b>Objetivo específico 2</b></p> <p>•Desarrollar una propuesta de actividades lúdicas para niños del subnivel Inicial II.</p>	<p>•Revisión de los referentes teóricos.</p> <p>•Realización de actividades lúdicas de lateralidad y lectoescritura.</p> <p>•Ejecución de planificaciones, en relación a las actividades.</p>	<p>•Referentes teóricos.</p> <p>•Actividades lúdicas.</p> <p>•Planificaciones.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>•<b>Objetivo específico 3</b></li> <li>•Validar la propuesta mediante expertos de la carrera de Educación Inicial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Presentación de la propuesta a los expertos en el área de Educación Inicial.</li> <li>•Entrega de oficios de validación a expertos, en el área de Educación Inicial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Propuesta.</li> <li>•Oficio de validación.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•<b>Objetivo específico 4</b></li> <li>•Aplicar la propuesta para el análisis de los resultados obtenidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Entrega de oficios a las autoridades del plantel educativo.</li> <li>•Presentación del cronograma de actividades de lateralidad y lectoescritura.</li> <li>•Ejecución de la propuesta en los niños del plantel educativo.</li> <li>•Análisis de los resultados obtenidos de la ficha de observación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Oficios de autorización.</li> <li>•Cronograma de actividades.</li> <li>•Propuesta.</li> <li>•Ficha de observación.</li> </ul>

*Elaborado por: Erika De La Cruz y Linda Macas*

## **BENEFICIARIOS DEL PROYECTO**

Los beneficiarios del proyecto son:

### **Beneficiarios directos**

Se considera como beneficiarios directos del proyecto de investigación, a los 28 niños de la Escuela de Educación Básica “Isidro Ayora”, porque van a mejorar en el rendimiento académico referente a las áreas de lateralidad y lectoescritura.

### **Tabla 2**

*Beneficiarios directos.*

Beneficiarios directos	
Descripción	Número
Niños	16
Niñas	12

Total	28
-------	----

*Fuente: MSc. Mónica Toapanta, docente de la institución.*

*Elaborado por: Erika De La Cruz y Linda Macas*

### **Beneficiarios indirectos**

Se considera como beneficiarios indirectos del proyecto de investigación a los 28 padres de familia, porque son los representantes legales que siguen el acompañamiento académico de sus hijos, la docente de la institución, ya que cumple la función de impartir y reforzar conocimientos educativos a los estudiantes y a las dos estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, porque lograron aplicar sus saberes, a fin de conseguir resultados positivos referente a las falencias detectadas de la lateralidad y la lectoescritura.

### **Tabla 3**

*Beneficiarios indirectos.*

Beneficiarios indirectos	
Descripción	Número
Padres de familia	28
Docente de la escuela.	1
Estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi.	2
Total	31

*Fuente: MSc. Mónica Toapanta, Docente de la institución.*

*Elaborado por: Erika De La Cruz y Linda Macas.*

## **ENFOQUE PEDAGÓGICO**

### **Enfoque pedagógico romántico**

Según Cedeño y Torras (2008) “el enfoque romántico, se basa en los valores de libertad, creatividad y autonomía, este enfoque se orienta al desarrolla natural de individuo, favoreciendo la libre expresión, sin limitaciones impuestas por el entorno” (p.3). El docente cumple el rol de ayudar a la libre expresión de sus educandos, porque los estudiantes son quienes dirigen los aprendizajes en concordancia a sus objetivos.

El enfoque pedagógico romántico efectivamente estuvo presente en la aplicación de la guía de actividades lúdicas, ya que se priorizó el desarrollo innato del infante, posibilitando que su aprendizaje, se cree de manera espontánea y acorde a su edad, además se incentivó la autonomía y libertad del alumno en su proceso educativo, porque se generó un ambiente lúdico, para que el niño explore, resuelva y exprese sus opiniones de forma libre.

Por otra parte, se incentivó la creatividad, porque cada actividad estaba elaborada, para estimular la imaginación del infante.

### **Enfoque constructivista**

El enfoque constructivista hace relevancia a “la correlación entre la nueva información y los saberes previos del educando, ya que Ausubel manifiesta que el estudiante es apto de relacionar los nuevos conocimientos con sus saberes previos”. (Rocha,2021, p.25).

Es decir, que el aprendizaje significativo es el tipo de conocimiento más efectivo, por la razón de que permite al estudiante entender y almacenar nueva información en su memoria a largo plazo, a través de ambientes y materiales llamativos.

Por lo que, para el presente proyecto de investigación, se empleó al enfoque constructivista del psicólogo David Ausubel, para la aplicación de la respectiva guía de actividades lúdicas, ya que al desarrollarse en los niños varias actividades, mediante un contexto más participativo y adaptado a los requerimientos educativos de los niños, se ayudó a mejorar habilidades cognitivas y motoras, propiciando en los infantes conocimientos más óptimos.

Además, en cada una de las actividades que se realizó de lateralidad y lectoescritura el enfoque constructivista estuvo presente, ya que se generó en los infantes nueva información en relación a sus conocimientos previos, para un mejor aprendizaje.

Finalmente, esto se pudo observar y evaluar a través de la lista de cotejo, la cual posibilitó constatar el mejoramiento que obtuvieron los educandos al momento de realizar las actividades propuestas, obteniendo así resultados positivos.

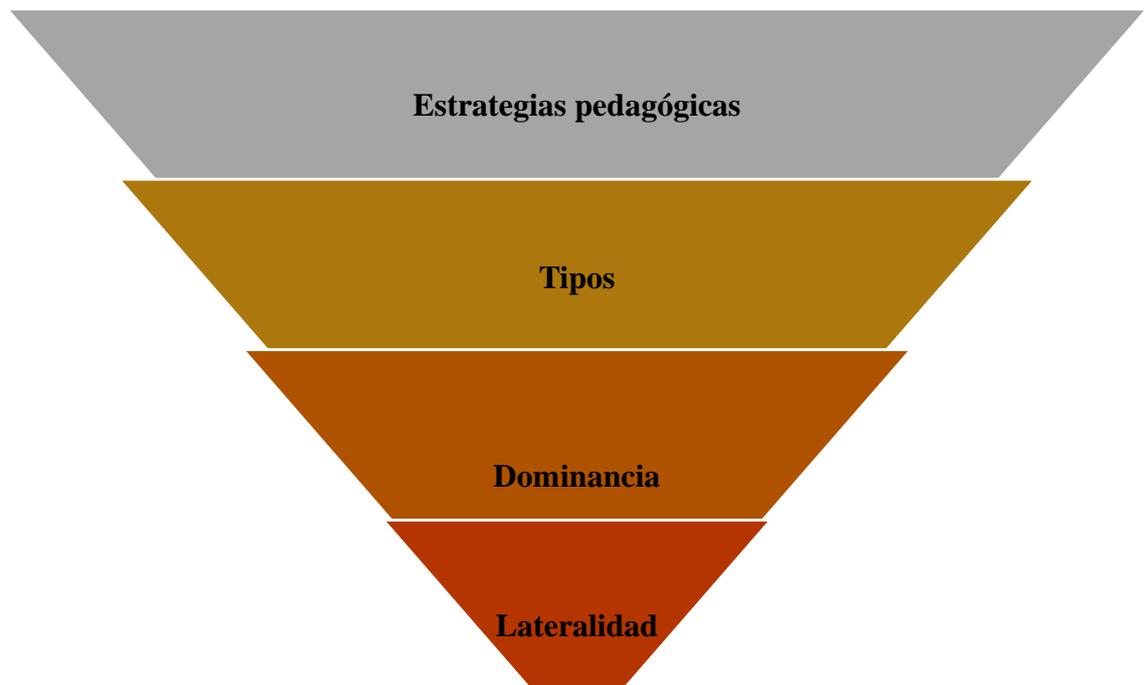
## MARCO TEÓRICO

### CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

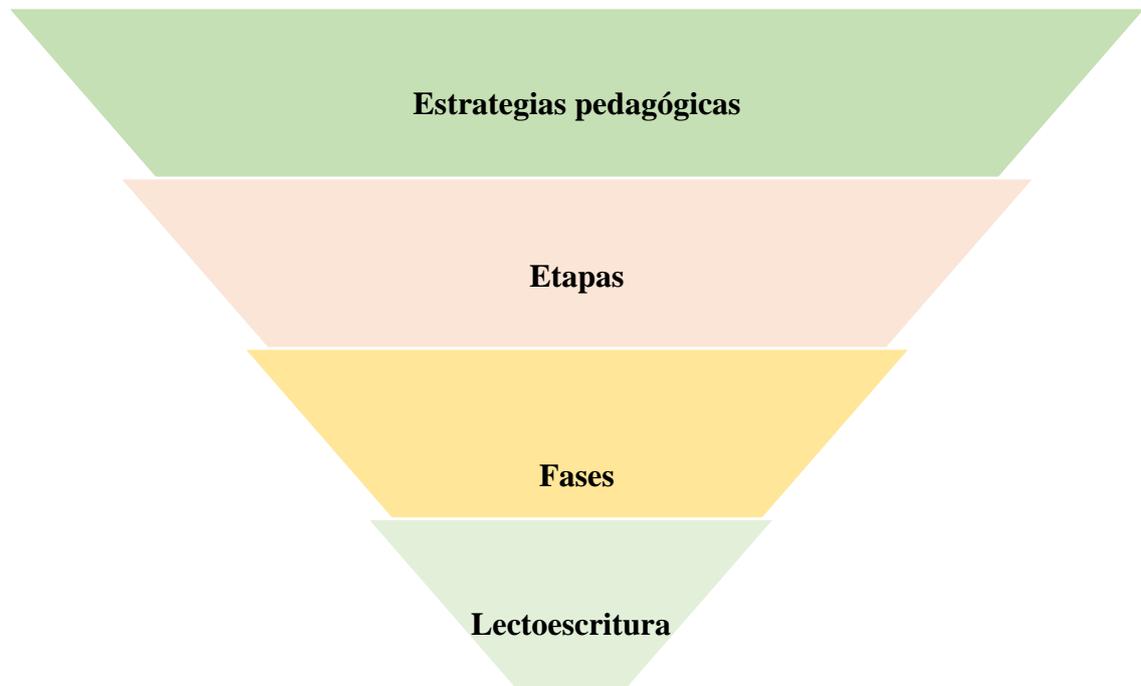
#### Categorías fundamentales

<b>Variable independiente</b>
Lateralidad.

**Figura 1**



<b>Variable dependiente</b>
La lectoescritura

**Figura 2**

**Tabla 4***Variables del marco teórico*

Variable independiente	Variable dependiente
Lateralidad.	Lectoescritura
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Definición, origen.</li> <li>➤ Beneficios.</li> <li>➤ Importancia.</li> <li>➤ Características.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Definición, origen.</li> <li>➤ Beneficios.</li> <li>➤ Importancia.</li> <li>➤ Características.</li> </ul>
Dominancia	Fases
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Podal.</li> <li>➤ Ocular.</li> <li>➤ Auditiva.</li> <li>➤ Manual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fase presilábica</li> <li>➤ Fase silábica</li> <li>➤ Fase silábica-alfabética</li> <li>➤ Fase alfabética</li> </ul>
Tipos	Etapas
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Zurda.</li> <li>➤ Diestra.</li> <li>➤ Ambidiestra.</li> <li>➤ Invertida o contrariada.</li> <li>➤ Cruzada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Etapa emergente</li> <li>➤ Etapa inicial</li> <li>➤ Etapa de desarrollo</li> </ul>
Estrategias pedagógicas	Estrategias pedagógicas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El juego.</li> <li>➤ La ronda.</li> <li>➤ Técnicas grafoplásticas.</li> <li>➤ Circuitos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cuentos.</li> <li>➤ Canciones.</li> <li>➤ Baile.</li> <li>➤ Ejercicios de pinza digital.</li> </ul>

*Elaborado por: Erika De La Cruz y Linda Macas*

## **Lateralidad**

“La lateralidad es un área perteneciente a la psicomotricidad, en relación a la dominancia de una región cerebral específica, para la ejecución de actividades por medio de las partes del cuerpo; ojo, oído, mano y pie” (Saldarriaga,2017, p.10).

En otras palabras, es la dominancia que presenta una persona referente a su ojo, mano y pie, a razón de la preferencia de un lado específico del cuerpo, que le permita realizar ciertas acciones en su alrededor.

### **Teorías sobre el origen de la lateralidad.**

Para Saldarriaga (2017) menciona, que se encuentran varias teorías que permiten saber, porque hay personas diestras o zurdas, acorde a diversas causas que propician la dominancia lateral y son las siguientes:

- Factores neurofisiológicos: La dominancia lateral del ser humano, se conoce gracias a los hemisferios cerebrales. Este control de una parte cerebral puede atribuirse a que existe una correcta circulación sanguínea, considerándose que el hemisferio derecho está asociado a la lateralidad zurda y el hemisferio izquierdo a la lateralidad diestra.
- Factores genéticos: Hace referencia a la transmisión hereditaria de la predominancia hemisférica de los padres a los hijos, ya que se verificó mediante investigaciones científicas, que al existir dos progenitores zurdos prevalece un gran porcentaje de que el hijo nazca zurdo, por el contrario, si ambos progenitores son de lateralidad diestra se reduce ese aspecto.
- Factores sociales: Se refiere a causas sociales una de ellas, es la iglesia católica, la cual, a principios de la edad media en el siglo XV, impedía el uso de la mano izquierda ya que eran personas influenciadas por lucifer, de allí la frase la mano derecha de Dios, por lo tanto, en las unidades educativas católicas los educandos recibían castigos si usaban su mano izquierda.
- Por otra parte, otro factor es el lenguaje, porque mediante su terminología ha impactado en la opinión de las personas, por la razón de que diestro está asociado a algo correcto o bueno, por ejemplo, eres diestro o hábil para realizar actividades, a

diferencia de siniestro que se relaciona a la izquierda acciones hechas con mala intención.

- También, la escritura en la cual se inicia en un orden de derecha a izquierda, ocupando la mano derecha para realizar trazos de escritura y la otra descansada sobre el escritorio.
- Factores ambientales, esta teoría se relaciona al ambiente en el que el individuo se desarrolla, desde la posición de descanso de la madre embarazada, los utensilios que ocupan los padres a la hora de comer y diversas acciones que inciden en el infante a recrear conductas de sus padres, además todos los objetos cotidianos han sido elaborados para personas diestras. (p.51)

Es otras palabras, existen varias teorías que detallan las causas que propician o influyen en la lateralidad del ser humano, entre estos por una parte bilógicos-científicos y por otra culturales-sociales, los cuales en su mayoría guían a las personas al tipo de lateralidad diestra, ya que desde tiempos remotos se ha obligado esta dominancia lateral y no se ha tomado en cuenta el tipo de lateralidad zurda, por ello el contexto social las diferentes herramientas que nos facilitan ciertos trabajos son específicamente para personas diestras. En la actualidad, ya se ha ido tomando en cuenta a las personas zurdas, pero en una gran minoría.

### **Beneficios**

Para Beltrán (2021), manifiesta que en los infantes los beneficios de la lateralidad son los siguientes:

- La dominación de las partes del cuerpo ojo, mano, oído y pie, se da gracias a la preferencia lateral, con el propósito de la realización de acciones cotidianas, también, permite la coordinación motora, para la ejecución de actividades.
- En la etapa infantil la dominancia lateral posibilita el desarrollo cognitivo de las personas en las áreas de razonamiento y lenguaje.
- En la habilidad de preescritura, ayuda a direccionar las letras y simbologías en una oración, frase y párrafo.
- En la prelectura permite una única direccionalidad de los conceptos receptados en el cerebro.

Es decir, hay múltiples beneficios al definir la dominancia lateral, por la razón de que ayuda al desarrollo cognitivo del ser humano, para realizar tareas diarias que le permiten aprender nuevos saberes y adquirir habilidades y destrezas de lectoescritura, a fin de convivir en la sociedad y aportar con conocimientos.

### **Importancia**

La importancia esencial de la lateralidad “es posibilitar al individuo a orientarse en, tiempo, espacio y ritmo de acuerdo con su esquema corporal, también posibilita el desarrollo del lenguaje en la preescritura y prelectura, ya que se integra los procesos de abstracción codificación y simbología de letras” (Portero, 2017, p.25).

Se entiende entonces que la lateralidad, desde el estadio sensoriomotor permite al infante ubicarse en el ambiente y a posterior en los objetos que le rodean, para así continuar en el estadio preoperacional y de operaciones formales, a fin de que el infante realice procesos de abstracción para las habilidades de preescritura y prelectura.

### **Características**

Para Portero (2017) afirmo que, el infante necesita orientarse en su ambiente, en relación al tiempo y espacio, con el fin de que conozca las partes de su cuerpo y objetos a su alrededor.

El desarrollo integral del ser humano, se logra gracias a los hemisferios cerebrales que responden a diferentes acciones, por lo que, el hemisferio izquierdo se relaciona al pensamiento lógico-matemático, los números, el lenguaje y la abstracción, mientras que el hemisferio derecho hace alusión al pensamiento concreto, de las artes, danza, música etc. La lateralidad implica una etapa de desarrollo en relación a la fase inferencial, definitiva y alternante del asentamiento de la dominancia. (p.17)

Por lo tanto, la lateralidad esta influenciada a la dominancia hemisférica de un lado del cerebro, porque permite saber las habilidades que presentan las personas teniendo en cuenta si son más lógicos o imaginativos. Además, se identifica el tipo de lateralidad en el proceso evolutivo que pasa el ser humanos desde la niñez hasta la adolescencia.

## **Dominancia**

En la lateralidad, se presentan cuatro tipos de dominancias en relación a las partes del cuerpo:

**Dominancia podal:** Esta predominancia, se refiere al pie que se ocupa con mayor competencia, para llevar a cabo acciones, por ejemplo, saltar en un solo pie, patear una pelota o caminar de forma tándem sobre una superficie.

**Dominancia ocular:** Hace referencia al ojo dominante que se usa, para hacer ciertas actividades, por ejemplo, al mirar por; una cámara, un tubo, un prisma etc.

**Dominancia manual:** se refiere a la lateralización manual del lado derecho e izquierdo del cuerpo humano, para la realización de tareas diarias, por ejemplo, pintar con un pincel, escribir una poesía y dibujar con un esfero.

**Dominancia auditiva:** Hace alusión a la lateralización del oído, como es el caso de realizar una llamada telefónica. (Méndez, 2010, p.27)

Se entiende que las diferentes dominancias de las partes del cuerpo ojo, mano, oído y pie delimitan el tipo de lateralidad del ser humano, además mediante actividades fáciles, se puede evaluar la preferencia lateral del aspecto sensoriomotor como es el test de Harris.

## **Tipos**

Para Olivo y Sigcha (2016), manifiestan que existen diferentes tipos de lateralidad en las personas:

**Zurdo:** Se refiere a las actividades que se realizan con las partes izquierdas del cuerpo humano; ojo, mano, oído y pie, ya que existe una predominancia hemisférica derecha.

**Diestro:** Hace referencia a la persona que presenta dominio en el hemisferio izquierdo, haciendo ciertas acciones con las partes derechas del cuerpo; ojo mano oído y pie.

**Ambidiestro;** Este tipo de lateralidad trata de que el individuo emplea los dos lados de su cuerpo al realizar tareas diarias, este intercambio de información causa trastornos espaciales en el ser humano.

**Invertida o contrariada:** Este tipo de lateralidad es la variación natural de la persona, por aspectos sociales culturales que han alterado la lateralidad natural del individuo, a causa de factores sociales culturales que han impuesto esta dominancia.

**Cruzada:** Se refiere a la lateralidad que presenta dificultades de orden corporal, por la razón de que, el ojo, oído, pie y mano, no se guían a la misma dirección del cuerpo. (p.51)

Dicho de otra manera, los tipos de lateralidad que existen son zurdo y diestro, pero al existir causas externas, se producen otros tipos de lateralidad, los cuales conllevan a problemas en el desarrollo integral de las personas, por lo tanto, desde las etapas de la niñez, por parte del educador se debe enmendar la lateralidad cruzada y ambidiestra, mediante acciones que posibiliten una adecuada dominancia lateral.

## **Estrategias pedagógicas**

### **El juego**

Según Ospina (2016) “En la vida del ser humano, el juego es el conjunto de actividades lúdicas que posibilita expresar pensamientos, emociones y sentimientos en relación a estímulos externos”. (p.23).

Además, hay diversos juegos entre ellos los; tradicionales, roles, competencia, cooperativos y de mesa, considerados estrategias que optimizan la educación sobre todo en la niñez, para la adquisición de información académica.

### **La ronda**

Se menciona a las actividades en donde “los niños forman un círculo al mismo tiempo, realizando movimientos de motricidad fina y gruesa, mediante canciones, lo cual ayuda al infante a aprender jugando, ya que deben poner atención a los múltiples movimientos que se ejecutan, mejorando así destrezas y habilidades, según su ritmo de aprendizaje”. (Ospina,2016, p.32)

### **Técnicas grafoplásticas**

Según, Tamay (2017) menciona que, es la habilidad que “se hace con las manos de forma individual utilizando el tipo de agarre digital, para realizar acciones previas a la escritura como; entorchado, embolillado, trozado y rasgado” (p.31)

En otras palabras, las estrategias para adquirir la lateralidad son varias, entre las más destacadas están el juego, la ronda y las técnicas grafoplásticas que ayudan al infante a definir su dominancia, con el propósito de realizar a futuro procesos de lectoescritura que le posibiliten en el desarrollo integral, sobre todo en las áreas; cognitivas, motrices, sociales y de razonamiento lógico, a fin de que los educandos puedan desenvolverse en la sociedad, aportando nuevos criterios y conocimientos académicos.

### **Circuito de habilidad y coordinación**

Según Castro (2011), expone que los circuitos son actividades que se realizan en secuencias, con el propósito de que se estimule y se desarrolle habilidades en los niños, además estas acciones ayudan a mejorar las cualidades físicas como; velocidad, flexibilidad, resistencia y fuerza.

Por lo general, se trabaja en varios movimientos, mediante ejercicios básicos automatizados.

Se recomienda realizar una ronda previa, en donde cada estación de trabajo tiene una misión diferente que complementa a las demás actividades, unas rondas ayudan a ejercitar los músculos del abdomen, los músculos de los brazos, piernas, espalda y rodillas etc., con el fin de ejercitar la tonicidad y fuerza muscular, además se suele usar instrumentos como pelotas, conos, aros entre otros materiales. Además, Se refiere al uso de los movimientos corporales de una forma ordenada, con el propósito de desarrollar actividades básicas, para a posterior desarrollar acciones difíciles, por ejemplo, realizar un circuito con obstáculos (Chuya, 2021, p.487)

En otras palabras, los circuitos es un conjunto de series de ejercicios que permiten realizar actividades físicas, para desarrollar habilidades, como lateralización,

coordinaciones visomotoras, esquema corporal, ritmo, tiempo entre otras áreas de la psicomotricidad esenciales para el desarrollo integral del infante.

### **Lectoescritura**

Es un progreso que adquieren las personas para desarrollar sus habilidades en lectura y escritura, este procedimiento requiere destrezas para la comprensión de un vocabulario, además contar con capacidades para comunicarse por medio de palabras escritas (Riascos, 2014, p.33).

Dicho de otro modo, la lectoescritura es la habilidad de aprender a leer y escribir adecuadamente, ya que posibilita a los infantes y, a cada una de las personas comprender escritos empelando un abecedario.

### **Origen**

Para Varas (2018) manifiesta que “no existe solamente un cierto principio de la lectoescritura; por lo que, esto surgió de manera libre en diversos lugares del planeta, al parecer los primeros pobladores que trazaron rasgos caligráficos, fueron los egipcios y los sumerios, en el año 3500 a C” (p.35).

En otras palabras, no se sabe con exactitud de entre las dos culturas, cuáles fueron las que crearon la lengua escrita, puesto que fueron poblaciones que tenían conocimientos acerca del cultivo de tierra y se dieron cuenta que para aquella época sus productos necesitaban tener un nombre y es por ello, que crearon una escritura en su propia lengua.

### **Beneficios**

Para Morales (2016) menciona que “la lectoescritura es la destreza que facilita expresar el léxico, haciéndolo perdurable, alcanzable, en fin, leer facilita el acceso al conocimiento y a la educación en general, proporciona oportunidades de crecimiento académico y experiencias, contribuyendo a los logros científicos” (p.6).

Es decir, que los beneficios que tiene la lectoescritura permiten controlar una expresión efectuándolo como sencilla. La lectura y escritura son factores de suma importancia en los niños favoreciendo en el desarrollo intelectual.

Los beneficios que aporta según Morales (2016):

### **Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje**

Funciona a manera de mecanismo, con el fin de establecer una estructura mental así posibilita orientar el proceso de aprendizaje.

### **Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar**

Mediante la lectura los infantes encajan en el papel de otros actores, observan como razonan, experimentan emociones y se comportan en ciertos escenarios. Esto se da mientras el niño analiza, el dialogo entre los artistas.

### **Desarrollo del lenguaje y de la expresión**

La lectura posibilita visualizar el modo de hablar, permitiendo que la reflexión pase desapercibida mientras que la atención se enfoca en la trama. De este modo se adquieren saberes que mejoran al lenguaje permitiendo expresarse de manera oral o escrita. La composición de textos, facilita adquirir conocimientos para después ser dialogada.

### **Mejora la concentración y la reflexión**

La lectura como las palabras escritas necesitan atención y reflexión durante la tarea, la ventaja de esto es que radica de manera inconsciente sin requerir esfuerzo intencional. Así se va creando la concentración mental.

### **Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema**

Empezar a repasar favorece a la organización de las ideas del texto redactado en nuestro cerebro, reconociendo aspectos fundamentales y detalles adicionales. Al momento de escribir, se genera opiniones mientras se va redactando las palabras, y así se practica la habilidad de ordenar y estructuras los pensamientos.

### **Desarrolla la imaginación y la creatividad**

La lectura adentra a los infantes y las personas adultas en reinos encantados, la lectura es la encargada de generar escenas mágicas dentro del cerebro de las personas. La escritura da paso a crear realidades imaginarias escritas en un papel con puño y letras de los lectores.

### **Contribuye a mejorar la ortografía**

Al momento de leer las letras plasmadas por el autor, se analiza la ortografía y el sentido de las oraciones en cada párrafo y se va capturando como se escribe correctamente.

### **Permite aprender cosas sobre el mundo.**

La lectura es un instrumento fundamental para poder comprender y analizar textos escritos para conocer más sobre el entorno que está plasmado (Vallejo, 2014 pp.8-10).

Por otra parte, la lectoescritura permite el desarrollo de las habilidades como leer y escribir puesto que no se nace con ellas, sino que se adquieren desde las etapas de la niñez. A través de esto se genera saberes a los infantes para despertar su interés en los libros.

### **Importancia**

Según Nando y Abad (2016) “La lectoescritura en la etapa infantil es esencial, porque permite varios aprendizajes, además asegura la comprensión lingüística, mediante el desarrollo, cognitivo de la imaginación, el lenguaje, la creatividad y el razonamiento” (p.3).

Dicho de otro modo, es de gran importancia la habilidad de lectoescritura en la niñez, por la razón de que permite la comprensión lectora, con el propósito de mejorar la semántica y léxico. También ayuda a que la persona puede desenvolverse en su entorno usando un lenguaje formal.

### **Características**

Para presentar una adecuada lectoescritura en el aula de clases, se necesita llevar a cabo lo siguiente:

- Los estudiantes deben participar en clases.
- Metas coherentes por parte de los educandos, para aprender nueva información.
- Los estudiantes no deben interrumpir las clases con temas diferentes a lo que se estudia.

- Ambiente armónico, para la realización de talleres, proyectos, ensayos etc. (Dailey, 2012, p.5).

Es decir, para que los educandos en horas clases adquieran una adecuada lectoescritura, deben cumplir con ciertas normativas para facilitar el aprendizaje lingüístico y escrito.

### **Fases**

A medida que los infantes adquieren conocimientos las fases de lectoescritura se hacen presentes. Estas fases se muestran en las etapas de la niñez a medida que los infantes van aprendiendo a escribir y leer. “Las diversas habilidades y saberes que los niños van aprendiendo se dan gracias a las fases de lectoescritura” (Llana,2015, p.4).

#### **Fase presilábica**

“Los infantes en la fase presilábica no entienden los sonidos de las letras, por lo que la escritura es mediante trazos de garabateo o dibujos inexistentes en significado” (Montealegre y Forero,2006, p,7).

#### **Fase silábica**

“Los niños en esta fase entienden los sonidos que presentan las letras, pero aún les dificulta analizar las silabas que reúnen varios sonidos. Por lo que, su escritura acostumbra a incluirse letra por silaba.” (Dehaene,2019. p.18).

#### **Fase silábico-alfabética**

Los infantes entienden que las silabas se constituyen de varios sonidos, pero aún no comprenden la relación entre sonidos y letras. Por lo que, puede existir errores ortográficos, por ejemplo, aumentar letras o remplazar letras por otras que reflejan el mismo sonido.” (Cuetos y Ruano,1996, p.18).

#### **Fase alfabética**

En esta fase los infantes controlan todas las relaciones entre letras y sonidos. Por tanto, su escritura es adecuada y eficiente (Dehaene,2019, p.19)

En particular el desarrollo de la lectoescritura tiene un rol esencial en el aprendizaje, ya que es importante que los niños pasen por cada una de las fases, para adquirir saberes de lectura y escritura a posterior.

### **Etapas**

En la lectoescritura infantil las etapas ayudan a desarrollar en los niños habilidades fundamentales para que se transformen en escritores y lectores competentes. “Todas las etapas presentan sus individuales objetivo y retos, por lo tanto, es importante que los infantes tengan la facilidad de conseguirlos a partir de sus estilos de aprendizaje” (Villalón, 2014, p.15).

#### **Etapas emergente**

Antes de que el niño comience la escuela esta etapa se hace presente, mediante esta etapa, el infante inicia su proceso fonológico, es decir, a comprender que las palabras están formadas por sonidos. Además, muestra curiosidad por los libros y la escritura” (Dehaene,2019. p.8).

#### **Etapas inicial**

En los primeros años de educación primaria esta etapa se hace presente, ya que el niño comienza a diferenciar las letras y los sonidos, además se interesa por leer y escribir textos sencillos. (Montealegre y Forero, 2006, p.36).

#### **Etapas de Desarrollo**

En los últimos años de escuela primaria, el infante sigue desarrollando su entendimiento acerca de la correlación que existe entre letras y sonidos, también realiza lecturas y escritos más complejas. (Pinzás, 2012, p.7).

Las etapas de la lectoescritura posibilitan en los infantes adquirir habilidades básicas para convertirse en lectores y escritores idóneos, de manera que cada etapa tiene sus características individuales que permite al niño mejorar en el área lingüística.

## **Estrategias pedagógicas**

### **Cuentos**

En el desarrollo de la alfabetización, las historias de cuentos cumplen un rol imprescindible en área académica. Para Rodríguez (2023) “Las habilidades de escritura y lectura posibilitan la alfabetización de las personas, por medio de herramientas como cuentos, fabulas, historia, a fin generar aprendizajes significativos” (p.25).

También, los cuentos son una estrategia pedagógica muy útil, para aprender a leer y escribir. Es un recurso estimulante que despierta la curiosidad de los niños y les favorece a la adquisición de habilidades cognitivas y lingüísticas fundamentales para la comprensión lectora.

### **Canciones**

Para aprender a leer y escribir las canciones son un recurso eficaz, porque son estrategias lúdicas, simples de recordar, además que pueden favorecer a los infantes a adquirir conocimientos de lectura y escritura” (Sandoval,2023, p.23).

La canción es una estrategia de enseñanza eficaz y lúdica, por la razón de que la música llama la atención de los educandos, para que así el aprendizaje se vuelva más divertido y duradero.

### **Bailes**

Según, Cortés y García (2017), para promover “el aprendizaje de lectura y escritura los bailes son una estrategia pedagógica idónea, ya que por medio de los movimientos y ritmos los niños desarrollan y fortalecen habilidades lingüísticas cognitivas, esenciales para la lectoescritura, como, por ejemplo, la memoria, la coordinación, la atención, la lateralidad, la discriminación visual y auditiva” (p.6).

Es decir, en la lectoescritura los bailes son acciones lúdicas que se usan para posibilitar el aprendizaje de escritura y lectura de una forma motivadora. Los bailes en la lectoescritura son actividades lúdicas y dinámicas que se utilizan para favorecer el aprendizaje de la lectura y la escritura de una forma divertida y motivadora. Estas actividades generalmente incluyen; juegos, ritmos, movimientos motrices, que ayudan a los alumnos a desarrollar habilidades de pensamiento crítico.

## **Ejercicios de pinza digital**

En la lectoescritura los ejercicios de pinza digital son primordiales, porque permite a los infantes desarrollar su coordinación, fuerza y precisión en los dedos. “Esta habilidad es fundamental para sostener correctamente un esfero o lápiz, con el propósito de realizar trazos finos para una adecuada caligrafía” (Heredia, 2018, p.35).

De tal manera que, los ejercicios de pinza digital son actividades que ayudan a estimular la coordinación fina de los músculos pequeños de la mano, lo cual es crucial para la lectoescritura. Los niños que tienen una buena pinza digital pueden agarrar y manipular objetos pequeños con mayor precisión y control.

## **DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

La presente guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la lateralidad y lectoescritura fue realizada en base a un diagnóstico, mediante una ficha de observación, por lo tanto, se pudo identificar; la falta de diferenciación de la lateralidad, la limitada preferencia lateral, la ineficiente coordinación motora, el incorrecto el uso de la pinza digital, para la realización del trazo de garabateo controlado y la deficiente comprensión lenguaje, destrezas esenciales, que permiten el desarrollo de la preescritura y prelectura.

De tal manera, que estas áreas de lateralidad y lectoescritura, han perjudicado las habilidades, capacidades y destrezas de los niños, por ende, como estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi de la carrera de Educación Inicial, se ha propuesto realizar actividades lúdicas, para lo cual, se realizó una revisión de los referentes teóricos de lateralidad y lectoescritura, que permitan desarrollar la propuesta, la cual orientará al desarrollo y fortalecimiento de la lateralidad y la lectoescritura, a través de varias actividades ordenadas mediante directrices; temas, objetivos, tiempo, espacio, materiales y desarrollo.

## **Explicación de la propuesta**

Para el desarrollo de la propuesta se elaboró 10 actividades, con el propósito de mejorar la lateralidad y la lectoescritura:

- Lateralidad: Girando a la derecha e izquierda, el dado mágico, los peces en el río, lanzamiento de bolas de nieve y los bolos.

- Lectoescritura; La pinza navideña, cuento Rodolfo el reno, baile de títeres navideños, canción Rodolfo el reno e imaginación navideña.

Todas estas actividades nombradas anteriormente, están respaldadas, con una planificación e instrumento de evaluación, para el diagnóstico eficiente y eficaz en el infante de Educación Inicial.



Carrera de  
Educación Inicial

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN**

**CARRERA: EDUCACIÓN INICIAL**

**ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA  
LATERALIDAD Y La LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE  
EDUCACIÓN INICIAL**

**ESTUDIANTES: LINDA MACAS Y ERIKA DE LA CRUZ.**

**CURSO: OCTAVO (B)**

**PERIODO ACADÉMICO:**

**OCTUBRE-FEBRERO 2024**

# Introducción

En el presente trabajo se abordará conocimientos y actividades referentes a la lateralidad y la lectoescritura, aspectos esenciales para el desarrollo integral del niño en sus primeros años de vida,



así mismo se tratará los temas, con sus definiciones, objetivos, características, importancias y diferentes actividades lúdicas que pueden ser aplicadas en el campo educativo.

Con el propósito de generar nuevos aprendizajes en los estudiantes del subnivel II de Educación Inicial,

, ya que las actividades de lateralidad y lectoescritura, serán un componente clave, para que el infante inicie la preescritura y prelectura, de modo que mejore su concentración, memoria, reflexión y léxico a fin de lograr un buen rendimiento académico.



## JUSTIFICACIÓN

La guía lúdica contendrá diversas actividades, para definir la dominancia lateral del infante a fin de desarrollar la lectoescritura propiciando en los niños motivación e interés al realizar cada actividad.

También es importante que los docentes transmitan confianza en los educandos al aplicar esta guía, de manera que eleven su autoestima y logren favorecer en ellos aprendizajes significativos.

De este modo la elaboración adecuada de esta guía sobre la lateralidad y la lectoescritura, permitirá fortalecer las diferentes habilidades en los niños de 4 a 5 años de edad.

Además, la guía permitirá detectar los puntos débiles que presentan los niños al realizar actividades de lectoescritura entre ellas coordinación visomotora, es por ello que existe la necesidad de que los niños desarrollen de manera adecuada sus destrezas y habilidades, siendo competentes para escribir y hablar.

A fin, de mejorar sus rasgos caligráficos y comprensión lectora, aprendizajes importantes para nuevos procesos educativos.

# OBJETIVOS

## Objetivo general

Desarrollar actividades lúdicas para los niños del subnivel de Educación Inicial, a fin de que desarrollen su lateralidad y lectoescritura.

## Objetivos específicos

Socializar la guía de actividades lúdicas para los niños del subnivel de Educación Inicial.

Aplicar la guía de actividades lúdicas en los niños, para definir su dominancia lateral, a fin de que desarrollen una adecuada lectoescritura.

Fomentar la participación en las actividades de lateralidad y lectoescritura en los niños de 4 a 5 años.



# Propuesta

La presente guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la lateralidad y lectoescritura fue realizada en base a un diagnóstico, mediante una ficha de observación, por lo tanto, se pudo identificar; la falta de diferenciación de la lateralidad, la limitada preferencia lateral, la ineficiente coordinación motora, el incorrecto el uso de la pinza digital, para la realización del trazo de garabateo controlado y la deficiente comprensión lenguaje, destrezas esenciales, que permiten el desarrollo de la preescritura y prelectura.

De tal manera, que estas áreas de lateralidad y lectoescritura, han perjudicado las habilidades, capacidades y destrezas de los niños, por ende, como estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi de la carrera de Educación Inicial, se ha propuesto realizar actividades lúdicas, para lo cual, se realizó una revisión de los referentes teóricos de lateralidad y lectoescritura, que permitan desarrollar la propuesta, la cual orientará al desarrollo y fortalecimiento de la lateralidad y la lectoescritura, a través de varias actividades ordenadas mediante directrices; temas, objetivos, tiempo, espacio, materiales y desarrollo.

## **Explicación de la propuesta**

Para el desarrollo de la propuesta se elaboró 10 actividades con el propósito de mejorar la lateralidad y lectoescritura:

- Lateralidad: Girando a la derecha e izquierda, el dado mágico, los peces en el río, lanzamiento de bolas de nieve y los bolos.
- Lectoescritura; La pinza navideña, Cuento Rodolfo el reno, baile de títeres navideños, canción Rodolfo el reno e imaginación navideña.

Todas estas actividades nombradas anteriormente están respaldadas, con una planificación e instrumento de evaluación para el diagnóstico eficiente y eficaz en el infante de Educación Inicial.

# Actividades

## LATERALIDAD



**Tema:** “Girando a la derecha e izquierda”.

**Objetivo:** Reconocer en el cuerpo humano su lado derecho e izquierdo, mediante pasos coordinados de baile con el fin de identificar su lateralidad.

**Destreza:** Mantener el ritmo y las secuencias de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías, para identificar derecha e izquierda.

**Tiempo:** Aproximadamente 15 minutos

**Materiales:** Parlante.

**Espacio:** Aula de clases.

**Edad:** 4 a 5 años.

### Desarrollo

- Ubicar a los niños en círculo.
- Cantar la canción y bailar.:

Mano izquierda agítala ahora

Mano derecha agítalas ahora

Mano izquierda agítala ahora

Mano derecha agítalas ahora

¡A la izquierda, a la derecha! Da una vuelta ¡todo el mundo se divierte con los amiguitos!

¡A la izquierda, a la derecha! Da una vuelta ¡todo el mundo se divierte con los amiguitos!

Pierna izquierda arriba, bien hecho, pierna derecha arriba ¡salta ahora!

Pierna izquierda arriba bien hecho, pez pierna derecha arriba ¡salta ahora!

¡A la izquierda, a la derecha! Da una vuelta

¡Todo el mundo se divierte con los amiguitos!

¡A la izquierda, a la derecha! Da una vuelta ¡todo el mundo se divierte con los amiguitos!

Cierra el ojo izquierdo, abre y cierra el ojo derecho,

abre y cierra, cierra el ojo izquierdo, abre y cierra, cierra el ojo derecho,

abre y cierra. ¡A la izquierda, a la derecha! Da una vuelta

¡todo el mundo se divierte con los amiguitos! A la izquierda,

a la derecha! Da vueltas ¡todo el mundo se divierte con los amiguitos!

## PLAN DE CLASE

### 1. DATOS INFORMATIVOS

<b>Docente:</b>	Linda Aurora Macas Cevallos						
<b>Nivel educativo:</b>	Subnivel Inicial	<b>Paralelo:</b>	“A”	<b>Grupo de edad:</b>	4 a 5 años	<b>N° de niños/as:</b>	28
<b>Tiempo estimado</b>	45 minutos	<b>Fecha de inicio:</b>	04/12/2023	<b>Fecha de fin:</b>	04/12/2023	<b>Jornada:</b>	Matutina
<b>Experiencia de aprendizaje</b>	“DESCUBRIENDO EL FASCINANTE MUNDO DERECHA E IZQUIERDA”			<b>Eje transversal:</b>	Expresión y comunicación		
<b>Descripción de la experiencia</b>	Reconocer en el cuerpo humano su lado derecho e izquierdo, mediante pasos coordinados de baile con el fin de identificar su lateralidad.						
<b>Elemento Integrador</b>	<p style="text-align: center;"><b>CANCIÓN</b>  <b>“Girando a la derecha e izquierda”.</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=zxbmHsNdpkM">https://www.youtube.com/watch?v=zxbmHsNdpkM</a></p>						
<b>ÁMBITOS</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>			

<p><b>Ámbito Expresión Artística.</b></p>	<p>Mantener el ritmo y las secuencias de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías, para identificar derecha e izquierda.</p>	<p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Motivar a los niños y niñas con una canción divertida.</li> <li>•Canción infantil: “Golpeteo”</li> <li>•Realizar las actividades diarias acompañadas con una canción saludo, día y estado de tiempo.</li> <li>• ¿Como están mis amigos?</li> <li>• “Ventanita”</li> <li>• “Días de la semana”</li> </ul> <p><b>EXPERIENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Cuento.</li> <li>•“El reloj dormilón”</li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•¿Les gusto el cuento?</li> <li>•¿Por qué se quedó dormido el reloj?</li> <li>•¿Qué partes del cuerpo movió el reloj para despertar?</li> <li>•¿Por qué es importante dormir temprano?</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Cantar la canción “Girando a la derecha e izquierda”.</li> <li>•Seguir los pasos de baile al ritmo y tiempo de la canción.</li> <li>•Identificar la derecha e izquierda en cada acción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Medios de comunicación digitales disponibles.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuento.</li> <li>✓ Pictogramas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Medios de comunicación digitales disponibles.</li> </ul>	<p>Mantiene el ritmo y las secuencias de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías, para identificar derecha e izquierda.</p> <p><b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Técnica:</b> Observación.</li> <li>• <b>Instrumento:</b> Lista de cotejo.</li> </ul>
---	--	---	---	--

		<p><b>APLICACIÓN</b> Elaborar una hoja de trabajo. (Trozar papel y pegar en el reloj que está a la derecha).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hoja de trabajo.</li> <li>✓ Papel brillante.</li> <li>✓ Goma.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

**Bibliografía/Webgrafía**

- Canción “Golpeteo”
- ¿Cómo están mis amigos?:
- Ventanita: <https://www.youtube.com/watch?v=o7HPXNbUZY0>
- Días de la semana: <https://www.youtube.com/watch?v=C2DNBnhMpvQ>
- Canción “Girando a la derecha e izquierda” <https://www.youtube.com/watch?v=zxbmHsNdpkM>

ELABORADO POR	REVISADO POR	APROBADO POR
Srta. Linda Macas	Mgtr. Mónica Topanta	Lic.Roció Caiza
ESTUDIANTE PRACTICANTE	DOCENTE TUTOR INSTITUCIONAL	SUBDIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN

**Tema:** “El dado mágico”.



**Objetivo:** Desarrollar acciones con las partes del cuerpo, mediante el juego de coordinación con movimientos para diferenciar su lado derecho e izquierdo.

**Destreza:** Realizar movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro).

**Tiempo:** Aproximadamente 15 minutos

**Materiales:** Un dado grande con dibujos que represente acciones.

**Espacio:** Aula de clases.

**Edad:** 4 a 5 años.

### **Desarrollo**

- Reunir a los niños y explicarles que jugarán al "Dado mágico", donde el dado les dirá qué dirección tomar y qué acción realizar.
- Formar un círculo con los niños y colocar el dado en el centro, hacer girar el dado.
- Un niño tirará el dado, dependiendo de la cara que salga del dado, el estudiante deberá realizar la acción indicada.
- Ejemplos de Acciones:
  - "Saluda con tu mano derecha"
  - "Haz puño con tu mano izquierda"
  - "Salta con tu pie derecho."
  - "Salta con tu pie izquierdo"
  - "Mueve la cintura a la derecha"
  - "Mueve la cintura a la izquierda"
- Animar a todos los niños a participar y realizar las acciones indicadas después de que se haya lanzado el dado.
- Hacer que cada niño tenga la oportunidad de lanzar el dado y liderar una ronda.
- Por último, preguntar a los niños sobre lo que aprendieron.

## PLAN DE CLASE

### 2. DATOS INFORMATIVOS

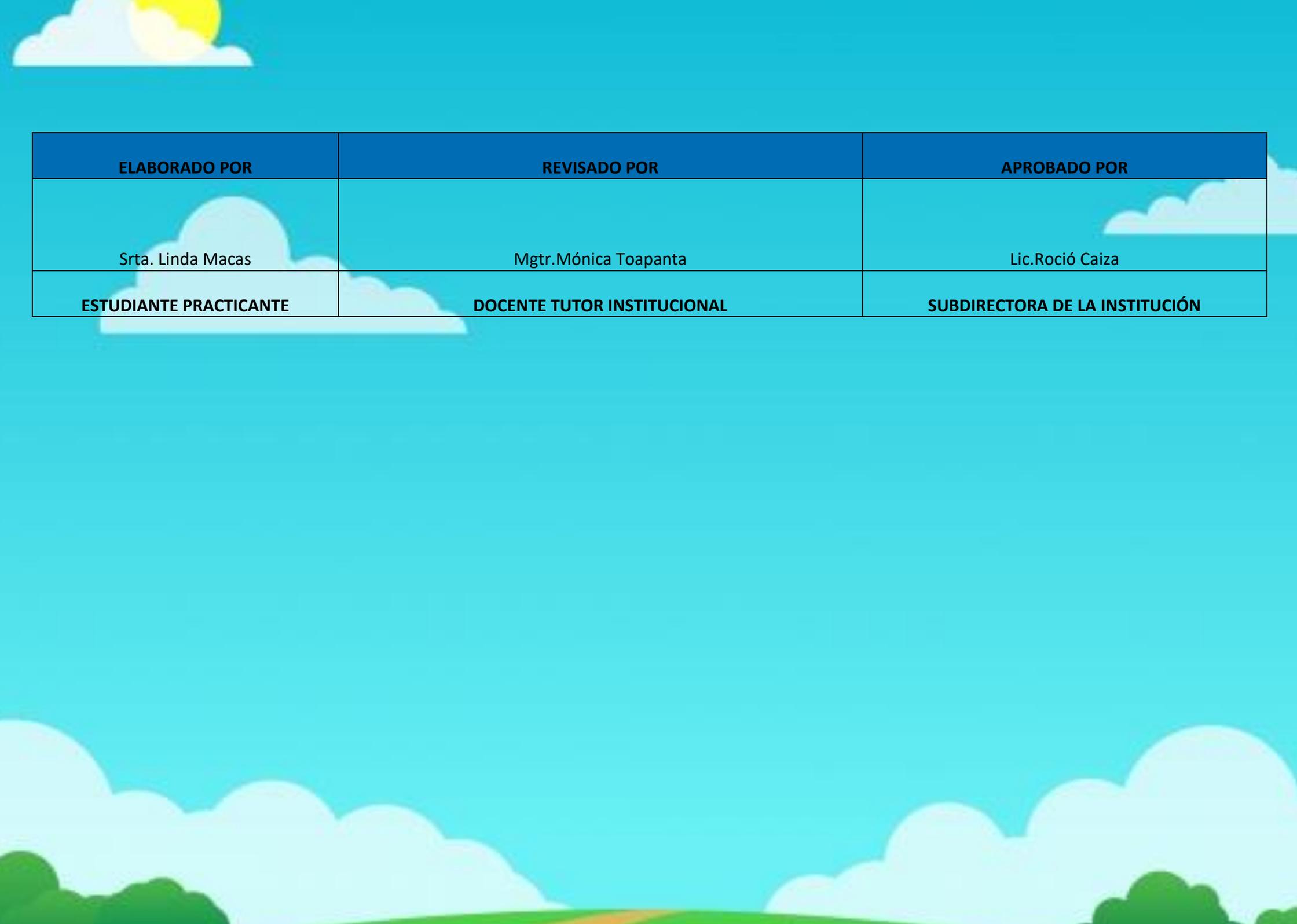
<b>Docente:</b>	Linda Aurora Macas Cevallos						
<b>Nivel educativo:</b>	Subnivel Inicial	<b>Paralelo:</b>	“A”	<b>Grupo de edad:</b>	4 a 5 años	<b>N° de niños/as:</b>	28
<b>Tiempo estimado</b>	45 minutos	<b>Fecha de inicio:</b>	05/12/2023	<b>Fecha de fin:</b>	05/12/2023	<b>Jornada:</b>	Matutina
<b>Experiencia de aprendizaje</b>	“DESCUBRIENDO EL FASCINANTE MUNDO DERECHA E IZQUIERDA”			<b>Eje transversal:</b>	Expresión y comunicación		
<b>Descripción de la experiencia</b>	Desarrollar acciones con las partes del cuerpo, mediante el juego de coordinación con movimientos para diferenciar su lado derecho e izquierdo.						
<b>Elemento Integrador</b>	<p style="text-align: center;"><b>JUEGO</b> “El dado mágico”</p> 						
<b>ÁMBITOS</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>		<b>RECURSOS</b>		<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	

<p><b>Ámbito Expresión Corporal y Motricidad.</b></p>	<p>Realizar movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado).</p>	<p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Motivar a los niños y niñas con una canción divertida.</li> <li>•Canción infantil: “Yo tengo una tortuguita”</li> <li>•Realizar las actividades diarias acompañadas con una canción saludo, día y estado de tiempo.</li> <li>• Hola, hola ¿Cómo estás?</li> <li>• “Ventanita”</li> <li>• “Días de la semana”</li> </ul> <p><b>EXPERIENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Cuento</li> <li>•“El día aventurado de Lalo y Lola”</li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•¿Les gusto el cuento?</li> <li>•¿Lalo que camino tomo para explorar el bosque?</li> <li>•¿Lola que camino tomo para explorar el bosque?</li> <li>•¿Qué aprendieron los amigos?</li> </ul> <p><b>•CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Explicar las reglas del juego “El dado mágico”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Medios de comunicación digitales disponibles.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuento.</li> <li>✓ Pictogramas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓Un dado grande con dibujos que represente acciones.</li> </ul>	<p>Realiza movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado).</p> <p><b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Técnica:</b> Observación.</li> <li>• <b>Instrumento:</b> Lista de cotejo.</li> </ul>
---	---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Formar un círculo con los niños y colocar el dado en el centro, hacer girar el dado.</li> <li>•Pedir a un niño que tire el dado, dependiendo de la cara del dado, el estudiante deberá realizar la acción indicada.</li> <li>•Dialogar con los niños acerca del juego.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN</b> Elaborar una hoja de trabajo. (Pintar el niño que está a la izquierda).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓Hoja de trabajo.</li> <li>✓Pinturas.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

#### Bibliografía/Webgrafía

- Canción “Yo tengo una tortuguita”: <https://www.youtube.com/watch?v=hXV8HOiozn4>
- Hola, hola ¿Cómo estás?: <https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k>
- Ventanita: <https://www.youtube.com/watch?v=o7HPXNbUZYQ>
- Días de la semana: <https://www.youtube.com/watch?v=C2DNBnhMpvQ>
- Juego “El dado mágico”



ELABORADO POR	REVISADO POR	APROBADO POR
Srta. Linda Macas	Mgtr.Mónica Toapanta	Lic.Roció Caiza
<b>ESTUDIANTE PRACTICANTE</b>	<b>DOCENTE TUTOR INSTITUCIONAL</b>	<b>SUBDIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN</b>

## 2. Tema: “Los peces en el río”



**Objetivo:** Identificar su mano derecha e izquierda, mediante un juego de coordinación óculo manual, con el propósito de que se fortalezca su dominancia lateral.

**Destreza:** Emplear su lado dominante en la realización de la mayoría de las actividades que utilice la mano, ojo y pie.

**Tiempo:** 15 minutos.

**Materiales:** Peces de fomix con clips en su interior, dos cañas de pescar con imanes en el extremo del hilo y alfombra mediana de fieltro.

**Edad:** 4-5 años

### Desarrollo

- Se esparcirá los peces por toda la alfombra.
- Después, se distribuirá una caña de pescar con imán en el extremo, para los dos participantes
- Luego, se pedirá al estudiante que pesque una cierta cantidad de peces, con su mano derecha y luego con su mano izquierda, de forma que el juego se vuelva más lógico y entretenido.
- Fomentar la colaboración entre los niños mediante turnos de pescar o trabajo en parejas para atrapar los peces.

## PLAN DE CLASE

### 3. DATOS INFORMATIVOS

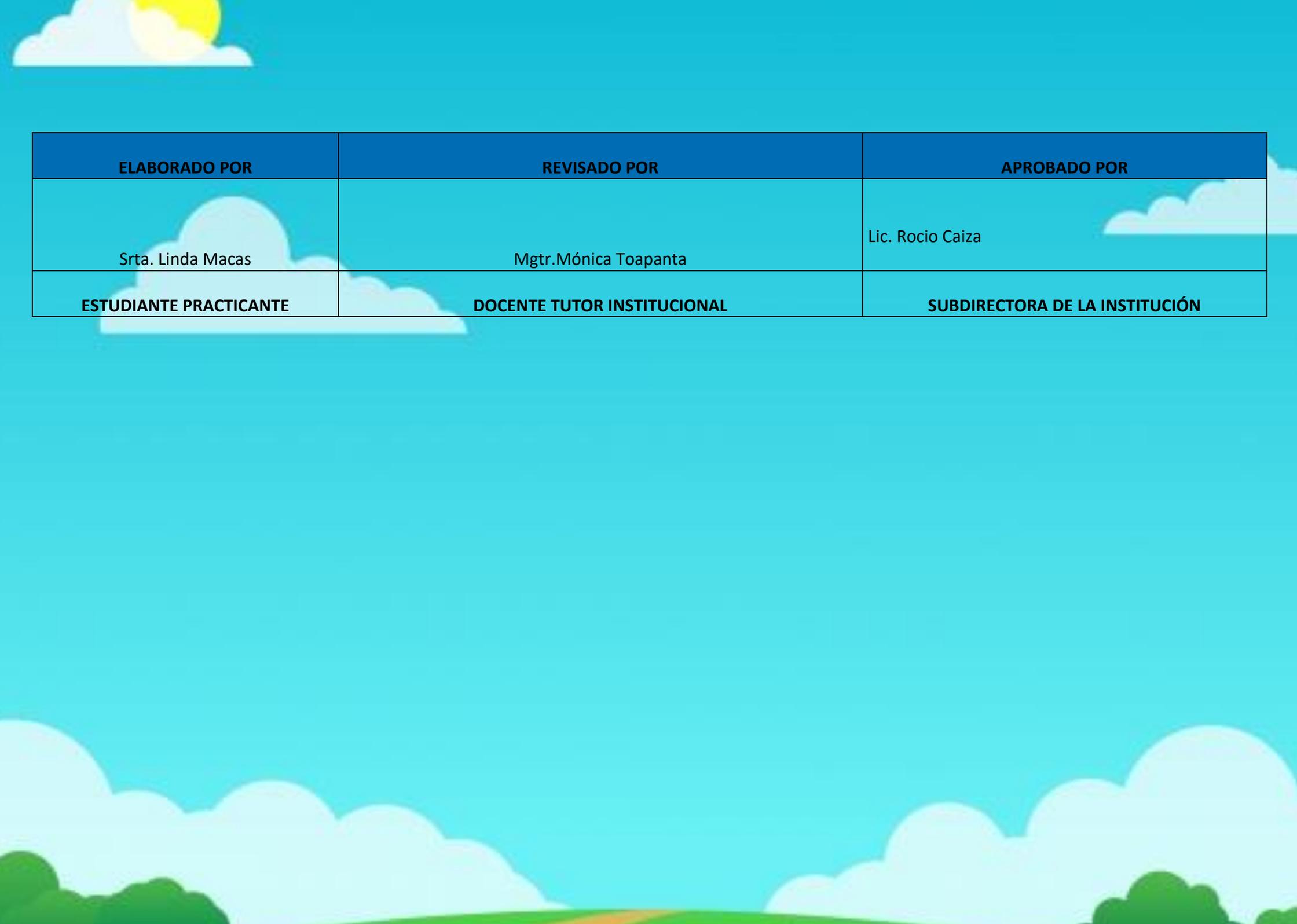
<b>Docente:</b>	Linda Aurora Macas Cevallos						
<b>Nivel educativo:</b>	Subnivel Inicial	<b>Paralelo:</b>	“A”	<b>Grupo de edad:</b>	4 a 5 años	<b>N° de niños/as:</b>	28
<b>Tiempo estimado</b>	45 minutos	<b>Fecha de inicio:</b>	08/11/2023	<b>Fecha de fin:</b>	08/11/2023	<b>Jornada:</b>	Matutina
<b>Experiencia de aprendizaje</b>	“DESCUBRIENDO EL FASCINANTE MUNDO DERECHA E IZQUIERDA”			<b>Eje transversal:</b>	Expresión y comunicación		
<b>Descripción de la experiencia</b>	Identificar su mano derecha e izquierda, mediante un juego de coordinación óculo manual, con el propósito de que se fortalezca su dominancia lateral.						
<b>Elemento Integrador</b>	<p style="text-align: center;">JUEGO “Los peces en el río”</p> 						
<b>ÁMBITOS</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>			

<p><b>Ámbito Expresión Corporal y Motricidad.</b></p>	<p>Emplear su lado dominante en la realización de la mayoría de las actividades que utilice la mano, ojo y pie.</p>	<p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar a los niños y niñas con una frase “Yo confié en mí”.</li> <li>• Realizar las actividades diarias acompañadas con una canción: saludo, estado de tiempo, día y asistencia.</li> <li>• ¿Como están los niños?</li> <li>• “Ventanita”</li> <li>• “Días de la semana”</li> </ul> <p><b>EXPERIENCIA</b> Escuchar y repetir la rima</p> <p style="text-align: center;">“Mis manitos”</p> <p style="text-align: center;">Esta mano es la derecha Esta mano es la izquierda Volando, volando Se van a ir, cual mariposas Por el jardín.</p> <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde preguntas cortas acerca de la rima:</li> <li>• ¿Les gusto la rima?</li> <li>• ¿Cuál es la mano derecha?</li> <li>• ¿Cuál es la mano izquierda?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Medios de comunicación digitales disponibles.</li> <li>✓ Rima</li> <li>✓ Pictogramas.</li> </ul>	<p>Emplea su lado dominante en la realización de la mayoría de las actividades que utilice la mano, ojo y pie.</p> <p><b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Técnica:</b> Observación.</li> <li>• <b>Instrumento:</b> Lista de cotejo.</li> </ul>
---	---	---	---	--

		<p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar los materiales del juego “Los peces en el río”</li> <li>• Explicar brevemente el juego.</li> <li>• Pescar peces de diferentes colores según la cantidad solicitada.</li> <li>• Dialogar con los niños y niñas respecto al juego.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN</b></p> <p>Elaborar una hoja de trabajo. (Pegar bolitas de papel azul en el pescado que está a la derecha y pegar trozos de papel rojo en el pescado que está a la izquierda).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Peces de fomix con clips.</li> <li>✓ Dos cañas de pescar.</li> <li>✓ Alfombra mediana de fieltro.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hoja de trabajo.</li> <li>✓ Papel crepe.</li> <li>✓ Papel brillante.</li> <li>✓ Goma.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

**Bibliografía/Webgrafía**

- Frase “Yo confié en mí”
- ¿Como están los niños? : <https://www.youtube.com/watch?v=JylgE1MnZTA>
- Ventanita: <https://www.youtube.com/watch?v=o7HPXNbUZY0>
- Días de la semana: <https://www.youtube.com/watch?v=C2DNBnhMpvQ>
- Juego “Los peces en el río”



ELABORADO POR	REVISADO POR	APROBADO POR
Srta. Linda Macas	Mgtr.Mónica Toapanta	Lic. Rocio Caiza
<b>ESTUDIANTE PRACTICANTE</b>	<b>DOCENTE TUTOR INSTITUCIONAL</b>	<b>SUBDIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN</b>

**Tema: Lanzamiento de bolas de nieve.**



**Objetivo:** Desarrollar su lateralidad mediante un juego para fortalecer la dominancia lateral.

**Destreza:** Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.

**Tiempo:** Aproximadamente 15 minutos

**Materiales:** Canasta con decoración navideña, pelotas pequeñas y tiza.

**Espacio:** Patio de la escuela.

**Edad:** 4 a 5 años.

#### **Desarrollo**

- Realizar una línea horizontal con la tiza, esta línea será la distancia a la que el infante debe lanzar las pelotas.
- Darle al infante una pelota pequeña de plástico.
- Pedirle al niño que lance alternando con su mano derecha e izquierda una pelota dentro de una canasta.
- El niño que inserte la pelota en la canasta navideña, ganara un sticker de estrella.

## PLAN DE CLASE

### 4. DATOS INFORMATIVOS

<b>Docente:</b>	Linda Aurora Macas Cevallos						
<b>Nivel educativo:</b>	Subnivel Inicial	<b>Paralelo:</b>	“A”	<b>Grupo de edad:</b>	4 a 5 años	<b>N° de niños/as:</b>	28
<b>Tiempo estimado</b>	45 minutos	<b>Fecha de inicio:</b>	07/12/2023	<b>Fecha de fin:</b>	07/12/2023	<b>Jornada:</b>	Matutina
<b>Experiencia de aprendizaje</b>	“DESCUBRIENDO EL FASCINANTE MUNDO DERECHA E IZQUIERDA”			<b>Eje transversal:</b>	Expresión y comunicación		
<b>Descripción de la experiencia</b>	Desarrollar su lateralidad mediante un juego para fortalecer la dominancia lateral.						
<b>Elemento Integrador</b>	<p style="text-align: center;"><b>JUEGO</b> <b>“Lanzamiento bolas de nieve”</b></p> 						
<b>ÁMBITOS</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>		<b>RECURSOS</b>		<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	

<p><b>Ámbito Expresión Corporal y Motricidad.</b></p>	<p>Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.</p>	<p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar a los niños y niñas con una canción “Saco una manito”.</li> <li>• Realizar las actividades diarias acompañadas con una canción: saludo, estado de tiempo, día y asistencia.</li> <li>• ¿Cómo están los niños?</li> <li>• “Ventanita”</li> <li>• “Días de la semana”</li> </ul> <p><b>EXPERIENCIA</b></p> <p>Cantar y bailar la canción. “Arriba, abajo, izquierda y derecha”</p> <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde preguntas cortas acerca de la canción:</li> <li>• ¿Les gusto la canción?</li> <li>• ¿Cuál es la mano derecha?</li> <li>• ¿Cuál es la mano izquierda?</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar los materiales del juego “Lanzamiento de bolas de nieve”</li> <li>• Explicar brevemente el juego.</li> <li>• Lanzar alternando con su mano derecha e izquierda una pelota dentro de una canasta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Medios de comunicación digitales disponibles.</li> <li>✓ Canción.</li> <li>✓ Medios de comunicación digitales disponibles.</li> <li>✓ Canasta con decoración navideña.</li> <li>✓ Pelotas pequeñas.</li> <li>✓ Tiza.</li> </ul>	<p>Ejecuta actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.</p> <p><b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Técnica:</b> Observación.</li> <li>• <b>Instrumento:</b> Lista de cotejo.</li> </ul>
---	--	---	--	---

- Dialogar con los niños y niñas respecto al juego.

**APLICACIÓN**

Elaborar una hoja de trabajo. (Colocar en la mano izquierda y derecha tempera naranja y plasmar en la hoja para hacer un cangrejo).

- ✓ Hoja de trabajo.
- ✓ Tempera.
- ✓ Marcador.

**Bibliografía/Webgrafía**

- Frase “Yo confié en mí”
- ¿Como están los niños? : <https://www.youtube.com/watch?v=JylgE1MnZTA>
- Ventanita: <https://www.youtube.com/watch?v=o7HPXNbUZYO>
- Días de la semana: <https://www.youtube.com/watch?v=C2DNBnhMpvQ>
- Canción arriba, abajo, izquierda y derecha” <https://www.youtube.com/watch?v=XKPDCvTORLE>
- Juego “Lanzamiento bolas de nieve”

ELABORADO POR	REVISADO POR	APROBADO POR
Srta. Linda Macas	Mgtr. Mónica Toapanta	Lic. Roció Caiza



<b>ESTUDIANTE PRACTICANTE</b>	<b>DOCENTE TUTOR INSTITUCIONAL</b>	<b>SUBDIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN</b>
-------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------



**Tema: “Los bolos”**



**Objetivo:** Fortalecer en los niños y niñas su lateralidad y su lado dominante.

**Destreza:** Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.

**Tiempo:** Aproximadamente 15 minutos.

**Materiales:** Pelota mediana, tiza y botellas de plástico.

**Espacio:** Canchas de la escuela.

**Edad:** 4 a 5 años.

**Desarrollo**

- Se trazará con la tiza una línea gruesa sobre el suelo.
- Se pedirá a los infantes que se ubiquen detrás de la línea trazada.
- Se colocará botellas de plástico del mismo tamaño rellenas hasta la mitad de agua una detrás de la otra.
- Se pedirá al niño que patee una pelota, alternado su pie derecho e izquierdo tratando de derribar la mayor cantidad de bolos.
- El proceso se repetirá con cada estudiante.
- Se contará el número de botellas derribadas.
- El niño que logre botar todas las botellas hará un strike.

## PLAN DE CLASE

### 5. DATOS INFORMATIVOS

<b>Docente:</b>	Linda Aurora Macas Cevallos						
<b>Nivel educativo:</b>	Subnivel Inicial	<b>Paralelo:</b>	“A”	<b>Grupo de edad:</b>	4 a 5 años	<b>N° de niños/as:</b>	28
<b>Tiempo estimado</b>	45 minutos	<b>Fecha de inicio:</b>	08/12/2023	<b>Fecha de fin:</b>	08/12/2023	<b>Jornada:</b>	Matutina
<b>Experiencia de aprendizaje</b>	“DESCUBRIENDO EL FASCINANTE MUNDO DERECHA E IZQUIERDA”			<b>Eje transversal:</b>	Expresión y comunicación		
<b>Descripción de la experiencia</b>	Fortalecer en los niños y niñas su lateralidad y su lado dominante.						
<b>Elemento Integrador</b>	<p style="text-align: center;"><b>JUEGO “Los bolos”</b></p> 						
<b>ÁMBITOS</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>			

<p><b>Ámbito Expresión Corporal y Motricidad.</b></p>	<p>Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.</p>	<p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar a los niños y niñas con una canción “Sandía grande”.</li> <li>• Realizar las actividades diarias acompañadas con una canción: saludo, estado de tiempo, día y asistencia.</li> <li>• “A saludarnos”</li> <li>• “Ventanita”</li> <li>• “Días de la semana”</li> </ul> <p><b>EXPERIENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar y bailar la canción.</li> <li>• “Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover”</li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p>Repetir los pasos de baile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Les gusto el baile?</li> <li>• ¿Qué partes del cuerpo se nombró en la canción?</li> <li>• ¿Al terminar la canción que partes del cuerpo se nombró?</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar los materiales del juego “Los bolos”</li> <li>• Explicar brevemente las reglas del juego.</li> <li>• Patear una pelota, alternado su pie derecho e izquierdo tratando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Medios de comunicación digitales disponibles.</li> <li>✓ Medios de comunicación digitales disponibles.</li> <li>✓ Pelota mediana.</li> <li>✓ Tiza.</li> <li>✓ Botellas de plástico.</li> </ul>	<p>Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.</p> <p><b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Técnica:</b> Observación.</li> <li>• <b>Instrumento:</b> Lista de cotejo.</li> </ul>
---	---	--	---	--

		<p>de derribar la mayor cantidad de bolos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogar con los niños y niñas respecto al juego.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN</b> Hacer una hoja de trabajo. (Pintar con color azul los bolos que se encuentran en la parte derecha y con color rojo los bolos que se encuentran en la parte izquierda.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hoja de trabajo.</li> <li>✓ Pinturas.</li> </ul>	
--	---	---	---	---

**Bibliografía/Webgrafía**

- Canción “Sandia grande”
- ¿Como están los niños? : <https://www.youtube.com/watch?v=JylgE1MnZTA>
- Ventanita: <https://www.youtube.com/watch?v=o7HPXNbUZY0>
- Días de la semana: <https://www.youtube.com/watch?v=C2DNBnhMpvQ>
- Canción arriba, abajo, izquierda y derecha” <https://www.youtube.com/watch?v=XKPCvTORLE>
- Juego “Los bolos”

ELABORADO POR	REVISADO POR	APROBADO POR
Srta. Linda Macas	Mgrtr.Mónica Toapanta	Lic. Roció Caiza



<b>ESTUDIANTE PRACTICANTE</b>	<b>DOCENTE TUTOR INSTITUCIONAL</b>	<b>SUBDIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN</b>
-------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------



## ACTIVIDADES DE LECTOESCRITURA

**Tema:** La pinza navideña



**Objetivo:** Fortalecer la agilidad y control de los músculos pequeños de la mano y dedos mediante el juego y desarrollar en los niños y niñas la pinza digital.

**Destreza:** Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.

**Tiempo:** 25 minutos.

**Materiales:** Pinzas de madera de colgar ropa decoradas con temática navideña, pompones medianos de colores, 2 tarrinas.

**Espacio:** Aula de clase.

**Edad:** 4 a 5 años.

### Desarrollo

- Presentar a los niños los dos tazones, uno lleno y el otro vacío.
- Explicar a los niños que van realizar.
- Pasar cada uno de los objetos que se encuentran en el tazón, al tazón vacío con la pinza navideña de un lado a otro con la ayuda de la pinza digital.

## PLAN DE CLASE

6. DATOS INFORMATIVOS							
<b>Docente:</b>	Erika De La Cruz						
<b>Nivel educativo:</b>	Subnivel Inicial II	<b>Paralelo:</b>	“A”	<b>Grupo de edad:</b>	4 a 5 años	<b>N° de niños/as:</b>	28
<b>Tiempo estimado</b>	45 minutos	<b>Fecha de inicio:</b>	21/11/2023	<b>Fecha de fin:</b>	11/12/2023	<b>Jornada:</b>	Matutina
<b>Experiencia de aprendizaje</b>	“Mi amiga la pinza digital”			<b>Eje transversal:</b>	Descubrimiento del medio natural y cultural		
<b>Descripción de la experiencia</b>	Fortalecer la agilidad y control de los músculos pequeños de la mano y dedos mediante el juego y desarrollar en los niños y niñas la pinza digital.						
<b>Elemento Integrador</b>	<p style="text-align: center;"><b>CANCIÓN</b> “Palo- palito”</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=P9XndZM4wvk">https://www.youtube.com/watch?v=P9XndZM4wvk</a></p>						
<b>ÁMBITOS</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>			

<p>Ámbito Expresión corporal y motricidad</p>	<p>Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.</p>	<p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar actividades de rutina. (Saludo, control de asistencia, tiempo.</li> <li>• Cantar la canción de saludo.</li> <li>• Hola- hola ¿cómo estás? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k">https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k</a></li> </ul> <p><b>EXPERIENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar el video acerca del desarrollo pinza digital.</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FwO1eOs_cKk">https://www.youtube.com/watch?v=FwO1eOs_cKk</a></li> </ul>	<p>✓ Medios de comunicación digitales disponibles.</p> <p>✓ Video</p> <p>✓ Video</p>	<p>Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.</p> <p><b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Técnica:</b> Observación.</li> <li>• <b>Instrumento:</b> Lista de cotejo.</li> </ul>
---	---	---	--	--

### REFLEXIÓN

- Responde preguntas cortas acerca de la canción:
- ¿Te gusto la actividad de colgar la ropa?
- ¿Cuándo se juntan los dedos índices y el pulgar que forman?
- ¿Cómo se llama el objeto con el que se cuelga la ropa?

### CONCEPTUALIZACIÓN

- Explicar acerca de la pinza digital.
- Jugar con la pinza digital de la mano imitando el pico de un pollo.

- ✓ Pinzas navideñas
- ✓ Pompones de colores
- ✓ 2 tarrinas

- ✓ Hoja de trabajo.

- Jugar con las pinzas navideñas utilizando la pinza digital.
- Explicar a los niños acerca de la actividad que van a realizar con las pinzas y los pompones.

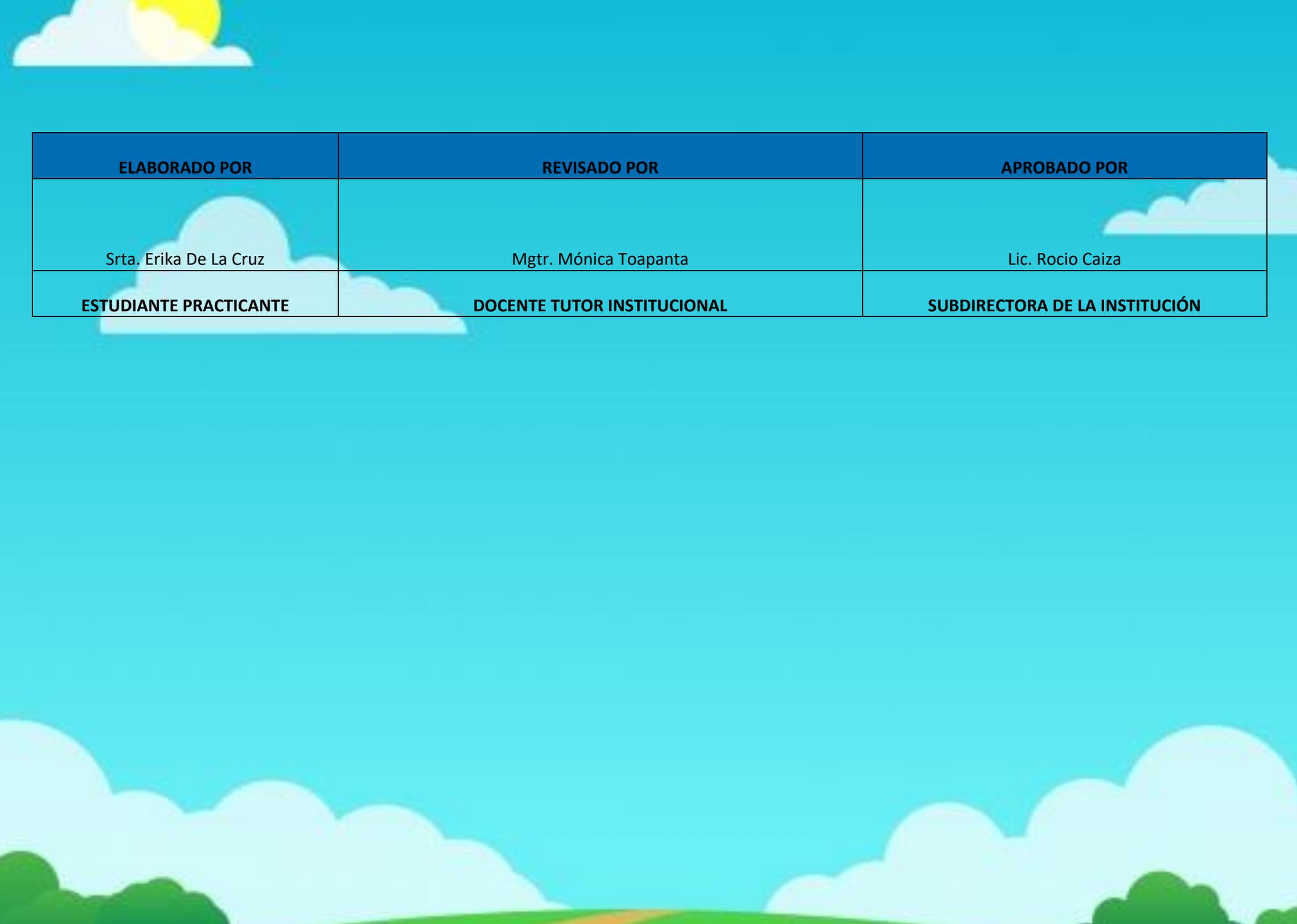
#### **APLICACIÓN**

Elaborar una hoja de trabajo. (Pegar bolas de papel en la galleta de jengibre).



#### **Bibliografía/Webgrafía**

- Canción: Hola- hola ¿cómo estás? <https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k>
- Video acerca del desarrollo pinza digital [https://www.youtube.com/watch?v=FwO1eOs\\_cKk](https://www.youtube.com/watch?v=FwO1eOs_cKk)



ELABORADO POR	REVISADO POR	APROBADO POR
Srta. Erika De La Cruz	Mgtr. Mónica Toapanta	Lic. Rocio Caiza
<b>ESTUDIANTE PRACTICANTE</b>	<b>DOCENTE TUTOR INSTITUCIONAL</b>	<b>SUBDIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN</b>

**Tema: Cuento ¡Rodolfo el reno!**



**Objetivo:** Fomentar la lectura en los niños y niñas mediante el cuento, para así desarrollar la concentración y la memoria.

**Destreza:** Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.

**Tiempo:** 35 minutos.

**Materiales:** Mandil cuenta cuentos.

**Espacio:** Aula de clase.

**Edad:** 4 a 5 años.

**Desarrollo**

- Organizar a los niños en el aula de clase.
- Explicar lo que se va a realizar y pedir que se mantengan en silencio.
- Presentar a los niños el mandil cuenta cuentos.
- Comenzar a narrar el cuento Rodolfo el reno.
- Hacer preguntas acerca del cuento escuchado.

## PLAN DE CLASE

7. DATOS INFORMATIVOS							
<b>Docente:</b>	Erika De La Cruz						
<b>Nivel educativo:</b>	Subnivel Inicial II	<b>Paralelo:</b>	“A”	<b>Grupo de edad:</b>	4 a 5 años	<b>N° de niños/as:</b>	28
<b>Tiempo estimado</b>	45 minutos	<b>Fecha de inicio:</b>	11/12/2023	<b>Fecha de fin:</b>	15/12/2023	<b>Jornada:</b>	Matutina
<b>Experiencia de aprendizaje</b>	“Me gusta los cuentos escuchar”			<b>Eje transversal:</b>	Expresión y comunicación		
<b>Descripción de la experiencia</b>	Fomentar la lectura en los niños y niñas mediante el cuento, para así desarrollar la concentración y la memoria						
<b>Elemento Integrador</b>	<p style="text-align: center;"><b>CANCIÓN</b> “Rodolfo el Reno”</p>  <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=uArFYpxDOoU">https://www.youtube.com/watch?v=uArFYpxDOoU</a></p>						
ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN			

<p>Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje</p>	<p>Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.</p>	<p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar actividades de rutina. (Saludo, control de asistencia, tiempo.</li> <li>Cantar la canción de saludo.</li> <li>Hola- hola ¿cómo estás? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k">https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k</a></li> </ul> <p><b>EXPERIENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observar y escuchar el cuento del Rodolfo el reno.</li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=eQrxdI4od8o">https://www.youtube.com/watch?v=eQrxdI4od8o</a></li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responde preguntas cortas acerca del video:</li> <li>¿Te gusto el cuento?</li> </ul>	<p>✓ Medios de comunicación digitales disponibles.</p> <p>✓ Video</p> <p>✓ Video</p>	<p>Relata cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto</p> <p><b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Técnica:</b> Observación.</li> <li><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo.</li> </ul>
--	---	---	--	---

- ¿Cómo se llama el reno que ayudo a Papá Noel a entregar los regalos?
- ¿De qué color era la nariz de Rodolfo el reno?

### CONCEPTUALIZACIÓN

- Presentar el mandil cuenta cuentos
- Narrar el cuento de Rodolfo el Reno.

### APLICACIÓN

Elaborar una hoja de trabajo. (Pintar al Rodolfo el reno).



Cuento

- ✓ Hoja de trabajo.

- Canción: Hola- hola ¿cómo estás? <https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k>
- Cuento del Rodolfo el reno. <https://www.youtube.com/watch?v=eQrxdl4od8o>

ELABORADO POR	REVISADO POR	APROBADO POR
Srta. Erika De La Cruz	Mgtr. Mónica Toapanta	Lic Rocio Caiza
ESTUDIANTE PRACTICANTE	DOCENTE TUTOR INSTITUCIONAL	SUBDIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN

**Tema:** Baile de títeres navideños “Canción Rodolfo el reno”.



**Objetivo:** Fortalecer el lenguaje en los niños y niñas mediante una canción y mejorar su vocabulario.

**Destreza:** Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

**Tiempo:** 20 minutos.

**Materiales:** Títeres Papá Noel, reno, canción Rodolfo el reno.

**Espacio:** Aula de clase.

**Edad:** 4 a 5 años.

#### **Desarrollo**

- Explicar a los niños acerca de la actividad.
- Hacer bailar a los títeres escuchando la canción.

## PLAN DE CLASE

8. DATOS INFORMATIVOS							
<b>Docente:</b>	Erika De La Cruz						
<b>Nivel educativo:</b>	Subnivel Inicial II	<b>Paralelo:</b>	“A”	<b>Grupo de edad:</b>	4 a 5 años	<b>N° de niños/as:</b>	28
<b>Tiempo estimado</b>	45 minutos	<b>Fecha de inicio:</b>	11/12/2023	<b>Fecha de fin:</b>	15/12/2023	<b>Jornada:</b>	Matutina
<b>Experiencia de aprendizaje</b>	“Bailo sin parar”			<b>Eje transversal:</b>	Expresión y comunicación		
<b>Descripción de la experiencia</b>	Fortalecer el lenguaje en los niños y niñas mediante una canción y mejorar su vocabulario						
<b>Elemento Integrador</b>	<p style="text-align: center;"><b>Cuento</b> Rodolfo el reno</p> <p style="text-align: center;"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=eQrxdl4od8o">https://www.youtube.com/watch?v=eQrxdl4od8o</a></p>						
<b>ÁMBITOS</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>		<b>RECURSOS</b>		<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	

<p>Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje</p>	<p>Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.</p>	<p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar actividades de rutina. (Saludo, control de asistencia, tiempo.</li> <li>Cantar la canción de saludo.</li> <li>Hola- hola ¿cómo estás? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k">https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k</a></li> </ul> <p><b>EXPERIENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observar y escuchar la canción Rodolfo el Reno. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uArFYpxDOoU">https://www.youtube.com/watch?v=uArFYpxDOoU</a></li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responde preguntas cortas acerca del video:</li> <li>¿Te gusto la canción?</li> </ul>	<p>✓ Medios de comunicación digitales disponibles.</p> <p>✓ Video</p> <p>✓ Video</p>	<p>Relata cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto</p> <p><b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Técnica:</b> Observación.</li> <li><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo.</li> </ul>
--	---	--	--	---

- ¿Quién eligió a Rodolfo el reno por su nariz?
- ¿Cómo se sintió Rodolfo al ser ejido?

### CONCEPTUALIZACIÓN

- Realizar baile con los títeres navideños de Rodolfo el reno y Papa Noel.

### APLICACIÓN

Elaborar una hoja de trabajo. (Pintar el gráfico).



✓ Canción

✓ Hoja de trabajo.

- Canción: Hola- hola ¿cómo estás? <https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k>
- Cuento del Rodolfo el reno. <https://www.youtube.com/watch?v=eQrxdl4od8o>

ELABORADO POR	REVISADO POR	APROBADO POR
Srta. Erika De La Cruz	Mgtr. Mónica Toapanta	Lic. Rocio Caiza
ESTUDIANTE PRACTICANTE	DOCENTE TUTOR INSTITUCIONAL	SUBDIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN

**Tema:** Imaginación navideña



**Objetivo:** Despertar en los niños y niñas la creatividad mediante la utilización de diferentes materiales e incentivar su imaginación.

**Destreza:** Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales.

**Tiempo:** 30 minutos.

**Materiales:** Hoja de papel bond, tempera verde, plastilina roja y amarilla.

**Espacio:** Aula de clase.

**Edad:** 4 a 5 años.

**Desarrollo**

- Explicar a los niños que es la tempera, plastilina y como se las utiliza.
- Explicar a los niños la actividad que van a realizar.
- Entregar a los niños la hoja de papel bond del árbol navideño.

## PLAN DE CLASE

1. DATOS INFORMATIVOS							
<b>Docente:</b>	Erika De La Cruz						
<b>Nivel educativo:</b>	Subnivel Inicial II	<b>Paralelo:</b>	“A”	<b>Grupo de edad:</b>	4 a 5 años	<b>N° de niños/as:</b>	28
<b>Tiempo estimado</b>	45 minutos	<b>Fecha de inicio:</b>	11/12/2023	<b>Fecha de fin:</b>	15/12/2023	<b>Jornada:</b>	Matutina
<b>Experiencia de aprendizaje</b>	“Mi mejor árbol de Navidad”			<b>Eje transversal:</b>	Expresión y comunicación		
<b>Descripción de la experiencia</b>	Despertar en los niños y niñas la creatividad mediante la utilización de diferentes materiales e incentivar su imaginación.						
<b>Elemento Integrador</b>	<p style="text-align: center;"><b>Cuento</b> “Un Cuento de Navidad”</p>  <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-OwC5rhlJiE">https://www.youtube.com/watch?v=-OwC5rhlJiE</a></p>						
<b>ÁMBITOS</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>		<b>RECURSOS</b>		<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	

<p>Ámbito Expresión artística</p>	<p>Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales.</p>	<p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar actividades de rutina. (Saludo, control de asistencia, tiempo.</li> <li>• Cantar la canción de saludo.</li> <li>• Buenos Días “Canto Yo”</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZUXWpULZ9bU">https://www.youtube.com/watch?v=ZUXWpULZ9bU</a></li> </ul> <p><b>EXPERIENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño descalzo cuento de Navidad.</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FGB-g7Pd6gg">https://www.youtube.com/watch?v=FGB-g7Pd6gg</a></li> </ul>	<p>✓ Medios de comunicación digitales disponibles.</p> <p>✓ Video</p>	<p>Realiza actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales.</p> <p><b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Técnica:</b> Observación.</li> <li>• <b>Instrumento:</b></li> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>
-----------------------------------	--	--	---	--

### REFLEXIÓN

- Responde preguntas cortas acerca del cuento:
- ¿Te gusto el cuento?
- ¿Por qué el niño no utilizaba zapatos?
- ¿Quién le dio regalos por Navidad?

### CONCEPTUALIZACIÓN

- Explicar la técnica de la dactilopintura.
- Explicar que es y cómo se utiliza la plastilina.

### APLICACIÓN

Elaborar una hoja de trabajo. (Decorar el árbol de Navidad su imaginación).

✓ Cuento

✓ Hoja de trabajo.



#### Bibliografía/Webgrafía

- Buenos Días "Canto Yo" <https://www.youtube.com/watch?v=ZUXWpULZ9bU>
- Cuento de Navidad.
- <https://www.youtube.com/watch?v=FGB-g7Pd6gg>
- 

ELABORADO POR	REVISADO POR	APROBADO POR
Srta. Erika De La Cruz	Mgtr. Mónica Toapanta	Lic. Rocio Caiza
ESTUDIANTE PRACTICANTE	DOCENTE TUTOR INSTITUCIONAL	SUBDIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN

**Tema:** Papá Noel recortable



**Objetivo:** Fortalecer la pinza digital mediante actividades creativas que permita desarrollar movimientos coordinados y motrices.

**Destreza:** Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.

**Tiempo:** 30 minutos.

**Materiales:** Imagen de Papá Noel

**Espacio:** Aula de clase.

**Edad:** 4 a 5 años.

**Desarrollo**

- Explicar a los niños la actividad que va realizar.
- Entregar a los niños la hoja con la imagen de Papá Noel.

## PLAN DE CLASE

2. DATOS INFORMATIVOS							
<b>Docente:</b>	Erika De La Cruz						
<b>Nivel educativo:</b>	Subnivel Inicial II	<b>Paralelo:</b>	“A”	<b>Grupo de edad:</b>	4 a 5 años	<b>N° de niños/as:</b>	28
<b>Tiempo estimado</b>	45 minutos	<b>Fecha de inicio:</b>	11/12/2023	<b>Fecha de fin:</b>	15/12/2023	<b>Jornada:</b>	Matutina
<b>Experiencia de aprendizaje</b>	“Navidad ha llegado”			<b>Eje transversal:</b>	Expresión y comunicación		
<b>Descripción de la experiencia</b>	Fortalecer la pinza digital mediante actividades creativas que permita desarrollar movimientos coordinados y motrices.						
<b>Elemento Integrador</b>	<p style="text-align: center;"><b>Canción</b> “Los Peces En El Rio”</p>  <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ku6Ow3iVQrU">https://www.youtube.com/watch?v=Ku6Ow3iVQrU</a></p>						
ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN			

<p>Ámbito Expresión corporal y motricidad</p>	<p>Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.</p>	<p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar actividades de rutina. (Saludo, control de asistencia, tiempo.</li> <li>• Cantar la canción de saludo.</li> <li>• Campana Sobre Campana <a href="https://www.youtube.com/watch?v=acsPYOTJQv4">https://www.youtube.com/watch?v=acsPYOTJQv4</a></li> </ul> <p><b>EXPERIENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar y escuchar la canción mi burrito sabanero.</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IJawRaON8h0">https://www.youtube.com/watch?v=IJawRaON8h0</a></li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde preguntas cortas acerca de la canción:</li> <li>• ¿Te gusto la canción?</li> <li>• ¿Quién ando en el burro?</li> </ul>	<p>✓ Medios de comunicación digitales disponibles.</p> <p>✓ Video</p>	<p>Realiza actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.</p> <p><b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Técnica:</b> Observación.</li> <li>• <b>Instrumento:</b></li> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>
---	---	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿A dónde se dirigía María ?</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar a los niños sobre la actividad</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN</b></p> <p>Elaborar una hoja de trabajo. (Realizar la cuca de papa Noel).</p> 	<p>✓ Cuento</p> <p>✓ Hoja de trabajo.</p>	
--	--	--	---	--

**Bibliografía/Webgrafía**

- Campana Sobre Campana <https://www.youtube.com/watch?v=acspyOTJQv4>
- Canción mi burrito sabanero. <https://www.youtube.com/watch?v=IjawRaON8h0>



•		
ELABORADO POR	REVISADO POR	APROBADO POR
Srta. Erika De La Cruz	Mgtr. Mónica Toapanta	Lic. Rocio Caiza
ESTUDIANTE PRACTICANTE	DOCENTE TUTOR INSTITUCIONAL	SUBDIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN

## **Conclusiones**

- La lateralidad adecuadamente definida permite desarrollar una correcta lectoescritura en los infantes, ya que posibilita direccionar bien su forma de escribir e interpretar las palabras para una correcta comprensión lectora. Por lo tanto, se vio la necesidad de crear una guía de actividades en la que se trabaje estos aspectos en los niños de preparatoria, a fin de que adquieran aprendizajes básicos para procesos educativos posteriores.
- Los niños que logren identificar su dominancia lateral mediante la guía aplicada mejoraron su rendimiento académico, fortaleciendo a su vez su autonomía, autoestima y valores, cambiando su comportamiento y mejorando sus destrezas psicomotoras, sintiéndose más seguros a expresarse y sin miedo a equivocarse.

## **Recomendaciones**

- La guía de actividades para el desarrollo de la lateralidad y lectoescritura, debe ser aplicada por el educador de forma dinámica con el propósito que despierte el interés de los estudiantes, por querer aprender nuevos conocimientos y habilidades.
- Se recomienda brindar información a los padres de familia con respecto a temas relacionados con el desarrollo de la lateralidad y la lectoescritura a través de actividades que estimulen y fortalezcan estas áreas conocimiento, para que los infantes logren alcanzar un desarrollo óptimo de sus destrezas y habilidades.

## VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.

Para validar la propuesta se empleó la técnica de criterio subjetivo en razón de dos usuarios y tres expertos, mediante cinco indicadores que permitan validar la guía de actividades lúdicas.

Los usuarios y los expertos fueron seleccionados por la calidad de trabajo que presentan en el campo educativo, en el nivel de Educación Inicial. Los especialistas elegidos, para avalar la propuesta tienen un nivel académico de posgrado, además tienen más de 5 años de experiencia profesional.

En la siguiente tabla se muestra los datos de los dos usuarios.

### Usuarios de validación

**Tabla 5**

*Datos de los usuarios de validación.*

Apellidos y nombres	Grado	Especialidad/Profesión	Institución en la que se encuentra laborando actualmente.	Año de experiencia
Mónica Alexandra Toapanta Tipan	Magister	Docente de Educación Inicial.	Escuela De Educación Básica "Isidro Ayora"	7
Gladys Elizabeth Chisag Tapia	Magister	Docente de Educación Inicial.	Escuela De Educación Básica "Isidro Ayora"	16

*Elaborado por: Erika De La Cruz y Linda Macas.*

*Fuente: MSc. Mónica Toapanta, Docente de la institución.*

En la siguiente tabla se muestra los datos de los tres expertos.

## Expertos de validación

**Tabla 6**

*Datos de los expertos de la validación*

Apellidos y nombres	Grado	Especialidad/Profesión	Institución en la que se encuentra laborando actualmente.	Año de experiencia
Carmen Graciela Bustos Escobar	Magister	Docente de Educación Inicial	Unidad Educativa “Luis Fernando Ruiz”	12
Sandra Lorena Tapia Vasco	Magister	Docente de Educación Inicial	Unidad Educativa “Luis Fernando Ruiz”	14
Catherine Patricia Culqui Cerón	Magister	Docente de Educación Inicial	Universidad Técnica de Cotopaxi	13

*Elaborado por: Erika De La Cruz y Linda Macas.*

*Fuente: MSc. Carmen Bustos, Docente de la Institución.*

Con respecto a la ficha de validación informe de opinión, tanto de los usuarios como expertos se ha considerado cinco criterios de evaluación, de manera que se evidencie la apreciación de los especialistas, como: en esta situación constituyen: presenta objetivos coherentes y posibles a alcanzar, con un plan de acción; importancia; viabilidad de aplicación; correspondencia con las nociones de lateralidad y lectoescritura; valoración total.

La siguiente tabla tiene una escala de calificación acorde a la propuesta presentada a los usuarios y expertos, mediante una escala gradual de 5 hasta 1, donde 5-Excelente,4-Muy bien,3-Bien,2-Regular,1-insuficiente.

**Tabla 7**

*Escala de validez por parte del primer usuario*

Indicadores	5	4	3	2	1
I. Presenta objetivos coherentes y posibles a alcanzar con un plan de acción.	x				

II. Importancia de la propuesta.	X				
III. Viabilidad de aplicación de la propuesta.	X				
IV. Correspondencia con las nociones de lateralidad y lectoescritura.	X				
Valoración total de la propuesta.	x				

*Fuente: MSc.Mónica Toapanta.*

*Elaborado por: Erika De La Cruz y Linda Macas.*

### **Tabla 8**

*Escala de validez por parte del segundo usuario.*

Indicadores	5	4	3	2	1
I. Presenta objetivos coherentes y posibles a alcanzar con un plan de acción.	x				
II. Importancia de la propuesta.	X				
III. Viabilidad de aplicación de la propuesta.	X				
IV. Correspondencia con las nociones de lateralidad y lectoescritura.	X				
Valoración total de la propuesta.	x				

*Fuente: Gladys Chisag, Docente de la Institución.*

*Elaborado por: Erika De La Cruz y Linda Macas*

### **Tabla 9**

*Escala de valides por parte del primer experto.*

Indicadores	5	4	3	2	1
I. Presenta objetivos coherentes y posibles a alcanzar con un plan de acción.	x				
II. Importancia de la propuesta.	X				

III. Viabilidad de aplicación de la propuesta.	X				
IV. Correspondencia con las nociones de lateralidad y lectoescritura.	X				
Valoración total de la propuesta.	x				

**Fuente:** Lorena Tapia, Docente.

**Elaborado por:** Autoras.

### Tabla 10

*Escala de valides por parte del segundo experto.*

Indicadores	5	4	3	2	1
I. Presenta objetivos coherentes y posibles a alcanzar con un plan de acción.	x				
II. Importancia de la propuesta.	X				
III. Viabilidad de aplicación de la propuesta.	X				
IV. Correspondencia con las nociones de lateralidad y lectoescritura.	X				
Valoración total de la propuesta.	x				

**Fuente:** Carmen Bustos.

**Elaborado por:** Erika De La Cruz y Linda Macas.

### Tabla 11

*Escala de valides por parte del tercer experto.*

Indicadores	5	4	3	2	1
I. Presenta objetivos coherentes y posibles a alcanzar con un plan de acción.	x				
II. Importancia de la propuesta.	X				

III. Viabilidad de aplicación de la propuesta.	X				
IV. Correspondencia con las nociones de lateralidad y lectoescritura.	X				
Valoración total de la propuesta.	x				

**Fuente:** Catherine Culqui, Docente.

**Elaborado:** Linda Macas y Erika De La Cruz.

La validación conjunta de usuarios y expertos fortalece la solidez e importancia de la guía de actividades lúdicas, ya que el cronograma de actividades y planificaciones fueron aprobadas por el director del plantel educativo y la coordinadora de Educación Inicial, por lo tanto, la propuesta fue factible a realizarse en la unidad educativa, siendo favorable, para el beneficio integral de los niños en sus primeras etapas educativas, porque mejoraron las nociones de lateralidad y lectoescritura,

## CONCLUSIONES

Partiendo del diagnóstico, realizado a los niños, mediante la ficha de observación, se detectaron deficiencias en el área de lateralidad y lectoescritura, por lo tanto, se observó que la mayoría de los infantes no lograron reconocer su esquema corporal, identificar su mano derecha e izquierda, ni desarrollar una preferencia lateral, además se notó una falta de desarrollo en la coordinación motora, una inadecuada motricidad fina y una limitada comprensión del lenguaje, nociones básicas que no han sido aprendidas debido a la falta de recursos creativos.

La propuesta incluye actividades creativas relacionadas al enfoque pedagógico romántico y constructivista, que permiten despertar la curiosidad de los estudiantes, hacia el aprendizaje de habilidades de lateralidad y lectoescritura.

Se validó las actividades lúdicas, mediante el criterio de cinco expertos del área de Educación Inicial, siendo una propuesta eficaz y útil, que potencia en los niños, el desarrollo cognitivo y motriz en relación a la lateralidad y lectoescritura.

En la mayoría de los niños, después de aplicar la propuesta, se observó una mejora significativa en el área de lateralidad, abarcando el reconocimiento del esquema corporal, la diferenciación de la mano derecha e izquierda, la preferencia lateral y la coordinación manual y podal. Asimismo, en el ámbito de la lectoescritura, un considerable número de

estudiantes desarrolló la pinza digital, permitiendo trazos de garabateo controlado. Además, se fortaleció la comprensión lectora mediante la participación de los niños en lecturas de cuentos, lo que contribuyó al enriquecimiento de su vocabulario. Estos aprendizajes resultan fundamentales en los niños, para los procesos de prelectura y preescritura, a fin de que adquieran un óptimo desarrollo integral.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Beltrán Calle, J. E. (2021). *Elaboración de una guía didáctica para la estimulación de la lateralidad en niños de 5 a 6 años* (Bachelor's thesis). <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20587/1/UPS-CT009202.pdf>
- Castro Beltrán, I. D. (2011). *El juego de circuitos como propuesta pedagógica para mejorar la resistencia aeróbica y la motivación en la clase de educación física del curso 5 de primaria del Colegio Santa Cristina de Toscana*. <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/5968>
- Cedeño, I. C., Davis, L. E. F., Corrales, R. E. J., & Torras, M. P. (2008). *Una reflexión necesaria: posibilidad de la construcción de un modelo pedagógico en la educación superior*. *Revista Electrónica Educare*, 12(1), 123-134. <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194114582016.pdf>
- Chuya, P. L. M., & Jarrín, S. A. (2021). Las actividades lúdicas y la coordinación motriz en las clases de educación física. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 6(2), 483-503. <file:///C:/Users/Linda/Downloads/Dialnet-LasActividadesLudicasYLaCoordinacionMotrizEnLasCla-7953200.pdf>
- Cortés, A., & Garcia, G. (2017). *Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio-Colombia*. *Revista Interamericana de Investigación Educación y Pedagogía RIIEP*, 10(1), 125-143. <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/riiep/article/view/4746>
- Cuetos Vega, F., Rodríguez, B., & Ruano Hernández, E. (1996). PROLEC: *Batería de evaluación de los procesos lectores de los niños de educación primaria*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/59484/089500033.pdf>
- Dailey, R. (2012). *Comportamiento organizacional*. Reino Unido: Escuela de Negocios de Edimburgo Heriot-Watt University. [https://www.cde.state.co.us/coloradoliteracy/clf/eightelements\\_04-purposefulinstruction](https://www.cde.state.co.us/coloradoliteracy/clf/eightelements_04-purposefulinstruction)

- Dehaene, S. (2019). *Aprender a leer: de las ciencias cognitivas al aula. Siglo XXI Editores*.  
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=IG3ADwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT5&dq=Dehaene,+S.+\(2019\).+Aprender+a+leer:+de+las+ciencias+cognitivas+al+aula.+Siglo+XXI+Editores.&ots=CciAIImp9O&sig=l58ZMIF\\_XDRLuxV2Q8RA11Q9O80#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=IG3ADwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT5&dq=Dehaene,+S.+(2019).+Aprender+a+leer:+de+las+ciencias+cognitivas+al+aula.+Siglo+XXI+Editores.&ots=CciAIImp9O&sig=l58ZMIF_XDRLuxV2Q8RA11Q9O80#v=onepage&q&f=false)
- González, V., & Sosa, K. (2020). *Lista de cotejo. Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias*, 18(3), 89-107.  
<https://cuaieed.unam.mx/publicaciones/libro-evaluacion/pdf/Capitulo-14-LISTA-DE-COTEJO.pdf>
- Heredia Saltos, R. K. (2018). *Técnica Parquetry en el desarrollo de la escritura en los estudiantes del primer año paralelo "C", de la Unidad Educativa Juan de Velasco, periodo académico 2017-2018 (Bachelor's thesis, Rbba, Unach 2018)*.<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/4845>
- Jama, S. A. R. (2022). *El desarrollo de la lateralidad en el aprendizaje de los niños de edad inicial. Reincisol.*, 1(2), 1-19.  
<https://www.reincisol.com/ojs/index.php/reincisol/article/view/2>
- Llana Merino, V. (2015). *La enseñanza de la lectoescritura en Educación Infantil. Iniciación del aprendizaje en la clase de 3 años*.  
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/16231/TFG-L1250.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Méndez, R. (2010). *La lateralidad influye en los problemas de aprendizaje. Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 2(4), 91-97.  
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7428.pdf>
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. Acta colombiana de psicología*, 9(1), 25-40.<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12274/1/T-UCE-0010-1504.pdf>
- Morales Guevara, H. R. (2016). *Las destrezas de lecto escritura y el rendimiento académico de los estudiantes del cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Joaquín Arias del cantón Pelileo (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Educación Básica)*.<https://villalkor.com/beneficios-de-la>



- Portero Sánchez, N. P. (2017). *La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la Escuela Particular "Eugenio Espejo" de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua* (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Parvularia). <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25938/1/TESIS%20DE%20PSICOMOTRICIDAD%20.pdf>
- Riascos, Y. D. S. V. (2014). *Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. Fedumar pedagogía y educación*, 1(1), 71-104.
- Rocha, J. C. R. (2021). *Importancia del aprendizaje significativo en la construcción de conocimientos. Revista Científica de FAREM-Estelí*, 63-75. <https://enfoqueconstructivista.wordpress.com/david-ausubel-aportes/>
- Rodríguez Pérez, L. (2023). *Herramientas y recursos digitales que emplean los maestros/as de Asturias para trabajar el método de lectoescritura en Educación Infantil*. <https://digibuo.uniovi.es/dspace/handle/10651/68988>
- Saldarriaga-Tamayo, P. A. (2017). *Definición de la lateralidad, movimientos sacádicos y rendimiento escolar en lengua castellana* (Master's thesis). <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4733/SALDARRIAGA%20TAMAYO%20PAULA%20ANDREA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sandoval Velásquez, N. M. (2023). *Canciones infantiles para el desarrollo de la lectoescritura en niños de educación infantil preparatoria* (Bachelor's thesis, Ecuador: Pujili: Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC)). <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/11578/1/PP-000330.pdf>
- Tamay Cela, M. M. (2017). *Técnicas grafoplásticas con recursos naturales para estimular la motricidad fina en niños y niñas de 2 a 3 años en el Centro Infantil del Buen Vivir Los Traviesos cantón Tambo, período lectivo 2016-2017* (Bachelor's thesis). <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14499/4/UPS-CT007140.pdf>
- Vallejo Portilla, B. L. (2014). *Motivación y fortalecimiento de la capacidad lectora en estudiantes de grado quinto de la IECH*. <https://villalkor.com/beneficios-de-la-lectoescritura/#:~:text=La%20lectoescritura%20es%20la%20habilidad,saberes%20nos%20aporta%20descubrimientos%20asombrosos>

- Varas, A. (2018). *Breve historia del antiguo Egipto*.  
Nowtilus.<https://www3.uji.es/~ruiz/0903/Lects/HistoryOfWriting-TRAD.pdf>
- Villalón, M. (2014). *Alfabetización inicial: claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida*. Ediciones UC.  
[https://books.google.com.ec/books/about/Alfabetizaci%C3%B3n\\_inicial.html?id=dqEoCAAAQBAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.com.ec/books/about/Alfabetizaci%C3%B3n_inicial.html?id=dqEoCAAAQBAJ&redir_esc=y)