



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN PARVULARÍA

TESIS DE GRADO

TEMA:

**“ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA QUE PERMITA
COMPRENDER EL SIGNIFICADO DE PALABRAS, FRASES, ORACIONES
Y PÁRRAFOS PARA DESARROLLAR LA MACRO DESTREZA DE
ESCUCHAR EN LA LUDOTECA DE LA CARRERA DE PARVULARIA DE
LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EN EL SECTOR ELOY
ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA DE LA PROVINCIA DE
COTOPAXI DURANTE EL PERÍODO 2011-2012.”**

Tesis presentada previa a la obtención del título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Parvularía.

AUTORA:

Tipán Defaz Martha Cecilia

DIRECTORA DE TESIS:

Lic. Catherine Patricia Culqui Cerón

Latacunga – Ecuador

2013

AUTORIA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “**ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA QUE PERMITA COMPRENDER EL SIGNIFICADO DE PALABRAS, FRASES, ORACIONES Y PÁRRAFOS PARA DESARROLLAR LA MACRO DESTREZA DE ESCUCHAR EN LA LUDOTECA DE LA CARRERA DE PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EN EL SECTOR ELOY ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL PERIODO 2011-2012**”, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Tipán Defaz Martha Cecilia

C.I.050273540-0

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA QUE PERMITA COMPRENDER EL SIGNIFICADO DE PALABRAS, FRASES, ORACIONES Y PÁRRAFOS PARA DESARROLLAR LA MACRO DESTREZA DE ESCUCHAR EN LA LUDOTECA DE LA CARRERA DE PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EN EL SECTOR ELOY ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL PERIODO 2011-2012, de Tipán Defaz Martha Cecilia, postulante de Parvularía, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Enero del 2013

Lic. Catherine Patricia Culqui Cerón

DIRECTORA DE TESIS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, los postulantes: Tipán Defaz Martha Cecilia

Con el título de tesis: **“ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA QUE PERMITA COMPRENDER EL SIGNIFICADO DE PALABRAS, FRASES, ORACIONES Y PÁRRAFOS PARA DESARROLLAR LA MACRO DESTREZA DE ESCUCHAR EN LA LUDOTECA DE LA CARRERA DE PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EN EL SECTOR ELOY ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL PERÍODO 2011-2012.”**

Han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Enero 29 del 2013

Para constancia firman:

.....
Lic.M.S.c. María Fernanda Constante
PRESIDENTE

.....
P.s. Johana Tráves
MIEMBRO

.....
Lic.M.S.c. Silvia Coello Mejía
OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

En estas pocas líneas quiero expresar mis más sinceros agradecimientos, en primer lugar a DIOS, por regalarme el tesoro más preciado la vida, guiarme y acompañarme en todo momento, en especial en mis estudios. A mis padres, por el esfuerzo y el sacrificio de todos los días para darme los estudios y lograr cumplir mis sueños de llegar a ser una profesional. A mis hermanos, a mis amigos que siempre me han apoyado moralmente para poder vencer todos los obstáculos y seguir adelante. De una manera especial al Lic. Oscar Naranjo quien con sus conocimientos, supo guiar cada una de las páginas que conforman esta tesis.

MARTHA

DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada a DIOS, porque siempre me ha dado, valor y fortaleza para seguir adelante y no dejarme vencer en los momentos más difíciles de mi vida estudiantil; a mis padres y hermanos por ser el apoyo incondicional en los buenos y malos momentos de mi vida; a mis maestros por sus sabios conocimientos y consejos que día a día han forjado para poder culminar con una etapa más de mi vida.

MARTHA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE PARVULARÍA

Latacunga – Cotopaxi-Ecuador

TEMA:”ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA QUE PERMITA COMPRENDER EL SIGNIFICADO DE PALABRAS, FRASES, ORACIONES Y PÁRRAFOS PARA DESARROLLAR LA MACRO DESTREZA DE ESCUCHAR EN LA LUDOTECA DE LA CARRERA DE PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EN EL SECTOR ELOY ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL PERIODO 2011-2012.”

Autora: Tipán Defaz Martha Cecilia

RESUMEN

La guía didáctica de la comprensión de los significados de las palabras, frases, oraciones y párrafos juegan un rol protagónico en el desarrollo actual y futuro de los estudiantes del primer año de educación básica con el objetivo de lograr entes analíticos y participativos a través de una buena comprensión de las palabras, cotidianas, formales y académicas que forman parte de un conocimiento amplio para desenvolver en el diario vivir. El tipo de investigación utilizado es no experimental y de carácter descriptivo, para lo cual se empleo el método inductivo-deductivo que ayudo a identificar el problema de una manera amplia y precisa, la técnica de la observación y la encuesta con su respectivo instrumento el cuestionario que permitió obtener una buena comprensión del problema a investigar, y la formación de hipótesis. En si la propuesta de la guía didáctica para la comprensión de los significados de las palabras fue elaborado en beneficio de las estudiantes y docentes de la carrera de Parvularía de la Universidad Técnica de Cotopaxi, ya que ellos contarán con otras alternativas para solucionar el problema de la comprensión de los significados de las palabras y que mejor haciendo útil de esta guía que estará dentro de la ludoteca. La presente tesis contiene capítulo I Marco Teórico, capítulo II análisis e interpretación de datos y el capítulo III la propuesta.

Palabra clave: comprensión, guía, palabras.



TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

ACADEMIC UNIT OF ADMINISTRATIVE AND HUMANISTIC SCIENCES

PARVULARÍA CAREER

Latacunga – Cotopaxi-Ecuador

THEME: "ELABORATION OF A DIDACTIC GUIDE THAT ALLOWS TO UNDERSTAND THE MEANING OF WORDS, PHRASES, SENTENCES AND PARAGRAPHS TO DEVELOP THE MACRO DEXTERITY OF LISTENING IN THE LUDOTECA OF THE PARVULARIA CAREER OF THE TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI IN THE PLACE ELOY ALFARO OF THE LATACUNGA CITY OF THE COTOPAXI PROVINCE DURING THE PERIOD 2011-2012. "

Author: Tipán Defaz Martha Cecilia

ABSTRACT

Didactic guide of the understanding of the meanings of the words, phrases, sentences and paragraphs play a protagonistic role in the current and future development in the first year-old students' with the objective of achieving analytic entities and participative through a good understanding of the, daily, formal and academic words that form part of a wide knowledge to unwrap in the daily life. The used investigation type is not experimental and of descriptive character, for that we employ the inductive-deductive method that help to identify the problem in a wide and precise way, the technique of the observation and the survey with its respective instrument the questions that allowed to obtain a good understanding of the problem to investigate, and the hypothesis formation. In this way the proposal of the didactic guide for the understanding of the meanings of the words was elaborated in the students' benefit and educational of the Parvularía career of the Technical University of Cotopaxi, since they will have other alternatives to solve the problem of the understanding of the meanings of the words and that better making useful of this guide that it will be inside of the ludoteca. The present thesis contains chapter I Marco Theoretical, chapter II analysis and interpretation of data and the chapter III the proposal.

Key word: understanding, guides, Word



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE PARVULARÍA

Latacunga – Cotopaxi-Ecuador

AVAL DEL DOCENTE DEL CENTRO DE IDIOMAS

En mi calidad de docente del centro de idiomas de la Universidad técnica de Cotopaxi, **CERTIFICO**, haber revisado el resumen de tesis de la señorita Tipán Defaz Martha Cecilia, egresado de la carrera de Licenciatura en Parvularía, cuyo tema es, **“ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA QUE PERMITA COMPRENDER EL SIGNIFICADO DE PALABRAS, FRASES, ORACIONES Y PÁRRAFOS PARA DESARROLLAR LA MACRO DESTREZA DE ESCUCHAR EN LA LUDOTECA DE LA CARRERA DE PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EN EL SECTOR ELOY ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI”**, en el periodo académico Abril 2012-Septiembre 2012.

.....

LIC. VLADIMIR SANDOVAL

DOCENTE CENTRO DE IDIOMAS

C.I.050210421-9

INDICE

CONTENIDOS	Pág.
Portada.....	i
Autoría.....	ii
Aval.....	iii
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Índice.....	x
Introducción.....	xiii
CAPÍTULO I.....	1
1. Fundamentos Teóricos.....	1
1.1. Antecedentes Investigativos.....	1
1.3. MARCO TEÓRICO.....	4
1.3.1. Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica.	4
1.3.1.1. Ejes del aprendizaje.....	7
1.3.2. DIDÁCTICA ESPECIAL.....	8
1.3.2.1. Didáctica.....	9
1.3.2.2. Concepto de Método y Metodología de Enseñanza.....	10
1.3.2.3. Método global y fraseológico.....	11
1.3.2.3. Concepto de Técnicas de Enseñanza.....	12
1.3.3. PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA	12
1.3.3.1. Bases Pedagógicas.....	14
1.3.3.2. Pedagogía Crítica.....	14
1.3.4. COMPRENSIÓN.....	15
1.3.4.1. Comprensión Auditiva.....	17
1.3.4.1. Comprensión y Utilización Funcional de las TIC (Tecnología de la	
	x

Información y la Comunicación) en el aprendizaje.....	18
1.3.4.2. Procesos de Comprensión.....	19
1.3.5. MACRO DESTREZAS.....	20
1.3.5.1. Destreza.....	22
1.3.6. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.....	23
1.3.6.1. Concepto de materiales didácticos.....	24
1.3.6.2. Concepto de Recursos Didácticos.....	25
1.3.6.3. Importancia de los Recursos y Material Didáctico.....	26
CAPÍTULO II.....	27
2. CARACTERIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	27
2.1. Caracterización geográfica.....	27
2.2. Caracterización Administrativa y Organigrama de la Universidad Técnica de Cotopaxi.....	28
2.2.1. Misión.....	29
2.2.2. Visión.....	29
2.2.3. Reseña histórica la Universidad Técnica de Cotopaxi.....	31
2.3. Caracterización institucional Organigrama de la Carrera de Parvularía de la Universidad Técnica de Cotopaxi.....	36
2.4. Análisis de la Entrevista al Rector de la Universidad Técnica de Cotopaxi.	37
2.5. Análisis e Interpretación de la Entrevista Dirigida a la Directora Académica de la Unidad de Ciencias Administrativas y Humanísticas.....	41
2.6. Análisis e Interpretación de la Entrevista Realizada a la Coordinadora de la Carrera de Parvularía.....	44
2.7. Análisis e Interpretación de Resultados de los Docentes de la Carrera de Parvularía.....	47
2.8. Análisis e Interpretación de Resultados de las Encuestas a los Estudiantes...	51
Conclusiones.....	61

Recomendaciones.....	62
CAPÍTULO III.....	63
2. Propuesta.....	63
3.1. Datos informativos.....	63
3.2. Justificación de la Propuesta.....	64
3.3. Objetivos de la Propuesta	65
3.3.1. Objetivo General.....	65
3.3.2. Objetivos Específicos.....	65
3.4. Descripción de la Propuesta.....	66
3.5. Plan Operativo.....	68
Referencias Bibliográficas.....	127
Anexos.....	130

INTRODUCCIÓN

Dentro de la educación actual es necesaria la creación de una guía didáctica, para la comprensión de los significados de las palabras porque en el lenguaje de la sociedad existe una variedad de palabras con un mismo significado ya que en las escuelas no profundizan mucho este tema, por lo cual se plantea el método global y el fraseológico para la comprensión de las palabras, el método global Internaliza el proceso de decodificación de todas las letras del alfabeto a través de diferentes estrategias que van, desde colocar ilustraciones como referencias hasta la introducción del juego comprendiendo cada una de las actividades que se desarrolla.

Según la investigación realizada en el país no hay mucho interés en la comprensión de las palabras, de acuerdo a la Actualización y Fortalecimiento curricular del año 2010 en los componentes de los ejes de aprendizaje de la comprensión y expresión oral y escrita prioriza que los estudiantes al terminar el año lectivo sean capaces de comunicarse tanto de forma oral y escrita, produciendo y comprendiendo cualquier tipo de textos.

Para lo cual es necesario verificar que este proyecto sea factible desde el punto de vista, económico y financiero antes de su realización y determinar los recursos necesarios para la realización de la misma.

En el primer capítulo se analizan los contenidos teóricos y contextuales de varios temas afines a las actividades que se pretende realizar para el mejoramiento de la comprensión de los significados, de acuerdo a esto se enuncia a diversos autores de los temas más relevantes que pueden aportar para nuestros conocimientos e interpretarlos en los temas posteriores.

El segundo capítulo se relaciona con el análisis y la tabulación de datos que permite determinar las necesidades de los docentes y estudiantes de la carrera de Parvularia

para mejorar la comprensión de significados de las palabras en los niños por lo cual se ha utilizado la técnica de investigación más específica, esta es la encuestas y la observación para lo cual se ha utilizando el instrumento de investigación que es el cuestionario

El tercer capítulo comprende en si la propuesta de la guía didáctica para el mejoramiento de la comprensión de los significados de las palabras para lo cual se ha creado varias actividades que van desde la comprensión de las palabras, frase, oraciones y párrafos, ya que cada uno de estas actividades están divididas, para empezar jugando con palabras y de a poco subir el nivel de complejidad que le permite razonar y comprender para lograr un buen desarrollo comprensivo ya que estos temas están acorde a la edades de los niños/as del primer año.

La importancia de la elaboración de una guía didáctica, se debe a que permite comprender los significados de palabras desde tempranas edades buscando un enriquecimiento en el lenguaje cotidiano, formal y académico de los párvulos, por lo que es conveniente seguir leyendo esta guía didáctica que está elaborada con actividades muy interesantes para todas las personas que están interesadas en mejorar la comprensión de las palabras, frases, oraciones y párrafos de los niños/as de la sociedad actual.

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

1.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Una guía didáctica de comprensión, es justo lo que su nombre indica una guía que ayuda estudiar diversas materias, en términos más precisos; es un conjunto de preguntas y actividades diseñadas para guiar al alumno en la lectura de un texto haciendo hincapié en ayudar a comprender mejor las palabras, frases, oraciones, y párrafos; la guía de estudio puede incluir diversas actividades que beneficien a enriquecer el vocabulario de los niños/as, por lo cual una guía de comprensión debe contener retahílas, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, canciones, frases divertidas e interesantes para los párvulos, al mismo tiempo todo lo indicado se creara párrafos cortos y no muy extensos para su mejor comprensión; de esta manera se lograra que ellos tengan un amplio conocimiento de las múltiples palabras que existe.

Según **MORENO, Bailly (2002)**:“Los aspectos generales que se debe tomar en cuenta, al crear una guía didáctica para la comprensión de los significados de las palabras de los niños/as de educación básica, es conveniente plantear contenidos claros e interesantes que se quiere transmitir y desarrollar considerando aspectos cognitivos, emocionales, sociales y físicos y las organizaciones de la información en pequeñas unidades de aprendizaje que facilite a los estudiantes a mejor entendimiento y comprensión de las palabras que se está leyendo”.(Pág. 86)

[Escribir texto]

Este material didáctico, es de suma importancia dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje; ya que ayuda a los docentes a llevar y desarrollar correctamente el conocimiento en los infantes, sobre la comprensión de las palabras por lo que es de gran valor ampliar estas capacidades desde tempranas edades, que en un futuro les servirá para desenvolverse con los talentos de análisis y criterios propios aprendiendo a escuchar para comprender e interpretar y dar su punto de vista sobre los temas o actividades a tratar en su diario vivir.

Una guía didáctica, sirve para guiar el aprendizaje del alumno, este recurso educativo ofrecen los elementos informativos suficientes como para determinar qué es lo que se pretende que aprenda, cómo se va a hacer, bajo qué condiciones y cómo va a ser evaluado. Por lo que el maestro debe aprender a manejar correctamente este material desarrollando todas las macro destrezas, capacidades cognitivas y habilidades, para la comprensión de los significados de las palabras, frases y oraciones orientando al estudiante en una tarea a desarrollar dentro del proceso de aprendizaje.

Para **HOLMBERG, Rumelhart (1985):**“La Guía Didáctica es una herramienta valiosa que complementa y dinamiza el texto básico; con la utilización de creativas estrategias didácticas que genera un ambiente de diálogo, para ofrecer al estudiante diversas posibilidades que mejoren la comprensión y el aprendizaje, participando y actuando en clase con su criterio analizando lo que ha comprendido.”(Pág.184)

Concordar que la guía didáctica es un apoyo para el estudiante ya que, debe tener temas interesantes que motive al alumno a leer y comprender por lo que es conveniente que estos libros tengan textos fáciles en el vocabulario y fundamentalmente, en su organización interna; de manera que se encontrarán en ellos

estructuras organizativas claras así como el desarrollo de todos los componentes de aprendizaje incorporados por tema, apartado, capítulo o unidad a desarrollar durante el proceso educativo.

Para **RÍOS, Diana (1997)**:“Una guía didáctica es un instrumento con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto y provechoso desempeño dentro de las actividades académicas del aprendizaje.”
(Pág.28)

Para la autora la guía didáctica de comprensión se enfocan en las competencias y habilidades de escuchar de los niños/as, para desarrollar el conocimiento, la interpretación y la producción de diversos textos, descriptivos, narrativos y argumentativos los cuales les permiten mejorar el uso de la comprensión en su vida diaria y manejar las capacidades de escuchar y entender las palabras, frases, oraciones y párrafos específico de distintas disciplinas del saber, desarrollando las capacidades cognitivas e intelectuales en el primer año de educación básica .

VALLES, Arandiga (1982):“La Guía Didáctica cobra vital importancia, convirtiéndose en pieza clave, por las enormes posibilidades de motivación, orientación y acompañamiento que brinda a los alumnos.”**(Pág.84)**

Al aproximarles el material de estudio, facilitándoles la comprensión y el aprendizaje; lo que ayuda su permanencia en el sistema ya que este material educativo esté didácticamente elaborado.

Para la postulante, los contenidos que debe tener una guía didáctica para la comprensión de las palabras deben ser adecuadas y adaptables a la edad de los destinatarios por lo cual el material, debe ser bien estructurado y redactado correctamente, sin faltas de ortografía y con un lenguaje claro que facilite la comprensión de dicho recurso, por lo cual debe ser atractivo, original en su presentación, con gráficos sobre todo debe estar bien secuenciado las actividades a desarrollar para llegar con un mejor conocimiento a los niños/as.

La guía debe ser elaborado con un lenguaje sencillo ya que está dirigido a niños/as de edad escolar y no debe ser muy extenso, ni debe contener un exceso de normas. Las mismas son recomendables que las elaboren los docentes que trabajaran con párvulos.

1.3. MARCO TEÓRICO

1.3.1. ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE EDUCACIÓN GENERALBÁSICA

Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010):“Es un proyecto que pretende encantar a los niños y niñas a través de una propuesta visual, cercana, significativa y lúdica, a partir de actividades desafiantes e innovadoras, cuyo eje principal es el desarrollo de destrezas.”(Pág.2)

Se pretende que los niños/as sean capaces de buscar soluciones, a las situaciones problemáticas que se le presenten, desde la perspectiva de cada componente a

desarrollar: comprensión y expresión oral y escrita, relaciones lógico-matemáticas y descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural que favorecen al desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.

Esta actualización es una guía de trabajo de los maestros, que deben aplicar y cumplir en todo el año lectivo, dentro de este se encuentra el eje de aprendizaje de la comprensión y expresión oral y escrita que ayuda a desarrollar las capacidades y habilidades de los niños para comprender los significados de las palabras, frases, oraciones y párrafos desarrollando la macro destreza de escuchar para priorizar la educación de los estudiantes al terminar sus estudios, se conviertan en competentes comunicativos.

Todos los niños que cursen el primer año de Educación Básica sean capaces de comunicarse tanto de forma oral como escrita, produciendo y comprendiendo cualquier tipo de texto por lo que es necesario que los docentes de primer año sientan las bases para el cumplimiento de los objetivos en el momento de expresar sus opiniones.

Los estudiantes del Primer año de Educación Básica tienen las capacidades y habilidades a desarrollar para comunicarse y comprender textos, rimas, poemas, trabalenguas y cuentos ya que todo esto depende de las metodologías que utilicen los docentes para la enseñanza y aprendizaje de los párvulos en sus respectivas aulas, los niños/as deben saber que los textos sirven para comunicarse por lo que deben poner mucha atención cuando las maestras leen para poder comprender el mensaje o la información que trae dicho texto.

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la educación se basa en el desarrollo de las destrezas, capacidades y habilidades de los niños para desarrollar el eje de aprendizaje de la comprensión de los significados de las palabras, frases, oraciones y párrafos que deben ampliar los docentes del primer año a través de la discriminación de los elementos que se encuentran en un texto para lograr esto deben desarrollar la destreza de escuchar para que el niño, comprenda y discrimine los mensajes de un textos.

Para lograr la comprensión de las palabras, frases, oraciones y párrafos se debe desarrollar la conciencia semántica, léxica y fonológica ya que la conciencia semántica permite comprender los significados que tienen las palabras, frases, oraciones y párrafos y a entender que una palabra puede tener distintos significados y se puede diferenciar según el contexto por lo que es recomendable que los niños/as escuchen diferentes textos orales como canciones, cuentos, videos, publicidades programas de televisión, leyendas con la finalidad de contribuir al desarrollo de la comprensión por medio de la oralidad.

A través de la conciencia léxica se identifica y se diferencia las palabras que componen una oración por lo que se puede dar golpes por cada palabra, contando el números de palabras que forman una oración, se debe presentar gráficos de acción y pedir a los niños/as expresen una idea, se utilizara textos conocidos por los párvulos como canciones, trabalenguas, poesías, mientras que la conciencia fonológica toma conciencia de los sonidos de las palabras pronunciadas lo que le permite identificar y reconocer los sonidos que se producen al segmentarse.

1.3.1.1. Ejes del aprendizaje

Los ejes de aprendizaje son el hilo conductor que sirve para articular las destrezas con criterio de desempeño planteadas en cada bloque curricular, dentro de este eje se encuentra el de la comunicación verbal y no verbal y su componente de comprensión y expresión oral y escrita que está fuertemente determinadas por sus competencias lingüísticas, es decir por sus capacidades para nombrar la realidad y comprenderla a través de la discriminación de los significados de las palabras e interactuar y procesar el significado de los textos escritos y escribirlos.

Las prácticas pedagógicas, han demostrado clara mente la conveniencia de abordar el desarrollo de las múltiples funciones del lenguaje, como una facultad de los niños/as para construir significados y comunicarlos con propósito definidos. Es decir utilizar el lenguaje para crear, resolver variada información por lo que el lenguaje oral y el lenguaje escrito son sistemas interdependientes y no deben enseñar en unidades separadas sino dentro de un contexto significativo que integren a ambos para su mejor aprendizaje.

El componente de comprensión oral y escrita ayuda a desarrollar las destrezas con criterio de desempeño por ende la comprensión de los significados de las palabras, frases, oraciones y párrafos, desarrollando la macro destreza de escuchar que es muy importante para lograr un buen razonamiento y discriminación de los diferentes significados de las palabras durante la lectura ya que la lectura permite construir significados y comunicarlos con propósitos definidos.

1.3.2. DIDÁCTICA ESPECIAL

LAROUSSE, Jordi (1994): Afirma que “La didáctica especial es la que estudia los métodos específicos de cada materia” (Pág.204)

Permite a los docentes transmitir conocimientos a los estudiantes utilizando nuevos métodos de enseñanza para cada materia, así como sus implicaciones para la formación del profesorado especialista en un ámbito disciplinar, diferenciada según los tipos de escuela, la edad o características particulares de un grupo de alumnos o los campos específicos de contenido (materias disciplinares).

Se concuerda que esta disciplina educativa estudia métodos y técnicas específicamente encaminadas a atender necesidades especiales en los niños/as, para cada materia de acuerdo a las edades de cada individuo el mismo que ayudara a desarrollar las capacidades y habilidades de la comprensión de significados de las palabras, frases, oraciones y párrafos de la lectura de cuento y textos que son actividades que requiere una buena atención para logra una comprensión.

De acuerdo a la investigación realizada sobre la didáctica especial se ha visto la gran relevancia que tiene dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, en todos los niveles educativos como también esta disciplina beneficiara a los docentes a conocer los métodos y estrategias a desarrollar en las aulas con los niños/as en el área del lenguaje para lograr una eficiente comprensión de las palabras en los párvulos, de una manera muy adecuada a la edad de cada uno de ellos para el beneficio de su aprendizaje.

Valorar que la didáctica especial es una disciplina muy importante dentro del campo educativo por lo que estudia detallada mente cada una de las materias a desarrollar con los educandos buscando métodos, estrategias para ampliar las capacidades cognitivas aplicándose dichas reglas generales a los contenidos específicos de cada una de las disciplinas escolares, las mismas que serán profundizadas en la finalidad del estudio del proceso enseñanza aprendizaje en un contenido cultural y organización escolar según las necesidades epistemológicas del área de cada disciplina.

1.3.2.1. Didáctica

La didáctica es el arte de enseñar, instruir y explicar; es parte de la disciplina pedagógica centrada en el estudio de los procesos de enseñanza aprendizaje, que pretende la formación y el desarrollo instructivo, formativo de los estudiantes, que busca la reflexión y el análisis del proceso de enseñanza aprendizaje y de la docencia. En conjunto con la pedagogía busca la explicación y la mejora permanente de la educación, de los hechos educativos.

MATTOS, Luis (1960): “La Didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene como objeto específico las técnicas de la enseñanza, esto es la técnica de incentivar y orientar a los alumnos en su aprendizaje”. **(Pág.64)**

OTHANEL, Smith (1971): “La Didáctica o teoría de la enseñanza tiene por objeto de estudio el proceso de enseñanza de una forma integral, la instrucción, la enseñanza, incluyendo el aspecto educativo del proceso docente y las condiciones que propician el trabajo activo y creador de los alumnos y su desarrollo intelectual”. **(Pág.44)**

Es una disciplina pedagógica centrada en el estudio de los procesos de enseñanza aprendizaje, que pretende la formación y el desarrollo instructivo, formativo de los estudiantes, que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educandos y permite abordar, analizar y diseñar los esquemas y planes destinados a plasmar las bases de cada teoría pedagógica ya que se podría decir que es la práctica de saber transmitir los conocimientos de la forma más adecuada para su asimilación, el arte de saber explicar y enseñar con un mayor número de recursos para que el alumno entienda y aprenda.

Se explica para que el alumno entienda (primer contacto con el conocimiento), se enseña para que el alumno aprenda (que asimile, que lo haga suyo) por lo que dentro de la educación básica es muy importante trabajar con materiales didácticos, que despierten el interés de los niños/as y de esa manera lograr que ellos escuchen atentamente y comprendan los temas a tratar en la clase y puedan participar con preguntas y cuestionar al docente a través del análisis hasta adquirir un conocimiento.

1.3.2.2. Concepto de Método y Metodología de Enseñanza

Método camino para alcanzar los objetivos estipulados en el plan de enseñanza, buscando la manera de conducir el pensamiento y las acciones para alcanzar la meta preestablecida para la comprensión de los significados de las palabras logrando desarrollar la capacidad de la comprensión y la macro destreza de escuchar. Mediante una serie de operaciones reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria y reflexiva, para alcanzar un determinado fin.

La metodología de la enseñanza es el conjunto de procedimientos didácticos expresados por sus métodos y técnicas de educación pendientes a llevar a buen término, la acción didáctica lo cual significa alcanzar los objetivos con un mínimo de esfuerzo y un máximo de rendimiento.

1.3.2.3. Método global y fraseológico

Este método busca introducir una nueva variable en el aprendizaje de la lecto-escritura la motivación. Internalizar el proceso de decodificación de todas las letras del alfabeto exige un enorme esfuerzo, por lo tanto, se busca facilitar este proceso a través de diferentes estrategias que van desde colocar ilustraciones como referencias hasta la introducción del juego.

Por otra parte, surge la clara necesidad de unir la significación a la enseñanza de la lectura, esto es, no basta que el niño sepa leer sino que además, comprenda qué es lo que está leyendo. En este sentido, el interés por la comprensión actuaría como un motivador de la lectura.

En el método fraseológico a partir de una conversación con los alumnos, el profesor escribe en la pizarra una frase. Dentro de esta frase el niño o niña irá reconociendo las palabras y sus componentes. Se basan en que la frase es la unidad lingüística natural y que los habitúa a leer inteligentemente, además, estimula el placer y la curiosidad para leer y comprender.

1.3.2.3. Concepto de Técnica de Enseñanza

Se denominan técnicas a los modos o formas que se utilizan para entregar los contenidos. Por supuesto que la técnica se va a supeditar al método que va a potenciar si es cognitivo es una técnica, el método indica el camino y la técnica como recorrerlo para lograr un aprendizaje significativo.

1.3.3. PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA

Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010):“Precisiones para la enseñanza son las orientaciones metodológicas y didácticas, las mismas que ayudaran a ampliar la información y a desarrollar las destrezas con criterio de desempeño” (Pág.45).

Durante el proceso enseñanza aprendizaje de cada componte, el docente vera la pertinencia de poner énfasis en el aprendizaje de cada uno de los alumnos de una manera que incentivara a los niños/as manifestar sus ideas, perseverar en la realización de las actividades y a defenderse en el campo de estudio.

Considerar que las precisiones para la enseñanza y aprendizaje constituyen orientaciones metodológicas y didácticas para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños/as desarrollando, destrezas para la comprensión de las palabras con los conocimientos asociados a éstas a la vez, se ofrecen sugerencias para ampliar los diversos métodos y técnicas que conducen al desarrollo de las mismas dentro del sistema de clases y fuera de él ya que la comprensión es muy

importante y que mejor utilizando adecuadamente las distintas técnicas que beneficie al desarrollo de la comprensión por medio de las precisiones que deben ser utilizados por todos los docentes.

Saber la utilidad y el interés que brindan las precisiones, los ejes y componentes de cada bloque con su respectiva destreza con criterio de desempeño ya que estas son de gran importancia dentro del proceso enseñanza aprendizaje por lo cual brinda un apoyo para desarrollar las destrezas y así poder guiar y formar unos buenos profesionales para el futuro guiándoles por un camino para que realicen las cosas por sí mismo, mediante estas precisiones el docente lograra tener la participación oral en los alumnos el mismo que debe ser expresivo al crear expectativas al momento de leer.

La comprensión lectora es una de las habilidades que más influye en el correcto proceso de aprendizaje de los niños/as ya que poseerla es vital para el desenvolvimiento de todas las áreas y materias en las distintas etapas educativas, para desarrollar esta habilidad existen distintos ejercicios y estrategias que permiten ampliar las capacidades de los infantes por lo que se debe iniciar desde el primer año de Educación Básica donde las maestras logran sentar buenas bases para la comprensión de lo que se lee.

Las precisiones didácticamente permite comprender los significados que tiene las palabras, frases, oraciones y párrafo utilizando las diferentes estrategias educativas ya que las palabras tiene diferente significado, las mismas que los estudiantes deben tener en claro para conocer y diferenciar por lo que cada maestro debe ir tratando de acuerdo a los ejes de aprendizaje de cada componente curricular.

1.3.3.1. Bases Pedagógicas

Se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; en especial, se han considerado los fundamentos de la Pedagogía Crítica que ubica al estudiantado como protagonista principal en busca de los nuevos conocimientos, del saber hacer y el desarrollo humano, dentro de variadas estructuras metodológicas del aprendizaje, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas, ya que esta pedagogía ayuda a preparar estudiantes críticos, analíticos a través de la comprensión de las diferentes palabras.

1.3.3.2. Pedagogía Crítica

Es una propuesta de enseñanza que intenta ayudar a los estudiantes a cuestionar además de desafiar la dominación, las creencias y prácticas que la generan. En otras palabras, es una teoría y práctica en la que los estudiantes alcanzan una conciencia crítica, dentro de esta pedagogía el maestro trabaja para guiar a los estudiantes a cuestionar las teorías y las prácticas consideradas como represivas, animando a generar respuestas liberadoras tanto a nivel individual como colectivo, las cuales ocasionan cambios en sus actuales condiciones de vida.

Lo que se pretende con esta pedagogía es formar entes participativos, críticos y analíticos que a menudo el estudiante inicia cuestionándose a sí mismo como miembro de un grupo o proceso social (incluyendo religión, identidad nacional, normas culturales o roles establecidos en lo cual el alumno debe aprender a escuchar y comprender el significado de las diferentes palabras, frases u oraciones que se

utiliza en los diferentes temas a tratar, para poder analizar y aportar con ideas en beneficio de la sociedad.

1.3.4. COMPRENSIÓN

RAMÍREZ, Margarita (1984):“La comprensión es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto” **(Pág.91)**

La comprensión es el análisis que el lector llega durante la lectura decodificando las palabras, frases, párrafos, la interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, en este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

Para la autora la comprensión es un proceso donde el niño elabora su conocimiento de lo que entendió de la lectura decodificando las palabras y frases de los párrafos uniendo la información nueva con la antigua. Se debe dar un espacio para que los chicos interactúen con sus ideas de la comprensión de lo expuesto en la clase y se realizara varias preguntas para su mejor aprendizaje e interés, el docente tiene que tener un amplio conocimiento sobre todas las palabras que lee para poder explicar a los párvulos y no dejar con interrogantes o dudas.

Al respecto de la comprensión de los significados de las palabras, frase, oraciones y párrafos que se encuentran en los textos se argumenta que para el mejor entendimiento de los textos se debe desarrollar la destreza de escuchar lo que leen, las habilidades de la comprensión lectora beneficia al proceso del aprendizaje en los

niños/as utilizando métodos y estrategias que despierten el interés y la atención, no se debe leer cualquier texto estos serán interesante para los chicos, el contenido será acorde a los niveles de conocimientos de los párvulos no utilizando vocabulario desconocido para la mejor comprensión.

Cuando un niño comprende lo que lee, paralelamente va desarrollando capacidades cognitivas básicas que en un futuro servirán de base para aprendizajes más significativos. La cognición se genera debido al buen funcionamiento intelectual de la capacidad de entender, recordar, focalizar la atención y procesar la información. Este proceso se inicia desde los primeros años de vida los niños/as comienzan a relacionar un sonido con la letra correspondiente, al usar correctamente cada letra van perfeccionando la composición gramatical de sus oraciones.

Para realizar una comprensión del material leído de forma constante tomamos la información visual y a continuación decodificando las palabras y la transforma en una imagen mental por lo que, la visión y la memoria juegan un papel muy importante para la comprensión ya que se usa para relacionar la información con lo que es conocido y lo que se ve y esto ayuda a dar sentido a lo que se está leyendo para la comprensión también se debe desarrollar la destreza de escuchar.

Las palabras que se lee deben ser comprendidas previamente a nivel oral. Por lo que es recomendable comenzar con aquellas palabras que el niño ya comprende a nivel oral o que forman parte de su vocabulario usual. En los casos en que no sea así, es necesario trabajar el vocabulario sobre las actividades de comprensión de palabras. Son importantes en los niveles más bajos de comprensión lectora ayudas visuales como dibujos asociados a las palabras, sustituir un dibujo por una palabras representativa, pueden ser muy importantes al comienzo del refuerzo.

La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, es posible incluso que se comprenda mal. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. La comprensión lectora es un proceso donde requiere identificar palabras y significados.

1.3.4.1. Comprensión Auditiva

Es un proceso mental invisible, las personas que escuchan deben discriminar entre los diferentes sonidos, comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales, interpretar el énfasis y la intención, y retener e interpretar todo esto tanto dentro del contexto inmediato como de un contexto socio-cultural más amplio. La escucha es un proceso de interpretación activo y complejo en el cual la persona que escucha establece una relación entre lo que es conocido para él o ella.

El hecho de escuchar es una destreza activa y no pasiva, por lo que, cuando una persona está escuchando, debe activar una serie de procesos mentales que le permiten comprender lo que se está diciendo. Mientras que oír no es lo mismo que escuchar; lo que significa que para poder escuchar la persona tiene que concentrarse en lo que se está diciendo para poder descifrarlo e interpretarlo. Efectivamente, la comprensión auditiva involucra una serie de aspectos que van desde lo más sencillo, o sea la comprensión del fonema, hasta otros aspectos paralingüísticos más complejos como el significado de lo que se está escuchando, además de la entonación, el énfasis y la velocidad con que se enuncia el mensaje.

- **Oír** es una actividad pasiva y se refiere simplemente a la detección de sonidos por nuestros oídos.
- **Escuchar** es un proceso activo e involucra el deseo consiente de entender lo que se está oyendo.

1.3.4.1. Comprensión y Utilización Funcional de las TIC (Tecnología de la Información y la Comunicación) en el aprendizaje

Las herramientas tecnológicas poseen características particulares desarrolladas de acuerdo a su funcionalidad (información o comunicación). El uso adecuado y eficiente de estas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, se espera que el docente logre comprender las potencialidades que posee cada una de estas herramientas tecnológicas y al mismo tiempo, que pueda utilizarlas correcta y provechosamente para el desarrollo de las destrezas que plantean las diferentes asignaturas del currículo.

Considerar que los recursos tecnológicos de la información y la comunicación son de gran importancia para el desarrollo de la comprensión ya que son medios educativos muy interesantes que puede utilizar el docente para desarrollar la macro destreza de escuchar y comprender los diferentes significados de las palabras por lo que son muy llamativos y despiertan el interés en los infantes y desarrolla las capacidades cognitivas, de comprensión.

¹**Patricia Córdoba Cubillo** Actualidades Investigativas en Educación “Comprensión Auditiva”pdf.com.

1.3.4.2. Procesos de Comprensión

Hace referencia a los procedimientos que empiezan primero por reconocer las unidades mínimas lingüísticas, que poco a poco van construyendo el sentido y significado global del texto, es decir, que se empieza por la ortografía, luego las sílabas, después las palabras, la sintaxis y por último el texto. Lo primero que se quiere es entender el texto, es decir, reconocer sus partes lingüísticas para comprobar que dominamos casi todas las estructuras para evitar desorientarnos.

Para lograr la comprensión de las palabras se da a partir de información fonológica (sistema de reconocimiento del habla) y morfológica, en cambio la comprensión de oraciones son las representaciones léxica (nombres, verbos, y adjetivos) la comprensión de las palabras trae como resultado representaciones léxicas integradas por la estructura fonológica y morfológica de la palabra su estructura semántica y propiedades sintácticas definen el lugar y la función en la oración.

1.3.5. MACRO DESTREZAS

Las macro destrezas son las cuatro aéreas fundamentales que se debe desarrollar para que se produzca la comprensión y la comunicación en los seres humanos y estas son, escuchar, hablar, leer y escribir, ya que la más relevante es escuchar ya que por medio de la escucha, el niño/a puede hablar y comprender las palabras de lo que las maestras o padres leen, por consiguiente el infante adquiere un vocabulario muy amplio de acuerdo al entorno social donde se desarrolla.

RICO, García (1987):“Procesos desarrollados entre las personas para que se produzca la comunicación; estos son: escuchar, hablar, leer y escribir” (Pág. 14)

Al ser parte de una sociedad y de una familia, los niños/as adquieren el lenguaje y los conocimientos a través de la interacción con otros. Esa interacción y aprendizaje resultan posibles porque escuchan lo que otro dice y hablan para expresar sus ideas, opiniones y pedidos, además, porque juegan. Esos son los momentos en que se desarrollan la comprensión.

También están expuestos a situaciones permanentes de lectura y escritura. Si bien no han interiorizado el código alfabético, son capaces de entender las publicidades, las etiquetas y los carteles. Son conscientes de que existen las letras y las palabras e intentan imitarlas. Es en la escuela donde todos estos procesos se formalizan, continúan y se vuelven recursivos. En primer año, comienzan a darse cuenta de que para comunicarse tienen que hablar y pronunciar bien los sonidos para que el otro los entienda, deben escuchar qué les dicen y saber que las letras se escriben para transmitir información.

Los docentes y los docentes, entonces, deben propiciar actividades en las que los niños/as puedan desarrollar cada uno de estos aspectos de manera integrada: escuchar un cuento, leer sus paratextos, opinar sobre lo que les pareció e intentar producir un texto colectivo con las opiniones. No hay que olvidar el aspecto lúdico de la vida. Es más placentero para todos los humanos aprender a través de actividades lúdicas, que encierren actividades de: placer, goce, creatividad y conocimiento. La lúdica es una condición del ser frente a la vida cotidiana, es una forma de estar en ella y

relacionarse con ella. Es allí donde se produce el disfrute, goce y distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego.

Las actividades lúdicas potencializan las diversas dimensiones de la personalidad en todo ser humano ya que permite el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes y el desarrollo moral por lo que se debe integrar el juego como una estrategia metodológica ya que el niño aprende de una forma divertida, comprendiendo y escuchando las normas y reglas del juego y las diferentes temáticas a tratar para el proceso de enseñanza y aprendizaje de su conocimiento.

Considerar que las actividades lúdicas es muy importantes para desarrollar la macro destreza de escuchar ya que para realizar algún juego primero debe oír para comprender las reglas y es una de las mejores estrategias de enseñar a los niños/as a poner atención por ende, lo lúdico no se limita la edad, en la escolaridad es importante que el docente de educación básica, sea capaz de adaptarlo a las necesidades, intereses y propósitos de cada año, porque ayudarán a la construcción de significados y de un lenguaje simbólico mediante el cual se accede al pensamiento lógico, creativo y crítico y al mundo social para desarrollar su autonomía.

En el primer año de básica, la actividad lúdica debe ser un eje transversal presente en todas las actividades a realizarse. Por lo que el juego en los niños/as tiene un sentido de diversión pero a la vez estos pueden ser educativos, como también les permite ser espontáneos, creativos, imaginativos en estas actividades representan juegos de roles y simbólicos y sobre todo aprenden a comunicarse comprendiendo las palabras, frases de lo que escuchan.

1.3.5.1. Destreza

Son las capacidades de las personas para desenvolverse y resolver problemas en forma autónoma. Dicho de otra manera es un saber, pensar y hacer. Por lo que las destrezas constituyen la parte dinámica del aprendizaje y son el medio por el cual se desarrollan las formas del pensamiento racional, del conocimiento e influyen en la parte terminal del comportamiento.

Las destrezas se adquieren y se perfeccionan por consiguiente, se adquieren, se desarrollan y perfeccionan según se ejerciten con el propósito de mejorarlas, al perfeccionarse las funciones mentales, el pensamiento será más eficaz, crítico y reflexivo; en el aprendizaje de destrezas interviene el trabajo mental y consciente que ayuda a ser más independiente y seguro.

1.3.6. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Los materiales didácticos son usados para apoyar el desarrollo de niños/as en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización por lo que los materiales didácticos han ido cobrando una creciente importancia en la educación contemporánea.

SPENCER, Giudice (1964):”El material didáctico es todo aquel objeto artificial o natural que produzca un aprendizaje significativo en el alumno. Teniendo en cuenta

que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje.” (Pág.155)

Los materiales y recursos didácticos cumplen la función de servir de ayuda para el desarrollo de la comunicación y la comprensión que debe tener los niños/as del primero de básica: Escuchar, hablar, leer y escribir que permite la capacidad de usar la lengua para el desarrollo de su identidad personal, a través de la socialización (dialogar, narrar, describir, interrogar, afirmar, negar, las capacidades lingüísticas que permiten conocer y usar las formas y la estructura de la lengua, abarca los sistemas léxico, fonológico, y sintáctico, desarrollando la capacidad de escuchar.

Es necesario que el profesor cuente con todo tipo de material didáctico y recursos necesarios para el proceso educativo por lo que deben saber usar Cd. interactivos que ayude a la macro destreza de escuchar y comprender los diferentes significados de las palabras y frases para su mejor desenvolvimiento en los centros educativos y hacer de su trabajo algo más divertido para sus alumnos, también existen programas de televisión educativa que los mismos profesores pueden recomendar a sus alumnos, como la tecnología avanza el material educativo se ha vuelto casi multimedia.

Estos recursos pueden ser utilizados tanto en un salón de clases o fuera de ella, debido a la accesibilidad y convivencia pueden adaptarse a una amplia variedad de enfoques y objetivos de enseñanza, estos siempre van a apoyar los contenidos de alguna temática o asignatura, como del lenguaje la misma que nos ayudara a desarrollar la comprensión lectora en los niños/ as de primer año comprendiendo los significados de las palabras para entender el mensaje del texto, lo cual va a permitir que los alumnos formen un criterio propio de lo aprendido.

1.3.6.1. Concepto de Materiales Didácticos

Los materiales didácticos son todos los objetos, equipos y aparatos tecnológicos, espacios y lugares de interés cultural, programas o itinerarios medioambientales, materiales educativos que en unos casos utilizan diferentes formas de representación simbólica son referentes directos de la realidad. Estando siempre sujetos al análisis de los contextos y principios didácticos o introducidos en un programa de enseñanza, favorecen la reconstrucción del conocimiento y de los significados culturales del currículo.

Considerar que los materiales didácticos pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños/as por lo que se puede encontrar en el medio ambiente, espacios y lugares de interés cultural, los materiales educativos serán impresos, como libros, revistas, periódicos, en gráficos serán, carteles, material mixto video documental o película, grabadora todos estos materiales ayudan a desarrollar la comprensión de las palabras desarrollando la destreza de escuchar para captar la idea o el mensaje.

Estos siempre van a apoyar los contenidos de alguna temática o disciplina, lo cual va a permitir que los alumnos formen un criterio propio de lo aprendido, además que estos materiales ayudan a que haya mayor organización en las clases que imparte el docente permiten la adquisición de habilidades, destrezas del alumno, consolida los aprendizajes previos y estimulan la fusión de los sentidos ya que son los elementos que facilita en el aprendizaje y coadyuva al desarrollo organización de la persona, tenemos como material un periódico, una canción, una anécdota.

1.3.6.2. Concepto de Recursos Didácticos

Los recursos didácticos es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno, ya que deben utilizarse en un contexto educativo en el cual proporciona transmitir información al alumno en las cuales ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollar las capacidades cognitivas las cuales despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo, además nos permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre lo que se quiere que el alumno reflexione.

Los recursos didácticos proporcionan información al alumno, son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir. De esta manera se ofrece nuevos conocimientos al alumno, con clases dinámicas e interesantes que despierte el interés, hacia el contenido de las diferentes materias a tratar logrando que el docente escuche y comprenda y de esta manera alcanzando un buen aprendizaje.

Para elaborar un recurso didáctico se debe ver qué quiere enseñar al alumno, al mismo tiempo debe tener un aspecto agradable para el alumno; se debe añadir al texto un dibujo que le haga ver el tema del que trata y así crear un estímulo atractivo para el alumno con esto se logra la interacción del alumno con el recurso que el conozca el recurso y cómo manejarlo, esto nos proporcionan un entorno para la expresión y participación del alumno despertando mucha curiosidad e interés por aprender.

1.3.6.3. Importancia de los Recursos y Material Didáctico

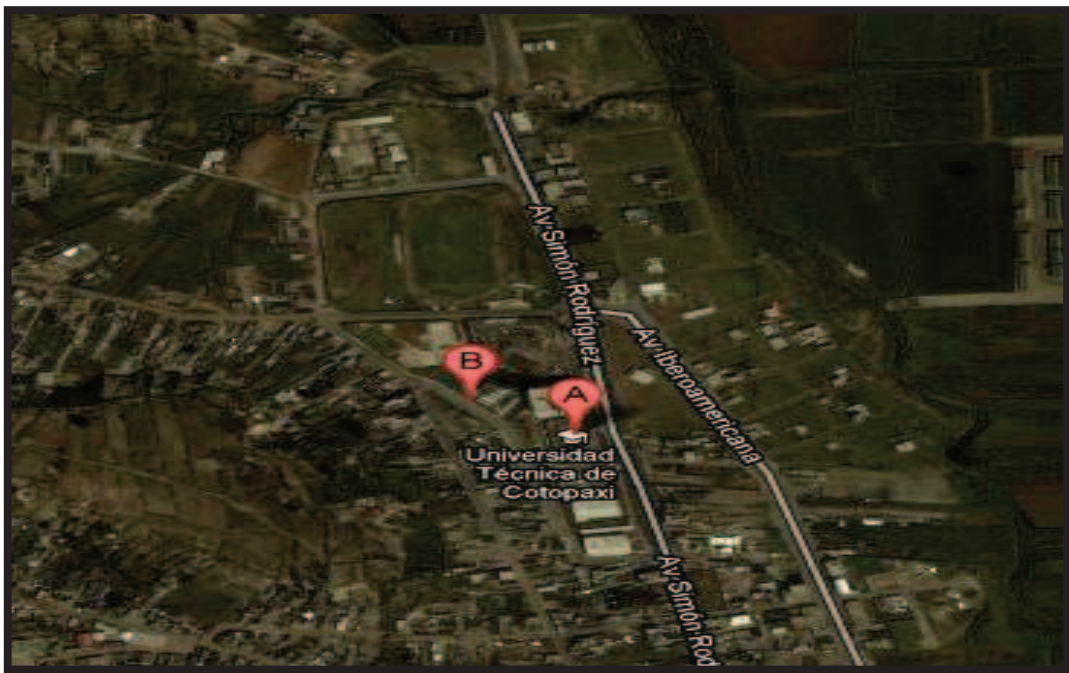
El material didáctico va directamente a las manos de los infante, de ahí su importancia; funciona como un mediador instrumental, incluso cuando no hay un adulto que acerque, el párvulo va a los aprendizajes, estos instrumentos didáctico puede incidir en la educación valórica desde muy temprana edad, los material no tiene que ser tóxico, ya que los niños/as son muy visuales, quieren tocarlo todo, estos implementos estimulan los sentidos y la imaginación ayudando a desarrollar el sentido auditivo.

CAPÍTULO II

2. CARACTERIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

2.1. Caracterización geográfica.

GRAFICO N° 2.1.

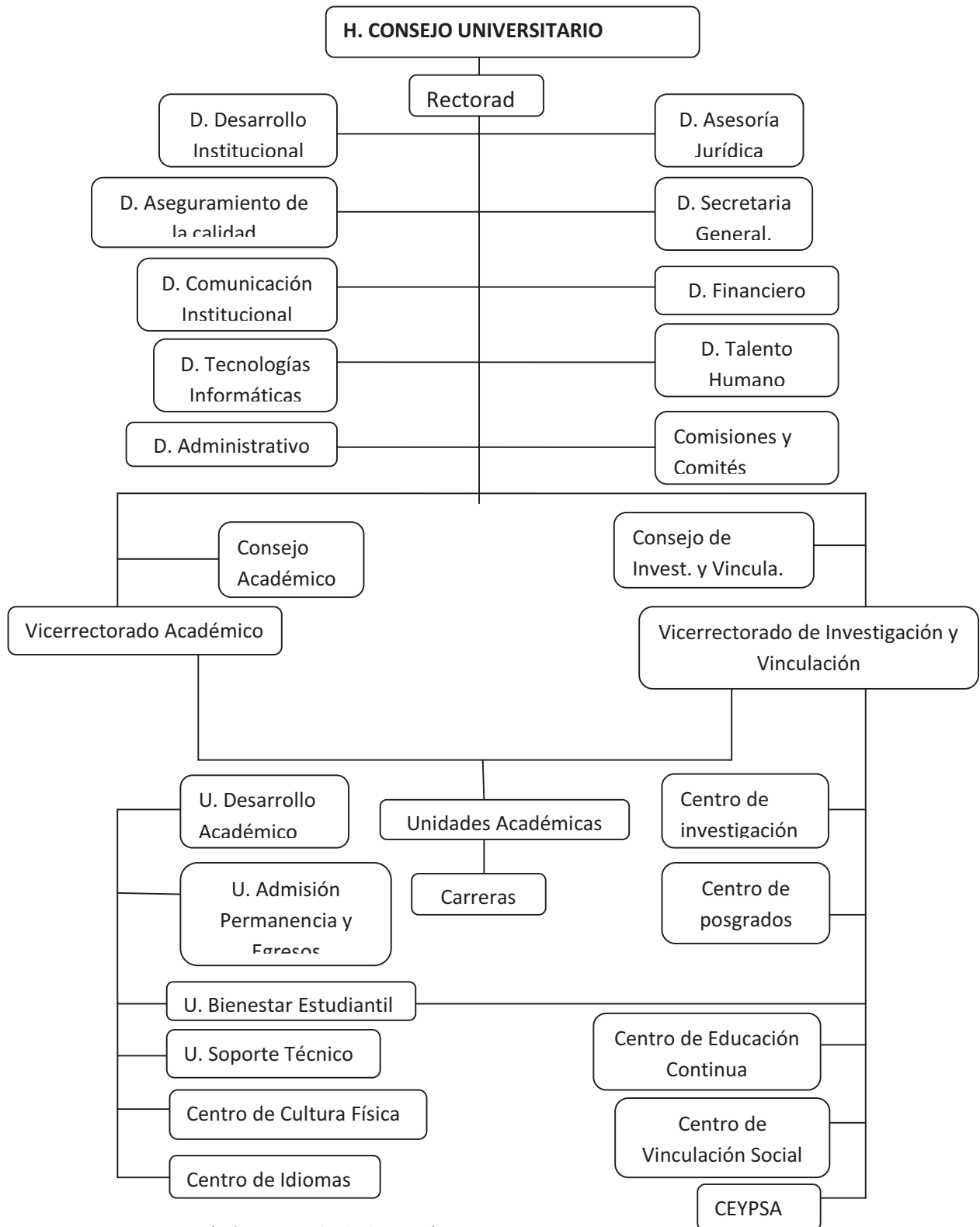


Fuente:www.googlemaps.com

La Universidad Técnica de Cotopaxi se encuentra ubicada en la zona conocida como San Felipe al nor-occidente de Latacunga.

Ubicada en la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, parroquia Eloy Alfaro, sector el Ejido, avenida Simón Rodríguez.

2.2. Caracterización Administrativa y Organigrama de la Universidad Técnica de Cotopaxi.



2.2.1. MISIÓN

Somos una Universidad pública, laica y gratuita, con plena autonomía, desarrolla una educación liberadora, para la transformación social, que satisface las demandas de formación y superación profesional, en el avance científico-tecnológico de la sociedad, en el desarrollo cultural, universal y ancestral de la población ecuatoriana. Generadora de ciencia, investigación y tecnología con sentido: humanista, de equidad, de conservación ambiental, de compromiso social y de reconocimiento de la interculturalidad; para ello, desarrolla la actividad académica de calidad, potencia la investigación científica, se vincula fuertemente con la colectividad y lidera una gestión participativa y transparente, con niveles de eficiencia, eficacia y efectividad, para lograr una sociedad justa y equitativa.

2.2.2. VISIÓN

Universidad líder a nivel nacional en la formación integral de profesionales, con una planta docente de excelencia a tiempo completo, que genere proyectos investigativos, comunitarios y de prestación de servicios, que aporten al desarrollo local, regional en un marco de alianzas estratégicas nacionales e internacionales. Difunda el arte, la cultura y el deporte, dotada de una infraestructura adecuada que permita el cumplimiento de actividades académicas, científicas, tecnológicas, recreativas y culturales, fundamentadas en la práctica axiológica y de compromiso social, con la participación activa del personal administrativo profesional y capacitado.

Unidades Académicas que tiene la universidad Ciencias de la Ingeniería y Aplicada, esta unidad presta las siguientes carreras de Ingenierías: Sistemas, Diseño Gráfico, Eléctrica, Electromecánica, Industrial. Ciencias Administrativas y Humanísticas dispone de las siguientes carreras: Ingenierías: Contabilidad y Comercial. Licenciaturas: Parvularía, Inglés, Cultura Física, Comunicación Social, Intercultural

Bilingüe, Sec. Ejec. Gerencial. Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales están ubicados en el sector Salache en el Centro de Experimentación Y Producción Salache y contamos con las siguientes Carreras: Ingenierías: Ecoturismo, Agronomía, Agroindustrias. Medicina: Veterinaria.

“La Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas (en adelante CCAAHH) se relaciona a la comprensión del hombre y la mujer ya sea en sus aspectos sociales educativos, comunicacionales y del derecho, se interesan especialmente en reflexionar sobre las conductas del ser humano, para describirlas, explicarlas y en otros casos buscar soluciones a sus problemáticas. Dentro de este marco la Unidad de CCAAHH se proyecta con las exigencias del siglo XXI con la formación de profesionales altamente capacitados que actúen como ciudadanos responsables y comprometidos con el desarrollo social.”

(Página Web de la UTC)

“Con un alto nivel científico, investigativo, técnico y profundamente humanista, fundamentada en innovaciones curriculares y trabajo inter y multidisciplinario, que se concretan en proyectos investigativos, comunitarios y de prestación de servicios, como aporte al desarrollo local, regional y nacional, con personal académico de excelencia que desarrollen la docencia, investigación y vinculación con la colectividad, con un compromiso social y una infraestructura en correspondencia a su población estudiantil.”

(Página Web de la UTC)

2.2.3. Reseña histórica la Universidad Técnica de Cotopaxi

La creación de la Extensión Universitaria de Cotopaxi como filial de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra se da en septiembre de 1991, cuando el 11 de noviembre de 1991, el Dr. Rodrigo Borja, Presidente Constitucional de la República, en sección conmemorativa de la Independencia de Latacunga, entrega a la Sra. Dumy Naranjo de Lanas, Gobernadora de la provincia de Cotopaxi la resolución N°. 1619 fijando Partida en el Presupuesto del Estado, mediante la cual asigna ciento veinte millones de sucres, para la Extensión Universitaria. Luego el ex consejo Nacional de universidades y Escuelas Politécnicas (en adelante CONUEP) se reunió en la ciudad de Manta. A ella acudió una delegación de cotopaxenses para insistir en el pedio de la creación de la Extensión y es así que el consejo de aprueba la creación de la Extensión Universitaria de Cotopaxi de la Universidad Técnica del Norte el 19 de septiembre de 1991. Concretándose así en Cotopaxi el anhelado sueño de tener una institución de Educación Superior que lo alcanza el 24 de enero de 1995. Las fuerzas vivas de la provincia lo hacen posible, después de innumerables gestiones.

El local de la UNE-C fue la primera morada administrativa; luego las instalaciones del Colegio Luis Fernando Ruiz que acogió a los entusiastas universitarios; posteriormente el Instituto Agropecuario Simón Rodríguez, fue el escenario de las actividades académicas: para finalmente instalarse en instalaciones propias, para ello antes se hace adecuación de un edificio a medio construir que estaba destinado a ser Centro de Rehabilitación Social.

En la actualidad son cinco hectáreas las que forman el campus San Felipe y 82 las del Centro Experimentación, Investigación y Producción Campus Salache.

En estos 15 años de vida institucional la madurez ha logrado ese crisol emancipador y de lucha en bien de la colectividad, en especial de la más apartada y urgida en atender sus necesidades. El nuevo reto institucional cuenta con el compromiso constante de sus autoridades hacia la calidad y excelencia educativa.

Consideraciones legales de la creación de la Universidad

En el periodo de sesiones ordinarias siendo el señor Samuel Bellettini Cedeño presidente del Honorable Congreso Nacional en una sesión ordinaria efectuada el día jueves 24 de febrero de 1994, se crea el Proyecto de Ley de Creación de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

“El Congreso Nacional Considera: que en la provincia de Cotopaxi viene funcionando una Extensión Universitaria que, debido al crecimiento de la población estudiantil en condiciones de acceder a la Educación Superior, se ha vuelto insuficiente para responder esta demanda educativa en ramas de interés provincial y nacional tales como: Ingeniería Agrícola, Medicina Veterinaria, Minería, Ecología y Protección Ambiental, e Informática, entre otras.

En ejercicio de sus facultades constitucionales, expide el siguiente Artículo:

Art. 1.- Créase la Universidad Técnica de Cotopaxi, U.T., con sede en la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi, que contara con las siguientes especialidades académicas: Ingeniería Agrícola, Medicina Veterinaria, Minería, Ecología y Protección Ambiental, e Informática, pudiendo de acuerdo con la Ley de las disponibilidades económicas establecer otras facultades, escuelas e institutos que respondan a los requerimientos de esta región del país.”

Decreto del Congreso Nacional

Así, el Congreso Nacional se allana al veto parcial del ejecutivo, y de esta manera se aprueba en segunda y definitiva instancia el proyecto de creación de la Universidad Técnica de Cotopaxi, y se dispone que se publique en el registro oficial. El mismo que se cumple en el R.O. NO. 618 del 24 de enero de 1995. Luego de un gran proceso de lucha iniciado por el año de 1989 con la constitución del Comité Pro-Extensión

Universitaria para Cotopaxi, mismo que nace como respuesta a las aspiraciones de decenas de jóvenes que aspiraban contar con un centro de educación superior que haga posible el sueño de formar profesionales y aporten al desarrollo del pueblo Cotopaxense.

Han transcurrido ya 17 años de su creación la Universidad Técnica de Cotopaxi, es la “Universidad del Pueblo”, es el orgullo de la Provincia, ya que ha contribuido de manera significativa al desarrollo local y nacional, es fuente del saber, del conocimiento científico y ancestral; la investigación, ciencia y tecnología ha aportado a soluciones de las capas populares; la universidad se ha vinculado profundamente con su pueblo mediante la extensión universitaria; es cuna de la cultura, de las artes y el deporte.

La Universidad Técnica de Cotopaxi, es la universidad del joven hijo del obrero, indígena, campesino, maestro, comerciante, cholo, mestizo, es ejemplo de democracia, respetuosa del libre ingreso, abierta a las diferentes corrientes del pensamiento, crítica y propositiva frente a los problemas que aquejan a una sociedad afectada por la grave crisis social del mundo capitalista.

Se define con claridad la postura institucional ante los dilemas internacionales y locales; como una entidad que por principio defiende la autodeterminación de los pueblos, respetuosos de la equidad de género. Se declara antiimperialistas porque rechaza frontalmente la agresión globalizadora de corte neoliberal que privilegia la acción fracasada economía de libre mercado, que impulsa una propuesta de un modelo basado en la gestión privada, o trata de matizar reformas a la gestión pública, de modo que adopte un estilo de gestión empresarial.

El nuevo reto institucional cuenta con el compromiso constante de sus autoridades hacia la calidad y excelencia educativa.

Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas

La misión de la unidad académica es contribuir y satisfacer las necesidades sociales de formación profesional en las áreas administrativa y humanística, a través de una oferta académica con pensamiento crítico, democrático, solidario y una adecuada articulación de la docencia, investigación y vinculación con la colectividad, que responden a las necesidades sociales, económicas y productivas de la provincia y del país.

Carrera de Parvularía

Los objetivos de la carrera son Profesionales con un perfil científico, técnico, social y humanista, en todas las carreras ofertadas por la unidad académica. Desarrollar la investigación científica y tecnológica, en la búsqueda de nuevos conocimientos en cada una de las carreras de la Unidad Académica. Potenciar las actividades de vinculación con la sociedad, a través de programas que fortalezcan la solidaridad, la interculturalidad y lo multiétnico.

Cursos y número de estudiantes:

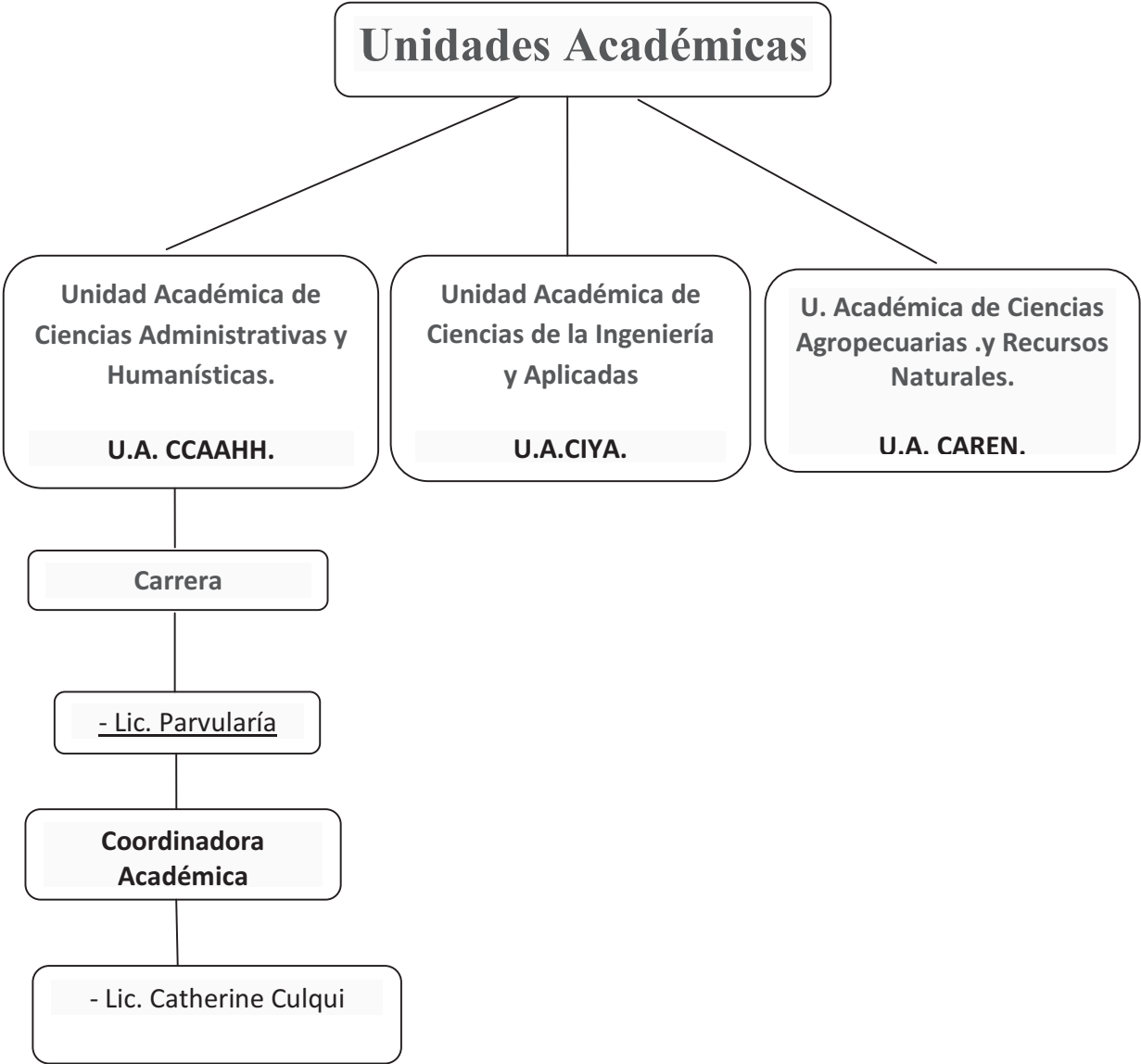
Básico común paralelo “A” con 70 estudiantes, Segundo ciclo paralelo “I” con 42 estudiantes, Segundo ciclo paralelo “J” con 43 estudiantes, Tercer ciclo paralelo “B” con 49 estudiantes, Cuarto ciclo paralelo “G” con 42 estudiantes, Quinto ciclo paralelo “K” con 43 estudiantes, Sexto ciclo paralelo “A” con 52 estudiantes, Séptimo ciclo paralelo “A” con 36 estudiantes, con modular suma un total de estudiantes de la carrera de Parvularía.

El ***perfil del Educador Parvulario*** es un profesional con alto nivel de formación científica, humanística y técnica, poseedor de conocimientos, capacidades y valores,

que le permiten potencializar procesos de enseñanza-aprendizaje en las áreas de desarrollo: psicomotriz, cognitiva, socio-afectiva y del lenguaje desde los 45 días de nacido del niño/a hasta los seis años de edad, con pertinencia, calidez, eficacia y eficiencia. El Educador Parvulario se desempeñará como: Docente Educación Inicial y Primer año de EE.BB, Director/a de centros infantiles, Asesor/a pedagógico, Administrador/a de centros Infantiles.

La educación Parvularia es concebida como, un proceso social permanente y transformador, tiene como finalidad la realización plena del niño/a en la primera infancia por medio del desarrollo de la inteligencia, la creatividad, el interés científico, tecnológico , el desarrollo físico-emocional y la práctica del trabajo productivo en el aula, ofrece en un momento único y determinante del ser humano; las evidencias entregadas por la investigación desde el campo de la Psicología, la Nutrición y las Neurociencias, indican que los primeros años de vida son determinantes en la formación de la inteligencia, personalidad y conductas sociales.

2.3. Caracterización institucional Organigrama de la Carrera de Parvularía de la Universidad Técnica de Cotopaxi



(Página Web de la UTC)

2.4. ENTREVISTA REALIZADA AL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

1.- ¿Conoce usted qué es una Ludoteca y cuál es la función que esta ejerce?

Una Ludoteca se constituye en un espacio de laboratorio donde los niños tengan la oportunidad de desarrollar su conocimiento, inteligencia y de hecho también obtener habilidades, destrezas, para que en esta etapa fortalezca el área cognoscitiva, pues permita que aprovechen de mejor manera los recursos valiéndose de estas iniciativas que nos pueden dar a través de este espacio y de esa manera podamos formar al niño con un conocimiento y con un desarrollo de la inteligencia, para en lo futuro tener habilidades y destrezas en las ciencias como tal.

2.- ¿Cree usted importante crear una Ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestras de la carrera de Parvularía?

Actualmente el desarrollo tecnológico inspira a que el proceso de enseñanza-aprendizaje definitivamente se realice de acuerdo al adelanto científico- técnico, es por eso necesario el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación actualizada, para que de esa manera podamos formar al niño, al joven, y al profesional, entonces en este sentido es muy importante, que se pueda obtener y despertar en los niños ese interés, brindando la posibilidad de desarrollar su conocimiento e inteligencia.

3.- ¿La implementación de una Ludoteca en la carrera de Parvularía ayudará a mejorar las actividades académicas de las estudiantes?

Las innovaciones que se vienen dando en cuanto al proceso de aprendizaje, hoy en día es muy necesario disponer de este tipo de laboratorio, implementados

completamente con tecnología de punta, de manera que el docente y el estudiante que se está formando pueda familiarizarse con este tipo de tecnologías y también el niño necesita irse ambientando a esta situación, actualmente un niño de primer año, pasando su etapa inicial ya sabe manejar muy bien la computadora, teléfonos celulares, entonces necesitamos más que nunca la creación de la Ludoteca en nuestra institución, para mejorar la formación de las futuras Parvularias/os e incluso de otras profesiones, de manera especial en las prácticas de los jóvenes que se relacionan con los niños.

4.- ¿Cree usted que la Ludoteca mejora la experticia de las estudiantes de la carrera de Parvularía en el cuidado de las niñas/os?

Indudablemente la posibilidad de tener experiencia a través de las prácticas fortalecerá la metodología de las estudiantes antes de ser profesionales, además permitirá de una u otra manera fortalecer las destrezas y habilidades obtenidas en la institución, hoy necesitamos explorar nuevas iniciativas de enseñanza- aprendizaje, quedando atrás el borrador, la tiza, los marcadores, se puede explotar mejor el desarrollo del conocimiento del niño/a, porque efectivamente es una posibilidad abierta que tenemos con ellos, ya que esta edad es la más importante del ser humano y se debe procurar impartir conocimientos reales que no confundan su perspectiva de las cosas.

ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA AL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

El señor rector desconoce en cierto modo el tema de la ludoteca, pero coincide al manifestar que es un espacio donde el niño puede desarrollar sus potencialidades al máximo, fortaleciendo su área cognoscitiva que en lo posterior favorecerá en la evolución de su inteligencia, mediante el uso de los recursos existentes en la ludoteca, para tener un proceso de enseñanza aprendizaje significativo, siendo su principal motivación la recreación, razón por la cual la implementación de la ludoteca es vital para educar al personal docente y estudiantes de la universidad, despertando el interés por innovar sus

El uso de la tecnología mejora el proceso educativo, actualizando de esta manera la formación del individuo, disminuyendo toda educación tradicional que ha formado estudiantes memoristas y conformistas sin visión de futuro, evitando la superación en la educación, a través de este proyecto se pretende llevar en conjunto la teoría con la práctica, ya que este perfeccionará el dominio de los conocimientos para poder impartirlos, formando seres críticos y analíticos capaces de dar solución a problemas que se presenten en su vida.

En base a lo expuesto es prioritario contar con una ludoteca ya que es una base para cimentar las temáticas aprendidas en clase, puesto que contará con los recursos y la tecnología apropiada para aprovechar todas las iniciativas de los docentes, mejorando de esta manera las actividades académicas, y por ende su práctica en el hacer educativo, para direccionar adecuadamente el grupo que está bajo su responsabilidad, para ello el docente debe auto-educarse para estar acorde con los requerimientos del escolar, debido a que sus curiosidades surgen por la influencia de los tics.

Cabe mencionar que la práctica ayuda a descubrir las necesidades educativas del infante incidiendo a que la maestra Parvularía busque otras formas de enseñanza, basadas en la creatividad y en los avances tecnológicos, incentivando que el párvulo despierte el interés por aprender, dejando atrás los recursos obsoletos que han obstaculizado la evolución de la capacidad cognitiva, con la disponibilidad de la ludoteca se consolidará los métodos y técnicas de la comunidad educativa actual, puesto que tendrán la facilidad de experimentar con casos reales y material concreto que lo enriquezcan en su vida personal y profesional.

2.5. ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DIRECTORA ACADÉMICA DE LA UNIDAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

1. ¿Conoce usted qué es una Ludoteca?

Si, la ludoteca es un espacio en el cual los niños van a jugar y que a la vez a través del juego adquieren un conocimiento lo cual es importante en su vida para su desarrollo. Manifiesta que a nivel provincial ni a nivel nacional ha tenido la oportunidad de entrar a una ludoteca, solo sabe que en algunas instituciones tienen ludoteca pero esto es en las grandes provincias.

2. ¿Cree usted importante crear una Ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestras de la carrera de Parvularía?

Es importante que tengamos una ludoteca ya que posee varios ambientes donde los niños desarrollan sus destrezas psicomotoras espaciales ya que esto les va a permitir a las futuras profesionales practicar en sus conocimientos en ambientes reales

3. ¿La implementación de una Ludoteca en la carrera de Parvularía ayudará a mejorar las actividades académicas de las estudiantes?

Si, la implementación de la Ludoteca va ayudar a la carrera de Parvularía ya que el aprendizaje es de doble vía: aprende las estudiantes y aprende el docente, ya que el proceso de aprendizaje es cambiante es dialéctico y no siempre se va a tener una experiencia igual sino que cada día es un aprendizaje nuevo para las estudiantes con un aprendizaje propio

4. ¿Cree usted que la Ludoteca mejora la experticia de las estudiantes de la Carrera de Parvularía en el cuidado de las niñas/os?

Por supuesto que si ya que la teoría debe ser puesta en práctica y mientras más se la pone en actividad eso va ir permitiendo que las estudiantes vayan perfeccionando su experiencia en los diferentes espacios que tenga la ludoteca y se lo pueda practicar con los niños y niñas.

ANÁLISIS Y TABULACIÓN DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DIRECTORA ACADÉMICA DE LA UNIDAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

En la entrevista realizada a la Directora Académica se pudo constatar que la Máster no ha tenido la oportunidad de conocer una Ludoteca ni a nivel provincial, ni nacional ella menciona que las ludotecas existen en las grandes provincias. Para lo cual ella manifiesta que en la creación de la ludoteca es muy importante ya que posee varios ambientes los cuales permiten que los niños se desarrollen en cada una de las áreas y que aprendan de la mejor manera sacando a flote sus destrezas psicomotoras.

Ya que como estudiantes y profesionales la mejor forma de aprender es con la práctica, en lo cual es fundamental la teoría como la práctica porque de la teoría surge la práctica para poder ir perfeccionando su aprendizaje en los diferentes espacios, ya que el aprendizaje constituye una forma divertida de aprender el uno del otro donde el proceso de enseñanza aprendizaje expresa varias experiencias individualmente adaptándose a los diferentes contextos sociales y características propias de cada persona.

Como sugerencia de la Máster cree ella necesario que se debería implementar si es posible todos los ambientes físicos que conforman una ludoteca en caso contrario si no es posible eso se debería imprimir los más prioritarios y necesarios para un mejor desarrollo integral del niño, permitiendo de esta manera un vínculo con la sociedad a través del niño.

Como desventaja ella manifiesta que la creación de la ludoteca era en el piso alto pero que al pasar el tiempo se pueda terminar la construcción y pueda reubicarse en la parte baja en lo cual ese sería un espacio apropiado para la ludoteca.

2.6. ENTREVISTA DIRIGIDA A LA COORDINADORA DE LA CARRERA DE PARVULARIA

1.- ¿Conoce usted qué es una Ludoteca?

Es un espacio donde los niños pueden ir a jugar, aprender, y a adquirir conocimientos nuevos a la vez tiene una estrecha relación con la biblioteca con la única diferencia que en la biblioteca encontramos libros y en la ludoteca encontramos variedad de rincones para que los párvulos vayan a recrearse, desarrollar sus capacidades y habilidades en las cuatro aéreas del aprendizaje

2.- ¿Cree usted importante crear una Ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestras de la carrera de Parvularía?

Es muy importante ya que es un aporte para la carrera de Parvularía debido a que las estudiantes no solo adquieran conocimientos teóricos ya que estos deben ser aplicados con una constante practica con la ayuda de maestros se irá adquiriendo nuevos conocimientos no solo a base de la teoría, sino tomando en cuenta la experiencia que se adquiere día a día aplicando diversas actividades para desarrollar las capacidades de los párvulos

3.- ¿La implementación de una Ludoteca en la carrera de Parvularía ayudará a mejorar las actividades académicas de las estudiantes?

La implementación de una ludoteca ayudaría mucho ya que mejoraría el conocimiento de las estudiantes no solo en lo científico ni en lo teórico sino también en lo práctico para que las estudiantes puedan palpar más de cerca cada uno de los implementos que contenga una ludoteca, basándose en las estrategias metodológicas que ayuden a mejorar el rendimiento escolar de cada párvulo. En la parte teórica se

encuentran solo las bases científicas que se adquieren de los docentes y sin embargo con la práctica se adquiere una mejor experiencia y conocimientos.

4.- ¿Cree usted que la Ludoteca mejora la experticia de las estudiantes de la Carrera de Parvularía en el cuidado de las niñas/os?

La ludoteca no solo sería un lugar abierto para estudiantes y docentes sino que es una apertura para los niños de diferentes lugares ya que la universidad está vinculada con el pueblo para ayudar a los infantes de escasos recursos a este lugar para experimentar y que ellos puedan acceder a manipular todo el material que tiene una ludoteca, siendo que esta se daría a conocer a nivel cantonal como también a nivel provincia favoreciendo a las estudiantes para que adquieran experiencia y a la vez puedan trabajar con los niños.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA COORDINADORA DE LA CARRERA DE PARVULARIA

En dicha entrevista se pudo constatar que la Coordinadora de la Carrera de Parvularía conoce del tema ya que su aporte fue de suma importancia para concientizar las necesidades que tiene cada niño/a por lo cual ve de importancia crear una ludoteca para desarrollar y afianzar las capacidades, habilidades y el aprendizaje de los párvulos a lo largo de su infancia, la ludoteca no solo es un espacio donde el infante va a jugar sino que es un amplio espacio donde el niño puede generar varios conocimientos que le serán productivos a lo largo de su desarrollo infantil.

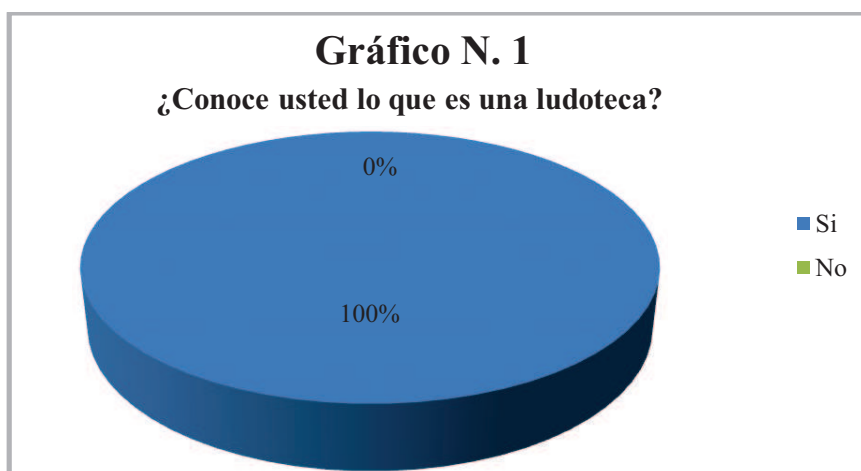
Por lo cual la ludoteca es un lugar de base fundamental para el desarrollo del íntegro del párvulo en las distintas áreas, se sabe bien que la teoría ayuda de mucho ya que sin ella no se puede poner en práctica los conocimientos adquiridos, por lo cual cada día se va adquiriendo nuevas experiencias es por ello que cada una de las experiencias es formadora de nuevas estrategias metodológicas con las que se va a llegar al infante. A la vez es necesario destacar que tanto las docentes como las estudiantes pueden beneficiarse ya que asumen un rol importante para el desarrollo intelectual y el mejor cuidado del infante, es así que se irá desatacando la experticia de las docentes y estudiantes por ello se obtendrá el beneficio de la confianza de la comunidad hacia la ludoteca esto afianzara un buen desempeño laboral.

La ludoteca no solo es un espacio donde el infante juega; sino que puede desempeñarse y fomentar sus habilidades y capacidades a través de la actividad del juego trabajo es, por ello que cada una de las estudiantes de la carrera debe seguir preparándose y así afianzara el conocimiento de cada infante, gracias a la práctica se obtendrán diversas metodologías las cuales servirán de mucho para fomentar el desarrollo integral del infante

2.7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LOS DOCENTES DE LA CARRERA DE PARVULARIA

1. ¿Conoce usted lo que es una ludoteca?

TABLA N° 1		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	16	100%
No	0	0
Total	16	100%



Fuente: Docentes de la Carrera de Parvularía
Elaborado por: Las Autoras

ANÁLISIS

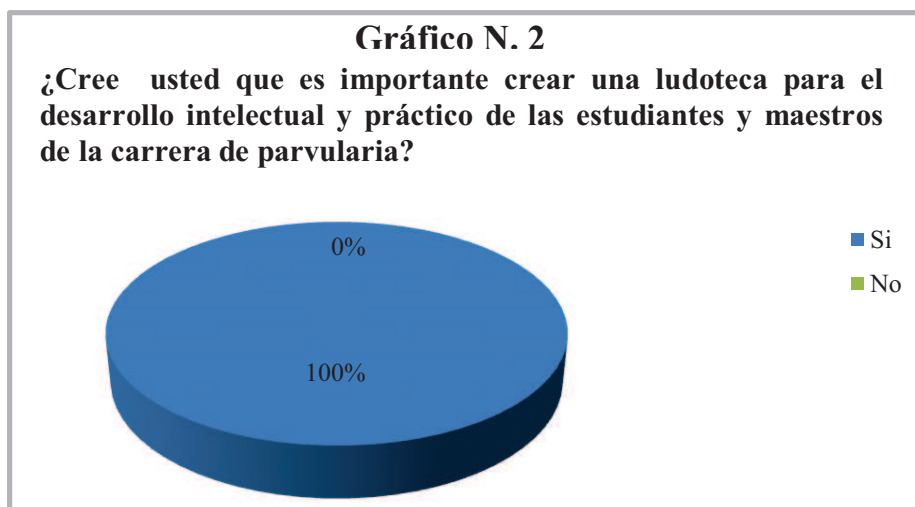
Los encuestados contestaron con un sí un 100%, no un 0% completando así con un total del 100%, que la creación e implementación de la ludoteca mejorara el aprendizaje en los niños.

INTERPRETACIÓN

Se constató que los docentes tienen conocimiento sobre lo que es una ludoteca afirmando un respaldo para el proyecto que se realiza en la Universidad Técnica de Cotopaxi atestiguando que ellos conocen lo que es una ludoteca y los beneficios que la misma brinda a los párvulos, estudiantes y docentes de la carrera de Parvularía fomentando así una experticia para la vida profesional.

2. ¿Cree usted que es importante crear una ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestros de la carrera de Parvularía?

TABLA N. 2		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Si	16	100%
No	0	0%
Total	16	100%



Fuente: Docentes de la Carrera de Parvularía
Elaborado por: Las Autoras

ANÁLISIS

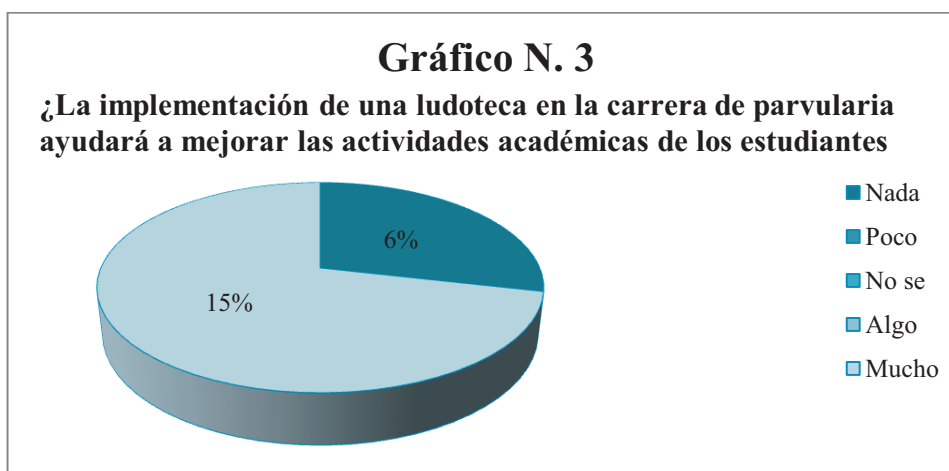
Es importante crear una ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestros de la carrera de Parvularía los encuestados contestaron con un sí un 100%, no un 0% completando así con un total de 100%. Que la ludoteca es un centro de recreación infantil.

INTERPRETACIÓN

Se afirmó que los encuestados están de acuerdo con la creación e implementación de la ludoteca de la Universidad Técnica de Cotopaxi la misma que brinda un aprendizaje significativo desarrollando el aspecto intelectual y práctico lo cual beneficiara a las estudiantes de la carrera de Parvularía tanto en lo personal como en la vida profesional.

3. ¿La implementación de una ludoteca en la carrera de Parvularía ayudará a mejorar las actividades académicas de los estudiantes?

TABLA N. 3		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Nada	1	6%
Poco	0	0%
No se	0	0%
Algo	0	0%
Mucho	15	94%
Total	16	100%



Fuente: Docentes de la Carrera de Parvularía

Elaborado por: Las Autoras

ANÁLISIS

En la pregunta ¿La implementación de una ludoteca en la carrera de Parvularía ayudara a mejorar las actividades académicas de los estudiantes? los encuestados contestaron con un 6% respondió nada y un 15%contestaron mucho completando así con un total de 100%.

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los docentes encuestados respondieron que la implementación de la ludoteca si ayuda al desarrollo académico de las estudiantes, favoreciendo a un mejor conocimiento basado en la experiencia propia adaptándole como nueva información y adaptándose con la teoría y la práctica mejorando así su aprendizaje y obteniendo una visión positiva a futuro.

4. ¿Cree usted que la ludoteca mejorará la experticia de los estudiantes de la carrera de Parvularía en el cuidado de los niños/as?

TABLA N. 4		
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Nada	1	6%
Poco	0	0%
No se	0	0%
Algo	0	0%
Mucho	15	94%
Total	16	100%



Fuente: Docentes de la Carrera de Parvularía

Elaborado por: Las Autoras

ANÁLISIS

Los docentes encuestados contestaron nada en un 6% y mucho en el 94% completando así con un total de 100%.

INTERPRETACIÓN

La mayor parte de los encuestados definen que la creación e implementación de la ludoteca es de gran importancia en la carrera de Parvularía ayuda al mejoramiento tanto de los niños y estudiantes van relacionando la teoría con la práctica formando una metacognición desarrollando una mejor experiencia y conocimiento en las estudiantes de la carrera de Parvularía.

2.8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS A LOS ESTUDIANTES.

1.- ¿Cree Ud. que la falta de la comprensión de los significados de las palabras provoca el bajo rendimiento académico en los niños/as?

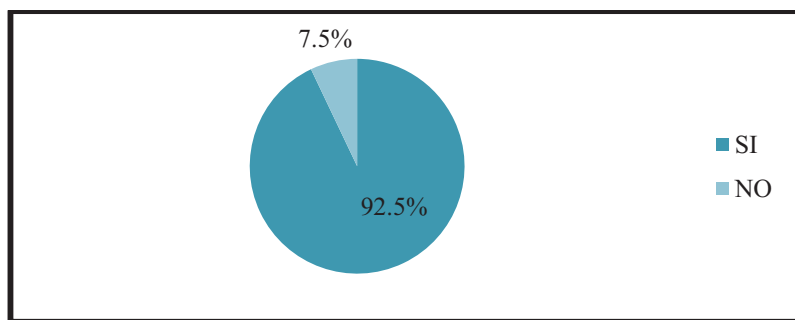
CUADRO N° 2.1.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	37	92.5%
NO	3	7.5%
TOTAL	40	100%

Fuente: Estudiantes del primero "A" Parvularía de la U.T.C.

Elaborado por: La Autora

GRAFICO N° 2.1.



Elaborado por: La Autora

ANÁLISIS.-De las estudiantes encuestadas, el 92.5% respondieron positivamente, mientras que el 7.5% dijeron que la falta de comprensión de los significados de las palabras no provoca bajo rendimiento académico en los niños/as.

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos, se puede ver que la mayoría de las estudiantes del primer ciclo de la Carrera de Parvularía si tienen idea de lo que puede provocar la falta de comprensión de los significados de las palabras, mientras que una cantidad menor de las estudiantes encuestadas no tienen idea de lo que puede causar la falta de comprensión de los significados de las palabras.

2.- ¿Cree Ud. que el problema de la audición y visión en los alumnos afecta en la comprensión de las palabras, frases y oraciones?

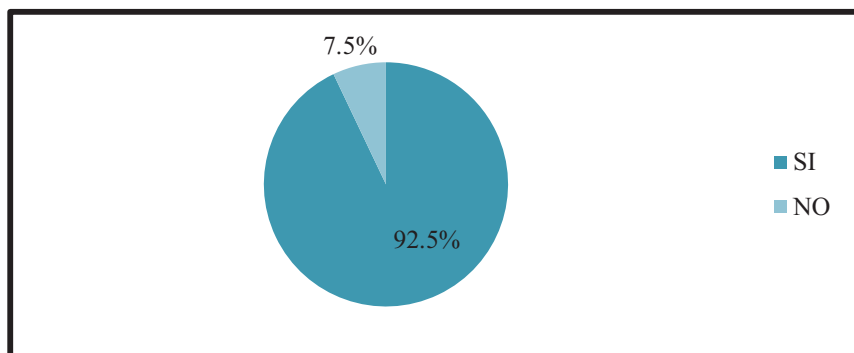
CUADRO N° 2.2.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	37	92.5%
NO	3	7.5%
TOTAL	40	100%

Fuente: Estudiantes del primero "A" Parvularía de la U.T.C.

Elaborado por: La Autora

GRAFICO N° 2.2.



Elaborado por: La Autora

ANÁLISIS.- Con la información recaudada se determina que el 92.5% de los docentes del primer ciclo de la Carrera de Parvularía si tienen noción de lo que puede producir el problema de la audición y visión en los niños, por lo tanto el 7.5% de las alumnas no asimilan bien este problema.

INTERPRETACIÓN

Según las encuestas obtenidas se establecen que la mayoría de las estudiantes de la carrera de Parvularía si asimilan las causas y consecuencias del problema auditivo y visual para la comprensión de las palabras en los infantes, en cambio un porcentaje muy reducido desconocen las causas de estos problemas, por lo que sería factible tratar sobre estos temas en las aulas con las alumnas.

3.- ¿Sabe Ud. que produce la falta de atención en las clases a los estudiantes?

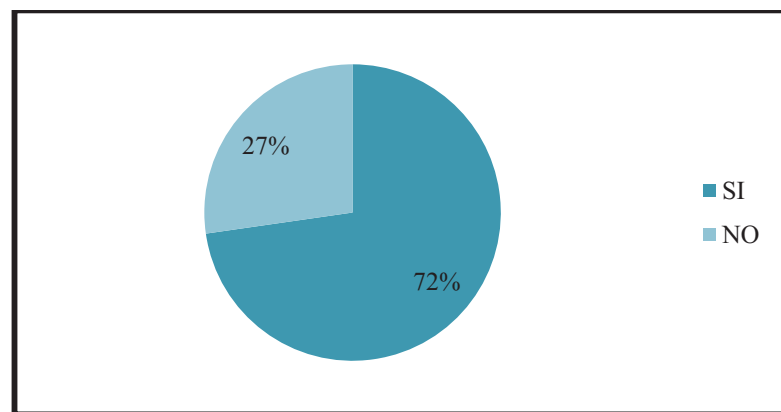
CUADRO N°2.3.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	29	72%
NO	11	27%
TOTAL	40	100%

Fuente: Estudiantes del primero "A" Parvularía de la U.T.C.

Elaborado por: La Autora

GRAFICO N°2.3.



Elaborado por: La Autora

ANÁLISIS.- Los datos obtenidos en las encuestas establecen que el 72% de las universitarias de la carrera de Parvularía si saben de lo que puede producir la falta de atención en los niños/as, en cambio el 27 % de los estudiantes desconocen los motivos que puede producir la falta de atención en las clases.

INTERPRETACIÓN

Según lo investigado se concluye que un alto porcentaje de las estudiantes de Parvularía si saben lo que puede producir la falta de atención en las clases, considerar que la minoría de las universitarias no tienen idea de este problema por lo que se cree conveniente que esta guía didáctica servirá mucho a los estudiantes de dicha carrera para ampliar sus conocimientos acerca del desarrollo cognitivo de los niños/as.

4.- ¿Cree Ud. que una guía didáctica es útil en todo momento?

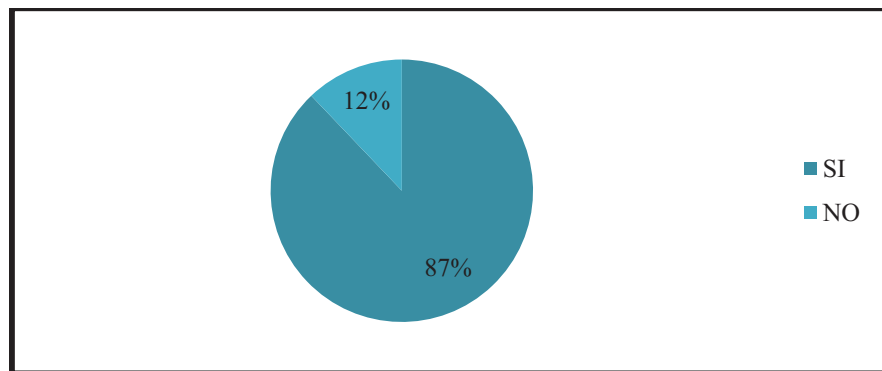
CUADRO N°2.4.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	35	87%
NO	5	12%
TOTAL	40	100%

Fuente: Estudiantes del primero "A" Parvularía de la U.T.C.

Elaborado por: La Autora

GRAFICO N°2.4.



Elaborado por: La Autora

ANÁLISIS.-En relación a los datos obtenidos se establece que el 87% de los encuestados si creen que una guía didáctica es útil en todo momento, mientras el 12% de esta población no cree en la utilidad de este material didáctico.

INTERPRETACIÓN

Acorde a los análisis realizado se constituye que una gran parte de la población encuestada ven la gran utilidad de crear una guía didáctica para la comprensión de las palabras ya que este tendrá un buen orden específico para la enseñanza de la comprensión de las palabras, frases, oraciones y párrafos que será muy útil para los niños/as, al contrario una mínima parte de la investigación realizadano ven conveniente la creación de esta guía didáctica ya que desconocen su utilidad y beneficios que brindan esta guía.

5.- ¿Cree Ud. que una guía didáctica conviene ser innovadora?

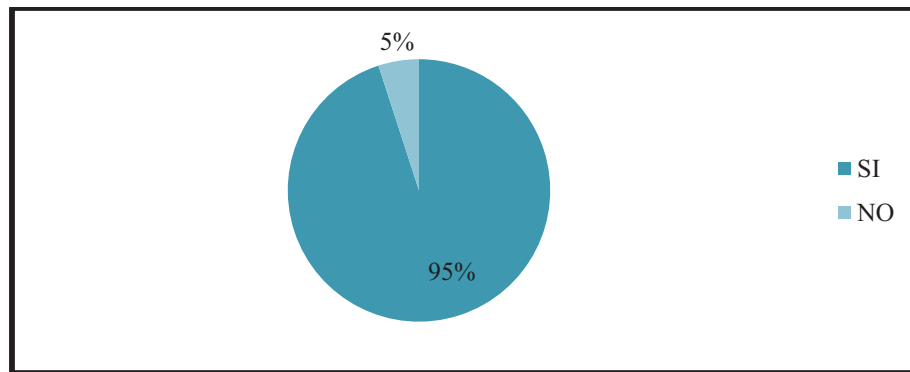
CUADRO N°2.5.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	38	95%
NO	2	5%
TOTAL	40	100%

Fuente: Estudiantes del primero "A" Parvularía de la U.T.C.

Elaborado por: La Autora

GRAFICO N°2.5.



Elaborado por: La Autora

ANÁLISIS.- En relación a los datos obtenidos se puede decir que el 95% de las alumnas encuestadas respondieron que si es necesario que una guía didáctica sea innovadora, en cambio el 5% de las encuestadas dijeron que no es necesario ser innovadora.

INTERPRETACIÓN

Se ha llegado a interpretar que es muy recomendable crear una guía didáctica innovadora ya que casi toda la población encuestada están a favor de la creación de este material didáctico, ya que esta guía ayudara mucho tanto a estudiantes y docentes de la carrera de Parvularía, mientras tanto un porcentaje muy reducido de las personas piensas que no es útil una guía didáctica innovadora por lo que se puede decir que esta guía si sería muy utilizada en el ámbito educativo de la preparación de docentes.

6.- ¿Todos los docentes deben utilizar una guía didáctica para la comprensión?

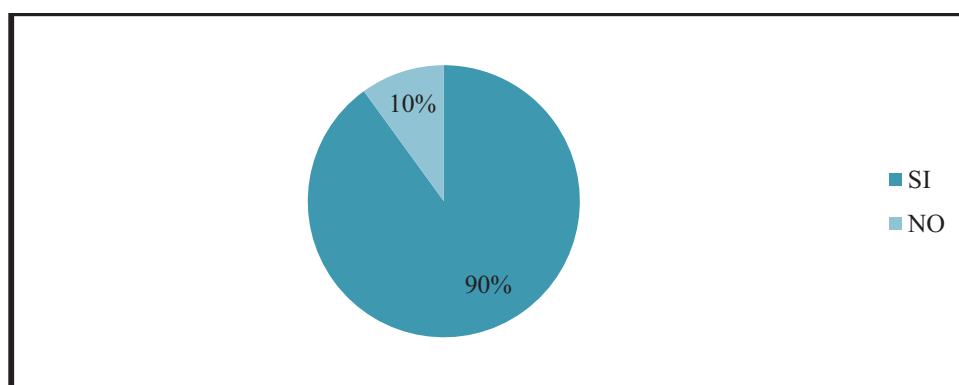
CUADRO N°2.6.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	36	90%
NO	4	10%
TOTAL	40	100%

Fuente: Estudiantes del primero "A" Parvularía de la U.T.C.

Elaborado por: La Autora

GRAFICO N°2.6.



Elaborado por: La Autora

ANÁLISIS.-Del total de encuestados, el 90% manifestaron que todos los docentes deben utilizar una guía didáctica para la comprensión de las palabras ya que servirá para su mejor entendimiento, el 10% considera que no es necesario la utilización de una guía didáctica.

INTERPRETACIÓN

Según el análisis realizado se puede manifestar que la creación de una guía didáctica para la comprensión de las palabras es muy importante ya que ayudara a una mejor comprensión y aprendizaje en los infantes, por lo que se puede ver en el grafico que en las encuestas realizadas hay una buena aceptación de este documento para el desarrollo del aprendizaje de los niños/as, esta material será manipulado directamente por las estudiantes y maestras de la carrera de Parvularía para su beneficio.

7.- ¿Conoce usted qué es una Ludoteca?

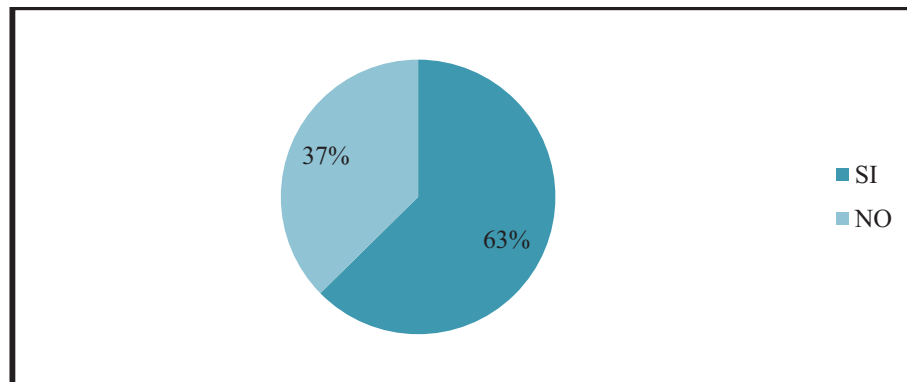
CUADRO N°2.7.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	62%
NO	15	37%
TOTAL	40	100%

Fuente: Estudiantes del primero "A" Parvularía de la U.T.C.

Elaborado por: La Autora

GRAFICO N°2.7.



Elaborado por:La Autora

ANÁLISIS.-En las encuestas se puede apreciar que de todas las estudiantes del primer ciclo de la carrera de Parvularía el 63% si conocen una ludoteca, en cambio el 37% de las alumnas de este paralelo desconocen que es una ludoteca.

INTERPRETACIÓN

Según estas encuestas realizadas se puede determinar que un gran porcentaje de las docentes del primer ciclo de la carrera de Parvularía si conocen una ludoteca por lo que un porcentaje mínimo de las estudiantes no conocen y desean que en la Universidad Técnica de Cotopaxi se implemente una ya que este laboratorio será de gran importancia para ampliar sus conocimientos y practicar.

8.- ¿Cree usted importante crear una Ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestras/os de la carrera de Parvularía?

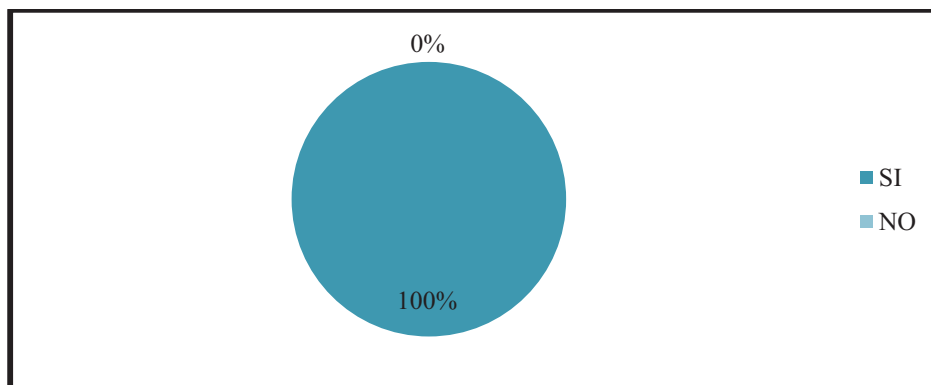
CUADRO N°2.8.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	40	100%
NO	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Estudiantes del primero "A" Parvularía de la U.T.C.

Elaborado por: La Autora

GRAFICO N°2.8.



Elaborado por: La Autora

ANÁLISIS.-Al realizar este trabajo de investigación se puede apreciar el gran interés que tiene la comunidad universitaria en la creación de una ludoteca por lo que el 100% de las alumnas han respondido positivamente a esta pregunta.

INTERPRETACIÓN

Al observar los porcentajes de esta encuesta se puede ver la gran acogida y utilidad de la implementación de la ludoteca, por parte de las estudiantes de la carrera de Parvularía para su mejor aprendizaje, ya que les servirá de mucha ayuda para su vida profesional puesto que todas las alumnas de dicha carrera tendrán la oportunidad de practicar y no solo recibir teoría sobre este laboratorio.

9.- ¿La Ludoteca mejorara las actividades académicas de las estudiantes?

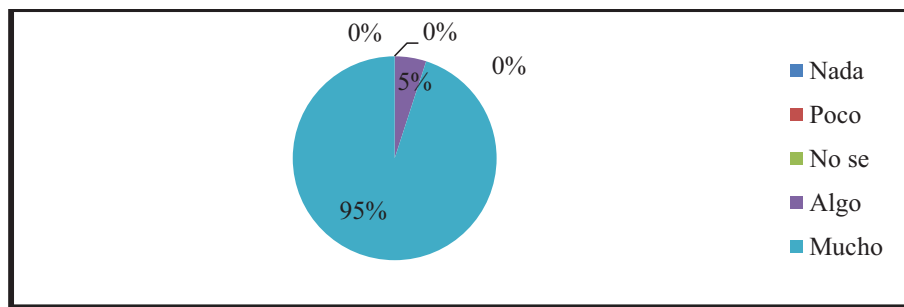
CUADRO N°2.9.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nada	0	0%
Poco	0	0%
No se	0	0%
Algo	2	5%
Mucho	38	95%
TOTAL	40	100%

Fuente: Estudiantes del primero "A" Parvularía de la U.T.C.

Elaborado por: La Autora

GRAFICO N°2.9.



Elaborado por: La Autora

ANÁLISIS.-Según los resultados obtenidos en la investigación se puede estimar que el 95% de las estudiantes creen que la implementación de una ludoteca les ayudara mucho a sus conocimientos, el 5% de las universitarias opinan que esta implementación les beneficiara en algo en sus actividades académicas.

INTERPRETACIÓN.- De acuerdo a las investigaciones realizadas se verifica que la implementación de la ludoteca ayudara mucho a mejorar las actividades académicas de las estudiantes de la carrera de Parvularía, ya que todas las docentes y docentes de la carrera mencionada tendrán esta gran oportunidad de conocer y practicar en esta ludoteca que esta creado para el beneficio de todas las personas interesadas con el desarrollo integral de los niños/as.

10.- ¿Cree usted que la Ludoteca mejora la experticia de las estudiantes?

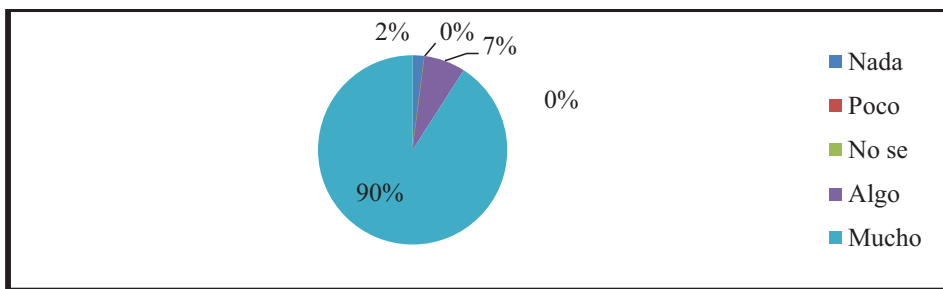
CUADRO N°2.10.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nada	1	2%
Poco	0	0%
No se	0	0%
Algo	3	7%
Mucho	36	90%
TOTAL	40	100%

Fuente: Estudiantes del primero “A” Parvularía de la U.T.C.

Elaborado por: La Autora

GRAFICO N°2.10.



Elaborado por: La Autora

ANÁLISIS.- Se puede determinar que el 90% de las estudiantes de la carrera de Parvularía están de acuerdo que la ludoteca mejorara la experticia de los docentes ya que el 7% opinan que este laboratorio beneficiará en algo, mientras que el 2% piensa que este proyecto no será favorable.

INTERPRETACIÓN.- Deduciendo así que el mayor porcentaje de las alumnas encuestadas creen que la ludoteca mejorará la experticia de las estudiantes en el cuidado de los niños/as, porque este lugar tendrá manuales y guías didácticas en beneficio de sus conocimientos sobre las dudas de cada uno de los estudiantes y profesionales, mientras que un porcentaje menor aun no tienen muy bien definido sus conocimientos por lo que este laboratorio será un beneficio para toda la comunidad universitaria.

CONCLUSIONES

- Después del trabajo investigativo se ha llegado a concluir que la falta de comprensión de las palabras, frases, oraciones y párrafos si provoca un bajo rendimiento académico, ya que cuando los estudiantes no entiende una palabra no pueden comprender de que se está hablando o discutiendo en la clase por lo que no lograra sacar un análisis correcto sobre el tema tratado, también se debe tomar muy en cuenta muchos factores que pueden producir un bajo rendimiento académico como son el problema de la audición y visión ya que existe varios estudiantes con estas deficiencias puesto que es el deber de la maestras estar pendiente en el comportamiento de cada uno de los niños/as, pues estas privacidades pueden provocar una falta de atención en las clases al no poder ver o escuchar bien los infantes comienzan a molestar a sus compañeros de aula e interrumpir las clases.

- Se ha determinado el gran interés de las estudiantes de la carrera de Parvularía, sobre la creación de una guía didáctica, para la comprensión de la palabras para mejorar el rendimiento académico de los alumnos la misma que se lograra haciendo el respectivo uso de esta guía, que ayudara mucho a los docentes de la carrera anteriormente citada; debido a que las estudiantes necesitan siempre de una guía que les ayude a trabajar esta área de conocimiento, por ello se ve la necesidad de crear este material didáctico que esté al alcance de todos.

- No todos los estudiantes conocen lo que es una ludoteca, por lo que las dicentes de la carrera de Parvularía tienen un gran interés en la creación de este laboratorio, puesto que este les ayudara al desarrollo intelectual y práctico

de todos los educandos y docentes de la carrera. Se considera que mejorará el rendimiento académico de las alumnas porque ellos tienen la gran oportunidad de conocer, estudiar y practicar en una ludoteca, la misma que ayudara a mejorar la experticia de cada una de las personas que tienen el gran interés de aprender e investigar cada día para el bien de la educación de los niños/as.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda poner mucha atención a los niños en especial a los que tienen un bajo rendimiento académico ya que puede ser por problemas auditivos o visuales que impiden lograr una buena comprensión de las palabras, frases, oraciones y párrafos de los respectivos temas de los diferentes textos, que utilizan los docentes en las aulas, pues estos problemas no permiten tener un buen desarrollo cognitivo a causa de estas deficiencias que provocan cambios de comportamientos en los infantes, por lo que las maestras deben estar pendiente para hacer un llamado de atención a los padres de familia y poder corregir estos defectos con especialistas.

- A todos los estudiantes y docentes de la carrera de Parvularía hacer uso de la guía didáctica para la comprensión de las palabras, frases, oraciones y párrafos para lograr una buena comprensión en los niños/as, desarrollando las capacidades de análisis y criterio desde tempranas edades ya que esto les servirá mucho en el futuro para tener entes participativos, críticos y con opiniones propias. Este material didáctico será innovador pero al mismo tiempo, se recomienda que las personas que hagan uso de este documento sigan investigando y ampliando sus conocimientos sobre cómo mejorar cada día la comprensión de las palabras en los infantes ya que la ciencia y la

tecnología nunca es estática por lo que cada día va en avances y cambios y es el deber de cada docente o estudiante investigar.

- Cuidar de este laboratorio y hacer uso de sus documentos ya que es creado para el beneficio de la carrera de Parvularía para el desarrollo intelectual y practico de los docentes y estudiantes, este ayudara a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes; porque este laboratorio está el alcance de cada uno de ellos para mejorar sus conocimientos atraves de la investigación y así obtener una mejora en las experticias de cada uno de ellos para su desempeño profesional.

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA

3.1. DATOS INFORMATIVOS

Tema:

“GUÍA DIDÁCTICA QUE PERMITA COMPRENDER EL SIGNIFICADO DE PALABRAS, FRASES, ORACIONES Y PÁRRAFOS PARA DESARROLLAR LA MACRO DESTREZA DE ESCUCHAR EN LA LUDOTECA DE LA CARRERA DE PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EN EL SECTOR ELOY ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL PERIODO 2011-2012.”

Lugar:

- Universidad Técnica de Cotopaxi

Ubicación

- Avenida Simón Rodríguez

Unidad Ejecutora:

- Universidad Técnica de Cotopaxi
- Carrera de Parvularía

Ejecutantes:

- Martha Tipán

Beneficiarios

- Docentes
- Personal Administrativo
- Autoridades
- Niños/as

3.2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

La guía didáctica para la comprensión de las palabras, frases, oraciones y párrafos ayuda a todos los niños/as, para el desarrollo cognitivo, permitiendo diferenciarlos diferentes textos orales; que se desarrollan en los primeros años de educación básica, por lo cual el maestro tiene que saber manipular correctamente este folleto.

El futuro de los estudiantes del primer año está en las manos de los docentes, el profesional debe adquirir, conocer y dominar una guía didáctica para aplicar estrategias en beneficio del desarrollo del lenguaje y la sociabilización a través de la expresión oral.

Este recurso didáctico es de gran relevancia para mejorar la calidad de la educación infantil, a través de la comprensión de los diferentes significados de las palabras, logrando ampliar el análisis y el criterio de cada uno de los párvulos desde tempranas edades.

Este material didáctico es fácil de usar, para todas las maestras que utilicen en actividades dirigidas desarrollando las habilidades cognitivas de los niños/as para el razonamiento.

Este folleto es creado, específicamente para todos los estudiantes de la carrera de Parvularía para que, pongan en práctica todas las estrategias que presenta esta guía para el bien de la niñez y la juventud.

Esta guía servirá a todas las personas que busquen información para resolver los diferentes problemas de comprensión en las palabras en los niños de esta manera ampliara sus conocimientos y pondrá en práctica en su vida profesional.

3.3. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

3.3.1. Objetivo General

- Elaborar una guía didáctica para mejorar la comprensión de significados de palabras, frases, oraciones y párrafos desarrollando la macro destreza de escuchar.

3.3.2. Objetivos Específicos

- Analizar las diferentes actividades que permitan la comprensión de significados de palabras, frases, oraciones y párrafos.
- Diagnosticar las fortalezas y debilidades de las varias actividades para la comprensión de los significados de las palabras.
- Desarrollar las diferentes actividades que orienten la comprensión de significados de palabras, frases, oraciones y párrafos.

3.4. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La guía didáctica para la comprensión de los significados de las palabras es creada, para los docentes y estudiantes de la carrera de Parvularía de la Universidad Técnica de Cotopaxi para el correcto proceso de enseñanza y aprendizaje con los niños/as.

Por lo que este material presenta una variedad de métodos y estrategias que permita realizar una correcta comprensión de las palabras en los infantes a través de diferentes canciones, retahílas, loas e historietas basados en la provincia de Cotopaxi, como también se puede desplegar y ampliar este conocimiento en base de los diferentes cuentos y actividades lúdicas que ayudan a despertar el interés de los pequeños.

Es un aporte muy bueno para la educación ya que la elaboración de este material didáctico será estrictamente acorde a la edad de los niños/as, porque tendrá un vocabulario fácil para la comprensión, con imágenes muy interesantes y sobre todo con una secuencia lógica para el correcto proceso de enseñanza y aprendizaje donde el maestro debe ir explicando paso a paso cada uno de estas actividades.

Para lograr despertar el interés en los chicos del primer año de educación básica también se debe utilizar los medios tecnológicos como son la computadora el enfocus, la televisión el D.V.D. y sobre todo C.D. educativos ya que estos son los recursos muy interesantes y llamativos para los niños, por lo que se ha tomado en cuenta todos estos medios de comunicación ya que por medio de estos recursos también podemos desarrollar la macro destreza de escuchar.

Todos estos son medios que ayudan al maestro para tener una variedad de estrategias para desarrollar la comprensión y hacer interesantes y motivadoras las clases cada día.

ÍNDICE DE CONTENIDOS DE LA PROPUESTA

ACTIVIDADES

- 1.- Descubriendo los pictogramas
- 2.- Diviértete con el dado de los fonemas
- 3.- Descubriendo el mundo mágico de las palabras.
- 4.- Creando adivinanzas se divierte.
- 5.- Vamos creando rimas con los nombres tuyo y mío.
- 6.- Divertidas trabalenguas entre amigos como tú.
- 7.- Que divertido mirar y aprender la oralidad.
- 8.- Observa los divertidos pictogramas.
- 9.- Diviértete cantando la vaca alborotada.
- 10.- Bienvenidos amiguitos al mundo mágico de los cuentos.
- 11.- Retahílas pequeñas y divertidas para ti.
- 12.- Divertidas loas picarescas.
- 13.- Las leyendas más atractivas de mi Cotopaxi.

3.5. PLAN OPERATIVO

ACTIVIDADES	TEMA	OBJETIVO	RECURSO	ESTRATEGIA	EVALUACIÓN
Actividades para desarrollar la comprensión de las palabras					
ActividadN°1	Descubriendo los pictogramas	Leer las tarjetas gráficas para que pueda comprender las palabras desarrollando la expresión corporal.	Tarjetas graficas	Juego	Cualitativa
ActividadN°2	Diviértete con el dado de los fonemas	Escuchar e identificar los fonemas para formar nuevas palabras y comprender.	Dados de fonemas	Juego	Observación
ActividadN°3	Descubriendo el mundo mágico de las palabras.	Comprender y relacionar los significados de las palabras con imágenes.	Imágenes	Dialogo	Observación
Actividades para desarrollar la comprensión de las frases					
ActividadN°4	Creando adivinanzas se divierte.	Despertar el interés en escuchar cuando se habla para razonar y participar.	Verbalización	Adivinanza	Cualitativa

ActividadN°5	Vamos creando rimas con los nombres tuyo y mío.	Beneficiar el progreso de la imaginación al alcance de nuevos conocimientos.	Imágenes	Rimas	Observación
ActividadN°6	Divertidas trabalenguas entre amigos como tú.	Ampliar la pronunciación del lenguaje para lograr la actuación.	Verbalización	Trabalenguas	Observación
Actividades para desarrollar la comprensión de las oraciones					
ActividadN°7	Que divertido mirar y aprender la oralidad.	Lograr la participación y sociabilización con la maestra y compañeros para ampliar su conocimiento y vocabulario.	Dibujos	Lluvia de ideas	Cualitativa
ActividadN°8	Observa los divertidos pictogramas	Leer los pictogramas y formar diferentes oraciones de acuerdo al orden.	Pictogramas	Dialogo	Cualitativa
Actividades para desarrollar la comprensión de Los párrafos.					
ActividadN°9	Diviértete cantando la vaca alborotada.	Desarrollar la macro destreza de escuchar para lograr un aprendizaje comprensivo.	Verbalización	Canciones	Observación

ActividadN°10	Bienvenidos amiguitos al mundo mágico de los cuentos.	Desarrollar la macro destreza de escuchar y comprender para ampliar su lenguaje.	Franelografo Pictogramas	Cuentos	Observación
ActividadN°11	Retahílas pequeñas y divertidas para ti.	Lograr el desenvolvimiento del lenguaje para obtener una buena pronunciación y comprensión.	Imágenes	Retahílas	Cualitativa
ActividadN°12	Divertidas loas picarescas.	Conocer las tradiciones de la provincia, a través de la oralidad para desenvolverse con el lenguaje.	Televisión D.V.D.	Video	Observación
ActividadN°13	Las leyendas más atractivas de mi Cotopaxi.	Discriminar las historias ancestrales de la provincia para conocer los diferentes significados de las palabras dentro de los párrafos y comprender.	Pictogramas	Narración	Observación



JUGANDO JUGANDO COMPRENDO
Y
APRENDO



EN LA LUDOTECA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**ACTIVIDADES
PARA
DESARROLLAR
LA
COMPRENSIÓN
DE
LAS
PALABRAS**



ACTIVIDAD N° 1

TEMA:

DESCUBRIENDO LOS PICTOGRAMAS

OBJETIVO

- Leer las tarjetas gráficas para que pueda comprender las palabras desarrollando la expresión corporal.

DESTREZA

- Leer imágenes y comprender el significado de las palabras y expresar con movimiento corporal.

METODOLOGÍA

- Juego educativo

MATERIALES

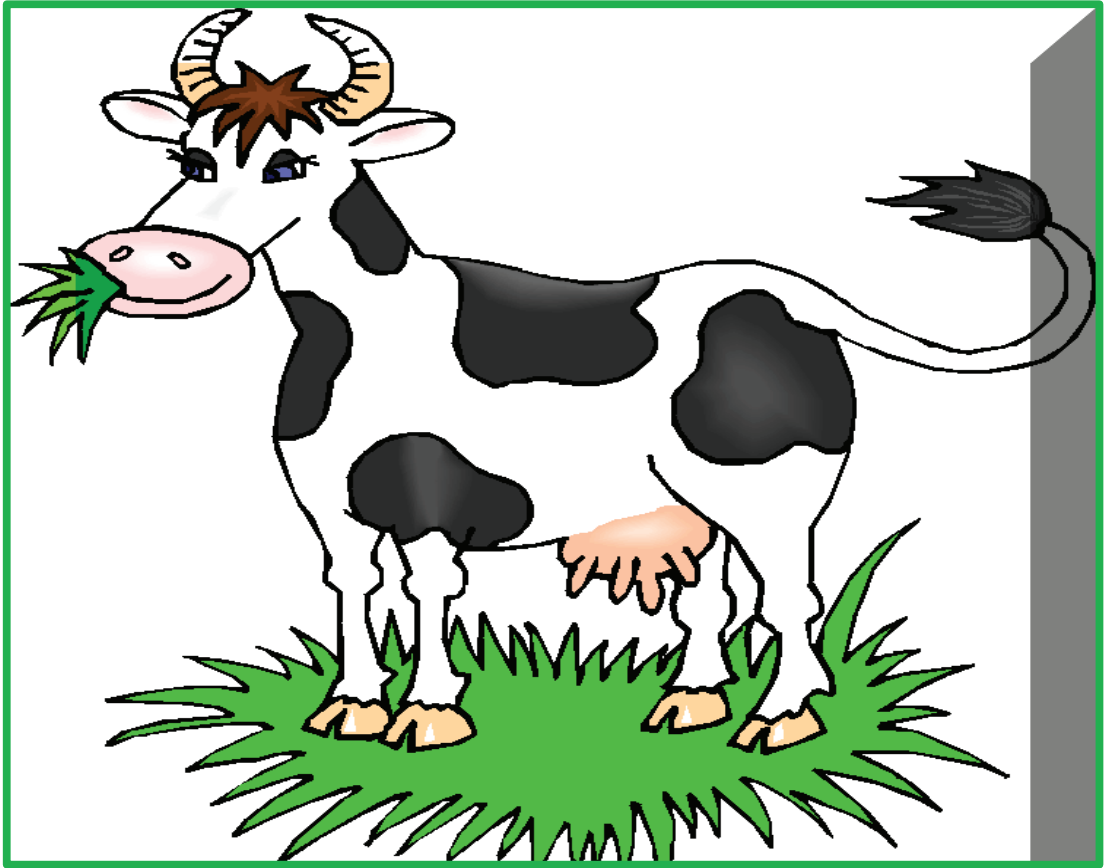
- Cartulina
- Tijera
- Goma
- Caja de cartón

DESARROLLO

- Sacar la tarjeta del cartón y leer pictográficamente e imitar la acción a través de la expresión corporal, para que los compañeros adivinen y comprendan de lo que quiere decir.

DURACIÓN:

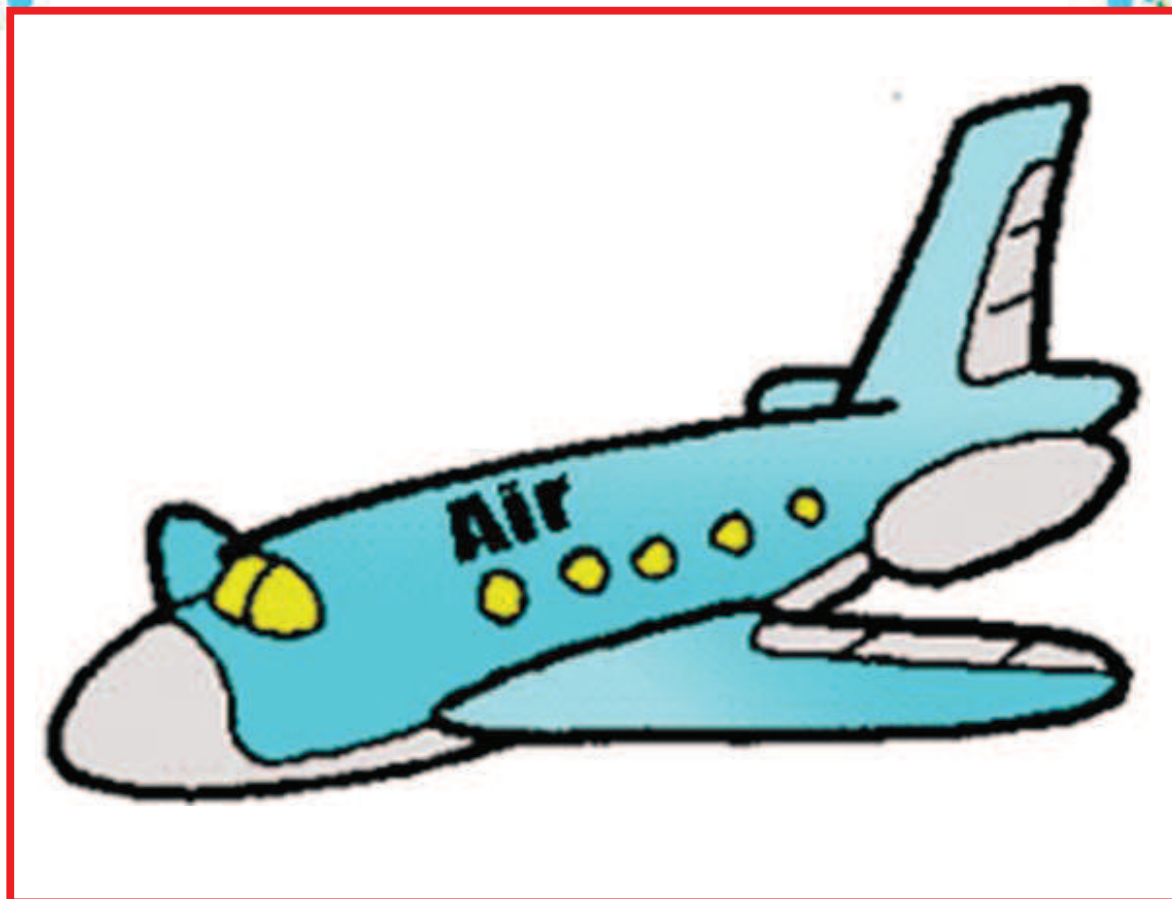
- De 5-10 minutos.



vaca



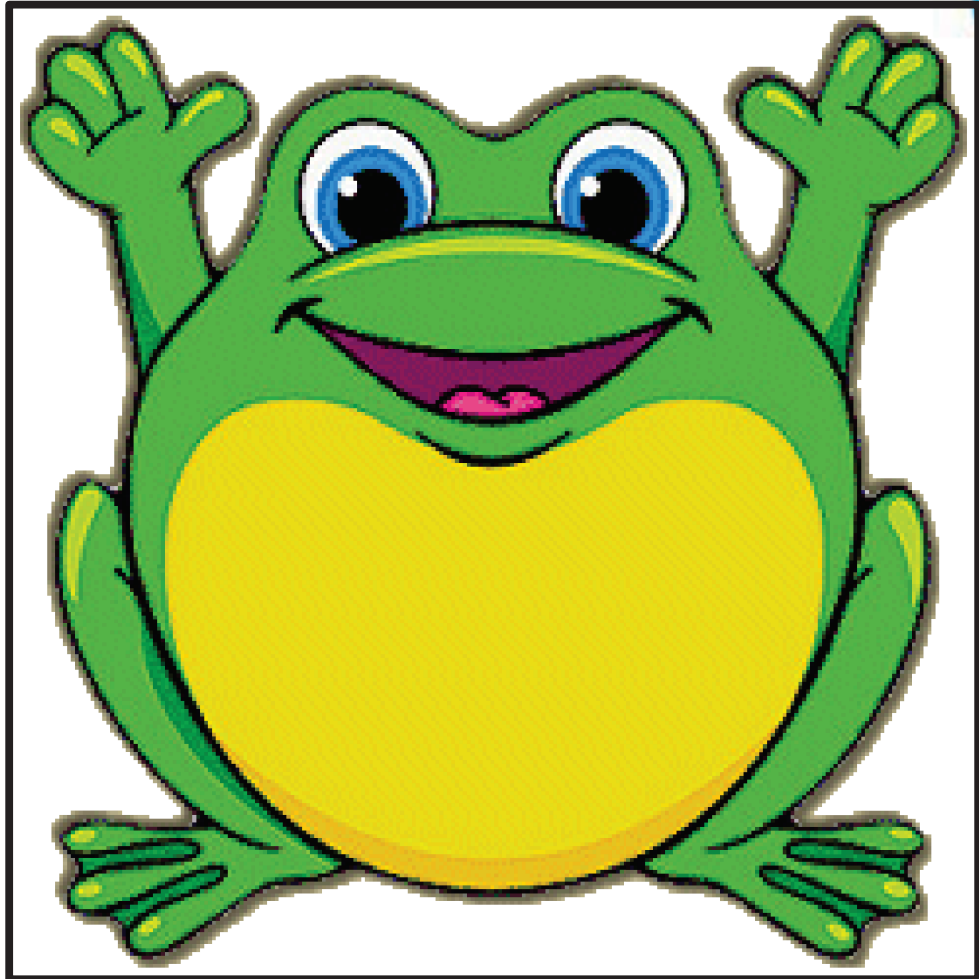
manzana



avión



perro



sapo

ACTIVIDAD N° 2

TEMA:

DIVIERTETE CON EL DADO DE LOS FONEMAS

OBJETIVO

- Escuchar e identificar los fonemas para formar nuevas palabras y comprender.

DESTREZA

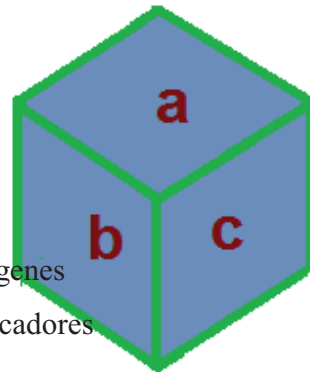
- Escuchar e identificar los fonemas para suprimir, cambiar y aumentar los fonemas al inicio, al final o al medio de las palabras.

METODOLOGÍA

- Conciencia fonológica

MATERIALES

- Cartel
- Dados
- Imágenes
- Marcadores



DESARROLLO

- Realizar un cartel donde se encuentre el dibujo y la palabra, para luego suprimir o quitar el primer fonema y con el dado de los fonemas lanzar y pronunciar el fonema y formar nuevas palabras.

DURACIÓN: De 10-15 minutos.

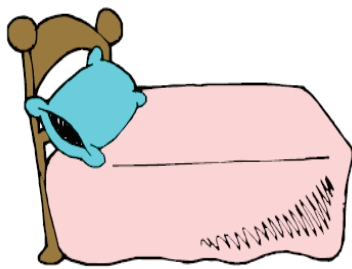
c



pato

gata

rata



mamá

rama

dama



pelo

vela

SUGERENCIAS

Para formar las palabras primero se debe enseñar los fonemas, donde pueden los niños relacionar y crear las palabras.



TEMA:

ACTIVIDAD N° 3

DESCUBRIENDO EL MUNDO MÁGICO DE LAS PALABRAS

OBJETIVO

- Comprender y relacionar los significados de las palabras con imágenes.

DESTREZA

- Comprender el significado de las palabras en la comunicación oral y visual.

METODOLOGÍA

- Comprensión

MATERIALES

- Cartulina tamaño INEN.
- Laminas

DESARROLLO

- Identificar las imágenes, recortar y pegar las partes que conforman la palabra en una cartulina.

DURACIÓN

- De 10-15 minutos.





casa





sala



llanta



dormitorio



espejo



cocina



sala

ACTIVIDAD N° 4

TEMA:

CREANDO ADIVINANZAS SE DIVIERTEN

OBJETIVO

- Despertar el interés en escuchar cuando se habla para razonar y participar.

DESTREZA

- Escuchar, razonar y participar en diálogos grupales.

MATERIAL

- Imágenes
- Cartulina
- Goma
- Tijeras



DESARROLLO

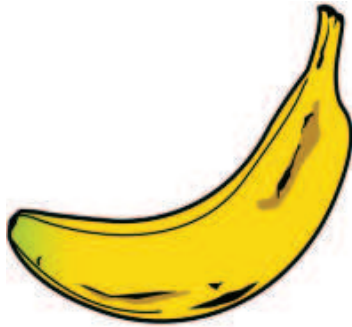
- Realizar la adivinanza con un misterio para llamar la atención de los chicos, e indicar varias tarjetas gráficas para que coloque la respuesta en su respectiva adivinanza.

DURACIÓN

- De 10-15 minutos.

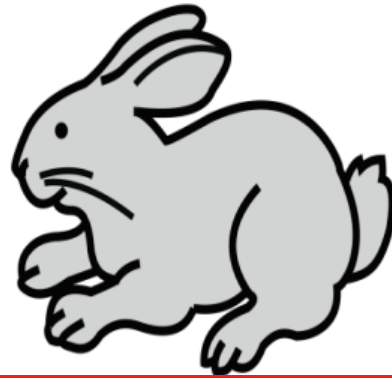
¿Qué será?

Sé que gusto a las monas,
a monos y chimpancés;
me ven colgado en las tiendas,
Amarillo de cabeza a los pies



¿Qué será?

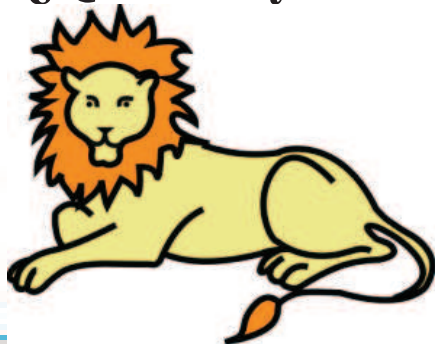
Orejas largas,
rabo cortito,
corro y salto,
Muy ligerito.



¿Qué será?

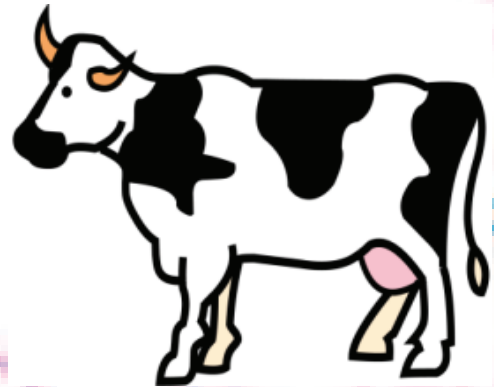
Soy de los que tienen garra y
una larga melena y aseguro que
la carne de un cazador es muy
buena.

¿Quién soy?



¿Qué será?

Por un caminito oscuro va
caminando un bicho,
adivínalo, que ya te lo he
dicho.



¿Qué será?

Salta y salta pero la cola le falta.



¿Qué será?

El roer es mi trabajo, el queso mi comida, y el gato ha sido siempre mi más temido enemigo.

¿Quién soy?



¿Qué será?

Tengo ruedas y pedales, cadena y un manillar; te ahorro la gasolina aunque te haga sudar.



¿Qué será?

Lleva muchos pasajeros, no va por el aire ni por el agua, tiene ruedas es grande y nos lleva de paseo.





TEMA:

ACTIVIDAD N° 5

VAMOS CREANDO RIMAS CON LOS NOMBRES

TUYO Y MÍO

OBJETIVO

- Beneficiar el progreso de la imaginación al alcance de nuevos conocimientos.

DESTREZA

- Participar en conversaciones e interactuar compartiendo sus conocimientos e imaginación.

MATERIALES

- Niños
- Láminas
- Tijeras
- Goma
- Cartulinas



DESARROLLO

- Con los nombres de los alumnos realizar rimas, a través de láminas de niños ejecutar rimas para luego recortar y pegar en las cartulinas escribiendo la frase de la rima compuesta con el nombre de cada uno.
- **DURACIÓN:** De 5-10 minutos





Pamela toma café de canela con panela.



Romeo, Romeo, ¿Dónde estás que no te veo?



Mateo, Mateo, no corras que te veo.



Ulises, Ulises, no me pises, que te quise.

TEMA:

ACTIVIDAD N° 6

DIVERTIDAS TRABALENGUAS ENTRE AMIGOS COMO TÚ

OBJETIVO

- Ampliar la pronunciación del lenguaje para lograr la actuación.

DESTREZA

- Desarrollar la capacidad de escuchar y comprender para el buen desarrollo del lenguaje.

METODOLOGÍA

- Trabalenguas

DESARROLLO

Para que el niño aprenda el trabalenguas al comienzo se debe hablar despacio y con una voz clara y bien pronunciando las palabras para que comprenda, luego se irá subiendo el nivel de complejidad para desarrollar la pronunciación del lenguaje.

DURACIÓN: De 10-15 minutos

SUGERENCIAS

- Para lograr que los niños/as aprendan el trabalenguas la maestra debe repetir muchas veces en voz alta y baja haciendo interesante, para llamar la atención.



Compro poco coco
Porque poco coco
como.



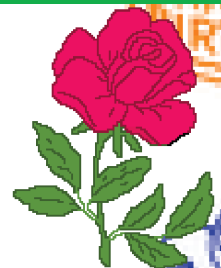
La pata paca salta en una
pata porque el pato Paco
salta poco a poco.



El que espera desespera,
pero alcanza lo que espera;
y si espera una pera, nunca
más se desespera.



Rosa vende lindas rosas rojas;
lindas rosas rojas vende Rosa.



**ACTIVIDADES
PARA
DESARROLLAR
LA
COMPRENSIÓN
DE
LAS
ORACIONES**



ACTIVIDAD N° 7

TEMA:

QUE DIVERTIDO MIRAR Y APRENDER LA ORALIDAD

OBJETIVO

- Lograr la participación y sociabilización con la maestra y compañeros para ampliar su conocimiento y vocabulario.

DESTREZA

- Ampliar el lenguaje a través de la sociabilización de los diferentes pictogramas.

MATERIALES

- Cuadros pictográficos (paisaje)
- Cartulina
- Marcadores
- Lápices de colores

DESARROLLO

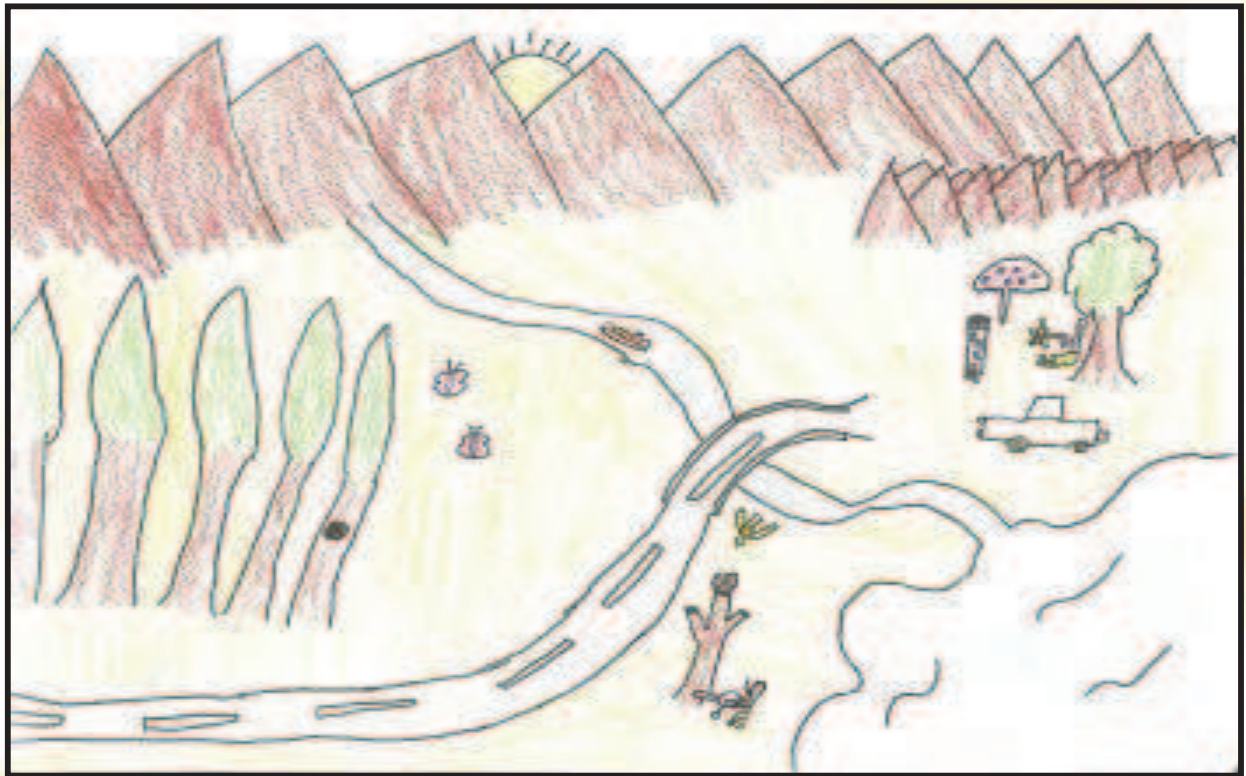
Dibujar un paisaje y formar oraciones con participación de los niños, respetando sus ideas e imaginaciones ya que cada infante interpreta diferente el dibujo.



la

DURACIÓN

- De 15-20 minutos



EJEMPLO

- Juan viaja al Cotopaxi en su carro.
- Las mariposas vuelan cuando sale el sol.

TEMA:

ACTIVIDAD N° 8

OBSERVA LOS DIVERTIDOS

PICTOGRAMAS

OBJETIVO

- Leer los pictogramas y formar diferentes oraciones de acuerdo al orden.

DESTREZA

- Escuchar instrucciones acerca de la naturaleza para ordenar y crear oraciones.

MATERIALES

- Pictogramas

METODOLOGIA

- Observación

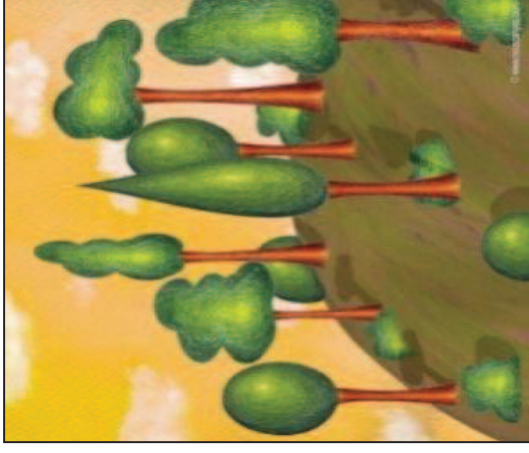
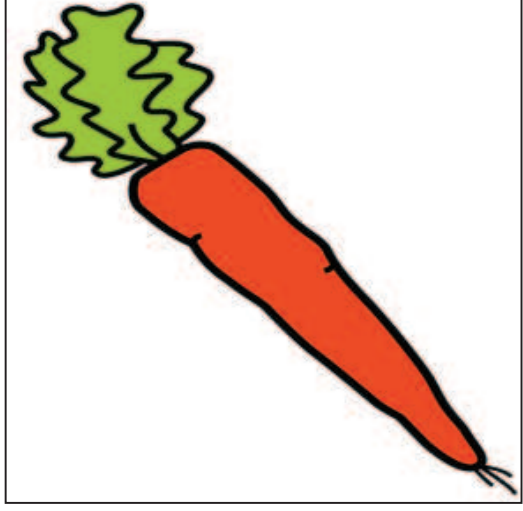
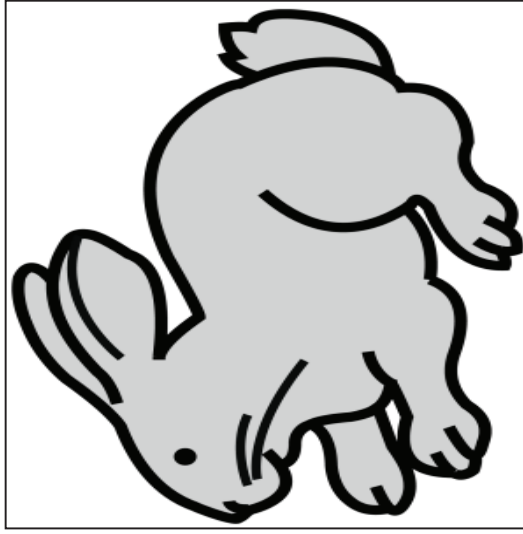
DESARROLLO

Presentar pictogramas y formar oraciones de acuerdo al orden, cambiar el orden de los pictogramas y crear nuevas oraciones con la participación y criterio de los niños.

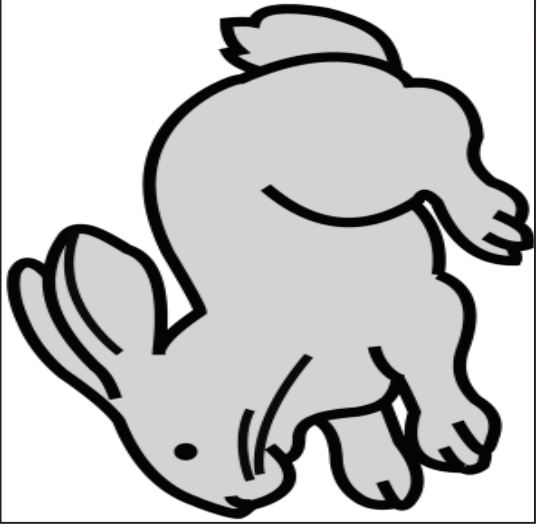
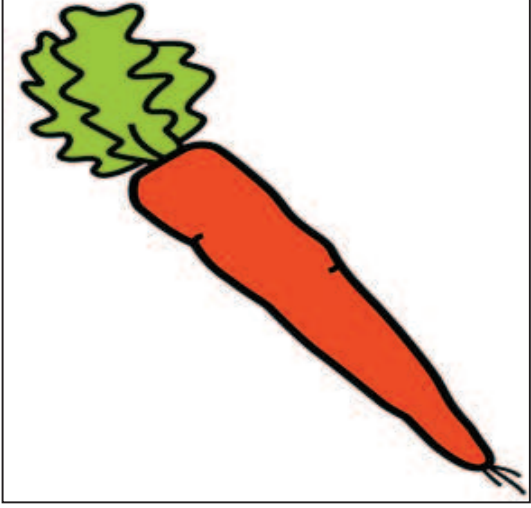
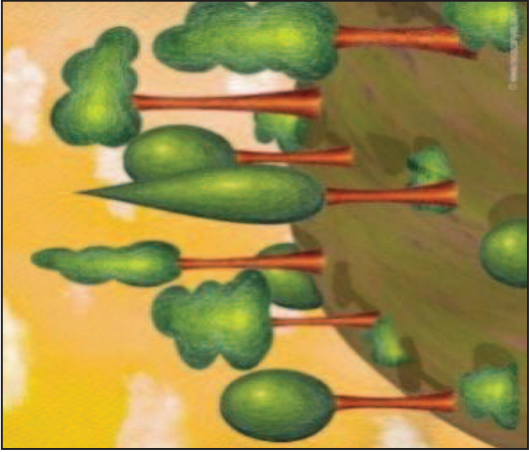
DURACIÓN

- De 5-10 minutos

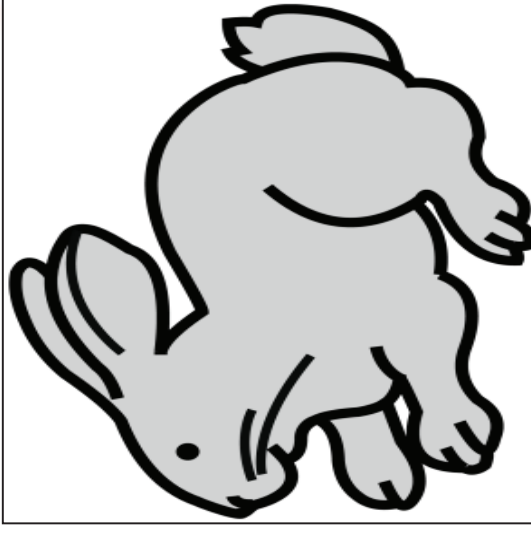
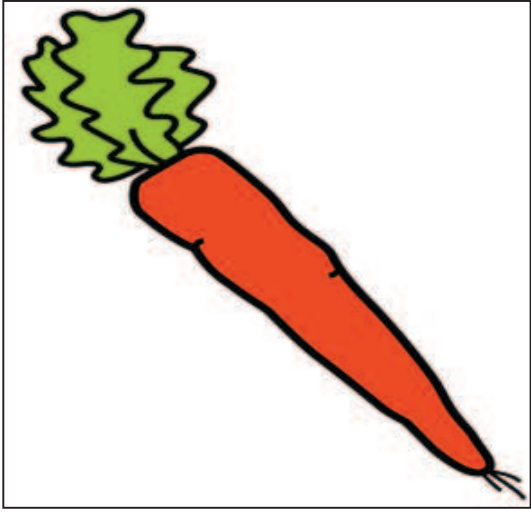




▪ **El conejo come zanahoria en el bosque.**



▪ En el bosque hay zanahorias y conejos.



▪ La zanahoria que está en el bosque es comida por el conejo.

**ACTIVIDADES
PARA
DESARROLLAR
LA
COMPRENSIÓN
DE
LOS
PÁRRAFOS**



ACTIVIDAD N° 9

TEMA:

DIVIÉRTETE CANTANDO LA VACA ALBOROTADA

OBJETIVO

- Desarrollar la macro destreza de escuchar para lograr un aprendizaje comprensivo.

DESTREZA

- Escuchar, comprender y realizar movimientos corporales.

METODOLOGÍA

- Verbalización

SUGERENCIAS

Para obtener el éxito que se desea se debe cantar con voz clara, fuerte y acompañado de expresión corporal.

DURACIÓN

- De 5-10 minutos



LA VACA ALBOROTADA

Mi papá se compró una vaca
una vaca tan alborotada
se vestía, se peinaba y la boca se pintaba
se ponía un gran sombrero y un bonito
cinturón, para salir de paseo a la parada de
la estación
¿Y sabe que le dijo el toro?
Atrevida descarada hay que vaca tan
alborotada.



LAS NOCIONES

Arriba estoy, abajo voy

Me paro derechito

Y una vuelta me doy

Levanto las manos

y la vuelvo a guardar

mis piernas se mueven

marchando al compas

buscando un asiento para descansar.



ACTIVIDAD N°10

TEMA:

BIENVENIDOS AMIGUITOS AL MUNDO MÁGICO DE LOS CUENTOS

OBJETIVO

- Desarrollar la macro destreza de escuchar y comprender para ampliar su lenguaje.

DESTREZA

- Escuchar y comprender textos de la tradición oral para conocerlos, valorarlos y apreciar la sabiduría popular.

METODOLOGÍA

- Cuento

MATERIALES

- Franelografo
- Pictogramas

DESARROLLO

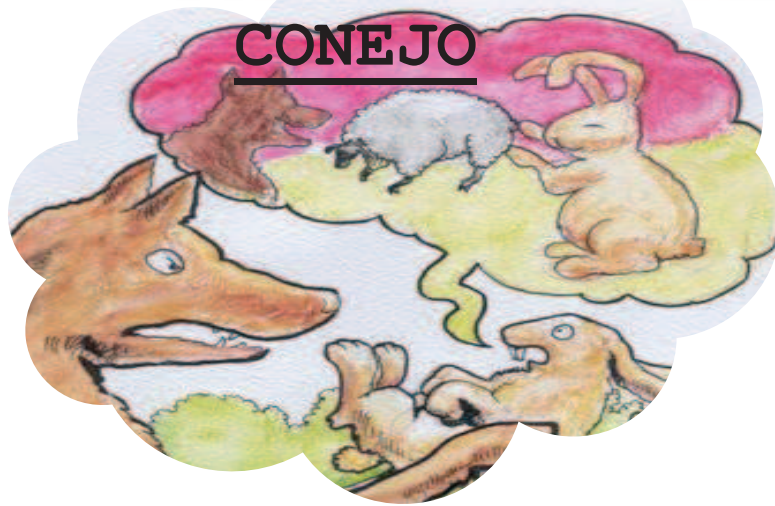
Para una buena comprensión del cuento debemos seguir las etapas del cuento como es la prelectura, lectura y la pos lectura. Se debe realizar con modulación de la voz para llamar la atención del niño y sobre todo con un lenguaje claro.

DURACION: De 15-20 minutos



EL TÍO LOBO Y EL TÍO

CONEJO



Un buen día el tío conejo cansado de huir del tío lobo le propuso.

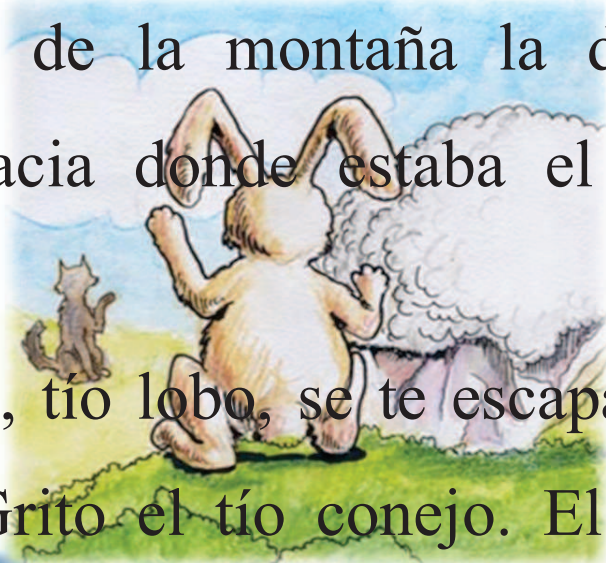
- Tío lobo, no me comas y a cambio te regalo la oveja más gorda que pueda encontrar.

- Bueno, tío conejo, pero si no me cumples te comeré. Le respondió el tío lobo.

- Pero ten cuidado porque no debes dejar que se te escape la oveja. Dijo el pícaro tío conejo.

- El tío conejo se fue corriendo y busco una piel de oveja, con ella envolvió una enorme piedra, y de la cima de la montaña la dejo rodar hacia donde estaba el tío lobo.

- Cuidado, tío lobo, se te escapa la oveja. Grito el tío conejo. El tío



lobo se lanzó corriendo a cortar encaminado de la piedra que bajaba rodando cubierta con la

- piel de oveja, fue muy duramente golpeado y arrastrado hasta la llanura.

- Desde allí no se ha vuelto a oír del tío lobo y el tío conejo vive feliz en la montaña.

“Colorín colorado este cuento se ha terminado”

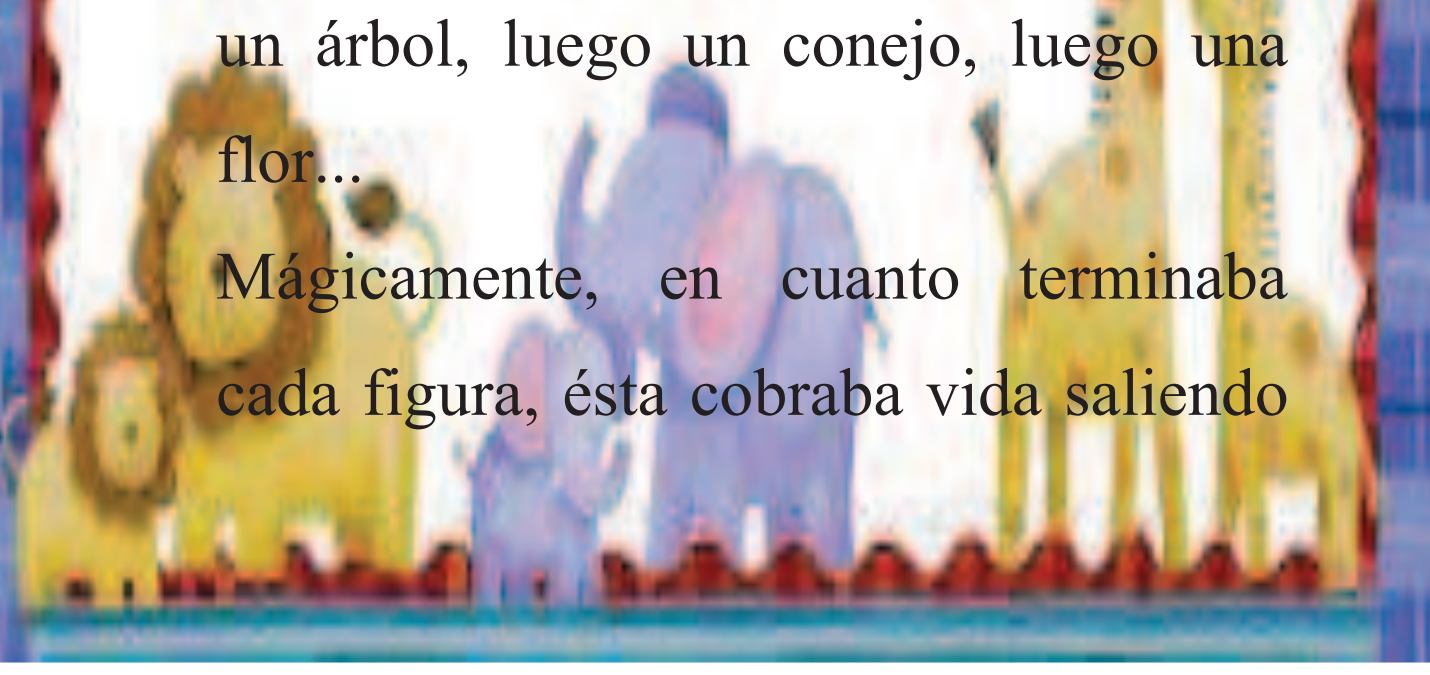


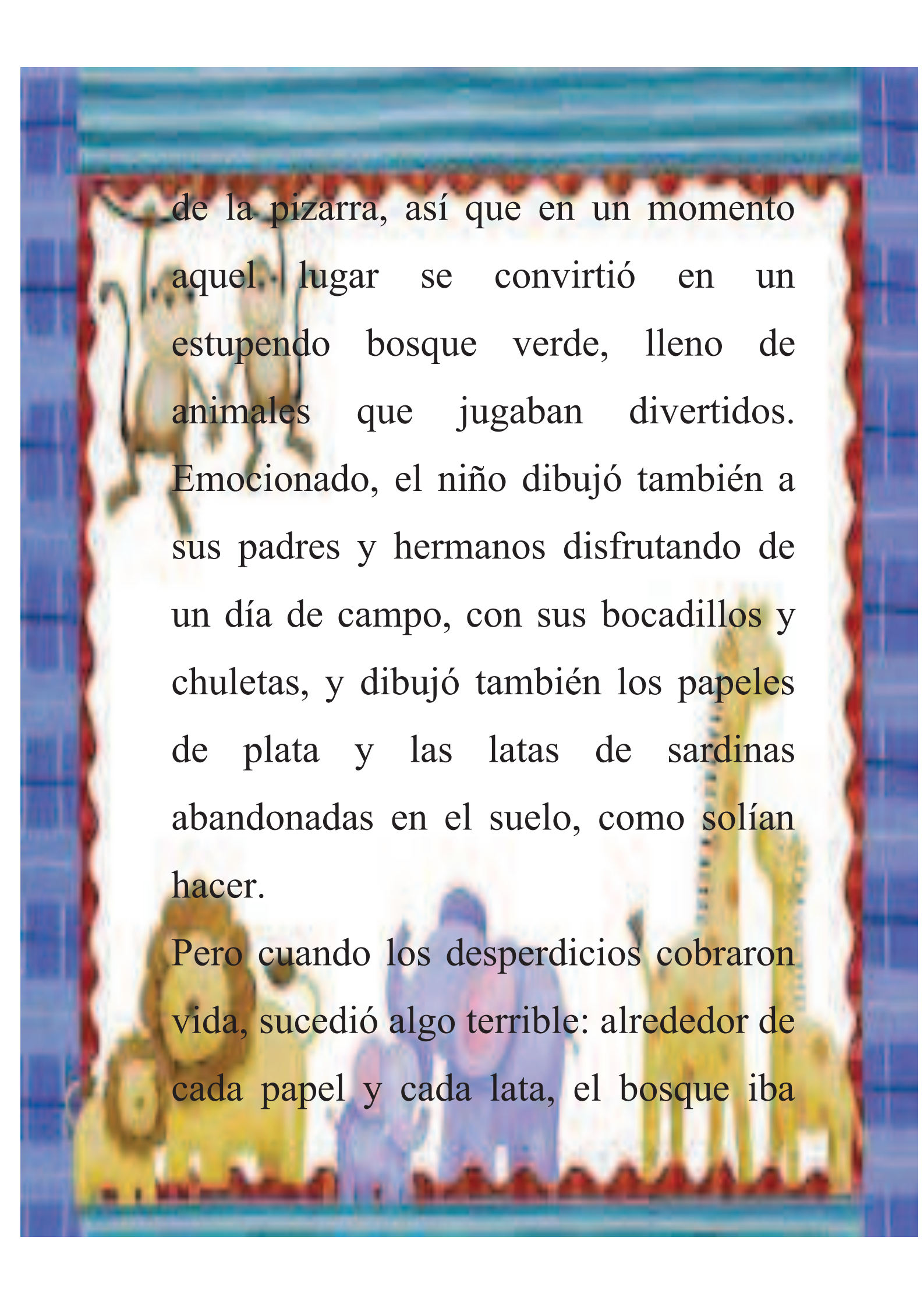


“LAS AVENTURAS EN EL BOSQUE”

Iba una vez un niño caminando por un bosquecillo, cuando sobre un viejo árbol encontró una gran pizarra, con una caja de tizas de cuyas puntas salían brillantes chispas. El niño tomó una de las tizas y comenzó a dibujar: primero un árbol, luego un conejo, luego una flor...

Mágicamente, en cuanto terminaba cada figura, ésta cobraba vida saliendo

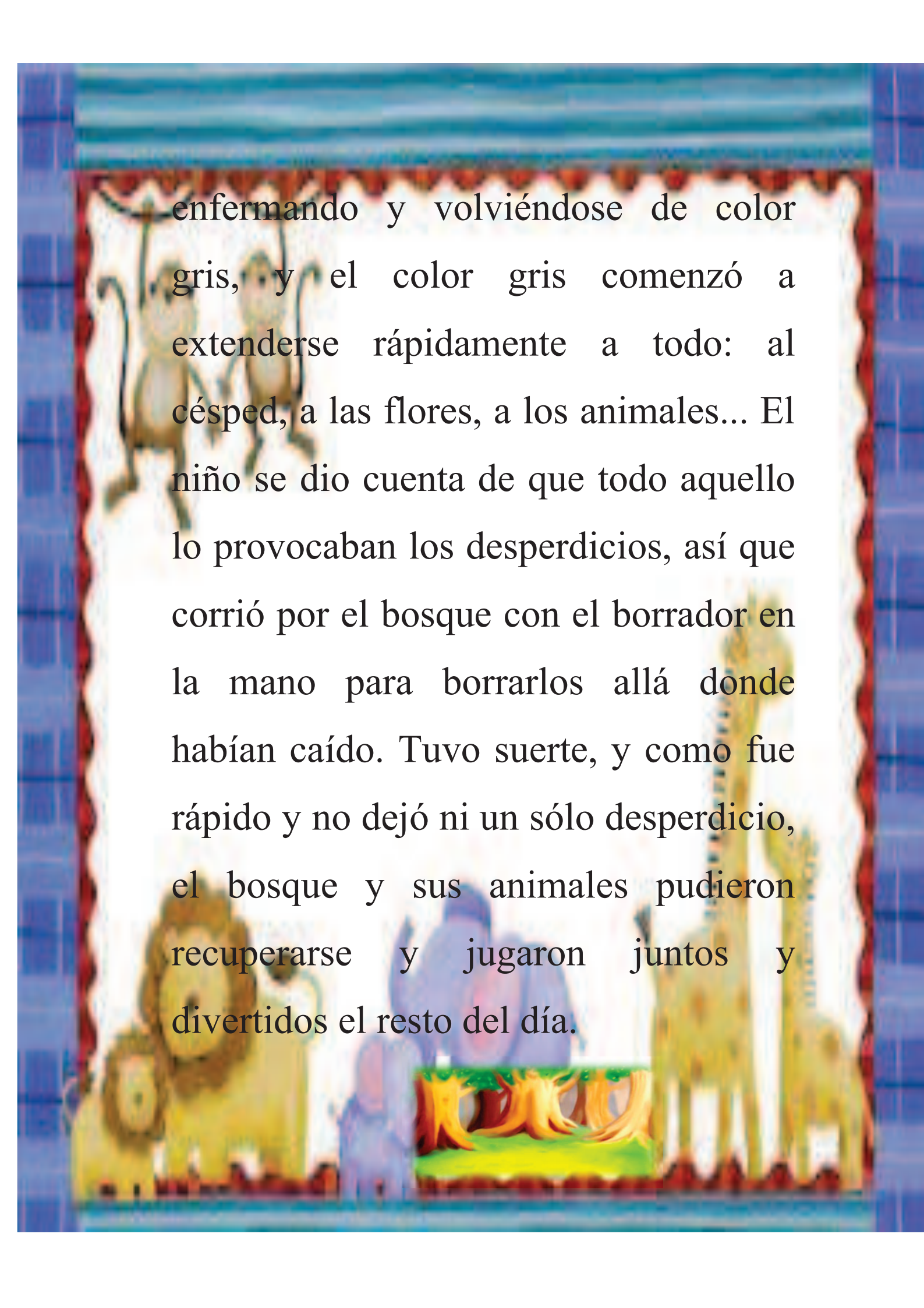




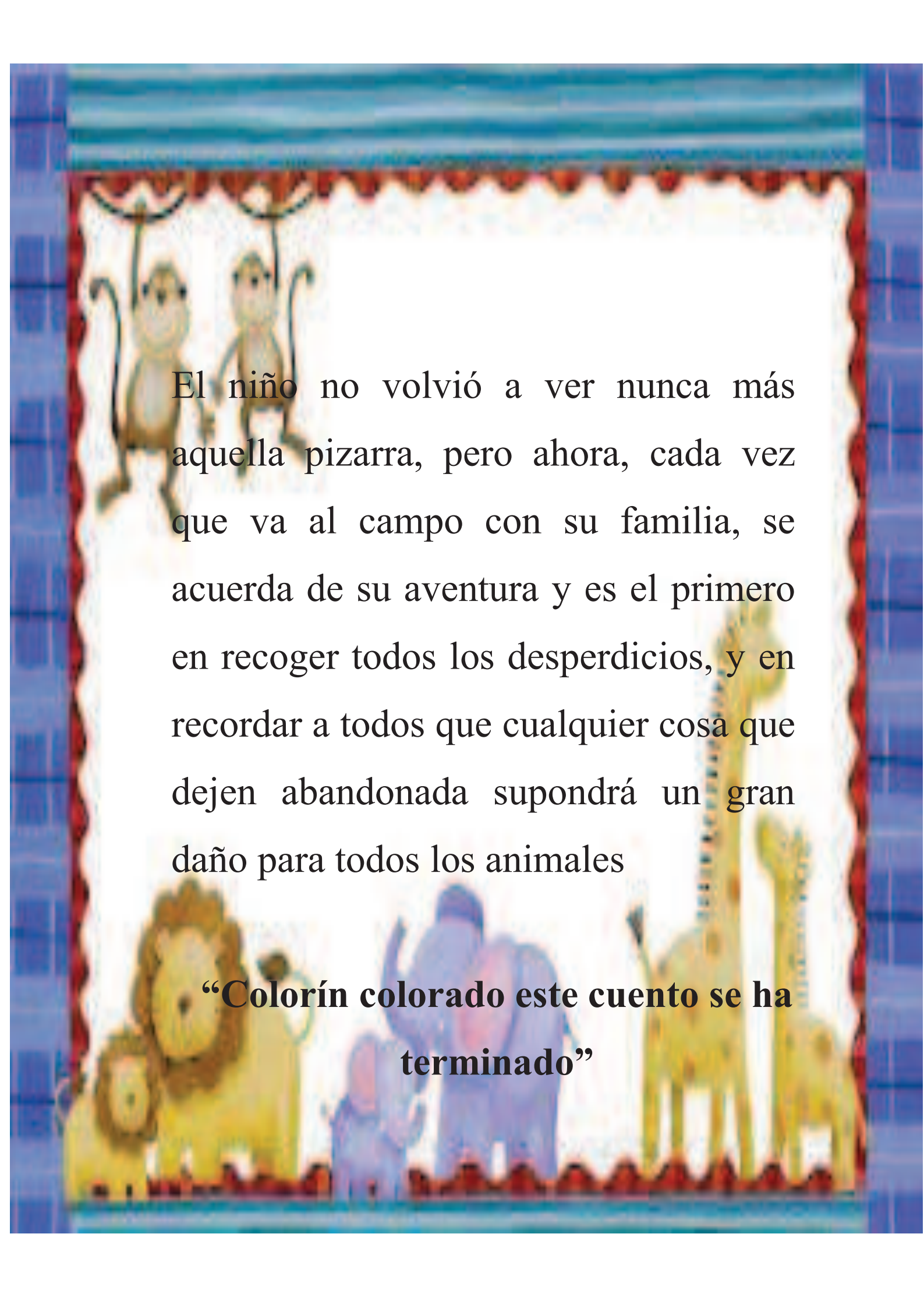
de la pizarra, así que en un momento aquel lugar se convirtió en un estupendo bosque verde, lleno de animales que jugaban divertidos.

Emocionado, el niño dibujó también a sus padres y hermanos disfrutando de un día de campo, con sus bocadillos y chuletas, y dibujó también los papeles de plata y las latas de sardinas abandonadas en el suelo, como solían hacer.

Pero cuando los desperdicios cobraron vida, sucedió algo terrible: alrededor de cada papel y cada lata, el bosque iba



enfermando y volviéndose de color gris, y el color gris comenzó a extenderse rápidamente a todo: al césped, a las flores, a los animales... El niño se dio cuenta de que todo aquello lo provocaban los desperdicios, así que corrió por el bosque con el borrador en la mano para borrarlos allá donde habían caído. Tuvo suerte, y como fue rápido y no dejó ni un sólo desperdicio, el bosque y sus animales pudieron recuperarse y jugaron juntos y divertidos el resto del día.



El niño no volvió a ver nunca más aquella pizarra, pero ahora, cada vez que va al campo con su familia, se acuerda de su aventura y es el primero en recoger todos los desperdicios, y en recordar a todos que cualquier cosa que dejen abandonada supondrá un gran daño para todos los animales

“Colorín colorado este cuento se ha terminado”

ACTIVIDAD N°11

TEMA: RETAHÍLAS

PEQUEÑAS Y DIVERTIDAS PARA TI

OBJETIVO

- Aprender a escuchar y comprender textos orales para obtener una buena pronunciación y participación.

DESTREZA

- Comprender textos orales, demostrando creatividad en la participación de las retahílas.

METODOLOGÍA

- Observación

MATERIALES

- Pictogramas
- Marcador

DESARROLLO

Creamos una retahíla y la representamos con gráficos para mejor comprensión para lo cual la retahíla se hace con palabras que tengan una secuencia lógica.

DURACIÓN

- De 15-20 minutos.

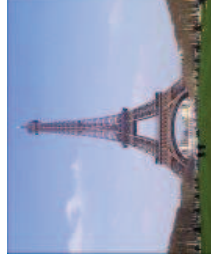


ACTIVIDAD N°1

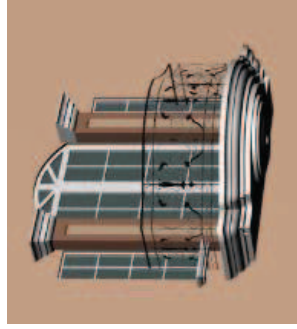


La

tiene una



la torre tiene



un

el balcón tiene una

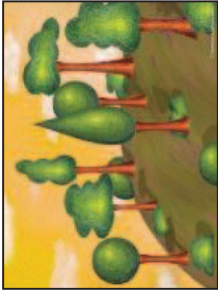


la dama una blanca

.

ACTIVIDAD N°2

En él



hay un



en el árbol



hay un

en el nido, hay un



y en el huevo hay un

que dice pio, pio, pio.

ACTIVIDAD N°12

TEMA:

DIVERTIDAS LOAS PICARESCAS

Objetivo

- Conocer las tradiciones de la provincia, a través de la oralidad para desenvolver con el lenguaje ancestral.

DESTREZA

- Escuchar y participar en las manifestaciones culturales de su tierra con orgullo.

METODOLOGÍA

- Manifestación cultural

RECURSO

- Televisión
- D.V.D
- C.D.

DESARROLLO

Proyectar el C.D. de la mama negra tradición de la ciudad de Latacunga para que observen, escuchen y comprendan las loas, e identifiquen a los personajes de las fiestas tradicionales.

DURACIÓN: De 15-20 minutos.

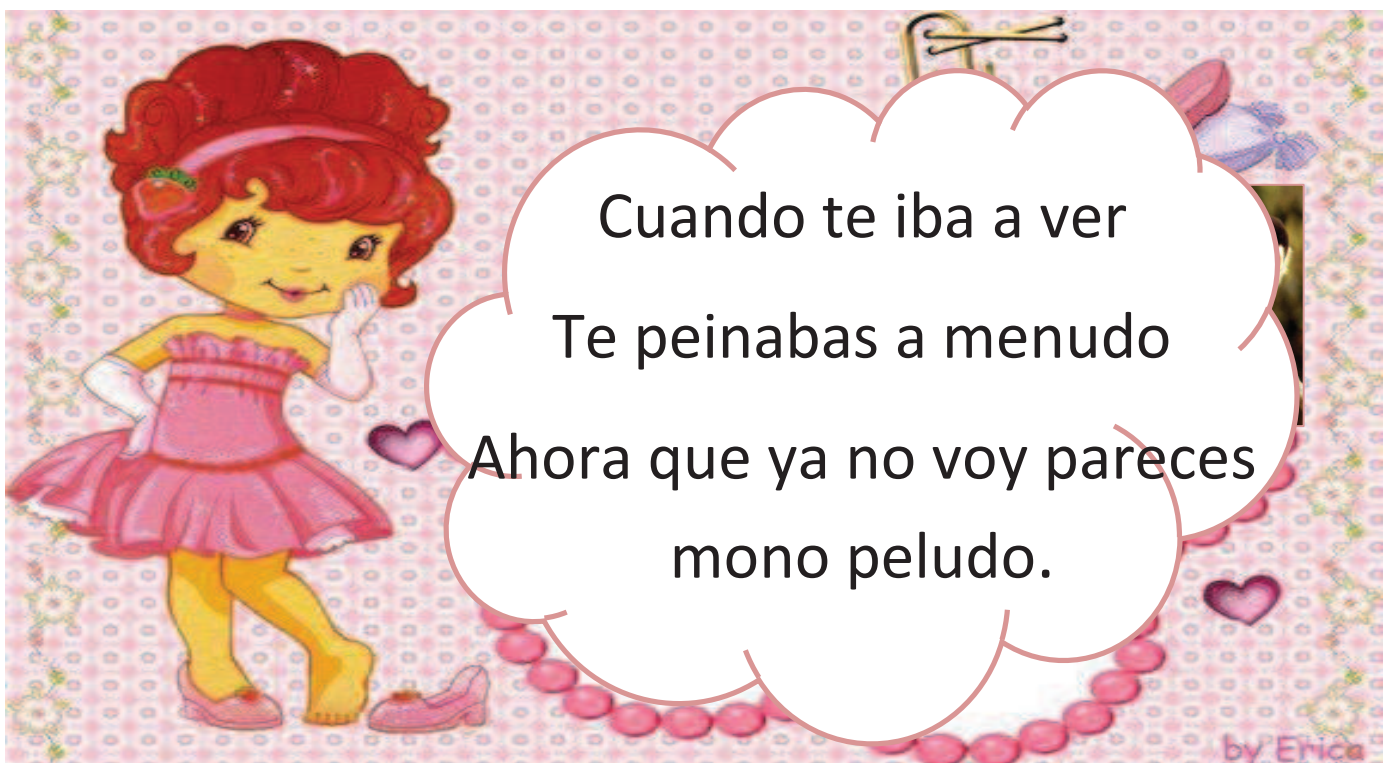




Las mujeres de este tiempo son
como la lata

Busca al uno, busca al otro

Solo por la plata.



Cuando te iba a ver
Te peinabas a menudo
Ahora que ya no voy pareces
mono peludo.

**Antes cuando te quería
eras rosa de mi rosal
ahora que no te quiero
eres burra de mi corral.**



**Atrasito de mi casa tengo
una mata de anís, si quieres
hablar conmigo límpiate la
nariz.**



**Quando era chiquitito,
todos me querían besar,
ahora que soy grande
no me quieren ni mirar.**



ACTIVIDAD N°13

TEMA:

LAS LEYENDAS MÁS ATRACTIVAS DE MI COTOPAXI

OBJETIVO

- Discriminar las historias ancestrales de la provincia para conocer los diferentes significados de las palabras dentro de los párrafos y comprender.

DESTREZA

- Escuchar narraciones sobre leyendas y tradiciones del Cotopaxi.

METODOLOGIA

- Narración

MATERIALES

- Pictogramas
- Verbalización

DESARROLLO

Mientras se va narrando la leyenda se usan pictogramas para visualizar y comprender lo que se lee e ir explicando cada palabra que los niños/as no comprenden de esta manera obtener un buen resultado.

DURACIÓN:

- De 15-20 minutos.



LEYENDA: EL COTOPAXI

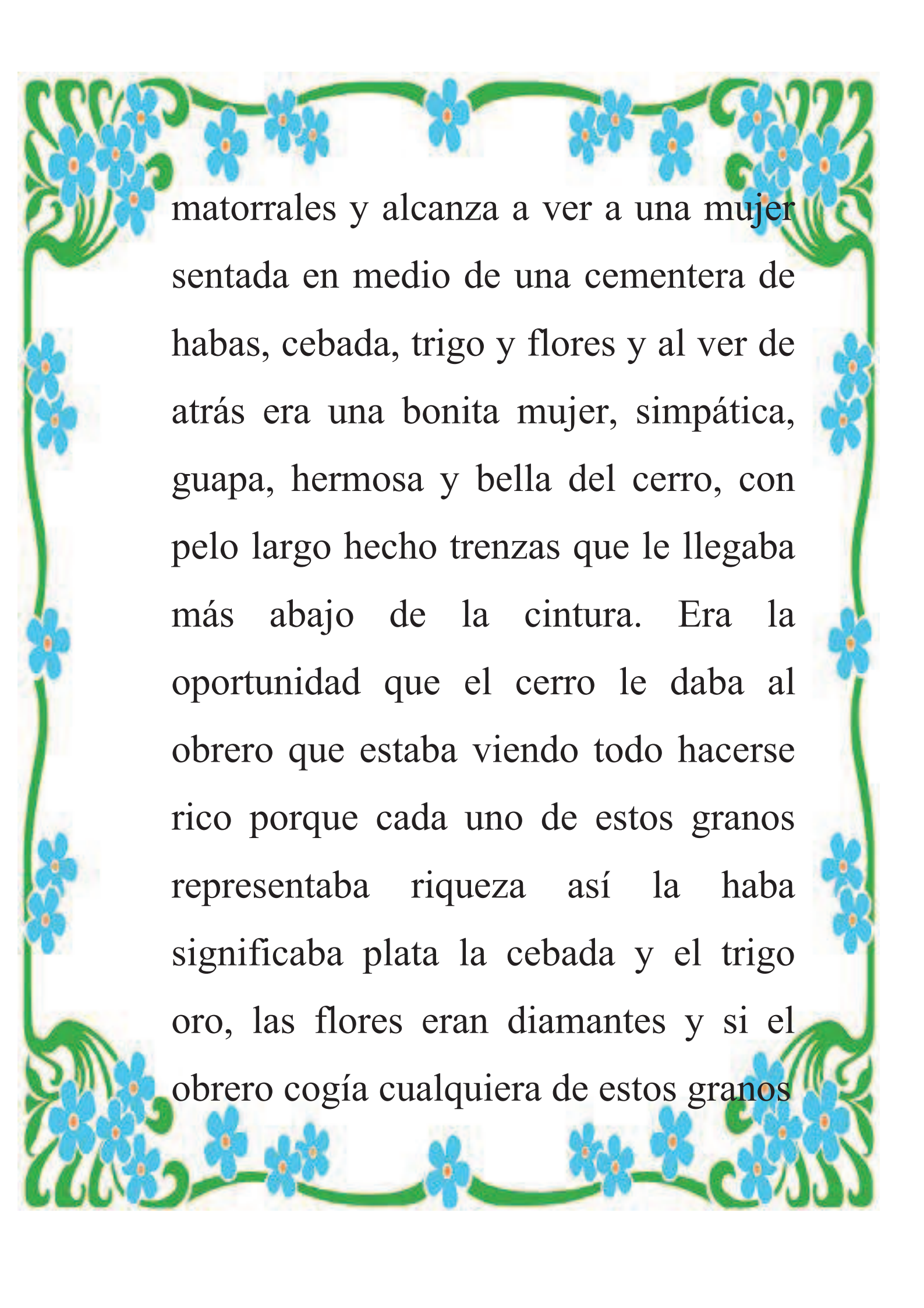
El Cotopaxi estaba creciendo, creciendo porque quería tocar el cielo, cuando el Inca Yaya se entero dijo nadie puede tocar el cielo y por eso cogió un palo largo de arrayán y le corto la cabeza del Cotopaxi y así dejó de crecer, por eso ahora se le ve solo el cuello. “cráter”



LEYENDA: DE TRABAJADORES



Un grupo de personas estaban trabajando atrás del Cotopaxi en una hacienda tolando el terreno para sembrar y de pronto a las 11:30 am uno de los obreros tenía ganas de ir al baño, y ese obrero se va detrás de los

A decorative border surrounds the text, featuring green vines with small blue flowers and larger clusters of blue flowers at the corners.

matorrales y alcanza a ver a una mujer sentada en medio de una cementera de habas, cebada, trigo y flores y al ver de atrás era una bonita mujer, simpática, guapa, hermosa y bella del cerro, con pelo largo hecho trenzas que le llegaba más abajo de la cintura. Era la oportunidad que el cerro le daba al obrero que estaba viendo todo hacerse rico porque cada uno de estos granos representaba riqueza así la haba significaba plata la cebada y el trigo oro, las flores eran diamantes y si el obrero cogía cualquiera de estos granos

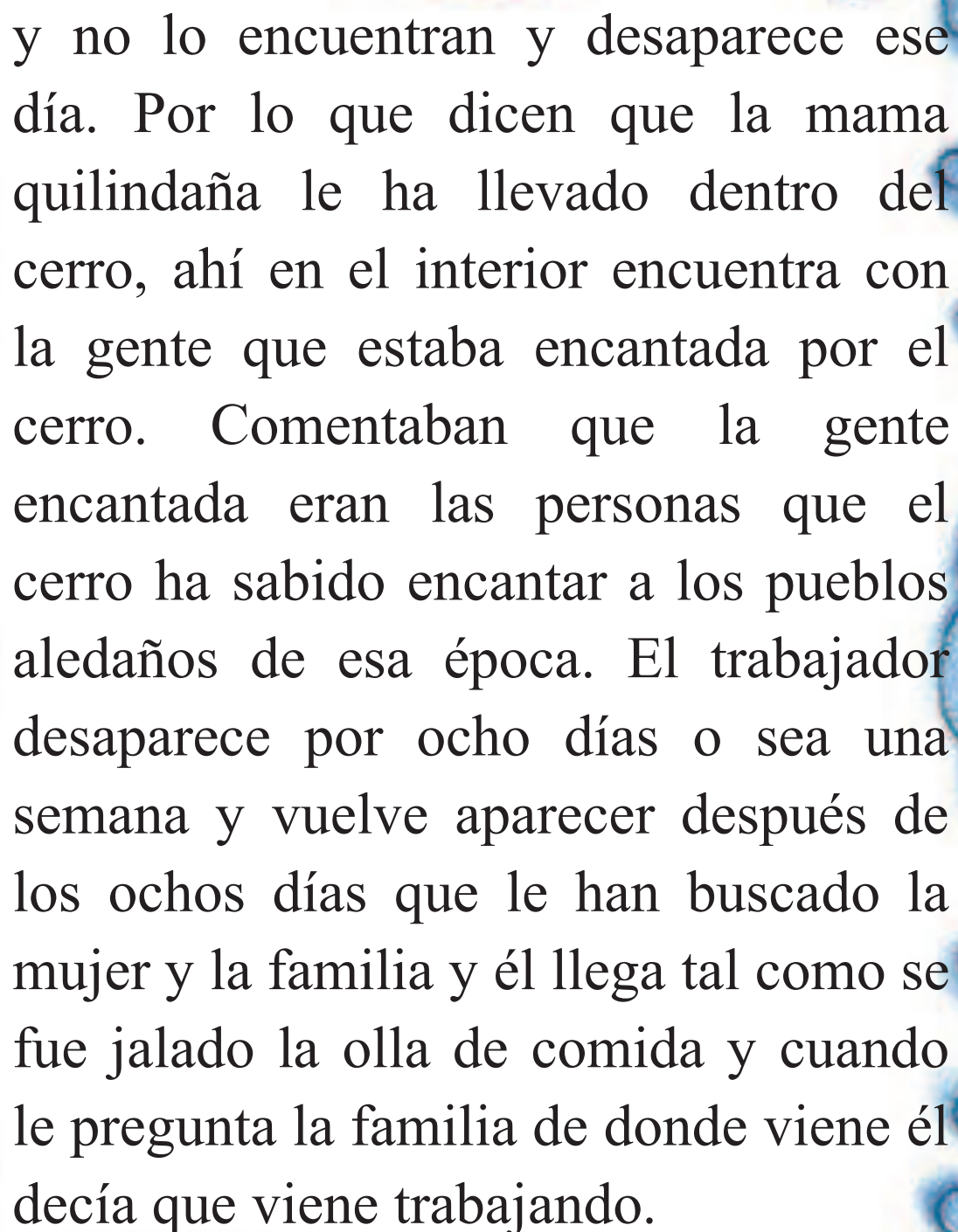
él se hubiese sido muy millonario ya que el cerro presentaba en sus ojos una gran fortuna al frente de él y por desgracia no cogió nada y quedo podre para toda la vida.



LEYENDA: DEL CERRO MAMA QUILINDAÑA



Unas personas de San buena Ventura y Alaquez iban a limpiar sequía, para el agua de riego hace las doce del día y se van al almuerzo y un compañero dice ya me voy y coge su lunch y se va almorzar, da la vuelta la mata de chilco y él desaparece, después del almuerzo sus compañeros comienzan a buscarlo



y no lo encuentran y desaparece ese día. Por lo que dicen que la mama quilindaña le ha llevado dentro del cerro, ahí en el interior encuentra con la gente que estaba encantada por el cerro. Comentaban que la gente encantada eran las personas que el cerro ha sabido encantar a los pueblos aledaños de esa época. El trabajador desaparece por ocho días o sea una semana y vuelve aparecer después de los ochos días que le han buscado la mujer y la familia y él llega tal como se fue jalado la olla de comida y cuando le pregunta la familia de donde viene él decía que viene trabajando.

“Estas son las leyendas de nuestros
ante pasados por lo que ellos, decían
que salir a las doce del día o de la
noche es mala hora por que anda el
diablo”



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CONSULTADA

- AREA, Manuel, Los medios, los profesores y el currículum, 1990, Editorial McGraw Hill, Barcelona, pág. 147.

- Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010.)

- CAREAGA, Isabel, Los materiales didácticos,1999.Editorial Trillas, México Pág.204

- CABERO, Julio, Tecnología Educativa, Diseño y Utilización de Medios para la EnseñanzaPaidós,2001, España, pág.290

- DUBOIS, J. Diccionario de lingüística, 1979, Madrid, edición, 1994.

- NÉRECI, Imídeo G, Hacia una didáctica general dinámica, 1969, Editorial Kapelusz, México... P. 282-356.

- MARTÍNEZ Celdrán Eugenio, Fonética, ed. Teide, 1998, 4ta ed. Barcelona, pág.198, Impresión: Copyfull.

- Montealegre Rosalía, Sentidos y Significados, 2004, Editorial Revista Latino Americana de Psicología, Colombia, Pág. 243-255 impresión: Bogotá

- PARRA, Marina, La actividad comunicativa verbal,1993, Editorial Kapelusz, México, pág. 214 impr:Vervalles

CITADA

- Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010)(pág.2)
- Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010). (Pág.45)
- HOLMBERG,Rumelhart”guías didácticas/docentes” (1985)(pág.184)
- LAROUSSE, Jordi ”diccionario enciclopédico” (1994) (pág.204)
- MORENO, Bailly” Diseño instructivo de la formación” (2002) (pág. 86)
- RÍOS, Diana (1997) “”(pag.28)
- RICO, García “macro/micro destrezas-comprensión” (1987) (pág. 14)
- RAMÍREZ, Margarita” Academia de la Lengua”, (1984.; pg91)
- SPENCER, Giudice” Medios auxiliares”(1964) (pág.155)
- VALLES, Arandiga” Recuperación de la exactitud lecto-escritora” (1982)(pág.84)

VIRTUAL

- <http://www.buenastareas.com/ensayos/Didactica-Especial/2963193.html>
- <http://clasedemarta.blogspot.com/2006/12/programa-de-refuerzo-de-la-comprension.html>
- <http://www.psicopedagogia.com/habilidades-comunicativas>
- <http://www.slideshare.net/fdoreyesb/recursos-didcticos-112613>
- <http://webdelprofesor.ula.ve/humanidades/marygri/recursos.php>

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

ESPECIALIZACIÓN: Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Parvularía

Encuesta dirigida a los Estudiantes de primero "A" de Parvularía.

Objetivo: Recopilar información para la creación e implementación de la ludoteca.

Saludo: Reciban un cordial saludo de las postulantes para la obtención del título en Educación Mención Parvularía.

Indicaciones: Leer detenidamente y contestar con veracidad.

➤ La información que usted proporcione será manejada con absoluta reserva y solo con fines investigativos.

1.- ¿Cree Ud. que la falta de la comprensión de los significados de las palabras provoca el bajo rendimiento académico en los niños/as Si () No ()

Porque.....

.....2.- ¿Cree Ud. que el problema de la audición y visión en los alumnos afecta en la comprensión de las palabras, frases y oraciones? Si () No ()

Porque.....

.....3.- ¿Sabe Ud. que produce la falta de atención en los estudiantes? Si () No ()

Porque.....

.....4.- ¿Cree Ud. que una guía didáctica es útil en todo momento? Si () No ()

Porque.....

.....5.- ¿Cree Ud. que una guía didáctica conviene ser innovadora? Si () No ()

Porque.....

.....6.- ¿Considera Ud. que todos los docentes deben utilizar una guía didáctica para la comprensión de las palabras? Si () No ()

Porque.....

.....7.- ¿Conoce usted qué es una Ludoteca? Si No

Porqué?.....

.....8.- ¿Cree usted importante crear una Ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestras/os de la carrera de Parvularía?

Si No

Porqué?.....

.....**Marque con una x tomando en cuenta esta escala de valor.**

-2) Nada -1) Poco 0) No sé 1) Algo 2) Mucho

9.-¿La implementación de una Ludoteca en la carrera de Parvularía ayudará a mejorar las actividades académicas de las estudiantes?

-2	-1	0	1	2
----	----	---	---	---

10.- ¿Cree usted que la Ludoteca mejora la experticia de las estudiantes de la carrera de Parvularía en el cuidado de las niñas/os?

-2	-1	0	1	2
----	----	---	---	---

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

ESPECIALIZACIÓN: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA

ENTREVISTA PARA LAS AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

- 1.- ¿Conoce usted qué es una Ludoteca y cuál es la función que esta ejerce?

- 2.- ¿Cree usted importante crear una Ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestras de la carrera de Parvularía?

- 3.- ¿La implementación de una Ludoteca en la carrera de Parvularía ayudará a mejorar las actividades académicas de las estudiantes?

- 4.- ¿Cree usted que la Ludoteca mejora la experticia de las estudiantes de la carrera de Parvularía en el cuidado de las niñas/os?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

MATERIALES PARA LA COMPRESIÓN DE LAS PALABRAS



FOTOS TOMADAS DE LAS TARJETAS PARA LA COMPRESIÓN DE LAS PALABRAS



IMPLEMENTOS DE LA LUDOTECA



MUEBLES DE LA LUDOTECA



MATERIAL DIDÁCTICOS DE LA LUDOTECA



RINCONES DE LA LUDOTECA

